



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN DIDÁCTICA  
EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

**Técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés  
de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros**

**AUTORA:**

Herrera Sanchez, Carmen Giovanna ([orcid.org/0000-0003-0139-9028](https://orcid.org/0000-0003-0139-9028))

**ASESORA:**

Dra. Sanchez Aguirre, Flor de Maria ([Orcid.org/ 0000-0001-6416-6817](https://orcid.org/0000-0001-6416-6817))

**CO-ASESOR:**

Mg. Bellido Garcia, Roberto Santiago ([orcid.org/0000-0002-1417-3477](https://orcid.org/0000-0002-1417-3477))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Educación Intercultural

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

### **Dedicatoria**

A mi familia: madre y hermanos que ha sido comprensivos, además de brindarme un gran apoyo moral y por ser la motivación para poder llevar a cabo este estudio que fortalecerá mi desarrollo profesional.

## **Agradecimiento**

A mis maestros de la Escuela de Posgrado que han acompañado en este tiempo de estudio y a mis compañeras de equipo por su perseverancia y responsabilidad.

## Índice de contenidos

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos	21
3.6. Método de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos	22
IV. RESULTADOS	23

V. DISCUSIÓN	34
VI. CONCLUSIONES	41
VII. RECOMENDACIONES	42
REFERENCIAS	44
ANEXOS	

## Índice de tablas

	Pág.	
Tabla 1	Técnicas de participación verbal	20
Tabla 2	Juego de roles	21
Tabla 3	Dramatización	21
Tabla 4	Entrevista	22
Tabla 5	Debate	22
Tabla 6	Exposición oral	23
Tabla 7	Observación- análisis de situaciones comunicativas	23
Tabla 8	Expresión oral	24
Tabla 9	Correlación de técnicas de participación V. y expresión oral	25
Tabla 10	Correlación de juego de roles y expresión oral	26
Tabla 11	Correlación dramatización y expresión oral	27
Tabla 12	Correlación de entrevista y expresión oral	28
Tabla 13	Correlación entre debate y expresión oral	29
Tabla 14	Correlación entre exposición oral y expresión oral	30
Tabla 15	Correlación entre técnica observación – análisis de situaciones comunicativas y expresión oral	31

## Índice de figuras

	Pág.	
Figura 1	Diseño de la investigación	17
Figura 2	Técnicas de participación verbal	2
Figura 3	Juego de roles	2
Figura 4	Dramatización	3
Figura 5	Entrevista	3
Figura 6	Debate	4
Figura 7	Exposición	5
Figura 8	Observación- análisis de situaciones comunicativas	

## Resumen

Ante la necesidad de aprender un idioma foráneo se presenta la preocupación por poder comunicarse de manera eficiente. Cabe señalar que en estudiantes de primaria se observa que no desarrollan las destrezas de la expresión verbal a pesar de los años dedicados al estudio del idioma. Por esta razón, se planteó como objetivo general el determinar la relación entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022. En cuanto a la muestra, esta estuvo conformada por estudiantes de tercero a sexto grado. Con respecto al método de estudio, fue básico, con un diseño no experimental, orientado a un enfoque cuantitativo, correlacional. Otro punto fue la selección de una encuesta para medir los constructos de estudio. El instrumento aplicado fue un cuestionario para cada variable. De acuerdo a la estadística descriptiva las técnicas de participación verbal tuvieron un nivel moderado y la expresión oral tuvo un nivel alto. En los resultados del estadístico inferencial se obtuvo una correlación de Spearman de 0,855 considerada alta y significativa. En conclusión, se puede decir que existió una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral.

***Palabras clave: Expresión oral, participación verbal, idioma, inglés.***

## **Abstract**

Given the need to learn a foreign language, there is concern about being able to speak efficiently. It should be noted that in Elementary school students, it is observed that they do not develop oral skills despite the years dedicated to study the language. For this reason, this research had as a main aim to determine the relationship between verbal participation techniques and oral expression in English of primary school students from a school in Surco, 2022. The sample consisted of students from third to sixth grade. Regarding the study method, it was basic with a quantitative approach and correlational. Another point was the selection of a survey to measure the study constructs. The applied instrument was a questionnaire. According to descriptive statistics verbal participation techniques had a moderate level and oral expression had a high level. In the results of the inferential statistics, it was obtained a Spearman correlation of 0,855, considered high and significant. In conclusion, it can be said that there was a direct relationship between verbal participation techniques and oral expression.

***Keywords: Oral expression, verbal participation, language, english.***

## I. INTRODUCCIÓN

En un mundo integrado es necesario aprender una segunda lengua extranjera, por ejemplo: para comunicarse con extranjeros, estudiar, trabajar en otro país y emprender. El proceso de aprender otra lengua requiere una expresión efectiva, no obstante, los alumnos que estudian una lengua foránea no llegan a desarrollar las habilidades necesarias, así como la seguridad para comunicarse en otro idioma. Una razón podría ser que no se aplican las situaciones comunicativas de la vida real. (Atiyah et ál., citado por Omar et ál., 2020). Asimismo, la Unión Europea promueve el aprendizaje de lenguas en los planes de estudio, el nivel de competencia es bajo. En términos de habilidades lingüísticas evaluadas en la encuesta 2012, se evidenció un nivel bajo en los alumnos de secundaria, lo que indicó que la mayoría de jóvenes europeos no pudieron realizar una interacción simple en otro idioma (European Commission, 2018). Cabe señalar que los ciudadanos europeos como los migrantes poseen un nivel bajo en la expresión verbal. Adicionalmente, el Consejo Europeo (EC) indicó que una cantidad de educandos no alcanzó el nivel de usuario básico; tampoco tuvieron aptitudes lingüísticas, urgiendo la necesidad de insertar a los hijos de migrantes al sistema educativo. Ante tal problemática, se propuso como reto para el 2025, que los alumnos postsecundaria sean bilingües (Staring & Broughton, 2020; Gómez, 2004).

De igual forma, en Alemania es esencial que los migrantes posean un segundo idioma para beneficiarse de su educación (Reidemann, 2008). En esa misma perspectiva en Francia se remarcó el impacto de dominar lenguas extranjeras para tener éxito en el mercado laboral (Staring & Broughton, 2020). Un aspecto destacado por Brinbaum (2013) es que los hijos de migrantes presentan una condición inferior en relación a los nativos porque los padres no aprendieron la lengua, provocando un obstáculo para la integración del aprendizaje de sus hijos. En otras latitudes como en Turquía se evidenció problemas con respecto a la práctica de una segunda lengua, registrándose el nivel más bajo en un idioma extranjero, además de la deserción causadas por costumbres culturales como privilegiar a los varones con las oportunidades a la educación y el dominio de otra lengua.

En Sudamérica, estudios realizados por Croquist y Friszbein (2010) evidenciaron los logros obtenidos por los estudiantes en la adquisición de otra lengua. En estudios realizados en Chile se verificó un bajo resultado en relación al estudio de una lengua foránea al terminar la escuela. En estudios posteriores se observó un aumento en el porcentaje de las habilidades en otra lengua, siendo los resultados todavía bajos. Esta misma situación sucedió con alumnos colombianos que rindieron la evaluación Saber once, demostrando un ascenso del idioma. En Uruguay la realidad difirió un poco, donde los alumnos de primaria destacaron por un mayor dominio en vocabulario, lectura y gramática. En el caso del Perú, el estudio de un idioma ha sido desigual debido a las horas impartidas por instituciones públicas y privadas, además, en el nivel primario el idioma no es obligatorio. Desde esta perspectiva las instituciones privadas han llegado a tener hasta 10 horas dedicadas a la enseñanza. Cabe señalar, que los estudiantes con horario más completo y los de colegios de alto rendimiento han contado con más horas a la semana (Ministerio de Educación del Perú, 2019).

En el colegio particular de Surco, se cuenta con los tres niveles de educación básica y el número de horas del área de inglés pre pandemia era de siete horas y post pandemia fue de seis horas. Se tuvo que trasladar a la educación virtual, de forma sincrónica y asincrónica, como consecuencia las destrezas del idioma se vieron afectadas y limitadas, especialmente la expresión verbal de los niños. Una causa fue la reducción de horas de clase, afectando el tiempo de interacción en primaria. Por otro lado, se observaron limitaciones en la plataforma zoom, además, de los problemas de conectividad. Por lo tanto, los educandos se vieron afectados en el tiempo dedicado al desarrollo del lenguaje oral y las oportunidades de participación muy reducidas por ser videoconferencias. (Prieto y Cantón, 2015).

Por lo expuesto, esta investigación presentó como problema general; ¿Cuál es la relación entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022? Así mismo, en relación a los problemas específicos se plantearon; ¿Cuál es la relación entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes

de primaria en un colegio de Surco, 2022?; ¿Cuál es la relación entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022?; ¿Cuál es la relación entre la técnica de entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022?; ¿Cuál es la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022?; ¿Cuál es la relación entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022?; y ¿Cuál es la relación entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022?

Este trabajo de investigación se justificó de carácter teórico, práctico, metodológico y epistemológico. Desde la mirada teórica de las técnicas de participación verbal y la expresión oral de los sujetos del aprendizaje se sustentó con las autoras Del Rio y García (1993), mencionando la importancia de la realización de actividades para promover situaciones comunicativas y de esta manera desarrollar las destrezas orales. En el aspecto práctico el estudio brindó beneficios a los estudiantes y a la investigadora en la sistematización de la información en el campo pedagógico. Además, la institución educativa obtuvo una fuente de información como medio de diagnóstico, producción del conocimiento y será fuente de consulta para profesores de inglés. Desde una perspectiva metodológica, se utilizó la estrategia diagrama de investigación activa en el desarrollo de las bases teóricas, además se aportó un nuevo instrumento que permitió medir las variables en estudio (Sánchez et ál., 2022). Adicionalmente, la profundidad del trabajo con estudiantes de educación primaria permitirá contribuir con otras investigaciones dado que existen pocos trabajos en este nivel. Desde la mirada epistemológica la teoría general se fundamenta en el enfoque comunicativo, y las teorías específicas se sustentaron en desarrollo sociocultural de Vygotsky para el primer constructo de estudio y en el desarrollo cognitivo de Piaget en la segunda variable de estudio. Ya que el primer autor resaltó la idea del desarrollo del

lenguaje en las interacciones con otros y el segundo autor señaló la importancia del idioma y la relación con las estructuras cognitivas.

Con respecto a los objetivos planteados en esta investigación, se presentó de manera general; determinar la relación entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022. Así mismo se plantean los siguientes objetivos específicos; determinar la relación entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.; determinar la relación entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.; determinar la relación entre la técnica entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.; determinar la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.; determinar la relación entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.; y determinar la relación entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.

Para este trabajo de investigación se planteó la siguiente hipótesis general; existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco.2022. Las Hipótesis específicas fueron las siguientes; existe una relación directa entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022; existe una relación directa entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022; existe una relación directa entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022; existe una relación directa entre la técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022; existe una relación directa entre la técnica entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022 y existe una relación directa entre la técnica

observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

## II. MARCO TEÓRICO

Con referencia a las investigaciones realizadas se presentan los siguientes antecedentes a nivel nacional:

La autora, Osorio (2022) planteó establecer la influencia que ejerce la dislexia en la expresión oral de niños de la institución educativa Pacarán, Cañete, el método empleado fue de básico, no experimental y descriptivo correlacional. El resultado evidenció una correlación inversa negativa muy baja entre las variables y la conclusión fue que la dislexia no influyó en; claridad, coherencia, fluidez y persuasión, pero sí tuvo intervención en la elocuencia. La siguiente investigación, Carriel (2022) presentó como objetivo, definir la influencia de la expresión oral en la interacción social de los estudiantes de segundo grado de una escuela de Quevedo. El método fue básico, cuantitativo, no experimental correlacional causal. El resultado mostró correlación aproximada a 0,594 y el valor de p igual a 0,01, por lo que se infirió un grado de efecto moderado en las variables.

La investigación realizada por Rivera (2021) cuyo propósito fue precisar la influencia de la aplicación del método de respuesta física total en la mejora de la expresión oral en inglés de estudiantes de pre escolar de una institución privada de Chorrillos. El método fue aplicado y experimental, con enfoque cuantitativo. Como conclusión, el procedimiento tuvo una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral de los alumnos.

Por otra parte, Simón y Santos (2020) cuya finalidad fue aplicar la dramatización para optimizar la expresión oral de estudiantes de pre escolar de niños de 5 años de la escuela Canonesas De la Cruz en Pueblo Libre. 2018. El método empleado fue aplicado, cuasi experimental con dos grupos. La muestra estuvo conformada por 25 estudiantes y se aplicó la dramatización y una prueba pre test y post test para ambos grupos, una lista de cotejo, así como una ficha de observación. Resultados La hipótesis se validó con la prueba de T de Student. En conclusión, la media aritmética para

el post test del grupo control fue de 51,5 mientras que el grupo experimental resaltó con 75,2, por lo que se pudo inferir que la dramatización contribuyó a lograr una adecuada expresión oral.

Así mismo, Chávez (2020) realizó el trabajo de investigación y su intención fue determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de edad de una escuela de Huaran. El método empleado fue cuantitativo y aplicado, cuasi experimental. Resultó evidente una influencia entre juegos verbales y la expresión oral. En conclusión, se demostró que mejoró la fluidez de los alumnos.

Raza (2019) quien tuvo como finalidad definir la relación entre la frecuencia de utilización de los medios audiovisuales y la expresión oral en alumnos de quinto grado. El trabajo de investigación tuvo una orientación cuantitativa y fue aplicada, con diseño experimental, como instrumento se empleó una encuesta y una rúbrica aplicada a una muestra de 28 aprendices. Los resultados en el uso de audiovisuales mostraron un 71.4%, considerado alto, un 28.6 % en medio y sin porcentaje en el grado bajo. Con relación a la expresión oral un 85.7 % obtuvo un grado medio y un 14,3 % registró un grado alto y no se reportó un porcentaje en el nivel bajo. Se concluyó que la relación entre los constructos fue poco significativa.

El autor Campos (2018) tuvo como propósito precisar si la estrategia didáctica de juegos dramáticos de un solo acto mejora la expresión oral de educandos de cuarto grado de la escuela Javier Heraud N°81002, Trujillo. Con enfoque cuantitativo, con un método aplicado, cuasi experimental. Los resultados indicaron una media positiva entre pretest y post test por lo que se infirió que el nivel de logro fue destacado y se alcanzó un nivel óptimo.

Para Flores (2018) quien tuvo como aspiración establecer la relación existente entre la dramatización escolar como estrategia ayuda a reforzar la expresión oral de los estudiantes de sexto grado de primaria de la escuela Pedro Ruiz Gallo de Chorrillos. Con un método, no aplicado y descriptivo. El resultado mostró como valor de chi cuadrado 39, 236, ubicando el valor en la región de rechazo, aceptándose la hipótesis del investigador, en

conclusión, existió correspondencia relevante entre la dramatización escolar y la expresión oral de los estudiantes.

Fernández (2017) planteó como meta determinar la relación entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral de preescolares de la escuela Santa Fe del distrito de Elías Soplín Vargas. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo, descriptivo correlacional. El resultado mostró que el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes fue favorable en un 83%, el 10 % fue regular y el 7 % fue mala. La conclusión indicó que hubo correlación entre estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

Los siguientes estudios se realizaron a nivel internacional. El trabajo de Arequipa (2021) tuvo como intención desarrollar la expresión oral de los estudiantes de segundo año de primaria a través de la estimulación de la inteligencia lingüística. El estudio fue realizado en la Unidad Educativa Velasco Ibarra en Ecuador. La metodología fue básica descriptiva con enfoque cuantitativo. Los resultados revelaron que la estrategia metodológica presentó un resultado positivo en las habilidades comunicativas. En conclusión, el estudio mostró que al estimular la inteligencia lingüística conllevó a la maximización de la expresión oral.

El presente trabajo de investigación realizado por Quintana et ál. (2021) cuyo objetivo fue conocer el efecto de la locución radial en la expresión oral en estudiantes de cuarto año en la escuela N°64999. La metodología tuvo un enfoque cuantitativo, pre experimental. Los resultados mostraron que la locución produjo resultados significativos en la expresión oral de los estudiantes de cuarto año de primaria.

Los autores Gómez et ál. (2021) plantearon como propósito realizar un estudio piloto para llevar a cabo una intervención didáctica mediante modelado de escultura para favorecer la expresión oral de estudiantes de primer año de primaria en una escuela rural federal de Tuxpan, Veracruz. La metodología fue cuantitativa con diseño pre experimental. Los resultados mostraron que la intervención fue positiva y podría potenciar la expresión oral por ser una buena herramienta educativa y la conclusión fue que trabajar

una intervención holística con una estrategia artística favoreció la expresión oral de los estudiantes y se podría implementar a mayor escala.

