



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE
LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Vasquez Leon, Anggi (orcid.org/0000-0002-8227-101X)
Yncio Lozada, Manuel Antonio (orcid.org/0000-0002-3243-2081)

ASESOR:

Arq. Alcazar Flores, Juan Jose (orcid.org/0000-0002-7997-3213)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

**TRUJILLO – PERÚ
2023**

DEDICATORIA:

Anggi Vásquez León:

Dedico mi proyecto de tesis a mi familia, en especial a mis mamás Leyla, Gloria y a mis papitos, por haber hecho un gran esfuerzo en brindarme educación, por enseñarme valores y por la absoluta confianza que depositaron en mí a lo largo de mi vida y carrera.

Manuel Antonio Yncio Lozada:

A mi madre, por haberme enseñado a luchar y los buenos valores para la vida.

A mi padre por su esfuerzo trabajando para darme la educación.

A mis hermanos por sus consejos y motivaciones para seguir.

Y a hijo perruno Casper, que está en el cielo, por acompañarme en las amanecidas.

AGRADECIMIENTO:

Anggi Vásquez León:

Agradezco a Dios sobre todas las cosas, a mi familia que son los que me acompañaron en este camino profesional, a mis mascotas que siempre estuvieron ahí, y en especial a ti que estas en el cielo orgulloso de mi.

Manuel Antonio Yncio Lozada:

Agradezco a dios, por la familia que me dio y las adversidades, que me hicieron y me harán más fuerte.

A mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Página
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	xii
ABSTRACT	xiv
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema	1
1.2. Objetivos del Proyecto	2
1.2.1. Objetivo General	2
1.2.2. Objetivos Específicos	2
II. MARCO ANÁLOGO	3
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares	3
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados	3
Caso N° 1: Internacional – Parque Biblioteca Fernando Botero	3
Caso N° 2: Latinoamericano - Parque Biblioteca España, Medellín Colombia	6
Caso N° 3: Nacional: Proyecto Plaza Biblioteca Sur La Molina, Distrito de Lima	9
Caso N° 4: Nacional: Biblioteca de Ciencia, Ingeniería y Arquitectura de la PUCP	12
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos	14
III. MARCO NORMATIVO	15
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.	15
IV. FACTORES DE DISEÑO	17

4.1. Contexto	17
4.1.1. Lugar	17
4.1.2. Condiciones bioclimáticas	18
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	18
4.2.1. Aspectos cualitativos	19
4.2.2. Aspectos cuantitativos	20
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO	29
4.3.1. Ubicación del terreno	29
4.3.2. Topografía del terreno	29
4.3.3. Morfología del terreno	30
4.3.4. Estructura urbana	31
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad	32
4.3.6. Relación con el entorno	33
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.	34
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO	
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO	36
5.1.1. Ideograma Conceptual	36
5.1.2. Criterios de diseño	37
5.1.3. Partido Arquitectónico	38
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN	42
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO	
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización	47
5.3.2. Plano Perimétrico	48
5.3.3. Plano Topográfico	49
5.3.4. Plano General	50
5.3.5. Planos de Distribución por Sectores y Niveles	51
5.3.6. Plano de Cortes por sectores	79
5.3.7. Plano de Elevaciones por sectores	81
5.3.8. Planos de Detalles Arquitectónicos	81
5.3.9. Plano de Detalles Constructivos	87

5.3.10. Planos de Seguridad	105
5.3.10.1. Plano de evacuación	105
5.3.10.2. Plano de señalética	110
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA	115
5.4.1. Ubicación y Emplazamiento	115
5.4.2. Estrategia Urbana del Proyecto Arquitectónico	115
5.4.3. Aspecto Físico Espacial	116
5.4.4. Morfología Urbana	116
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO	117
5.5.1. Planos Básicos de Estructuras	117
5.5.1.1. Plano de cimentación	117
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos	120
5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias	126
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles	126
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles	132
5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas	138
5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas	138
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA	154
5.6.1. Imágenes 3d	154
VI. CONCLUSIONES	173
VII. RECOMENDACIONES	174
REFERENCIAS	175

ÍNDICE DE TABLAS

	Página
Tabla 1: Cuadro síntesis de caso N° 1	3
Tabla 2: Cuadro síntesis de caso N° 2	6
Tabla 3: Cuadro síntesis de caso N° 3	9
Tabla 4: Cuadro síntesis de caso N° 4	12
Tabla 5: Matriz comparativa de aportes de casos	14
Tabla 6: Cuadro de Sistema Nacional de Estándares Urbanos (SISNE)	15
Tabla 7: Cuadro del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)	16
Tabla 8: Tipos de usuarios y necesidades	19
Tabla 9: Programa arquitectónico	20
Tabla 10: Total de áreas del programa arquitectónico	28
Tabla 11: Parámetros Urbanísticos y Edificatorios	34

ÍNDICE DE FIGURAS

	Página
Figura 1: Emplazamiento volumétrico – Parque biblioteca Fernando B.	3
Figura 2: Morfología	3
Figura 3: Análisis vial	3
Figura 4: Relación con el entorno	3
Figura 5: Clima	4
Figura 6: Ubicación asolamiento	4
Figura 7: Vientos	4
Figura 8: Orientación volumetría	4
Figura 9: Ideograma conceptual	4
Figura 10: Principios formales parque biblioteca	4
Figura 11: Características de la forma – Parque Biblioteca	5
Figura 12: Materialidad del edificio	5
Figura 13: Zonificación del parque biblioteca Fernando Botero	5
Figura 14: Organigrama	5
Figura 15: Flujograma	6
Figura 16: Programa arquitectónico	6
Figura 17: Emplazamiento Parque Biblioteca España	6
Figura 18: Topografía	6
Figura 19: Análisis vial	6
Figura 20: Topografía	6
Figura 21: Cuadro de clima	6
Figura 22: Asolamiento	6
Figura 23: Vientos	7
Figura 24: Orientación	7
Figura 25: Funcionalidad	7
Figura 26: Principios formales	7
Figura 27: Características de la forma	7

Figura 28:	Materialidad	7
Figura 29:	Zonificación	8
Figura 30:	Organigramas	8
Figura 31:	Flujogramas	8
Figura 32:	Programa arquitectónico	8
Figura 33:	Emplazamiento Biblioteca Comunitaria La Molina	9
Figura 34:	Topografía	9
Figura 35:	Análisis vial	9
Figura 36:	Relación con el entorno	9
Figura 37:	Cuadro de climas	9
Figura 38:	Asoleamiento	9
Figura 39:	Vientos	10
Figura 40:	Orientación	10
Figura 41:	Funcionalidad	10
Figura 42:	Principios formales	10
Figura 43:	Características de la forma	10
Figura 44:	materialidad	10
Figura 45:	Emplazamiento de la biblioteca de la PUCP	11
Figura 46:	Topografía	11
Figura 47:	Análisis vial	11
Figura 48:	Relación con el entorno	11
Figura 49:	Clima	12
Figura 50:	Asoleamiento	12
Figura 51:	Funcionalidad	12
Figura 52:	Principios formales	12
Figura 53:	Características de la forma	12
Figura 54:	materialidad	13
Figura 55:	Matriz comparativa	13
Figura 56:	Reglamento nacional de edificaciones	13
Figura 57:	Mapa de Lambayeque	13
Figura 58:	Mapa de Chiclayo	13

Figura 59:	Mapa de José Leonardo Ortiz	13
Figura 60:	Mapa de relieve	17
Figura 61:	Clima	17
Figura 62:	Caracterización y necesidades de los usuarios	18
Figura 63:	Programa arquitectónico	19
Figura 64:	Total de áreas del programa arquitectónico	27
Figura 65:	Topografía del terreno	28
Figura 66:	Topografía del terreno corte 1	29
Figura 67:	Topografía del terreno corte 2	29
Figura 68:	Morfología del terreno	29
Figura 69:	Zonificación de la zona	30
Figura 70:	Vialidad y accesibilidad	31
Figura 71:	Corte A-A	31
Figura 72:	Corte B-B	31
Figura 73:	Corte C-C	31
Figura 74:	Corte D-D	31
Figura 75:	Relación con el entorno	32
Figura 76:	Parámetros urbanísticos	33
Figura 77:	Plantas de acceso libre	34
Figura 78:	Plantas de acceso libre – anfiteatro	34
Figura 79:	Zonas verdes	34
Figura 80:	Iluminación	35
Figura 81:	Colores	35
Figura 82:	Criterio funcional de criterios de diseño	36
Figura 83:	Criterio espacial	36
Figura 84:	Criterio formal	37
Figura 85:	Criterio formal – terrazas	37
Figura 86:	Criterios ambientales y tecnológicos	38
Figura 87:	Posicionamiento	38
Figura 88:	Asoleamiento	39
Figura 89:	Asoleamiento del partido arquitectónico	39

Figura 90:	Circulaciones del partido arquitectónico	40
Figura 91:	Patios internos y externos	40
Figura 92:	Esquema de zonificación	41
Figura 93:	Esquema de zonificación en corte	41
Figura 94:	Esquema de zonificación nivel – 1.50	42
Figura 95:	Esquema de zonificación primer nivel	42
Figura 96:	Esquema de zonificación segundo nivel	43
Figura 97:	Esquema de zonificación tercer nivel	43
Figura 98:	Esquema de zonificación cuarto nivel	43
Figura 99:	Imagen 3d del proyecto noche	153
Figura 100:	Imagen 3d del proyecto noche – anfiteatro	154
Figura 101:	Imagen 3d del proyecto plaza de acceso	155
Figura 102:	Imagen 3d del proyecto de día planta libre	156
Figura 103:	Imagen 3d del proyecto - sala de exposiciones	157
Figura 104:	Imagen 3d del proyecto – taller de cocina	158
Figura 105:	Imagen 3d del proyecto – módulos de venta	159
Figura 106:	Imagen 3d del proyecto – cocina	160
Figura 107:	Imagen 3d del proyecto – estacionamiento	161
Figura 108:	Imagen 3d del proyecto – zona de computo	162
Figura 109:	Imagen 3d del proyecto – sala de reuniones	163
Figura 110:	Imagen 3d del proyecto – biblioteca	164
Figura 111:	Imagen 3d del proyecto – zona de lectura	165
Figura 112:	Imagen 3d del proyecto – biblioteca de niños	166
Figura 113:	Imagen 3d del proyecto – terraza	167
Figura 114:	Imagen 3d del proyecto – acceso a terraza 2	168
Figura 115:	Imagen 3d del proyecto – teatro externo	169
Figura 116:	Imagen 3d del proyecto – teatro interno	170

RESUMEN

El presente trabajo de investigación del parque biblioteca, tiene como fin utilizar como estrategia los elementos neuro arquitectónicos como, áreas verdes, color, iluminación y plantas libres que permitan resolver las necesidades de los usuarios del lugar. Así mismo reactivar las zonas vulnerables del distrito de José Leonardo Ortiz, convirtiendo al proyecto en un paisaje urbano representativo donde se fomente el deporte, la cultura, recreación y participación ciudadana, teniendo una arquitectura que interactúa exclusivamente con el ciudadano y que además sea un equipamiento de 24 horas que genere un entorno seguro, haciendo al usuario parte del proyecto y que tenga experiencias de convivencia con el mismo.

El predio elegido está ubicado entre la avenida Despensa y avenida Chiclayo, del distrito de José Leonardo Ortiz-Chiclayo, el cual está zonificado como Zona Complementaria, además de estar ubicado en una zona altamente comercial y como centro de las instituciones educativas del distrito.

Si bien es cierto los elementos neuro arquitectónicos, siempre han estado presentes en las estrategias de elaboración de los proyectos, no son mencionados como punto de partida del diseño, pues bien, el Parque biblioteca que se desarrollara en el distrito de José Leonardo Ortiz busca que el usuario desde el inicio forme parte del proyecto y permita su desarrollo educativo, social y cultural, mejorando significativamente las necesidades complementarias del lugar, basándose en el desarrollo de los elementos neuro arquitectónicos que permitirán la fluidez del usuario dentro del edificio.

Finalmente, el proyecto de parque biblioteca mejorará la calidad de vida de la comunidad y su participación ciudadana, pues permitirá que tanto niños, jóvenes y adultos puedan mejorar su educación complementaria e incrementar el fomento de la cultura de los usuarios del lugar.

Palabras clave: Elementos, arquitectónicos, parque y urbano.

ABSTRACT

The present research work of the library park, has the purpose of using as a strategy the neuro-architectural elements such as green areas, color, lighting and free plants that allow solving the needs of the users of the place, as well as reactivating the vulnerable areas of the district of José Leonardo Ortiz, turning the project into a representative urban landscape where sports, culture, recreation and citizen participation are encouraged, having an architecture that interacts exclusively with the citizen and that is also a 24-hour equipment that generates a safe environment, making the user part of the project and that has experiences of coexistence with it.

The chosen site is located between Despensa Avenue and Chiclayo Avenue, in the district of José Leonardo Ortiz-Chiclayo, which is zoned as a Complementary Zone, in addition to being located in a highly commercial area and as the center of the district's educational institutions.

While it is true that the neuro-architectural elements have always been present in the strategies of project development, they are not mentioned as a starting point of the design, well, the Park Library to be developed in the district of José Leonardo Ortiz seeks that the user from the beginning is part of the project and allows its educational, social and cultural development, significantly improving the complementary needs of the place, based on the development of the neuro-architectural elements that will allow the flow of the user within the building.

Finally, the library park project will improve the quality of life of the community and its citizen participation, since it will allow children, teenagers and adults to improve their complementary education and increase the promotion of the culture of the users of the place.

Keywords: Elements, architectural, park and urban.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA / REALIDAD PROBLEMÁTICA

La neuro-arquitectura es la percepción de espacios, que generan al usuario diversas sensaciones y conductas a favor de la mejora cognitiva y estimulación mental, usando como elementos los espacios verdes, colores e iluminación.

Aunque la neuro-arquitectura sea considerada una nueva rama, se ha presentado desde tiempos antiguos y en todas las culturas, desde los centros ceremoniales de Egipto, hasta los espacios de entretenimiento como el coliseo romano, creando así diversas conductas en las personas en función al lugar.

En Latinoamérica existía como principal problema, el desarrollo de proyectos donde no se tenían en cuenta estos elementos neuro-arquitectónicos, haciendo que los usuarios pierdan interés por acudir a estos espacios; sin embargo en Colombia se han presentado proyectos que pretenden mejorar el sistema educativo utilizando estos elementos a favor de resolver la problemática de falta de espacios públicos de calidad con funciones culturales, recreativas y educativas que permitan el desarrollo de la ciudad y su mejora en zonas vulnerables.

El Perú actualmente carece de infraestructura bibliotecaria pública, pues según el informe panorámico de las artes y las industrias culturales del Perú, menciona que el país cuenta con aproximadamente 889 bibliotecas, para los 30 millones de personas, de las cuales son espacios adaptados por el gobierno, aquellos que han sido desarrollados, sin análisis del entorno y del usuario en los lugares donde se han intervenido.

La arquitectura bibliotecaria en nuestro país se ha realizado sin tomar en cuenta los elementos neuro arquitectónicos; que son estos que nos permiten realizar proyectos de flexibilidad y con innovación en el diseño de espacios educativos y culturales logrando así una mejor infraestructura pública para el usuario.

Chiclayo solo cuenta con la biblioteca pública Eufemio lora y lora, la cual tiene un diseño brutalista, sin integración al exterior, con cadencias de ambientes adecuados para el buen desarrollo de lectura, conservación de libros y accesos para personas con discapacidad, generando así el desinterés usuario, conllevando al abandono de la biblioteca.

El distrito de José leonardo Ortiz, no cuenta con biblioteca pública para sus habitantes, y las existentes son las de los centros educativos, con falta de espacios verdes, colores,

espacios amplios e iluminados, que permitan así un mejor desarrollo cognitivo y cultural, convirtiéndose en una plataforma de transformación social.

1.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar los elementos de la neuroarquitectura aplicados para el diseño del parque biblioteca.

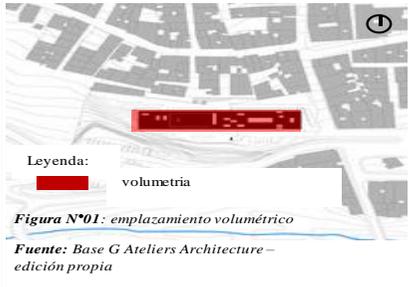
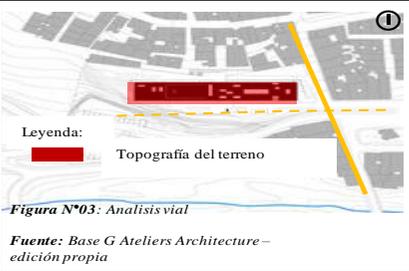
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

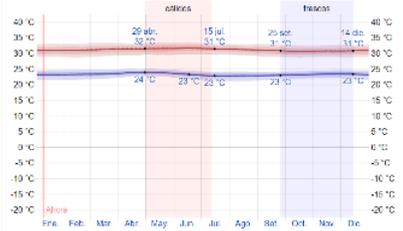
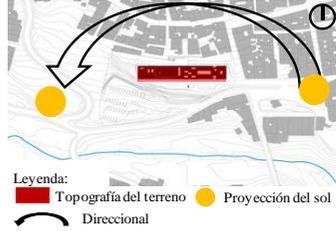
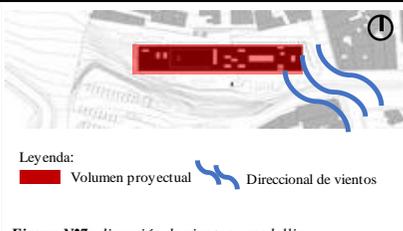
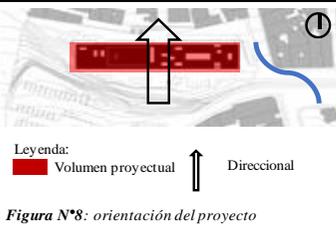
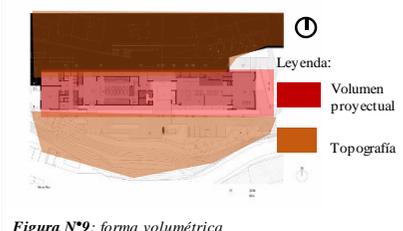
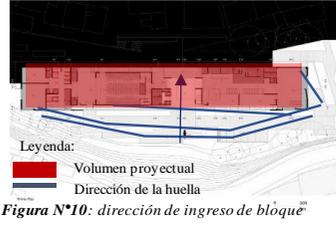
- Analizar los elementos de la neuroarquitectura y las necesidades del usuario para el diseño del parque biblioteca.
- Definir qué elementos neuro arquitectónicos favorecen a un comportamiento positivo en los usuarios.
- Elaborar un programa arquitectónico, utilizando elementos de la neuro-arquitectura.
- Diseñar un proyecto arquitectónico con relaciones espaciales y jerárquicas para ser clasificados de acuerdo a los requerimientos de los usuarios.

2. MARCO ANÁLOGO

2.1. ESTUDIO DE CASOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SIMILARES

2.1.1. CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS (FORMATO 01)

TABLA N° 1: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS					
Caso N° 01 – internacional		PARQUE BIBLIOTECA FERNANDO BOTERO			
Datos generales					
Ubicación	San Cristóbal de Medellín	Proyectistas	G Ateliers Architecture	Año de construcción	2009
Resumen	El proyecto Biblioteca de Parque se realizó con el fin de revitalizar su ciudad mediante la introducción de un equipamiento urbano cultural y de servicios, hechos para satisfacer las necesidades sociales urgentes de un hito urbano específico y frágil socialmente.				
Análisis contextual					Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno			
<p>El proyecto parque biblioteca ubicado Medellín, busca renovar su centro urbano, ubicado estratégicamente en un relieve quebrado y con topografía empinada, donde el edificio como proyecto se posiciona en el lugar perfectamente en su morfología.</p>	 <p>Leyenda: volumetria</p> <p>Figura N°01: emplazamiento volumétrico</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture – edición propia</p>	<p>Con relieve quebrado y empinada topografía, el proyecto pretende usar el proyecto al descubierto con su estrategia de fachadas laterales, usando su estrategia de “perforaciones de ciudad”</p>	 <p>Leyenda: Topografía del terreno</p> <p>Figura N°2: Corte de terreno edificio Fernando Botero.</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</p>	<p>El proyecto busca que el edificio interactúe con la morfología del terreno, adaptándose y permitiendo que su centro urbano se tome como estrategia principal y que esto permita que los puntos frágiles y marginados de la ciudades se revitalicen y generen inclusión con la población</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno			Aportes
<p>ubicado entre la continuación de calle 12 y calle 131, se tuvo que realizar una extensión de vía peatonal para poder acceder al edificio</p>	 <p>Leyenda: Topografía del terreno</p> <p>Figura N°03: Analisis vial</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture – edición propia</p>	<p>El “Genius Loci” de este territorio semi-rural evidencia una estrecha relación con el paisaje y el respeto de la materialidad de las viviendas de la zona.</p>	 <p>Figura N°04: relacion con el entorno</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture – edición propia</p>	<p>la neuroarquitectura permite que los proyectos actuales de arquitectura que presenten como estrategia mejorar el contexto urbano y las necesidades de los usuarios a quien beneficiaría.</p>	
Análisis bioclimáticos					Conclusiones

Análisis bioclimáticos		Conclusiones
Clima	Asoleamiento	
<p>Ciudad con un clima continuo durante todo el año teniendo promedio de 32° C y mínima de 24°C</p>  <p><i>Figura N°5: Gráfico del clima.</i> <i>Fuente: Base municipalidad de Medellín.</i></p>	<p>la implantacion de la volumetria permite que la proyeccion del sol en su mayor fuerza sea contrarectada con las fachadas laterales, tomando como principales accesos las fachadas mas largas que camtan la vista y la iluminacion del lugar.</p>  <p><i>Figura N°6: ubicación de asoleamiento</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p>	<p>El proyecto aprovecha perfectamente los elementos que se le presentan en el lugar logrando contener la fuerza del sol y aprovechar sus visuales principales hacia las plazas de acceso peatonal.</p>
Vientos	Orientación	Aportes
<p>Viento en dirección de sur este a noreste del volumen proyectual, los vientos en Antioquia no cambian durante el año con un promedio de 0.2 kilómetros por hora.</p>  <p><i>Figura N°7: dirección de vientos – medellin</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p>	<p>Orientado de norte a sur con una volumetría perfectamente ubicada en el empinado terreno.</p>  <p><i>Figura N°8: orientación del proyecto</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p>	<p>Los direccionales de sus vientos y orientación de ubicación proyectual permiten al edificio que se adapte y tener puntos estratégicos funcionales al lugar.</p>
Análisis formal		Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios formales	
<p>Su forma rectangular, posicionado en la difícil topografía de Medellín, con una condición a escala metropolitana para el paisaje urbano, como punto principal la inclusión de barrio.</p>  <p><i>Figura N°9: forma volumétrica</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p>	<p>Su emplazamiento respeta la dinámica del tejido urbano, con una pasarela peatonal hecha de huellas de antiguos caminos, manteniendo la conexión con futuros equipamientos y sobre todo con los que se relacionaba.</p>  <p><i>Figura N°10: dirección de ingreso de bloque</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p>	<p>Inicial su idea proyectual mediante el respecto existente de la huella del usuario de San Cristóbal como punto de partida a su proyecto.</p>

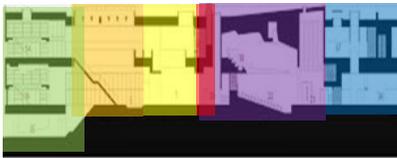
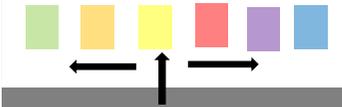
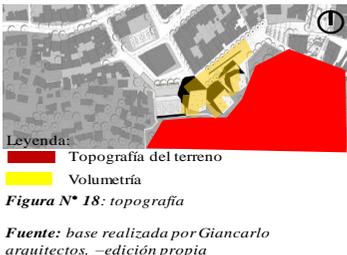
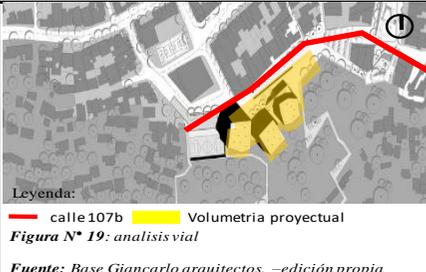
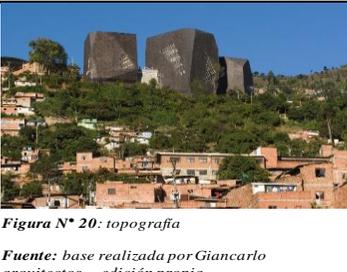
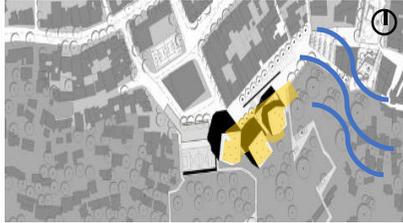
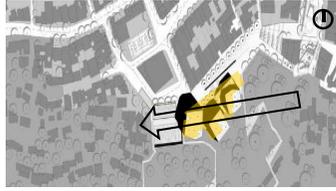
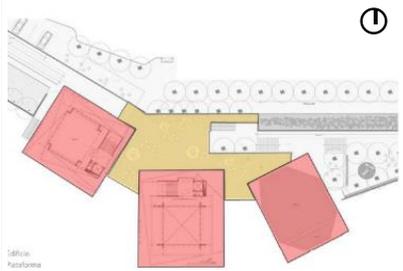
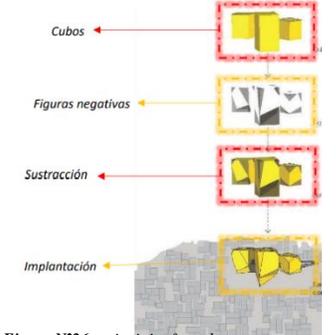
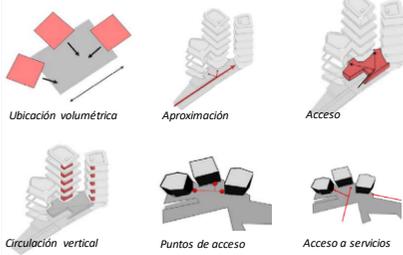
Características de la forma		Materialidad		Aportes	
<p>Su volumetría horizontal, con sus fachadas con estrategia abierta que, de percepción receptiva, se abre entre los pabellones del proyecto para el ingreso casual de los usuarios.</p>	 <p><i>Figura N°11: fachada proyecto Fernando botero.</i> <i>Fuente: fotografía G Ateliers Architecture.</i></p>	<p>Los materiales de este proyecto son el concreto, perfiles metálicos y madera.</p>	 <p><i>Figura N°12: materialidad del edificio.</i> <i>Fuente: fotografía G Ateliers Architecture.</i></p>	<p>materialidad presente en el lugar ayuda</p>	
Análisis Funcional					
Zonificación		Organigramas		Conclusiones	
<p>Zonificación del proyecto desarrollado en forma vertical con una zona de recepción principal ,zona administrativa zona complementaria y con su zona educativa con los talleres que plantea el lugar.</p>	 <p>Leyenda: ■ Z. social ■ Z. de acceso ■ Complementaria ■ Z. administrativa ■ Z. de servicios ■ Educativa</p> <p><i>Figura N°13: zonificación</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture . –edición propia</i></p>	<p>Con una planta de acceso libre del exterior del edificio que permite comunicarse con todas las zonas del lugar y permitiendo comunicación directa con todas las áreas.</p>	 <p>Leyenda: ■ Z. social ■ Z. de acceso ■ Complementaria ■ Z. administrativa ■ Z. de servicios ■ Educativa</p> <p><i>Figura N°14 : organigrama</i> <i>Fuente: Edición propio</i></p>	<p>Un proyecto con estrategia principal ser abierto al público en su totalidad poniendo su planta libre como estrategia que conecte a las demás zona.</p>	
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes	
<p>Proyecto que busca introducir equipamientos culturales y de servicios, estos tienen como finalidad satisfacer las necesidades más urgentes de la población vulnerable del lugar.</p>	 <p><i>Figura N°15: flujograma</i> <i>Fuente: Edición propio</i></p>	<p>Biblioteca con un programa arquitectónico de sala de exposiciones, talleres de música, danza artes plásticas biblioteca y ludoteca, que se conectan a través de corredores y pasillos que unen a un espacio público</p>	 <p><i>Figura N°16: programa arquitectónico</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture . –edición propia</i></p>	<p>La biblioteca con una nave central organiza las distribuciones de los espacios, con salas de lectura, su introducción a la morfología y su contexto en el lugar permite que el proyecto forme parte del paisaje.</p>	

TABLA 2: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS N°2

Caso N° 02 – internacional		PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA – Medellín Colombia			
Datos generales					
Ubicación	Medellín – Colombia	Proyectistas	Giancarlo Mazzanti	Año de construcción	2007
Resumen	Se realizó con el fin de revitalizar su ciudad mediante la introducción de un equipamiento urbano cultural y de servicios, hechos para satisfacer las necesidades sociales urgentes de un hito urbano específico y frágil socialmente.				
Análisis contextual					Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno			
Emplazado en una zona muy frágil que esta golpeada por la violencia y narcotráfico de sde1980 Santo Domingo, y ubicado estratégicamente para realizar un plan de inclusión social.	 <p>Legenda: ■ Volumetría proyectual Figura N° 17: emplazamiento <i>Fuente: Base Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p>	<p>Terreno de forma irregular, posicionado con 3 volúmenes en el lugar, con una plaza pública principal de acceso tanto de la ciudad como del edificio.</p>	 <p>Legenda: ■ Topografía del terreno ■ Volumetría Figura N° 18: topografía <i>Fuente: base realizada por Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p>	<p>Proponer una infraestructura puntual que una usuario, edificio y entorno, esto permitirá la inclusión social, educativa y que sea el foco de superación en los barrios.</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno			Aportes
Ubicado en la prolongacion de la calle 107b con una extencion peatonal que permite crear una plaza de acceso hacia los volúmenes del edificio.	 <p>Legenda: — calle 107b ■ Volumetría proyectual Figura N° 19: analisis vial <i>Fuente: Base Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p>	<p>El proyecto se realiza respetando el contexto del lugar con una volumetría en forma de rocas adaptandose a la morfología del lugar.</p>	 <p>Figura N° 20: topografía <i>Fuente: base realizada por Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p>	<p>El proyecto parque biblioteca España, que busca el desarrollo tanto urbano como educativo de la ciudad permiten que los futuros proyectos de esta tipología permiten al edificio ser parte de la ciudad y los usuarios donde se intervienen.</p>	
Análisis bioclimáticos					Conclusiones
Clima		Asoleamiento			
Ciudad con un clima continuo durante todo el año teniendo promedio de 32° C y mínima de 24°C	 <p>Figura N°21: cuadro de clima <i>Fuente: base municipalidad de Medellín</i></p>	<p>Ubicación del sol al proyecto de este a oeste, siendo este considerable y fuerte en la mayoría del año variando cada 30 minutos, pero permitiendo su luz natural en el proyecto.</p>	 <p>Legenda: ● Proyectos ● Proyección del sol ↷ Direccional sol Figura N°22: asoleamiento <i>Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p>	<p>El clima y la direccional del sol de Medellín favorece a la estrategia proyectual del edificio permitiendo que este tenga como puntos importantes su luz natural y su clima continuo.</p>	

Vientos		Orientación		Aportes	
<p>Viento en dirección de sur este a noreste del volumen proyectual, los vientos en Antioquia no cambian durante el año con un promedio de 0.2 kilómetros por hora.</p>	 <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual → Direccional de vientos</p> <p><i>Figura N°23: vientos</i> Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>Ubicado de este a oeste.</p>	 <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual ↑ Direccional</p> <p><i>Figura N°24: orientación</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>Ayuda a la estrategia del proyecto y tratamiento exterior que presenta este edificio para obtener un mejor acondicionamiento ambiental.</p>	
Análisis formal					
Ideograma conceptual		Principios formales		Conclusiones	
<p>Organizado por bloques, con la idea de un edificio paisajístico (rocas), el segundo que conecta la plaza al edificio y a la vez se convierte en un mirador.</p>	 <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual ■ Plaza de acceso principal</p> <p><i>Figura N°25: funcionalidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>Con 3 formaciones rocosas como idea proyectual plasmada al edificio, y que formen parte de la montaña donde está ubicado el edificio.</p>	 <p><i>Figura N°26: principios formales</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>Proyecto con idea de involucrarse en el edificio con formas rocosas y obteniendo su ingreso con plaza libre.</p>	
Características de la forma		Materialidad		Aportes	
<p>son 3 rocas vertidas que se reparte sus áreas autónomas por bloques, con una plataforma que se las conecta perfectamente.</p>	 <p><i>Figura N°27: características de la forma</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>Revestimientos de lajas negras, con piso de madera y piedra, con acrílicos amarillo, rojo y verde.</p>	 <p><i>Figura N°28 materialidad</i> Fuente: fotografía Giancarlo arquitectos. edición propia</p>	<p>Los volúmenes se unen por una plaza de acceso principal del exterior al edificio. Su autonomía programática en los volúmenes de los edificios.</p>	
Análisis Funcional					

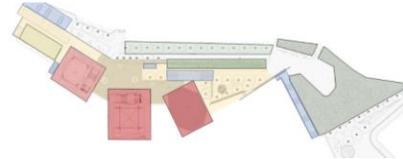
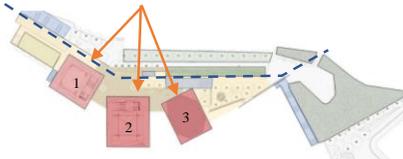
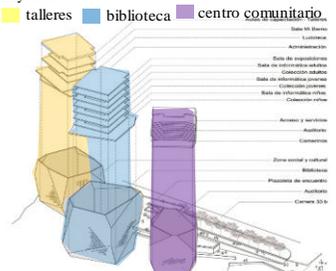
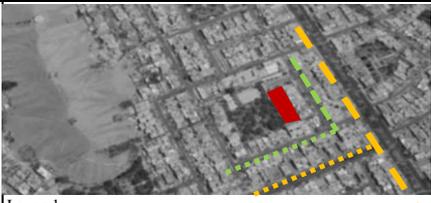
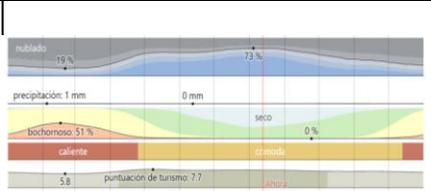
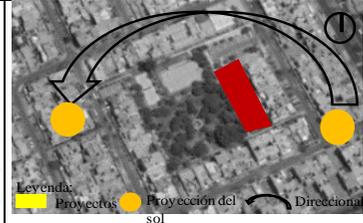
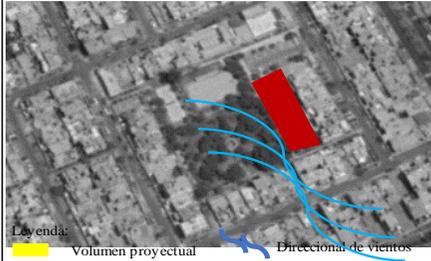
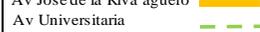
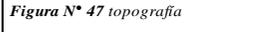
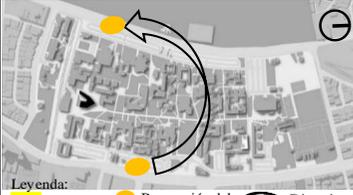
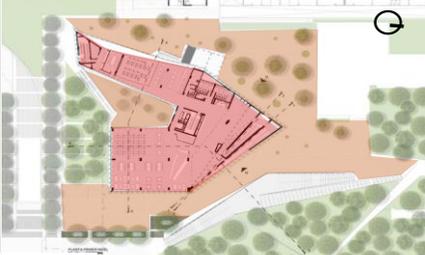
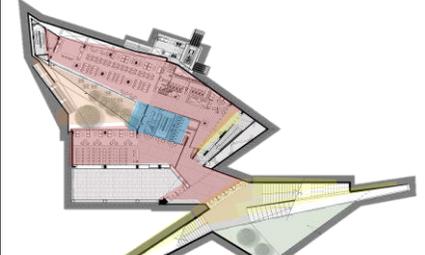
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación	Organigramas			
<p>Autonomía programática por volumen: volumen 1: centro comunitario volumen 2: biblioteca volumen 3: auditorio</p>  <p>Leyenda: ■ Volúmenes ■ Plaza de acceso</p> <p>Figura *29 : zonificación</p> <p>Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>La plaza de acceso integra los volúmenes, convirtiendo al proyecto en un atractivo paisajístico.</p>  <p>Leyenda: → Accesos direccionales</p> <p>Figura N°30: Organigramas</p> <p>Fuente: base por Giancarlo arquitectos. –edición propia</p>			Integración por los volúmenes por la plaza principal.
Flujogramas	Programa Arquitectonico			Aportes
<p>El desarrollo del proyecto se da a través de la conexión de 3 bloques mediante una plaza de acceso que une el proyecto.</p>  <p>Leyenda: ■ Volúmenes ■ Plaza de acceso - - - Plaza de acceso</p> <p>Figura N°31: flujogramas</p> <p>Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>El programa arquitectonico del proyecto esta dividido en 3 volumetrias: 1.- Auditorio, 2.- Biblioteca y 3.- Centro comunitario, permitiendo separar las actividades en cada bloque del proyecto, conectando con una plaza de acceso.</p>  <p>Leyenda: ■ talleres ■ biblioteca ■ centro comunitario</p> <p>Figura N°32: programa arquitectonico</p> <p>Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. –edición propia</p>			Proyecto que ofrece una infraestructura que integra al edificio con el usuario mediante una plaza de acceso a los edificios y al programa realizado.

TABLA 3: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS N°3

Caso N° 03 – NACIONAL		BIBLIOTECA COMUNITARIA LA MOLINA			
Datos generales					
Ubicación	LA MOLINA - LIMA - PERU	Proyectistas	GONZALES MOIX ARQUITECTU	Año de construcción	2017
Resumen	Se realizó con el fin de mejorar y reactivar la calidad de vida del lugar a intervenir, con actividades que permitan un desarrollo educativo completo.				
Análisis contextual					Conclusiones
Emplazamiento			Morfología del terreno		
Emplazada la volumetria de forma paralela al parque principal y entre 2 escuelas, ubicada así estratégicamente en un círculo de crecimiento educativo.	 <p><i>Figura N° 33: emplazamiento</i> Fuente: Base Gonzalo Moix Arquitectura. –edición propia</p>		<p>Volumetria posicionada en una leve pendiente que permite que el volumen se infiltre en el terreno.</p>  <p>Leyenda: Topografía del terreno ■ I</p> <p><i>Figura N° 34: topografía</i> Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p>		Proponer una infraestructura puntual que una usuario, edificio y entorno, esto permitirá la inclusión social, educativa y que sea el foco de superación en los barrios.
Análisis vial			Relación con el entorno		Aportes
volumetria ubicada con accesos directos de la avenida principal los fresnos, entre las calles directas rubies y diamantes.	 <p>Leyenda: Av. Los Fresnos — Av. Castilla La Nueva — Calle rubies — Calle Los Diamantes —</p> <p><i>Figura N° 35: analisis vial</i> Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p>		<p>La volumetria ah sido emplazada en un centro de crecimiento educativo, y se complementa perfectamente con la ubicación del lugar.</p>  <p><i>Imagen N° 36 relacion con el entorno</i> Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p>		El proyecto mejora la calidad de vida del usuario del lugar con el tema educativo .
Análisis bioclimáticos					Conclusiones
Clima			Asoleamiento		
En la molina los veranos son calurosos, aridos y húmedos, en invierno son secos y despejados.	 <p><i>Figura N°37 cuadro de clima</i> Fuente: base municipalidad de Medellín</p>		<p>Ubicación del sol al proyecto de este a oeste, siendo este considerable y fuerte en la mayoría del año variando cada 30 minutos, pero permitiendo su luz natural en el proyecto.</p>  <p>Leyenda: ● Proyectos ● Proyección del sol → Direccional</p> <p><i>Figura N°38: asoleamiento</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>		El clima y la direccional del sol de Medellín favorece a la estrategia proyectual del edificio permitiendo que este tenga como puntos importantes su luz natural y su clima continuo.

Vientos		Orientación		Aportes
<p>la direccional de los vientos permiten</p>	 <p>Legenda: ■ Volumen proyectual → Direccional de vientos</p> <p><i>Figura N°39: vientos</i> Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>el proyecto de biblioteca en la molina ubicado entragicamente en un hito educativo en crecimiento y en areas verdes .</p>	 <p>■ Volumen proyectual ↓ Direccional</p> <p><i>Figura N°40: orientación</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>el proyecto de la biblioteca de la molina permite que tengamos un claro ejemplo de aprovechamiento de las direccionales de los vientos en la implantacion de su volumetria.</p>
Análisis formal				
Ideograma conceptual		Principios formales		Conclusiones
<p>El proyecto se emplaza paralelo al parque principal y, junto a dos escuelas colindantes y las diversas construcciones residenciales que lo rodean, completa un gran claustro cultural, con el parque como centro.</p>	 <p>Legenda: ■ Volumen proyectual ■ Plaza de acceso principal</p> <p><i>Figura N°41: funcionalidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>El proyecto se recuesta en el lado más largo del terreno, paralelo a la vereda peatonal que define el parque, intentando atrapar la máxima iluminación y mejores vistas al parque y su entorno.</p>	 <p><i>Figura N°42: principios formales</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>el proyecto utiliza como principal estrategia los elementos neuroarquitectonicos del lugar a intervenir , iluminacion, areas verdes y espacios abiertos y con doble uso.</p>
Características de la forma		Materialidad		Aportes
<p>volumetria rectangular funcional fuerte y simple con concepto inclusivo, que permite tener en el todas las necesidades funcionales del lugar.</p>	 <p><i>Figura N° 43: características de la forma</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>El color propuesto para el proyecto es la nobleza, producto de la fiel expresión de sus materiales. Se propone una imagen sobria y amable como fondo para que los colores y movimientos filtrados desde el interior al exterior del edificio, y viceversa, sean los que den vida al proyecto.</p>	 <p><i>Figura N°44: materialidad</i> Fuente: fotografia Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>la materialidad usada en el proyecto ah permitido que la volumetria forme parte del lugar y su contexto, al encontrarse de forma paralela en el parque.</p>

Caso N° 04 – NACIONAL		BIBLIOTECA DE CIENCIAS,INGENERIA Y ARQUITECTURA PUCP			
Datos generales					
Ubicación	LIMA -PERU	Proyectistas	CORTEGANA ARQUITECTOS	Año de construcción	2014
Resumen	La biblioteca siempre ha sido un contenedor de la memoria, de la realidad de una cultura y al mismo tiempo ha sido su refugio. Esta doble condición ha marcado su singularidad.				
Análisis contextual					Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del terreno			
<p>Implantada en el Campus de la Universidad Católica de Perú, el proyecto surgió de sus circunstancias, de las tensiones y las conexiones con el medio ambiente, de la comunidad, las estructuras prehispánicas preexistentes que dan forma a su figura destajada, perforada, en resumen, un edificio afectado por su entorno.</p>	 <p>Leyenda:  Volumetría proyectual Figura N° 45: emplazamiento</p> <p>Fuente: Base Gonzalo Moix Arquitectura. –edición propia</p>	<p>El proyecto indaga las posibilidades de generar un espacio público en el remate de la vía central de la universidad, a partir de la implantación de una figura, el espacio se inserta en el interior y se relaciona a través de su intimidad.</p>	 <p>Figura N° 46: topografía Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p>	<p>EL PROYECTO DE BIBLIOTECA TIENE COMO ESTRATEGIAS LOS ELEMENTOS NEUROARQUITECTONICOS DE PATIOS INTERIORES, ILUMINACION NATURAL, COLOR Y NATURALEZA.</p>	
Análisis vial		Relación con el entorno			Aportes
<p>Volumetría ubicada dentro de la universidad pucp desarrollada con las tensiones en su contexto que permitan generar espacios y plazas publicas como accesos al edificio.</p>	 <p>Leyenda:  Av Jose de la Riva aguero  Av Universitaria Figura N° 47 topografía</p> <p>Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. – edición propia</p>	<p>Desde su forma, la soledad del edificio nos permite generar el espacio público circundante, la superficie del territorio se destaja para crear un manto verde que contiene el interior del piso inferior, ese gesto topográfico y de huella, mantiene arraigado al proyecto con respecto a la mirada de las pre existencias.</p>	 <p>Imagen N° 48: relacion con el entorno Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p>	<p>LA BIBLIOTECA PERMITE QUE EL EDIFICIO FORME PARTE DEL ENTORNO Y SU NATURALEZA, CON SU EMPLAZAMIENTO SUTILE DE LAS TENSIONES COMO ESTRATEGIAS DE ACCESO AL LUGAR.</p>	
Análisis bioclimáticos					Conclusiones
Clima		Asoleamiento			
<p>La volumetría amplia con plazas de accesos y patios internos permiten que el edificio tenga ventilacion natural al igual que su iluminacion.</p>	 <p>Imagen N° 49 : clima Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p>	<p>Ubicación del sol al proyecto de este a oeste, presentando en su cachadas cerramientos que permiten que el sol no ingrese con intensidad al edificio.</p>	 <p>Leyenda:  Proyecto  Proyección del sol  Direccional</p> <p>Imagen N50 :asoleamiento Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p>	<p>LA ESTRATEGIA DE IMPLANTACION DEL EDIFICIO PERMITE QUE TANTO LOS VIENTOS COMO LA UBICACIÓN DEL PROYECTO APROVECHE NATURALMENTE SU ILUMINACION Y VENTILACION DENTRO DE LA BIBLIOTECA. 11</p>	

Análisis formal		Conclusiones
Ideograma conceptual	Principios formales	
<p>Desde su forma, la soledad del edificio nos permite generar el espacio público circundante, la superficie del territorio se destaja para crear un manto verde que contiene el interior del piso inferior, ese gesto topográfico y de huella, mantiene arraigado al proyecto con respecto a la mirada de las pre existencias.</p>  <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual ■ Plazas de acceso</p> <p><i>Figura N°51: funcionalidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p>	<p>El proyecto indaga en la posibilidad de generar espacios de encuentro desde sus perforaciones y plazas, desde sus escaleras exteriores que se introducen en las rendijas de la superficie, generando patios y recodos públicos.</p>  <p><i>Figura N°52: principios formales</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p>	<p>LAS TENSIONES NATURALES DE ACCESO AL EDIFICIO PERMITIERON CREAR PLAZAS DE ACCESO A LA VOLUMETRIA .</p>
Características de la forma	Materialidad	Aportes
<p>Con plazas de acceso al edificio a travez de rampas hacia diferentes direcciones a la volumetria con un emplaquetamiento central que permite distribuir las zonas.</p>  <p><i>Figura N° 53: características de la forma</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p>	<p>La materialidad de concreto de pigmentación rojiza calibra su masa y permite en aparente oposición su transparencia. Su condición muraria y su textura; nos remiten a la memoria de los restos prehispánicos circundantes, es así que la masa se orada para construir la mirada, para vincular y afectar el edificio en su relación con el exterior.</p>  <p><i>Figura N° 54: materialidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p>	<p>la proyeccion del edificio a travez de su contexto en el lugar y sobre todo la forma natural que se realizan sus zonas .</p>

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS (FORMATO 02).

TABLA 5: Matriz comparativa

	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4
Análisis Contextual	Este proyecto arquitectónico busca como estrategia principal que el edificio interactúe con el exterior convirtiéndolo en su centro urbano, permitiendo que las zonas vulnerables se revitalicen y que los usuarios tengan sentido de pertenencia con el edificio.	La estrategia del proyecto es incluirse con el paisaje del lugar, con una plaza principal de acceso, emplazada con la huella de los usuarios del lugar y siento está el conector con los bloques independientes.	El proyecto busca como estrategia proponer una infreductura que una entorno, edificio y lugar. Ubicada la volumetría en un centro educativo y que este complementa el lugar.	El proyecto de biblioteca municipal como complemento a la universidad utiliza como principal estrategia los elementos neuroarquitectónicos con patios interiores, luz natural y acceso libres al edificio.
Análisis Bioclimático	La ubicación del proyecto y la manera de su emplazamiento aprovecha al máximo la iluminación natural al edificio además de los ventanales del proyecto.	Este análisis permitió que se utilicen estrategias de cubiertas para los bloques del proyecto.	La ubicación de la volumetría centrarla al lado de un parque permite que la iluminación sea natural al igual que su ventilación.	El emplazamiento del proyecto permite que el edificio tenga áreas libres, luz natural y áreas verdes.
Análisis Formal	Con un solo volumen infiltrado en el terreno con acceso al edificio abierto a la población mediante una plaza.	Edificio apoyado con 3 bloques que se adaptan al paisaje del terreno en forma de piedras, con un acceso de plaza libre a los edificios.	Volumen apoyado al lado de una avenida dentro de un parque con accesos y plaza libre de acceso.	El edificio fluye con sus ambientes totalmente libres, con plazas de acceso y respetando la topografía del lugar.
Análisis Funcional	Con una planta libre que permite el acceso libre a todas las zonas del proyecto.	Con una plaza de acceso realizada por la huella de los usuarios del lugar que dan acceso a todos los bloques del proyecto, siendo estos cada uno independiente en su zonificación.	Con una plaza de acceso hacia el edificio que cuenta con 3 niveles encargados de complementar la zona educativa del lugar dando prioridad con una biblioteca	El proyecto permite generar espacios de encuentro desde sus perforaciones y plazas desde sus escaleras de accesos exteriores hasta sus patios y iluminaciones.

3. MARCO NORMATIVO

3.1. SÍNTESIS DE LEYES, NORMAS Y REGLAMENTOS APLICADOS EN EL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.

TABLA 6: SISTEMA NACIONAL DE ESTANDARES URBANISTICOS (197,627 habitantes)

Niveles jerárquicos	Equipamiento cultural / categoría				
Áreas metropolitanas/metrópoli regional (500,002 – 999,999 hab.)	biblioteca municipal	auditorio municipal	museo	centro cultural	teatro municipal
Ciudad mayor principal (250,001 - 500,000 hab.)	biblioteca municipal	auditorio municipal	museo	centro cultural	
Ciudad mayor (100,001-250,000 hab.)	biblioteca municipal	auditorio municipal	museo		
Ciudad intermedia principal (50,001 – 100,00 hab.)	biblioteca municipal	auditorio municipal			
Ciudad intermedia (20,000 – 50,000 hab.)	biblioteca municipal	auditorio municipal			
Ciudad menor principal (10,000 – 20,000 hab.)	biblioteca municipal	auditorio municipal			
Ciudad menor (5,000 – 9,999 hab.)		auditorio municipal			

categoría		rango poblacional	terreno min.m2
museo	museo de arte	75,000	3,000
	museos de arqueología e historia		
	museo de historia y ciencias naturales		
	museo de ciencia tecnología		
	museos de etnografía y antropología		
	museos especializados		
	museos regionales		
	museos generales		
	otros museos		
	monumentos y sitios		
	jardines zoológicos y botánicos, acuarios y reservas naturales		
	salas de exhibición		
	galerías		
biblioteca (pública/nacional/municipal)		25,000	1,200
auditorio municipal		10,000	2,500
teatro (nacional/municipal)		250,000	1,200
centro cultural		125,000	5,000

TABLA 7: Reglamento nacional de edificaciones.

Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE)
Arquitectura:
Norma A.010 - Condiciones generales de diseño Norma A.040 - Educación Norma A.070 - Comercio Norma A.080 - Oficinas Norma A.090 - Servicios comunales Norma A.100 - Recreación y deporte Norma A.120 - Accesibilidad universal en edificaciones Norma A.130 - Requisitos de Seguridad Norma CE.030 - Obras especiales y complementarias
Estructuras
Norma E.010 - Madera Norma E.020 - Cargas Norma E.030 - Diseño Sismo resistente Norma E.040 - Vidrio Norma E.050 - Suelos y cimentaciones Norma E.060 - Concreto armado Norma E.070 - Albañilería
Instalaciones sanitarias
Norma IS.010 - Instalaciones sanitarias para edificaciones
Instalaciones eléctricas y mecánicas
Norma EM.010 - Instalaciones eléctricas interiores Norma EM.100 - Instalaciones de alto riesgo

4. FACTORES DEL DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. LUGAR

El distrito de José Leonardo Ortiz cuenta con una población de 197,627 habitantes (censo INEI 2017) Es uno de los veinte distritos de la provincia de Chiclayo, perteneciente a la región Lambayeque. Está ubicado la parte inferior del valle Lambayeque, teniendo como linderos: por el norte, con el distrito de Lambayeque, por el sur, con el distrito de Chiclayo, por el este con el distrito de Picsi y por el oeste con el distrito de Chiclayo.



