



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**“Principios de la Arquitectura Ecológica para el
Diseño del Colegio Ecoeficiente, CPM San Pedro
Chanel, Sullana-Piura 2022.”**

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Mogollon Vilchez, Joel Isai (orcid.org/0000-0002-2701-0917)

Zapata Estrada, Davies Anthony (orcid.org/0000-0001-6776-7845)

ASESOR:

Mg. Arq. Alcazar Flores, Juan Jose (orcid.org/0000-0002-7997-3213)

LINEA DE INVESTIGACION:

Arquitectura

LINEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Nuestra tesis de investigación está dedicada en primer lugar a Dios que nos ha dado la fortaleza para seguir adelante y a nuestros padres por sus consejos y apoyo incondicional.

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradecemos a dios por todo lo que nos ha dado, agradecemos a nuestros padres y familiares por apoyarnos día a día en nuestras metas fijadas.

Agradecemos, también, a nuestros docentes universitarios que nos forjaron desde los inicios de nuestra carrera.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA/ REALIDAD PROBLEMÁTICA	
1	
1.1.2. Justificación	2
1.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO	2
1.2.1. Objetivo General.....	2
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
II. MARCO ANÁLOGO.....	4
2.1. ESTUDIO DE CASOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SIMILARES	4
2.1.1. Cuadro De Síntesis De Casos Estudiados	4
2.2.2. Matriz Comparativa De Aportes De Casos	25
III. MARCO NORMATIVO	28
3.1. SÍNTESIS DE LEYES, NORMAS Y REGLAMENTOS APLICADOS EN EL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	28
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	35
4.1. CONTEXTO	35
4.1.1. Lugar	35
4.1.2. Condiciones Bioclimáticas	37
4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO	38

4.2.1. Aspectos Cualitativos.....	38
4.2.2. Aspectos Cuantitativos.....	41
4.3. ANALISIS DEL TERRENO.....	55
4.3.1. Ubicación Del Terreno.....	55
4.3.2. Topografía Del Terreno.....	58
4.3.3. Morfología Del Terreno.....	59
4.3.4. Estructura Urbana.....	60
4.3.5. Vialidad Y Accesibilidad.....	62
4.3.6. Relación Con El Entorno.....	64
4.3.7. Parámetros Urbanísticos Y Edificatorios – Anexos.....	65
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO.....	65
5.1. CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO.....	65
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	65
5.1.2. Criterios De Diseño.....	67
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	67
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACION.....	69
5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO.....	70
5.3.1. Plano De Ubicación Y Localización.....	70
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	71
5.3.3. Plano General.....	73
5.3.4. Planos De Distribución Por Sectores Y Niveles.....	74
5.3.5. Plano De Elevaciones Por Sectores.....	97
5.3.6. Plano De Cortes Por Sectores.....	109
5.3.7. Plano De Detalles Arquitectónicos.....	119
5.3.8. Plano De Detalles Constructivos.....	121
5.3.9. Planos De Seguridad.....	123

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	129
MEMORIA DESCRIPTIVA	129
I. UBICACIÓN	129
II. GENERALIDADES.....	129
III. LINDEROS Y MEDIDAS	129
IV. PERIMETRO Y AREA.....	129
V. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	129
VI. OBJETIVOS	130
VII. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.....	130
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)	134
5.5.1. Planos Básicos De Estructura	134
5.5.2. Planos Básicos De Instalaciones Sanitarias.....	150
5.5.3. Planos Básicos De Instalaciones Electro Mecánicas	170
5.6. INFORMACION COMPLEMENTARIA	186
5.6.1. Animación Virtual (Recorridos y 3D del Proyecto)	186
VI CONCLUSIONES	211
VII RECOMENDACIONES	212
VIII REFERENCIAS	213
ANEXOS	215

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Branksome Hall Asia	4
Tabla 2 Colegio Terraustral Del Sol.....	9
Tabla 3 Colegio Javier Pérez de Cuellar 15085	14
Tabla 4 CEPM San Pedro Chanel	19
Tabla 5 Matriz Comparativa de Aportes de Casos.....	25
Tabla 6 Condiciones Generales de Diseño RNE.....	28
Tabla 7 Criterios de Diseño para Colegio de Alto Rendimiento - COAR.....	30
Tabla 8 Caracterización y Necesidades de Usuarios	39
Tabla 9 Programa Arquitectónico	41
Tabla 10 Resumen de Programa Arquitectónico.....	54

ÍNDICE DE FIGURAS

<i>Figura 1.</i>	Tipos de usuarios y necesidades	38
<i>Figura 2.</i>	Tipos de Usuarios y Necesidades 2	38
<i>Figura 3.</i>	Ubicación Geográfica de la Provincia de Sullana	55
<i>Figura 4.</i>	Ubicación del Terreno.....	56
<i>Figura 5.</i>	Vías Principales	56
<i>Figura 6.</i>	Ubicación y Localización.....	57
<i>Figura 7.</i>	Mapa Topográfico.....	58
<i>Figura 8.</i>	Mapa Bioclimático.....	59
<i>Figura 9.</i>	Morfología del Terreno	60
<i>Figura 10.</i>	Zonificación.....	61
<i>Figura 11.</i>	Vías de Acceso	62
<i>Figura 12.</i>	Sección A-A	63
<i>Figura 13.</i>	Sección B-B	63
<i>Figura 14.</i>	Sección E-E	63
<i>Figura 15.</i>	Relación con el entorno.....	64
<i>Figura 16.</i>	Ideograma Conceptual	66
<i>Figura 17.</i>	Ventilación Cruzada.....	67
<i>Figura 18.</i>	Toma de Partido.....	68
<i>Figura 19.</i>	Zonificación.....	69

RESUMEN

El presente trabajo de tesis se desarrolla en el departamento de Piura distrito de Sullana, provincia de Sullana, la cual tiene como propósito fundamental el diseño de un colegio ecoeficiente utilizando los principios de la arquitectura ecológica.

La presente investigación es enfocada en el estudio de los principios de la arquitectura ecológica en la ciudad de Sullana, con el fin de crear proyectos que ayuden a mantener de forma satisfactoria el medio ambiente.

El proyecto propone además la utilización de diversas soluciones arquitectónicas ecológicas que reducirán la contaminación no solo dentro del proyecto, si no también dará un enfoque distinto al entorno con el diseño de espacios para el desempeño óptimo de actividades que conlleven a una reducción de la contaminación ambiental.

En esta investigación analizamos distintos proyectos similares con el fin de obtener mejores ideas de diseño basados en el estudio de los mismos, con lo cual obtuvimos áreas pensadas para el aprendizaje y desarrollo de capacidades enfocados en el desempeño de actividades ecológicas de los usuarios.

Palabras clave: colegio ecoeficiente, arquitectura ecológica, medio ambiente, desarrollo de capacidades, actividades ecológicas.

ABSTRACT

The present thesis work is developed in the department of Piura, district of Sullana, province of Sullana, which has as its fundamental purpose the design of an eco-efficient school using the principles of ecological architecture.

The present investigation is focused on the study of the principles of ecological architecture in the city of Sullana, in order to create projects that help to satisfactorily maintain the environment.

The project also proposes the use of various ecological architectural solutions that will reduce pollution not only within the project, but also give a different approach to the environment with the design of spaces for the optimal performance of activities that lead to a reduction in environmental pollution.

In this research, we analyzed different similar projects in order to obtain better design ideas based on their study, with which we obtained areas designed for learning and capacity development focused on the performance of ecological activities by users.

Keywords: eco-efficient school, ecological architecture, environment, capacity development, ecological activities.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA/ REALIDAD PROBLEMÁTICA

La arquitectura ecológica es un concepto optativo del diseño arquitectónico que tiene como objetivo mitigar el impacto antrópico provocado por el hombre. Busca mejoras en el uso de materiales y energía. En este modelo de arquitectura, el resguardo del medio ambiente va directamente desde la etapa de construcción hasta la etapa de uso. Dentro del concepto de arquitectura ecológica podemos incluir conceptos similares, como la arquitectura sostenible, la arquitectura verde, la bioconstrucción, la arquitectura eco-amigable o ecoeficiente.

La ecoeficiencia es el procedimiento de realizar una actividad, procurando que ocasione el mínimo impacto antrópico posible. La expresión ecoeficiencia se acuñó en 1992 y fue utilizado por primera vez por el Consejo Empresarial Mundial para el Desarrollo Sostenible (WBCSD, por sus siglas en ingles) para obtener más bienes y servicios al reducir la contaminación.

A nivel mundial, las escuelas ecoeficientes, en los últimos años, se han convertido en un tema de gran interés, con el objetivo de mantener el medio ambiente en mejores condiciones, al incluir estas actividades ambientales en los estudiantes. A medida que la contaminación continúa aumentando con el tiempo, ha creado un medio ambiente significativamente degradado debido a la falta de conocimiento y compromiso de las personas.

Según estudios realizados para la Comisión Europea contra el cambio climático y el consumo energético a través de los servicios relacionados con la construcción, que representan alrededor de un tercio del consumo de energía en Unión Europea y el 20% del consumo total de agua de la ciudad.

A nivel nacional, el Perú, no cuenta con muchos edificios con certificación Leadership Energy & Environmental Design (LEED), sin embargo, existen muchos en la espera de certificación (16 edificios con certificación LEED y 110 en proceso de certificación).

Si bien es cierto, en el Perú, existen proyectos que ayudan a instruir a los maestros y alumnos, en términos de ecoeficiencia, no se ha hecho énfasis en iniciar proyectos en los cuales se diseñen colegios con áreas que se requieran para el desenvolvimiento de estas actividades y la mayoría de espacios son improvisados.

A nivel regional en Piura, se han implementado ciertas actividades ecológicas para los niños del I.E. San Andrés, entre los cuales se tiene un biohuerto y reciclaje recreativo con el fin de inculcarles la importancia de los productos orgánicos, y a no desperdiciar los recursos.

Cabe resaltar que, se encuentran tres colegios emblemáticos que están inconclusos, situación la cual afecta directamente a los escolares, entre las cuales se encuentran Carlos Augusto Salaverry en la ciudad de Sullana, el colegio nuestra señora de Fátima en Piura, y la institución educativa san Martín en la provincia de Sechura.

En la provincia de Sullana, existen colegios con áreas diseñadas para estas actividades, sin embargo, existen también colegios con déficit de espacios para el desempeño óptimo de actividades que conlleven a una reducción de la contaminación medioambiental.

Considerando que la contaminación ambiental en la ciudad de Sullana es pan de cada día, y el calor es intenso, muchas de las edificaciones no están acondicionadas para el buen funcionamiento bioclimático y ambiental lo que genera varios problemas ecológicos y de salud, esto mismo sucede con algunos colegios los cuales están cerca de focos contaminantes y sus diseños de espacios no están orientados a la arquitectura ecológica.

1.1.2. Justificación

La presente investigación se centrará en el estudio de los principios de la arquitectura ecológica en la ciudad de Sullana, con el fin de crear proyectos que ayuden a mantener de forma satisfactoria el medio ambiente, ya que la contaminación producida por la actividad económica del hombre, ha ido aumentando con el transcurrir del tiempo. Este proyecto permitirá la utilización de diversas soluciones arquitectónicas ecológicas que reducirán la contaminación no solo dentro del proyecto, si no también dará un enfoque distinto al entorno. Proponemos una infraestructura, que cumpla con los requisitos necesarios para el desarrollo de las actividades propias de un colegio, implementando áreas destinadas a la ecología, que logre instruir a los estudiantes en términos de ecología y sostenibilidad y así generar acciones en favor al ambiente.

1.2 OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.2.1. Objetivo General

Aplicar los principios de la arquitectura ecológica en el diseño de un colegio ecoeficiente, para el CPM san Pedro Chanel, en la ciudad de Sullana.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Determinar cuáles son los principios de la arquitectura ecológica para el diseño del proyecto.
- Proponer un diseño arquitectónico ecológico que nos permita reducir el impacto ambiental.
- Determinar que tipos de energía renovable se puede aprovechar de acuerdo al clima del lugar.
- Utilizar los tipos de energía renovable de acuerdo al clima de la zona que favorezcan de forma satisfactoria al medio ambiente.
- Analizar proyectos arquitectónicos similares que nos ayuden en el enfoque o dirección que podamos tomar en el diseño del colegio.
- Elaborar una programación arquitectónica en base a los modelos análogos y la normatividad, para el buen diseño del proyecto.

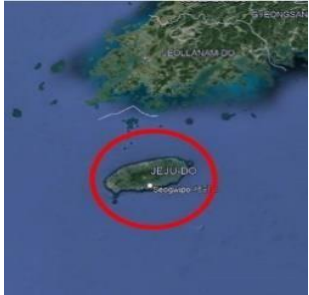

II. MARCO ANÁLOGO




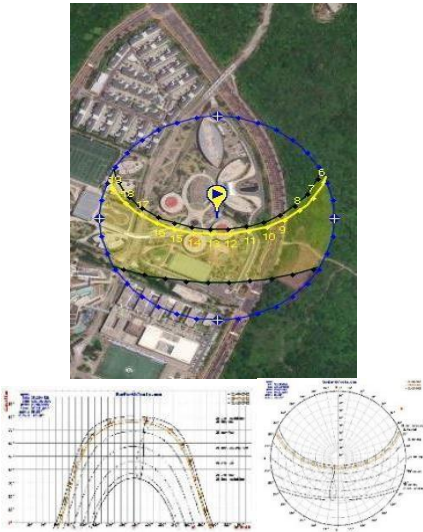
2.1. ESTUDIO DE CASOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SIMILARES

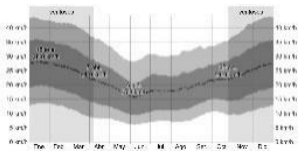

2.1.1. Cuadro De Síntesis De Casos Estudiados


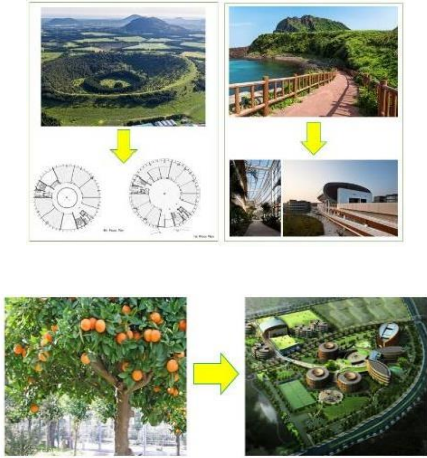



Tabla 1


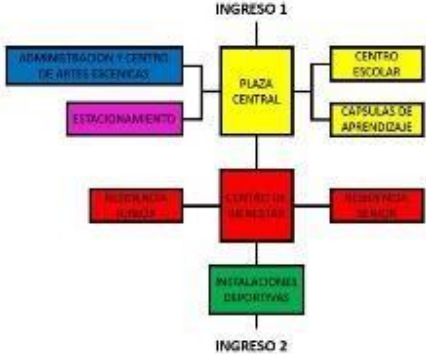
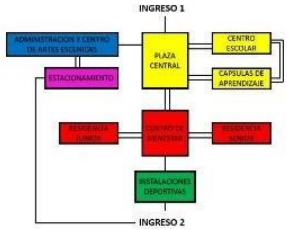
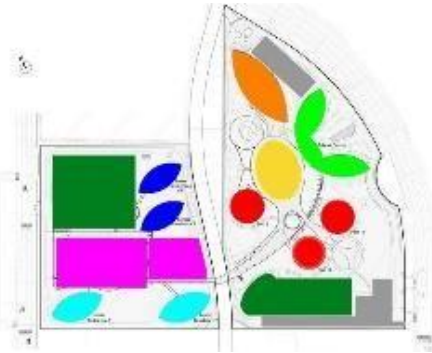
Branksome Hall Asia

Cuadro de Síntesis de Casos Estudiados				
Caso N° 1:		Branksome Hall Asia – Tabla 01		
Datos Generales				
Ubicación: Gueok-ri, Jeju-do, corea del Sur		Proyectista: MKPL Architects, Samoo Architects & Engineers		Año de construcción: 2012
Resumen: Branksome Hall Asia se encuentra en la isla de Jeju. El campus de la escuela está ubicado en Jeju Global Education City (JGEC), un proyecto del Centro Internacional de Desarrollo de la Ciudad Libre de Jeju con cuatro escuelas internacionales diferentes.				
Análisis contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno		
<p>Se emplaza en la ciudad de Gueok-ri situado al sur de Canons Town y al norte de Anseong-ri en la isla Jeju.</p>		<p>La escuela se desarrolla en un terreno de forma irregular, con una topografía plana.</p>		<p>Se maneja una buena integración desde el emplazamiento hasta la topografía del lugar la cual es plana y de forma irregular.</p>

Análisis vial		Relación con el entorno		Aportes
<p>El campus está rodeado por dos vías principales (Global edu-ro y Edu city-ro) y atravesado por una vía secundaria (Walk of knowledge).</p>		<p>La escuela se presenta como un paisaje para el aprendizaje, un entorno que refleja la integración de los edificios con el paisaje, interconectadas por vías de circulación 'fluidas' ubicadas en un exuberante paisaje nativo.</p>		<p>Está rodeado por dos vías principales y una secundaria.</p> <p>Se relaciona con el entorno a través de la integración de elementos propios del lugar.</p>
Análisis bioclimático				Conclusiones
Clima	Asoleamiento			
<p>Los veranos son cortos, calurosos, opresivos, húmedos y principalmente nublados; los inviernos son fríos y en parte nublados con vientos fuertes. Durante el año, la temperatura cambia de 3 °C a 30 °C y escasamente baja a menos de -1 °C o se incrementa a más de 33 °C.</p>		<p>La duración del día en Jeju varía mucho durante el año. El día más corto es el 22 de diciembre, con 9 horas y 56 minutos de luz natural; el día más largo es el 21 de junio, con 14 horas y 23 minutos de luz natural. Sus ejes principales están orientados N-S fuente: weatherspark.com</p>		<p>Ejes edificatorios con orientación de norte a sur</p> <p>Se presenta asoleamiento permanente en las áreas educativas el cual se controla a través de elementos arquitectónicos utilizados como persianas.</p>

<p>La época más cálida va desde el 24 de junio al 16 de septiembre, con temperaturas de 25°C. El mes más cálido es agosto con 24°C a 29°C. fuente: weatherspark.com</p>				
Vientos		Orientación		Aportes
<p>La época con vientos fuertes del año dura 5.4 meses, del 25 de octubre al 7 de abril, con vientos de una velocidad promediada de 21.9 km/h., siendo así enero el mes más ventoso del año en Jeju, con vientos de 27.8 km/h. en promedio. El tiempo menos ventoso del año dura 6.6 meses, del 7 de abril al 25 de octubre. Siendo junio el mes menos ventoso del año en Jeju, con una velocidad media de 16.6 km/h. fuente: weatherspark.com</p>		<p>La orientación de la edificación es predominantemente en el eje Norte-Sur.</p>		<p>La edificación resuelve la influencia de los vientos variables que se presentan durante el año. Los ejes de la edificación están orientados de norte a sur.</p>



Análisis formal		conclusiones	
Ideograma conceptual	Principios formales		
<p>El diseño en el aspecto formal llega a asemejarse a las hojas de una rama. El diseño arquitectónico se explica en función de las cualidades de la región, la calidad física del sitio y los diversas condiciones del programa.</p> 	<p>Se incluyen elementos regionales y culturales como el Oreum (techo de paja), Olle (pasarela) y árboles de mandarina para conectar orgánicamente cada edificio.</p> <p>Fuente: archdaily.com</p> 	<p>Utilización de elementos del entorno como objeto de integración entre el campus y la ciudad.</p>	
Características de la forma	Materialidad	Aportes	
<p>Sobresale una forma orgánica, ecológica asemejando las hojas de una rama la cual se extiende en todo el proyecto.</p> 	<p>Persianas de aluminio y vidrio, para controlar la entrada de luz y calor a los ambientes. Se utilizaron colores alusivos a la madera. Amplios jardines y vegetación para darle el toque ecológico.</p>  	<p>El empleo de elementos arquitectónicos como solución para el control de la luz y el calor hacia el interior de los ambientes. Fluidez espacial utilizando formas orgánicas en todo el proyecto.</p>	

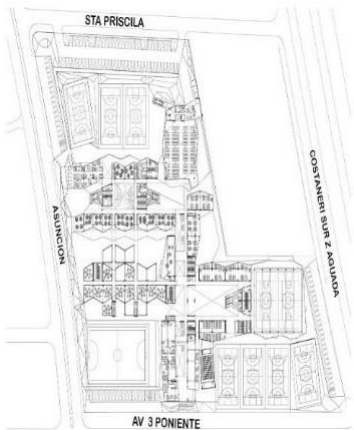

Análisis funcional		conclusiones
<p>Zonificación</p> <p>En la escuela se distinguen 5 zonas relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ zona publica ■ Zona semipublica ■ Zona privada ■ Zona de recreacion ■ Zona complementaria 	<p>Organigrama</p> <p>El campus se conecta a través de una plaza principal el cual se encarga de distribuir a los usuarios por toda la escuela.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ■ zona publica ■ Zona semipublica ■ Zona privada ■ Zona de recreacion ■ Zona complementaria 	<p>Zonificación publica, semipública privada, recreativa y complementaria. Organización de la edificación en torno a una plaza principal.</p>
<p>Flujograma</p> <p>El mayor tránsito es generado desde el ingreso principal hacia la plaza central, la cual dirige los flujos hacia las zonas de aprendizaje y la zona privada interrelacionándola entre sí.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ■ zona publica ■ Zona semipublica ■ Zona privada ■ Zona de recreacion ■ Zona complementaria 	<p>Programa arquitectónico</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Administracion y centro de artes escénicas ■ Centro escolar ■ Plaza central ■ Cápsulas de aprendizaje ■ Residencia senior ■ Residencia junior ■ Centro de bienestar ■ Instalaciones deportivas ■ Estacionamientos 	<p>Aportes</p> <p>Se tomará en cuenta la forma en que se encuentran organizados los espacios como criterios de edificación. Se debe definir la función manteniendo la accesibilidad desde el exterior.</p>

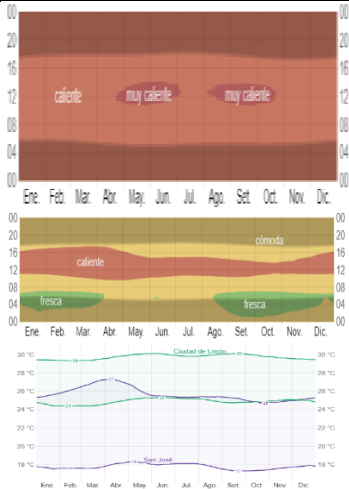
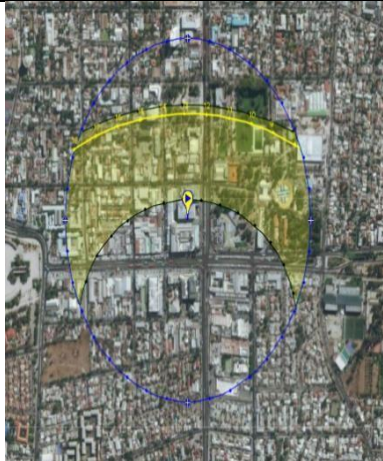
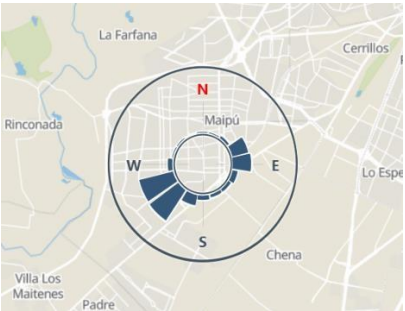

Fuente: elaboración propia basado en información de weatherspark.com

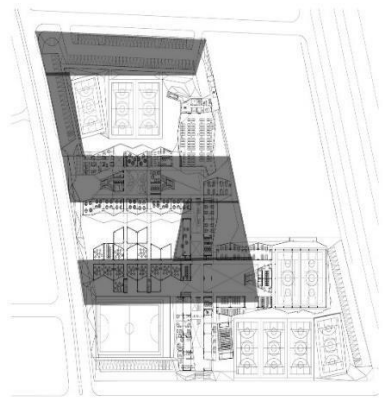



Tabla 2

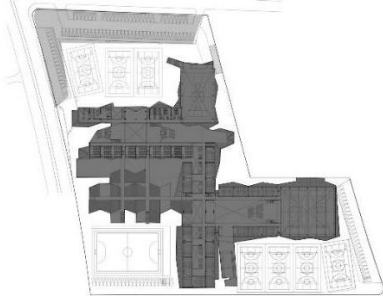
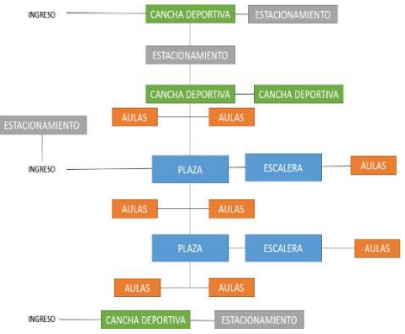
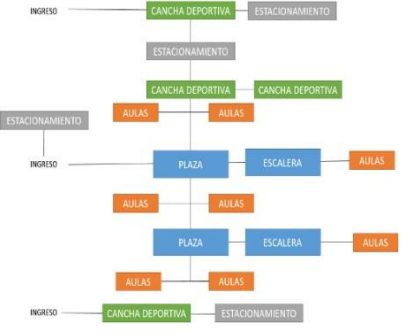

Colegio Terrastral Del Sol

Cuadro de Síntesis de Casos Estudiados			
Caso N° 2:		Colegio Terrastral Del Sol – Tabla 02	
Datos Generales			
Ubicación: Asunción #1811, Maipú, Santiago, Chile		Proyectista: Jorge Marsino P. / María Inés Buzzoni G. / Diego Achurra Q.	Año de construcción: 2008 - 2009
Resumen: Este proyecto, el segundo campus inaugurado por Colegios Terrastral en Maipú en los últimos dos años, contempla el diseño de un plantel para un total de 3400 alumnos, que podrá desarrollarse por etapas según las necesidades de la solicitud de inscripción real.			
Análisis contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>el colegio Terrastral del sol está ubicado en las faldas de los Andes en Santiago de Chile, en un terreno de 10.500 m2.</p> 	<p>Forma irregular (dos rombos unidos en los vértices)</p>		<p>Se maneja una buena integración desde el emplazamiento con plazas que distribuye todos los ambientes, hasta la topografía del lugar la cual es plana y de forma irregular.</p>

Análisis vial		Relación con el entorno		Aportes
<p>La escuela cuenta con cuatro accesos, tres vehiculares y el ingreso principal.</p> <p>El ingreso principal se encuentra ubicado en la calle asunción y estacionamiento en la avenida Sta. Priscila, los dos accesos vehiculares se encuentre en la av. 3 poniente y av. castaño sur zaguada, tales ingresos son para las canchas deportivas.</p>		<p>En el norte del proyecto se encuentra ubicado el parque ecológico zanjón de la aguada y al costado se encuentra un parque infantil que pertenece al colegio intégrame a tu mundo. Cuenta con todos los equipamientos urbanos.</p>		<p>Está rodeado por dos tres avenidas principales y una secundaria.</p> <p>Se tomará en cuenta la relación con el entorno a través de la integración de elementos propios de la ciudad.</p>

Análisis bioclimático		Conclusiones	
<p>Presenta un clima mediterráneo con estación seca duradera con gran influencia del mar. Estaciones distintas con alta temperatura seca en verano-primavera y baja temperatura húmeda en otoño e invierno.</p>	<p>Clima</p> 	<p>Asoleamiento</p> <p>En referencia a su ubicación geográfica, el colegio tiene un asoleamiento promedio entre 7 y 9 horas al día. Sus principales ejes están Orientados N-S.</p> 	<p>Los ejes de la edificación están orientados de norte a sur.</p> <p>Se presenta asoleamiento permanente en las áreas educativas el cual se controla a través de elementos arquitectónicos utilizados como persianas.</p>
<p>La latitud del terreno es -33.4996 y la longitud -70.7809. Las direcciones del viento se dan en el Sur (S) y Suroeste con una dirección de 198 °, también los vientos vienen del este y noreste, de velocidad del viento de 1 kts a 3 kts</p>	<p>Vientos</p> 	<p>Orientación</p> <p>La orientación de la edificación es predominantemente en el eje Norte-Sur.</p> 	<p>Aportes</p> <p>La edificación resuelve la influencia de los vientos variables que se presentan durante el año.</p> <p>Los ejes de la edificación están orientados de norte a sur.</p>



Análisis formal		conclusiones		
Ideograma conceptual		Principios formales		
<p>Un edificio de tres pisos en forma de “s”, dejando sus patios y jardines al exterior en un esquema de transparencia poco habitual para un medio acostumbrado a las fachadas continuas que ocultan los patios de los colegios.</p>		<p>La unión de volúmenes hace que el colegio deje el estereotipo de colegios cuadrados. Teniendo en cuenta la forma del terreno para el desarrollo de los volúmenes.</p>		<p>Su idea rectora proviene de su topografía y la forma de su terreno.</p>
Características de la forma		Materialidad	Aportes	
<p>Sobresale una arquitectura minimalista utilizando formas rectangulares y lineales</p>		<p>Se utilizo ventanales para aprovechar la iluminación natural, se utilizó en concreto expuesto en la mayoría del proyecto para asemejar a la piedra y acoplarse al contexto urbano</p>		<p>El empleo de elementos arquitectónicos como solución para controlar el ingreso de la luz y el calor hacia el interior de los ambientes. Fluidez espacial utilizando formas orgánicas en todo el proyecto.</p>



Análisis funcional		conclusiones
<p>Zonificación</p> <p>El proyecto está formado por 3 zonas:</p> <ul style="list-style-type: none"> -zona privada -zona semipública -zona publica 		<p>La propuesta se basa en torno a las áreas recreativas</p>
<p>Organigrama</p> 	<p>zonificación publica, semipública privada. Organización de la edificación en torno a una plaza principal.</p>	
<p>Flujograma</p> <p>El tránsito alto se genera desde el ingreso principal hacia la plaza central ya que es el único acceso peatonal</p>		<p>Programa arquitectónico</p> <ul style="list-style-type: none"> AULAS SERVICIOS HIGIENICOS AUDITORIO ADMINISTRACION TALLERES PATIO
<p>Aportes</p> <p>Se debe tomar en cuenta la organización de los espacios como criterios de edificación. Se debe definir la función manteniendo la accesibilidad desde las vías exteriores.</p>		


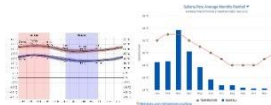
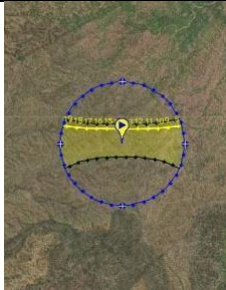
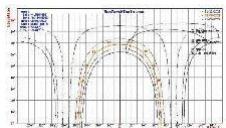
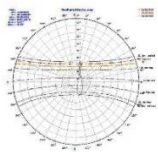

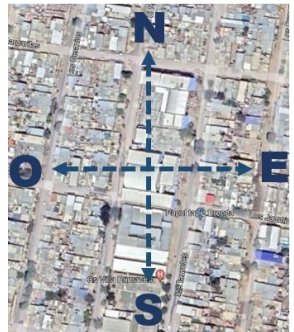
Fuente: elaboración propia basado en información de weatherspark.com

Tabla 3


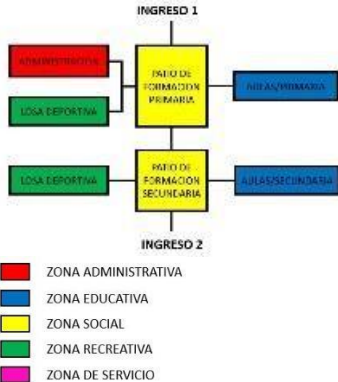

Colegio Javier Pérez de Cuellar 15085

Cuadro de Síntesis de Casos Estudiados			
Caso N° 3:		Colegio Javier Pérez de Cuellar 15085 – Tabla 03	
Datos Generales			
Ubicación: AV los laureles S/N, A.H villa primavera, Sullana.		Proyectista:	Año de construcción: 2020
Resumen: el colegio Javier Pérez de Cuellar está ubicado en el A.H. villa primavera, en la ciudad de Sullana, en Piura. Nace con el objetivo de ofrecer a las familias y a la sociedad una educación de calidad, creativa e innovadora.			
Análisis contextual			Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno	
<p>La ciudad de Sullana se sitúa a orillas del río Chira y está rodeada por el cerro Amotape. Es conocida como Sullana la perla de la Chira.</p>		<p>El colegio se desarrolla en un terreno de forma rectangular con una topografía plana sin relieves.</p>	
		Se maneja una buena integración desde el emplazamiento hasta la topografía del lugar.	

Análisis vial	Relación con el entorno		Aportes	
<p>El campus está rodeado por dos vías principales (av. Los laureles, ca. El rosal) y una vía secundaria (ca. Las margaritas).</p>	 <p> ■ Vías principales ■ Vías secundarias </p>	<p>El colegio se presenta con un contexto dirigido a la comodidad del usuario para obtener un buen aprendizaje.</p> <p>Se adecua con el entorno gracias al desarrollo edificatorio que posee.</p>		<p>Está rodeado por dos vías principales y una secundaria.</p> <p>Se relaciona con el entorno a través de la integración de elementos conectores entre bloques.</p>

Análisis bioclimático		conclusiones		
Clima	Asoleamiento			
<p>En Sullana, podemos apreciar dos climas el tropical y el de sabana tropical. Durante el año, la temperatura cambia de 18 °C a 33 °C y pocas veces baja a menos de 16 °C o se incrementa a más de 35 °C.</p>	 	<p>La duración del día en Sullana, varía solo 24min. de las 12 h. en el año. En 2022, el día más corto es el 21 de junio, con 11 h. y 50min. de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 h. y 25 min. De luz natural.</p>	  	<p>Se presenta asoleamiento permanente en las áreas educativas el cual se controla a través de elementos arquitectónicos que funcionan como parasoles.</p>
Vientos	Orientación		Aportes	
<p>La dirección del viento que predomina en Sullana es del sur en todo el año.</p>		<p>La orientación de la edificación es predominante en el eje Norte-Sur.</p>		<p>La edificación resuelve la influencia de los vientos variables que se presentan durante el año.</p>



Análisis formal		conclusiones	
Ideograma conceptual		Principios formales	
<p>El diseño del proyecto resalta la utilización de líneas rectas dando un aspecto de arquitectura infinita en sus pasillos y puentes de articulación entre bloques. Los colores utilizados hacen reflejar un solo conjunto con el cielo despejado de la ciudad.</p>		<p>Se incluye la tipología de las edificaciones del entorno, y la utilización de puentes para la integración del proyecto entre sí.</p> 	<p>Utilización de elementos del entorno como objeto de integración entre los bloques del proyecto.</p>
Características de la forma		Materialidad	Aportes
<p>Sobresale la utilización de líneas y ángulos rectos en toda la forma del proyecto.</p>		<p>Se utilizaron ventanas amplias para el control de la ventilación y la iluminación, estructura metálica, vidrio, madera.</p> 	<p>El empleo de elementos arquitectónicos como solución para el control de la luz y el calor hacia el interior de los ambientes.</p>



Análisis funcional		Conclusiones	
Zonificación		Organigrama	
<p>En el colegio se distinguen 5 zonas relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ZONA ADMINISTRATIVA ■ ZONA EDUCATIVA ■ ZONA SOCIAL ■ ZONA RECREATIVA ■ ZONA DE SERVICIO 		<p>El campus se divide en primaria y secundaria con dos patios de formación y al mismo tiempo se unifica mediante la forma de los bloques y los colores utilizados en todo el proyecto.</p> 	<p>Tiene 5 zonas: Zona administrativa, educativa, social, recreativa y de servicio. Organización de la edificación en torno a dos patios para primaria y secundaria respectivamente.</p>
Flujograma		Programa arquitectónico	Aportes
<p>El tránsito alto se genera desde cada uno de los ingresos hacia los patios, los cuales dirigen los flujos hacia las distintas zonas del plantel.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 1. ZONA ADMINISTRATIVA 2. ZONA EDUCATIVA 3. ZONA SOCIAL 4. ZONA RECREATIVA 5. ZONA DE SERVICIO 	<p>Se debe definir la función manteniendo la accesibilidad desde las vías exteriores. Se debe tomar en cuenta la utilización de dos patios diferenciando primaria de secundaria.</p>

Fuente: elaboración propia

Tabla 4


CEPM San Pedro Chanel

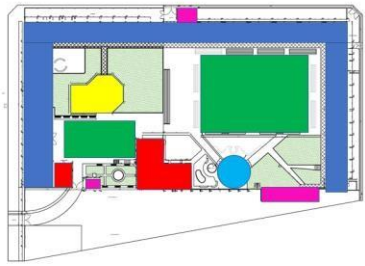
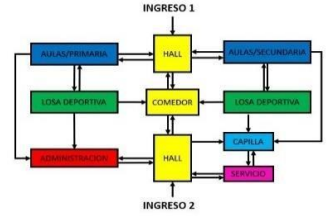
Cuadro De Síntesis de Casos Estudiados				
Caso N° 4:	CEPM San Pedro Chanel			
Datos Generales				
Ubicación: Urb. Santa Rosa – Sullana Santa Cecilia, Santa Teresa, San Mateo, Santa Aura.		Proyectista: Arzobispado De Piura	Año de construcción: 2018	
Resumen: El CEPM San Pedro Chanel está ubicado en La Urbanización Santa Rosa, en la ciudad de Sullana, en Piura. Esta institución viene impartiendo una educación enmarcada dentro de un Planeamiento Estratégico que integra los aspectos de gestión y pedagógico en un solo contexto denominado Proyecto Educativo Católico, consolidado hoy en día en su Proyecto Educativo Institucional.				
Análisis contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del terreno		
<p>La ciudad de Sullana se sitúa a orillas del río Chira y está rodeada por el cerro Amotape. Es conocida como Sullana la perla de la Chira.</p>		<p>El colegio se desarrolla en un terreno de forma rectangular con una topografía plana sin relieves.</p>		<p>Se maneja una buena integración desde el emplazamiento hasta la topografía del lugar. Al ser un colegio religioso posee ambientes dedicados a la práctica de la misma.</p>

Análisis vial	Relación con el entorno		Aportes
<p>Alrededor del campus se encuentran dos vías principales (ca. Sta. teresa, ca. San mateo) y dos vías secundarias (ca. Sta. Cecilia y ca. santa aura).</p>	 <p> ■ Vías principales ■ Vías secundarias </p>	<p>El colegio se presenta con un contexto dirigido a la comodidad del usuario para obtener un buen aprendizaje.</p> <p>Se adecua con el entorno gracias al desarrollo edificatorio que posee.</p>	 <p>Está rodeado por dos vías principales y dos vías secundarias.</p> <p>Se relaciona con el entorno a través de la integración de elementos conectores entre bloques.</p>

Análisis bioclimático		Conclusiones
Clima	Asoleamiento	
<p>En Sullana, podemos apreciar dos climas el tropical y el de sabana tropical. Durante el año, la temperatura cambia de 18 °C a 33 °C y pocas veces baja a menos de 16 °C o se incrementa a más de 35 °C.</p>	<p>La duración del día en Sullana, varía solo 24min. de las 12 h. en el año. En 2022, el día más corto es el 21 de junio, con 11 h. y 50 min. de luz natural; el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 h. y 25 min. De luz natural.</p>	<p>Los ejes de la edificación están orientados de norte a sur.</p> <p>Se presenta asoleamiento permanente en las áreas educativas el cual se controla a través de cortinas.</p>
<p>La dirección del viento promedio por hora predominante en Sullana es del sur durante el año.</p>	<p>La orientación de la edificación es predominantemente en el eje Norte-Sur.</p>	<p>La edificación resuelve la influencia de los vientos variables que se presentan durante el año.</p> <p>Los ejes de la edificación están orientados de norte a sur.</p>

Análisis formal		Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios formales	
<p>Resalta la utilización de líneas rectas dando un aspecto de arquitectura infinita en sus pasillos y puentes de articulación entre bloques. Los colores utilizados hacen reflejar un solo conjunto con el cielo despejado de la ciudad.</p>	<p>Se incluye la tipología de las edificaciones del entorno, y la utilización de puentes para la integración del proyecto entre sí.</p>	<p>Utilización de líneas y ángulos rectos en toda la forma del proyecto a excepción de la capilla la cual se torna en la utilización de formas circulares.</p>
		

Características de la forma	Materialidad	Aportes
<p>Sobresale la utilización de líneas y ángulos rectos en toda la forma del proyecto a excepción de la capilla la cual se torna en la utilización de formas circulares.</p>  	<p>Se utilizaron ventanas amplias para el control de la ventilación y la iluminación, estructura metálica, vidrio, madera</p>	  <p>el empleo de elementos arquitectónicos como solución para controlar la luz y el calor hacia el interior de los ambientes.</p>

Análisis funcional		conclusiones
Zonificación		Organigrama
<p>En el colegio se distinguen 6 zonas relevantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ZONA ADMINISTRATIVA ■ ZONA EDUCATIVA ■ ZONA SOCIAL ■ ZONA RECREATIVA ■ ZONA RELIGIOSA ■ ZONA DE SERVICIO 	 <p>El campus se divide en primaria y secundaria por medio de dos patios de formación y al mismo tiempo se unifica mediante la forma rectangular de cada una de los bloques y los colores utilizados en todo el proyecto.</p>	<p>Tiene 6 zonas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Z. administrativa 2.Z. Educativa 3.Z. Social 4.Z. Recreativa 5.Zona Religiosa 6.Z. de Servicio.
Flujograma		Programa arquitectónico
<p>El transito alto se genera desde cada uno de los ingresos hacia los patios los cuales dirigen los flujos hacia las distintas zonas del plantel.</p>	 <ul style="list-style-type: none"> ■ ZONA ADMINISTRATIVA ■ ZONA EDUCATIVA ■ ZONA SOCIAL ■ ZONA RECREATIVA ■ ZONA RELIGIOSA ■ ZONA DE SERVICIO 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zona Administrativa 2. Zona Educativa 3. Zona Social 4. Zona Recreativa 5. Zona Religiosa 6. Zona De Servicio

Fuente: elaboración propia

2.2.2. Matriz Comparativa De Aportes De Casos

Tabla 5

Matriz Comparativa de Aportes de Casos

Matriz Comparativa de Aportes de Casos				
	Caso 01	Caso 02	Caso 03	Caso 04
Análisis Contextual	Como aporte tenemos la ubicación y la integración del proyecto con el entorno, lo cual nos brinda a nuestro proyecto una mejor visión de cómo podemos desarrollarlo tomando en cuenta los alrededores del mismo.	Como aporte se tomará en cuenta la relación con el entorno a través de la integración de elementos propios de la ciudad	Como aporte tenemos la relación con el entorno mediante la utilización de elementos conectores entre los bloques.	Como aporte tomaremos en cuenta el contexto religioso que tiene como base el colegio.
Análisis Bioclimático	Como aporte podemos tomar en cuenta los elementos arquitectónicos como solución que se le dieron	Como aporte podemos tomar en cuenta el control de los vientos mediante la orientación de la	Como aporte podemos tomar en cuenta, como la edificación resuelve la influencia de los vientos	Como aporte tomaremos en cuenta la orientación del proyecto para controlar la luz y el calor en el interior de los

	para controlar el constante asoleamiento dentro de las áreas educativas y el control de los vientos mediante la orientación de la edificación en sí.	edificación utilizando la dirección de los vientos y espacios verdes para darle solución a este.	variables que se presentan durante el año mediante su orientación edificatoria.	ambientes de la edificación.
Análisis Formal	El aporte que nos brinda al proyecto es la utilización de varios elementos regionales y culturales de la zona como conectores integradores de la edificación lo cual tomaremos en cuenta en la formalización del proyecto.	El aporte a tomar en cuenta es la fluidez espacial, que se ve reflejado en todo el proyecto con una Arquitectura minimalista y la utilización de formas rectangulares y lineales.	El aporte a tomar en cuenta es el empleo de elementos arquitectónicos como solución para el control de la luz y el calor al interior de los ambientes.	Como aporte tomaremos en cuenta las formas rectangulares y líneas rectas en todo el proyecto.
Análisis Funcional	Como aporte tomaremos en cuenta la organización de los	Como aporte tomaremos en cuenta algunas zonas	Como aporte tomaremos la organización de la	Como aporte tomaremos en cuenta las diferentes zonas utilizadas

	espacios como criterios de edificación y la jerarquía de las diferentes zonas que presenta el proyecto.	utilizadas en el programa dándole así jerarquía y organización en todo el conjunto arquitectónico.	edificación en torno a dos patios para primaria y secundaria respectivamente.	en el programa arquitectónico.
--	---	--	---	--------------------------------

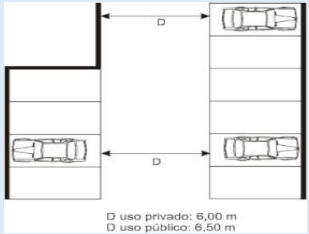
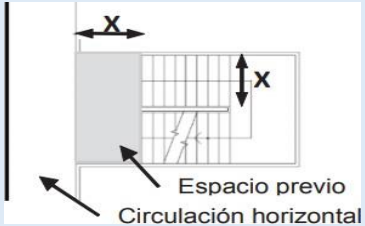
Fuente: elaboración propia

III. MARCO NORMATIVO

3.1. SÍNTESIS DE LEYES, NORMAS Y REGLAMENTOS APLICADOS EN EL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

Tabla 6

Condiciones Generales de Diseño RNE

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES		
<p>A.010 Condiciones Generales de Diseño</p>	 <p>D uso privado: 6,00 m D uso público: 6,50 m</p>	<p>Capítulo. II: Relación de la edificación con la vía pública. Capítulo. III: Separación entre edificaciones. Capítulo. IV: Dimensiones mínimas de los ambientes. Capítulo. V: Accesos y pasajes de circulación Capítulo. VI: Circulación vertical, aberturas al exterior, vanos y puertas de evacuación. Capítulo. VII: Servicios Sanitarios. Capítulo. VIII: Ductos. Capítulo. IX: Requisitos de ventilación. Capítulo. X: Calculo de ocupantes de una edificación.</p>
<p>A.040 Educación</p>	 <p>Espacio previo Circulación horizontal</p>	<p>Capítulo. II condiciones generales De habitabilidad Y funcionalidad. Capítulo. III características De los componentes. Capítulo. IV Dotación De servicios.</p>

REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES

<p>A.120 Accesibilidad para personas con discapacidad</p>		<p>Capitulo. I: Aspectos Generales. Capitulo. II: Condiciones generales de Accesibilidad y Funcionalidad. Capitulo. III: Condiciones específicas según cada tipo de edificación. Capitulo. V: Señalización.</p>
<p>A. 130 Requisitos de Seguridad</p>		<p>Capitulo. I: Sistemas de evacuación. Capitulo. II: Señalización de Seguridad. Capitulo. III: Protección de barreras contra el fuego Capitulo. IV: Sistema de detección y alarma de incendios Capitulo. X: Equipos y materiales para sistemas de agua contra incendios.</p>

Fuente: Reglamento Nacional de Edificaciones

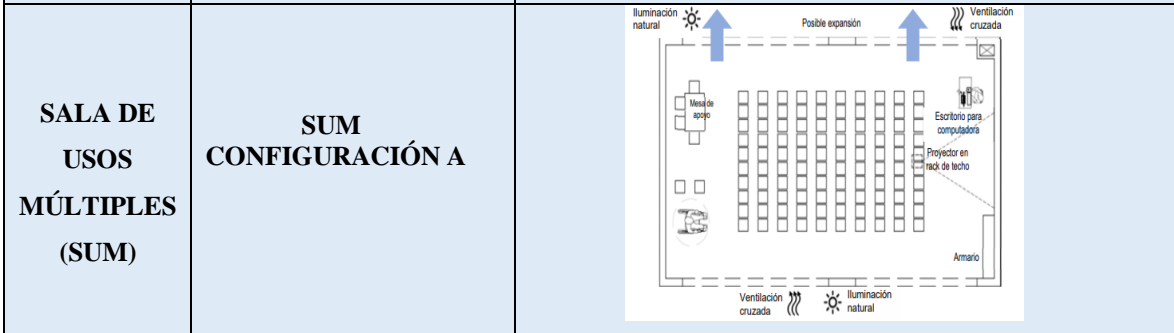
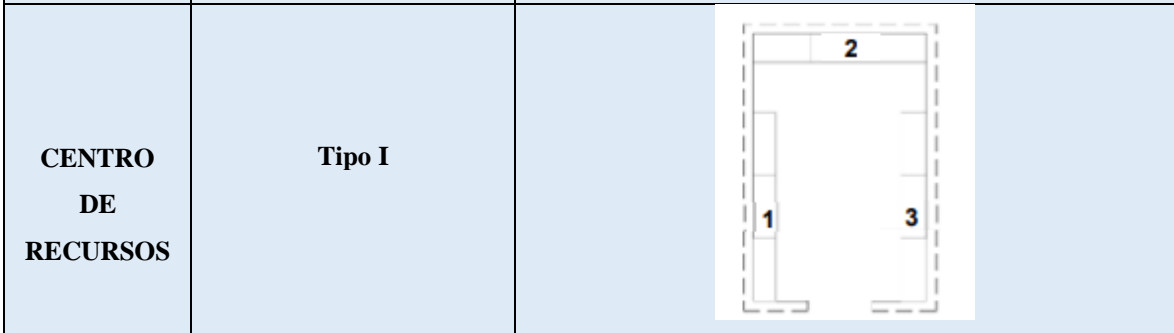
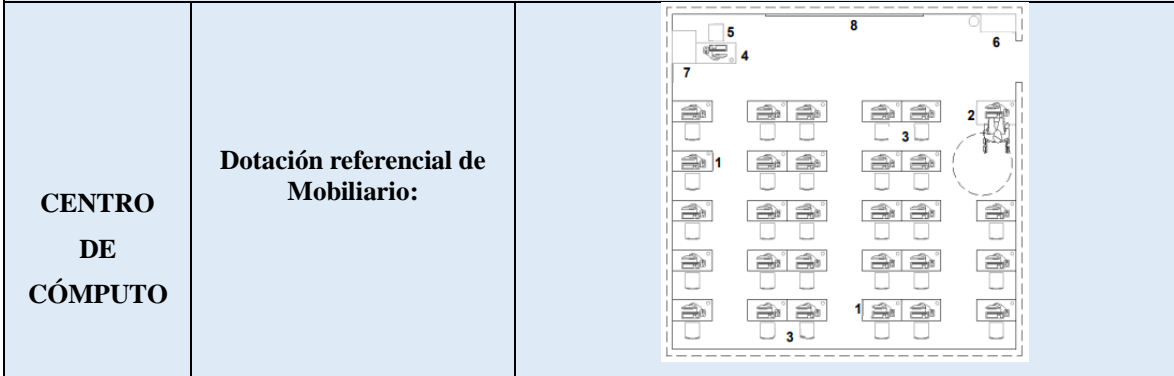
Tabla 7

Criterios de Diseño para Colegio de Alto Rendimiento - COAR

RVM. N° 050-2019-MINEDU. Criterios de Diseño para Colegios de Alto Rendimiento - COAR			
Se muestra las áreas mínimas a tomar en cuenta en el proyecto y el tipo de mobiliario que podemos utilizar en el proyecto con sus respectivas medidas tomando en cuenta el espacio para personas de movilidad reducida.			
AMBIENTES TIPO A	AULAS SECUNDARIA	Dotación referencial de Mobiliario:	
	AULAS PRIMARIA		

RVM. N° 050-2019-MINEDU.
Crterios de Diseo para Colegios de Alto Rendimiento - COAR

Se muestra las reas mnimas a tomar en cuenta en el proyecto y el tipo de mobiliario que podemos utilizar en el proyecto con sus respectivas medidas tomando en cuenta el espacio para personas de movilidad reducida.



TIPO	DIMENSIONES		AREA	COMBINACION LONGITUDINAL
	ANCHO	LARGO	(m)2	
I	15	28	420	I BAS (IV), 1 VOL

Esquema de losa multiuso tipo I

RVM. N° 050-2019-MINEDU.
Criterios de Diseño para Colegios de Alto Rendimiento - COAR

Se muestra las áreas mínimas a tomar en cuenta en el proyecto y el tipo de mobiliario que podemos utilizar en el proyecto con sus respectivas medidas tomando en cuenta el espacio para personas de movilidad reducida.

<p align="center">CENTRO DE RECURSOS</p>	<p align="center">Tipo II Tipo III</p>	
<p align="center">TALLERES</p>	<p align="center">Dotación referencial de Mobiliario:</p>	
<p align="center">DEPORTIVOS EN LOS DEPÓSITOS</p>		
<p align="center">AMBIENTES DE SOCIALIZACIÓN EN CIRCULACIONES</p>		<p>EJEMPLO 1</p> <p>Planta</p> <ul style="list-style-type: none"> Área de circulación Área de socialización <p>EJEMPLO 2</p> <p>Planta</p> <p>Isometría</p> <p>Circulación integradora</p> <p>Área de Socialización</p>

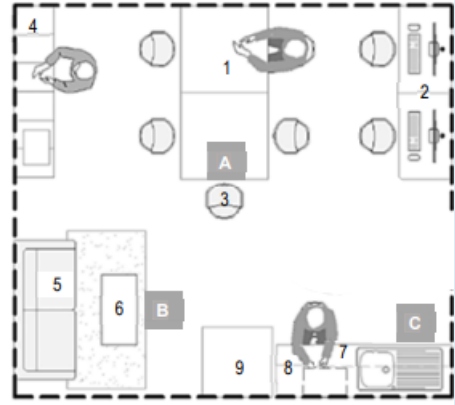
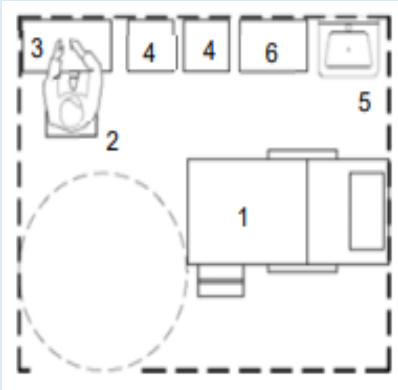
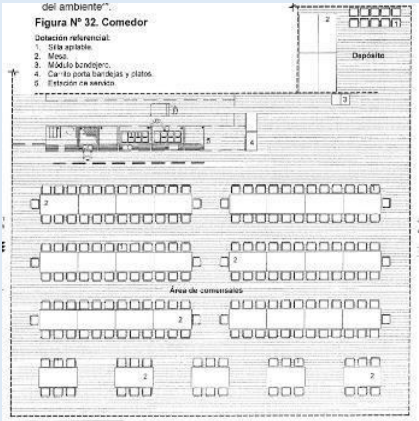
**RVM. N° 050-2019-MINEDU.
Criterios de Diseño para Colegios de Alto Rendimiento - COAR**

Se muestra las áreas mínimas a tomar en cuenta en el proyecto y el tipo de mobiliario que podemos utilizar en el proyecto con sus respectivas medidas tomando en cuenta el espacio para personas de movilidad reducida.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y PEDAGÓGICA	ESPACIOS INDEPENDIENTES PARA EL PERSONAL	
	ESPACIOS COMPARTIDOS PARA EL PERSONAL	
	SALA DE REUNIONES	
	ARCHIVO	

**RVM. N° 050-2019-MINEDU.
Criterios de Diseño para Colegios de Alto Rendimiento - COAR**

Se muestra las áreas mínimas a tomar en cuenta en el proyecto y el tipo de mobiliario que podemos utilizar en el proyecto con sus respectivas medidas tomando en cuenta el espacio para personas de movilidad reducida.

<p align="center">GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y PEDAGÓGICA</p>	<p align="center">SALA PARA EL PERSONAL DOCENTE</p>	
<p align="center">AMBIENTES PARA EL BIENESTAR</p>	<p align="center">TÓPICO</p>	
<p align="center">AMBIENTES PARA EL BIENESTAR</p>	<p align="center">COMEDOR</p>	

Fuente: Ministerio de Educación - MINEDU

IV. FACTORES DE DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

La provincia de Sullana está ubicada en el departamento de Piura, a la margen izquierda del río Chira, al noroeste del Perú a 36 km, con una elevación de 60 m.s.n.m., se consolida como un lugar turístico y natural, con un paisaje agradable a la vista.

Fue fundada el 8 de julio de 1783 por el arzobispo Baltazar J. Martínez de Compañón y Bujanda, con el nombre “El Príncipe”. Sullana tiene una importante actividad agrícola gracias a que tiene gran influencia del río Chira con lo cual se a podido obtener productos de exportación diferentes, para uso propio de la región y a nivel nacional.

La provincia de Sullana fue creada, políticamente el 04 de noviembre de 1911, mediante Ley N° 1441 promulgada por el presidente Augusto Bernardino Leguía. Sullana tiene una extensión de 5, 23.61 km², con un perímetro de 445 km, según el Instituto Geográfico Nacional (IGN); en su topografía, es predominantemente plana con valles tropicales y zonas desérticas. La ciudad está emplazada a orillas del río Chira y está rodeada por el sistema montañoso de Amotape.

La ciudad de Sullana comprende en su extensión territorial dos conurbaciones municipales; Sullana – Bellavista en su totalidad y Marcavelica conurbado parcialmente.

Entre los atractivos turísticos de la ciudad de Sullana, se reconocen lugares como la Plaza de Armas de Sullana, el cual es el punto de concentración de la población durante las celebraciones más importantes de la provincia; además, este es el lugar donde los moradores suelen ir a pasear, especialmente los domingos después de misa. Cerca de la plaza de armas se encuentra el museo Sullana y a 200 metros se encuentra la plazuela Grau con un busto de mármol que representa al ilustre almirante Miguel Grau.

Gracias a la influencia tallan, La provincia de Sullana posee una gran variedad de costumbres y tradiciones que se han transmitido de generación en generación y se han conservado hasta la actualidad.

Entre las costumbres y tradiciones más importantes que se destacan en Sullana, tenemos los siguientes:

1. Los rezos de los difuntos, esta acción religiosa es realizada durante las noches, sean entre cinco y nueve días, según decidan los familiares, y se cuentan desde el día del sepelio.
2. El sepelio, en el cual se traslada un difunto desde el lugar de velación hasta el cementerio.

3. El Pelamiento, ceremonia que consiste en cortar por primera vez el cabello de los niños varones, donde los padres eligen a aquellos que serán los padrinos.
4. Mal de ojo “ojeado” ocasionada por una mirada fuerte de una persona, que tiene la capacidad de ojear; esto ocurre en niños de corta edad y lactantes.
5. El chucaque, es un malestar que se da a una persona después de haber pasado por un acto vergonzoso.

La gastronomía de Sullana representa todo el norte de Piura que es diferente a la de otras regiones de Perú. Debido a su clima y geografía, se puede cultivar casi cualquier producto por lo que sus platos son variados y deliciosos de los cuales tenemos:

- Seco de Chavelo
- Seco de Cabrito
- Malarrabia
- Atamalado
- Pescados (Sudado, Ceviche, Toyito Aliñado, Jalea de Cachema, Pescado pasado por Agua Caliente, Encebichado).
- Tamlitos Verdes
- Arroz con Pato
- Arroz con Chanco
- Sopa de Novios
- Rachi Rachi
- Chifles
- Chumbeques
- Cocadas
- Natillas

4.1.2. Condiciones Bioclimáticas

En Sullana se puede percibir dos tipos de climas, que son el tropical y el de sabana tropical. Es la más cálida de la costa peruana con una temperatura promedio de 28 °C a lo largo del año: temperaturas mínimas de 19 °C durante el invierno y máximas de verano próximas a los 40 °C, con una percepción térmica que a veces sobrepasa los 42 °C a la sombra debido a que el valle está ubicado por debajo del nivel del mar. El fenómeno de “El Niño” se presenta con fuertes lluvias en verano, que a menudo producen un clima muy diverso. Los casos más severos fueron registrados en los años 1983 y 1998, en que las inundaciones destruyeron casas, carreteras y puentes, enormes pérdidas en la agricultura con graves consecuencias económicas, ambientales y de salud.

El sol sale por el sureste y se pone por el noroeste, con una inclinación hacia el sur. La dirección del viento es de suroeste a noreste, con variación significativa durante el año; exhibe una velocidad media de 26 km/h.

La provincia de Sullana está irrigada por el Río Chira, valle que recorre toda la provincia, el cual se presenta como paisaje natural actuando como reservorio de agua incitando la actividad agrícola. El río es navegable, tiene 168 km de longitud y cuenta además con el puente Isaías Garrido (puente viejo), construido sobre el río Chira, que une la ciudad de Sullana con el distrito de Marcavelica, y el puente Artemio Vargas (puente nuevo) que conecta a Sullana con las provincias de Tumbes, Tarma y Ecuador.

En Sullana la contaminación acústica ha ido en incremento en los últimos años por el aumento de tráfico motorizado que son la fuente de mayor ruido. A esto se le suman los ruidos emitidos por las construcciones de edificaciones y obras públicas, el mercado, servicios de limpieza y recojo de basura, sirenas y alarmas. Sin embargo, se está tomando conciencia sobre el peligro que influye la contaminación acústica sobre el medio ambiente y la salud.