Este trabajo de investigación fue realizado por Bohórquez y Rincón (2018) quienes tuvieron como finalidad fortalecer la expresión oral de estudiantes de educación básica a través del diseño de talleres como táctica pedagógica en la escuela Simón Bolívar de Soracá, Ecuador. La metodología fue de enfoque mixto e investigación acción. La conclusión de este proyecto fue que se observó un fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de educación básica media, mostrando cambios favorables.

En referencia a la teoría general de las variables en estudio se sustentó en el enfoque comunicativo, debido a que se pretendió desarrollar las destrezas comunicativas como segunda lengua, brindando oportunidades de habilidades de expresión oral, de la misma manera, desarrollar técnicas de participación verbal para el aprendizaje del idioma inglés. Los autores, Canale y Swain (1980) resaltaron la importancia del desarrollo de actividades que promuevan la comunicación significativa y viable en el segundo idioma. Por otro lado, Abe (2013) sostuvo que el trabajo en equipo, el desarrollo personal, la discusión y las presentaciones serían útiles en las clases con un enfoque comunicativo. Este enfoque cuya meta es el desarrollo de destrezas verbales del idioma a través de interacciones significativas (Barboza et ál., 2022). El uso de recursos tecnológicos hace posible realizar actividades importantes, propias del enfoque donde el lenguaje es un facilitador de interacción e intercambio de información (Rico, Ramírez y Montiel, 2016). El enfoque comunicativo tiene como propósito preparar a los estudiantes para la práctica comunicativa, no solo oral sino también escrita, a través de simulaciones de situaciones comunicativas reales (Instituto Cervantes, 2016).

Con referencia a la teoría específica, se planteó el modelo Socio Cultural de Vygotsky por promover la interacción de los estudiantes para mejorar la comunicación. Como lo indicaron Carrera y Mazzarella (2001), el aprendizaje incentiva y estimula una serie de fases cognoscentes que se dan al interactuar con los demás, la interrelación se lleva a cabo en diferentes escenarios y por lo general a través del idioma. Para

Vygotsky, durante las actividades de interacción un estudiante tiene un rol principal y se beneficia al interrelacionarse con otros estudiantes más hábiles, así como con adultos (Rodoff y Wertsch, Newman, Griffinn y Cole citados por Adrián et ál., 2006), lo cual indicaron que las oportunidades de participar con estudiantes con mayor dominio refuerzan y ayudan a los alumnos con menor habilidad. Vygotsky remarcó que una vez que un estudiante ha adquirido el idioma, su pensamiento es irreversiblemente transformado, además indicó que el aprendizaje y las experiencias están vinculadas al desarrollo del pensamiento en un proceso cíclico y continuo. Es preciso mencionar que para el autor la adquisición del idioma está conectado al uso del lenguaje que los estudiantes observan cuando participan en las situaciones sociales (Mercer & Dawes, 2018). De la misma forma, las Teorías Socio Culturales como la psicolingüística, ven la adquisición del lenguaje como una experiencia cultural y comunicativa que inicia en la niñez cuando un niño aprende su lengua materna mediante la interacción social (Pérez, 2020). Así mismo, la interacción social tiene un rol importante en la adquisición de destrezas de una lengua foránea (Li y Jeong, 2020). Por lo que es indispensable que el alumno pueda beneficiarse de la oportunidad de experiencias comunicativas enriquecedoras que lo lleven a desarrollar habilidades para comprender y comunicarse. Para mejorar las habilidades comunicativas se promueve la práctica del idioma involucrando al aprendiz en las actividades comunicativas (Rezalou y Yagiz, 2021). Es relevante considerar el aula como un lugar que puede convertirse en un ambiente propicio para la interacción con otros alumnos con mayor dominio del idioma y con variados contextos, de forma que se pueda aprender y desarrollar las destrezas orales de forma plena. Por otro lado, el promover las buenas relaciones entre los estudiantes es muy decisivo en la recepción de la información y desarrollo de capacidades en la gestión de las emociones, las que pueden ser de gran ayuda en el aprendizaje (Huang et ál., 2021). Cabe señalar que brindando un ambiente de aprendizaje interactivo se impulsa la intervención activa y efectiva de los aprendices (Türkben citado por Omar et ál., 2020).

En cuanto al concepto de la palabra técnica, la Real Academia de la Lengua (RAE) (2014) definió la técnica como el conjunto de procedimientos y recursos del que se sirve una ciencia o un arte”, así como la habilidad para realizar alguna cosa o para obtener algo. La definición de técnicas de participación verbal de acuerdo a diferentes autores fueron las siguientes; las autoras Del Rio y García (1993) definieron las técnicas de participación verbal como aquellas que se emplean para facilitar la interacción de los estudiantes y considera las siguientes dimensiones; las técnicas de juego de roles o *role playing*, la técnica de la dramatización, las entrevistas, los debates con coloquio, exposición oral, la observación - análisis de situaciones comunicativas.

Las autoras indicaron que, la técnica de juego de roles es la personificación de un papel en el que los participantes interactúan en una situación con un argumento pre-establecido fomentando la improvisación y actuando acorde al contexto propuesto, la dramatización es la puesta en escena de una historia previa memorización del guion, las entrevistas son reales o simuladas y cuyo objetivo es preparar preguntas previo análisis para poner en ejecución con otra persona, los debates con coloquio ayudan a mejorar las habilidades comunicativas, consta de dos fases; la exposición por un estudiante o experto y el debate que consiste en expresar ideas sobre el tema y justificar, la exposición oral se caracteriza por la preparación y presentación de un tema ante otras personas, se puede considerar de interacción debido a que se pueden formular preguntas al concluir. Este procedimiento favorece la creación de textos orales coherentes y adecuados a una audiencia, asimismo refuerza la escucha activa posibilitando la comprensión. Cabe señalar que el orador se ajusta al público, adaptando el léxico, la entonación, midiendo el tiempo y apoyándose en el lenguaje no verbal. La observación - análisis de situaciones comunicativas consiste en observar videos cortos o imágenes para luego responder a preguntas y expresar puntos de vista (Del Rio y García 1993). Cabe señalar que es aconsejable incorporar actividades como conversaciones, diálogos, debates, foros, exposiciones en las sesiones de clase para así promover el avance de los estudiantes en las destrezas comunicativas (Sánchez, 2020). De acuerdo

a las autoras Alibekova y Urinboyeva (2016), las técnicas de participación verbal contribuyen a la rápida adquisición de las habilidades orales de los estudiantes, proponiendo su logro a través de la asimilación de varios tipos de discurso; monólogo, diálogos típicos y formas de modelado del lenguaje. Mientras que el más efectivos en la etapa inicial son los juegos de roles y dramatizaciones.

Algunos autores resaltan que las habilidades orales son el cimiento del logro de los alumnos y es esencial desarrollar la capacidad para escuchar y hablar, por ende, una opción conveniente es fortalecer las destrezas de la exposición (Dobinson y Rockeller, 2021). De la misma forma, al promoverse la adquisición del lenguaje de manera eficiente, se debe considerar el uso de tácticas que ayuden a fomentar la comunicación sin olvidar considerar las realidades culturales y sociales de los alumnos. (Casimiro y Casimiro, 2013). Con respecto a los procedimientos, se presenta el juego de roles, el cual proviene de la palabra alemana *rollenspieler* y fue utilizada originalmente por Jacob Levy Moreno. Este término en inglés ganó popularidad y se mantuvo en portugués porque tiene el concepto de juego, actuación y movimiento en una sola palabra. (Kaufman citado por Rabelo, 2020). Cabe señalar que el *roleplay* es una técnica teatral desarrollada por Moreno para perfeccionar un rol profesional o social. Adicionalmente, es una técnica socio dramática básica muy utilizada en situaciones de aprendizaje que puede brindar oportunidades de un aprendizaje creativo y espontáneo (Moreno y Moreno citado por Rabelo, 2020). Por otra parte, el juego de roles es un procedimiento desafiante ya que los estudiantes pueden mostrar rápida práctica y conocimiento útil del lenguaje en la interacción (Tateyama citado por Aliakbari y Jamalvandi, 2010). Adicionalmente, se considera una herramienta muy útil porque permite usar la lengua en situaciones cotidianas (Livingstone citado por Nguyen & Do, 2017). Este procedimiento requiere de uno o más miembros. Luego el equipo se imagina en una situación, la cual es planificada previamente. Después de lo cual los estudiantes actúan con un personaje, mientras un grupo está activo, los otros están como audiencia (Motos et ál., 2020).

En esa misma línea, la dramatización es una forma de teatro que se caracteriza por la interpretación de personajes en un espacio, tiempo con un determinado conflicto que desarrolla un argumento (Motos et ál., 2020). Así mismo esta técnica favorece el desarrollo de las habilidades verbales y puede reducir el estrés en los estudiantes (Hismanoglu & Colak, 2019). La dramatización integra la expresión verbal, el lenguaje corporal, además de la expresión de emociones y sentimientos (Motos y Navarro, 2011). Cabe señalar, la importancia del procedimiento al favorecer la atención, concentración, escucha activa y potenciación de la inteligencia interpersonal (Motos y Navarro citados por Motos y Navarro, 2011). Adicionalmente, los microdramas proporcionan una base importante para que los educandos puedan resolver, jugar y enfrentar ambigüedades, así como contradicciones propias de la vida cotidiana tanto con sus pares, adultos, así como el entorno escolar (Evaldsson, 2021). Cabe mencionar que los elementos que se consideran en la dramatización son; el personaje, el conflicto o nudo, el espacio, el tiempo, el argumento y el tema (Motos et ál., 2020).

En cuanto a la palabra entrevista, proveniente de la palabra francesa *entrevoir*, lo cual significa distinguir, y consiste en realizar una conversación para obtener información de una o más personas. Los participantes son; un entrevistador y un entrevistado. En el caso del entrevistador se prepara con las preguntas pertinentes para el diálogo y es fundamental que use un adecuado tono de voz, así como un lenguaje claro y preciso. Se buscará elaborar preguntas cortas sencillas y adaptadas al nivel educativo del interlocutor. Asimismo, es necesario considerar el tiempo para no excederse. Por parte del entrevistado se requiere atención y predisposición, así como comunicarse de forma clara, usando un buen tono de voz. Si es necesario se puede pedir la aclaración de una pregunta (Muñoz et ál., 2011)

El debate consiste en hablar de un tema desde diferentes puntos de vista y llegar a una solución (Merriam- Webster Dictionary, 2022). Asimismo, es un procedimiento activo que necesita una preparación previa para encontrar información pertinente considerando los posibles argumentos del oponente

para así poder defender la posición con argumentos apropiados (Bellón citado por Lilly, 2012). El debate es muy importante en un entorno del aprendizaje de un idioma extranjero donde es poco probable que los estudiantes puedan practicar fuera del aula, cabe señalar que este procedimiento favorece la comprensión del tema estudiado y optimiza las habilidades de la comunicación (Kassem, 2021). Cabe destacar la importancia de este procedimiento debido a que facilita la adquisición de destrezas, además de promover; el diálogo respetuoso, facilitar la resolución de problemas, ayudar a un efectivo procesamiento de la información, mejorar el pensamiento científico y crítico, desarrollar la empatía y la tolerancia cultural. Consecuentemente favorece la resolución de problemas de la vida real (Davis et ál., 2016). Agregando a lo anterior, el debatir es una herramienta beneficiosa para la práctica de habilidades lingüísticas, así como el fortalecimiento del lenguaje verbal y no verbal por contribuir a la optimización de la expresión oral (Acedo y Rodríguez, 2022). Finalmente, este procedimiento es favorable para maximizar el entendimiento, las destrezas orales y la disposición del alumno (Flores et ál., 2022).

La exposición oral proviene de la palabra de origen latín *expositio* y consiste en una explicación oral o escrita de un tema (Real Academia Española, 2014). La exposición es un intercambio oral de ideas por parte de un individuo o un equipo para describir un tema a través de una presentación que requiere una planificación previa. La organización adecuada del expositor es esencial, por lo que es fundamental investigar el tema y desarrollar las ideas. La presentación debe llevarse a cabo de forma ordenada, coherente y lógica sin descuidar el buen tono de voz, la dicción adecuada y una pronunciación clara (Muñoz, et ál., 2011). El procedimiento requiere una planificación previa, teniendo en cuenta las siguientes etapas; la preparación, la investigación y la exposición (Matos, 1999).

La observación - análisis de situaciones comunicativas consiste en observar videos cortos o imágenes para luego responder a preguntas y manifestar puntos de vista (Del Rio y García 1993).

En cuanto al constructo expresión oral se planteó como teoría específica el Desarrollo Cognitivo de Piaget por destacar el desarrollo del lenguaje. El

autor propuso la relación entre el lenguaje hablado y el razonamiento, resaltando que el lenguaje empleado es el resultado de la capacidad cognitiva que posee el estudiante (Peralta, 2000), concluyendo que el habla está estructurada por el razonamiento (Piaget & Inhelder citados por Zegarra y García, 2010). Las habilidades cognitivas juegan un papel importante en el habla y la comprensión porque están directamente interrelacionadas y optimizadas (Mego y Saldaña, 2021). Adicionalmente, Piaget planteó dos tipos de producción verbal; el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado. El primero está conformado por repeticiones ecológicas, monólogos y monólogos colectivos. El lenguaje egocéntrico se caracteriza por tener una labor expresiva o emocional, mientras que el lenguaje socializado al dar la información clara y exacta cumple una labor comunicativa (Bronckart, 1980). La definición de la palabra expresión es de origen latín y procede de *expressus* que significa exprimido, salido, lo que quiere decir que, para expresar una idea basta con decirla, lo cual no implica confirmar la recepción por parte del oyente (Fernández y Dahnke, 1986 citados por Fonseca, et ál., 2011). Para Ander -Egg y Aguilar (1985) expresión significa exteriorizar ideas, posturas, afectos mediante la palabra, gestos y comportamientos. La expresión oral es una habilidad del lenguaje que implica hacer manifestaciones orales. Es una destreza de la comunicación que no solo consiste en dominar el vocabulario, pronunciación, gramática del idioma sino también los conocimientos socioculturales y prácticos (Instituto Cervantes, 2016). Adicionalmente, incluye una variedad de micro habilidades; por ejemplo, la capacidad de proporcionar información y opiniones, manifestar acuerdo o desacuerdo, lidiar con el error en las conversaciones y saber en qué circunstancias hablar o permanecer en silencio (Instituto Cervantes, 2016). Algunos autores definen la expresión oral; Muñoz, et ál., (2011) sostienen que la expresión verbal es una propiedad de la comunicación oral y requiere de herramientas para su eficacia, resaltando la relación directa entre estas. Asimismo, La expresión oral se transforma en una manifestación del raciocinio y simultáneamente, retroalimenta y se desarrolla a través de la función del lenguaje (Vygotsky, Piaget, Pinker, citados por Cantón y Pérez,

2017). El autor Bloom (1980) puntualizó que la expresión verbal es la facultad de identificar los propósitos de los interlocutores, sus anhelos e ideas además del lenguaje no verbal, el mensaje dual del mensaje y la metáfora, es entender el mensaje de la otra persona y comunicar de manera que se interprete lo que se quiere decir. Asimismo, la expresión verbal tiene como intención acercar a los aprendices al uso apropiado del idioma a través de un proceso interactivo que permita una producción autónoma (Níkleva y López, 2019). Para el autor Ramírez (2002) consiste en desarrollar y tener dominio de las destrezas comunicativas del lenguaje oral, en otras palabras, es escuchar el lenguaje integrado y poder expresar la misma forma del lenguaje. Así mismo indica los siguientes aspectos; a) la escucha del lenguaje integrado, permitiendo estar atento y ser capaz de recibir las señales que puedan contribuir a la comprensión del mensaje. Es decir, interpretar lo que percibe como; el registro, códigos comunicativos, usos sociales del discurso, contextos y situaciones comunicativas. b) expresar el mismo lenguaje, significa manifestar variadas señales para facilitar la prolijidad y accesibilidad del mensaje, es decir empleando; elementos segmentales y suprasegmentales, lenguaje no verbal. (Ramírez, 2002). En resumen, el desarrollo del habla es de gran importancia en la sociedad moderna (Zapata, 2020). El conocimiento, al igual que el desarrollo cognoscitivo preceden y son independientes del lenguaje (Piaget citado por Hoff, 2009)

Para Council of Europe (2001) la expresión oral consiste en manifestar textos verbales que son recibidos por uno o más interlocutores. Así mismo, presenta las siguientes dimensiones; a) descripción de situaciones comunicativas basadas en descripciones y narraciones desde acciones cotidianas hasta asuntos de interés como descripción de planes, organización de eventos, hábitos, rutinas, actividades pasadas, experiencias personales, además de temas de interés descripciones detalladas de temas , b) dar información que detalla datos de una persona durante un turno prolongado pudiendo haber interrupciones por parte del destinatario para pedir ampliación de la información o repetición, se caracteriza por ser unidireccional y no de intercambio siendo elementos considerables los datos

y su exactitud ,c) argumentar, muestra la capacidad de defender argumentos en una conversación o una discusión, de forma clara y completa con la defensa del punto de vista y con justificaciones razonables son elementos necesarios; la temática que es expresar opinión por temas cotidianos hasta temas de actualidad , el modo de argumentar que consiste en comparar de forma sencilla y directa, y el modo de formulación basado en la exposición de ideas de forma sencilla destacando la información relevante d) anuncios, los que consisten en transmitir información relevante a un grupo, los elementos significativos son: el tipo de contenido; información aprendida, predecible con temas variados, la inteligibilidad; tipos de enunciados que requieren la concentración para la comprensión y la secuencia del aviso con el empleo de claves prosódicas para la emisión del mensaje con exactitud ,la preparación; considera anuncios ya ensayados o espontáneos y fluidos e) hablar ante una audiencia que es una presentación verbal en una reunión, seminario o sesión, pudiéndose responder preguntas al final ,requiere de preparación pero no es una lectura, se puede apoyar en un medio visual pero no un requerimiento. Son elementos importantes el tipo de intervención, la adaptación al público, la habilidad de gestionar las preguntas del público (Council of Europe, 2020). Cabe señalar que el uso de la expresión oral es muy importante para interactuar con las personas en diferentes contextos (Cruz, 2020). Igualmente, el uso de audiovisuales para mejorar las destrezas orales tiene resultados positivos en los estudiantes de primaria, lo que requiere de la integración tecnológica en las lecciones de idioma extranjero (Huertas, 2021). Asimismo, lograr la optimización de las habilidades comunicativas, incide en una actitud positiva hacia el idioma estudiado, facilitando el aprendizaje (Ferreiro, 2021).

