



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Licenciada en Educación Inicial

AUTORA:

García Granados, Milagros Xiomara (orcid.org/0000-0003-3131-0741)

ASESOR:

Mtra. Villa Córdova, Gloria María (orcid.org/0000-0003-3038-9443)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del infante niño y adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA- PERÚ

2022

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado a mis padres, a mi familia por su apoyo incondicional en todo momento para lograr mis metas. A mi abuelo que desde el cielo me acompaña y guía mis pasos.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por permitirme lograr cumplir mis sueños, a la universidad Cesar Vallejo y a los docentes que me han brindado tantos aprendizajes que me ayudan en mí día a día y a la institución educativa por permitirme realizar mi tesis en sus instalaciones.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de gráficos y figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	15
3.3. Escenario de estudio	15
3.4. Participantes	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.6. Procedimiento	17
3.7. Rigor científico	17
3.8. Método de análisis de datos	17
3.9. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	18
V. CONCLUSIONES	31
VI. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	34
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Participantes

16

Índice de gráficos y figuras

Figura 1. Subcategoría: Recreación lúdica	19
Figura 2. Subcategoría: Recreación artística	21
Figura 3. Subcategoría: Recreación ambiental	22
Figura 4. Subcategoría emergente: Materiales didácticos	24
Figura 5. Subcategoría emergente: Desarrollo de habilidades	25
Figura 6. Subcategoría emergente: Participación de los estudiantes	26

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general comprender el desarrollo de la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres. Para ello, se empleó el enfoque cualitativo de tipo básica, el cual tuvo un diseño fenomenológico. Para lograr los objetivos planteados se optó por aplicar la técnica de la observación y entrevista a los participantes, los cuales fueron 6 niños de la edad de cinco años y 2 docentes. Se obtuvo como resultado que los niños emplean diversos juegos y actividades recreativas para divertirse, como las chapadas, escondidas, además de emplear diversos materiales para entretenerse. Llegando a la conclusión que la recreación infantil es muy importante, pues se viene empleando por medio de la recreación lúdica, artística y ambiental, esto se desarrolla con el fin de que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos a través del juego, lo cual hace que las actividades a realizar sean más divertidas y entretenidas para los niños.

Palabras clave: Recreación infantil, Juegos, Entretenimiento, Materiales didácticos.

ABSTRACT

The present investigation had as a general objective to understand the development of children's recreation in 5-year-old children before the return to face-to-face classes in an educational institution in San Martín de Porres. For this, the qualitative approach of the basic type was used, which had a phenomenological design. To achieve the proposed objectives, it was decided to apply the observation and interview technique to the participants, who were 6 children of the age of five and 2 teachers. It was obtained as a result that children use various games and recreational activities to have fun, such as hidden ones, in addition to using various materials to entertain themselves. Coming to the conclusion that children's recreation is very important, since it has been used through playful, artistic and environmental recreation, this is developed in order for boys and girls to acquire new knowledge through play, which makes that the activities to be carried out are more fun and entertaining for the children.

Keywords: Children's recreation, games, entertainment, didactic materials.

I. INTRODUCCIÓN

La recreación infantil es un conjunto de actividades espontáneas que realizan los niños para divertirse, esto es importante para el desarrollo motor y cognitivo de los niños, además de permitir establecer interacciones sociales con sus pares, e incrementar su creatividad (Bento y Días 2017). Los niños y niñas a través de la recreación expresan sentimientos de alegría, diversión y entretenimiento, socializando con sus compañeros, logrando así beneficios en su desarrollo (Nogueira, et al. 2022). La recreación es considerada como un derecho de los niños, pues de acuerdo al artículo 31 de la Convención sobre los derechos del niño (2006), expresa que se debe reconocer como derecho del niño a las actividades recreativas, a involucrarse en las artes y al juego libre, para ello, se le debe brindar oportunidades de igualdad y promover la participación recreativa. Existen diversos documentos, leyes y resoluciones que respaldan a la recreación, en el Perú de acuerdo al artículo 1 de la Ley N°28036 "Ley de promoción y desarrollo del deporte", manifiesta que se debe propiciar el acceso a las actividades recreativas, siendo esto un factor educativo para la formación de las personas y logrando su desarrollo integral, permitiéndoles conseguir su bienestar (Ministerio de Educación [MINEDU] 2003). Además de ello, dentro del artículo 21 de la Ley N°28044, señala que dentro de las funciones del estado es proveer servicios de calidad, promover el desarrollo óptimo en las instituciones, además de orientar los aprendizajes incluyendo las actividades recreativas, actividades físicas y el deporte (Congreso de la República, 2003).

Con el confinamiento por el Covid-19, los centros educativos cerraron, teniendo como resultado que los niños no tengan acceso a actividades físicas, al recreo y al juego entre sus compañeros (Dunton, et al. 2022). Debido al aislamiento, los niños y niñas dejaron de realizar juegos colectivos porque sus padres no lo permitían por miedo al contagio, por ello empleaban el juego individual, relacionado con el virus, llevando a sus juguetes a hospitales, e incluso en el caso de las niñas hacían que sus muñecas estén en distanciamiento y cumplan con los protocolos de bioseguridad (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] 2022). Durante el aislamiento social y con los niños en los hogares, se incrementó el uso de la tecnología como manera de entretenimiento, permaneciendo por varias horas

frente a una pantalla, disminuyendo así la actividad física y la interacción social con sus compañeros (Ministerio de Salud [MINSa] 2021).

A partir de este año, se dio luz verde al retorno a clases presenciales, sin embargo, se deben de cumplir con ciertos protocolos de bioseguridad para asegurar la salud de los estudiantes. En Perú, de acuerdo a la Resolución Ministerial N° 186-2022, se presentaron medidas preventivas que deben cumplir cada centro educativo, como el uso de mascarillas, los dos metros de distancia entre alumnos, el lavado de manos frecuentemente y las dosis de vacunas requeridas para toda la comunidad educativa (MINEDU, 2022). A nivel internacional, de acuerdo a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2021) alrededor de 20 millones de niños y niñas de la primera infancia se han visto afectados por el cierre de los centros educativos, disminuyendo los procesos de aprendizaje, socialización y recreación. La Organización Mundial de la Salud [OMS] (2019) estableció que de 146 países, el 85% de las niñas y el 78% de los niños en edad preescolar no desarrollan ni una hora al día de actividades físicas ni juegos recreativos, además se pudo evidenciar una gran inactividad física en países como Tailandia en un 70%, Irlanda en 64%, Singapur 83%, Estados Unidos 64% y Afganistán un 88%. A nivel nacional, el Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2020) comparó el uso de la tecnología en 2019 con el 2020, aumentando de un 41,1% a 69,8%, indicando que los niños emplearon su tiempo libre en el celular y no haciendo actividades recreativas. Asimismo, el 42,1% de niños y niñas menores de 3 años no representan sus vivencias empleando el juego libre, además de ello, al estar en sus hogares no mantienen contacto directo con sus pares, disminuyendo la socialización (INEI, 2020). A nivel local, en una institución educativa del distrito de San Martín de Porres, durante el inicio de las clases virtuales se evidenció un deficiente desarrollo de actividades recreativas, además de dificultades de lenguaje y socialización, pues al estar encerrados en casa no hay interacción con otros niños y con ello que no realicen juegos, lo cual no permite que se desarrollen y adquieran aprendizajes significativos (Maqqe, 2022).

Por ello, el problema general se formuló con la siguiente pregunta: ¿Cómo se desarrolla la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases

presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres? y los problemas específicos son: ¿Cómo se manifiesta la recreación lúdica en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?, ¿Cómo se manifiesta la recreación artística en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?, ¿Cómo se manifiesta la recreación ambiental en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?

El estudio se justifica de forma teórica, porque se obtuvo información importante sobre la recreación infantil, así mismo se pone en manifiesto las diferentes normas y leyes que expresan y respaldan la recreación en los niños, esta información permitirá a los docentes y a toda la comunidad educativa a plantear estrategias que contribuyan a favorecer el desarrollo de la recreación infantil. Por otra parte, se justifica metodológicamente ya que se emplearon como instrumentos una guía de entrevista y guía de observación para recoger información de los niños permitiendo describir el desarrollo de la recreación. Así mismo, se justifica de manera práctica ya que se obtiene información necesaria por parte de los niños sobre de la recreación, lo que ayudará a la institución educativa a crear planes de mejora para incrementar la recreación y así permitir a los niños disfrutar e incrementar aprendizajes significativos.

Por este motivo, se plantea como objetivo general: Comprender el desarrollo de la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres y como objetivos específicos: a) Identificar el desarrollo de la recreación lúdica en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres. b) Identificar el desarrollo de la recreación artística en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres. c) Identificar el desarrollo de la recreación ambiental en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres.

II. MARCO TEÓRICO

Ostrowska y Nalecz (2020) tuvieron como objetivo conocer las áreas de recreación en el desarrollo de las actividades recreativas de los niños y niñas, con un enfoque cualitativo, empleando como instrumento la encuesta y métodos de entrevista estructuradas y semiestructuradas, teniendo como resultado que las escuelas deben implementar espacios abiertos para el desarrollo infantil de todos los estudiantes, pues esto trae consigo muchos beneficios en ellos, llegando a la conclusión que las áreas para la recreación son importantes, debido a que fomentan actividades físicas en los niños, beneficiando su desarrollo e interactuando con niños de su misma edad.

Sum et al. (2022), en su investigación tuvieron como objetivo conocer los cambios que los niños y niñas han tenido en las actividades recreativas después de estar en confinamiento por el covid-19, teniendo un enfoque cualitativo, presentando una muestra total de 604 padres de familia y 356 niños y niñas de preescolar en Singapur, empleando como instrumento la encuesta vía electrónica para evitar el contacto directo, con ello documentar las experiencias que manifiestan desde sus hogares, teniendo como resultado que con la pandemia se produjeron cambios en la vida de los niños, como la falta de socialización, los juegos y actividades libres, concluyeron que los niños y niñas de edad preescolar disminuyeron y hasta eliminaron el juego libre, a cambio de ello, emplearon los medios digitales para la recreación.

Nogueira, et al. (2022), tuvieron como objetivo conocer las oportunidades del juego libre en los niños de edad preescolar, la metodología empleada fue cualitativa con una muestra de 51 estudiantes en Brasil, el instrumento empleado fue un cuestionario, obteniendo como resultado que la recreación permite el desarrollo motor de los niños, además de brindar oportunidades de movimientos libres, concluyendo que el jugar al aire libre favorecen las posibilidades de que los niños experimenten y adquieran nuevos conocimientos.

Cáceres, et al. (2018) tuvieron como objetivo conocer cómo los juegos favorecen el desarrollo e inclusión de los niños escolares, se realizó un programa donde se aplican diversos juegos para integrar a los niños y se consideraron varios aspectos.

Se obtuvo como resultado que la ejecución de estas sesiones de juegos promovió desarrollar habilidades cognitivas, sociales y comunicativas, además de evidenciar una mayor integración entre todos, comunicándose para lograr desarrollar juegos y divertirse, logrando obtener beneficios en ellos.

Togo y Öztürk (2020) tuvieron como objetivo conocer los factores de preferencia que tienen los niños y niñas en las áreas recreativas, teniendo un enfoque cualitativo, con una muestra de 127 niños y niñas de Turquía, empleando como instrumento una encuesta de recolección de datos, obteniendo como conclusión que las áreas de recreación son importantes para los niños, estos emplean actividades individuales y colectivas, logrando una interacción y favoreciendo en su desarrollo.

Quintero y Gallego (2016) realizaron una investigación cuyo objetivo era indagar sobre los conocimientos y la ejecución que tienen los docentes respecto a la participación de sus estudiantes en la clase. La metodología empleada fue cualitativa con un enfoque hermenéutico, los participantes fueron 10 docentes a quienes se les aplicó dos instrumentos, los cuales eran una guía de observación y una entrevista semiestructurada. Se obtuvieron como resultados que se promueve la participación desde la primera infancia haciendo preguntas a los niños y escuchando los intereses de ellos, teniendo en cuenta como ellos puedan expresar sus opiniones, saberes o inquietudes para ello la docente debe estar puesta a atenderlos de la mejor manera. Se llegó a la conclusión que es necesario promover dentro de las aulas la participación de los estudiantes, que les permitan reflexionar y proponer alternativas que beneficien a la transformación del ambiente escolar.

Lundy y Trawick-Smith (2021), tuvieron como objetivo determinar si el empleo de juegos con el contacto a la naturaleza en el patio produce algún efecto similar al de las actividades guiadas por el docente, teniendo una muestra de 21 niños y niñas de cuatro y cinco años, aplicando un programa con diversas actividades al aire libre, empleando una guía de observación como instrumento, obteniendo como resultado que el juego al aire libre antes del aprendizaje se relaciona positivamente en la realización de una tarea en niños y niñas, además de beneficiar el desarrollo cognitivo al manipular e indagar sobre los elementos que encuentran en las áreas

verdes, a partir de ello surgen interrogantes y querer conocer más sobre el medio ambiente y con ello aprende sobre su cuidado y conservación.

Lee, et al. (2021), tuvieron como objetivo evaluar el impacto de la música a través de actividades físicas en el comportamiento de los niños de edad escolar, para ello se tuvo como muestra a 64 niños de 5 años de edad de una institución en Taiwán, se implementó un programa durante 18 semanas con una duración de 45 minutos por cada sesión, donde se emplearon juegos tradicionales e innovadores, con ayuda de imágenes, música y juegos, finalizado el programa se obtuvo como resultado que empleando actividades con la música se desarrolló significativamente la concentración de los niños y hubo una mayor participación, dominio motor y habilidades comunicativas, no obstante, no en todos los niños se observó estos resultados, por lo que es necesario implementar estos programas consecutivamente.

Giménez (2020), tuvo como objetivo desarrollar la recreación de las artes, a través de las danzas, empleando un enfoque post cualitativo basado en las artes, los resultados manifiestan que las enseñanzas artísticas aportan positivamente en la recreación dentro del aula, a la creatividad y a que los estudiantes empleen estrategias para resolver problemas, teniendo como conclusión que las escuelas deben involucrar a los estudiantes a las artes, pues al emplear la música y realizar danzas permite movimientos, indagación y adquisición de nuevos conocimientos, para ejercer el pensamiento creativo y participar en compañía de todos.

Castillo, et al. (2018), en su investigación tuvieron como objetivo describir cómo los juegos infantiles contribuyen a mejorar la convivencia y la participación de niños, con una metodología mixta de recolección de información, teniendo como muestra a 179 estudiantes de un colegio en España, empleando un cuestionario como instrumento, obteniendo como conclusión que los niños muestran interés y motivación al participar de actividades físicas y de ocio, reduciendo los conflictos entre los alumnos y mejorando la convivencia escolar.

Hollenstein, et al. (2022), realizaron una investigación con el objetivo de conocer cómo las actividades recreativas ayudan a la resolución de problemas en los niños de edad escolar, para ello se tomó en cuenta 15 centros educativos de infantes,

teniendo como resultado que los niños logran identificar problemas durante una situación de juego y estos lo resuelven empleando estrategias comunicativas y diseñando nuevos juegos que involucren a todos, además se evidenció que el rol de los docentes es sumamente importante porque es necesario que brinde espacios adecuados para que se puedan realizar estos juegos y se obtengan sus beneficios.

Strauss y Bipath (2020), tuvieron como objetivo comprender cómo el juego beneficia el hábito de la lectura y el vocabulario en un salón de clases de chino, integradas por niños de 3 y 4 años de edad, un aproximado de 12 alumnos, por medio de observaciones, documentos y de grupos focales se recopilaron datos, teniendo como resultado que el juego promueve el conocimiento y adquisición de nuevas palabras, promoviendo el interés y entusiasmo por parte de los niños para adquirir aprendizajes, logrando que ellos por iniciativa propia participen activamente en el aprendizaje cognitivo de la lectura.

Pacheco y Arroyo (2022) realizaron una investigación cuyo objetivo era conocer sobre los materiales didácticos concretos para favorecer los aprendizajes de los niños, el método empleado fue cualitativo fenomenológico, se contó con la participación de 7 docentes a quienes se les aplicó una entrevista para obtener los datos requeridos. Teniendo como resultado que los niños incluyen materiales didácticos en sus juegos diarios, como los rompecabezas, fichas, dados, legos, cuentas, tangram, ensartados, figuras geométricas, entre otros, lo cual sirve como estimulación para la adquisición de nuevos aprendizajes. Llegando a la conclusión que el empleo de materiales didácticos favorece el proceso de aprendizaje de los estudiantes, además de beneficiar el desarrollo motor, social y afectivo, estas actividades que requieren el uso de materiales deben ser orientados por la docente del aula para evitar algún inconveniente.

Bjorgen (2016), tuvo como objetivo explicar cómo el ambiente al aire libre mejora las posibilidades de actividades físicas en los niños en sus escuelas, empleando un enfoque cualitativo, la muestra estuvo conformada por 48 niños y niñas de 3 a 5 años de edad de una escuela de infancia en Noruega, aplicando cuestionarios y guía de observación como instrumentos, obteniendo como resultado que al estar al aire libre se propician niveles altos de actividad física, aplicando juegos como

atrapar, deslizarse, saltar, se llegó a la conclusión que el entorno al aire libre ofrece oportunidades de juegos, grandes áreas para desplazarse, permitiendo a los niños crear diversos juegos, emplear la imaginación, las interacciones sociales, el andamiaje, resolver problemas, apoyar a los demás y asumir retos.

