

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**PROGRAMA “CREATEXT” EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS
ESCRITOS EN ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE PRIMARIA DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 2091, LOS OLIVOS - 2013.**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

**MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN
EDUCATIVA**

AUTORAS:

Br. CARMEN JULIA, LOZÁN CANGALAYA

Br. AVELINA NAZARIA, POLANCO TINTAYA

ASESORA:

Dra. DORIS ELIDA, FUSTER GUILLÉN

LIMA –PERÚ

2014

Dedicatoria

A nuestros padres, por ser pilares fundamentales en nuestra vida, para conseguir nuestra realización profesional en beneficio de los estudiantes de Perú.

Agradecimiento

A Dios por la oportunidad de enseñar.

A la Universidad César Vallejo, por ser guía.

A los docentes de la Maestría, por su apoyo.

A la Dra. Doris Elida Fuster Guillén, por su desinteresado apoyo en la culminación de esta tesis.

Índice

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice	iv
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Presentación	ix
Resumen	x
Introducción	xii
CAPÍTULO I	14
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.2.1. Problema general	17
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Justificación	18
1.3.1. Justificación teórica	18
1.3.2. Justificación legal	18
1.3.3. Justificación metodológica	18
1.4. Limitaciones	19
1.5. Antecedentes	19
1.5.1. Antecedentes nacionales	19
1.5.2. Antecedentes internacionales	24
1.5.3. Objetivo general	28
1.5.4. Objetivos específicos	28
CAPÍTULO II	29
MARCO TEÓRICO	29
2.1. Programa “Creatext”	30
2.2. Producción de textos escritos	38
2.2.1. Competencia comunicativa	38
2.2.2. Conceptos de estrategias y su aplicación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.	39
2.2.3. Ortografía	40
2.2.4. Corrección gramatical	42
2.2.5. Procesos cognitivos y metacognitivos de la producción escrita	42
2.2.6. Factores cognitivos	43

2.2.7. Factores lingüísticos	44
2.2.8. Condiciones para promover la escritura	44
2.2.9. Dimensiones de la producción de texto escritos	46
CAPÍTULO III	49
MARCO METODOLÓGICO	49
3.1. Hipótesis	50
3.1.1. Hipótesis general	50
3.1.2. Hipótesis específicos	50
3.2. Variables	51
3.2.1. Definición conceptual	51
3.2.2. Definición operacional	51
3.3. Metodología	54
3.3.1. Tipo de estudio	54
3.3.2. Diseño	54
3.4. Población y muestra	55
3.4.1. Población	55
3.4.2. Muestra	55
3.5. Método de investigación	56
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	56
3.6.1. Técnica	56
3.6.2. Prueba Piloto	57
3.6.3. Validez del instrumento	57
3.6.4. Confiabilidad del instrumento	58
3.6.5. Ficha técnica del instrumento	58
3.7. Baremación del instrumento en el pre y test y post test grupo experimental	59
3.8. Métodos de análisis de datos	61
CAPÍTULO IV	62
RESULTADOS	62
4.1. Descripción	63
4.1.1. Descripción y comparación de los resultados de los estudiantes según nivel de producción de textos por grupo, para cada tipo de prueba	64
4.1.2. Descripción y comparación de los resultados de los estudiantes según la dimensión corrección por grupo, para cada tipo de prueba	67

4.1.3. Descripción y comparación de los resultados de los estudiantes según la dimensión cohesión por grupo, para cada tipo de prueba	70
4.1.4. Descripción y comparación de los resultados de los estudiantes según la dimensión coherencia por grupo, para cada tipo de prueba	74
4.1.5. Descripción y comparación de los resultados de los estudiantes según la dimensión adecuación por grupo, para cada tipo de prueba	77
4.2. Discusión	81
Conclusiones	83
Sugerencias	85
Referencias bibliográficas	86
ANEXOS	90
Anexo 01: Matriz de consistencia	91
Anexo 02: Instrumento	93
Anexo 03: Validación de jueces	94
Anexo 04: Base de Datos	100
Anexo 05: Sesiones de aprendizaje	110
Anexo 06: Creatext	172

Índice de tablas

Tabla 1	52
Tabla 2	55
Tabla 3	56
Tabla 4	58
Tabla 5	58
Tabla 6	59
Tabla 7	59
Tabla 8	60
Tabla 9	60
Tabla 10	63
Tabla 11	66
Tabla 12	70
Tabla 13	73
Tabla 14	77
Tabla 15	80