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

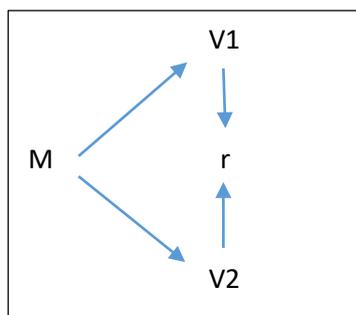
Fue de tipo básica y con enfoque cuantitativo, básica ya que su objetivo fue estudiar la relación entre las variables (Vara, 2015). En este caso se estudió la relación entre las técnicas de participación verbal y la expresión oral. Para Tamayo (2003) el estudio se ubicó en un marco referencial y la finalidad primordial fue ampliar la teoría a través de universalizaciones o fundamentos. El enfoque cuantitativo caracterizado por ser progresivo y demostrativo (Hernández et ál., 2014).

#### Diseño de investigación

La investigación fue no experimental y el sub-diseño descriptivo correlacional, dado que no manipuló ninguno de los constructos en estudio. (Hernández et al., 2014).

#### Figura 1

*Diseño de la investigación*



Nota:

M= Muestra

V1= Técnicas de participación verbal

V2= La expresión oral

r = relación entre ambos constructos

### **3.2. Variables y operacionalización**

#### **Definición conceptual: técnicas de participación oral**

Son los procedimientos que se emplean para facilitar la interacción de los estudiantes. (Del Rio y García, 1993).

#### **Definición operacional**

Las autoras consideraron seis dimensiones para las técnicas de participación verbal; el juego de roles, la dramatización, las entrevistas, los debates con coloquio, exposición oral, la observación - análisis de situaciones comunicativas, con los respectivos indicadores. Cuyo instrumento fue un cuestionario de 18 preguntas.

#### **Definición conceptual: expresión oral**

Consiste en manifestar textos verbales que son percibidos por uno o más Interlocutores. (Council of Europe, 2001)

#### **Definición operacional**

Siendo las dimensiones: descripción de experiencias, dar información, argumentar, anuncios, hablar en público. (Council of Europe, 2020). El instrumento utilizado fue un cuestionario de 14 preguntas.

### **3.3. Población, muestra, muestreo**

#### **Población**

Agrupación de individuos con cualidades parecidas y que son parte de un estudio (Quezada, 2019), conformada por 100 alumnos de educación primaria de un colegio de Surco. Esta fue una institución educativa particular mixta, se encontró en una zona urbana, la condición social fue media. Las edades de los alumnos oscilaron entre 6 y 11 años, el número de horas de las clases de inglés fue de 6 horas semanales.

## **Muestra**

Participaron los niños de tercero a sexto grado de primaria, teniendo como elementos comunes; 6 horas de clase a la semana, todos ejercitaron las habilidades de listening, speaking, reading y writing, además de haber estudiado inglés desde inicial. Fueron 81 estudiantes.

## **Criterio de inclusión**

Se consideró a los alumnos de tercero a sexto del colegio que formaron parte del estudio de investigación.

## **Criterios de exclusión**

Se incluyó alumnos que estudian en inicial de 5 años, de primer grado y segundo grado de primaria.

## **Muestreo**

El muestreo no probabilístico emplea procedimientos a criterio del investigador y se procura tener una muestra relevante (Vara, 2015). En esta investigación se empleó el modelo no probabilístico y fue intencional o por criterio fundamentado en el punto de vista y el discernimiento del investigador, asimismo requirió de exactitud y precisión en las consideraciones y técnicas para seleccionar la muestra (Vara, 2015), con intención del investigador.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

Se empleó una encuesta la que tuvo el propósito de obtener información de las personas con las que se realizó la investigación sobre la problemática

planteada a través de preguntas (Quezada, 2019). Este procedimiento permitió la recolección de la información de manera directa.

## **Instrumentos**

Se aplicó un cuestionario, considerado exacto e integral ya que se adapta a todo tipo de investigación, basado en una lista de preguntas sobre la variable a evaluar (Quezada, 2019). El cuestionario constó de 32 preguntas, el cual sirvió para medir las variables, las preguntas fueron cerradas. El cuestionario fue autoadministrado y empleó la escala de Likert.

### **Ficha técnica 1**

Instrumento: cuestionario de 18 preguntas las cuales midieron la variable 1, técnicas de participación verbal con sus seis dimensiones; juego de roles, dramatización, entrevistas, debate con colóquio, exposición oral, entrevista, observación-análisis de situaciones significativas.

### **Ficha técnica 2**

Instrumento: cuestionario de 14 preguntas las cuales comprendieron items para las cinco dimensiones; descripción de experiencias, dar información, argumentar, anuncios, hablar en público.

### **Validez**

La validez muestra la aptitud de una escala para realizar su cálculo, la escala es efectiva cuando evalúa aquello que se dice que debe evaluar (Quezada, 2019). Para la validez se aplicó el procedimiento de validación de instrumento de medición por el juicio de tres especialistas.

### **Confiabilidad**

Se caracteriza por la coherencia interior y poder diferenciar entre un valor y otro (Quezada, 2019). Se tomó una prueba piloto, se codificó los datos y se procesó la información, aplicándose el coeficiente de alfa de Cronbach para

medir las dos variables. El primer instrumento midió la variable técnica de participación verbal, evidenció 0,956, indicando un grado alto de confiabilidad. El segundo instrumento de medición para la variable expresión oral dio como valor 0,952.

### **3.5. Procedimientos**

Este trabajo inició con indagación de la bibliografía para proceder a la elección del tema de estudio. Posteriormente se inició la elaboración de la introducción y el marco teórico, revisando repositorios y artículos científicos, así como libros relacionados al tema. También se elaboró la metodología a emplearse. En la investigación se administró una encuesta a los estudiantes cuyo instrumento fue un cuestionario de 18 preguntas sobre técnicas de participación verbal y 14 preguntas sobre expresión oral, cuyas respuestas fueron cerradas, empleando la escala de Likert donde nunca fue igual 1, algunas veces 2., a muchas veces será 3, casi siempre 4 y siempre 5. Luego de recolectar los datos, se procedió al procesamiento de la información. Antes aplicar el instrumento se tomó una prueba piloto para confirmar la confiabilidad del instrumento y determinar si era aplicable. Así mismo, se informó a las autoridades de la institución educativa y apoderados. Posteriormente se aplicó el cuestionario a la muestra de 81 participantes y se prosiguió con la tabulación de los resultados en un documento de Excel para poder procesar y subir los datos al programa SPSS 27 y determinar la correlación de las variables. Se obtuvieron resultados y se procedió a realizar la interpretación estadística descriptiva e inferencial para luego continuar con la discusión y finalmente efectuar las conclusiones y recomendaciones.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Realizado con el software SP 27 por ser eficaz en el procesamiento de la información y proporciona porcentajes además de gráficos que apoyaron el estadístico descriptivo de los resultados. Por otro lado, el análisis inferencial se realizó con el coeficiente de correlación de Spearman.

### **3.7. Aspectos éticos**

La presente investigación respetó los criterios establecidos por la universidad y la escuela de posgrado, así como los principios establecidos; considerando la autonomía, se informó a los estudiantes y apoderados, así como a las autoridades del colegio sobre la participación de los estudiantes en el trabajo de investigación y ellos decidieron si deseaban participar o no y se mantuvo los datos de los mismos en absoluta reserva. En cuanto al principio de beneficencia se reflejó logrando el bienestar del estudiante en todo momento. El estudio incluyó el principio de la justicia ya que se trató a cada estudiante con mucho respeto y sin exclusión alguna. Así mismo ante el principio de la no maledicencia se buscó el bien de los niños y niñas en todo momento, con la probidad se tomó el compromiso de la honestidad en la gestión de datos obtenidos en el estudio. En este trabajo de investigación se empleó información con su respectiva cita y referencia, garantizando el respeto por el derecho de autor. Por otro lado, la investigadora asumió la responsabilidad de la investigación y sus procesos. La transparencia se vio reflejada en este trabajo ya que se pudo acceder a la información contenida en esta para futuras investigaciones. Finalmente se consideró el principio de precaución para anticipar y evitar cualquier consecuencia negativa como resultado del estudio (Código de Ética RCU N°0340, 2021)

#### IV. RESULTADOS

En el siguiente trabajo de investigación se aplicó un instrumento el cual proporcionó datos para dar respuesta a los objetivos planteados en el estudio. Se presentó la interpretación de los estadísticos descriptivos, además del estadístico inferencial basados en las tablas de frecuencias y porcentajes, así como la correlación de Spearman para las dos variables de estudio y las dimensiones. Se adjuntaron las figuras respectivas en los anexos.

**Tabla 1**

*Técnicas de participación verbal*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	5%
Medio	39	48%
Alto	38	47%
Total	81	100%

Fuente: resultados del instrumento aplicado

La tabla 1, proporcionó los siguientes resultados: el 5% de los encuestados respondieron que es bajo el nivel del uso de las técnicas de participación verbal, así mismo el 48 % señalaron que presentaban un rango medio y el 47% indicó presentar un grado alto. Por consiguiente, la prevalencia se encuentra en el nivel medio.

**Tabla 2***Juego de roles*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	14	17%
Medio	37	46%
Alto	30	37%
Total	81	100%

Fuente: encuesta aplicada

En la tabla 2, se obtuvo como resultado el 17 %, cuyos encuestados indicaron tener un nivel bajo; mientras que, el 46% de los estudiantes restantes contestaron tener un nivel medio y finalmente, el 37% de los mismos señalaron poseer un nivel alto. Por lo tanto, se infiere que el nivel medio prevalece en el juego de roles.

**Tabla 3***Dramatización*

	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	21	26%
Medio	21	26%
Alto	39	48%
Total	81	100%

Fuente: resultados de encuesta aplicada

En la tabla 3, arrojó los siguientes datos: se evidenció que tanto el nivel bajo y medio registraron el 26%; por otro lado, se observó que el nivel alto registró un 48%. De lo cual se infiere que hay una prevalencia en el nivel bajo y medio.

**Tabla 4***Entrevista*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	17	21%
Medio	31	38%
Alto	33	41%
Total	81	100%

Fuente: encuesta aplicada

En la tabla 4, se observó los siguientes datos: el 21 % de los aprendices encuestados reflejaron un nivel bajo, mientras que el 38 % respondieron en un nivel medio, por último, que el 41% de los mismos se ubicaron en un nivel alto. Por lo que se deduce que la prevalencia se encuentra en el nivel alto en el uso del procedimiento didáctico: entrevista.

**Tabla 5***Debate*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	19	23.5%
Medio	31	38.3%
Alto	31	38.3%
Total	81	100.1%

Fuente: encuesta aplicada

En la tabla 5, en debate se obtuvieron los resultados: el 23.5% de los aprendices respondieron utilizar el procedimiento didáctico: el debate en un nivel bajo, mientras

que existe una similitud porcentual del 38.3% tanto del nivel medio como del nivel alto. Se infiere la existencia de una prevalencia en el nivel medio y el alto.

**Tabla 6**

*Exposición oral*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	3	4%
Medio	23	28%
Alto	55	68%
total	81	100%

Fuente: encuesta aplicada

En la tabla 6, se observaron los siguientes resultados: el 4% de los estudiantes encuestados se ubicaron en un nivel bajo, mientras que el 28% de los mismos respondieron encontrarse en un rango medio en el procedimiento: exposición oral. Finalmente, el 68 % de los estudiantes indicaron estar en un nivel alto. En conclusión, se infiere que la prevalencia se ubicó en el nivel alto.

**Tabla 7**

*Observación- análisis de situaciones comunicativas*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	15	19%
Medio	36	44%
Alto	30	37%
Total	81	100%

Fuente: encuesta aplicada

En la tabla 7, en la dimensión observación- análisis de situaciones comunicativas se consiguieron los siguientes resultados: el 19 % de los estudiantes respondieron encontrarse en un nivel bajo, en tanto que el 44% del resto de alumnos indicaron estar en un nivel medio. Por último, el 37% de los mismos señalaron ubicarse en un nivel alto en este procedimiento. Se infiere que la prevalencia se situó en el nivel medio.

**Tabla 8**

*Expresión oral*

Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	4	5%
Medio	23	28%
Alto	54	67%
Total	81	100%

Fuente: encuesta realizada

En la tabla 8, en la variable expresión oral se recogieron los siguientes datos: el 5% de los alumnos encuestados se situó en un nivel alto, y el 5% se posicionó en un nivel bajo

**Prueba de normalidad**

Se aplicó la prueba de Kolmogorov y se confirmó que se trataba de una distribución anormal, por lo que se eligió el coeficiente de Spearman para pruebas no paramétricas para obtener la correlación de las variables y dimensiones.

**Prueba de hipótesis**

Se planteó la siguiente

$H_0$ = No existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco.2022.

H<sub>1</sub>= Existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco.2022.

Nivel de confianza= 0.95%

Margen de error = 0.05%

Si p valor es  $\geq$  a 0.05 se niega la hipótesis nula y se valida la hipótesis alterna

Si p es  $\leq$  a 0.05 se admite la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna.

### Hipótesis general

H<sub>0</sub>= No existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco.2022.

H<sub>1</sub>= Existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco.2022.

**Tabla 9**

*Correlación de técnicas de participación verbal y expresión oral*

---

Rho de Spearman	técnicas de participación verbal	Coeficiente de correlación	Técnicas de participación verbal	Expresión oral
			1,000	,855**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	81	81

---

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01

En la tabla 8, después de observar los datos en la tabla se observó una correlación de 0,855, lo que significa que hay una correlación alta. Se concluyó que el valor de p fue de 0,000 siendo menor a 0,05 por lo que se invalidó la hipótesis nula y se aprobó la hipótesis alterna, lo que significa que, sí hay relación directa entre ambas variables, es decir a mayor uso de técnicas de participación verbal, mejor expresión

verbal. Y si hay más desarrollo de la expresión oral, se tendrá un mejor dominio de las técnicas de participación verbal.

## Hipótesis específicas

### Primera

H0= No existe una relación directa entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

H1= Existe una relación directa entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022

**Tabla 10**

*Correlación de Juego de roles y expresión oral*

		Juego de roles	Expresión oral
Rho de Spearman	Coeficiente de correlación	1,000	,648**
	Sig. (bilateral)		0,000
	N	81	81

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01

En la tabla 10, muestra la correlación entre el juego de roles y la expresión oral, el cual presentó el siguiente resultado: 0,648 que indica una correlación moderada, concluyéndose que, si hubo correlación, p valor fue de 0,00 por lo que hay rechazo de la hipótesis nula y hay validación de la hipótesis alterna.

## Segunda

H0= No existe una relación directa entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

H1= Existe una relación directa entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

**Tabla 11**

*Correlación de Dramatización y expresión oral*

	Dramatización	Coeficiente de correlación	Dramatización	Expresión oral
Rho de Spearman			1,000	,671**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	81	81

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01(bilateral).

La tabla 11, indicó el siguiente resultado: la correlación fue de 0,671 siendo una correlación moderada. Evidenciando que si existió relación entre la dramatización y la expresión oral y p valor fue de 0,00 que es menor a 0,05 por lo que se excluyó la hipótesis nula y se validó la hipótesis alterna.