Figura N°57: mapa Lambayeque
Fuente: base Google maps – edición propia

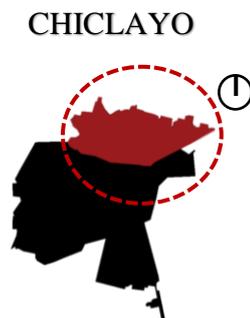


Figura N°58: mapa Chiclayo
Fuente: base Google maps – edición propia

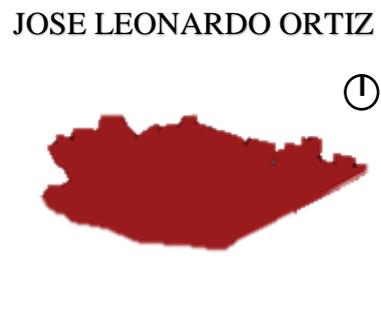


Figura N°59: mapa José Leonardo Ortiz
Fuente: base Google maps – edición propia

4.1.2. CONDICIONES BIOCLIMÁTICAS

4.1.2.1. RELIEVE

Cuenta con un área territorial ligeramente inclinada, contando con una pendiente menor al 10%, su tierra está conformada por materiales no consolidado movable (arenas, arcillas y conglomerados), su ligera inclinación, hace que este distrito predisponga de ligeras inundaciones estacionales.



Figura N°60: mapa relieve
Fuente: base Google maps – edición propia

El distrito tiene un clima cálido, seco y templado, con buena iluminación solar la mayor parte del año y vientos suaves. Las precipitaciones pluviales son escasas la mayor parte del año, no obstante, varía mucho durante el fenómeno del niño costero como la del año 2017, que según los informes (de SINGRID) las precipitaciones pluviales llegaron a alcanzar como mínimo una altura de .10 cm y máximo los .30 cm. Las temperaturas máximas que puede llegar a tener el distrito son de 31°C, en el mes de febrero y mínimas de 15.5°C en el mes de agosto.

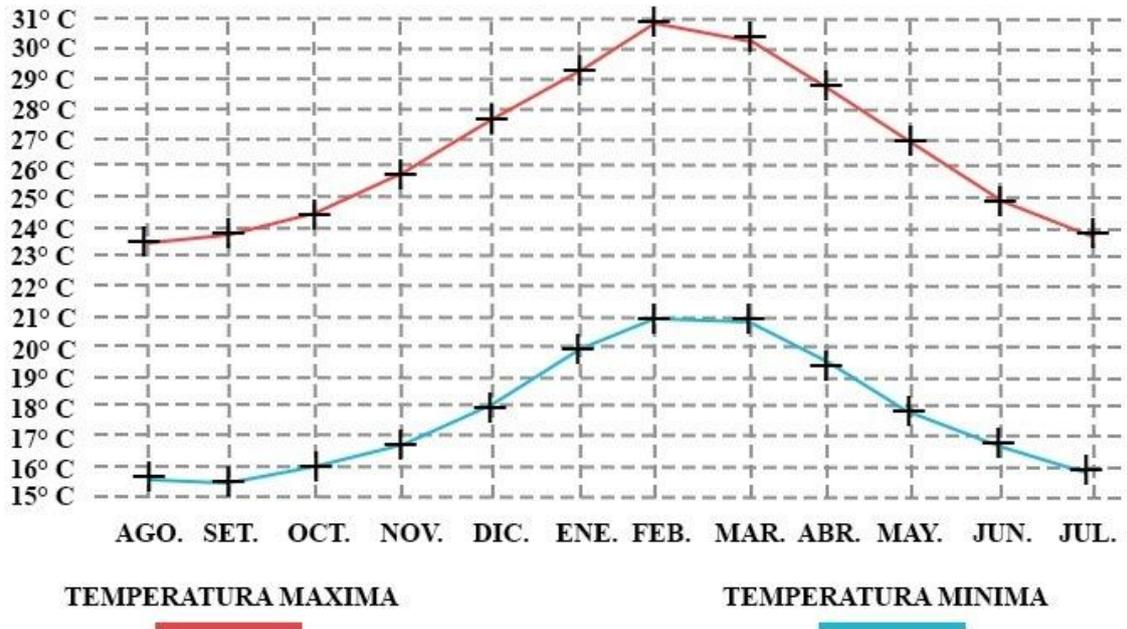


Figura N°61: clima
Fuente: edición propia

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. ASPECTOS CUALITATIVOS

- **Tipos de usuarios y necesidades**

En el presente estudio se identificó los usuarios del proyecto arquitectónico, con el propósito de incorporar a la población del distrito José Leonardo Ortiz, la clasificación será de acuerdo a la edad, necesidades y discapacidades, así mismo se especificará el modelo de espacio arquitectónico que se requiere, para ejecutar dichas actividades y satisfacer las necesidades.

TABLA 8: Caracterización y necesidades de usuarios.

Caracterización y necesidades de usuarios				
zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios arquitectónicos
Zona de lectura	Espacios amplios, con buena iluminación natural y artificial, que estén aislados acústicamente del exterior, que permita rápida consulta de la información y promover la lectura	Leer – investigar	Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal Visita	Salas de lectura Salas de lectura al aire libre Servicios higiénicos Biblioteca Hemeroteca Mediateca ludoteca
Zonas complementarias	Espacios amplios, con buena iluminación natural y artificial, que estén aislados acústicamente de los demás espacios, promoviendo las diversas artes por medios de talleres	Enseñar	Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal Visita	Auditorios Salas de exposiciones Anfiteatros Talleres Servicios higiénicos
Zona administrativa	Espacios semiprivados, con mayor control de seguridad, con mayor flujo de personal, iluminación natural y correcta iluminación artificial.	Administrar, recaudación y cuidados de libros	Personal	Oficinas Sala de Recepción y clasificación de libros
Zona de recreación	Espacios amplios para la interacción social, y el comercio	Comprar, vender y socializar	Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal Visita	Plazas Comercio Cafeterías
Zona general	Espacios amplios para las maquinas necesarias, y correcto mantenimiento, según las instalaciones de especialidades	Controlar las instalaciones y limpieza del edificio	Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal	Estacionamiento Cuarto de maquinas Almacenes

4.2.2. ASPECTOS CUANTITATIVOS

- CUADRO DE ÁREAS**

TABLA 9: Programa arquitectónico

Programa arquitectónico											
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub zonas	Ambientes arquitectónicos	mobiliario	Cantidad	aforo	Área M2	Área sub zona	Área zona
Zona de lectura	Recibir y dar orientación al usuario	Acceso y distribución	. permanente . visita	Recepción	Hall de ingreso	----	1	30	40	135	1,739.50
		Informes			Recepción e informes	Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50	1	2	9		
					Área de búsquedas	Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50	1	2	9		
					Préstamos y devoluciones	Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50	1	2	9		
					Copias e impresiones	Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50	1	2	9		
					Almacén de libros	Stands: 3.00 x .50	1	2	50		
					Esperar a ser atendido	Sala de espera	Banca: .45 x 2.00	1	12		
	Necesidades fisiológicas	Aseo personal		Servicios higiénicos	s.s.h.h. varones	Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	5	4	15	34	

				s.s.h.h. mujeres	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	5	4	15			
				s.s.h.h. discapacitados	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	5	1	4			
	Espacios amplios, con buena iluminación natural y artificial, que estén aislados acústicamente del exterior, que permita rápida consulta de la información y promover la lectura	Leer, investigar, escribir			Biblioteca	Sala de lectura para niños	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	50	125	625
						Sala de lectura para jóvenes	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	50	125	
						Sala de lectura para adultos	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	50	125	
						Sala de lectura para gente con discapacidad	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	20	125	
						Sala de lectura grupal	Mesa: 2.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60	1	30	125	
		Pensar, analizar			ludoteca	Sala para niños	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60	1	25	62.5	250

					Sofás				
					Sala para jóvenes Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5	
					Sala para adultos Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5	
					Sala para gente con discapacidad Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5	
		Leer, investigar, escribir		hemeroteca	Sala de lectura para niños Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5	312.5
					Sala de lectura para jóvenes Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5	
					Sala de lectura para adultos Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5	

					Sala de lectura para gente con discapacidad	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás	1	25	62.5			
					Sala de lectura grupal	Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60	1	30	62.5			
				Proyectar videos		mediateca	Sala para niños	Asientos desplegables: .60 x .60	1	30	60	270
							Sala para jóvenes	Asientos desplegables: .60 x .60	1	30	60	
		Sala para adultos	Asientos desplegables: .60 x .60				1	30	60			
		restaurar libros	personal	Recepción y clasificación de libros	Lectura al aire libre	Área libre	Asientos muebles	3	30	90	113	
					Cuarto de Clasificación de documentos	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	2	42			
					sala de restauracion	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	2	21			
						Sala de digitalizacion	Estante	1	2	50		

Programa arquitectónico											
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub zonas	Ambientes arquitectónicos	mobiliario	Cantidad	aforo	Área M2	Área sub zona	Área zona
Zona administrativa	Espacios semiprivados, con mayor control de seguridad, con mayor flujo de personal, iluminación natural y correcta iluminación artificial.	Administrar, recaudación y cuidados de libros	• personal	recepción	Hall de ingreso	----	1	3	18	54	222
					Sala de espera	Banca: .45 x 2.00	1	3	18		
					Control y vigilancia	Tablero de vigilancia Silla: .50 x .50 Mesa: .60 x 1.20	1	2	18		
		Administración		Jefatura	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12	123		
				Oficina de administración	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12			
				Secretaría general	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12			
				tesorería	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12			
				Recursos humanos	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12			
				Oficina de contabilidad	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12			
				Dirección	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	1	12			
	Mesa: .60 x 1.20	1	10	30							

					Sala de reuniones y capacitaciones	Silla: .50 x .50					
					archivo	Repisa	8	1	9		
				Servicios higiénicos	s.s.h.h. varones	Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	3	18	45	
					s.s.h.h. mujeres	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	3	18		
s.s.h.h. discapacitados	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	1	9							

Programa arquitectónico											
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub zonas	Ambientes arquitectónicos	mobiliario	Cantidad	aforo	Área M2	Área sub zona	Área zona
Zonas complementarias	Espacios amplios, acústicos y equipados, para promover las artes por medios de talleres	Realizar actividades artísticas	<ul style="list-style-type: none"> Personal visita 	Auditorio	lobby	-----	1	300	15	467	1969
					Recepción	Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50	1	2	3		
					auditorio	butacas	1	300	240		
					Escenario	-----	1	30	60		
					Camerinos + s.s.h.h. (varones)	Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	15	21		

					Camerinos + s.s.h.h. (mujeres)	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	15	21		
					Sala de control	Tablero de control	1	2	25		
					almacén	-----	1	1	15		
					s.s.h.h. varones	Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	9	29		
					s.s.h.h. mujeres	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	9	29		
					s.s.h.h. discapacitados	Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	1	9		
				anfiteatro	auditorio	gradería	1	50	100	140	
					Escenario	-----	1	10	40		
				talleres	Taller de música	Silla: .60 x .60 Equipos	1	25	200	1100	
					Taller de danza	-----	1	25	200		
					Taller de arte plásticas	Caballote: 1.70 x .60 Silla: .60 x .60	1	25	200		
					Taller de cocina	Lavatorios: 1.20 x .60 Mesas: 2.00 x 1.20 Cocinas	1	25	200		
					Taller de manualidades	Mesa: 1.20 x 3.00	1	25	300		

						Sillas: .60 x .60					
				Servicios higiénicos	s.s.h.h. varones	Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .801 Inodoro: .60 x .701	1	3	29	67	
			s.s.h.h. mujeres		Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	3	29			
			s.s.h.h. discapacitados		Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70	1	1	9			
		Guardar documentación o instrumentos		Almacenes	almacén	----	5	2	15	15	
				Sala de exposiciones	Sala de exposiciones	----	2	50	90	180	
					Sala de exposiciones al aire libre	----	1	50	90		

Programa arquitectónico											
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub zonas	Ambientes arquitectónicos	mobiliario	Cantidad	aforo	Área M2	Área sub zona	Área zona
Zona de recreación	Espacios amplios para la interacción social, y el comercio	Comprar, vender y socializar	<ul style="list-style-type: none"> personal visita 	control	Modulo	Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50	1	2	9	9	7,596
				Plazas	plazas	bancas	1	----	----	7,367	
				comercio	Cafetería	Mesa: .60 x .60 Silla: .50 x .50	1	80	120	220	
					Módulos de ventas	----	3	50	100		

Programa arquitectónico											
Zonas	Necesidades	Actividades	Usuarios	Sub zonas	Ambientes arquitectónicos	mobiliario	Cantidad	aforo	Área M2	Área sub zona	Área zona
Zona de servicios generales	Espacios amplios para las maquinas necesarias, y correcto mantenimiento, según las instalaciones de especialidades	Controlar las instalaciones y limpieza del edificio	• personal	Estacionamientos	Estacionamiento general	----	1	35	325	456	656
					Estacionamiento privado	----	1	5	75		
					Estacionamiento de bicicletas	----	1	20	56		
					Patio de maniobras	----	2	----			
				Cuarto de maquinas	Cuarto de energía	----	1	2	40	120	
					Cisternas de agua	----	1	2	40		
					Cuarto de servidores	----	1	2	40		
				Almacén	general	Estantes	1	2	40	80	
					Limpieza	Estantes	1	2	40		

TABLA 10: Total de áreas del programa arquitectónico.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
Zonas	TOTAL
Zona de lectura	1 739.50 m2
Zona administrativa	222 m2
Zonas complementarias	1 969 m2
Zona de recreación	7 596 m2
Zona de servicios generales	656 m2
CUADRO RESUMEN	
Total, área construida	18 898 m2
% de muros	30%
% de circulación	20%
Total, de área libre	21 569 m2
Total	40 467 m2

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. UBICACIÓN DEL TERRENO

El terreno está ubicado en el distrito de José Leonardo Ortiz en la provincia Chiclayo, con un área total de 12.175 m².



Imagen N°50: ubicación del terreno

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA:

Ubicación del terreno 

4.3.2. TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

En cuanto a la topografía, se hicieron dos cortes, con el propósito de verificar los desniveles topográficos del terreno; el corte “1”, inicia por la Av. Chiclayo y culmina en la Ca. El Triunfo, el corte “2”, empieza por la Av. La Despensa y termina en la Ca. Santo Toribio.



Figura N°65: topografía del terreno

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA:

Ubicación del 

El corte “1” observamos una superficie desnivelada, con diferencia de un metro de altura, situando el punto más alto a 20m y el más bajo a 50m de distancia en la Av. Chiclayo.

Corte 1

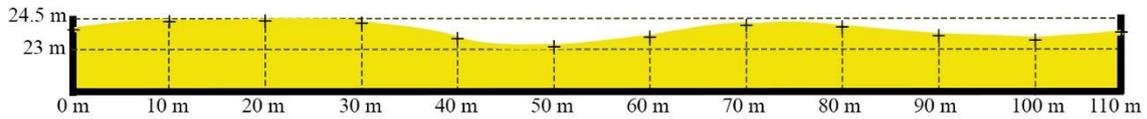


Figura N°66: topografía del terreno corte 1

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

Así mismo en el corte “2” observamos una superficie con desniveles variados de 1.5m, situado el punto más alto a 40m y el más bajo 63m de distancia en la Av. La Despensa.

Corte 2

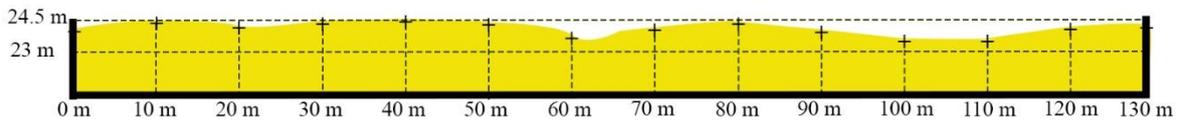


Figura N°67: topografía del terreno corte 2

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

4.3.3. MORFOLOGÍA DEL TERRENO

La morfología del terreno es cuadrado, compuesto por cuatro vértices; A: 88°, B:82°, C:98° y D:92°, con un perímetro de 444.94 m y con un área de 12 175 m². En cuanto a sus colindantes, el terreno está limitado por dos avenidas y dos calles.



Figura N°68: morfología del terreno

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

4.3.4. ESTRUCTURA URBANA

El terreno está ubicado en una manzana calificada como otros usos, rodeada por equipamientos urbanos con zonas comerciales tipo CE, C5, residenciales tipo R3 en su mayoría y parques según lo que nos indica el Pdu de José Leonardo Ortiz, compuesto por tramas irregulares, ya que las manzanas alrededor del lugar son trapezoides, cuadradas, rectangulares.

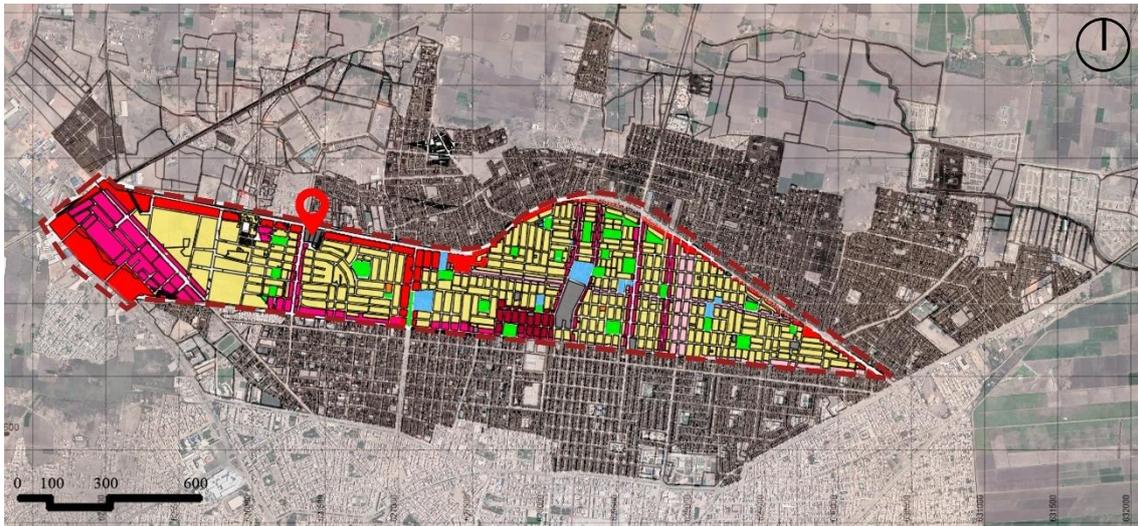


Figura N°68: zonificación de la zona
Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA

Zonas residenciales	Zonas comerciales	Zona de equipamiento
● Densidad media R2	● z.c. vecinal	● Educación E1 – E2
● Densidad media R3	● z.c. distrital C5	● Salud
● Densidad media R4	● z.c. interdistrital CE	● Recreación pública
● Densidad alta R5	● z.c. interdistrital C9	● Otros usos

4.3.5. VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD

El terreno está ubicado entre dos Avenidas y dos calles, por el norte Av. Chiclayo, siendo esta una avenida principal de tránsito rápido y comercial, la cual presenta tres tramos viales de distintos flujos, dos de tránsito local-comercial y el central de tránsito rápido y pesado se, por el oeste Av. La despensa que conecta con la Av. Chiclayo, conformada por dos carriles y una berma central, de tránsito local y comercial, por el este con la calle Santo Toribio que conecta con la Av. Chiclayo y la Calle el Triunfo, de tránsito local y de menor sección, por el sur con la calle el Triunfo, de tránsito local y de menor sección.



Figura N°70: vialidad y accesibilidad

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA

- Ubicación del terreno
- Av. Chiclayo
- Av. La despensa
- Ca. Santo Toribio
- Ca. El triunfo

Corte A-A - Av. Chiclayo



Figura N°71: Corte A-A

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

Corte B-B - Av. La despensa

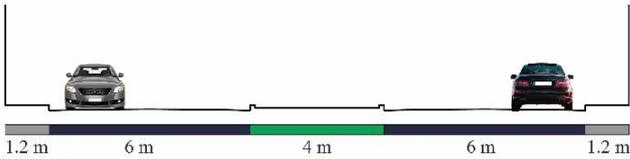


Figura N°72: Corte B-B

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

Corte C-C Ca. Santo Toribio

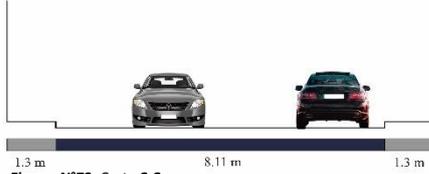


Figura N°73: Corte C-C

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

Corte D-D Ca. Santo Toribio

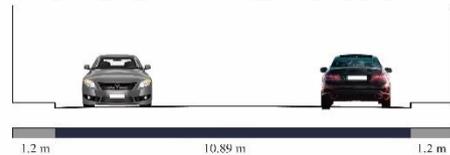


Figura N°74: Corte D-D

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

LEYENDA

- Pista
- Vereda
- jardín

4.3.6. RELACIÓN CON EL ENTORNO

Se observa, que en su mayoría el suelo urbano con entorno inmediato al terreno es residencial tipo R3 que colindan con las calles, Comercial CE y C5 por las avenidas, también observamos que cuenta con infraestructuras públicas a su alrededor, como la comisaria de la familia, centro de salud Paul Harris, colegio 1105 San Lorenzo, colegio Santa Ana y parques.

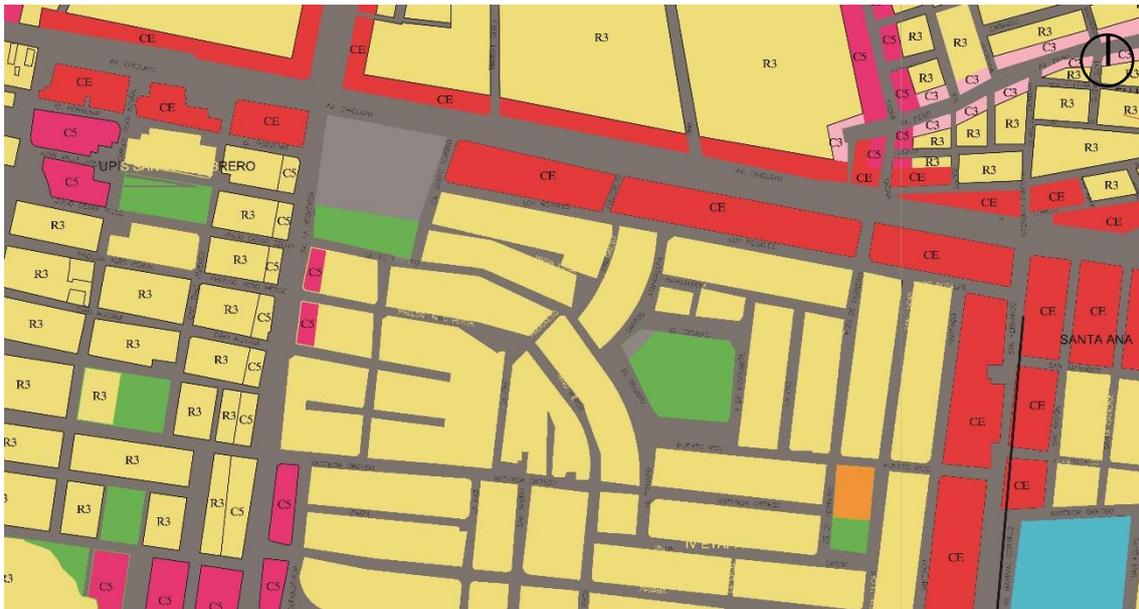


Figura N° 75: relación con el entorno
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA

Zonas residenciales	Zonas comerciales	Zona de equipamiento
Densidad media R2	z.c. vecinal	Educación E1 – E2
Densidad media R3	z.c. distrital C5	Salud
Densidad media R4	z.c. interdistrital CE	Recreación pública
Densidad alta R5	z.c. interdistrital C9	Otros usos

4.3.7. PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

TABLA 11: Parámetros urbanísticos.



Municipalidad Distrital de José Leonardo Ortiz *Sub Gerencia de Planificación Urbana y Catastro*

PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS

CERTIFICACION N° 017-2022-MDJLO/GIDU-SGPUC

EXPEDIENTE N° : 2020-2022-UTD de fecha 17.02.2022.
DOCUMENTOS : _____
ADMINISTRADO : VASQUEZ LEON ANGGI

EL SUBGERENTE DE PLANIFICACION URBANA Y CATASTRO DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JOSE LEONARDO ORTIZ, QUE SUSCRIBE;

CERTIFICA:

Que, el predio ubicado entre la **Av. Chiclayo, Av. La Despensa, Calle El Triunfo y Calle Santo Toribio, P.J. San Lorenzo**, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque, quien solicita para fines académicos documentos Solicitado proyecto de tesis, de conformidad al /Plan de Desarrollo Urbano (PDU) Aprobado por O.M. 004-16/MPCH-29.01.2016, le corresponde la siguiente reglamentación urbanística;

- NORMATIVIDAD URBANISTICA

1° AREA TERRITORIAL	
REGION	: LAMBAYEQUE.
PROVINCIA	: CHICLAYO.
DISTRITO	: JOSE L. ORTIZ.
2° AREA DE ACTUACION URBANISTICA	: SAN LORENZO
3° ZONIFICACION (Según plan Desarrollo Urbano-PDU), Aprobado por O.M. N° 004-16/MPCH-29.01.2016.	: C3- R4. COMERCIO. VECINAL OTROS USOS (SECTOR URBANO II).
4° USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES	: UNIFAMILIAR, MULTIFAMILIAR-
5° DENSIDAD NETA	: 1300..Hab.XHàs.
6° AREA MINIMA DE LOTE	: 160.00 m2.
7° FRENTE MINIMO DE LOTE	: 6.00 ml.

B.- INDICES EDIFICATORIOS

1° COEFICIENTE DE EDIFICACION	: 2.8
2° PORCENTAJE MINIMO DE AREA LIBRE	: 30% VIVIENDA-NO EXIGIBLE COMERCIO.
3° ALTURA MAXIMA PERMISIBLE	: 4 PISOS
4° RETIROS	: NO CONSIDERADO
5° ALINEAMIENTO DE FACHADA	: CONSIDERAR ALINEAMIENTO,
6° ESTACIONAMIENTO	: NO CONSIDERADO
7° OTROS	: VIA SIN PAVIMENTO .
8° SECCION DE VIA	: AV, CHICLAYO = 37.40 MI. : AV, LA DESPENSA = 22.94 MI : CA. EL TRIUNFO = 11.56 MI : CA. SANTO TORIBIO = 11.56 MI
9° FECHA Y TÉRMINO DE VIGENCIA	: 36 MESES.

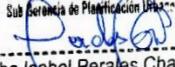
Observaciones:

Edificaciones circuladas de material noble; el presente certificado solo tiene carácter informativo no acredita propiedad alguna, es válido por el lapso de treinta y seis (36) meses.

Nota . se expide la presente información para fines académicos .

José Leonardo Ortiz, 04 de Febrero del 2022.

C.c
Interesado.
Archivo.
BIPCH/coch.


 Municipalidad Distrital de José L. Ortiz
 Sub Gerencia de Planificación Urbana y Catastro


 Bertha Isabel Perales Chanamé
 CIP. 172404 - SUBGERENTE

5. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

Para realizar la conceptualización del proyecto, se realizó un previo estudio al entorno del lugar, haciendo un levantamiento de lo existente respetando la trama urbana y sobre todo de la topografía del terreno elegido, empezando desde ahí las ideas del partido arquitectónico y es así como se llega a la conclusión de utilizar como estrategia principal los elementos neuro arquitectónicos, que permitirían incluir un sentido más de pertenencia de los usuarios con el edificio.

5.1.1. IDEOGRAMA CONCEPTUAL

Se plantea como estrategia principal y punto de partida para el diseño del proyecto a los elementos de la neuro arquitectura, para crear un edificio accesible para todo tipo de usuario con el fin de crear sentido de pertenencia en el mismo.

Los elementos planteados son elementos arquitectónicos. Zonas verdes, iluminación y colores.

- Elementos arquitectónicos: el proyecto cuenta con 2 bloques posicionados en la topografía del terreno que permiten ser el apoyo del bloque principal logrando así crear plantas libres de acceso al edificio



Figura N° 77: plantas de acceso libre
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia



Figura N°78: plantas de acceso libre- anfiteatros
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia

- Zonas verdes: presenta varios patios internos con terrazas dentro del proyecto.

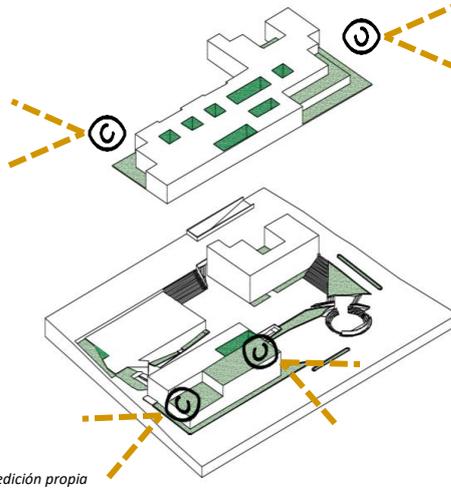


Figura N°79: zonas verdes
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia

- Iluminación: el posicionamiento de la volumetría permite aprovechar la luz natural, con cerramientos adecuados como el muro cortina los patios internos, y las plantas libres.



Figura N° 80: Iluminación
Fuente: edición propia

- Colores: buscan captar la atención del usuario.



Figura N 81: colores
Fuente: edición propia

5.1.2. CRITERIOS DE DISEÑO

5.1.2.1. Criterio Funcional:

Se tendrá en cuenta la función con el entorno y el usuario, para generar espacios al interior del terreno.

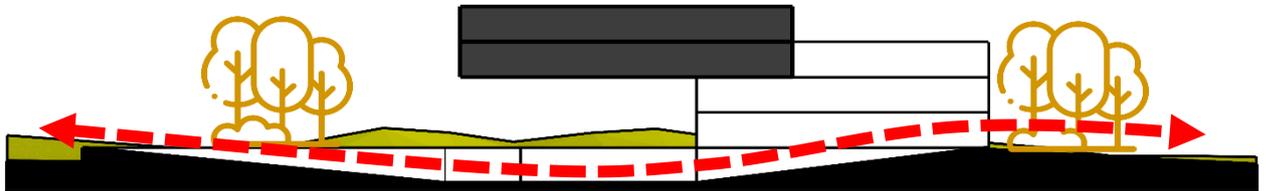


Figura N° 82: criterio funcional de criterios de diseño

Fuente: edición propia

5.1.2.2. Criterio Espacial:

Se plantearán circulaciones con fácil acceso del usuario al edificio, se generarán espacios flexibles con desniveles, para una buena interacción social tanto interna como externa del edificio, también se generarán espacios y actividades hacia el exterior, con el objetivo de interacción del proyecto con el entorno.

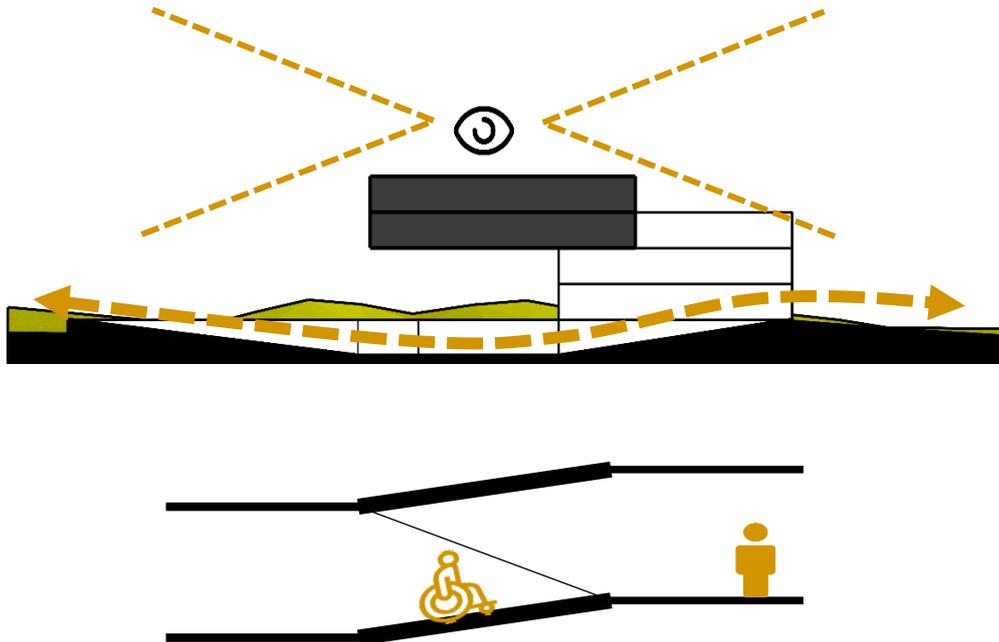


Figura N° 83: criterio espacial

Fuente: edición propia

5.2.1.3. Criterio Formal:

Se planteará volúmenes regulares, con espacios abiertos al exterior, por medio de terrazas.

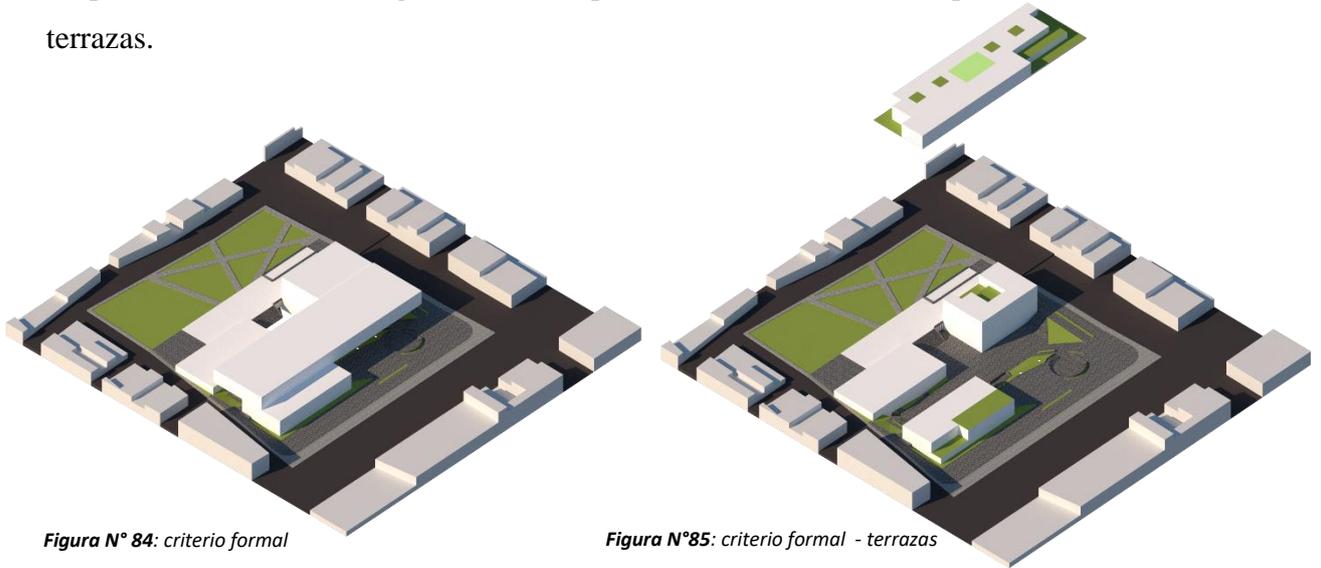


Figura N° 84: criterio formal

Figura N°85: criterio formal - terrazas

Fuente: edición propia

Fuente: edición propia

5.1.2.4. Criterio Ambientales y tecnológicos:

Se plantearán espacios con arborización para el control del aire y ruido que provienen del exterior, también se diseñarán espacios amplios con un cerramiento especial, logrando una buena iluminación y ventilación natural para el ahorro energético y el confort a los usuarios; y se diseñarán fachadas acústicas para evitar que el ruido del exterior interrumpa las actividades que se realizarán adentro del edificio.

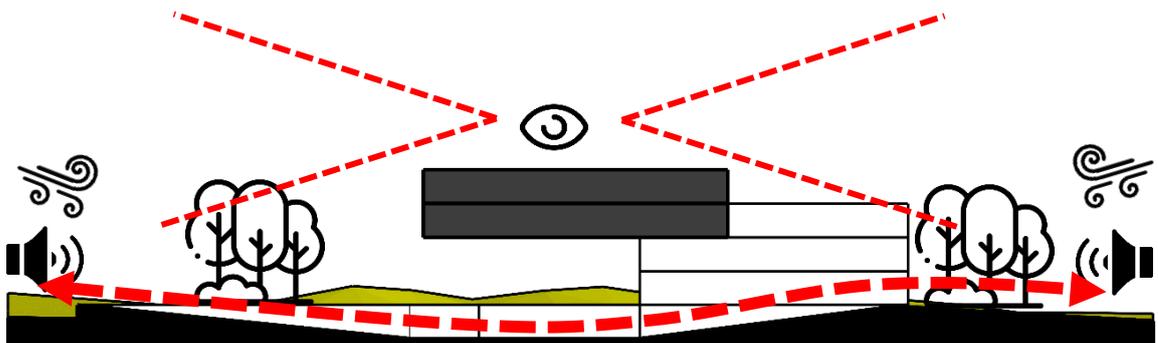


Figura N°86: criterios ambientales y tecnológicos.

Fuente: edición propia

5.1.3. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El proyecto tiene como partida la unión barrial, uniendo las calles secundarias a las av. principales, obteniendo una trama echa por el mismo peatón, y respetando la trama urbana del lugar, el proyecto estará compuesto de 3 volúmenes, dos de los cuales estarán ubicados de forma diagonales y 1 apoyados sobre ellos, logrando así que el parque se una de forma visual con el proyecto y por medio de los de niveles topográficos naturales del lugar sea una circulación fluida.

. POSICIONAMIENTO

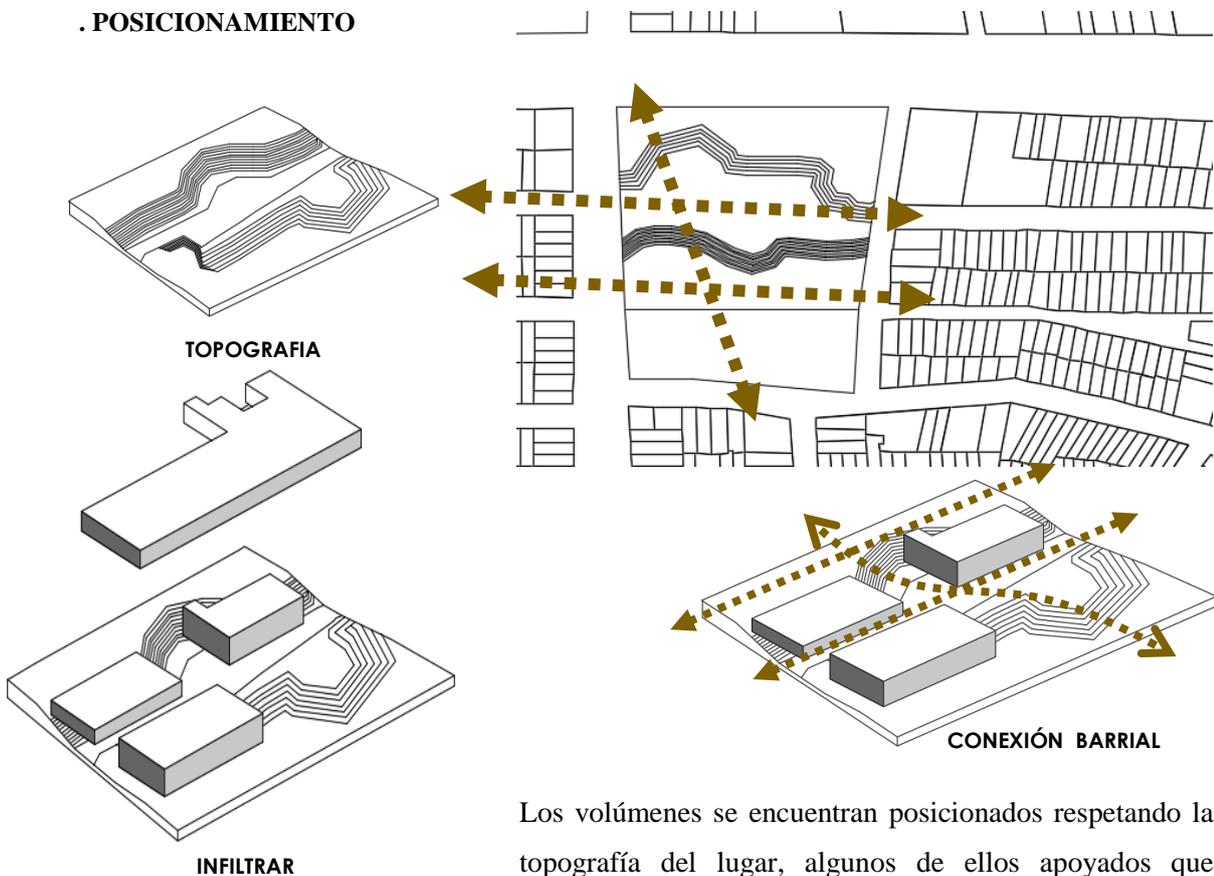


Figura N° 87. Posicionamiento.

Fuente: edición propia

Los volúmenes se encuentran posicionados respetando la topografía del lugar, algunos de ellos apoyados que permitan tener flexibilidad en el proyecto arquitectónico con plantas libres.

. ASOLAMIENTO

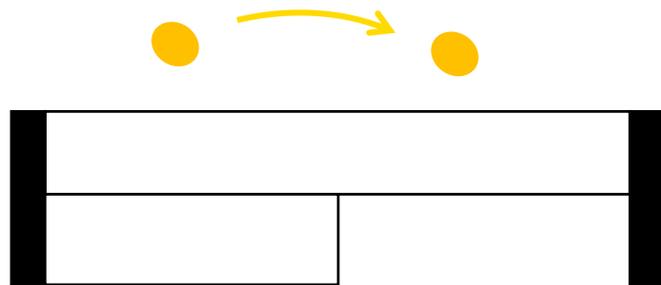
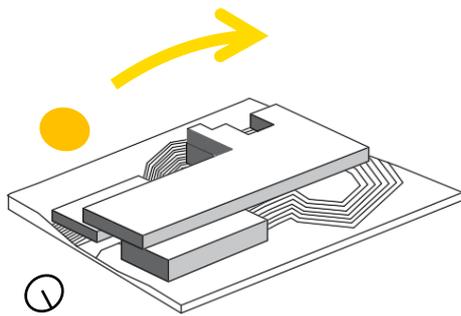


Figura N° 88. Asolamiento. Fuente: edición propia

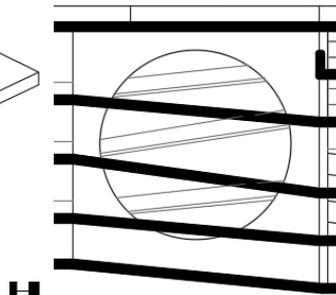
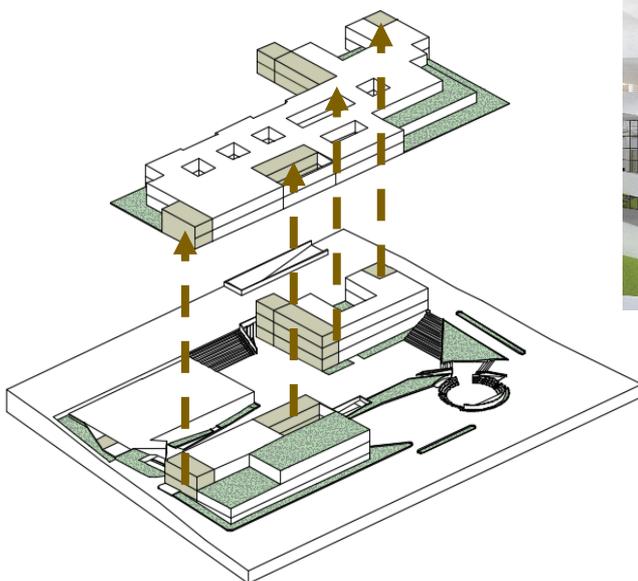


La implantación de los volúmenes de este a oeste nos ah permitido desarrollar el proyecto con estrategias de iluminación dentro del proyecto logrando en su mayoría tener luz natural y la sombra necesaria en las áreas libres

Figura N° 89. Asolamiento del partido arquitectónico

Fuente: edición propia

. CIRCULACIONES:



Las circulaciones forman parte de la estrategia principal, ya que al ser rampas permiten el libre acceso de todo tipo de usuario, además de respetar la topografía del lugar, creando ambientes en los desniveles ya establecidos por la misma topografía.

Figura N° 90. circulaciones del partido arquitectónico

Fuente: edición propia

. PATIOS INTERNOS Y EXTERNOS:

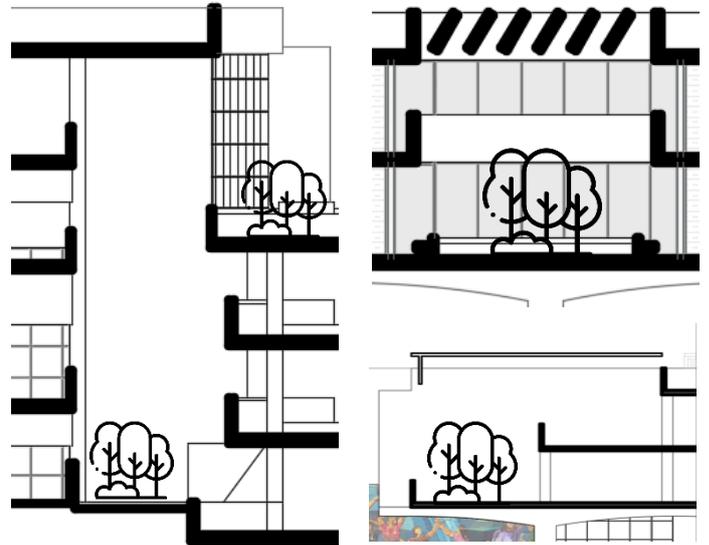
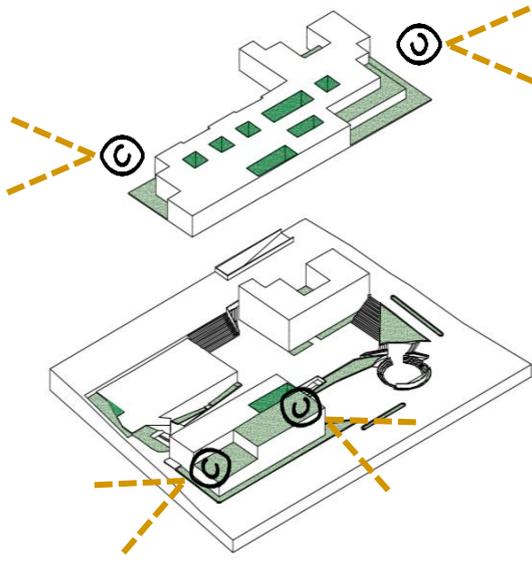


Figura N 91. Patios internos y externos del partido arquitectónico.

Fuente: edición propia

Como estrategia de integración del exterior con el interior establecidos con patios y plazas libres dentro del proyecto, con circulaciones flexibles dentro del edificio que permita al usuario sentirse parte del mismo.

5.2 ESQUEMA DE ZONIFICACION.

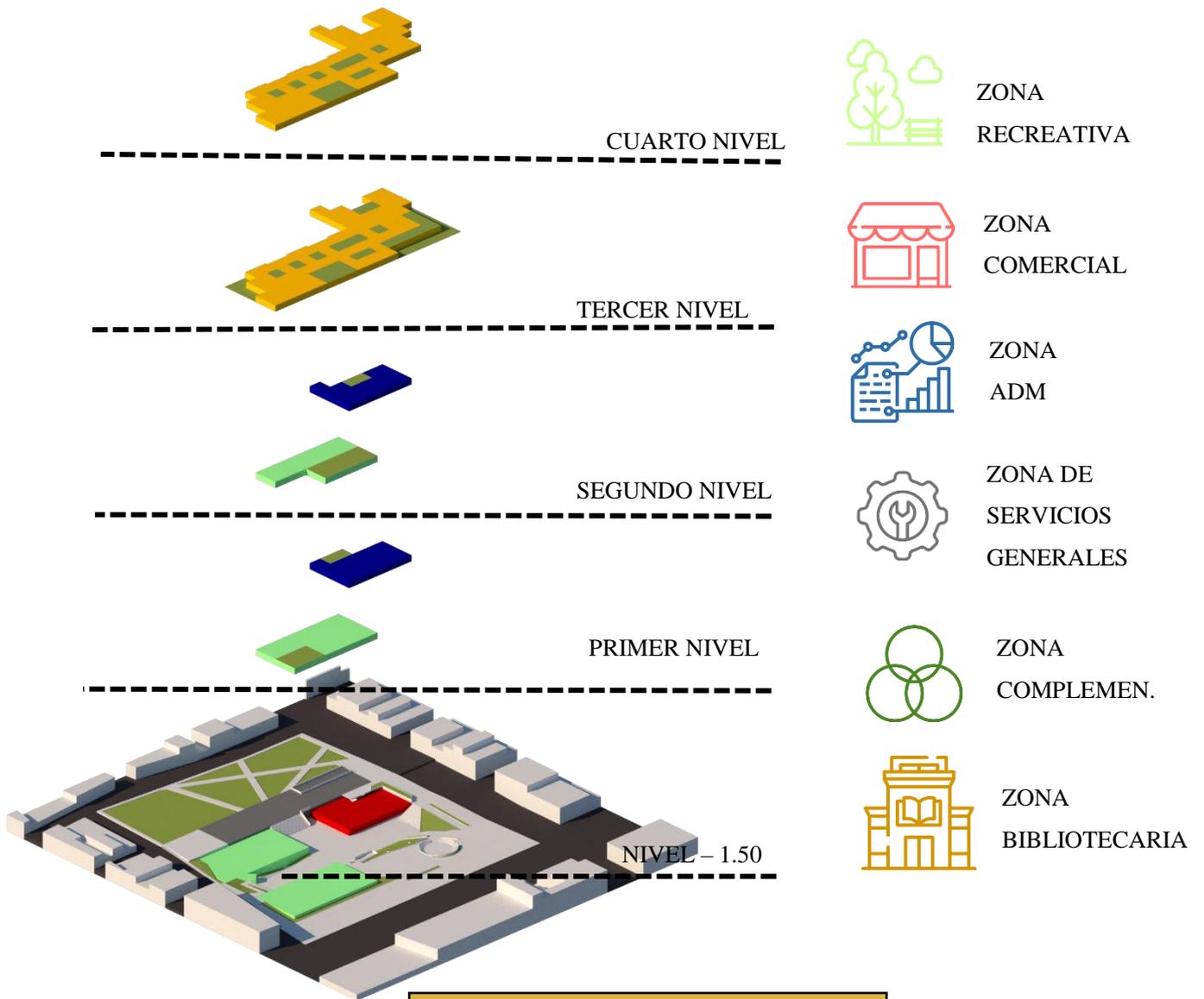


Figura No 92. Esquema de zonificación.

Fuente: edición propia

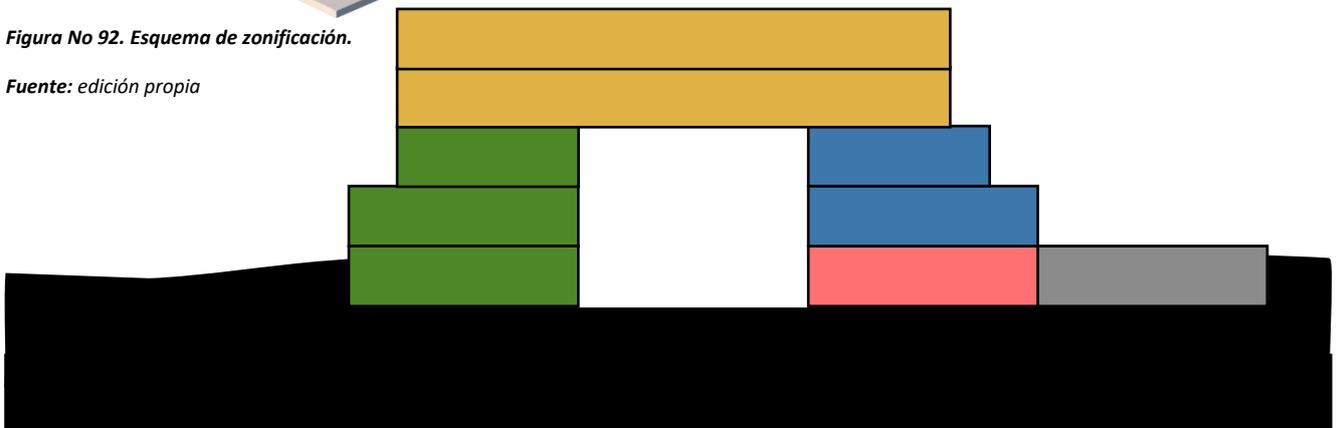


Figura N° 93. Esquema de zonificación en corte.

