

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESCRIPTIVOS Y
NARRATIVOS DENTRO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO
TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 131
“MONITOR HUÁSCAR” SAN JUAN DE LURIGANCHO – 2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGÍSTER EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

AUTORAS:

Br. SARA ELVIRA INGA MONTESINOS

Br. SANDRA CECILIA PÉREZ MARTÍNEZ

ASESORA:

Mg. JACQUELINE SALINAS MARIÑAS

LIMA – PERÚ

2013

El presente estudio es dedicado a las autoridades de la Universidad César Vallejo y a su distinguida plana docente.

AGRADECIMIENTO

Infinito, a nuestras queridas familias que nos alentaron para obtener el grado de Magíster.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado calificador, presentamos la tesis titulada:

**PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS DESCRIPTIVOS Y NARRATIVOS
DENTRO DEL ENFOQUE COMUNICATIVO TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE
SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 131
“MONITOR HUÁSCAR” SAN JUAN DE LURIGANCHO – 2013**

La cual se realizó con la finalidad de diagnosticar e identificar el nivel de producción de textos escritos descriptivos y narrativos dentro del enfoque comunicativo textual en los estudiantes del 6° grado del nivel primaria. En cumplimiento del reglamento de grados y títulos de la Universidad César Vallejo para obtener el grado de Magíster Docencia y Gestión Educativa.

El documento consta de cuatro capítulos los cuales son: El problema de la investigación, marco teórico, marco metodológico, resultados y las conclusiones de la investigación, a partir de las cuales se realizan sugerencias que esperamos fortalezcan las capacidades docentes en la aplicación de este enfoque propuesto por el Ministerio de Educación peruano.

Las autoras.

ÍNDICE

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del Problema	15
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	16
1.3. Justificación	17
1.4. Limitaciones	18
1.5. Antecedentes	19
1.5.1. Antecedentes nacionales	19
1.5.2. Antecedentes internacionales	21
1.6. Objetivos	23
1.6.1. General	23
1.6.2. Específicos	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. La comunicación	25
2.1.1. El área de comunicación	25
2.1.2. Dominios del área de comunicación	27
2.1.3. Antecedentes del enfoque comunicativo textual	28

2.1.4. Enfoque comunicativo Textual	30
2.1.5. Paralelo entre la posición comunicativa tradicional y posición comunicativa actual	33
2.1.6. Paralelo entre la posición textual tradicional versus Posición textual actual	34
2.1.7. Principios de enfoque comunicativo textual	35
2.2. El lenguaje escrito, parte del desarrollo del lenguaje	37
2.3. La escritura como práctica social	39
2.3.1. Características de las prácticas escritas	40
2.4. El texto como unidad lingüística de comunicación	40
2.4.1. ¿Cómo producen textos los estudiantes dentro del enfoque comunicativo textual?	42
2.4.2. Capacidades para la elaboración textual	43
2.4.3. Indicadores para la producción textual	45
2.4.4. tipos de textos	48
a. Texto narrativo	
b. Texto descriptivo	
c. Texto argumentativo	
d. Texto expositivo	
e. Texto instructivo	
2.4.5. Tipos de textos que los estudiantes producen en las escuelas dentro del enfoque comunicativo textual	54

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Variable	58
3.1.1.	Definición conceptual	58
3.1.2.	Definición operacional	58
3.1.3.	Cuadro de operacionalización de variables	59
3.2.	Metodología	60
3.2.1.	Tipo de estudio	60
3.2.2.	Diseño	61
3.3.	Población y muestra	62
3.3.1.	Población	62
3.3.2.	Muestra	62
3.4.	Métodos de investigación	63
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	63
3.5.1.	Técnica	63
3.5.2.	Instrumento	64
3.6.	Métodos de análisis de datos.	66

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1.	Descripción	68
4.2.	Resultados complementarios	72
4.3.	Discusión	74
	CONCLUSIONES	79
	SUGERENCIAS	80
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
	ANEXOS	84
Anexo 01	Matriz de consistencia	
Anexo 03	Instrumento de medición	
Anexo 05	Base de datos de la variable	