## Tercera

H0= No existe una relación directa entre la técnica entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

H1= Existe una relación directa entre la técnica entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

**Tabla 12**

*Entrevistas y expresión oral*

	Entrevista	Expresión oral
Rho de Spearman	1,000	,635**
entrevista		
Coeficiente de correlación		
Sig. (bilateral)		0,000
N	81	81

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 12, se encontró relación entre la entrevista y la expresión oral ya que se obtuvo una correlación de 0,636 siendo moderada. Por otro lado, p valor fue de 0,00, siendo menor a 0,05, por lo tanto, se negó la hipótesis nula y se ratificó la hipótesis alterna.

**Cuarta**

H<sub>0</sub>= No existe una relación directa entre La técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

H<sub>1</sub>= Existe una relación directa entre La técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

**Tabla 13***Correlación entre debate y expresión oral*

			Debate	Expresión oral
Rho de Spearman	debate	Coefficiente de correlación	1,000	,696**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	81	81

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral)

La tabla 13, mostró el siguiente resultado: se obtuvo una correlación de 0,696 considerada como correlación moderada, p fue 0,00 , menor a 0,05 por lo que se refutó la hipótesis nula y se reafirmó la hipótesis alterna, por lo que se infirió que sí hubo relación entre la técnica de debate y la expresión oral

**Quinta**

H0= No existe una relación directa entre la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022

H1= Existe una relación directa entre la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

**Tabla 14***Correlación entre exposición oral y expresión oral*

			Exposición oral	Expresión oral
Rho de Spearman	exposición oral	Coefficiente de correlación	1,000	,761**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	81	81

\*\* . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 14, se observan los siguientes resultados: el coeficiente de correlación fue de 0,761, considerado moderado alto y el valor de p fue de 0,000 y menor que 0,05 rechazándose la hipótesis nula y confirmándose la hipótesis alterna. Se concluyó que existe una relación directa entre la exposición oral y la expresión oral en inglés.

### Sexta

H0= No existe una relación directa entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

H1= Existe una relación directa entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

**Tabla 15**

*Correlación de técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral*

			Observación- análisis de situaciones comunicativas	Expresión oral
Rho de Spearman	Observación- análisis de situaciones comunicativas	Coefficiente de correlación	1,000	,681**
		Sig. (bilateral)		0,000
		N	81	81

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 15 se observa los resultados del coeficiente de correlación registró 0,681 considerada como una correlación moderada y el valor de p fue de 0,000 siendo menor de 0,05 excluyéndose la hipótesis nula y validándose la hipótesis alterna. En conclusión, se evidenció relación directa entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral.

## V. DISCUSIÓN

A continuación, se presenta la interpretación de los resultados del presente trabajo. Para ello se iniciará con la hipótesis general y luego con las específicas. Este estudio ha planteado como hipótesis general: existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, El método fue básico, con orientación cuantitativa, correlacional. Los estudiantes que participaron fueron alumnos de tercero a sexto de primaria. Al concluir el estudio se puede señalar los siguientes descubrimientos:

La información obtenida de los estudiantes evidencia que los mismos tienen un nivel moderado del 47% en el desarrollo de las técnicas de participación verbal y un nivel alto del 67% en la expresión verbal, así como una relación significativamente alta de 0,855 entre los constructos. Por consiguiente, se afirma que existe una correspondencia directa entre las técnicas de participación verbal y la expresión oral.

Estos descubrimientos guardan relación con los hallazgos encontrados por Carriel (2022) quien, al investigar sobre el predominio de la expresión verbal y la interrelación social de 30 estudiantes de segundo, concluye que el nivel de la expresión verbal es favorable. Así también, Rivera (2021) quien, al precisar la influencia del método de respuesta total para acrecentar la expresión verbal de los estudiantes, deduce de los resultados que sí hay una influencia positiva y significativa al igual que el presente trabajo.

Por otro lado, Fernández (2017) al determinar la relación entre las tácticas lúdicas y la mejora de la expresión oral de preescolares de una escuela en Rioja, concluye que la optimización de la expresión oral es favorable en un 83%, es mediana en un 10% y mala en un 7%. Es decir que la prevalencia se encuentra en un nivel alto, al igual del presente estudio. De igual manera, Arequipa (2021) con el fin de optimizar las destrezas comunicativas de los alumnos de segundo grado de primaria de la escuela Velasco Ibarra, obteniendo un resultado positivo en las habilidades

comunicativas, ya que, al estimular la inteligencia lingüística, se maximiza la expresión oral.

Del mismo modo, Gómez et ál. (2021) quien, al aplicar un trabajo experimental a través de la escultura y el modelado para beneficiar las capacidades comunicativas de los educandos en una escuela rural de Tuxpan, concluye que la intervención es positiva, afirmando que se puede potenciar la expresión verbal. Adicionalmente, Bohórquez y Rincón (2018) quienes al plantear como objetivo fortalecer la expresión oral de los alumnos de educación básica mediante el diseño de talleres como estrategia pedagógica en la escuela Simón Bolívar de Soracá, Ecuador. Llegan a concluir que sí se produce una potenciación de la expresión verbal y muestran cambios favorables. Cabe señalar la importancia de brindar un ambiente favorable e interactivo que pueda impulsar la intervención activa y efectiva de los aprendices (Türkben citado por Omar et ál., 2020). Por lo que se puede decir que, en los antecedentes presentados, se dieron las condiciones necesarias para perfeccionar las capacidades comunicativas de los aprendices lográndose los objetivos planteados. Por consiguiente, la optimización de la expresión oral se debe a la práctica y dominio de las destrezas comunicativas del lenguaje oral, siendo imprescindible hacer uso adecuado de herramientas para su eficacia (Ramírez, 2002 y Muñoz, 2011). Sin embargo, en el caso de Osorio (2022) al estudiar la influencia que ejerce la dislexia en la expresión oral de niños de primaria de escuelas de Pacarán halla que la correlación es negativa e inversa lo que significa que dislexia no influye en la expresión oral. Lo cual indica que la incapacidad para comprender lo que se lee, no afecta la expresión oral de los educandos.

El estudio plantea hipótesis específicas las cuales se presentan a continuación. En primer lugar, existe una relación directa entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022. Los resultados muestran una prevalencia el rango intermedio de 46% y una correlación moderada de 0,648 entre el juego de roles y la expresión oral, por lo que se infiere que existe una correspondencia directa entre la técnica de juego de roles y la expresión oral.

Estos hallazgos guardan cierta relación con Campos (2018) quien con la intención de precisar si la táctica de juegos dramáticos de un solo acto optimiza la expresión oral de educandos de cuarto año de primaria del colegio Javier Heraud de Trujillo, con un estudio aplicado, se establece un nivel de logro destacado, alcanzando un nivel óptimo. En ambos trabajos se obtuvo logros, el primero es un estudio básico y el segundo es una investigación aplicada. Así mismo, es importante resaltar que la adquisición del idioma está conectada al uso del lenguaje que los estudiantes observan cuando participan en las situaciones sociales (Mercer & Dawes, 2018). De acuerdo a Alibekova y Urinboeva (2016) las técnicas de participación verbal contribuyen a la rápida adquisición de las habilidades orales de los estudiantes, proponiendo su logro a través de la asimilación de varios tipos de discurso; uno de los más efectivos en la etapa inicial es el juego de roles.

En segundo lugar, existe una relación directa entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022. Consecuentemente se observa un rango intermedio superior del 48% y una relación directa, así como moderadamente alta de 0,671 entre el procedimiento y la expresión verbal. Asimismo, se afirma que existe una correspondencia directa entre la técnica de la dramatización y la expresión oral.

Estos hallazgos guardan relación con Campos (2018) quien con la finalidad precisar si la táctica de juegos dramáticos de un solo acto maximiza la expresión oral de educandos de cuarto grado de la Institución Educativa Javier Heraud, Trujillo, señalando como resultado; una media positiva entre pretest y post test por lo que se establece que el nivel de logro destacado, alcanzando un nivel óptimo, lo cual se debe a que este último es un trabajo experimental, por esta razón se explica la eficacia del procedimiento.

Del mismo modo, Simón y Santos (2020) con finalidad aplicar el procedimiento para optimizar la expresión oral de estudiantes de pre escolar de la escuela Canonesas De la Cruz en Pueblo Libre. 2018, concluyendo que el grupo experimental resalta con 75,2%, por lo que se afirma que la dramatización contribuye a lograr una adecuada expresión oral. Nuevamente se evidencia la

efectividad de la táctica y la influencia en las destrezas comunicativas de los alumnos.

De igual manera, Flores (2018) con la aspiración de establecer la relación entre la dramatización escolar como estrategia ayuda a reforzar la expresión oral de los estudiantes de sexto año de una escuela de Chorrillos. Concluye afirmando que sí existe correspondencia relevante entre la dramatización escolar y la expresión verbal. Es importante señalar que esta técnica es completa y favorable para la optimización de las habilidades verbales, incluso puede reducir el estrés en los estudiantes (Hismanoglu & Colak, 2019). Agregando a lo anterior, Alibekova y Urinboyeva (2016) refieren que las técnicas de participación verbal contribuyen a la rápida adquisición de las habilidades orales de los estudiantes, proponiendo su logro a través de la asimilación de varios tipos de discursos, entre ellos; el monólogo, los diálogos típicos y formas de modelado del lenguaje. Y uno de los más efectivos en la etapa elemental es la dramatización.

En tercer lugar, existe una relación directa entre la técnica de la entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022, se halla un nivel alto en la entrevista de 41% y una correlación moderada de 0,635 entre el procedimiento y la expresión oral, concluyéndose que existe una correspondencia directa entre la técnica de la entrevista y la expresión oral. De forma semejante, Quintana et ál. (2021) con el fin de conocer el efecto de la locución radial en la expresión oral en estudiantes de cuarto grado en escuela N°64999, llega a la conclusión que la locución produce resultados significativos en las habilidades orales de alumnos de cuarto grado de primaria. Aunque la locución radial puede ser considerada como un monólogo, del mismo modo se puede interactuar, ya que puede realizarse entrevistas y conversaciones con radio oyente o invitado. Las autoras Alibekova y Urinboyeva (2016) sostienen que las técnicas de participación verbal contribuyen a la adquisición efectiva de las habilidades orales de los estudiantes.

En cuarto lugar, existe una relación directa entre La técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022. al determinarse la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria de un colegio en Surco, 2022. Se obtiene un nivel

intermedio a alto del 38% en ambos y una relación directa moderadamente alta de 0,696 entre los constructos técnica del debate y la expresión oral. Por consiguiente, se afirma que existe una correspondencia directa entre la técnica del debate y la expresión verbal. Cabe resaltar que en la educación primaria hay escasos estudios al respecto, pero se requiere implementar su práctica ya que es efectivo e importante en un entorno del aprendizaje de un idioma extranjero donde es poco probable que los estudiantes puedan practicar fuera del aula, este procedimiento favorece la comprensión del tema estudiado y optimiza las habilidades de la comunicación (Kassem, 2021). De igual manera, el debatir es una herramienta eficaz para practicar las habilidades lingüísticas, así como para reforzar el lenguaje verbal y no verbal, de modo que se pueda optimizar la expresión oral (Acedo et ál., 2022).

En quinto lugar, existe una relación directa entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria de un colegio de Surco, 2022. Por lo que se observa en los estadísticos descriptivos, se deduce una prevalencia en el nivel alto de 68% y una relación directa moderadamente alta de 0,761 entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria de un colegio de Surco, 2022. Tal como, Gómez et ál., (2021) quien, con el objetivo de realizar la aplicación de un trabajo experimental de escultura y modelado para favorecer la expresión oral de alumnos de una escuela rural federal de Tuxpan. Concluyendo que resultados indican que la intervención es positiva y maximizan la expresión verbal por ser una buena herramienta educativa, trabajar una intervención holística con una estrategia artística favorece la expresión oral de los estudiantes y puede implementarse a mayor escala. Aunque en el trabajo de Gómez no se menciona el procedimiento se considera que el modelado requiere una presentación por parte de los estudiantes para lo cual el estudiante se expone y explica la actividad realizada frente a los compañeros quienes asumen el rol de audiencia.

Asimismo, Chávez (2020) con el propósito de determinar la relación de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de alumnos de pre escolar de la escuela N°1184 de Huaran. Llega a la conclusión que sí hay influencia de los juegos verbales y la expresión oral, observándose una maximización en la fluidez de los

alumnos. Por ende, el uso de los recursos para mejorar la expresión oral es efectiva. En pocas palabras, la presentación tiene un efecto positivo en las destrezas orales de los alumnos.

En sexto lugar, existe una relación directa entre la técnica de observación – análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral. Al concluir el estudio la técnica de observación- análisis de situaciones comunicativas indica que los aprendices en un 19% se registran en grado bajo, el 44 % se encontraron en nivel medio y el 37 % alcanzó un grado alto. Por otro lado, se evidenció una relación directa y moderada de 0,681 entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria de un colegio en Surco, 2022. De igual manera, el estudio realizado por Raza (2019) al definir la relación entre la frecuencia de utilización de los medios audiovisuales y la expresión oral en alumnos de quinto grado muestra como resultados que un 71.4% está situado en un nivel alto, un 28.6 % está en un nivel medio y sin un nivel bajo. Con relación a la expresión oral un 85.7 % tiene un nivel medio y un 14,3 % en un nivel alto y sin un nivel bajo. Sin embargo, concluye que la relación entre los constructos fue poco significativa. Es preciso señalar que los estadísticos descriptivos guardan relación con el estudio, pero la diferencia se encuentra en la relación de los constructos.

Cabe señalar que este trabajo de investigación presentó una relevancia teórica, práctica, metodológica y epistemológica. Desde el punto de vista teórico se apoyó en las autoras Del Rio y García (1993) así como, Council of Europe (2001) para los constructos de investigación orientando el trabajo y desarrollándolo. De igual forma en el aspecto práctico fue favorable para la sistematización de los datos en el área pedagógica. Del mismo modo, la visión metodológica proporcionó un nuevo instrumento de medición de los constructos. Finalmente, desde el punto de vista epistemológico aportó conocimientos, ideas puntuales y detalladas sobre el enfoque comunicativo sobre el cual se cimentó el estudio, así como de la teoría de Vygotsky y de Piaget en referencia a las teorías específicas.

Adicionalmente es importante señalar que este estudio presentó fortalezas; primero, la hipótesis de la investigadora fue validada y como resultado se verificó

la relación directa entre las técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés en los estudiantes de primaria. Segundo, se contó con el entusiasmo y la participación de los alumnos. Por otra parte, se encontró trabajos actuales sobre el tema y se pudo ahondar los conocimientos sobre la teoría, por último, se aportó un nuevo instrumento para medir los constructos del estudio. No obstante, se descubrieron pocos trabajos en la educación primaria relacionados con técnicas de participación verbal, lo cual puede abrir una posibilidad para futuros trabajos de investigación.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera:**

Se determinó la relación que existe entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico Rho Spearman, siendo 0.855, significa que se tiene una correlación alta. A mayor uso de técnicas de participación, mayor será la expresión oral.

### **Segunda:**

Se determinó la relación que existe entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico Rho Spearman, siendo de 0,648, lo que significa que hay una conexión media. Concluyendo que el procedimiento ayuda a la expresión oral.

### **Tercera:**

Se determinó la relación que existe entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico de Rho Spearman, siendo de 0,671, mostrando una correlación moderada. Lo que indica que el procedimiento es efectivo para desarrollar la expresión oral.

### **Cuarta:**

Se determinó la relación que existe entre la técnica de la entrevista y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico de Rho Spearman, siendo de 0,635, indicando una correlación moderada. Lo que significa que el procedimiento es eficiente para mejorar la expresión oral.

### **Quinta:**

Se determinó la relación que existe entre la técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de

Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico de Rho Spearman, con un resultado de 0,696, lo que significa que hay una correlación moderada. En síntesis, el procedimiento es recomendable para reforzar la expresión oral.

**Sexta:**

Se determinó la relación que existe entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico de Rho Spearman, siendo de 0,761 indicando una correlación alta. Consecuentemente, a mayor uso de las técnicas de la exposición, mayor será la expresión oral.

**Séptima:**

Se determinó la relación que existe entre la técnica observación – análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio del distrito de Santiago de Surco, 2022. De acuerdo al estadístico de Rho Spearman, siendo de 0,681, lo que significa que hay una correlación moderada. Por lo tanto, el procedimiento es efectivo para mejorar la expresión oral.

## **VII. RECOMENDACIONES**

**Primera:**

Es necesario seguir profundizando sobre las de técnicas de participación verbal y la expresión oral ya que favorecen el aprendizaje de una lengua extranjera. Asimismo, se pueden ampliar investigaciones en el nivel primario.

**Segunda:**

El procedimiento de juego de roles es efectivo y conveniente por sus características y beneficios para estudiantes de primaria. Sería adecuado

generar más estudios ya que existen trabajos relacionados, pero hacen falta más investigaciones en educandos de 6 a 11 años.

