



**ESCUELA DE POSTGRADO**

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**LENGUAJES ARTÍSTICOS Y CLIMA SOCIAL DEL AULA EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE TRES INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA UGEL N° 02. SAN MARTÍN DE PORRES, 2013.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. YOLANDA TEODOSIA TORRES CACHA**

**ASESOR:**

**Mgr. WALTER MANUEL VÁSQUEZ MONDRAGÓN**

**LIMA – PERÚ**

**2013**

## **Dedicatoria**

A Dios todo poderoso, A Jesucristo mi Salvador; Al Espíritu Santo mi Consolador.

A mi Madre que con su ejemplo aprendí de su fortaleza a llevar acabo mis metas.

A mi hija Mi Fiel compañera.

## **Agradecimiento**

A todas las personas que se han involucrado en apoyarme para poder realizar el presente estudio, una especial consideración al asesor Mg. Walter Vásquez y la Mg. Maritza Guzmán Meza.

## Presentación

En cumplimiento a la normatividad para la elaboración de tesis y el Reglamento de Grados y títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el Grado de Magíster en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa, presento ante ustedes el trabajo de investigación titulado: “Lenguajes artísticos y clima social del aula en los estudiantes del quinto grado de secundaria de tres instituciones educativas de la Ugel N° 02. San Martín de Porres, 2013”, con la finalidad de determinar la incidencia de la aplicación de lenguajes artísticos en el clima social del aula.

La tesis está dividida en cuatro capítulos:

En el Capítulo I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN, se describe la problemática de la institución para poder plantear nuestros problemas generales y específicos.

En el Capítulo II: MARCO TEÓRICO, se desarrolla el sustento teórico de las variables de estudio.

En el Capítulo III: MARCO METODOLÓGICO, se detalla las hipótesis, variables, se calcula la población y la muestra, técnicas e instrumentos y su procesamiento estadístico.

En el Capítulo IV: RESULTADOS, se elaboran los cuadros y figuras con su respectiva interpretación de acuerdo a los resultados obtenidos.

Además presento las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y anexos.

Con la Intención de poder mejorar el trabajo y contribuir a futuras investigaciones en pos de poder ayudar al desarrollo de nuestra localidad y la comunidad educativa en general, dejo a consideración de los Miembros del Jurado para el escrutinio respectivo.

**La autora.**

# Índice

	<b>Pág.</b>
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii

## **CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Planteamiento del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
1.2.1. Problema general	18
1.2.2. Problemas específicos	19
1.3. Justificación	19
1.4. Limitaciones	20
1.5. Antecedentes	20
1.5.1. Ámbito internacional	20
1.5.2. Ámbito nacional	23
1.6. Objetivos	24
1.6.1. General	24
1.6.2. Específicos	24

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

2.1. Variable 1: Lenguajes artísticos	27
2.1.1. Fundamentos teóricos de lenguajes artísticos	27
2.1.2. Arte	27
2.1.3. Arte según el Diseño Curricular Nacional	29

2.1.4.	Enfoques teóricos de lenguajes artísticos	30
2.1.5.	Dimensiones de lenguajes artísticos	32
2.1.6.	Elementos fundamentales de lenguajes artísticos	34
2.1.7.	El lenguaje artístico en diferentes manifestaciones artísticas	37
2.1.8.	El arte, la creatividad y el aprendizaje	38
2.1.9.	El arte de los adolescentes en el nivel secundaria	40
2.2.	Variable 2: Clima social del aula	42
2.2.1.	Clima	42
2.2.2.	Clima institucional	43
2.2.3.	Clima de aula	43
2.2.4.	Fundamentos teóricos de clima social del aula	44
2.2.5.	Enfoques de clima social del aula	45
2.2.6.	Dimensiones de clima social del aula	47
2.2.7.	Características del clima social en el aula	48
2.2.8.	Miembros que intervienen en el clima social	49
2.2.9.	El clima social y las relaciones sociales en el aula	49
2.2.10.	Tipos de percepción de los alumnos sobre el clima social del aula	51
2.3.	Definición de términos básicos	53

### **CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO**

3.1.	Hipótesis	57
3.1.1.	Hipótesis general	57
3.1.2.	Hipótesis específicas	57
3.2.	Variables	58
3.2.1.	Definición conceptual	58
3.2.2.	Definición operacional	59
3.3.	Metodología	61
3.3.1.	Tipo de estudio	61
3.3.2.	Diseño de estudio	61
3.4.	Población y muestra	62
3.4.1.	Población	62

3.4.2. Muestra	63
3.5. Método de investigación	64
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	65
3.7. Métodos de análisis de datos	70

## **CAPÍTULO IV: RESULTADOS**

4.1. Descripción	72
4.2. Discusión	82

## **CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS 85**

### **Conclusiones 85**

### **Sugerencias 87**

## **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 89**

## **ANEXOS 92**

- Anexo 1: Matriz de Consistencia
- Anexo 2: Operacionalización de las Variables
- Anexo 3: Instrumento de lenguaje artístico
- Anexo 4: Instrumento de clima social del aula
- Anexo 5: Confiabilidad de los instrumentos
- Anexo 6: Base de datos de la variable 1: Lenguaje artístico
- Anexo 7: Base de datos de la variable 2: Clima social del aula
- Anexo 8: Validez del instrumento
- Anexo 9: Fotos del trabajo
- Anexo 10: Constancia de traducción