4.2. PROGRAMA ARQUITECTONICO

4.2.1. Aspectos Cualitativos

. Tipos De Usuarios Y Necesidades

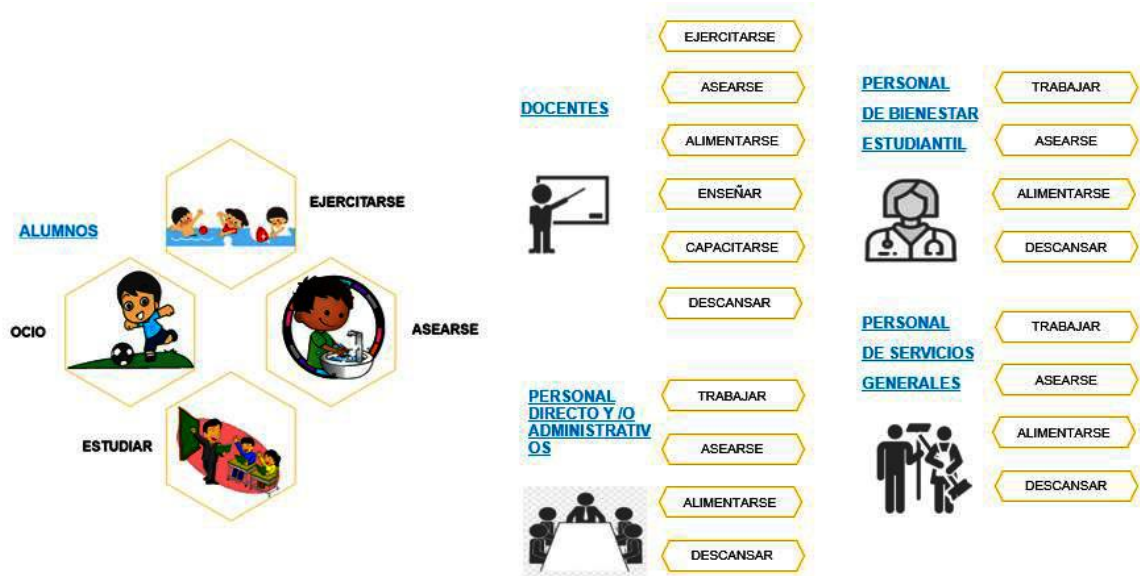


Figura 1. Tipos de usuarios y necesidades

Fuente: Elaboración propia



Figura 2. Tipos de Usuarios y Necesidades 2

Fuente: Elaboración propia

Tabla 8

Caracterización y Necesidades de Usuarios

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Dirigir organizar, ayuda psicológica	Dirigir, organizar, planificar, coordinar brindar ayuda emocional, y profesional	Director, docentes, alumnos, padres	GESTION PEDAGOGICA
Administrar, coordinar	Gestionar el funcionamiento del colegio	Personal administrativo, docentes.	ADMINISTRACION
Guardar	Guardar materiales		DEPOSITOS
Estudiar	Estudiar, investigar, experimentar, enseñar, formación académica	Alumnos, docentes	AULAS PEDAGOGICAS Y LABORATORIOS
Asearse	Asearse, necesidades fisiológicas		SERVICIOS HIGIENICOS
Recreación	Recrearse, divertirse		AREAS RECREATIVAS CON JUEGOS PARA NIÑOS
Expresión artística	Desarrollar proyectos artísticos		TALLERES DE ARTE, MUSICA Y DANZA FOLCKLORICA
			AUDITORIO
Investigar, leer	Leer, estudiar, trabajar, búsqueda de información		BIBLIOTECA
Exponer	Desarrollar eventos		SALON DE USOS MULTIPLES
Educación	Educación religiosa		SALONES PARROQUIALES
Rezar	Rezar, encomendarse a Dios		Sacerdote, alumnos, docentes, visitantes

Características y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Cultivar	Sembrar y cosechar alimentos	Docentes, alumnos	BIOHUERTO E HIDROPONÍA
Alimentarse y socializar	Consumir alimentos, socializar		COCINA Y COMEDOR
Seguridad	Prestar seguridad y vigilancia	Personal de seguridad	CASETA DE VIGILANCIA
Estacionarse	Estacionarse	Docentes, visitantes	ESTACIONAMIENTO
Mantenimiento	Mantenimiento de la infraestructura	Personal subalterno	AREA DE SERVICIO

Fuente: Elaboración Propia

4.2.2. Aspectos Cuantitativos

. Cuadro De Áreas

Tabla 9

Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTONICO												
ZONA	SUB-ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTE ARQUITECTONICO	CANTIDAD	AFORO	AREA/AMBIENTE	AREA	AREA SUB-ZONA	AREA ZONA
ZONA EDUCATIVA	AULAS	Estudiar	Estudiar, enseñar, formación académica.	Alumnos y docentes	28 mesas individuales, 1 mesa para estudiante con movilidad reducida, 28 sillas individuales, 1 escritorio, 1 silla, 1 armario, lockers	AULAS DE PRIMARIA	12	30 x aula	75	900	2430	4859
					28 sillas unipersonales con tablero incorporado, 1 mesa para estudiante con movilidad reducida, 1 escritorio, 1 silla, 1 armario	AULAS DE SECUNDARIA	18	30 x aula	75	1350		

ZONA EDUCATIVA	LABORATORIO	Estudiar	Estudiar, enseñar, formación académica.	Alumnos y docentes	28 mesas unipersonales para computadora de escritorio, 28 sillas, 1 mesa para estudiante con movilidad reducida, 1 escritorio para el docente, 1 silla para docente 1 armario, 1 gabinete	AULAS DE COMPUTO	2	30	90	180	400
		Investigación	Investigar, experimentar		mesas de trabajo, muebles perimetrales, 4 lavaderos, 30 taburetes, 1 escritorio, 1 silla, 4 armarios, 2 estantes	LABORATORIO DE QUIMICA	1	30	100	100	
	LABORATORIO DE BIOLOGIA			1		30	100	100			

ZONA EDUCATIVA	LABORATORIO	Investigación	Investigar, experimentar	Alumnos y docentes	mesas de trabajo, muebles perimetrales, 4 lavaderos, 30 taburetes, 1 escritorio, 1 silla, 4 armarios, 2 estantes	LABORATORIO DE FISICA	1	30	100	100	141
						LABORATORIO DE BOTANICA	1	30	100	100	
	GESTION PEDAGOGICA	dirigir	dirigir, ordenar, atención	Director, docentes	1 mesa de trabajo, 3 sillas, 3 estantes, 3 armarios	OBE	1	3	17	17	
		organizar	organizar, planificar, coordinar		1 mesa de trabajo, 10 sillas, 3 estantes	SALA DE REUNIONES	1	10	36	36	
		Ayuda psicológica	Brindar ayuda emocional, y profesional	Alumnos, docente, padres	1 mesa de trabajo, 3 sillas, 3 estantes, 3 armarios, 1 sofá	PSICOLOGIA	1	3	30	30	
		Salud	Primeros auxilios, curarse	Alumnos, docente, visitantes	1 camilla, 1 escritorio, 3 sillas, 2 estantes	TOPICO	1	2	10	10	
		guardar	guardar materiales	Personal administrativo, docentes	3 estantes, 3 estantes con	DEPOSITO	1	-	12	12	

ZONA EDUCATIVA				puerta, 3 armarios								
	reunir	reuniones, estrategias	Docentes	1 mesa de trabajo, 10 sillas, 3 estantes	SALA DE DOCENTES	1	10	36	36			
	SS.HH.	Asearse	Asearse, necesidades fisiológicas	Alumnas	12 L, 12 I	SS.HH. MUJERES	2	-	70	140	288	
				Alumnos	6 U, 12 L, 6 I	SS.HH. VARONES	2	-	70	140		
				Alumnos y alumnas	1L, 1 I	SS.HH. DISCAPACITADOS	2	1	4	8		
PATIOS	Despejarse	Pasear, jugar, relacionarse.	Alumnos y docentes	Asta de bandera	PATIO	2	-	800	1600	1600		
ZONA RECREATIVA	PISCINA	Asearse	Asearse	Alumnos	-	DUCHA PREPISCINA	3	1	1	3	371	2000
		Deporte	Nadar	Alumnos, docente	-	VASO DE LA PISCINA	1	-	180	180		
		Enseñar	Coordinar, enseñar	Docente	1 escritorio, 2 sillas, 1 estante	AREA DE PROFESOR	1	2	9	9		
		Depositar	Depositar, guardar		3 estantes	DEPOSITO DE MATERIAL DEPORTIVO	1	1	15	15		
		Observar	Sentarse, observar	Alumnos, docentes, visitantes	-	TRIBUNA	1	-	40	40		
		Asearse	Asearse, necesidades fisiológicas	Alumnos	2 L, 2 U, 2 I, 4 duchas, lockers,	SS. HH VARONES + VESTIDORES	1	-	60	60		

ZONA RECREATIVA	PISCINA			bancas de madera						
		Asearse	Asearse, necesidades fisiológicas	Alumnas	3 L, 3 I, 4 duchas, lockers, bancas de madera	SS. HH MUJERES + VESTIDORES	1	-	60	60
		Mantenimiento	Mantenimiento	Personal de servicio	-	CUARTO DE MAQUINAS Y EQUIPO DE PISCINA	1	2	4	4
	POLIDEPORTIVO	Deporte	Deporte, jugar	Alumnos, docentes, visitantes	-	CANCHA DEPORTIVA	2	-	420	840
					-	AREA PERIMETRAL A LA CANCHA	1		294	294
					-	TRIBUNA	2	-	60	120
		Guardar	Guardar, depositar	Docente	3 estantes	DEPOSITO DE MATERIAL DEPORTIVO	1	2	12	12
		Necesidades fisiológicas	Asearse, necesidades fisiológicas	Alumnos	3 L, 2 U, 2 I, 4 duchas, 1 banca de madera	SS.HH. VARONES + VESTIDORES	2	15	45	90
				Alumnas	3 L, 3 I, 4 duchas, 1 banca de madera	SS. HH DAMAS + VESTIDORES	2	15	45	90
	Depositario	Guardar, depositar	Personal de servicio	3 estantes	DEPOSITO	1	1	13	13	
1459										

	NIÑOS JUEGOS PARA	Recreación	Recrearse, divertirse	Alumnos	juegos	JUEGOS MECANICOS	1	-	90	90	170	
						JUEGOS MOTRICES	1	-	80	80		
ZONA DE EXPRESION ARTISTICA	TALLERES	Expresión artística	Desarrollar proyectos artísticos	Alumnos, docente	29 mesas de dibujo, 29 caballetes, 29 banquetas unipersonales, 1 mesa para docente, 2 estantes	TALLER DE ARTE	1	30	100	100	480	1151
			Desarrollar proyectos musicales		29 mesas, 29 banquetas unipersonales, 1 mesa para docente, 2 estantes	TALLER DE MUSICA	1	30	100	100		
			Desarrollar danzas folkloricas		Estantes, vestuarios, 6 inodoros, 3 urinarios,6 lavatorios, 6 duchas	TALLER DE DANZA FOLKLORICA + SS. HH + VESTUARIOS	1	30	250	250		
		Depositar	Depositar, guardar, almacenar instrumentos		Repisas, mesas de desmontaje	DEPOSITO DE INSTRUMENTOS MUSICALES	1	2	30	30		
	AUDITORIO	Ingresar	Ingresar, repcionar	Alumnos, docente, visitantes	3 sillones dobles	HALL DE INGRESO	1	-	60	60	671	
		Expresión artística	Desarrollar eventos		350 butacas, 1 escenario	AUDITORIO	1	350	400	400		

ZONA DE EXPRESION ARTISTICA	AUDITORIO	Proyectar	Proyectar audiovisuales	Personal encargado	1 mesa de proyección más una silla	CABINA DE PROYECCION	1	1	6	6					
		Depositar	Depositar, almacenar, guardar	Personal encargado	3 estantes	DEPOSITO	1	1	15	15					
		Ensayar	Ensayar	Alumnos docentes, visitantes	espejos, gabinete, sofá	SALA DE ENSAYO	1	-	60	60					
		Transición	Descansar		1 sillón de 3 cuerpos	HALL	1	-	30	30					
		Cambio de vestuario	Vestirse, asearse		bancas, casilleros, espejos, 3 lavatorio, 2 inodoro, 1 ducha	CAMERINO DE DAMAS CON SS. HH	1	6	35	35					
					bancas, casilleros, espejos, 2 lavatorio, 2 urinario, 2 inodoro, 1 ducha	CAMERINO DE VARONES CON SS. HH	1	6	35	35					
		Necesidades fisiológicas	Asearse, necesidades fisiológicas		3 inodoros, 4 urinarios, 5 lavatorios	SS. HH GENERALES VARONES	1	7	15	15					
					4 inodoros, 5 lavatorios	SS. HH GENERALES MUJERES	1	7	15	15					
		BIBLIOTECA	Administrar		Atención general	Personal administrativo	1 silla, 1 escritorio	INFORMES	1	-			7	7	382
				Bancas de espera, 1 silla, 1 escritorio, 1 estante			RECEPCION	1	-	40			40		

ZONA DE EXPOSICION Y LECTURA.	BIBLIOTECA	Resguardo	Guardar materiales	Personal administrativo	Estantería	PRESTAMO DE MATERIAL	1	-	15	15	
		Estudiar	Leer, estudiar, trabajar	Alumnos	Estantería	HEMEROTECA	1	4	40	40	
					30 mesas individuales, 40 sillas, 10 mesas para pc, 10 PCs	LECTURA GRUPAL	1	30	110	110	
					14 mesas individuales y 14 sillas	SALA DE LECTURA INDIVIDUAL	1	14	30	30	
					10 escritorios para PCs, 10 sillas	ZONA INFORMATICA	1	10	10	10	
					3 couters, 3 sillas, 3 PCs	BUSQUEDA POR COMPUTADORA	1	9	10	10	
					60 sillas, 1 proyector	SALA MULTIMEDIA	1	60	90	90	
		Necesidades fisiológicas	Asearse, necesidades fisiológicas	Alumnos y docentes	4 L, 2 U, 3I	SS. HH VARONES	1	10	15	15	
					4 L, 4 I	SS. HH MUJERES	1	10	15	15	
		SALON DE USOS MULTIPLES (SUM)	Exponer	Desarrollar eventos	Alumnos, docente, visitantes	-	SUM	1	-	300	
	Comer		Comer, alimentarse, sentarse	1 lavador, cocina, reposteros		KITCHENETTE + DEPOSITO	1	-	20	20	
	Necesidades fisiológicas		Asearse, necesidades fisiológicas	2 U, 2 I, 2 L, 3 duchas		SS. HH HOMBRES	1	7	15	15	
				2 inodoros, 2 lavatorios, 3 duchas		SS. HH MUJERES	1	7	15	15	

ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	Dirección	Gestionar el funcionamiento del colegio	Sacerdote, visitantes	1 escritorio, 1 silla giratoria, 2 sillas, 1 estante	DIRECTOR PARROQUIAL + SS. HH	1	2	20	20	379	379
				Director, visitantes	2 escritorio, 1 silla giratoria, 2 sillas, 1 estante	DIRECCION GENERAL + SS. HH	1	2	20	20		
		Gestionar y coordinar	Brindar información, redactar documentos	Secretaria, visitantes	1 barra de atención, 2 silla giratoria	SECRETARÍA	1	2	10	10		
		Recepcionar	Espera, atención	visitantes	1 sofá de tres cuerpos, 1 mesa auxiliar	SALA DE RECEPCION	1	-	20	20		
		Recepcionar			6 asientos	HALL DE RECEPCION	1	10	30	30		
		Dirección y coordinación	Coordinar, aprobar proyectos	Personal administrativo, visitantes	2 escritorio, 6 sillas, 3 estantes	OFICINA DE DIRECCION Y COORDINACION	1	2	35	35		
		Reuniones	Coordinar, reunirse		2 mesas para reuniones, 12 sillas, 1 sofá de dos cuerpos	SALA DE REUNIONES	1	-	20	20		
		Archivar	archivar, sacar copias	Personal encargado	1 mesa, 1 banco, 4 estantes, 3 fotocopadoras	ARCHIVO Y FOTOCOPIAS	1	1	12	12		
		Administrar	Administrar y coordinar	Administrador, auxiliar, visitantes	1 escritorio, 1 silla giratoria, 2 sillas	OFICINA DE ADMINISTRACIÓN	1	2	15	15		
		Control de ingreso	Controlar el ingreso	Personal de seguridad	1 armario, 1 mesa, 1 silla	CONTROL GENERAL	1	1	6	6		

ZONA ADMINISTRATIVA	ADMINISTRACION	Esperar atención	Esperar para ser atendido	Personal administrativo , visitantes	15 sillas modulares, 1 I, 1L, 1U	SALA DE ESPERA + SS. HH	1	15	15	15		
		Soporte de recursos	Dar soporte a los equipos tecnológicos	Personal técnico	1 escritorio, 3 sillas, muebles portaltaptop, banco de baterías	OFICINA DE SOPORTE TECNICO	1	1	20	20		
		Seguridad	Brindar seguridad	Personal de seguridad	1 escritorio, 3 sillas	OFICINA DE SEGURIDAD	1	1	10	10		
		Alimentarse y socializar	Consumir alimentos, socializar	Docentes, personal administrativo , auxiliar	8 mesas, 25 sillas, 1 cocina, 1 despensa	CAFETIN	1	25	58	58		
		Preparar las clases	Preparar clases, compartir conocimientos	Docentes	1 mesa para reuniones, 1 mesas auxiliares, 12 sillas, 1 estante	SALA DE DOCENTES	1	12	25	25		
			Preparar clases, compartir conocimientos	Personal auxiliar	1 escritorio, 8 sillas, 2 archiveros, 1 mesa	SALA DE AUXILIARES	1	8	25	25		
		Necesidades fisiológicas	Asearse, necesidades fisiológicas	Docentes, personal administrativo , auxiliar	2 U, 2 I, 2L	SS. HH VARONES	1	3	10	10		
					2 I, 2L	SS. HH MUJERES	1	3	10	10		
		Guardar, depositar	Depositare materiales		3 estantes	DEPOSITO DE MATERIALES	1	1	12	12		
		Aseo	Guardar instrumentos de limpieza	Personal de limpieza	Instrumentos de aseo	CUARTO DE LIMPIEZA	1	1	6	6		

ZONA DE SERVICIO	SERVICIO	Almacenaje	Almacenar herramientas	Personal subalterno	equipo de jardinería	DEPOSITO DE JARDINERIA	1	4	18	18	334	334
			Almacenar instrumentos de aseo		Instrumentos de aseo	DEPOSITO DE LIMPIEZA	1	2	15	15		
			Almacenar basura		contenedores	DEPOSITO DE BASURA	1	2	15	15		
			Almacenar material		Materiales académicos	ALMACEN DE MATERIAL LOGISTICO	1	4	18	18		
		Mantenimiento	Mantenimiento de la infraestructura		1 armario, 1 silla, 1 mesa de trabajo, 1 estante	MAESTRANZA	1	10	45	45		
		Distribución de agua	Abastecimiento y distribución de agua		2 cisternas, 1 bomba	CUARTO DE BOMBAS Y CISTERNA	1	2	15	15		
		Necesidades fisiológicas	Asearse, necesidades fisiológicas		2 U, 2 I, 2 L, 3 duchas.	SS. HH HOMBRES	1	10	18	18		
					2 I, 2 L, 3 duchas	SS. HH MUJERES	1	10	18	18		
		Seguridad	Prestar seguridad y vigilancia		1 mesa, 1 silla	CASETAS DE VIGILANCIA	3	1	3	9		
					1 baño personal, 1 escritorio, 1 silla, 2 mesas, 4 sillas apilables	CONTROL DE ACCESO Y SEGURIDAD	1	10	38	38		
		Descargar	Descargar materiales		-	AREA DE CARGA Y DESCARGA	1	-	25	25		
		Maniobra vehicular	Ingreso y salida de vehículos		-	PATIO DE MANIOBRAS	1	-	100	100		

ZONA COMPLEMENTARIA	CAPILLA	Rezar	Rezar, encomendarse a dios	Padre, docentes, alumnos, visitantes	35 bancas	CAPILLA	1	80	100	100	236	2029
				Padre, monaguillos	1 mesa para la eucaristía, 1 altar, podio	ALTAR	1	3	8	8		
		Reunir	Reuniones religiosas	Padre, visitantes	1 escritorio, 3 sillas, 1 baño	SACRISTIA + SS. HH	1	2	20	20		
		Educar	Educación religiosa	docentes, alumnos	5 mesas circularen, 30 sillas, 1 escritorio	SALONES PARROQUIALES	2	30	50	100		
		Confesarse	Confesar los pecados	Padre, visitantes	1 silla	CONFESIONARIO	1	2	8	8		
	BIOHUERTO	Sembrar y cosechar alimentos	Sembrar y cosechar alimentos	Docentes, alumnos	-	BIOHUERTO	1	-	500	500	960	
					-	HIDROPONÍA	1	-	400	400		
		Almacenaje	Almacenar materiales	Personal encargado	Estantería	ALMACENES	2	2	30	60		
	ESTACIONAMIENTO Y SEGURIDAD	Estacionarse	Estacionarse	Docentes, visitantes	-	ESTACIONAMIENTO	20	-	13	260		
		Maniobrar vehículos	Ingreso y salida de vehículos		-	PATIO DE MANIOBRAS	1	-	300	300		
		Seguridad	Prestar seguridad y vigilancia	Personal de seguridad	1 mesa, 1 silla	CASETA DE VIGILANCIA	1	1	3	3		

ZONA COMPLEMENTARIA	COMEDOR Y DEPOSITOS	Alimentarse y socializar	Consumir alimentos, socializar	Docentes, alumnos	80 sillas, 20 mesas	COMEDOR	1	80	150	150	833
		Necesidades fisiológicas	Asearse, necesidades fisiológicas		2 U, 2 I, 2 L	SS. HH HOMRES	1	8	20	20	
					2 I, 2 L	SS. HH MUJERES	1	8	20	20	
		Almacenaje	Almacenar materiales	Personal encargado	Estanterías	DEPOSITO DE COMEDOR	1	1	17	17	
		Cocinar	Preparación de alimentos		1 mesada, cocina industrial, refrigeradora, reposteros	COCINA	1	2	25	25	
		Almacenaje	Almacenar materiales		Estanterías	ALMACEN DE COCINA	1	1	18	18	
			Almacenar instrumentos de aseo		Instrumentos de aseo	DEPOSITO DE LIMPIEZA	1	1	10	10	
			Almacenar basura		Contenedores, depósitos de basura	DEPOSITO TEMPORAL DE BASURA	1	1	10	10	

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 10

Resumen de Programa Arquitectónico

PROGRAMA ARQUITECTONICO	
ZONAS	TOTAL
ZONA EDUCATIVA	4859
ZONA RECREATIVA	2000
ZONA DE EXPRESION ARTISTICA	1151
ZONA DE EXPOSICION Y LECTURA	732
ZONA ADMINISTRATIVA	379
ZONA DE SERVICIO	334
ZONA COMPLEMENTARIA	2029
CUADRO DE RESUMEN	
AREA CONSTRUIDA	11484
AREA LIBRE 40%	7971
15% MUROS	2989.2
15% CIRCULACION	2989.2
TOTAL	13,949.4

Fuente: Elaboración Propia

4.3. ANALISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación Del Terreno

El terreno propuesto se encuentra ubicado en el departamento de Piura, provincia de Sullana y distrito de Sullana, en la urbanización Popular Villa Perú Canadá, entre la carretera Sullana - Paíta; Avenida Toronto, Avenida Martínez de Compañón y Bujanda y Calle Quebec, en Mz. D Lote 01.

Lugar: Urb. Popular Villa Perú –Canadá
Distrito: Sullana
Provincia: Sullana
Departamento: Piura.



Figura 3. Ubicación Geográfica de la Provincia de Sullana

Fuente: Elaboración Propia

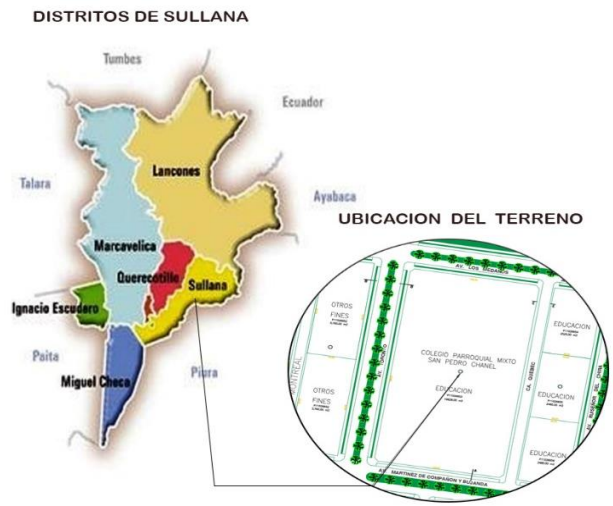


Figura 4. Ubicación del Terreno

Fuente: Elaboración Propia



Figura 5. Vías Principales

Fuente: Elaboración Propia

4.3.2. Topografía Del Terreno

El terreno propuesto exhibe una topografía plana; el cual, permitirá realizar una propuesta adecuada; donde se abogará por el equilibrio de la integración con el entorno, tomando en cuenta el casco urbano. El terreno propuesto esta ubicado a 69 m.s.n.m. orientado de noreste a suroeste.



Figura 7. Mapa Topográfico

Fuente: <https://es-pe.topographic-map.com/>

El asolamiento que presenta el área de estudio, nos indica que el Sol sale por el Sureste y se esconde en Noreste, con una inclinación hacia el Sur. Determinar esta dirección hace un aporte estratégico en relación con la propuesta, técnicas y estrategias para el aprovechamiento de la luz natural como el uso de mecanismos de control solar.

Los vientos predominantemente establecidos en el área de estudio provienen del Suroeste al Noreste, su tasa horaria promedio ha tenido cambios en el transcurso de los años; Por lo tanto, es conveniente proporcionar una entrada de ventilación natural precisa, que sea manejable y desarrolle un ambiente fresco y comfortable.

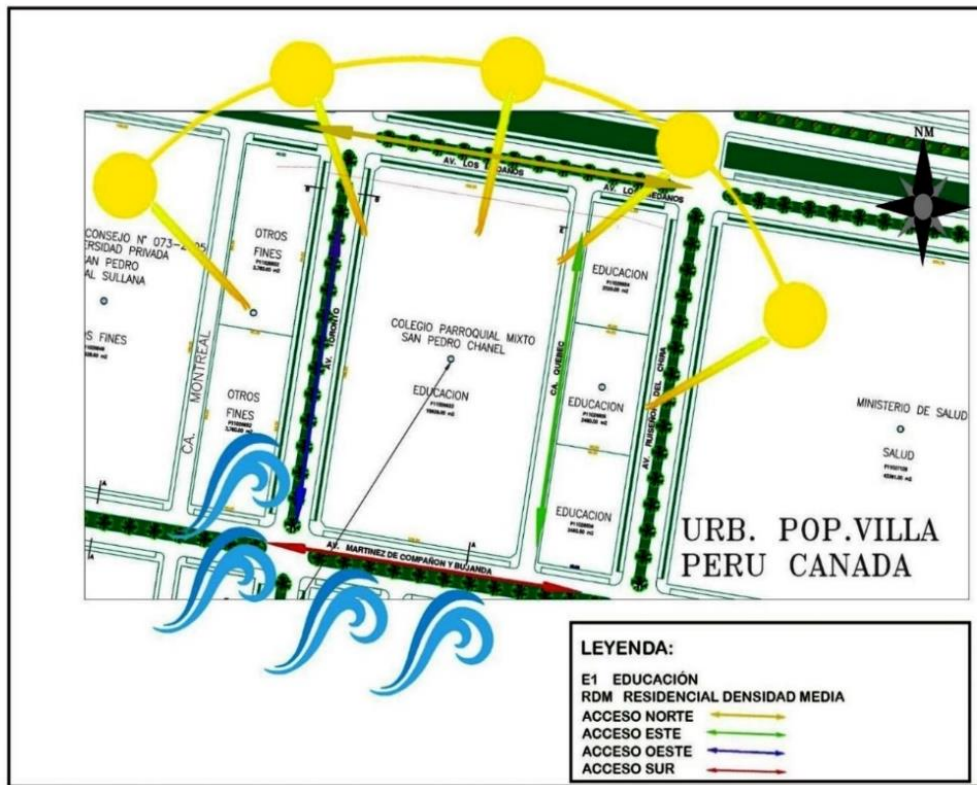


Figura 8. Mapa Bioclimático

Fuente: elaboración propia

4.3.3. Morfología Del Terreno

El terreno propuesto presenta una superficie regular – rectangular, con un área de 19 928 m² y un perímetro de 588 ml.

Los linderos y medidas perimétricas del terreno son los siguientes:

- Por el frente: limita con, Av. los Médanos con una longitud de 106.00 ml.
- Por la derecha: limita con, Av. Toronto con una longitud de 188.00 ml.
- Por la izquierda: limita con, Ca. Quebec con una longitud de 188.00 ml.
- Por el fondo: limita con, Av. Martínez de Compañón y Bujanda con una longitud de 106.00 ml.

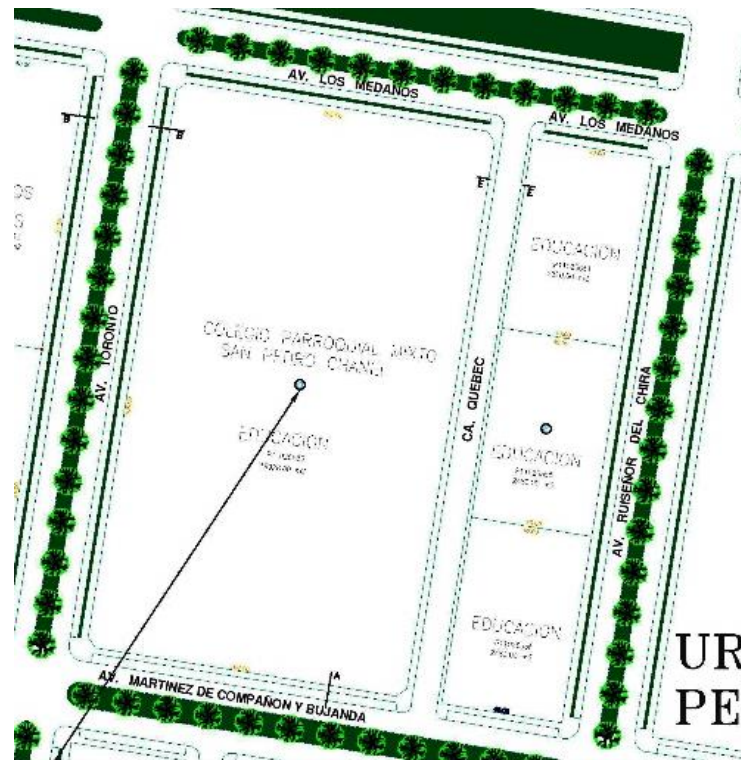


Figura 9. Morfología del Terreno

Fuente: elaboración propia

4.3.4. Estructura Urbana

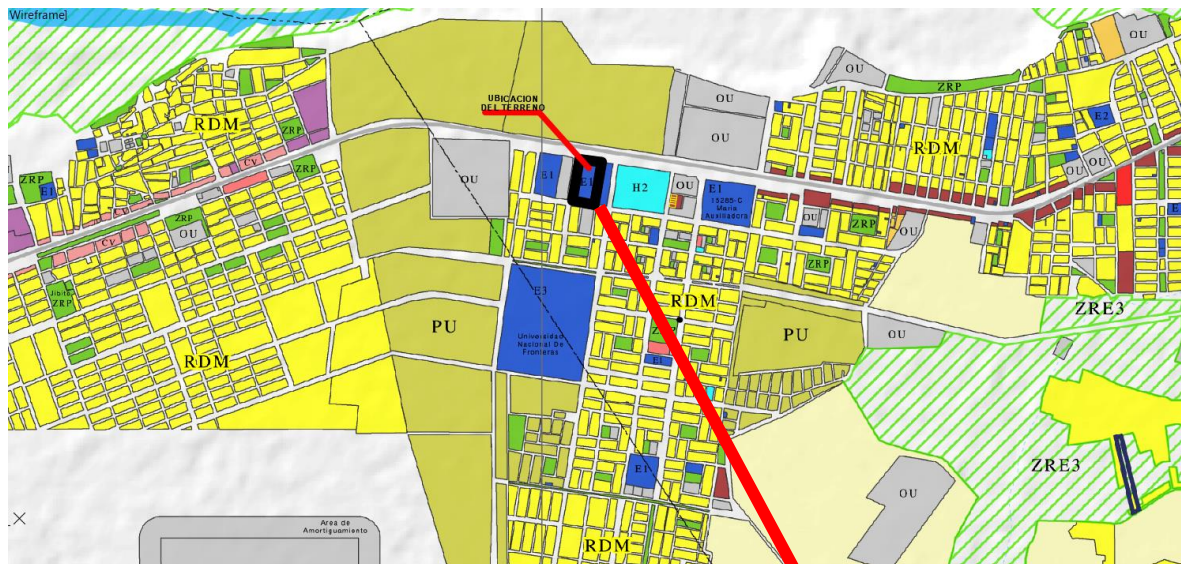
La urbanización de Villa Perú Canadá tiene un plano de cuadrícula uniforme o en forma de damero. Su crecimiento poblacional siguió una línea ordenada y planificada.

Sullana es una provincia sostenible, cuenta con servicios básicos estratégicos para su desarrollo, con una red pública de agua y desagüe, suministrada por la EPS GRAU S.A, y servicios de electricidad, suministrada por la empresa ENOSA.

El servicio telefónico a nivel provincial y distrital es prestado por Telefónica Móviles y América Móviles (Claro) muy aparte de las líneas Movistar, Entel y Bitel.

La estructura urbana en Urb. Villa Perú Canadá se logra identificar que la zonificación es Residencial de Densidad Media (RDM) con uso exclusivo de viviendas; de la misma manera en los alrededores se hallaron otros usos como recreación, salud, educación, etc.

El terreno propuesto, presenta una zonificación de educación (E1) y pertenece al colegio Mixto San Pedro Chanel



ZONIFICACIÓN ACTUAL

Residencial de Densidad Alta	Comercio Zonal
Residencial de Densidad Media	Comercio Vecinal
Residencial de Densidad Baja	Pre - Urbana
Vivienda - Taller	Zona de Recreación Pública
Gran Industria	Otros Usos
Industria Liviana	Usos Especiales
Industria Elemental y Complementaria	Educación
Comercio Especializado	Salud
Comercio Metropolitano	Zona Monumental

ZONAS DE REGLAMENTACIÓN ESPECIAL

Zona de Riesgo (ZRE1)
Zona de Consolidación Urbana (ZRE2)
Zona de Tratamiento Ambiental (ZRE3)

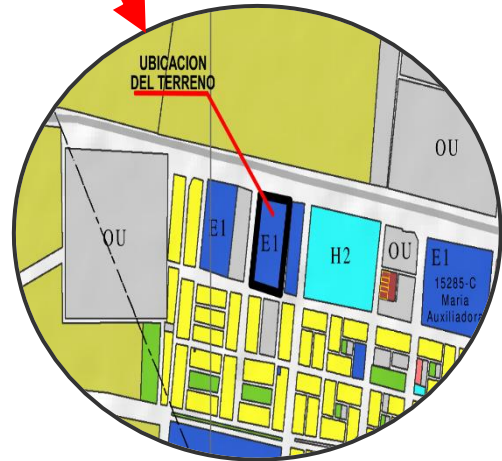


Figura 10. Zonificación

Fuente: Elaboración Propia

4.3.5. Vialidad Y Accesibilidad

Villa Perú Canadá tiene una estructura uniforme y ordenada. Aquí se encuentran como vías principales la prolongación de la avenida José de Lama (carretera Sullana -Paita) la cual tiene mayor flujo vehicular, conecta con la avenida Médanos, por el este con la avenida Toronto y la avenida Martínez Compañón y Bujanda por el sur las cuales tienen mucho flujo vehicular, la calle Quebec por el oeste la cual tiene flujo vehicular medio.



Figura 11. Vías de Acceso

Fuente: Elaboración Propia

Esta accesibilidad vial tiene como material predominante el asfalto en la vía principal y afirmado en las vías que rodean el terreno. Se observan variaciones en el ancho de vía según lo establecido en las secciones viales

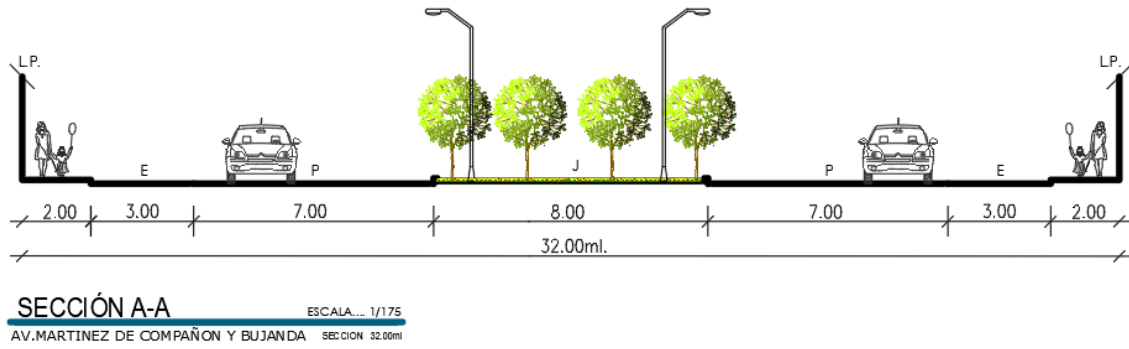


Figura 12. Sección A-A

Fuente: Elaboración Propia

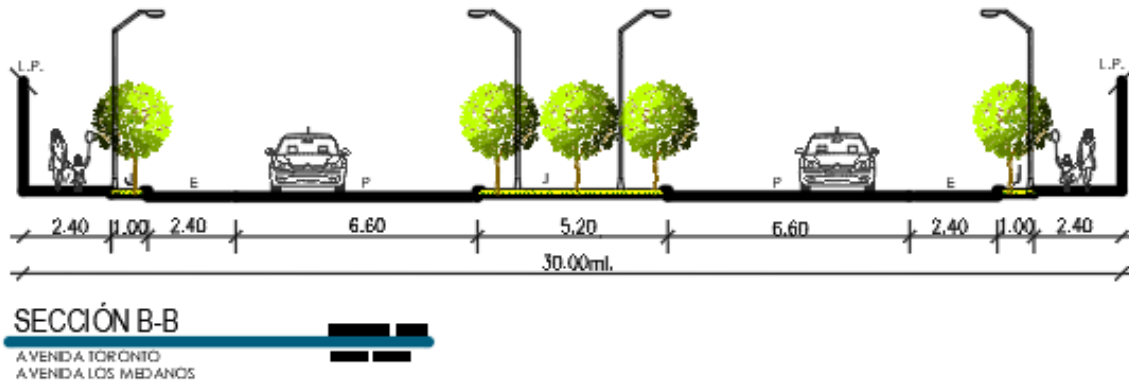


Figura 13. Sección B-B

Fuente: Elaboración Propia

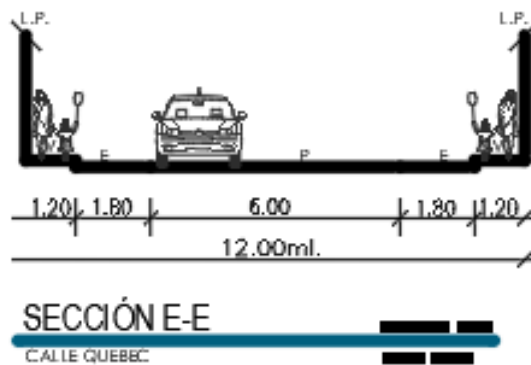


Figura 14. Sección E-E

Fuente: Elaboración Propia

4.3.6. Relación Con El Entorno

El terreno propuesto se encuentra ubicado en la Urbanización Popular Villa Perú Canadá. En la zona, se pueden observar varios equipamientos adyacentes al terreno en propuesta, entre ellos los más relevantes son: el Colegio María Auxiliadora (colegio netamente de mujeres). Escuela de Policías, Poder Judicial, Comisaria Nuevo Sullana, Universidad de la frontera, hospital de apoyo II-2 (en ejecución), etc.

En relación con el entorno, se muestra un contexto visual jerárquico en base a la tipología de las edificaciones, así como las alturas, los materiales que predominan y el estado de las viviendas.



Figura 15. Relación con el entorno

Fuente: Elaboración propia

4.3.7. Parámetros Urbanísticos Y Edificatorios – Anexos

Según los parámetros urbanísticos y de edificación, el uso de suelo del terreno de nuestro proyecto es educación básica (E1) establecido en el plano de uso de suelos de Sullana, el cual debe tener un 40% de área libre con una altura máxima de tres pisos más azotea, con retiros de tres metros en avenidas y dos en calles

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTONICO

5.1. CONCEPTUALIZACION DEL OBJETO URBANO ARQUITECTONICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

La arquitectura es en sí misma una herramienta pedagógica que se expresa a través del entorno. Los espacios, las formas, los materiales, esencialmente ayudan a los usuarios a aprender en un ambiente físico cómodo. Como tal, representa una parte activa de la comunidad.

La idea rectora, representa la elaboración de este proyecto, por el cual se garantiza eficazmente, que el usuario alcance la calidad educativa en todos los niveles posibles, como una conciencia de sí mismo y del lugar en donde se ubica (Urbanización Popular Villa Perú - Canadá), pretendemos ir más allá diseñando otra institución educativa que permita que los usuarios se sientan identificados y se involucren activamente con su uso.

Ante ello la idea rectora central, servirá como eje articulador del desarrollo formal y espacial de la propuesta acompañado de la de la parte ecoeficiente y la materialidad que tendrán un énfasis dentro del desarrollo del proyecto.

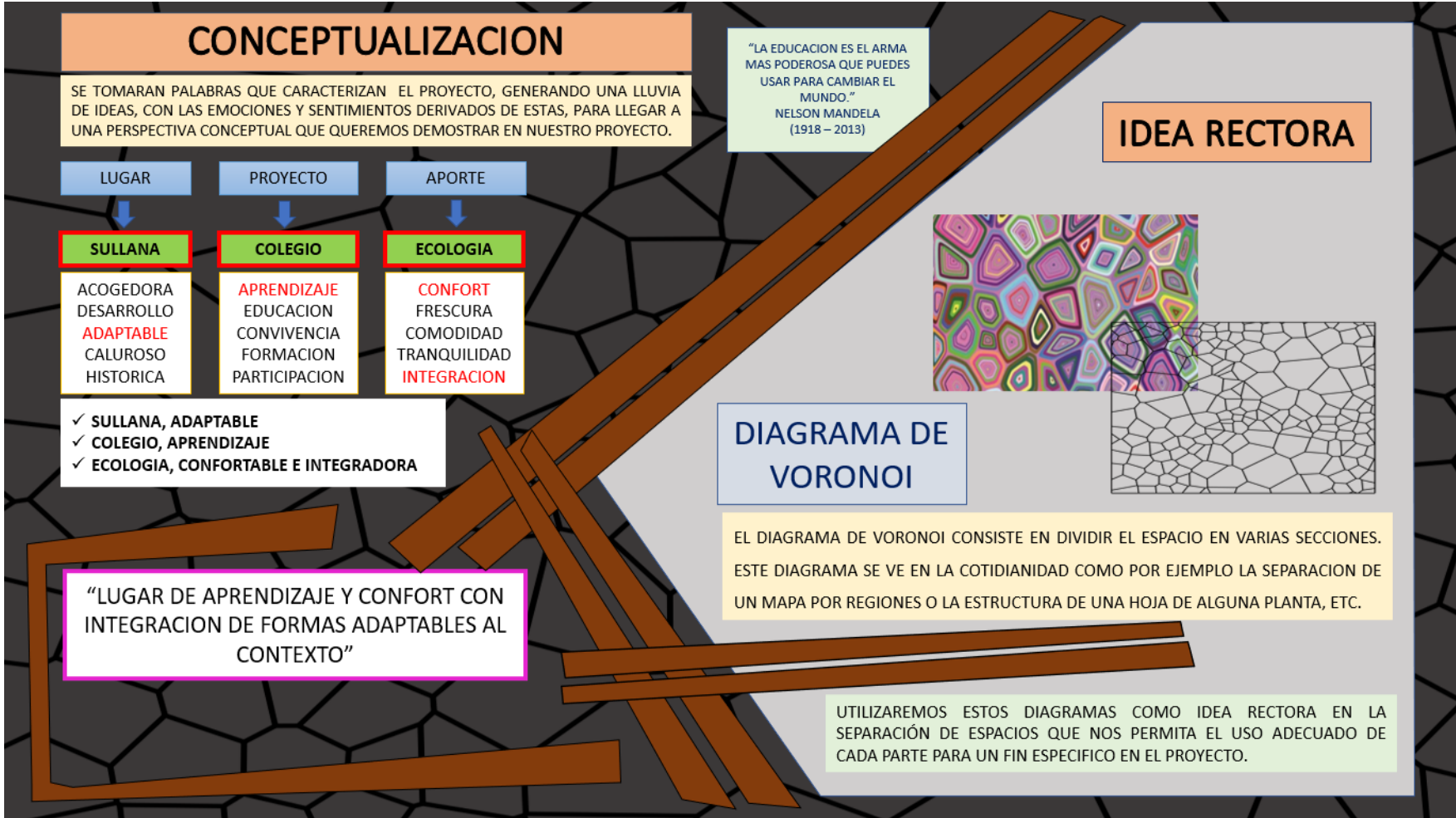


Figura 16. Ideograma Conceptual

Fuente: Elaboración Propia

5.1.2. Criterios De Diseño

Luego de haber concluido con la determinación de la idea central y el concepto urbano del proyecto, pasamos a identificar los criterios de diseño con los cuales vamos a continuar desarrollando una organización formal sólida.

Como criterio de diseño hemos tomado en cuenta, en el acondicionamiento ambiental, la orientación de sol del distrito de Sullana, del cual nos enfocaremos en aprovechar la iluminación natural, logrando establecer sistemas de iluminación; lateral, cenital y combinada.

En cuanto a la ventilación cruzada natural, consistente en la apertura de ventanas y puertas en lados opuestos que permitan la salida y la entrada del aire y de esta forma fomentar la renovación de aire dentro de la edificación también será uno de los criterios que tomaremos en cuenta en el proyecto.

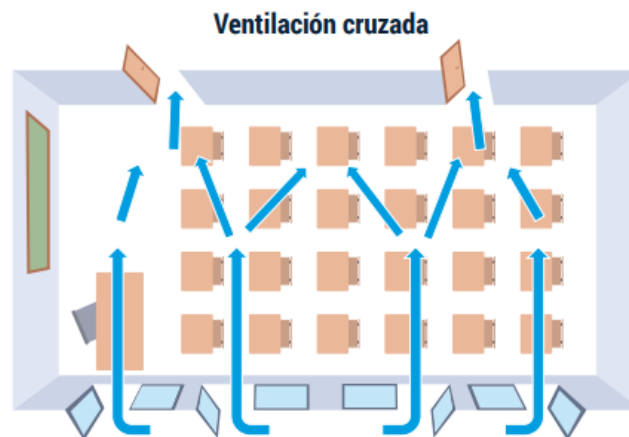


Figura 17. Ventilación Cruzada

Fuente: tokapp.com

5.1.3. Partido Arquitectónico

Tomando como base los criterios de diseño y la idea rectora, procedemos al desarrollo de la toma de partido arquitectónico, utilizando los resultados obtenidos en el cuadro general del programa arquitectónico, el cual nos brinda el resultado de los principales espacios y áreas a utilizar en el diseño del proyecto. Es posible utilizar los diagramas de voronoi al momento de zonificar de una manera sencilla y lúdica

Los espacios en dos dimensiones pueden convertirse en espacios tridimensionales dando origen a una propuesta formal

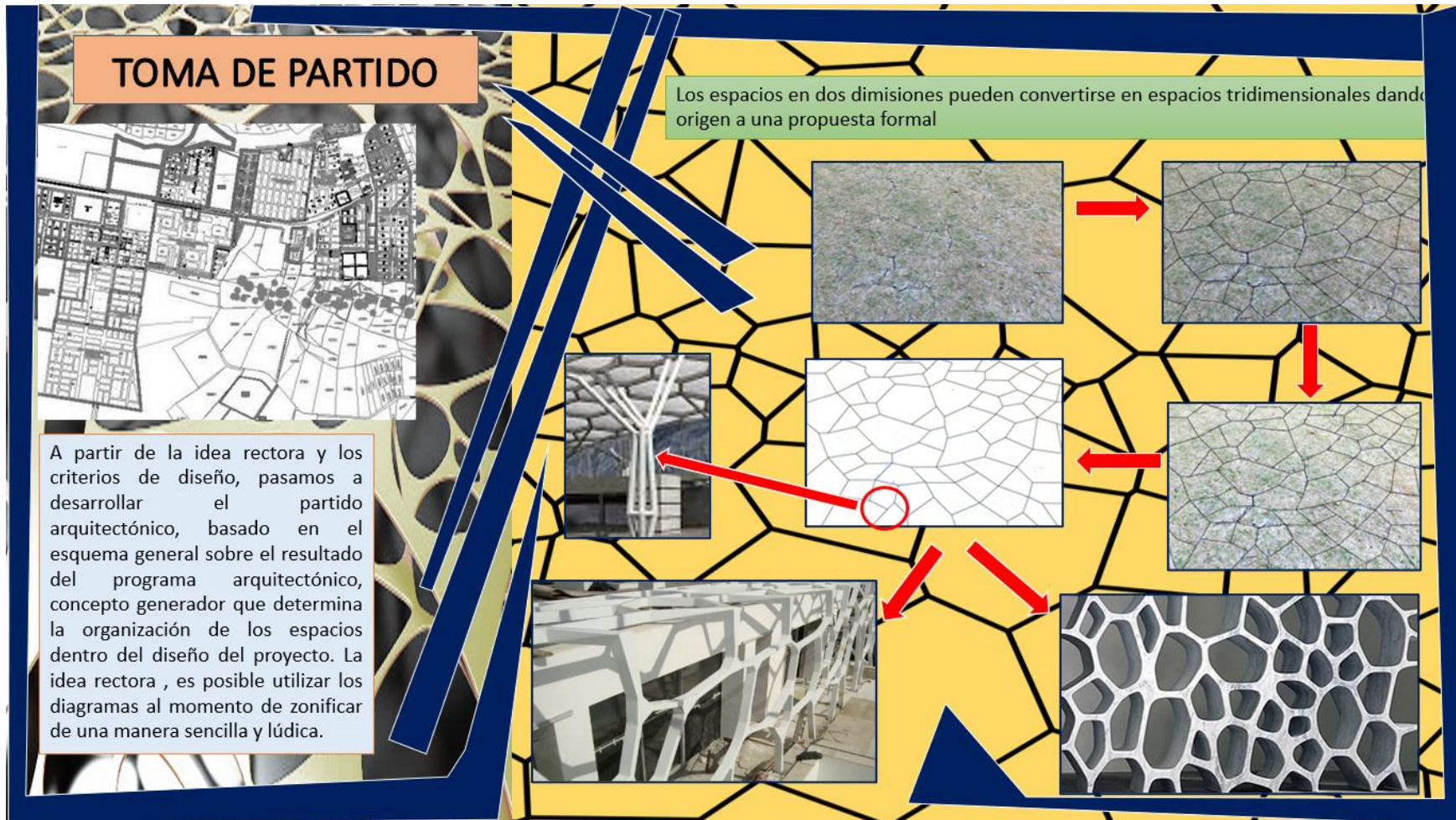


Figura 18. Toma de Partido

Fuente: Elaboración propia

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACION

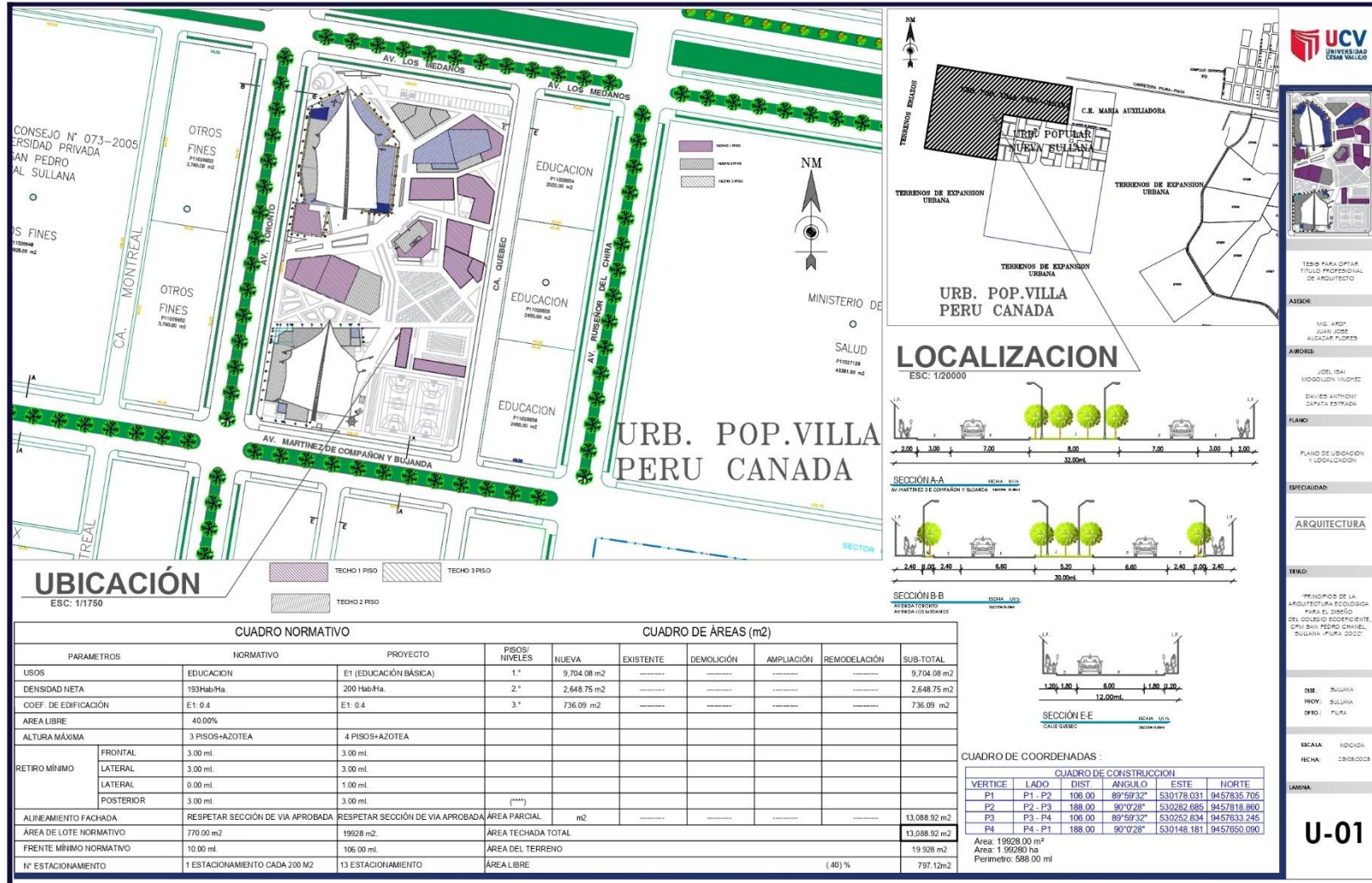


Figura 19. Zonificación

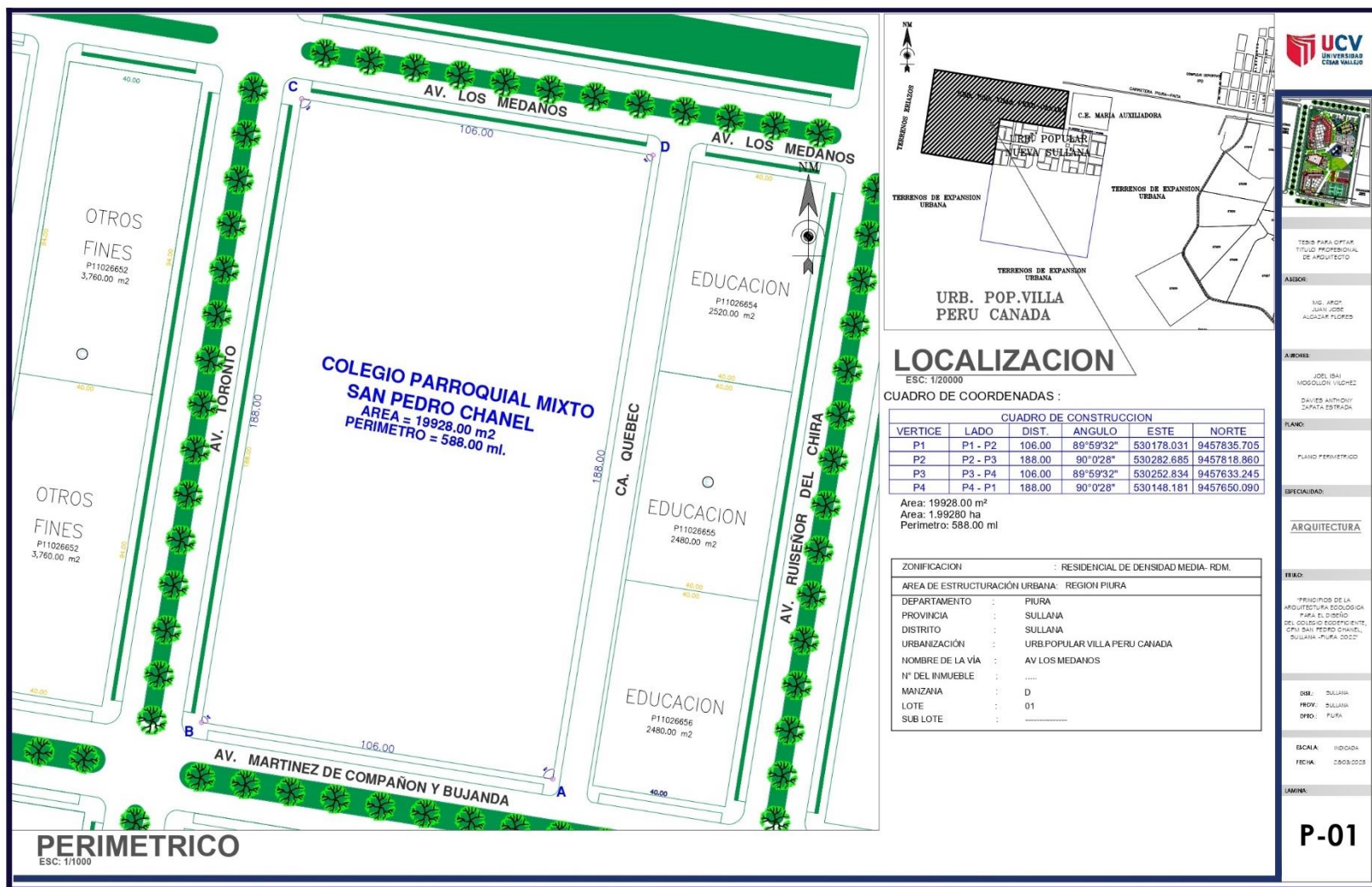
Fuente: Elaboración propia

5.3. PLANOS ARQUITECTONICOS DEL PROYECTO

5.3.1. Plano De Ubicación Y Localización



5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico



UCV
UNIVERSIDAD CIMA VALLES

TERRENOS DE EXPANSION URBANA

URB. POP. VILLA PERU CANADA

LOCALIZACION
ESC: 1/20000

CUADRO DE COORDENADAS :

VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	106.00	89°59'32"	530178.031	9457835.705
P2	P2 - P3	188.00	90°0'28"	530282.685	9457818.860
P3	P3 - P4	106.00	89°59'32"	530252.834	9457633.245
P4	P4 - P1	188.00	90°0'28"	530148.181	9457650.090

Area: 1992.00 m²
Area: 1.99280 ha
Perimetro: 588.00 ml

ZONIFICACION : RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA- RDM.