**Tercera:**

El procedimiento de la dramatización integra destrezas verbales relevantes y convenientes para los educandos. Además de observarse la preferencia por los alumnos, se considera conveniente profundizar conocimientos e incluso generar más investigaciones para estudiantes de primaria.

**Cuarta:**

La entrevista es un procedimiento muy completo que ayuda a mejorar la expresión oral. Adicionalmente, existe información considerable como para generar más estudios correlacionándola con la expresión escrita.

**Quinta:**

En cuanto al debate, un procedimiento interesante y valioso no solo para promover la optimización de la expresión verbal sino también por proporcionar habilidades para la formación integral del estudiante.

**Sexta:**

La exposición oral es el procedimiento mayormente empleado en la escuela, pero no se llega a emplearse de manera apropiada, al realizar la investigación se evidenció variada información sobre el tema la cual brinda oportunidades para más estudios, incluso relacionándola a la expresión escrita. Es aconsejable profundizar y proyectar nuevas investigaciones.

**Séptima:**

En la observación – análisis de situaciones comunicativas con uso de videos o imágenes puede genera oportunidades comunicativas en los alumnos promoviendo la optimización de las destrezas orales, se evidenció pocos estudios por lo cual es propicio realizar nuevas investigaciones ya que hay pocos casos en el nivel primario y secundario.

## REFERENCIAS

- Abe, E. (2013). Communicative language teaching in Japan: Current practices and future prospects: Investigating students' experiences of current communicative approaches to English language teaching in schools in Japan. *English Today*, 29(2), 46-53.  
<https://doi.org/10.1017/S0266078413000163>
- Acedo, E., y Rodriguez, M. (2022). How to improve Communicative Competence in Primary School: Debate as a new Method. Intervention educational Project. *International Humanities Review*, 11(Monográfico), 23-10  
<https://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/3858>
- Páez, D., y Blanco, A. (Eds). (2006). *La Teoría Socio Cultural y la Psicología social actual*. Fundación Infancia y aprendizaje. p.97  
<https://dialnet.unirioja.es>
- Aliakbari, M., y Jamalvandi, B. (2010). The Impact of “Role Play” on Fostering EFL Learners Speaking Ability: A Task Base Approach. *Journal of Pan- Pacific Association of Applied Linguistics*, 14(1), 15-29.  
<http://www.paal.kr/journal/journal.asp>
- Alibekova, Z., y Urinboyeva, F. (2020). Method of Communicative approach in Teaching English. *EPRA International Journal of Research and Development*, 5(1),  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94629/Marruf o DEA-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94629/Marruf%20o%20DEA-SD.pdf?sequence=1)
- Arequipa, L., y Johana E. (2021). *The Linguistic Intelligence in the development in oral expression in children of the educative Unit Velasco Ibarra*. [Tesis de Maestría, Universidad Tecnológica de Compto].  
<http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8192>
- Ander –Egg, E., y Aguilar, M. (1985). *Como aprender a hablar en público*. Grupo Editorial Lumen. 8ª ed. p.16-17.
- Barboza, J., Sánchez, Á., Saavedra, P., Rojas, R., y Flores, A. (2022). Communicative approach as a didactic strategy to improve English oral

- expression in times of pandemic. *Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 41(1) ,20-25.  
<https://repositorio.upch.edu.pe/handle/20.500.12866/11731>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Pearson Education.2ª ed.
- Bloom, L. (1980). Language Development, Language disorders and Learning Disabilities: LD<sup>3</sup>. *Bulletin of the Orton Society*, (30), 115-133.  
<https://doi.org/10.1007/BF02653712>
- Bohórquez, M., y Rincón, Y. (2018). *La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento*. [Tesis de Maestría en Lingüística de la Universidad pedagógica y Tecnológica de Colombia].  
<https://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/2345>
- Brinbaum, Y. (2013). Les familles immigrées et l'école. À l'encontre des idées reçues. *Diversité*174, 2(2), 227-254.  
<https://journals.openedition.org/cres/3078>
- Bronckart, J. (1980). *Teorías del Lenguaje, Introducción Crítica*. Editorial Herder.
- Brown, G. y Yule, G. (1983). *Discourse analysis*. Cambridge, UK Cambridge University Press. <https://doi10.1017/CBO9780511805226>.
- Campos, G. (2018). *Estrategias didácticas de juegos dramáticos de un solo acto para mejorar la expresión oral en los estudiantes de cuarto grado de primaria de la institución educativa Javier Heraud N° 81002, Trujillo*. [Tesis de maestría de la Universidad Privada Antenor Orrego].
- Canale, M., y Swain, M. (1980). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistics*, 1 (1).1-38. <https://doi:10.1093/applin/l.1.1> · Source: OA
- Cantón, I., y Pérez, E. (2017). Oral Communicative Competence of Primary School students. *Journal of Education and Learning*, 6 (4), 1-9  
<http://doi.org/10.5539/jel.v6n4p57>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque socio cultural. *Educere*, 5(4),41-44. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

- Carriel, D. (2022). *La expresión Oral en la interacción social de los estudiantes de segundo grado de una escuela de Quevedo, 2022*. [Tesis de maestría de la Universidad César Vallejo]. Repositorio de la universidad César Vallejo.
- Casimiro., y Casimiro, W. (2013). Piaget, Vygotsky y enseñanza de la lengua materna. *Revista Educación y Desarrollo Social*,7(2), 186-199.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5386297>
- Chávez, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44025206>
- Chávez, Y. (2020). *Influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de cinco años de edad de una institución Educativa inicial N°1184 de Huaran Calca- Cusco* [Tesis de maestría de la universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio de la Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle  
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4768>
- Council of Europe (2001). Common European Framework for Languages: Learning, Teaching, Assessment. *Council for Cultural Cooperation, Education Committee. Instituto Cervantes para la traducción en español*.  
<http://cvc.cervantes.es/obref/marco.61>
- Council of Europe (2020). Common European Framework of Reference for Languages: learning, teaching, assessment – companion volume, *Council of Europe Publishing, Strasbourg*, 62-66. <https://rm.coe.int/common-european-framework-of-reference-for-languages-learning-teaching/16809ea0d4>
- Croquist, K., y Fiszbein, A. (2010). Aprendizaje de Inglés en América Latina. *EL DIÁLOGO Liderazgo para las Américas*, 9-85.  
<https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingles-en-América-Latina-1>.
- Cruz, D, (2020). Oral Expression: a problema to be addressed. *Escuela de Posgrado Universidad César Vallejo*, 23(4), 293-298.  
<https://doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

- Davis, K., Wade, M., Roland, J., y Maxcy, M. (2016). *Debate in the classroom. Encouraging Critical thinking, and Collaboration*. Routledge ed.  
<https://books.google.com.pe/books>
- Del Rio, M., y García, M. (1993). *Psicopedagogía de la lengua oral: un enfoque comunicativo*. Editorial Horsori.
- Dobinson, K., & Rockeller, J. (2021). Universal Strategies for the Improvement of Expressive Language Skills in the Primary Classroom: Review. *Sage Publications*, 41 (5), 527-524.  
<https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/0142723721989471>
- European Education and Culture Executive Agency, Eurydice, Parveva, T., Motiejunaite, A., y Noorani, S. (2021). Structural indicators for monitoring education and training systems in Europe 2021: overview of major reforms since 2015, *Publications Office of the European Union*.  
<https://data.europa.eu/doi/10.2797/95349>
- European Commission (2018). Commission staff working document accompanying the document Proposal for a council Recommendation on a comprehensive approach to the teaching and learning language.  
<https://op.europa.eu/s/xa0U>
- Evaldsson, A. (2021). Examining Children's Peer- Play- in – Action: Micro Dramas and Collaborative Play Performances. *International Journal for Research on Extended Education*, 9 (1), 69-86. <https://doi.org/10.3224/ijree.v9i1.07>
- Fernández, M. (2017). *Las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Santa Fe del distrito de Elías Soplin Vargas, Rioja San Martín 2017* [Tesis de Maestría de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio de la universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.
- Ferreiro, D. (2021). Desarrollo de la expresión oral en FLE: Francofonía y las TIC. *Anales de Filología Francesa*, 29, 53-73.  
<https://revistas.um.es/analesff/article/view/481831>

- Flores, J. (2018). *La dramatización escolar como estrategia ayuda a reforzar la Expresión oral de los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo de Chorrillos*. [Tesis de maestría de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Repositorio de la universidad Enrique Guzmán Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2517/TM%20CE-Dg%204096%20F1%20-%20Flores%20Rujel.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Flores, J., Santiago, Y., y Velásquez, B. (2022). El debate como estrategia de aprendizaje en el contexto universitario guía de implementación a partir de una revisión sistemática. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 10 (1), 1-22. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i1.3252>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita*. Pearson Education. 2ª ed. pp.2-13. [https://www.academia.edu/37282500/Comunicaci%C3%B3n\\_oral\\_y\\_escrita\\_Fonseca\\_et\\_al](https://www.academia.edu/37282500/Comunicaci%C3%B3n_oral_y_escrita_Fonseca_et_al)
- Gómez, T., Fernández- Sánchez, H., Báez, H., y Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategias Artísticas para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos. *Diálogos sobre Educación. Temas actuales en la investigación educativa*, 12 (23), [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-21712021000200028&script=sci\\_arttext&tlng=es](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-21712021000200028&script=sci_arttext&tlng=es)
- Gómez, F. (2004). Papel de la Unión Europea en el fomento del Aprendizaje de lenguas extranjeras en el Marco Europeo. *Secretaría General Técnica*. 185. <https://www.magisnet.com/2021/05/hacia-una-europa-mas-Diversa-y-Plurilingüe/>
- Hernández, R. Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. Mc Grand- Hill /Interamericana Editores, S.A. 6ª. Ed. p.200-2001.

- Hernández, R. Fernández, C., Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mc Grand- Hill /Interamericana Editores, S.A.6ª Ed p.200
- Hismanoglu, M., & Colak, R. (2019). A study in Turkish EFL teachers' Perspectives on Using Drama to Develop Students Speaking Skills in the EFL. *Novitas- ROYAL (Research on Youth and Language)*, 13 (2), 187-205.  
<https://www.acarindex.com/novitas-royal/a-study-on-turkish-efl-teachers-perspectives-on-using-drama-to-develop-students-speaking-skills-in-the-efl-335107>
- Hoff, E. (2009). *Language Development*. Wansworth, Cengage learning.4ª ed. <https://www.tadkiroatun.id/uploads>
- Huang, J., Wang, Q., Cheng, H., & Gao, X. (2021). Communicative Competence The Fifth Report of the Social and Emotional Competence of test of Chinese Adolescents. *East China Normal University*,9 (1)1217-1221.  
<http://bonoi.org/index.php/bece>
- Huertas, C. (2021). Developing Speaking with 21<sup>st</sup> Century Digital Tools in the English as a Foreign Language Classroom: New Literacies and Oral skills in Primary Education. *Aula Abierta*,50 (2), 625-633.  
<https://pesquisa.bvsalud.org/global-literature-on-novel-coronavirus-2019-ncov/resource/pt/covidwho-131503>
- Instituto Cervantes (2016). Diccionario de términos clave de ELE Centro Virtual Cervantes.  
[https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm](https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm)
- Instituto Cervantes (2016). Expresión oral. Diccionario de términos clave de ELE Centro Virtual Cervantes  
[https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/indice.htm](https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/indice.htm)
- Instituto Cervantes (2016). Expresión oral. Diccionario de términos clave de ELE
- Kassem, H. (2021). Training EFL learners on debating: Effects on Their Oral and written Performance, Ideal L2 Self, and Communication Apprehension. *MEXTESOL Journal*,45(4),1-17.  
[https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id\\_article=25693](https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=25693)
- Li, P., y Jeong, H. (2020). The social brain of language: grounding second language in social interaction. *N PJ Science of learning*,5 (8),1-9.  
<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7305321>

- Lilly, E. (2012). Assigned Position for in class Debates Influence Students opinion. *International Journal of teaching and learning in Higher Education*, 24(1), 1-5. <http://www.isetl.org/ijtlhe/>  
<https://eric.ed.gov/?q=Assigned+Position+for+in+class>
- Macnarama, J. (1967). Problems of bilingualism. *Ed. Journal of social Issues*, 23, 8-28. <https://eric.ed.gov/?id=ED024034>
- Matos, S. (1999). *Técnicas de exposición oral. FACES - UCV*. 2<sup>da</sup> ed. pp.73-75.  
<https://hermescronida.files.wordpress.com>
- Matuzas, M. (2022). Factors Influencing Students' Willingness to Communicate in Korean Elementary School EFL Classrooms. *Networks: An online Journal for Teachers Research*, 23 (2),  
<https://eric.ed.gov/?q=oral+competence+in+efl+students+in+primary&p>
- Mego, H., y Saldaña, J. (2021). Habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78,)189-193.  
<https://search.scielo.org/?q=tecnicas+comunicativas&lang=e>
- Mercer, N., & Dawes, L. (2018). The development of Oracy skills in school-aged learners. *Part of the Cambridge Papers in ELT series. Cambridge University Press*, 3. <https://languageresearch.cambridge.org>
- Merriam – Webster (n. d). Debate. in Merriam- Webster .com. dictionary, Dec.19, 2022. <https://www.merriam-webster.com/thesaurus/debate>
- Ministerio de educación Del Perú (2019). Resolución Vice-ministerial. N°326 -2019 p. 1-26 <https://www.minedu.gob.pe> ›
- Motos, T., y Navarro, A. (2011). Teatro en la educación secundaria: fundamentos y retos. *Pirineos. Revista de la Consejería de la Embajada de España en Andorra*, 7,60-70. <https://dialnet.unirioja.es>
- Motos, T., Alfonso, V., y Lee, D. (2020). Mapping out Dramatic Forms. *Journal for Learning through the Arts*, 16(1),11-26.  
<https://escholarship.org/uc/item/8jw0g06p>
- Muñoz, C., Andrade, M., y Cisneros, M. (2011). *Estrategias de Interacción en el aula: Una didáctica crítica del discurso educativo*. Magisterio editorial, (20),

70. <https://media.utp.edu.co/uploads/referencias>
- Muñoz, C., Andrade, M., y Cisneros, M. (2011). *Estrategias de Interacción en el aula: Una didáctica crítica del discurso educativo*. Magisterio editorial. (20), 72-74. [www.Magisterio.com.co](http://www.Magisterio.com.co)
- Nguyen, H., & Do, N. (2017). Students Attitude Towards Drama- Based Role play in Oral Performance. *European Journal of Foreign Language Teaching*, 2 (3), 30-48. <https://oapub.org/edu/index.php/ejfl/article/view/1040/3004>
- Níkleva, D., y López, M. (2019). El Reto de la expresión oral en la Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37 (3), 9- 32. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/399141>
- Omar, S., Ahmad, H., Tengku, T., Wong, R., Seung, L., y Che, F. (2020). Interactive Language Learning Activities for Learners' Communicative Ability. *International journal of Research in Education*. 9(4), 110- 116. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1274774.pdf>
- Osorio, M. (2022). *Dislexia y la Expresión oral en los estudiantes de educación Primaria de las instituciones educativas de Pacarán, Cañete, 2022*. [Tesis de Maestría de la Universidad César Vallejo].
- Peralta, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Revista Límite*, (7), 54- 65 <https://www.redalyc.org/pdf/836/83600704.pdf>
- Pérez, J. (2020). Oral Interaction and Social Neuroscience, in the Spanish *Conversation Class*. *Marco ELE Revista Didáctica Español Lengua Extranjera*, (31), 1-29. <https://marcoele.com/edicion/acceso-abierto/>
- Prieto. y Cantón, I. (2015). La expresión Oral en Primaria: A propósito de una experiencia Práctica en el aula. *Foro educational*, 25, 31-52. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6429432>
- Rabelo, C. (2020). Socio drama and role play: Theories and interventions. *Revista Brasileira de psicodrama*, 29(1), 26-35. <https://doi.org/10.15329/2318-0498.2084>
- Raza, Z. (2019). *Medios audiovisuales y nivel de expresión oral en estudiantes de*

*quinto grado de la I.E 3051, Independencia-Lima* [Tesis de maestría de la universidad César Vallejo. Lima Norte] repositorio de la Universidad César Vallejo.

Quezada, N. (2019). Metodología de la investigación. Editorial Macro.

Quintana, J., Torres, A., Yon, M. (2021). Locución Radial y su efecto en la expresión oral en estudiantes de educación primaria. *Edusol*, 22(78), 84-93. *Centro Universitario Guantánamo*.

<https://www.redalyc.org/journal/4757/475769827007/>

Ramírez, J. (2002). Expresión Oral. *Contextos Educativos*, Universidad de la Rioja 5 (monográfico), 57- 72. <https://doi.org/10.18172/con.505>

Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española*, 23 ed., versión 23.5 en línea. <https://dle.rae.es>> 10.10.2022.

Real Academia Española (2014). Exposición. *Diccionario de la lengua española*, 23 ed., Versión 23.5 en línea <https://dle.rae.es/exposicion>

Rezalou, A., & Yagiz, O. (2021). EFL Students Perceptions and Attitude Towards Using Communicative Activities in CLT Classrooms. *Shanlax International Journal of Education*, 9(2), 112-124.