Índice de figuras

<i>Figura 1.</i> Representación para la comunicación	30
<i>Figura 2.</i> Comparación de resultados del pre test de la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	64
<i>Figura 3.</i> Comparación de resultados del post test de la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	65
<i>Figura 4.</i> Comparación de resultados del pre test de la dimensión de corrección en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	68
<i>Figura 5.</i> Comparación de resultados del post test de la dimensión de corrección en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	68
<i>Figura 6.</i> Comparación de resultados del pre test de la dimensión de cohesión en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	71
<i>Figura 7.</i> Comparación de resultados del post test de la dimensión de cohesión en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	72
<i>Figura 8.</i> Comparación de resultados del pre test de la dimensión de cohesión en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	74
<i>Figura 9.</i> Comparación de resultados del post test de la dimensión de cohesión en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	75
<i>Figura 10.</i> Comparación de resultados del pre test de la dimensión de adecuación en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	78
<i>Figura 11.</i> Comparación de resultados del post test de la dimensión de adecuación en la producción de textos escritos entre el grupo experimental y control.	78

Presentación

Señor Presidente, Señores Miembros del Jurado Calificador:

Presentamos la tesis intitulada Programa Creatext en el desarrollo de la producción textos escritos en estudiantes del 5º grado de primaria de la Institución Educativa N° 2091, Los Olivos - 2013. En cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Magister en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa de la Universidad Privada César Vallejo, ponemos a disposición de los miembros del jurado la presente tesis.

Conscientes que nuestro quehacer como docentes no está limitado sólo al desarrollo de actividades dentro de las aulas, sino que, se extiende también hacia el campo de la investigación. Realizamos este estudio en el centro educativo para reconocer y mejorar los aprendizajes de nuestros estudiantes. Esperamos, pues, que nuestro trabajo sirva de referencia para estudios posteriores que puedan abordar con mayor profundidad el problema de esta investigación

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos. En el primero se expone el planteamiento del problema. En el capítulo dos se presenta el marco teórico, las concepciones fundamentales con respecto a las variables en estudio. En el tercer capítulo se muestra, en la cual se ha desarrollado la metodología de la investigación. El cuarto capítulo está dedicado a la presentación y análisis de resultados. Finalizando con las conclusiones, recomendaciones a las que se llegó luego del análisis de las variables del estudio, finalizando con referencias bibliográficas y anexos.

Resumen

La presente investigación titulada Programa Creatext en la producción de textos escritos en estudiantes del 5º grado de primaria de la Institución Educativa. N° 2091, Los Olivos - 2013, tuvo como objetivo general determinar el incremento de la producción de textos escritos con la aplicación del programa “Creatext” en estudiantes del 5º grado de educación primaria de la institución educativa N° 2091 Mariscal Andrés Bello Cáceres, Los Olivos – 2013.

La investigación fue desarrollada dentro del paradigma positivista con enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue aplicada, el diseño de investigación fue experimental, con el sub tipo cuasi experimental de corte longitudinal, con método hipotético deductivo. El instrumento utilizado para medir fue la lista de cotejo. La muestra del estudio estuvo conformada por 70 estudiantes de 5to grado, divididos equitativamente en dos grupos (35 niños para el grupo experimental y 35 niños para el grupo control); al primero se le aplicó el Programa “Creatext” en tanto que al otro, no. Sin embargo, a ambos grupos se les aplicó la prueba de entrada, tanto antes de la iniciación del programa como luego de concluido éste. Esta evaluación permitió registrar la significativa mejora la producción textos escritos para el grupo experimental al final de la aplicación del programa.

La investigación ha quedado confirmada por medio de la docimasia de la hipótesis general, demostrándose que el Programa “Creatext” incrementa significativamente el desarrollo de la producción de textos escritos. Teniendo como conclusión principal; que la implementación de una estrategia didáctica contribuirá significativamente a mejorar los logros de aprendizaje en los estudiantes del 5º grado del nivel primaria, de tal modo que puedan comunicarse a nivel escrito de una manera clara, coherente y sencilla dinamizando el lenguaje escrito.

Palabras Clave: Producción de textos, programa Creatext, estrategia didáctica, lenguaje escrito.

Abstract

This research program entitled CreaText in the production of texts in students of the 5th grade of School. No. 2091 , Los Olivos - 2013 , had as its overall objective to determine the increase in production of written texts with the implementation of " CreaText " program students 5th grade primary education school No. 2091 Mariscal Andres Avelino Caceres, The Olivos - 2013 .

The research was conducted within the positivist paradigm with quantitative approach, the type of research was applied research design was experimental, with the sub-type of quasi-experimental longitudinal section, with hypothetical deductive method. The instrument was used to measure the checklist. The study sample consisted of 70 5th graders, equally divided into two groups (35 children in the experimental group and 35 children in the control group); the former is applied the "CreaText" program while the other did not. However, both groups were administered the test input, both before the initiation of the program and after it ended. This evaluation record significantly improves production texts written for the experimental group at the end of the program.

Research has been confirmed by docimasia the general hypothesis, showing that the "CreaText" program significantly increases the production development of written texts. With the main conclusion; the implementation of a teaching strategy significantly contribute to improve the learning achievements of students in 5th grade of primary school , so that they can communicate level written in a clear, coherent and easily boosting the written language.

Keywords: Text production, CreaText program, teaching strategy, written language.