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación Nivel -1.50:

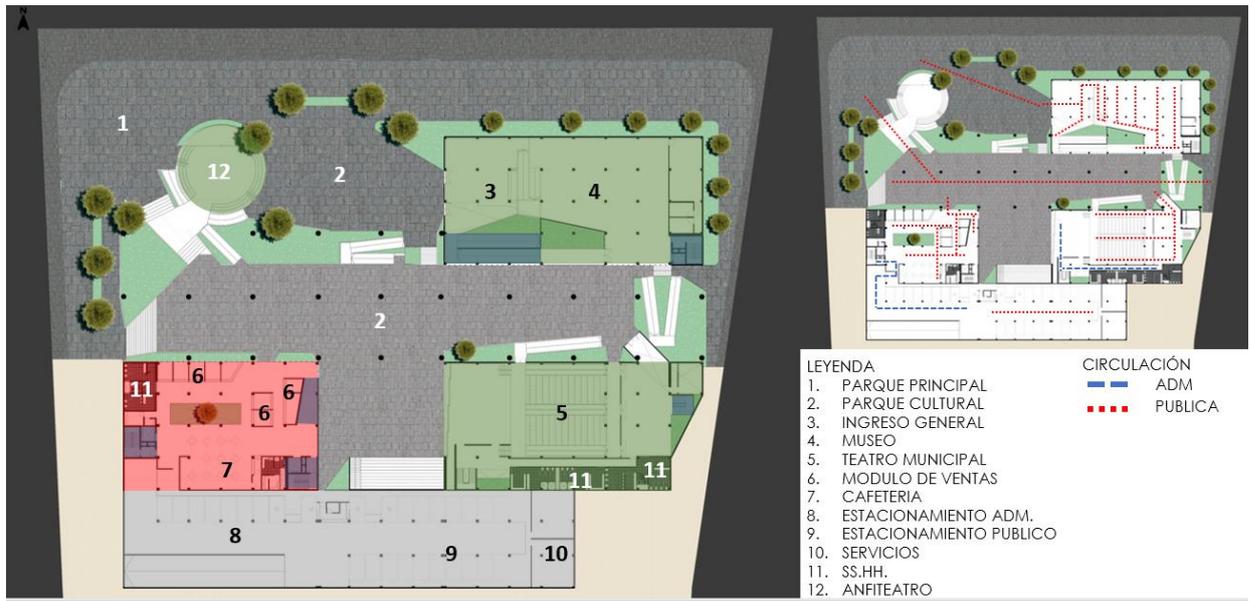


Figura N° 94. Esquema de zonificación nivel -1.50

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación Primer Nivel:

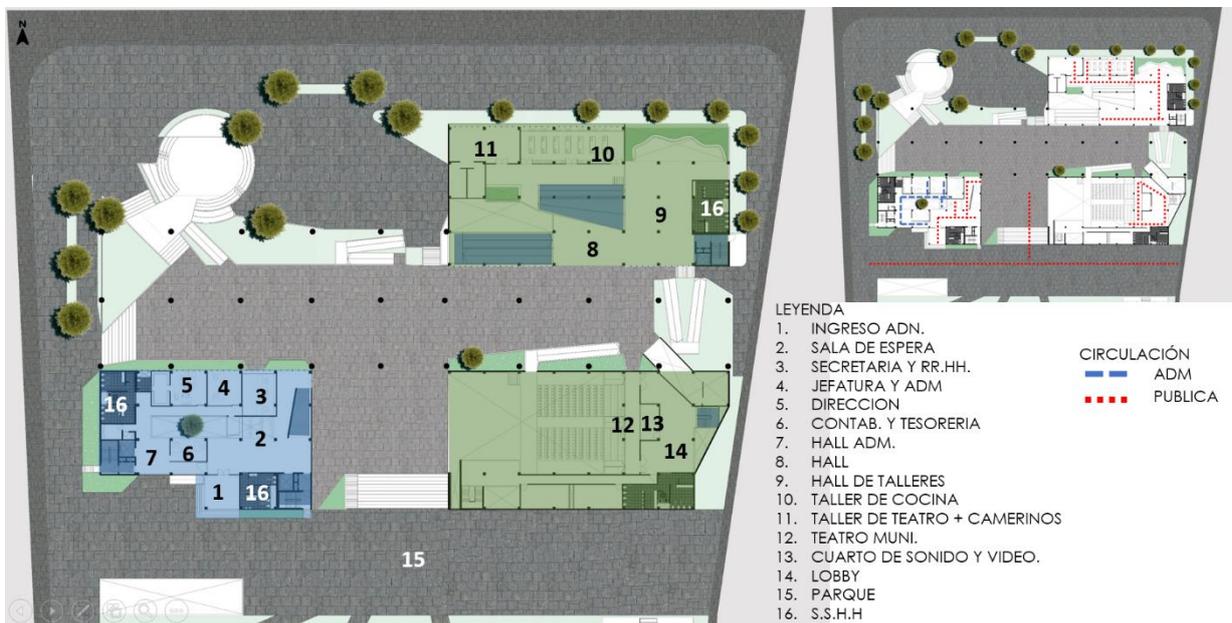


Figura N° 95. Esquema de zonificación primer nivel

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación Segundo Nivel:



Figura N 96. Esquema de zonificación segundo nivel.

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación tercer nivel:

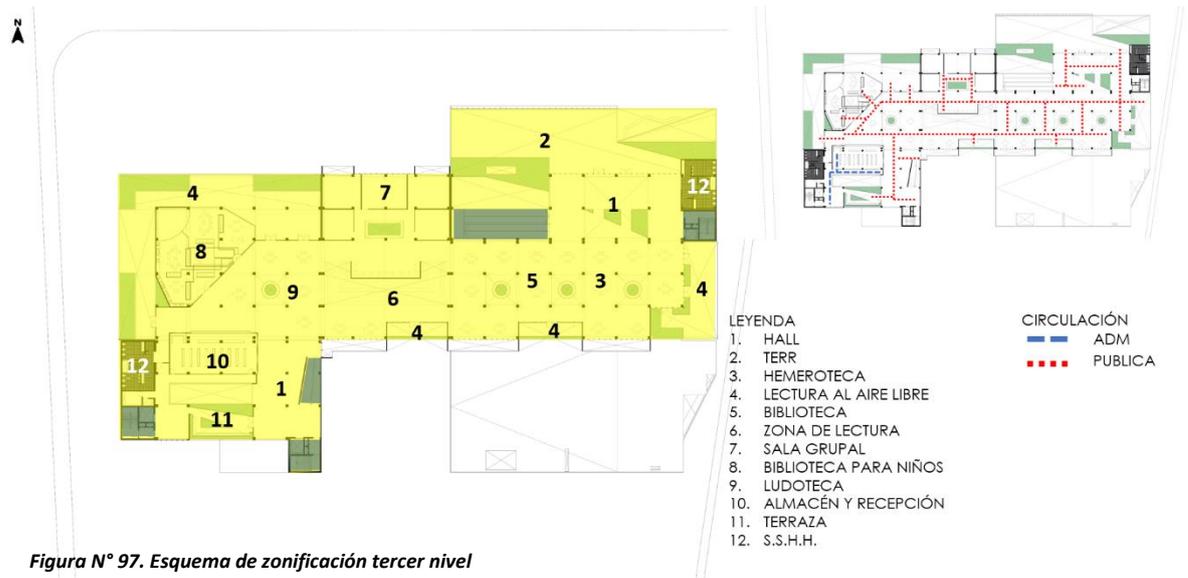


Figura N° 97. Esquema de zonificación tercer nivel

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación cuarto nivel.

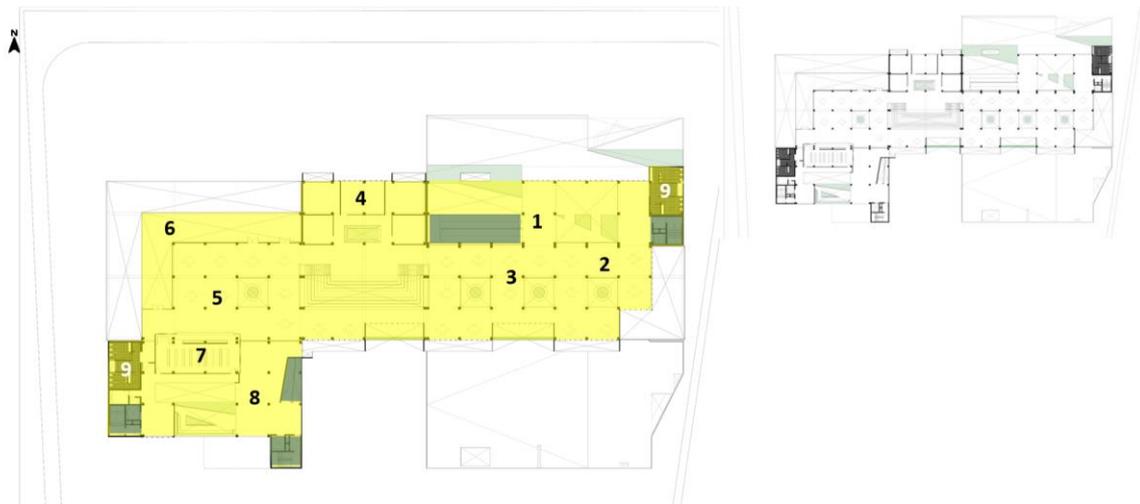
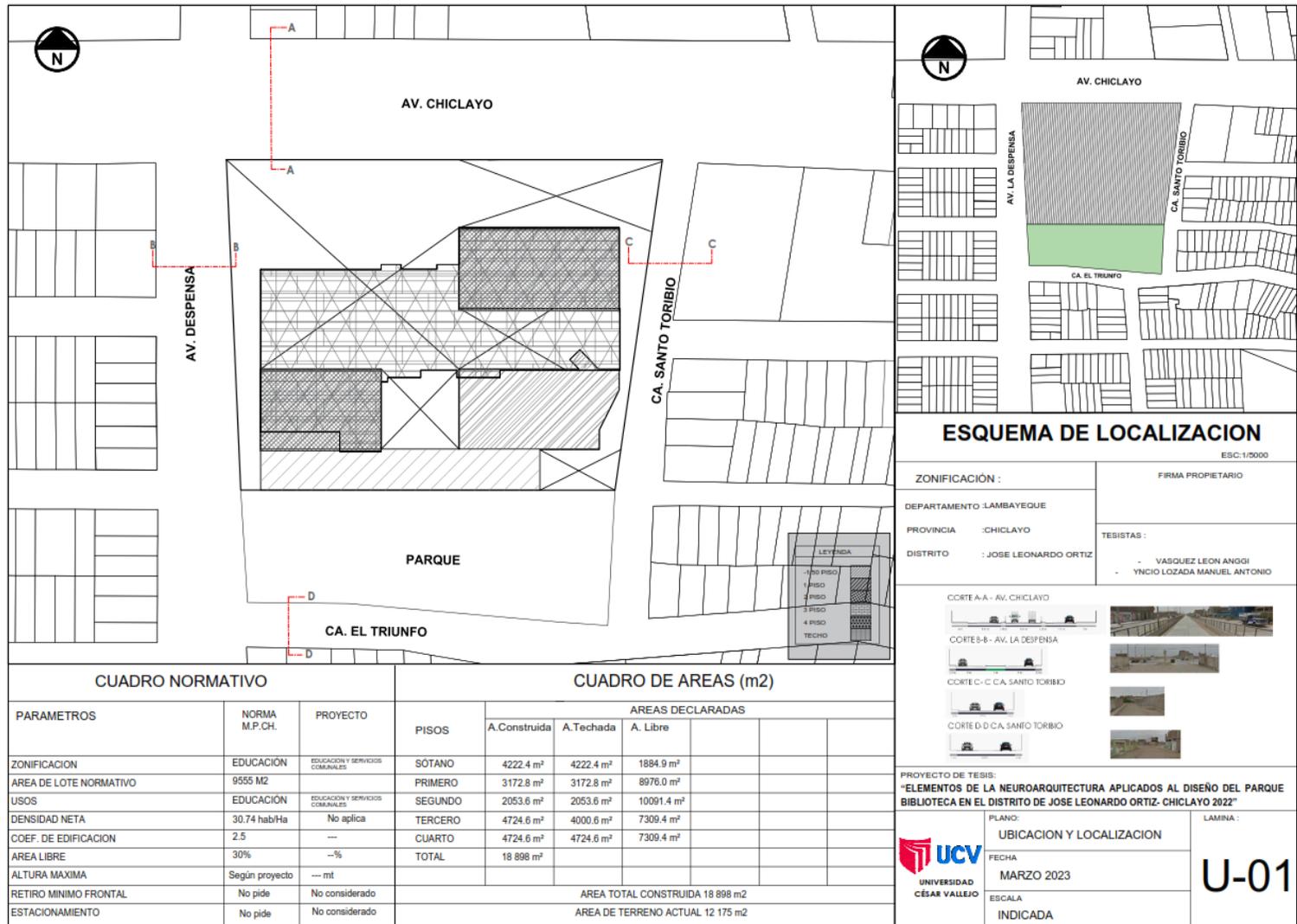


Figura N°98. Esquema de zonificación cuarto nivel

Fuente: edición propia

5.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

5.3.1.- Plano de Ubicación y Localización.



ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC: 1/5000

ZONIFICACION :	FIRMA PROPIETARIO
DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE	
PROVINCIA : CHICLAYO	TESISTAS :
DISTRITO : JOSE LEONARDO ORTIZ	- VASQUEZ LEON ANGGI
	- YNCIO LOZADA MANUEL ANTONIO

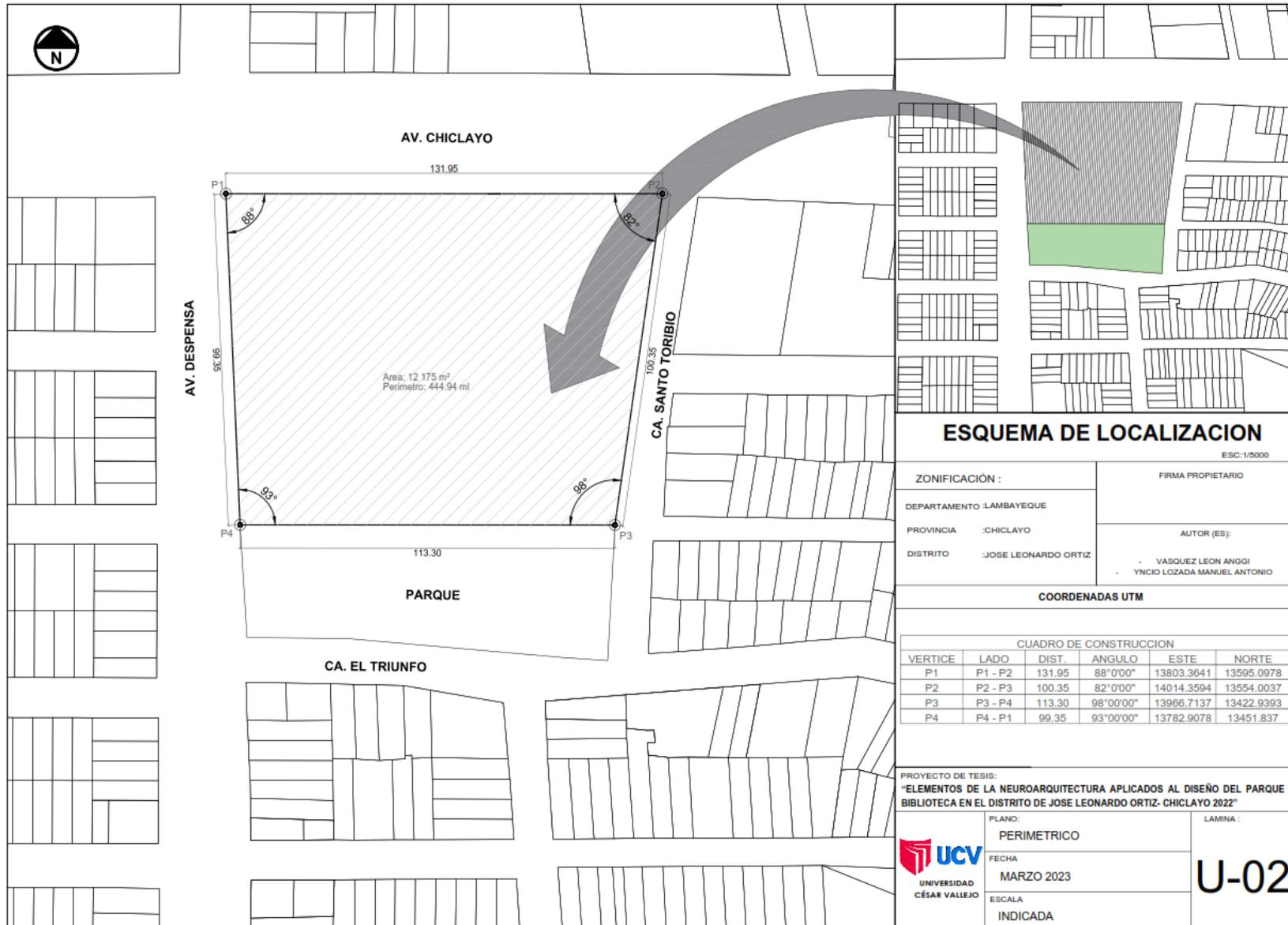


PROYECTO DE TESIS:
"ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ- CHICLAYO 2022"

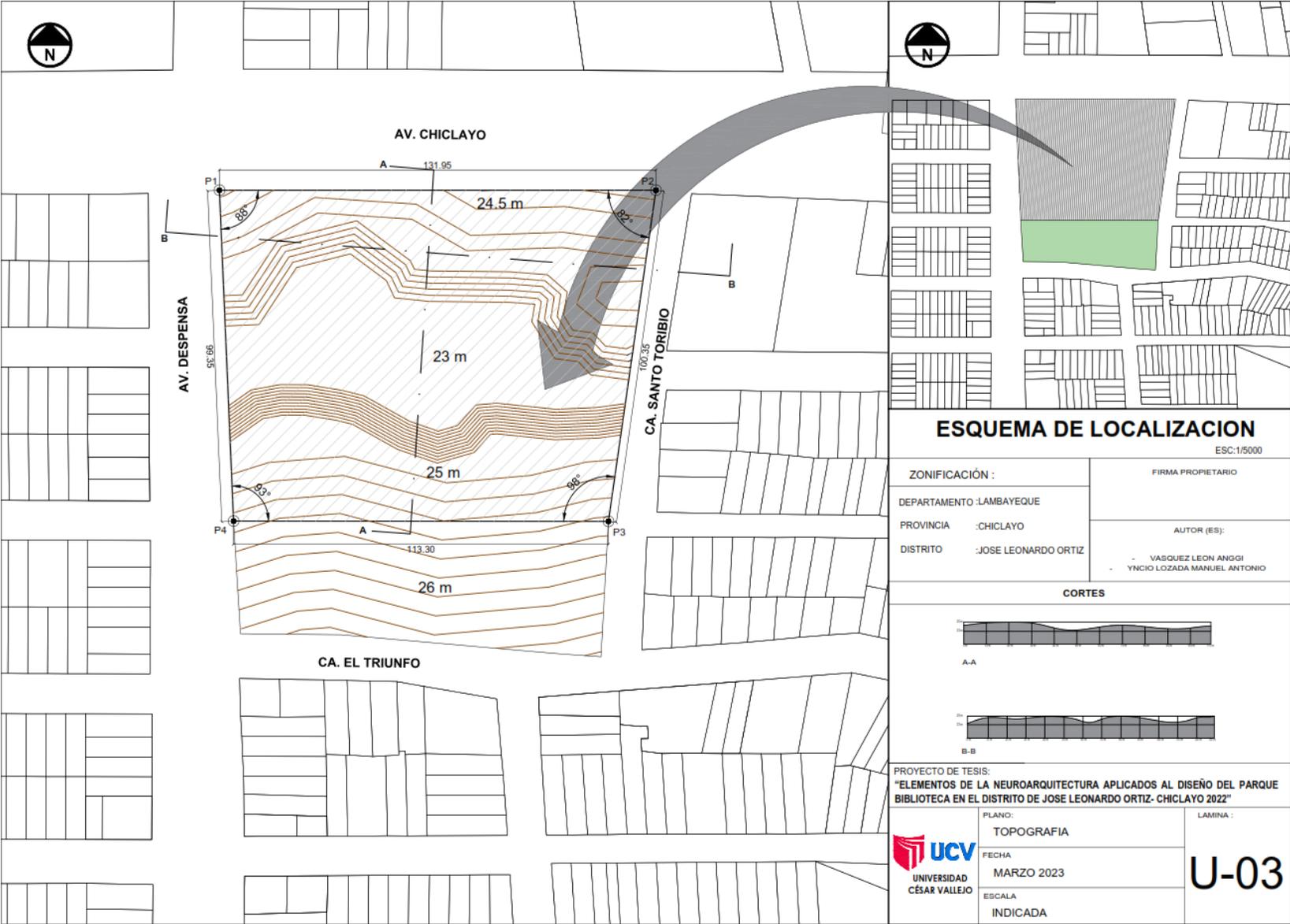
PLANO:	UBICACION Y LOCALIZACION	LAMINA :
FECHA:	MARZO 2023	U-01
ESCALA:	INDICADA	

CUADRO NORMATIVO			CUADRO DE AREAS (m2)			
PARAMETROS	NORMA M.P.CH.	PROYECTO	PISOS	AREAS DECLARADAS		
				A. Construida	A. Techada	A. Libre
ZONIFICACION	EDUCACION	EDUCACION Y SERVICIOS COMUNALES	SOTANO	4222.4 m ²	4222.4 m ²	1884.9 m ²
AREA DE LOTE NORMATIVO	9555 M2		PRIMERO	3172.8 m ²	3172.8 m ²	8976.0 m ²
USOS	EDUCACION	EDUCACION Y SERVICIOS COMUNALES	SEGUNDO	2053.6 m ²	2053.6 m ²	10091.4 m ²
DENSIDAD NETA	30.74 hab/Ha	No aplica	TERCERO	4724.6 m ²	4000.6 m ²	7309.4 m ²
COEF. DE EDIFICACION	2.5	---	CUARTO	4724.6 m ²	4724.6 m ²	7309.4 m ²
AREA LIBRE	30%	-%	TOTAL	18 898 m ²		
ALTURA MAXIMA	Según proyecto	--- mt				
RETIRO MINIMO FRONTAL	No pide	No considerado		AREA TOTAL CONSTRUIDA 18 898 m ²		
ESTACIONAMIENTO	No pide	No considerado		AREA DE TERRENO ACTUAL 12 175 m ²		

5.3.2. Plano Perimétrico.



5.2.3. Plano topográfico.



ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC:1/5000

ZONIFICACIÓN :
 DEPARTAMENTO :LAMBAYEQUE
 PROVINCIA :CHICLAYO
 DISTRITO :JOSE LEONARDO ORTIZ

FIRMA PROPIETARIO
 AUTOR (ES):
 - VASQUEZ LEON ANGGI
 - YNCIO LOZADA MANUEL ANTONIO

CORTES



A-A



B-B

PROYECTO DE TESIS:
 "ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ- CHICLAYO 2022"



PLANO:
TOPOGRAFIA
 FECHA
 MARZO 2023
 ESCALA
 INDICADA

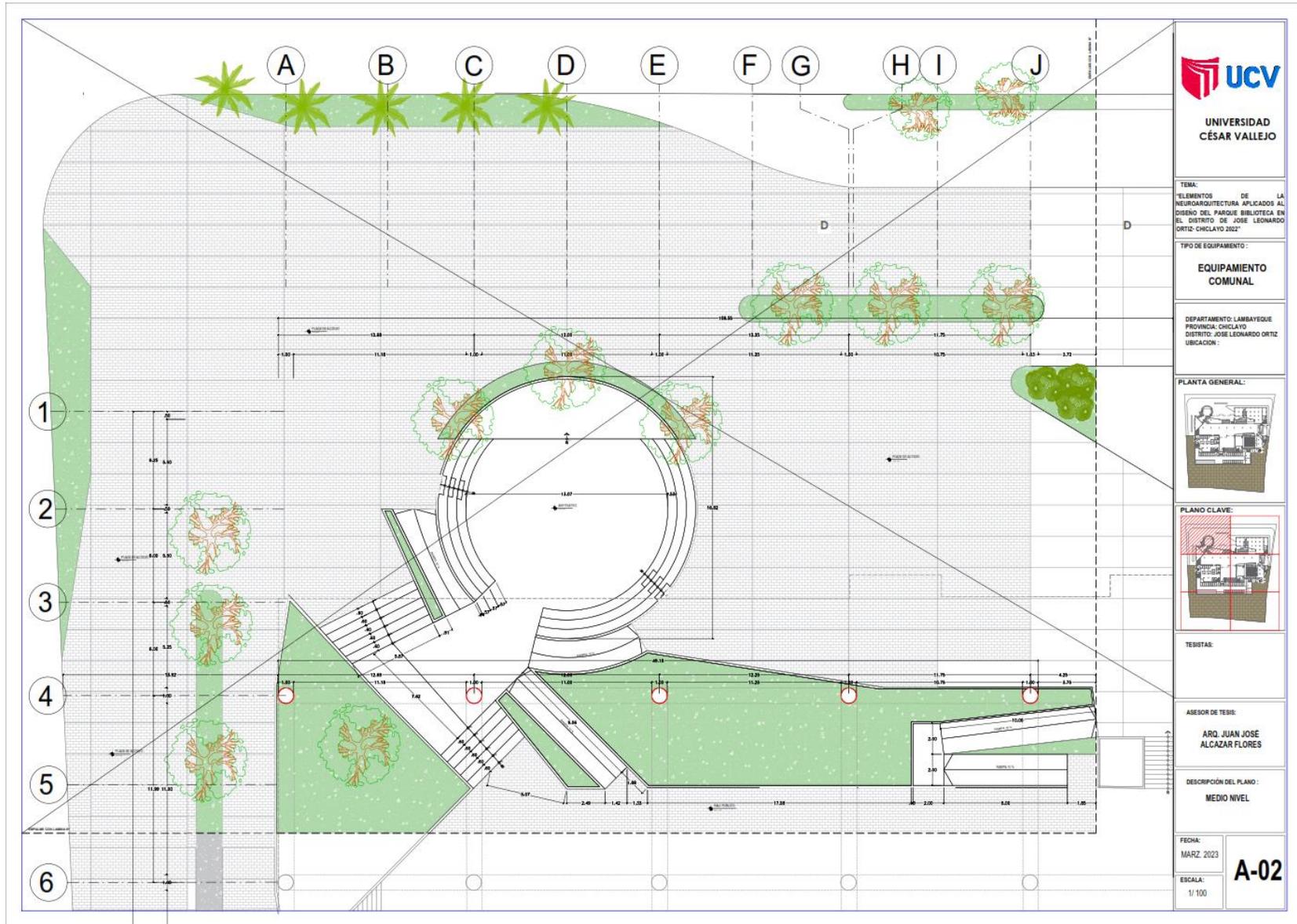
LAMINA :

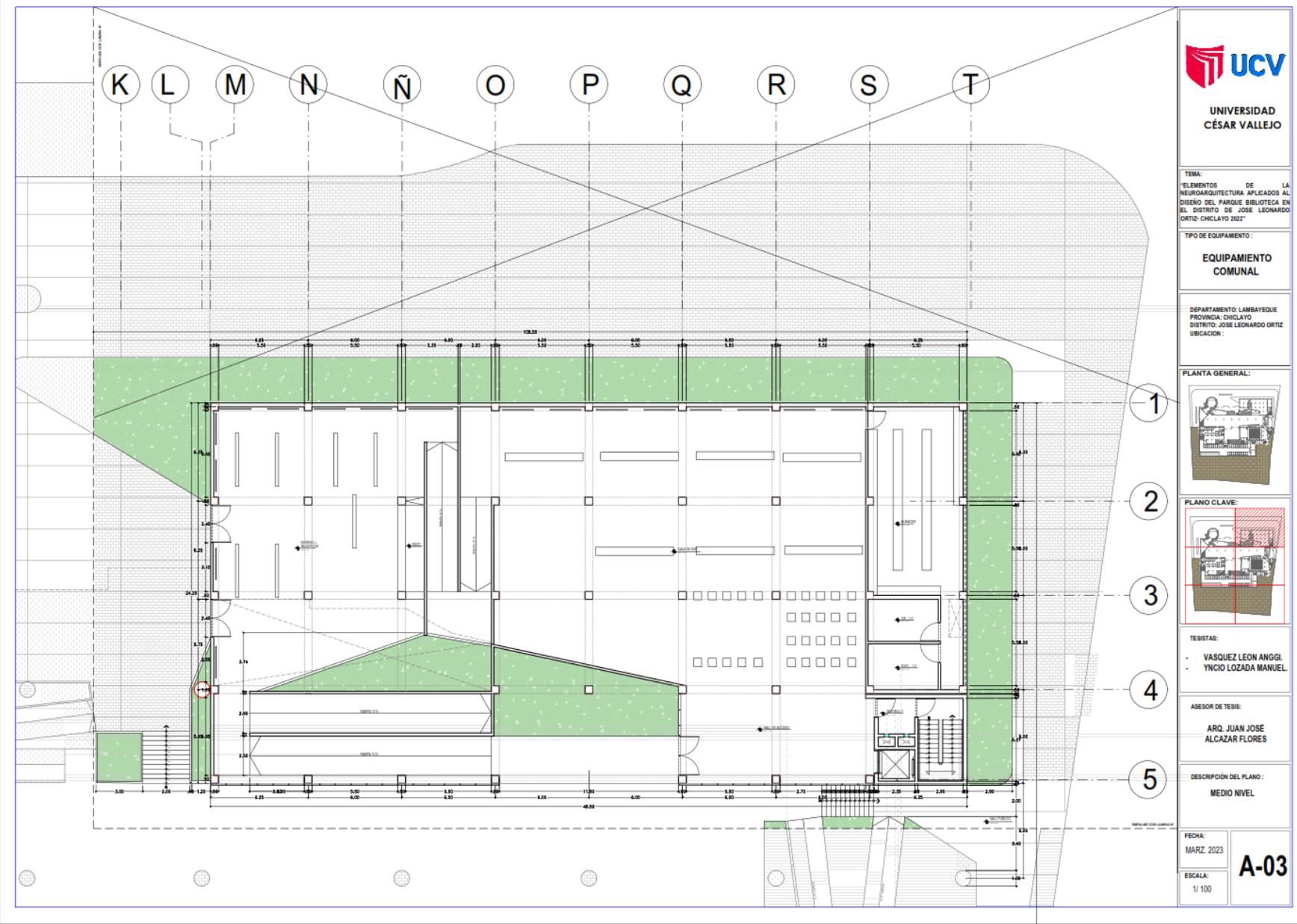
U-03

5.2.4.- Plano General.



5.2.5. Planos de Distribución por sectores y niveles.





TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

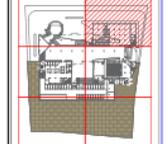
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

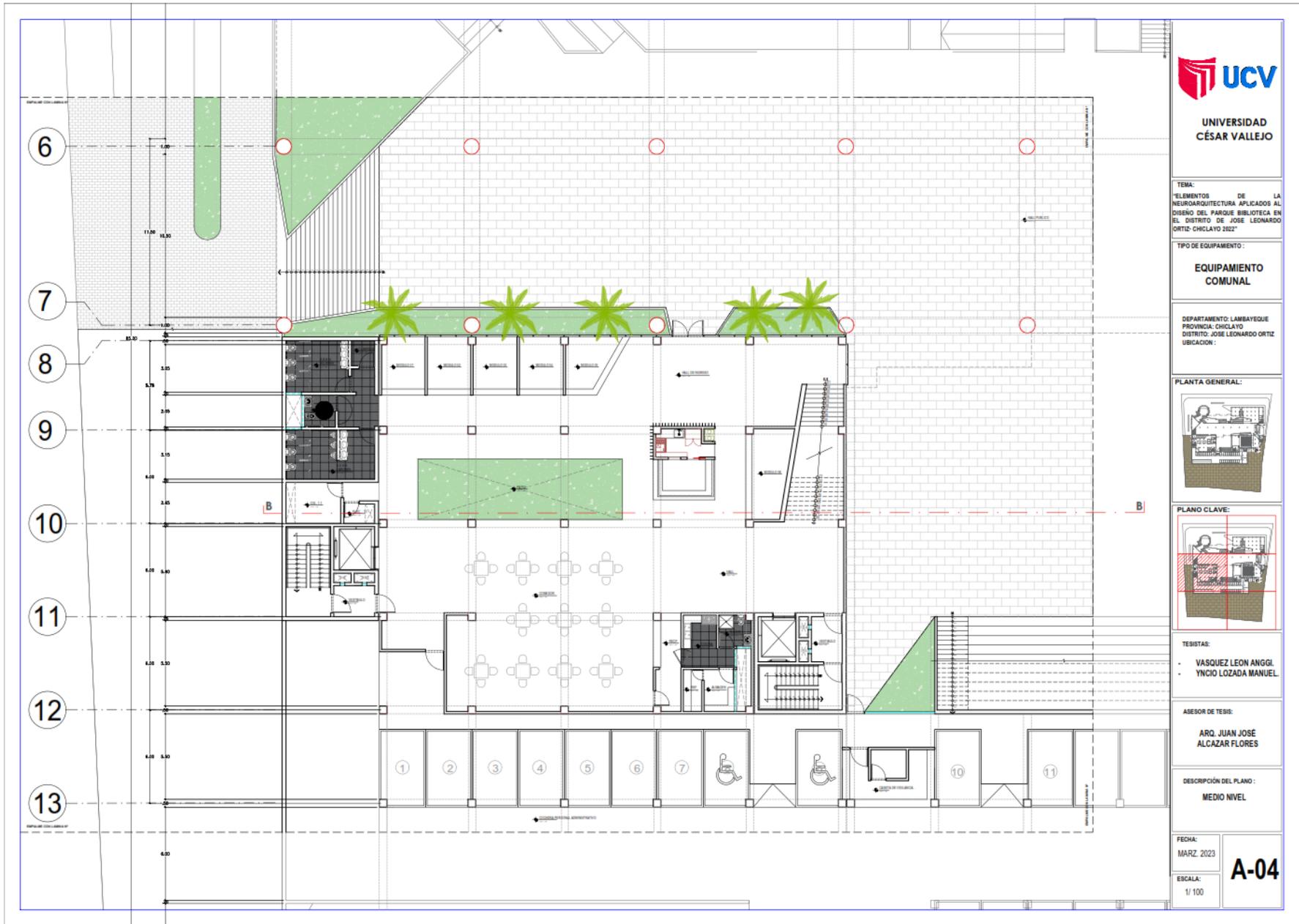


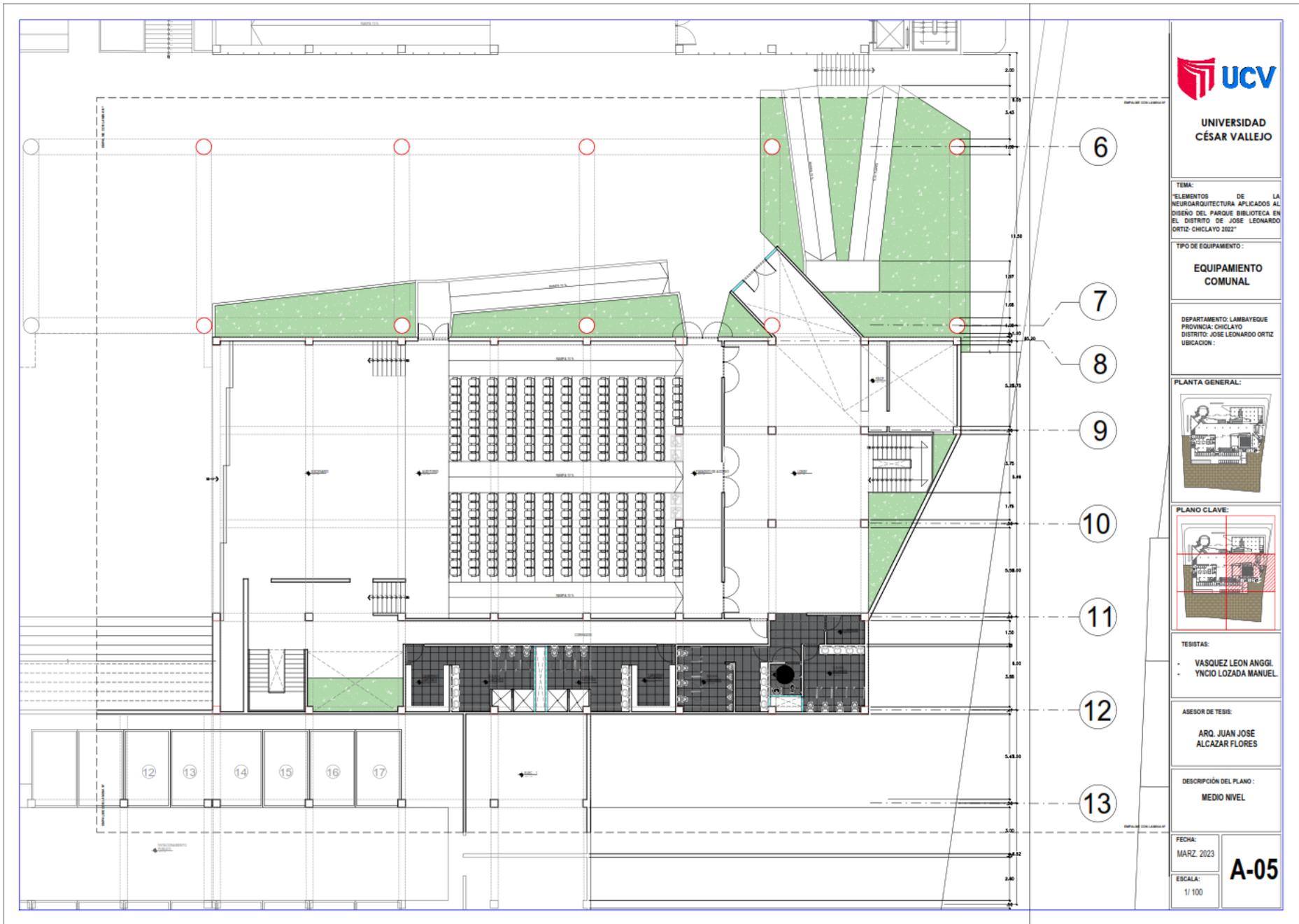
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGLI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ 2023
ESCALA:
1/ 100
A-03



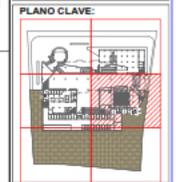
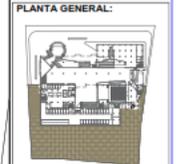


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

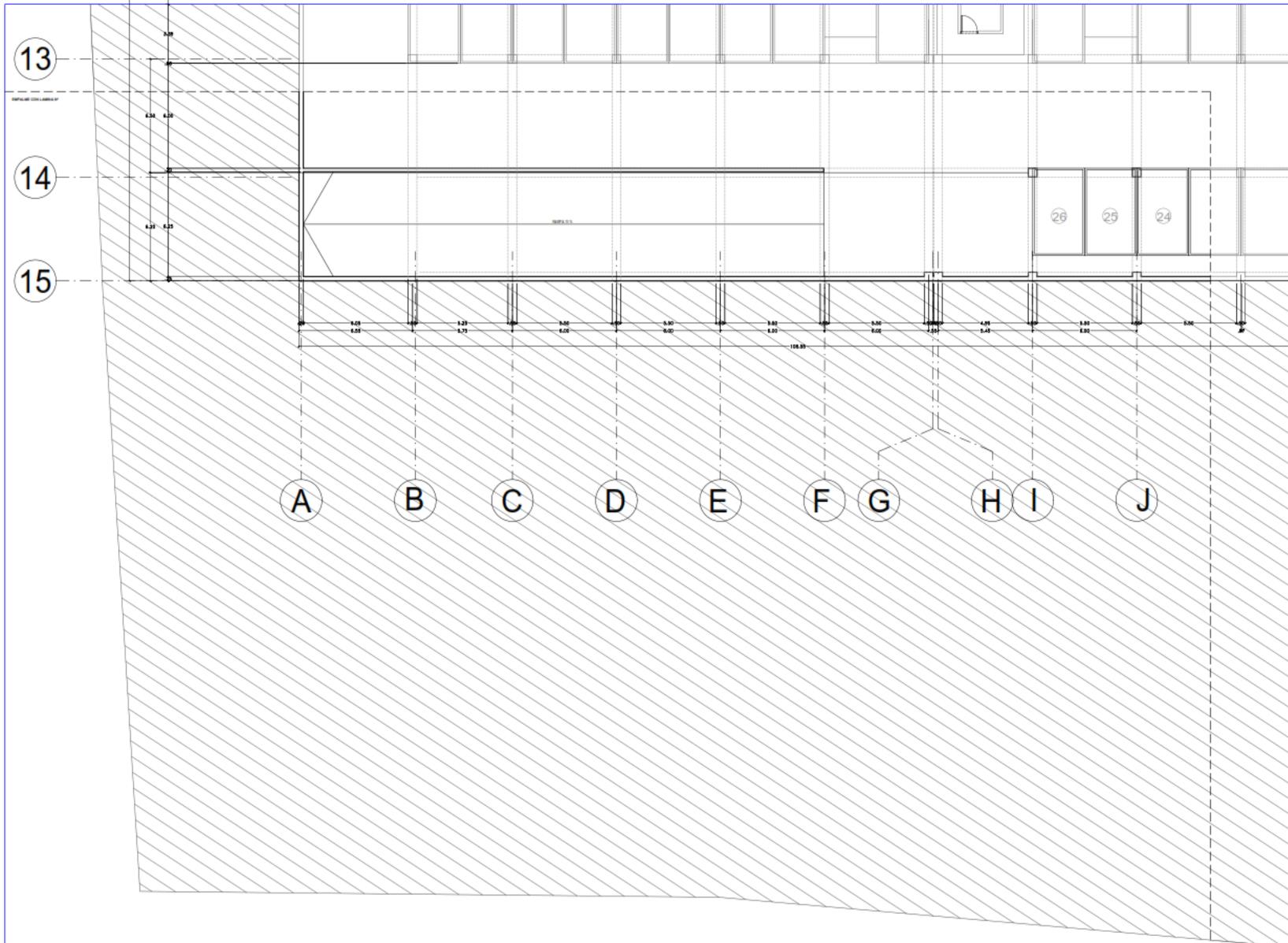
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ 2023

ESCALA:
1/ 100

A-05

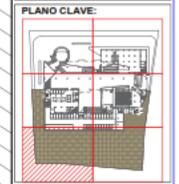
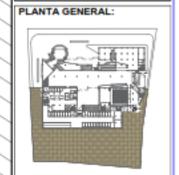


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

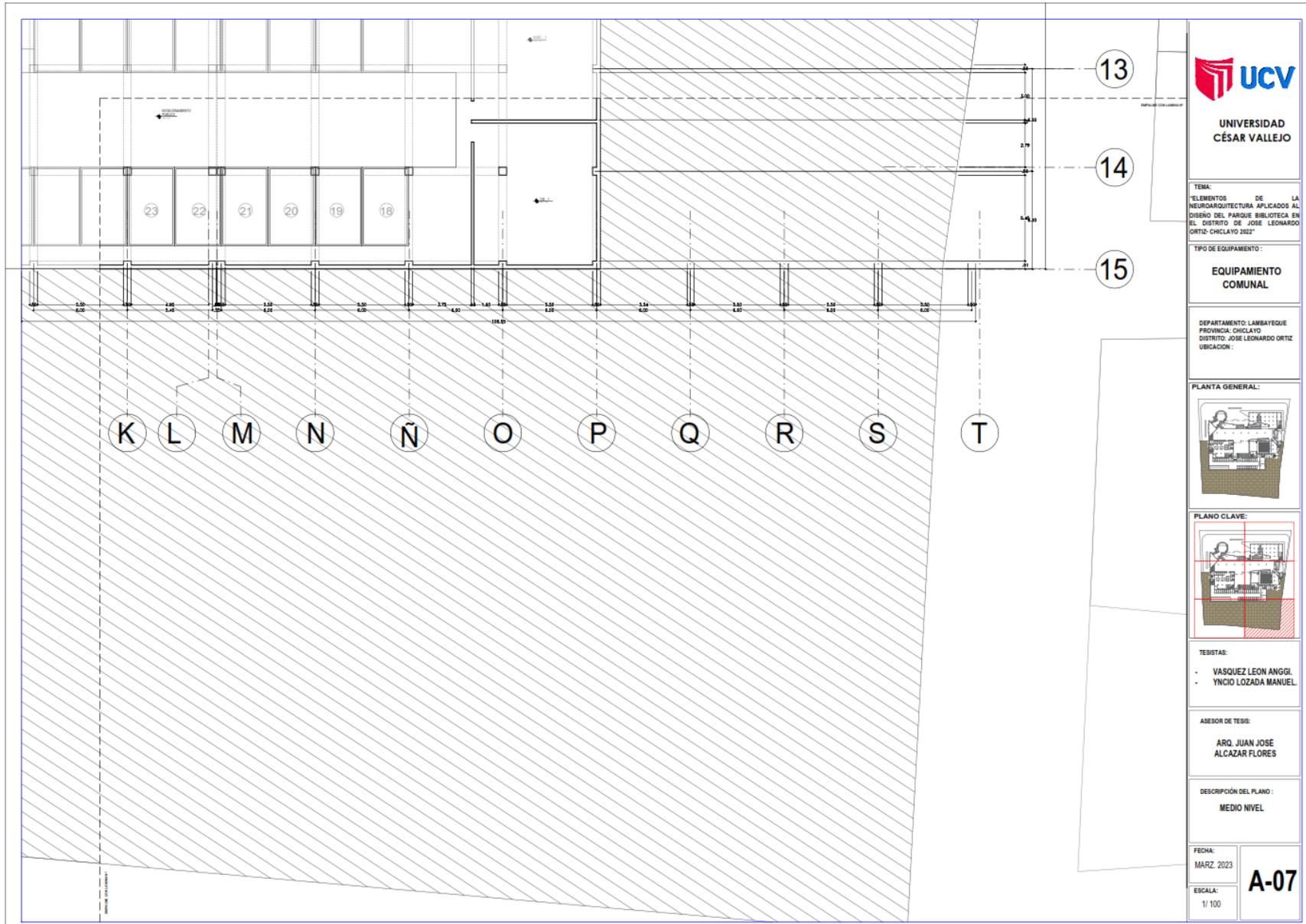
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-06



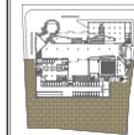
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

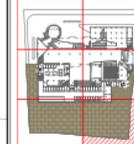
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

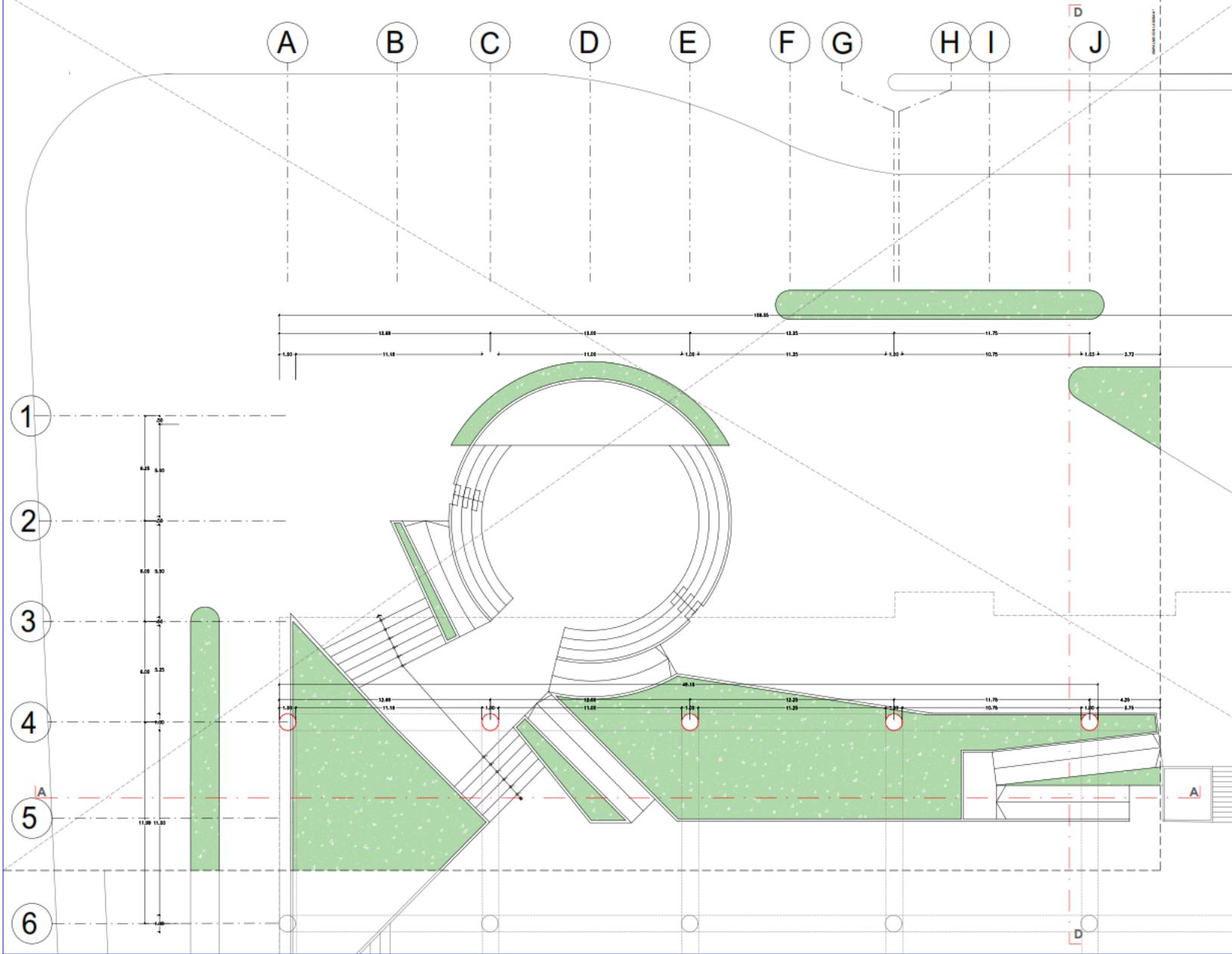
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ 2023

ESCALA:
1/ 100

A-07

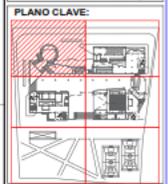
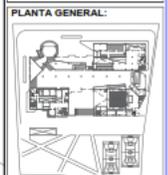


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

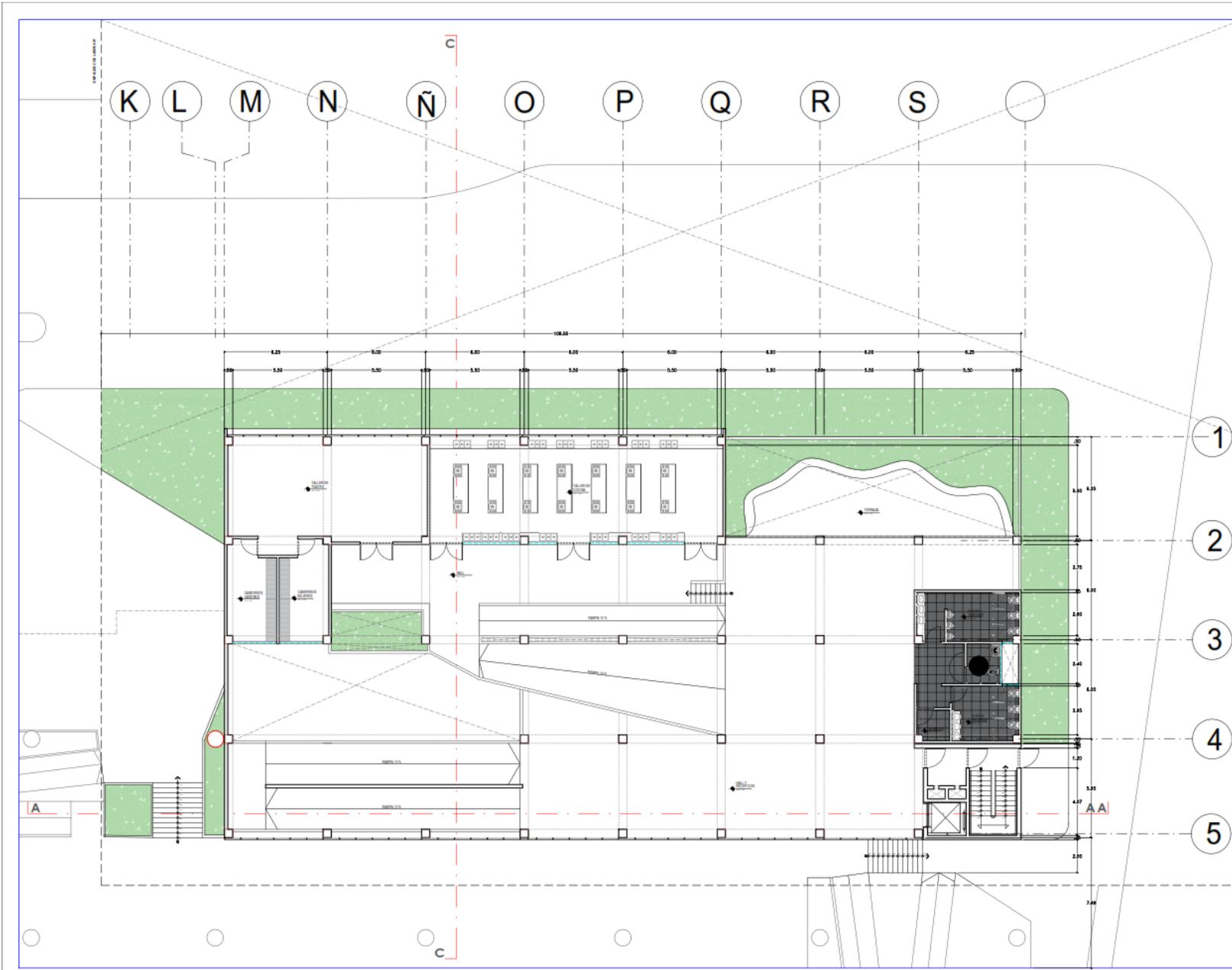
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZ 2023