Chen y Adams (2022) realizaron una investigación cuyo objetivo era conocer la interacción que tenían los docentes con sus estudiantes para el andamiaje del aprendizaje, la metodología empleada era cualitativa, se contó con la participación de 8 docentes que enseñen a niños de edad escolar en Estados Unidos, a quienes se les empleó una entrevista semiestructurada para obtener los datos requeridos. Los resultados que se obtuvo es que los docentes involucran a los niños en las conversaciones dirigidas, dejan que los niños se expresen y comuniquen lo que quieren realizar con respecto a una actividad, los docentes tienen un tiempo en específico donde escuchan y sobre todo respetan las diversas opiniones de los estudiantes. Se llegó a la conclusión que es importante que los docentes presten atención a las diversas ideas u opiniones que tienen los niños, conversar con ellos los ayuda a que estén en confianza y estén en libertad de expresar lo que sienten.

Mena, et al. (2021), tuvieron como objetivo conocer cómo las docentes emplean la recreación y los juegos con niños menores de tres años, en un centro educativo en Chile, para ello se empleó una metodología cualitativa, para obtener los resultados se aplicaron entrevistas en profundidad y con ayuda del software Atlas ti v.8. Se pudo llegar a los resultados, en la cual destaca que las profesoras consideran que los juegos son un medio importante para el aprendizaje, constantemente lo aplican en sus actividades diarias, pues es una manera divertida y lúdica de que los niños aprendan.

Wadsworth, et al. (2020), tuvieron como objetivo determinar cuáles son los tipos de intervenciones que promueven las actividades físicas y recreativas en los niños de edad escolar. Con un enfoque cuantitativo y una muestra de noventa y ocho niños, emplearon un conjunto de actividades al aire libre durante siete semanas, se empleó para cada niño un acelerómetro para medir el nivel de actividad que realiza durante la actividad del día. Se obtuvo como conclusión que los ambientes donde los niños realizan actividades físicas y recreativas aumentan el desarrollo de

habilidades motrices, habilidades cognitivas y habilidades sociales, promoviendo así un óptimo desarrollo de los niños.

Gunseli y Guzin (2017), tuvieron como objetivo conocer los efectos de las actividades recreativas en el desarrollo cognitivo, socioemocional, motor y lingüístico en los niños y niñas de preescolar, teniendo como muestra a 35 niños y niñas de Turquía que no podían acceder a una educación, por ello recibieron actividades al aire libre durante diez semanas, se empleó como instrumento una guía de observación asignado una puntuación de 0 y 1, teniendo como resultado de las actividades recreativas mejoran significativamente las habilidades lingüísticas, socioemocionales, motoras y cognitivas de los niños y niñas, como conclusión se obtuvo que los niños no realizan actividades recreativas, pues al no tener acceso a una educación, no puede interactuar con otros niños, es por ello que deben incrementarse actividades desde casa junto con sus padres, en el caso de los centros educativos deben brindar información a los docente para emplear estrategias, pues esto beneficia el desarrollo del estudiante.

Pereira, et al. (2018) tuvieron como objetivo conocer las actividades de recreación que realizan los niños y niñas en los recreos escolares de preescolar, teniendo una muestra conformada por 317 estudiantes, aplicando un cuestionario como instrumento a los centros educativos de Portugal, el resultado fue que los juegos que emplean los niños y niñas con mayor frecuencia son de correr y las llamadas atrapadas, además del fútbol y el intercambio de ideas entre ellos, concluyeron que es muy poco las actividades que realizan los niños, por ello es necesario que las instituciones implementen estrategias y materiales para fortalecer estas actividades lúdicas que a diario deben desarrollar todos los niños.

Ethridge et al. (2022) realizaron una investigación cuyo objetivo era conocer las estrategias que emplearon los docentes frente a las actividades basadas en el juego durante la pandemia, el método que emplearon era cualitativo y emplearon una entrevista a 76 docentes. Obtuvieron como resultados que si bien es cierto no había una interacción cercana de los niños, ellos empleaban juegos virtuales, juegos de simulación, pero los niños no entendían, además que no se empleaban materiales lúdicos como los bloques o legos porque los padres no apoyaban brindándoles o no contaban con ello. Se llegó a la conclusión que las docentes

deben seguir mejorando sus métodos de enseñanza, tener más comunicación con los padres para los materiales a emplear, sobre todo mejorar las estrategias con respecto a los juegos virtuales para el mejor aprendizaje de los niños.

Lidström, et al. (2022), tuvieron como objetivo conocer los juegos tradicionales y los materiales que emplean para realizar actividades, empleando un método cualitativo, se realizó la investigación a una población indígena en la parte europea de Rusia, conformada por varias familias, a las cuales se le aplicó entrevistas. Llegando a la conclusión que los juegos tradicionales están siendo nuevamente empleados por los niños, utilizando menos materiales concretos y más recursos naturales para diseñar estos juegos, logrando socializar y divertirse con las actividades

Tamayo y Restrepo (2017) tuvieron como objetivo comprender las prácticas sobre el juego en los niños de una institución educativa en Colombia, empleando un enfoque cualitativo descriptivo, teniendo como muestra a 136 niños y niñas, el instrumento que emplearon fue una entrevista abierta para conocer las experiencias de los niños en la realización de los juegos, su resultado fue que el empleo del juego tiene un acercamiento positivo en los aprendizajes y es necesario facilitar el desarrollo de esta para beneficio de toda la comunidad educativa, se concluyó que a través del juego los niños expresan sus emociones y sus experiencias diarias, además de permitir el desenvolvimiento al relacionarse con los demás estudiantes.

A nivel nacional, se realizaron investigaciones como Tucto, C. (2021), en su investigación tuvo como objetivo determinar el empleo de actividades recreativas para el desarrollo de los niños de 5 años, con una muestra de 30 niños y niñas de las instituciones educativas de San Juan Pampa, empleando como técnica la observación y la guía de observación como instrumento, teniendo como resultado que la recreación contribuye y aumenta los aprendizajes en los niños, llegando a la conclusión que las actividades recreativas benefician y mejoran de manera significativa el desarrollo de los niños, permitiendo que se desenvuelva, explore, manipule, emplee la creatividad y la integración con sus compañeros.

Medina, et al. (2017), tuvieron como objetivo conocer el desarrollo de las actividades artísticas para promover la creatividad en niños de educación básica,

emplearon un enfoque cualitativo epistemológico, con una muestra conformada por 23 niños y niñas, 10 docentes y 15 padres de familia, la técnica empleada fue la observación hacia el comportamiento de los niños para evidenciar las actividades artísticas que realiza, además de un cuestionario pedagógico para evidenciar las habilidades de los niños, también se empleó una entrevista a los docentes para obtener información del conocimiento sobre el tema, teniendo como resultado que el 65.21% de niños no deciden por ellos mismos que desean realizar, el 87% a veces muestra motivación y suelen estar contentos, obteniendo como conclusión que es indispensable que la comunidad educativa apliquen estrategias y pongan en práctica actividades artísticas para que los niños y niñas puedan pensar libremente, emplear la creatividad en las tareas que realiza, estar motivado y contribuir a su desarrollo integral.

Luyo y Sánchez (2019) tuvieron como objetivo conocer como la recreación y los juegos que emplean los niños ayudan a desarrollar la socialización y la autonomía, teniendo como resultado que las instituciones educativas deben promover los espacios de recreación que permitan a los estudiantes lograr un desarrollo integral, llegando a la conclusión que es importante implementar actividades de juego, pues esto beneficia y permite lograr un óptimo desarrollo de los niños, al interactuar, expresar sus sentimientos y disfrutar.

La recreación son actividades físicas que realizan las personas, sobre todo los niños en su tiempo libre de manera voluntaria, se da en espacios abiertos como en el parque o en el patio de la institución educativa, también se puede realizar en espacios cerrados como es el salón de clases, donde los niños puedan desenvolverse, realizar movimientos, explorar, jugar, disfrutar, divertirse, interactuar con otros niños, sobre todo que permite mejorar el desarrollo integral de los niños (Saraiva, et al. 2020). Dentro de las instituciones educativas se fomentan las actividades físicas por medio del recreo, donde los estudiantes están totalmente activos durante un lapso de minutos, es en el recreo donde los niños y niñas expresan todo lo que sienten a través del juego, compartiendo experiencias con sus compañeros y contribuye a promover en ellos un estilo de vida saludable (Calahorro, et al. 2020). Es por medio de la recreación, los juegos y la socialización con otras personas, donde los niños y niñas aprenden de la mejor forma, pues es

en ese momento donde comparten ideas con sus pares para realizar cualquier actividad recreativa, manifiestan soluciones para resolver problemas y a expresar lo que sienten (Coe, 2020). Por otro lado, Crumbley et al. (2020), expresan que las actividades recreativas otorgan muchos beneficios a las personas que lo realizan, entre ellas están que mejoran las habilidades motoras al realizar diversos movimientos como correr, lanzar objetos y saltar, mejora el desarrollo cognitivo y a tener un estilo de vida activamente saludable. La recreación infantil son un conjunto de actividades espontáneas que realizan los niños para divertirse, esto es importante para el desarrollo motor y cognitivo de los niños, además de permitir establecer interacciones sociales con sus pares, e incrementar su creatividad (Bento y Días, 2017).

La recreación lúdica son actividades que emplean los niños y niñas por medio de juegos para poder entretenerse y divertirse (Zanabria, 2022). Este tipo de recreación se emplea comúnmente en centros educativos con fines educativos para fomentar el desarrollo infantil por medio de diversos juegos que el niño elige libremente o que la docente plantea (Lidström, et al. 2022). Es una manera divertida que los niños aprendan, a través de diversos juegos, como juegos de mesa, juegos tradicionales, juegos al aire libre, juegos individuales y grupales, entre otros, con el fin de entretenerse y así aprender nuevas cosas (Mazeas, et al. 2022).

La recreación artística son actividades que realizan las personas para entretenerse y tener momentos de relajación, como la pintura, la danza, la música, entre otras acciones, en los niños esto permite que puedan expresarse de manera divertida, fortaleciendo la autoestima, la concentración y la motricidad, además de conocerse y ayudar en el desarrollo de su identidad (Sánchez, 2021). Son diversas actividades que se llevan a cabo para realizar proyectos artísticos como el dibujo, pintura y las manualidades, lo cual beneficia al desarrollo de la creatividad e imaginación (Goodman, et al. 2022). Dentro de la recreación artística los niños realizan danzas o bailes, que es otra forma de expresar lo que sienten a través de movimientos libres, además de disfrutar lo que realizan y tener interacción con otras personas (Yelo, 2018). Otra manera que los niños y niñas realizan recreación artística es por medio de la música, ya sea a través de canciones, karaoke y el empleo o elaboración de instrumentos musicales, lo cual propicia un ambiente divertido y

lleno de alegría, pues además de crear melodías están adquiriendo nuevas destrezas y nuevos conocimientos (Viñas, et al. 2022).

La recreación ambiental son cualquier tipo de actividad que integra a la persona a tener contacto directo con la naturaleza, en los niños existe una interacción por medio de juegos que ellos emplean para divertirse y disfrutar de su tiempo libre, lo que permite que comprendan y conozcan jugando los elementos del ambiente (Bento y Dias, 2017). El empleo de la recreación ambiental brinda oportunidades únicas para que los niños puedan conectar con el medio ambiente, fomentando valores y comportamientos para el cuidado y conservación del ambiente a través de juegos y el contacto directo con elementos naturales (Maya, et al. 2021). Para poder llevar a cabo estas actividades en los centros educativos, es necesario que las maestras planifiquen y verifiquen el espacio donde se realizará la recreación de los niños, observando que el lugar se encuentre en buenas condiciones y aptas para realizar actividades sin riesgo (Wadsworth, et al. 2020). Las actividades que los niños realizan al aire libre permiten explorar y manipular los elementos naturales, promoviendo el desarrollo de la imaginación, pues estos elementos como los palos, piedras, tierra, flores, hojas, entre otros, hacen que los niños creen una infinidad de juegos, le dan nuevos significados ampliando su vocabulario y así adquieran nuevos aprendizajes a través de la exploración (Lidström, et al., 2022)

Durante el desarrollo de la recreación infantil, los estudiantes pueden emplear diversos materiales didácticos, como menciona Esteves, et al. (2018) El uso de material didáctico en los niños es muy importante porque hace que ellos se involucren de manera lúdica y divertida en el aprendizaje, es mediante el juego donde los niños se desarrollan, favorecen sus habilidades y siempre estará motivado, estos materiales son el mejor recurso que emplean las docentes para consolidar los aprendizajes. Por otro lado, en el transcurso de estas actividades es necesario que se tome en cuenta la participación de los niños para conocer qué es lo que ellos quieren realizar, respecto a ello, (UNICEF, 2018) menciona que la participación de los niños y niñas se debe fomentar en todas las escuelas, esto promueve a que ellos disfruten de la libertad que se les brinda para comunicar lo que sienten o quieren hacer, además de que disfrutan de las actividades recreativas que realizan, así mismo esto es beneficioso porque se promueve

valores, contribuye al respeto entre todos, la confianza en sí mismos y a la mejora de la convivencia escolar.

Las interacciones sociales que se realizan en la recreación está asociado a la teoría Sociocultural de Vygotsky que manifiesta que el juego es un elemento importante en el desarrollo de los niños, pues es a través de ella que construyen su aprendizaje, además de que lo realiza de manera divertida en conjunto con otros niños; asimismo este aprendizaje es todo un proceso, pues van adoptando nuevos conocimientos, a esto Vygotsky lo denomina zona de desarrollo próximo, que es una brecha entre lo que conoce y es capaz de realizar el niño, y lo que aún le es difícil comprender y realizar por su propia cuenta, entre ambos está la ZNP donde a través de la interacción del docente o de sus compañeros puede llegar a resolver alguna actividad que le resulta complicado, logrando así ampliar sus conocimientos y comprender lo que sucede en su entorno (García, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación:

3.1.1 Tipo de investigación: El tipo de investigación es básica, según Pniagua-Machicao y Condori-Ojeda (2018) señalan que es básica porque su fin es descubrir y recoger datos sobre un determinado problema, es importante para incrementar nuevos conocimientos y sirve de fundamento para otras investigaciones.

El enfoque es cualitativo, como manifiesta Sánchez (2019), se basa en el recojo de datos para comprender un fenómeno o problemática que tienen en común diferentes sujetos a través de diferentes técnicas con el fin de comprender e interpretar lo obtenido. Para la investigación se emplearon técnicas como la guía de entrevista y guía de observación para obtener información relevante sobre la recreación infantil.

3.1.2 Diseño de investigación: El diseño de investigación es fenomenológico, el cual se basa en comprender, explorar y describir las diversas experiencias de las personas con respecto a un tema específico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización:

La categoría y subcategorías planteadas en la presente investigación se encuentran plasmadas en la matriz de categorización (**Anexo 1**). La categoría de la investigación es:

La recreación infantil: son un conjunto de actividades espontáneas que realizan los niños para divertirse, esto es importante para el desarrollo motor y cognitivo de los niños, además de permitir establecer interacciones sociales con sus pares, e incrementar su creatividad (Bento y Días 2017).

De esta categoría surgen subcategorías como las siguientes:

- **Recreación lúdica:** Es una manera divertida que los niños aprendan, a través de diversos juegos, como juegos de mesa, juegos tradicionales, juegos al aire libre, juegos individuales y grupales, entre otros, con el fin de entretenerse y así aprender nuevas cosas (Mazeas, et al. 2022).
- **Recreación artística:** Son actividades que realizan las personas para entretenerse y tener momentos de relajación, como la pintura, la danza, la música, entre otras acciones, en los niños esto permite que puedan expresarse de manera divertida, fortaleciendo la autoestima, la concentración y la motricidad, además de conocerse y ayudar en el desarrollo de su identidad (Sánchez, 2021).
- **Recreación ambiental:** Son cualquier tipo de actividad que integra a la persona a tener contacto directo con la naturaleza, en los niños existe una interacción por medio de juegos que ellos emplean para divertirse y disfrutar de su tiempo libre, lo que permite que comprendan y conozcan jugando los elementos del ambiente (Bento y Dias, 2017).

3.3 Escenario de estudio:

El escenario de estudio será un centro educativo público ubicado en el distrito de San Martín de Porres, en la cual se encuentran dos aulas de 5 años en la mañana como en la tarde y cada uno consta de 27 estudiantes aproximadamente.

3.4 Participantes:

Los participantes son 6 niños y niñas de la edad de 5 años, así mismo constará de 2 docentes que lleven a cargo aulas de la edad requerida, tal y como se muestra en la Tabla 1.

Tabla 1
Participantes

Nº	Participante	Código	Condición
01	Carlos	P1	Estudiante
02	Susana	P2	Estudiante
03	Gabriel	P3	Estudiante
04	Dhariana	P4	Estudiante
05	Angelo	P5	Estudiante
06	Gael	P6	Estudiante
07	Martha	P7	Docente
08	Carolina	P8	Docente

Fuente: Elaboración propia

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se emplearon dos técnicas e instrumentos para obtener los datos requeridos, se utilizó la técnica de observación y la técnica de entrevista, así mismo el instrumento seleccionado es la guía de observación el cual se aplicó a los niños y niñas para medir el desarrollo de la recreación el cual se denomina: ***(Guía de observación para medir el desarrollo de la recreación en niños de 5 años)***. Dicho instrumento se aplicará de manera presencial, consta de 17 ítems apropiados a las tres subcategorías de la categoría recreación infantil. El siguiente instrumento es la guía de entrevista, que se aplicó tanto a los docentes como a los niños y niñas, el nombre del instrumento se denomina: ***(Entrevista semiestructurada a las docentes para medir el desarrollo de la recreación infantil)*** y ***(Entrevista semiestructurada a los estudiantes para medir el desarrollo de la recreación infantil)***. Ambas se realizaron de manera presencial y no tuvo un tiempo estimado de duración, pues lo que se desea es que los participantes se expresen sin ninguna interrupción y así obtener toda la información necesaria.