ÍNDICE DE TABLAS

		Página
Tabla 1	<i>Aspectos comunicativos tradicionales y actuales</i>	33
Tabla 2	<i>Aspectos textuales tradicionales y actuales</i>	35
Tabla 3	<i>Diferencias y semejanzas entre lenguaje oral y escrito</i>	37
Tabla 4	<i>Competencia y capacidades para la producción de textos escritos</i>	43
Tabla 5	<i>Comparación entre tipos de textos</i>	53
Tabla 6	<i>Variable producción de textos escritos</i>	59
Tabla 7	<i>Distribución de la población y muestra</i>	63
Tabla 8	<i>Ficha técnica del instrumento TEPTTE</i>	64
Tabla 9	<i>Categorías del test de producción de textos escritos</i>	66
Tabla 10	<i>Estadísticos descriptivos de la variable producción de textos escritos</i>	68
Tabla 11	<i>Producción de texto descriptivo</i>	69
Tabla 12	<i>Producción de texto narrativo</i>	70
Tabla 13	<i>Producción de textos escritos</i>	71
Tabla 14	<i>Items valorativos correctos e incorrectos de la producción de textos escritos</i>	72

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1 Producción de texto descriptivo	69
Figura 2 Producción de texto narrativo	70
Figura 3 <i>Producción de textos escritos</i>	71

RESUMEN

El objetivo de la presente investigación fue identificar el nivel de producción de textos escritos descriptivos y narrativos dentro del enfoque comunicativo textual en los estudiantes de sexto grado de primaria de la institución educativa N° 131 “Monitor Huáscar” San Juan De Lurigancho – 2013, para en base a estos conocimientos se realicen propuestas, vertidas en las sugerencias, que permitan a los docentes mejorar sus prácticas docentes en torno a la producción textual escrita, la cual es uno de los pilares de la educación ya que permiten al estudiantado demostrar sus nuevas competencias y seguir preparándose en y para la vida.

En ese sentido el estudio corresponde al diseño no experimental transversal, la muestra de estudio la conformaron 93 estudiantes del 6° grado de primaria de la Institución Educativa 131 “Monitor Huáscar” del distrito de San Juan de Lurigancho de la provincia de Lima. Los datos fueron recogidos con la aplicación del instrumento TEPE, Test de producción de texto escrito de Dioses, (2003), datos que fueron analizados descriptivamente con el software SPSS versión 20.

Los resultados más resaltantes del presente estudio indican que la mitad de los estudiantes tienen desarrolladas la capacidad para producir textos escritos dentro del enfoque comunicativo textual que es el que viene aplicándose por los docentes en la institución investigada, cuyo enfoque es el propuesto por el Ministerio de Educación peruano, que una pequeña cantidad de los estudiantes se encuentran en proceso de desarrollar esta habilidad y que una cantidad considerable de los estudiantes se encuentran todavía en inicio. También se evidencian carencias en el empleo de los signos de puntuación básicos, en el uso de conectores y un desarrollo medio en la coherencia del texto escrito.

Palabras clave: Producción de textos, Enfoque Comunicativo Textual,
Producción escrita descriptiva y Producción escrita narrativa.

ABSTRACT

The aim of this research was to identify the level of production of written texts within the communicative approach textual students sixth grade primary school No. 131 "Monitor Huascar" San Juan De Lurigancho – 2013 for based on these knowledge will make proposals, suggestions poured in, which allow teachers to improve their teaching practices around written text production, which is one of the pillars of education as they allow the students to demonstrate their new skills and continue to prepare in and life.

In that sense the study is non-experimental design section, the study sample was formed 93 students of the 6th grade of School 131 "Monitor Huascar" district of San Juan de Lurigancho in Lima province. The data were collected with the application of the instrument TEPTTE, Test of written text production Gods (2003), data were analyzed descriptively with sofwar SPSS version 20.

The most striking results of this study indicate that half of the students have developed the ability to produce written texts within textual communicative approach is the one that has been applied by teachers in the research institution, whose approach was proposed by the Ministry of Peruvian Education, that a small number of students are in the process of developing this skill and that a considerable number of students are still at home. Also show deficiencies in the use of basic punctuation, the use of connectors and medium development coherence of written text.

Keywords: Text Production, Textual Communicative Approach, Production
Production written and written descriptive narrative.