ESCALA:
1/100

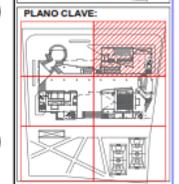
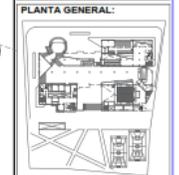
A-08



TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

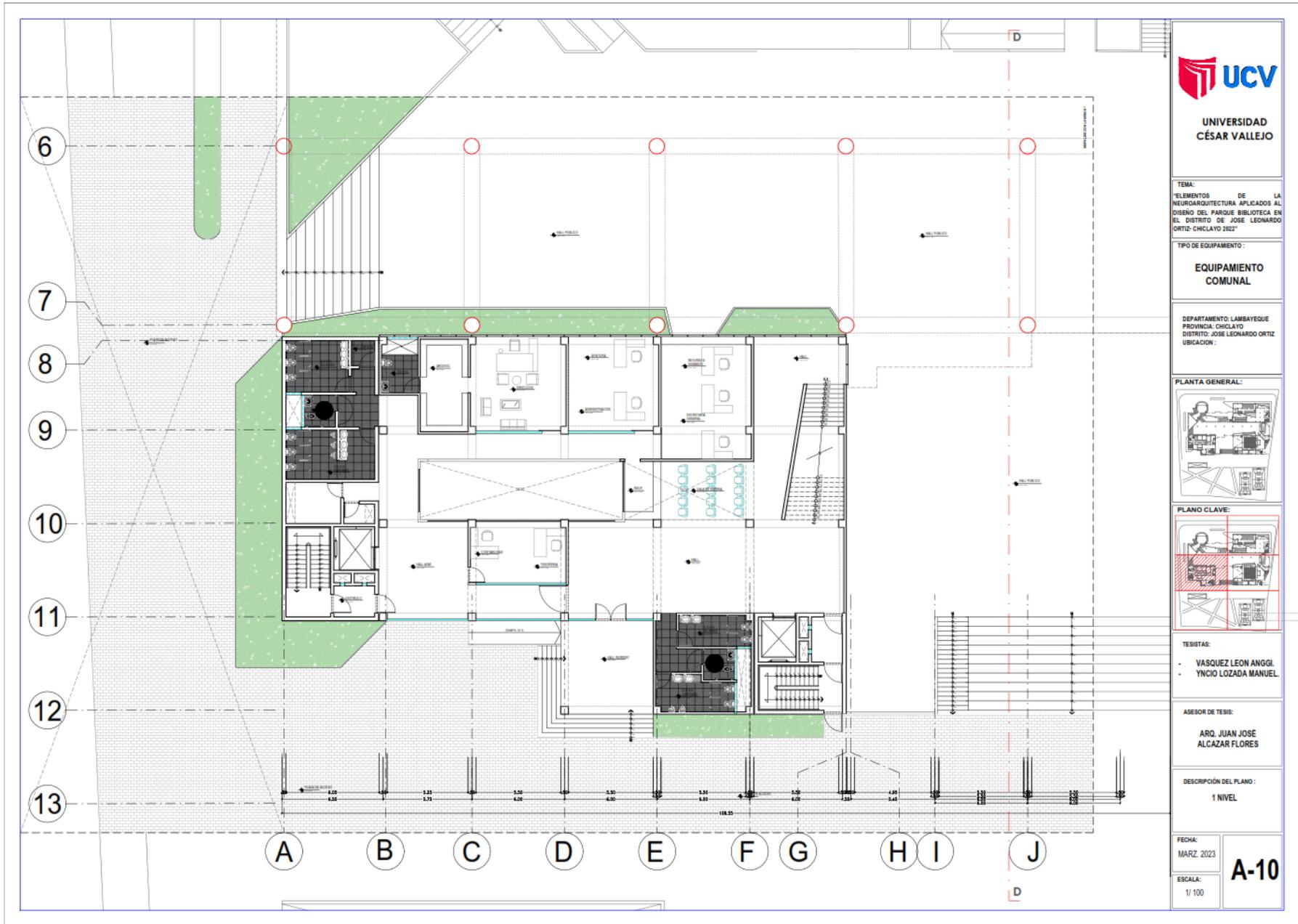
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

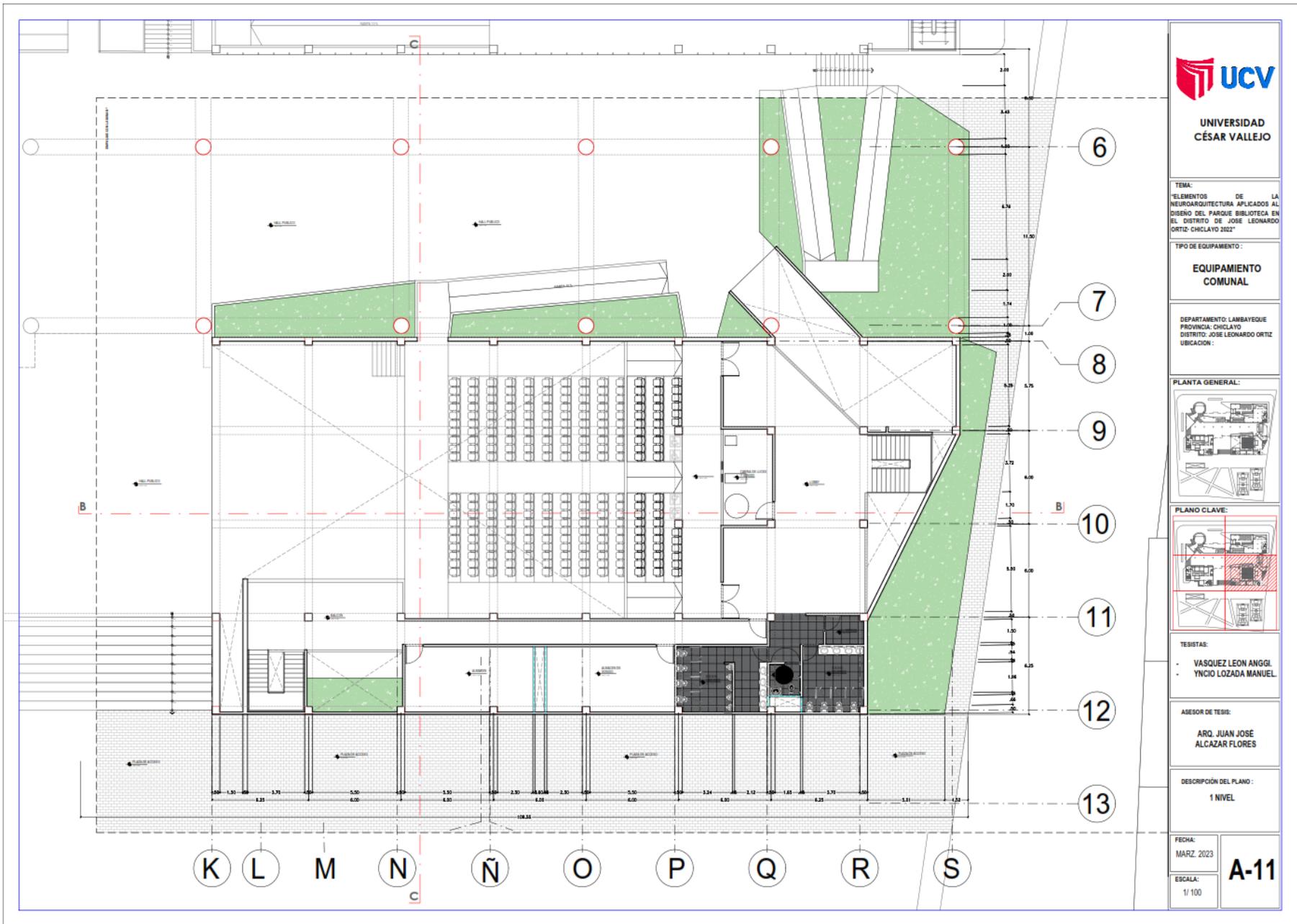
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

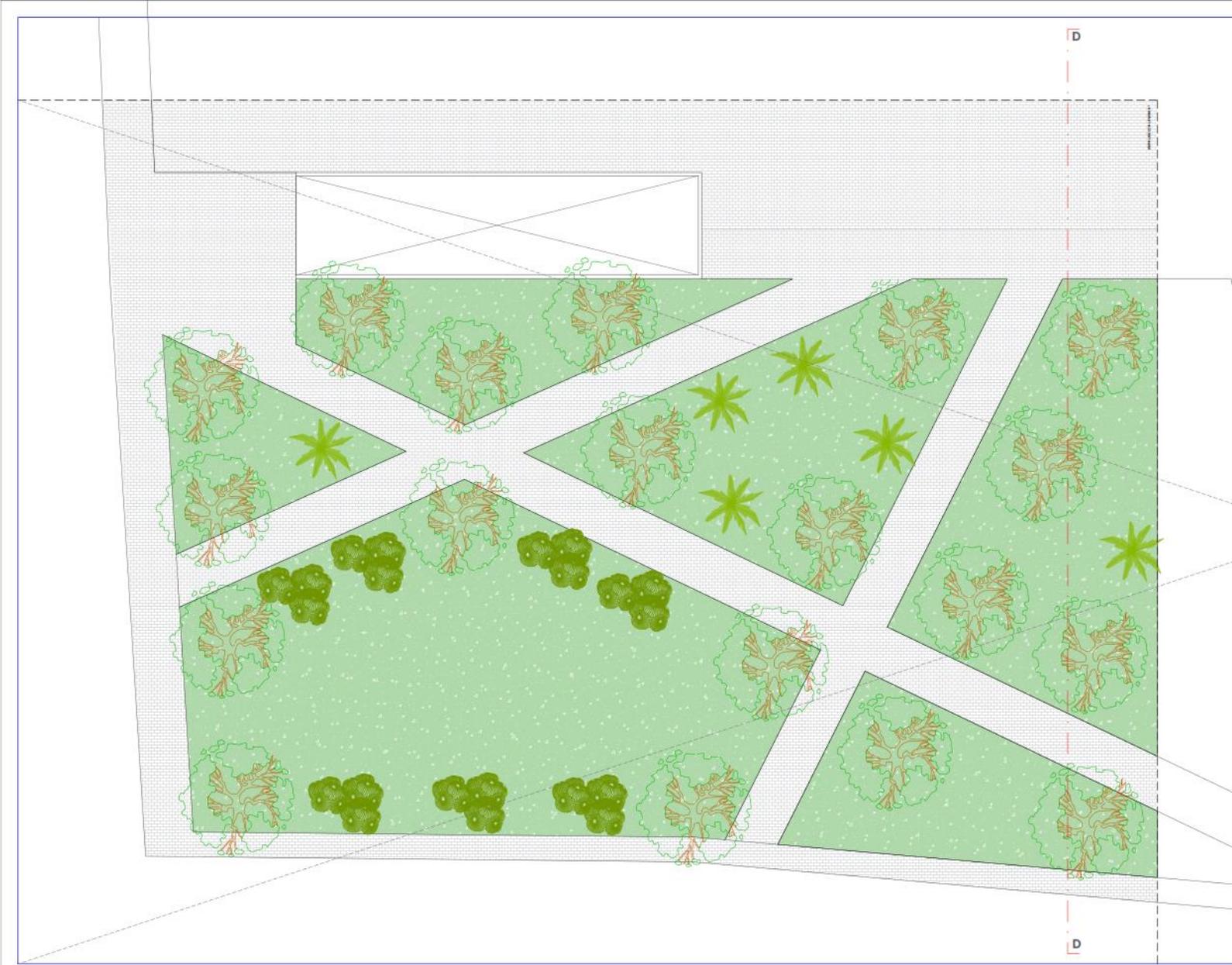
IDIRZ/2023

ESCALA:
1/ 100

A-09







UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

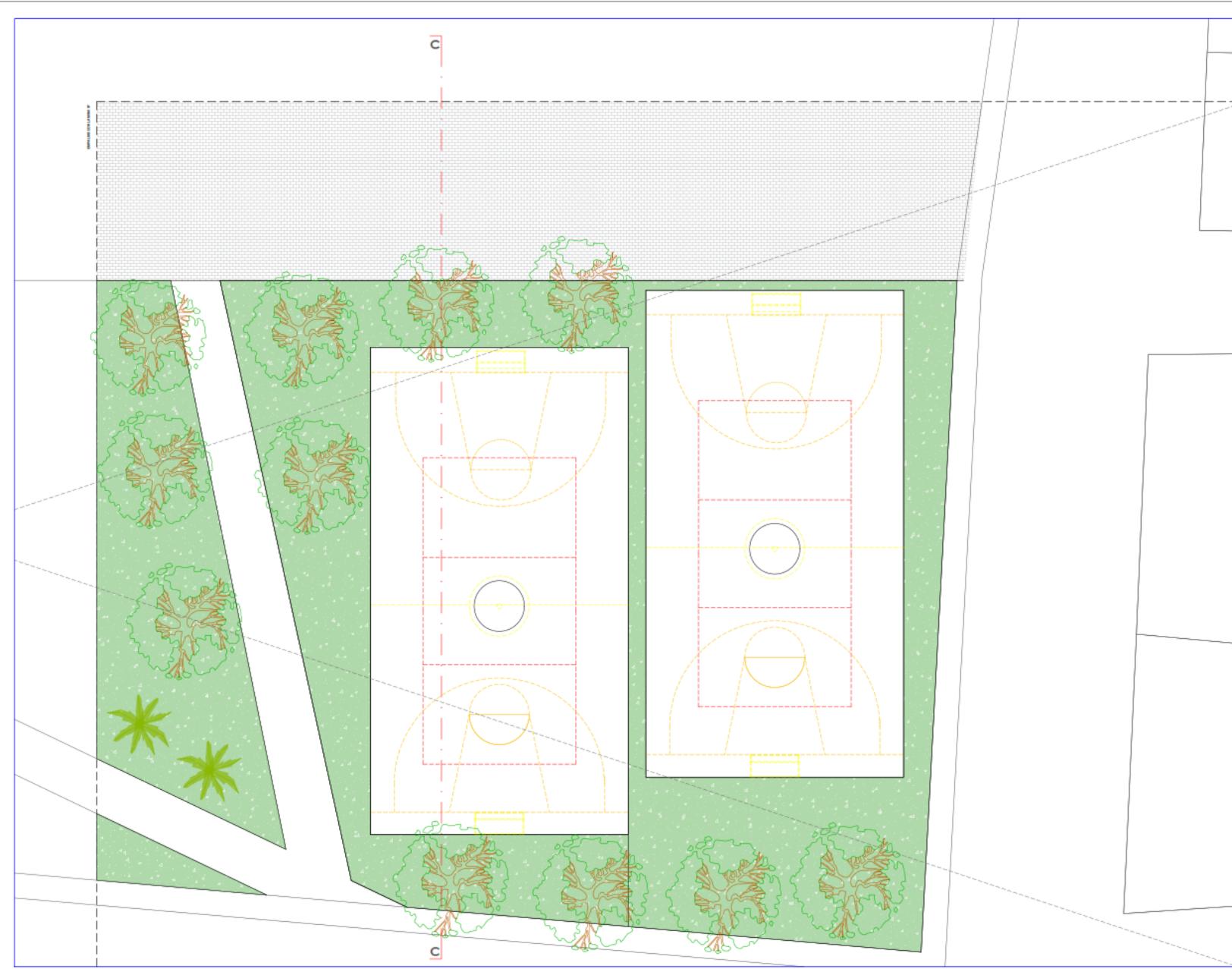
ASESOR DE TEBIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-12

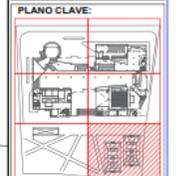
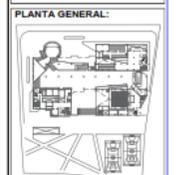


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

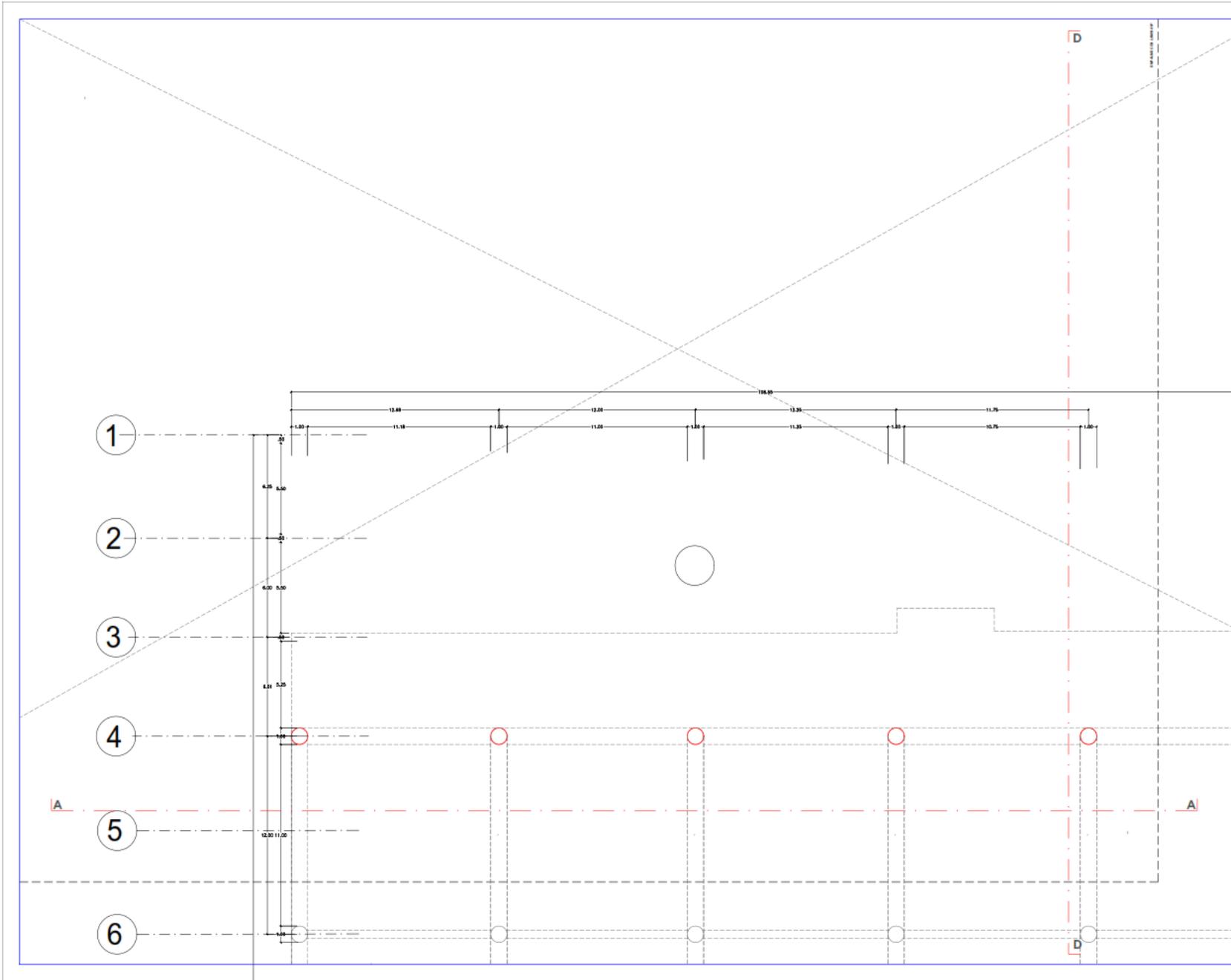
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
1 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-13



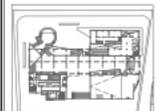
**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA: DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ- CHICLAYO 2022

TPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGEL
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-14

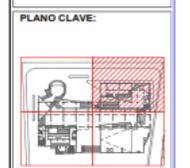
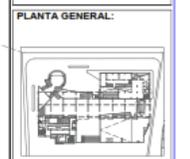


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGEL
- YNCIO LOZADA MANUEL

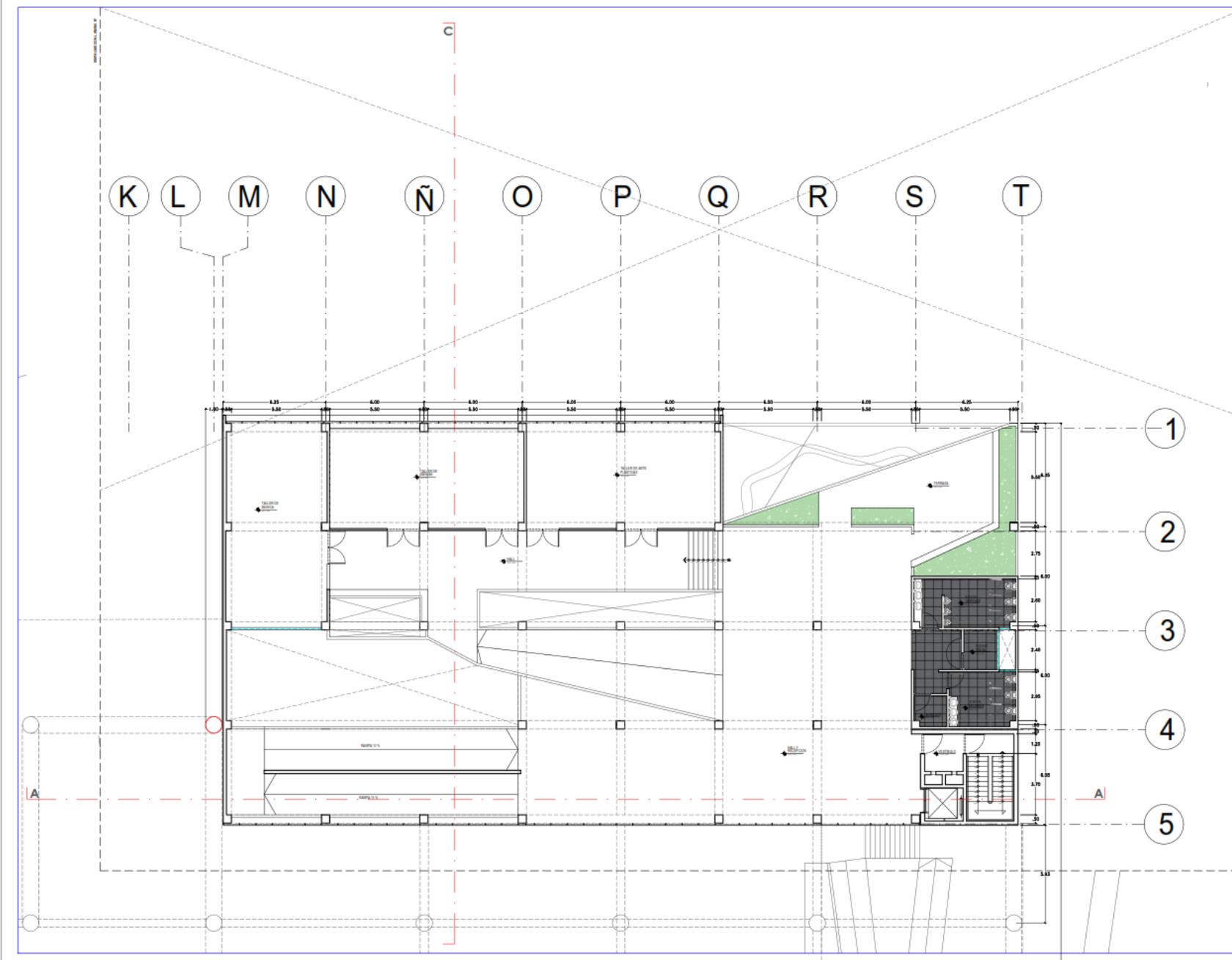
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-15





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ CHICLAYO 2022

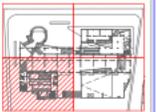
TPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

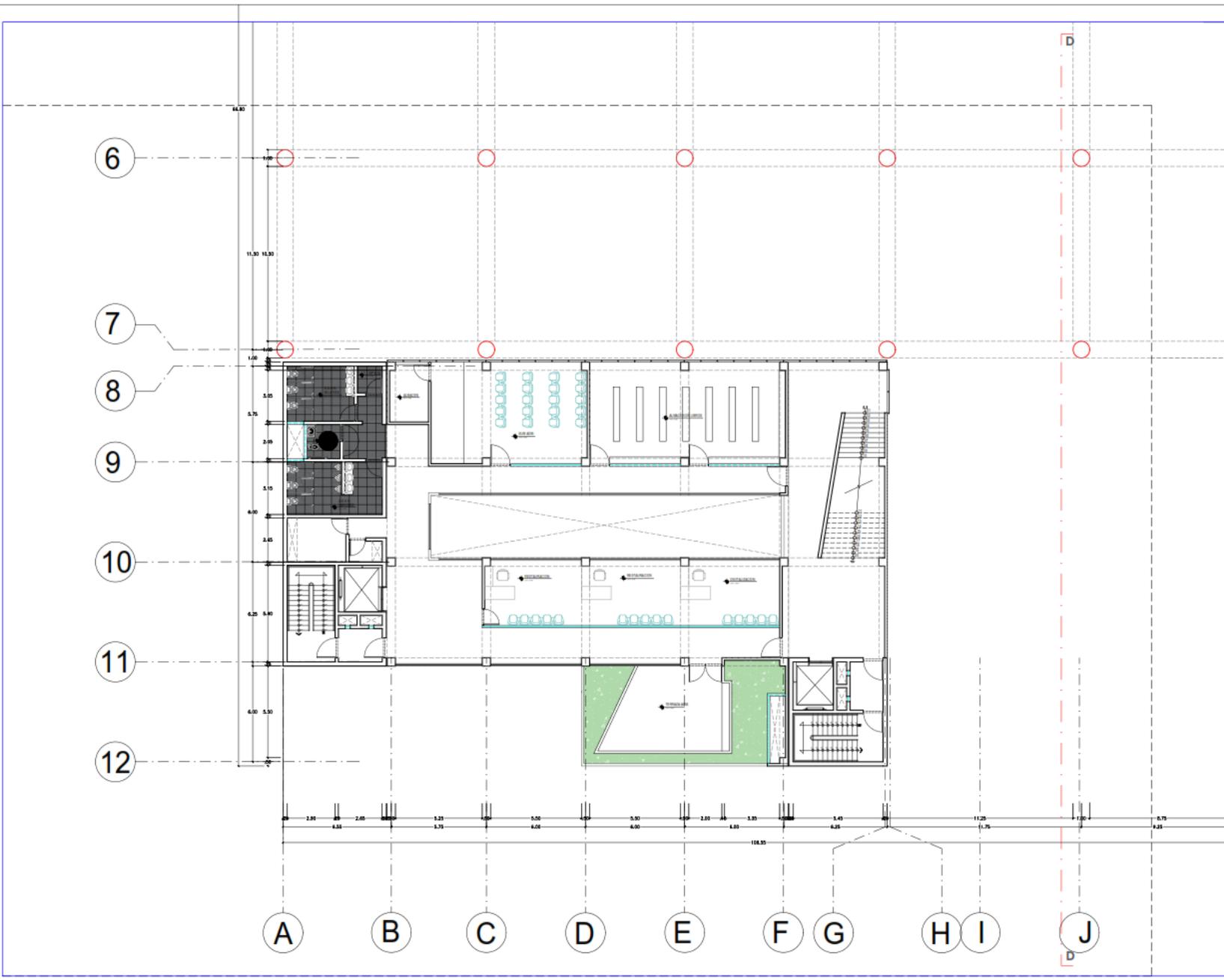


TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ 2023
ESCALA:
1/100
A-16





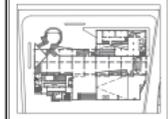
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

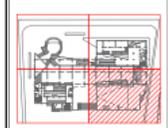
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

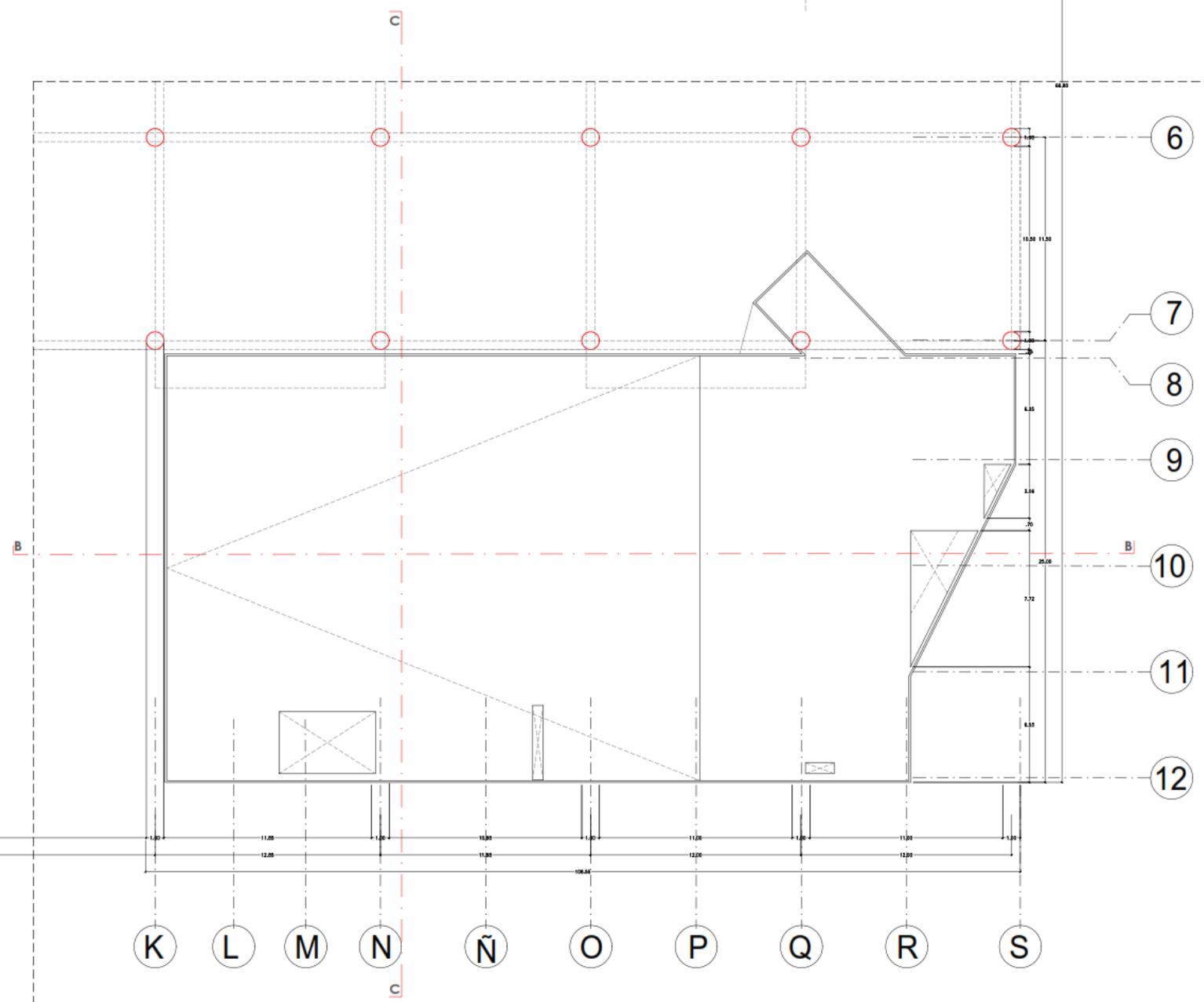
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCION DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-17





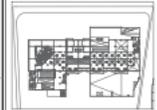
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

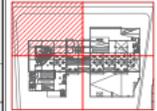
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNICIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

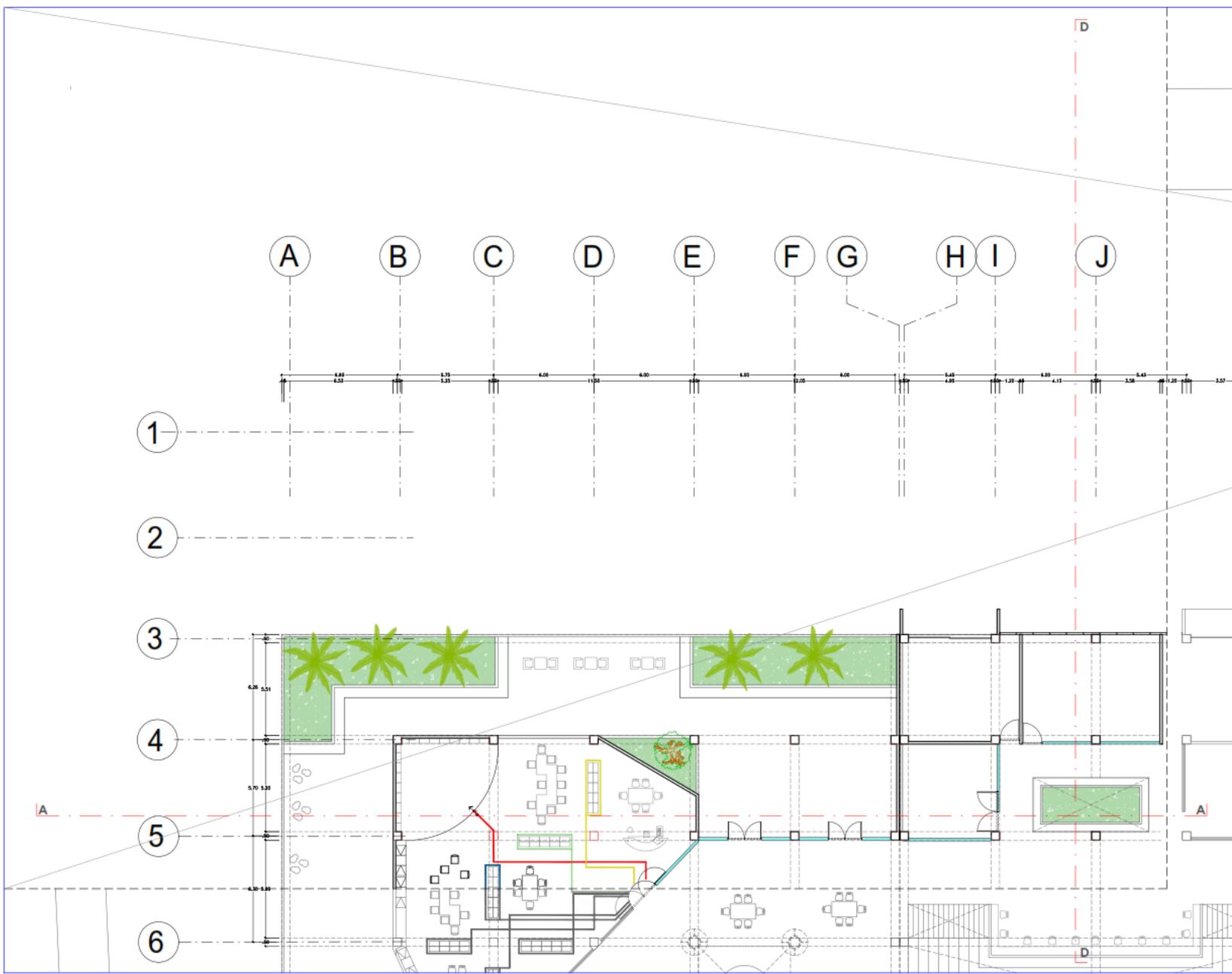
DESCRIPCION DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-18





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022*

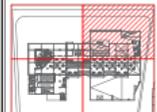
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGLI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

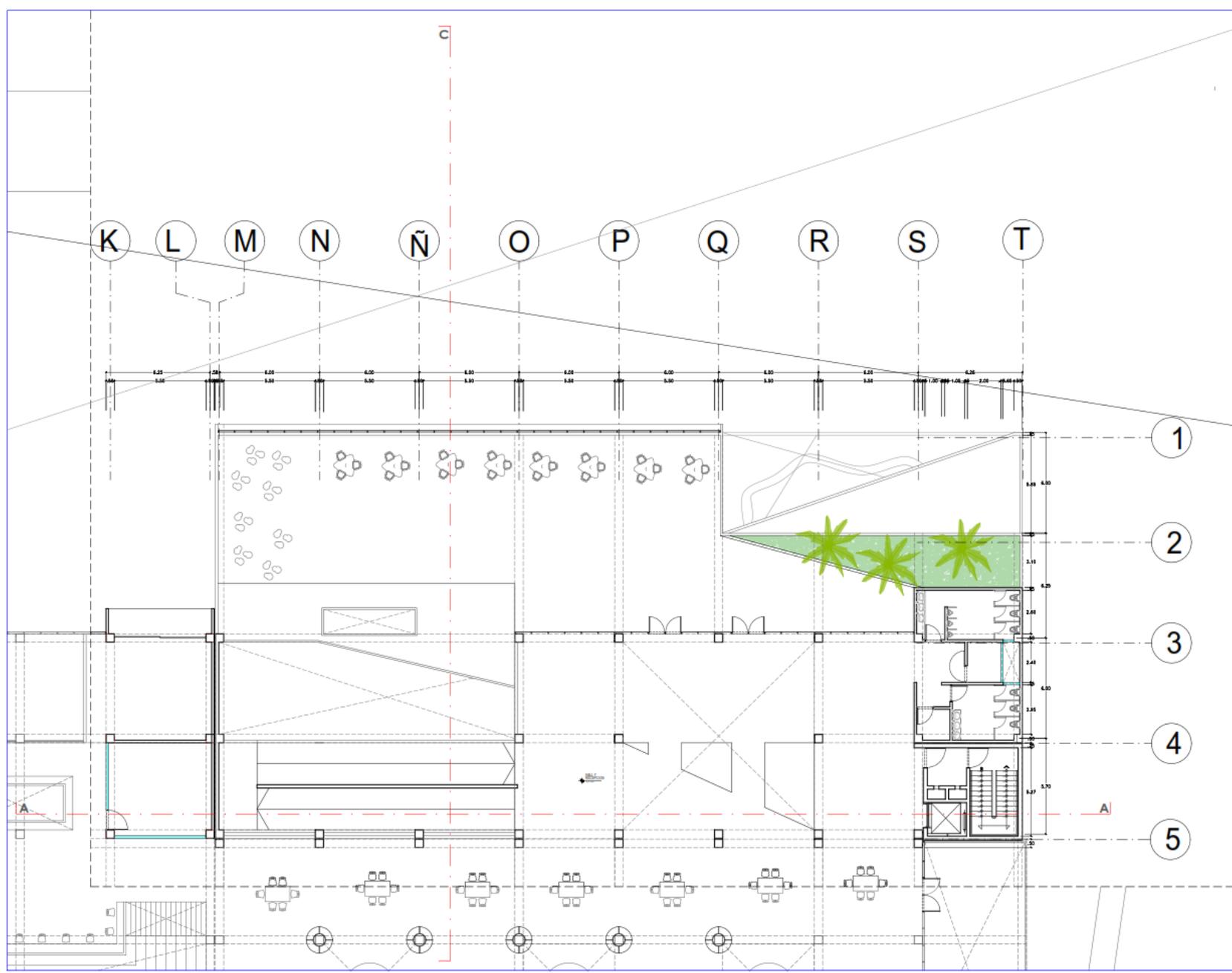
ARG. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-19





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEBISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TEBIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

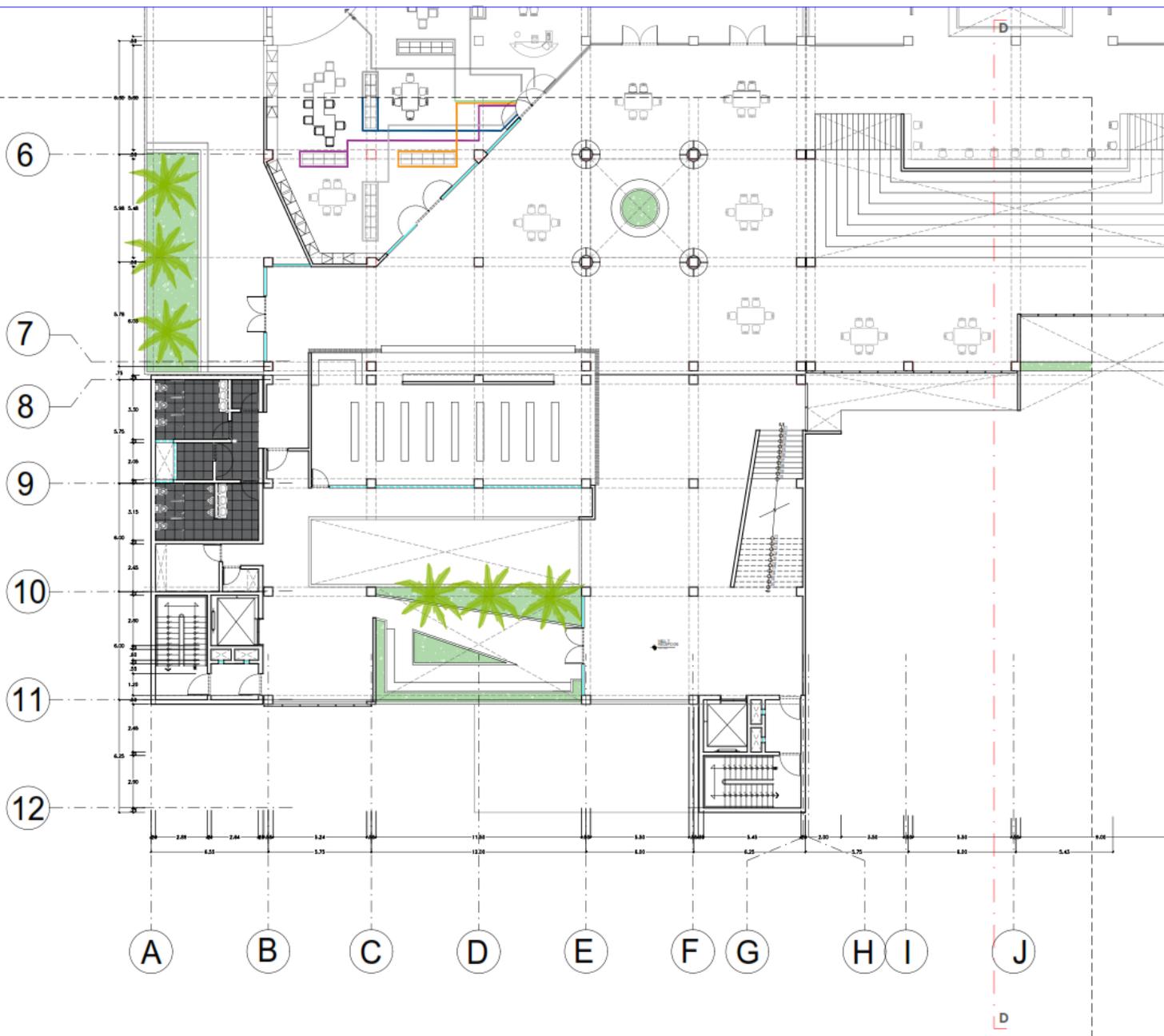
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

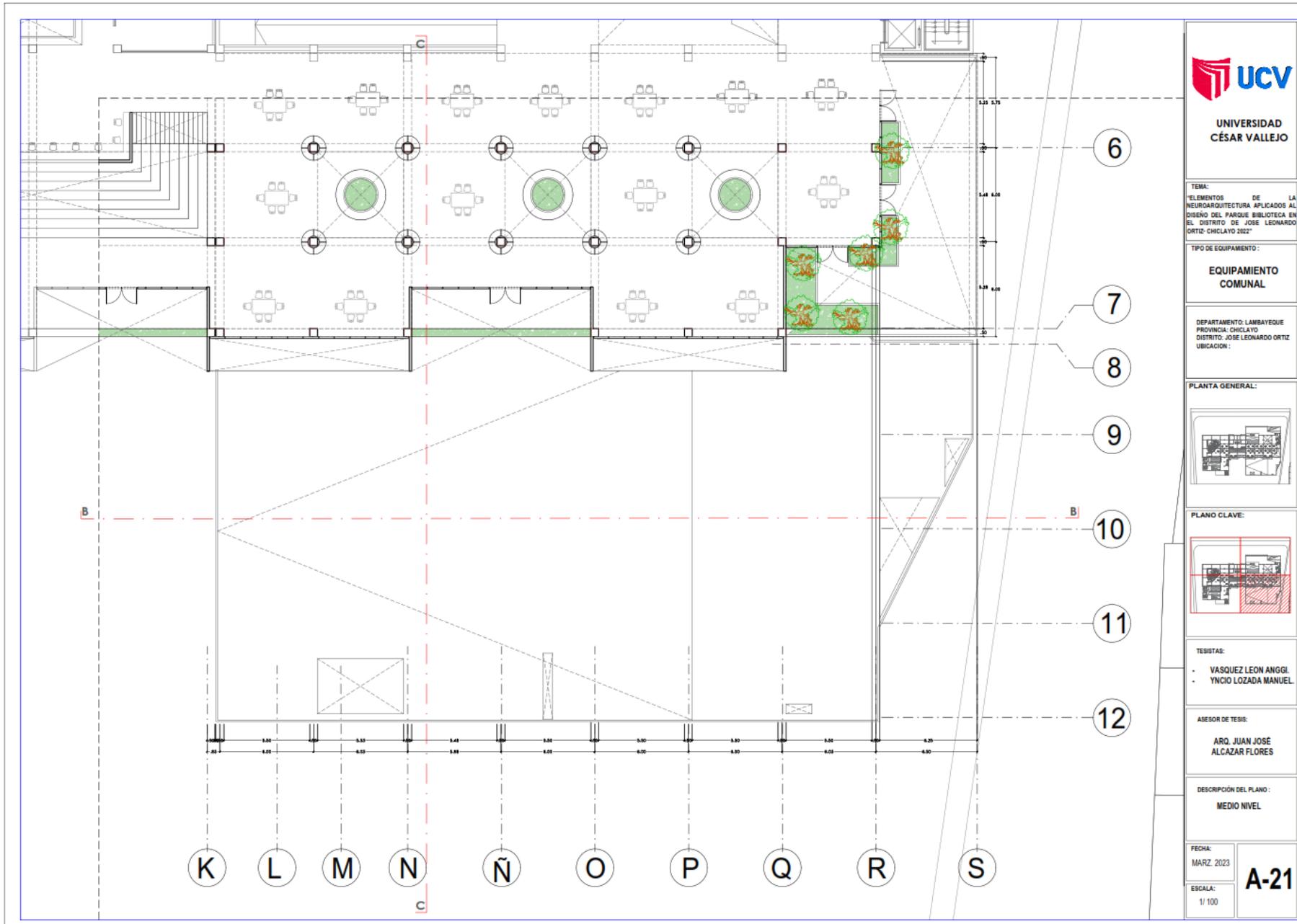
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-20





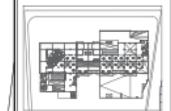
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

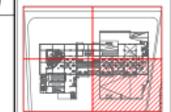
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEJISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TEJIR:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023
ESCALA:
1/100
A-21



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEBISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TEBIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

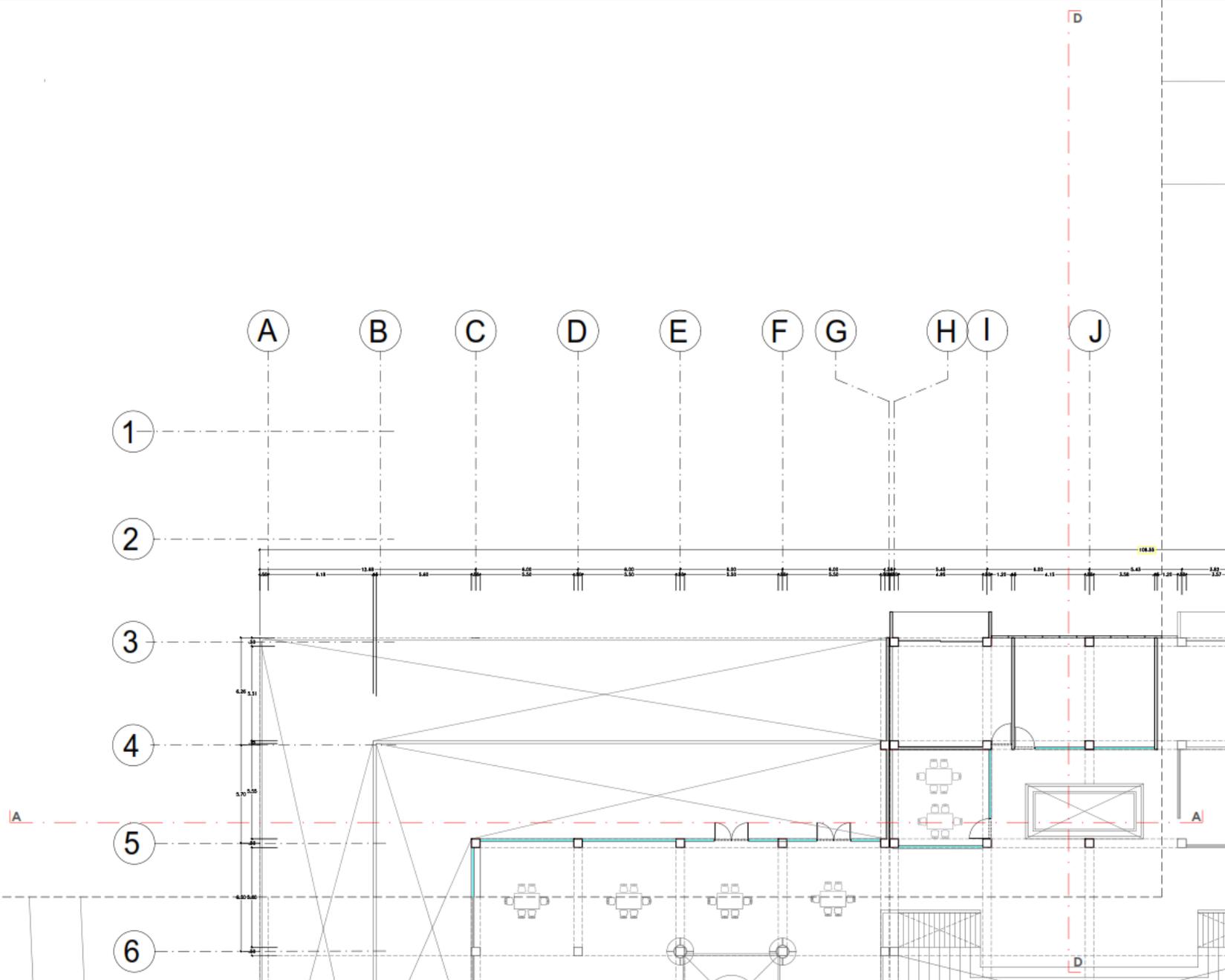
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-22





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ - CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

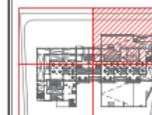
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