3.6 Procedimientos:

Se realizó una coordinación previa con la directora para solicitar el permiso correspondiente para la ejecución de la investigación y aplicación de los instrumentos a los estudiantes y docentes. Seguidamente, se dialogó con las docentes de las aulas de la edad requerida para informarles sobre el trabajo de investigación y así obtener el consentimiento de ellas para realizarles las entrevistas, además de poder estar presentes en su clase para poder observar a los niños, así mismo para que pueda proporcionar los datos de los padres de los niños seleccionados y se les pueda brindar información sobre la investigación, además de firmar la ficha de consentimiento para la autorización para emplear los instrumentos en sus hijos, mencionando que todo será con fines académicos y la información será confidencial. Una vez conseguido los consentimientos de todos los participantes se empezó con la ejecución de los instrumentos

3.7 Rigor científico:

El rigor científico es el manejo correcto de la información que se da durante una investigación, desde la planificación, el recojo de datos, el proceso y el análisis, esto ayuda a garantizar la calidad, confiabilidad y veracidad de la información obtenida para la investigación (Espinoza, 2020).

En la presente investigación se emplea la técnica de la triangulación de autores, fuentes de datos o teorías que conocen sobre la categoría de la investigación que es Recreación Infantil, así mismo de las subcategorías recreación lúdica, recreación artística y recreación ambiental.

3.8 Método de análisis de la información:

Para la investigación se empleó el método hermenéutico, donde se realiza un análisis e interpretación de textos, lo cual permite comprender lo que quiere decir otra persona de manera escrita, verbal, acciones, actitudes u otras expresiones (Fuster, 2019). Para lograr esto, se observó las clases de las docentes para registrar en la guía de observación las actitudes que tenían los estudiantes con respecto a la recreación, luego se realizaron entrevistas a los estudiantes para conocer sus experiencias sobre la recreación que realizan dentro de la institución educativa, así mismo se empleó una entrevista a los docentes para obtener

información sobre la recreación que emplean en sus aulas junto con sus estudiantes. Al concluir con la aplicación de todos los instrumentos, se copió toda la información tal cual la dieron los participantes y se procedió a analizarlo, así se evidencia las coincidencias que existen entre las respuestas de los niños y las docentes, para finalmente con el método de la triangulación llevar a cabo los resultados.

3.9 Aspectos éticos:

La investigación mantuvo aspectos éticos, como el anonimato, conservando la integridad y los datos personales de los participantes, la confidencialidad ya que no se difundirá el contenido de la investigación hasta su aprobación y la veracidad de la información, pues no se manipularon los datos obtenidos y se respetaron las opiniones de los participantes.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Análisis de resultados

En el desarrollo de la recreación infantil se toma en cuenta lo que es recreación lúdica, ya que como se observa en la figura 1, los niños y niñas al ser entrevistados manifestaron que para divertirse y entretenerse realizan diversos juegos con todos sus compañeros y estos están relacionados a realizar juegos tradicionales y el empleo de juguetes. Como mencionan los niños y niñas entrevistados:

Me gusta jugar con mis compañeros porque todos son buenos y me divierto (P3, 2022).

De igual manera, P4 (2022) manifiesta que durante el recreo siempre realiza juegos como las chapadas y a los policías con sus amigos, corriendo por toda el aula.

Así mismo P2 (2022) indica que le gusta jugar con sus amigas en el sector de la cocinita porque tiene muchos juguetes para preparar diversos platillos.

Como menciona la docente P8 (2022), los estudiantes de cinco años son libres de realizar sus propios juegos y esto es importante porque se descubren y desarrollan su imaginación, con un solo juguete pueden crear cantidad de cosas y además de convertirse en miles de personajes.

Con respecto a la observación durante el horario de clase, los niños y niñas participaban de juegos colectivos, dentro del aula siempre jugaban a las escondidas y a las chapadas, estos juegos eran los preferidos por la mayoría, porque les agradaba desplazarse por toda el aula sin importar que este sea de espacio reducido.

Como menciona Mazeas, et al. (2022) la recreación lúdica es una manera divertida que los niños aprendan, a través de diversos juegos, como juegos de mesa, juegos tradicionales, juegos al aire libre, juegos individuales y grupales, entre otros, con el fin de entretenerse y así aprender nuevas cosas. Con lo mencionado por el autor, es importante que dentro del aula las docentes empleen actividades relacionadas con juegos para que los niños y niñas puedan aprender nuevas cosas pero de manera divertida.

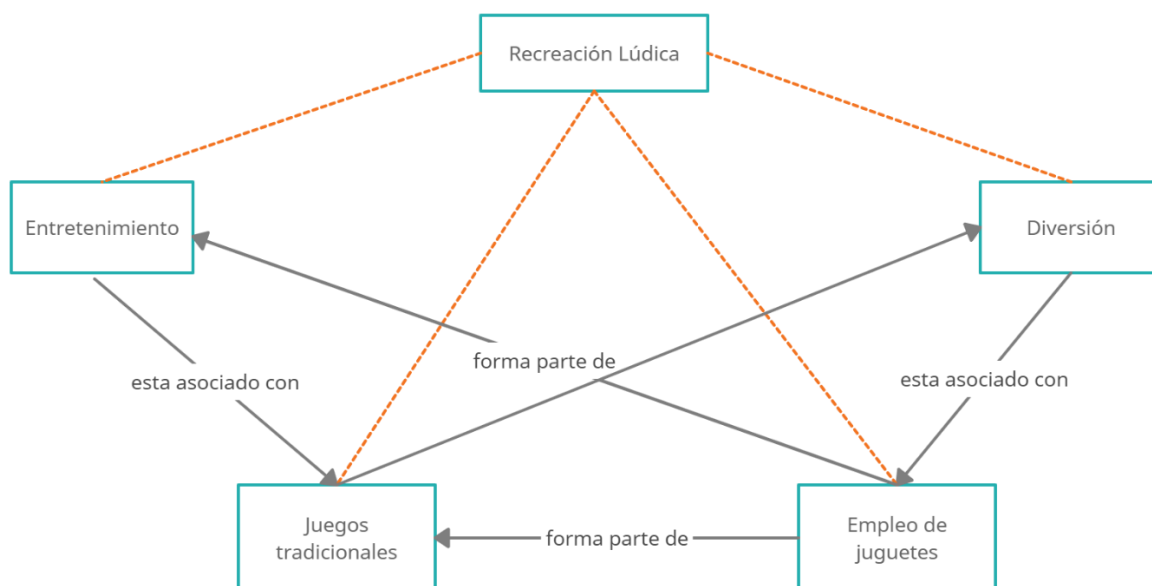


Figura 1. Subcategoría: Recreación lúdica

De la misma forma la recreación artística se encuentra dentro del desarrollo de la recreación infantil, como se muestra en la figura 2, a los niños y niñas les agrada realizar diferentes actividades artísticas porque les divierte emplear diversos materiales de arte y esto permite que puedan expresar lo que sienten.

Así como se demuestra en las respuestas de los niños, P3 (2022) indica que le gusta dibujar porque le divierte mucho, además que después emplea sus colores para pintar.

Cuando voy al sector de arte me gusta agarrar la plastilina porque con eso puedes jugar, es muy divertido y puedes armar diferentes cosas como muñecos (P5, 2022).

Así mismo, P4 (2022) expresa que una de las actividades que más le agrada es bailar con todos sus compañeros, sobre todo la canción del marinero porque tiene que hacer diferentes pasos y movimientos. De igual manera, P2 (2022) indica que le gusta mucho bailar porque puede mover su cintura y todo su cuerpo al ritmo de las canciones que se coloca en el aula.

Con respecto a la respuesta de la docente, P7 (2022) menciona que se observa el desarrollo de la recreación artística a través de las propias creaciones de los estudiantes, se les brinda un tema y ellos por sí solos hacen la actividad, empleando los materiales que desean, se les brinda la libertad de presentarlo como a ellos les guste.

Según la observación de la clase se evidenció que los niños por sí solos se dirigen al sector de arte para seleccionar las hojas bond y realizar un dibujo, se entretienen mucho al hacerlo sobre todo cuando es momento de colorear, además de ello, se divierten mucho cuando bailan entre todos, se muestran muy felices, cantan y realizan movimientos libres al ritmo de la música.

La recreación artística son actividades que realizan las personas para entretenerse y tener momentos de relajación, como la pintura, la danza, la música, entre otras acciones, en los niños esto permite que puedan expresarse de manera divertida, fortaleciendo la autoestima, la concentración y la motricidad, además de conocerse y ayudar en el desarrollo de su identidad (Sánchez, 2021). Con lo anterior mencionado, se puede manifestar que las actividades de recreación artísticas permiten a los niños y niñas aprender de manera divertida, a desenvolverse y

expresar lo que no pueden decir con palabras, las que más se emplean son el dibujo, pintura y el momento de baile entre todos.

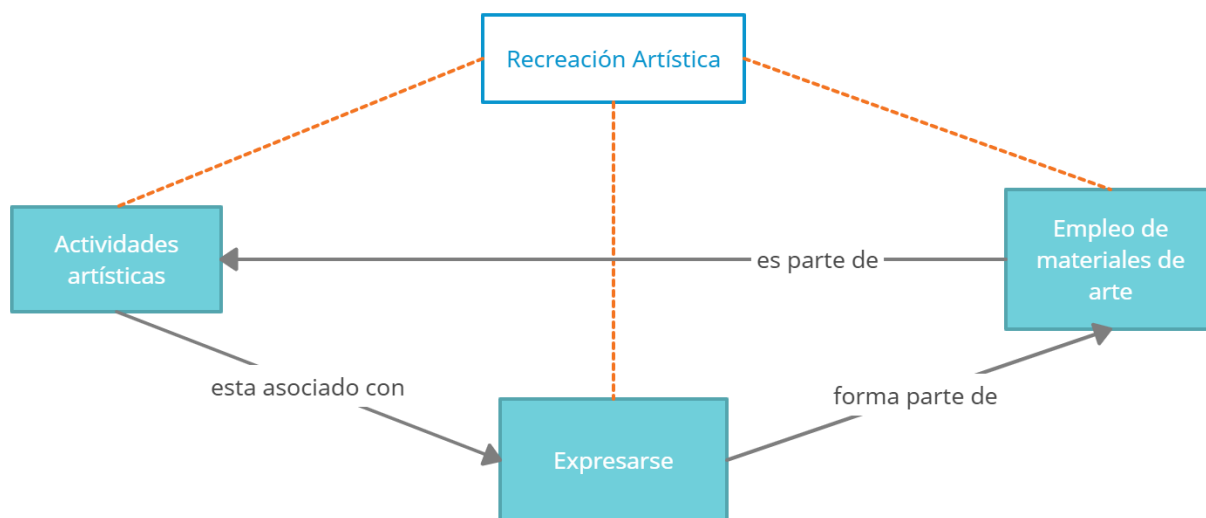


Figura 2. Subcategoría: Recreación artística

En el desarrollo de la recreación infantil es importante considerar a la recreación ambiental, como se evidencia en la figura 3, los niños y niñas en sus respuestas manifestaron el agrado de interactuar por medio de juegos con las áreas verdes, interacción con los maceteros y con el cuidado de las plantas.

Me gusta jugar cuando voy al parque con toda mi familia pero aquí en el colegio no hay árboles, ni pasto, ni piedras y no hay espacio para jugar con mis amigos (P1, 2022). De la misma manera P2 (2022) expresa que le gusta jugar y ver lo hermoso que son las flores porque que tienen colores pero no dentro del colegio porque no hay, le gustan las flores del parque.

Por otro lado, P3 (2022) indica que usa las flores para armar un muñeco y las hojas secas las agrupa para armar una torre. Mientras que P6 (2022) expresa que selecciona las piedras que encuentra para construir trenes, colocando las piedras en fila.

Con respecto a la respuesta de la docente, P7 (2022) menciona que la institución educativa cuenta con un espacio limitado de áreas verdes, las actividades que demanden una interacción con el ambiente la realizan en el parque que está al costado de la escuela, dentro hay dos pequeños espacios, en la entrada y el que

está al frente del aula de cinco años, es por medio de eso que se promueve aprendizajes.

El que los niños tengan contacto con la naturaleza es muy importante, aprenden a cuidar el espacio donde estamos, aprenden sobre las plantas y su cuidado, con lo poco que tenemos en el colegio pero si es importante que ellos estén en contacto y aprendan (P8, 2022).

En la observación durante la clase, se evidenció que no hay un lugar destinado para que los niños realicen juegos o tengan una interacción directa con el medio ambiente, los estudiantes conocen sobre los cuidados que se le tiene que dar a una planta porque elaboraron sus maceteros con material reciclado y hablaron de ello con la docente, sin embargo no van más allá de ese tema, lo poco que interactúan es en la hora de salida porque tienen que hacer fila cerca de las flores que se encuentran en el portón pero no les permiten tener contacto con ellas, por ende no hay contacto con las áreas verdes.

Como menciona Bento y Dias (2017), la recreación ambiental son cualquier tipo de actividad que integra a la persona a tener contacto directo con la naturaleza, en los niños existe una interacción por medio de juegos que ellos emplean para divertirse y disfrutar de su tiempo libre, lo que permite que comprendan y conozcan jugando los elementos del ambiente. Es por ello que, se les debe brindar a los niños un espacio donde se pueda dar una interacción con el ambiente que lo rodea, permitiéndole explorar e indagar a través de los juegos que realiza.

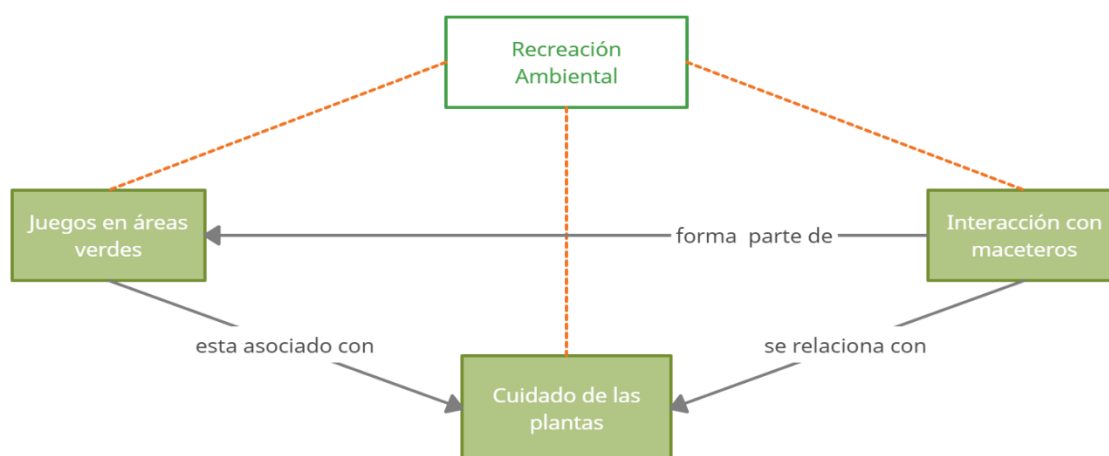


Figura 3. Subcategoría: Recreación ambiental

En el desarrollo de la recreación infantil es necesario considerar los Materiales didácticos, como se observa en la figura 4, los niños y niñas desarrollan la recreación empleando diversos materiales, sobre todo los que forman parte del sector de construcción que brinda el ministerio de educación, permitiendo así que los estudiantes se diviertan.

Me gusta jugar con mis compañeritos con los bloques porque puedo hacer grandes castillos, puentes para que puedan caminar por ahí, además con los cubos grandes puedo hacer una torta y cortarla en pedazos para todos, también puedo construir una granja y colocar a los animales (P4, 2022).

Así mismo, P2 (2022) expresa que emplea las figuras que tienen imanes porque le gustan cuando se unen y puede construir diferentes cosas, además de armar todos los rompecabezas que se encuentran en el aula.

Por otro lado, P6 (2022) manifiesta que para jugar selecciona las tejas magnéticas junto con los animales para construir un zoológico, además de gustarle el material de encaje porque tienen que meter los bloques de formas al lugar donde corresponde.

Por ello la docente P8 (2022) indica que emplea materiales del ministerio, como los imantados, los bloques, los encertados y más, es por medio de esos materiales que los niños desarrollan su imaginación porque construyen casas, robots, edificios, castillos, entre otras cosas, logrando que se diviertan.

Con respecto a la observación, los niños y niñas emplean mucho los materiales del sector de construcción, seleccionan los bloques, las tejas magnéticas, los eslabones geométricos, los cubos, entre otros, estos les agrada porque pueden crear un sinfín de cosas y pueden pasar mucho tiempo entretenidos realizando eso.

Como menciona Esteves, et al. (2018) El uso de material didáctico en los niños es muy importante porque hace que ellos se involucren de manera lúdica y divertida en el aprendizaje, es mediante el juego donde los niños se desarrollan, favorecen sus habilidades y siempre estará motivado, estos materiales son el mejor recurso que emplean las docentes para consolidar los aprendizajes.