AREA DE ESTRUCTURACION URBANA: REGION PIURA

DEPARTAMENTO : PIURA
PROVINCIA : SULLANA
DISTRITO : SULLANA
URBANIZACION : URB POPULAR VILLA PERU CANADA

NOMBRE DE LA VIA : AV LOS MEDANOS
N° DEL INMUEBLE :
MANZANA : D
LOTE : 01
SUB LOTE :

AREA PARA OFICINA
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSE
SANCHEZ FLORES

AYUDAS:
JOEL IBA
MODOLION VILCHEZ
DAVID ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PLANO PERIMETRICO

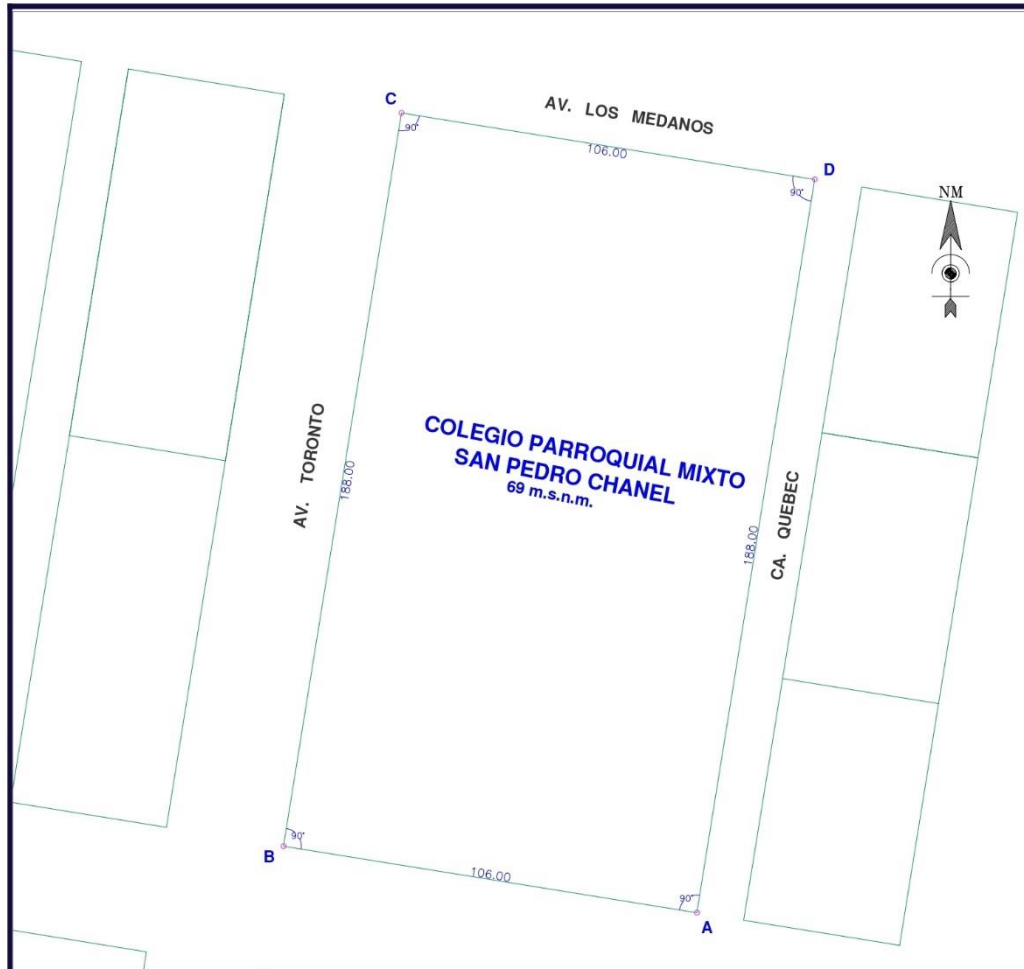
ESPECIADAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
"PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL SOLLAS O PODENGENTE,
CALLE SAN PEDRO CHANEL,
SULLANA -PIURA, 2022"

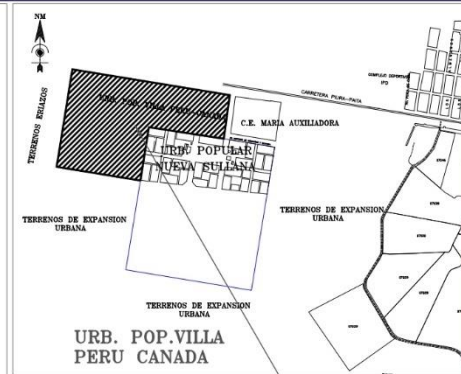
DISEÑADO POR:
DISEÑADOR:
PROYECTADO POR:
DISEÑADO POR:
PIURA

ESCALA: INDICADA
FECHA: 05/03/2025

LAMINA:
P-01



TOPOGRAFIA
ESC: 1/1000



LOCALIZACION
ESC: 1/20000

CUADRO DE COORDENADAS :

CUADRO DE CONSTRUCCION					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
P1	P1 - P2	106.00	89°59'32"	530178.031	9457835.705
P2	P2 - P3	188.00	90°0'28"	530282.685	9457818.860
P3	P3 - P4	106.00	89°59'32"	530252.834	9457633.245
P4	P4 - P1	188.00	90°0'28"	530148.181	9457650.090

Area: 19928.00 m²
Area: 1.99280 ha
Perimetro: 588.00 ml

ZONIFICACION	: RESIDENCIAL DE DENSIDAD MEDIA- RDM
AREA DE ESTRUCTURACION URBANA	: REGION PIURA
DEPARTAMENTO	: PIURA
PROVINCIA	: SULLANA
DISTRITO	: SULLANA
URBANIZACION	: URB POPULAR VILLA PERU CANADA
NOMBRE DE LA VIA	: AV LOS MEDANOS
N° DEL INMUEBLE	:
MANZANA	: D
LOTE	: 01
SUB LOTE	:



TESIS PARA OPTAR TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO

ALBOS:
ING. ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

AYUDAS:
JOEL ISH MUGUILLON VILCHES
DAVID ANTHONY GARCIA ESTEADA

PLANO:
PLANO TOPOGRAFICO

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
"PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA ECOLOGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ESCUELA MIXTO, CPUS SAN PEDRO CHANEL, SULLANA-PIURA 2022"

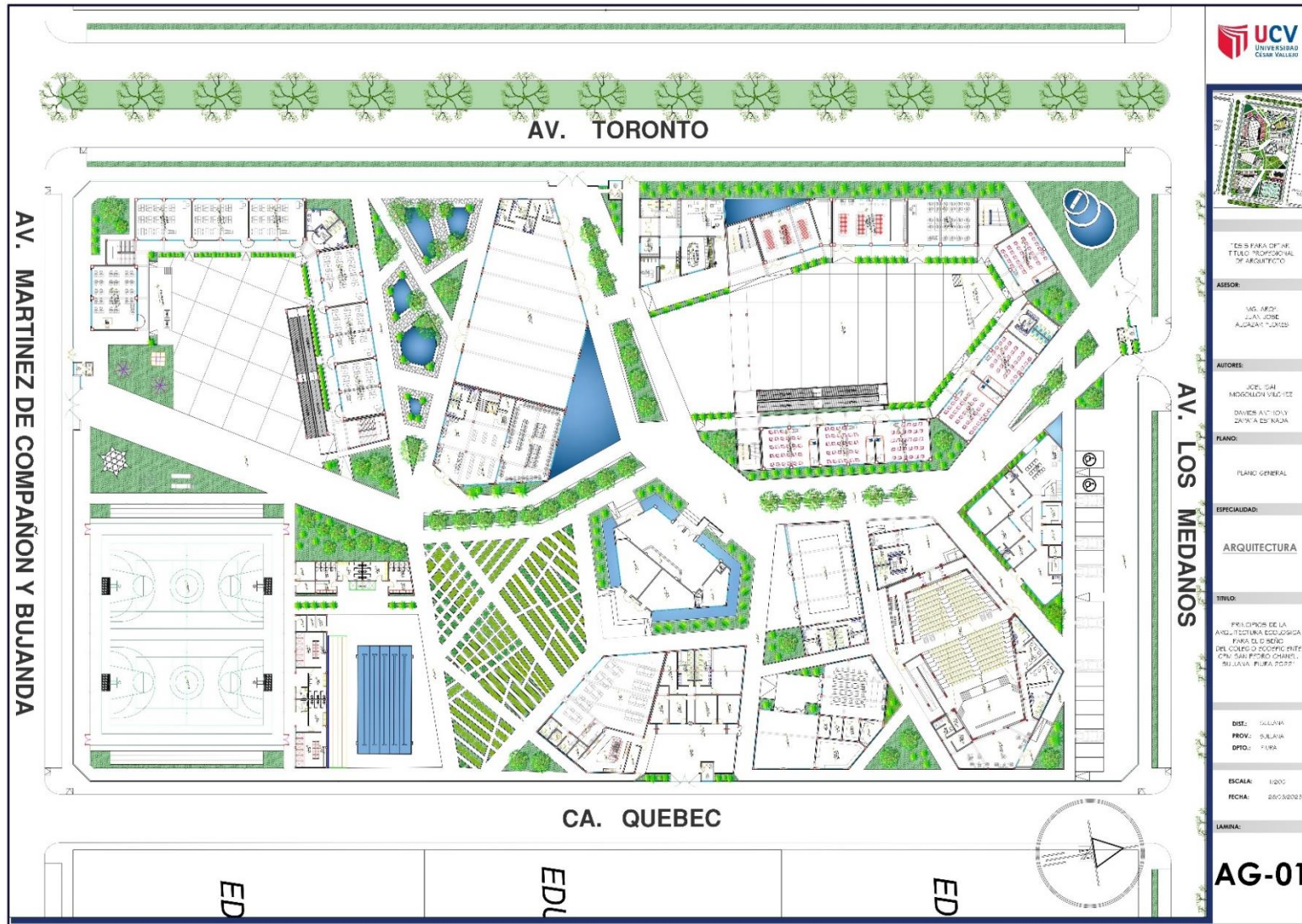
DISE: SULLANA
PROV: SULLANA
DIFO: PIURA

ENCUAD: 1102104
FECHA: 08/08/2023

LAMINA:

T-01

5.3.3. Plano General



TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASesor: ING. ARQ. JUAN JOSÉ ALGARAY FLORES

AUTORES: JOSE SAI MOROCCO Y VILLOTE DAVILA ALICIA ZAYRA CARRERA

PLANO: PLANO GENERAL

ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA

TITULO: PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL SERVICIO DE COLEGIO PROFESORAL DE SAN PEDRO CHAYLLI, BUJANDA, PUNTA 2008

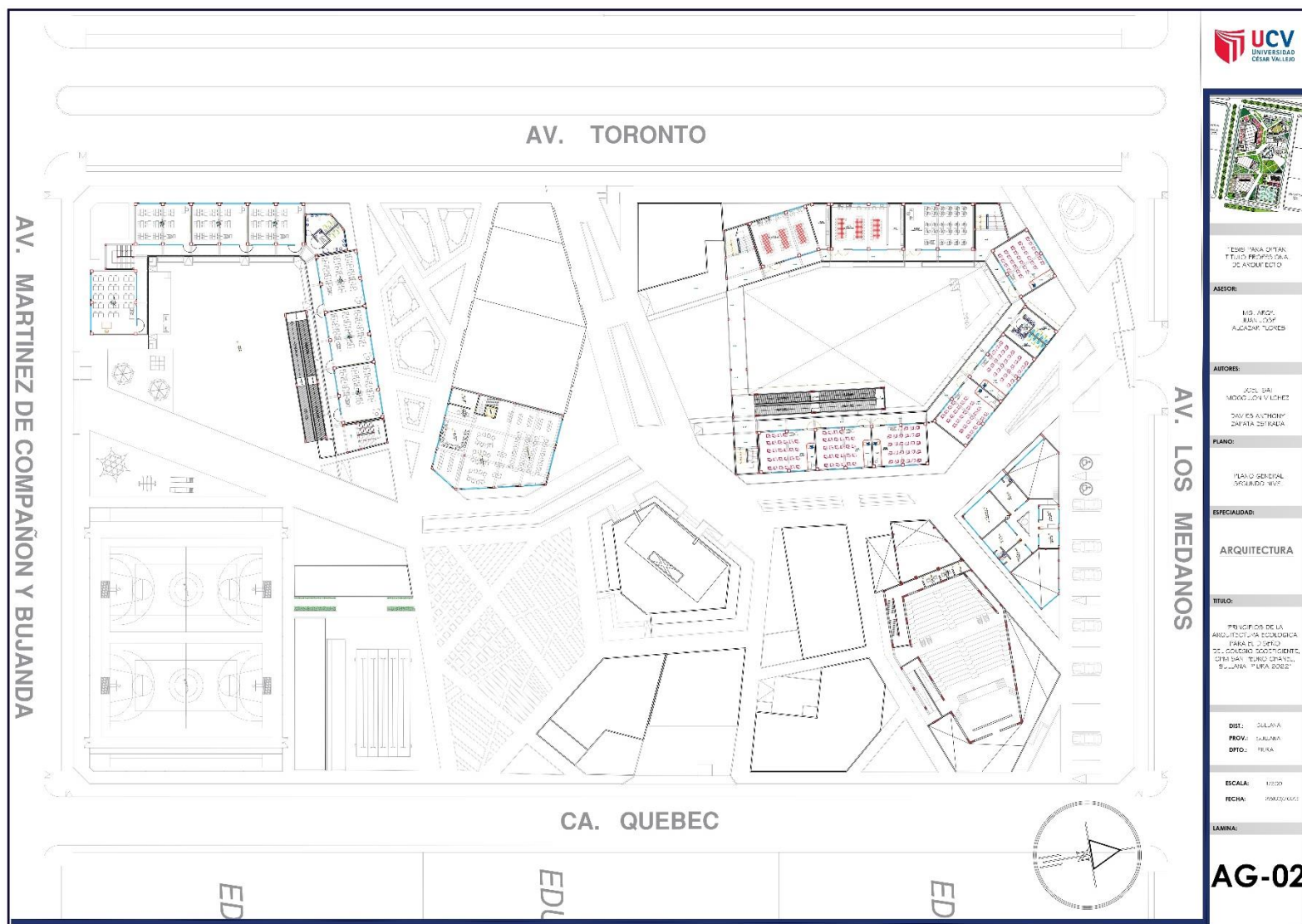
DISE: SULLANA PROV: SULLANA DPTO: PUNTA

ESCALA: 1:200 FECHA: 2007-03-03

LAMINA:

AG-01

5.3.4. Planos De Distribución Por Sectores Y Niveles



UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

TOMO PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ASISTOR:
MIS. ARQ.
RAFAEL JOSÉ
ALCANTARA TORRES

AUTORES:
JOSÉ DÍAZ
MIGUEL ÁNGEL VILLALBA
DAVID ESPINOZA
SARAY GARCÍA

PLANO:
PLANO GENERAL
SECCIÓN 01/02

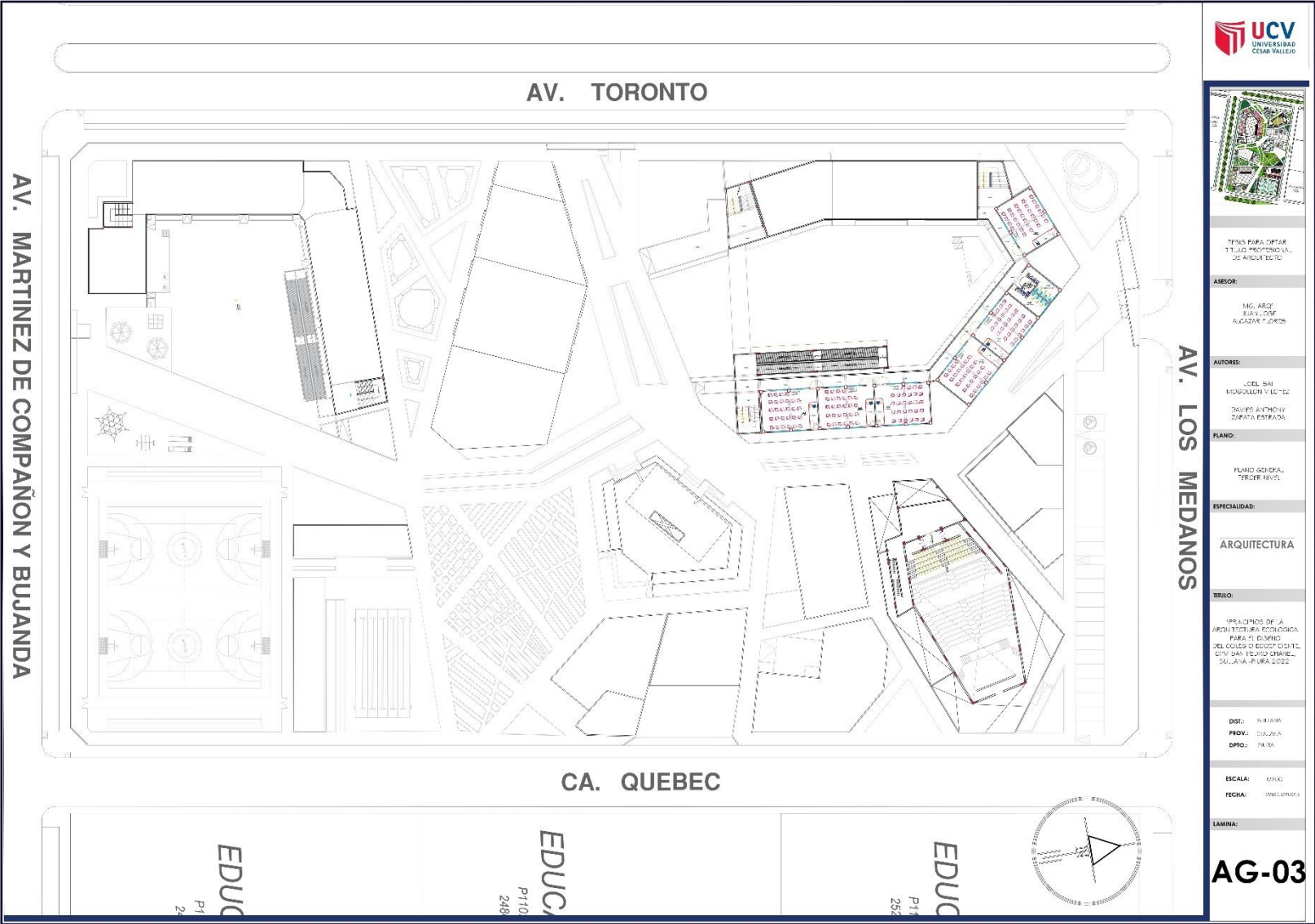
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DE UN COLEGIO TECNOLÓGICO
DISEÑO: "DISEÑO DE UN
COLEGIO TECNOLÓGICO"
EJECUTIVO: "EJECUTIVO"

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PERÚ

ESCALA: 1:500
FECHA: 2015/04/02

LAMINA:
AG-02



TESIS PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASesor:
ING. ARQ.
EVA L. ZUM
ALCANTARA FLORES

AUTORES:
JOSÉ SÁI
MIGUELÍN V. LÓPEZ
DAVY A. PINOY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PLANO GENERAL
TERCER NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DE COLEGIOS ECOLOGICAMENTE
SUSTENTABLES - PUNTA 2022

DISI.: INGENIERÍA
PROV.: CALLES
DPO.: TUBA

ESCALA: 1:500
FECHA: 2022/05/20

LAMINA:

AG-03

AV. MARTINEZ DE COMPAÑON Y BUJANDA

AV. TORONTO

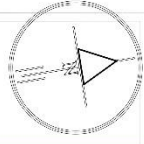
AV. LOS MEDANOS

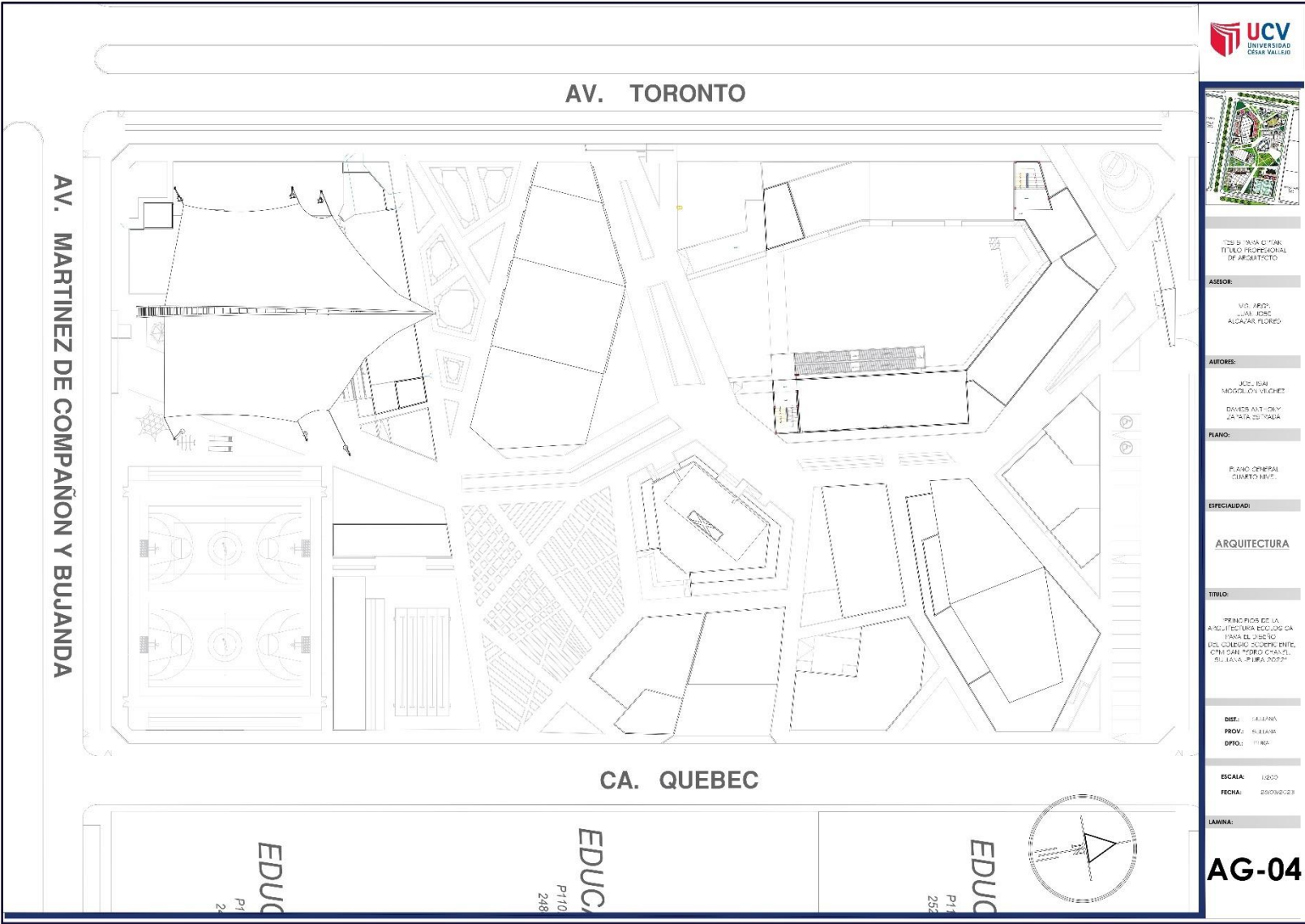
CA. QUEBEC

EDUC
P1
248

EDUC
P1
248

EDUC
P1
252





TESIS PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASesor:

MSc. ARQ.
JOSÉ JOSÉ
ALCANTARA FLORES

AUTORES:

JOSÉ IGNACIO
MORILLAS VILCHES
DAVILA MATEO
ZARATE CONTRA

PLANO:

PLANO GENERAL
CUARTO BIV.

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA EDUCACIONAL
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO SCOPENS EN EL
CITE SAN PEDRO CAYSHI,
SUI TALA, PUNTA POTOSI

DIST.:

SULLANA

PROV.:

SULLANA

DPTO.:

TURKEY

ESCALA:

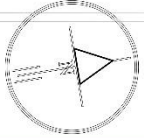
1:200

FECHA:

25/09/2023

LAMINA:

AG-04



AV. MARTINEZ DE COMPAÑON Y BUJANDA

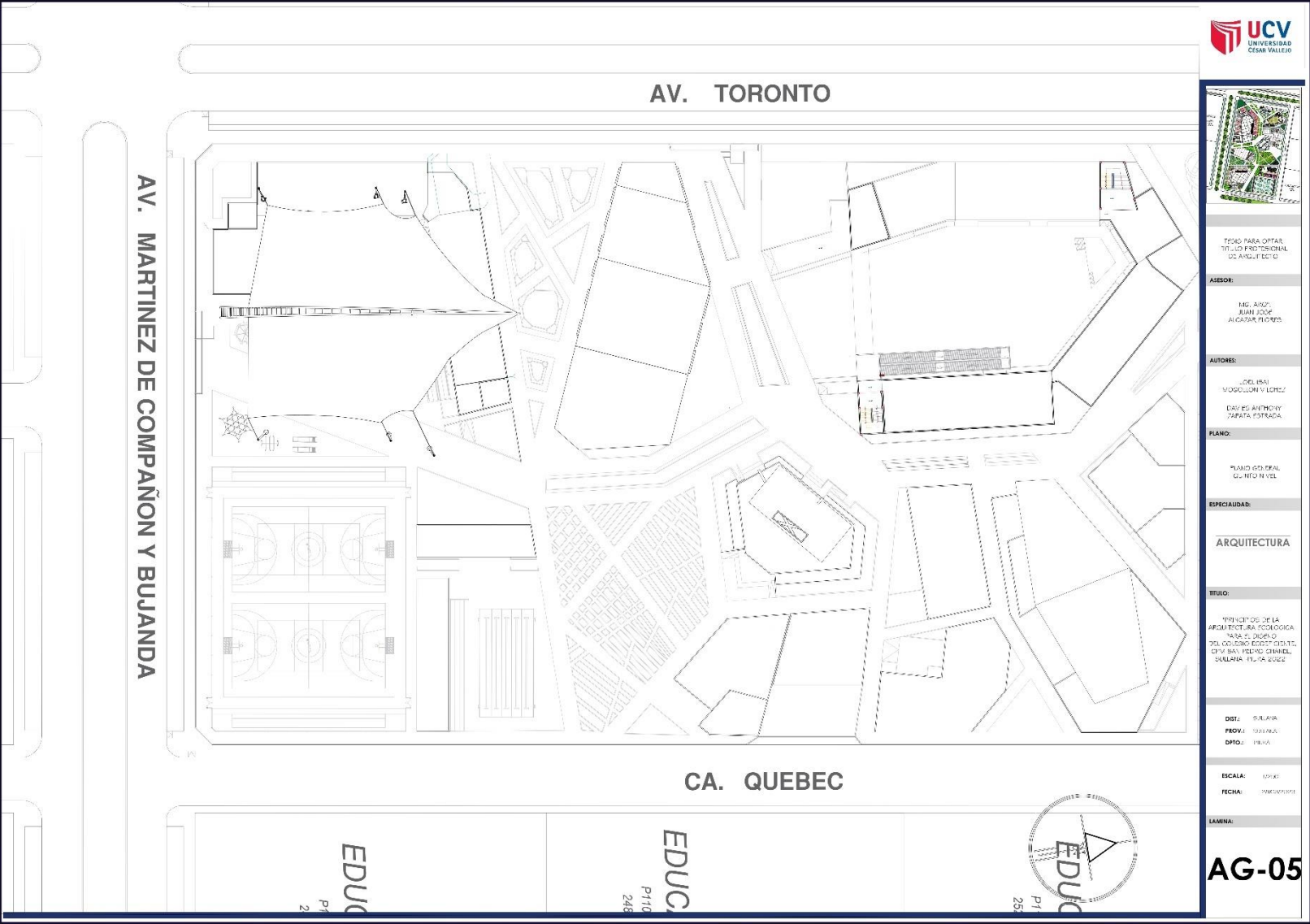
AV. TORONTO

CA. QUEBEC

EDUC
P1
2

EDUC
P110
248

EDUC
P1
252



TRABAJO PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL DE
INGENIERÍA EN ARQUITECTURA

ASESOR:
ING. ARQ. JUAN JOSÉ
ALCANTARA PÉREZ

AUTORES:
JOSÉ LISI
VIGORELLI Y LÓPEZ
DANIEL ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PLANO GENERAL
CUINTO NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

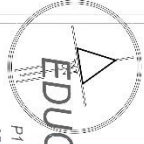
TÍTULO:
PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA PSICOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DE LOS ESPACIOS EDUCATIVOS
EN EL BAJO VALLEJO CHINCHI
SULLANA - PLATA 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PERÚ

ESCALA: 1:500
FECHA: 2023/05/01

LÁMINA:

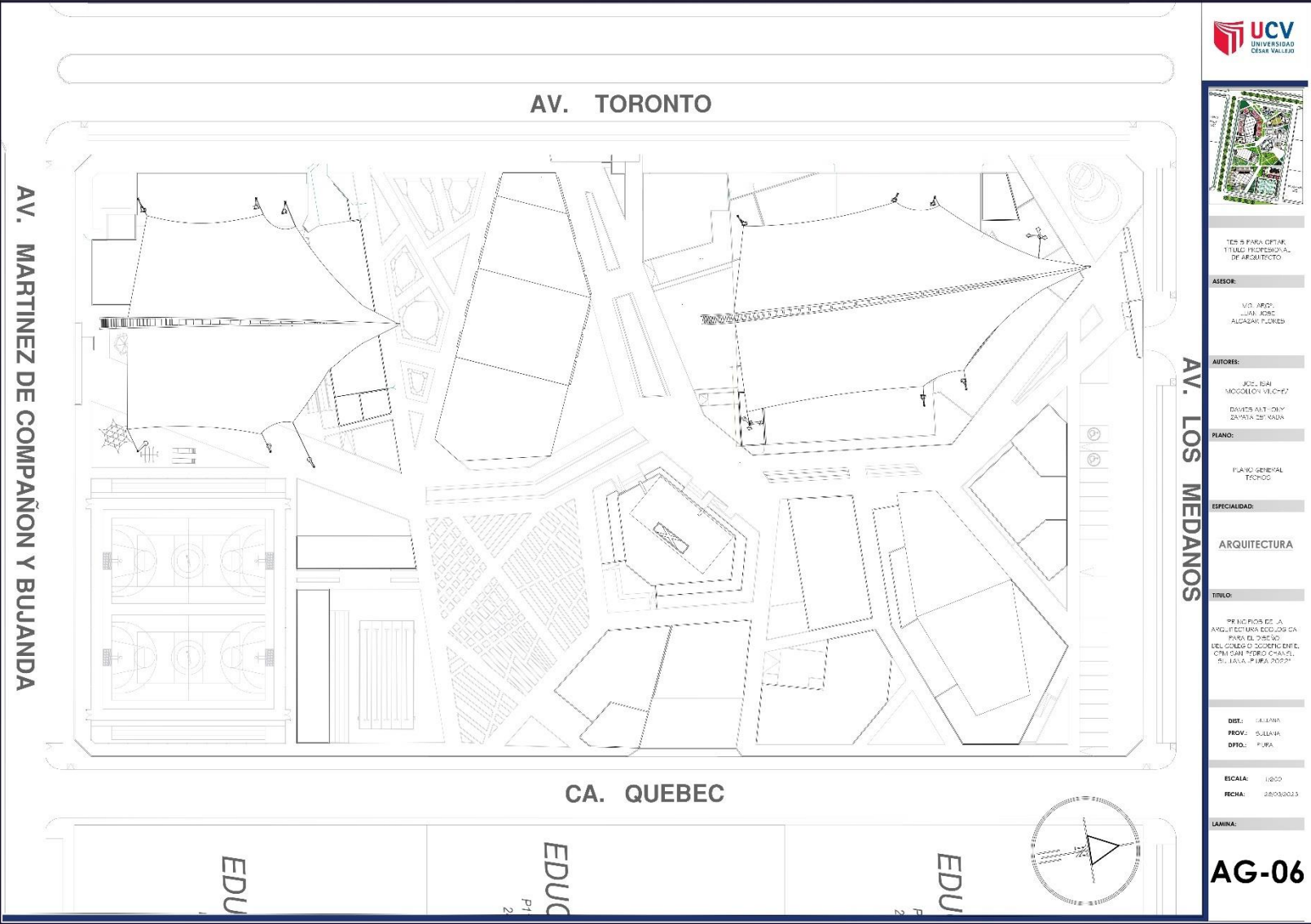
AG-05



EDUC
P1/10
248

EDUC
P1/10
248

P1
253



TESIS PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ASESOR:

M.D. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR PUNEDA

AUTORES:

JOSÉ RAÚL
MICCOLLO VILCHEZ
DAVIDE ALTIPO
ZAPATA ZEPEDA

PLANO:

PLANO GENERAL
TECHOS

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

PRINCIPALES DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL CONDOMINIO RESIDENCIAL
CON SAN PEDRO CHAYLLI
SULLANA, PIURA 2022

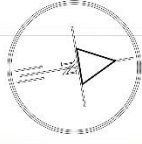
DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DFTO.: PIURA

ESCALA: 1:200

FECHA: 28/03/2023

LAMINA:

AG-06



Sector Pedagógico – Zona Educativa - Pabellón de Primaria





TESIS PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

MIG. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA TORRES

AUTORES:

JCEL SAI
MIGUELÓN VILCHET
DAVIES AVILANDY
ZAFRA A EDITADA

PLANO:

FACULTAD DE PRIMARIA
SEGUNDO NIVEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

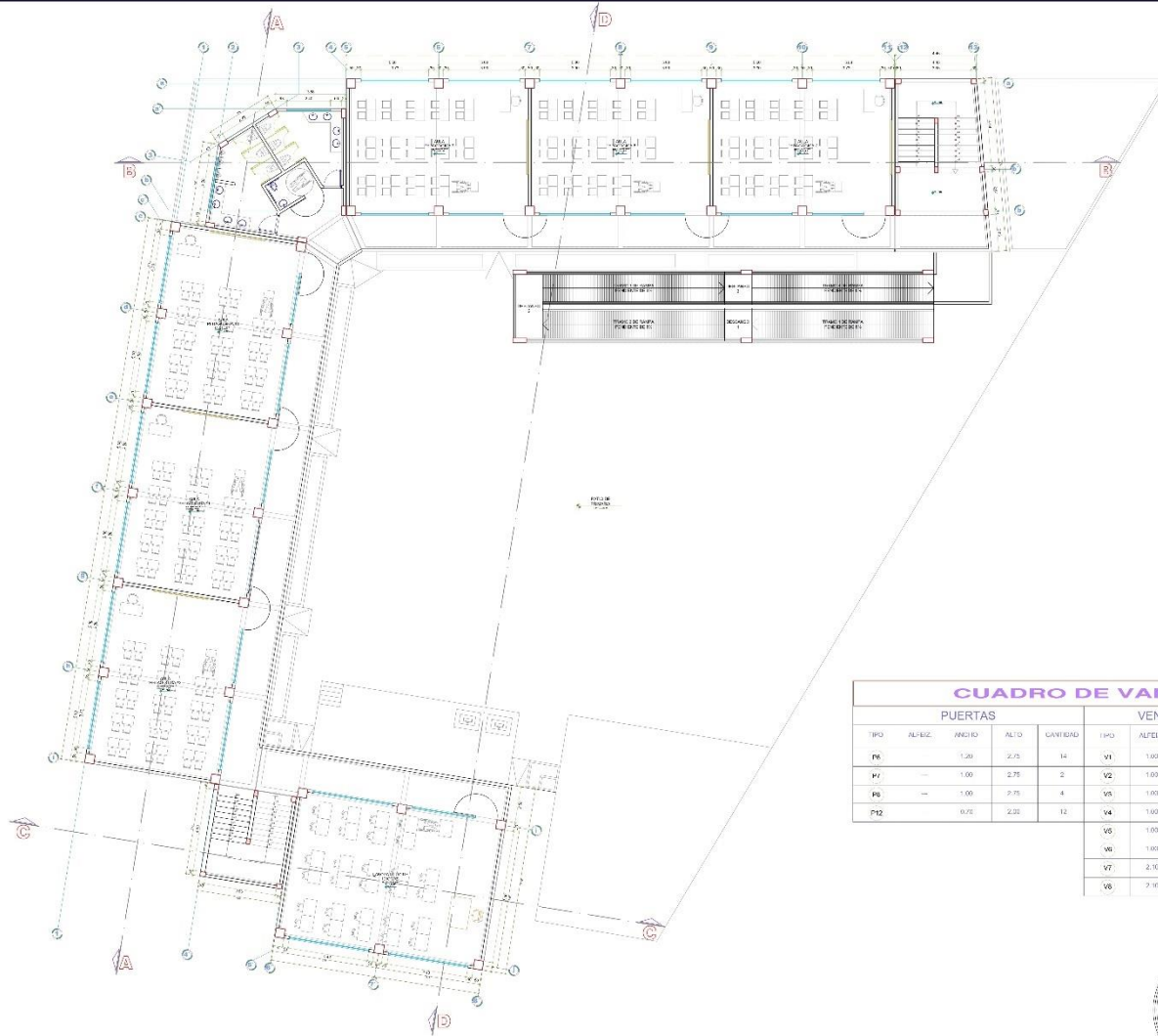
PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO ROSAFRUTIFERO,
CIV. SAN PEDRO CHAYAN,
SULANA. PLANA 2022

DIST.: SULANA
PROV.: SULANA
DPO.: PERA

ESCALA: 1/75
FECHA: 26/03/2023

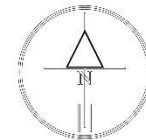
LÁMINA:

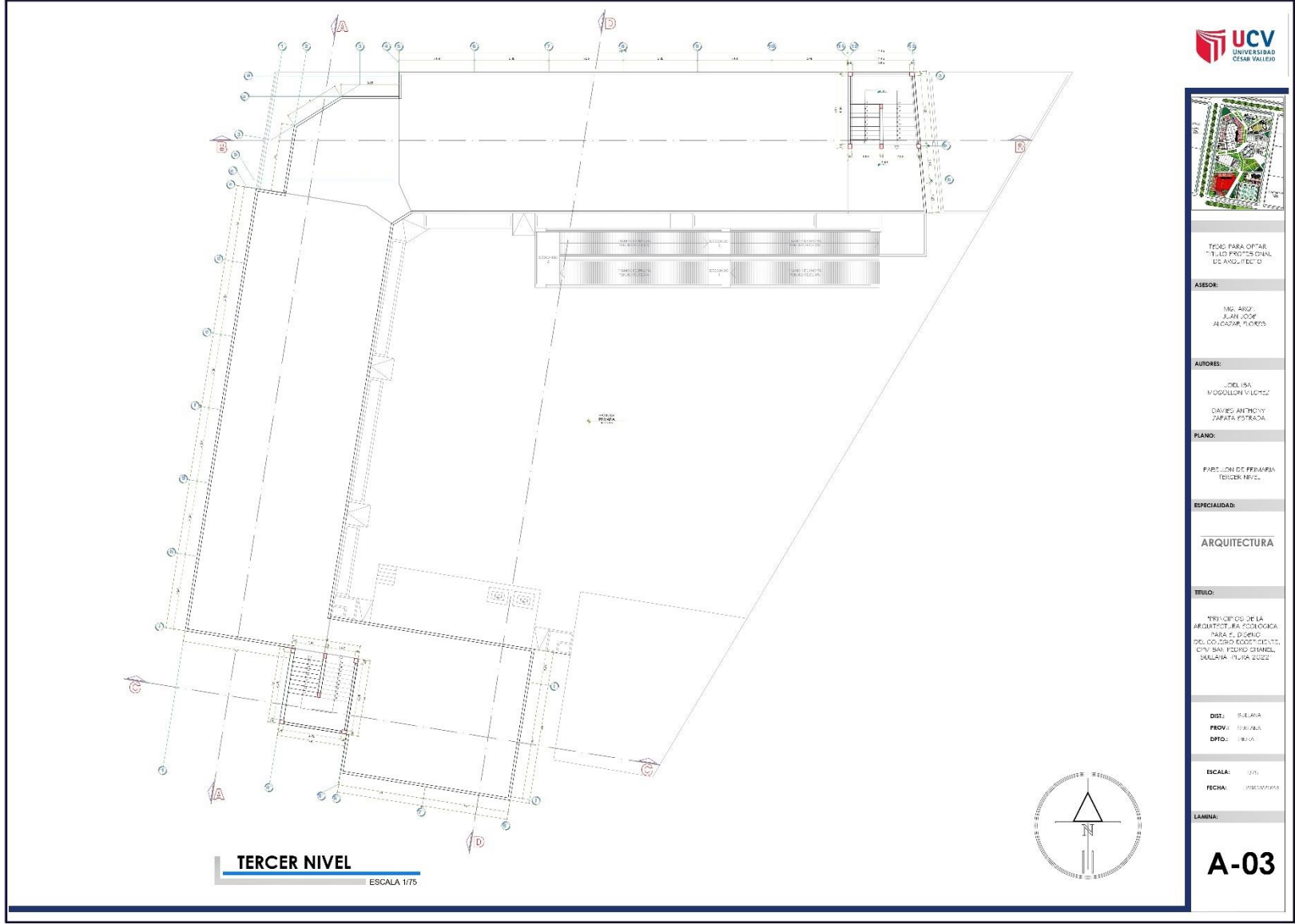
A-02



SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/75

CUADRO DE VANOS									
PUERTAS				VENTANAS					
TPO	ALFEIZ	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	TPO	ALFEIZ	ANCHO	ALTO	CANTIDAD
P1	—	1.20	2.75	14	V1	1.60	3.73	1.75	12
P2	—	1.00	2.75	2	V2	1.60	3.30	1.75	21
P3	—	1.00	2.75	4	V3	1.60	3.30	1.75	8
P12	—	0.75	2.00	12	V4	1.60	2.80	1.75	4
					V5	1.60	4.15	1.75	8
					V6	1.60	3.53	1.75	2
					V7	2.70	3.30	0.95	2
					V8	2.70	3.40	0.85	3





TESIS PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSE
ALCANTAR, FLORES

AUXILIAR:
- DELISA
MODOJON VILCHES
DAVIDS ANTONIO
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PARTICION DE FERIA PARA
TERCER NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

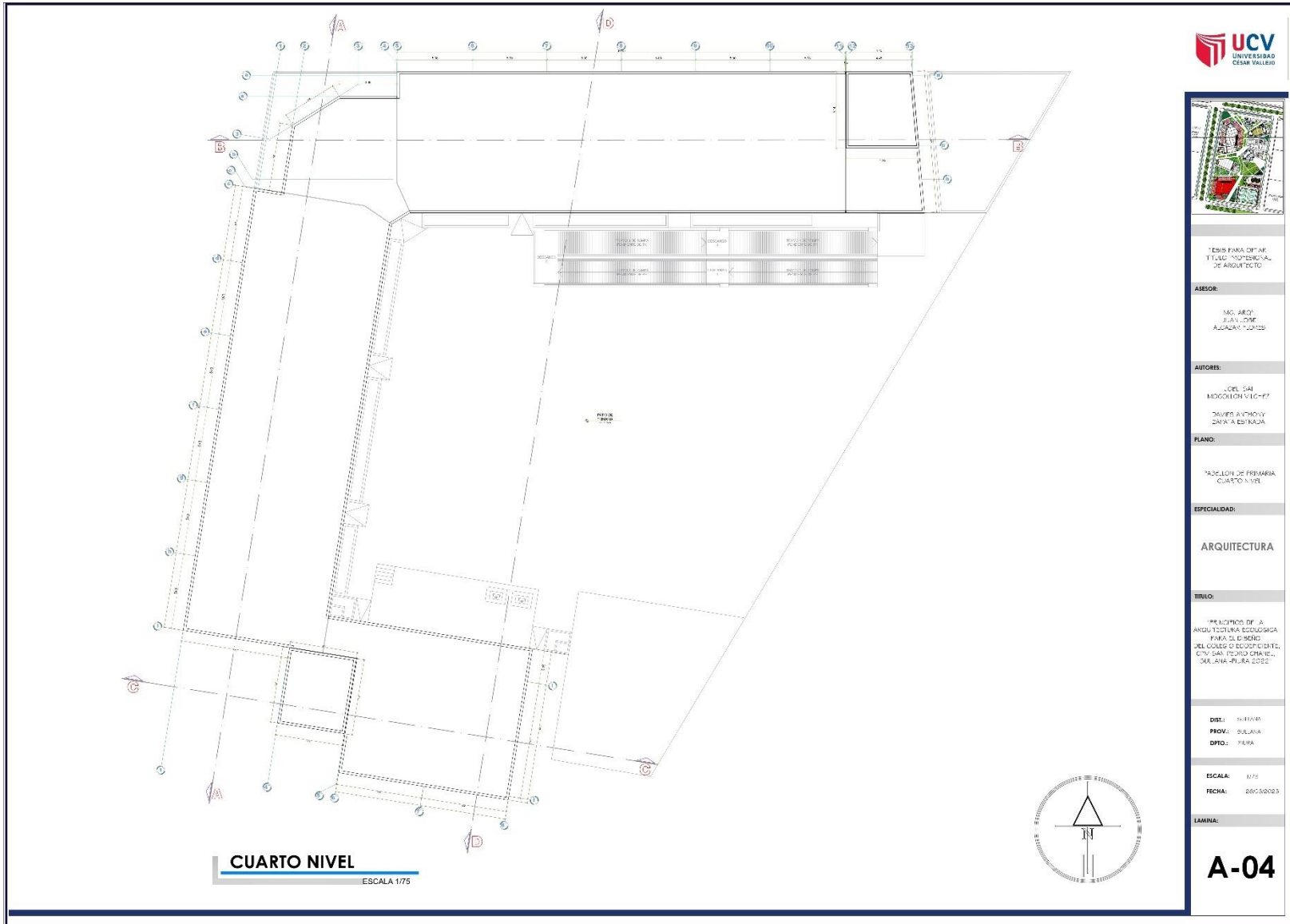
TITULO:
TRAYECTORIAS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL DISEÑO URBANISTICO DEL
CIVIL SAN PEDRO DE CAJALMA,
SULLANA - PIURA 2022

DIST: SULLANA
PROV: SULLANA
DPTO: SULLANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2022/03/08/09

LAMINA:

A-03



TESIS PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA TORRES

AUTORES:
JOSÉ DA
MOGELLON VILCHES
DAVIDS AVILHOVA
DANIELA ESTEBANA

PLANO:
MÓDULO DE PRIMARIA
CUARTO NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PRINCIPALES DE A
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEJO O ESCUELA DE
CITY SAN PEDRO CHACRA
SULANA PLURA EDEE

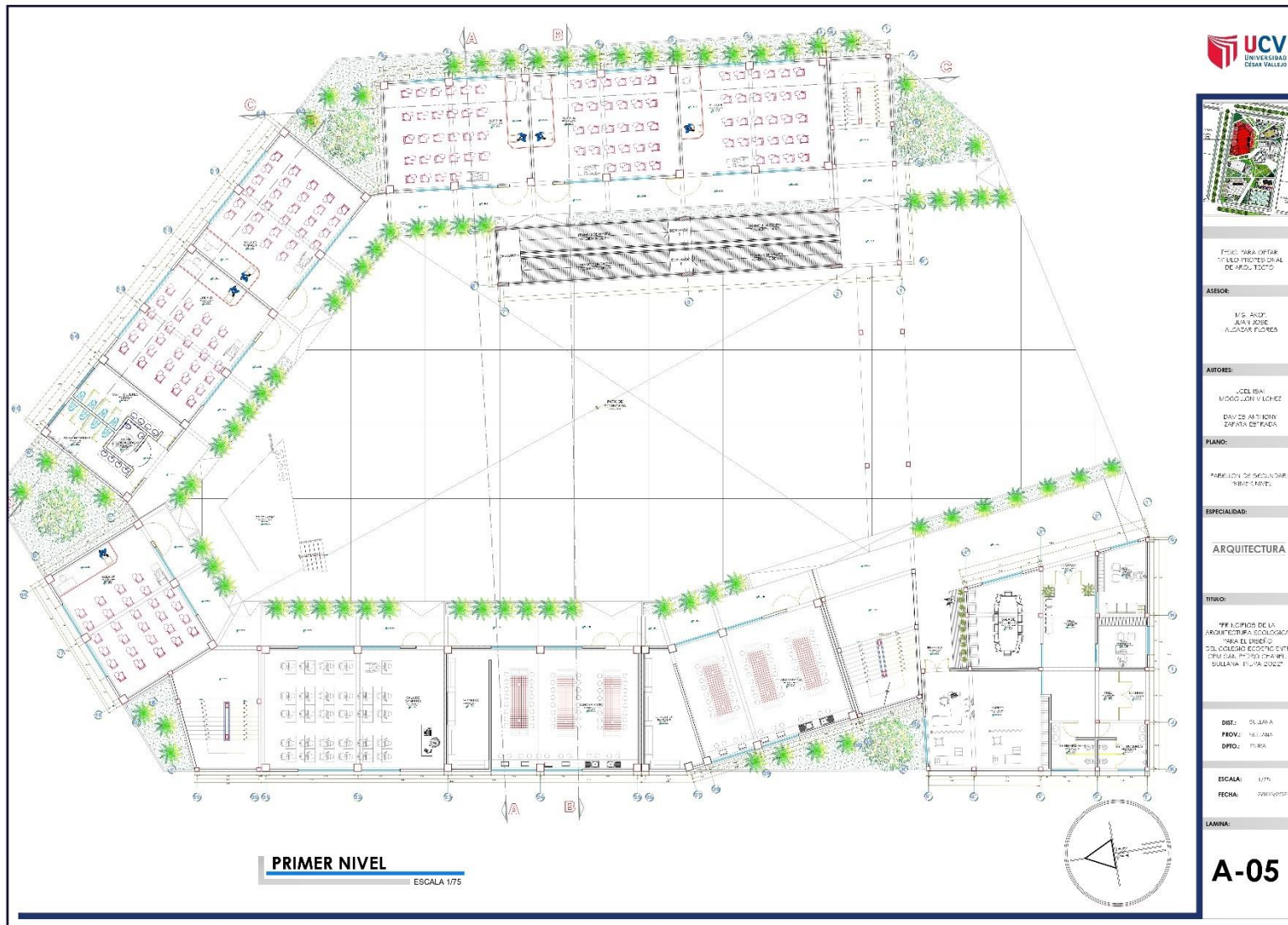
DIST: SULLANA
PROV: SULLANA
DPO: PERA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2005/02/03

LÁMINA:

A-04

Sector Pedagógico – Zona Educativa - Pabellón de Secundaria



FOHO PARA ENTREGA
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
M.S. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA FLORES

AUTORES:
JULIANA
MODOLOVA VILCHES
DAVID ALBERTO
ZAFATA ESPINOSA

PLANO:
PABELLÓN DE SECUNDARIA
PABLOCEDES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

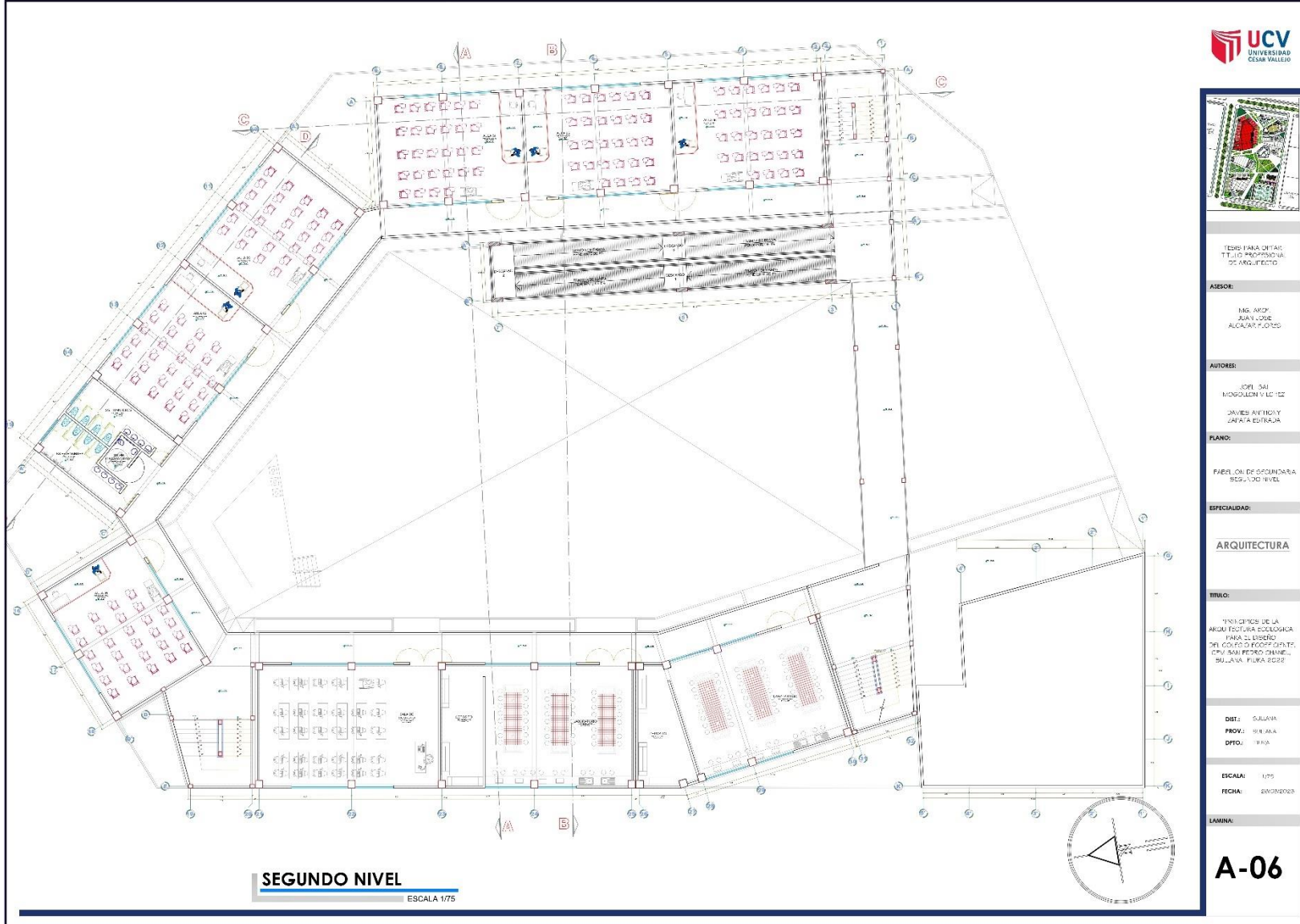
TÍTULO:
TRÁMITE DE LOS PLANOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL PROYECTO
DEL COLEGIO ECOSISTEMAS
DE LA ZONA PEDAGÓGICA DEL
CAMPUS "EL PARAISO" DE
SULLANA - TUMBA MAYO 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: TUMBA MAYO
DPO: TUMBA MAYO

ESCALA: 1/75
FECHA: 2022/05/05

LAMINA:

A-05



TÍTULO PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

MIG. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCARRÍA FLORES

AUTORES:

JOSÉ SÁI
MONSOLICH V. LÓPEZ

DAVIDE ARIENDY
ZAFATA EDINARA

PLANO:

FASE: O.M. DE SEGUNDA
REDACCION NIVEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

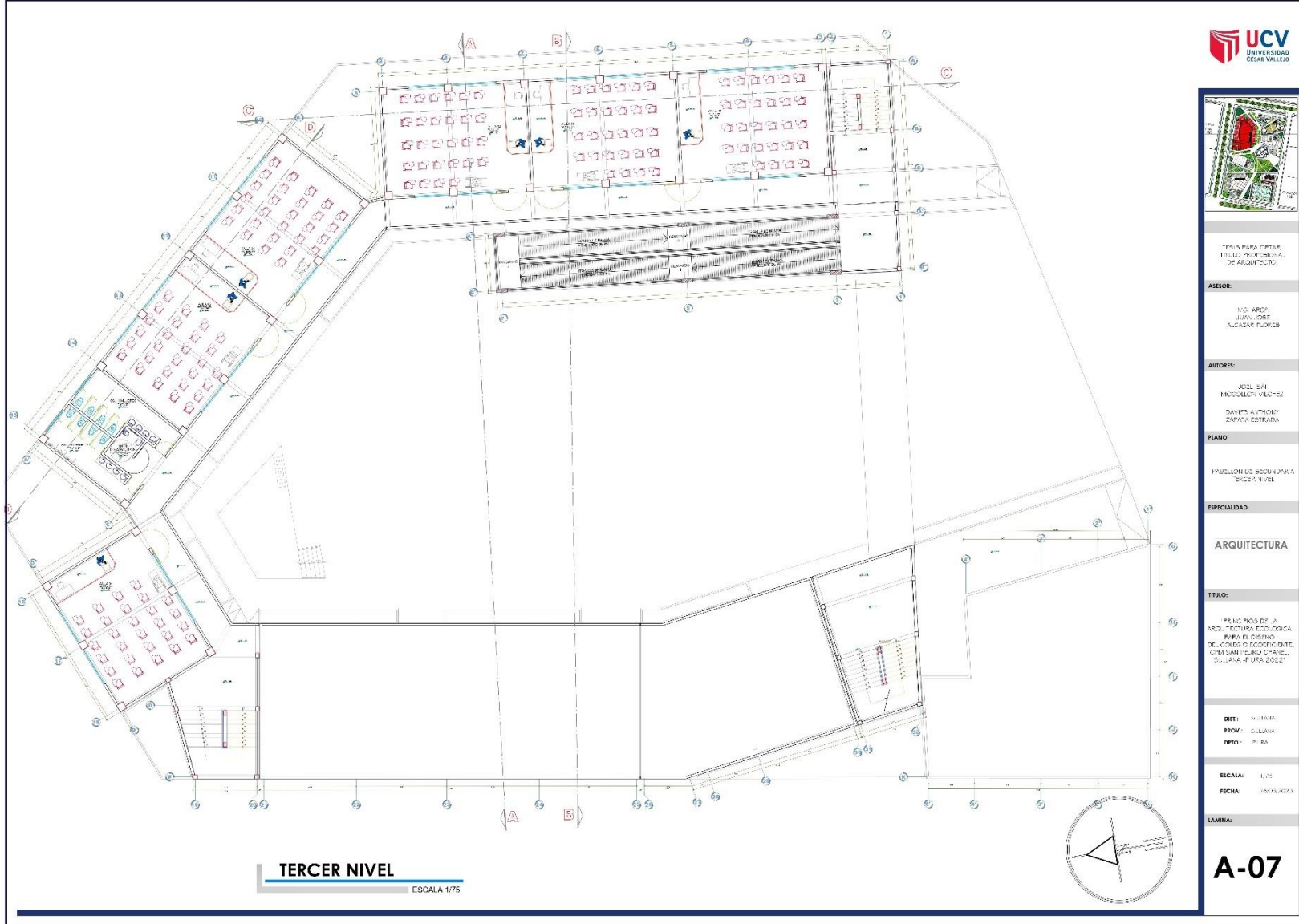
TRINOMIOS DE LA
ARQUITECTURA ESCOLAR
PARA EL LIBRO
DE EDUCACIÓN PROFESIONAL
DE LA ESCUELA TÉCNICA
DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
DE LA UCV - PUNTA
BLANCA, PUNTA BLANCA

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2020/02/02

LÁMINA:

A-06



TERCER NIVEL
ESCALA 1/75



TRABAJO PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
M.C. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR FLORES

AUTORES:
JOSÉ BENÍ
MIGUELÓN VILCHES
DAVIDS ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
FABRICACION DE BIODIGESTORA
TERCER NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PROYECTO DE A
ARQUITECTURA BIOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COMPLEJO DE BIODIGESTORES
EN EL CAMPUS TERCER NIVEL
SULLANA - PUNO 2022

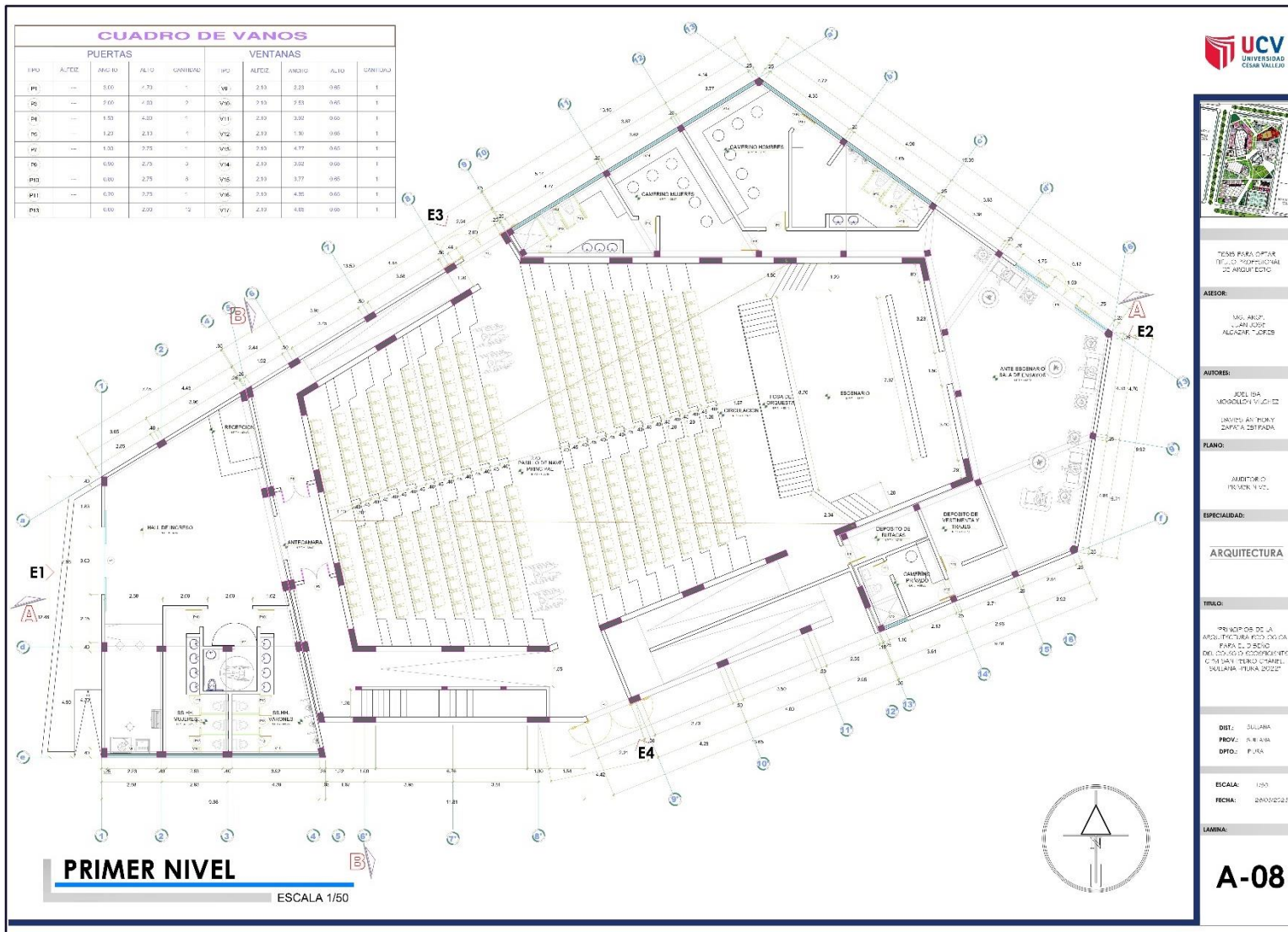
DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PUNO