<http://www.shanlaxjournals.com>

Rico, J., Ramírez, M., y Montiel, S. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Apertura*, 8(1), 1-15.

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68845366006.pdf>

Riedemann, A. (2008). La Educación Intercultural Bilingüe en Chile. Ampliación de oportunidades para alumnos indígenas. *Indiana*, 25, 169-193.

<https://doi.org/10.18441/ind.v25i0.169-193>

Rivera, M. (2021). *Método de respuesta física total para mejorar la expresión oral del inglés de estudiantes de una institución educativa particular en Chorrillos, 2021*. [Tesis de maestría en didáctica de idiomas extranjeros, universidad César Vallejo].

Sánchez, F., Alcaide, L., Castañeda, E., Ludeña, G., y Toledo, P. (2022). Strategy Diagram of Active Research in Practice and Research in Higher Education Studentes. *NeuroQuantology And Interdisciplinary Journal of Neuroscience and Quantum Physics*, 20(5), 554–560.

<https://www.neuroquantology.com/article.php?id=3122>

- Sánchez, M. (2020). *Oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa*. [Tesis de maestría en pedagogía de la lengua y literatura Universidad Técnica de Ambato, Ecuador].
- Simón, B., y Santos, O. (2020). La dramatización como herramienta didáctica para mejorar la calidad del aprendizaje en la expresión oral en el idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz- Pueblo Libre, Lima 2018. *Journal of the academy*, 3, 119-135.  
<https://journalacademy.net/index.php/revista/article/view/32>
- Staring, F., y Broughton, A. (2020). Education begins with language: thematic report from a Programme of seminars with peer learning to support the implementation of the Council Recommendation on a comprehensive approach to the teaching and learning of languages. Publications Office of the European Union <https://data.europa.eu>
- Tamayo, M. (2005). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa Noriega.
- Vara, A. (2015). *Siete pasos para elaborar una tesis*. Editorial Macro.
- Vásquez, J. (2017). *Mejorando la producción oral de niños y niñas de segundo grado de primaria de la I.E.1257 del distrito de Ate Ugel N° 6 a través de Estrategias de expresión oral*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio de la universidad peruana Cayetano Heredia.
- Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de la expresión oral. *Revista Educación*, 18 (18),145-157.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8071919>
- Zegarra, C., y García, J. (2010). Pensamiento y lenguaje: Piaget y Vygotsky. Trabajo final del seminario sobre Piaget. pp.2-14.  
<https://abacoenred.com> › upload

## ANEXOS

## NEXO A. Matriz de consistencia

**Título:** Técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria de un colegio en Surco 2022.

**Autor:** Carmen Giovanna Herrera Sánchez

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores				
			Variable 1: Técnicas de participación verbal				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala / Valores	Niveles / Rangos
¿Cuál es la relación entre las técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022?	Determinar la relación entre las técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.	Existe una relación directa entre técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco.2022.	juego de roles	- Representación de personajes	1		
			dramatización	- Improvisación	2 3		
				- Actuación	4	Ordinal	Alto
				- Representación de personajes	5	Escala de Likert	71-86
							Medio
				- Diálogo	6 7	Siempre 5	56-70
							Bajo
							38- 55
			entrevistas	- Preparación	8	Muchas veces 4	
				- Participantes	9 10 11	3 Nunca 1	
			Debate	- Tema			
				- Exposición	12, 13		
				- Debate	14		

	- Preparación	15
exposición	- Entonación	16
oral	- Gestos	17, 18
La observación - análisis de situaciones comunicativas.	- Observación	
	- Análisis crítico	

Problemas específicos	Objetivos específicos	Hipótesis específicas	Dimensiones	Variable 2: Expresión oral			Niveles / Rangos
				Indicadores	Ítems	Escala / Valores ordinales	
¿Cuál es la relación entre las técnicas de juego de roles y expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022?	Determinar la relación entre las técnicas de juego de roles y expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022	Existe una relación directa entre la técnica de juego de roles y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022	Descripción de experiencias	Lo que se describe	19	Likert 0-1	Alto
			Dar información	Complejidad del discurso	20		55- 67
			Argumentar	Tipo de información	21		Medio
				Grado de precisión	22		

colegio de Surco,  
2022.

	La temática	23	42 – 54
	El modo de argumentación	24	
	El modo de formulación	25	Bajo
Anuncios	Tipo de contenido	26	28 -41
	La inteligibilidad	27	<b>Siempre 5</b>
	La necesidad de preparación	28	<b>Casi siempre 4</b>
	Tipo de intervención en público	29,30	<b>Muchas veces 3</b>
	Adaptación al público	31	<b>Algunas veces 2</b>
	Gestión de preguntas del público	32	<b>Nunca 1</b>

¿Cuál es la relación entre las técnicas de dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022?

Determinar la relación entre la técnica de dramatización y expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.

Existe una relación directa entre la técnica de la dramatización y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.

¿Cuál es la relación entre la técnica de

Determinar la relación entre la

Existe una relación directa entre la técnica de entrevista y la expresión oral en

entrevista y la técnica de inglés de estudiantes expresión oral en entrevista y de primaria en un inglés de los expresión oral en colegio de Surco. estudiantes de inglés de los 2022. primaria en un estudiantes de primaria en un colegio de Surco ,2022?

¿Cuál es la relación entre las técnicas de debate y expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022?

Determinar la relación entre la técnica del debate y la expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022.

Existe una relación directa entre La técnica del debate y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

¿Cuál es la relación entre las técnicas de exposición oral y expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022?

Determinar la relación entre las técnicas de exposición oral y expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un colegio de Surco 2022.

Existe una relación directa entre la técnica de la exposición oral y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022.

¿Cuál es la relación entre la observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un

Determinar la relación entre la observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de los estudiantes de primaria en un

Existe una relación directa entre la técnica observación - análisis de situaciones comunicativas y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco. 2022.

colegio de Surco 2022?      colegio de Surco 2022.

-

Tipo y diseño	Población y Muestra	Técnicas e Instrumentos	Estadística a utilizar
<b>Tipo:</b> básico	<b>Población:</b> 100	<b>Instrumento 1.</b> <b>Técnica:</b> encuesta <b>Instrumento:</b> cuestionario	<b>Descriptiva:</b> Organización de la información
<b>Diseño:</b> no experimental	<b>Muestra:</b> 81	<b>Instrumento 2</b> <b>Técnica:</b> encuesta <b>Instrumento:</b> cuestionario	<b>Inferencial:</b>
<b>Sub-diseño:</b> descriptivo <b>Método:</b> correlacional hipotético/deductivo	<b>Muestreo:</b> no probabilístico		

## ANEXO B. Matriz de operacionalización de la variable

Variable: técnicas de participación verbal

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
las técnicas de juego de roles o <i>role playing</i> ,	Representación de personajes improvisación Actuación	1. Me es fácil representar un personaje en el juego de roles(dialogo) 2. Puedo actuar con facilidad un tema del contexto en un juego de roles 3. En un juego de roles entiendo el tema y lo considero interesante	ORDINAL  Likert 0-1	Siempre 5 Casi siempre 4 Muchas veces 3 Algunas veces 2 Nunca 1
Técnica de la dramatización	Representación de personajes Diálogo	4. En una dramatización me entusiasma interpretar un personaje 5. Disfruto aprender las líneas de mi personaje en una dramatización.		
Entrevistas	Tema Preparación Participantes	6. Es agradable participar en una entrevista 7. Doy ideas para elegir el tema de una entrevista 8. Escribo preguntas para la entrevista con facilidad		
Debate	Tema Exposición Debate	9. Participo con entusiasmo en la elección del tema de un debate 10. Soy capaz de exponer el tema del debate 11. expreso con entusiasmo mi opinión en un debate		
Exposición oral	Preparación Entonación Gestos	12. Me preparo antes de una exposición.13 Empleo un buen tono de voz y una buena entonación al exponer 14. Me gusta exponer un tema de mi preferencia 15. Refuerzo mis palabras con gestos y movimientos		

La observación - análisis de situaciones comunicativas	Observación Análisis crítico	16. Comento mis ideas después de observar cuidadosamente un video o una imagen 17. Respondo a preguntas después de ver cuidadosamente un video 18. Logro expresar mi punto de vista sobre el video		
--	---------------------------------	--	--	--

Variable: expresión oral

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escalas	Niveles y Rango
Descripción de experiencias	Lo que se describe Complejidad del discurso	19. Puedo describirme a mí mismo(a) (nombre, edad) 20. Expreso como me siento de forma clara y sencilla	Likert 0-1	Siempre 5
Dar información	Tipo de información Grado de precisión	21. soy capaz de expresar las características de un objeto, animal o lugar 22. doy indicaciones de forma clara sobre la ubicación de objetos		Casi siempre 4
Argumentar	La temática El modo de argumentación El modo de formulación	23. manifiesto agrado o desagrado 24. muestro acuerdo con el punto de vista de otro compañero(a) sobre un tema 25. comunico mi punto de vista y justifico mi opinión		Muchas veces 3
Anuncios	Tipo de contenido	26. presento información de forma organizada 27. Empleo buen tono de voz y buena pronunciación		Algunas veces 2
				Nunca 1
				Alto 55- 67

	La inteligibilidad La necesidad de preparación	28. Practico antes de presentar la información		Medio 42 – 54
Hablar en público	Tipo de intervención Adaptación al público Gestión de preguntas del público	29. realizo una exposición sobre un tema estudiado, 30. Ensayo antes de presentar mi exposición 31. organizo mis ideas de forma clara considerando al público 32. respondo a preguntas sencillas después de la exposición		Bajo 28 -41

## ANEXO C. Instrumento

### CUESTIONARIO

Estimado(a) estudiante:

Estoy realizando una investigación para conocer tu opinión. Responde todas las preguntas con la mayor sinceridad posible. Este es un cuestionario anónimo, por lo que no es necesario que escribas tu nombre ni apellido. Toda la información que aportes tiene carácter de confidencial.

#### Información general

Marque con una "X" la alternativa que se adecua a tu caso.

N°	Afirmaciones	Nunca	Algunas veces	Muchas veces	Casi siempre	Siempre
1	Me es fácil representar un personaje en el juego de roles(dialogo)					
2	Puedo actuar con facilidad un tema del contexto en un juego de roles					
3	En un juego de roles entiendo el tema y lo considero interesante					
4	En una dramatización me entusiasma interpretar un personaje					
5	Disfruto aprender las líneas de mi personaje en una dramatización.					

6	Es agradable participar en una entrevista					
7	Doy ideas para elegir el tema de una entrevista					
8	Escribo preguntas para la entrevista con facilidad					
9	Participo con entusiasmo en la elección del tema de un debate					
		Nunca	Algunas veces	Muchas veces	Casi siempre	siempre
10	Soy capaz de exponer el tema del debate					
11	Expreso con entusiasmo mi opinión en un debate					
12	Me preparo antes de una exposición.					
13	Empleo un buen tono de voz y una buena entonación al exponer					
14	Me gusta exponer un tema de mi preferencia					
15	Refuerzo mis palabras con gestos y movimientos					
16	Comento mis ideas después de observar cuidadosamente un video o una imagen					
17	Respondo a preguntas después de ver cuidadosamente un video					

18	Logro expresar mi punto de vista sobre el video					
19	Puedo describirme a mí mismo(a) (nombre, edad, familia)					
20	Expreso como me siento de forma clara y sencilla					
21	Soy capaz de expresar las características de un objeto, animal o lugar					
22	Doy indicaciones de forma clara sobre la ubicación de objetos					
23	Manifiesto agrado o desagrado					
24	Muestro acuerdo con el punto de vista de otro compañero(a) sobre un tema					
25	Comunico mi punto de vista y justifico mi opinión					
26	Presento información de forma organizada					
27	Empleo buen tono de voz y buena pronunciación					
28	Practico antes de presentar la información					
29	Realizo una exposición sobre un tema estudiado					
30	Ensayo antes de presentar mi exposición					

31	Organizo mis ideas de forma clara considerando al público					
32	Respondo a preguntas sencillas después de la exposición					

Gracias por tu participación.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>	
		Si	No	Si	No	Si	No
19	<b>DIMENSIÓN 1 :DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS</b> Puedo describirme a mi mismo(a) ( nombre, edad, familia)	X		X		X	
20	Expreso como me siento de forma clara y sencilla	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 2 :DAR INFORMACIÓN</b>	X		X		X	
21	Soy capaz de expresar las características de un objeto ,animal o lugar	X		X		X	
22	Doy indicaciones de forma clara sobre la ubicación de objetos	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 3: ARGUMENTAR</b>	X		X		X	
23	Manifiesto agrado o desagrado por un tema	Si	No	Si	No	Si	No
24	Muestro acuerdo con el punto de vista de otro compañero(a) sobre un tema	X		X		X	
25	Comunico mi punto de vista y justifico mi opinión	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 4: ANUNCIOS</b>					X	
26	Presento información de forma organizada	X		X		X	
27	Empleo buen tono de voz, buena pronunciación	X		X		X	
28	Practico antes de presentar la información	X		X		X	
	<b>DIMENSIÓN 5: HABLAR EN PÚBLICO</b>	Si	No	Si	No	Si	No
29	Realizo una exposición sobre un tema estudiado	X		X		X	
30	Ensayo antes de presentar mi exposición	X		X		X	
31	Uso palabras que pueda comprender el público	X		X		X	
32	Respondo a preguntas sencillas después de la exposición	X		X		X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**            **Aplicable después de corregir [ ]**            **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador, Dr. William Mario Aranda Arrese.....            **DNI: 08029000**

Especialidad del validador: Educador/ Administrador.....

...23.....de...10.....del 2022.

<sup>1</sup>Pertinencia:El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE .....**

N°	DIMENSIONES / ítem	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSION 1: JUEGO DE ROLES</b>								
1	No es fácil representar un personaje en el juego de roles (diálogo)	X		X		X		
2	Puede actuar con facilidad un tema del contenido en un juego de roles	X		X		X		
3	En un juego de roles entiendo el tema y lo considero interesante	X		X		X		
<b>DIMENSION 2: DRAMATIZACIÓN</b>								
4	En una dramatización me entusiasma interpretar un personaje	X		X		X		
5	Disfruto aprender las líneas de mi personaje en una dramatización	X		X		X		
<b>DIMENSION 3: ENTREVISTAS</b>								
6	Es agradable participar en una entrevista	X		X		X		
7	Disfruto para elegir el tema de una entrevista	X		X		X		
8	Excmo preguntas para la entrevista con facilidad	X		X		X		
<b>DIMENSION 4: DEBATE CON COLOQUIO</b>								
9	Participo con entusiasmo en la elección del tema de un debate	X		X		X		
10	Soy capaz de exponer el tema del debate	X		X		X		
11	Expongo con entusiasmo mi opinión en un debate	X		X		X		
<b>DIMENSION 5: EXPOSICIÓN ORAL</b>								
12	Me preparo antes de una exposición	X		X		X		
13	Entiendo un buen tema de voz y una buena entonación al exponer	X		X		X		
14	Me gusta exponer un tema de mi preferencia	X		X		X		
15	Respondo mis dudas con gestos, movimientos	X		X		X		
<b>DIMENSION 6: OBSERVACIÓN Y ANÁLISIS DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS</b>								
16	Comento mis ideas después de ver cuidadosamente un video	X		X		X		
17	Respondo a preguntas después de ver cuidadosamente un video	X		X		X		
18	Logro expresar mi punto de vista sobre el video	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable [ X ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr/ Mg: .....DR. DANIEL SILVA NIEVES.....    DNI:.....45583032.....

Especialidad del validador:.....DOCENTE DE IDIOMAS, TRADUCTOR Y PREPARADOR DE DOCENTES.....

...25 de octubre del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 Firma del Experto Informante.