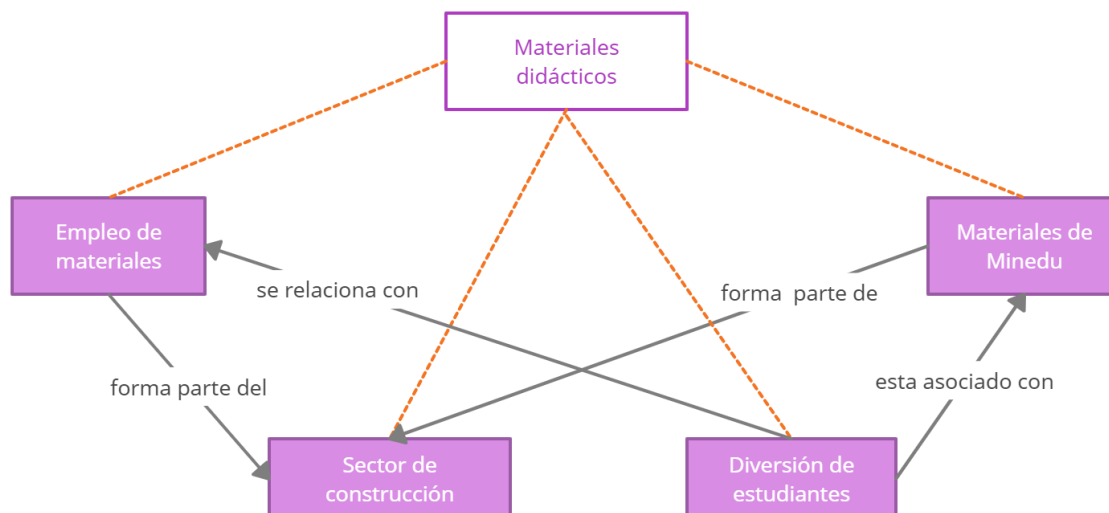


Figura 4. Subcategoría emergente: Materiales didácticos

Se denomina a esta categoría emergente desarrollo de habilidades, como se observa en la figura 5, los niños y niñas al realizar actividades recreativas están desarrollando su motricidad fina y gruesa, desarrolla su imaginación y esto permite que logren sus competencias de manera divertida.

Como menciona la docente, P8 (2022), estas actividades recreativas ayudan a los niños a desarrollar su creatividad, su imaginación y eso es importante, en los juegos también se trabajan las competencias de las cinco áreas que se encuentran en el currículo y si es importante que un niño que juega, que salta, que corre, siempre va a ser un niño feliz porque si un niño no ha pasado estas cosas pues siempre va a estar cohibido e inseguro.

El aporte motor es algo integral y forma parte de la recreación como ellos están explorando para poder coger el material, entonces ellos exploran, para explorar ellos manipulan y en esa manipulación hacen movimiento del cuerpo, la mano, ojo mano, el correr, saltar, ayuda, todo es un conjunto. (P7, 2022).

Como menciona Crumbley et al. (2020), expresan que las actividades recreativas otorgan muchos beneficios a las personas que lo realizan, entre ellas están que mejoran las habilidades motoras al realizar diversos movimientos como correr, lanzar objetos y saltar, mejora el desarrollo cognitivo y a tener un estilo de vida activamente saludable.

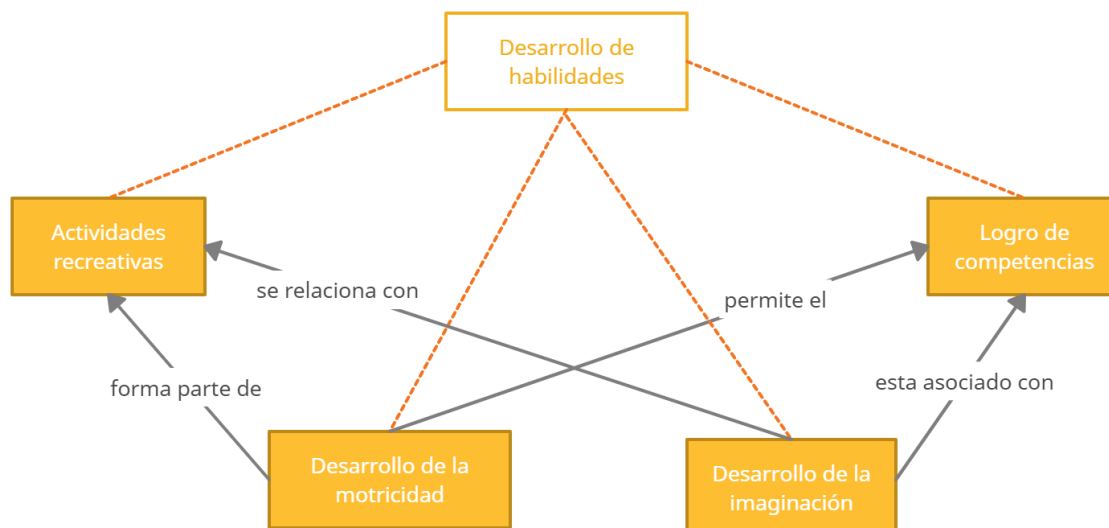


Figura 5. Subcategoría emergente: Desarrollo de habilidades

Se denomina a esta categoría emergente Participación de los estudiantes, como se observa en la figura 6, es importante considerar las ideas que tienen los niños para realizar una actividad recreativa y respetar las diversas opiniones de cada uno, el cual genera confianza y motiva a los niños a participar de las actividades de la clase.

Es muy importante tener en cuenta lo que los niños quieren hacer, sobre todo nosotras como docentes tenemos que considerar sus ideas de lo que quieren realizar y como lo quieren hacer, porque es la creatividad de ellos, es lo que ellos van a desarrollar de manera libre, ellos lo disfrutan y son felices. (P8, 2022).

Por otro lado, P7 (2022) expresa que es necesario tener en cuenta las ideas de los niños con respecto a realizar una actividad, mayormente son ellos los que deciden que hacer, comunican que materiales quieren emplear y como todo está al alcance de ellos, van y seleccionan el de su preferencia, en esa parte son libres de proponer sus ideas y realizarlo por sí solos.

Con respecto a la observación de la clase, los niños expresan sus ideas y proponían a la docente realizar actividades, sobre todo comunicaban los materiales que querían emplear, como los plumones, témperas, hojas, entre otros, se respetaba sus opiniones y ellos realizan su actividad libremente.

et al. (2022) menciona que los niños están empleando nuevamente los juegos tradicionales, como las atrapadas, escondidas, el futbol y más, empleando diversos recursos para diseñar estos juegos, logrando socializar con otros niños y divertirse de estas actividades. Para la investigación se contó con una pequeña población indígena a cuales se les aplicó una entrevista. Este hallazgo discrepa con Sum et al (2022) ya que en su investigación encontró como resultado que con la pandemia se produjeron cambios en las rutinas de los niños, como la falta de socialización, disminuyeron el empleo de juegos y actividades recreativas, en lugar de ello emplearon los medios digitales como los celulares, computadoras, entre otros para su entretenimiento. Para obtener los resultados se realizó una entrevista de manera electrónica a 356 niños.

Con el objetivo de identificar el desarrollo de la recreación artística en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martin de Porres, se descubrió que a los niños y niñas les agrada mucho realizar diferentes actividades artísticas como el dibujo, la pintura, la elaboración de manualidades, entre otros, porque les divierte emplear diversos materiales de arte y esto permite que puedan expresar sus emociones. Además que los materiales están a su alcance y cada uno selecciona el de su agrado para realizar su producto artístico, otra de las actividades que les gusta es bailar, cada vez que la docente pone música en el aula todos los niños comienzan a realizar diversos movimientos, eso los entretiene y divierte mucho. Este hallazgo coincide con la investigación de Lee et al. (2021) ya que al emplear actividades recreativas como la música acompañado de juegos les divierte mucho a los niños e interactúan con sus compañeros, además que mejora significativamente la concentración de los niños, beneficia en el desarrollo motor al estar en constante movimiento al ritmo de la música, mejora las habilidades comunicativas y el lenguaje al interpretar y cantar las canciones. Esta investigación tuvo la participación de 64 niños a quienes se les realizó un programa con actividades y una guía de observación. Por otro lado, Giménez (2020) obtuvo como resultados que las actividades artísticas como el baile o danzas aportan positivamente a los estudiantes, pues al emplear música permite que los niños realicen diversos movimientos, indaguen y adquieran nuevos conocimientos, además de ejercer el pensamiento creativo y la participación de

todos lo cual los entretiene y divierte. Esta investigación contó con 30 estudiantes a quienes se les aplicó una guía de observación.

Por último, con el objetivo de identificar el desarrollo de la recreación ambiental en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres, teniendo como resultado que a los niños y niñas les gusta la interacción con las áreas verdes por medio de juegos, la creación de juegos con los elementos que encuentran en esta área, el contacto con sus maceteros reciclados que elaboraron, con ello aprendieron sobre el cuidado del medio ambiente, sin embargo, no se cuenta con un espacio amplio destinado para que los niños tengan contacto con la naturaleza y aprendan jugando. Estos resultados coinciden con la investigación de Bjorgen (2016) ya que menciona que los niños al estar al aire libre realizan juegos como atrapar, deslizarse, saltar, correr por todas las áreas verdes, esto permite que a los niños desarrollen su imaginación al emplear los objetos que encuentran para la creación de un juego, además de relacionarse con los demás, resolver problemas y asumir nuevos retos. Por otro lado, Lundy y Trawick-Smith (2021) en su investigación expresan que los juegos al aire libre en contacto con las áreas verdes se relaciona positivamente en el aprendizaje de los niños, además de beneficiar el desarrollo cognitivo al manipular e indagar sobre los elementos que se encuentran alrededor, a partir de ello surgen interrogantes y el querer conocer más sobre el medio ambiente y con los juegos que realizan es más fácil que aprenden sobre su cuidado y conservación.

De igual manera, se encontró que los materiales didácticos se encuentran dentro del desarrollo de la recreación infantil dado que, según lo hallado por los instrumentos aplicados, los niños y niñas al realizar actividades de recreación emplean diversos materiales, como los bloques, los rompecabezas, las tejas magnéticas, la pirámide de aros, entre otros, con el fin de divertirse y pasar un momento agradable con sus compañeros. Esto es apoyado por las docentes quienes ponen al alcance los materiales, sobre todo los del sector de construcción que son los preferidos por los niños, además de llevarlos al aula de psicomotricidad donde están los cubos en tercera dimensión para la construcción de diversas cosas y con ello los niños se diviertan. Coincidiendo con los resultados de Pacheco y Arroyo (2022) quienes mencionan que durante las clases, los niños y niñas incluyen

diversos materiales para jugar, entre ellos destacan los rompecabezas, fichas, dados, legos, cuentas, tangram, ensartados, figuras geométricas, entre otros, lo cual sirve como estimulación para la adquisición de nuevos aprendizajes. Esta investigación estuvo conformada por 7 docentes a quienes se les aplicó una entrevista. Por otro lado, los resultados discrepan con la investigación de Ethridge et al. (2022) ya que durante las clases virtuales, los niños y niñas no empleaban materiales didácticos como los bloques, legos, conos, aros, entre otros, porque los padres no contaban con ello, además que las docentes empleaban simulaciones de juegos virtuales que no resultaron satisfactoriamente porque los niños no comprendían que tenían que realizar. Para los resultados de esta investigación se empleó una entrevista a 76 docentes de edad escolar.

Por otro lado, se consideró al desarrollo de habilidades como parte de la recreación infantil, pues los niños y niñas al realizar actividades recreativas están desarrollando su motricidad, tanto gruesa al correr, saltar y bailar, como fina al colorear, hacer embolillado, moldear con plastilina, entre otros, además de desarrollar su imaginación al crear diversos juegos, todo esto permite que logren las competencias que indica el currículo nacional pero de manera divertida. En la investigación de Nogueira, et al. (2022), menciona que las actividades de recreación permiten el desarrollo motor de los niños y niñas, esto les permite que realicen movimientos libres y al jugar libremente favorece en la experimentación, indagación y que se adquieran nuevos conocimientos. Para esta investigación se empleó como instrumento un cuestionario aplicado a 51 estudiantes. Por otro lado, Gunseli y Guzin (2017) menciona que las actividades de recreación mejoran significativamente las habilidades lingüísticas, socioemocionales, motoras y cognitivas de los niños y niñas, sin embargo no todos los niños cuentan con acceso a una escuela, por ende no realizan este tipo de actividades, lo cual no promueve que se desarrollen estas habilidades en los niños. Los resultados de esta investigación se hallaron por medio de una guía de observación a 35 niños y niñas.

Para finalizar, se tomó en cuenta dentro de la recreación infantil a la participación de los estudiantes, puesto que las docentes toman en cuenta las ideas que tienen los niños para realizar una actividad recreativa, además de respetar las diversas opiniones de cada uno, dirigiéndose a ellos de manera amable y respetuosa, esto

permite que el niño tenga confianza y los motiva a participar activamente de las actividades de la clase. Esto coincide con la investigación de Chen y Adams (2022) ya que los docentes involucran a los niños a participar de las clases, tomando en cuenta sus opiniones y las ideas que dan para una actividad, se deja que los estudiantes comuniquen sus inquietudes y se les escucha atentamente para que beneficie la convivencia escolar, aumentando su confianza y seguridad de sí mismo. Esta investigación tuvo 8 docentes como participantes, a quienes se les aplicó una entrevista para obtener los resultados. Por otro lado, en la investigación de Quintero y Gallego (2016), quienes obtuvieron como resultados que los docentes promueven la participación de los estudiantes desde temprana edad al prestar atención y escuchar sus preguntas, sus intereses e inquietudes que tienen sobre un tema, así mismo se respeta sus ideas y opiniones, logrando que reflexionen y mejoren el ambiente escolar. Para los hallazgos de esta investigación se emplearon una guía de observación y una entrevista a 10 docentes.

V. CONCLUSIONES

1. En relación a lo mencionado en la investigación, se llegó a la conclusión de que la recreación infantil es muy importante, pues se viene empleando por medio de la recreación lúdica, artística y ambiental, esto se desarrolla con el fin de que los niños y niñas adquieran nuevos conocimientos a través del juego, lo cual hace que las actividades a realizar sean más divertidas y entretenidas para los niños.
2. Con respecto a la recreación lúdica, los niños se entretienen empleando diversos juegos tradicionales como las chapadas y las escondidas, se utilizan los sectores de construcción y de la cocinita ya que hay diversos materiales que hacen que los juegos de los niños sean más entretenidas. Estos juegos son elegidos de manera libre por los niños, las docentes le dan la libertad de cómo, con qué y con quienes jugar, con el único fin de que ellos pasen un momento de diversión y a la vez aprendan nuevas cosas.
3. Con referente a la recreación artística se puede decir que es importante considerarlo dentro de las clases de las docentes, ya que por medio de estas actividades artísticas los niños se entretienen al emplear diversos materiales artísticos, al dibujar, colorear, realizar manualidades, entre otros. Además, los niños se divierten mucho cuando se emplea la música y el baile, esto permite que puedan expresarse de manera libre y entretenida.
4. Por otro lado, es importante que se implemente más la recreación ambiental, pues los niños al tener interacción por medio de juegos con las áreas verdes toman conciencia sobre su cuidado, se convierten en investigadores al manipular y explorar todo lo que encuentran a su alrededor, además de permitir que el aprendizaje sea más significativo, sin embargo esto no se puede lograr si no se le brinda esta recreación.
5. En cuanto a los materiales didácticos se puede decir que es necesario que estos estén presentes durante el desarrollo de las actividades recreativas que realizan los niños, pues permite que sus juegos sean más interactivos y divertidos. Se emplean diversos materiales como los bloques, las tejas magnéticas, los rompecabezas y los cubos, lo cual permite al niño desarrollar su imaginación al estar diseñando diversas cosas con estos materiales.

6. En cuanto al desarrollo de habilidades, los niños al emplear diversos juegos para su entretenimiento, benefician su motricidad cuando están en constante movimiento, corriendo y saltando por todo el aula, desarrollan su motricidad fina al emplear las plastilinas y los dedos para pintar, y al estar creando juegos con los materiales contribuye al desarrollo de su imaginación y creatividad, todo esto contribuye al buen desarrollo de los niños, por ende, se le debe plantear estrategias para que los estudiantes realicen actividades recreativas.
7. Por último, es importante la participación de los estudiantes para el desarrollo de estas actividades de esparcimiento, las docentes deben tomar en cuenta sus opiniones e ideas que tienen para realizar una actividad, pues al considerarlos en las clases contribuye a generar confianza en sí mismo, aumenta su autoestima, se sienten motivados a participar y beneficia el buen clima escolar

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda seguir investigando sobre este tema porque es muy importante conocer cómo se desarrolla la recreación en diferentes centros educativos, además de ejecutar la investigación de método cuantitativo con una mayor cantidad de participantes, donde se puedan emplear diversas actividades recreativas a los niños y niñas de nivel inicial, con ello obtener resultados estadísticos que logren describir la problemática.
2. Además, se recomienda a la institución educativa que adquiera o adecue un espacio con áreas verdes, para que los estudiantes tengan un contacto con la naturaleza y se pueda desarrollar actividades de recreación ambiental. Asimismo, las docentes deben emplear estrategias para que se dé este tipo de recreación ambiental y los niños puedan adquirir nuevos conocimientos de manera divertida.