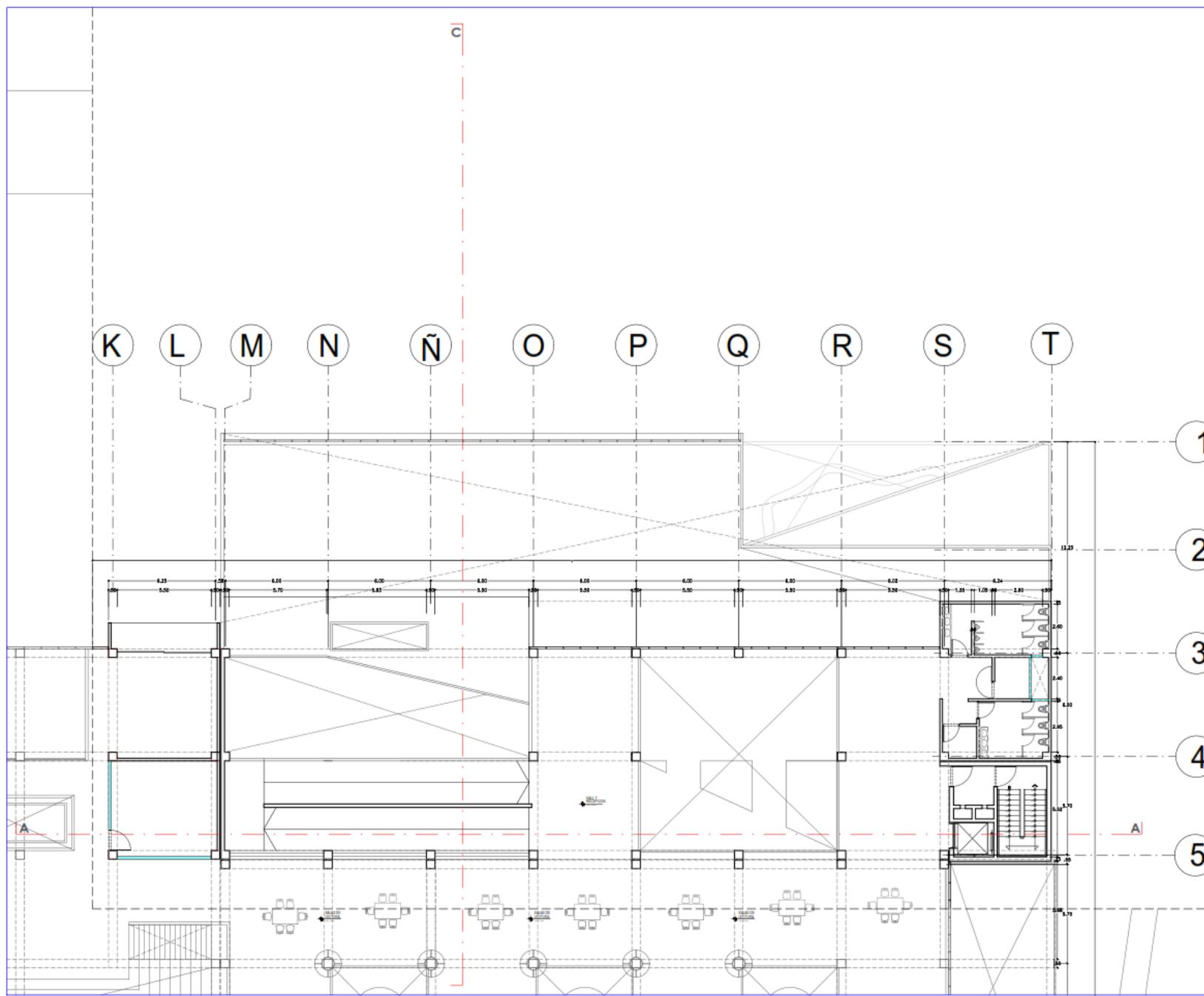
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ 2023

ESCALA:
1/ 100

A-23





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

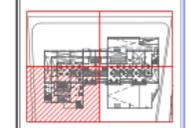
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



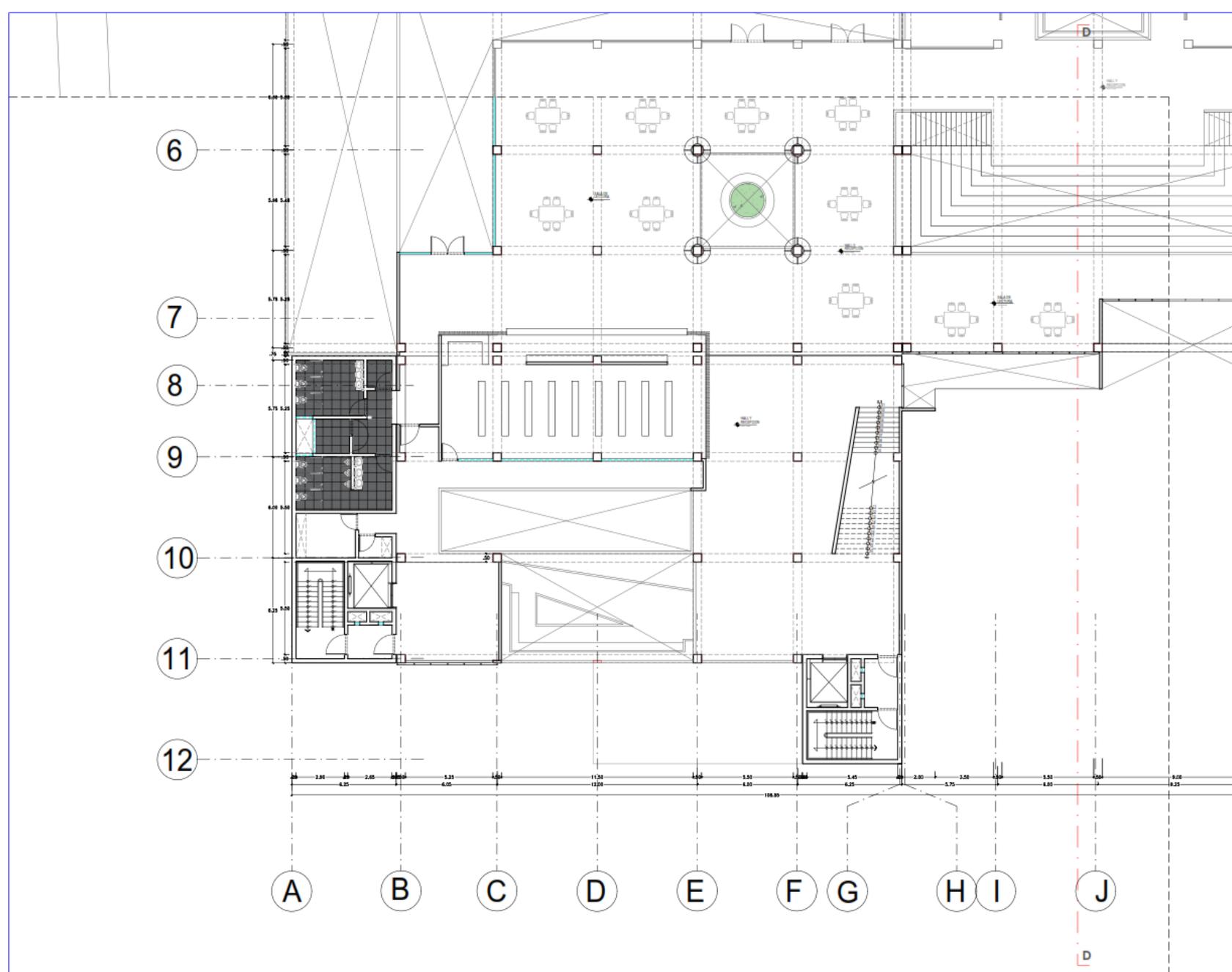
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCION DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023
ESCALA:
1/100

A-24





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ, CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

VASQUEZ LEON ANGEL
YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

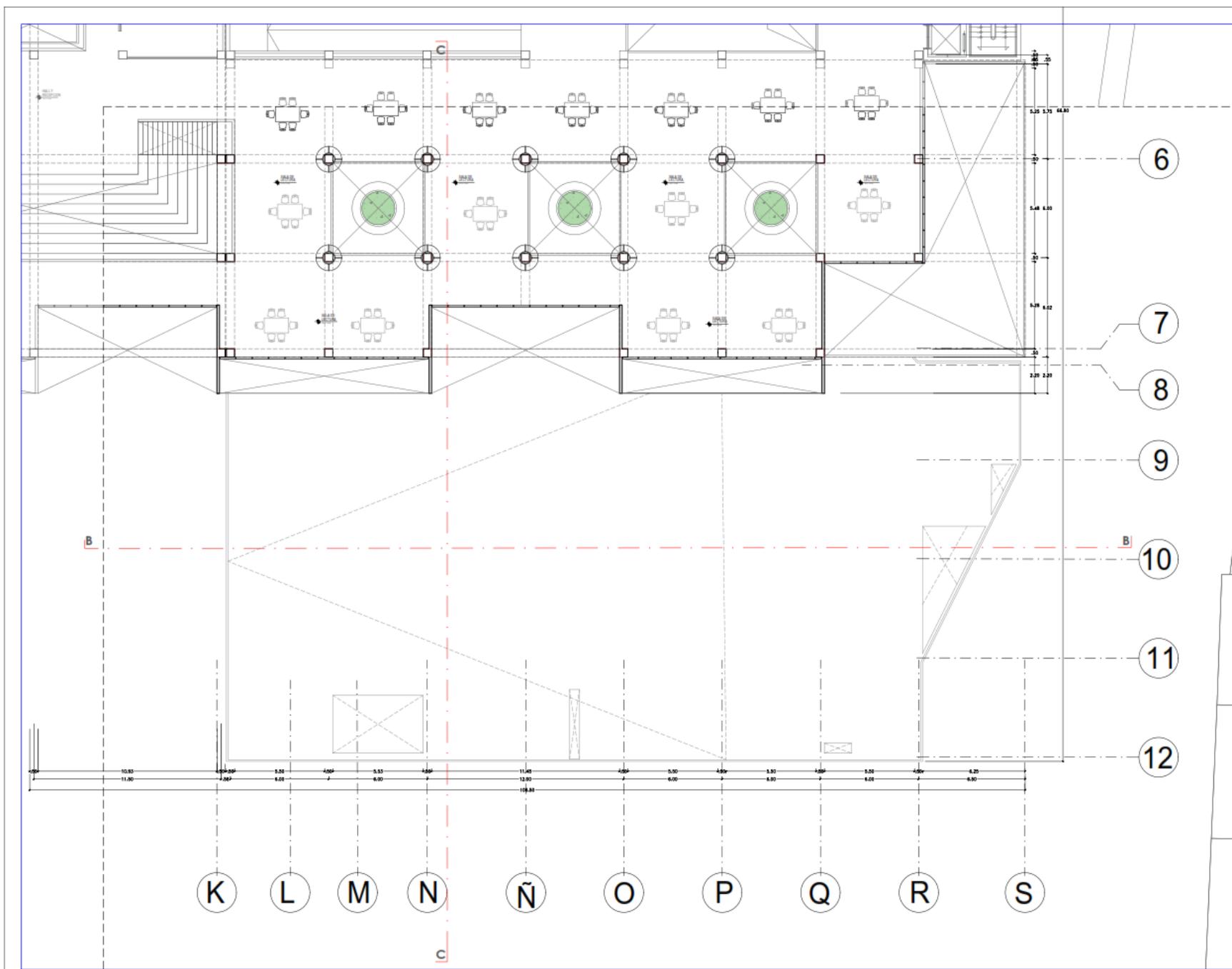
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-25





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

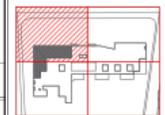
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

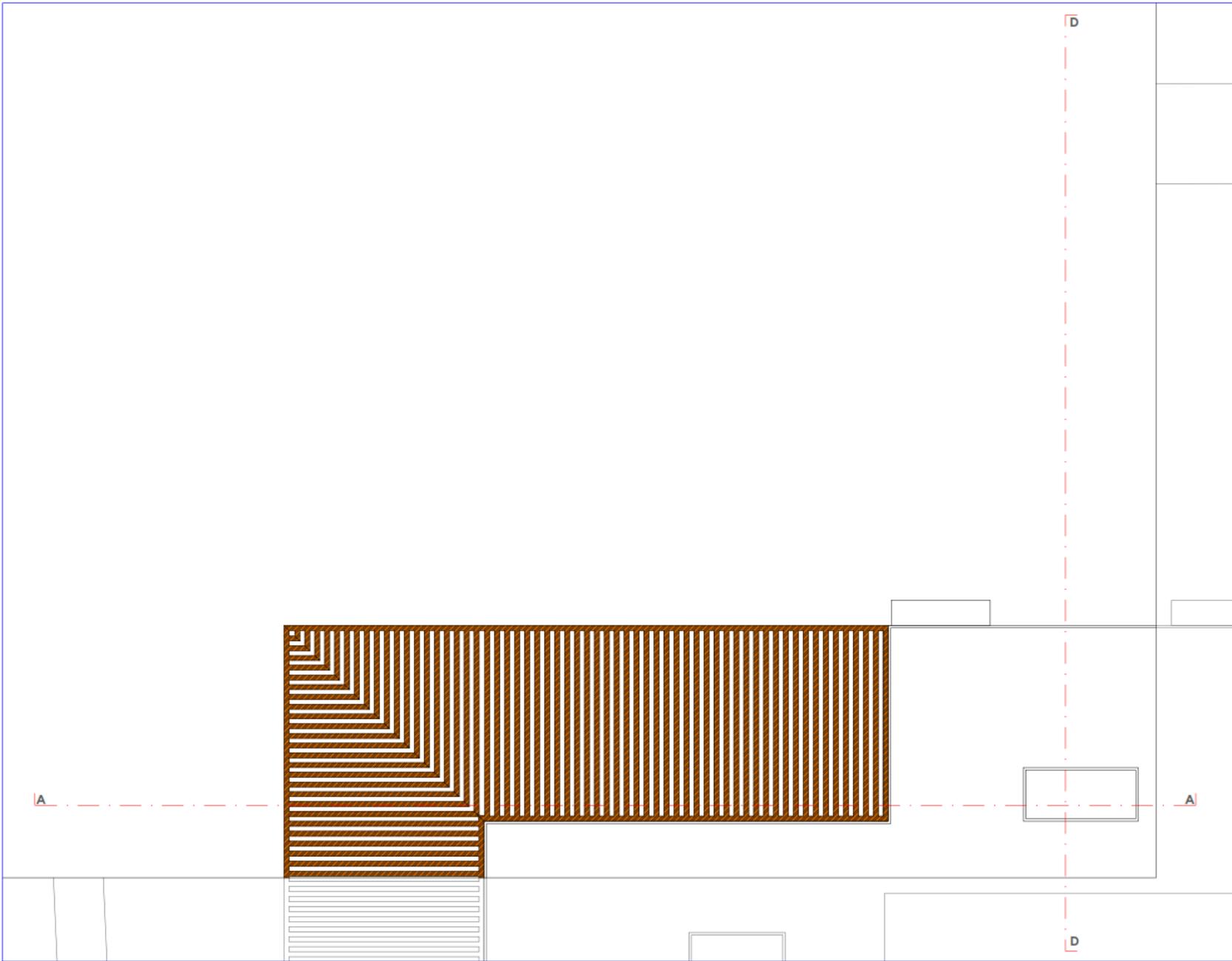
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-26





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

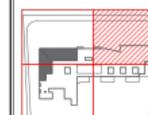
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

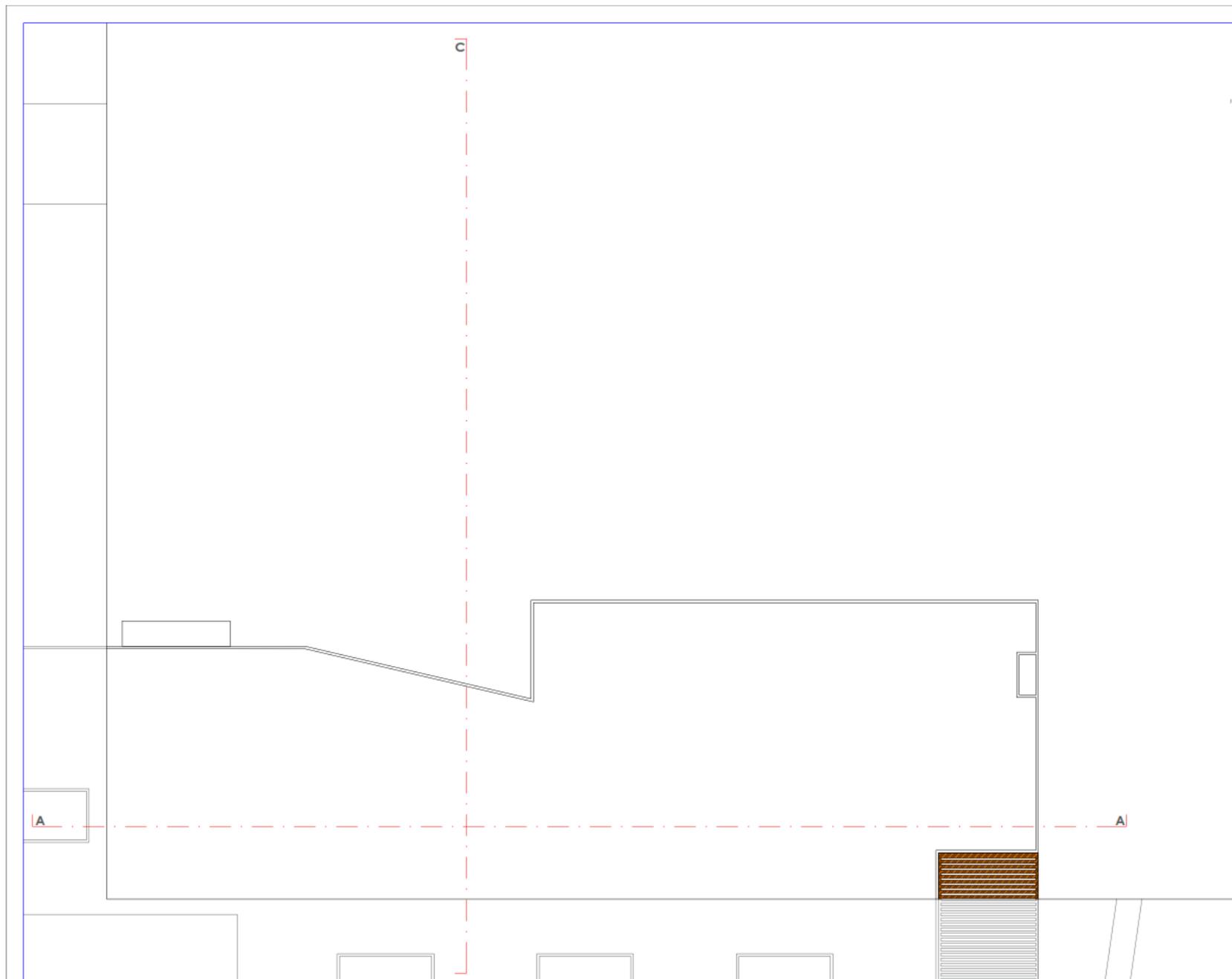
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

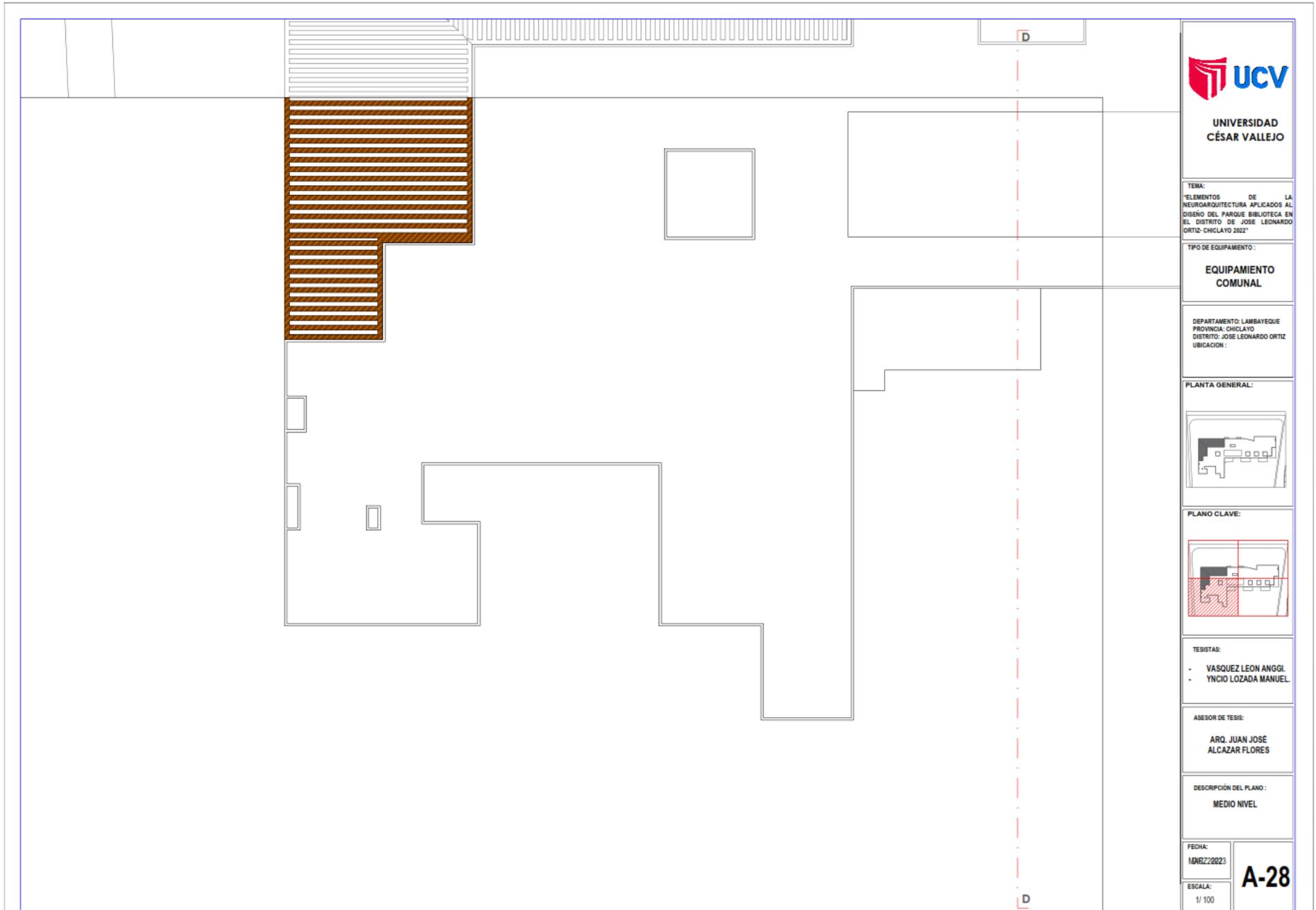
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-27



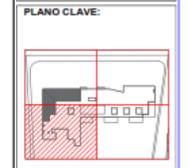
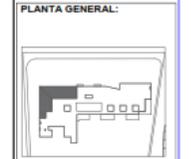


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

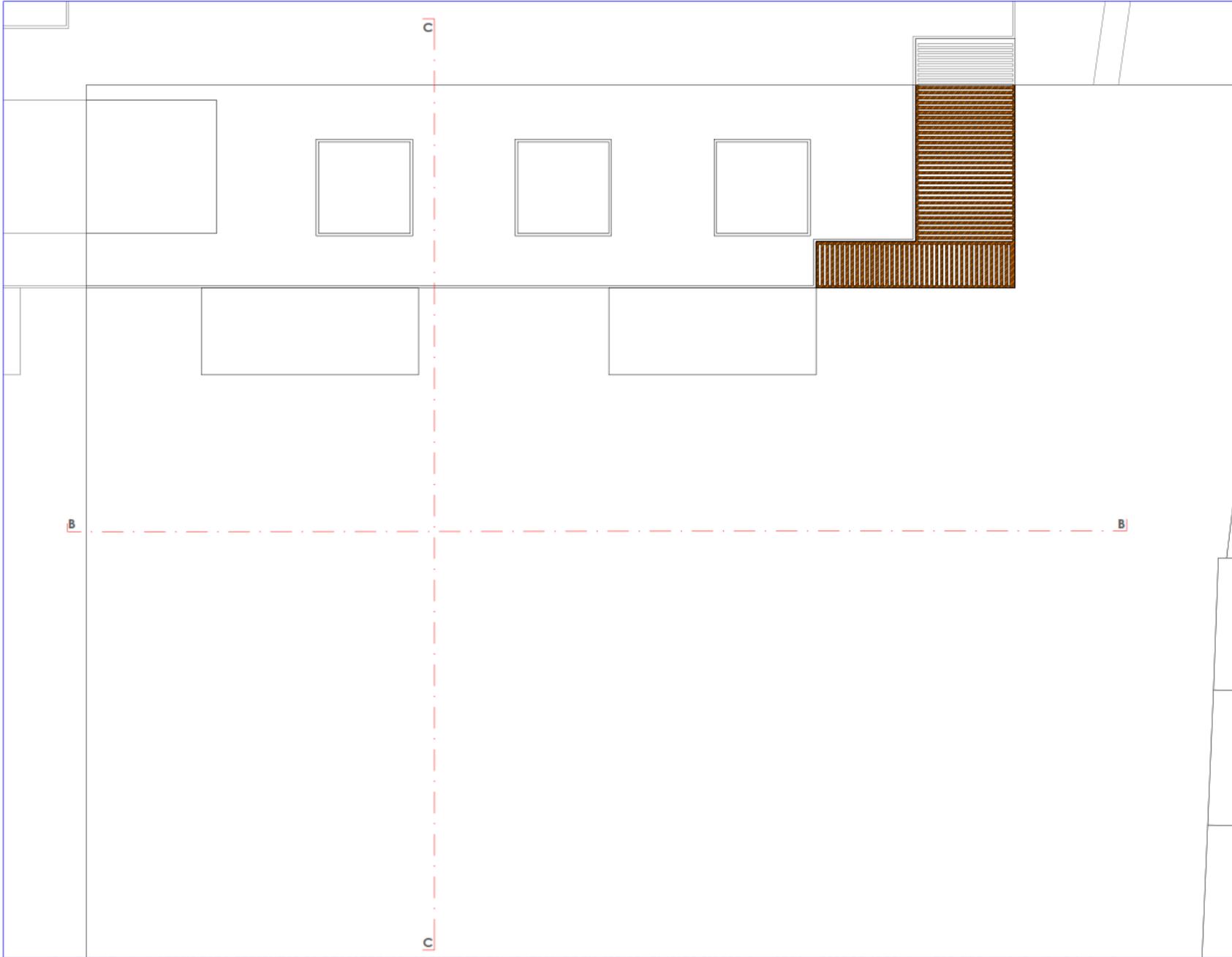
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
10/02/2023

ESCALA:
1/100

A-28



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

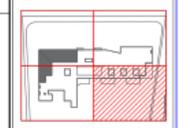
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

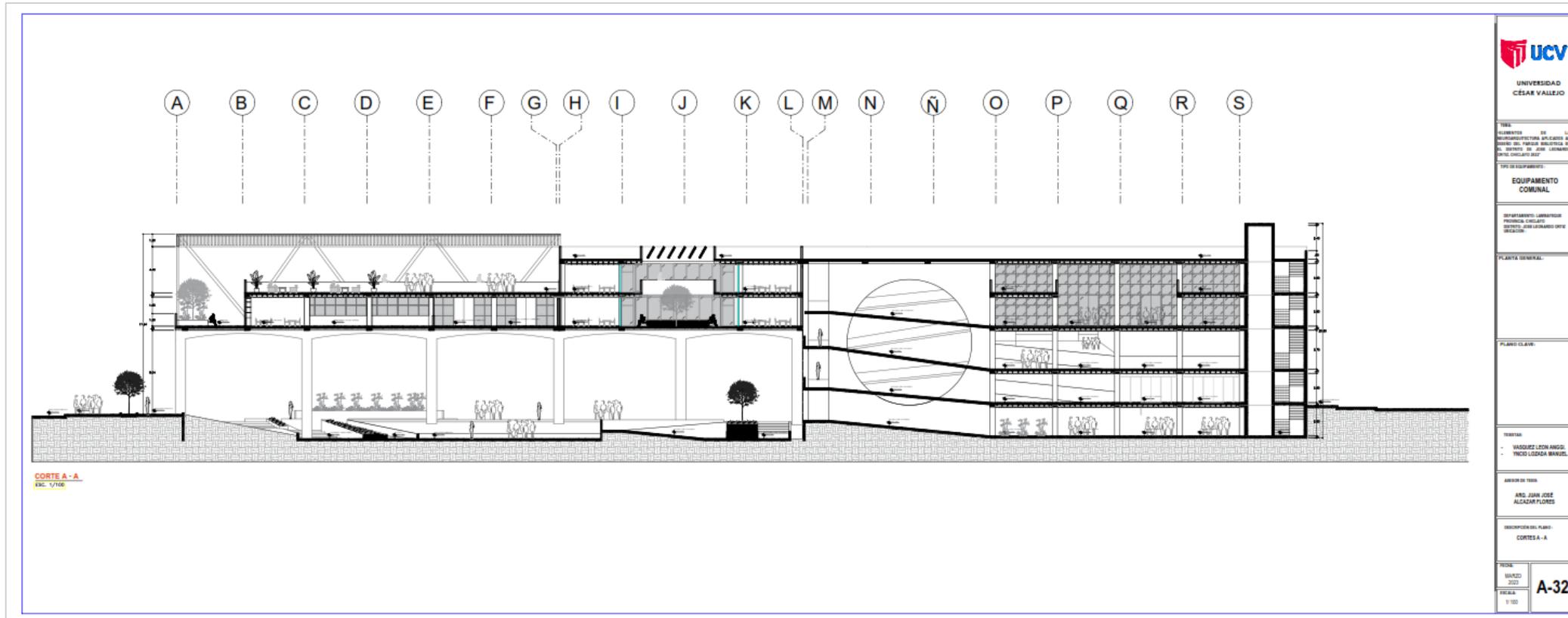
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-29

5.3.6 Plano de cortes por sectores.





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEMENTOS DE LA
RECONSTRUCCIÓN EDUCATIVA EN
EL DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RÍOS
DEL DEPARTAMENTO DE CHILCAYUTUP

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO LABORAL:
PROVINCIA CHILCAYUTUP
DISTRITO SAN JUAN DE LOS RÍOS
MUNICIPALIDAD

PLANTA GENERAL

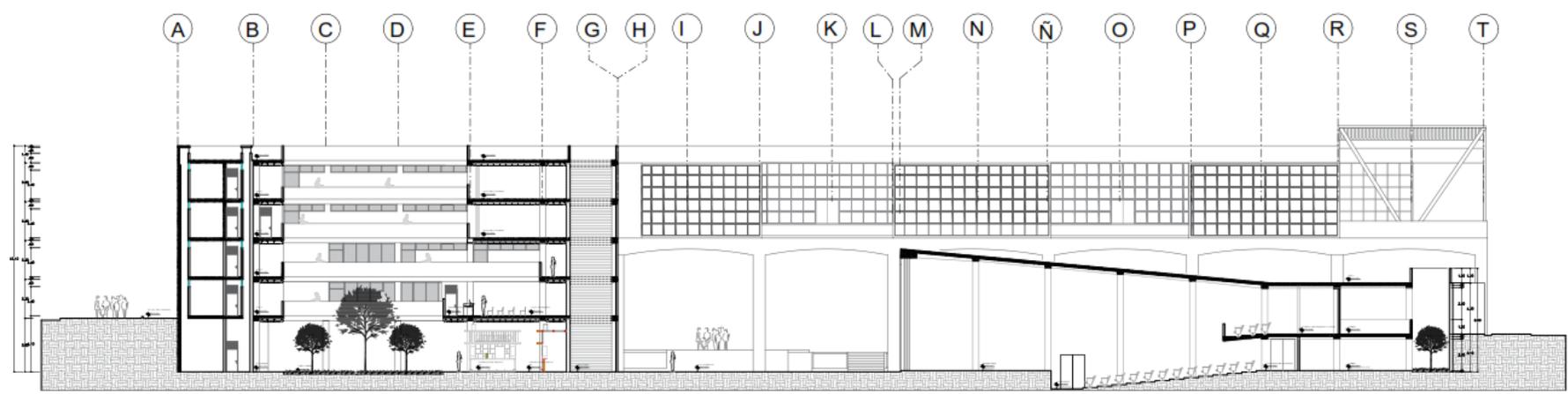
PLANO CLAVE

TRAMAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGEL
- YNCO LEGADA MANUEL

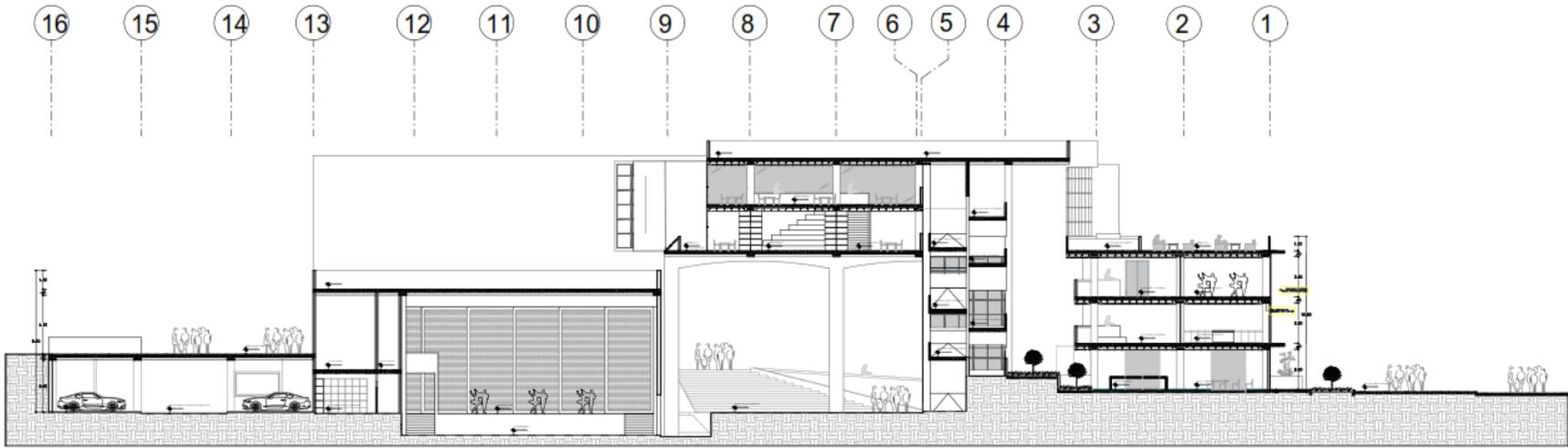
ÁMBITO DE TRABAJO:
ARQ. JUAN JOSE
ALCADAÑA FLORES

DIRECCIÓN DEL PLANO:
CORTE S - S

FECHA:
MARZO
2023
ESCALA:
1:100
A-31



CORTE S - S
ESC. 1/100



CORTE C - C
 Esc. 1/100

TEMA:
 ELEMENTOS DE LA
 INGENIERIA ARQUITECTURA RELACIONADOS AL
 DISEÑO DEL PABILLON BOLIVICA EN
 EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ
 CHICLAYO 2023

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
 COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
 PROVINCIA: CHICLAYO
 DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
 UBICACION:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISTA:
 - VASQUEZ LEON ANGEL
 - YINCO LOPEZ MANUEL

ASESOR DE TESIS:
 ARO. JUAN JOSE
 ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
 CORTES C - C

FECHA: MAYO 2023	A-32
ESCALA: 1:100	



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEMENTOS DE LA
ARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PABILLÓN BIBLIOTECA DE
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTEGA (CICLAFEST)

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO LABORES DE
PROYECTO: CICLAFEST
PROVINCIA: CICLAFEST
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTEGA

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

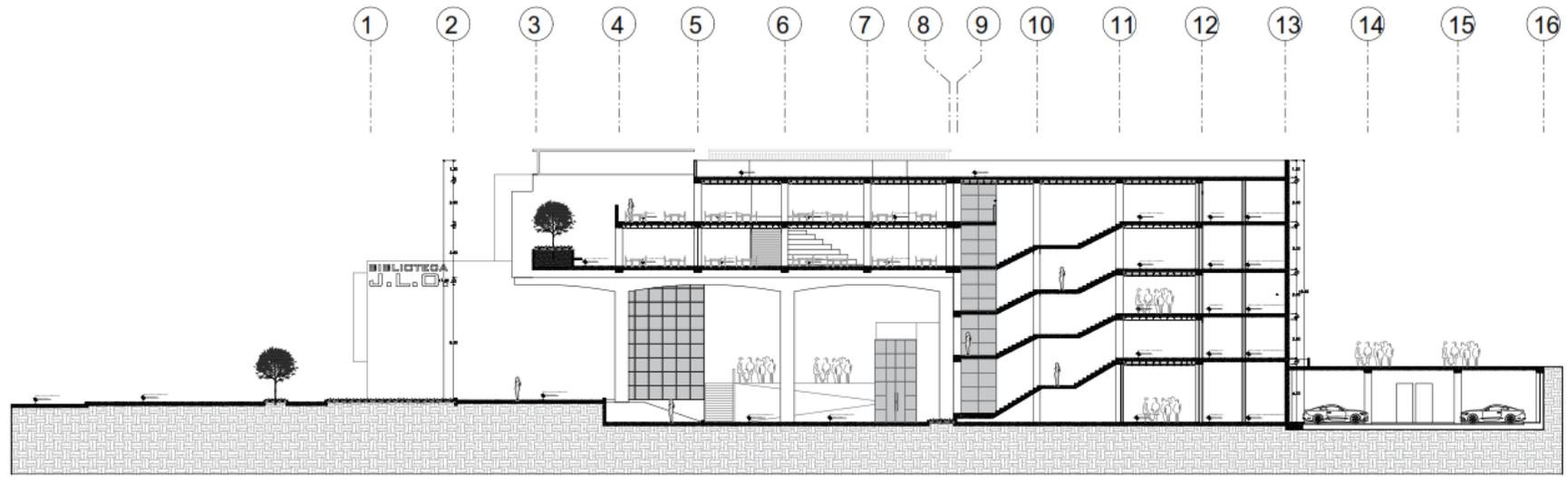
TESISTA:
- VÁSQUEZ LEÓN ANDRÉS
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASesor DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCÁZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
CORTES D - D

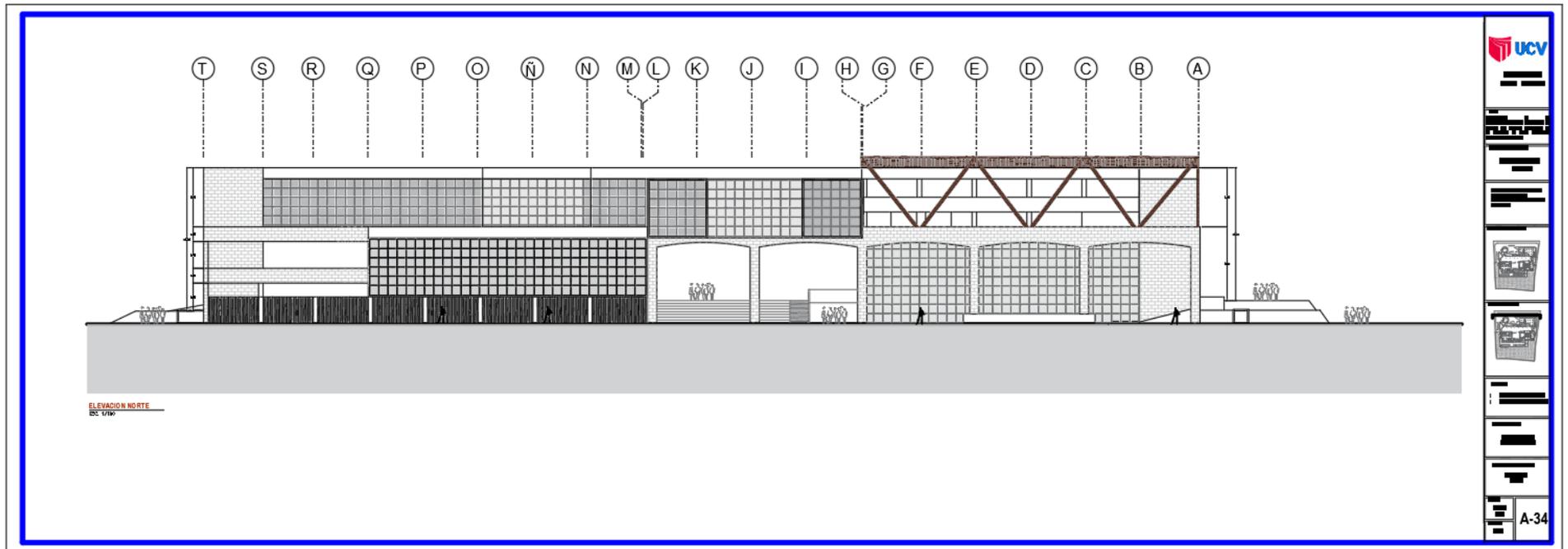
FECHA:
MARZO
2023
ESCALA:
1:100

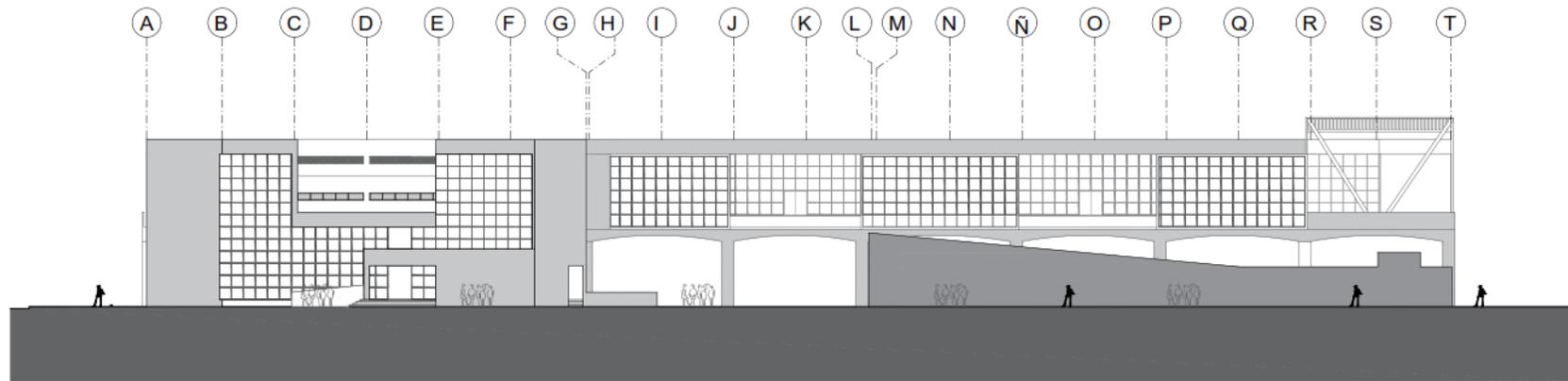
A-33



CORTE D - D
ESC. 1/100

5.3.7. Plano de elevaciones por sectores.





ELEVACION SUR
ESC. 1/100

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEVACIONES DE LA
RECONSTRUCCIÓN DEL CENTRO DE
SERVICIOS DEL PARRAL INDUSTRIAL EN
EL DISTRITO DE SAN LUIS DE
CAYAMA, CANTÓN CAYAMA, PROVINCIA
CAYAMA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
COMERCIAL

DEPARTAMENTO LÍNEA DE
PROYECTO: DISEÑO DE
SERVICIOS DEL PARRAL INDUSTRIAL
CAYAMA

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

PROYECTA:
- VÁSQUEZ LEÓN ANGELO
- YACO LOZADA MARCELO

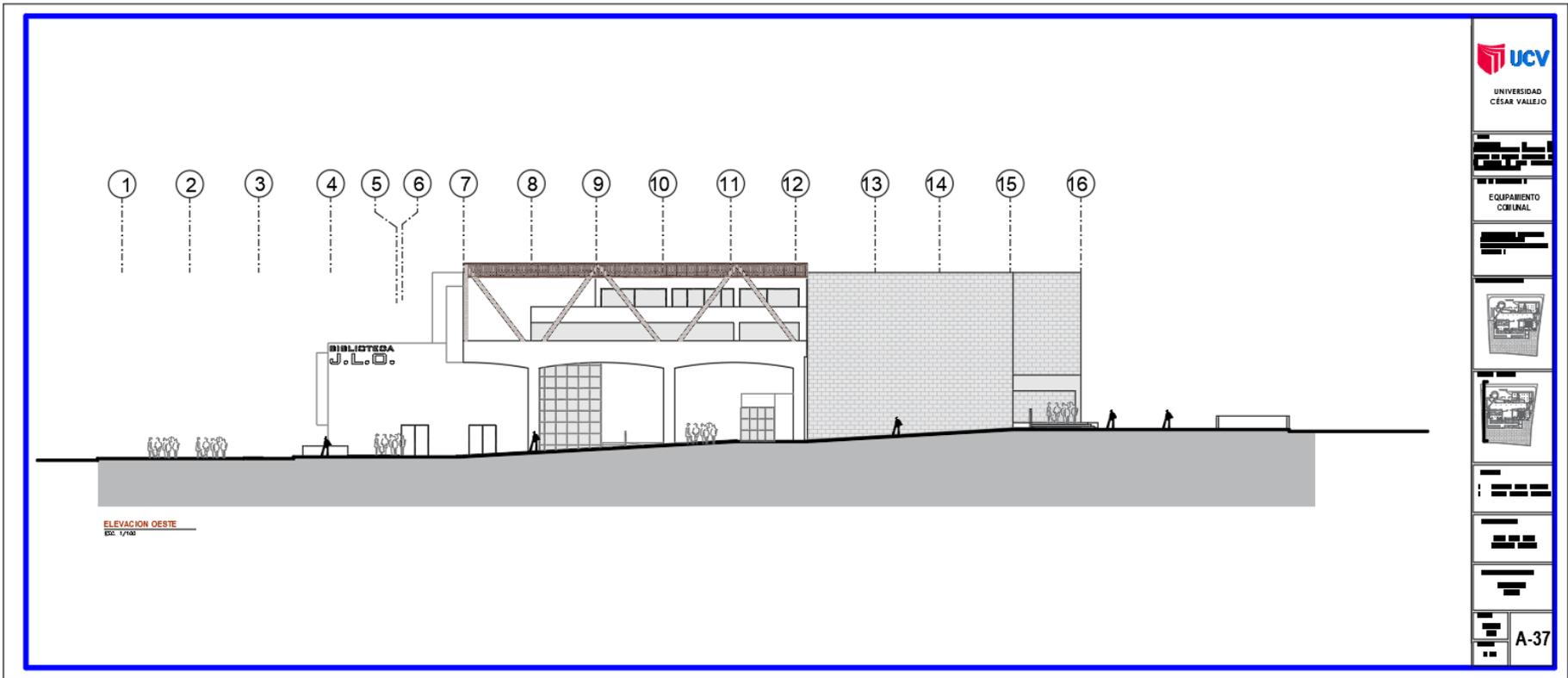
ASISTENTE:
- AYO JUAN JOSÉ
- ALCÁZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
ELEVACION SUR

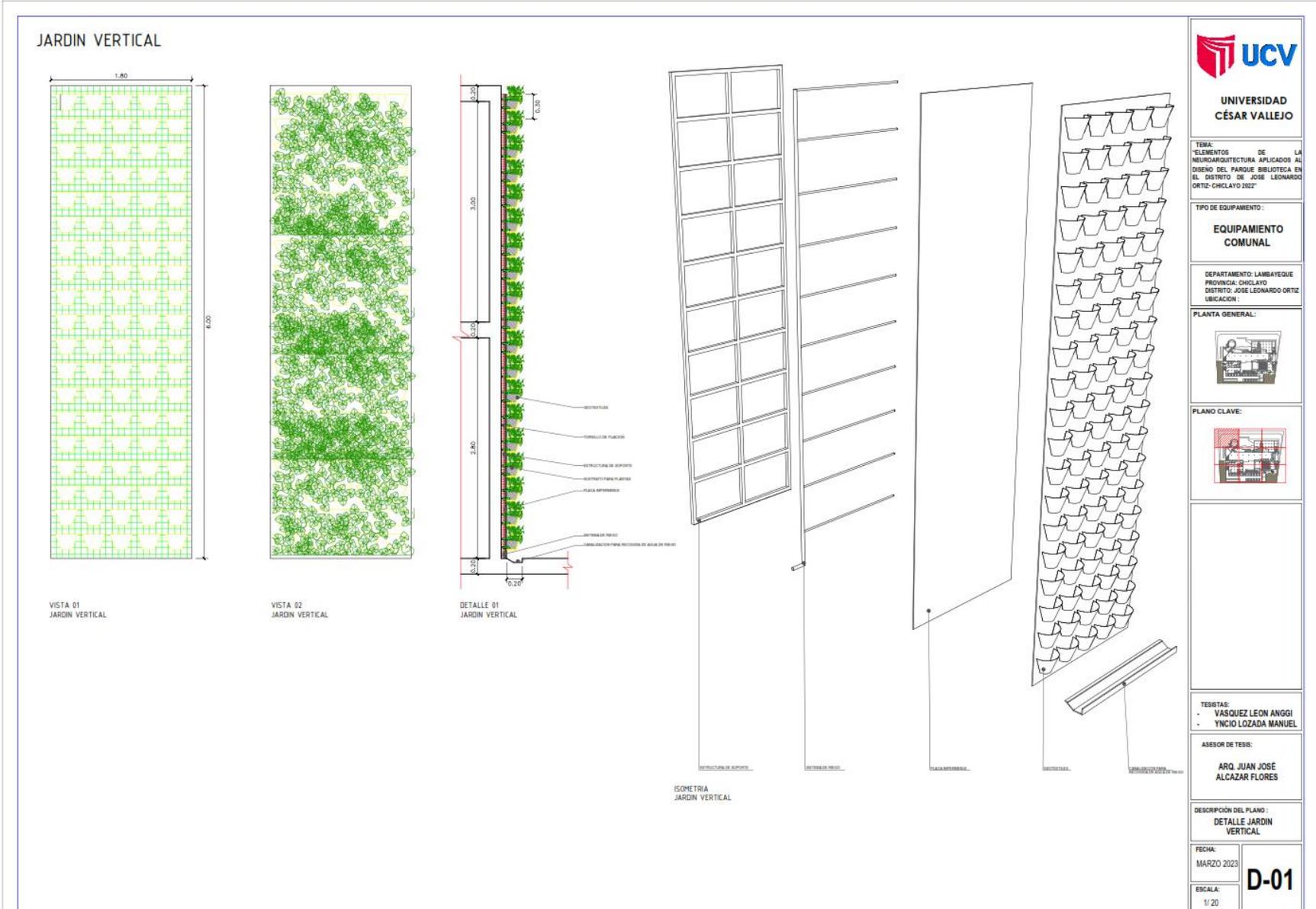
FECHA:
MARZO
2023

ESCALA:
1/100

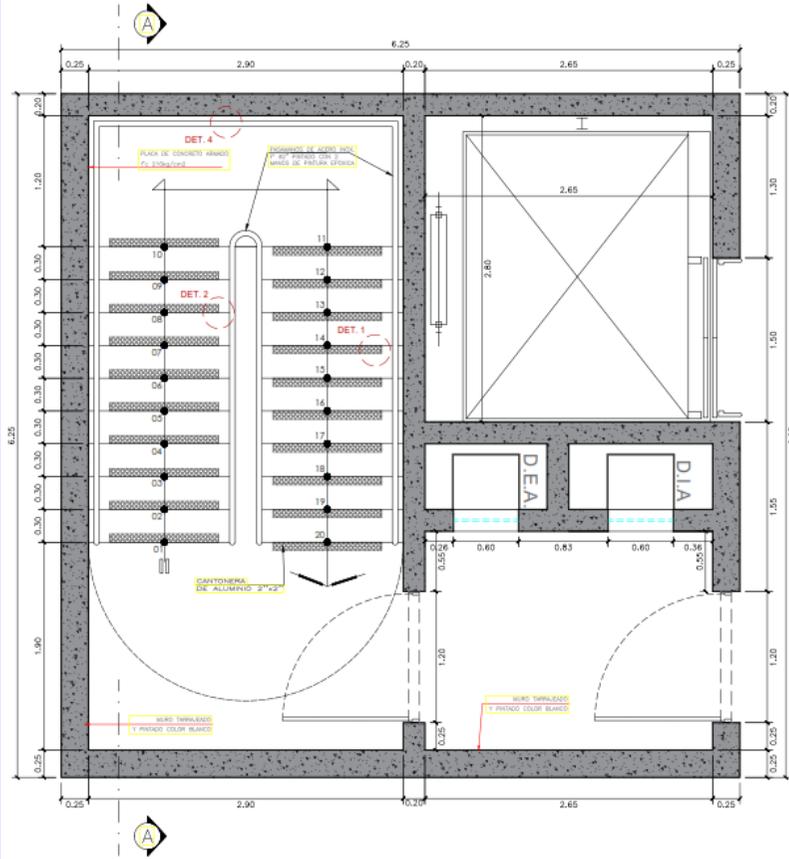
A-35



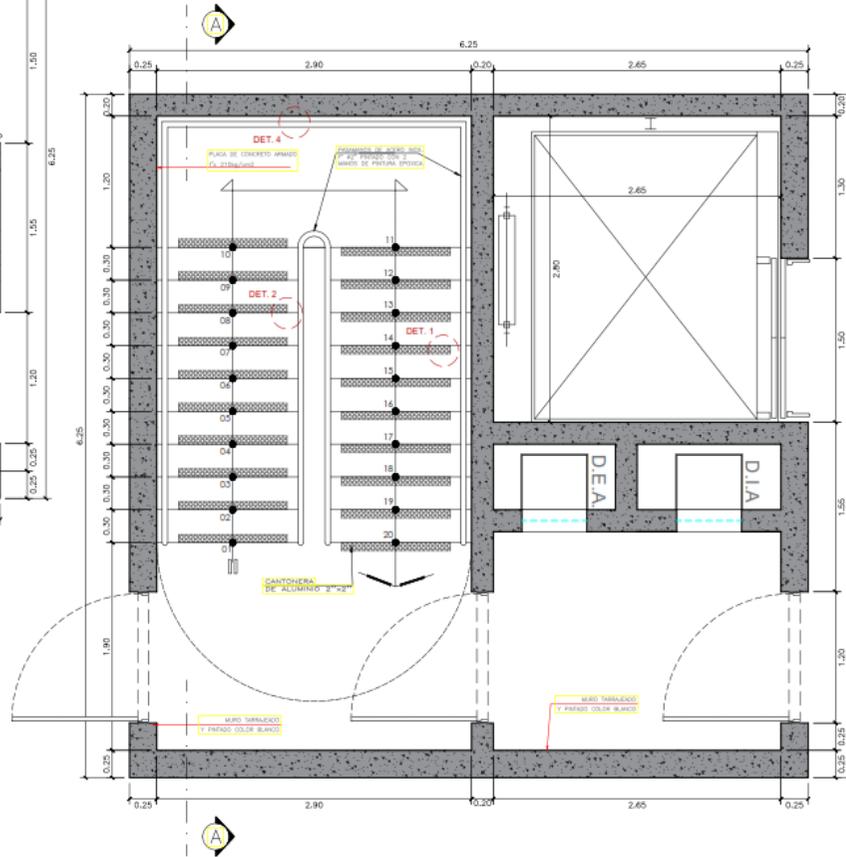
5.3.8. Plano de detalles arquitectónicos.



PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. - 1.30



PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 2.60



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
ESCALERA
DETALLES

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

D-02



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

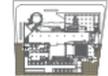
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

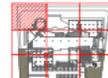
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESTIGAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUAL

ASESOR DE TESTIGAS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

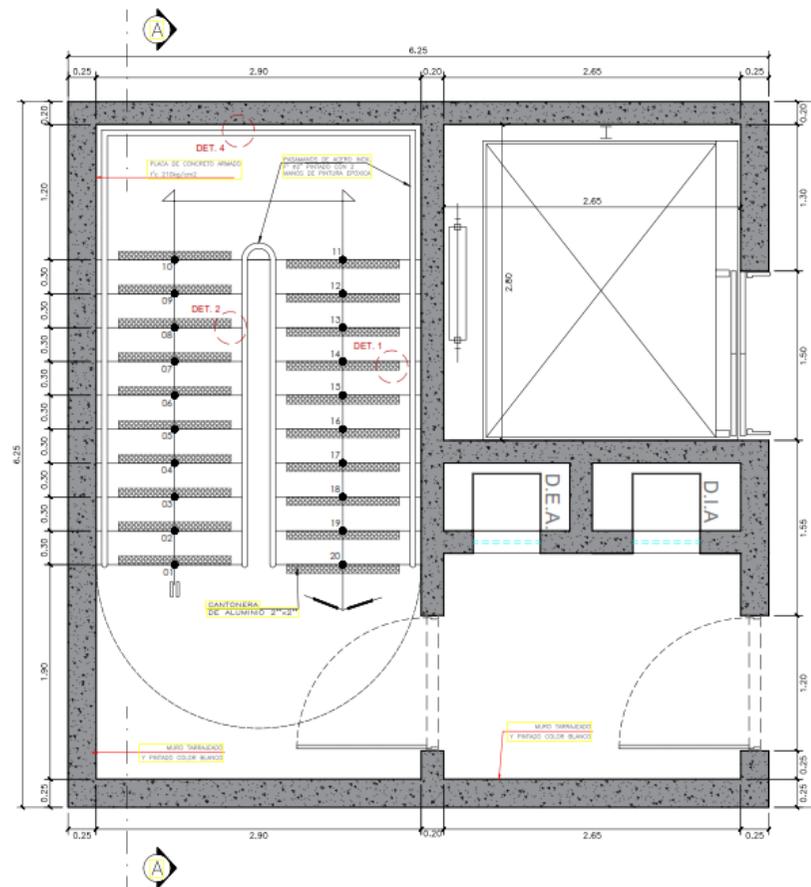
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
ESCALERA
DETALLES

FECHA:
MARZO 2023

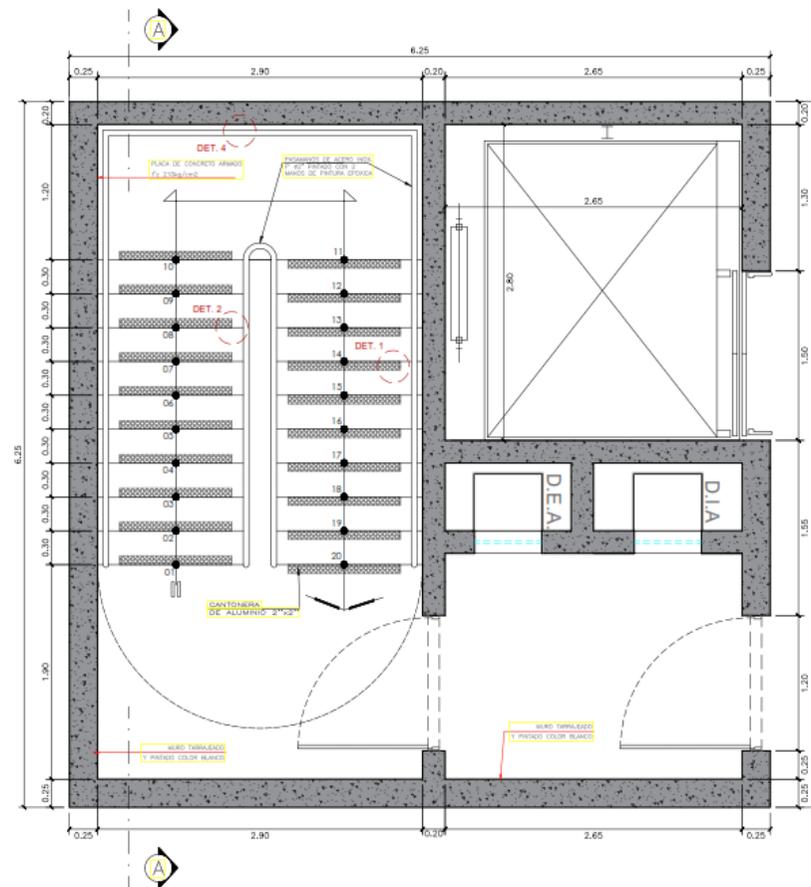
ESCALA:
1/20

D-03

PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 6.60

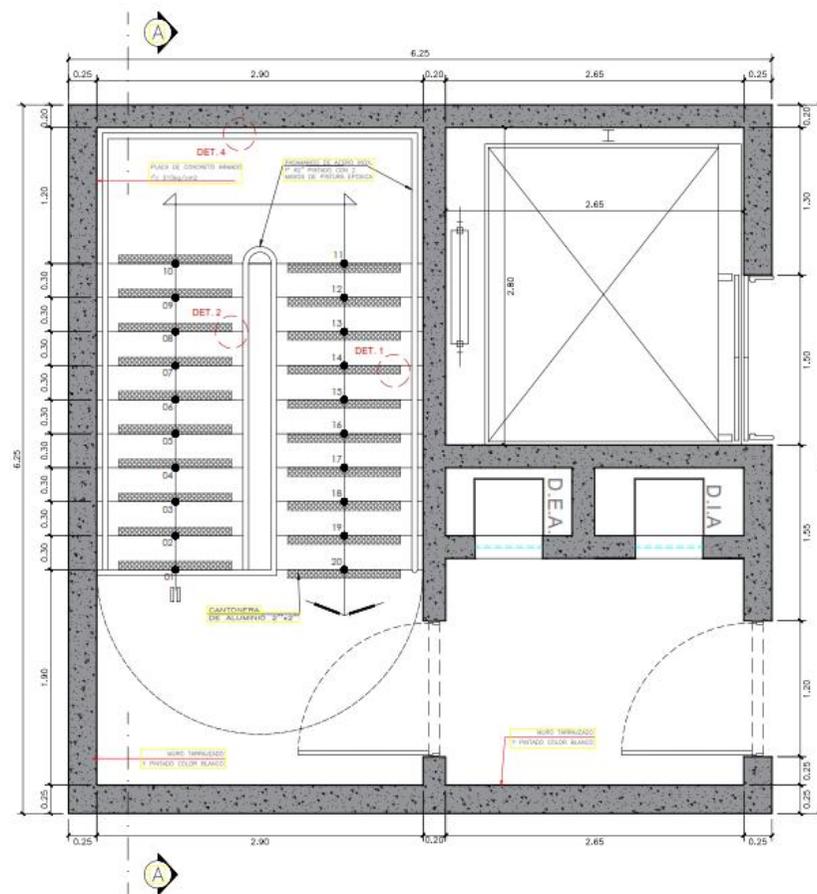


PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 9.60





PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 12.60





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

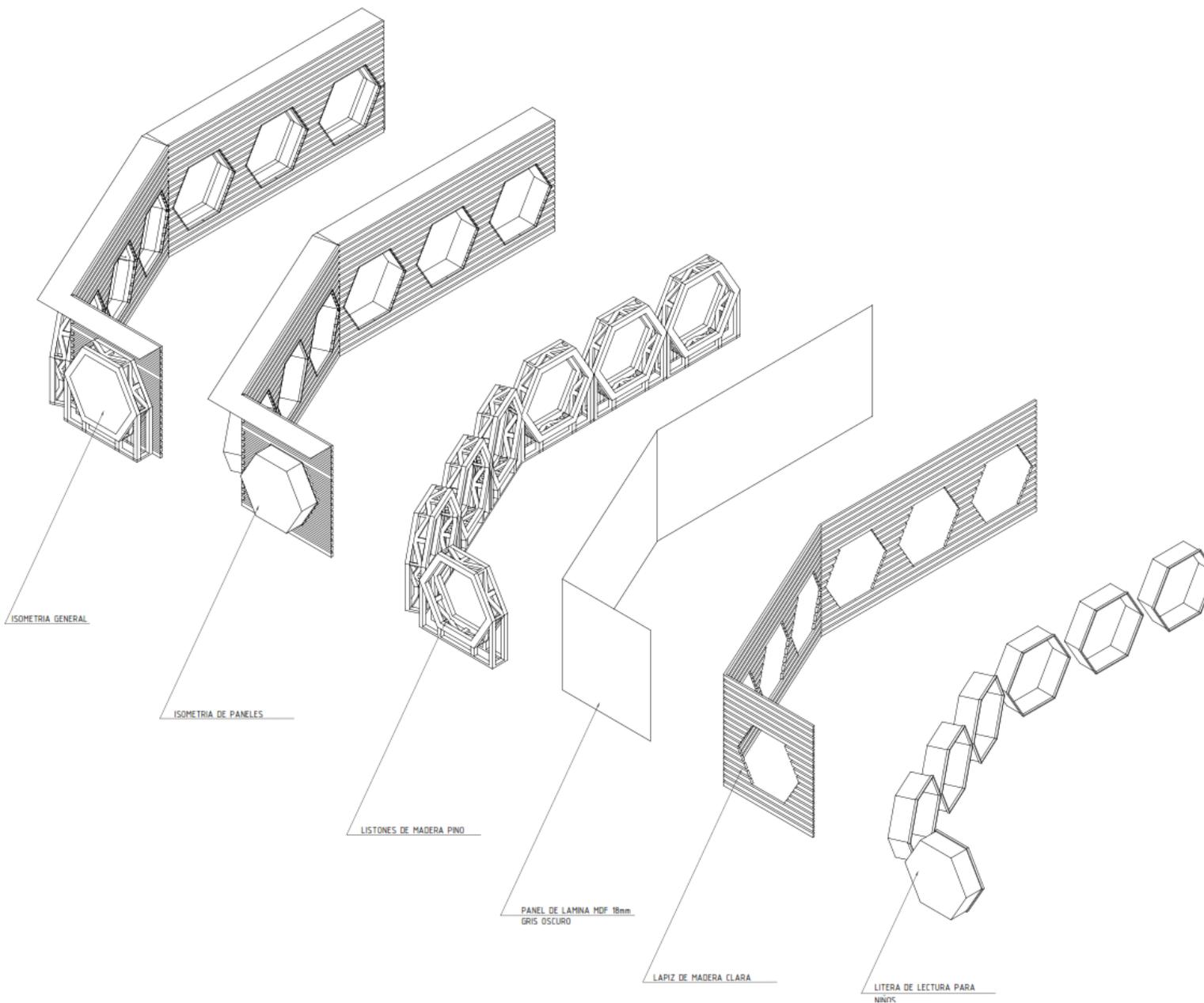
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

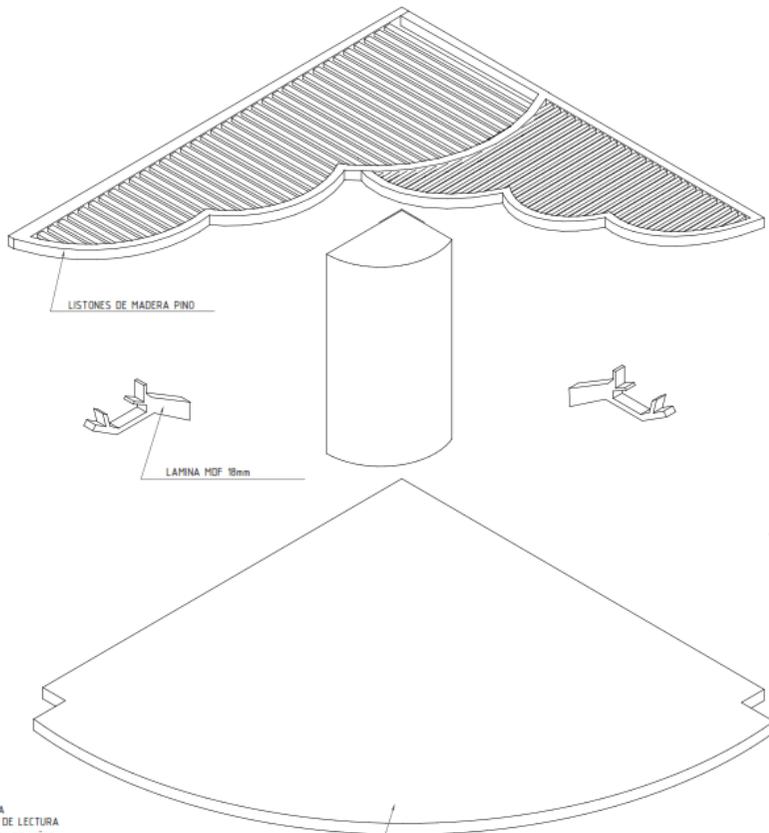
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES MODULO DE
LECTURA NIÑOS

FECHA:
MARZO 2023

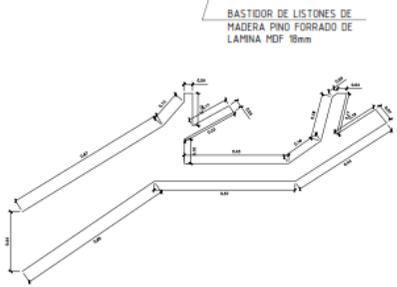
ESCALA:
1/20

D-08

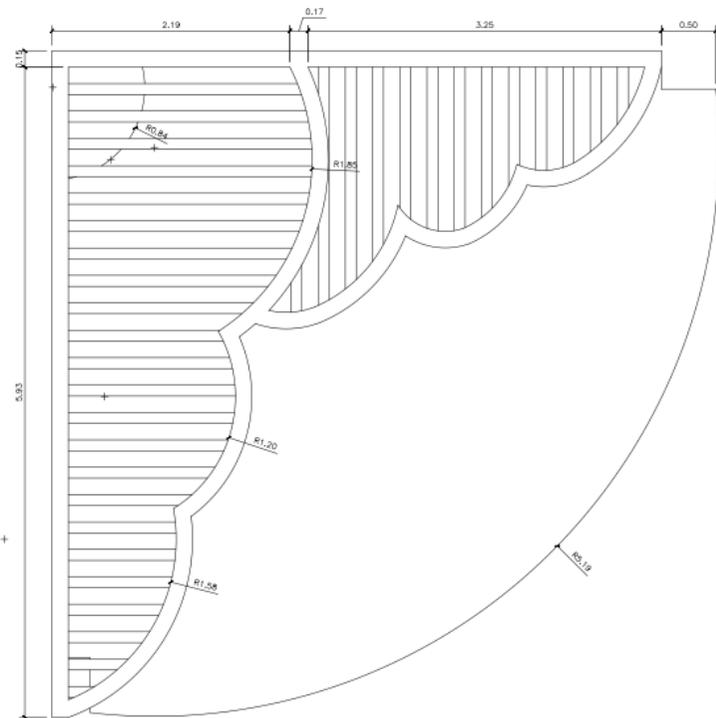




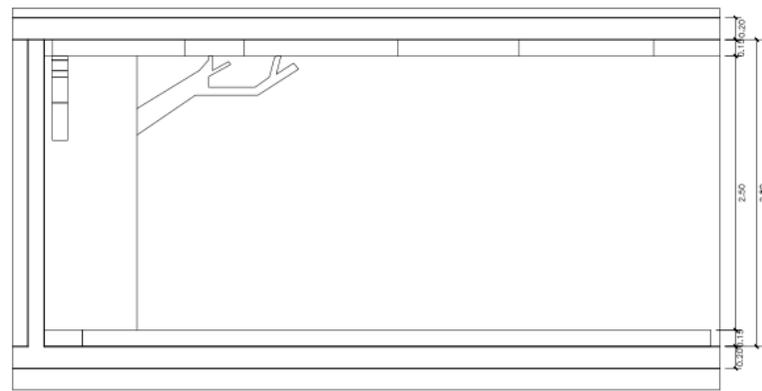
ISOMETRIA DE SALA DE LECTURA BIBLIOTECA DE NIÑOS



PLANO DE RAMA DE SALA DE LECTURA-BIBLIOTECA DE NIÑOS



PLANTA DE SALA DE LECTURA - BIBLIOTECA DE NIÑOS



CORTE DE SALA DE LECTURA - BIBLIOTECA DE NIÑOS

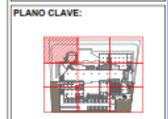


UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TEMA: ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARRQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO: EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



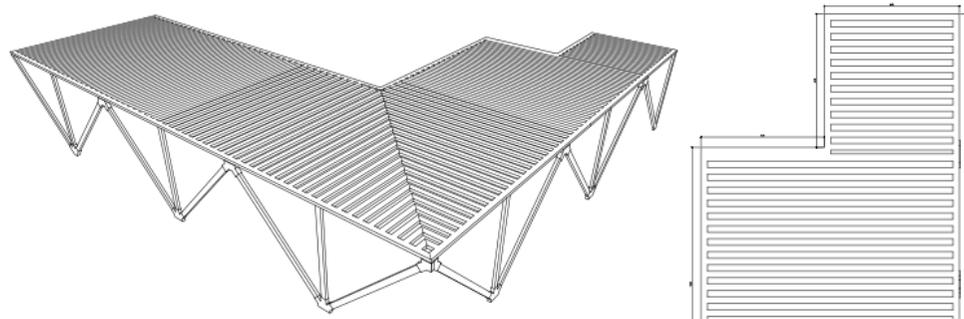
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

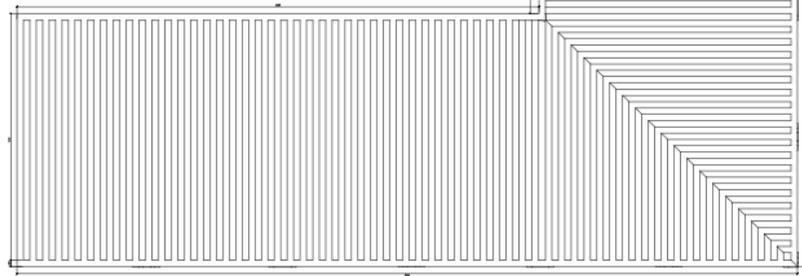
DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLES MODULO DE LECTURA NIÑOS

FECHA:
MARZO 2023
ESCALA:
1/20

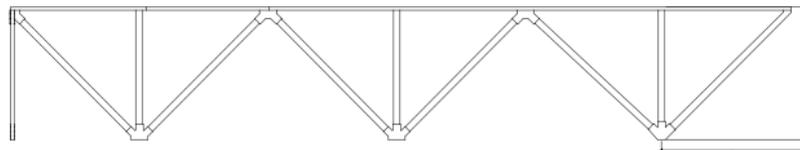
D-09



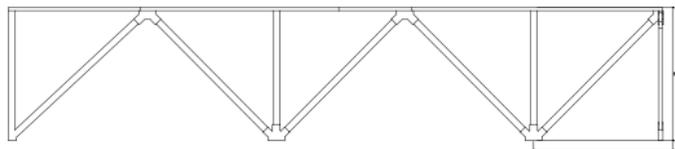
ISOMETRIA PERGOLA - A



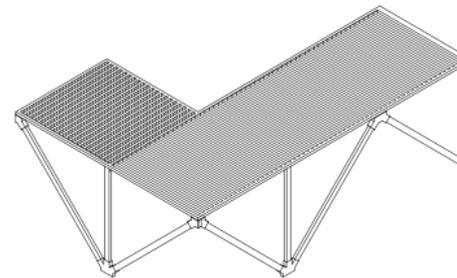
PLANTA PERGOLA - A



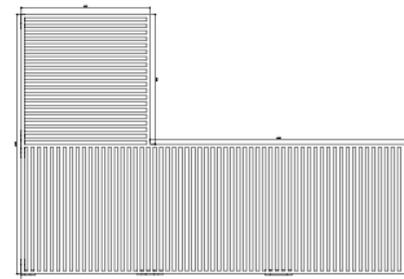
ELEVACION PERGOLA - A - 01



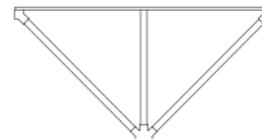
ELEVACION PERGOLA - A - 02



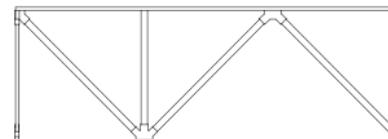
ISOMETRIA PERGOLA - B



PLANTA PERGOLA - B



ELEVACION PERGOLA - B - 01



ELEVACION PERGOLA - B - 02



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES PERGOLAS

FECHA:
MARZO 2023
ESCALA:
1/20

D-10

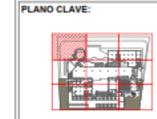


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



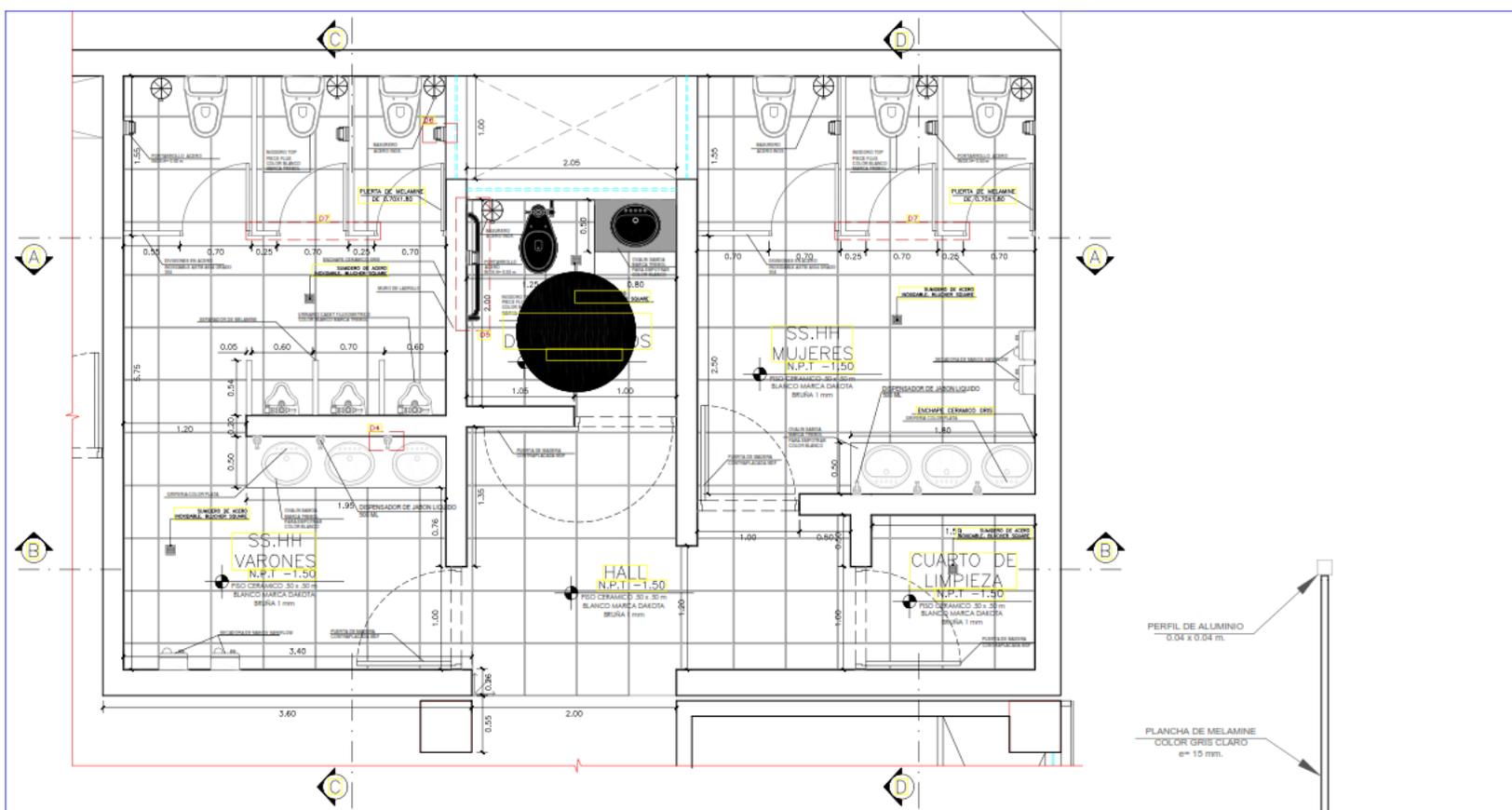
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

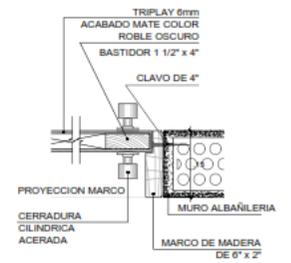
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023
ESCALA:
1/20

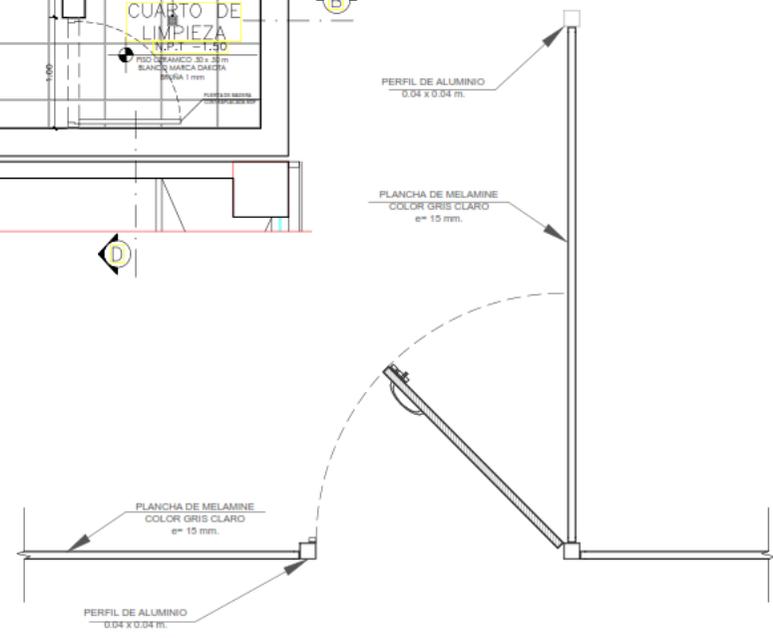
D-11



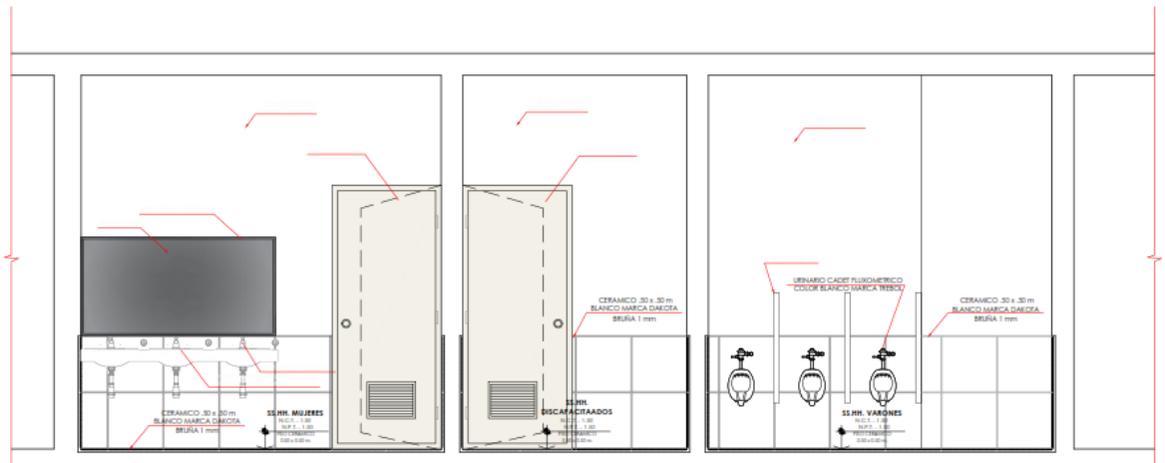
DESARROLLO DE SS.HH. BLOQUE ADMINISTRATIVO
ESC. 20



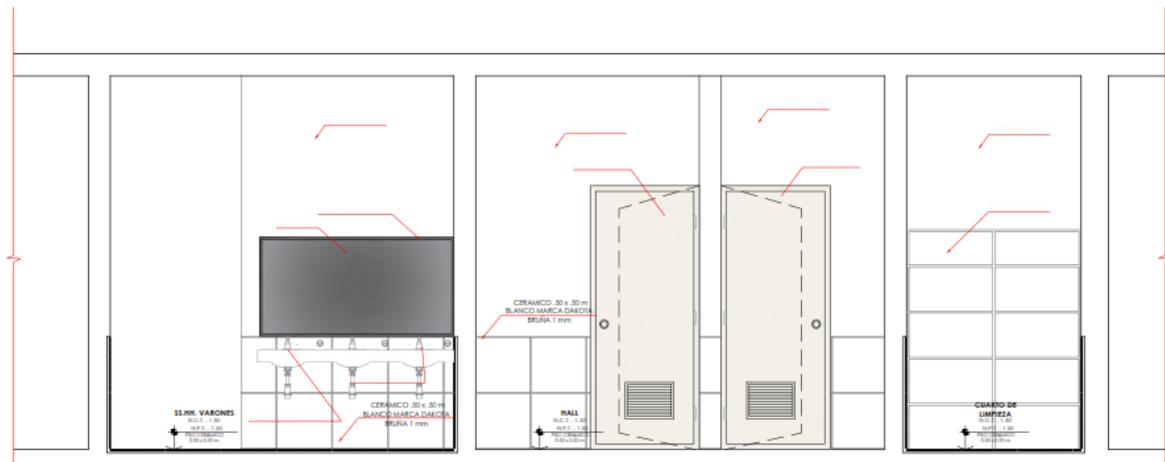
DETALLE 01
CERRADURA PUERTA MADERA CONTRAPLACADA APANELADA
ESC. 1/25



DETALLE 2 PANELES CUBICULOS DE BAÑOS
Esc. 15



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE A - A
 ESC. 20



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE B - B
 ESC. 20

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
 "ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHILAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
 PROVINCIA: CHILAYO
 DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
 UBICACION:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISTAS:
 - VASQUEZ LEON ANGGI
 - YNCIO LOZADA MANUEL

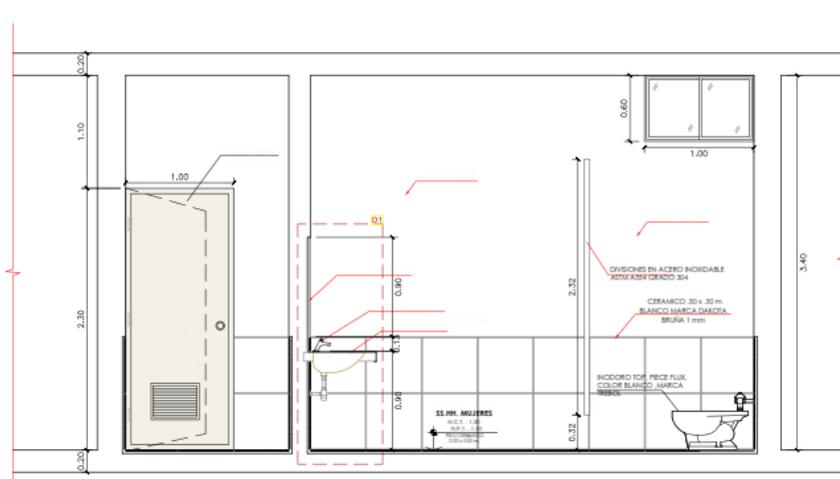
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

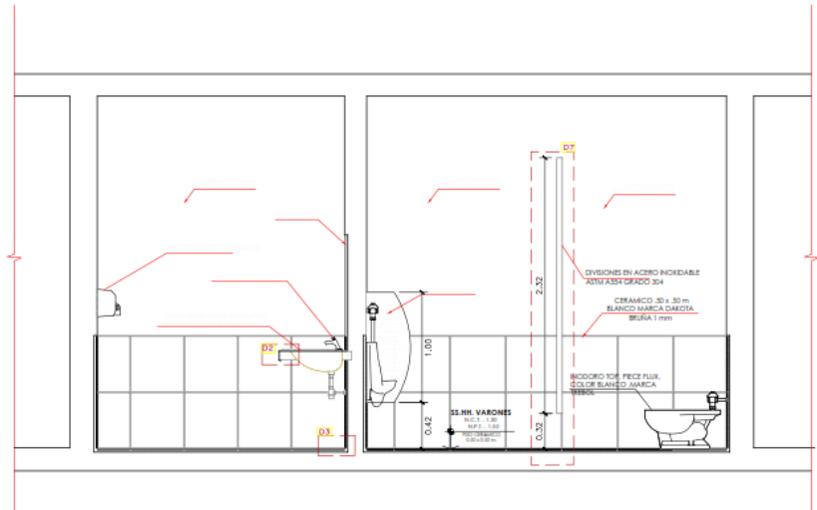
FECHA:
 MARZO 2023

ESCALA:
 1/20

D-12



DESARROLLO DE SS.HH. BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE C - C
ESC. 20



DESARROLLO DE SS.HH. BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE D - D
ESC. 20

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-
CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISITAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARG. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

D-13

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

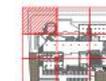
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

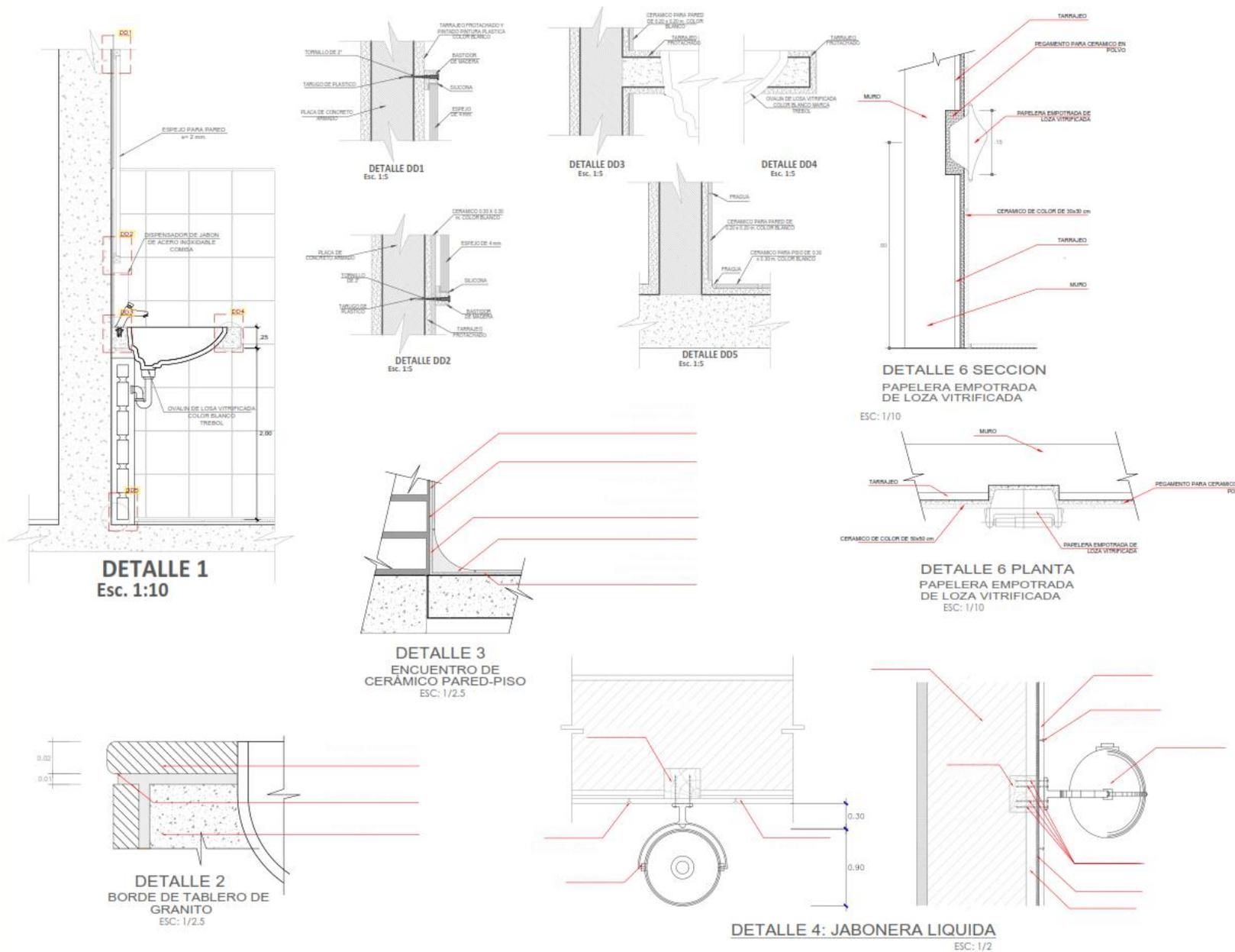
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
DETALLES BAÑOS

FECHA:

MARZO 2023

ESCALA:
1/20

D-14





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

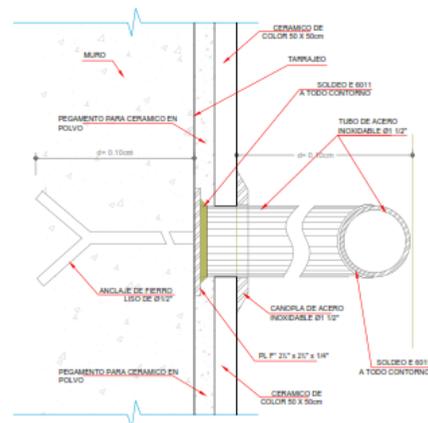
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN :

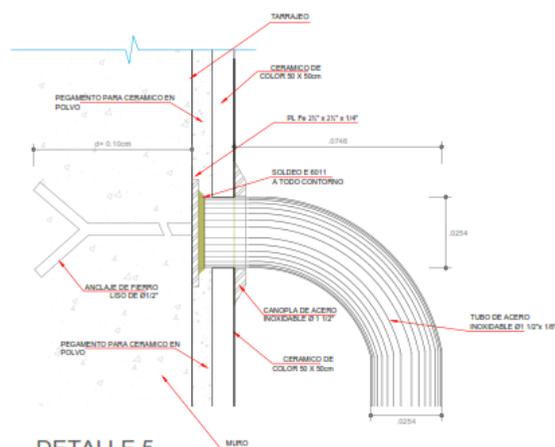
PLANTA GENERAL:



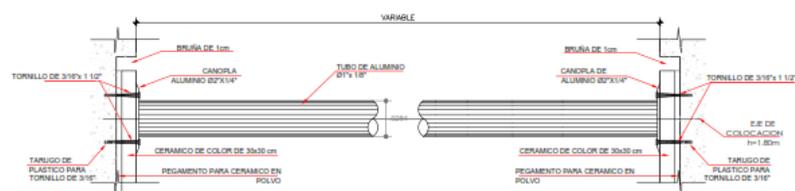
PLANO CLAVE:



DETALLE 5
ENCUENTRO DE
BARRA DE APOYO Y MURO
ESC: 1/1



DETALLE 5
ENCUENTRO DE
BARRA DE APOYO Y MURO
ESC: 1/1



DETALLE 5
TUBO DE ALUMINIO DE 1"
ESC: 1/2

TESTISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

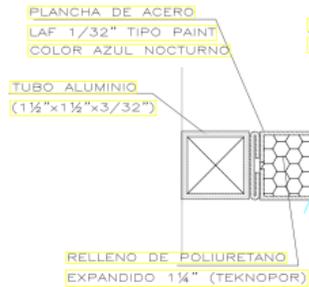
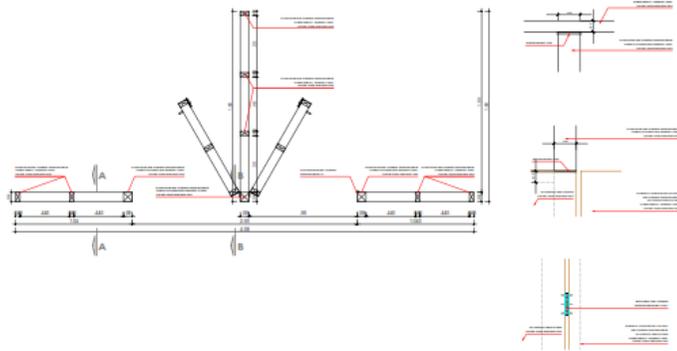
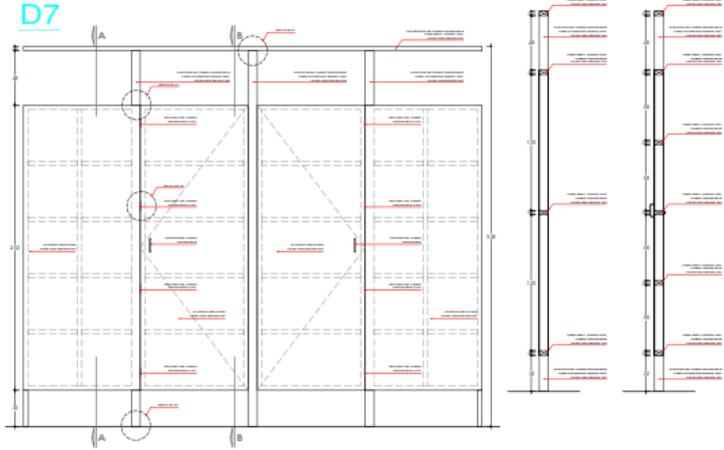
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023

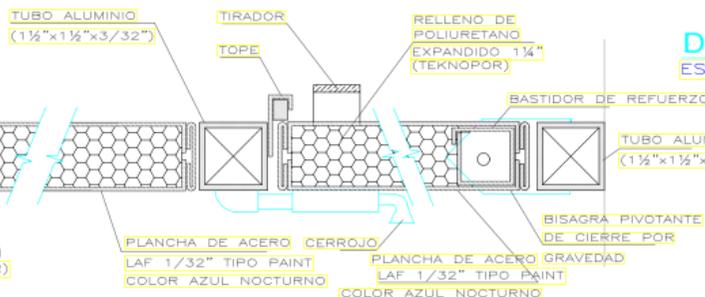
ESCALA:
1/20

D-15

D7



DET. 10
ESC. 1/2.5



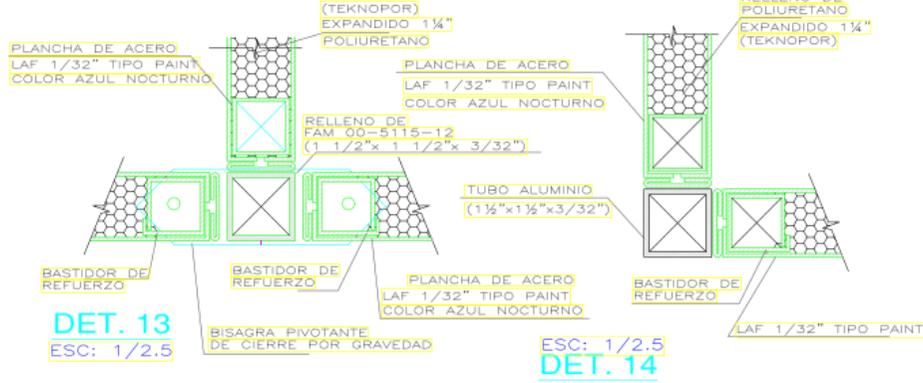
DET. 11
ESC. 1/2.5



DET. 12
ESC. 1/2.5



DET. 9
ESC. 1/2.5



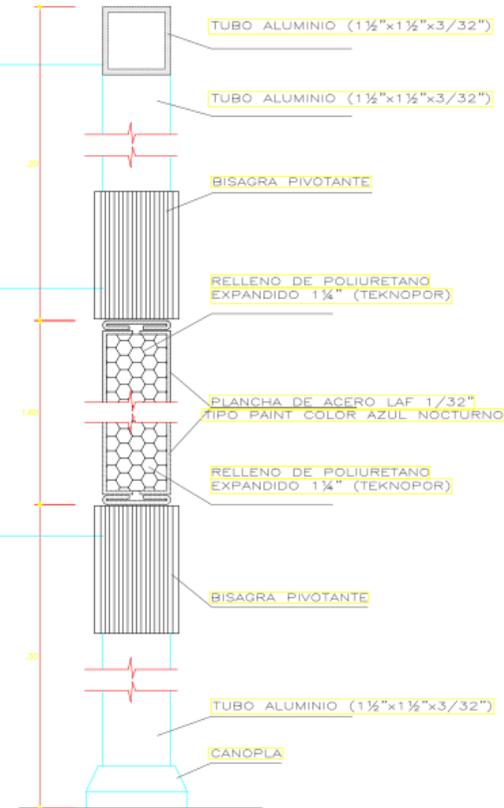
DET. 13
ESC. 1/2.5

DET. 14
ESC. 1/2.5

DET. 6
ESC. 1/2.5

DET. 7
ESC. 1/2.5

DET. 8
ESC. 1/2.5



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHIGLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHIGLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

DETALLES BAÑOS

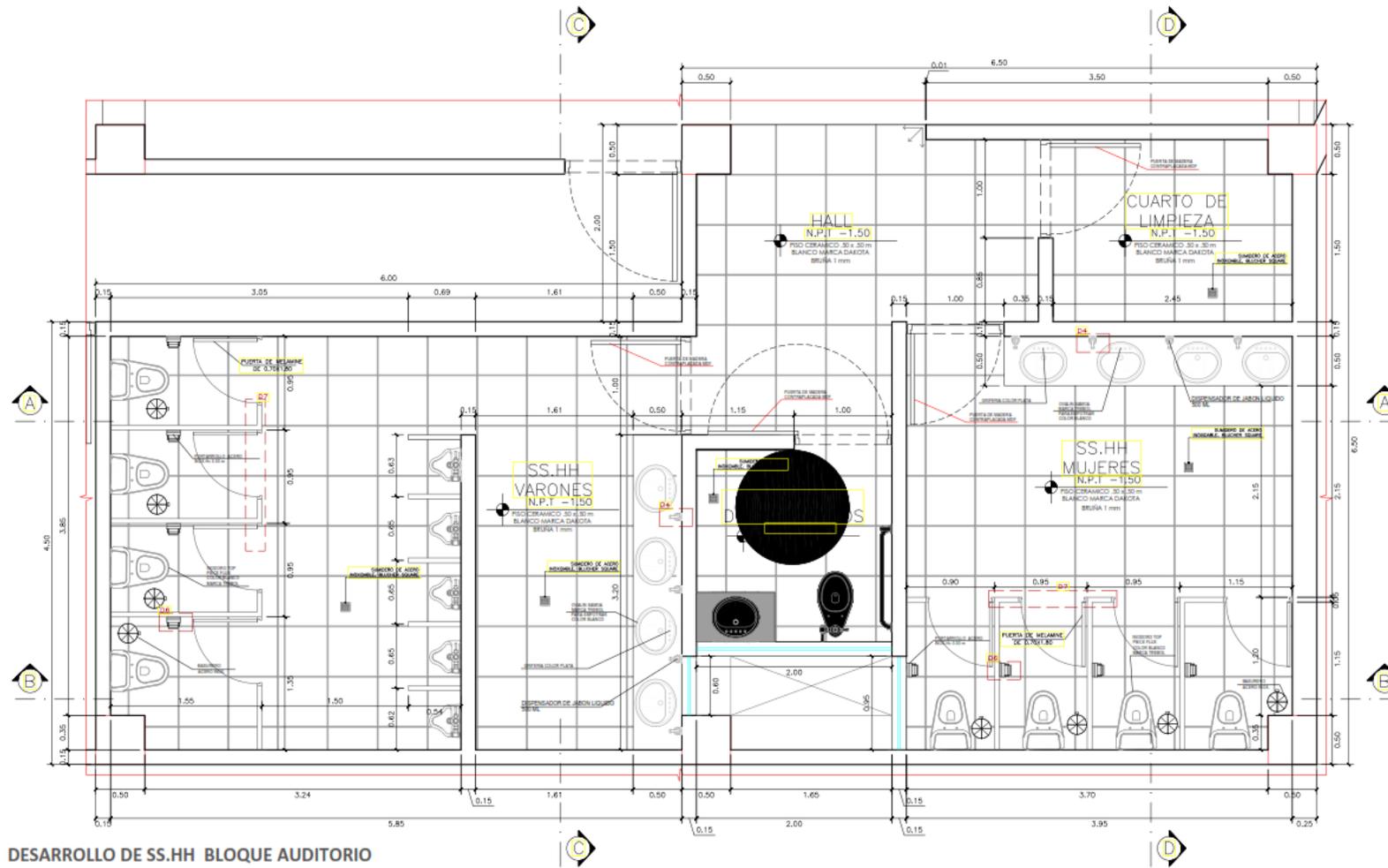
FECHA:

MARZO 2023

ESCALA:

1/20

D-16



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE AUDITORIO
ESC. 20

UCV
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TEMA: ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHILAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHILAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

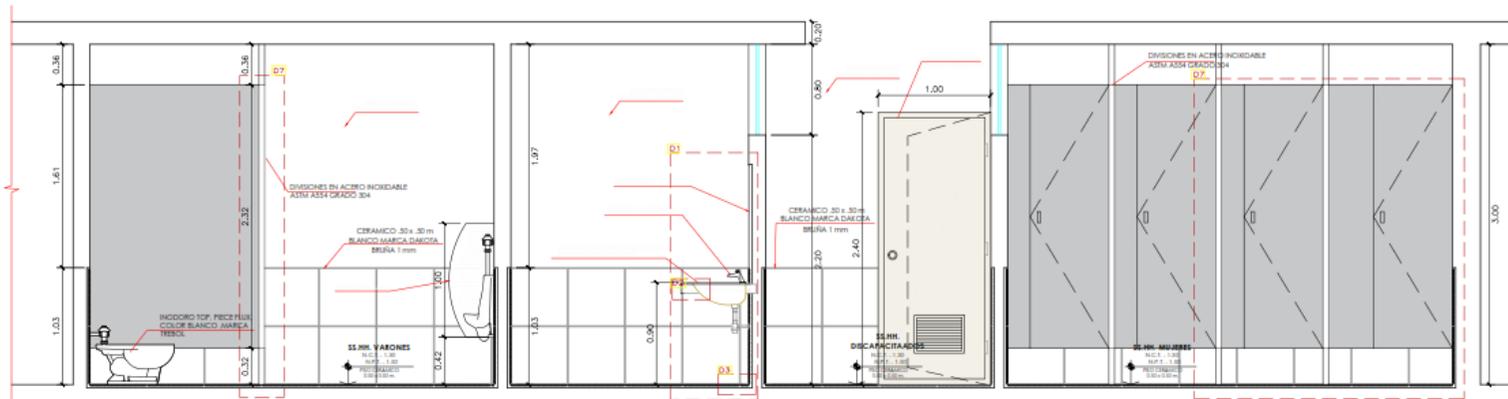
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

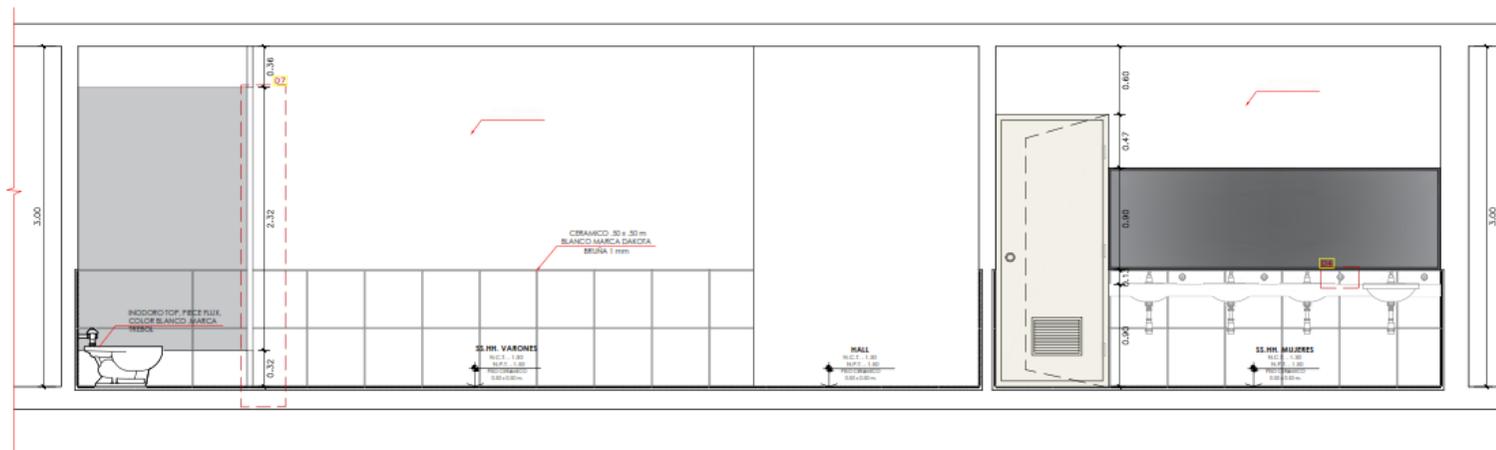
D-17



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE AUDITORIO

CORTE A - A

ESC. 20



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE AUDITORIO

CORTE B - B

ESC. 20



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-
CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

D-18



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

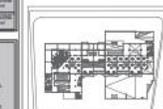
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

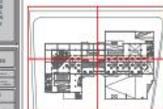
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESTIGAS:

- VASQUEZ LEON ANGEL
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESTI:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

3 NIVEL

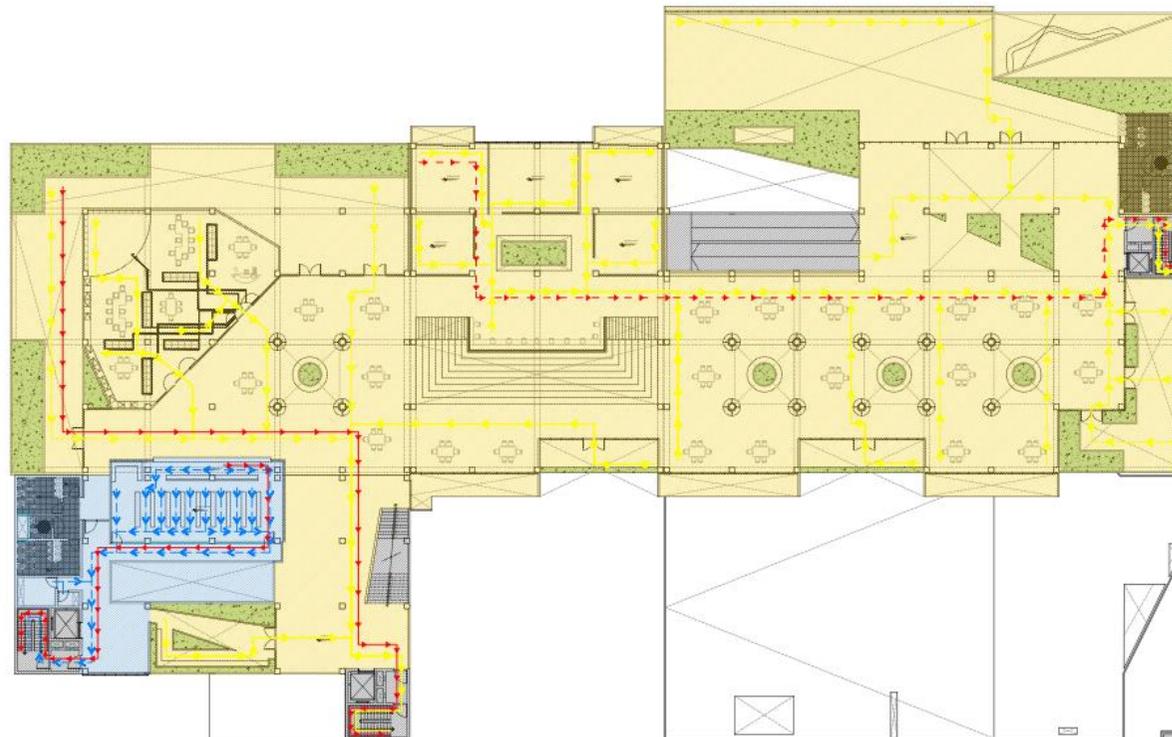
FECHA:

MARZO
2023

ESCALA:

1/100

SÑ-04



SEÑAL	APUNTO	LEYENDA DE SIMBOLOS	NOTA CRITICA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA

ESCALERAS DE EVACUACIÓN
 LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN DEBEN CUMPLIR CON LOS REQUISITOS DE LA NORMATIVA DE SEGURIDAD EN CASO DE EMERGENCIA.
 1. DEBEN SER DE TIPO ABIERTO O SEMIABIERTO.
 2. DEBEN SER DE TIPO ABIERTO O SEMIABIERTO.
 3. DEBEN SER DE TIPO ABIERTO O SEMIABIERTO.
 4. DEBEN SER DE TIPO ABIERTO O SEMIABIERTO.
 5. DEBEN SER DE TIPO ABIERTO O SEMIABIERTO.
 6. DEBEN SER DE TIPO ABIERTO O SEMIABIERTO.