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE**

N°	DIMENSIONES (Ítems)	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
<b>DIMENSIÓN 1: DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS</b>								
19	Puedo describirme a mí mismo(a), y nombre, edad, familia	X		X		X		
20	Expreso como me siento de forma clara y sencilla	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 2: DAR INFORMACIÓN</b>								
21	Soy capaz de expresar las características de un objeto, animal o lugar	X		X		X		
22	Doy indicaciones de forma clara sobre la ubicación de objetos	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 3: ARGUMENTAR</b>								
23	Manifiesto agrado o desagrado por un tema	SI	No	SI	No	SI	No	
24	Muestro acuerdo con el punto de vista de otro compañero(a) sobre un tema	X		X		X		
25	Cuentazo mi punto de vista y justifico mi opinión	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 4: ANUNCIOS</b>								
26	Presento información de forma organizada	X		X		X		
27	Emplico buen tono de voz, buena pronunciación	X		X		X		
28	Practico antes de presentar la información	X		X		X		
<b>DIMENSIÓN 5: HABLAR EN PÚBLICO</b>								
29	Realizo una exposición sobre un tema, ensayada	X		X		X		
30	Ensayo antes de presentar mi exposición	X		X		X		
31	Uso palabras que pueda comprender el público	X		X		X		
32	Respondo a preguntas sencillas después de la exposición	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]**    **Aplicable después de corregir [ ]**    **No aplicable [ ]**

Apellido(s) y nombres del juez validador, Dr/ Mg: DR. DANIEL SILVA NIEVES    DNI: 45583632

Especialidad del validador: DOCENTE DE IDIOMAS, TRADUCTOR Y PREPARADOR DE DOCENTES

...25 de octubre del 2022

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LAS TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN VERBAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: JUEGO DE ROLES</b>							
1	Me es fácil representar un personaje en el juego de roles (diálogo)	X		X		X		
2	Puedo actuar con facilidad un tema del contexto en un juego de roles	X		X		X		
3	En un juego de roles entiendo el tema y lo considero interesante	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: DRAMATIZACIÓN</b>							
4	En una dramatización me entusiasma interpretar un personaje	X		X		X		
5	Disfruto aprender las líneas de mi personaje en una dramatización.	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: ENTREVISTAS</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>	
6	Es agradable participar en una entrevista	X		X		X		
7	Doy ideas para elegir el tema de una entrevista	X		X		X		
8	Escribo preguntas para la entrevista con facilidad	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: DEBATE CON COLOQUIO</b>							
9	Participo con entusiasmo en la elección del tema de un debate	X		X		X		
10	Soy capaz de exponer el tema del debate	X		X		X		
11	Expreso con entusiasmo mi opinión en un debate	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5: EXPOSICIÓN ORAL</b>							
12	Me preparo antes de una exposición.	X		X		X		
13	Empleo un buen tono de voz y una buena entonación al exponer	X		X		X		
14	Me gusta exponer un tema de mi preferencia	X		X		X		
15	Refuerzo mis palabras con gestos, movimientos	X		X		X		

DIMENSIÓN 6: OBSERVACIÓN Y ANALISIS DE SITUACIONES SIGNIFICATIVAS							
16	Comento mis ideas después de ver cuidadosamente un video	X		X		X	
17	Respondo a preguntas después de ver cuidadosamente un video	X		X		X	
18	Logro expresar mi punto de vista sobre el video	X		X		X	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Sánchez Aguirre Flor de María        **DNI: 09104533**

**Especialidad del validador:** Dra. En Educación.

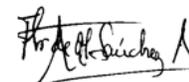
**2 de noviembre del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:**El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



**Dra. Flor de María Sánchez Aguirre**

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1: DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS</b>							
19	Puedo describirme a mí mismo(a) (nombre, edad, familia)	X		X		X		
20	Expreso como me siento de forma clara y sencilla	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 2: DAR INFORMACIÓN</b>							
21	Soy capaz de expresar las características de un objeto, animal o lugar	X		X		X		
22	Doy indicaciones de forma clara sobre la ubicación de objetos	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 3: ARGUMENTAR</b>							
23	Manifiesto agrado o desagrado por un tema	X		X		X		
24	Muestro acuerdo con el punto de vista de otro compañero(a) sobre un tema	X		X		X		
25	Comunico mi punto de vista y justifico mi opinión	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 4: ANUNCIOS</b>							
26	Presento información de forma organizada	X		X		X		
27	Empleo buen tono de voz, buena pronunciación	X		X		X		
28	Practico antes de presentar la información	X		X		X		
	<b>DIMENSIÓN 5: HABLAR EN PÚBLICO</b>							
29	Realizo una exposición sobre un tema estudiado	X		X		X		
30	Ensayo antes de presentar mi exposición	X		X		X		

31	Uso palabras que pueda comprender el público	X		X		X		
32	Respondo a preguntas sencillas después de la exposición	X		X		X		

**Observaciones (precisar si hay suficiencia): Suficiencia**

**Opinión de aplicabilidad:**    **Aplicable [ X ]**        **Aplicable después de corregir [ ]**        **No aplicable [ ]**

**Apellidos y nombres del juez validador.** Dra. Sánchez Aguirre Flor de María        **DNI: 09104533**

**Especialidad del validador: Doctor en Educación.**

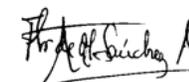
**02 de noviembre del 2022**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión




---

**Dra. Flor de María Sánchez Aguirre**

## ANEXO E. Confiabilidad

Fiabilidad del instrumento de la variable técnicas de participación verbal.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.956	18

### Estadísticas de elemento

	Media	Desviación estándar	N
item 1	3,20	1,521	15
item 2	3,47	1,356	15
item 3	3,60	,986	15
item 4	3,73	1,486	15
item 5	3,60	1,183	15
item 6	2,87	1,125	15
item 7	3,20	1,014	15
item 8	3,13	1,246	15
item 9	3,40	1,298	15
item 10	3,00	1,512	15
item 11	3,27	1,163	15
item 12	4,40	1,121	15
item 13	4,07	1,033	15
item 14	4,27	1,033	15
item 15	3,73	1,100	15
item 16	3,07	1,163	15
item 17	3,40	1,056	15
item 18	3,40	1,121	15

### Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
62,80	269,314	16,411	18

*Técnicas de participación oral*

Estadística de fiabilidad

---

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,956	18

---

## ➔ **Fiabilidad**

[ConjuntoDatos1]

### **Escala: expresión oral**

#### **Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

#### **Estadísticas de fiabilidad**

Alfa de Cronbach	N de elementos
,952	14

### *Expresión oral*

Estadística de fiabilidad

---

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,952	14

---

## ANEXO F. Interpretación de relación de valores de r Spearman

De 0.01 a 0.010 es débil

De 0.11- 0.50 es media

De 0.51- 0.75 es media

De 0.75 a 0.90 es alta

De 0.91 a 1.00 es perfecta

**Fuente:** Mondragón M, 2014.

## ANEXO G: Recolección de los resultados de los instrumentos

VARIABLE 1. TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN VERBAL																		
N°	D.1			D.2		D.3			D.4			D.5				D.6		
	Preg. 1	Preg. 2	Preg. 3	Preg. 4	Preg. 5	Preg. 6	Preg. 7	Preg. 8	Preg. 9	Preg. 10	Preg. 11	Preg. 12	Preg. 13	Preg. 14	Preg. 15	Preg. 16	Preg. 17	Preg. 18
1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5
2	5	2	4	5	1	5	4	1	5	3	5	5	5	5	1	2	3	2
3	2	3	2	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2	5	5	4	3
4	3	2	3	3	2	5	2	3	4	2	5	5	2	5	1	2	3	3
5	3	1	4	5	5	5	5	2	3	2	2	4	4	5	2	1	1	1
6	2	2	4	5	3	2	1	2	4	2	5	3	5	2	2	4	5	2
7	2	3	3	2	4	4	3	3	3	4	3	3	3	3	2	1	4	4
8	5	5	4	4	5	5	1	4	5	4	5	5	3	5	4	5	2	2
9	4	3	4	3	3	4	5	4	2	1	5	5	2	5	5	4	3	3
10	2	2	4	1	2	5	1	5	5	2	5	5	5	5	1	4	2	5
11	2	5	3	4	4	5	5	3	4	5	5	5	5	4	5	5	5	4
12	3	3	4	4	3	5	5	4	5	3	5	5	5	5	3	3	2	5
13	4	4	5	3	4	4	2	5	5	3	4	5	4	3	5	4	4	5
14	4	5	3	2	3	4	3	2	4	2	5	5	4	5	3	4	5	5
15	2	5	4	4	3	2	2	3	4	3	2	5	5	5	4	5	5	4
16	2	2	4	5	5	4	4	4	4	5	3	5	5	4	3	2	5	5
17	2	2	5	5	4	5	4	4	4	5	3	5	4	5	5	4	4	5
18	5	5	5	5	4	5	5	5	4	2	5	5	4	2	5	2	1	5

19	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
20	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	2	5	5	5	5	5	5
21	4	2	3	2	1	5	1	1	1	1	1	5	3	5	4	1	3	2
22	5	4	5	3	3	5	5	5	4	2	4	5	4	5	2	4	5	5
23	5	4	5	5	5	5	5	3	5	2	5	5	5	5	3	4	5	5
24	4	3	5	5	5	5	4	2	4	4	2	4	3	5	5	5	4	4
25	4	4	5	4	2	4	5	5	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4
26	3	4	2	2	3	2	3	3	1	4	4	5	4	3	4	3	4	3
27	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
28	2	2	3	3	2	3	2	2	2	1	3	5	3	5	4	2	5	2
29	4	4	4	4	3	4	5	3	2	3	4	4	5	4	4	4	4	4
30	3	2	5	3	4	5	5	4	3	2	4	5	5	5	5	3	4	4
31	5	4	4	3	2	2	3	3	2	1	2	5	4	5	4	2	3	2
32	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5
33	2	2	2	3	2	3	5	5	4	3	5	3	3	3	5	4	2	2
34	3	2	4	3	4	2	3	4	5	2	3	3	4	4	2	5	3	1
35	2	3	3	3	4	3	2	2	4	2	3	4	4	3	2	2	3	3
36	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
37	2	2	3	3	2	3	2	3	2	1	3	5	1	5	2	2	2	2
38	3	3	2	2	3	2	4	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2
39	2	2	3	4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	4	2	2	3	3
40	5	5	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4
41	5	5	4	5	4	3	4	4	5	4	5	5	5	4	4	3	4	4
42	2	3	3	4	4	3	5	5	4	5	5	5	5	5	2	3	2	4
43	2	3	2	2	1	2	1	1	2	2	2	5	5	5	2	1	1	2
44	5	5	5	4	5	4	5	1	5	5	5	5	5	5	3	5	4	5
45	4	2	2	1	3	4	4	5	1	1	2	4	2	5	1	5	5	5
46	4	3	5	4	3	5	2	4	4	4	3	4	4	3	4	4	5	5

47	5	4	3	5	4	4	2	4	3	4	3	5	5	3	4	5	3	3
48	4	2	3	5	1	4	1	2	1	4	3	5	2	5	4	5	3	2
49	5	2	2	5	4	5	5	3	5	4	5	5	5	2	4	3	5	5
50	2	4	3	3	2	1	2	2	1	4	3	3	2	1	1	5	3	2
51	4	2	3	4	2	5	5	4	3	2	4	3	5	4	3	4	3	4
52	4	2	5	5	4	5	4	5	3	5	2	5	2	5	2	2	2	4
53	1	2	3	3	2	1	2	2	4	3	3	5	2	3	1	3	2	4
54	1	4	2	4	5	2	3	5	1	4	1	5	5	4	2	5	3	5
55	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
56	2	2	3	5	4	2	2	2	2	2	2	5	2	4	3	2	2	3
57	1	2	2	1	2	2	4	2	2	1	2	2	4	2	2	3	2	2
58	2	2	4	4	3	3	4	2	4	2	3	5	4	5	2	3	4	2
59	2	2	4	2	3	4	2	3	4	2	3	5	4	3	2	2	3	2
60	2	4	3	2	4	2	3	4	2	2	3	5	4	3	4	2	4	3
61	4	5	4	5	4	3	2	3	5	4	4	3	5	5	4	3	3	4
62	2	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	5	4	5	4	4	4	4
63	5	4	4	5	3	2	3	2	2	2	2	5	4	5	4	1	4	4
64	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	4	3	2	3
65	2	2	2	2	1	1	3	1	2	1	2	4	2	5	5	2	2	2
66	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
67	5	5	5	5	5	5	2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4
68	5	5	5	5	5	3	5	3	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
69	4	5	3	4	4	2	4	3	4	4	3	2	5	5	4	3	3	3
70	5	5	4	5	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5
71	1	4	5	5	4	5	4	5	5	5	3	5	4	5	4	5	5	1
72	2	3	1	4	5	3	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4
73	2	4	2	3	5	3	2	2	4	1	5	5	5	4	1	4	1	1
74	2	4	2	3	5	3	4	2	5	5	5	5	5	5	1	5	1	4

75	3	5	1	2	4	5	2	2	3	5	2	5	3	5	1	1	4	3
76	5	4	5	4	5	2	4	1	1	1	1	5	5	5	5	1	5	5
77	2	2	4	1	4	5	1	8	2	1	2	5	2	1	4	1	4	2
78	4	3	3	3	4	5	4	5	5	2	3	5	5	5	4	3	4	4
79	4	2	4	5	4	5	4	4	5	2	3	5	5	5	4	3	4	4
80	2	4	4	5	3	5	4	2	5	1	5	3	4	5	3	5	2	1
81	5	5	2	2	2	2	1	5	4	2	2	5	2	5	2	2	1	2

VARIABLE 2. EXPRESIÓN ORAL													
D.7		D.8		D.9			D.10			D.11			
Preg. 19	Preg. 20	Preg. 21	Preg. 22	Preg. 23	Preg. 24	Preg. 25	Preg. 26	Preg. 27	Preg. 28	Preg. 29	Preg. 30	Preg. 31	Preg. 32
5	5	5	4	1	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	4	5	1	3	5	2	5	5	5	5	5	5	5
5	5	3	1	1	4	5	5	5	5	5	5	4	5
4	4	5	5	1	3	3	2	2	5	5	5	5	2
5	5	4	5	5	3	4	2	3	4	1	5	5	3
3	2	4	5	2	3	4	5	5	5	4	3	2	4
5	4	3	2	3	3	4	3	3	5	4	5	5	3
5	2	4	3	5	2	4	2	2	1	5	5	3	1
5	4	1	5	4	5	4	5	5	4	3	2	5	4
5	1	5	1	1	5	4	2	5	5	4	5	4	1
5	3	5	3	3	5	4	5	5	5	5	5	5	4
5	4	3	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4
5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5
5	3	4	5	3	3	4	5	4	5	5	5	5	5

3	2	4	3	2	5	3	4	5	5	5	5	4	4
5	5	5	5	4	4	3	5	3	4	5	4	5	4
5	5	5	5	1	5	2	3	5	5	5	5	5	5
2	5	5	5	1	5	2	5	4	5	3	5	5	5
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	3	5	2	5	5	4	5	4	2	2	2
4	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1
5	3	4	5	1	5	5	5	5	5	2	5	5	5
4	3	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4
5	4	5	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4
4	3	4	3	2	3	4	3	5	4	4	3	5	3
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
5	4	2	2	2	2	2	4	4	5	4	5	5	2
4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5	4	3	3	2	3	3	3	4	5	4	4	5	5
5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4
5	3	4	2	5	4	5	4	3	4	5	3	3	4
4	2	4	3	3	5	2	5	2	5	4	2	4	5
4	3	5	4	3	4	2	3	3	5	3	5	5	4
5	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5	5	5	5
4	3	5	2	2	2	3	2	2	2	4	4	5	5
4	2	2	2	2	3	4	2	2	2	3	2	2	2
4	2	4	2	2	4	2	2	2	3	2	4	2	4
4	4	4	4	2	4	4	4	5	5	1	5	5	5
5	4	5	4	2	5	4	5	5	5	5	5	5	5
5	5	5	3	5	2	4	3	4	3	4	4	5	4

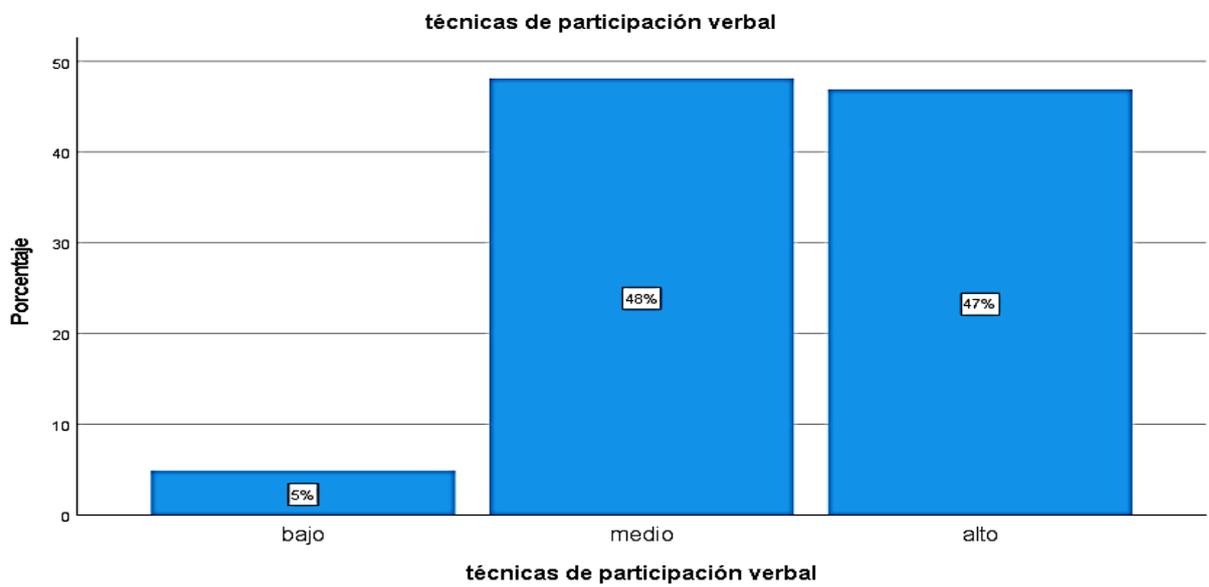
5	2	5	2	2	2	2	5	5	5	5	5	5	5
5	3	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	5	5
4	2	1	1	5	2	1	2	2	3	4	5	1	1
5	4	5	3	2	4	5	3	5	5	3	4	3	5
5	4	4	2	5	5	5	5	4	3	5	5	5	5
5	3	2	1	4	2	5	4	4	1	3	5	2	3
5	2	4	5	3	2	5	3	5	5	2	5	5	5
5	1	3	1	2	2	1	1	2	2	2	2	3	5
5	2	2	2	1	4	5	5	5	5	5	4	4	2
4	2	4	5	1	5	5	5	4	5	5	5	5	4
5	2	3	1	1	3	2	5	2	3	4	4	5	2
5	5	3	4	5	1	5	1	5	4	5	3	5	3
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
2	2	2	2	2	5	2	5	3	5	4	5	5	5
2	1	2	1	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2
5	1	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	2	2
3	2	3	2	2	4	2	3	2	5	3	4	5	3
2	2	5	3	2	2	3	2	2	3	2	3	5	3
3	3	3	4	4	4	3	3	5	4	3	4	5	5
5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	4
5	4	4	3	3	4	3	4	4	5	4	5	4	3
4	3	3	4	3	2	4	3	3	3	4	3	5	4
1	1	2	2	1	2	1	2	2	3	2	3	5	2
5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4
5	2	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5
5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4
4	4	4	3	2	5	5	4	5	3	3	3	5	5
5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4