Referencias

- Bento, G. & Dias, G. (2017). The importance of outdoor play for young children's healthy development. *Porto Biomedical Journal*. 2, 5 - p 157-160. <https://doi.org/10.1016/j.pbj.2017.03.003>
- Bjørger, K. (2016). Physical activity in light of affordances in outdoor environments: qualitative observation studies of 3–5 years olds in kindergarten. *SpringerPlus* 5, 950. <https://doi.org/10.1186/s40064-016-2565-y>
- Cáceres, F., Granada, M. & Pomés, M. (2018). Inclusión y Juego en la Infancia Temprana. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 12(1), 181-198. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100181>
- Castillo, G., Picazo, C., & Gil, P. (2018). Revitalisation Recess as Conflict Resolution and Participation in Physical and Sports Activities. *Revista Electrónica Educare* , 22 (2), 1-22. <https://doi.org/10.15359/ree.22-2.14>
- Chen, J.J., Adams, C.B. Drawing from and Expanding their Toolboxes: Preschool Teachers' Traditional Strategies, Unconventional Opportunities, and Novel Challenges in Scaffolding Young Children's Social and Emotional Learning During Remote Instruction Amidst COVID-19. *Early Childhood Educ J* (2022). <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01359-6>
- Coe, D. (2020). Means of Optimizing Physical Activity in the Preschool Environment. *American Journal of Lifestyle Medicine*, 14(1), 16–23. <https://doi.org/10.1177/1559827618818419>
- Crumbly, C., Ledoux, T., & Johnston, C. (2020). Physical Activity During Early Childhood: The Importance of Parental Modeling. *American Journal of Lifestyle Medicine*, 14(1), 32–35. <https://doi.org/10.1177/1559827619880513>
- Dunton, G., Do, B. & Wang, S. (2020). Early effects of the COVID-19 pandemic on physical activity and sedentary behavior in children living in the U.S. *BMC Public Health* 20, 1351. <https://doi.org/10.1186/s12889-020-09429-3>
- Esteves, Z. I., Garcés Garcés, N., Toala Santana, V. N., & Poveda Gurumendi, E. E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción

de aprendizajes significativos en la educación inicial. *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168–176. <https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>

Ethridge, E.A., Malek-Lasater, A.D. & Kwon, KA. Fostering Play Through Virtual Teaching: Challenges, Barriers, and Strategies. *Early Childhood Educ J* (2022). <https://doi.org/10.1007/s10643-022-01419-x>

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (2018). Participación infantil en los centros escolares. <https://www.unicef.es/sites/unicef.es/files/comunicacion/Participacion.pdf>

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (31 de enero de 2022). El juego infantil durante la pandemia. <https://ciudadesamigas.org/juego-infantil-pandemia/>

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños. (2006). *Convención sobre los derechos del niño*. <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

García, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 2(77) <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Giménez Morte, C. (2020). Una experiencia de recreación en el ámbito educativo de L'après-midi d'un Faune de Mallarmé, Debussy, Nijinsky, y Bakst. *ARTSEDUCA*, (27), 96-113. <https://doi.org/10.6035/Artseduca.2020.27.8>

Goodman, G., Dent, V., Tuman, D. & Lee, S. (2022). Drawings from a play-based intervention: Windows to the soul of rural Ugandan preschool children's artistic development. *The Arts in Psychotherapy*, 77. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2021.101876>

Gunseli, Y., Guzin, A. (2017). The effect of outdoor learning activities on the development of preschool children. *South African Journal of Education*. 37 (2), 1-10. [10.15700/saje.v37n2a1378](https://doi.org/10.15700/saje.v37n2a1378)

Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. 6a ed. McGraw-Hill Interamericana.

<https://academia.utp.edu.co/grupobasicoclinicayaplicadas/files/2013/06/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n.pdf>

- Hollenstein, L., Thurnheer, S., Vogt, F. (2022). Problem Solving and Digital Transformation: Acquiring Skills through Pretend Play in Kindergarten. *Educ. Sci.* 12, 92. <https://doi.org/10.3390/educsci12020092>
- Lee, L., Liang, W., Sun, F. (2021). The Impact of Integrating Musical and Image Technology upon the Level of Learning Engagement of Pre-School Children. *Educ. Sci.* 11, 788. <https://doi.org/10.3390/educsci11120788>
- Ley 28036 de 2003. Ley de promoción y desarrollo del deporte. 24 de julio de 2003. Ministerio de Educación. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/118377-28036>
- Ley N°28044 de 2003. Ley General de Educación. 29 de Julio de 2003. Congreso de la República. <https://www.gob.pe/institucion/congreso-de-la-republica/normas-legales/118378-28044>
- Lidström, I., Svanberg, I. & Ståhlberg, S. (2022). Traditional sports and games among the Sámi people in Northern Fennoscandia (Sápmi): an ethnobiological perspective. *J Ethnobiology Ethnomedicine* 18, 20. <https://doi.org/10.1186/s13002-022-00517-9>
- Lundy, A., & Trawick-Smith, J. (2021). Effects of ActiveOutdoor Play on Preschool Children's on-Task Classroom Behavior. *Early Childhood Educ J* 49, 463–471. <https://doi.org/10.1007/s10643-020-01086-w>
- Luyo, G., & Sánchez, L. (2019). El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia. [Tesis de Bachiller en educación, Universidad Católica del Perú] <http://hdl.handle.net/20.500.12404/18682>
- Maya, L., Carballosa, O., & Navarro, G. (2021). Actividades recreativas para el cuidado del medio ambiente. *Revista científica Olimpia*, 18(2), 1000-1011. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/2648>
- Mazeas, A., Duclos, M., Pereira, B. & Chalabaev, A. (2022). Evaluating the Effectiveness of Gamification on Physical Activity: Systematic Review and

Meta-analysis of Randomized Controlled Trials. *J Med Internet Res*, 24(1), 26779. [10.2196/26779](https://doi.org/10.2196/26779)

Medina, N., Velázquez, M., Alhuay, J., & Aguirre, F. (2017). La Creatividad en los Niños de Preescolar, un Reto de la Educación Contemporánea. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación*, 15(2). <https://doi.org/10.15366/reice2017.15.2.008>

Mena, C., Flores, C., Arteaga, P., Saldaña, D., Navarrete, E. (2021). Juego en primera infancia: aproximación al significado otorgado por educadoras de párvulos. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 12(1), 73-89. <https://doi.org/10.18861/cied.2021.12.1.3063>

Ministerio de Salud. (2021). La pandemia Covid-19 ha incrementado la adicción a los videojuegos en niños y adolescentes. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/348005-minsa-la-pandemia-covid-19-ha-incrementado-la-adiccion-a-los-videojuegos-en-ninos-y-adolescentes>

Nogueira, J., De Souza, R., Viñola, B., Fernández, A., Alves, A., Scheidt, P., Silveira, H., Resende, A., De Alcántara, M., Amaral, V. y Rodrigues, A. (2022). Physical environmental opportunities for active play and physical activity level in preschoolers: a multicriteria analysis. *BMC Public Health* 22, 340. <https://doi.org/10.1186/s12889-022-12750-8>

Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, las Ciencias y la Educación. (6 de agosto de 2021). Primera infancia: la vida de los niños y niñas antes, durante y después de la pandemia. <https://www.buenosaires.iiep.unesco.org/es/portal/primera-infancia-la-vida-de-los-ninos-y-ninas-antes-durante-y-despues-de-la-pandemia>

Organización Mundial de la Salud. (22 de noviembre de 2019). Un nuevo estudio dirigido por la OMS indica que la mayoría de los adolescentes del mundo no realizan suficiente actividad física, y que eso pone en peligro su salud actual y futura. <https://www.who.int/es/news/item/22-11-2019-new-who-led-study-says-majority-of-adolescents-worldwide-are-not-sufficiently-physically-active-putting-their-current-and-future-health-at-risk>

- Organización Mundial de la Salud. (26 de noviembre de 2020). Physical activity. <https://www.who.int/en/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
- Ostrowska, A., Nalecz, H. (2020). Sport and physical activity in the urban area – housing estate greens for three generations. *ResearchGate* 3(2) 105-128. [10.16926/sit.2020.03.16](https://doi.org/10.16926/sit.2020.03.16)
- Pacheco-Anchundia, S. M., & Arroyo-Vera, Z. J. (2022). Materiales didácticos concretos para favorecer las nociones lógico matemáticas en los niños de educación inicial. *Revista científica multidisciplinaria arbitrada Yachasun* - issn: 2697-3456, 6(11), 14-34. <https://doi.org/10.46296/yc.v6i11.0191>
- Paniagua-Machicao, F. & Condori-Ojeda, P. (2018). Investigación científica en educación. <https://n2t.net/ark:/13683/pvny/eAt>
- Pereira, V., Rodríguez, J., Pereira, B., Condessa, I. (2018). Os jogos das crianças nos recreios das escolas do 1º ciclo do ensino básico do norte de Portugal. *Movimiento*, 24(3), 859–874 <https://seer.ufrgs.br/Movimento/article/view/76335>
- Quintero, J. P., & Gallego Henao, A. M. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Katharsis*, (21), 311–329. <https://doi.org/10.25057/25005731.770>
- Resolución Ministerial N° 186-2022. [Ministerio de Educación]. Disposiciones para la prestación del servicio educativo durante el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicados en los ámbitos urbano y rural. 27 de abril de 2020. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/2935399-186-2022-minedu>
- Romero, M. (2021). Actividades físicas recreativas para favorecer la recreación física medioambiental en la comunidad Las Lajitas. *Opuntia Brava*, 13(3), 267-277. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1405>
- Salas, M., & Vidal-Conti, J. (2020). Orientaciones para crear patios activos en los centros escolares (Orientations to create active playgrounds in schools). *Retos*, 38, 745-753. <https://doi.org/10.47197/retos.v38i38.73038>

- Sánchez, M. (2021). Entre beats y piruetas: Recreación artística y bienestar subjetivo en estudiantes del Colegio Técnico Profesional Ing. Mario Quirós Sasso. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 21(1), 1-30 [10.15517/AIE.V21I1.42454](https://doi.org/10.15517/AIE.V21I1.42454)
- Saraiva, L., Pontes, S., Santos, F., & Sá, C. (2021). El recreo escolar en la Educación Infantil: desafíos y oportunidades de múltiples aprendizajes. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 7(1), 91-110. <https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.5971>
- Strauss, A. y Bipath, K. (2020). Ampliando el vocabulario y el crecimiento de palabras visuales a través del juego guiado en un aula de preescolar. *Revista sudafricana de educación infantil*, 10 (1), 9 páginas. doi: <https://doi.org/10.4102/sajce.v10i1.738>
- Sum, K., Cai, S., Law, E., Ch, B., Tan, G., Loo, E., Seng, Y., Yap, F., Yen, J., Daniel, M., Chong, Y., Meaney, M., Eriksson, J. y Huang, J. (2022). COVID-19–Related Life Experiences, Outdoor Play, and Long-term Adiposity Changes Among Preschool- and School-Aged Children in Singapore 1 Year After Lockdown. *JAMA Pediatr.* 176(3):280-289. [10.1001/jamapediatrics.2021.5585](https://doi.org/10.1001/jamapediatrics.2021.5585)
- Tamayo, A., & Restrepo, J. (2017). El juego como mediación pedagógica en la comunidad de una institución de protección, una experiencia llena de sentidos. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13(1), 105-128. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134152136006>
- Togo, O., & Öztürk, A. (2020). An Investigation on Preference Factors in Recreation Area Usage of Sport Science Students. *Journal of Educational Issues*, 6 (1), 175-185. <https://doi.org/10.5296/jei.v6i1.16743>
- Tucto, C. (2021). *Programa de actividades recreativas para desarrollar habilidades del pensamiento lógico matemático en los niños de 5 años del nivel inicial estatal de la urbanización de San Juan Pampa-Pasco*. [Tesis de doctorado en educación, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión] http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/2224/1/T026_22401848_D.pdf

- Viñas, M., Casals, A., Viladot, L. (2022). Emerging critical events in creative processes involving music, dance and mathematics in the school. *International Journal of Music Education*, 40 (2), 228-243. <https://doi.org/10.1177/02557614211050996>
- Wadsworth, D., Johnson, J., Carrol, A., Pangelinán, M., Rudisill, M., & Sassi, J. (2020). Intervention strategies to elicit MVPA in preschoolers during outdoor play. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(2), 650. <https://doi.org/10.3390/ijerph17020650>
- Yelo, C. (2018). La recreación artística de textos e imágenes como modelo para el desarrollo de la creatividad y la integración de los lenguajes expresivos en el aula de música. *Revista Electrónica de LEEME*, 42, 85-98. <https://doi.org/10.7203/LEEME.42.13171>
- Zanabria, L. (2022). La recreación, el tiempo libre y el ocio como componentes del bienestar de niños y niñas del Perú. *Facultad de Ciencias Sociales*, 10(25), <https://www.sociales.unlz.edu.ar/index.php/coleccion-unicom>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Categorización

PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS	CATEGORÍA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUBCATEGORÍA	TIPO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN	TÉCNICA
<p>Problema General:</p> <p>¿Cómo se desarrolla la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Comprender el desarrollo de la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres</p>	<p>RECREACIÓN INFANTIL</p>	<p>Son un conjunto de actividades espontáneas que realizan los niños para divertirse, esto es importante para el desarrollo motor y cognitivo de los niños, además de permitir establecer interacciones sociales con sus pares, e incrementar su creatividad (Bento & Días, 2017).</p>	<p>RECREACIÓN LÚDICA</p>	<p>TIPO</p> <p>Básico</p>	<p>6 niños y niñas de 5 años de edad.</p> <p>2 docentes</p>	<p>- Entrevista semiestructurada</p> <p>- Observación</p>
				<p>RECREACIÓN ARTÍSTICA</p>			<p>DISEÑO</p> <p>Fenomenológico</p>
<p>Problema específico 1:</p> <p>¿Cómo se manifiesta la recreación lúdica en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución</p>	<p>Objetivo específico 1:</p> <p>Identificar el desarrollo de la recreación lúdica en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución</p>			<p>RECREACIÓN AMBIENTAL</p>	<p>ENFOQUE</p> <p>Cualitativo</p>		

educativa de San Martin de Porres?	educativa de San Martin de Porres.						
<p>Problema específico 2:</p> <p>Cómo se manifiesta la recreación artística en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martin de Porres?</p>	<p>Objetivo específico 2:</p> <p>Identificar el desarrollo de la recreación artística en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martin de Porres.</p>						
<p>Problema específico 3:</p> <p>¿Cómo se manifiesta la recreación ambiental en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martin de Porres?</p>	<p>Objetivo específico 3:</p> <p>Identificar el desarrollo de la recreación ambiental en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martin de Porres.</p>						

Anexo 2: Instrumentos de investigación

FICHA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES

Datos informativos:

Código de estudiante: _____

Fecha: _____

OBJETIVO: Conocer como los niños y niñas desarrollan la recreación durante su horario de clase en la institución educativa.

N°	Subcategorías / Ítems	Observación
	Recreación Lúdica	
1	Propone ideas a sus compañeros para crear un juego.	
2	Utiliza materiales concretos para realizar un juego.	
3	Emplea juegos de mesa (dominó, memoria, etc.)	
4	Participa en juegos tradicionales (chapadas, salta soga, etc.)	
5	Utiliza estructuras para construir (bloques, palitos, maderas, etc.)	
6	Resuelve problemas frente a un reto.	
	Recreación Artística	
7	Representa sus ideas empleando el dibujo.	
8	Aporta ideas para realizar un proyecto artístico.	
9	Explora los materiales y los selecciona de acuerdo a sus intereses	
10	Emplea los dedos para pintar su dibujo.	
11	Al escuchar una música se comienza a realizar movimientos.	
	Recreación Ambiental	
12	Explora y manipula los objetos o seres vivos de la naturaleza.	
13	Menciona el posible uso de algunos objetos.	
14	Propone juegos a través de los objetos que encuentra.	
15	Comparte lo obtenido y participa en la creación de una actividad con sus compañeros.	
16	Colabora en el cuidado del ambiente al regar las plantas.	
17	Propone alternativas de solución frente a una problemática.	

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A LOS ESTUDIANTES

Datos informativos:

Código de estudiante: _____

Fecha: _____

OBJETIVO: Conocer las experiencias de los niños y niñas al realizar la recreación en la institución educativa ante el retorno a las clases presenciales.

Preguntas:

1. ¿Te gusta jugar con tus compañeros?
2. ¿Qué material te gusta usar para jugar?
3. ¿Qué juegos realizas en el recreo?
4. En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar?, ¿Por qué?
5. Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo?
6. Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir?
7. Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo?, ¿Eso te agrada?
8. Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces?
9. ¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto?
10. ¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego?
11. Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces?

ENTREVISTA SEMI ESTRUCTURADA A LAS DOCENTES

Datos informativos:

Código de entrevistado: _____

Fecha: _____

OBJETIVO: Conocer la preparación teórica y práctica que poseen los docentes sobre el desarrollo de la recreación infantil.

Preguntas:

Recreación Lúdica

1. ¿Qué actividades recreativas emplea usted en su aula?
2. En sus actividades diarias, ¿Aplica el juego libre o son dirigidos? ¿Por qué?
3. ¿Hace uso de materiales para las actividades de recreación? ¿Cuáles?
4. ¿Considera que las actividades recreativas ayudan a los niños a generar nuevos aprendizajes?
5. ¿De qué manera usted promueve aprendizajes?

Recreación Artística

6. ¿Realiza actividades de recreación artística? ¿Cómo cuáles?
7. ¿Toma en cuenta las ideas de los niños para realizar un proyecto artístico?
8. ¿Usted les brinda los materiales a los niños o deja que ellos elijan el de su preferencia?
9. ¿Cree usted que estas actividades recreativas promueven el desarrollo motor de los niños? ¿De qué manera?

Recreación Ambiental

10. ¿Emplea usted actividades recreativas en contacto con la naturaleza?
11. ¿Deja que los niños y niñas exploren y manipulen los objetos que encuentran en las áreas verdes?
12. ¿Permite que los niños indaguen y realicen sus juegos en las áreas verdes?
13. ¿De qué manera usted cree que este contacto con el medio ambiente beneficia a los niños?

