



ESCUELA DE POSTGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ALUMNOS DEL 4º
AÑO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
Nº 4015 AUGUSTO SALAZAR BONDY, CARMEN DE LA
LEGUA - 2012”**

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER

EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTOR

Br. GABRIEL REYMUNDO PUJAY

ASESORA

Dra. IRMA CARHUANCHO MENDOZA

LIMA - PERÚ

2013

Dedicatoria

A mis hijas Arely y Jimena, a mi esposa Flor, y a mi mamá Catalina, quienes son la bendición de mi vida.

Agradecimiento

A Dios que puso los medios para entrar a la Maestría; me dio la fortaleza espiritual y física.

A mi esposa, cuya paciencia y aliento han sido constantes.

A la Dra. Irma Milagros Carhuancho Mendoza, asesora de esta investigación, por su ayuda para llevar adelante este proyecto.

Presentación

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “César Vallejo” para obtener el Grado de Maestro en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento la tesis titulada: “Uso de recursos audiovisuales en la comprensión lectora de los alumnos del 4º año de secundaria de la Institución Educativa N° 4015 Augusto Salazar Bondy, Carmen de la Legua - 2012”.

El presente estudio de investigación tiene la finalidad de demostrar la influencia de los medios de comunicación audiovisual en la comprensión lectora de los alumnos del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa N° 4015 Augusto Salazar Bondy. La investigación utilizó para su propósito el diseño experimental de tipo cuasi experimental (diseño de serie de tiempo con prueba – post prueba y grupos intactos, uno de ellos de control) que recogió la información mediante el pre test y el post test, aplicado a los estudiantes de la referida institución educativa, cuyos resultados se presentan en forma gráfica y textualmente con una muestra de 40 alumnos.

Para los resultados se empleó el análisis de la estadística no paramétrica U de Mann Whitney sobre la evaluación de los recursos audiovisuales y su influencia en la comprensión lectora de los alumnos del 4º año de secundaria de la Institución Educativa N° 4015 Augusto Salazar Bondy.

La investigación consta de IV capítulos estructuralmente interrelacionados en forma secuencial determinados por la Universidad César Vallejo en su reglamento, como son: el capítulo I trata sobre el Problema de investigación incluyendo el Planteamiento del Problema, limitaciones, antecedentes y objetivos; el segundo capítulo corresponde al Marco teórico, donde se han tomado conceptos sobre las variables en estudio así como las dimensiones e indicadores; el capítulo III trata sobre el Marco metodológico, prestando atención a las hipótesis, definición conceptual y operacional de las variables, la metodología, la población, los métodos de investigación, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método que se utilizó para analizar los datos; el capítulo IV, se refiere a los resultados de la investigación así como la demostración de las

hipótesis; luego se presentará las conclusiones y sugerencias, finalmente en anexos se presentan los instrumentos, la base de datos utilizada, la matriz de consistencia y la operacionalización de las variables.

Espero que el interés y empeño extendido en el desarrollo de esta investigación sea valorada y del mismo modo tendré en cuenta sus apreciaciones que enriquecerán la presente tesis.

Índice

| | Pág. |
|---|------|
| Dedicatoria | ii |
| Agradecimiento | iii |
| Presentación | iv |
| Índice | vi |
| Índice de tablas | ix |
| Índice de figuras | x |
| Resumen | xi |
| Abstract | xii |
| Introducción | xiii |
| CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | |
| 1.1. Planteamiento del problema | 15 |
| 1.2. Formulación del problema | 17 |
| 1.3. Justificación | 18 |
| 1.4. Limitaciones | 21 |
| 1.5. Antecedentes | 22 |
| 1.5.1 Investigaciones internacionales | 22 |
| 1.5.2 Investigaciones nacionales | 26 |
| 1.6. Objetivos | 31 |
| 1.6.1 General | 31 |
| 1.6.2 Específicos | 31 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | |
| 2.1. Recursos audiovisuales | 33 |
| 2.1.1 Definición de recursos didácticos | 33 |
| 2.1.2 Tres cuestiones básicas | 33 |
| 2.1.3 Concepto de material didáctico | 34 |
| 2.1.4 Tipos de Material didáctico | 35 |
| 2.1.5 Los medios audiovisuales: etimología | 37 |
| 2.1.6 Los medios audiovisuales: aspectos conceptuales | 38 |
| 2.1.7 El lenguaje audiovisual | 38 |
| 2.1.8 Los audiovisuales y la memoria | 40 |