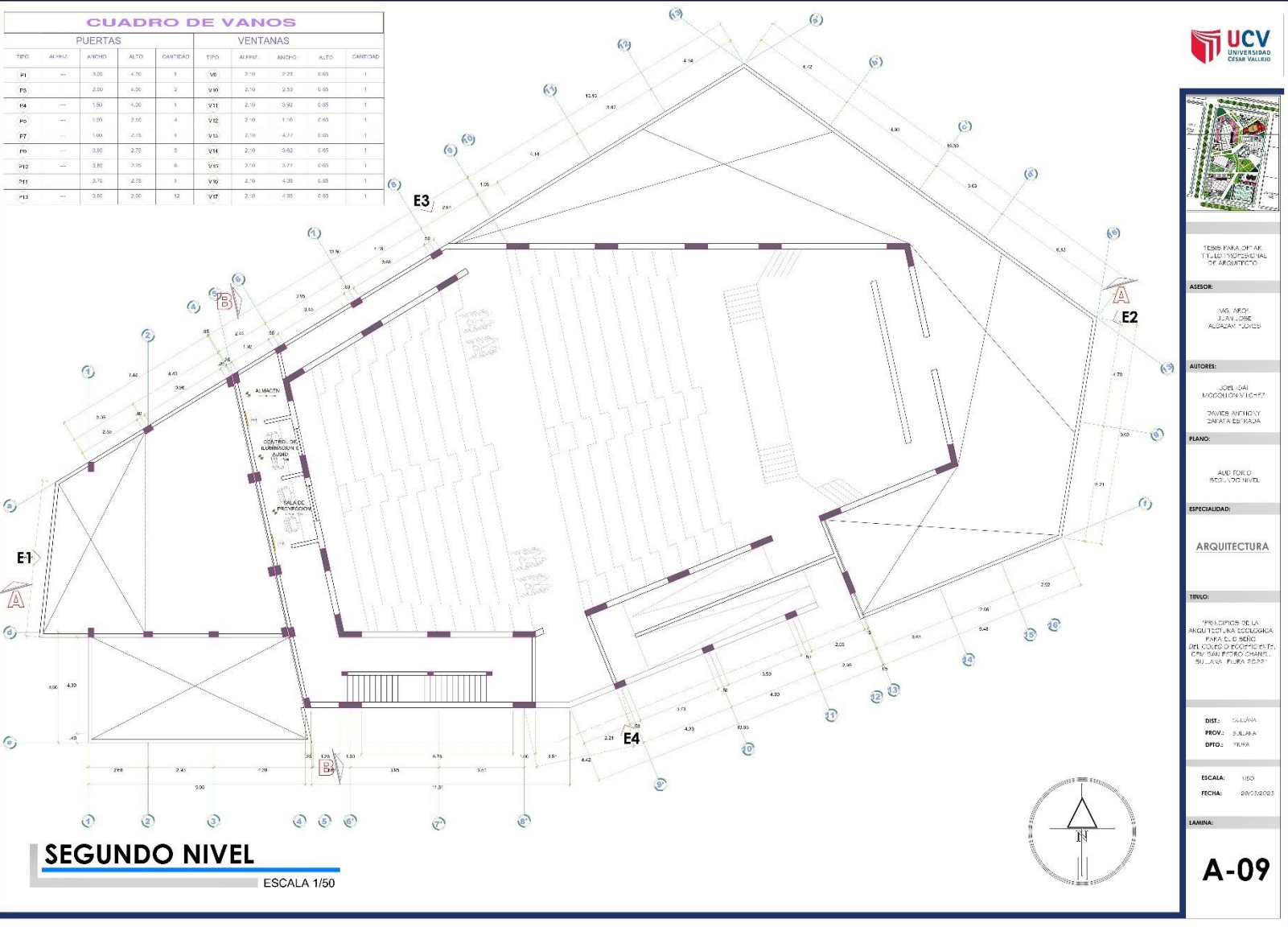
ESCALA: 1/75
FECHA: 08/03/2023

LÁMINA:

A-07

Sector Auditorio – Zona de Expresión Artística – Auditorio





CUADRO DE VANOS									
PUERTAS					VENTANAS				
TIPO	ALMIZ.	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	TIPO	ALMIZ.	ANCHO	ALTO	CANTIDAD
P1	---	3.00	4.70	1	V6	2.50	2.23	0.80	1
P5	---	2.50	4.30	2	V9	2.50	2.53	0.85	1
P4	---	1.50	4.30	1	V11	2.50	3.92	0.85	1
P0	---	1.20	2.10	4	V12	2.50	1.16	0.80	1
P7	---	1.00	4.75	1	V15	2.50	4.77	0.85	1
P0	---	3.00	2.75	3	V14	2.50	3.92	0.85	1
P12	---	0.80	2.75	6	V15	2.50	3.77	0.80	1
P11	---	0.70	2.75	1	V16	2.50	4.35	0.85	1
P12	---	3.00	2.30	12	V17	2.50	4.85	0.85	1



TESIS PARA OPTAR AL TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:

MG. APOD. JUAN JOSÉ ALGARÍN FUJITA

AUTORES:

JOEL DAI MODOLOVA VILCHET
DAVIER ANIBALY DAFATA EDIQUA

PLANO:

AVISO PARA SER LEYENDO NIVEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

PROYECTOS DE LA ARQUITECTURA TECNICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO PROFESORAL DEL C.V. SAN PEDRO CHAMEL, SUJALVA, PIURA 2023

DIST.: SULLANA

PROV.: SULLANA

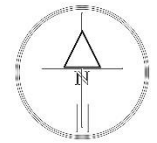
DPTO.: YURA

ESCALA: 1/50

FECHA: 08/03/2023

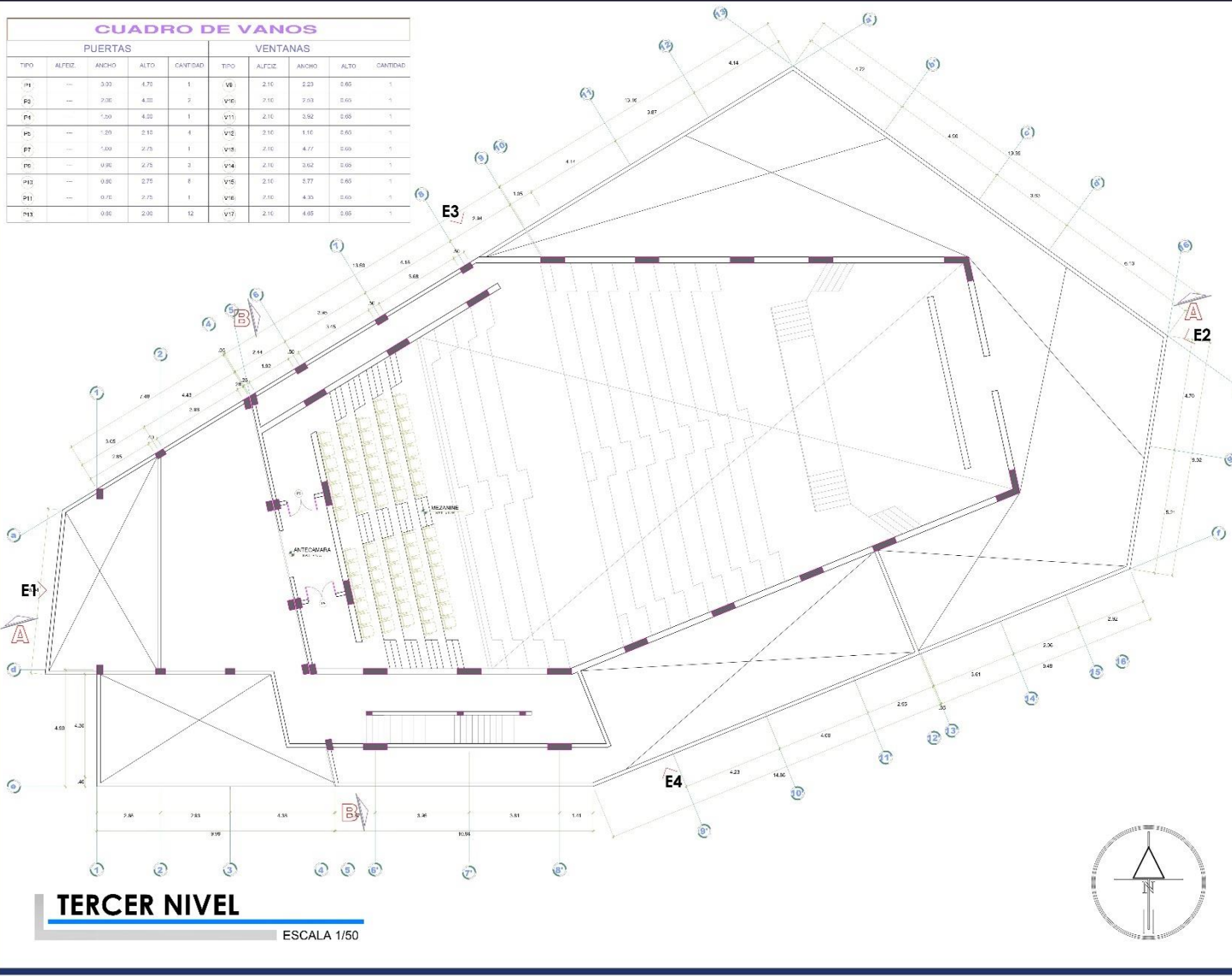
LAMINA:

A-09



SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/50

CUADRO DE VANOS									
PUERTAS				VENTANAS					
TIPO	ALFIZ	ANCHO	ALTO	CANTIDAD	TIPO	ALFIZ	ANCHO	ALTO	CANTIDAD
P4	---	3.03	4.72	1	V8	2.10	2.23	0.65	1
P2	---	2.00	4.33	2	V16	2.10	2.03	0.60	1
P4	---	1.50	4.33	1	V15	2.10	2.92	0.65	1
P5	---	1.20	2.10	4	V10	2.10	3.10	0.60	1
P7	---	1.60	2.75	1	V18	2.10	4.77	0.60	1
P6	---	0.90	2.75	2	V14	2.10	3.62	0.60	1
P10	---	0.90	2.75	4	V16	2.10	3.77	0.60	1
P11	---	0.70	2.75	1	V16	2.10	4.33	0.60	1
P13	---	0.90	2.00	12	V17	2.10	4.65	0.65	1



TERCER NIVEL

ESCALA 1/50



TESIS PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
MIG. ARQ. JUAN JOSÉ ALGARÍN TORRES

AUTORES:
JOEL SAI MORGOLICH VILGHEZ
DAVIS ANTONIO ZAPATA ESPINOSA

PLANO:
AUDITORIO TERCER NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
PROYECTO DE LA AVULSION TECNICA ECOLOGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ESCUELA ENTE, CEN. SAN PEDRO CHALE, SULLANA, PIURA 2022

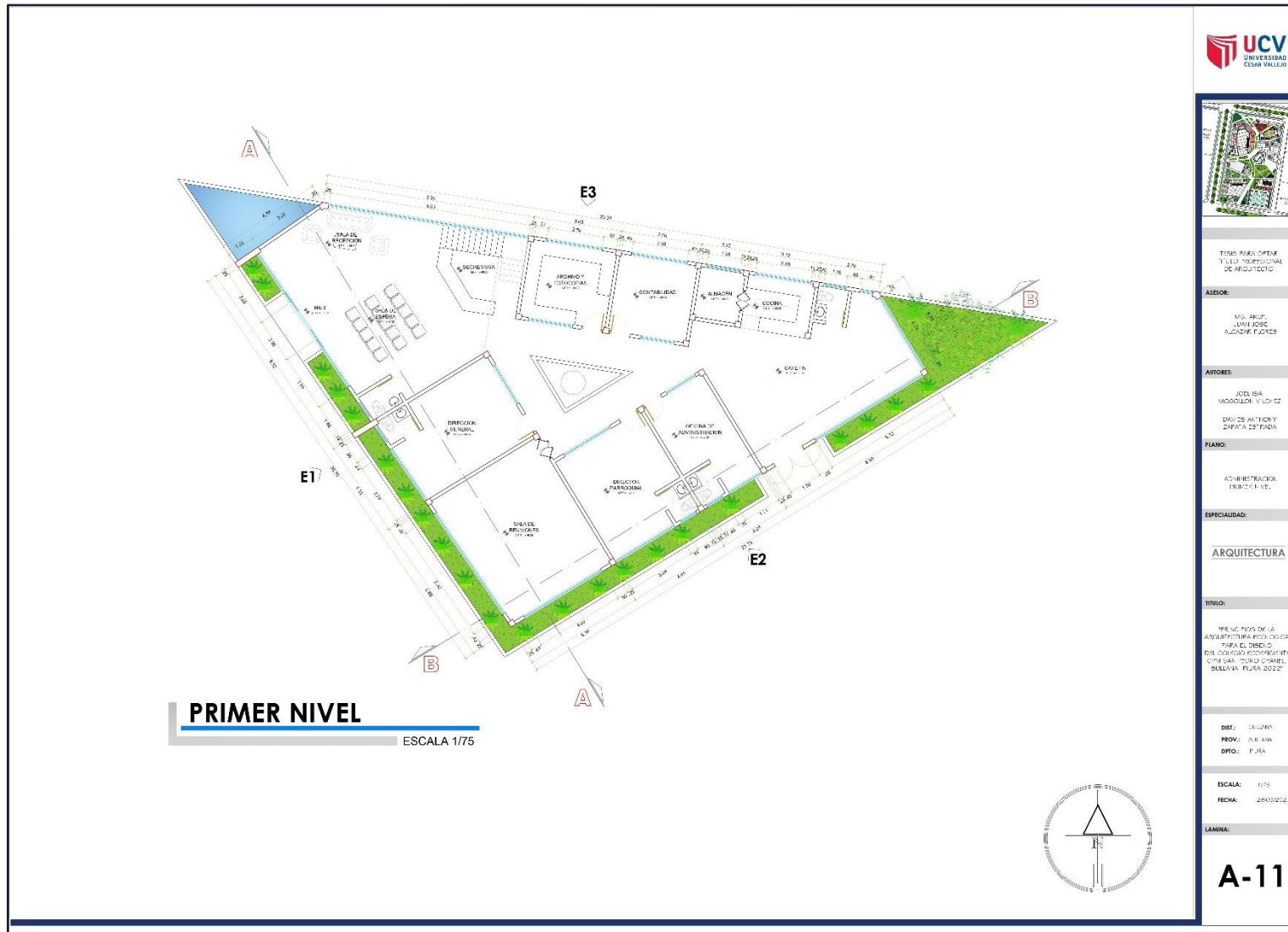
DIST.: GALAPAGOS
PROV.: SULLANA
DPTO.: PIURA

ESCALA: 1/50
FECHA: 26/03/2023

LAMINA:

A-10

Sector Administrativo – Zona Administrativa – Administración



TITULO AREA OFICINA
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
MIG. ARQ. JOSÉ
ALONSO FLORES

AUTORES:
JOEL ISA
VARGAS VILLAR
DAVID ALBERTO
ZAPATA CEPEDA

PLANO:
ADMINISTRACION
FRENTE A UCV

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

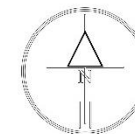
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COMPLEJO ADMINISTRATIVO
DE LA UCV "TORRE CHANEL"
SULLAYA - PLAZA 2022

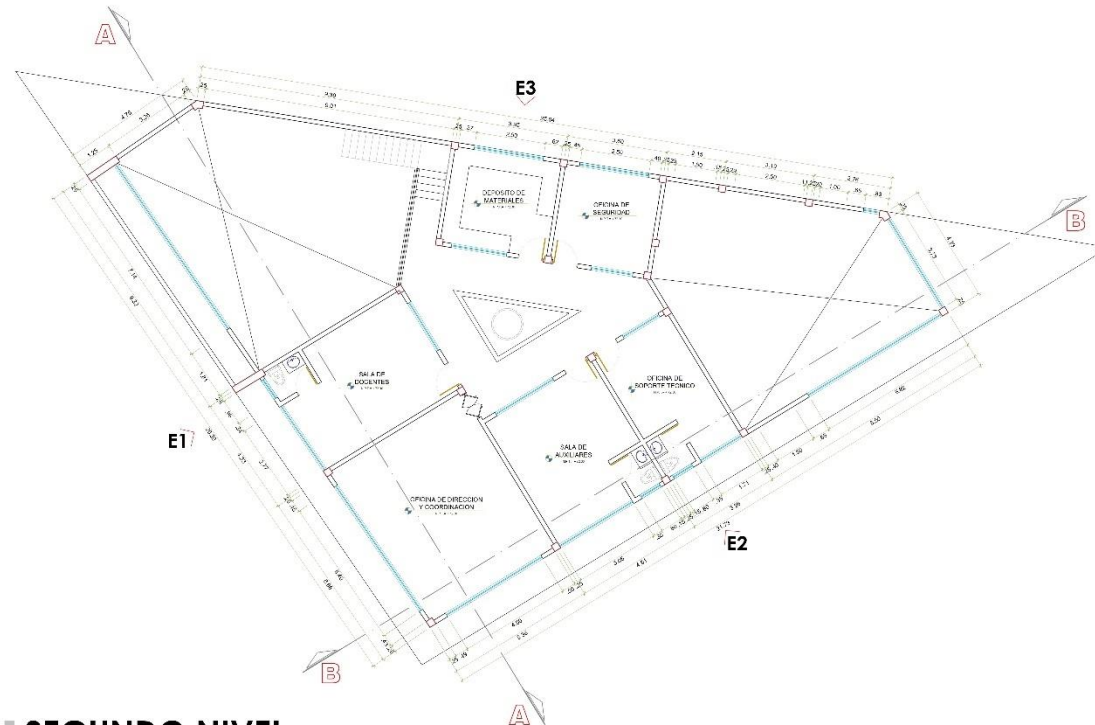
DIST: CALUMBA
PROV: A. H. ANA
DPTO: P. UCA

ESCALA: 1/75
FECHA: 28/05/2023

LAMINA:

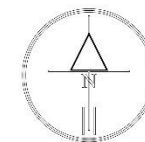
A-11





SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/75



TESIS PARA OBTENER
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

MIG. ARCH.
JUAN JOSÉ
ALCARRAR FLORES

AUTORES:

JOEL USAI
MIGUEL LUIS VILLOTE

DAVIER ANTONIO
ZAFATA ESTRADA

PLANO:

ADJ. INVESTIGACION
SEGUNDO NIVEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO EDUCATIVO
EN EL VALLE DEL PUNO
MUNICIPIO DE SAN PEDRO DE
SANTA BARBARA

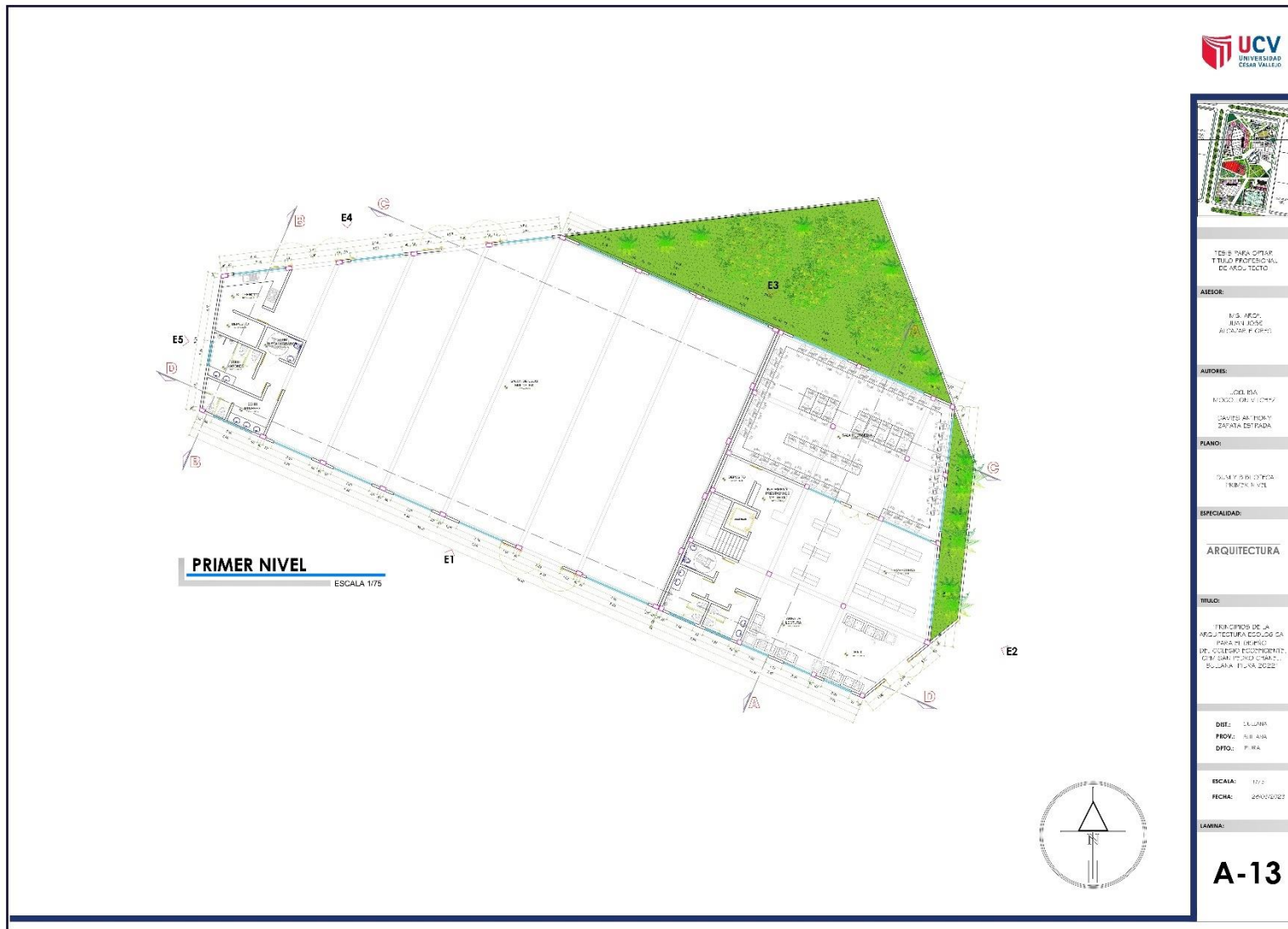
DIST.: TARIJA
PROV.: SUCRE
DPTO.: TIRACA

ESCALA: 1/75
FECHA: 20/07/2023

LAMINA:

A-12

Sector SUM y Biblioteca – Zona de biblioteca



TESIS PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL DE
INGENIERO EN ARQUITECTURA

ALIEGO:
M.G. AYOCA
ROSA ROSA
AYOCA P. GRIFFIN

AUTORES:
LUCELISA
MUNDO GONZALEZ
DAVIDE ALFONSO
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PLANO Y PLANI METRICA
PRIMER NIVEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

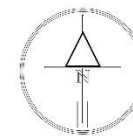
TRABAJOS DE LA
INGENIERIA DE ARQUITECTURA
PARA EL DISEÑO DE
UN CENTRO EDUCATIVO
DEL SECTOR SUM Y BIBLIOTECA
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

DISEÑADA POR: DAVIDE ALFONSO
PROYECTADA POR: ROSA ROSA
DIFUNDA: P. GRIFFIN

ESCALA: 1/75
FECHA: 28/03/2023

LAMINA:

A-13





TESIS PARA OBTENER
TITULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ASESOR:

Mg. ARQ.
JUAN JOSÉ
A. CATAPI FLORES

AUTORES:

JOEL SAN
MIGUELLO V. L. C. E.
DAVID ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:

SUB Y SUB. OTROCA
SEGUNDO NIVEL

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

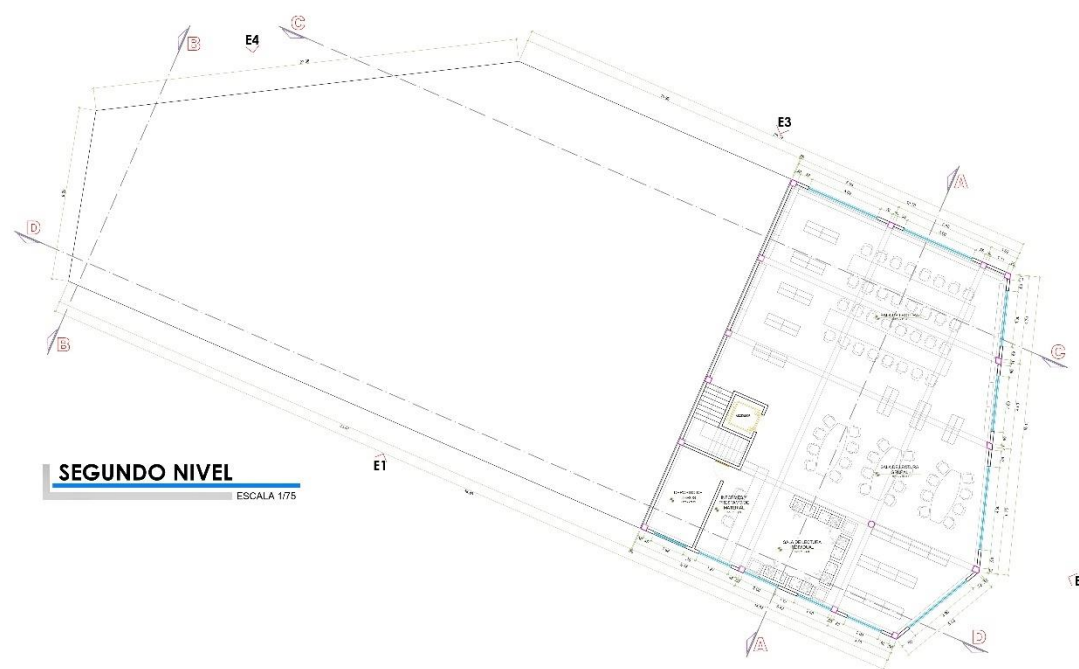
PROYECTO DE
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL CENTRO EDUCATIVO
CIVIL SAN PEDRO DE
SULLANA PERU 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PERU

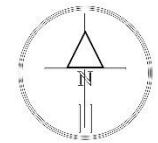
ESCALA: 1:50
FECHA: 2022/05/01

LAMINA:

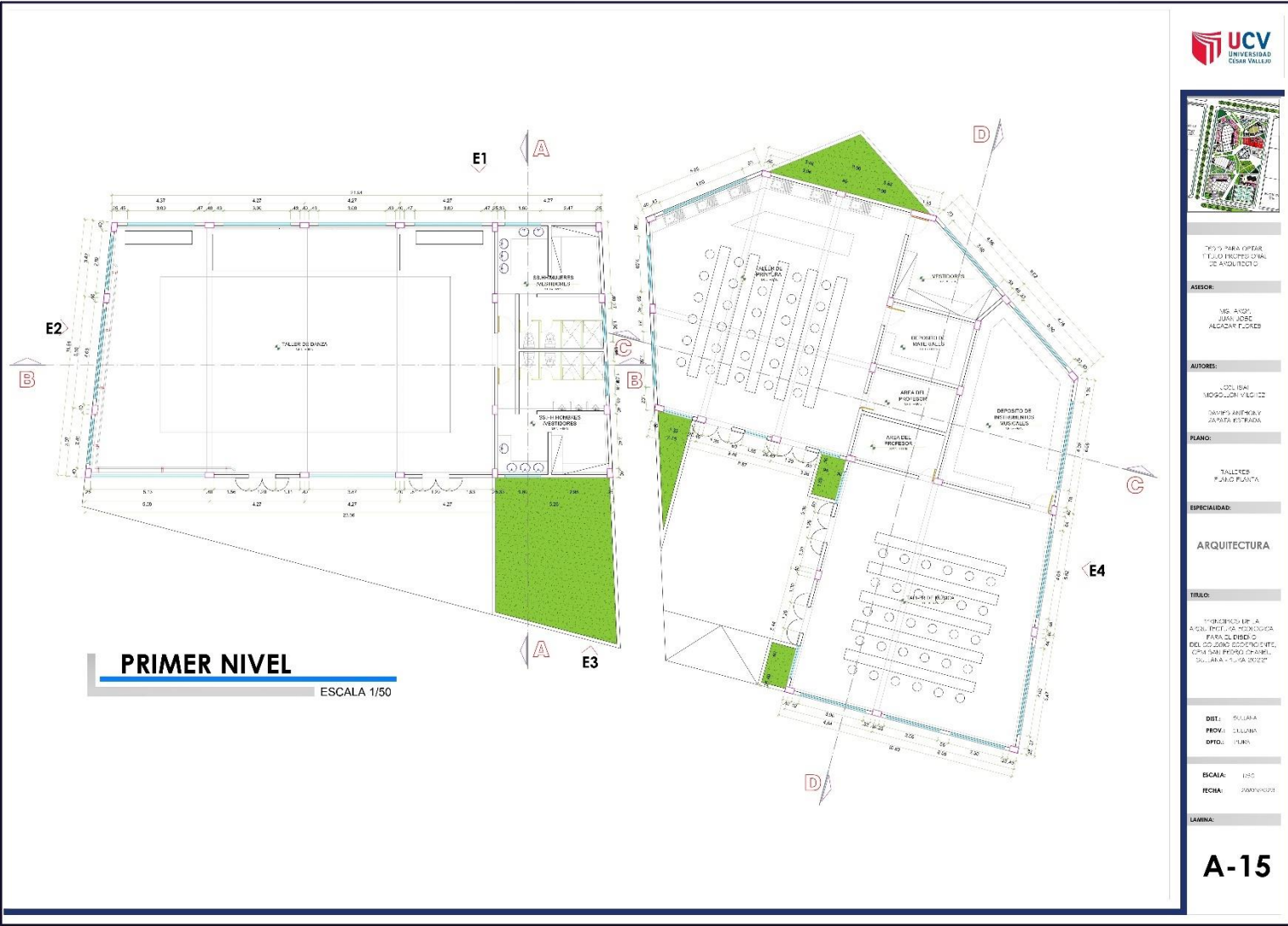
A-14



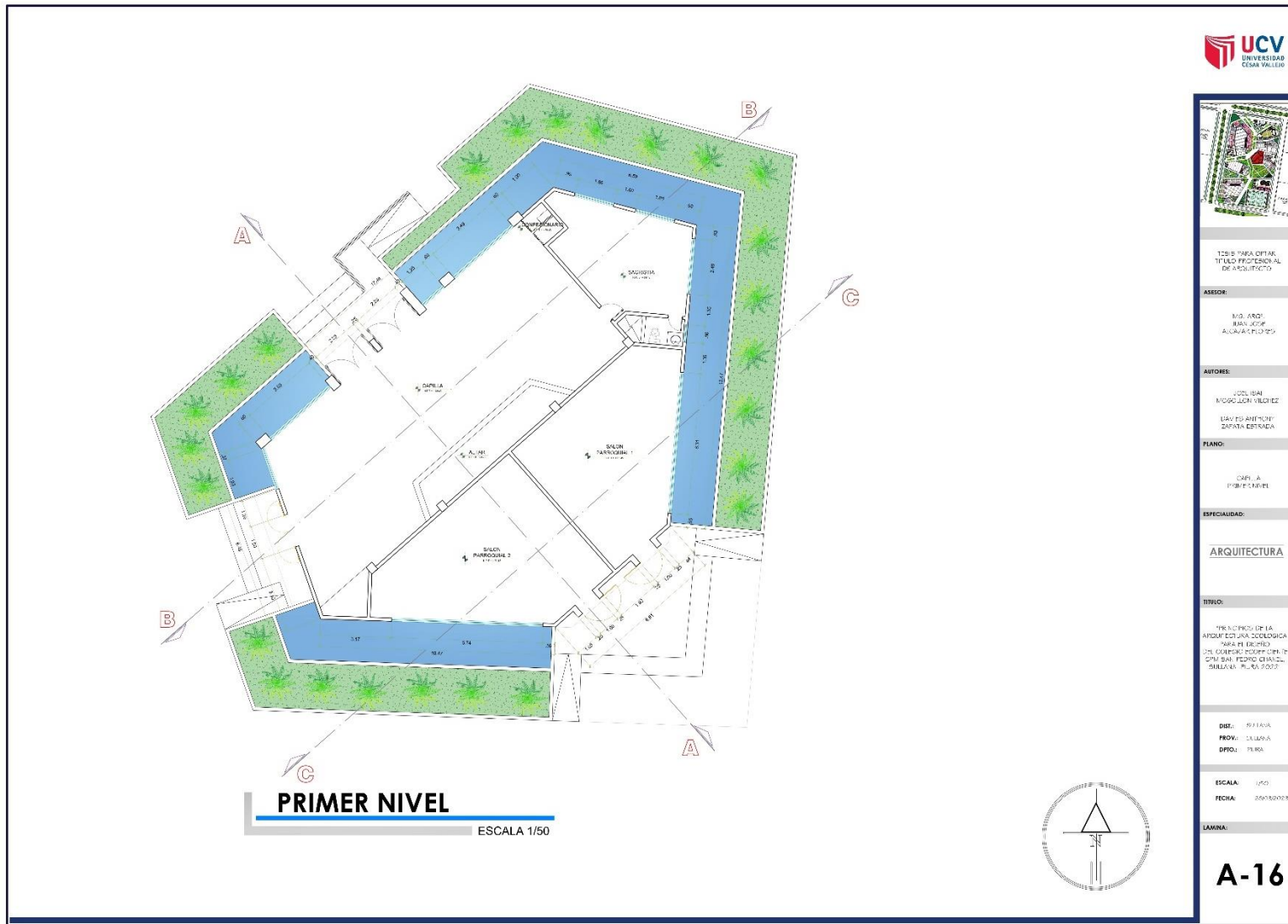
SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/75



Sector Talleres – Zona de Expresión Artística – Talleres



Sector Capilla – Zona Complementaria – Capilla



Sector Comedor y Servicio – Zona de Servicio



TÍTULO: ANEXO OPTATIVO
TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
MS. ARQ. JUAN JOSÉ ALONSO FLORES

AUTORES:
JULIANA RODRIGUEZ VILCHES
DAVIDE BATHORY
DAVIDE ESTEBAN

PLANO:
COMEDOR Y SERVICIO
PRIMER NIVEL

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA EDUCACIONAL
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO EDUCACIONAL
CMI SA. PUCO CHAQUE
SULLANA, TUMBES

DISEÑO: JULIANA
PROYECTO: JULIANA
DISEÑO: JULIANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 05/2015

LAMINA:

A-17

Sector Recreación – Zona Recreativa



5.3.5. Plano De Elevaciones Por Sectores

Sector Pedagógico – Zona educativa – Pabellón de Primaria

CORTE D-D
ESCALA 1/75

ELEVACION 1
ESCALA 1/75

ELEVACION 2
ESCALA 1/75

ELEVACION 3
ESCALA 1/75

UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

POSTO PARA OFICINA DE
ESTUDIOS PROFESIONALES
DE ARQUITECTO

ASESOR:
MIGUEL ALBERTO
ALCANTARA FLORES

AUTORES:
DIPLOMADO EN
INGENIERIA Y ARQUITECTURA
DIPLOMADO EN ARQUITECTURA
DIPLOMADO EN ARQUITECTURA

PLANO:
PROYECTO DE PLANTAS
CORTES Y ELEVACIONES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA PROFESIONAL
AREA DE ESTUDIOS
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
CON EL TITULO DE "INGENIERIA Y
ARQUITECTURA" PLAN 2002

DISEÑO: MELBA
PROYECTO: MELBA
DIFUSION: MELBA



ESCALA: 1/75
FECHA: 2008/08/08

LAMINA:
A-19

Sector Pedagógico – Zona educativa – Pabellón Secundaria

ELEVACION 1
ESCALA 1/50

ELEVACION 2
ESCALA 1/50

TCS S PARA OFICINA
FERRUG PROYECTO
UP AGU. PACTO

ASISOR:
ING. ANGELO
BARRALDO
ALCANTARA FLORES

AUTORES:
DORIS ELLA
MORILLON VILLALBA
DAVID BARRALDO
JAPATA ESTREDA

PLANO:
PABELLON DE SECUNDARIA
DE TAUACONIPES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
"PROYECTO DE LA
ANEXO TECNICA COLOGICA
PARA EL DEPARTAMENTO
DE TAUACONIPES
DEPARTAMENTO DE TAUACONIPES
SULLANA TAUACONIPES"

DISEÑADO POR: ESTUDIO
PROYECTO: SULLANA
DISTRITO: TAUACONIPES

ESCALA: 1/50
FECHA: 2018/02/08

LAMINA:

A-20



TESIS PARA OBTENER
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASISOR:

M.D. ARQ.
...AL... D.F.P.
ALEXANDER TUDONES

AUTORES:

JOSÉ ISAÍ
MIGUELÓN VILCIPÉZ
DAVIES ALTHALY
ZAMATA ESTRADA

PLANO:

PASELON DE SECUNDARIA
(ELEVACIONES)

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

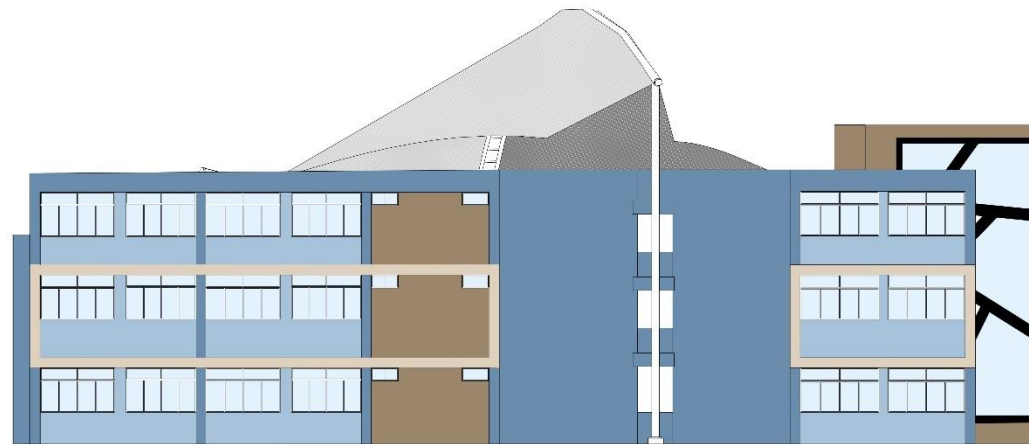
"MEMORIO DE LA
ARQUITECTURA EDUCACIONAL
PARA EL DISTRITO
DEL CONDOMINIO SOCORRO ENTE,
CITE SAN PEDRO CASAS,
SULLANA -PIURA 2022"

DISE: PIURINA
PROV: SULLANA
DPRO: PIURA

ESCALA: 1/50
FECHA: 2020/06/03

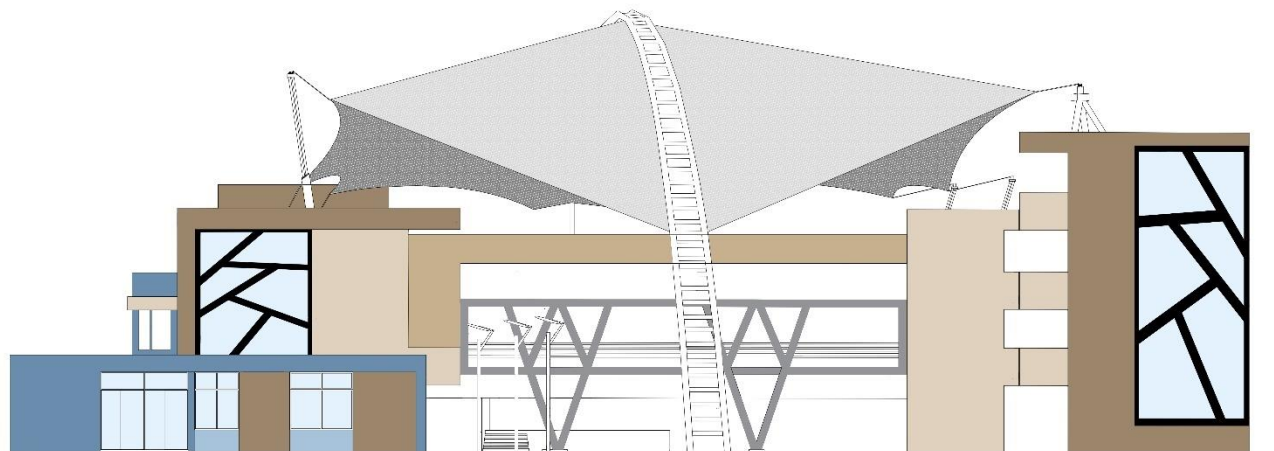
LAMINA:

A-21



ELEVACION 3

ESCALA 1/50



ELEVACION 4

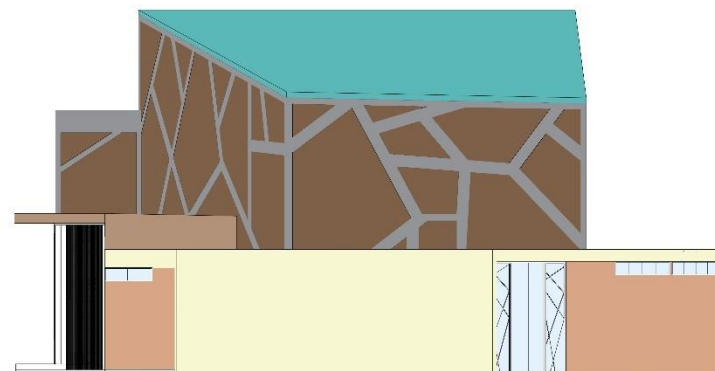
ESCALA 1/50

Sector Auditorio – Zona de Expresión Artística – Auditorio



ELEVACION 1

ESCALA 1/50



ELEVACION 2

ESCALA 1/50



TÍTULO PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

MAG. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA LÓPEZ

AUTORES:

JOSÉ ISA
MIGUELITO VILCAY
DANIEL ASTICH
SOFÍA ESTRADA

PLANO:

AUDITORIO
ELEVACIONES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

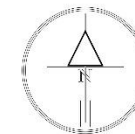
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL CENTRO
DE CONVENCIONES Y REUNIONES
DE SAN PEDRO CHANEL
SALAVALLI, PERU 2022

DIST.: SULLATA
PROV.: SULLATA
DPROV.: PUNTA

ESCALA: 1/50
FECHA: 01/02/2023

LAMINA:

A-22





TENES PARA OPTAR
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA JIMENEZ

AUTORES:
JOSÉ SAI
MIGUEL V. LÓPEZ
DAVIER AYICHONY
ZAFATA ESTRADA

PLANO:
AUTORIDAD
(FUNDACION)

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

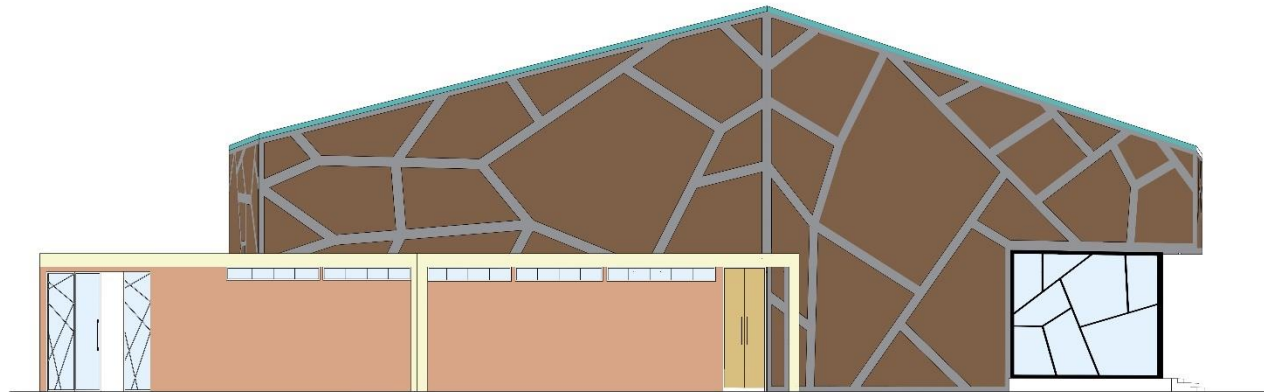
TÍTULO:
PROYECTOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DE LOS CUERPOS EDUCATIVOS
CITY SAI, PEDRO CHAVEZ
SULAVA - PUNTA 2022

DISE: N. H. G. M.
PROV: CULIACA
DPO: TURA

ESCALA: 1/50
FECHA: 2023-03-03

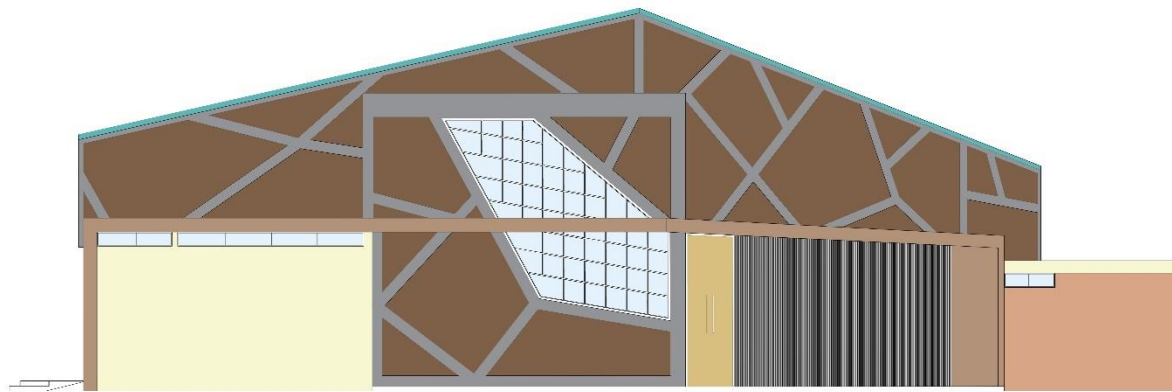
LAMINA:

A-23



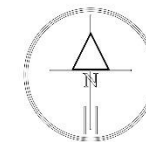
ELEVACION 3

ESCALA 1/50



ELEVACION 4

ESCALA 1/50



Sector Administrativo – Zona Administrativa – Administración

ELEVACION 1
ESCALA 1/50

ELEVACION 2
ESCALA 1/50

ELEVACION 3
ESCALA 1/50

UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

TESIS PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
MAG. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA TORRES

AUTORES:
JOEL DAN
MOSQUEDA VILLALBA
DAVID RAFAEL
PARRA CORTÉS

PLANO:
ADMINISTRACIÓN
ELEVACIONES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
MÉTODO DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL SENSADO SOCIO-CULT.
DE UN SAL. PEDRO CHAVEZ
CORONADO TORRES 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PIURA

ESCALA: 20x
FECHA: 2023/03/23

LÁMINA:
A-24

Sector SUM y Biblioteca – Zona de biblioteca

ELEVACION 1
ESCALA 1/75

ELEVACION 2
ESCALA 1/75

	
	
TESIS PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO	
AUTOR: ING. ARIEL JOAN JOSE AGUIAR TORRES	
AUDIOS: ING. DR. MIGUELITA VIECINI DIGNO ANTONIO ZARZA COTRANZA	
PLANO: SUR Y BIBLIOTECA DEL VAGÓN 103	
ESPECIALIDAD: ARQUITECTURA	
TÍTULO: TERCEROS DE LA INGENIERÍA GEOLOGICA Y DEL DISEÑO DE CONSIDO DOCTOS P.H.D. QUE DAN TÍTULO DE INGENIERO GULLAYA PERÚ 2022	
DISE: J. RIANA	PROY: JULIANA
DITO: JULIANA	DITO: JULIANA
ESCALA: 1/75	FECHA: 20/05/2022
LAMINA: A-25	





TÍTULO PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

Mg. ARQ.
JUAN JOSÉ
A. CARRANZA FLORES

AUTORES:

JOEL SAN
MIGUELLO Y VILCSES
DAVID ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:

SUBI Y SUB. OTROCA
(ELEVACIONES)

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

TÍTULO DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL CENTRO EDUCATIVO
CIVIL SAN PEDRO DE
SULLANA PERÚ 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PERÚ

ESCALA: 1:50
FECHA: 2022/05/20

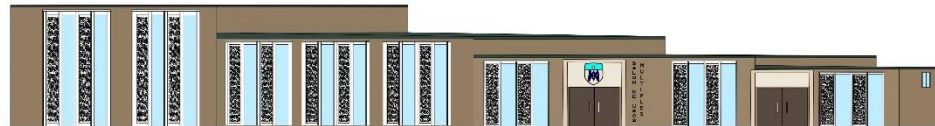
LAMINA:

A-26



ELEVACION 3

ESCALA 1/75



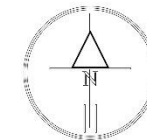
ELEVACION 4

ESCALA 1/75



ELEVACION 5

ESCALA 1/75



Sector Talleres – Zona de Expresión Artística – Talleres

ELEVACION 1
ESCALA 1:50

ELEVACION 2
ESCALA 1:50

ELEVACION 3
ESCALA 1:50

ELEVACION 4
ESCALA 1:50



UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO



TESIS PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

ASESOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR FLORES

AUTORES:
ING. DRA.
MARGOLITA FLORES
DANIELA ANTONIO
JAZPATA ESPERANZA

PLANO:
ELEVACIONES
(ELEVACIONES)

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

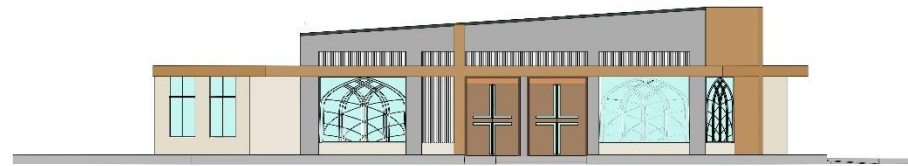
TÍTULO:
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA ESCOLAR
PARA EL DISEÑO
DEL CICLO DE VIDA DEL
CPM SAN PEDRO CIENEGAS
S.A. - PUNTA BLANCA

DIST: SUYAMBA
PROV: SUYAMBA
DPTO: SUYAMBA

ESCALA: 1:50
FECHA: 2023/03/05

LÁMINA:
A-27

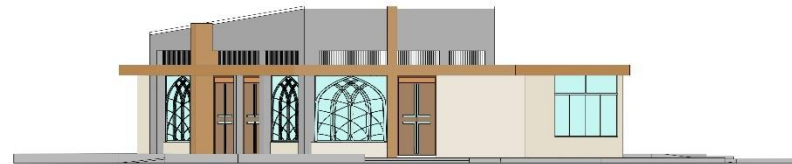
Sector Capilla – Zona Complementaria – Capilla



FACHADA FRONTAL
ESCALA 1:50



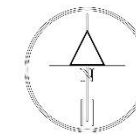
FACHADA POSTERIOR
ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL
IZQUIERDA
ESCALA 1:50



FACHADA LATERAL
DERECHA
ESCALA 1:50



TÍTULO PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA FLORES

AUTORES:
LUCY BOLA
MARCOS CRUZ VILCHEZ
DAVIDE ANTONIO
ZUMITA ESPINOZA

PLANO:
CAPILLA
ELEVACIONES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
MEMORANDO DE LA
ASAMBLEA DE LA FACULTAD DE
INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
DEL COLEGIO DE INGENIEROS
Y ARQUITECTOS DEL PERÚ
SUSCRITA N.º 14.902.21

DISEÑO: SULLANA
PROYECTO: SULLANA
DIFUSIÓN: TURIBIO

ESCALA: 1:50
FECHA: 2023/03/03

LÁMINA:

A-28

Sector Comedor y Servicio – Zona de Servicio



Sector Recreación – Zona Recreativa

CORTE A-A
ESCALA 1/75

CORTE B-B
ESCALA 1/75

ELEVACION 1
ESCALA 1/75

ELEVACION 2
ESCALA 1/75

ELEVACION 3
ESCALA 1/75

ELEVACION 4
ESCALA 1/75

UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

TODOS PUESTOS CON TARJETA PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
MIGUEL ANGEL BLANCO
ALCANTARA

AUTORES:
JOEL RAMIRO MORALES
DAVID ANTONIO SANCHEZ

PLANO:
ESPECIFICACIONES, CORTES Y ELEVACIONES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ECOLOGICA PARA EL CENTRO DE OMBRES Y SOMBRES DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS TECNOLÓGICOS DEL CARRILLO PUNTA AZUL

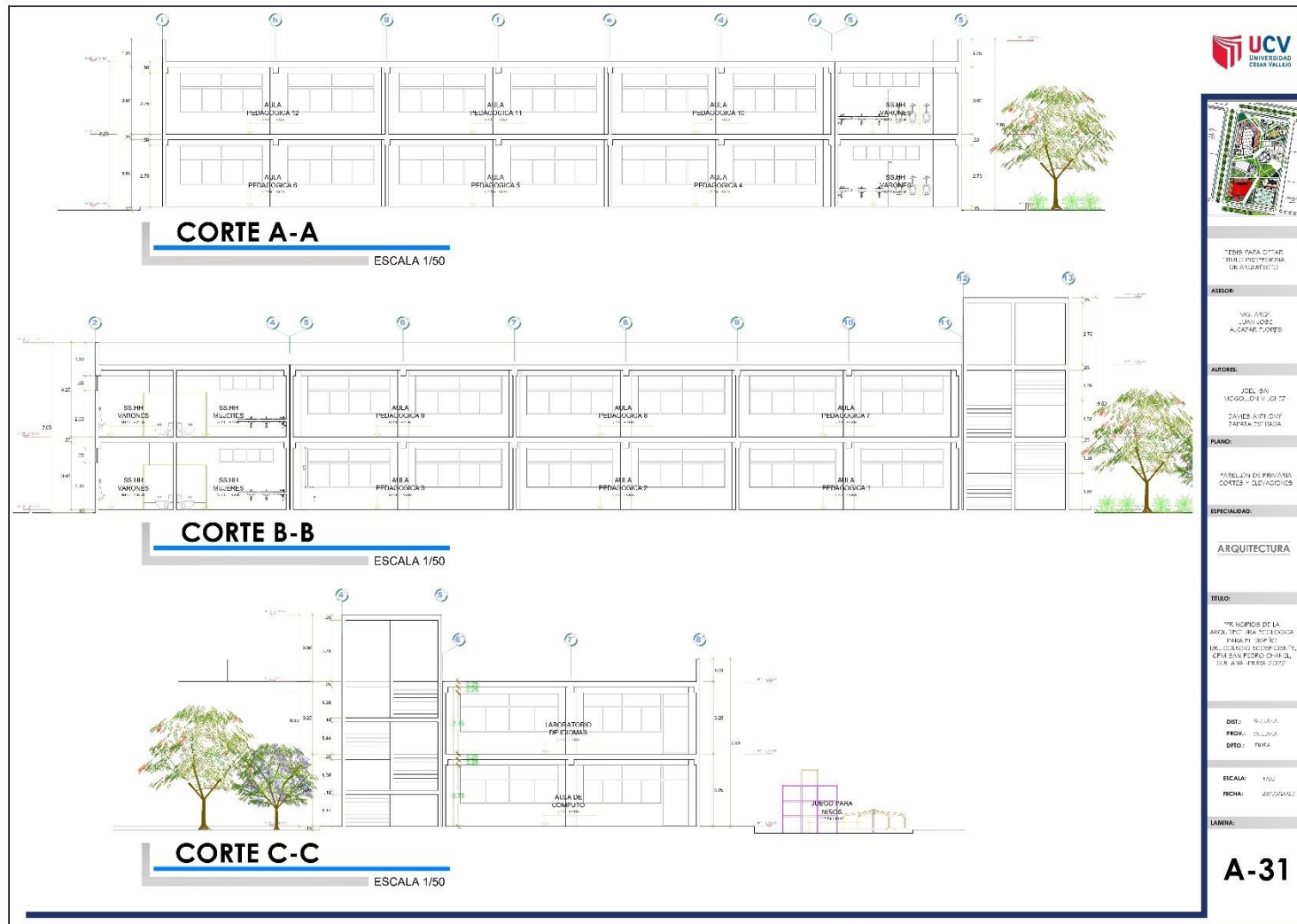
DISEÑO: JULIANA
PROYECTO: JULIANA
DIFUSIÓN: JULIANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 18/05/2023

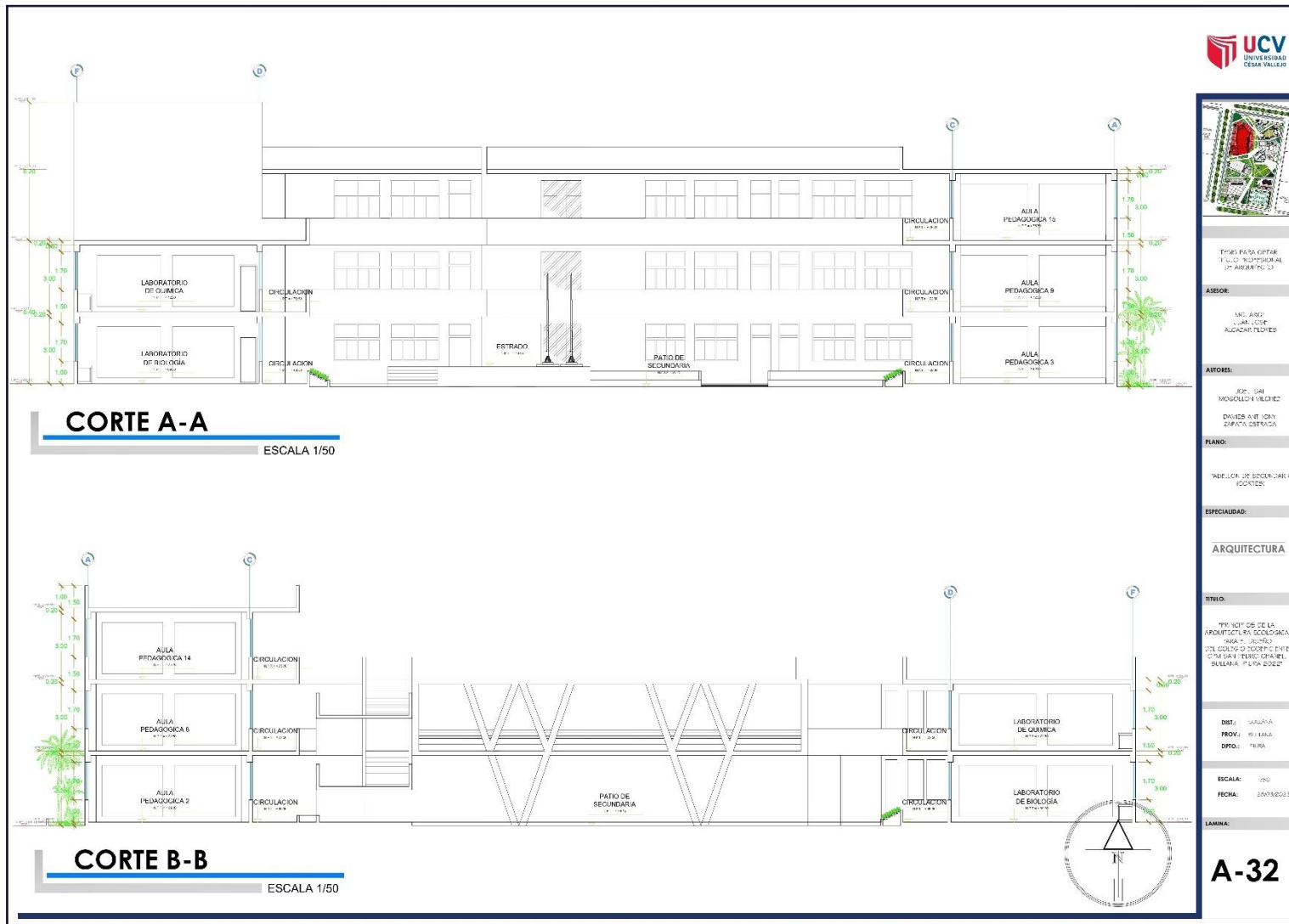
LAMINA:
A-30

5.3.6. Plano De Cortes Por Sectores

Sector Pedagógico – Zona educativa – Pabellón de Primaria



Sector Pedagógico – Zona educativa – Pabellón Secundaria





TESIS PARA OBTENER
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASISOR:
M.D. ARQ.
...AL. D.F.P.
ALEXANDER FLORES

AUTORES:
JOSÉ ISAÍ
MIGUELÓN VILCOPÉZ
DAVIDS ALTHALY
ZAMATA ESTRADA

PLANO:
PABELLÓN DE SECUNDARIA
(CORTE B)

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

"MEMORIO DE LA
ARQUITECTURA EDUCACIONAL
PARA EL DISEÑO
DEL CONVENIO EDUCATIVO
CITE-SAMI PEDRO CAYANILLO
SULLANA - IURA 2022"

DISE: SULLANA
PROV: SULLANA
DPRO: TURA

ESCALA: 1/50

FECHA: 28/03/2023

LAMINA:

A-33



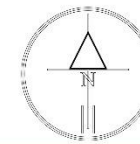
CORTE C-C

ESCALA 1/50

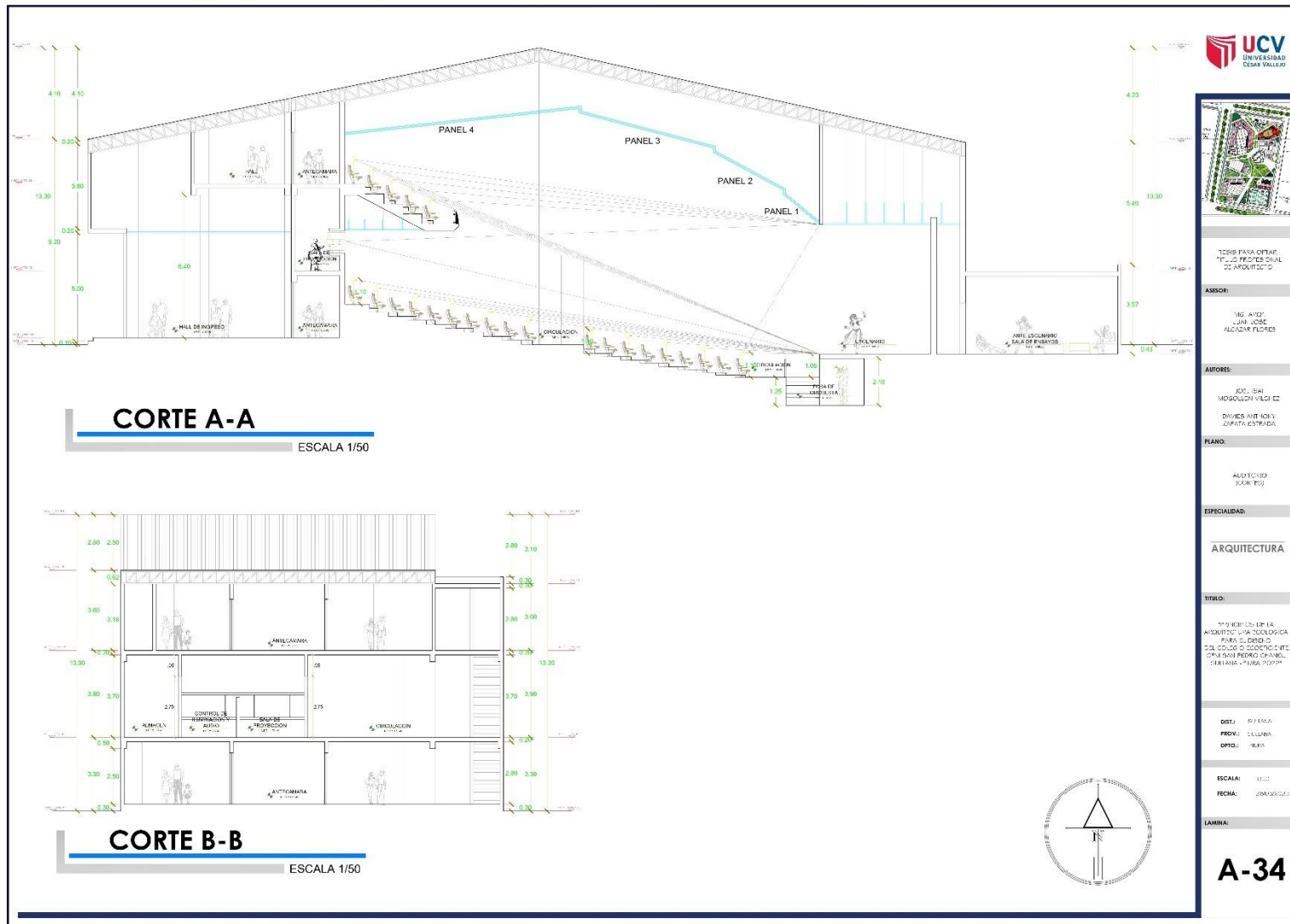


CORTE D-D

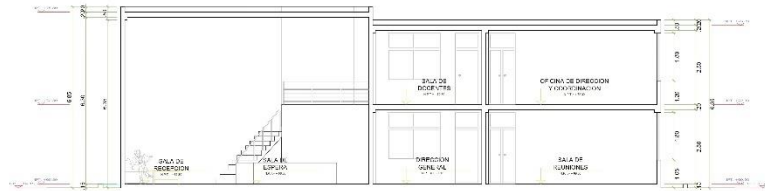
ESCALA 1/50



Sector Auditorio – Zona de Expresión Artística – Auditorio

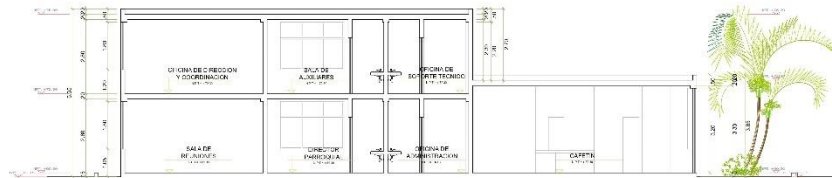


Sector Administrativo – Zona Administrativa – Administración



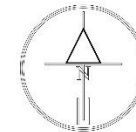
CORTE A-A

ESCALA 1/50



CORTE B-B

ESCALA 1/50



TÍTULO 5 PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO D

ASESOR:

ING. ANDRÉS
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR CHILDES

AUTORES:

JOSÉ LEON
MOSQUEDA VILCHEZ
DANIEL ANTONIO
DE LA ROSA ESTRADA

PLANO:

SECTOR ADMINISTRATIVO
CORTE A

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

TRABAJO DE GRADUACIÓN
DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA
DE ARQUITECTURA
PARA OPTAR AL TÍTULO
DE ARQUITECTO D

DIST: SUYARE

PROV: CAJAMA

DPTO: Tarma

ESCALA: 1/50

FECHA: 2023/02/20

LÁMINA:

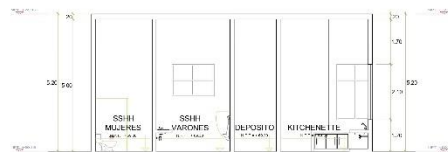
A-35

Sector SUM y Biblioteca – Zona de biblioteca



CORTE A-A

ESCALA 1/50



CORTE B-B

ESCALA 1/50



TOMOS PARA OBTENER TÍTULO Y DIPLOMA DE ARQUITECTURA

ASESOR:
MGS. ARQ. JUAN JOSÉ ALCAZAR PUEBLO

AUTORES:
JOSÉ SAI MORALES HUAYTA
DAVID APLICHI ZAPATA ESTRADA

PLANO:
SALA Y BIBLIOTECA (SOBRES)

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

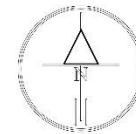
TÍTULO:
TRABAJO DE LA ARQUITECTURA ECOLOGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ESCUELA TECNICA DE LA SALUD PEDRO CHAVEZ - SHELVA - PERU - 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPO: PERU

ESCALA: 1/50
FECHA: 2023/06/03

LÁMINA:

A-36





TESIS PARA OPTAR
EL TÍTULO PROFESIONAL DE
ARQUITECTO

ASESOR:

Mg. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA FLORES

AUTORES:

JOEL SAN
MIGUEL VILLALBA
DAVID ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:

SALA Y BIBLIOTECA
EXTERIORES

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

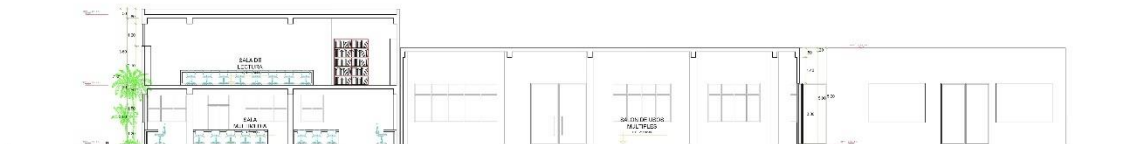
PLANO DE ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL CENTRO EDUCATIVO
CIVIL SAN PEDRO DE
SULLANA PERÚ 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PERÚ

ESCALA: 1/50
FECHA: 2022/08/01

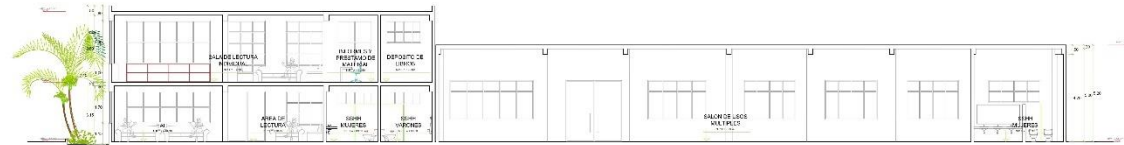
LAMINA:

A-37



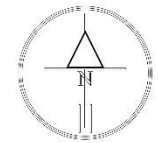
CORTE C-C

ESCALA 1/75



CORTE D-D

ESCALA 1/75



Sector Talleres – Zona de Expresión Artística – Talleres

CORTE A-A
ESCALA 1:50

CORTE B-B
ESCALA 1:50

CORTE C-C
ESCALA 1:50

CORTE D-D
ESCALA 1:50

TÍTULO PARA DIFUSIÓN:
TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTORES:
ING. ARQ. JUAN JOSÉ ALZARIN FLORES

AUTORES:
KORLEA MOGOLLON VILLALBA
DAVID ANTONIO PAPA MORALES

PLANO:
TALLERES
CORTE D

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ESCOLAR PARA EL DISEÑO DEL CENTRO DE EXPRESIÓN ARTÍSTICA DEL TERCER BARRIO SULLANA, PROY. 2022

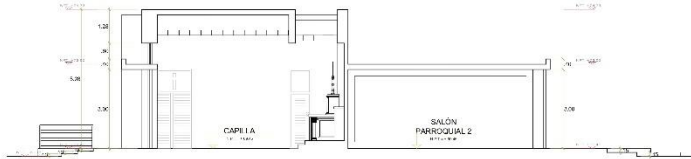
DIST.: SULLANA
PROV.: TACAJANA
DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1:50
FICHA: 8003000000

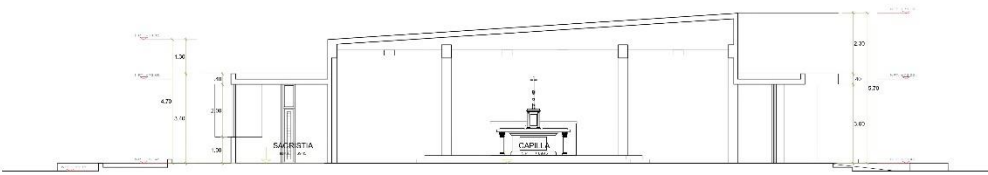
LÁMINA:

A-38

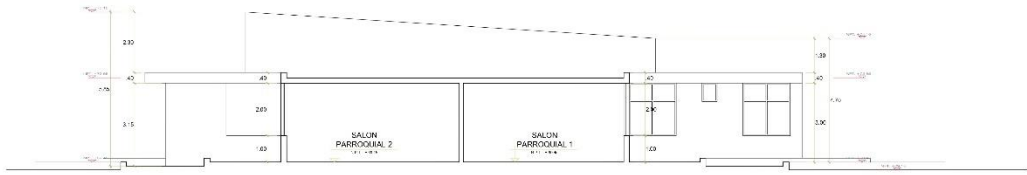
Sector Capilla – Zona Complementaria – Capilla





CORTE A-A
ESCALA 1:50



CORTE B-B
ESCALA 1:50



CORTE C-C
ESCALA 1:50

TÍTULO PARA CITAR:
PROYECTO INTEGRAL DE ARQUITECTURA

ASESOR:
MSc. ARQ. ANA LIDIA ALCANTARA FLORES

AUTORES:
ING. ISAAC RODRIGUEZ CHIFFO
DANIELA ALFONSO SANCHEZ

PLANO:
CAPILLA (CONT.)

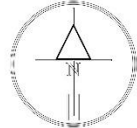
ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TÍTULO:
PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL CONGRESO REGIONAL DEL DPM SAN PEDRO DE CHAULI, SATELITA HUAYAN LUNZU

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PIURA

ESCALA: 2/50
FECHA: 18/07/2023

LAMINA:
A-39



Sector Comedor y Servicio – Zona de Servicio

CORTE A-A
ESCALA 1:50

CORTE B-B
ESCALA 1:50

CORTE C-C
ESCALA 1:50

FIG. 0 PARA CORTAR
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
NEL ARON
JUAN JOSE
ALCAYÁ FIGUEROA

AUTORES:
JOSÉ IBÁÑI
MIGUEL JON VILCHEZ
DAVID ANTONIO
SAPATA ESTRADA

PLANO:
COMEDOR Y SERVICIO
CORTES

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

TITULO:
FINANCIOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA,
PARA EL URBEDIO
DE GOBIERNO ECOLOGICO EN EL
CENTRO SAN PEDRO DE VIAL,
SULLANA, PIURA 2008

DIS: CULIARA
PROV: SULLANA
DPIO: PIURA

ESCALA: 1:50
FECHA: 2008/05/01

LAMINA:
A-40

5.3.7. Plano De Detalles Arquitectónicos

PUERTA DE INGRESO PRINCIPAL
Esc. 1:25

ESTRUCTURA METALICA PARA BICICLETAS
Esc. 1:25

POSTES SOLARES
Esc. 1:25

PUERTA DE INGRESO DE AULA
Esc. 1:25

PUERTA DE INGRESO DE CAPILLAS
Esc. 1:25

VENTANA ALTA
Esc. 1:25

PUERTA DE INGRESO DE SALA DE COMPROT
Esc. 1:25

PUERTA DE INGRESO DE TRABAJADORES
Esc. 1:25

MURO DE CERCO PERIMETRICO
Esc. 1:25

CELOSLIA METALICA
Esc. 1:25

UCV
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

PROYECTO:
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASesor:
ING. ARQ.
IRMA JOSÉ
ALCANTARILLAS

AUTORES:
JOSÉ LUIS
MIRANDA
UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO

PLANO:
DETALLES
ARQUITECTONICOS

ESPECIALIDAD:
ARQUITECTURA

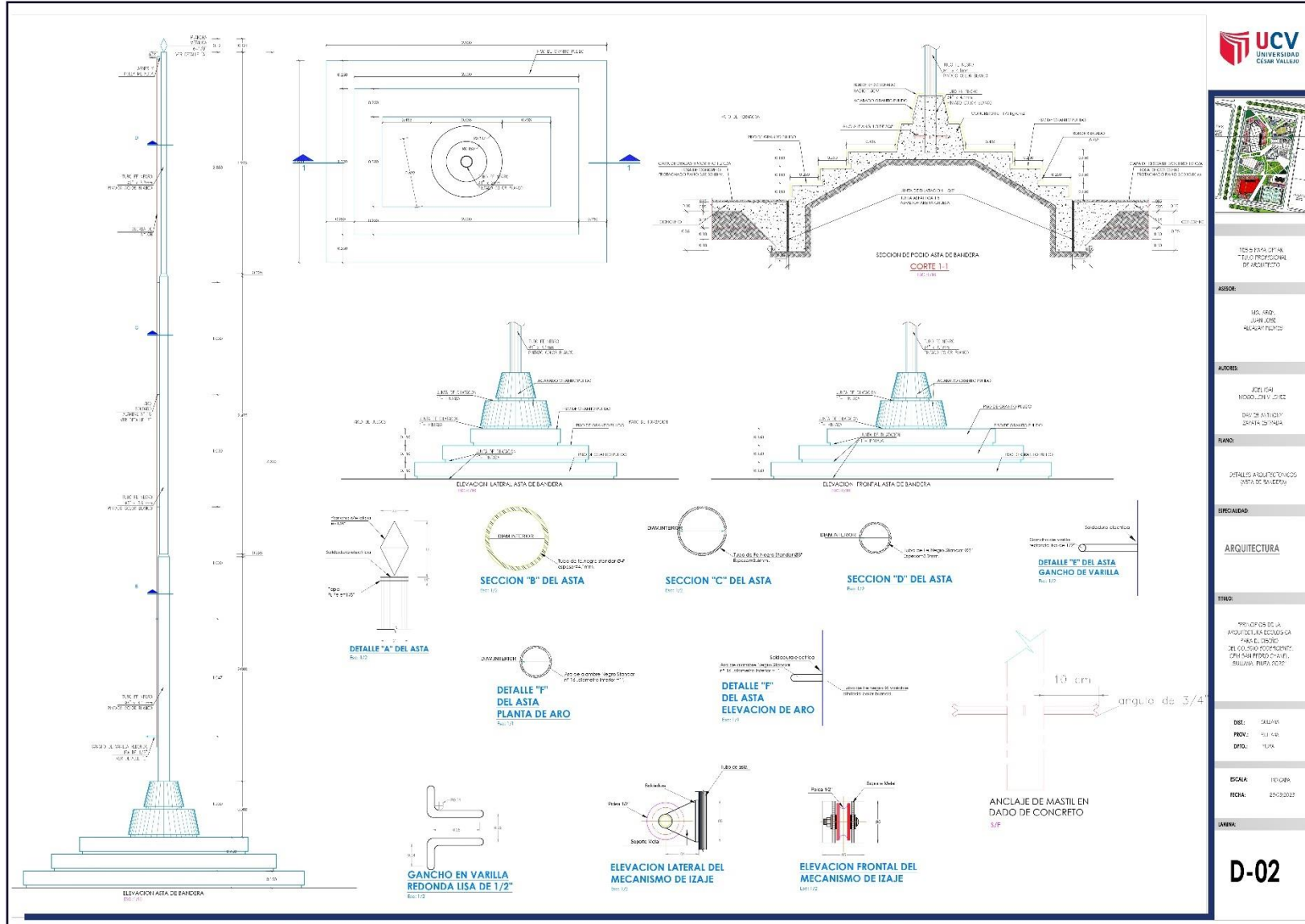
TITULO:
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
EN EL DISEÑO
DEL COLEGIO ESCUELA DITE
DE LA FICPUCO CHAVEL
SALAVYA - PUNO 2008

DISEÑO: SALAVYA
PROYECTO: SALAVYA
DIFUSION: PUNO

ESCALA: 1:25
FECHA: PROYECTO

LAMINA:

D-01



TESIS ESPECIALIZADA
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:

ING. ARQ.
JUAN JOSE
ALCANTARA

AUTORES:

ING. ISA
MORALES V. S. S. S. S.
ING. DE ARQUITECTURA
SANTA DE PAOLA

TÍTULO:

DETALLES ARQUITECTÓNICOS
ASTA DE BANDERA

DISCIPLINA:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

PROYECTO DE LA
INSTALACIÓN DE LA ESCALERA
PARA EL CRUCE
DEL COLONIA PROYECTO
DE LA ESCALERA DE
SANTA DE PAOLA

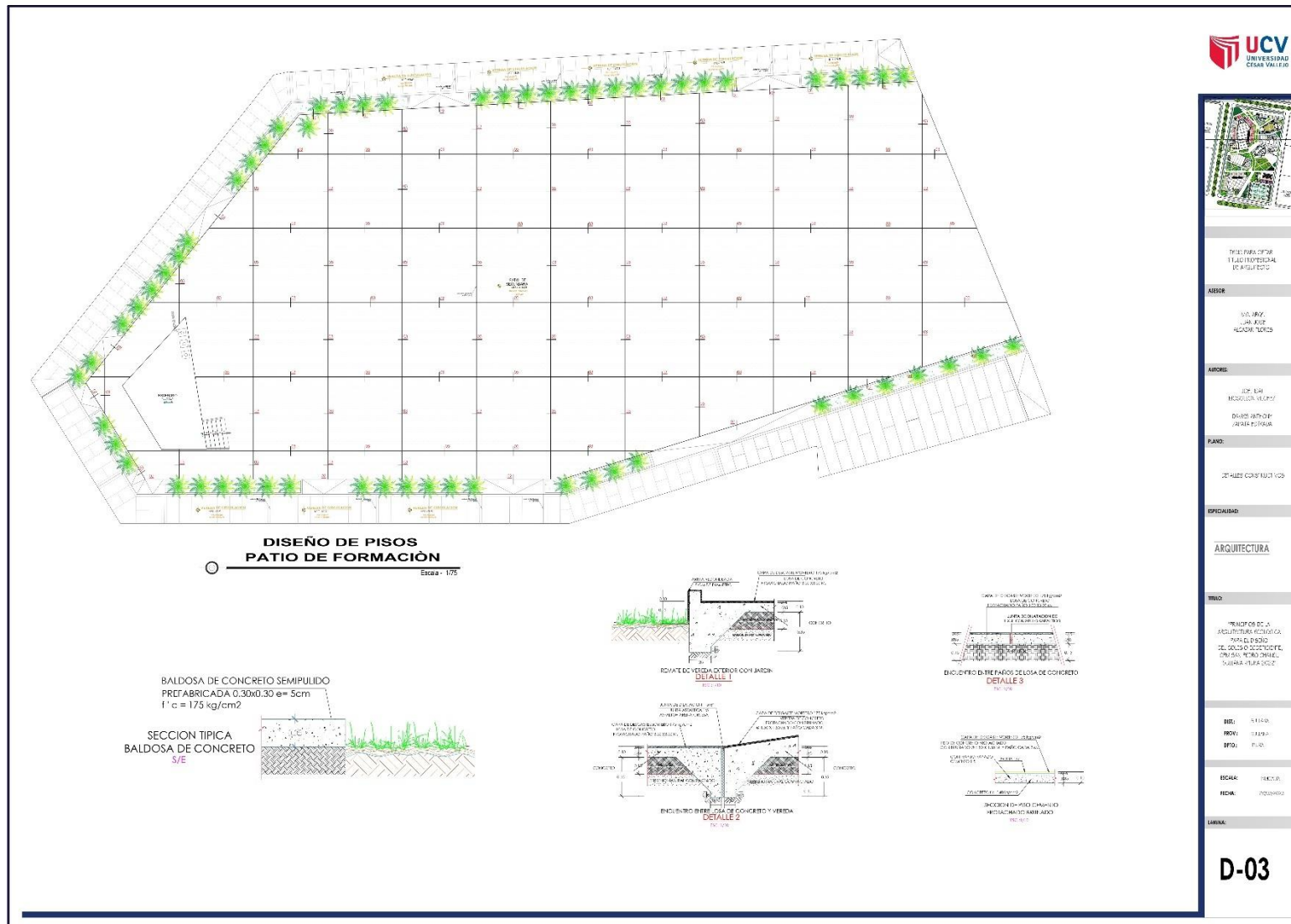
DEL: JUAN JOSE
PROF: JUAN JOSE
EPO: 15%

ESCALA: 1:1000
FECHA: 20/03/2022

LÁMINA:

D-02

5.3.8. Plano De Detalles Constructivos





TÍTULO PARA OPTAR
ESTUDIO PROFESIONAL
DE ARQUITECTURA

ÁMBITO:

NO. AÑO:
JUN 2018
ALCANTARILLAMIENTO

ÁMBITO:

ICELIAN
MAGALLEN VILLALBA
DANIELA ALFARO
MARIA BERGUA

PLANO:

DE ALÍNEAS CONECTIVAS

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TÍTULO:

PROYECTO DE LA
ANÁLISIS EMBLEMATICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO FONTECALPA
CASA SAN PEDRO CORNEL
SULLANA - PIURA 2018

DISE:

SULLANA

PROY:

SULLANA

DIFUS:

PIURA

BICHA:

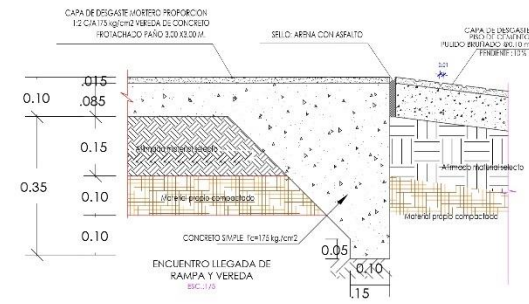
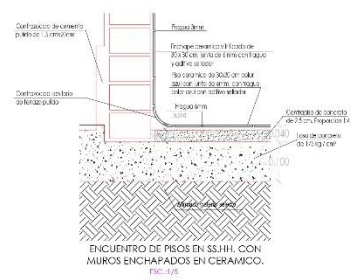
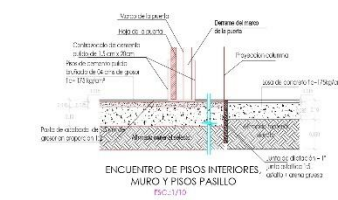
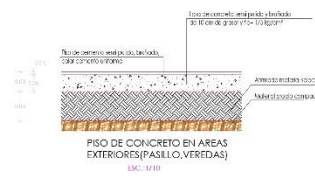
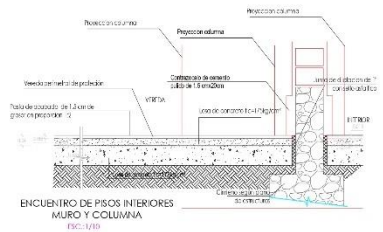
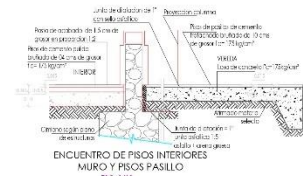
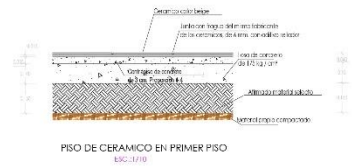
PERUVIA

FECHA:

ENERO 2018

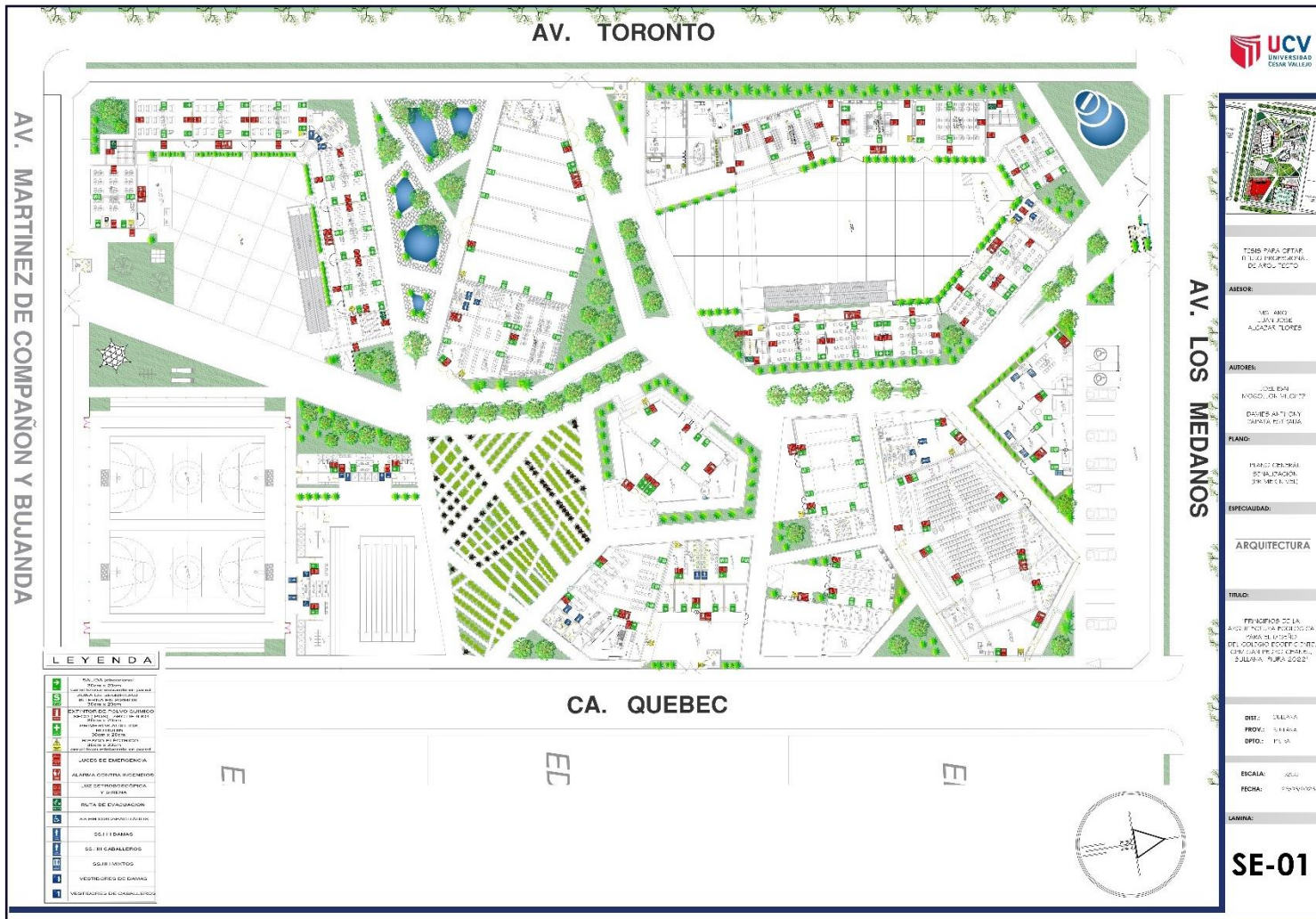
LÁMINA:

D-04

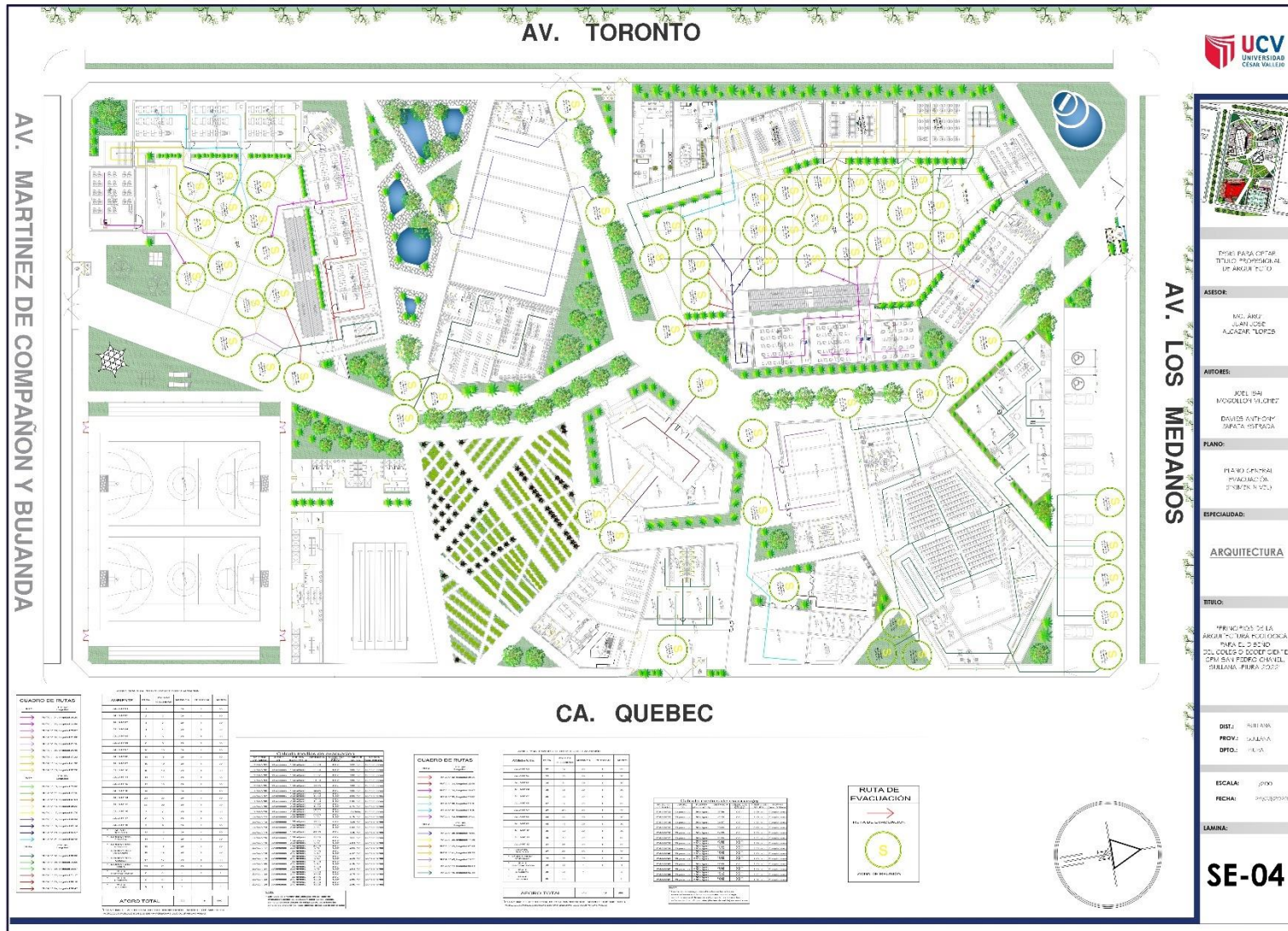


5.3.9. Planos De Seguridad

5.3.9.1. Plano De Señalética



5.3.9.2. Plano De Evacuación



AV. TORONTO

AV. MARTINEZ DE COMPAÑON Y BUJANDA



TODO PARA OBTENER
TITULO PROFESIONAL
ES ARQUITECTO

ASESOR:

ING. ARQ.
IRMA JOSE
ALEXANDER FLORES

AUTORES:

JOS. ISA
MIGUEL VILCHEZ
DAVID ANTHONY
PAPA ESTRAZA

PLANO:

PLANO GENERAL
EVACUACION
(SEGUNDO NIVEL)

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

TITULO:

"PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA PSICOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL CENTRO PSICOLOGICO
DE LA SAN PEDRO CHANU
SULLANA -PIURA 2022"

DIST: PIURA

PROV: PIURA

DFO: PIURA

ESCALA: 1:500

FECHA: 2023/03/05

LAMINA:

SE-05

CA. QUEBEC

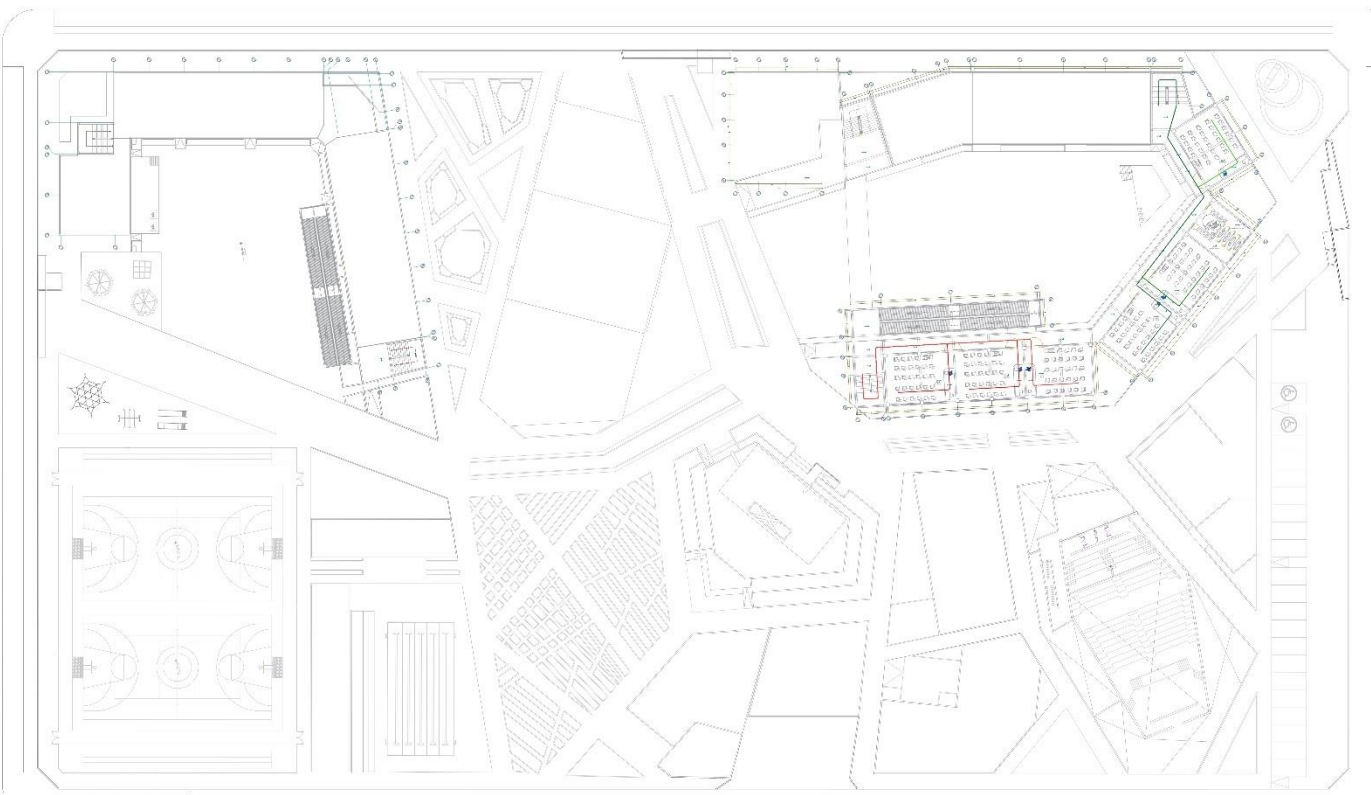
CLASIFICACION	TIPO	INDICACION
1	→	Salida principal
2	→	Salida secundaria
3	→	Salida de emergencia
4	→	Salida de evacuación
5	→	Salida de evacuación
6	→	Salida de evacuación
7	→	Salida de evacuación
8	→	Salida de evacuación
9	→	Salida de evacuación
10	→	Salida de evacuación
11	→	Salida de evacuación
12	→	Salida de evacuación
13	→	Salida de evacuación
14	→	Salida de evacuación
15	→	Salida de evacuación
16	→	Salida de evacuación
17	→	Salida de evacuación
18	→	Salida de evacuación
19	→	Salida de evacuación
20	→	Salida de evacuación
21	→	Salida de evacuación
22	→	Salida de evacuación
23	→	Salida de evacuación
24	→	Salida de evacuación
25	→	Salida de evacuación
26	→	Salida de evacuación
27	→	Salida de evacuación
28	→	Salida de evacuación
29	→	Salida de evacuación
30	→	Salida de evacuación

SECTOR	AREA	PERSONAS	TIEMPO	TIEMPO	TIEMPO	TIEMPO	TIEMPO
1	100	100	100	100	100	100	100
2	100	100	100	100	100	100	100
3	100	100	100	100	100	100	100
4	100	100	100	100	100	100	100
5	100	100	100	100	100	100	100
6	100	100	100	100	100	100	100
7	100	100	100	100	100	100	100
8	100	100	100	100	100	100	100
9	100	100	100	100	100	100	100
10	100	100	100	100	100	100	100
11	100	100	100	100	100	100	100
12	100	100	100	100	100	100	100
13	100	100	100	100	100	100	100
14	100	100	100	100	100	100	100
15	100	100	100	100	100	100	100
16	100	100	100	100	100	100	100
17	100	100	100	100	100	100	100
18	100	100	100	100	100	100	100
19	100	100	100	100	100	100	100
20	100	100	100	100	100	100	100
21	100	100	100	100	100	100	100
22	100	100	100	100	100	100	100
23	100	100	100	100	100	100	100
24	100	100	100	100	100	100	100
25	100	100	100	100	100	100	100
26	100	100	100	100	100	100	100
27	100	100	100	100	100	100	100
28	100	100	100	100	100	100	100
29	100	100	100	100	100	100	100
30	100	100	100	100	100	100	100
31	100	100	100	100	100	100	100
32	100	100	100	100	100	100	100
33	100	100	100	100	100	100	100
34	100	100	100	100	100	100	100
35	100	100	100	100	100	100	100
36	100	100	100	100	100	100	100
37	100	100	100	100	100	100	100
38	100	100	100	100	100	100	100
39	100	100	100	100	100	100	100
40	100	100	100	100	100	100	100
41	100	100	100	100	100	100	100
42	100	100	100	100	100	100	100
43	100	100	100	100	100	100	100
44	100	100	100	100	100	100	100
45	100	100	100	100	100	100	100
46	100	100	100	100	100	100	100
47	100	100	100	100	100	100	100
48	100	100	100	100	100	100	100
49	100	100	100	100	100	100	100
50	100	100	100	100	100	100	100
51	100	100	100	100	100	100	100
52	100	100	100	100	100	100	100
53	100	100	100	100	100	100	100
54	100	100	100	100	100	100	100
55	100	100	100	100	100	100	100
56	100	100	100	100	100	100	100
57	100	100	100	100	100	100	100
58	100	100	100	100	100	100	100
59	100	100	100	100	100	100	100
60	100	100	100	100	100	100	100
61	100	100	100	100	100	100	100
62	100	100	100	100	100	100	100
63	100	100	100	100	100	100	100
64	100	100	100	100	100	100	100
65	100	100	100	100	100	100	100
66	100	100	100	100	100	100	100
67	100	100	100	100	100	100	100
68	100	100	100	100	100	100	100
69	100	100	100	100	100	100	100
70	100	100	100	100	100	100	100
71	100	100	100	100	100	100	100
72	100	100	100	100	100	100	100
73	100	100	100	100	100	100	100
74	100	100	100	100	100	100	100
75	100	100	100	100	100	100	100
76	100	100	100	100	100	100	100
77	100	100	100	100	100	100	100
78	100	100	100	100	100	100	100
79	100	100	100	100	100	100	100
80	100	100	100	100	100	100	100
81	100	100	100	100	100	100	100
82	100	100	100	100	100	100	100
83	100	100	100	100	100	100	100
84	100	100	100	100	100	100	100
85	100	100	100	100	100	100	100
86	100	100	100	100	100	100	100
87	100	100	100	100	100	100	100
88	100	100	100	100	100	100	100
89	100	100	100	100	100	100	100
90	100	100	100	100	100	100	100
91	100	100	100	100	100	100	100
92	100	100	100	100	100	100	100
93	100	100	100	100	100	100	100
94	100	100	100	100	100	100	100
95	100	100	100	100	100	100	100
96	100	100	100	100	100	100	100
97	100	100	100	100	100	100	100
98	100	100	100	100	100	100	100
99	100	100	100	100	100	100	100
100	100	100	100	100	100	100	100

SECTOR	AREA	PERSONAS	TIEMPO	TIEMPO	TIEMPO	TIEMPO
1	100	100	100	100	100	100
2	100	100	100	100	100	100
3	100	100	100	100	100	100
4	100	100	100	100	100	100
5	100	100	100	100	100	100
6	100	100	100	100	100	100
7	100	100	100	100	100	100
8	100	100	100	100	100	100
9	100	100	100	100	100	100
10	100	100	100	100	100	100
11	100	100	100	100	100	100
12	100	100	100	100	100	100
13	100	100	100	100	100	100
14	100	100	100	100	100	100
15	100	100	100	100	100	100
16	100	100	100	100	100	100
17	100	100	100	100	100	100
18	100	100	100	100	100	100
19	100	100	100	100	100	100
20	100	100	100	100	100	100
21	100	100	100	100	100	100
22	100	100	100	100	100	100
23	100	100	100	100	100	100
24	100	100	100	100	100	100
25	100	100	100	100	100	100
26	100	100	100	100	100	100
27	100	100	100	100	100	100
28	100	100	100	100	100	100
29	100	100	100	100	100	100
30	100	100	100	100	100	100
31	100	100	100	100	100	100
32						

AV. TORONTO

AV. MARTINEZ DE COMPAÑON Y BUJANDA



CA. QUEBEC

Cuadro de Rutas

RUTA	ANÁLISIS	TIPO	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN
R1
R2
R3
R4
R5
R6
R7
R8
R9
R10
R11
R12
R13
R14
R15
R16
R17
R18
R19
R20
R21
R22
R23
R24
R25
R26
R27
R28
R29
R30
R31
R32
R33
R34
R35
R36
R37
R38
R39
R40
R41
R42
R43
R44
R45
R46
R47
R48
R49
R50
R51
R52
R53
R54
R55
R56
R57
R58
R59
R60
R61
R62
R63
R64
R65
R66
R67
R68
R69
R70
R71
R72
R73
R74
R75
R76
R77
R78
R79
R80
R81
R82
R83
R84
R85
R86
R87
R88
R89
R90
R91
R92
R93
R94
R95
R96
R97
R98
R99
R100

Cuadro de Rutas

RUTA	ANÁLISIS	TIPO	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN
R1
R2
R3
R4
R5
R6
R7
R8
R9
R10
R11
R12
R13
R14
R15
R16
R17
R18
R19
R20
R21
R22
R23
R24
R25
R26
R27
R28
R29
R30
R31
R32
R33
R34
R35
R36
R37
R38
R39
R40
R41
R42
R43
R44
R45
R46
R47
R48
R49
R50
R51
R52
R53
R54
R55
R56
R57
R58
R59
R60
R61
R62
R63
R64
R65
R66
R67
R68
R69
R70
R71
R72
R73
R74
R75
R76
R77
R78
R79
R80
R81
R82
R83
R84
R85
R86
R87
R88
R89
R90
R91
R92
R93
R94
R95
R96
R97
R98
R99
R100

Cuadro de Rutas

RUTA	ANÁLISIS	TIPO	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN	SEÑALIZACIÓN
R1
R2
R3
R4
R5
R6
R7
R8
R9
R10
R11
R12
R13
R14
R15
R16
R17
R18
R19
R20
R21
R22
R23
R24
R25
R26
R27
R28
R29
R30
R31
R32
R33
R34
R35
R36
R37
R38
R39
R40
R41
R42
R43
R44
R45
R46
R47
R48
R49
R50
R51
R52
R53
R54
R55
R56
R57
R58
R59
R60
R61
R62
R63	...				

5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

MEMORIA DESCRIPTIVA

Proyecto: Principios de la Arquitectura Ecológica para el Diseño del Colegio Ecoeficiente, CPM San Pedro Chanel, Sullana-Piura 2022.

I. UBICACIÓN

Está ubicado en la a Av. Martínez de Compañón y Bujanda en la urb. Villa Perú Canadá, en el distrito de Sullana, Provincia de Sullana, departamento de Piura.

II. GENERALIDADES

El terreno donde se realizará el proyecto cuenta con la zonificación para educación, lo que es compatible con el proyecto, presenta también una trama hipodámica en conjunto con su entorno y es el único lote de la manzana D, ocupando en si la totalidad del terreno.

Con un área de 19 928 m² y un perímetro de 588 ml.

III. LINDEROS Y MEDIDAS

El terreno del proyecto tiene como linderos y medidas las siguientes:

- **Frente** limita con la Avenida Los Médanos y mide 106.00 ml.
- **Por el lado derecho** limita con Avenida Toronto y mide 188.00ml.
- **Por el Lado izquierdo** limita con Ca Quebec y mide 188.00 ml.
- **Por el fondo** limita con Avenida Martínez de Compañón y Bujanda, y mide 106.00 ml.

IV. PERIMETRO Y AREA

El Proyecto cuenta con una Área de 19,928 m² y un Perímetro de 588 ml.

V. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

La presente investigación se enfocará en el estudio de los principios de la arquitectura ecológica en la ciudad de Sullana, con el fin de crear proyectos que ayuden a mantener de forma satisfactoria el medio ambiente, ya que la contaminación producida por la actividad económica del hombre ha ido aumentando con el transcurrir del tiempo. Este proyecto

permitirá la utilización de diversas soluciones arquitectónicas ecológicas que reducirán la contaminación no solo dentro del proyecto, si no también dará un enfoque distinto al entorno. Proponemos una infraestructura, que cumpla con las condiciones necesarias para el desarrollo de las actividades propias de un colegio, implementando áreas destinadas a la ecología, que logre instruir a los estudiantes en términos de ecología y sostenibilidad y así generar acciones en favor al ambiente.

VI. OBJETIVOS

Aplicar los principios de la arquitectura ecológica en el diseño de un colegio ecoeficiente, para el colegio parroquial mixto san Pedro Chanel, en la ciudad de Sullana.

VII. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto, es para uso de educación El que cuenta con 7 zonas, es una construcción nueva se enfocará en el estudio de los principios de la arquitectura ecológica en la ciudad de Sullana, Este proyecto propone una infraestructura que permita el desarrollo de las actividades de los usuarios del colegio.

Arquitectura

El proyecto cuenta con 7 zonas:

ZONA ADMINISTRATIVA: Área de 379.00 m²

- Hall
- Sala de espera + baño
- Sala de recepción
- Secretaría
- Dirección Parroquial
- Dirección general
- Sala de reuniones
- Sala de docentes
- Sala de auxiliares
- Archivo y fotocopias
- Control general
- Oficina de dirección y coordinación
- Oficina de administración
- Oficina de soporte técnico

- Oficina de seguridad
- Cafetín
- SS. HH Mujeres
- SS. HH hombres
- Depósito de materiales
- Cuarto de limpieza

ZONA EDUCATIVA: Área de 4859.00

- Aulas de Primaria
- Aulas de Secundaria
- Aulas de cómputo
- Laboratorio de química
- Laboratorio de Biología
- Laboratorio de botánica
- Laboratorio de física
- Obe
- Sala de reuniones
- Psicología
- Tópico
- Deposito
- Sala de docentes
- SS. HH de Mujeres
- SS. HH de Varones
- SS. HH de Discapacitados
- Patio

ZONA EXPRESION ARTISTICA: Área de 1151.00

- Taller de Arte
- Taller de Música
- Taller de Danza
- Deposito
- Auditorio
- Cabina de Proyección
- Deposito
- Sala de ensayo

- Camerinos
- SS. HH de Mujeres
- SS. HH de Varones

ZONA COMPLEMENTARIA: Área de 2029.00

- Capilla
- Altar
- Sacristía
- Salones Parroquiales
- Biohuerto
- Hidroponía
- Almacenes
- Estacionamiento
- Patio de maniobras
- Caseta de vigilancia
- Comedor
- Depósito de comedor
- Cocina
- Almacén
- Depósito de limpieza
- Deposito temporal de basura
- SS. HH de Mujeres
- SS. HH de Varones

ZONA DE SERVICIO: Área de 334.00

- Depósito de jardinería
- Depósito de limpieza
- Depósito de basura
- Almacén de material logístico
- Maestranza
- Cuarto de bombas y cisterna
- SS. HH de Mujeres
- SS. HH de Varones
- Caseta de vigilancia
- Control de acceso y descarga

- Patio de maniobras

ZONA DE EXPOSICION Y LECTURA: Área de 732.00

- Depósito de jardinería

- Informes

- Recepción

- Préstamo de material

- Hemeroteca

- Lectura grupal

- Zona informática

- Búsqueda por computadora

- Sala multimedia

- SS. HH de Mujeres

- SS. HH de Varones

- SUM

- Kitchenette

- SS. HH de Mujeres

- SS. HH de Varones

ZONA RECREATIVA: Área de 2000.00

- Ducha prepiscina

- Vaso de la piscina

- Área de profesor

- Depósito de material deportivo

- Tribuna

- SS. HH de Mujeres + vestidores

- SS. HH de Varones + vestidores

- Cuarto de maquina

- Cancha deportiva

- Tribuna

- Depósito de material

- SS. HH de Mujeres + vestidores

- SS. HH de Varones + vestidores

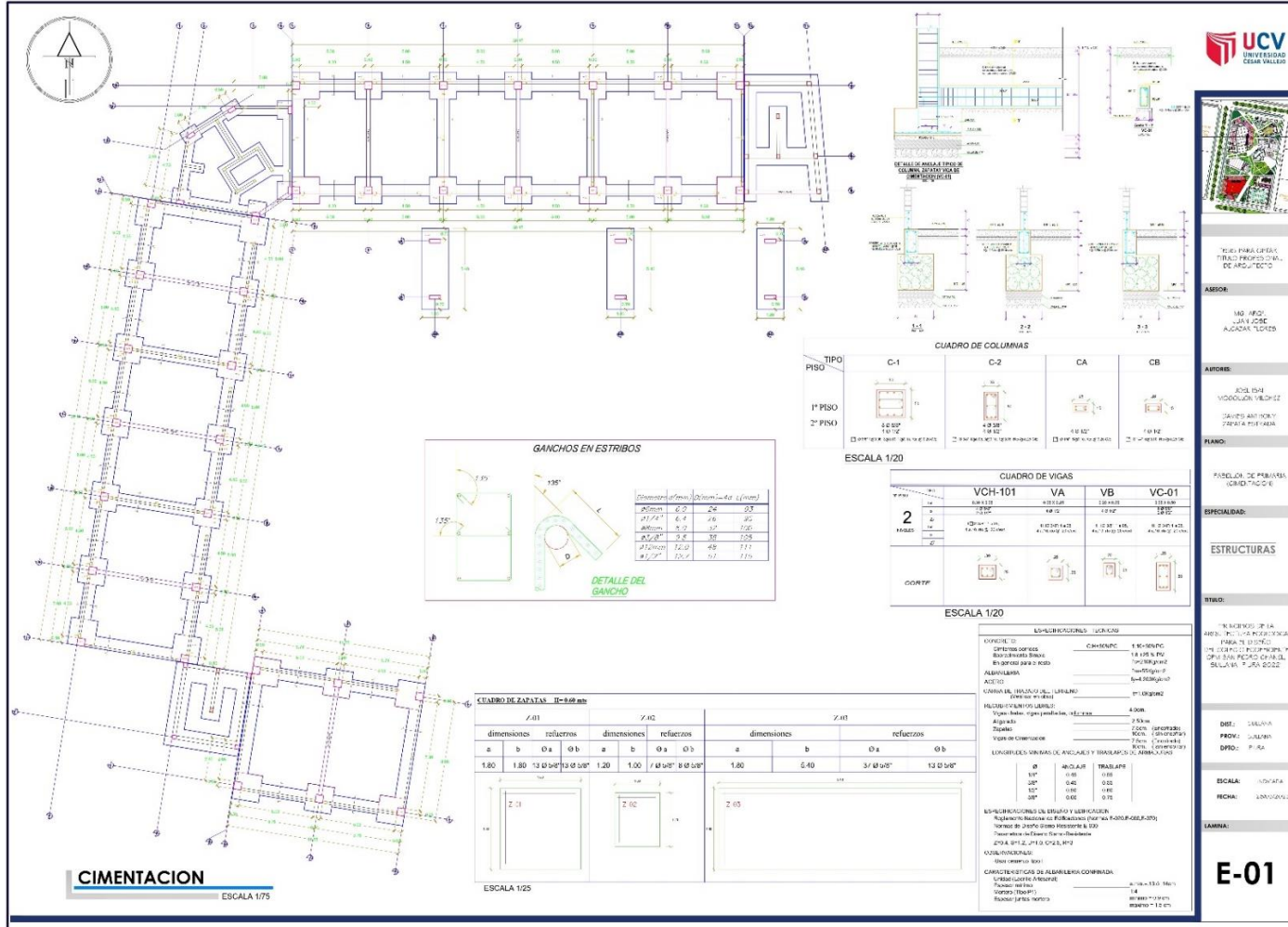
- Deposito

- Juegos mecánicos y juegos motrices

5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

5.5.1. Planos Básicos De Estructura

5.5.1.1. Plano De Cimentación



TÍTULO PARA CORTA
TRABAJO PROYECTO DE
DE ARQUITECTO

ASESOR
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
AGUIAR TORRES

AUTORES
ING. CIVIL
VICENTON VILCHES
ING. CIVIL
DAVID ANTONIO
ZARZA PASTOR

PLANO
PARTE DEL PLAN
COORDINADO

ESPECIALIDAD
ESTRUCTURAS

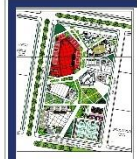
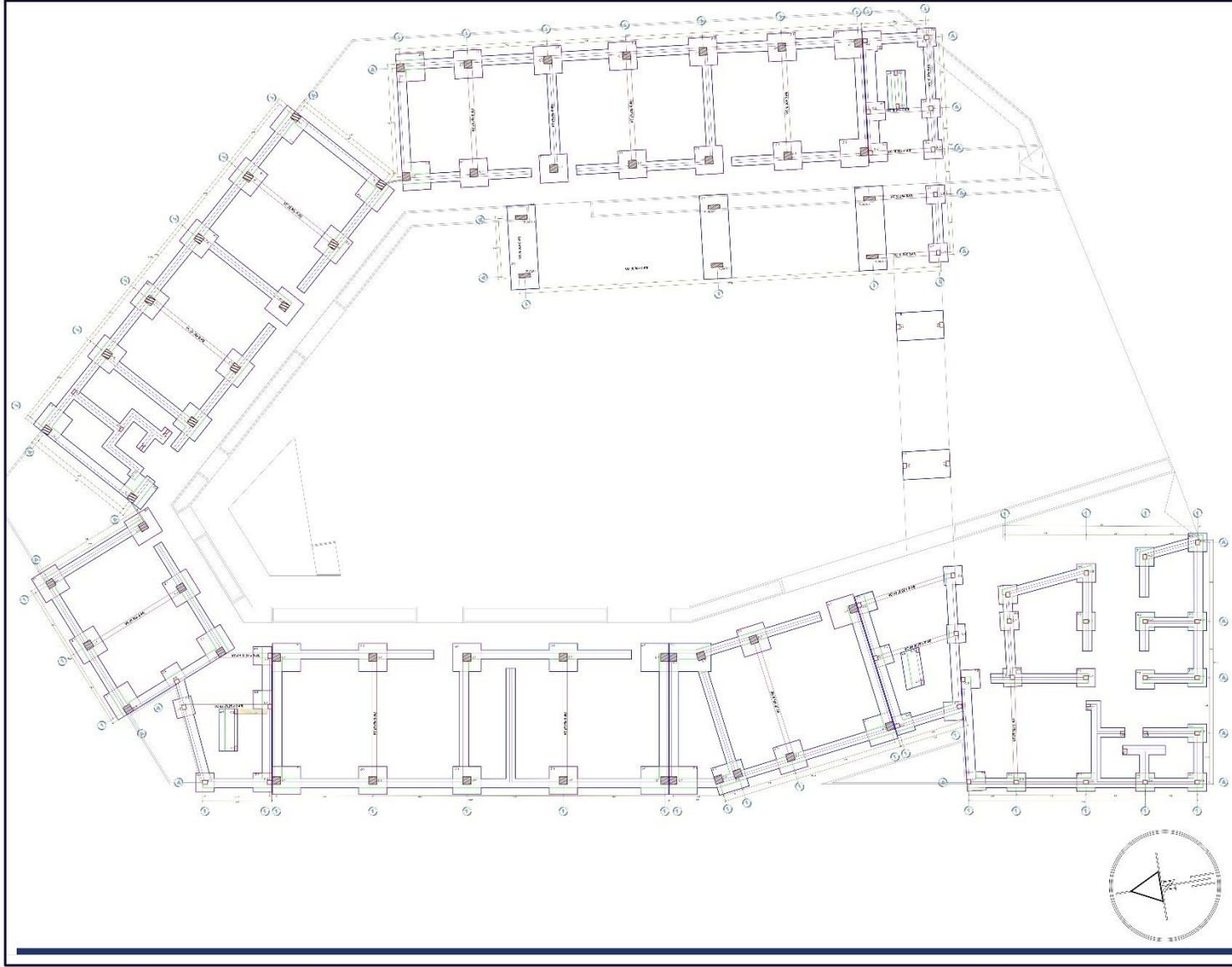
TÍTULO

INFORMACIÓN DE LA
ARQUITECTURA PROYECTO
PARA LA EJECUCIÓN
DEL DISEÑO DE LA FUNDACIÓN
DE LA OBRA DE CONSTRUCCIÓN
SOLICITA TÍTULO DE

DISEÑO: JUAN JOSÉ
PROYECTO: JUAN JOSÉ
DISEÑO: JUAN JOSÉ

ESCALA: AUTOMÁTICA
FECHA: 2024/05/22

LÁMINA
E-01



TESIS PARA OPTAR
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

MIG. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR FLORES

AUTORES:

LIDY PAI
MIGUELICH VILLO-IZ
DAVIDE AVIHOY
JAFAR A ESTAJA

PLANO:

FABRILON DE SQUINBARA
(CONSTRUCION)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TITULO:

TRABAJO DE LA
AREA TECNICA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO ECOPROFESOR,
CIV. SAN PEDRO CHENÉ,
SULAHUA PLATA 2022

DIST.: SULLAHUA
PROV.: SULLAHUA
DPTO.: ICA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2000/02/02

LAMINA:

E-02



ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

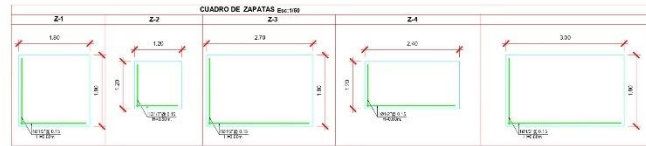
CONCRETO	C-40-50MPa	1.10-30000
Cemento Portland	OPC-50	1.8-420 kg/m³
Superfibrado de fibra	FR-20	100-250 g/m²
Fibras para fibra	FR-20	100-250 g/m²
Alumina de fibra	FR-20	100-250 g/m²
ACERO	FR-4.200 kg/m³	
CARGA DE TRABAJO DEL TERRENO	111.00 kg/m²	

REQUISITOS DE BRFES

Vigas de acero	4.50 m
Aluminio	2.50 m (Pantalla)
Zanjas	1.50 m (Pantalla)
Vigas de Dirección	2.00 m (Pantalla)
LONGITUDES MÍNIMAS DE ANCLAJES Y TRASLAPES DE ARREBOS	1.50 m (Pantalla)

Ø	ANCLAJE	TRASLAP.
10"	3.00	0.50
12"	3.45	0.50
14"	3.90	0.50
16"	4.35	0.50

ESPECIFICACIONES DE BRFES Y EQUIPACION
 Reglamento Nacional de Edificaciones Normas E.020, E.021, E.022, E.023, E.024, E.025, E.026, E.027, E.028, E.029, E.030, E.031, E.032, E.033, E.034, E.035, E.036, E.037, E.038, E.039, E.040, E.041, E.042, E.043, E.044, E.045, E.046, E.047, E.048, E.049, E.050, E.051, E.052, E.053, E.054, E.055, E.056, E.057, E.058, E.059, E.060, E.061, E.062, E.063, E.064, E.065, E.066, E.067, E.068, E.069, E.070, E.071, E.072, E.073, E.074, E.075, E.076, E.077, E.078, E.079, E.080, E.081, E.082, E.083, E.084, E.085, E.086, E.087, E.088, E.089, E.090, E.091, E.092, E.093, E.094, E.095, E.096, E.097, E.098, E.099, E.100, E.101, E.102, E.103, E.104, E.105, E.106, E.107, E.108, E.109, E.110, E.111, E.112, E.113, E.114, E.115, E.116, E.117, E.118, E.119, E.120, E.121, E.122, E.123, E.124, E.125, E.126, E.127, E.128, E.129, E.130, E.131, E.132, E.133, E.134, E.135, E.136, E.137, E.138, E.139, E.140, E.141, E.142, E.143, E.144, E.145, E.146, E.147, E.148, E.149, E.150, E.151, E.152, E.153, E.154, E.155, E.156, E.157, E.158, E.159, E.160, E.161, E.162, E.163, E.164, E.165, E.166, E.167, E.168, E.169, E.170, E.171, E.172, E.173, E.174, E.175, E.176, E.177, E.178, E.179, E.180, E.181, E.182, E.183, E.184, E.185, E.186, E.187, E.188, E.189, E.190, E.191, E.192, E.193, E.194, E.195, E.196, E.197, E.198, E.199, E.200, E.201, E.202, E.203, E.204, E.205, E.206, E.207, E.208, E.209, E.210, E.211, E.212, E.213, E.214, E.215, E.216, E.217, E.218, E.219, E.220, E.221, E.222, E.223, E.224, E.225, E.226, E.227, E.228, E.229, E.230, E.231, E.232, E.233, E.234, E.235, E.236, E.237, E.238, E.239, E.240, E.241, E.242, E.243, E.244, E.245, E.246, E.247, E.248, E.249, E.250, E.251, E.252, E.253, E.254, E.255, E.256, E.257, E.258, E.259, E.260, E.261, E.262, E.263, E.264, E.265, E.266, E.267, E.268, E.269, E.270, E.271, E.272, E.273, E.274, E.275, E.276, E.277, E.278, E.279, E.280, E.281, E.282, E.283, E.284, E.285, E.286, E.287, E.288, E.289, E.290, E.291, E.292, E.293, E.294, E.295, E.296, E.297, E.298, E.299, E.300, E.301, E.302, E.303, E.304, E.305, E.306, E.307, E.308, E.309, E.310, E.311, E.312, E.313, E.314, E.315, E.316, E.317, E.318, E.319, E.320, E.321, E.322, E.323, E.324, E.325, E.326, E.327, E.328, E.329, E.330, E.331, E.332, E.333, E.334, E.335, E.336, E.337, E.338, E.339, E.340, E.341, E.342, E.343, E.344, E.345, E.346, E.347, E.348, E.349, E.350, E.351, E.352, E.353, E.354, E.355, E.356, E.357, E.358, E.359, E.360, E.361, E.362, E.363, E.364, E.365, E.366, E.367, E.368, E.369, E.370, E.371, E.372, E.373, E.374, E.375, E.376, E.377, E.378, E.379, E.380, E.381, E.382, E.383, E.384, E.385, E.386, E.387, E.388, E.389, E.390, E.391, E.392, E.393, E.394, E.395, E.396, E.397, E.398, E.399, E.400, E.401, E.402, E.403, E.404, E.405, E.406, E.407, E.408, E.409, E.410, E.411, E.412, E.413, E.414, E.415, E.416, E.417, E.418, E.419, E.420, E.421, E.422, E.423, E.424, E.425, E.426, E.427, E.428, E.429, E.430, E.431, E.432, E.433, E.434, E.435, E.436, E.437, E.438, E.439, E.440, E.441, E.442, E.443, E.444, E.445, E.446, E.447, E.448, E.449, E.450, E.451, E.452, E.453, E.454, E.455, E.456, E.457, E.458, E.459, E.460, E.461, E.462, E.463, E.464, E.465, E.466, E.467, E.468, E.469, E.470, E.471, E.472, E.473, E.474, E.475, E.476, E.477, E.478, E.479, E.480, E.481, E.482, E.483, E.484, E.485, E.486, E.487, E.488, E.489, E.490, E.491, E.492, E.493, E.494, E.495, E.496, E.497, E.498, E.499, E.500, E.501, E.502, E.503, E.504, E.505, E.506, E.507, E.508, E.509, E.510, E.511, E.512, E.513, E.514, E.515, E.516, E.517, E.518, E.519, E.520, E.521, E.522, E.523, E.524, E.525, E.526, E.527, E.528, E.529, E.530, E.531, E.532, E.533, E.534, E.535, E.536, E.537, E.538, E.539, E.540, E.541, E.542, E.543, E.544, E.545, E.546, E.547, E.548, E.549, E.550, E.551, E.552, E.553, E.554, E.555, E.556, E.557, E.558, E.559, E.560, E.561, E.562, E.563, E.564, E.565, E.566, E.567, E.568, E.569, E.570, E.571, E.572, E.573, E.574, E.575, E.576, E.577, E.578, E.579, E.580, E.581, E.582, E.583, E.584, E.585, E.586, E.587, E.588, E.589, E.590, E.591, E.592, E.593, E.594, E.595, E.596, E.597, E.598, E.599, E.600, E.601, E.602, E.603, E.604, E.605, E.606, E.607, E.608, E.609, E.610, E.611, E.612, E.613, E.614, E.615, E.616, E.617, E.618, E.619, E.620, E.621, E.622, E.623, E.624, E.625, E.626, E.627, E.628, E.629, E.630, E.631, E.632, E.633, E.634, E.635, E.636, E.637, E.638, E.639, E.640, E.641, E.642, E.643, E.644, E.645, E.646, E.647, E.648, E.649, E.650, E.651, E.652, E.653, E.654, E.655, E.656, E.657, E.658, E.659, E.660, E.661, E.662, E.663, E.664, E.665, E.666, E.667, E.668, E.669, E.670, E.671, E.672, E.673, E.674, E.675, E.676, E.677, E.678, E.679, E.680, E.681, E.682, E.683, E.684, E.685, E.686, E.687, E.688, E.689, E.690, E.691, E.692, E.693, E.694, E.695, E.696, E.697, E.698, E.699, E.700, E.701, E.702, E.703, E.704, E.705, E.706, E.707, E.708, E.709, E.710, E.711, E.712, E.713, E.714, E.715, E.716, E.717, E.718, E.719, E.720, E.721, E.722, E.723, E.724, E.725, E.726, E.727, E.728, E.729, E.730, E.731, E.732, E.733, E.734, E.735, E.736, E.737, E.738, E.739, E.740, E.741, E.742, E.743, E.744, E.745, E.746, E.747, E.748, E.749, E.750, E.751, E.752, E.753, E.754, E.755, E.756, E.757, E.758, E.759, E.760, E.761, E.762, E.763, E.764, E.765, E.766, E.767, E.768, E.769, E.770, E.771, E.772, E.773, E.774, E.775, E.776, E.777, E.778, E.779, E.780, E.781, E.782, E.783, E.784, E.785, E.786, E.787, E.788, E.789, E.790, E.791, E.792, E.793, E.794, E.795, E.796, E.797, E.798, E.799, E.800, E.801, E.802, E.803, E.804, E.805, E.806, E.807, E.808, E.809, E.810, E.811, E.812, E.813, E.814, E.815, E.816, E.817, E.818, E.819, E.820, E.821, E.822, E.823, E.824, E.825, E.826, E.827, E.828, E.829, E.830, E.831, E.832, E.833, E.834, E.835, E.836, E.837, E.838, E.839, E.840, E.841, E.842, E.843, E.844, E.845, E.846, E.847, E.848, E.849, E.850, E.851, E.852, E.853, E.854, E.855, E.856, E.857, E.858, E.859, E.860, E.861, E.862, E.863, E.864, E.865, E.866, E.867, E.868, E.869, E.870, E.871, E.872, E.873, E.874, E.875, E.876, E.877, E.878, E.879, E.880, E.881, E.882, E.883, E.884, E.885, E.886, E.887, E.888, E.889, E.890, E.891, E.892, E.893, E.894, E.895, E.896, E.897, E.898, E.899, E.900, E.901, E.902, E.903, E.904, E.905, E.906, E.907, E.908, E.909, E.910, E.911, E.912, E.913, E.914, E.915, E.916, E.917, E.918, E.919, E.920, E.921, E.922, E.923, E.924, E.925, E.926, E.927, E.928, E.929, E.930, E.931, E.932, E.933, E.934, E.935, E.936, E.937, E.938, E.939, E.940, E.941, E.942, E.943, E.944, E.945, E.946, E.947, E.948, E.949, E.950, E.951, E.952, E.953, E.954, E.955, E.956, E.957, E.958, E.959, E.960, E.961, E.962, E.963, E.964, E.965, E.966, E.967, E.968, E.969, E.970, E.971, E.972, E.973, E.974, E.975, E.976, E.977, E.978, E.979, E.980, E.981, E.982, E.983, E.984, E.985, E.986, E.987, E.988, E.989, E.990, E.991, E.992, E.993, E.994, E.995, E.996, E.997, E.998, E.999, E.1000.