14. ¿Considera que a través de la recreación los niños pueden aprender a cuidar el medio ambiente?
15. ¿Considera importante y necesaria la aplicación de la recreación en el colegio?

Anexo 3: Validación de instrumentos por expertos



“La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022”

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: **Recreación Infantil**
 Guía de Observación para estudiantes

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	Propone ideas a sus compañeros para crear un juego.	X		X		X		
2	Utiliza materiales concretos para realizar un juego	X		X		X		
3	Emplea juegos de mesa (dominó, memoria, etc.)	X		X		X		
4	Participa en juegos tradicionales (chapadas, salta soga, etc.)	X		X		X		
5	Utiliza estructuras para construir (bloques, palitos, maderas, etc.)	X		X		X		
6	Resuelve problemas frente a un reto	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
		Si	No	Si	No	Si	No	Sugerencias
7	Representa sus ideas empleando el dibujo.	X		X		X		
8	Aporta ideas para realizar un proyecto artístico.	X		X		X		
9	Explora los materiales y los selecciona de acuerdo a sus intereses.	X		X		X		
10	Emplea el dedo índice para realizar puntos en su dibujo.	X		X		X		
11	Al escuchar una música comienza a realizar movimientos.	X		X		X		

	Tercera Dimensión: Recreación Ambiental	Pertinencia¹		Relevancia²		Claridad³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
12	Explora y manipula los objetos o seres vivos de la naturaleza.	X		X		X		
13	Menciona el posible uso de algunos objetos.	X		X		X		
14	Propone juegos a través de los objetos que encuentra.	X		X		X		
15	Comparte lo obtenido y participa en la creación de una actividad con sus compañeros.	X		X		X		
16	Colabora en el cuidado del ambiente (regar las plantas, reciclar, etc.)	X		X		X		
17	Propone alternativas de solución frente a una problemática.	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Recreación Infantil

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Rosmery Ruth Reggiardo Romero

Grado académico del juez validador: Dra. Administración de la educación

Especialidad del validador: Licenciada en educación inicial

El Documento Nacional de Identidad (DNI): 07976163

Lima, 20 de julio del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia


(Firma)

Firma del Juez Firma del Juez Validador

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para docentes

N°	DIMENSIONES / Items							Sugerencias
	Primera Dimensión: Recreación Lúdica	Pertinencia		Relevancia		Claridad		
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	¿Qué actividades recreativas emplea usted en su aula?	X		X		X		
2	En sus actividades diarias, ¿Aplica el juego libre o son dirigidos? ¿Por qué?	X		X		X		
3	¿Hace uso de materiales para las actividades de recreación? ¿Cuáles?	X		X		X		
4	¿Considera que las actividades recreativas ayudan a los niños a generar nuevos aprendizajes?	X		X		X		
5	¿De qué manera usted promueve aprendizajes?	X		X		X		
	Segunda Dimensión: Recreación Artística	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
6	¿Realiza actividades de recreación artística? ¿Cómo cuáles?	X		X		X		
7	¿Toma en cuenta las ideas de los niños para realizar un proyecto artístico?	X		X		X		
8	¿Usted les brinda los materiales a los niños o deja que ellos elijan el de su preferencia?	X		X		X		
9	¿Cree usted que estas actividades recreativas promueven el desarrollo motor de los niños? ¿De qué manera?	X		X		X		
	Tercera Dimensión: Recreación Ambiental	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
10	¿Emplea usted actividades recreativas en contacto con la naturaleza?	X		X		X		
11	¿Deja que los niños y niñas exploren y manipulen los objetos que encuentran en las áreas verdes?	X		X		X		
12	¿Permite que los niños indaguen y realicen sus juegos en las áreas verdes?	X		X		X		
13	¿De qué manera usted cree que este contacto con el medio ambiente beneficia a los niños?	X		X		X		
14	¿Considera que a través de la recreación los niños pueden aprender a cuidar el medio ambiente?	X		X		X		
15	¿Considera importante y necesaria la aplicación de la recreación en el colegio?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista para docentes

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Rosmery Ruth Reggiardo Romero

Grado académico del juez validador: Dra. Administración de la educación

Especialidad del validador: Licenciada en educación inicial

El Documento Nacional de Identidad (DNI): 07976163

Lima, 20 de julio del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):


(Firma)

Firma del Juez Validador



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para estudiantes

N°	DIMENSIONES / Items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	¿Te gusta jugar con tus compañeros?	X		X		X		
2	¿Qué material te gusta usar para jugar?	X		X		X		
3	¿Qué juegos realizas en el recreo?	X		X		X		
4	En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar? ¿Por qué?	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
5	Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo?	X		X		X		
6	Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir?	X		X		X		
7	Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo? ¿Eso te agrada?	X		X		X		
8	Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								
9	¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto?	X		X		X		
10	¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego?	X		X		X		
11	Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista para estudiantes

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI EXISTE SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Rosmery Ruth Reggiardo Romero

Grado académico del juez validador: Dra. Administración de la educación

Especialidad del validador: Licenciada en educación inicial

El Documento Nacional de Identidad (DNI): 07976163

Lima, 20 de julio del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

(Firma)

Firma del Juez Firma del Juez Validador



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022"

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Observación para estudiantes

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Propone ideas a sus compañeros para crear un juego.	X		X		X		
2	Utiliza materiales concretos para realizar un juego	X		X		X		
3	Emplea juegos de mesa (dominó, memoria, etc.)	X		X		X		
4	Participa en juegos tradicionales (chapadas, salta soga, etc.)	X		X		X		
5	Utiliza estructuras para construir (bloques, palitos, maderas, etc.)	X		X		X		
6	Resuelve problemas frente a un reto	X		X		X		
	Segunda Dimensión: Recreación Artística							
		Si	No	Si	No	Si	No	Sugerencias
7	Representa sus ideas empleando el dibujo.	X		X		X		
8	Aporta ideas para realizar un proyecto artístico.	X		X		X		
9	Explora los materiales y los selecciona de acuerdo a sus intereses.	X		X		X		
10	Emplea el dedo índice para realizar puntos en su dibujo.	X		X		X		
11	Al escuchar una música comienza a realizar movimientos.	X		X		X		

	Tercera Dimensión: Recreación Ambiental	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
12	Explora y manipula los objetos o seres vivos de la naturaleza.	X		X		X		
13	Menciona el posible uso de algunos objetos.	X		X		X		
14	Propone juegos a través de los objetos que encuentra.	X		X		X		
15	Comparte lo obtenido y participa en la creación de una actividad con sus compañeros.	X		X		X		
16	Colabora en el cuidado del ambiente (regar las plantas, reciclar, etc.)	X		X		X		
17	Propone alternativas de solución frente a una problemática.	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

El presente instrumento muestra suficiencia para medir las variables que se investigan.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mg. Karla Fiorela Gamboa Rosas

DNI: 42958721

Especialidad del evaluador DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Lima, 29 de Junio de 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Ms. Karla P. Gamboa Rosas
ESP. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Firma

**Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para docentes**

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	¿Qué actividades recreativas emplea usted en su aula?	X		X		X		
2	En sus actividades diarias, ¿Aplica el juego libre o son dirigidos? ¿Por qué?	X		X		X		
3	¿Hace uso de materiales para las actividades de recreación? ¿Cuáles?	X		X		X		
4	¿Considera que las actividades recreativas ayudan a los niños a generar nuevos aprendizajes?	X		X		X		
5	¿De qué manera usted promueve aprendizajes?	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
		Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
6	¿Realiza actividades de recreación artística? ¿Cómo cuáles?	X		X		X		
7	¿Toma en cuenta las ideas de los niños para realizar un proyecto artístico?	X		X		X		
8	¿Usted les brinda los materiales a los niños o deja que ellos elijan el de su preferencia?	X		X		X		
9	¿Cree usted que estas actividades recreativas promueven el desarrollo motor de los niños? ¿De qué manera?	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								
		Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
10	¿Emplea usted actividades recreativas en contacto con la naturaleza?	X		X		X		
11	¿Deja que los niños y niñas exploren y manipulen los objetos que encuentran en las áreas verdes?	X		X		X		
12	¿Permite que los niños indaguen y realicen sus juegos en las áreas verdes?	X		X		X		
13	¿De qué manera usted cree que este contacto con el medio ambiente beneficia a los niños?	X		X		X		
14	¿Considera que a través de la recreación los niños pueden aprender a cuidar el medio ambiente?	X		X		X		
15	¿Considera importante y necesaria la aplicación de la recreación en el colegio?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista para docentes

El presente instrumento muestra suficiencia para medir las variables que se investigan.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mg. Karla Fiorela Gamboa Rosas

DNI: 42958721

Especialidad del evaluador DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Lima, 29 de Junio de 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Ms. Karla F. Gamboa Rosas
ESP. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Firma



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para estudiantes

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	¿Te gusta jugar con tus compañeros?	X		X		X		
2	¿Qué material te gusta usar para jugar?	X		X		X		
3	¿Qué juegos realizas en el recreo?	X		X		X		
4	En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar? ¿Por qué?	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
5	Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo?	X		X		X		
6	Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir?	X		X		X		
7	Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo? ¿Eso te agrada?	X		X		X		
8	Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								
9	¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto?	X		X		X		
10	¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego?	X		X		X		
11	Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista para estudiantes

El presente instrumento muestra suficiencia para medir las variables que se investigan.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Mg. Karla Fiorela Gamboa Rosas

DNI: 42958721

Especialidad del evaluador DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE

Lima, 29 de Junio de 2022

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Karla F. Gamboa Rosas
ESP. DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE

Firma



"La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022"

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Observación para estudiantes

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	Propone ideas a sus compañeros para crear un juego.	X		X		X		
2	Utiliza materiales concretos para realizar un juego	X		X		X		
3	Emplea juegos de mesa (dominó, memoria, etc.)	X		X		X		
4	Participa en juegos tradicionales (chapadas, salta soga, etc.)	X		X		X		
5	Utiliza estructuras para construir (bloques, palitos, maderas, etc.)	X		X		X		
6	Resuelve problemas frente a un reto	X		X		X		
	Segunda Dimensión: Recreación Artística							
		Si	No	Si	No	Si	No	Sugerencias
7	Representa sus ideas empleando el dibujo.	X		X		X		
8	Aporta ideas para realizar un proyecto artístico.	X		X		X		
9	Explora los materiales y los selecciona de acuerdo a sus intereses.	X		X		X		
10	Emplea el dedo índice para realizar puntos en su dibujo.	X		X		X		
11	Al escuchar una música comienza a realizar movimientos.	X		X		X		

	Tercera Dimensión: Recreación Ambiental	Pertinencia¹		Relevancia²		Claridad³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
12	Explora y manipula los objetos o seres vivos de la naturaleza.	X		X		X		
13	Menciona el posible uso de algunos objetos.	X		X		X		
14	Propone juegos a través de los objetos que encuentra.	X		X		X		
15	Comparte lo obtenido y participa en la creación de una actividad con sus compañeros.	X		X		X		
16	Colabora en el cuidado del ambiente (regar las plantas, reciclar, etc.)	X		X		X		
17	Propone alternativas de solución frente a una problemática.	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Ficha de observación

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mirella Patricia Villena Guerrero

Grado académico del juez validador: Magister

Especialidad del validador: Educación Inicial

El Documento Nacional de Identidad (DNI):10676038

Lima, 14 de setiembre del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Juez Firma del Juez Validador

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para docentes

N°	DIMENSIONES / items							Sugerencias
	Primera Dimensión: Recreación Lúdica							
	Pertinencia		Relevancia		Claridad			
	Si	No	Si	No	Si	No		
1	X		X		X			
2	X		X		X			
3	X		X		X			
4	X		X		X			
5	X		X		X			
	Segunda Dimensión: Recreación Artística							
	Pertinencia		Relevancia		Claridad			
	Si	No	Si	No	Si	No		
6	X		X		X			
7	X		X		X			
8	X		X		X			
9	X		X		X			
	Tercera Dimensión: Recreación Ambiental							
	Pertinencia		Relevancia		Claridad			
	Si	No	Si	No	Si	No		
10	X		X		X			
11	X		X		X			
12	X		X		X			
13	X		X		X			
14	X		X		X			
15	X		X		X			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista para docentes

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mirella Patricia Villena Guerrero

Grado académico del juez validador: Magister

Especialidad del validador: Educación Inicial

El Documento Nacional de Identidad (DNI):10676038

Lima, 14 de setiembre del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Juez Firma del Juez Validador



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para estudiantes

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	¿Te gusta jugar con tus compañeros?	X		X		X		
2	¿Qué material te gusta usar para jugar?	X		X		X		
3	¿Qué juegos realizas en el recreo?	X		X		X		
4	En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar? ¿Por qué?	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
5	Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo?	X		X		X		
6	Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir?	X		X		X		
7	Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo? ¿Eso te agrada?	X		X		X		
8	Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								
9	¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto?	X		X		X		
10	¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego?	X		X		X		
11	Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Guía de entrevista para estudiantes

Observaciones (precisar si hay suficiencia): si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Mirella Patricia Villena Guerrero

Grado académico del juez validador: Magister

Especialidad del validador: Educación Inicial

El Documento Nacional de Identidad (DNI):10676038

Lima, 14 de setiembre del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

⁴**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es condso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Juez Firma del Juez Validador

N°	DIMENSIONES / ítems							Sugerencias
		Primera Dimensión: Recreación Lúdica						
		Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		
Si	No	Si	No	Si	No			
1	Propone ideas a sus compañeros para crear un juego.	X		X		X		
2	Utiliza materiales concretos para realizar un juego	X		X		X		
3	Emplea juegos de mesa (dominó, memoria, etc.)	X		X		X		
4	Participa en juegos tradicionales (chapadas, salta soga, etc.)	X		X		X		
5	Utiliza estructuras para construir (bloques, palitos, maderas, etc.)	X		X		X		
6	Resuelve problemas frente a un reto	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
7	Representa sus ideas empleando el dibujo.	X		X		X		
8	Aporta ideas para realizar un proyecto artístico.	X		X		X		
9	Explora los materiales y los selecciona de acuerdo a sus intereses.	X		X		X		
10	Emplea el dedo índice para realizar puntos en su dibujo.	X		X		X		
11	Al escuchar una música comienza a realizar movimientos.	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
12	Explora y manipula los objetos o seres vivos de la naturaleza.	X		X		X		
13	Menciona el posible uso de algunos objetos.	X		X		X		
14	Propone juegos a través de los objetos que encuentra.	X		X		X		
15	Comparte lo obtenido y participa en la creación de una actividad con sus compañeros.	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Recreación Infantil

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: *Sajamin Mendez Aurelia*

Grado académico del juez validador: *Magister*

Especialidad del validador: *Docencia y Gestión Educativa*

El Documento Nacional de Identidad (DNI): *10206759*

Lima, 14 de setiembre del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Juez Firma del Juez Validador



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para docentes

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	¿Qué actividades recreativas emplea usted en su aula?	X		X		X		
2	En sus actividades diarias, ¿Aplica el juego libre o son dirigidos? ¿Por qué?	X		X		X		
3	¿Hace uso de materiales para las actividades de recreación? ¿Cuáles?	X		X		X		
4	¿Considera que las actividades recreativas ayudan a los niños a generar nuevos aprendizajes?	X		X		X		
5	¿De qué manera usted promueve aprendizajes?	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
6	¿Realiza actividades de recreación artística? ¿Cómo cuáles?	X		X		X		
7	¿Toma en cuenta las ideas de los niños para realizar un proyecto artístico?	X		X		X		
8	¿Usted les brinda los materiales a los niños o deja que ellos elijan el de su preferencia?	X		X		X		
9	¿Cree usted que estas actividades recreativas promueven el desarrollo motor de los niños? ¿De qué manera?	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								
10	¿Emplea usted actividades recreativas en contacto con la naturaleza?	X		X		X		
11	¿Deja que los niños y niñas exploren y manipulen los objetos que encuentran en las áreas verdes?	X		X		X		
12	¿Permite que los niños indaguen y realicen sus juegos en las áreas verdes?	X		X		X		
13	¿De qué manera usted cree que este contacto con el medio ambiente beneficia a los niños?	X		X		X		
14	¿Considera que a través de la recreación los niños pueden aprender a cuidar el medio ambiente?	X		X		X		
15	¿Considera importante y necesaria la aplicación de la recreación en el colegio?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Recreación Infantil

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: *Sajamin Mendez Aurelia*

Grado académico del juez validador: *Magister*

Especialidad del validador: *Docencia y Gestión Educativa*

El Documento Nacional de Identidad (DNI): *10206759*

Lima, 14 de setiembre del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Juez Firma del Juez Validador

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la categoría: Recreación Infantil
Guía de Entrevista para estudiantes

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Primera Dimensión: Recreación Lúdica								
1	¿Te gusta jugar con tus compañeros?	X		X		X		
2	¿Qué material te gusta usar para jugar?	X		X		X		
3	¿Qué juegos realizas en el recreo?	X		X		X		
4	En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar?, ¿Por qué?	X		X		X		
Segunda Dimensión: Recreación Artística								
		Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
5	Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo?	X		X		X		
6	Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir?	X		X		X		
7	Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo?, ¿Eso te agrada?	X		X		X		
8	Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		
Tercera Dimensión: Recreación Ambiental								
		Pertinencia1		Relevancia2		Claridad3		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
9	¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto?	X		X		X		
10	¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego?	X		X		X		
11	Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces?	X		X		X		



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CERTIFICACIÓN DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO: Recreación Infantil

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir No aplicable

Apellidos y nombres del juez validador: *Sajamin Mendez Aurelia*

Grado académico del juez validador: *Magister*

Especialidad del validador: *Docencia y Gestión Educativa*

El Documento Nacional de Identidad (DNI): *10206759*

Lima, 14 de setiembre del 2022

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

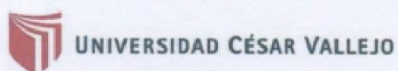
²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Juez Firma del Juez Validador

Anexo 4: Autorización



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

23 de Setiembre de 2022

Señor (a)

AURELIA SAJAMIN MENDEZ

Directora de la I.E. Coronel Juan Valer Sandoval

”

Presente. -

De nuestra mayor consideración:

Por la presente tengo a bien dirigirme a usted para saludarla cordialmente en representación de la Universidad César Vallejo - filial Lima y a la vez presentar al estudiante **GARCIA GRANADOS MILAGROS XIOMARA**, con código de matrícula N° 7001210794 de la escuela profesional de educación Inicial X ciclo, quien está desarrollando el trabajo de investigación de fin de carrera titulado **“La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022”** Por lo que recurrimos a su digna institución para solicitarle a usted tenga bien autorizar el ingreso a nuestro estudiante desde el 3 de octubre del presente para aplicar el instrumento; cuya información será de suma importancia para elaborar el informe y sustentación de la respectiva investigación(tesis) para la obtención del su título profesional

Agradeciendo la atención que brinde a la presente me despido de usted deseándole mis mejores deseos.