SEÑAL	APUNTO	LEYENDA DE SIMBOLOS	NOTA CRITICA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA
[Symbol]	SEÑAL	SEÑAL DE SALIDA	SEÑAL DE SALIDA

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS
 1. PARA EL DISEÑO DE UN PLAN DE EVACUACIÓN SE DEBE CONSIDERAR LA NORMATIVA DE SEGURIDAD EN CASO DE EMERGENCIA.
 2. EL PLAN DE EVACUACIÓN DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE PERIÓDICAMENTE.
 3. EL PLAN DE EVACUACIÓN DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE PERIÓDICAMENTE.
 4. EL PLAN DE EVACUACIÓN DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE PERIÓDICAMENTE.
 5. EL PLAN DE EVACUACIÓN DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE PERIÓDICAMENTE.
 6. EL PLAN DE EVACUACIÓN DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE PERIÓDICAMENTE.

5.3. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

5.3 MEMORIA DESCRIPTIVA / RELACIÓN AL ENTORNO



5.3 MEMORIA DESCRIPTIVA / PROYECTO

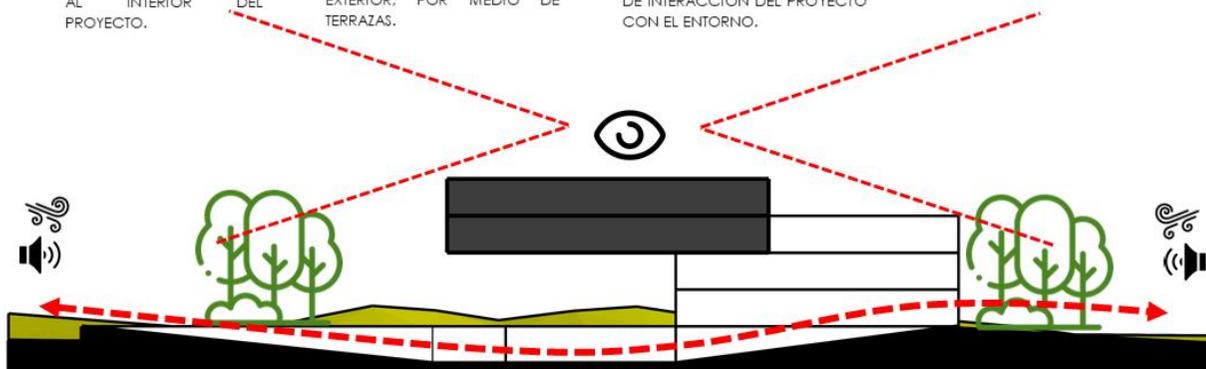


CRITERIO FUNCIONAL:
SE TENDRÁ EN CUENTA LA FUNCIÓN CON EL ENTORNO Y EL USUARIO, PARA GENERAR ESPACIOS AL INTERIOR DEL PROYECTO.

CRITERIO FORMAL:
SE PLANTEARÁ UN VOLUMEN RECTANGULAR APOYADO EN 2 VOLÚMENES CUADRADOS, CON ESPACIOS ABIERTOS AL EXTERIOR, POR MEDIO DE TERRAZAS.

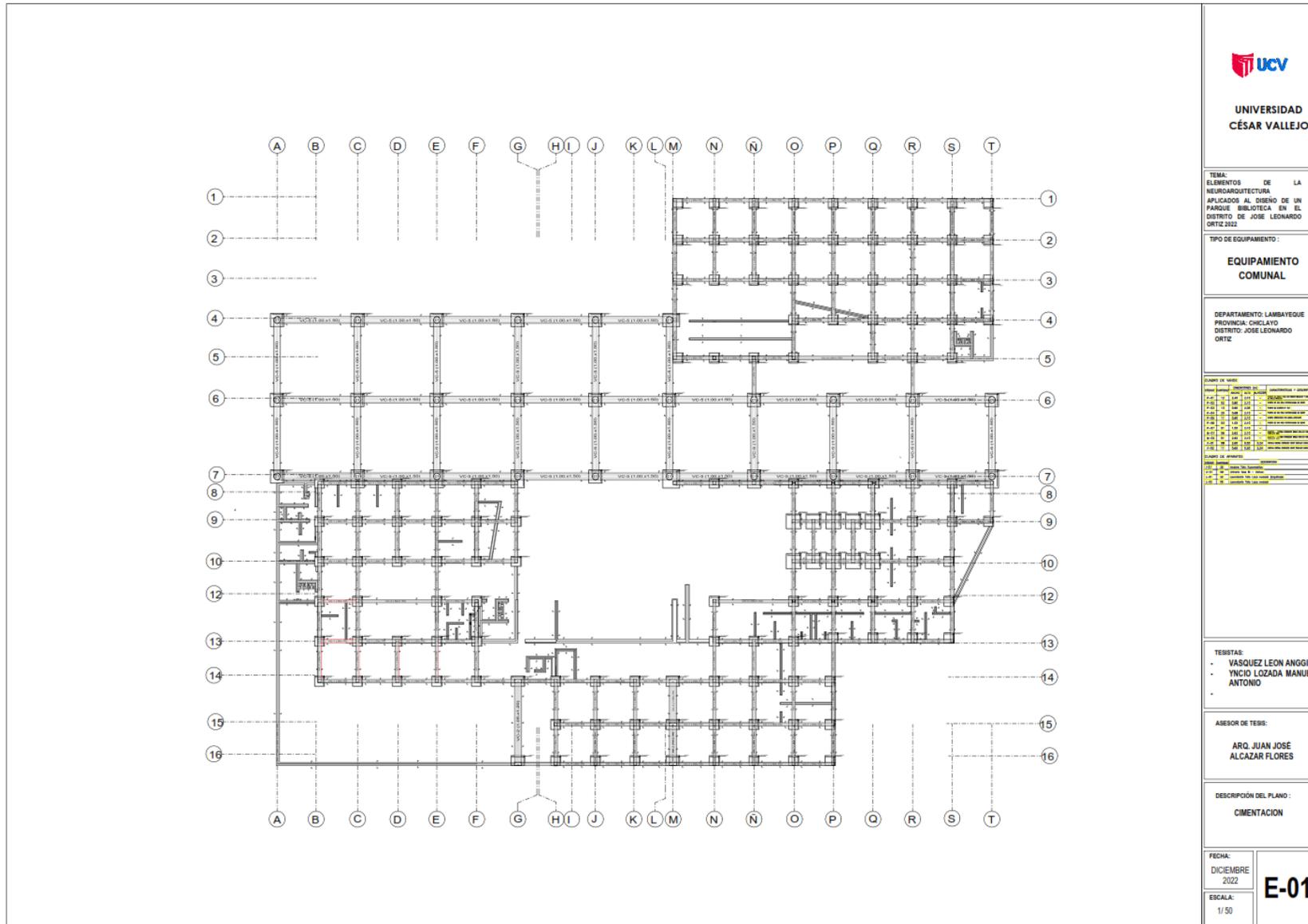
CRITERIO ESPACIAL:
SE PLANTEARÁN CIRCULACIONES CON FÁCIL ACCESO DEL USUARIO AL EDIFICIO, CON DESNIVELES, CON EL OBJETIVO DE INTERACCIÓN DEL PROYECTO CON EL ENTORNO.

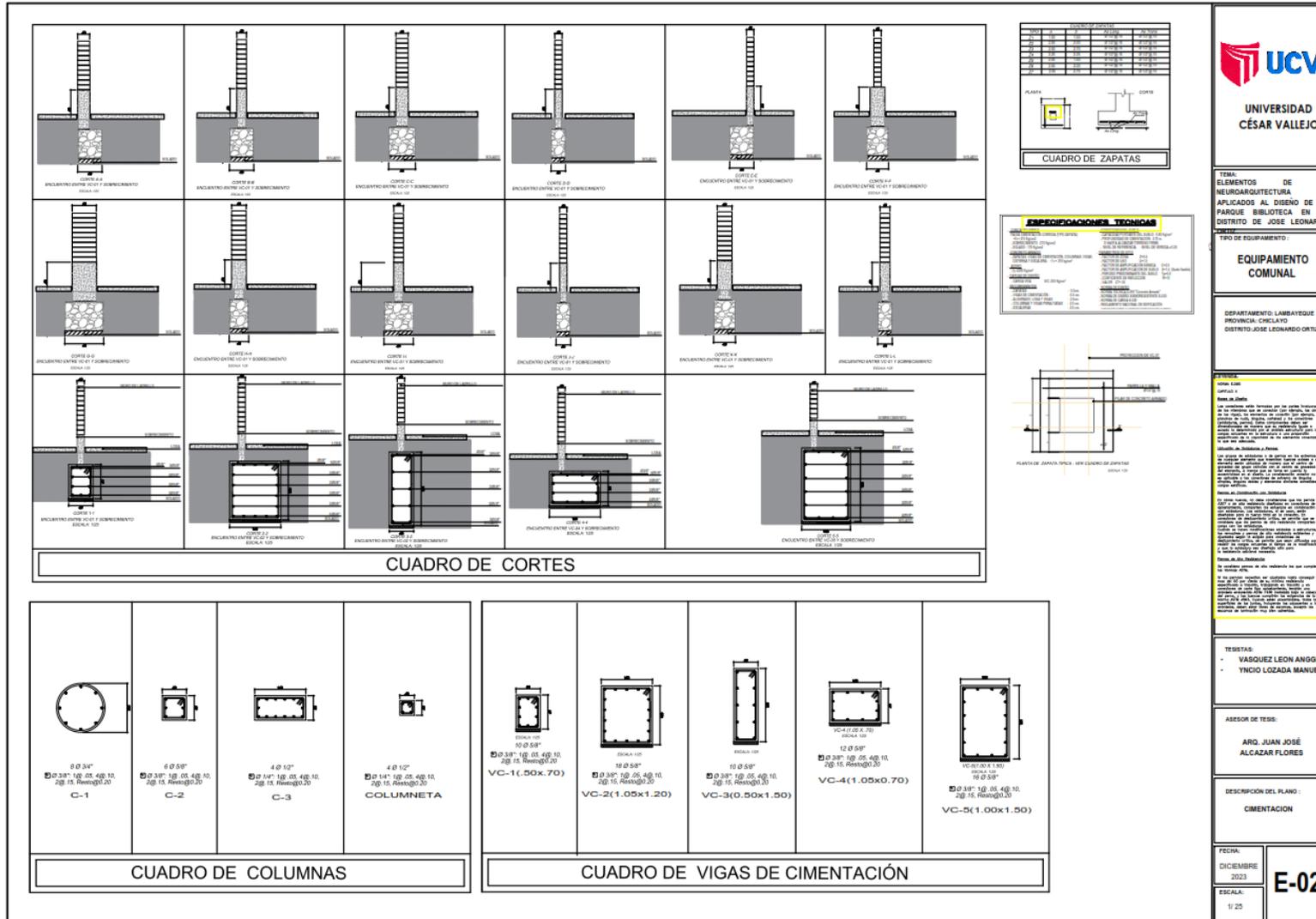
CRITERIO AMBIENTALES Y TECNOLÓGICOS:
SE PLANTEARÁN ESPACIOS CON ARBORIZACIÓN PARA EL CONTROL DEL AIRE Y RUIDO QUE PROVIENEN DEL EXTERIOR.



5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO.

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE CIMENTACION.





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ

RESUMEN:
Este documento describe los elementos de la neuroarquitectura aplicados al diseño de un parque biblioteca en el distrito de José Leonardo Ortiz, Lambayeque. El proyecto busca crear un espacio público que fomente la lectura y el aprendizaje a través de la arquitectura. Se detallan los elementos de diseño que integran la funcionalidad del espacio con la experiencia del usuario, considerando aspectos como la iluminación, el sonido y el tacto. El objetivo es proporcionar un entorno que estimule la curiosidad y el conocimiento en un ambiente acogedor y seguro.

TESTERAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARG. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
CIMENTACION



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARRQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
1	ACERO
2	ALUMINIO
3	VIDRIO
4	CONCRETO
5	CEMENTO
6	ARENA
7	AGUJA
8	ALAMBRE
9	ALICATA
10	ALICATA
11	ALICATA
12	ALICATA
13	ALICATA
14	ALICATA
15	ALICATA
16	ALICATA

CLASIFICACIÓN DE UNIDADES	
TIPO	DESCRIPCIÓN
1	ALICATA
2	ALICATA
3	ALICATA
4	ALICATA
5	ALICATA
6	ALICATA
7	ALICATA
8	ALICATA
9	ALICATA
10	ALICATA
11	ALICATA
12	ALICATA
13	ALICATA
14	ALICATA
15	ALICATA
16	ALICATA

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL
ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

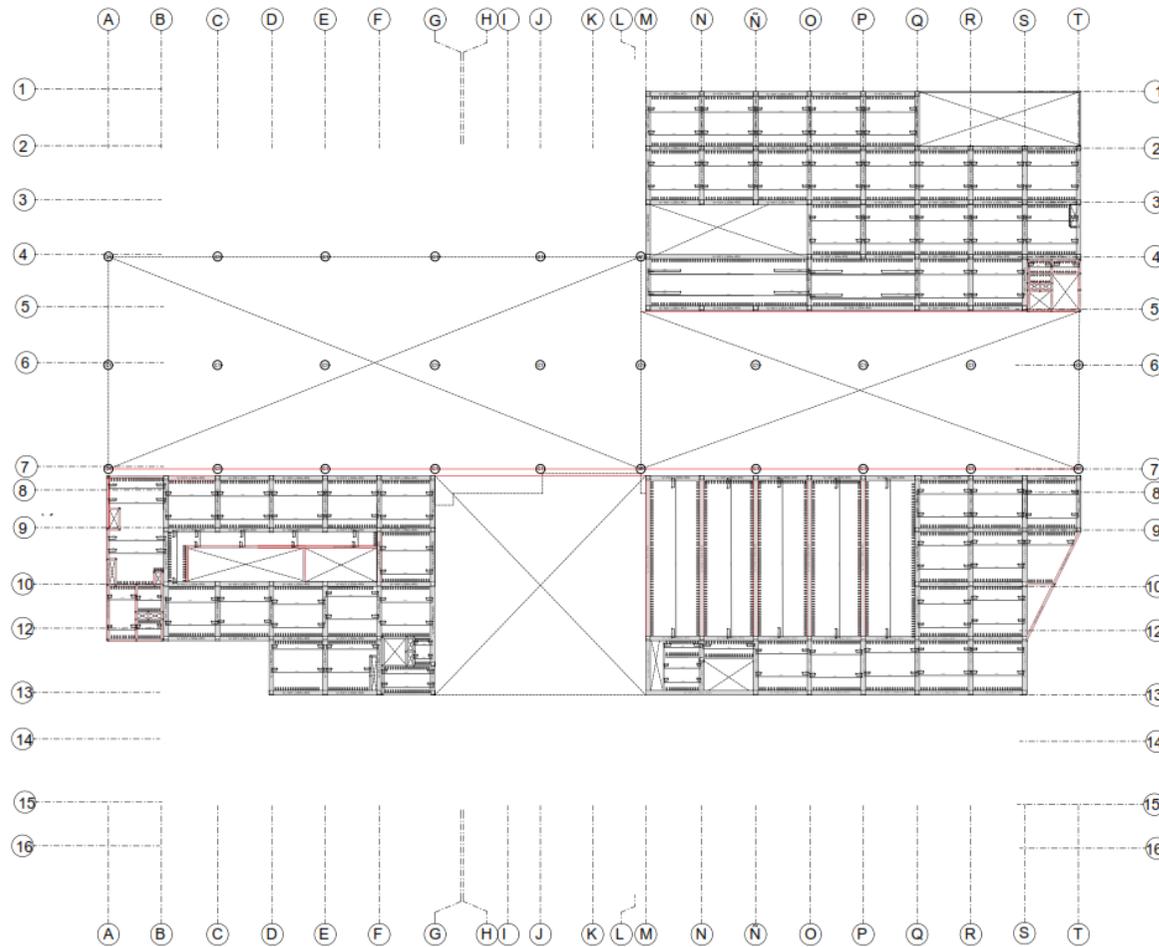
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

LOSAS

FECHA:
DICIEMBRE
2022

ESCALA:

E-06





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHILCATO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

LEGENDA DE MATERIALES

NO.	DESCRIPCIÓN	USO	COMENTARIOS / OBSERVACIONES
1	ACERO	ESTRUCTURA	
2	ALUMINIO	PERFILES	
3	VIDRIO	VIDRIOS	
4	CONCRETO	ESTRUCTURA	
5	CEMENTO	ESTRUCTURA	
6	GRANULADO	ESTRUCTURA	
7	ACERO	ESTRUCTURA	
8	ALUMINIO	PERFILES	
9	VIDRIO	VIDRIOS	
10	CONCRETO	ESTRUCTURA	
11	CEMENTO	ESTRUCTURA	
12	GRANULADO	ESTRUCTURA	
13	ACERO	ESTRUCTURA	
14	ALUMINIO	PERFILES	
15	VIDRIO	VIDRIOS	
16	CONCRETO	ESTRUCTURA	
17	CEMENTO	ESTRUCTURA	
18	GRANULADO	ESTRUCTURA	

LEGENDA DE SIMBOLOS

NO.	DESCRIPCIÓN	USO
1	ACERO	ESTRUCTURA
2	ALUMINIO	PERFILES
3	VIDRIO	VIDRIOS
4	CONCRETO	ESTRUCTURA
5	CEMENTO	ESTRUCTURA
6	GRANULADO	ESTRUCTURA

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL
- ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

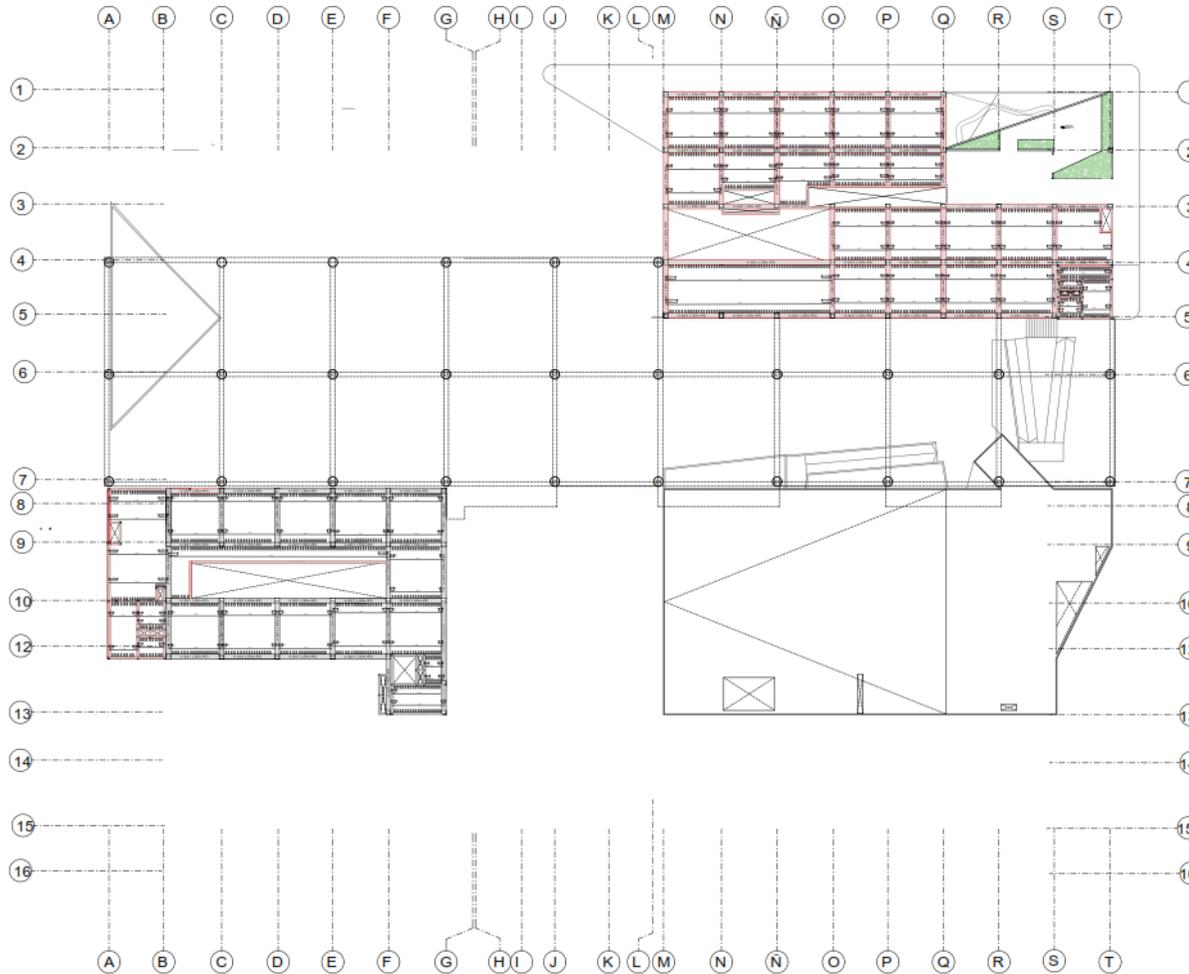
LOSAS

FECHA:

DICIEMBRE
2022

ESCALA:
1/ 50

E-07





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PÁRQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2822

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

CUADRO DE MATERIALES

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ACERO	TON	1000	1000
2	CONCRETO	M ³	100	200
3	ALBAÑILERÍA	M ²	10	100
4	VIDRIO	M ²	50	50
5	PUERTAS	UN	100	100
6	VENTANAS	UN	50	50
7	TEJADO	M ²	10	10
8	ISOLACIÓN	M ²	5	5
9	ALUMINIO	KG	10	10
10	PAVIMENTO	M ²	10	10
11	PLANTAS	UN	10	10
12	ILUMINACIÓN	UN	10	10
13	SEÑALIZACIÓN	UN	10	10
14	MOBILIARIO	UN	10	10
15	ACABADOS	M ²	10	10
16	OTROS	UN	10	10

CUADRO DE ANÁLISIS

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
1	ACERO	TON	1000	1000
2	CONCRETO	M ³	100	200
3	ALBAÑILERÍA	M ²	10	100
4	VIDRIO	M ²	50	50
5	PUERTAS	UN	100	100
6	VENTANAS	UN	50	50
7	TEJADO	M ²	10	10
8	ISOLACIÓN	M ²	5	5
9	ALUMINIO	KG	10	10
10	PAVIMENTO	M ²	10	10
11	PLANTAS	UN	10	10
12	ILUMINACIÓN	UN	10	10
13	SEÑALIZACIÓN	UN	10	10
14	MOBILIARIO	UN	10	10
15	ACABADOS	M ²	10	10
16	OTROS	UN	10	10

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL
ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

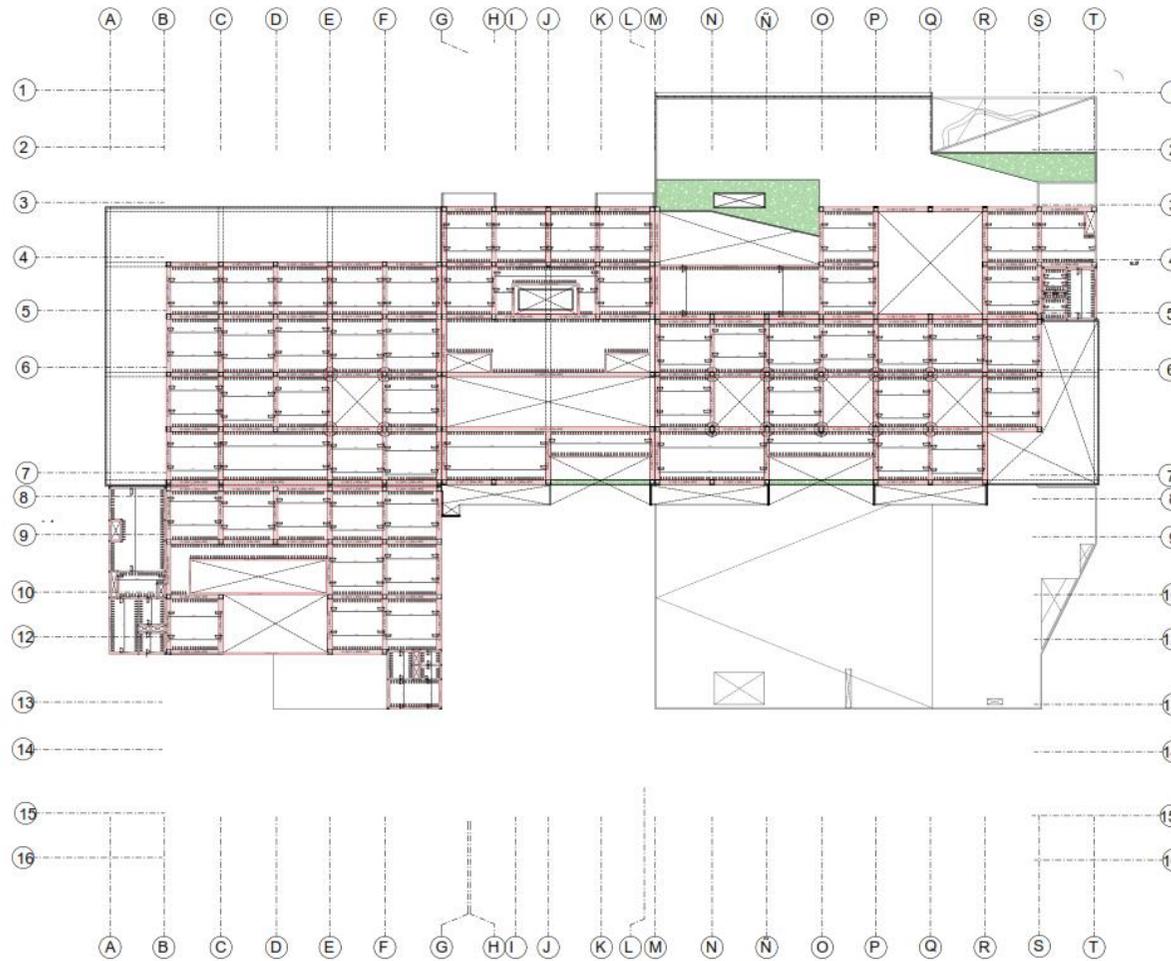
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

LOSAS

FECHA:
DICIEMBRE
2022

ESCALA:
1/50

E-08





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

CUADRO DE MATERIALES

ITEM	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	DESCRIPCIÓN
1	1	CM	CONCRETO	1	CONCRETO
2	1	CM	CONCRETO	2	CONCRETO
3	1	CM	CONCRETO	3	CONCRETO
4	1	CM	CONCRETO	4	CONCRETO
5	1	CM	CONCRETO	5	CONCRETO
6	1	CM	CONCRETO	6	CONCRETO
7	1	CM	CONCRETO	7	CONCRETO
8	1	CM	CONCRETO	8	CONCRETO
9	1	CM	CONCRETO	9	CONCRETO
10	1	CM	CONCRETO	10	CONCRETO
11	1	CM	CONCRETO	11	CONCRETO
12	1	CM	CONCRETO	12	CONCRETO
13	1	CM	CONCRETO	13	CONCRETO
14	1	CM	CONCRETO	14	CONCRETO
15	1	CM	CONCRETO	15	CONCRETO
16	1	CM	CONCRETO	16	CONCRETO

CUADRO DE ARMADOS

ITEM	CANTIDAD	UNIDAD	DESCRIPCIÓN
1	1	CM	CONCRETO
2	1	CM	CONCRETO
3	1	CM	CONCRETO
4	1	CM	CONCRETO
5	1	CM	CONCRETO
6	1	CM	CONCRETO
7	1	CM	CONCRETO
8	1	CM	CONCRETO
9	1	CM	CONCRETO
10	1	CM	CONCRETO
11	1	CM	CONCRETO
12	1	CM	CONCRETO
13	1	CM	CONCRETO
14	1	CM	CONCRETO
15	1	CM	CONCRETO
16	1	CM	CONCRETO

TESISTA:

VASQUEZ LEON ANGGI
YNCIO LOZADA MANUEL
ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

LOSAS

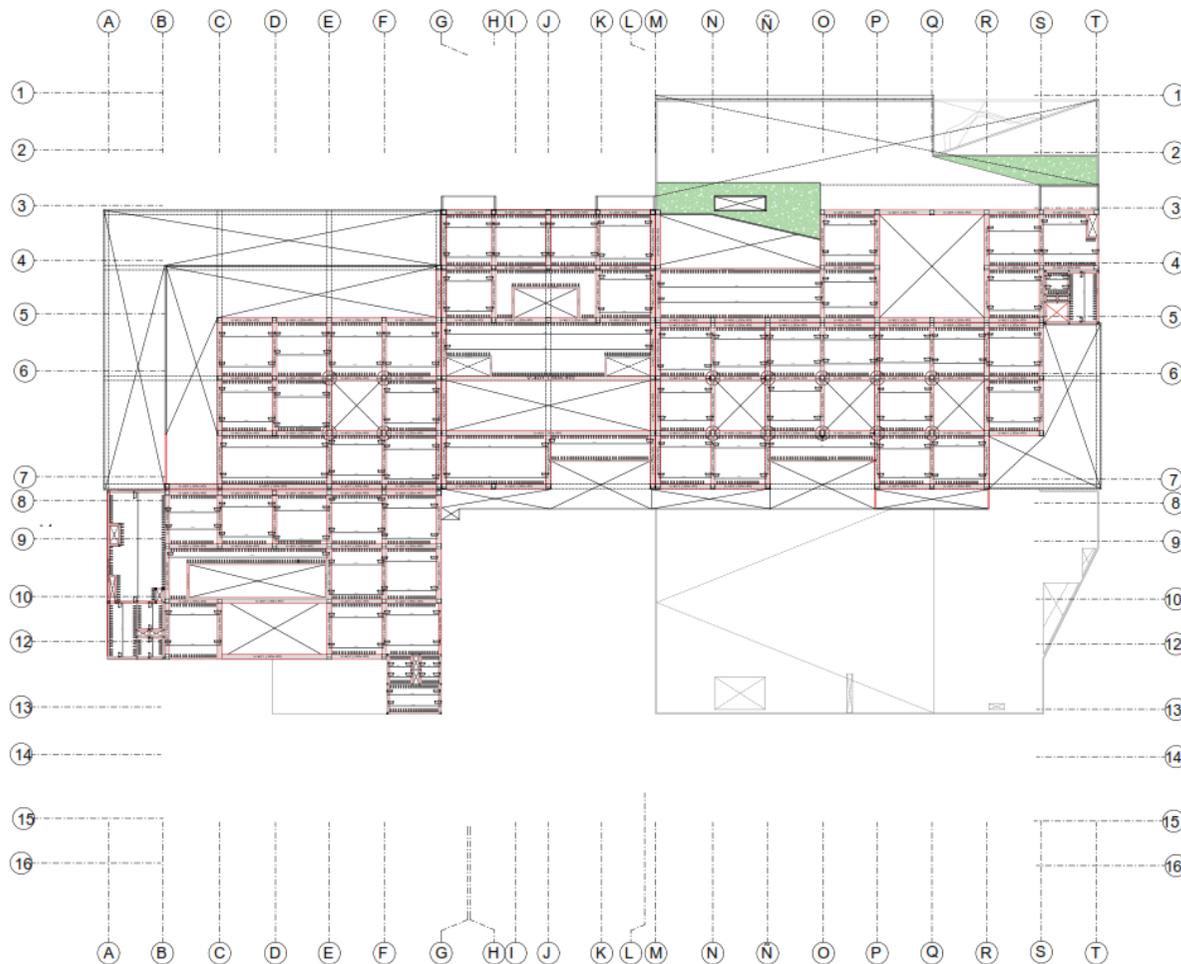
FECHA:

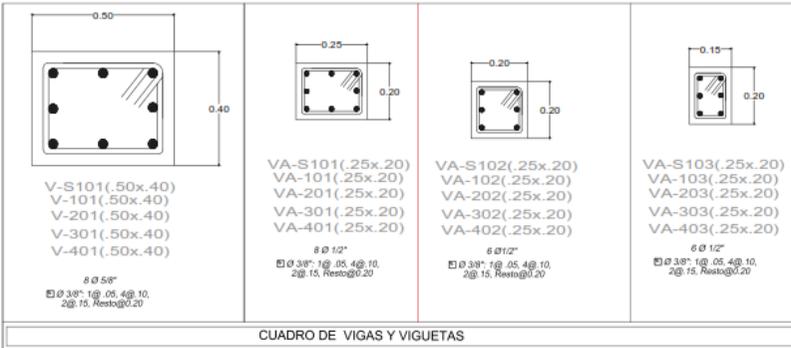
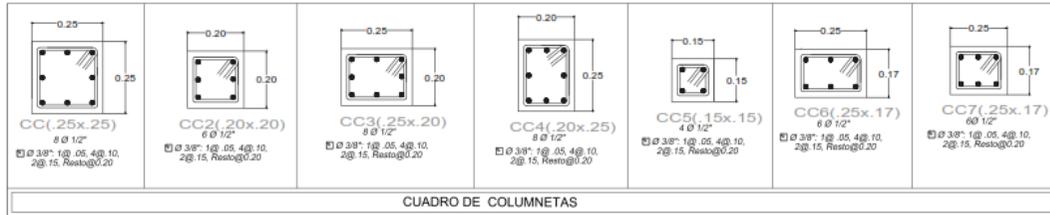
DICIEMBRE
2022

ESCALA:

1/ 50

E-09





TRASLAPES Y EMPLAMES				
Ø	LOSAS VIGAS (cm.)	COLUM (cm.)	LOSAS Y VIGAS	COLUMNAS
6 mm	30	-		
8 mm / 3/8"	40	30		
1/2"	50	40		
5/8"	60	50		

NO SE PERMITIRAN EMPALMES DEL REFUERZO SUPERIOR (NEGATIVO) EN UNA LONGITUD DE 1/4 DE LA LUZ DE LA LOSA O VIGA A CADA LADO DE LA COLUMNA O APOYO

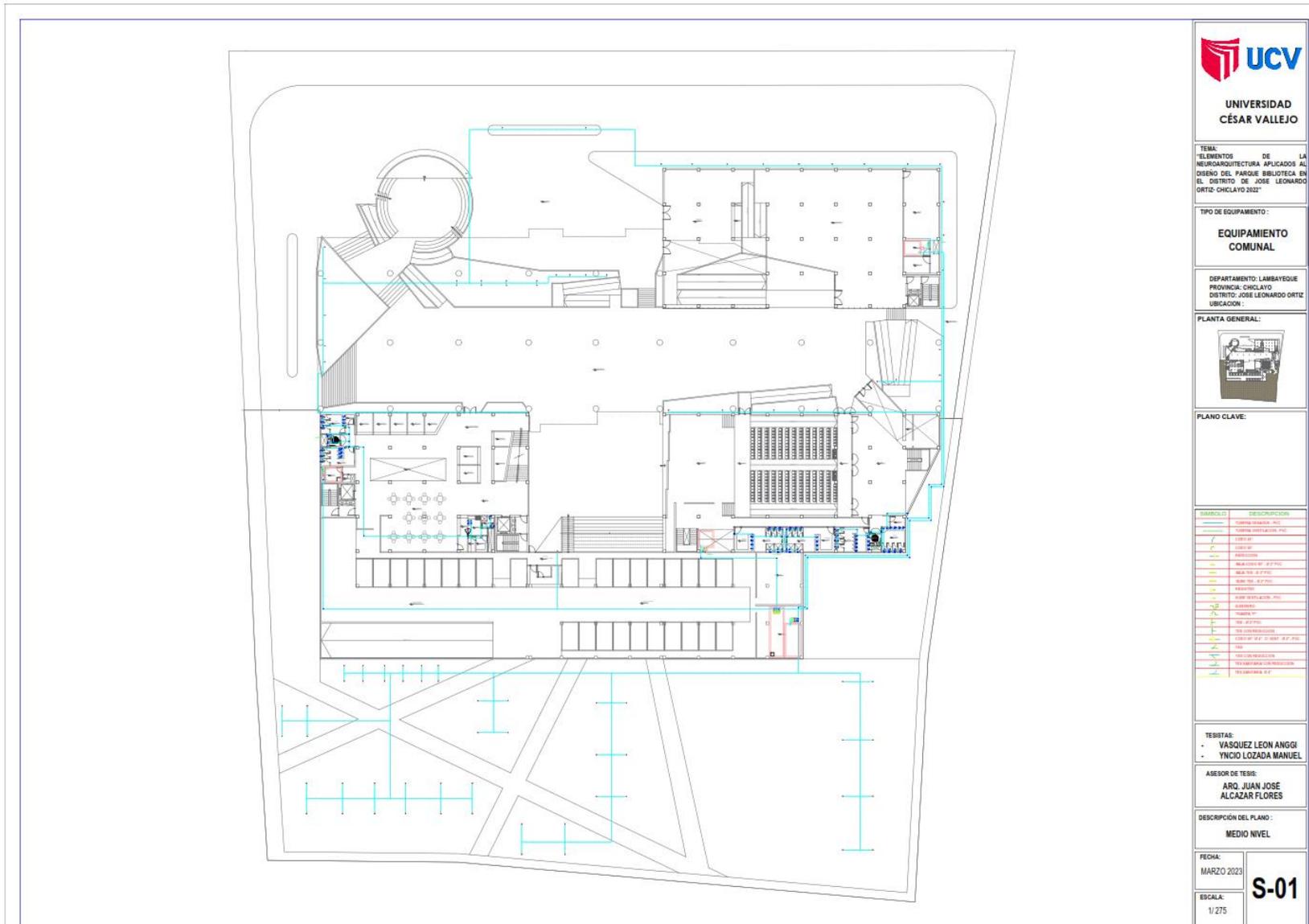
LOS EMPALMES L SE UBICARAN EN EL TERCIO CENTRAL NO SE EMPALMARA MAS DEL 50% DE LA ARMADURA EN UNA MISMA SECCION

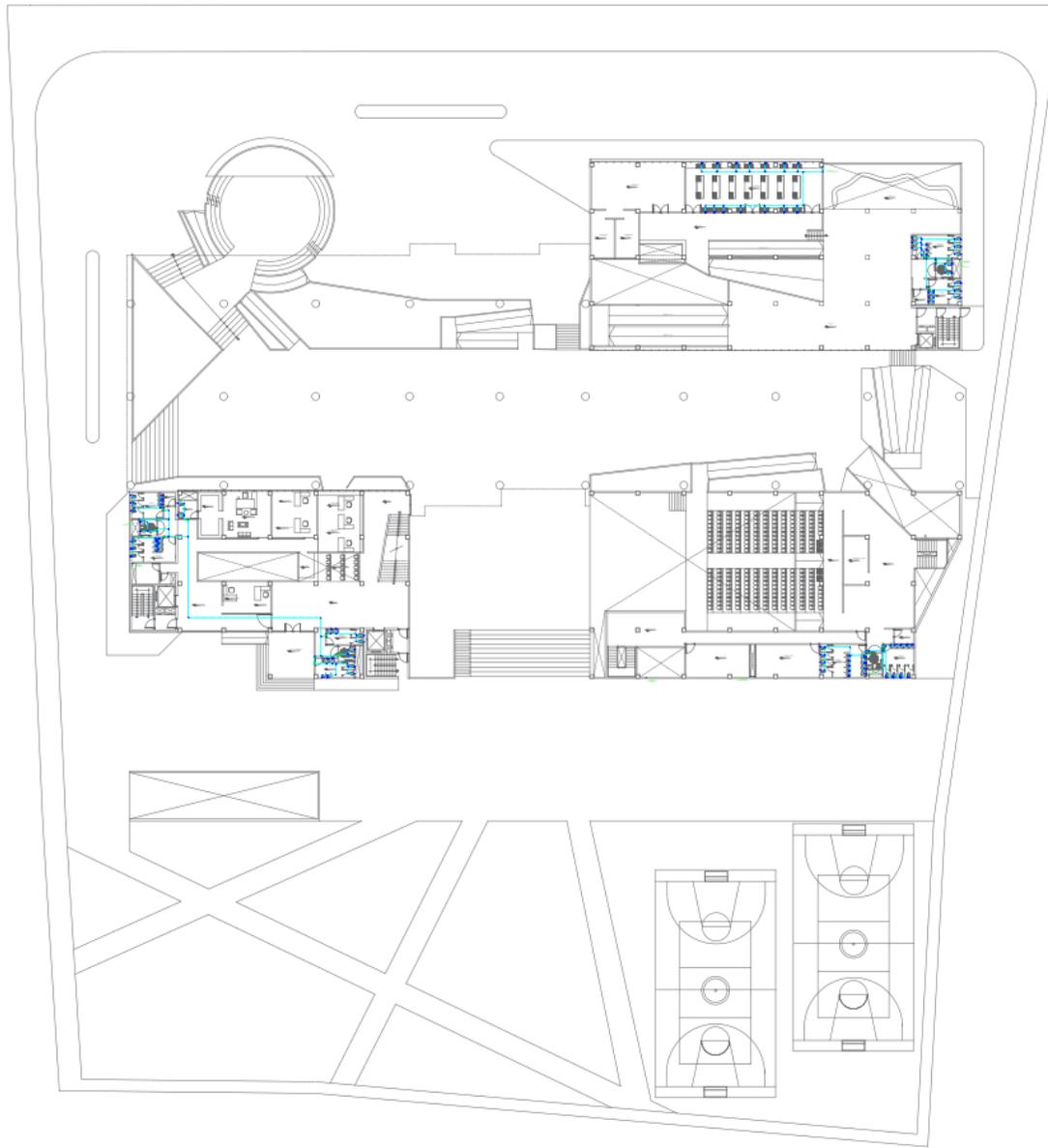
Ø	L	Rmax.
1/4"	10 cm.	1.5 cm.
3/8"	15 cm.	2.0 cm.



5.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias.

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio.





