

# **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

## **ESCUELA DE POST GRADO**

### **TESIS**

**EFFECTO DEL CANTO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA EN  
EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS  
NIÑOS DEL IV CICLO DEL NIVEL PRIMARIO EN LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARROQUIAL SAN ANTONIO DE  
PADUA DE JESUS MARÍA EN EL AÑO 2013**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA**

#### **AUTORA**

**Bach. MILAGROS DEL CARMEN GUZMÁN CASTRO**

#### **ASESOR**

**Dr. SEMINARIO LEON HUAMAN QUISPE**

**LIMA –PERÚ**

**2014**

## **Dedicatoria**

A Dios.

A los Dres. Francisco Guzmán Román y Julia Isabel Castro Bedoya, padres, profesionales y esposos ejemplares, quienes contribuyeron desinteresadamente con la investigación farmacológica del Perú.

A Isis, por su paciencia y pequeño sacrificio.

A María, por su gran generosidad y calidad humana.

A mis estudiantes.

## **Agradecimientos**

A José Quezada Macchiavelo, Lola Márquez y Francisco Martínez Paul, por compartir generosamente sus experiencias en docencia y música, sembrando entusiasmo inspirador en momentos difíciles.

A Patricia Valdivia Linares, por su incondicional orientación psicopedagógica y alta calidad profesional.

A mis compañeros, colegas y estudiantes, quienes, de alguna manera, aportaron con sabios consejos, permitiendo que el avance de este trabajo sea coherente y profesional.

A la Universidad César Vallejo por las facilidades brindadas y al Dr. Seminario Huaman por exigirnos calidad profesional.

A la música.

## **Presentación**

Señores miembros del jurado examinador

En cumplimiento con los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Universidad César Vallejo, para optar el grado de Magister en Educación, presento la tesis titulada “Efecto del canto como estrategia de enseñanza en el aprendizaje del área de Personal Social de los estudiantes del IV ciclo del nivel primario en la Institución Educativa Parroquial San Antonio de Padua de Jesús María en el año 2013”

Esta tesis ha sido trabajada con el único fin de aportar experiencias de investigación científica cuasi experimental, donde se aplicará una estrategia de enseñanza que beneficiará el aprendizaje y desarrollo de competencias y capacidades de identidad, autoestima, convivencia democrática, diversidad geográfica y procesos históricos del país, de los niños del nivel primario.

El informe está compuesto por cuatro capítulos que son: Capítulo I, Problema de Investigación, Capítulo II, Marco Teórico, Capítulo III, Marco Metodológico, Capítulo IV, Resultados, Conclusiones y sugerencias, así como las referencias bibliográficas y anexos.

La autora

## Contenido

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Contenido	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
Introducción	xi
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	01
1.1. Planteamiento del problema	02
1.2. Formulación del problema.	05
1.2.1. Problema general	05
1.2.2. Problemas específicos	05
1.3. Justificación	05
1.4. Limitación	07
1.5. Antecedentes	08
1.5.1. Antecedentes nacionales	09
1.5.2. Antecedentes internacionales	11
1.6. Objetivos	14
1.6.1. Objetivo general	14
1.6.2. Objetivos específicos	14
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	16
2.1. Bases teóricas del Canto	17
2.1.1. Definición conceptual de Canto	17
2.1.2. Marco conceptual del Canto	18
2.1.3. Aplicación del Canto en sesiones de aprendizaje	28
2.1.4. El Canto como estrategia de Enseñanza	32

	Página
2.2. Bases teóricas de Aprendizaje del área de Personal Social	37
2.2.1. Definición conceptual de Aprendizaje	37
2.2.2. Fundamentos teóricos de Aprendizaje del área de Personal Social	40
2.2.3. Características del Aprendizaje en niños de primaria	43
2.2.4. Dimensiones del Aprendizaje del área de Personal Social	45
2.2.5. Evaluación del Aprendizaje	46
2.3. Definición de términos básicos	48
CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	50
3.1. Hipótesis	51
3.1.1. Hipótesis general	51
3.1.2. Hipótesis específicas	51
3.2. Variables	52
3.2.1. Definición conceptual	52
3.2.2. Operacionalización de variables	53
3.3. Metodología	56
3.3.1. Tipo de Investigación	56
3.3.2. Diseño de Investigación	56
3.4. Población y Muestra	57
3.5. Método de investigación	59
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	60
3.7. Método de análisis de datos	65
CAPÍTULO IV: RESULTADOS	70
4.1. Descripción	67
4.2. Discusión	80
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	83
Conclusiones	84
Sugerencias	86
Referencias bibliográficas	88

**Índice de tablas**

	Página
Tabla 1. Escala de calificación de los aprendizajes en la educación básica regular	47
Tabla 2. Equivalencias de calificación: vigesimal – cualitativa	48
Tabla 3. Operacionalización de la variable Aprendizaje del área de Personal Social	55
Tabla 4. Población de estudio y muestra	58
Tabla 5. Prueba binomial de validación del instrumento	64
Tabla 6. Prueba de bondad para el pretest	66
Tabla 7. Prueba de bondad para el postest	66
Tabla 8. Códigos de la conversión de puntajes de acierto	69
Tabla 9. Resultado de la prueba de hipótesis para Aprendizaje de Personal social	71
Tabla 10. Resultado de la prueba no paramétrica para la dimensión 1	73
Tabla 11. Resultado de la prueba no paramétrica para la dimensión 2	75
Tabla 12. Resultado de la prueba no paramétrica para la dimensión 3	77
Tabla 13. Resultado de la prueba no paramétrica para la dimensión 4	79