Atentamente,



Dra. Renée Ríosales Llantop
Directora de la FP de Educación Inicial
Universidad César Vallejo



Mg. Aurelia Sajamin Mendez
DIRECTORA
DNI: 10206759

Anexo 5: Constancia de ejecución



Señor de Los Milagros:
Patrón de la I.E.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA CORONEL JUAN VALER SANDOVAL



COOP. FAMILIAS UNIDAS MZ. A LT. 9 - Jr. JACOBO

CONSTANCIA DE EJECUCIÓN DE INSTRUMENTO

Lima, 16 de Noviembre de 2022

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

Mg. Gloria Maria Villa Córdova

Docente

Presente.-

Hago constar que, la estudiante Garcia Granados, Milagros Xiomara de la Universidad Cesar Vallejo, facultad de Educación Inicial, ha ejecutado su investigación de tesis denominada "La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martin de Porres-2022", la cual ha sido desarrollada con la aplicación de los instrumentos: Guía de observación, Entrevista para docentes y Entrevista para estudiantes, contando con el previo permiso de aplicación del instrumento que requirieron y acordó para el estudio.

Sin otro particular me despido ante Ud.

Atentamente:




Mg. Aurelia Sajamin Mendez
DIRECTORA
DNI: 10206759

Anexo 6: Consentimientos informados

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: MARAVIT MENDOZA AVILA

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará el:

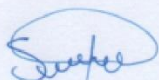
- GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA RECREACIÓN INFANTIL.
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo
------------	-------------------------------------	---------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida



(firma)

Nombres y apellidos: MARAVIT MENDOZA AVILA

DNI: 73096539

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Ana Ramos Rosio

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará el:


- GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA RECREACIÓN INFANTIL
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida



(firma)

Nombres y apellidos: Ana Ramos Rosio

DNI: 09921434

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Ana Tantalean Villano

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará el:

- GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA RECREACIÓN INFANTIL.
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida

Crist

(firma)

Nombres y apellidos: Ana Tantalean Villano

DNI: 48112137

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Katherine Pinedo Peña

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará el:

- GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA RECREACIÓN INFANTIL.
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida

Kathy
(firma)

Nombres y apellidos: katherine pinedo Peña

DNI: 76602480

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: YAIRUBI URE SUAREZ

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará el:

- GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA RECREACIÓN INFANTIL.
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo



En desacuerdo

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida

Yairubi Ure

(firma)

Nombres y apellidos:

Yairubi Karelis Ure Suarez

DNI:

21.726.573

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Sr Padre de familia o tutor: Susana Jara Garcia

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiantes de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos incluir a su niño en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará el:

- GUIA DE OBSERVACIÓN PARA MEDIR LA RECREACIÓN INFANTIL.
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida



(firma)

Nombres y apellidos: Susana Jara Garcia

DNI: 46357977

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada docente:

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiante de la Escuela profesional de Educación Inicial: Garcia Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos que usted participe en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará la:

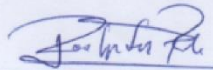
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida



(firma)

Nombres y apellidos: Rosalyn Compuelo Saavedra Romero

DNI: 40926552

Universidad César Vallejo

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimada docente:

Presente.

Por medio de la presente reciba nuestro cordial saludo, somos el equipo de investigación de la Facultad de Derecho y Humanidades de la Universidad César Vallejo conformado por estudiante de la Escuela profesional de Educación Inicial: García Granados, Milagros Xiomara; le informa que deseamos que usted participe en el desarrollo del estudio: LA RECREACIÓN INFANTIL EN EL RETORNO A CLASES PRESENCIALES EN NIÑOS DE 5 AÑOS, SAN MARTIN DE PORRES-2022, y con el fin de mejorar o investigar en el tema de RECREACIÓN INFANTIL. Es importante que usted sepa que se aplicará la:

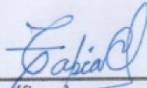
- ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES PARA CONOCER EL DESARROLLO DE LA RECREACIÓN INFANTIL.

El estudio permitirá recabar información sobre la temática abordada y sobre su actuación se guardará total anonimato sobre la identificación de los participantes por lo que deseamos su aceptación sobre la realización del estudio.

De acuerdo	<input checked="" type="checkbox"/>	En desacuerdo	<input type="checkbox"/>
------------	-------------------------------------	---------------	--------------------------

Sin otro particular se despide el equipo de investigación del proyecto.

Muy agradecida


(firma)

Nombres y apellidos: ISABEL TANIA COLCA

DNI: 40355980

Universidad César Vallejo

Anexo 7: Matriz de triangulación

MATRIZ DE TRIANGULACIÓN

TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: ¿Cómo se desarrolla la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?

PREGUNTAS SUBORDINADAS:

- ¿Cómo se manifiesta la recreación lúdica en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?
- ¿Cómo se manifiesta la recreación artística en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?
- ¿Cómo se manifiesta la recreación ambiental en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres?

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: Comprender el desarrollo de la recreación infantil en niños de 5 años ante el regreso a clases presenciales en una institución educativa de San Martín de Porres.

Fuentes Instrumento Categorías o indicadores • Pregunta • Pregunta	Estudiantes		Docentes	Revisión Literaria
	Ficha de observación	Entrevista	Entrevista	Análisis de información (Teorías). ¿En qué página estas?
SUB CATEGORIA O CONSTRUCTO A Recreación Lúdica Indicador • ¿Qué actividades recreativas emplea usted en su aula? • En sus actividades diarias, ¿Aplica el juego libre o son dirigidos? ¿Por qué? • Utiliza materiales concretos para realizar un juego.	X		X X	Pág. 158

<ul style="list-style-type: none"> • Emplea juegos de mesa (dominó, memoria, etc.) • ¿Hace uso de materiales para las actividades de recreación? ¿Cuáles? • ¿Te gusta jugar con tus compañeros? • ¿Qué material te gusta usar para jugar? • Propone ideas a sus compañeros para crear un juego. • ¿Considera que las actividades recreativas ayudan a los niños a generar nuevos aprendizajes? • Participa en juegos tradicionales (chapadas, salta soga, etc.) • Utiliza estructuras para construir (bloques, palitos, maderas, etc.) • ¿Qué juegos realizas en el recreo? • ¿De qué manera usted promueve aprendizajes? • En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar?, ¿Por qué? • Resuelve problemas frente a un reto. 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>		<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	
<p>SUB CATEGORIA O CONSTRUCTO B Recreación Artística Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Realiza actividades de recreación artística? ¿Cómo cuáles? • Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo? • Representa sus ideas empleando el dibujo. • Aporta ideas para realizar un proyecto artístico. 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">Pág. 4</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Toma en cuenta las ideas de los niños para realizar un proyecto artístico? • ¿Usted les brinda los materiales a los niños o deja que ellos elijan el de su preferencia? • Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir? • Explora los materiales y los selecciona de acuerdo a sus intereses • ¿Cree usted que estas actividades recreativas promueven el desarrollo motor de los niños? ¿De qué manera? • Al escuchar una música se comienza a realizar movimientos • Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo?, ¿Eso te agrada? • Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces? • Emplea los dedos para pintar su dibujo. 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	
<p>SUB CATEGORIA O CONSTRUCTO C Recreación Ambiental Indicador</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora y manipula los objetos o seres vivos de la naturaleza • ¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto? • ¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego? • Menciona el posible uso de algunos objetos. • Propone juegos a través de los objetos que encuentra. 	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p style="text-align: center;">X</p>	<p style="text-align: center;">Pág. 6</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Emplea usted actividades recreativas en contacto con la naturaleza? 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Deja que los niños y niñas exploren y manipulen los objetos que encuentran en las áreas verdes? 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • Propone alternativas de solución frente a una problemática 	X			
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Permite que los niños indaguen y realicen sus juegos en las áreas verdes? 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué manera usted cree que este contacto con el medio ambiente beneficia a los niños? 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera que a través de la recreación los niños pueden aprender a cuidar el medio ambiente? 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • Comparte lo obtenido y participa en la creación de una actividad con sus compañeros 	X			
<ul style="list-style-type: none"> • Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces? 		X		
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Considera importante y necesaria la aplicación de la recreación en el colegio? 			X	
<ul style="list-style-type: none"> • Colabora en el cuidado del ambiente al regar las plantas. 	X			

Anexo 8: Matriz de primer ordenamiento

MATRIZ PRIMER ORDEMANIENTO

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Te gusta jugar con tus amigos del aula?	Jugar con amigos	<p>P1: Si, porque es bueno jugar con todos.</p> <p>P2: Sí, porque todos son mis amigos.</p> <p>P3: Si porque todos son buenos y me divierto.</p> <p>P4: Si me gusta jugar con mis compañeros, porque me divierto y yo siempre juego con ellos y ellos me comparten los juguetes.</p> <p>P5: Sí, porque me siento bien al jugar.</p> <p>P6: Si porque tengo un amigo y me gusta jugar con él.</p>		

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Qué material te gusta usar para jugar?	Materiales para jugar	<p>P1: Ahora estoy jugando con esto que es un imán, también me gustan los rompecabezas porque tengo que armar todas las partes.</p> <p>P2: Para los juegos me gustan los rompecabezas, los cubos y también la cocinita.</p>		

		<p>P3: Los rompecabezas, la caja rosada donde están los animales y me gusta jugar a la cocinita con mis amigas porque es muy divertido.</p> <p>P4: La hoja y mi cartuchera para dibujar, a mí también me gusta los juguetes como ese carrito que tiene la tapa rosada donde están los animales.</p> <p>P5: La vaca... los animales, juego con mis amigos</p> <p>P6: Me gustan los juguetes de los bloques y la pirámide de aros</p>		
--	--	---	--	--

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Qué juegos realizas en el recreo?	<p>Juegos</p> <p>Recreo</p>	<p>P1: Me gusta jugar con mi amigo con los imanes porque podemos armar cosas y también me gusta jugar con los carros.</p> <p>P3: En el recreo nos metemos a psicomotricidad, me gusta el carrusel porque es muy divertido, con los que son así como rompecabezas y con los bloques porque también puedes armar una casa, puedes hacer todo.</p> <p>P4: Siempre juego las chapadas, también la policía y siempre la policía eso juegos que yo juego.</p> <p>P5: Uhm... de los animales, con los bloques hago una pistola y juego a los policías.</p> <p>P6: Construir paredes, me gusta jugar al tren porque yo soy el tren, también con los bloques.</p>	<p>P2: Juego con mis amigas, las dos juntas juego con los rompecabezas y la cocinita también porque tiene juguetes para cocinar y preparar cosas.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
En el sector de construcción, ¿Con que objetos te gusta jugar?, ¿Por qué?	Objetos de construcción	<p>P1: Con los bloques porque tengo que meter por donde van (juego de encaje) me gustan porque son muchos y tengo que volverlos en eso que necesite, con los bloques también hago unas escaleras.</p> <p>P3: Con los imanes, con los cubos porque puedes armar una pistola y animales como una vaca.</p> <p>P4: Con mis compañeritos me gusta jugar con los bloques hago castillos o puentes para caminar también una torta y una granja donde están los animales.</p> <p>P5: Con los bloques porque puedo armas cosas como una pistola y un muñeco.</p> <p>P6: Con las tejas magnéticas y el de los animales, también con los bloques de formas para meterlos en los huequitos de las formas que tienen.</p>	<p>P2: Con los cubos y también los bloques porque son para armar una pared y le digo a la miss que si necesita eso y le enseño a la miss que vamos hacer con eso, también puedo construir una casa y otras cosas más.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
Cuando terminas de realizar una actividad, ¿Te gusta dibujarlo?	Dibujar	<p>P2: Sí, dibujo a los animales porque me gustan.</p> <p>P3: Si porque es muy divertido y después lo puedo pintar de colores.</p> <p>P6: Si porque es divertido.</p>	<p>P1: Sí, porque me gusta dibujar y porque tengo colores que yo he traído ahí en mi cartuchera y me gusta pintar con eso.</p> <p>P4: Si porque siempre me gusta dibujar, porque me gusta dibujar pero a veces no tanto porque mis amiguitos me lo rayan.</p>	<p>P5: Sí porque voy a dibujar una pulsera y un reloj, y dos reloj y una pulsera.</p>

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
Al momento de repartir materiales, ¿Cuáles son los que te agradan elegir?	Materiales	<p>P1: Las rompecabezas, me gusta la plastilina porque se puede hacer cualquier cosa como una persona.</p> <p>P2: Me gustan las pinturas, porque tienen muchos colores hermosos.</p> <p>P3: Las temperas y la plastilina porque son muy divertidas, con la plastilina puedo hacer paredes y puedo hacer una torre.</p> <p>P5: La plastilina, porque puedes jugar y puedes armar muñecos.</p>	<p>P6: Los plumones porque son de colores y mi color favorito es el rojo.</p>	<p>P4: Para dibujar hoja bond, agarro los pinceles, me gusta agarrar libros y haber que hay ahí porque yo no sé leer y entonces me tienen que enseñar a leer, solo veo los cuentos y veo los dibujos.</p>

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
Al momento de pintar con témperas, ¿Usas los dedos para pintar tu dibujo?, ¿Eso te agrada?	Pintar con los dedos Material para pintar	<p>P1: No, porque me tengo que lavar todas las manos, uso el lápiz, para las temperas uso el pincel y me gusta porque hay de muchos colores</p> <p>P3: No porque si no me ensucio las manos</p> <p>P4: No, uso los pinceles porque quiero pintar muy bien y con los dedos no.</p> <p>P6: Uso pincel, no uso los dedos porque me puedo manchar y me gusta pintar con temperas porque sí, porque es divertido.</p>	<p>P2: No uso los dedos, hago con un pincel para pintar y me gusta porque puedo dibujar y puedo ver como esta de hermoso.</p> <p>P5: Uhm... no, porque se manchan mis dedos, uso un pincel y pinto un dibujo de un pato.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
<p>Cuando la profesora coloca música, ¿Qué es lo que haces?</p>	Música	<p>P1: Bailo y me gusta bailar porque se tiene que bailar con amigos.</p> <p>P2: Bailamos, y a mí me gusta bailar mucho porque movemos nuestra cintura y todo nuestro cuerpo.</p> <p>P5: Bailamos, me gusta bailar porque me gusta mover todo el cuerpo y me gusta estar con mis amigos.</p> <p>P6: Bailo, me gusta bailar porque es divertido.</p>	<p>P4: Siempre bailo y bailo con mis amiguitos y a mí me gusta la canción el marinero baila, baila baila baila, el marinero baila baila, baila con el dedo con el dedo, dedo dedo, así baila marinero, eso me gusta bailar con mis amigos porque siempre tiene muchos tipos de cuerpos que tenemos que chocar con sus cuerpos.</p>	<p>P3: Bailo pero a mí no me gusta bailar porque son cosas del diablo, la música del diablo no me gusta pero la música de Dios sí.</p>

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
<p>¿Cómo te sientes al jugar y tocar los árboles, las flores y el pasto?</p>	Jugar con elementos naturales	<p>P2: Sí, pero aquí no, en el parque hay juegos puedo oler las flores y puedo ver como son las flores hermosas.</p> <p>P5: No me gusta jugar porque lo puedo romper y hay que cuidar las plantas.</p>	<p>P1: Uhm... cuando voy al parque si me gusta porque mi papa está ahí, mi hermano, mi mama y mi hermana, pero aquí en el colegio no hay árboles y no se puede jugar.</p> <p>P6: Bien, me gusta jugar pero en el colegio no hay árboles ni flores.</p>	<p>P3: Me gustan las flores porque son muy bonitas</p> <p>P4: Allá afuera hay pasto verde pero aquí en el colegio no, pero el techo de la escuela es verde.</p>