5	1	5	1	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
5	1	5	1	1	5	5	4	5	5	5	5	5	5
3	2	4	1	1	5	3	4	5	5	5	5	5	5
5	1	1	4	1	5	3	5	5	5	5	5	5	5
2	5	3	2	3	5	1	2	5	4	4	2	1	5
3	2	5	1	1	4	5	5	5	5	5	5	5	1
1	1	2	1	1	2	2	4	5	1	2	5	4	2
5	2	5	4	1	5	4	3	4	5	5	5	5	4
5	2	5	2	1	5	4	4	5	5	5	5	5	5
4	1	1	2	1	5	5	3	5	2	5	5	5	5
4	2	4	2	3	3	2	5	2	2	2	5	2	1

## ANEXO H. Resultados de las tablas y figuras descriptivas de la variable

**Figura 1**

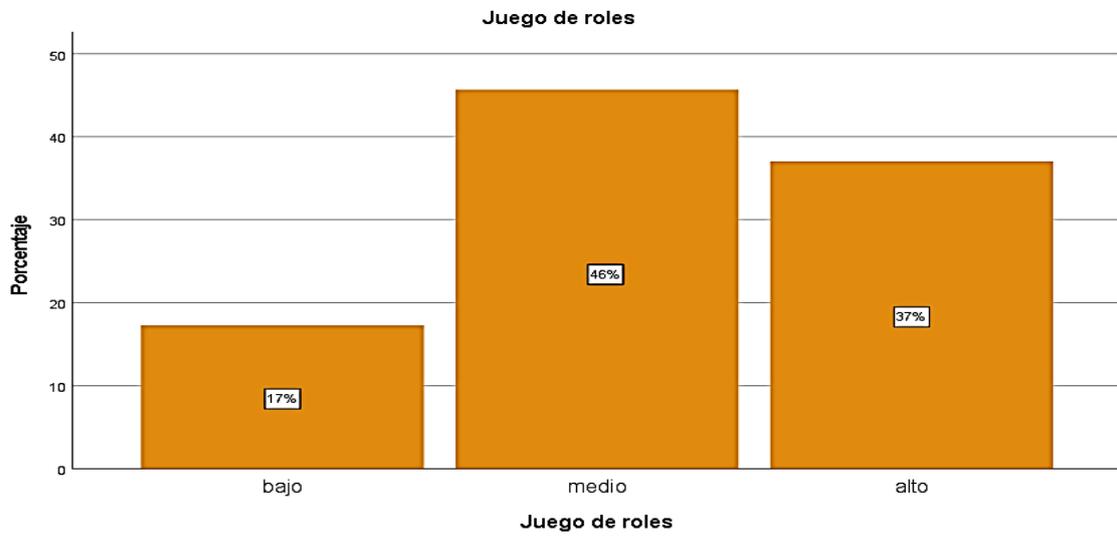
*Técnicas de participación verbal*



*Fuente:* instrumento aplicado

**Figura 2**

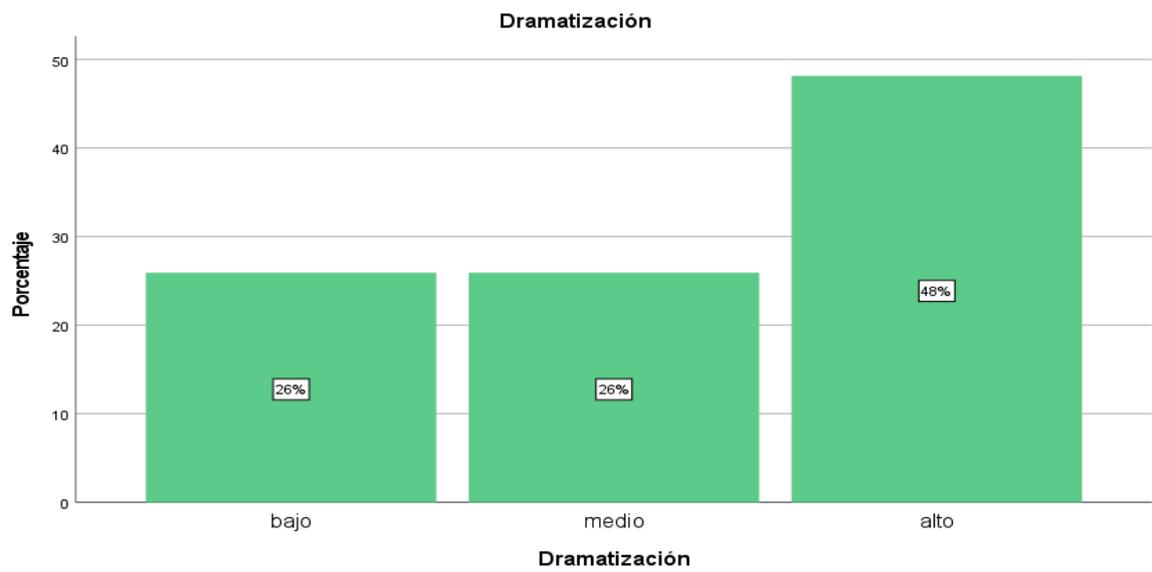
*Juego de roles*



*Fuente:* instrumento aplicado

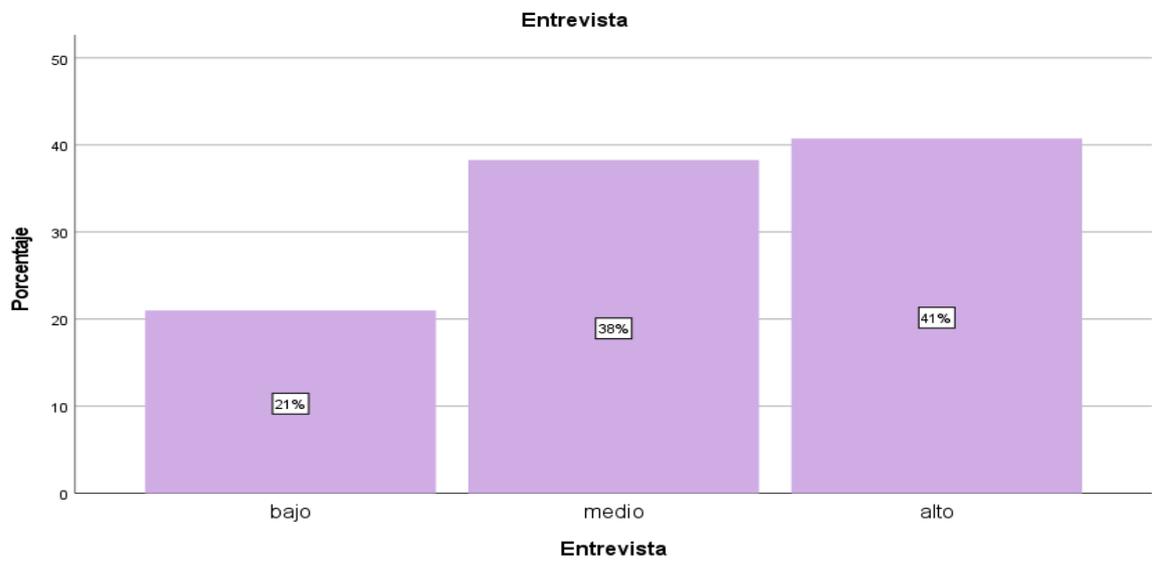
**Figura 3.**

*Dramatización*



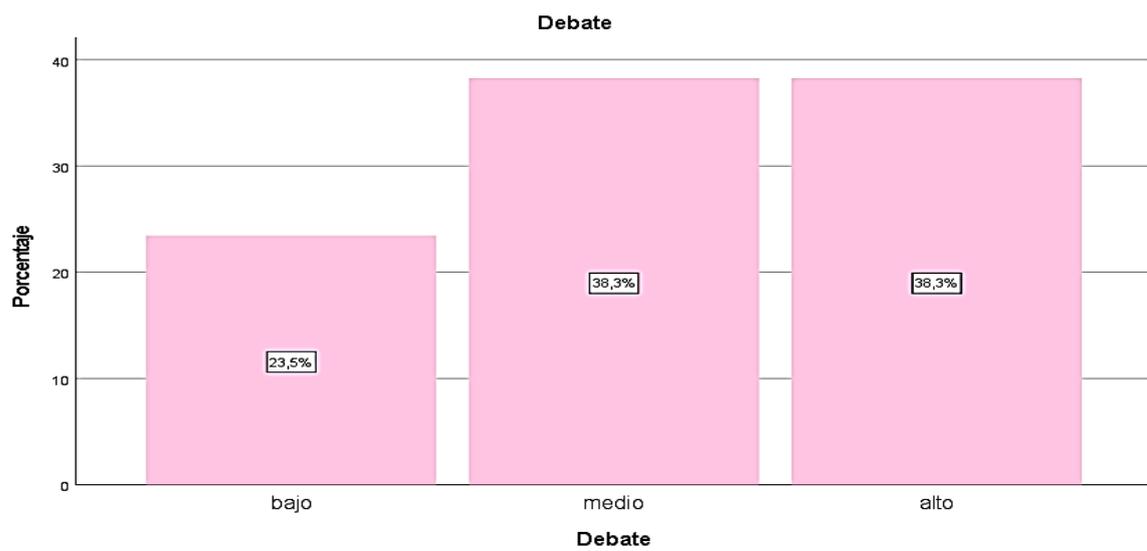
*Fuente:* instrumento aplicado

**Figura 4**  
*Entrevista*



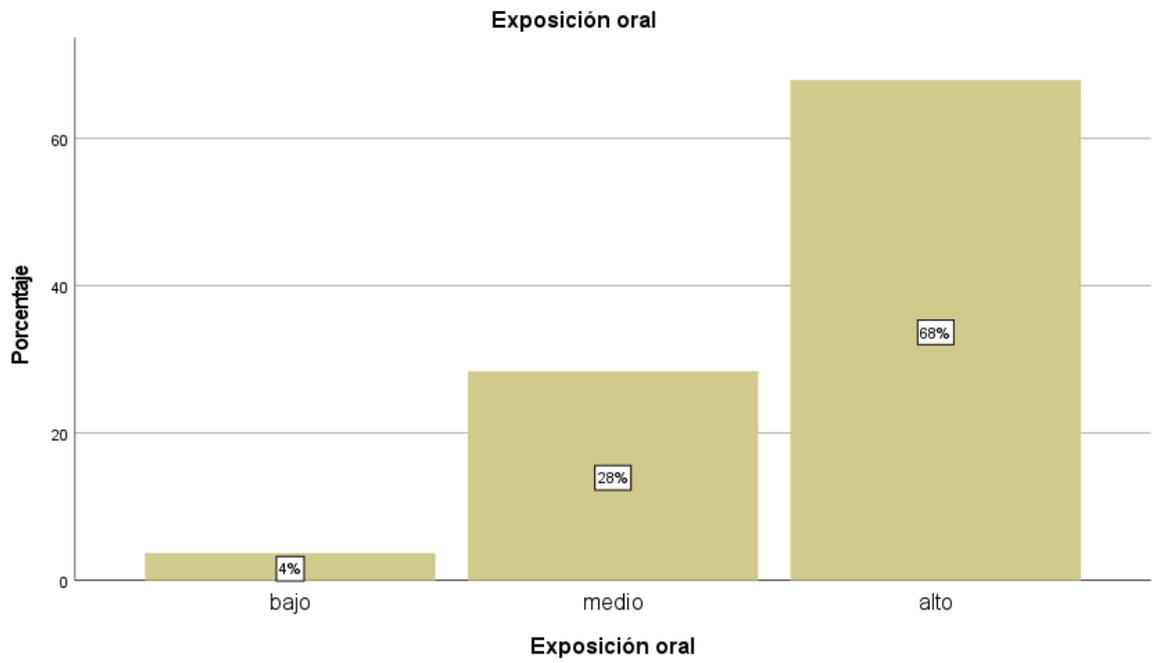
*Fuente:* instrumento aplicado

**Figura 5**  
*Debate*



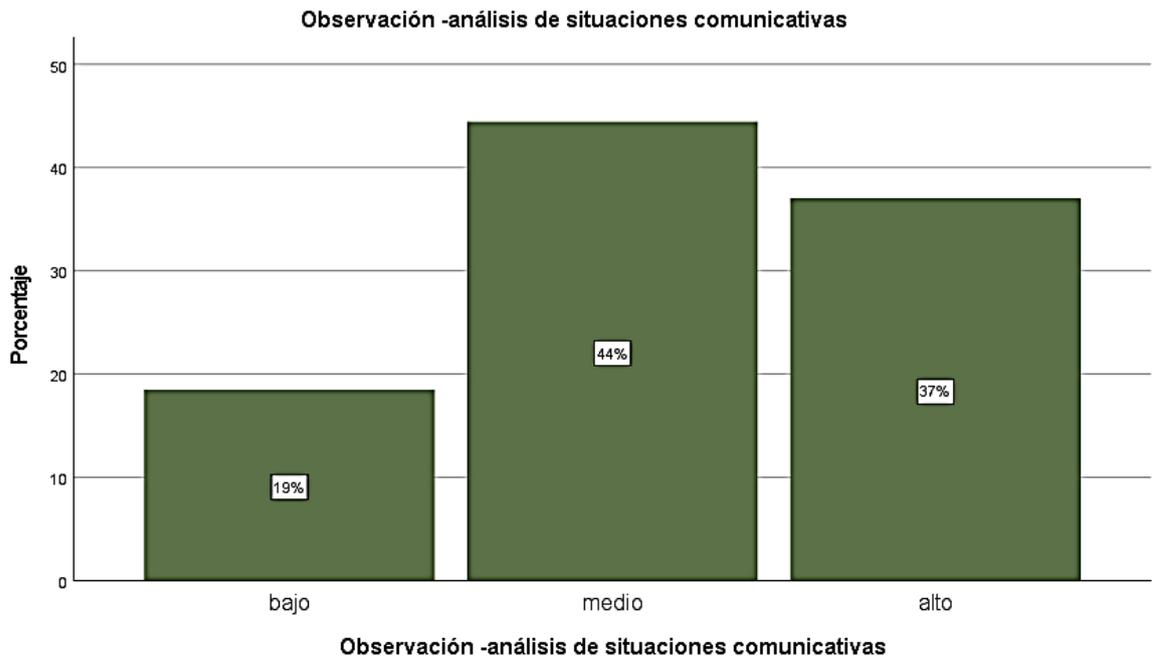
*Fuente:* instrumento aplicado

**Figura 6**  
*Exposición*



Fuente: instrumento aplicada

**Figura 7**



*Observación – análisis de situaciones comunicati*



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, SANCHEZ AGUIRRE FLOR DE MARIA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Técnicas de participación verbal y la expresión oral en inglés de estudiantes de primaria en un colegio de Surco, 2022", cuyo autor es HERRERA SANCHEZ CARMEN GIOVANNA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 06 de Enero del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
SANCHEZ AGUIRRE FLOR DE MARIA <b>DNI:</b> 09104533 <b>ORCID:</b> 0000-0001-6416-6817	Firmado electrónicamente por: FSANCHEZAG16 el 13-01-2023 17:29:41

Código documento Trilce: TRI - 0511077