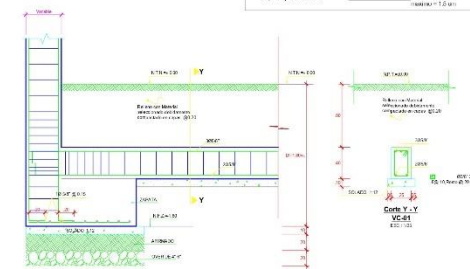


CUADRO DE COLUMNAS

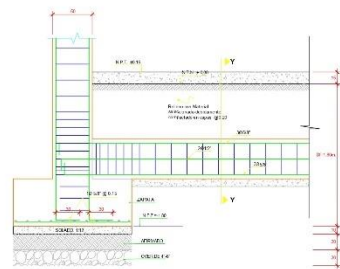
TIPO PISO	C-1	C-2	C3	C4
1º PISO				
2º PISO	8 Ø 5/8"	8 Ø 5/8"	8 Ø 5/8"	8 Ø 5/8"
3º PISO	4 Ø 1/2"	4 Ø 1/2"	4 Ø 1/2"	4 Ø 1/2"

□ Ø 3/8" 1gØ 15, 3gØ 15, 1gØ 15, 1gØ 15, Ru @ 0.25 OE
 □ Ø 3/8" 1gØ 15, 3gØ 15, 1gØ 15, 1gØ 15, Ru @ 0.25 OE
 □ Ø 3/8" 1gØ 15, 3gØ 15, 1gØ 15, 1gØ 15, Ru @ 0.25 OE
 □ Ø 3/8" 1gØ 15, 3gØ 15, 1gØ 15, 1gØ 15, Ru @ 0.25 OE

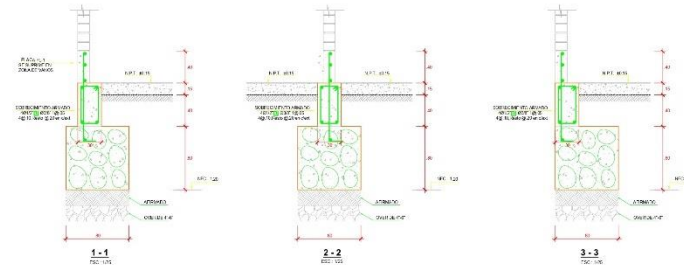
ESCALA 1/20



DETALLE DE ANCLAJE TIPO DE COLUMNA ZAPATA Y VIGA DE CIMENTACION (VC-01)



DETALLE DE ANCLAJE TIPO DE COLUMNA ZAPATA Y VIGA DE CIMENTACION (VC-01)



1-1

2-2

3-3

TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:

MG. ARQ. JUAN JOSÉ ALCAZAR FLORES

AUFORES:

ICEL ISA MOGOLLON VILCHIZ
 DAVID ANTHONY JAPATA ESUKADA

PLANO:

PANEL DE SECUNDARIA (CIMENTACION Y DETALLES)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TÍTULO:

PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ROSARIO DEL CEM SAN PEDRO CHANNEL SULLANA - PIURA 2022"

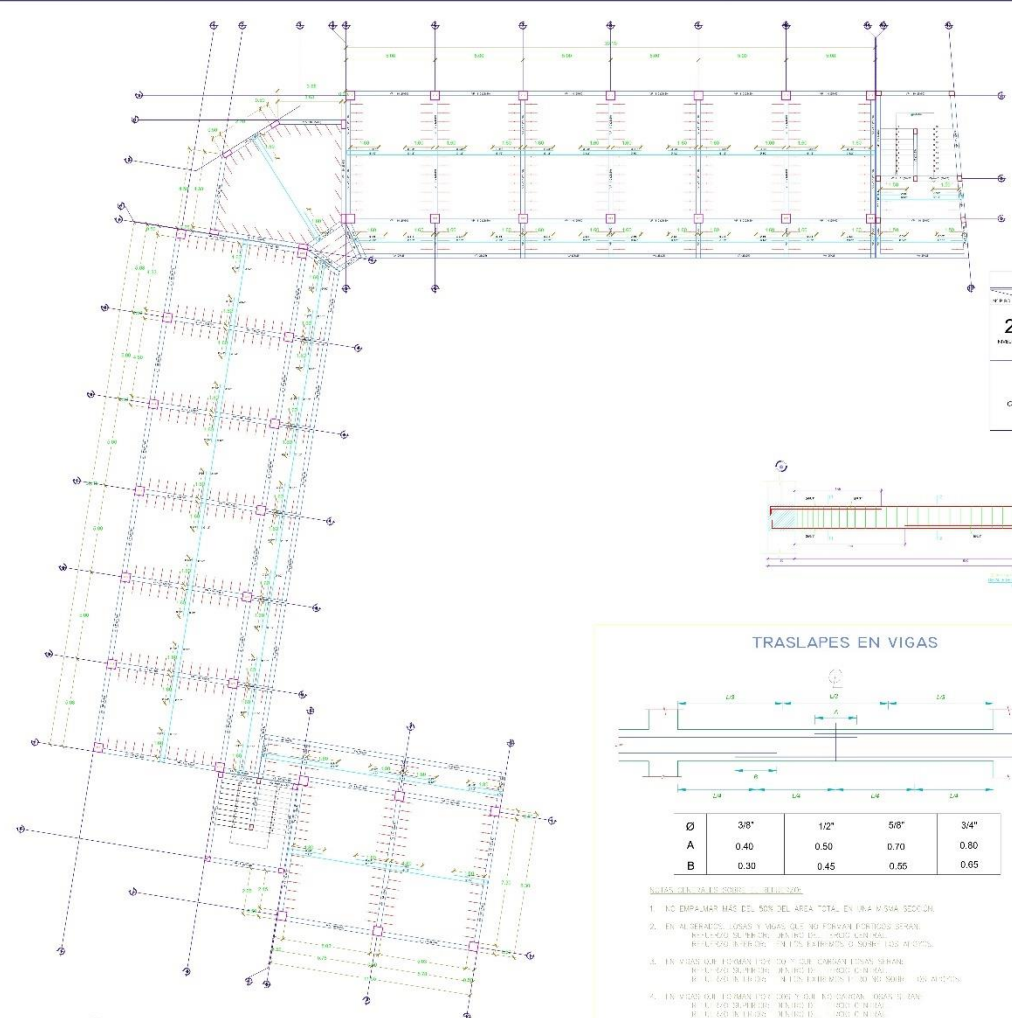
DIST.: SULLANA
 PROV.: SULLANA
 DPTO.: PIURA


ESCALA: INDICADA
 FECHA: 28/03/2023





LAMINA:

E-03

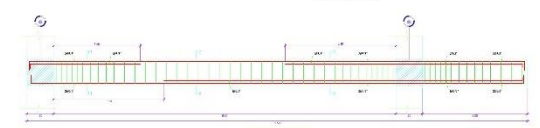
5.5.1.2. Planos De Estructuras De Losas Y Techos



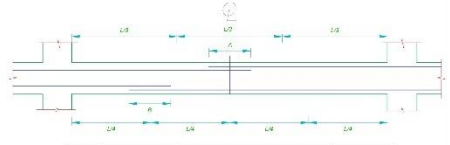


CUADRO DE VIGAS				
SECCION	VCH-101	VA	VB	VP-110
ANCHO	630 X 430	220 X 220	630 X 430	630 X 430
ALTO	430	220	430	430
ARMAZON	12000 X 4000 E-100 @ 200mm	8000 X 4000 A-100 @ 200mm	12000 X 4000 E-100 @ 200mm	12000 X 4000 E-100 @ 200mm
CORTE				

ESCALA 1/20




TRASLAPES EN VIGAS




	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

NOTAS DEL DISEÑO: - REVISOR

- NO EMPALMAR MAS DEL 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION.
- EN ALTERNATIVAS, VIGAS Y COLUMNAS QUE NO FORMAN PARTE DEL SISTEMA ESTRUCTURAL DEBE SER ENLACEADO EN LOS PUNTOS DE ENLACE O SOBRE LAS ARISTAS.
- EN VIGAS QUE ALGUERAN 1200 X 4000 SE DEBE EMPALMAR EN EL CENTRO DE LA VIGA.
EN VIGAS QUE ALGUERAN 8000 X 4000 EN EL CENTRO DE LA VIGA.
EN VIGAS QUE ALGUERAN 1200 X 4000 Y QUE NO SON DE TIPO PERIFERICO EN EL CENTRO DE LA VIGA.
- EN VIGAS QUE ALGUERAN 1200 X 4000 Y QUE NO SON DE TIPO PERIFERICO EN EL CENTRO DE LA VIGA.
EN VIGAS QUE ALGUERAN 8000 X 4000 EN EL CENTRO DE LA VIGA.
EN VIGAS QUE ALGUERAN 1200 X 4000 Y QUE NO SON DE TIPO PERIFERICO EN EL CENTRO DE LA VIGA.
- EN CASO DE NO EMPALMADO EN LAS ZONAS APLICADAS O DEL NO EMPALMADO DEBE SER AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALMADO EN UN 50% O CONSULTAR AL PROYECTISTA.



DETALLE TIPICO ISOMETRICO LOSA ALIGERADA
E-05



PRIMER NIVEL

ESCALA 1/100

ASISOR:

ING. ARKEL
LARA LOPEZ
ALCANTARA TORRES

AUTORES:

JOS. SAI
MOGOLLO Y VALDEZ
DANIELS BERTON
SABATA ESPINOSA

PLANO:

PARCELACION DE PREPARA
PRIMER NIVEL
SIN SERVIDOS

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TITULO:


PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA PLURIOFICIAL
PARA EL CENSO
DEL COLEJO DE COLEGIO
DANIEL BERTON CHIVIL
DEBARAN - TUMBES 2021

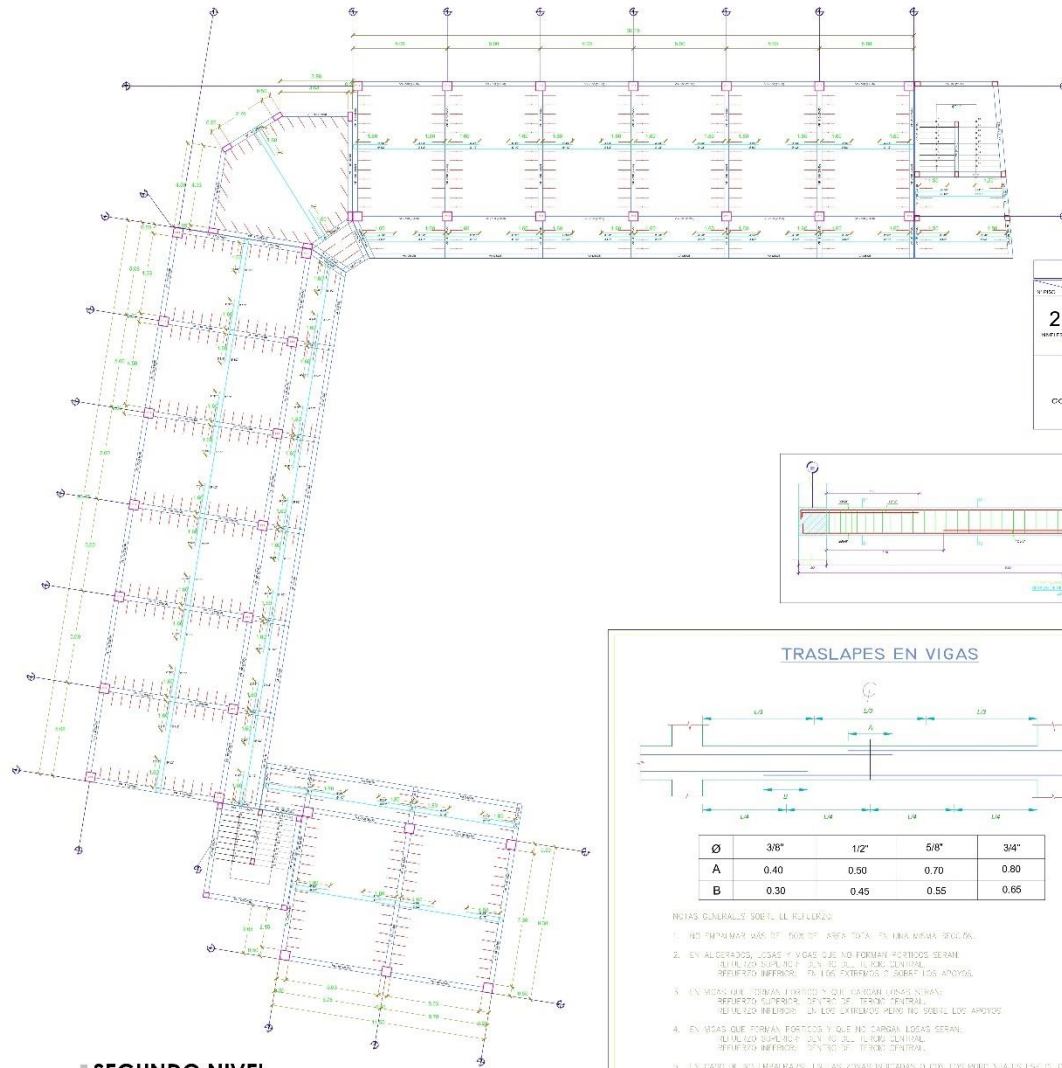
DISEÑO: INGENIERO
PROYECTO: INGENIERO
OPCION: INGENIERO

ESCALA: INDICADA
FECHA: PROYECTADA

LAMINA:

E-05



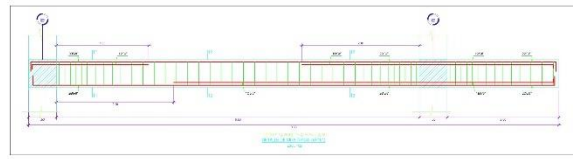


SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/100

CUADRO DE VIGAS

VIGAS	VCH-101	VA	VB	VP-110
SECCION	12.00" x 14.00"	12.00" x 14.00"	12.00" x 14.00"	12.00" x 14.00"
REFUERZO	4 # 4 (T) 4 # 4 (C)	4 # 4 (T) 4 # 4 (C)	4 # 4 (T) 4 # 4 (C)	4 # 4 (T) 4 # 4 (C)
CORTE				

ESCALA 1/20

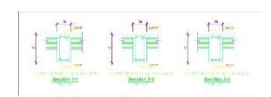


TRASLAPES EN VIGAS

Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

NOTAS GENERALES SOBRE EL DISEÑO:

- NO IMPACTAR MÁS DE 50% DEL AREA TOTAL EN UNA MISMA SECCION.
- EN ALICERADOS, LOSAS Y VIGAS QUE NO FORMEN PARTES SERAN REINFORZADAS EN EL CENTRO DE LA SECCION CENTRAL. REFERENTE INFERIOR EN LOS EXTREMOS O SOBRE LAS ANCHAS.
- EN VIGAS QUE FORMEN TORNAS Y QUE HAYAN LOSAS SERAN REINFORZADAS SUPERIOR EN LOS EXTREMOS Y EN EL CENTRO. REFERENTE INFERIOR EN LOS EXTREMOS Y EN EL CENTRO.
- EN VIGAS QUE FORMEN TORNAS Y QUE NO HAYAN LOSAS SERAN REINFORZADAS SUPERIOR EN EL CENTRO. REFERENTE INFERIOR EN LOS EXTREMOS Y EN EL CENTRO.
- EN ZONAS DE NO IMPACTARE, EN LAS ZONAS INDICADAS O DONDE LOS ALICERADOS DEBAN SUPERAR LA LONGITUD DE ENTIBAR EN UN 50% O COINCIDIR A PROFUNDIDAD.



TEMAS PARA OPTAR
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA TORRES

AUTORES:
JCEL SAI
MIGUEL VILCHIZ
DAVID AVILLO
DATA A EDITADA

PLANO:
FACILIDAD DE PRIMARIA
SEGUNDO NIVEL
(ALICERADO)

ESPECIALIDAD:
ESTRUCTURAS

TITULO:
PRINCIPALES DE LA
ANÁLISIS ESTRUCTURAL
PARA EL DISEÑO
DEL COLEJO RODRIQUEZ
CALLE SAN PEDRO CHAVE
SULIANA, PLATA PERU

DISEÑADO POR:
SULIANA
PROYECTO:
SULIANA
DISEÑO:
PERU

ESCALA:
INDICADA
FECHA:
2005/02/05

LÁMINA:

E-06



TEMA PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:

ING. AROCA
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR MORALES

AUTORES:

JOSÉ LUIS
MODOLOVA VILCHET
DAVIER AVILANO
DANA A ESTHADA

PLANO:

PARTE DE PRIMARIA
TRAMITE
(AL PERMISO)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TÍTULO:

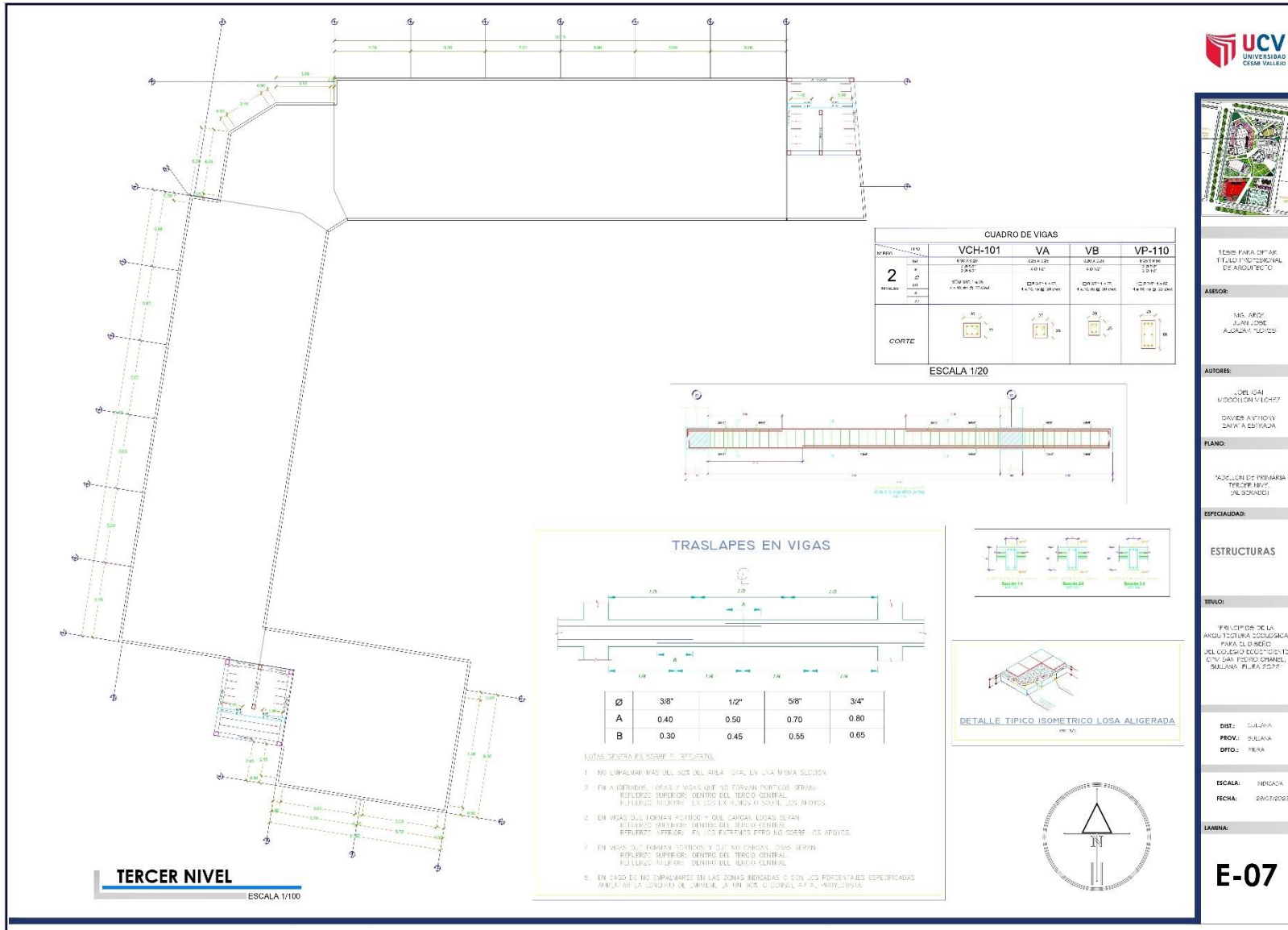
PRINCIPALES DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL CUARTEL DE POLICIALES
DE SAN PEDRO CHANEL,
SULLANA, PIURA 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PIURA

ESCALA: INDICADA
FECHA: 28/02/2023

LÁMINA:

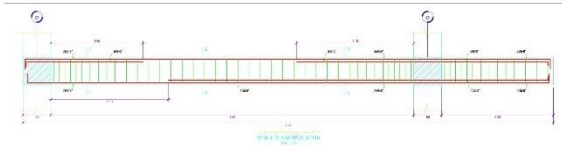
E-07



CUADRO DE VIGAS

REF.	VCH-101	VA	VB	VP-110
SECCION	220 x 220	220 x 220	220 x 220	220 x 220
Ø	220	220	220	220
ESPESOR	12	12	12	12
REF.	VCH-101	VA	VB	VP-110
ESPESOR	12	12	12	12

ESCALA 1/20

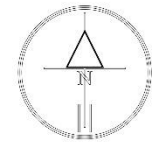
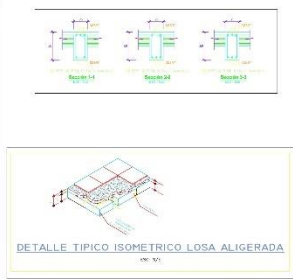


TRASLAPES EN VIGAS

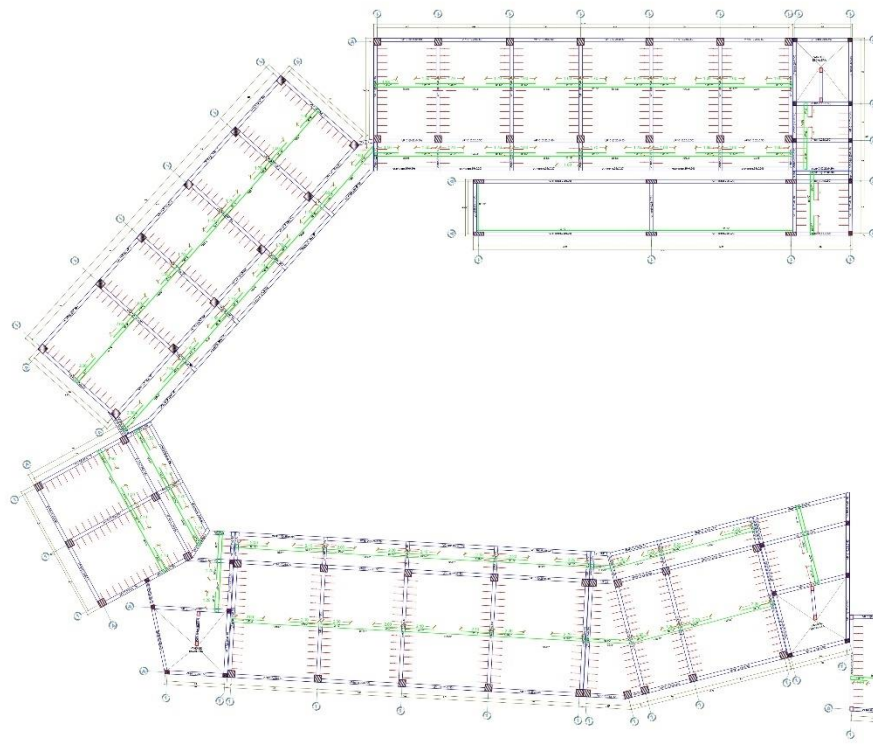
Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

NOTAS GENERALES SOBRE EL REQUERIDO:

- NO EMPALMAR MÁS DEL 50% DEL ÁREA TOTAL EN UNA MISMA SECCIÓN.
- EN A DEBIDO A LOSAS Y VIGAS QUE NO FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES: REQUERIDO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL; REQUERIDO INFERIOR: EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APOYOS.
- EN VIGAS QUE FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES DE LAS SECCIONES: REQUERIDO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL; REQUERIDO INFERIOR: EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APOYOS.
- EN VIGAS QUE FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES DE LAS SECCIONES: REQUERIDO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL; REQUERIDO INFERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL.
- EN CASO DE NO EMPALMARSE EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PORCENTAJES ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE, LA LONGITUD DE EMPALME, LA UNIÓN, O CONJUNTO DE EMPALMES, DEBE SER LA INDICADA EN EL DISEÑO.



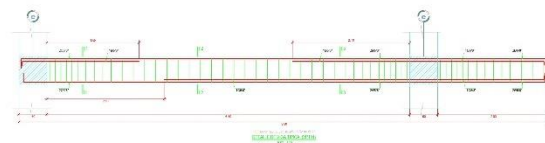
TERCER NIVEL
ESCALA 1/100



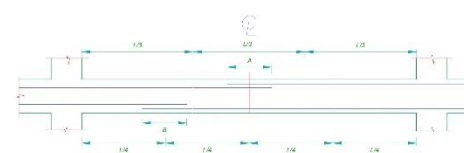
PRIMER NIVEL
ESCALA 1/100

CUADRO DE VIGAS				
N°	DESCRIPCIÓN	VA	VB	VP-110
2	VCH-101	VA	VB	VP-110
2	VCH-102	VA	VB	VP-110
2	VCH-103	VA	VB	VP-110
2	VCH-104	VA	VB	VP-110
2	VCH-105	VA	VB	VP-110
2	VCH-106	VA	VB	VP-110
2	VCH-107	VA	VB	VP-110
2	VCH-108	VA	VB	VP-110
2	VCH-109	VA	VB	VP-110
2	VCH-110	VA	VB	VP-110

ESCALA 1/20



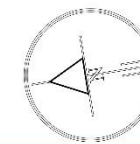
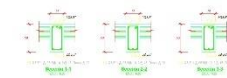
TRASLAPES EN VIGAS



Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

NOTAS GENERALES SOBRE EL REFUERZO:

1. NO SUPERAR LAS DEL 20% AL ÁREA TOTAL EN LA MISMA SECCIÓN.
2. EN APERFUERZO, LOSAS Y VIGAS QUE NO FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES DE REFUERZO SUPERIOR, DENTRO DEL TERMO CENTRAL, REFUERZO INTERIOR, EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APÓYOS.
3. EN VIGAS QUE FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES DE REFUERZO SUPERIOR, DENTRO DEL TERMO CENTRAL, REFUERZO INTERIOR, EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APÓYOS.
4. EN VIGAS QUE FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES DE REFUERZO INTERIOR, DENTRO DEL TERMO CENTRAL, REFUERZO SUPERIOR, DENTRO DEL TERMO CENTRAL.
5. EN CASO DE NO SUPERAR EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PERFILES MÁS COMPLICADOS, MANTENER LA TENDENCIA DE EMPLEAR EN UN SOLO C. CONSULTAR A LA PRONTISTIA.



ESTADISTICA DE LA TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

AUTOR:

ING. ARQ. JUAN JOSÉ ALCÁZAR FLORES

AUTORES:

JOSÉ SÁI MOYILLÓN VILCHEZ
DAVID ANTONIO LAJTA ESTRAZA

PLANO:

PLANO DE SECCION DE REFUERZO

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TITULO:

PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ESCOLAR EN EL CANTÓN SAN PEDRO DE CAYAMA, PROV. SUCUMBIOS

DISEÑO: SULLANA

PROYECTO: SULLANA

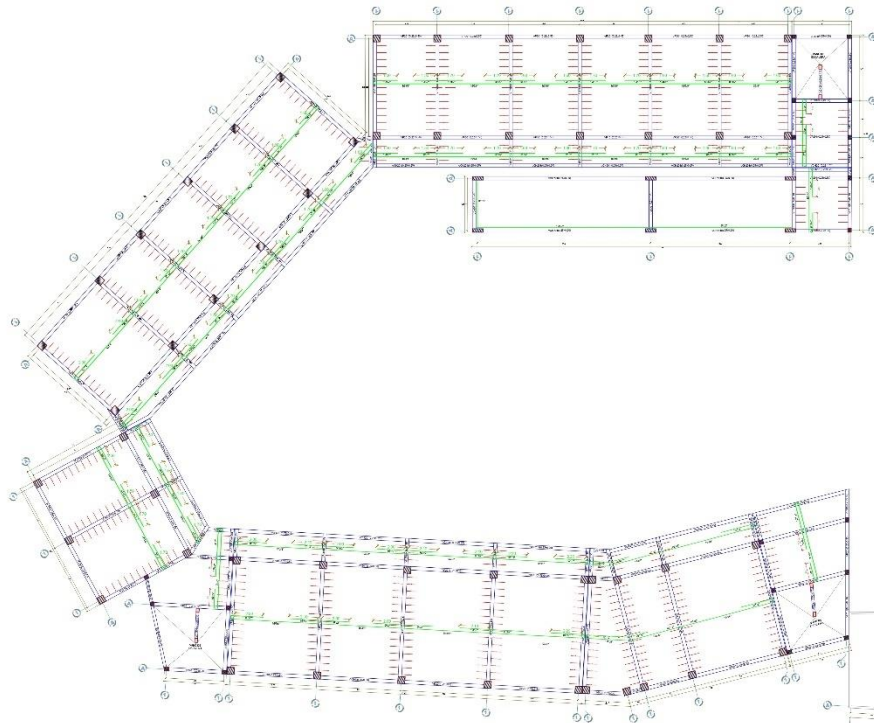
DISEÑO: SULLANA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2023/02/08

LÁMINA:

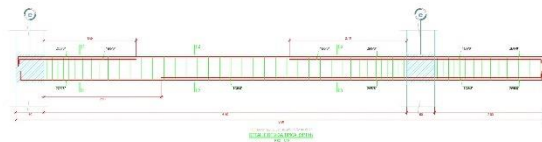
E-08



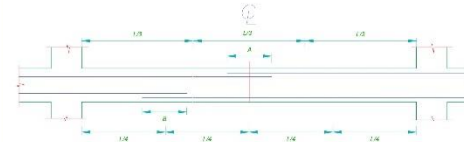
SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/100

CUADRO DE VIGAS				
N°	DESCRIPCIÓN	VA	VB	VP-110
2	VCH-101	VA	VB	VP-110
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40
2	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40	2.00 x 0.40

ESCALA 1/20



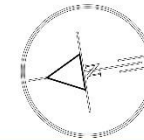
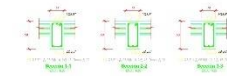
TRASLAPES EN VIGAS



Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

NOTAS GENERALES SOBRE EL REFUERZO:

1. NO SUPERAR MÁS DEL 20% AL ÁREA TOTAL EN LA MISMA SECCIÓN.
2. EN ALEPHADO, LOSAS Y VIGAS QUE NO FORMAN PARTE DE LAS SECCIONES DE REFUERZO DEBEN SER DENTRO DEL TERMO CENTRAL. REFUERZO INTERIOR EN LOS EXTREMOS O SOBRE LOS APÓYOS.
3. EN VIGAS DE FORMAS HORIZONTALES QUE CARGAN LASAS DEBEN SER DENTRO DEL TERMO CENTRAL. REFUERZO SUPERIOR DENTRO DEL TERMO CENTRAL. REFUERZO INTERIOR EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APÓYOS.
4. EN VIGAS DE FORMAS INCLINADAS Y QUE NO CARGAN LASAS DEBEN SER DENTRO DEL TERMO CENTRAL. REFUERZO INTERIOR DENTRO DEL TERMO CENTRAL.
5. EN CASO DE NO SUPERAR EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PERFILES ASES COMPLICADOS, SE DEBE CONSULTAR A UN INGENIERO ESPECIALISTA EN EL TEMA.



ESTADÍSTICA DE LA TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:

ING. ANDRÉS ALVARO FLORES

AUTORES:

ING. JHON MOYANO VILCHES
ING. DAVY ANTONIO LAZARUS

PLANO:

PLANO DE SECCION DE SEGUNDO NIVEL (ALIGERADO)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TÍTULO:

PROYECTO DE LA ALIGERADA ECOLÓGICA PARA EL BARRIO DEL COLEGIO ESCOLAR EN CIVIL SAN PEDRO CORRAL, BUENAVISTA PLAZA 2022

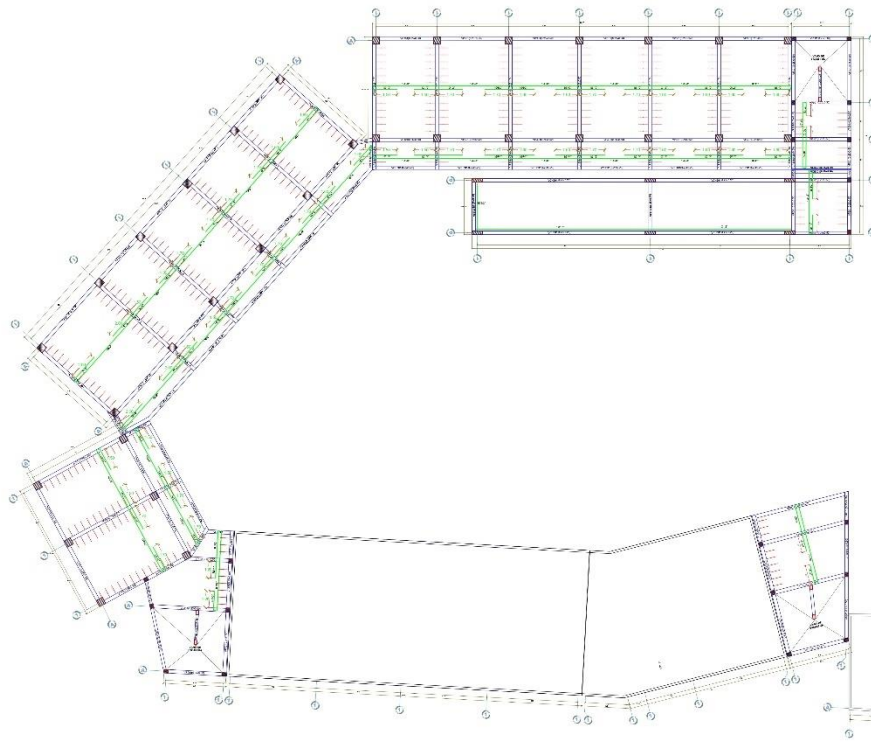
DISEÑO: SULLANA
PROYECTO: SULLANA
DIBUJO: SULLANA

ESCALA: INDICADA

FECHA: 2023/02/08

LÁMINA:

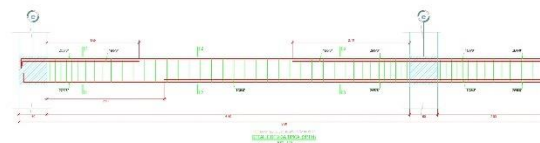
E-09



TERCER NIVEL
ESCALA 1/100

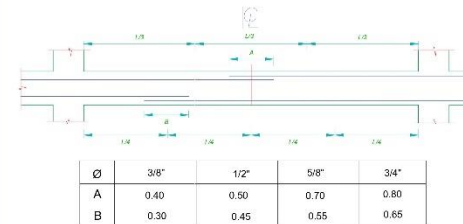
CUADRO DE VIGAS					
N°	DESCRIPCIÓN	VCH-101	VA	VB	VP-110
2		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)
		2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)	2" x 8" (50x100)

ESCALA 1/20



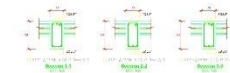
ESCALA 1/20

TRASLAPES EN VIGAS

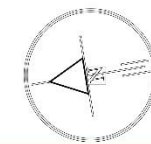


NOTAS GENERALES SOBRE EL REFUERZO:

- NO LAPALMARIAS DEL 20% AL ÁREA TOTAL EN LA MISMA SECCIÓN
- EN LAS ZONAS DE LOSAS Y VIGAS QUE NO FORMAN PARTE DE LAS ZONAS DE REFUERZO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL; REFUERZO INFERIOR: EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APÓYOS.
- EN VIGAS DE FORMAS HORIZONTALES Y QUE CARGAN LASAS: REFUERZO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL; REFUERZO INFERIOR: EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APÓYOS.
- EN VIGAS DE FORMAS INCLINADAS Y QUE NO CARGAN LASAS: REFUERZO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL; REFUERZO INFERIOR: DENTRO DEL TERCIO CENTRAL.
- EN CASO DE NO LAPALMAR EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PROCEDIMIENTOS COMPLICADOS MANTENER LA CANTIDAD DE BARRAS EN UN 100% CONSULTAR A LA FUNDICIÓN.



DETALLE TÍPICO ISOMÉTRICO LOSA ALIGERADA



ESTADÍSTICA DE INGENIEROS PROFESIONALES DE ARQUITECTO

ASESOR:

ING. ANDRÉS J. ALVARADO FLORES

AUTORES:

ING. JHON MOYANO VILCHEZ
ING. DAVY ANTONIO JARA ESTRAZA

FIAND:

PROF. DR. PEDRO ALBERTO GARCÍA (AL SERVICIO)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TÍTULO:

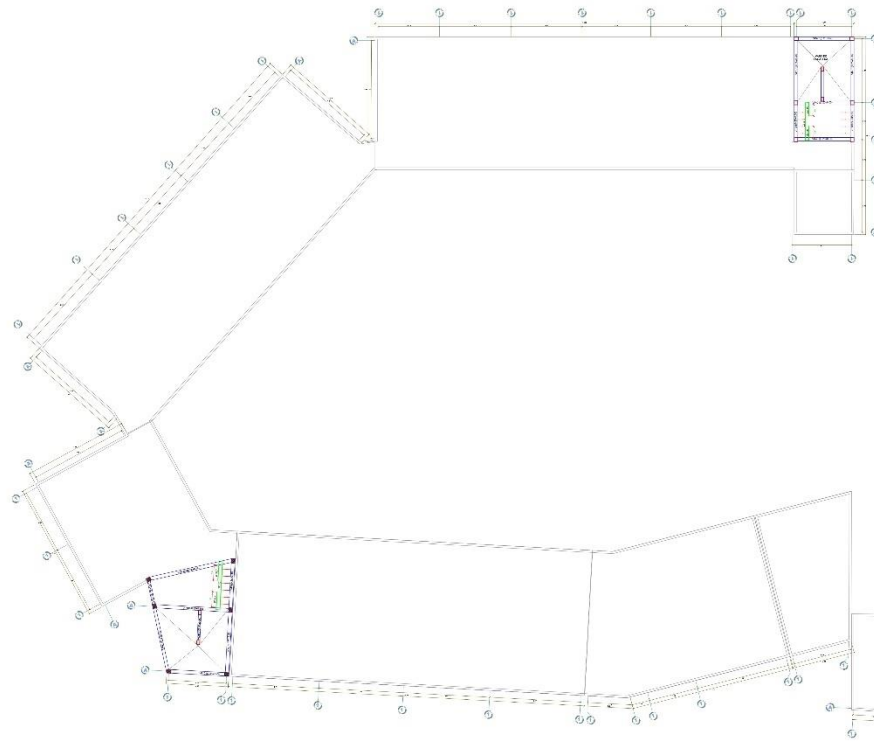
PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ESCOLAR EN EL CANTÓN SAN PEDRO DE CAYAMA, PROV. SUCUMBIOSI

DISEÑADO POR: SULLANA
PROYECTADO POR: SULLANA
DIBUJADO POR: SULLANA

ESCALA: INDICADA
FECHA: 2023/02/08

LÁMINA:

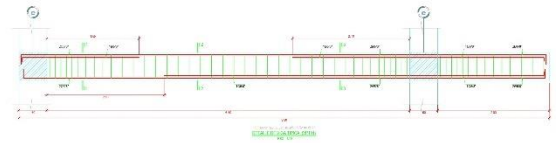
E-11



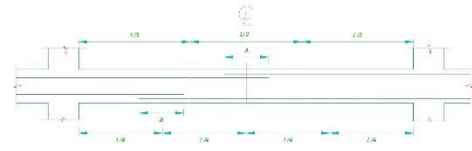
CUARTO NIVEL
ESCALA 1/100

CUADRO DE VIGAS					
Nº DE VIGAS	SECCION	VCH-101	VA	VB	VP-110
2	AL	2" X 8" X 12"	8" X 8" X 8"	8" X 8" X 8"	2" X 8" X 12"
	AL	2" X 8" X 12"	8" X 8" X 8"	8" X 8" X 8"	2" X 8" X 12"
MADERA	AL	2" X 8" X 12"	8" X 8" X 8"	8" X 8" X 8"	2" X 8" X 12"
	AL	2" X 8" X 12"	8" X 8" X 8"	8" X 8" X 8"	2" X 8" X 12"
CONT.	AL	2" X 8" X 12"	8" X 8" X 8"	8" X 8" X 8"	2" X 8" X 12"
	AL	2" X 8" X 12"	8" X 8" X 8"	8" X 8" X 8"	2" X 8" X 12"

ESCALA 1/20

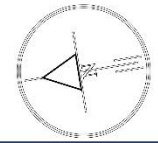
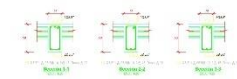


TRASLAPES EN VIGAS



Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

- NOTAS GENERALES SOBRE EL REFORZO:
1. NO SUPERAR MÁS DEL 20% AL ÁREA TOTAL EN LA MISMA SECCION
 2. EN AERRIADO, LOSAS Y VIGAS QUE NO FORMAN PARTE DE SERIAS:
REFUERZO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCO CENTRAL
REFUERZO INFERIOR: EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APICES
 3. EN VIGAS DE FORMAS HORIZONALES QUE CARGAN LASAS:
REFUERZO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCO CENTRAL
REFUERZO INFERIOR: EN LOS EXTREMOS PERO NO SOBRE LOS APICES
 4. EN VIGAS DE FORMAS INCLINADAS QUE NO CARGAN LASAS SERIAS:
REFUERZO SUPERIOR: DENTRO DEL TERCO CENTRAL
REFUERZO INFERIOR: DENTRO DEL TERCO CENTRAL
 5. EN CASO DE NO SUPERAR EN LAS ZONAS INDICADAS O CON LOS PORCENTAJES ESPECIFICADAS AUMENTAR LA CANTIDAD DE EMPALME EN UN 50% CONSULTAR A S. PROYECTOS



ESTADISTICA DE LA TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:

ING. ANDRÉS J. ALVARADO

AUTORES:

JOSÉ MARÍA MORALES VILCHEZ
DAVID ANTONIO LAJTA ESTRAZA

PLANO:

PLANO DE SECCION DEL CUARTO NIVEL (AL SERVICIOS)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TITULO:

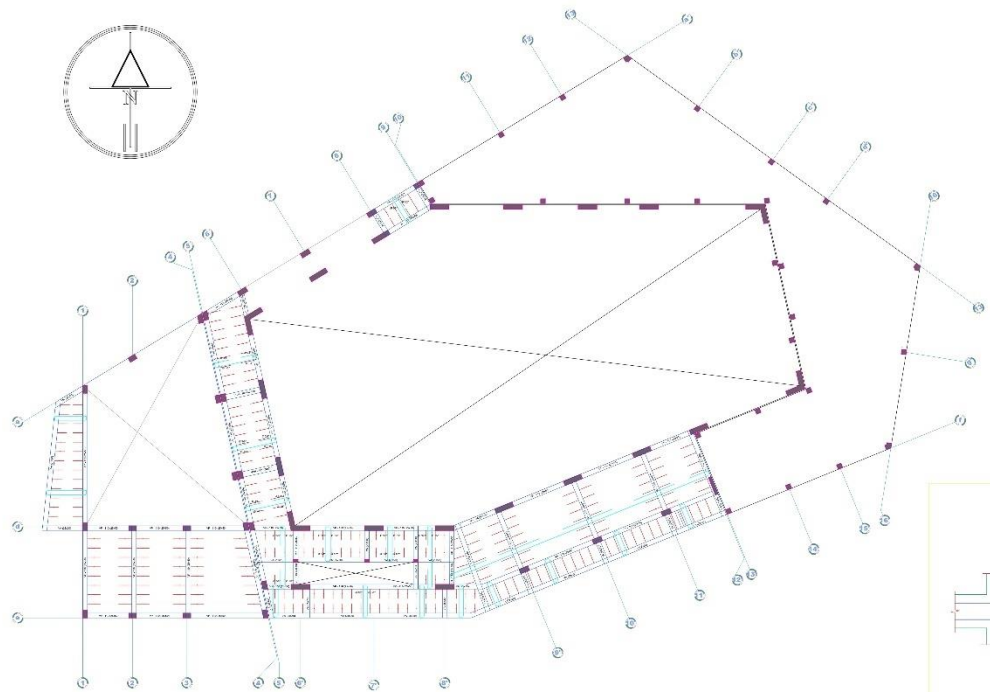
PROYECTO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COLEGIO ESCOLAR DEL CIVIL SAN PEDRO CORRAL, BUENAVISTA PLAZA 2022

DISEÑO: SULLANA
PROYECTO: SULLANA
DIBUJO: SULLANA

ESCALA: INDICADA
FECHA: 2022/06/08

LAMINA:

E-12



**PLANO DE ALIGERADOS
PRIMER NIVEL**

ESCALA 1/75

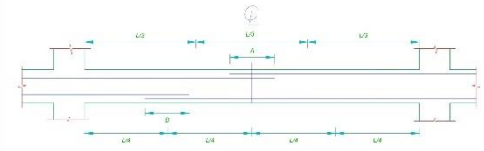


CUADRO DE VIGAS			
VIGAS	VCH-101	VA	VP-110
SECCION	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40
ESPESOR	1.20x0.40	1.20x0.40	0.80x0.40

ESCALA 1/20

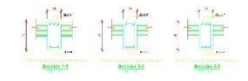


TRASLAPES EN VIGAS



Ø	3/8"	1/2"	5/8"	3/4"
A	0.40	0.50	0.70	0.80
B	0.30	0.45	0.55	0.65

- REGLAS GENERALES SOBRE EL HOLLOWING:**
- NO PETA MÁS DE UNO DE LOS DOS EN UNA MISMA SECCIÓN.
 - EN ALIGERADOS, LOSAS Y VIGAS QUE NO OBTENGAN FORJADO SERÁN REFORZADOS SUPERIOR DENTRO DEL TERCIO CENTRAL Y REFORZADO INFERIOR EN LOS EXTREMOS O SOBRE LOS APUNTES.
 - EN VIGAS QUE FORMAN UNIÓN Y QUE CARGAN LOSAS SERÁN REFORZADO SUPERIOR DENTRO DEL TERCIO CENTRAL Y REFORZADO INFERIOR EN LOS EXTREMOS Y SOBRE LOS APUNTES.
 - EN VIGAS QUE FORMAN PORTICOS Y QUE NO CARGAN LOSAS SERÁN REFORZADO SUPERIOR DENTRO DEL TERCIO CENTRAL Y REFORZADO INFERIOR DENTRO DEL TERCIO CENTRAL.
 - EN CASO DE NO ENTRA BARRA EN LAS ZONAS ALIGERADAS O CON LOS PORTICOS IDENTIFICADAS AUMENTAR LA LONGITUD DE EMPALME EN LA SOLA O CONSULTAR AL PROYECTISTA.