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Usarías las flores, el pasto, las piedras pequeñas y las hojas para realizar un juego?	Elementos naturales Juegos	<p>P2: En el parque sí, puedo hacer una casa y un ave, también puedo jugar a la cocinita.</p> <p>P3: Sí y con eso puedo hacer como un muñeco de nieve y una torre de hojas.</p> <p>P5: No porque no hay que malograrlas.</p> <p>P6: Sí, construyo trenes con las piedras.</p>	<p>P1: Sí, con las piedras hago algo... un arco cuando juego con mi hermano futbol, en el colegio no se puede porque acá no hay pasto ni piedras ni árboles.</p> <p>P4: No, porque me ensucio y también me da alergia por las flores, pero si con mis amiguitos nos metemos a ese círculo y decimos el que se salga de círculo pierde, el círculo cuando ya nos vamos a ir.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
Si estás en las áreas verdes y observas la manguera, ¿Qué es lo que haces?	Cuidado de las Áreas verdes	<p>P1: Regar las flores y las plantas porque si no le echamos agua se muere.</p> <p>P2: Le echamos agua a las flores porque si no echas agua se van a podrir.</p> <p>P3: Me voy afuera con la manguera y lo pongo en los árboles, porque si no le pongo agua se malogra.</p> <p>P5: Le echas agua en las hiervas para que crezcan y si no le echamos no crecen y se mueren.</p> <p>P6: riego las flores porque tienen que crecer y con el agua crecen.</p>	<p>P4: Echar agua por todos los caminos porque la manguera hecha agua, como la manguera de los bomberos y lo hecho al fuego, también lo echo a las macetas y flores porque si las flores se vuelven aburrir porque se sienten mal yo le hecho agua para que no se sienta mal.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
El colegio ha estado de cumpleaños y han realizado muchas actividades recreativas como: pintar con temperas, usar plastilina, cantar y bailar, ¿Cuál de todos te ha gustado realizar?	Actividades recreativas	<p>P1: Bailar porque tengo que bailar cambiando entre amigos y eso me gusta.</p> <p>P2: El escudo porque pintamos con témperas y la plastilina me gustó porque no sé.</p> <p>P5: Hacer la vela y el baile que hicimos porque es divertido con mis amigos.</p> <p>P6: Bailar porque es divertido y estaba con todos mis amigos.</p>	<p>P3: A la vida, bailar esa canción porque es muy divertido y también porque después comimos la torta.</p> <p>P4: A mí me gustaba bailar porque siempre me gusta bailar yo soy como tiktokera y la canción que bailamos de oye abre tus ojos mira hacia arriba... me gusta porque a mí me gustan las canciones que son buenas.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Qué actividades recreativas emplea usted en su aula?	Actividades recreativas	<p>P7: Actividades recreativas, lúdicas, canciones, juegos, dinámicas.</p>	<p>P8: Bueno en cinco años se emplea sobre todo ellos son libres de realizar sus propios juegos con los materiales que tenemos del Ministerio, que tienen los imantados, tienen los bloques, tienen los encertados que ellos pueden crear sus propias creativities, su imaginación es tan grande que a veces construyen robots, construyen casas, construyen sus edificios que a través de esto están desarrollando las matemáticas, la comunicación, personal social, psicomotricidad, también lo que les encanta bastante son las mantas, que con las mantas realizan personajes, se convierten en princesas, en superhéroes y para ellos la parte de estas actividades recreativas es importante porque se descubren y desarrollan su imaginación pero por sí solos, simplemente ellos crean sus propios personajes.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
En sus actividades diarias, ¿Aplica el juego libre o son dirigidos? ¿Por qué?	Actividades diarias Juego libre	P7: No, es libre, es libre porque ellos solos por iniciativa escogen que juego desean jugar en ese momento.	P8: No, ustedes saben que tenemos juegos de sectores que ahí son libres, lo que si se dice es que cada sector tiene que haber cierta cantidad porque si no, no habría esa parte de la creatividad porque todos tienen que pasar por los diferentes sectores que tenemos dentro del aula y así es mejor el aprendizaje y su juego de ellos que es libre.	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Hace uso de materiales para las actividades de recreación? ¿Cuáles?	Materiales Actividades de recreación	P7: A veces, a veces, por ejemplo, lo que es psicomotricidad y lo que es este material que tenemos los conos, los circuitos, los aros, las pelotas y las espumas, se emplean esos materiales durante las actividades de recreación. P8: Mire, mayormente como digo es libre, utilizamos más los materiales que son del aula de psicomotricidad, ahí tienen los materiales didácticos que son los cubos en dimensión A3, que ellos ahí también utilizan, crean sus casas, castillos, entonces son libres propios de poder trabajar, entonces si se utilizan materiales que son del Ministerio que son muy recreativos, creativos para ellos.		

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Considera que las actividades recreativas ayudan a los niños a generar nuevos aprendizajes?	Nuevos aprendizajes Materiales	P7: Claro que sí, porque ya se ha comprobado que mediante el juego, los niños, las niñas logran sus competencias.	P8: Por supuesto que sí, es importante tener material para que ellos puedan tener una actividad recreativa, porque sin material no es nada divertido ni creativo para ellos porque imagínate si yo les doy, les digo creen haber un cuento, si no tienen material como lo pueden hacer, pero si tienen material si pueden hacer muchas cosas que son muy bonitas y son novedosas que a veces ni tu misma te imaginas que ellos pueden crear tantas cosas por ejemplo con una sola manta, pueden crear con una plastilina, un papel, o sea es importante tener material.	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿De qué manera usted promueve aprendizajes?	Promover aprendizajes	P7: Bueno de manera motivadora, de manera que busquen el interés en los niños y para eso se busca de que ellos se sientan bien, que se sienten más tranquilos, con actividades que les llamen la atención, que los motiven.	P8: A través de las actividades que hacemos diarias, siempre con ellos se planifica, es como que digo hemos terminado de trabajar los derechos y ahora les digo, que podemos hacer para Diciembre? Entonces ellos vienen con sus propias ideas, miss hay que hacer un regalo, un regalo para mamá, que podemos hacer? Tarjetas, hay que hacerle su casita, un collar, su vestido, entonces ellos tienen mucha creatividad cuando tu permites a ellos participar, cuando tu respetas sus decisiones, porque si le pones un alto como que ya se limitan y la próxima cuando tu pides algo ya ellos no opinan o simplemente ya no quieren hablar.	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
<p>¿Realiza actividades de recreación artística?</p> <p>¿Cómo cuáles?</p>	<p>Actividades de recreación artística</p>		<p>P7: Ah, sí, si se da, en sus propios dibujos, en sus propias creaciones, no son dirigidos, tal vez a modo de doy un tema o una actividad, pero ellos por sí solos hacen su dibujo, la forma de hacer un dibujo, como decorarlo o presentarlo, a ellos le dejo ese espacio.</p> <p>P8: Si hacemos, mayormente en cinco años se trabaja esta parte de la recreación porque ellos necesitan ya tener algo concreto en base a lo que... por ejemplo los juegos matemáticos, tu les das ganchos ellos pueden hacer seriación, conjuntos, con eso también pueden realizar muñecos, entonces si se promueve los aprendizajes pero de manera libre, hay cosas que tienes que marcar a tener un propósito del día y lograr con ellos, si es importante y se trabaja bastante y se promueve lo que es el aprendizaje libre con ellos.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
<p>¿Toma en cuenta las ideas de los niños para realizar un proyecto artístico?</p>	<p>Idea de los niños</p> <p>Proyectos artísticos</p>	<p>P8: Por supuesto que sí, es algo importante tener en cuenta que es lo que ellos quieren hacer, sobre todo la maestra tiene que tomar en cuenta que es lo que quieren ellos hacer, como lo quieren hacer porque es la creatividad de ellos, es la parte artística que ellos van a desarrollar pero de manera libre, sin que lo dirijan, sin que lo presionen porque el hacer por ejemplo, tú les das la masa elástica y ellos pueden realizar muchas cosas y es algo que ellos disfrutan hacerlo solos, sin una dirección y que lo estén presionando es algo que ellos se sienten libres y son felices al hacer solos.</p>		<p>P7: Claro que sí.</p>

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Usted les brinda los materiales a los niños o deja que ellos elijan el de su preferencia?	Materiales	P7: A veces hay situaciones que si se le brinda el material, hay otros que no, pero usualmente depende, depende de la actividad en que se ponga, mayormente como ellos dibujan, ellos colorean, ellos son los que cortan, entonces todo está a la mano, no es tanto de darle, todo está a la mano y lo hacen con lo que tienen a su alrededor.	P8: En lo que es proyecto, lo que son creaciones artísticas siempre le ponemos materiales diferentes, sobre todo utilizamos los materiales que son reciclados, utilizamos los conos, los papeles, usamos cajitas y con eso ellos hacen muchas cosas, sobre todo yo veo a mi aula que es aula cinco años, ellos les gusta trabajar bastante lo que son personajes, estoy hablando de estos personajes de minecraft que utilizan las casas, hay grande, mediano, pequeño, utilizan colores, tamaños, entonces es libre y hay veces que con ayuda de los papás que pido anticipadamente, entonces ya les pongo materiales diversos, diferentes para ellos puedan utilizar cada uno libremente.	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Cree usted que estas actividades recreativas promueven el desarrollo motor de los niños? ¿De qué manera?	Desarrollo motor Materiales	P7: Así es, claro que sí, el aporte motor es algo integral como ellos están explorando para poder coger el material, entonces ellos exploran, para explorar ellos manipulan y en esa manipulación hacen movimiento del cuerpo, la mano, ojo mano, todo es un conjunto. P8: Por supuesto que sí, el tener material concreto ayuda a que la psicomotora fina tanto como la gruesa ayuda a desarrollarse, imagínate el coger nada más, hacer una plastilina casera ayuda a la psicomotora fina para que les ayude en la pre escritura que ellos empiezan y la motora, para afinar la motora gruesa por ejemplo se trabaja bastante con lo que son las ula-ula, trabajamos con los bloques A3 que son en dimensión y sí, bastante se desarrolla la psicomotora fina en ambos.		

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
<p>¿Emplea usted actividades recreativas en contacto con la naturaleza?</p>	<p>Actividades recreativas</p> <p>Contacto con la naturaleza</p>	<p>P7: Bueno, es que, bueno, naturaleza no; tal vez tenemos el patio, tenemos el patio cuando vamos a sacar unas actividades.</p>	<p>P8: El mismo hecho que hemos vuelto de la pandemia nos hemos cohibido de algunas cosas pero si tenemos aquí un espacio el aula de psicomotricidad, tenemos un patio que si se trabaja donde ellos se sienten libres, por ejemplo hemos trabajado de la parte del medio ambiente, hemos hablado del aire y ellos tan solo con una bolsita plástica se han divertido, se han convertido en mariposas, se han convertido en animalitos que libremente ellos puedan caminar, hemos direccionado hacia adelante, hacia atrás, ellos han podido disfrutar de que en un momento se han sentido como el viento, como la lluvia, el aire, entonces si se promueve bastante, claro que no estamos en un ambiente que naturalmente pueda ser un espacio como un jardín, no lo tenemos pero si tratamos de que se enfoquen ellos en la naturaleza teniendo en la parte recreativa haciendo los maceteros de reciclaje donde ahí tienen sus plantitas y ahí estamos también poniendo la parte de la naturaleza.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
<p>¿Deja que los niños y niñas exploren y manipulen los objetos que encuentran en las áreas verdes?</p>	<p>Exploración y manipulación</p> <p>Objetos de las áreas verdes</p>		<p>P7: Bueno, en las áreas verdes, bueno, tenemos acá un área verde un poco limitada, no es muy grande, realmente es un pequeño espacio que tenemos, pero las áreas verdes en sí los tenemos así afuera y eso es cuando a veces como salimos a marchas, salimos a ciertos eventos externos, ahí bueno, ellos solo se dan cuenta de lo que tenemos en las unas partes verdes, pero en la parte de aquí lo tenemos al lado de lo del portón, esa parte en esa parte o también puede ser en la parte de al frente del salón que ellos hicieron su macetero ecológico, no? Y es cada día, cada vez que entran, observan y ven como están, su plantita, como está, si está marchita, si le falta agua, todas esas cosas tan pendientes.</p> <p>P8: Sí, si se deja pero también ellos antes de eso tienen normas, que si yo cojo o tengo algo lo tengo que devolver a su sitio de donde lo saqué, es importante trabajar con las normas porque si los dejas libres es como que yo agarro lo saco y lo dejo donde quiero, cuando hay normas es importante bastante que se trabaje eso, ayuda bastante a que podamos cuidar lo que tenemos.</p>	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Permite que los niños indaguen y realicen sus juegos en las áreas verdes?	Indagación de niños Juegos en áreas verdes	P7: Si como le digo, ellos solitos se van, se dirigen a la hora de entrada o al momento donde hay un espacio ellos se dirigen y no hay ningún problema.	P8: En los espacios que hemos tenido sí, pero como vuelvo a decir siempre con el cuidado porque no puedes tu jugar con una planta, no puedes jugar con un macetero porque es parte de una vida, una vida que nosotros tenemos que cuidar, si nosotros desde pequeñitos le enseñamos a cuidar un macetero una plantita sea de reciclado o lo que puedan tener ellos, ellos siempre van a cuidar la parte de la naturaleza, pero si dejamos que manipulen, lo tiren, lo rompen entonces donde ellos vayan siempre van a tener esa noción yo rompo, yo cojo entonces no, hay que decirles siempre que así como nosotros cuidamos a ellos, ellos también deben cuidar la naturaleza.	

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿De qué manera usted cree que este contacto con el medio ambiente beneficia a los niños?	Contacto con el medio ambiente	P7: Beneficia mucho la parte investigativa, es un conocimiento hacia el mundo exterior, si bien es cierto en el aula generamos aprendizaje, pero fuera más bien como te mencioné en este proyecto de macetero ecológico, ellos ya saben que la planta necesita estar ahí afuera, en el aire, el sol no, que el sol le da energía, necesita agua y todo eso ellos han adquirido sus conocimientos como estudiante, cuentan el día a día cada vez que ve su planta y está creciendo y ellos mismos han demostrado eso, han visto que hay animalitos dentro de esas florcitas o plantitas, eso le da la curiosidad, la curiosidad hace que sean investigativos. P8: El contacto con la naturaleza es bien importante, cuidamos el espacio donde estamos, cuidamos lo que son las vidas que son las plantas, los animales, entonces sí es importante que ellos estén en contacto y aprendan a cuidar lo poco o mucho que tienen dentro o fuera de casa o dentro del jardín o fuera del jardín.		

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Considera que a través de la recreación los niños pueden aprender a cuidar el medio ambiente?	Cuidado del medio ambiente	<p>P7: Claro, porque ya se están concientizando al mismo hecho de ver, sigamos con el ejemplo de la plantita y el macetero reciclado, ellos se han dado cuenta pues que al tener un buen cuidado aporta a cuidar el medio ambiente porque se sabe que las plantas son como el aire en nuestros pulmones tenemos más y las plantas más oxígeno para nosotros.</p> <p>P8: Sí, sí, sí bastante al cuidado, estoy hablando de años anteriores y de ahora también que cuando tú al niño le explicas que la plantita hay que regar, a la plantita hay que tenerlo, sacarlo afuera porque necesita sol, necesita aire, ellos sí, te dicen miss ya toca este echarle agüita a la planta, miss ya toca sacarlo al solcito, entonces sí, a ellos cuando tú les enseñas a cuidar ellos lo tienen marcado siempre y eso es bueno, siempre escuchar cuando te dicen, escuchar para aprender de ellos y así también ellos aprenden de nosotros</p>		

Ítem	Categorías provisionales	Respuestas directas	Respuestas indirectas	RESPUESTAS QUE DESVIAN O QUE NO RESPONDEN
¿Considera importante y necesaria la aplicación de la recreación en el colegio?	Importancia de recreación	<p>P8: Sí, sobre todo de 0 a 7 años, es importante que ellos tengan la parte de la recreación para que se sientan seguros, se sientan queridos, amados, porque a veces el hecho de que son inquietos no quiere decir que no puedan seguir normas que tú les puedas dar, si es importante esta parte porque si al niño tú lo tienes sentado va a ser una persona que no desarrolle su creatividad, su imaginación y si es importante, en los juegos también desarrollamos muchas cosas, promovemos o mejor dicho trabajamos las cinco áreas que tenemos que son comunicación, matemática, personal social, ciencia ambiente, la psicomotricidad que todo se desarrolla, todo de enmarca a que las cinco competencias se trabaja en la recreación y si es importante vuelvo a recalcar que un niño que juega, que salta, que corre, siempre va a ser un niño feliz porque si un niño no ha pasado estas cosas pues siempre va a estar cohibido e inseguro.</p>	<p>P7: Claro, es necesario que sea algo habitual, siempre, siempre que es eso es una forma de ver cómo te cuidas a ti mismo, te cuidas a ti mismo, cuidas a los demás pero también tienes que cuidar el ambiente donde tu estas, donde estás ahí con tus compañeros, tienes que cuidar el medio, ¿cómo? Saber dónde vas a poner basura, que esa basura también se tiene que reciclar, colocar al tachó, todo eso concientizan ellos desde pequeños.</p>	

Anexo 9: Matriz de meta categorías

Recreación Lúdica	Recreación artística	Recreación ambiental	Materiales didácticos	Desarrollo de habilidades	Participación de los niños
Juegos tradicionales	Proyectos artísticos	Juegos en la naturaleza	Materiales de Minedu	Desarrollo de la imaginación	Opinión de los niños
Juegos de mesa	Creatividad	Elementos del ambiente	Objetos de construcción	Desarrollo motor	Propuestas de niños
Juegos grupales	Bailes	Cuidado del medio ambiente	Materiales artísticos	Logro de competencias	Comunicación estudiantil
		Contacto con la naturaleza			



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILLA CORDOVA GLORIA MARIA, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La recreación infantil en el retorno a clases presenciales en niños de 5 años, San Martín de Porres-2022", cuyo autor es GARCIA GRANADOS MILAGROS XIOMARA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 11.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILLA CORDOVA GLORIA MARIA DNI: 10293887 ORCID: 0000-0003-3038-9443	Firmado electrónicamente por: GVILLACO el 25-05- 2023 16:35:05

Código documento Trilce: TRI - 0494910