



ESCUELA DE POSTGRADO

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**TESIS**

**EFFECTO DEL PROGRAMA TOCANDO APRENDO SOBRE  
AUDICION FONOLOGICA EN NIÑOS DE LA INSTITUCION  
EDUCATIVA INICIAL N°0036, DEL DISTRITO DE SAN  
JUAN DE LURIGANCHO.**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:**

**MAGÍSTER**

**CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Br. MARIA ELENA CORNEJO GUEVARA**

**ASESOR:**

**Dra. GALIA SUSANA LESCANO LÓPEZ**

**LIMA – PERÚ**

**2014**

## **Dedicatoria**

A mi padre celestial y a su bendición las personas que acompañan mi día a día. A mi esposo, por su comprensión, apoyo y paciencia. A mi familia que renueva mi vida cada día.

La autora

## **Agradecimiento**

Agradezco a todas las personas que fueron participes de este proyecto tan importante, tan grandioso, a todos mis profesores que me brindaron sus conocimientos para crecer como profesional y a mi alma mater universidad cesar vallejo por abrirme el camino del éxito.

## PRESENTACIÓN

SEÑOR PRESIDENTE  
SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Pongo a vuestra consideración el presente trabajo de investigación titulado: “Efecto del Programa Tocando Aprendo sobre Audición Fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 0036 del distrito de San Juan de Lurigancho.

Con lo cual se cumple con lo exigido por las normas y reglamentos de la Universidad y la Asamblea Nacional de Rectores para optar el grado de educación, con mención en docencia y gestión educativa.

El presente trabajo de investigación contribuye al fortalecimiento de la Audición Fonológica en la atención, concentración, memoria y escucha de los sonidos fonéticos y silábicos para la formación de palabras, los hallazgos del presente estudio permitirán reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en el nivel inicial.

Es en este marco situacional que se presenta esta investigación, cuyo objetivo es determinar el efecto del Programa Tocando Aprendo sobre la Audición Fonológica en niños de 5 años con la finalidad de proporcionar la identificación de fonemas y la formación de sílabas para una profunda enseñanza de la pronunciación en el nivel pre- escolar asegurando así el aprendizaje de nuestros niños.

Considero que éste trabajo dará origen a posteriores estudios.

La autora.

## ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	
1.1 Planteamiento del problema	14
1.2 Formulación del problema	15
1.3 Justificación	16
1.4 Limitaciones	17
1.5 Antecedentes	17
1.6 Objetivos	22
1.6.1 General	22
1.6.2 Específicos	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	
2.1 Programa Tocando aprendo	25
2.2 Audición fonológica	32
2.3 Definición de términos básicos.	44
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1 Hipótesis	46
3.2 Variables	47
3.2.1 Variable independiente: Programa tocando aprendo	47
3.2.2 Variable dependiente: Audición fonética	47

3.2.3 Operacionalización de las variables	48
3.3 Metodología	48
3.3.1 Tipo de estudio	48
3.3.2 Diseño	49
3.4 Población y muestra	49
3.5 Método de Investigación	51
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
3.7 Métodos de análisis de datos	54

#### **CAPÍTULO 4: RESULTADOS**

4.1 Descripción de resultados	56
4.2 Discusión	62

<b>CONCLUSIONES</b>	66
---------------------	----

<b>SUGERENCIAS</b>	67
--------------------	----

<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	69
-----------------------------------	----

#### **ANEXOS**

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Anexo 2: Sesión de clases

Anexo 3: Cuestionario de audición fonética

Anexo 4: Base de datos

## ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Etapas en el proceso del desarrollo fonológico según Piaget con comparándolas con la de Ingram.	43
Tabla 2: Operacionalización de variables.	48
Tabla 3: Distribución de la población de inicial de la institución educativa inicial N° 0036, del distrito de San Juan de Lurigancho.	50
Tabla 4: Análisis de ítems del instrumento	53
Tabla 5: Valores Alfa de Cronbach para las dimensiones del instrumento	53
Tabla 6: Resultado de prueba de bondad de ajuste	56
Tabla 7: Comparaciones con la Prueba de Rangos de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del programa	57
Tabla 8: Comparaciones con la Prueba de Rangos de Wilcoxon: grupo control antes y después de la aplicación del programa	58
Tabla 9: Comparaciones con la prueba "U" de Mann-Whitney: grupo experimental y control antes de aplicar el programa	59
Tabla 10: Comparaciones con la prueba "U" de Mann-Whitney: grupo experimental y control después de aplicar el programa	60

## ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1: Comparaciones del grupo experimental antes y después de la aplicación del Programa Tocando Aprendo	57
Figura 2: Comparaciones del grupo control antes y después de la aplicación del Programa Tocando Aprendo	58
Figura 3: Comparaciones del grupo control y experimental antes de aplicar el programa Tocando Aprendo	59
Figura 4 : Comparaciones del grupo experimental y control después de aplicar el programa Tocando Aprendo	60
Figura 5: Comparaciones del grupo control y experimental antes y después de aplicar el Método Montessori	61



## Resumen

La presente investigación abordó la problemática ¿Cuál es el efecto del programa Tocando Aprendo sobre Audición Fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 0036 del distrito de San Juan de Lurigancho? y como objetivo “Efecto del Programa Tocando Aprendo sobre Audición Fonológica en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial 0036 del distrito de San Juan de Lurigancho.

El diseño de la investigación utilizado fue cuasi-experimental. La muestra estuvo constituida por un grupo de control de 40 estudiantes y un grupo experimental de 40 estudiantes haciendo un total de 80. El instrumento de recolección de datos utilizado fue una prueba de audición fonológica que fue aplicada antes y después de la aplicación del programa.

Los hallazgos indicaron que el grupo experimental obtuvo un aprendizaje significativo como efecto de la aplicación del método, debido a que se le hallaron diferencias significativas ( $p < .001$ ) en los puntajes de la audición fonológica, entre el grupo experimental y el control; además las mediciones pre y post-test del grupo experimental también mostraron diferencias significativas ( $p < .001$ ).

Palabras clave: Programa “Tocando aprendo” audición fonológica.

## **Abstract**

This research addresses the problem: What is the effect of the program on Hearing Touching Phonological learning in children 5 years in the 0036 Initial Educational Institution in the San Juan de Lurigancho and objective "Effect of Hearing Program on Phonological learning Touching in children of 5 years in the 0036 Initial Educational Institution in the San Juan de Lurigancho.

The research design used was quasi-experimental. The sample consisted of a control group of 40 students and an experimental group of 40 students for a total of 80. The data collection instrument used was a phonological hearing test was administered before and after the implementation of the program.

The findings indicated that the experimental group had a significant learning as a result of the application of the method, because it is significant differences ( $p < .001$ ) scores in phonemic hearing, between the experimental and control group, in addition pre-to post-test experimental group also showed significant differences ( $p < .001$ ).

Keywords: Program "Touching learn" phonemic hearing