

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

MÓDULO “LURIGANCHO: COMUNIDAD MILENARIA” EN LA
IDENTIDAD CULTURAL DE LOS ESTUDIANTES DEL 5°
GRADO DE SECUNDARIA DE LA I.E. JULIO C. TELLO,
SAN JUAN DE LURIGANCHO, 2013

**PARA OPTAR EL GRADO DE:
MAGISTER EN EDUCACIÓN
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTOR

Br. JOSÉ CARLOS ERNESTO ARENALES SOLIS

ASESOR

Mgr. WALTER MANUEL VÁSQUEZ MONDRAGÓN

LIMA – PERÚ

2013

Dedicatoria

A la comunidad de San Juan de Lurigancho, tierra de anhelos populares que permitieron forjar mi desarrollo personal y social, de causas sociales con múltiples obstáculos y estereotipos por superar, y objetivos comunes que lograremos alcanzar.

Agradecimiento

Al Instituto cultural Ruricancho y al Instituto de desarrollo y cooperación social por permitir la comprensión de lo importante de nuestro patrimonio cultural para fortalecer la identidad luriganchina lo cual presento a la comunidad científica.

Presentación

Señores miembros del Jurado, es grato presentar a ustedes la tesis titulada "Módulo 'Lurigancho: comunidad milenaria' en la identidad cultural de los estudiantes del 5° grado de secundaria de la I.E. Julio C. Tello, San Juan de Lurigancho, 2013", con la finalidad determinar la diferencia del puntaje promedio de identidad cultural entre el grupo experimental y control después de aplicar el módulo "Lurigancho: Comunidad milenaria" en estudiantes del 5° grado de secundaria de esta institución educativa. En cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magister.

En el primer capítulo, se desarrolla el planteamiento del problema a través de una serie de procedimientos para poder delimitarlo y establecer parámetros para su desarrollo.

En el segundo capítulo, el desarrollo del marco teórico permite comprender la naturaleza de las variables de la investigación a través del análisis de la literatura.

En el tercer capítulo, el marco metodológico nos permite comprender los aspectos relacionados a la organización de procedimientos ordenados para el desarrollo de las acciones propias de la aplicación de la investigación.

El cuarto capítulo, relacionado a los resultados, permite organizar ideas en base a lo analizado en la recolección de datos y el procesamiento de los mismos para poder expresarlos en el desarrollo de las conclusiones.

La presente investigación surge como resultado del esfuerzo manifestado durante una década de estudios a nivel local, inicialmente generados por investigadores del campo de las ciencias sociales y educadores, quienes buscaron ahondar en la temática debido al abundante patrimonio cultural local pero de muy escasa difusión en las instituciones educativas, conocer los orígenes de la comunidad y fortalecer la identidad cultural dentro del populoso distrito de

San Juan de Lurigancho con miras a cohesionar a su población, lograr un desarrollo sostenible para su colectividad y llegar a ser un ejemplo de distrito moderno y solidario.

La presente investigación es uno de los primeros pasos para sistematizar la información que diversas instituciones han venido desarrollando sobre estos aspectos para el constante beneficio de la población luriganchina.

Por ello, la investigación busca brindar información adecuada para las instituciones educativas, autoridades del ámbito local y regional, dirigentes comunales, estudiantes universitarios y la comunidad en general, para que favorezca en la ejecución de programas que permitan consolidar la identidad local en el distrito, de forma eficiente, a través del sistema escolar.

EL AUTOR

Índice

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	vi
Índice de tablas	ix
Índice de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema	16
1.2 Formulación del problema	19
1.3 Justificación	20
1.4 Limitaciones	21
1.5 Antecedentes	23
1.6 Objetivos	27
1.6.1 General	27
1.6.2 Específicos	28
II. MARCO TEÓRICO	
2.1. Módulo “Lurigancho: Comunidad milenaria”	30
2.1.1. Enfoques teóricos de la variable	30
2.1.2. Bases psicopedagógicas del módulo “Lurigancho: Comunidad milenaria”	33
2.1.3. Elementos del Módulo Lurigancho: Comunidad milenaria	34
2.2. Identidad cultural	94
2.2.1. Enfoques teóricos de la variable	94
2.2.2. Dimensiones de la variable	107

2.3.	La enseñanza del patrimonio cultural en la escuela	118
2.4.	¿Cómo evaluar el fortalecimiento de la identidad cultural en un estudiante?	123
2.5.	Definición de términos básicos	125
III.	MARCO METODOLÓGICO	
3.1	Hipótesis	129
3.2	Variables	130
3.2.1	Definición conceptual	130
3.2.2	Definición operacional	134
3.3	Metodología	136
3.3.1	Tipo de estudio	136
3.3.2	Diseño	137
3.4	Población y muestra	138
3.5	Método de investigación	140
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	140
3.7	Métodos de análisis de datos	143
IV.	RESULTADOS	
4.1	Descripción de resultados	145
4.2	Discusión de resultados	155
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS		158
Conclusiones		159
Sugerencias		161
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		163
ANEXOS		
Anexo 1. Matriz de consistencia		
Anexo 2. Certificado de validez del contenido del Instrumento de recolección de datos		
Anexo 3. Muestra piloto y confiabilidad		
Anexo 4. Instrumento de recolección de datos		
Anexo 5. Módulo Lurigancho: Comunidad milenaria		
Anexo 6. Sesiones de enseñanza aprendizaje		