TÍTULO PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA HUAYAN

AUTORES:
JOEL GAI
MIGUEL V. LOPEZ
DAVID AYERDI
ZAFATA ESTREDA

PLANO:
ALIGERADO
PRIMER NIVEL (ALIGERADOS)

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TÍTULO:

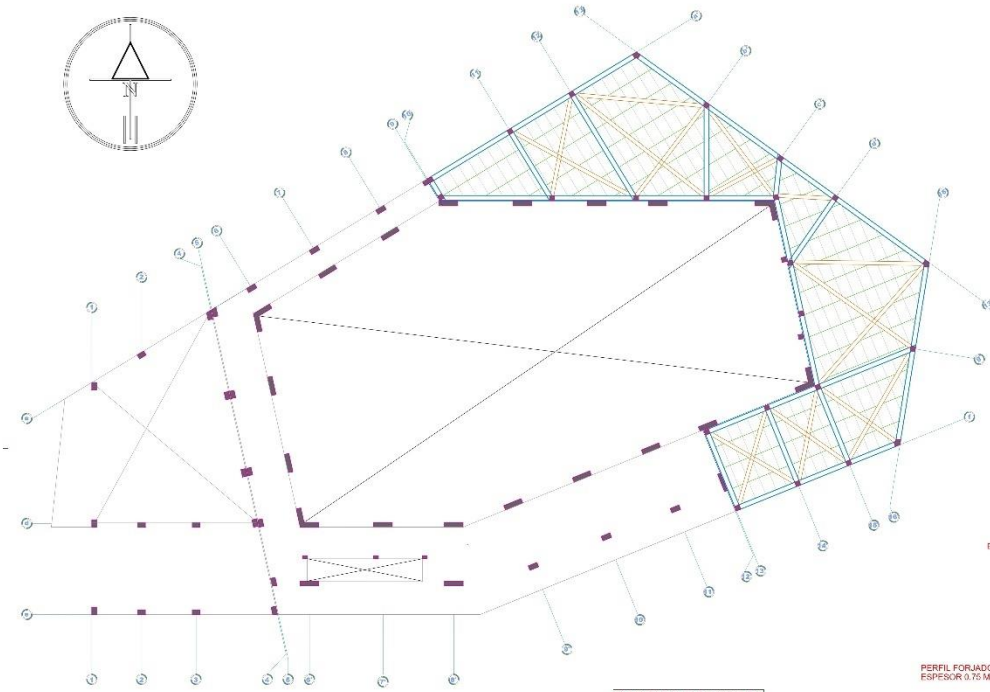
PRINCIPIOS DE LA
ANÁLISIS ESTRUCTURAL
PARA EL DISEÑO
DE LOS EDIFICIOS DE
CONCRETO ARMADO
SUSANA PARRA ZORR

DISEÑO:
SUSANA
PROYECTO:
SUSANA
DISEÑO:
SUSANA

ESCALA:
INDICADA
FECHA:
28/03/2022

LÁMINA:

E-13



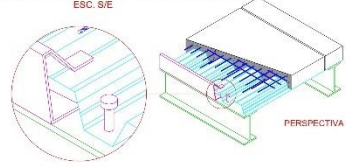
PLANO DE PERFIL COLABORANTE
ESCALA 1/75



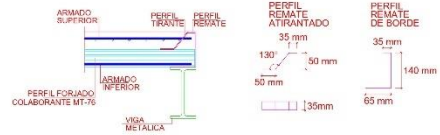
PERFIL FORJADO COLABORANTE
ESC. S/E



REMATE Y ENTREGA DE FORJADO COLABORANTE A VIGA METALICA
ESC. S/E



DETALLE DE PERFILES DE REMATE



- EL PERFIL DE REMATE Y EL TIRANTE SE FORMARAN MEDIANTE CHAPA PLEGADA DE ACERO GALVANIZADO DE 1mm DE ESPESOR
- SE COLOCARA UN TIRANTE CADA 0.50 cmts
- SE REALIZARA UNA FIJACION POR NERVIOS ENTRE EL PERFIL DE REMATE Y LA VIGA METALICA. PARA REALIZAR LAS FIJACIONES SE UTILIZARAN TORNILLOS AUTOTALADRANTES DE NS-750/400



TESIS PARA OPTAR TITULO PROFESIONAL DE INGENIERO CIVIL

ASESOR:
ING. ARQ. JUAN ZORBA ALVARADO HUAYAN

AUTORES:
JOEL GAI MODOCON Y LOPEZ
DAVER ANTHONY ZARATA ESTAYADA

PLANO:
AUTODISEÑO PLANO DE FORJADO ESTRUCTURA METALICA

ESPECIALIDAD:

ESTRUCTURAS

TITULO:

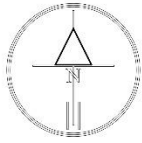
PRINCIPIOS DE LA ANÁLISIS ESTRUCTURAL SISMOLOGICA PARA EL DISEÑO DE LOS EDIFICIOS DE CONCRETO ARMADO PERFORADO SUELO-FUNDAZIONE PLATA ZORBA

DIST.: GALAXIA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PIURA

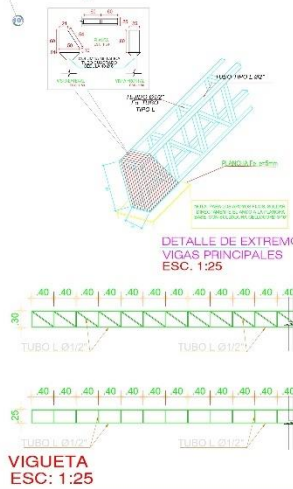
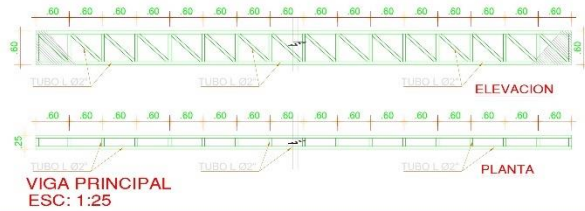
ESCALA: INDICADA
FECHA: 28/03/2022

LAMINA:

E-15



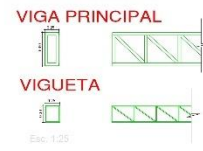
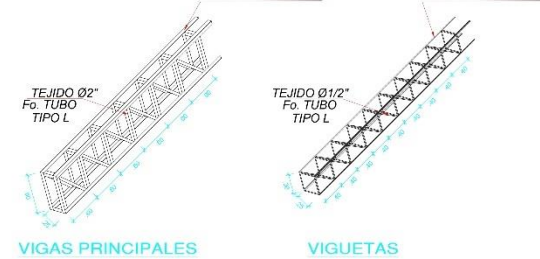
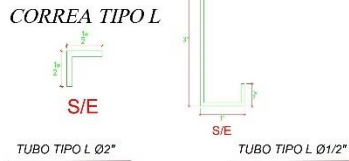
**PLANO DE TECHOS:
ESTRUCTURA METALICA**
ESCALA 1/75



**ISOMETRIA DE VIGAS PRINCIPALES
Y VIGUETAS
ESC: 1:25**



**DETALLE DE CORREAS
CORREA TIPO L
ESC. 1/25**



TEMA PARA OPTAR
TITULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASesor:
ING. ARQ.
JUAN ZORBE
ALCANTARA HUAYAN

AUTORES:
JOEL GAI
MIGUEL V. LOPEZ
DAVER ANTHONY
ZAPATA ESTAYADA

PLANO:
AJUSTADO
PLANO DE TIPO
ESTRUCTURA METALICA

ESTRUCTURAS

TITULO:
PRINCIPIOS DE LA
ARQUITECTURA SOCIOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DE LOS ESPACIOS SOCIALES
EN LA CIUDAD DE SULLANA
SULLANA - PERU 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: PIURA

ESCALA: INDICADA
FECHA: 28/03/2022

LAMINA:

E-16



TÍTULO PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE INGENIERO

ÁMBITO:

ING. AGRIC.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR SUAREZ

AUTORES:

JOEL LICA
MIGUELÓN Y LUCÍAZ
DAVIER ARROYO Y
ZAFATA EDITADA

PLANO:

FABRIL DE PRIMARIA
SEGUNDO NIVEL (AGUA)

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES
SANITARIAS

TÍTULO:

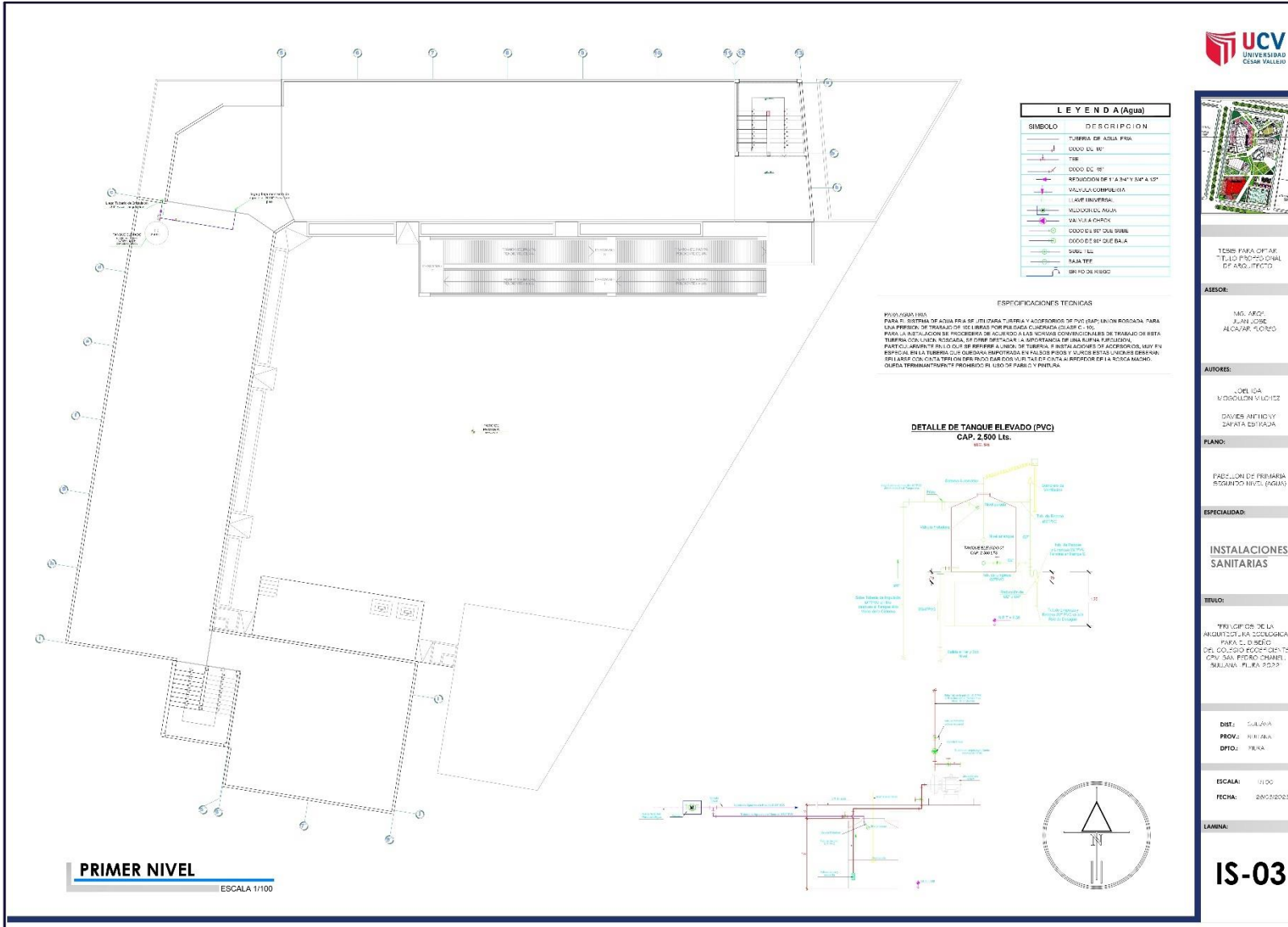
TÍTULO DE LA
ARQUITECTURA ESCOLÁRICA
PARA C. DISEÑO
DE LOS SERVICIOS DE
CIVIL SAN PEDRO CHANÉ,
SULLANA - PLURA 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: PERÚ
DPTO.: PERÚ

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/02/2023

LÁMINA:

IS-03

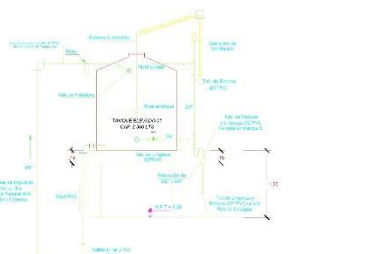


LEYENDA (Agua)	
SIMBOLO	DESCRIPCION
(Symbol: Pipe with arrow)	TUBERIA DE AGUA PARA
(Symbol: Pipe with arrow and 'R')	CAÑO DE 1"
(Symbol: Tee)	TRE
(Symbol: Elbow)	CODO DE 90°
(Symbol: Tee with arrow)	REPUNCIÓN DE 1" A 3/4" Y 3/4" A 1"
(Symbol: Tee with arrow)	VALVULA COMPUESTA
(Symbol: Tee with arrow)	VALVULA AUTOMATICA
(Symbol: Tee with arrow)	VALVULA MANO
(Symbol: Tee with arrow)	VALVULA CHECK
(Symbol: Tee with arrow)	CODO DE 90° C/25 SMM
(Symbol: Tee with arrow)	CODO DE 90° C/25 GALA
(Symbol: Tee with arrow)	SUBE 1/2"
(Symbol: Tee with arrow)	BAJA 1/2"
(Symbol: Tee with arrow)	BREHO DE HIBO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PLUMBOS EN ACERO PARA EL SISTEMA DE AGUA FRÍA Y CALIENTE Y ACCESORIOS DE PVC (EXCEPTO EN ROSCADA PARA LAS PIPERAS DE TRABAJO DE LOS SERVICIOS CONVENCIONALES DE TRABAJO DE BATA). PARA LA INSTALACIÓN SE PROCEDERÁ DE ACUERDO A LAS NORMAS CONVENCIONALES DE TRABAJO DE BATA. TUBERÍA CON UNIÓN ROTUNDA DE TUBERÍA DETALLADA LA INSTALACIÓN DE UNA RUPA PROFUNDA. PARTICULARES DEL TUBO DE REFERENCIA AL UNIÓN DE TUBERÍA E INSTALACIONES DE ACCESORIOS, SEY EN ESPECIAL EN LA TUBERÍA QUE QUEDA EMPOTRADA EN PULSOS Y UNIÓN EN LA UNIÓN DE TUBERÍA. SEY EN ESPECIAL CON CUNTA TRÁNSITO EN LOS PULSOS Y EN LA UNIÓN DE TUBERÍA EN LA UNIÓN DE TUBERÍA. OTRAS TERMINACIONES DE TUBERÍA DE USO DE PLUMBOS Y PIPERAS.

DETALLE DE TANQUE ELEVADO (PVC)
CAP. 2.500 Lts.



PRIMER NIVEL
ESCALA 1/100

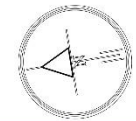
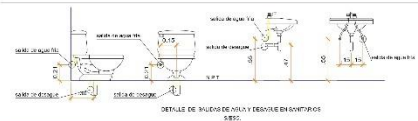
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PARA AGUA FRÍA:
 PARA EL SISTEMA DE AGUA FRÍA SE UTILIZAN TUBERÍA Y ACCESORIOS DE PVC SANITARIO ROSCADA, PARA UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 100 LBS/INCH CUADRO (6.894 K.G./CM²).
 PARA LA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN DE ACCIDENTES A LAS TUBERÍAS CONVENCIONALES, SE EMPLEAN TUBERÍAS DE PISTÓN CON UNIÓN ROSCADA, SE DEBE INSTALAR LA CONECTIVA CON LOS BORNES E EJECUCIÓN PARTICULARMENTE EN EL CUAL SE DEBE UNIÓN DE TUBERÍA E INSTALACIONES DE ACCESORIOS, EN UN ESPECIAL, EN LA TUBERÍA QUE DEBE INSTALAR EN LAS PISAS Y BARRIOS ESTAS UNIONES DEBERÁN SER LUBRIFICADAS CON UN GRASADO PARA EL CUAL SE DEBE USAR UN GRASADO DE LA ROSCADA, CUALQUIER VARIANTE DEBERÁ SER APROBADA POR EL INGENIERO RESPONSABLE.

LEYENDA (Agua)	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	CODO DE 90°
	TEE
	CODO DE 45°
	REDUCCIÓN DE 1" A 3/4" Y 3/4" A 1/2"
	VALVULA COMPLETA
	LLAVE UNIVERSAL
	REMEDOR DE AGUA
	VALVULA CHECK
	CODO DE 90° QUE SUBE
	CODO DE 90° QUE BAJA
	SUBE TEE
	BAJA TEE
	GRIFO DE RIEGO



SEGUNDO NIVEL
 ESCALA 1/75



TIPO PARA QUITAR
 TÍTULO PROFESIONAL
 DE ARQUITECTO

ASESOR:
 ING. ARQ.
 JUAN JOSÉ
 ALCANTARA FLORES

AUTORES:
 ING. SAN
 MARGOLITA VILCHES
 DAVID ANTHONY
 ZAPATA ESTRADA

PLANO:
 PARTIDÓN DE SEGURIDAD
 SEGUNDO NIVEL
 (SISO)

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES
 SANITARIAS

TÍTULO:
 "PLANO TERCERO DE LA
 ANÁLISIS TÉCNICO ECOLÓGICO
 PARA EL DISEÑO
 DEL COMPLEJO EDUCATIVO
 COMPRENSIVO C. ALTA
 GUAYANA T. UNAS 2022"

DIST.: SULLANA
 PROV.: SULLANA
 DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1/75
 FECHA: 11/05/2022

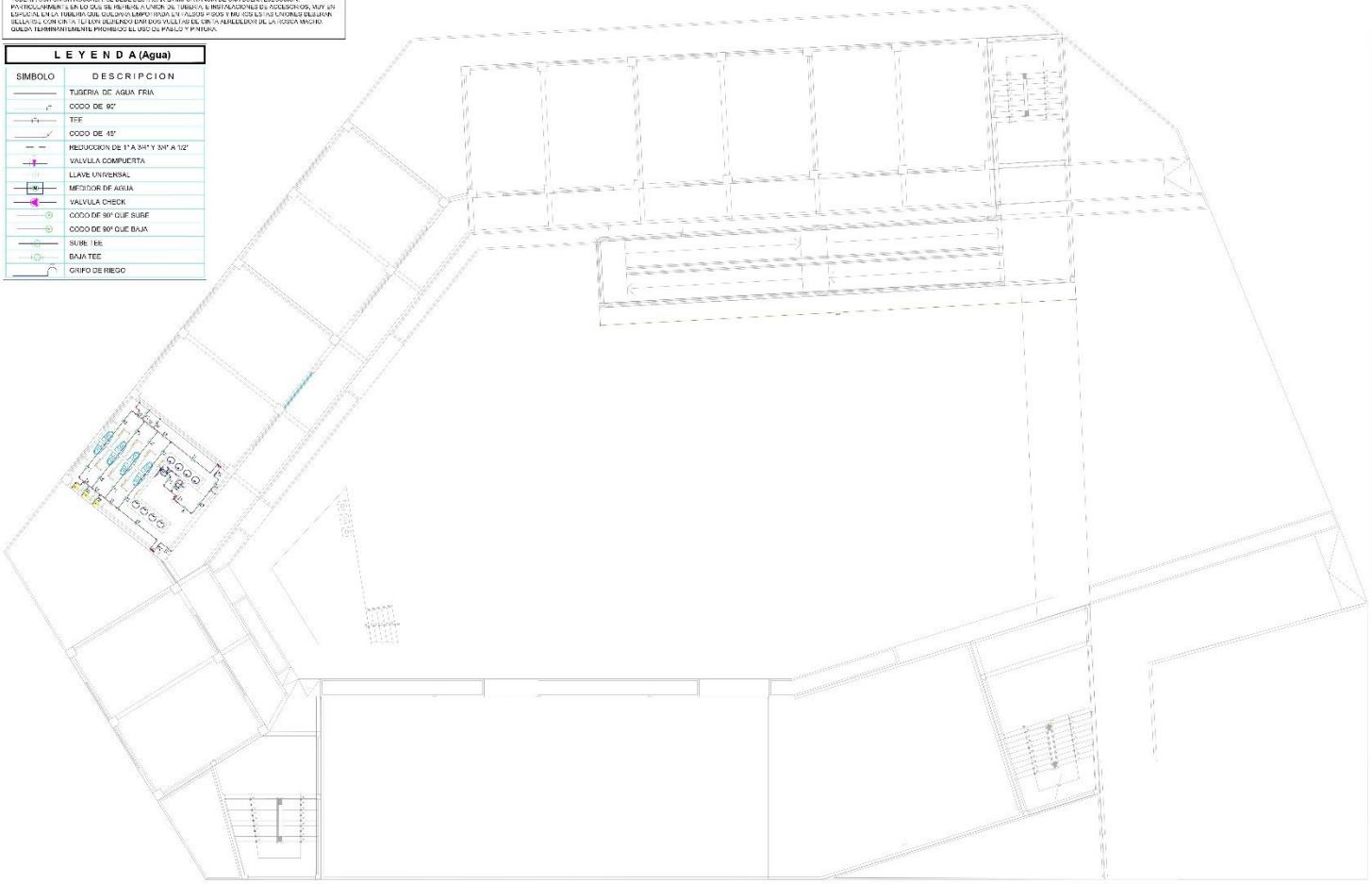
LÁMINA:

IS-05

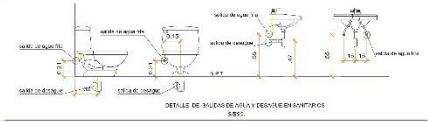
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PARA AGUA FRÍA
 PARA LA INSTALACIÓN DE AGUA FRÍA DE UTILIDAD TUBERÍA Y ACCESORIOS DE PVC DIFUSION ROSQUETA PARA
 UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 100 LB/IN² PROFUNDIDAD MÁXIMA 1000 CM. DE
 PARA LA INSTALACIÓN DE PROTECTORES DE ACCESORIOS DE PVC DIFUSION ROSQUETA PARA
 UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 100 LB/IN² PROFUNDIDAD MÁXIMA 1000 CM. DE
 PARA LA INSTALACIÓN DE PROTECTORES DE ACCESORIOS DE PVC DIFUSION ROSQUETA PARA
 UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 100 LB/IN² PROFUNDIDAD MÁXIMA 1000 CM. DE
 PARA LA INSTALACIÓN DE PROTECTORES DE ACCESORIOS DE PVC DIFUSION ROSQUETA PARA
 UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 100 LB/IN² PROFUNDIDAD MÁXIMA 1000 CM. DE

LEYENDA (Agua)	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	COUDO DE 90°
	TEE
	COUDO DE 45°
	REDUCCION DE 1" A 3/4" Y 3/4" A 1/2"
	VALVULA COMPUERTA
	LLAVE UNIVERSAL
	MEFIDOR DE AGUA
	VALVULA CHECK
	COUDO DE 90° QUE SUJER
	COUDO DE 90° QUE BAJA
	SUM. 180°
	BAJA TEE
	GRIFO DE REGO



TERCER NIVEL
 ESCALA 1/75



TIPO PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
 ING. ARQ. JUAN JOSÉ ALCANTAR FLORES

AUTORES:
 ING. DAN MORGOLLA VILCHES
 DAVID ANTHONY ZAPATA ESTRADA

PLANO:
 PARTIDÓN DE SECCIÓN SANITARIA TERCER NIVEL (S-C-3)

INSTALACIONES SANITARIAS

TÍTULO:
 PLANO TERCER DE LA ARQUITECTURA SANITARIA PARA EL DISEÑO DEL COMPLEJO EDUCATIVO COMERCIAL EN CALLE SULLANA Y UNA EDIFICIO

DIST.: SULLANA
 PROV.: SULLANA
 DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1/75
 FECHA: 19/08/2023

LÁMINA:

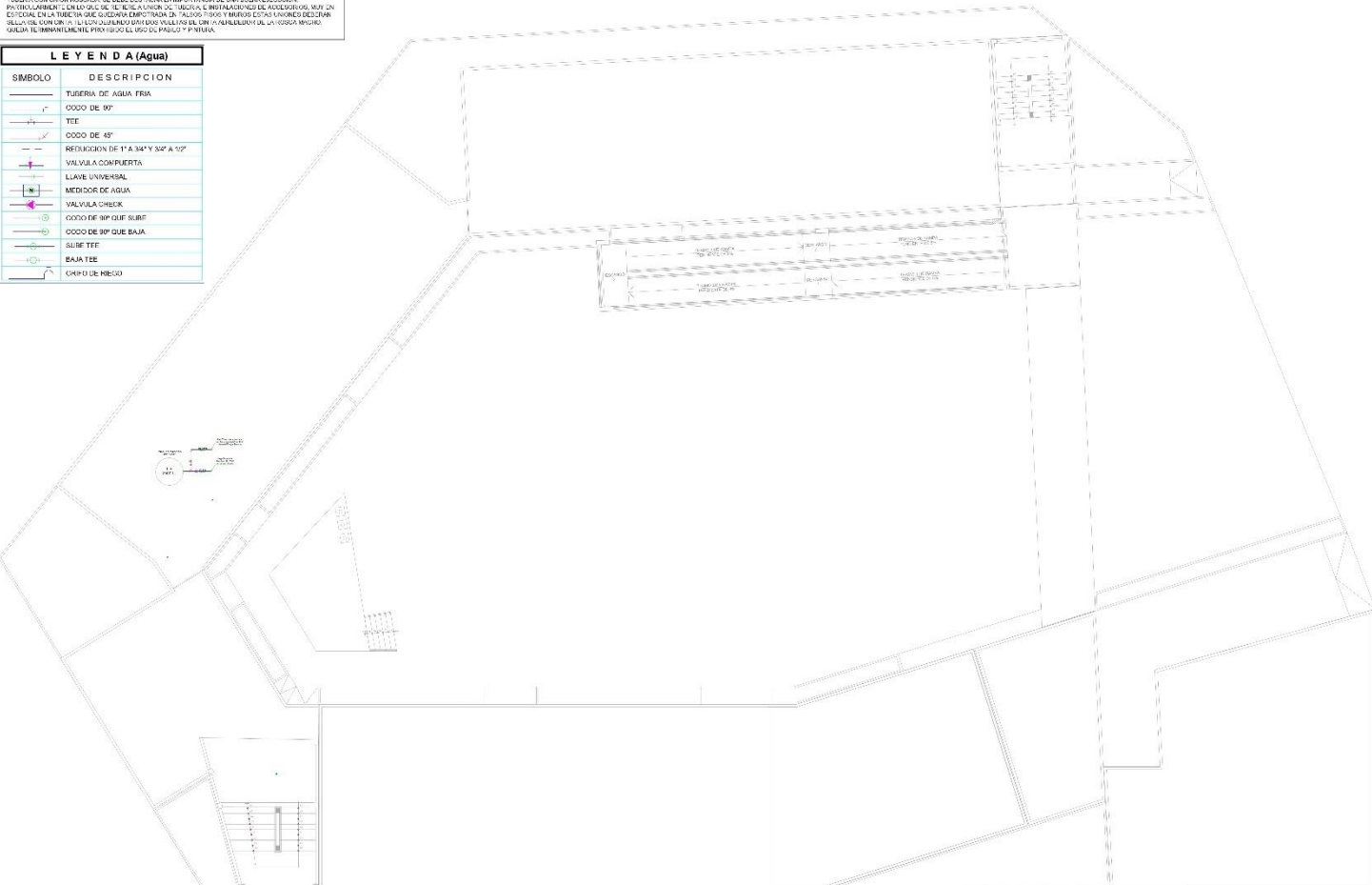
IS-06

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

PARA AGUA FRÍA
 PARA LA INSTALACIÓN DE AGUA FRÍA EN EL BLOQUE FUJURIA Y ACCESORIOS DEL PISO B401 UNIÓN HERRERA, PARA UNA PRESIÓN DE TRABAJO DE 120 PSI (8.27 BAR) Y UN DIÁMETRO NOMINAL DE 1/2".
 PARA LA INSTALACIÓN DE PROCEDER DE ACUERDO A LAS NORMAS CONVENCIÓNALES DE TRABAJO DE ESTA UNIÓN CON UN INGRESO DE 1/2" EN LA UNIÓN DE 1/2" EN LA UNIÓN DE 1/2".
 PARTICIPAR EN EL DISEÑO DE LA TUBERÍA Y SU INSTALACIÓN EN EL BLOQUE FUJURIA Y ACCESORIOS DEL PISO B401 UNIÓN HERRERA, EN LA UNIÓN DE 1/2" EN LA UNIÓN DE 1/2" EN LA UNIÓN DE 1/2".
 EN LA UNIÓN DE 1/2" EN LA UNIÓN DE 1/2" EN LA UNIÓN DE 1/2".

L E Y E N D A (Agua)

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE AGUA FRÍA
	COUDO DE 90°
	TEE
	COUDO DE 45°
	REDUCCIÓN DE 1" A 3/4" Y 3/4" A 1/2"
	VALVULA COMPUERTA
	LLAVE UNIVERSAL
	MEDIDOR DE AGUA
	VALVULA CHECK
	COUDO DE 90° QUE SUBE
	COUDO DE 90° QUE BAJA
	SUBE TEE
	BAJA TEE
	CAPEO DE HIECO



CUARTO NIVEL
 ESCALA 1/75



TÍTULO PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
 ING. ARQ. JUAN JOSÉ ALCANTAR FLORES

AUTORES:
 ING. SAN MARGARITA VILCHES
 DAVYD ANTHONY ZAPATA ESTRADA

PLANO:
 PARTIDÓN DE SECCIÓN B401 CUARTO NIVEL (AGUA)

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

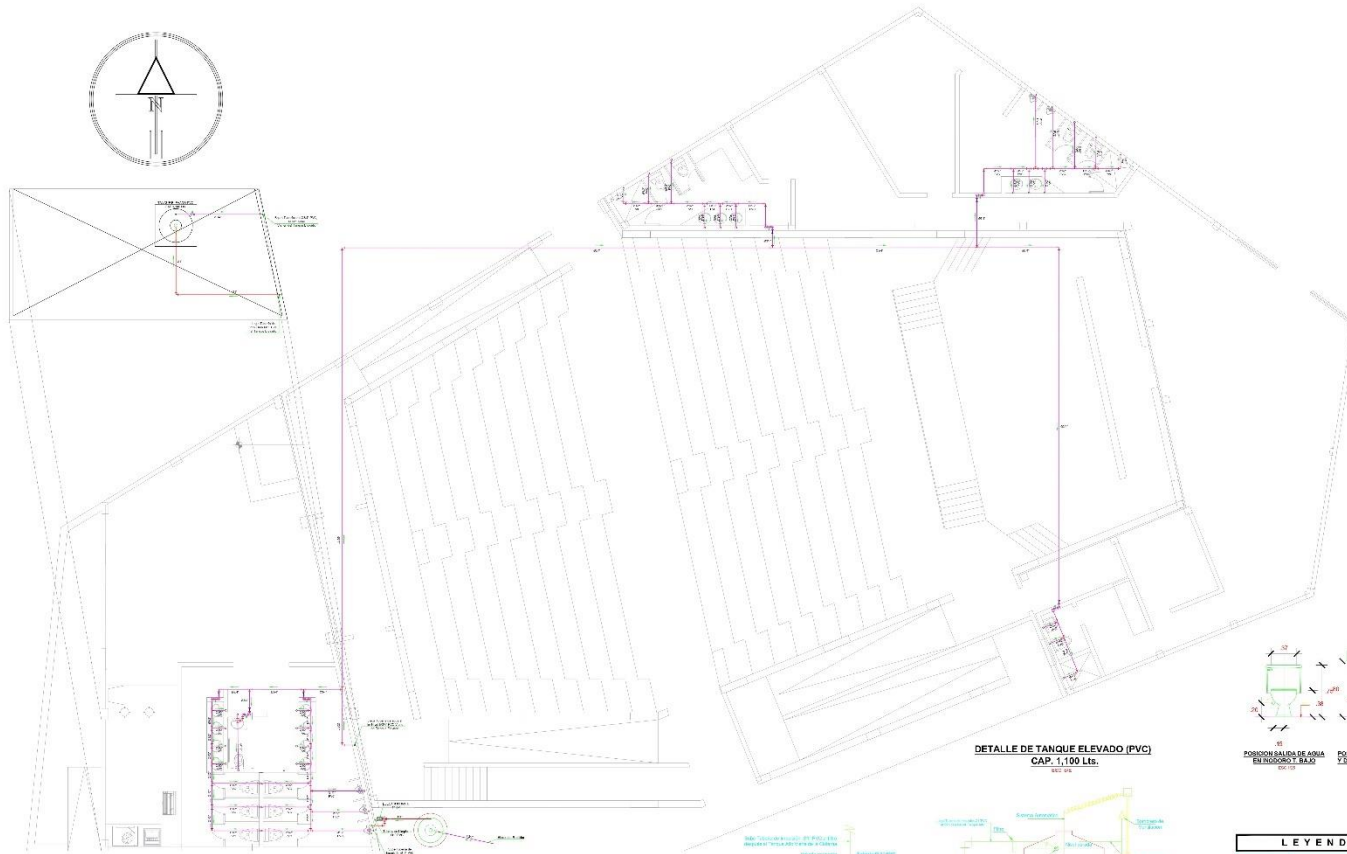
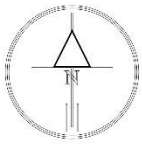
TÍTULO:
 "PLANO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COMPLEJO EDUCATIVO DEL COMPLEJO EDUCATIVO CANTONAL GUAYAMA Y UNA BODEGA"

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 11/08/2020

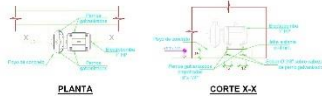
LÁMINA:

IS-07

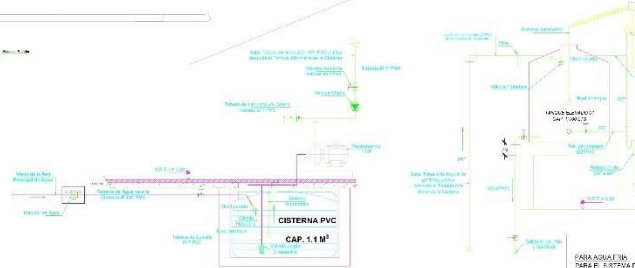


PRIMER NIVEL

ESCALA 1/50

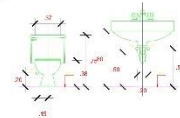


DETALLE DE ANCLAJE PARA ELECTROBOMBA 1 HP



DETALLE DE TANQUE ELEVADO (PVC) CAP. 1.100 Lts.

DETALLE DE CISTERNA DE PVC - CAP. 2.500 Lts.



LEYENDA (Agua)	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA FRIA
[Symbol]	CODO DE 90°
[Symbol]	TEE
[Symbol]	REDUCCION DE 5/4" A 1/2"
[Symbol]	VALVULA COMPUERTA
[Symbol]	MEJOR DE AGUA
[Symbol]	VALVULA CHECK
[Symbol]	CODO DE 90° QUE SUBE
[Symbol]	SUBE FUBERIA
[Symbol]	BAJA FUBERIA
[Symbol]	GIRO DE 90°

ESPECIFICACIONES TECNICAS

PARA AGUA FRIA
 TUBERIA: ESTROPA DE AGUA FRIA (PVC) PARA TUBERIA Y ACCESORIOS DE PVC (SIN) UNION ROSCADA, PARA UNA PRESION DE TRABAJO DE 100 PSIAS POR CADA CUNCAHO O 4.5 KG/C.M².
 PARA LA INSTALACION DE PROCEDERA DE AGUARDIA A LAS NORMAS CONVENCIONALES DE TRABAJO DE ESTA TUBERIA CON UNION ROTATORIA DE TUBERIA ENTERRADA LA CONECTORA DE UNION ROTACION.
 PARTICULA AMPLIAR EN LO QUE SE REFIERE A UNION DE TUBERIA, EN VISTA ACOMPAÑAR DE ACCESORIOS EN UN PERFORAR EN LA TUBERIA QUE QUEDARA ENTERRADA EN LOS TUBOS Y TUBOS EN LAS MANOS ENTERRAR EN LA PROFUNDIDAD DE 10 CM PERFORAR POR LOS TUBOS DE 10 CM A REPOSAR DE LA BARRICA MACHO. CUALQUIER TUBERIA ENTERRADA DEBE SER ENTERRADA EN UN TUBO DE 10 CM.



TESIS PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:

MIG. ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR P. CORO.

AUTORES:

KOF. ISA MORGON VILLOTTI
 DAVIDS ALFONSO ZATA ESTADA

PLANO:

AUTORIO DE M. E. (A. S. A.)

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

TITULO:

PROYECTO DE LA ANCLAJE DE LA TUBERIA DE AGUA FRIA PARA EL USO DE DEL COLEJO O COLEJO EN EL CAMPUS SAN PEDRO CHALSI, BUENA VISTA 2022

DISEÑADO POR:

SILLANA

PROYECTO:

PROYECTO

DISEÑADO POR:

PROYECTO

ESCALA:

1/50

FECHA:

2023/08/08

LAMINA:

IS-08



TÍTULO PARA OBTENER
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUSENTE:
MIG. ABOG.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR TOROYO

AUTORES:
JOSÉ LUIS
MORILLÓN VILCHIZ
DAVIER ARIHOTO Y
ZAFATA ESTADIA

PLANO:
FABRICACION DE PRIMARIA
SEGUNDO NIVEL (DESAGÜE)

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES
SANITARIAS

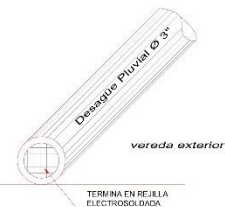
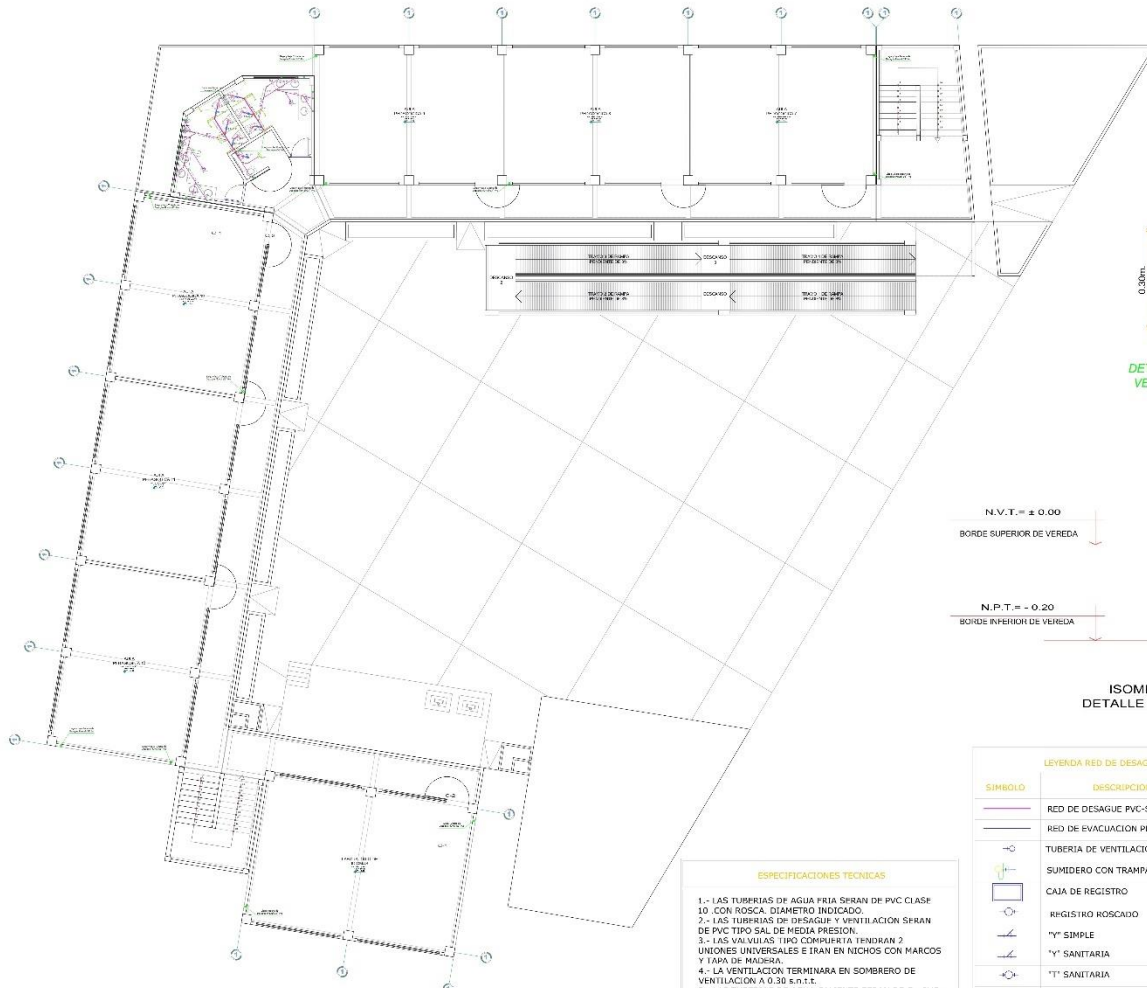
TÍTULO:
PROYECTO DE LA
ARQUITECTURA ESQUEMATICA
PARA C. DISEÑO
DEL DISEÑO DE UN PROYECTO
DE UN SANITARIO PARA
SOLICITANTE PLANTA 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: PERUANA
DPTO.: PERUANA

ESCALA: 1/100
FECHA: 20/02/2023

LÁMINA:

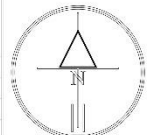
IS-10



ISOMETRIA DESAGUE PLUVIAL
DETALLE DE REJILLA DE PROTECCION

- ESPECIFICACIONES TECNICAS**
- 1.- LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE 10, CON ROSCA, DIAMETRO INDICADO.
 - 2.- LAS TUBERIAS DE DESAGÜE Y VENTILACION SERAN DE PVC TIPO SAL DE MEDIA PRESION.
 - 3.- LAS UNIONES TIPO COMPONER, TENDRAN 2 UNIONES UNIVERSALES E IRAN EN NICHOS CON MARCOS Y TAPA DE MADERA.
 - 4.- LA VENTILACION TERMINARA EN SOMBRERO DE VENTILACION A 0.30 S.N.T.S.
 - 5.- LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SERAN DE C - PVC, DIAMETRO INDICADO.
 - 6.- ANTES DE PONERSE EN SERVICIO, EL SISTEMA DE TUBERIAS DEBIA SER PROBADO DE ACUERDO AL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES.

LEYENDA RED DE DESAGÜE	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	RED DE DESAGÜE PVC-SAP Ø 4" - Ø 2"
	RED DE EVACUACION PLUVIAL PVC-SAP Ø3"
	TUBERIA DE VENTILACION Ø 2" PVC- SAL
	SUMIDERO CON TRAMPA "P"
	CAJA DE REGISTRO
	REGISTRO ROSCADO
	"Y" SIMPLE
	"Y" SANITARIA
	"T" SANITARIA
	CORDO DE 45°
	SENTIDO DE FLUJO DE DESAGÜE P=1%
	P = 1% PENDIENTE DE LA TUBERIA



SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/100



TÍTULO PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTORES:

MIG. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCÁZAR TOROZO

AUXILIARES:

JOELICA
MORILLÓN VILCHIZ
DAVIER ARIHUY
ZAFATA EDHADA

PLANO:

FABRICACION DE PRIMARIA
SEGUNDO NIVEL
(EVAUACION PLUVIAL)

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES
SANITARIAS

TÍTULO:

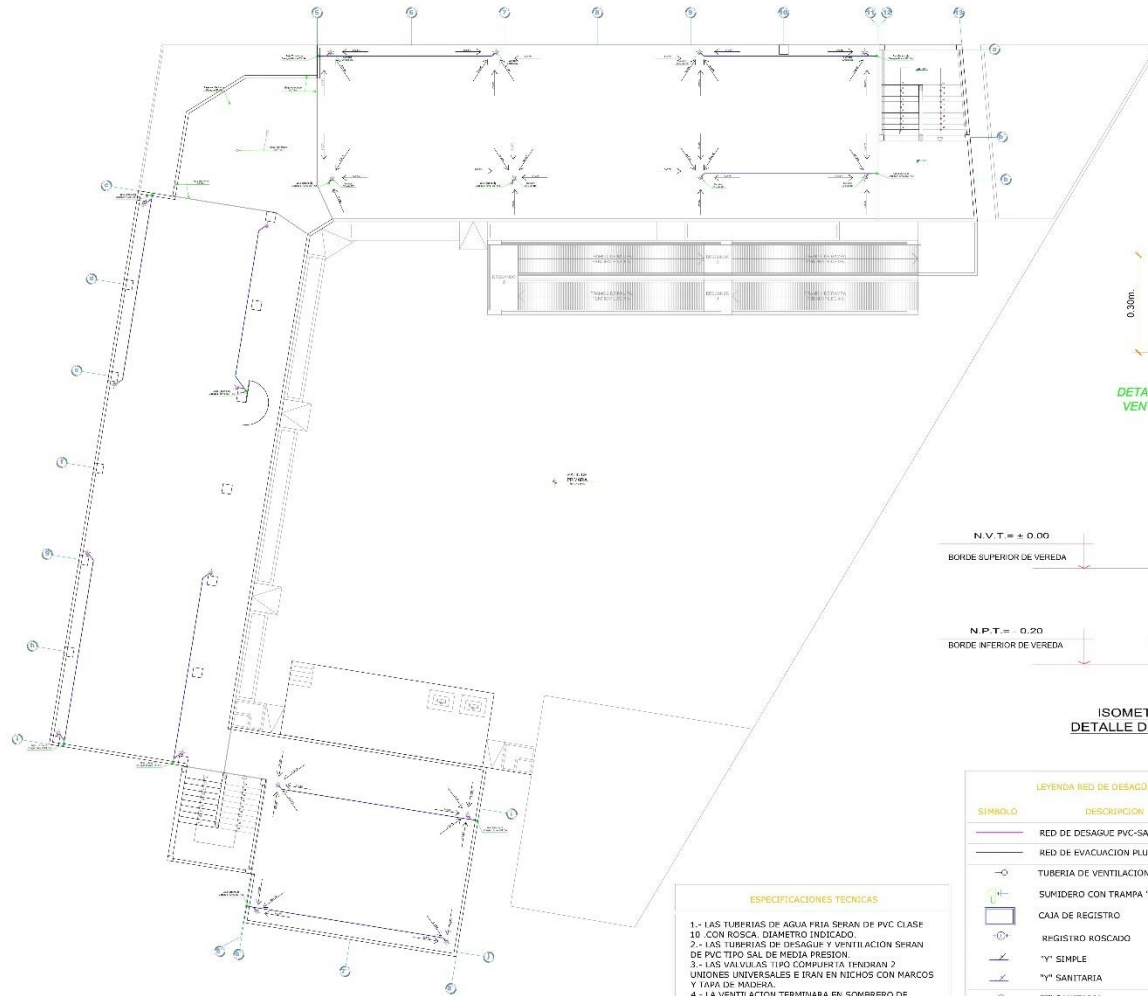
TÍTULO DE LA
ARQUITECTURA ESPECIALISTA
PARA C. DISEÑO
DE DISEÑO PROFESIONAL
CIVIL SAN. PÍCRO CANAL
SULLANA PLURA 2022

DIST.: SULLANA
PROV.: PERU
DPTO.: PERU

ESCALA: 1/100
FECHA: 20/05/2023

LÁMINA:

IS-11



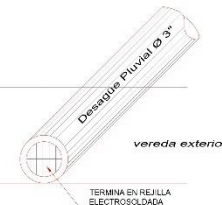
DETALLE DE TUBERIA DE
VENTILACION EN TECHO
S/ESC.

N. V. T. = + 0.00

BORDE SUPERIOR DE VEREDA

N. P. T. = 0.20

BORDE INFERIOR DE VEREDA



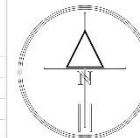
ISOMETRIA DESAGUE PLUVIAL
DETALLE DE REJILLA DE PROTECCION
S/ESC.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

- 1.- LAS TUBERIAS DE AGUA FRIA SERAN DE PVC CLASE 10, CON ROSCA, DIAMETRO INDICADO.
- 2.- LAS TUBERIAS DE DESAGUE Y VENTILACION SERAN DE PVC TIPO SAL DE MEDIA PRESION.
- 3.- LAS VALVULAS TIPO COMPUNTA TENDRAN 2 UNIONES UNIVERSALES E IRAN EN NICHOS CON MARCOS Y TAPA DE MADERA.
- 4.- LA VENTILACION TERMINARA EN SOMBRERO DE VENTILACION A 0.30 s.p.t.t.
- 5.- LAS TUBERIAS DE AGUA CALIENTE SERAN DE C - PVC, DIAMETRO INDICADO.
- 6.- ANTES DE PONERSE EN SERVICIO, EL SISTEMA DE TUBERIAS DEBERA SER PROBADO DE ACUERDO AL REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES.

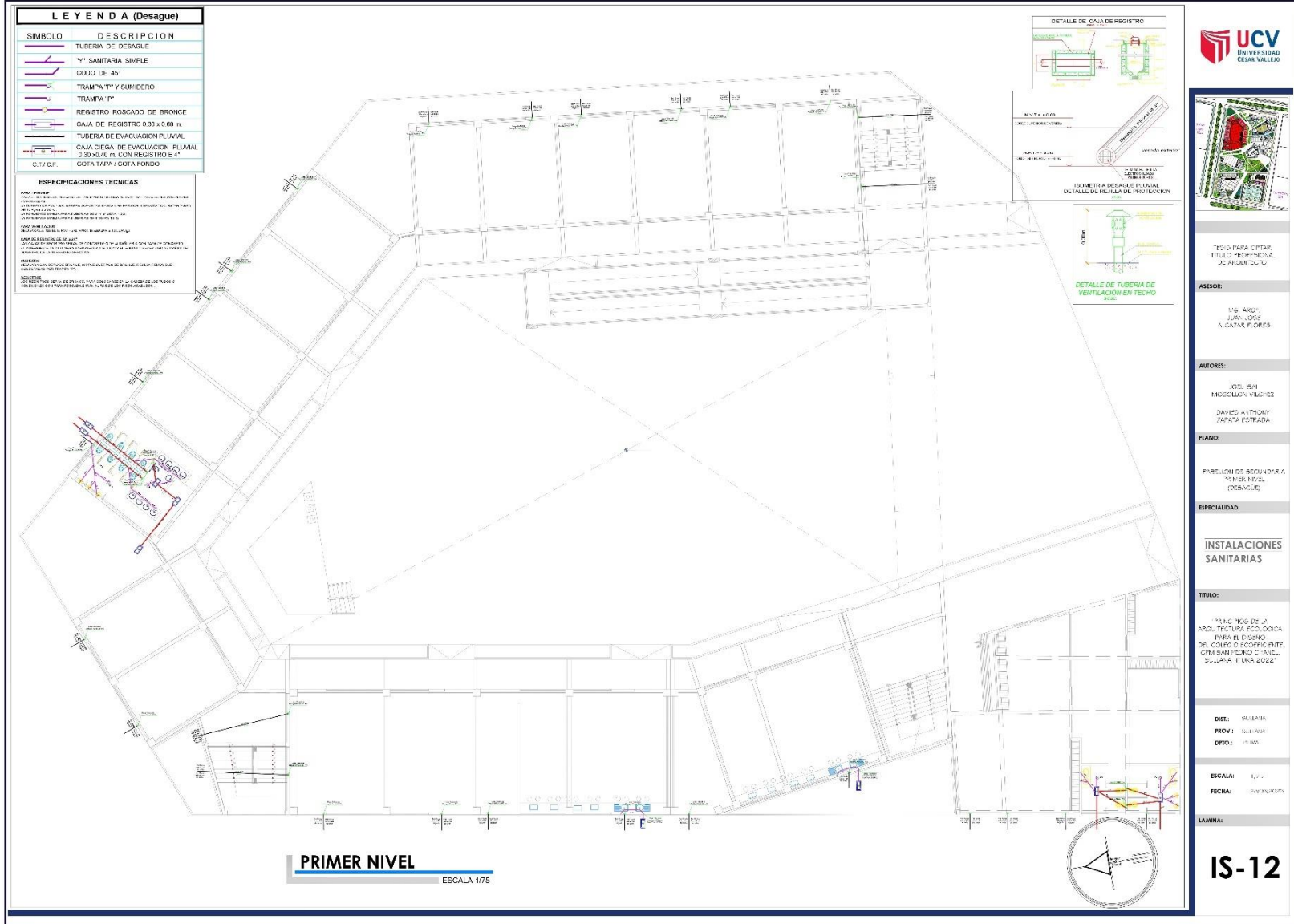
LEYENDA RED DE DESAGUE

SÍMBOLO	DESCRIPCION
	RED DE DESAGUE PVC-SAP Ø 4" - Ø 2"
	RED DE EVACUACION PLUVIAL PVC-SAP Ø 3"
	TUBERIA DE VENTILACION Ø 2" PVC-SAL
	SUMIDERO CON TRAMPA "PI"
	CAJA DE REGISTRO
	REGISTRO ROSCADO
	"Y" SIMPLE
	"Y" SANITARIA
	"T" SANITARIA
	CODO DE 45°
	SENTIDO DE FLUJO DE DESAGUE P=1%
	P = 1% PENDIENTE DE LA TUBERIA



PRIMER NIVEL

ESCALA 1/100



LEYENDA (Desague)	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE
	"4" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	TRAMPA "P"
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO 0.30 x 0.60 m.
	TUBERÍA DE EVACUACIÓN PLUVIAL
	CAJA DE REG. TR. EVACUACIÓN PLUVIAL 0.50 x 0.60 m. CON REGISTRO 4"
	C.T./C.F. COTA TAPA / COTA FONDO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MATERIAL:
 TUBERÍA DE DESAGUE: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
 TUBERÍA SANITARIA: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
 CODO: PVC RÍGIDO DE 45° Y 90°.
 TRAMPA Y SUMIDERO: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
 REGISTRO: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
 CAJA DE REGISTRO: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
 TUBERÍA DE EVACUACIÓN PLUVIAL: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
 CAJA DE REG. TR. EVACUACIÓN PLUVIAL: PVC RÍGIDO DE 40, 50, 75, 100, 150, 200, 250, 300, 350, 400, 450, 500, 600, 700, 800, 900, 1000 mm de diámetro exterior.
REVISIÓN:
 EL DISEÑO SANITARIO DEBEN SER REALIZADO EN LA CADA UNIDAD DE PLANTAS O DESEÑOS DE PLANTAS SEPARADAS.
NOTAS:
 1. VERIFICAR LA COTA FONDO DE LA TUBERÍA EN LA CADA UNIDAD DE PLANTAS O DESEÑOS DE PLANTAS SEPARADAS.
 2. VERIFICAR LA COTA FONDO DE LA TUBERÍA EN LA CADA UNIDAD DE PLANTAS O DESEÑOS DE PLANTAS SEPARADAS.



TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE INGENIERO

ASESOR:
 MSc. ARQ. JUAN JOSÉ ALCATAX FLORES

AUTORES:
 ING. SAN MARGOLITA VILCHES
 DAVIES ANTHONY ZAPATA ESTRADA

PLANO:
 PABELLÓN DE SECUNDARIA NIVEL INICIAL DESEÑADO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS

TÍTULO:
 "PLANO DE LA ARQUITECTURA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COMPLEJO ESCOLAR DEL COMPLEJO ESCOLAR SAN PEDRO DE CALLES, SULLANA, T. U. N. 2022"

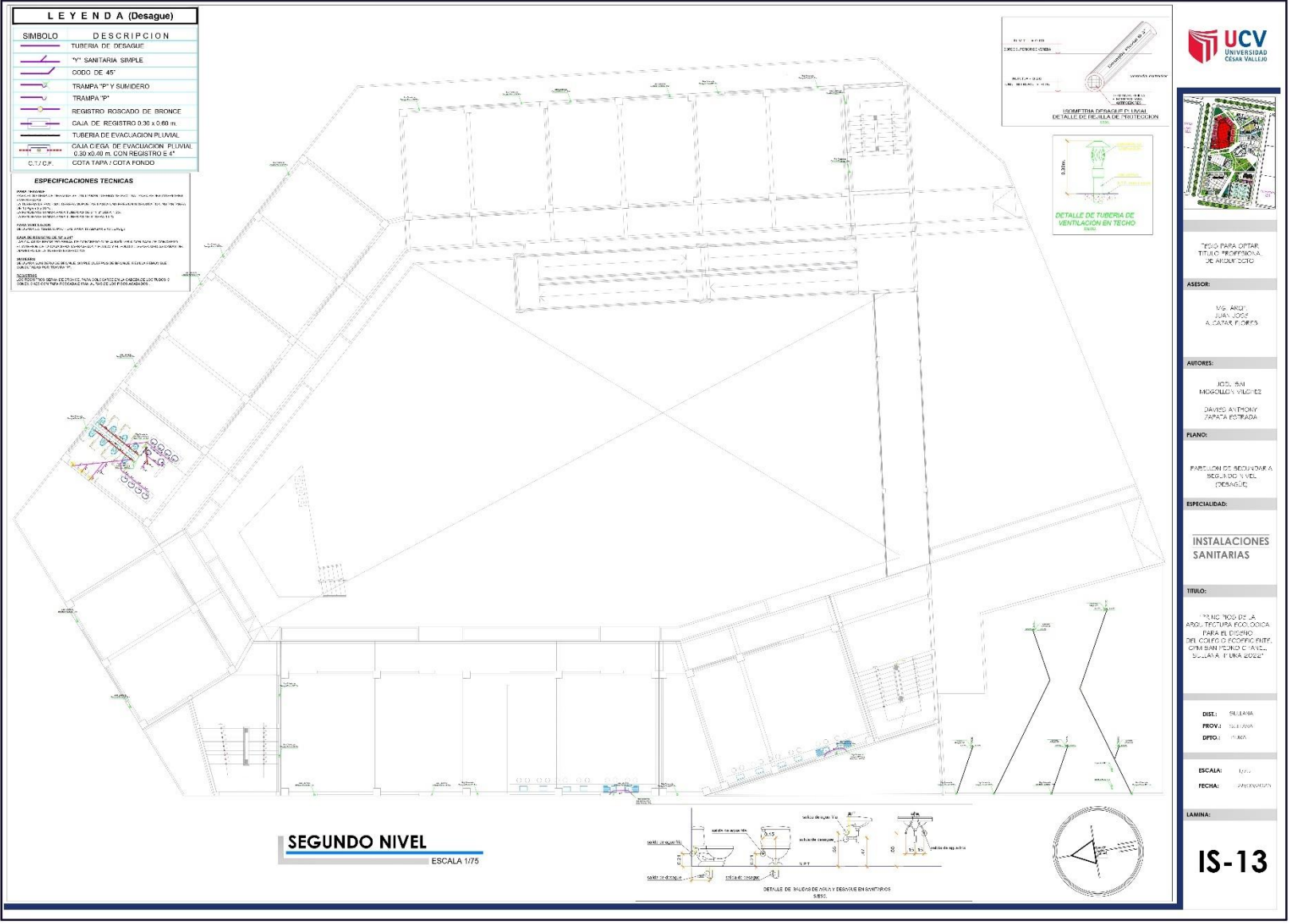
DIST.: SULLANA
 PROV.: SULLANA
 DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1/75
 FECHA: 2023/08/01

LÁMINA:

PRIMER NIVEL
 ESCALA 1/75

IS-12



LEYENDA (Desague)

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE DESAGUE
	4" SANITARIA SIMPLE
	COUDO DE 45°
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	TRAMPA "P"
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO 0.30 x 0.60 m.
	TUBERIA DE EVACUACION PLUVIAL
	CAJA DE REG. DE EVACUACION PLUVIAL 0.30 x 0.60 m. CON REGISTRO E 4"
	C.T.U. C.F.
	COTA TAPA / COTA FONDO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

TIPO DE TUBERIA: TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 4" PARA SANITARIA Y DE 2" PARA PLUVIAL. TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 4" PARA SANITARIA Y DE 2" PARA PLUVIAL. TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 4" PARA SANITARIA Y DE 2" PARA PLUVIAL. TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 4" PARA SANITARIA Y DE 2" PARA PLUVIAL.

TIPO DE REGISTRO: REGISTRO ROSCADO DE BRONCE. REGISTRO ROSCADO DE BRONCE. REGISTRO ROSCADO DE BRONCE. REGISTRO ROSCADO DE BRONCE.

TIPO DE CAJA DE REGISTRO: CAJA DE REGISTRO DE BRONCE. CAJA DE REGISTRO DE BRONCE. CAJA DE REGISTRO DE BRONCE. CAJA DE REGISTRO DE BRONCE.

TIPO DE TUBERIA DE EVACUACION PLUVIAL: TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 2" PARA PLUVIAL. TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 2" PARA PLUVIAL. TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 2" PARA PLUVIAL. TUBERIA DE PVC RIGIDA DE 2" PARA PLUVIAL.

TIPO DE COTA: COTA TAPA / COTA FONDO. COTA TAPA / COTA FONDO. COTA TAPA / COTA FONDO. COTA TAPA / COTA FONDO.



TIPO PARA CITAR:
TITULO PROFESIONAL
DE APLICADO

ASESOR:
Mg. ARQ.
JUAN JOSE
ALCANTARA TORRES

AUTORES:
JOS. SAN
MIGUEL VILCHES
DAVID ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PARTICION DE SEGURIDAD
SEGUNDO NIVEL
DESAGUE

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES
SANITARIAS

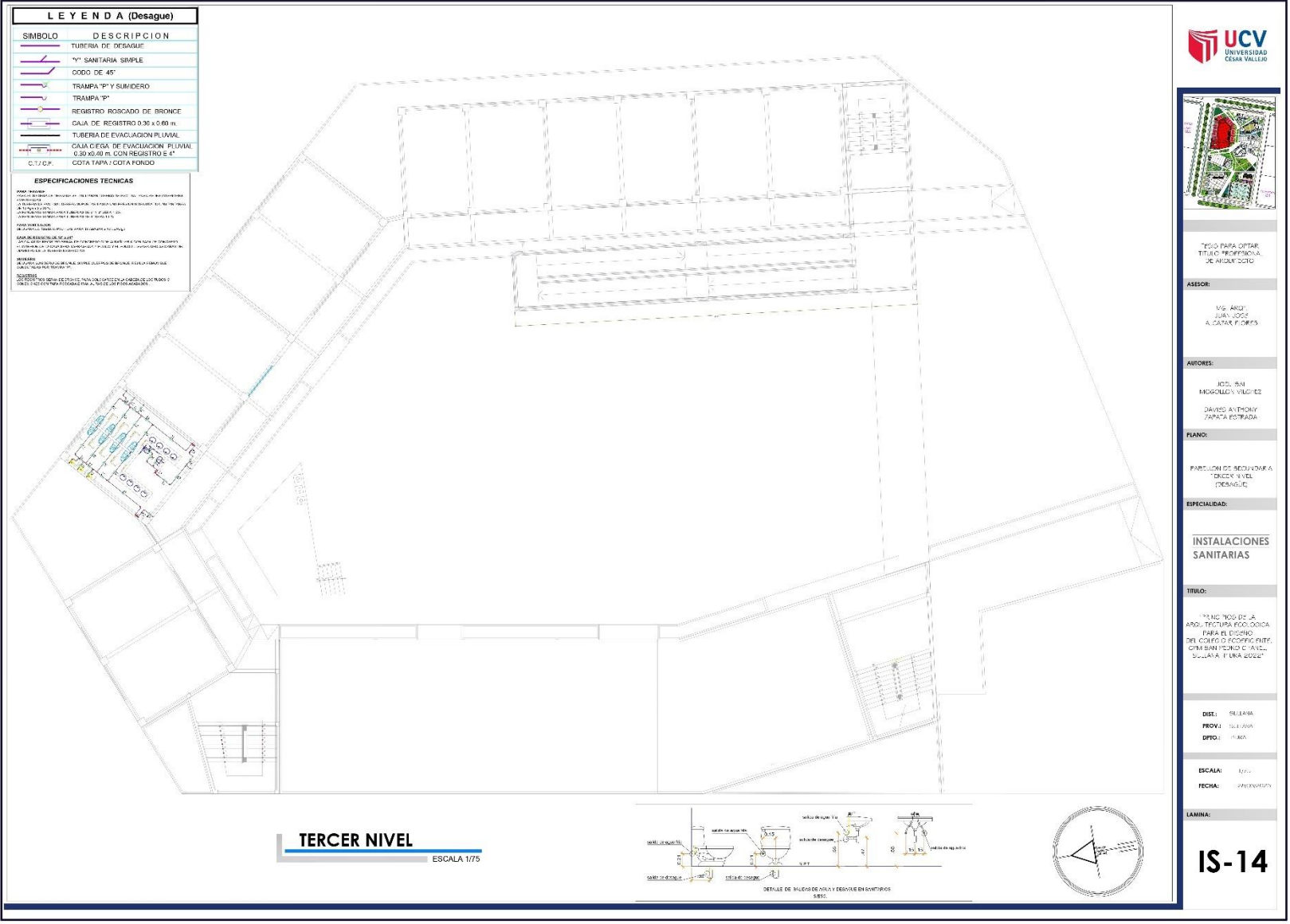
TITULO:
"PLANO DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COMPLEJO EDUCATIVO
COMUNICACIONAL
"SOLAR Y UNA 2022"

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DIPLO: SULLANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2022/08/01

LAMINA:

IS-13



L E Y E N D A (Desague)

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE
	4" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	TRAMPA "P"
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJÁ DE REGISTRO 0.30 x 0.60 m.
	TUBERÍA DE EVACUACIÓN PLUVIAL
	CAJÁ DE REG. TR. EVACUACIÓN PLUVIAL 0.30 x 0.60 m. CON REGISTRO 4"
	C.T.U.C.F. COTA TAPA / COTA FONDO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

TIPO DE TUBERÍA:
 TUBERÍA DE PVC RÍGIDO DE 110 mm DE DIÁMETRO EXTERNO, CON UN GRADO DE PURIFICACIÓN DE 100% Y UN GRADO DE RESISTENCIA A LA TRACCIÓN DE 100 kg/cm².
 TUBERÍA DE PVC RÍGIDO DE 75 mm DE DIÁMETRO EXTERNO, CON UN GRADO DE PURIFICACIÓN DE 100% Y UN GRADO DE RESISTENCIA A LA TRACCIÓN DE 100 kg/cm².

TIPO DE TRAMPA:
 TRAMPA DE PARED DE 110 mm DE DIÁMETRO EXTERNO.

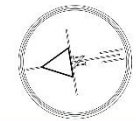
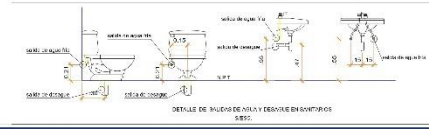
TIPO DE REGISTRO:
 REGISTRO DE BRONCE DE 110 mm DE DIÁMETRO EXTERNO.

TIPO DE CAJÁ DE REGISTRO:
 CAJÁ DE REGISTRO DE 0.30 x 0.60 m. DE ACERO INOXIDABLE.

REVISIÓN:
 EL DISEÑO SANITARIO DEBEN SER REALIZADO EN UN ORDEN DE PRECEDENCIA Y DEPENDENCIA DE LOS DISEÑOS DE ESTRUCTURA Y ELECTRICAL.

NOTAS:
 1. VERIFICAR LA COTA DE FONDO DE LAS TUBERÍAS EN LA CUBIERTA DE PAVIMENTO Y EN LOS PUNTO DE ENTRADA DE LAS TUBERÍAS EN EL SUELO.