## Índice de figuras

	Página
Figura 1. Explicación de la acción del Canto	30
Figura 2. Explicación del diagrama de cajas	68
Figura 3. Nivel de Aprendizaje del área de Personal Social de los estudiantes del Ciclo IV de primaria del grupo de control y experimental según pretest y postest	72
Figura 4. Nivel de Aprendizaje de construcción de la identidad y autoestima de los estudiantes del Ciclo IV de primaria del grupo contro y experimental según pretest y postest	74
Figura 5. Nivel de Aprendizaje de construcción de la convivencia democrática de los estudiantes del Ciclo IV de primaria del grupo de control y experimental según pretest y postest	76
Figura 6. Nivel de Aprendizaje de Comprensión de la Diversidad Geográfica de los estudiantes del Ciclo IV de prima del grupo de control y experimental según pretest y postest	78
Figura 7. Nivel de Aprendizaje de Comprensión de los procesos históricos de los estudiantes del ciclo IV de primaria del grupo de control y experimental según pretest y postest	80

## Resumen

Esta investigación planteó como objetivo general determinar la influencia del Canto como estrategia de enseñanza en el aprendizaje del área de personal social de los estudiantes del IV ciclo del nivel primario de la Institución Educativa Parroquial “San Antonio de Padua” de Jesús María, año 2013. Dicho objetivo responde al Diseño Curricular Nacional (DCN – 2009) aún vigente, Proyecto Educativo Nacional al 2021 y a los proyectos de las Rutas y Mejoras de los Aprendizajes.

El trabajo aquí expuesto responde a una investigación aplicada de diseño cuasi – experimental y enfoque cuantitativo, desarrollada en una muestra de 47 estudiantes del IV ciclo de educación básica regular, distribuidos en dos grupos: 28 para el grupo experimental y 19 para el grupo control. Los resultados obtenidos se recolectaron y se procesaron a través del software SPSS 20 y sometidos a la prueba de hipótesis no paramétrica de U. Mann Withney, donde se confirma la Hipótesis: El uso del Canto como estrategia de enseñanza influye significativamente en el Aprendizaje del área de Personal Social de los alumnos del Ciclo IV de educación primaria en la I. E Pq. “San Antonio de Padua” de Jesús María en el año 2013, puesto que las pruebas arrojaron 0% de aprobados en el grupo control y un 3% de aprobados del grupo experimental en el pretest, ante un postest que arroja 47% de aprobación para el grupo control y 82% de aprobación del grupo experimental, revelándose mejoras en los aprendizajes del área de personal social con la aplicación del canto como estrategia de enseñanza.

En conclusión queda demostrado que la aplicación del Canto como estrategia de enseñanza influye significativamente en el aprendizaje del área de Personal Social de los estudiantes del IV ciclo de primaria del a I.E. Pq. “San Antonio de Padua” de Jesús María, año 2013, afirmación demostrada por las diferencias significativas en la medición de logro entre grupo control y grupo experimental, y al ser sometido a prueba se revela que el grupo experimental alcanza mayor puntuación en los instrumentos de evaluación al compararse con los logros alcanzados por el grupo control.

## Abstract

This research was raised overall objective to determine the influence of the Song as a teaching strategy for learning Personal Social Area in IV cycle primary students of School Parish "San Antonio de Padua" Jesus Maria, year 2013. This objective responds to the National Curriculum Design (DCN - 2009), still in force, the National Education Project to the 2021 and to the Roads and Improvement of Learning projects.

The work presented here responds to an applied research design quasi - experimental and quantitative approach, developed in a sample of 47 students of IV regular basic education cycle, divided into two groups: 28 for the experimental group and 19 to the control group. The results will be collected and then processed through the software SPSS 20 under test and nonparametric Mann Whitney U hypothesis , which confirms the H1 : Applying the Canto as a teaching strategy significantly influences the learning area Social crew Cycle IV students of primary education in the I. E Pq. " San Antonio de Padua" Jesus Maria in 2013 , since the tests yielded 5% adopted in the control group versus 14% in the experimental group in the pretest , at posttest yielding 53 % approval for the group control and 64 % approval in the experimental group , revealing once more improvements in the area of social learning with application staff singing as a teaching strategy.

In conclusion it is demonstrated that the application of the Song as a teaching strategy significantly influences on learning Personal Social Area in IV cycle primary students of School Parish "San Antonio de Padua" Jesus Mary, in 2013, a claim evidenced by the significant differences in the measurement of achievement between control group and experimental group, and to be tested --- it is revealed that the experimental group achieved higher scores with assessment instruments when compared with the achievements of the control group.

**Palabras clave:** Canto – Aprendizaje de Personal Social

**Keywords:** Song – Learning Personal Social