| | | |
|--------|---|----|
| 2.1.9 | Los materiales audiovisuales como recursos didácticos | 41 |
| 2.1.10 | Algunos medios audiovisuales tradicionales | 42 |
| 2.1.11 | Importancia de la educación audiovisual | 43 |
| 2.1.12 | Comprensión Lectora | 44 |
| 2.1.13 | Leer es comprender | 46 |
| 2.1.14 | Lectura y conocimiento | 46 |
| 2.1.15 | La importancia de leer | 47 |
| 2.1.16 | Los componentes de la lectura | 48 |
| 2.1.17 | Comprensión lectora | 49 |
| 2.1.18 | Tipos de comprensión lectora | 53 |
| 2.2. | Definición de términos | 66 |

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

| | | |
|-------|--|----|
| 3.1 | Hipótesis | 67 |
| 3.1.1 | Hipótesis general | 67 |
| 3.1.2 | Hipótesis específicas | 67 |
| 3.2 | Variables | 67 |
| 3.2.1 | Definición conceptual | 67 |
| 3.2.2 | Definición operacional | 70 |
| 3.2.3 | Metodología | 72 |
| 3.2.4 | Diseño | 72 |
| 3.2.5 | Muestra | 74 |
| 3.3 | Método de investigación | 74 |
| 3.4 | Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 74 |
| 3.4.1 | Técnica | 75 |
| 3.4.2 | Instrumento para la variable Comprensión lectora | 75 |
| 3.5 | Método de análisis de datos | 78 |

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

| | | |
|-----|---|----|
| 4.1 | Descripción de la muestra | 81 |
| 4.2 | Prueba de normalidad | 88 |
| 4.3 | Demostración de la hipótesis general | 89 |
| 4.4 | Demostración de la hipótesis específica 1 | 90 |

| | |
|--|-----|
| 4.5 Demostración de la hipótesis específica 2 | 92 |
| 4.6 Demostración de la hipótesis específica 3 | 94 |
| 4.7 Discusión | 96 |
| | |
| CONCLUSIONES | 98 |
| SUGERENCIAS | 99 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 100 |
| | |
| ANEXOS | 105 |
| Anexo 1: Matriz de consistencia | 106 |
| Anexo 2: Validaciones de instrumento | 107 |
| Anexo 3: Sesiones de aprendizaje | 119 |
| Anexo 4: Base de datos de la Comprensión lectora | 170 |

Índice de tablas

| | | Pág. |
|----------|---|------|
| Tabla 1 | Tipos de medios y materiales de enseñanza | 36 |
| Tabla 2 | Cuadro de porcentajes de retención mnemónica | 41 |
| Tabla 3 | Los niveles e indicadores de comprensión lectora | 59 |
| Tabla 4 | Operacionalización de la variable x: recursos audiovisuales | 70 |
| Tabla 5 | Operacionalización de la variable y: comprensión lectora | 71 |
| Tabla 6 | Población | 73 |
| Tabla 7 | Muestra | 73 |
| Tabla 8 | Validez del instrumento de comprensión lectora | 76 |
| Tabla 9 | Confiabilidad de la prueba de comprensión lectora | 78 |
| Tabla 10 | Prueba de normalidad | 89 |
| Tabla 11 | Comprensión lectora de los alumnos del 4° año | 89 |
| Tabla 12 | Comprensión literal de los alumnos del 4° año | 91 |
| Tabla 13 | Comprensión inferencial de los alumnos del 4° año | 93 |
| Tabla 14 | Comprensión criterial de los alumnos del 4° año | 95 |

