



ESCUELA DE POSTGRADO

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POSTGRADO**

### **TESIS**

**IDENTIDAD CULTURAL Y LAS ACTITUDES DE CONSERVACIÓN  
DEL PATRIMONIO EN LAS ESTUDIANTES DEL PRIMER CICLO  
DEL INSTITUTO PARROQUIAL NUESTRA SEÑORA DE  
MONTSERRAT” DE HUACHIPA – LIMA2012.**

**PARA OBTENEREL GRADO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. Nora Luzmila VILLANUEVA MUÑOZ**

**ASESOR:**

**Dr. HERNÁN CORDERO AYALA**

**LIMA – PERÚ**

**2013**

### **Dedicatoria**

Dedico mi trabajo a mis hijos, esposo y padres por todo el apoyo que me brindan para seguir adelante en todos mis proyectos.

Nora Luzmila

## **Agradecimientos**

A la Universidad César Vallejo que en su afán de mejorar el servicio Educativo de nuestra Patria, permitiendo que muchos de los docentes Lima puedan continuar su formación profesional para luego sus experiencias de investigación la generalicen en sus aulas en favor de los niños, jóvenes y adolescentes y sobre todo a las jóvenes del interior del país con quienes comparto mis labores de docente.

A las autoridades educativas y políticas en sus diferentes niveles del sistema educativo, por permitirnos que la formación continua de docentes sea una esperanza para mejorar la calidad de servicio en las instituciones educativas y a la asamblea nacional de rectores por autorizar el funcionamiento de las diferentes escuelas de Post Grado y permitir que los maestros del Perú se perfeccionen en bien de la educación de nuestra patria.

A nuestros familiares por brindarnos comprensión y fe para continuar por el sendero del éxito, que a la luz de los acontecimientos mundiales servirá para fortalecer las instituciones educativas públicas y privadas.

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

En esta oportunidad, presento la tesis titulada “Identidad cultural y las actitudes de conservación del patrimonio en las estudiantes del primer ciclo I.P. Nuestra Señora de Montserrat”, cuyo objetivo fue determinar la relación que existe entre la identidad cultural y las actitudes de conservación del patrimonio en los estudiantes del primer ciclo de la institución parroquial Nuestra Señora de Montserrat. .

El documento consta de cinco capítulos, en el cual:

- El primer capítulo está conformado por el planteamiento del problema hasta los objetivos de la investigación.
- El segundo capítulo trata de todo el fundamento teórico de la tesis.
- El tercer capítulo está conformado por la parte metodológica de la investigación.
- El cuarto capítulo presenta la prueba de hipótesis, la interpretación y discusión de los resultados.
- El quinto capítulo corresponde a las conclusiones y sugerencias derivadas del análisis de todo el trabajo realizado y sugerencias para mejorar o reducir este problema.
- Y por último tenemos a las referencias bibliográficas consultados para la realización de este trabajo.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente

**La autora**

## Índice

	<b>Página</b>
Dedicatoria	2
Agradecimiento	3
Presentación	4
Índice	5
Índice de tablas	8
Índice de figuras	9
Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>14</b>
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	16
1.3. Justificación	17
1.4. Limitaciones	21
1.5. Antecedentes de la Investigación	22
1.5.1. Antecedentes Nacionales	22
1.5.2. Antecedentes Internacionales	
1.6. Objetivos	26
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>27</b>
2.1. Identidad cultural	28
2.1.1. Identidad cultural del Perú	30
2.1.2. La identidad cultural como proceso constructivo	31
2.1.3. Construcción de la identidad	31
2.1.4. Dimensiones de la identidad cultural	32
2.1.5. Enfoque descriptivo de la cultura	35

2.1.6. Enfoque tradicional del patrimonio cultural	36
2.1.7. Enfoque contemporáneo del patrimonio cultural	37
2.1.8. Aproximación conceptual sobre el patrimonio cultural	38
2.2. Actitudes de conservación del patrimonio	38
2.2.1. Desarrollo de las actitudes	40
2.2.2. Formación de actitudes	40
2.2.3. Conservación	41
2.2.4. Aproximación conceptual sobre el patrimonio cultural	42
2.2.5. Enfoque teórico del patrimonio cultural familiar	44
2.2.6. Dimensiones de las actitudes de conservación del patrimonio	45
2.3. Definición de términos básicos	51
<b>CAPITULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>53</b>
3.1. Hipótesis	53
3.2. Variables de la Investigación	55
3.2.1. Definición conceptual	55
3.2.2. Definición operacional	56
3.3. Metodología	58
3.3.1. Tipos de estudio	58
3.3.2. Diseño de Investigación	58
3.4. Población y Muestra	59
3.4.1. Población	59
3.4.2. Muestra	59
3.5. Método de Investigación	60
3.6. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos	60
3.7. Métodos de análisis de datos	62
<b>CAPITULO IV: RESULTADOS</b>	<b>63</b>
4.1. Descripción	64
4.1.2. Contrastación de hipótesis	72
4.2. Discusión	77
<b>CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS</b>	<b>81</b>

Conclusiones	82
Sugerencias	83
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>84</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>87</b>
Matriz de consistencia.	88
Matriz del Instrumento	89
Anexo 1. Carta de presentación	91
Anexo 2. Definición conceptual de la variable	92
Anexo 3. Operacionalización de la variable independiente	94
Anexo 3 Operacionalización de la variable dependiente	95
Anexo 4. Cuestionario sobre actitudes de conservación del patrimonio.	96
Anexo 4. Certificado de validez	98
Anexo 5. Cuestionario sobre identidad cultural.	103