## Índice de tablas

		<b>Pág.</b>
Tabla 1	Operacionalización de la variable lenguaje artístico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Ugel N° 02, S.M.P.	59
Tabla 2	Operacionalización de la variable clima social del aula en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Ugel N° 02, S.M.P.	60
Tabla 3	Distribución de la población estudiantil del quinto grado del nivel secundaria	62
Tabla 4	Distribución de la muestra estudiantil del quinto grado del nivel secundaria	64
Tabla 5	Resumen de los informes de juicio de expertos del cuestionario de lenguajes artísticos	67
Tabla 6	Alfa de Cronbach para el cuestionario lenguajes artísticos	68
Tabla 7	Resumen de los informes de juicio de expertos del inventario de clima social del aula	69
Tabla 8	Alfa de Cronbach para el inventario de clima social del aula	70
Tabla 9	Lenguajes artísticos y clima social del aula en los estudiantes del quinto grado del nivel secundaria	72
Tabla 10	Estadístico de contraste de la Hipótesis General	72



Tabla 11	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión relaciones en los estudiantes	74
Tabla 12	Estadístico de contraste de la Hipótesis Específica 1	74
Tabla 13	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión autorrealización en los estudiantes	76
Tabla 14	Estadístico de contraste de la Hipótesis Específica 2	76
Tabla 15	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión estabilidad en los estudiantes	78
Tabla 16	Estadístico de contraste de la Hipótesis Específica 3	78
Tabla 17	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión cambio en los estudiantes	80
Tabla 18	Estadístico de contraste de la Hipótesis Específica 4	80

## Índice de figuras

		<b>Pág.</b>
Figura 1	Manifestaciones Artísticas	37
Figura 2	Interpretación de los valores de los coeficientes de correlación según el rango de valores.	70
Figura 3	Lenguajes artísticos y clima social del aula en los estudiantes	73
Figura 4	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión relaciones en los estudiantes	75
Figura 5	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión autorrealización en los estudiantes	77
Figura 6	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión estabilidad en los estudiantes	79
Figura 7	Lenguajes artísticos y clima social del aula en su dimensión cambio en los estudiantes	81

## Resumen

En la presente tesis se planteó como problema principal: ¿Qué correlación existe entre los lenguajes artísticos y el clima social del aula en los estudiantes del quinto grado de secundaria de tres instituciones educativas de la Ugel N° 02. San Martín de Porres, 2013?, para lo cual tuvo como objetivo general: Determinar la correlación que existe entre los lenguajes artísticos y el clima social del aula en los estudiantes del quinto grado de secundaria de tres instituciones educativas de la Ugel N° 02. San Martín de Porres, 2013.

Se realizó un estudio de tipo básico, diseño no experimental de corte transversal, descriptivo correlacional. La población del estudio estuvo constituida por 333 estudiantes de quinto año de secundaria, la muestra es de tipo probabilística mediante la aplicación de fórmula estadística con un total de 179 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta a través del instrumento cuestionario de lenguaje artístico y clima social del aula dirigido a los estudiantes.

Según los resultados obtenidos en esta investigación si existe correlación significativa entre los lenguajes artísticos y el clima social del aula, la tendencia es positiva mientras mayor sea la aplicación de los lenguajes artísticos mayor es el clima social del aula. Se aplicó el coeficiente de correlación de Spearman con un valor 0.723, concluyendo que existe una correlación moderada positiva y el p – valor = .000 < .05, por la cual se acepta la hipótesis alterna.

**Palabras Claves:** Lenguajes artísticos, cognoscitiva, comunicativa, lúdico – expresiva, estético.

## **Abstract**

The present thesis we planned as main problem What is the correlation that exists between the artistic languages and the social climate in the students of fifth grade of Secondary of three Educative Institutions Ugel 02. San Martín de Porres 2013?. This work has a general objective. Determinate the correlation that exists between the artistic languages and the social climate in the classroom in the students of fifth grade of Secondary of three Educative Institutions Ugel 02, San Martin de Porres 2013.

It took place with a basic kind study, with no experimental design of transversal cross, correlational descriptive. The study population was composed for 333 students of fifth grade of Secondary with probabilistic sample and application of statistical formula with a total of 179 students. For data correlation we used the survey technic through questionnaire instrument of artistic languages and social climate in the classroom applied to the students.

According to obtained results in this investigation exists significant correlation between the artistic languages and social climate in the classroom, the tendency is positive while major is the application of artistic languages major is the social climate in the classroom. We applied Spearman correlation coefficient with a value 0.723 concluding that exists a positive moderate correlation ant the, value  $p = .000 < .05$  which accept the alternate hypothesis.

**Key words:** Artistic languages, cognitive, communicative, ludic-expressive, aesthetic.