Índice de figuras

| | | Pág. |
|-----------|---|------|
| Figura 1 | Los niveles e indicadores de nivel de lectura | 61 |
| Figura 2 | Niveles de comprensión lectora en el grupo experimental | 81 |
| Figura 3 | Niveles de comprensión lectora en el grupo control | 82 |
| Figura 4 | Nivel de comprensión literal en el grupo experimental | 83 |
| Figura 5 | Niveles de comprensión literal en el grupo control | 84 |
| Figura 6 | Niveles de comprensión inferencial en el grupo experimental | 85 |
| Figura 7 | Niveles de comprensión inferencial en el grupo control | 86 |
| Figura 8 | Niveles de comprensión criterial en el grupo experimental | 87 |
| Figura 9 | Niveles de comprensión criterial en el grupo control | 88 |
| Figura 10 | Puntajes en comprensión lectora de los alumnos del 4° año | 90 |
| Figura 11 | Puntajes en comprensión literal | 92 |
| Figura 12 | Puntajes en comprensión inferencial | 93 |
| Figura 13 | Puntajes en comprensión criterial | 95 |

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo demostrar la influencia de los recursos audiovisuales en la comprensión lectora de los alumnos del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa N° 4015 Augusto Salazar Bondy, Carmen de la Legua - 2012, Para el efecto, se ha planteado un tipo de estudio aplicada para comprobar la influencia de la variable independiente: recursos audiovisuales sobre la variable dependiente: comprensión lectora. El diseño adecuado para este tipo de investigación es el diseño experimental de tipo cuasi experimental, debido a que trabaja con dos grupos; uno experimental y otro de control, contando con una población de 80 estudiantes y una muestra de 20 estudiantes para el grupo experimental y 20 para el grupo de control.

Así mismo, para la recopilación de datos se aplicó los instrumentos de pre test y post test en ambas muestras. Para efectos del tratamiento estadístico se hizo uso del software estadístico SPSS versión 20, el cual facilitó hallar los resultados tanto del pre test como del pos test en la comprobación de las hipótesis y en el logro de los objetivos planteados. Los resultados obtenidos en el pre test, en ambos grupos, han demostrado la ausencia de comprensión lectora. Al aplicarse los recursos audiovisuales en el grupo experimental y al ser evaluados los alumnos con el pos test, los resultados cambiaron positivamente en sus tres niveles: literal, inferencial y crítico.

Como resultado final se demostró que los recursos audiovisuales influyeron positivamente en la comprensión lectora de los alumnos del 4º año de secundaria de la Institución Educativa N° 4015 Augusto Salazar Bondy, Carmen de la Legua – 2012.

Palabras clave: *recursos audiovisuales / comprensión lectora*

Abstract

The present study aimed to demonstrate the influence of audiovisual resources in reading comprehension of students in the senior year of School No. 4015 Augusto Salazar Bondy, Carmen de la Legua - 2012, to the effect has been raised a type of study applied to check the influence of the independent variable: audiovisual resources on the dependent variable: reading. Proper design for this type of research is the experimental design quasi-experimental, because it works with two groups, one experimental and one control, with a population of 80 students and a sample of 20 students in the experimental group and 20 for the control group.

Likewise, for data collection instruments applied pretest and posttest in both samples. For purposes of statistical analysis were done using SPSS statistical software version 20, which facilitated finding the results of both the pre-test and the post test in the testing of hypotheses and the achievement of the objectives. The results obtained in the pre-test in both groups, have shown a lack of comprehension. When applied audiovisual resources in the experimental group and the students are evaluated with the post test, the results changed positively at three levels: literal, inferential and critical.

The final result showed that audiovisual resources positively influenced students' reading comprehension of high school 4th year of School No. 4015 Augusto Salazar Bondy, Carmen de la Legua - 2012.

Keywords: *audiovisual resources / reading comprehension*