- Anexo 7. Evidencias fotográficas
- Anexo 8. Listado de alumnos del grupo experimental y de control
- Anexo 9. Base de datos
- Anexo 10. Procesamiento de datos en el SSPS
- Anexo 11. Constancia de traducción del resumen de tesis
- Anexo 12. Otros documentos

Índice de tablas

	Página
Tabla 1	
Tabla de operacionalización de variables	137
Tabla 2	
Descripción de la población inmersa en la investigación en relación a la muestra censal	141
Tabla 3	
Resultados del proceso de validación por juicio de expertos.	143
Tabla 4	
Estadístico de fiabilidad	144
Tabla 5	
Prueba de normalidad, mediante el estadístico Shapiro Wilk	146
Tabla 6	
Identidad cultural en el grupo control y experimental según pretest y postest.	147
Tabla 7	
Identidad territorial en el grupo control y experimental según pretest y postest.	149
Tabla 8	
Conciencia histórica en el grupo control y experimental según pretest y postest	151
Tabla 9	
Herencia cultural en el grupo control y experimental según pretest y postest	153

Índice de figuras

	Página
Figura 1	
Diagrama de cajas y bigote de los puntajes de identidad cultural antes y después de aplicar el módulo "Lurigancho comunidad milenaria".	147
Figura 2	
Diagrama de cajas y bigote de los puntajes de identidad territorial antes y después de aplicar el módulo "Lurigancho comunidad milenaria".	149
Figura 3	
Diagrama de cajas y bigote de los puntajes de conciencia histórica antes y después de aplicar el módulo "Lurigancho comunidad milenaria".	151
Figura 4	
Diagrama de cajas y bigote de los puntajes de herencia cultural antes y después de aplicar el módulo "Lurigancho comunidad milenaria".	153

Resumen

La tesis tuvo como problema de investigación ¿Cuál es la diferencia del puntaje promedio de identidad cultural entre el grupo experimental y control después de aplicar el módulo "Lurigancho: Comunidad milenaria" en estudiantes del 5° grado de secundaria de la institución educativa Julio C. Tello en el distrito de San Juan de Lurigancho, 2013? Ante ello, el objetivo general fue determinar la diferencia del puntaje promedio de identidad cultural entre el grupo experimental y control después de aplicar el módulo "Lurigancho: Comunidad milenaria" en estudiantes del 5° grado de secundaria en esta institución educativa.

La investigación fue de tipo aplicada, bajo el enfoque cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental, con uso del método científico de tipo hipotético-deductivo, en una muestra censal. Se aplicó en 24 estudiantes del 5° grado A, como grupo experimental, y 21 del 5° grado B, como grupo de control, ambos del nivel secundario. La recolección de datos se desarrolló a través de la técnica de encuesta bajo la aplicación de un cuestionario.

Los datos obtenidos fueron analizados según la prueba no paramétrica de U de Mann-Whitney, los cuales han demostrado que existe diferencia significativa entre los puntajes en el grupo experimental, el cual alcanzó 159 puntos, en comparación con el grupo de control, que alcanzó 111 puntos. Resumiendo, el p-valor calculado= .000 ($p < .05$) por lo que se rechazó la hipótesis nula.

Palabras clave: Modulo "Lurigancho: Comunidad milenaria", patrimonio cultural, territorio, proceso histórico local, bienes culturales, interculturalidad, identidad cultural, identidad territorial, conciencia histórica, herencia cultural.

Abstract

The research had as a research problem the following: What is the difference between the average score of cultural identity between the experimental and control groups after applying the "Lurigancho: millennial Community" module in the 5th grade students of junior high school Julio C. Tello in the district of San Juan de Lurigancho, 2013? In response, the overall objective was to determine the difference in the average score of cultural identity between the experimental and control groups after applying the "Lurigancho: millennial Community" module in grade 5 students in this high school.

The research was an applied type under the quantitative approach with a quasi-experimental design, with use of the scientific method hypothetical-deductive type in a census sample through the non-probability sampling technique for convenience. It was applied in 24 students of the 5th grade, as the experimental group, and 21 of the 5th grade B, as a control group, both at the secondary level. The data collection technique was developed survey on the application of a questionnaire to measure the influence of module "Lurigancho: Millennial Community".

The data, analyzed by the nonparametric U of Mann-Whitney, have shown that there is significant difference between the scores in the experimental group, which reached 159 points, compared with the control group reached 111 points. In short, the p-value calculated = .000 ($p < .05$), so the null hypothesis was rejected.

Keywords: Module "Lurigancho: Millennial Community " cultural heritage, territory, local historical process, cultural, intercultural, cultural identity, territorial identity, historical consciousness, cultural heritage.