TERCER NIVEL
 ESCALA 1/75



TRABAJO PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
 MSc. ARQ. JUAN JOSÉ ALCANTARA FLORES

AUTORES:
 ING. DAN MORGOLLA VILCHES
 DAVIES ANTHONY ZAPATA ESTRADA

PLANO:
 PARTIDÓN DE SECCIONES DE TERCER NIVEL DESAGUE

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS

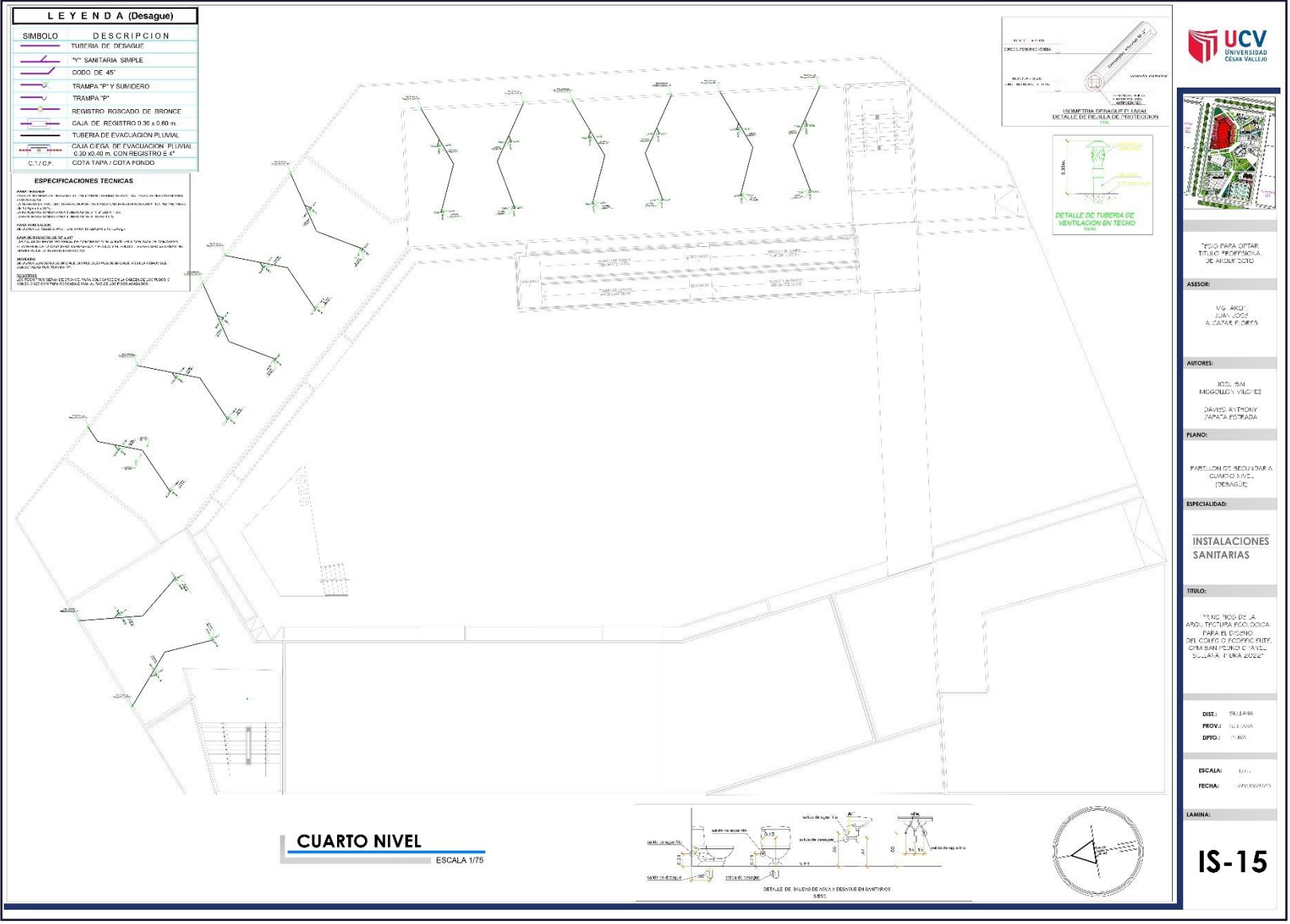
TÍTULO:
 "PLANO TERCER NIVEL DE LA ANEXO TECNICA ECOLOGICA PARA EL DISEÑO DEL COMPLEJO EDUCATIVO CON SANITARIO Y ASESORIA TECNICA EN LA ZONA"

DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DPTO.: SULLANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2023/05/05

LÁMINA:

IS-14



LEYENDA (Desague)	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE
	4" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	TRAMPA "P"
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO 0.30 x 0.60 m.
	TUBERÍA DE EVACUACIÓN PLUVIAL
	CAJA DE REG. TR. EVACUACIÓN PLUVIAL 0.50 x 0.60 m. CON REGISTRO 4"
	C.T.U.C.F. COTA TAPA / COTA FONDO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

MATERIAL: Las tuberías de desague serán de PVC rígido de espesor mínimo 3 mm, con un diámetro nominal de 4 pulgadas para las tuberías de 4".

REGISTRO: Los registros serán de bronce, con un diámetro nominal de 4 pulgadas y una altura mínima de 10 cm. Los registros de las tuberías de evacuación pluvial serán de hierro fundido con un diámetro nominal de 4 pulgadas.

TRAMPAS: Las trampas serán de PVC rígido, con un diámetro nominal de 4 pulgadas y una altura mínima de 10 cm. Las trampas de las tuberías de evacuación pluvial serán de hierro fundido con un diámetro nominal de 4 pulgadas.

CAJAS DE REGISTRO: Las cajas de registro serán de concreto, con un diámetro nominal de 0.30 x 0.60 m para las tuberías de 4". Las cajas de registro de las tuberías de evacuación pluvial serán de concreto, con un diámetro nominal de 0.50 x 0.60 m y una altura mínima de 10 cm.



TRABAJO PARA OBTENER TÍTULO DE PROFESIONAL DE INGENIERÍA CIVIL

ASESOR:
 ING. ARQ. JUAN JOSÉ ALCAZAR FLORES

AUTORES:
 ING. DAN MORGOLLA VILCHES
 DAVIER ANTHONY ZAPATA ESTRADA

PLANO:
 PARTIDÓN DE SECCIONES A GUNDO INIC. DISEÑO

ESPECIALIDAD:
 INSTALACIONES SANITARIAS

TÍTULO:
 "PLANO DE LA ANATOMÍA ECOLÓGICA PARA EL DISEÑO DEL COMPLEJO EDUCATIVO SAN PEDRO DE CALLE, GUAYAMA, T. URBANA 2022"

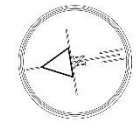
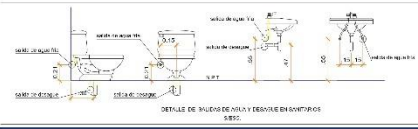
DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DISTR.: SULLANA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2023/05/05

LÁMINA:

IS-15

CUARTO NIVEL
 ESCALA 1/75



LEYENDA (Desague)

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TUBERÍA DE DESAGUE
	4" SANITARIA SIMPLE
	CODO DE 45°
	TRAMPA "P" Y SUMIDERO
	TRAMPA "P"
	REGISTRO ROSCADO DE BRONCE
	CAJA DE REGISTRO 0.30 x 0.60 m.
	TUBERÍA DE EVACUACIÓN PLUVIAL
	CAJA DE REG. TR. EVACUACIÓN PLUVIAL 0.30 x 0.60 m. CON REGISTRO E 4"
	COTA TAPA / COTA FONDO

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

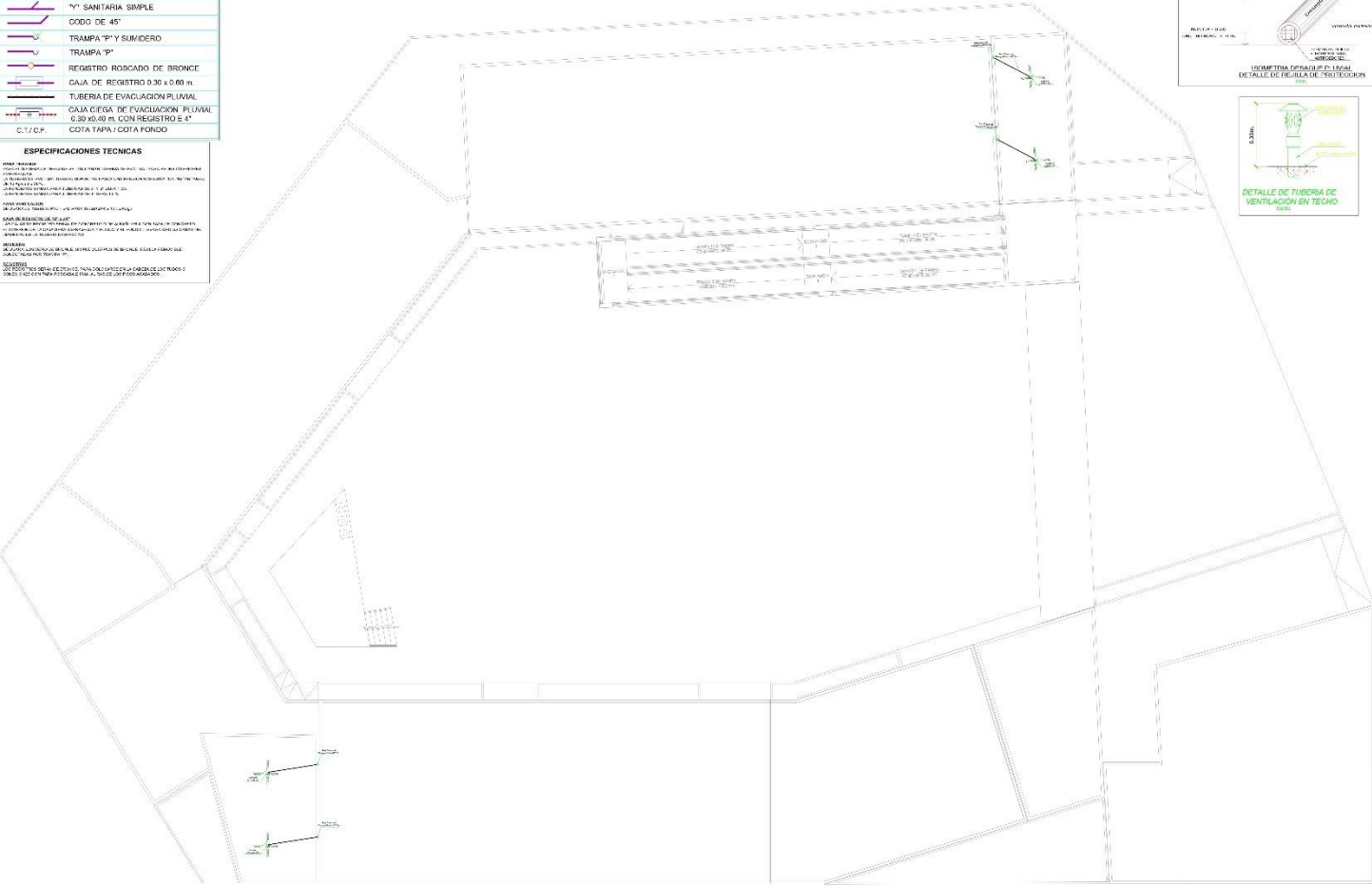
TIPO DE TUBERÍA:
Las tuberías de desague se instalarán en PVC rígido de espesor mínimo de 3 mm. Las tuberías de evacuación pluvial se instalarán en PVC rígido de espesor mínimo de 4 mm. Las tuberías de evacuación pluvial con registro se instalarán en PVC rígido de espesor mínimo de 4 mm.

TIPO DE REGISTRO:
Se utilizará registro roscado de bronce con tapa de PVC rígido de espesor mínimo de 3 mm.

CAJA DE REGISTRO:
Las cajas de registro se instalarán en concreto armado de espesor mínimo de 10 cm. Las cajas de registro con tapa se instalarán en concreto armado de espesor mínimo de 10 cm.

REQUISITOS:
El sistema de desague debe cumplir con los requisitos de la Norma Técnica de Instalaciones Sanitarias (NTIS) y la Norma Técnica de Instalaciones de Evacuación Pluvial (NTEP).

NOTAS:
1. Se debe verificar la cota de la tubería de desague en la obra.
2. Se debe verificar la cota de la tubería de evacuación pluvial en la obra.



TIPO PARA COTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

ASESOR:
Mg. ARQ.
JUAN JOSÉ
ALCANTARA FLORES

AUTORES:
JOS. SAN
MOGOLANA VILCHES
DAVID ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PARTICIÓN DE SEGURIDAD
QUINTO NIVEL
DESAGUE

ESPECIALIDAD:

**INSTALACIONES
SANITARIAS**

TÍTULO:
"PLANO TIPO DE LA
ARQUITECTURA ECOLÓGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COMPLEJO EDUCATIVO
COMUNIDAD EDUCATIVA
SULLANA I Y UNA 2022"

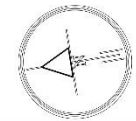
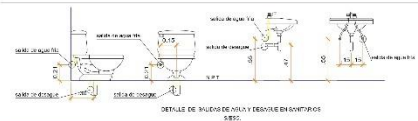
DIST.: SULLANA
PROV.: SULLANA
DIPLO: SULLANA

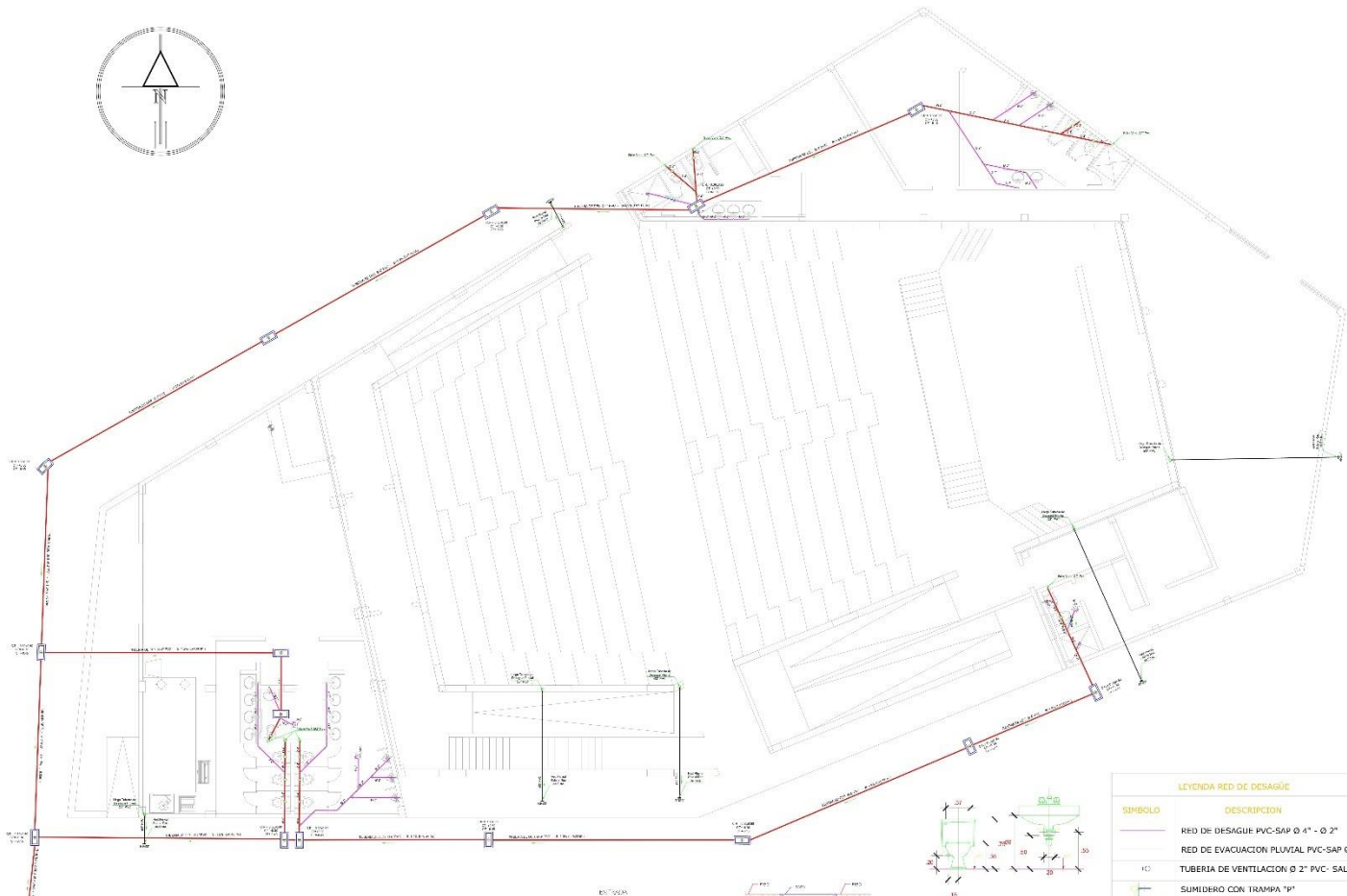
ESCALA: 1/75
FECHA: 2023/05/05

LÁMINA:

IS-16

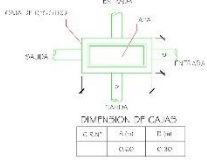
QUINTO NIVEL
ESCALA 1/75





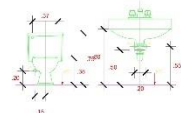
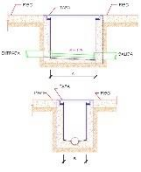
PRIMER NIVEL

ESCALA 1/50



DIMENSION DE CAJAS

4'x2'	4'x4'	4'x6'
6'x6'	6'x8'	6'x10'



POSICION SALIDA DE AGUA EN PUEBRO, BAÑO Y DESAGUE EN LAVAPLATOS

INDICACIONES IMPORTANTES
 1.- LAS TRAMPAS DE AGUA DEBEN SER DE PVC PLAS- 10 CON ESCALA, TAMBIEN INDICADO EN LOS PLANOS DE DESAGUE, VENTILACION, SENAL EL PVC 1200 OML DE HECHA PRESION 15-20 PSI. PARA EL TRAP DE LAVAPLATOS Y UNIDAD DE TRAP PARA EL BAÑO Y UNIDAD DE TRAP PARA EL PUEBRO.
 2.- LA VENTILACION TRAMPAS DEBEN SER DE PVC PLAS- 10 CON ESCALA TAMBIEN INDICADO EN LOS PLANOS DE DESAGUE, VENTILACION, SENAL EL PVC 1200 OML DE HECHA PRESION 15-20 PSI. PARA EL TRAP DE LAVAPLATOS Y UNIDAD DE TRAP PARA EL BAÑO Y UNIDAD DE TRAP PARA EL PUEBRO.
 3.- LAS TRAMPAS DE AGUA DEBEN SER DE PVC PLAS- 10 CON ESCALA TAMBIEN INDICADO EN LOS PLANOS DE DESAGUE, VENTILACION, SENAL EL PVC 1200 OML DE HECHA PRESION 15-20 PSI. PARA EL TRAP DE LAVAPLATOS Y UNIDAD DE TRAP PARA EL BAÑO Y UNIDAD DE TRAP PARA EL PUEBRO.
 4.- LAS TRAMPAS DE AGUA DEBEN SER DE PVC PLAS- 10 CON ESCALA TAMBIEN INDICADO EN LOS PLANOS DE DESAGUE, VENTILACION, SENAL EL PVC 1200 OML DE HECHA PRESION 15-20 PSI. PARA EL TRAP DE LAVAPLATOS Y UNIDAD DE TRAP PARA EL BAÑO Y UNIDAD DE TRAP PARA EL PUEBRO.

LEYENDA RED DE DESAGÜE	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	RED DE DESAGÜE PVC-SAP Ø 4" - Ø 2"
	RED DE EVACUACION PLUVIAL PVC-SAP Ø 3"
	TUBERIA DE VENTILACION Ø 2" PVC- SAL
	SUMIDERO CON TRAMPA 1P"
	CASA DE REGISTRO
	REGISTRO ROSCADO
	"Y" SIMPLE
	"Y" SANITARIA
	"T" SANITARIA
	CORDO DE 48"
	SENTIDO DE FLUJO DE DESAGUE P=1%
	P = 1% PENDIENTE DE LA TUBERIA



TESIS PARA OBTENER TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
 M.D. ARQ. JOSÉ ALCAZAR P. ORDO

AUTORES:
 ADF. ISAAC MORGOLIN VILCÓZ
 DANIEL ALFONSO ZARATA ESTADA

PLANO:
 AUTOMORFO PUEBRO, BAÑO, DESAGÜE

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

TITULO:
 PROYECTO DE LA ANEXO TECNICA EDUCACION PARA EL USO DEL CUERPO HUMANO, CON DAN ANDREO CHALE, BUJAYA, PUNTA 2022"

DISEÑO: SULLANA
PROYECTO: SULLANA
DIFUSION: SULLANA

ESCALA: 1/50
FECHA: 2023/08/08

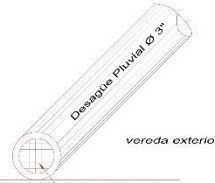
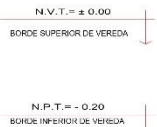
LAMINA:

IS-17

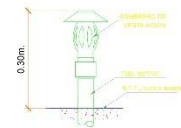


SEGUNDO NIVEL

ESCALA 1/50



ISOMETRIA DESAGUE PLUVIAL
DETALLE DE REJILLA DE PROTECCION



DETALLE DE TUBERIA DE VENTILACION EN TECHO

LEYENDA (Agua)	
SIMBOLO	DESCRIPCION
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	DOSO DE 1/2"
	1/2"
	REDUCCION DE 1/2"
	VALVULA COMPUESTA
	VALVULA DE AGUA
	VALVULA CHECK
	DOSO DE 1/2" CON VALVULA
	VALVULA
	VALVULA
	GRUPO DE BOMBEO



TESIS PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
MIGUEL ANGEL JARA JORDAN
ALCANTARA F. ORLANDO

AUTORES:
KOFER ISAI MOGOLICH VILCOZ
DAVIDS ALFONSO ZARATA ESTEBAN

PLANO:
AUDITORIO PRIMER PISO (1-1000)

ESPECIALIDAD:
INSTALACIONES SANITARIAS

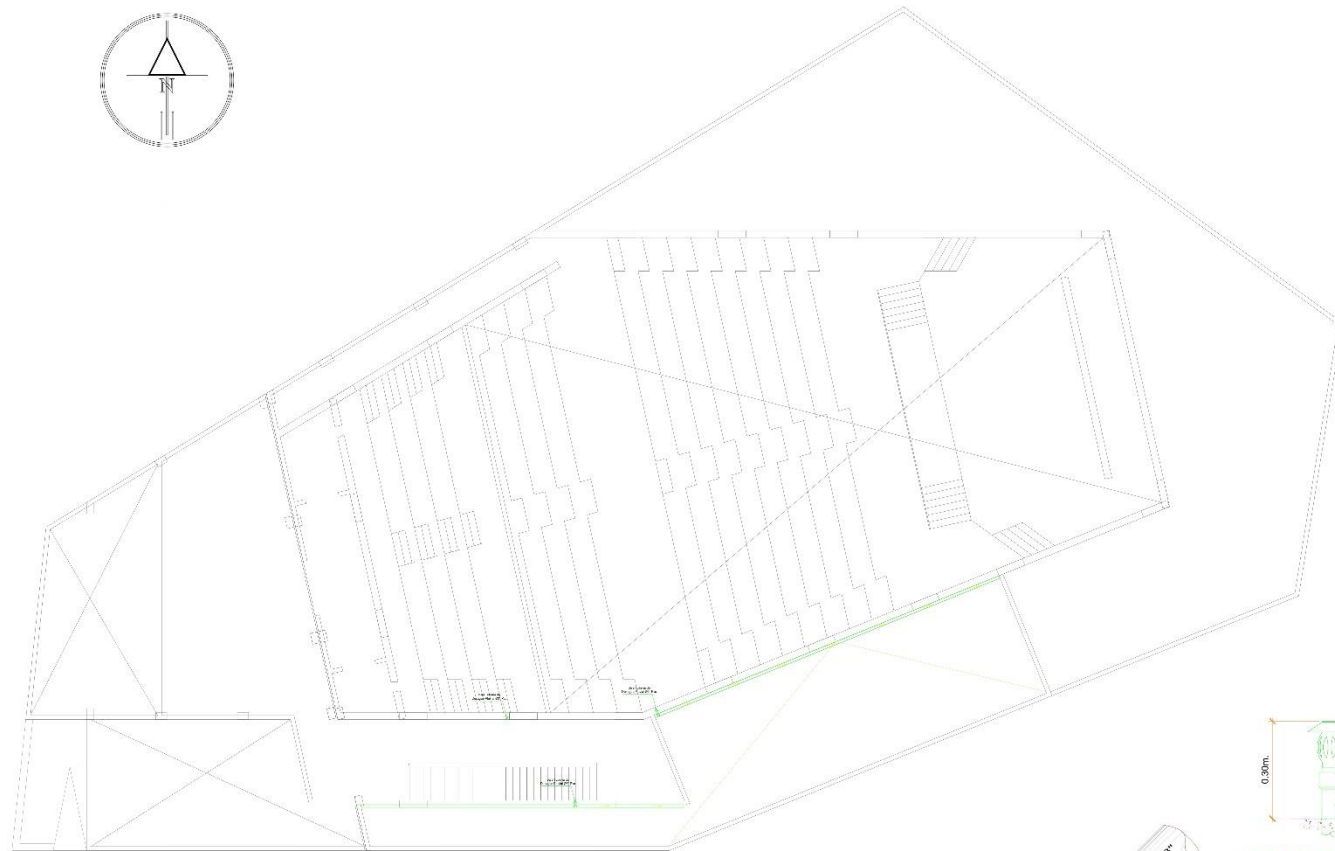
TITULO:
PROYECTO DE LA ANEXO TECNICA ECOLOGICA PARA EL USO DEL COMPLEJO SIEMPRE VIVIR, COM. SAN PEDRO CHALSI, BULACAYA, PUNTA BARRERA

DISEÑADO POR: JULIANA
PROYECTO: PUNTA BARRERA
DISEÑO: 19/04

ESCALA: 1/50
FECHA: 28/05/2023

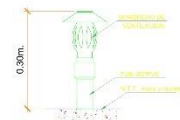
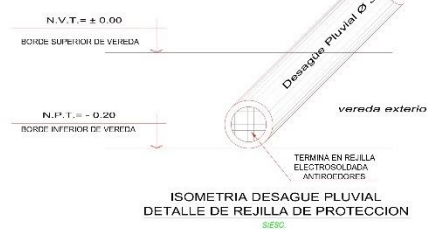
LAMINA:

IS-18



TERCER NIVEL

ESCALA 1/50



LEYENDA (Agua)	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA FRIA
[Symbol]	CODO EL 90°
[Symbol]	TIF
[Symbol]	RESQUICION DE 3/4" A 1/2"
[Symbol]	VALVULA COMPUESTA
[Symbol]	VALVULA DE AGUA
[Symbol]	VALVULA CHECK
[Symbol]	CODO DE 90° SUBE
[Symbol]	FLANJ TUBERIA
[Symbol]	MAN TUBERIA
[Symbol]	GRIFO DE BIDO



TES SI PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:
MIGUEL ALFONSO ALCAZAR P. ORDOZ

AUTORES:
RODOLFO MORGOLIN VILCOZ
DAVIDS ALFONSO ZATA ESTRADA

PLANO:
AUTORIO PEREZ VILLALBA

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

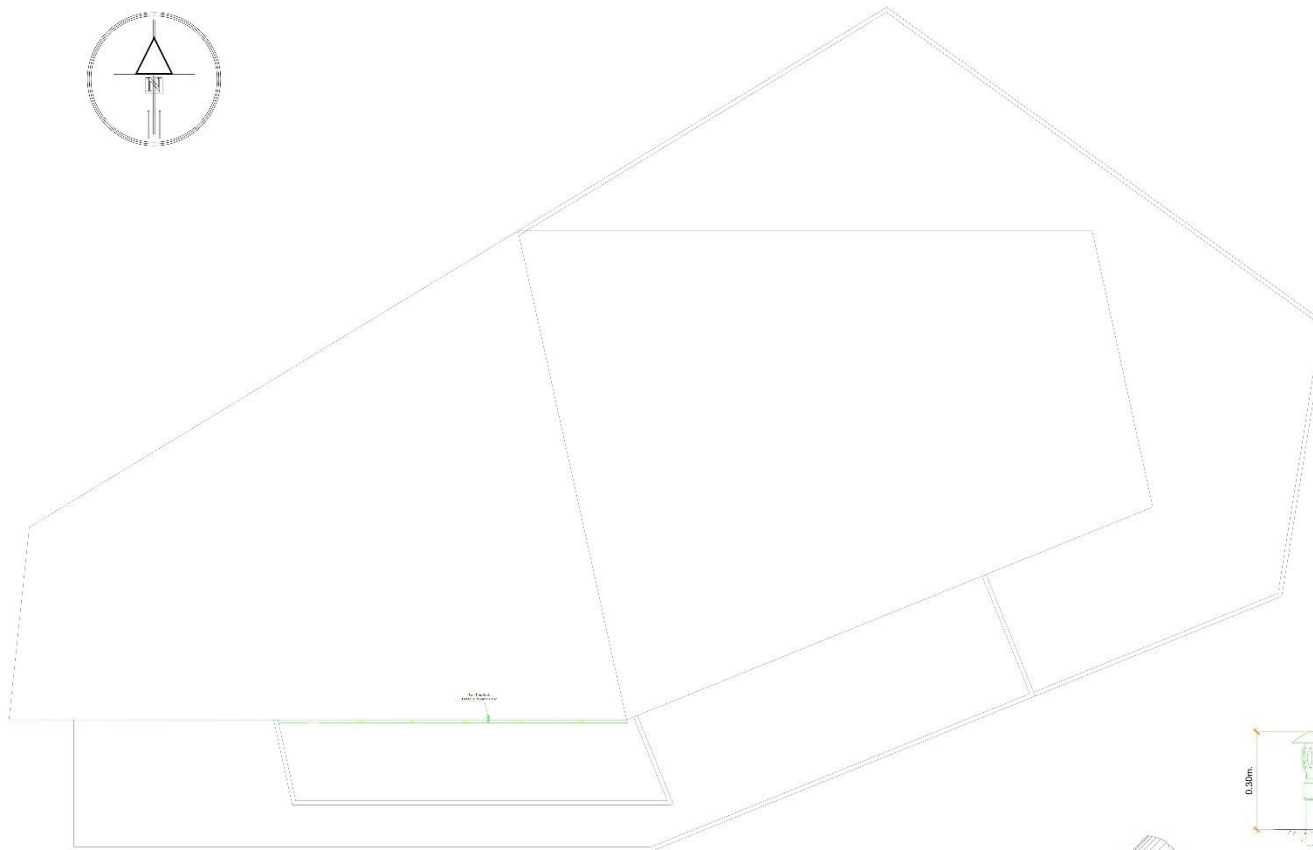
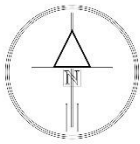
TITULO:
PROYECTO DE CAJAS DE TUBERIA ECOLÓGICA PARA EL USO DE DEL CUERPO DE INGENIEROS CIVILES ANDRÉS CHALESI BULLAYA PUNTA 2022

DISEÑADO: JULIANA
PROYECTO: PUNTA
DIFUSOR: PUNTA

ESCALA: 1/50
FECHA: 2023/03/05

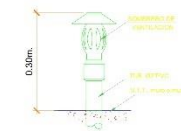
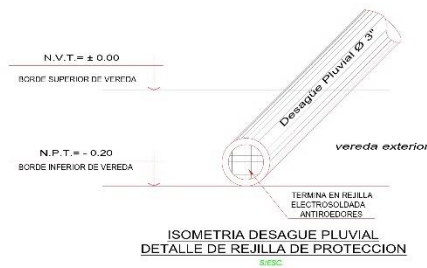
LÁMINA:

IS-19



TECHOS

ESCALA 1/50



DETALLE DE TUBERIA DE VENTILACION EN TECHO

LEYENDA (Agua)	
SIMBOLO	DESCRIPCION
[Symbol]	TUBERIA DE AGUA FRIA
[Symbol]	CODE DE 30°
[Symbol]	TEE
[Symbol]	REDUCCION DE DIA A 1/2"
[Symbol]	VALVULA COMPACTA
[Symbol]	DEFENSOR DE AGUA
[Symbol]	VALVULA CHECK
[Symbol]	CODE DE 30° QUE SUBE
[Symbol]	SUBO 1 UNIDAD
[Symbol]	FLANJAS
[Symbol]	SIMBOLO EN NEGRO



TESIS PARA OBTENER TITULO PROFESIONAL DE ARQUITECTO

ASESOR:

MIGUEL ANGEL ALCAZAR P. ORO

AUTORES:

KOFERSON MOGOLON VILCOZ
DAVIDS ALFONSO ZARATA ESTADA

PLANO:

AUTOPORIO
PRIMER PISO
[PLANOS]

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES SANITARIAS

TITULO:

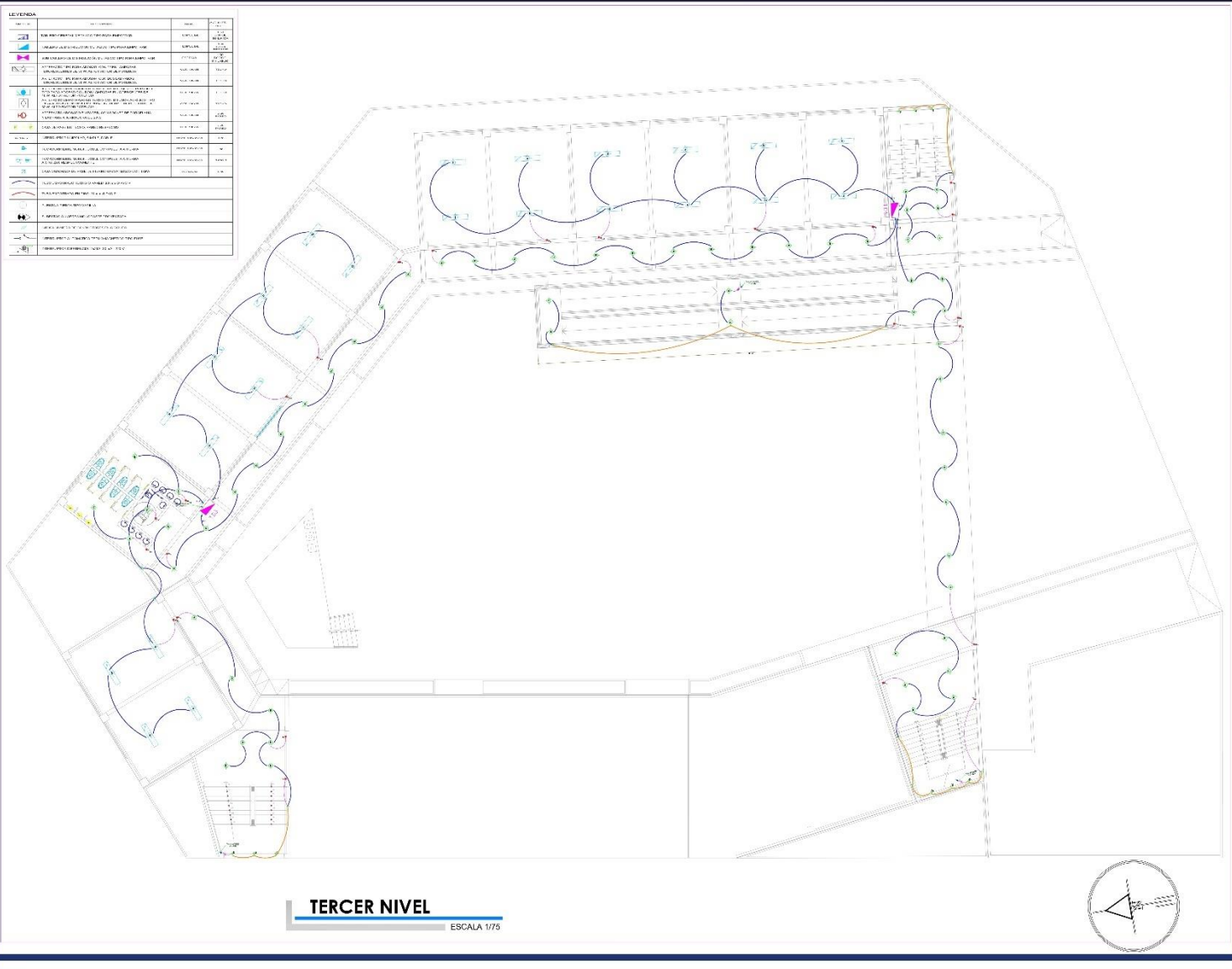
PROYECTO DE LA ANEXO TECNICA ECOLOGICA PARA EL USO DEL CUERPO DE SIEMPRE VIVIR, COM. SAN PEDRO CHALSI, BUJAYLA, PIURA 2022

DISE: JULIANA
PROY: JULIANA
DIFUS: JULIANA

ESCALA: 1/50
FECHA: 2023/05/05

LAMINA:

IS-20



LEYENDA

SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº16	METROS	100
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº18	METROS	150
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº20	METROS	200
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº22	METROS	250
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº24	METROS	300
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº26	METROS	350
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº28	METROS	400
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº30	METROS	450
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº32	METROS	500
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº34	METROS	550
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº36	METROS	600
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº38	METROS	650
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº40	METROS	700
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº42	METROS	750
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº44	METROS	800
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº46	METROS	850
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº48	METROS	900
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº50	METROS	950
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº52	METROS	1000
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº54	METROS	1050
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº56	METROS	1100
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº58	METROS	1150
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº60	METROS	1200
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº62	METROS	1250
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº64	METROS	1300
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº66	METROS	1350
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº68	METROS	1400
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº70	METROS	1450
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº72	METROS	1500
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº74	METROS	1550
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº76	METROS	1600
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº78	METROS	1650
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº80	METROS	1700
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº82	METROS	1750
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº84	METROS	1800
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº86	METROS	1850
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº88	METROS	1900
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº90	METROS	1950
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº92	METROS	2000
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº94	METROS	2050
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº96	METROS	2100
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº98	METROS	2150
[Símbolo]	CONDUCTOR DE ALAMBRE DE COPPER Nº100	METROS	2200

TERCER NIVEL
ESCALA 1/75



TESIS PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:

MIG. ARQ.
JUAN JOSE
A. CASTAÑO TORRES

AUTORES:

CEL. BN
MOGOLLEN Y LUCHEZ
JAVIER ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:

FABRIL DE SECUNDARIA
EDIFICIO BUCAL
CENTRO DE LUZ

ESPECIALIDAD:

**INSTALACIONES
ELECTRICAS**

TÍTULO:

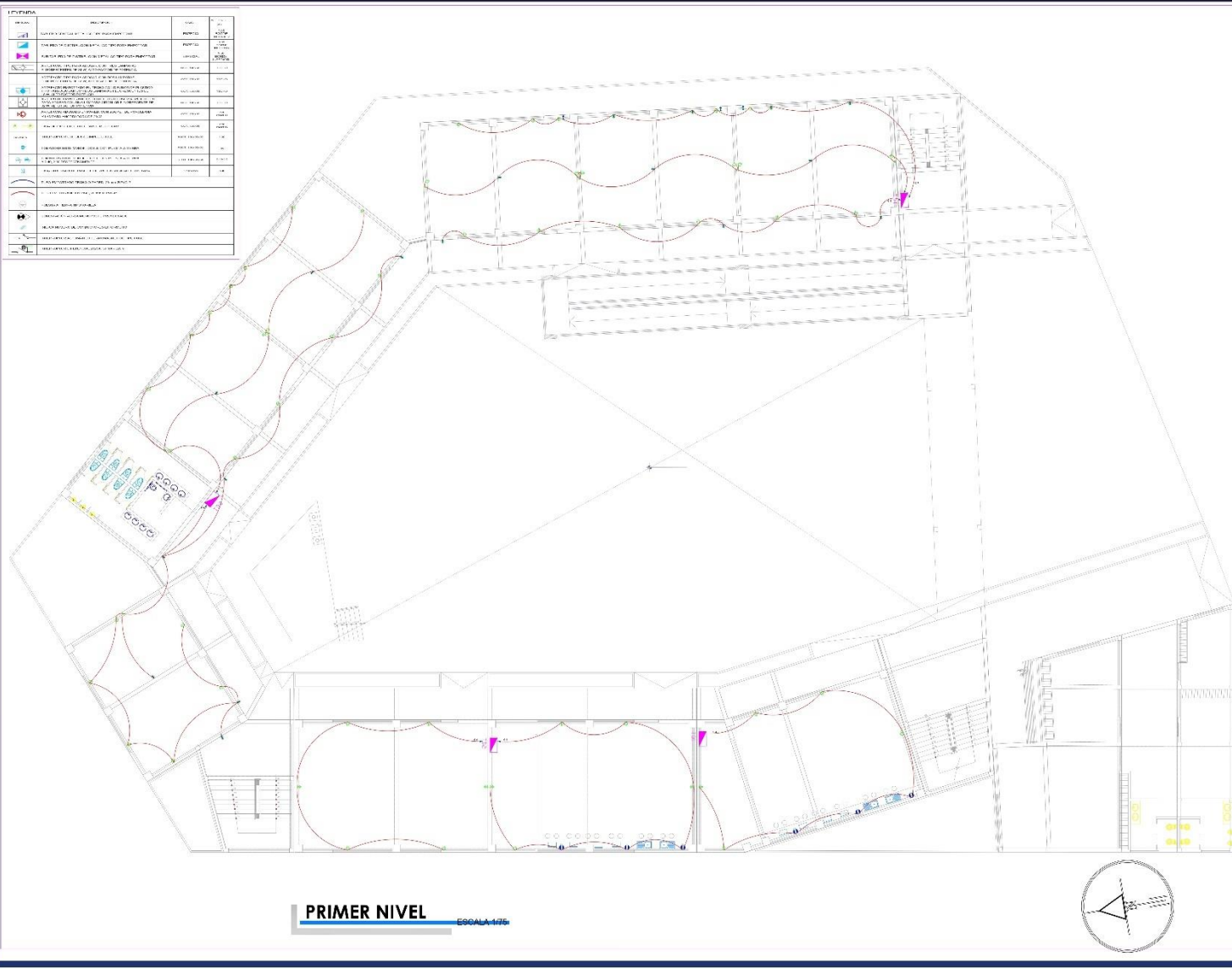
FISICOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO BUCAL DE LUZ
CITY SAN PEDRO DE CAJAL
DULZINA FLORA 2022

DISEÑO: DULZINA
PROYECTO: DULZINA
DISEÑO: DULZINA

ESCALA: 1/75
FECHA: 2022/05/05

LÁMINA:

IE-07



TESIS PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSE
ALCANTARA TORRES

AUTORES:
- CEL. SAN
MOGOLLEN Y LUCHEZ
- JAVIER ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PARCELAS DE SECUNDARIA
PRIMER NIVEL
(TODOS LOS PLANOS)

ESPECIALIDAD:

INSTALACIONES
ELECTRICAS

TITULO:
PROYECTOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO AGROPECUARIO
CIVIL SAN PEDRO DE CAJAL
SULLANA - PIURA 2022

DIST: SULLANA
PROV: PIURA
DPO: 1905

ESCALA: 1:100
FECHA: 2022/05/05

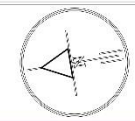
LAMINA:

IE-08

LEYENDA			
ÍCONO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	UNIDAD
[Símbolo]	CONCRETO	1.000,00	m ³
[Símbolo]	ACERO	1.500,00	kg
[Símbolo]	ALUMINIO	500,00	kg
[Símbolo]	VIDRIO	100,00	m ²
[Símbolo]	PAVIMENTO	2.000,00	m ²
[Símbolo]	ISOLACIÓN	1.000,00	m ²
[Símbolo]	PLACAS DE YESO	1.000,00	m ²
[Símbolo]	PUERTAS	10,00	unidades
[Símbolo]	VENTANAS	20,00	unidades
[Símbolo]	BAÑOS	5,00	unidades
[Símbolo]	COCINAS	3,00	unidades
[Símbolo]	RECEPCIÓN	1,00	unidades
[Símbolo]	OFICINAS	10,00	unidades
[Símbolo]	LABORATORIOS	5,00	unidades
[Símbolo]	ALMACÉN	3,00	unidades
[Símbolo]	ESTACIONAMIENTO	10,00	unidades
[Símbolo]	PLANTAS	5,00	unidades
[Símbolo]	OTROS	10,00	unidades



SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1/75



TESIS PARA OPTAR
TÍTULO PROFESIONAL
DE ARQUITECTO

AUTOR:
ING. ARQ.
JUAN JOSE
A. GARCÍA FLORES

AUTORES:
- DEL SAN
MOGOLLEN Y LUCHEZ
JAVIER ANTHONY
ZAPATA ESTRADA

PLANO:
PABLLON D3 SECUNDARIA
SEGUNDO NIVEL
(EDIFICACIONES)

ESPECIALIDAD:

**INSTALACIONES
ELECTRICAS**

TÍTULO:
PROYECTOS DE LA
ARQUITECTURA ECOLOGICA
PARA EL DISEÑO
DEL COLEGIO AGROPECUARIO
CITY SAN PEDRO DE CAJAL
DULZINA PLURA 2022

DISE: SULLANA
PROV: TUMBES
DPRO: TUMBES

ESCALA: 1/75
FECHA: 2022/05/20

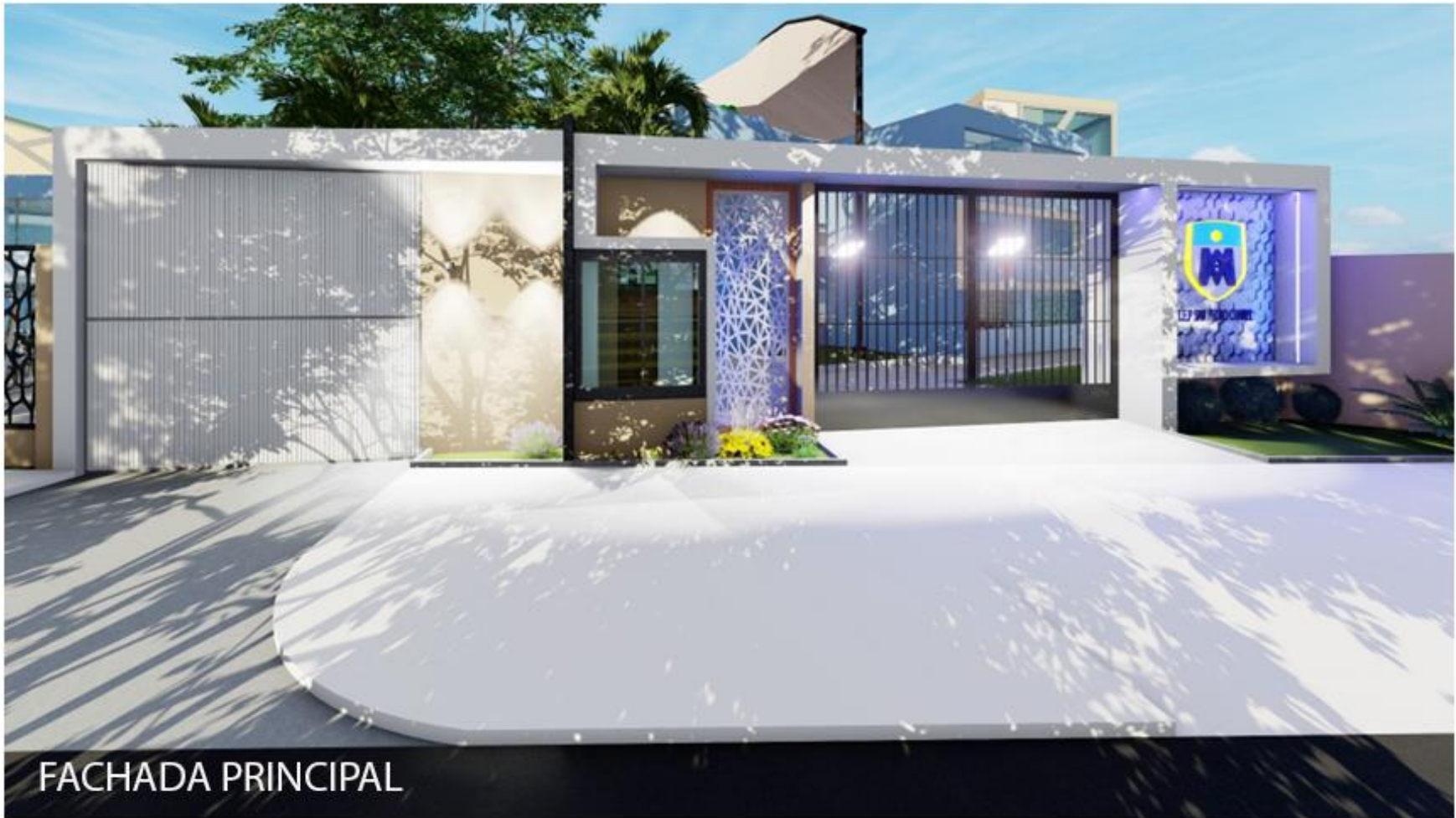
LÁMINA:

IE-09

5.6. INFORMACION COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación Virtual (Recorridos y 3D del Proyecto)





FACHADA PRINCIPAL



PILETA



ESTACIONAMIENTO VISTA AEREA



ESTACIONAMIENTO VISTA INTERIOR



PATIO DE PABELLON DE SECUNDARIA VISTA INTERIOR



PATIO DE PABELLON DE SECUNDARIA



FACHADA PRINCIPAL DEL PABELLON DE SECUNDARIA (PERSPECTIVA DERECHA)



FACHADA PRINCIPAL DEL PABELLON DE SECUNDARIA (PERSPECTIVA IZQUIERDA)



PABELLON DE PRIMARIA



INTERIOR DE LAS AULAS PEDAGOGICAS



INTERIOR DE LAS AULAS PEDAGOGICAS 2



INTERIOR DE LAS AULAS PEDAGOGICAS 3



FACHADA PRINCIPAL DE LA CAPILLA



VISTA NOCTURNA DEL SUM Y LA BIBLIOTECA



VISTA LATERAL DEL SUM Y BIBLIOTECA





FACHADA PRINCIPAL DE LA BIBLIOTECA



ZONA RECREATIVA (JUEGO PARA NIÑOS)



PERSPECTIVA DEL AUDITORIO



RECORRIDO DEL INGRESO PRINCIPAL Y FACHADA PRINCIPAL DEL AUDITORIO



VISTA AEREA DEL PROYECTO (AV. MARTINEZ DE COMPAÑON Y BUJANDA)

AUDITORIO INTERIOR





AUDITORIO ESCENARIO



AUDITORIO BUTACAS

VI CONCLUSIONES

1. De acuerdo con el objetivo general de nuestra tesis de investigación, hemos logrado desarrollar el diseño del colegio ecoeficiente, aplicando los principios de la arquitectura ecológica.
2. El proyecto responde a los principales principios ecológicos, reduciendo el impacto ambiental.
3. Teniendo en cuenta que el clima de Sullana es muy caluroso y aprovechando la luz solar, el tipo de energía renovable utilizado, son los paneles solares que reducirá el gasto energético del proyecto.
4. Gracias a los proyectos análogos hemos logrado obtener más información para poder desarrollar el diseño del proyecto, encontrando, en cada proyecto análogo sus pros y sus contras y darles respectivas soluciones a estos.
5. Tras el análisis de las necesidades y tipos de usuarios, logramos obtener una programación favorable para el diseño del proyecto.

VII RECOMENDACIONES

1. Debido a los numerosos problemas ambientales, es recomendable optar por una inclusión ecológica en todos los proyectos a desarrollar, de esa forma disminuirémos el impacto ambiental.
2. Para el proyecto de colegio, debe tomarse en cuenta la normatividad, tanto el Reglamento Nacional De Edificaciones (RNE), como la normatividad que nos aporta el Ministerio de Educación (MINEDU).

VIII. REFERENCIAS

- (2011) *Sullana y gastronomía típica del norte de Perú*. Sobre Perú. Consultado el 10 de agosto del 2022. <https://sobre-peru.com>
- (2020, 20 de abril) *10 principios de la arquitectura ecológica*. ARQZON <https://arqzon.com.mx/2020/04/20/10-principios-de-la-arquitectura-ecologica>
- (2020, 5 de marzo) *Colegios ecoeficientes con arquitectura sostenible*. Fundación Descubre. Consultado el 10 de agosto del 2022. <https://fundaciondescubre.es/noticias/coles-coeficientes-con-arquitectura-sostenible>
- (2021) *Reglamento Nacional de Edificaciones*. Gob.pe. <https://www.gob.pe>
- (2022) *Branksome Hall Asia Jeju Global Education City*. Arch Daily. Consultado el 10 de agosto del 2022. <https://www.archdaily.com>
- (2022) *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Jeju*. Weather Spark. Consultado el 10 de agosto del 2022. <https://es.weatherspark.com>
- (2022) *El clima y el tiempo promedio en todo el año en Sullana*. Weather Spark. Consultado el 10 de agosto del 2022. <https://es.weatherspark.com>
- (2022) *Norma técnica criterios para el diseño de mobiliario educativo de la educación básica regular*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe>
- (s/f) *Clima de Maipú y cuando visitar*. Cuando visitar. Consultado el 10 de agosto del 2022. <https://www.cuandovisitar.pe>
- Ching, F., Shapiro, I. (2015) *Arquitectura ecológica un manual ilustrado*. Editorial GG.
- Estellés, R. (s/f) *Guía para el diseño de auditorios. Curso De Acondicionamiento Acústico* [versión PDF]. Obtenido de www.arauacustica.com

Mestre, V., García, A. (1983) *Curso de acústica en arquitectura*. Colegio oficial de arquitectos, Madrid.

Recuero, M. (1999) *Acústica arquitectónica aplicada*. Ediciones Paraninfo

ANEXOS



Municipalidad Provincial de Sullana
Gerencia de Desarrollo Urbano e Infraestructura
Sub Gerencia de Desarrollo Urbano, Catastro y Saneamiento

EXPEDIENTE N°XXXXXX-20XX

CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS
N° XXX-20XX-GDUel-SGDUCyS

● **DATOS DEL SOLICITANTE**

Persona Natural / Jurídica :

● **DATOS DEL TERRENO**

Código Catastral :

Ubicación :

FECHA DE EMISIÓN :XX/XX/20XX **FECHA DE CADUCIDAD** :XX/XX/20XX

La Municipalidad Provincial de Sullana, Certifica que el terreno indicado le corresponde los siguientes parámetros:

ZONIFICACIÓN : E1 (EDUCACIÓN BÁSICA) E2 (EDUCACIÓN SUPERIOR TECNOLÓGICA) E3 (EDUCACIÓN SUPERIOR UNIVERSITARIA) E4 (EDUCACIÓN POST GRADO)
ÁREA TERRITORIAL U OTRA ESTABLECIDA : Región Piura

- ❖ **USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES** : (E1) INSTITUCIONES EDUCATIVAS INICIAL, PRIMARIA, SECUNDARIA; PÚBLICOS Y PRIVADOS
(E2) INSTITUTOS TECNOLÓGICOS Y DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL; PÚBLICOS Y PRIVADOS
(E3) UNIVERSIDADES NACIONALES Y PARTICULARES; PÚBLICAS Y PRIVADAS
(E4) SEDES DE POST GRADO DE LAS UNIVERSIDADES; PÚBLICAS Y PRIVADAS
- ❖ **DENSIDAD NETA MÁXIMA** : NO APLICA
- ❖ **ÁREA DE LOTE NORMATIVO** : E1: 770m² E2: 2000m² E3: 2500m² E4: 2500m²
- ❖ **FRENTE MÍNIMO NORMATIVO** : E1: 10ml E2: 20ml E3: 30ml E4: 30ml
- ❖ **COEFICIENTES MÁXIMOS Y MÍNIMOS DE EDIFICACIÓN** : PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130; Y/O NORMATIVIDAD TÉCNICA DEL SECTOR EDUCACIÓN.
- ❖ **PORCENTAJE MÍNIMO DE ÁREA LIBRE** : E1: 40% E2: 40% E3: 40% E4: 40%
- ❖ **ALTURAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS PERMISIBLES** : E1: 3 Pisos + Azotea E2: 3 Pisos + Azotea E3: 3 Pisos + Azotea E4: 3 Pisos + Azotea
- ❖ **RETIROS** : 0 m al frente de la calle y 3 m al resto de los límites del lote; En predios ubicados en esquina, se deberá respetar el ochavo reglamentario según RNE norma A.010 Cap. III Art.12.
- ❖ **ALINEAMIENTO DE FACHADA** : Respetar sección de vía según plano de trazado y lotización, de Habilitación Urbana aprobada, más el retiro establecido; salvo consideración técnica expresa en la Norma A.040, Norma A.120 y Norma A.130 y/o normativa técnica del sector educación.
- ❖ **ÍNDICE DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO** : 1 estacionamiento por cada fracción de 200 m² construidos

NOTA:

- PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN EL PLAN DE DESARROLLO URBANO DE SULLANA 2020 – 2030 APROBADO MEDIANTE O.M. N°015-2020/MPS DEL 21/12/2020. Y PUBLICADA EN EL DIARIO LA REPUBLICA EL 23/12/2020, MODIFICADO POR O.M. N°008-2021/MPS DEL 14/04/2021.
- EL PRESENTE DOCUMENTO **"NO CERTIFICA TÍTULO DE DOMINIO O DERECHO A PROPIEDAD"**
- (*) HABILITACIONES CONSOLIDADAS: AQUELLAS EJECUTADAS ANTERIOR A CUALQUIER NORMATIVA URBANÍSTICA Y/O EDIFICATORIA (EJEMPLO REGLAMENTO NACIONAL DE CONSTRUCCIONES O REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES O SIMILAR)
- TRATÁNDOSE DE UN PREDIO RUSTICO, EL PRESENTE CERTIFICADO DE PARÁMETROS URBANÍSTICOS NO TIENE VALIDEZ, HASTA QUE EL PREDIO EN MENCIÓN CUENTE CON HABILITACIÓN URBANA APROBADA POR ESTA MUNICIPALIDAD.
- PARA PREDIO O HABILITACIÓN URBANA UBICADA ALEDAÑA A CAUCE NATURAL O ARTIFICIAL, DEBERÁ SOLICITAR CERTIFICADO DE ZONIFICACIÓN Y VÍAS YA QUE DEBERÁ RESPETAR FAJA MARGINAL ESTABLECIDA POR LA AUTORIDAD NACIONAL DEL AGUA (ANA) O POR LA AUTORIDAD LOCAL DEL AGUA (ALA).
- TODAS LAS REDES DE INSTALACIONES DISCURRIRÁN AL INTERIOR DE LOS EDIFICIOS. (SISTEMA CANALIZADO DE AGUA PLUVIAL SEGÚN R.N.E. NORMA A.010 ART.14 NUMERALES 14.4 Y 14.5)
- SERVIDUMBRES DE VISTAS Y LUCES: NO SE PERMITE LA APERTURA DE VENTANAS CON VISTAS RECTAS U OBLICUAS SOBRE UNA FINCA CONTIGUA DE PROPIEDAD PARTICULAR DISTINTA, A UNA DISTANCIA MENOR A LA ESTABLECIDA EN EL CÓDIGO CIVIL, SI NO SE ENCUENTRA CONSTITUIDA UNA SERVIDUMBRE DE LUCES Y VISTAS. ESTO NO ES DE APLICACIÓN PARA LA APERTURA DE HUECOS A ESPACIOS PÚBLICOS, COMO CAMINOS, CALLES Y PLAZAS.

Sullana, XXXXXX del 20XX



Municipalidad Provincial de Sullana
Gerencia de Desarrollo Urbano e Infraestructura
Sub Gerencia de Desarrollo Urbano Catastro y Saneamiento.

EXPEDIENTE N° -2021

CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS
N°-2021-GDUel-SGDUCyS.

● **DATOS DEL SOLICITANTE**

Persona Natural/Jurídica :

● **DATOS DEL TERRENO**

Código Catastral :

Ubicación :

FECHA DE EMISION: / /202...

FECHA DE CADUCIDAD: / /202...

La Municipalidad Provincial de Sullana, Certifica que el terreno indicado le corresponde los siguientes parámetros:

ZONIFICACION : E (Educación)
ÁREA TERRITORIAL U OTRA ESTABLECIDA : Región Piura

- USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES
- DENSIDAD NETA MAXIMA

LOCALES EDUCATIVOS

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- AREA DE LOTE NORMATIVO

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- COEFICIENTES MAXIMOS Y MINIMOS DE EDIFICACION

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- PORCENTAJE MINIMO DE AREA LIBRE

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- ALTURAS MAXIMAS Y MINIMAS PERMISIBLES

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- RETIROS

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- ALINIAMIENTO DE FACHADA

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

- INDICE DE ESPACIOS DE ESTACIONAMIENTO

:PARA EFECTOS DE EDIFICACIONES EDUCATIVAS SE EXIGE EL CUMPLIMIENTO DEL REGLAMENTO NACIONAL DE EDIFICACIONES EN LA NORMA A.040, NORMA A.120 Y NORMA A.130.

NOTA: PARÁMETROS ESTABLECIDOS EN LA ACTUALIZACION DEL PLANO DE ZONIFICACION Y USO DEL SUELO Y LA CLASIFICACION DE LOS GIROS COMERCIALES DE ACTIVIDADES ECONOMICAS PARA LA EMISION DE LAS LICENCIAS DE EDIFICACION Y FUNCIONAMIENTO EN LA CIUDAD DE Sullana-BELLAVISTA-PIURA. APROBADO MEDIANTE O.M. N°. 015-2020/MPS DEL 21.12.2020. Y PUBLICADA EN EL DIARIO LA REPUBLICA EL 23/12/2020

Sullana, Enero de 2021



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALCAZAR FLORES JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Principios de la Arquitectura Ecológica para el Diseño del Colegio Ecoeficiente, CPM San Pedro Chanel, Sullana-Piura 2022.", cuyos autores son ZAPATA ESTRADA DAVIES ANTHONY, MOGOLLON VILCHEZ JOEL ISAI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 30.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 05 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALCAZAR FLORES JUAN JOSE DNI: 08861590 ORCID: 0000-0002-7997-3213	Firmado electrónicamente por: JJALCAZARF el 05- 07-2023 20:00:18

Código documento Trilce: TRI - 0573661