## Índice de Tablas

	Página
Tabla 1: Dimensiones e indicadores de la variable 1	56
Tabla 2: Dimensiones e indicadores de la Variable 2	57
Tabla 3. Población del estudio.	59
Tabla 4. Juicios de expertos: Identidad cultural	60
Tabla 5. Prueba de alfa crombach: Identidad cultural	61
Tabla 6. Juicios de expertos: Actitudes de conservación del patrimonio	61
Tabla 7. Prueba de alfa crombach: Actitudes de conservación del patrimonio	61
Tabla 8. Distribución de frecuencia de los niveles de herencia cultural de actitudes de conservación del patrimonio en las estudiantes del primer ciclo.	64
Tabla 9. Dimensión riqueza del patrimonio cultural	65
Tabla 10. Dimensión diversidad cultural	66
Tabla 11. Variable identidad cultural	67
Tabla 12. Dimensión valores	68
Tabla 13. Dimensión hábitos	69
Tabla 14. Dimensión interculturalidad	70
Tabla 15. Variable de actitudes de conservación del patrimonio	71
Tabla 16. <i>Prueba de normalidad: Kolmogorov-Smirnov</i>	72
Tabla 17. <i>Prueba de Pearson: Identidad cultura y actitudes de conservación de patrimonio</i>	73
Tabla 18. Tabla de contingencia: Identidad cultural y valores de conservación.	74
Tabla 19. <i>Tabla de contingencia: Identidad cultural y hábitos de conservación</i>	75
Tabla 20. <i>Prueba de Contingencia: Identidad cultural e interculturalidad de conservación</i>	76



## Índice de Figuras

	<b>Página</b>
Figura 1. Distribución de frecuencia de los niveles de herencia cultural de actitudes de conservación del patrimonio en las estudiantes del primer ciclo.	64
Figura 2. Dimensión riqueza del patrimonio cultural	65
Figura 3. Dimensión diversidad cultural	66
Figura 4. Variable identidad cultural	67
Figura 5. Dimensión valores	68
Figura 6. Dimensión hábitos	69
Figura 7. Dimensión interculturalidad	70
Figura 8. Variable actitudes de conservación del patrimonio	71

## Resumen

La presente investigación tuvo como propósito establecer la relación entre identidad cultural y las actitudes de conservación del patrimonio en las estudiantes del primer ciclo del instituto parroquial Nuestra Señora de Montserrat del distrito de Huachipa, Lima-2012

Dentro del estudio fue necesaria la elaboración de dos cuestionarios. Uno sobre identidad cultural (herencia cultural, riqueza del patrimonio cultural y diversidad cultural) y otro sobre conservación del patrimonio cultural (valores, hábitos e interculturalidad). La muestra estuvo constituida por 40 alumnas de los niveles indicados a quienes se les aplicó el cuestionario de auto evaluación – identidad cultural y los componentes de la actitud de conservación del patrimonio. El tipo de investigación fue básico, con un diseño correlacional.

Los resultados demuestran que la dimensión herencia cultural la muestra a obtenido en el nivel regular (15.0%) y el nivel alto (85.0%). En la dimensión riqueza del patrimonio cultural un nivel bajo (7.5%), en el nivel regular (67.5%) y el nivel alto (25.0%). En la dimensión diversidad cultural en el nivel regular (10.0%) y el nivel alto (90.0%). En la variable identidad cultural en el nivel bajo (0.0%), en el nivel regular (20.0%) y el nivel alto (80.0%). En la dimensión valores, en el nivel regular (50.0%) y el nivel alto (50.0%). En la dimensión hábitos en el nivel regular (10.0%) y el nivel alto (90.0%). En la dimensión interculturalidad en el nivel regular (95.0%) y el nivel alto (5.0%). En la variable actitudes de conservación del patrimonio en el nivel regular (35.0%) y el nivel alto (65.0%).

En la presente investigación se concluye que la identidad cultural se relaciona de manera directa y positiva con las actitudes de conservación del patrimonio en las estudiantes del primer ciclo del instituto parroquial “Nuestra Sra. de Montserrat de Huachipa –Lima 2012.

**Palabras claves:** Identidad cultura, conservación del patrimonio, valores, hábitos, interculturalidad.

## Abstract

This research was aimed at establishing the relationship between cultural identity and heritage conservation attitudes in students of junior high school Our Lady of Montserrat Parish District Huachipa, Lima.

Within the study was necessary to prepare two questionnaires. One on cultural identity (cultural heritage, rich cultural heritage and cultural diversity) and on cultural heritage conservation (values, habits and multiculturalism). The sample consisted of 40 students indicated levels who have applied the self-assessment questionnaire - cultural identity and attitude components of heritage conservation. The research was basic, a correlational design.

The results show shows that the sample dimensions to cultural heritage obtained in regular level (15.0%) and high (85.0%). The rich cultural heritage dimension low (7.5%) in the regular level (67.5%) and high (25.0%). In the cultural diversity dimension in the regular level (10.0%) and high (90.0%). Cultural identity in the variable at the low level (0.0%) in the regular level (20.0%) and high (80.0%). In the dimension values in the regular level (50.0%) and high (50.0%). In dimension in the regular level habits (10.0%) and high (90.0%). In the intercultural dimension in the regular level (95.0%) and high (5.0%). In the variable heritage conservation attitudes in the regular level (35.0%) and high (65.0%). In the present investigation it is concluded that cultural identity is related directly and positively with heritage conservation attitudes in students institute cycle I our Lady of Montserrat Huachipa–Lima 2012.

**Keywords:** Identity culture, heritage, values, habits, multiculturalism.