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TEJISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

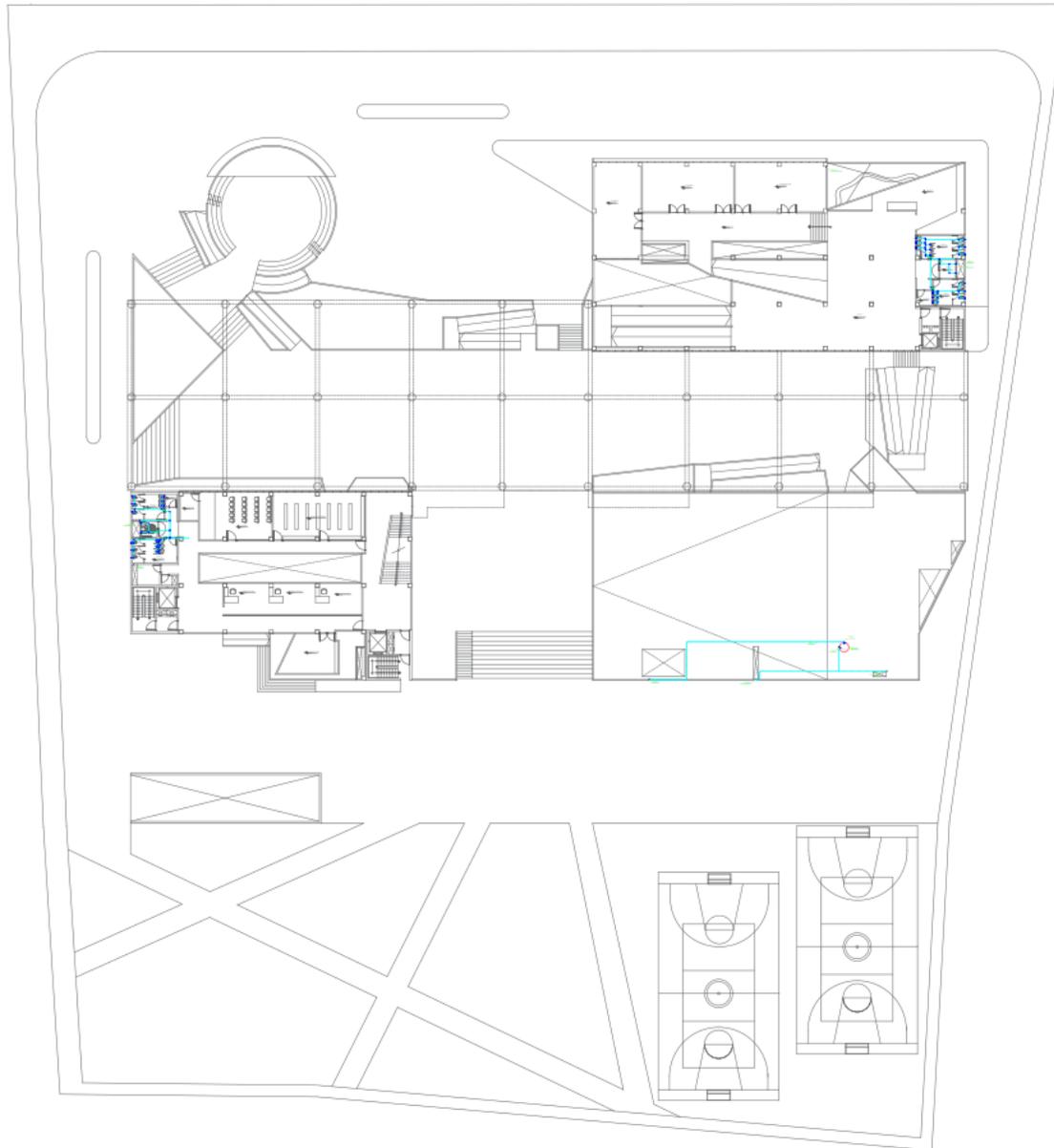
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-02



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/ 275

S-03



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

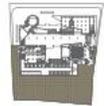
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

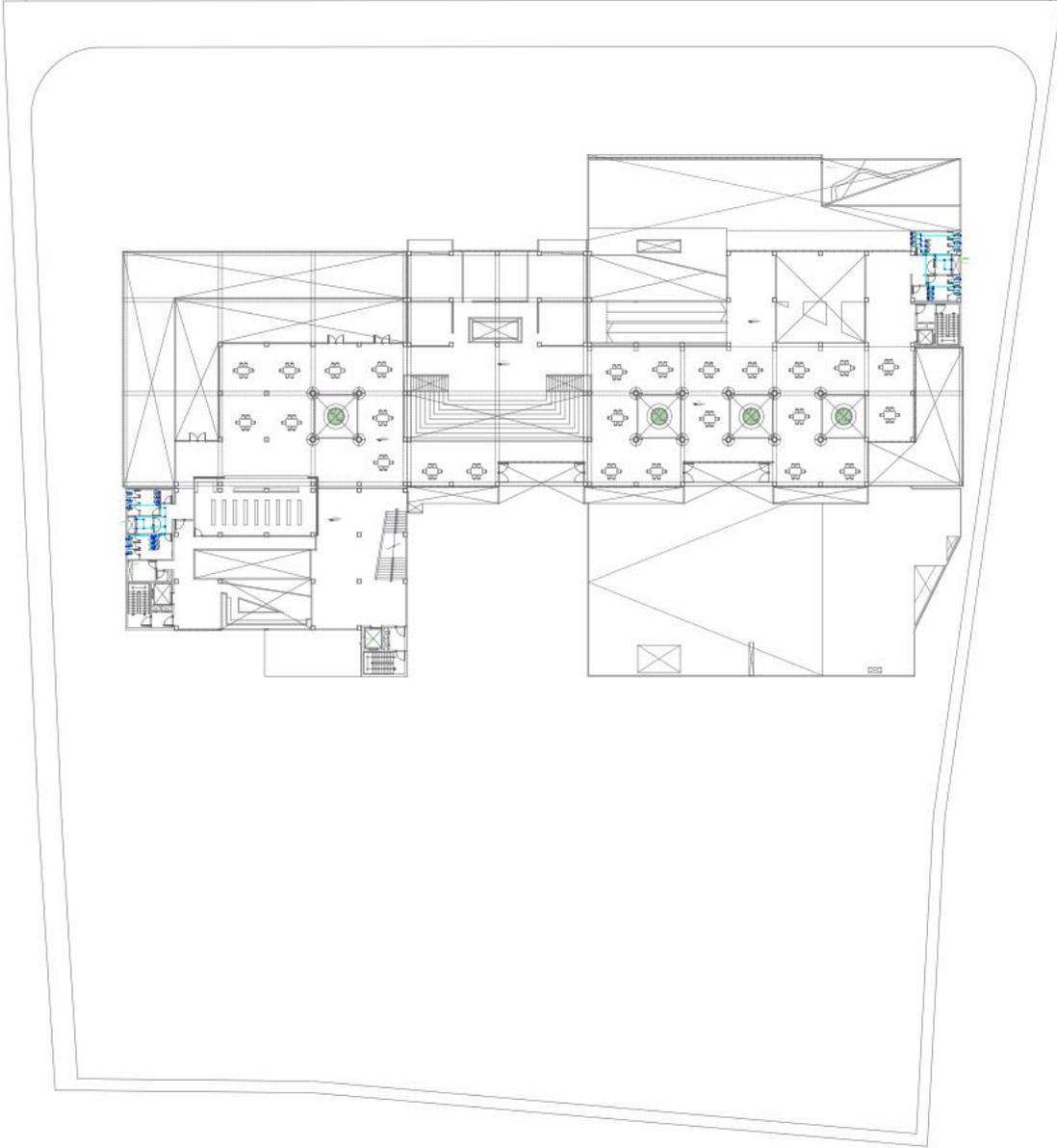
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-04



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEURDARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

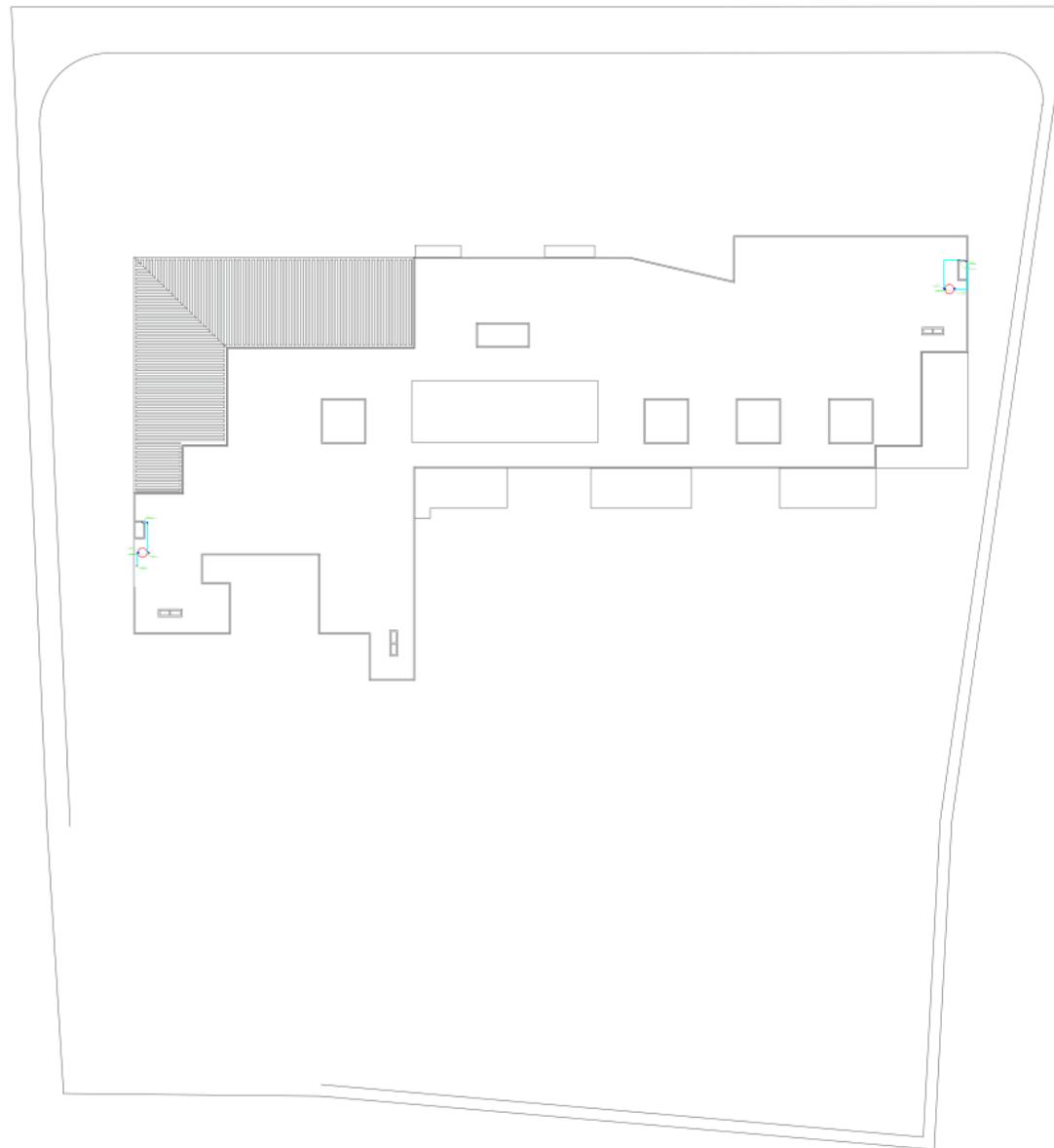
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-05



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

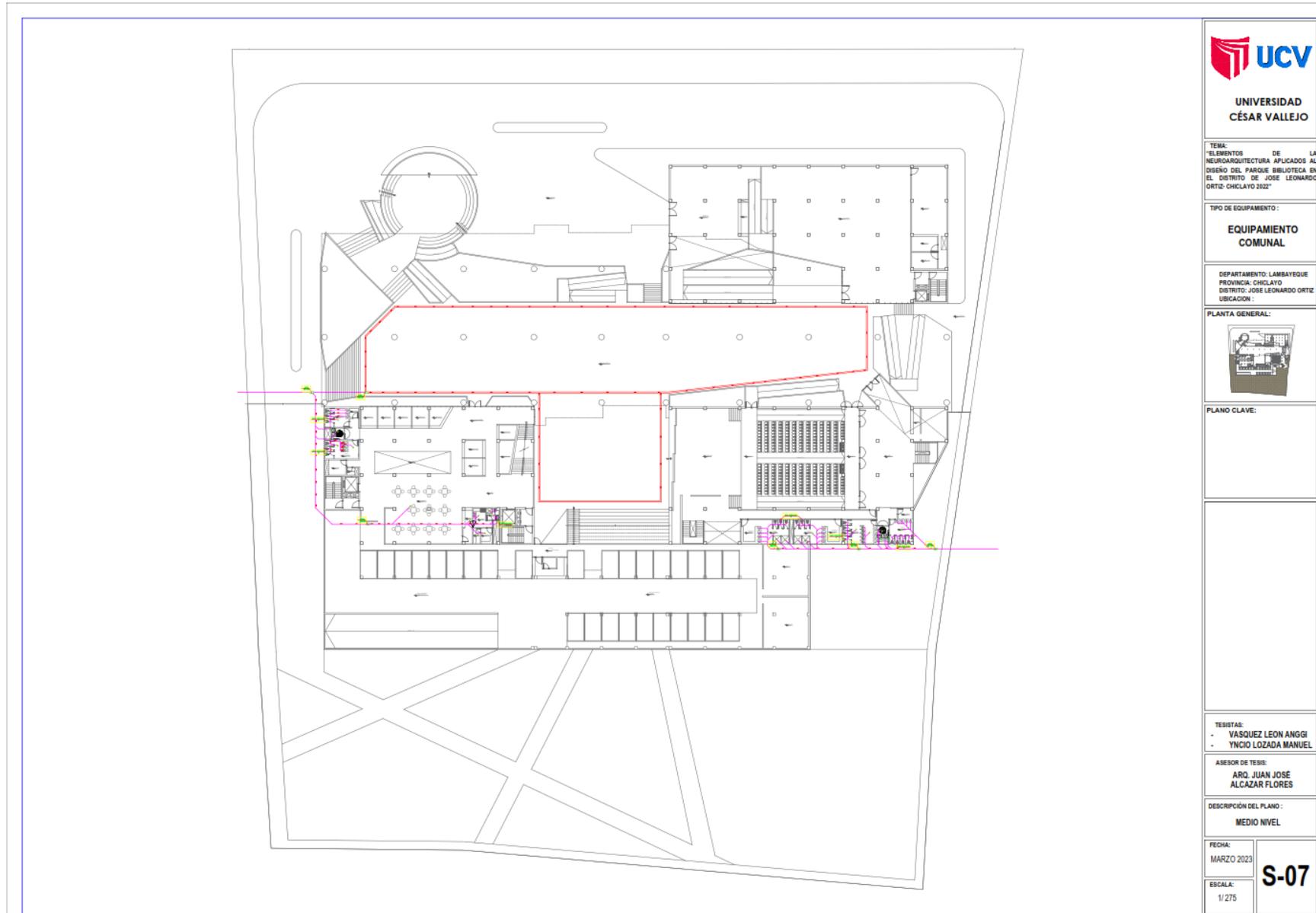
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
TECHO NIVEL

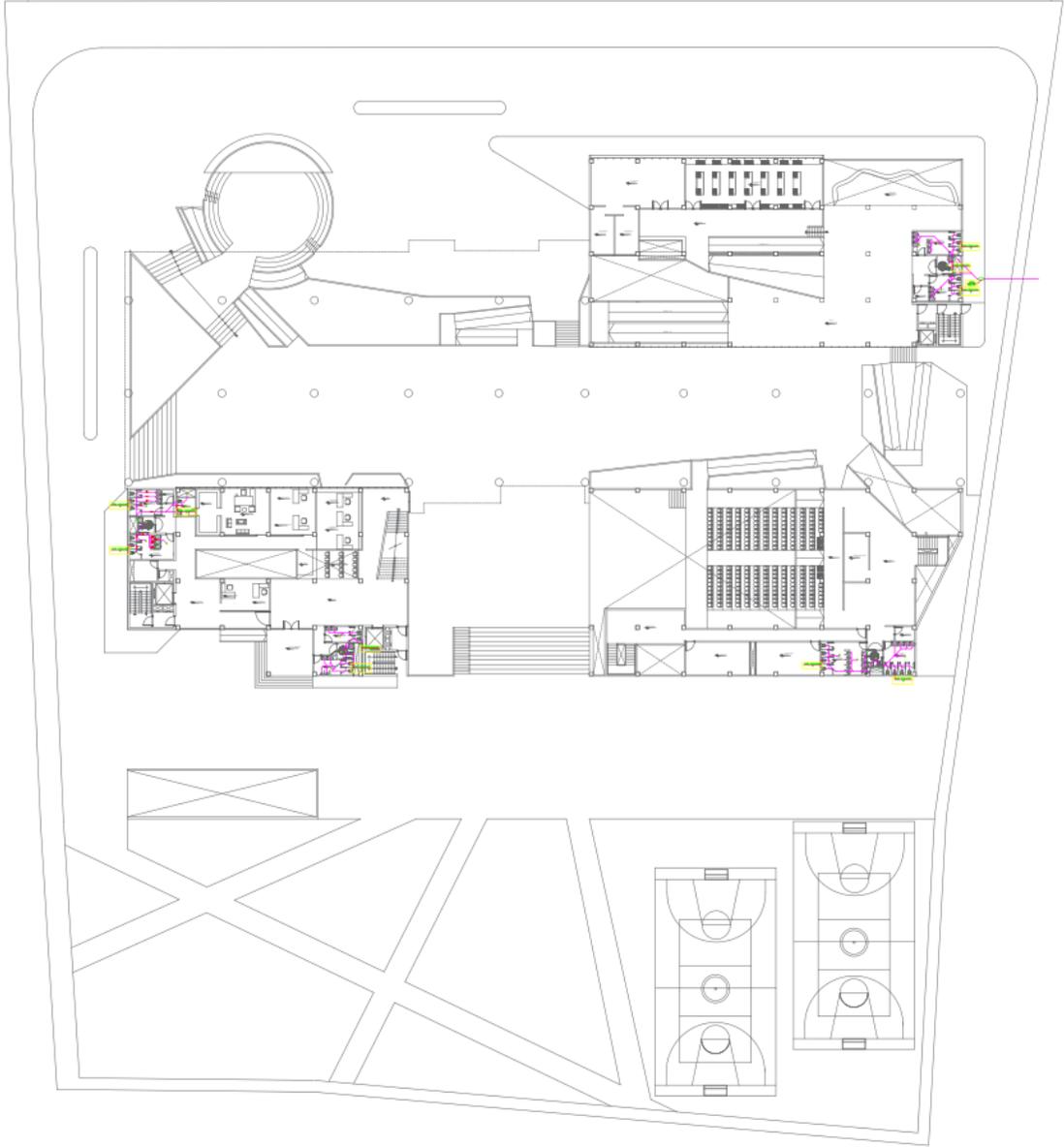
FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-06

5.2.1.2. Planos de distribución de redes de desague y pluvial.





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

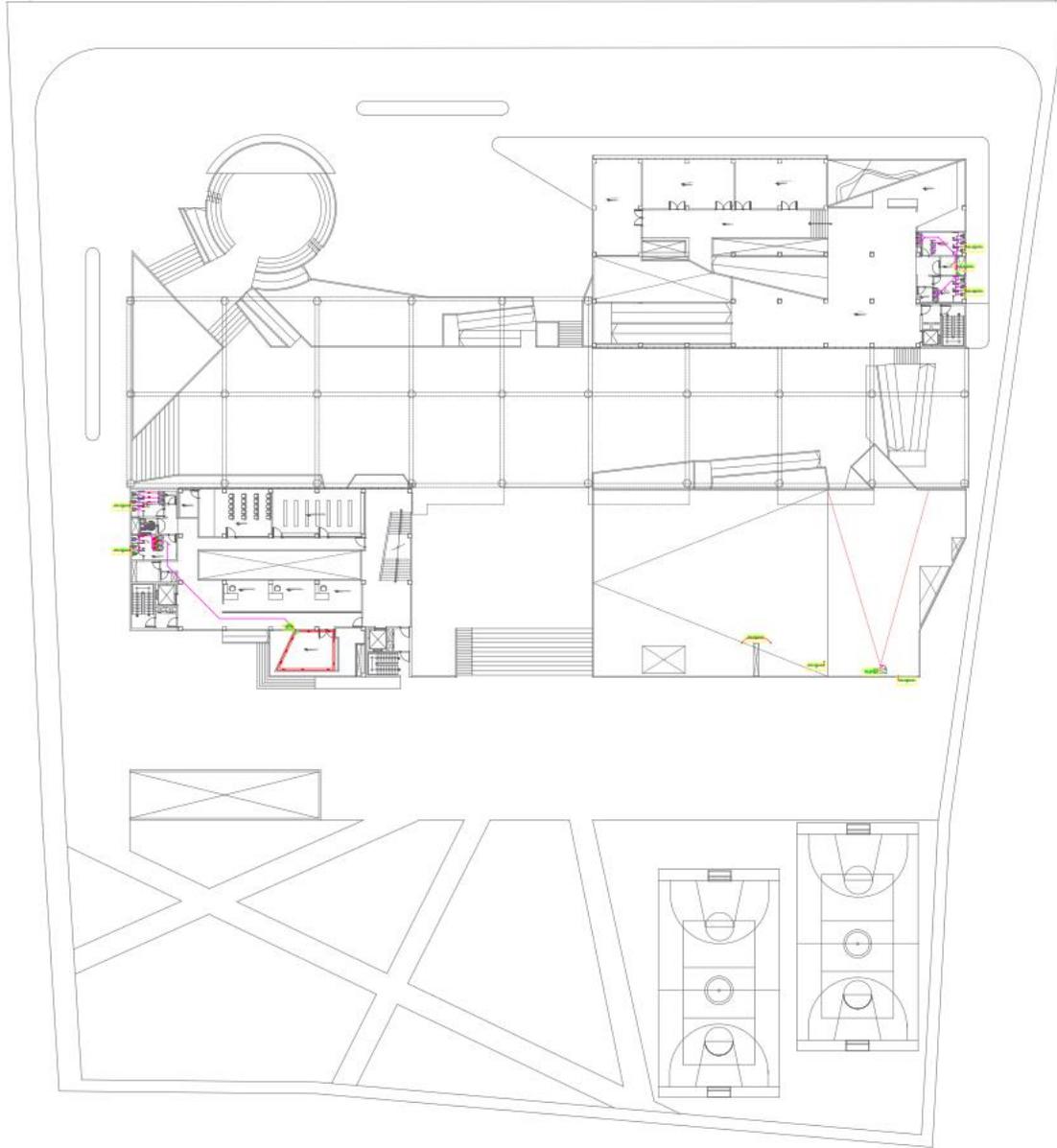
ASESOR DE TESIS:
ARO. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-08



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
• VASQUEZ LEON ANGGI
• YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

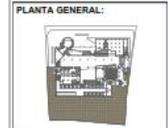
S-09



TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TEBISTAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TEBIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-10



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ, CHICLAYO 2022'

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

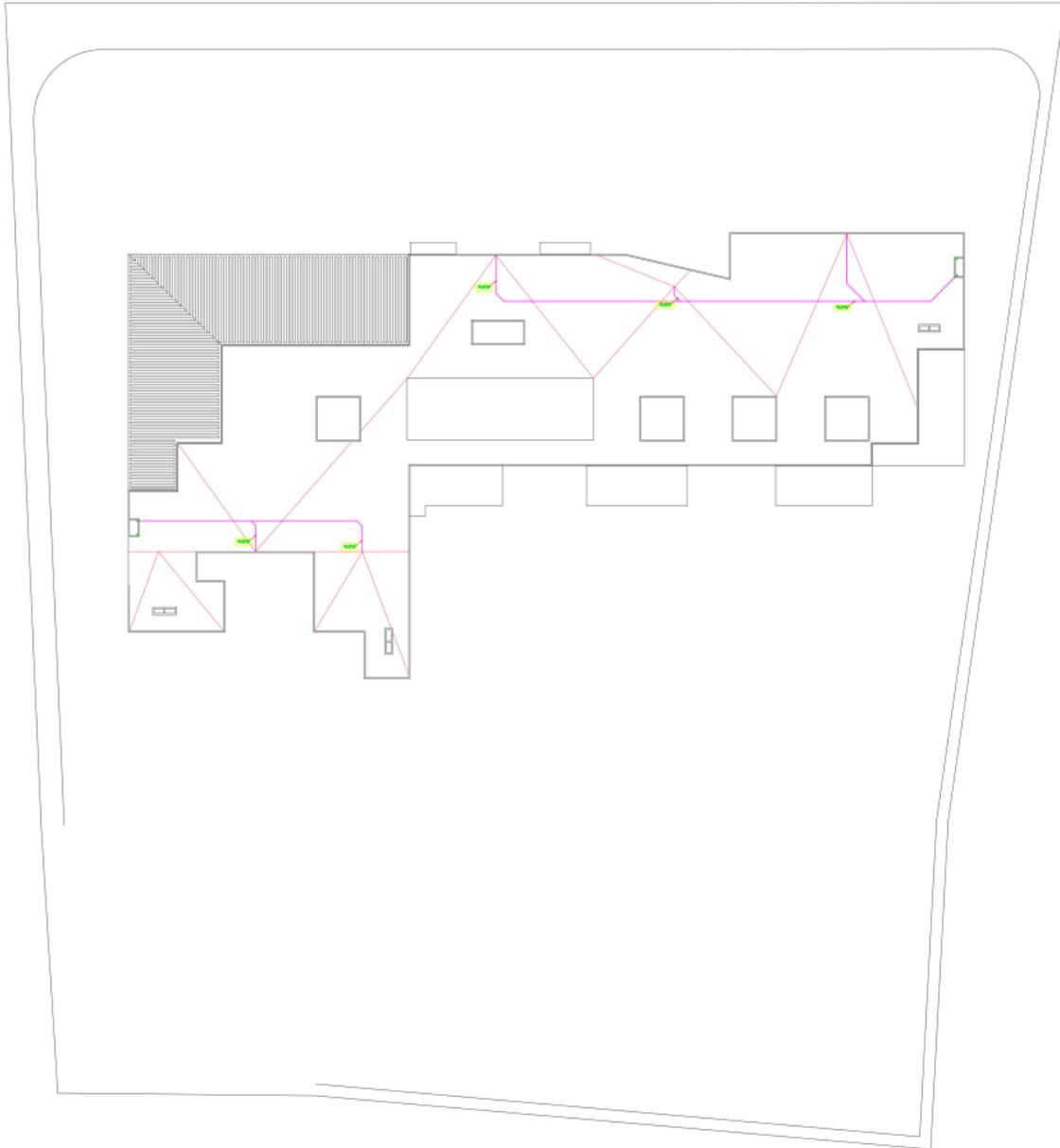
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-11



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VÁSQUEZ LEÓN ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
TECHO NIVEL

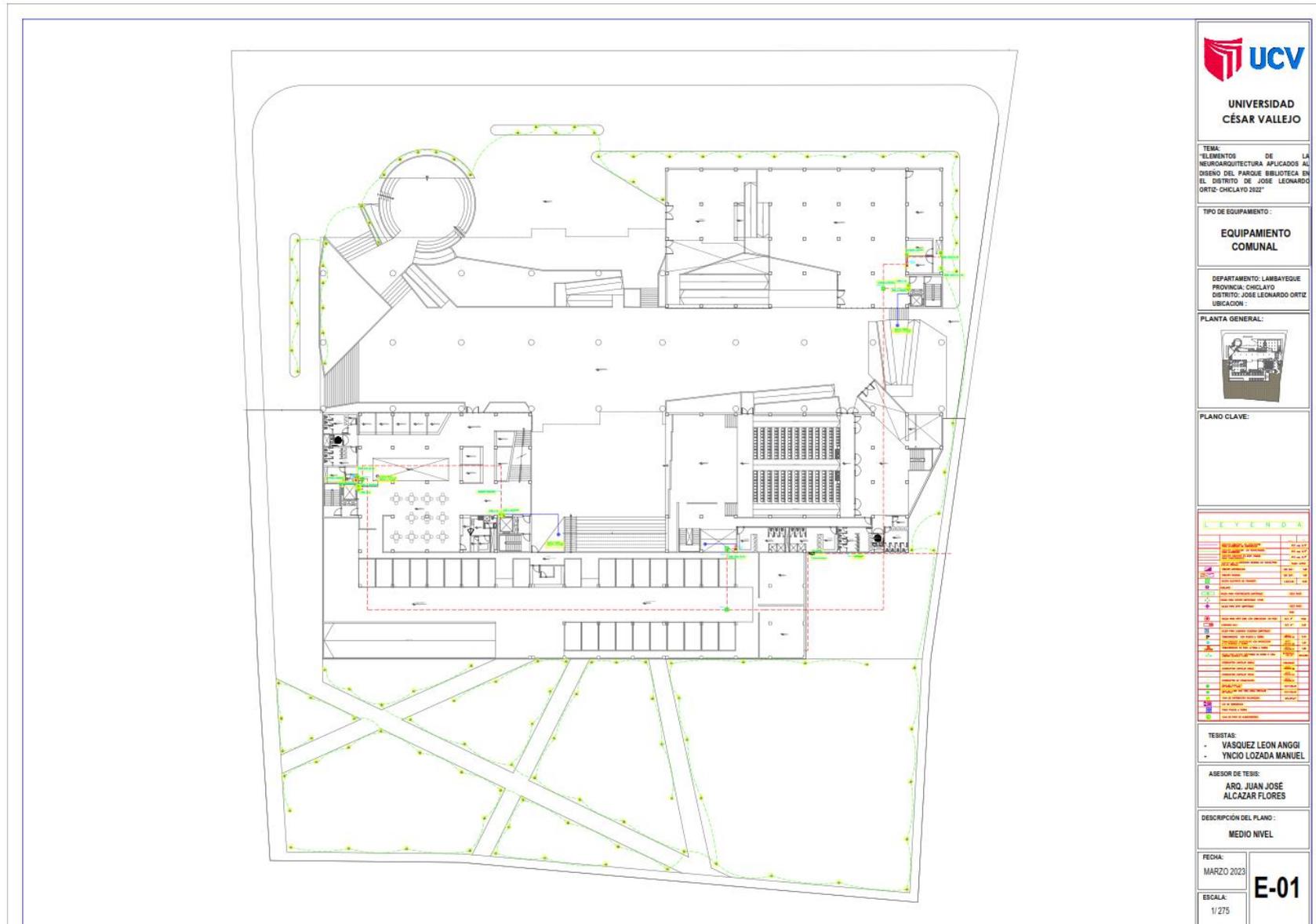
FECHA:
MARZO 2023

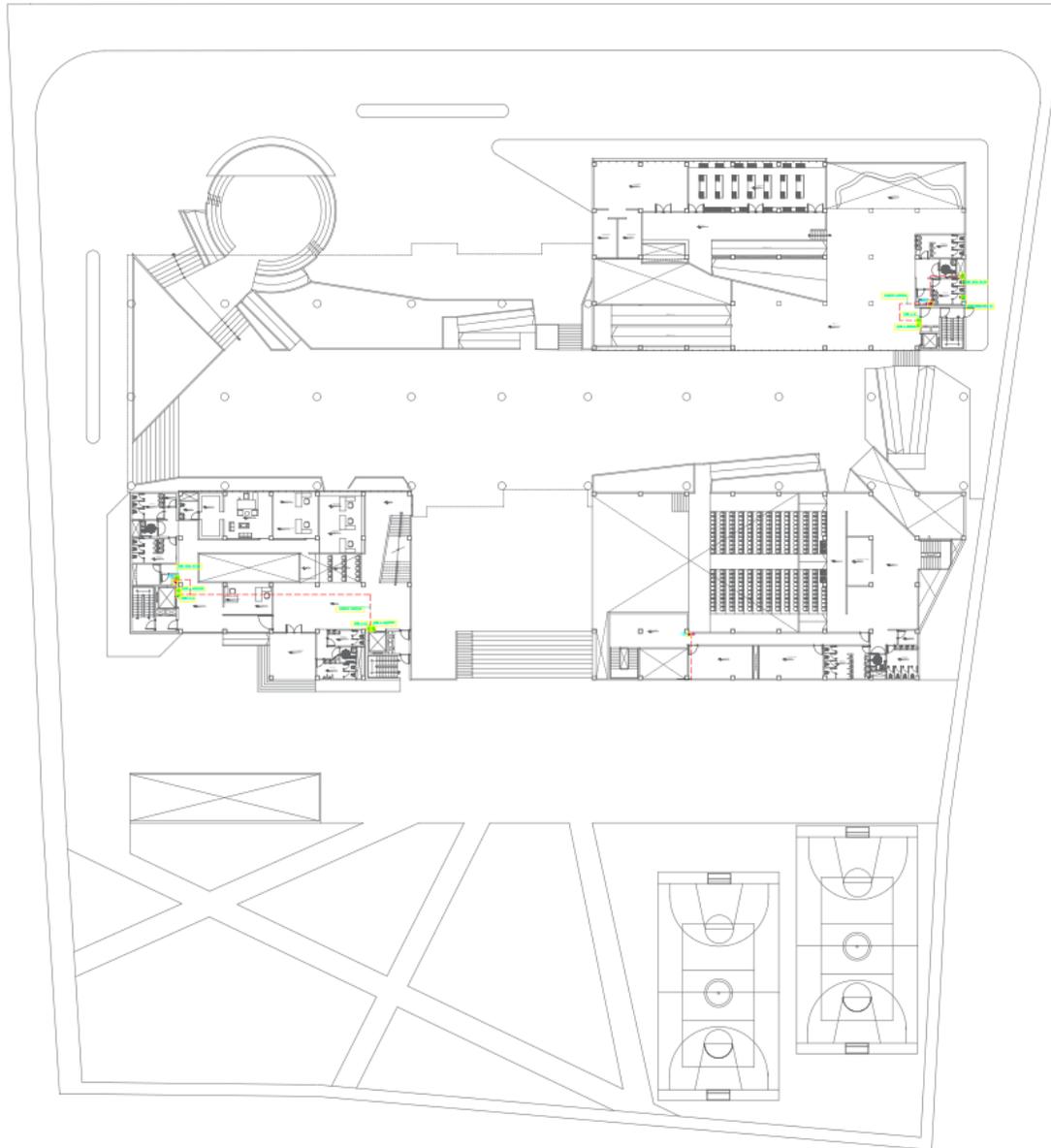
ESCALA:
1/275

S-12

5.2.3. Planos básicos de instalaciones electromagnéticas.

5.2.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas.





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

1	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
2	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
3	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
4	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
5	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
6	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
7	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
8	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
9	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
10	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
11	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
12	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
13	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
14	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
15	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
16	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
17	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
18	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
19	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
20	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
21	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
22	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
23	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
24	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
25	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
26	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
27	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
28	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
29	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
30	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
31	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
32	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
33	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
34	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
35	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
36	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
37	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
38	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
39	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
40	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
41	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
42	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
43	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
44	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
45	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
46	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
47	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
48	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
49	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100
50	SEÑAL DE IDENTIFICACION	100 x 100

TESTISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

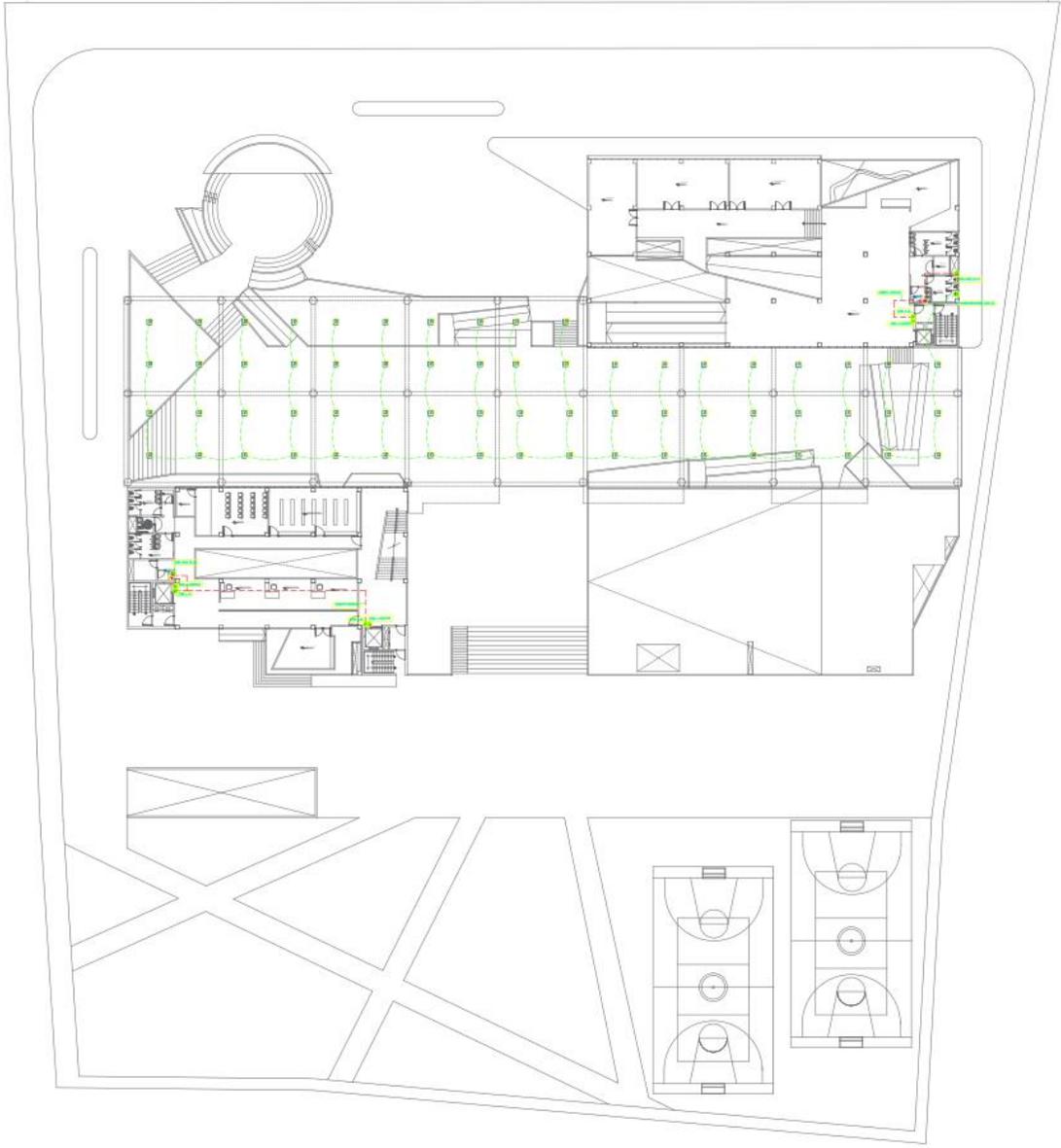
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-02



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACION :



LEYENDA

1	Columna de concreto armado	300 x 300
2	Columna de concreto armado	400 x 400
3	Columna de concreto armado	500 x 500
4	Columna de concreto armado	600 x 600
5	Columna de concreto armado	700 x 700
6	Columna de concreto armado	800 x 800
7	Columna de concreto armado	900 x 900
8	Columna de concreto armado	1000 x 1000
9	Columna de concreto armado	1100 x 1100
10	Columna de concreto armado	1200 x 1200
11	Columna de concreto armado	1300 x 1300
12	Columna de concreto armado	1400 x 1400
13	Columna de concreto armado	1500 x 1500
14	Columna de concreto armado	1600 x 1600
15	Columna de concreto armado	1700 x 1700
16	Columna de concreto armado	1800 x 1800
17	Columna de concreto armado	1900 x 1900
18	Columna de concreto armado	2000 x 2000
19	Columna de concreto armado	2100 x 2100
20	Columna de concreto armado	2200 x 2200
21	Columna de concreto armado	2300 x 2300
22	Columna de concreto armado	2400 x 2400
23	Columna de concreto armado	2500 x 2500
24	Columna de concreto armado	2600 x 2600
25	Columna de concreto armado	2700 x 2700
26	Columna de concreto armado	2800 x 2800
27	Columna de concreto armado	2900 x 2900
28	Columna de concreto armado	3000 x 3000
29	Columna de concreto armado	3100 x 3100
30	Columna de concreto armado	3200 x 3200
31	Columna de concreto armado	3300 x 3300
32	Columna de concreto armado	3400 x 3400
33	Columna de concreto armado	3500 x 3500
34	Columna de concreto armado	3600 x 3600
35	Columna de concreto armado	3700 x 3700
36	Columna de concreto armado	3800 x 3800
37	Columna de concreto armado	3900 x 3900
38	Columna de concreto armado	4000 x 4000
39	Columna de concreto armado	4100 x 4100
40	Columna de concreto armado	4200 x 4200
41	Columna de concreto armado	4300 x 4300
42	Columna de concreto armado	4400 x 4400
43	Columna de concreto armado	4500 x 4500
44	Columna de concreto armado	4600 x 4600
45	Columna de concreto armado	4700 x 4700
46	Columna de concreto armado	4800 x 4800
47	Columna de concreto armado	4900 x 4900
48	Columna de concreto armado	5000 x 5000
49	Columna de concreto armado	5100 x 5100
50	Columna de concreto armado	5200 x 5200
51	Columna de concreto armado	5300 x 5300
52	Columna de concreto armado	5400 x 5400
53	Columna de concreto armado	5500 x 5500
54	Columna de concreto armado	5600 x 5600
55	Columna de concreto armado	5700 x 5700
56	Columna de concreto armado	5800 x 5800
57	Columna de concreto armado	5900 x 5900
58	Columna de concreto armado	6000 x 6000
59	Columna de concreto armado	6100 x 6100
60	Columna de concreto armado	6200 x 6200
61	Columna de concreto armado	6300 x 6300
62	Columna de concreto armado	6400 x 6400
63	Columna de concreto armado	6500 x 6500
64	Columna de concreto armado	6600 x 6600
65	Columna de concreto armado	6700 x 6700
66	Columna de concreto armado	6800 x 6800
67	Columna de concreto armado	6900 x 6900
68	Columna de concreto armado	7000 x 7000
69	Columna de concreto armado	7100 x 7100
70	Columna de concreto armado	7200 x 7200
71	Columna de concreto armado	7300 x 7300
72	Columna de concreto armado	7400 x 7400
73	Columna de concreto armado	7500 x 7500
74	Columna de concreto armado	7600 x 7600
75	Columna de concreto armado	7700 x 7700
76	Columna de concreto armado	7800 x 7800
77	Columna de concreto armado	7900 x 7900
78	Columna de concreto armado	8000 x 8000
79	Columna de concreto armado	8100 x 8100
80	Columna de concreto armado	8200 x 8200
81	Columna de concreto armado	8300 x 8300
82	Columna de concreto armado	8400 x 8400
83	Columna de concreto armado	8500 x 8500
84	Columna de concreto armado	8600 x 8600
85	Columna de concreto armado	8700 x 8700
86	Columna de concreto armado	8800 x 8800
87	Columna de concreto armado	8900 x 8900
88	Columna de concreto armado	9000 x 9000
89	Columna de concreto armado	9100 x 9100
90	Columna de concreto armado	9200 x 9200
91	Columna de concreto armado	9300 x 9300
92	Columna de concreto armado	9400 x 9400
93	Columna de concreto armado	9500 x 9500
94	Columna de concreto armado	9600 x 9600
95	Columna de concreto armado	9700 x 9700
96	Columna de concreto armado	9800 x 9800
97	Columna de concreto armado	9900 x 9900
98	Columna de concreto armado	10000 x 10000

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-03



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

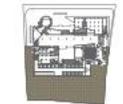
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

01	ESTRUCTURA	01	ESTRUCTURA
02	ESTRUCTURA	02	ESTRUCTURA
03	ESTRUCTURA	03	ESTRUCTURA
04	ESTRUCTURA	04	ESTRUCTURA
05	ESTRUCTURA	05	ESTRUCTURA
06	ESTRUCTURA	06	ESTRUCTURA
07	ESTRUCTURA	07	ESTRUCTURA
08	ESTRUCTURA	08	ESTRUCTURA
09	ESTRUCTURA	09	ESTRUCTURA
10	ESTRUCTURA	10	ESTRUCTURA
11	ESTRUCTURA	11	ESTRUCTURA
12	ESTRUCTURA	12	ESTRUCTURA
13	ESTRUCTURA	13	ESTRUCTURA
14	ESTRUCTURA	14	ESTRUCTURA
15	ESTRUCTURA	15	ESTRUCTURA
16	ESTRUCTURA	16	ESTRUCTURA
17	ESTRUCTURA	17	ESTRUCTURA
18	ESTRUCTURA	18	ESTRUCTURA
19	ESTRUCTURA	19	ESTRUCTURA
20	ESTRUCTURA	20	ESTRUCTURA
21	ESTRUCTURA	21	ESTRUCTURA
22	ESTRUCTURA	22	ESTRUCTURA
23	ESTRUCTURA	23	ESTRUCTURA
24	ESTRUCTURA	24	ESTRUCTURA
25	ESTRUCTURA	25	ESTRUCTURA
26	ESTRUCTURA	26	ESTRUCTURA
27	ESTRUCTURA	27	ESTRUCTURA
28	ESTRUCTURA	28	ESTRUCTURA
29	ESTRUCTURA	29	ESTRUCTURA
30	ESTRUCTURA	30	ESTRUCTURA
31	ESTRUCTURA	31	ESTRUCTURA
32	ESTRUCTURA	32	ESTRUCTURA
33	ESTRUCTURA	33	ESTRUCTURA
34	ESTRUCTURA	34	ESTRUCTURA
35	ESTRUCTURA	35	ESTRUCTURA
36	ESTRUCTURA	36	ESTRUCTURA
37	ESTRUCTURA	37	ESTRUCTURA
38	ESTRUCTURA	38	ESTRUCTURA
39	ESTRUCTURA	39	ESTRUCTURA
40	ESTRUCTURA	40	ESTRUCTURA
41	ESTRUCTURA	41	ESTRUCTURA
42	ESTRUCTURA	42	ESTRUCTURA
43	ESTRUCTURA	43	ESTRUCTURA
44	ESTRUCTURA	44	ESTRUCTURA
45	ESTRUCTURA	45	ESTRUCTURA
46	ESTRUCTURA	46	ESTRUCTURA
47	ESTRUCTURA	47	ESTRUCTURA
48	ESTRUCTURA	48	ESTRUCTURA
49	ESTRUCTURA	49	ESTRUCTURA
50	ESTRUCTURA	50	ESTRUCTURA
51	ESTRUCTURA	51	ESTRUCTURA
52	ESTRUCTURA	52	ESTRUCTURA
53	ESTRUCTURA	53	ESTRUCTURA
54	ESTRUCTURA	54	ESTRUCTURA
55	ESTRUCTURA	55	ESTRUCTURA
56	ESTRUCTURA	56	ESTRUCTURA
57	ESTRUCTURA	57	ESTRUCTURA
58	ESTRUCTURA	58	ESTRUCTURA
59	ESTRUCTURA	59	ESTRUCTURA
60	ESTRUCTURA	60	ESTRUCTURA
61	ESTRUCTURA	61	ESTRUCTURA
62	ESTRUCTURA	62	ESTRUCTURA
63	ESTRUCTURA	63	ESTRUCTURA
64	ESTRUCTURA	64	ESTRUCTURA
65	ESTRUCTURA	65	ESTRUCTURA
66	ESTRUCTURA	66	ESTRUCTURA
67	ESTRUCTURA	67	ESTRUCTURA
68	ESTRUCTURA	68	ESTRUCTURA
69	ESTRUCTURA	69	ESTRUCTURA
70	ESTRUCTURA	70	ESTRUCTURA
71	ESTRUCTURA	71	ESTRUCTURA
72	ESTRUCTURA	72	ESTRUCTURA
73	ESTRUCTURA	73	ESTRUCTURA
74	ESTRUCTURA	74	ESTRUCTURA
75	ESTRUCTURA	75	ESTRUCTURA
76	ESTRUCTURA	76	ESTRUCTURA
77	ESTRUCTURA	77	ESTRUCTURA
78	ESTRUCTURA	78	ESTRUCTURA
79	ESTRUCTURA	79	ESTRUCTURA
80	ESTRUCTURA	80	ESTRUCTURA
81	ESTRUCTURA	81	ESTRUCTURA
82	ESTRUCTURA	82	ESTRUCTURA
83	ESTRUCTURA	83	ESTRUCTURA
84	ESTRUCTURA	84	ESTRUCTURA
85	ESTRUCTURA	85	ESTRUCTURA
86	ESTRUCTURA	86	ESTRUCTURA
87	ESTRUCTURA	87	ESTRUCTURA
88	ESTRUCTURA	88	ESTRUCTURA
89	ESTRUCTURA	89	ESTRUCTURA
90	ESTRUCTURA	90	ESTRUCTURA
91	ESTRUCTURA	91	ESTRUCTURA
92	ESTRUCTURA	92	ESTRUCTURA
93	ESTRUCTURA	93	ESTRUCTURA
94	ESTRUCTURA	94	ESTRUCTURA
95	ESTRUCTURA	95	ESTRUCTURA
96	ESTRUCTURA	96	ESTRUCTURA
97	ESTRUCTURA	97	ESTRUCTURA
98	ESTRUCTURA	98	ESTRUCTURA
99	ESTRUCTURA	99	ESTRUCTURA
100	ESTRUCTURA	100	ESTRUCTURA

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

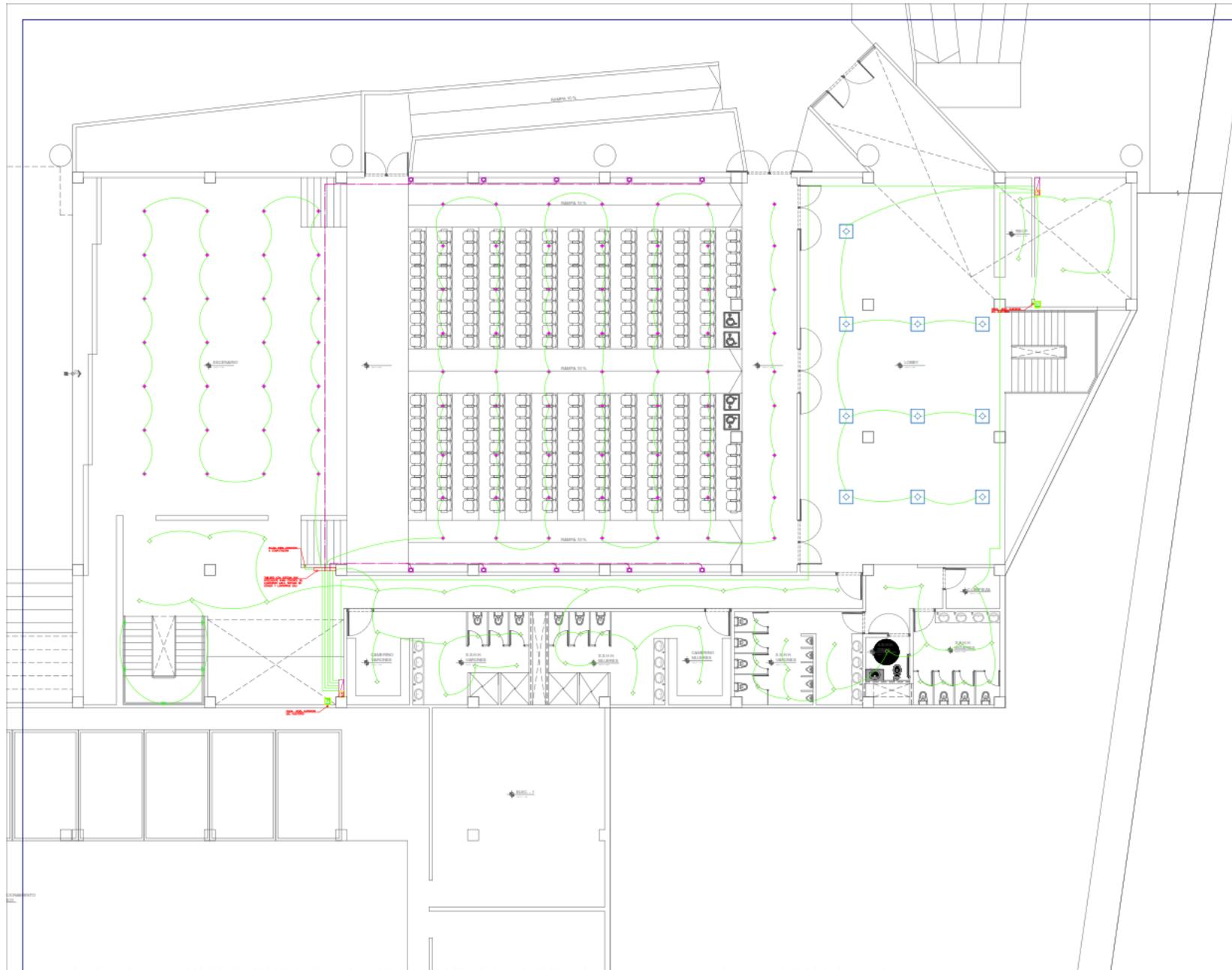
ASESOR DE TESIS:
**ARO. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-05



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

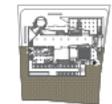
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

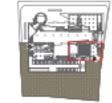
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



LEYENDA

LEYENDA	DESCRIPCION	COLORES
1	Red de fibra óptica	Verde
2	Red de cobre	Naranja
3	Red de telefonía	Azul
4	Red de televisión	Rosa
5	Red de datos	Verde claro
6	Red de voz	Naranja claro
7	Red de video	Azul claro
8	Red de internet	Rosa claro
9	Red de seguridad	Verde oscuro
10	Red de energía	Naranja oscuro
11	Red de agua	Azul oscuro
12	Red de gas	Rosa oscuro
13	Red de drenaje	Verde muy oscuro
14	Red de ventilación	Naranja muy oscuro
15	Red de calefacción	Azul muy oscuro
16	Red de refrigeración	Rosa muy oscuro
17	Red de iluminación	Verde gris
18	Red de climatización	Naranja gris
19	Red de acústica	Azul gris
20	Red de aislamiento	Rosa gris
21	Red de protección	Verde gris oscuro
22	Red de seguridad	Naranja gris oscuro
23	Red de energía	Azul gris oscuro
24	Red de gas	Rosa gris oscuro
25	Red de drenaje	Verde gris muy oscuro
26	Red de ventilación	Naranja gris muy oscuro
27	Red de calefacción	Azul gris muy oscuro
28	Red de refrigeración	Rosa gris muy oscuro
29	Red de iluminación	Verde gris casi negro
30	Red de climatización	Naranja gris casi negro
31	Red de acústica	Azul gris casi negro
32	Red de aislamiento	Rosa gris casi negro
33	Red de protección	Verde gris casi negro
34	Red de seguridad	Naranja gris casi negro
35	Red de energía	Azul gris casi negro
36	Red de gas	Rosa gris casi negro
37	Red de drenaje	Verde gris casi negro
38	Red de ventilación	Naranja gris casi negro
39	Red de calefacción	Azul gris casi negro
40	Red de refrigeración	Rosa gris casi negro
41	Red de iluminación	Verde gris casi negro
42	Red de climatización	Naranja gris casi negro
43	Red de acústica	Azul gris casi negro
44	Red de aislamiento	Rosa gris casi negro
45	Red de protección	Verde gris casi negro
46	Red de seguridad	Naranja gris casi negro
47	Red de energía	Azul gris casi negro
48	Red de gas	Rosa gris casi negro
49	Red de drenaje	Verde gris casi negro
50	Red de ventilación	Naranja gris casi negro
51	Red de calefacción	Azul gris casi negro
52	Red de refrigeración	Rosa gris casi negro
53	Red de iluminación	Verde gris casi negro
54	Red de climatización	Naranja gris casi negro
55	Red de acústica	Azul gris casi negro
56	Red de aislamiento	Rosa gris casi negro
57	Red de protección	Verde gris casi negro
58	Red de seguridad	Naranja gris casi negro
59	Red de energía	Azul gris casi negro
60	Red de gas	Rosa gris casi negro
61	Red de drenaje	Verde gris casi negro
62	Red de ventilación	Naranja gris casi negro
63	Red de calefacción	Azul gris casi negro
64	Red de refrigeración	Rosa gris casi negro
65	Red de iluminación	Verde gris casi negro
66	Red de climatización	Naranja gris casi negro
67	Red de acústica	Azul gris casi negro
68	Red de aislamiento	Rosa gris casi negro
69	Red de protección	Verde gris casi negro
70	Red de seguridad	Naranja gris casi negro
71	Red de energía	Azul gris casi negro
72	Red de gas	Rosa gris casi negro
73	Red de drenaje	Verde gris casi negro
74	Red de ventilación	Naranja gris casi negro
75	Red de calefacción	Azul gris casi negro
76	Red de refrigeración	Rosa gris casi negro
77	Red de iluminación	Verde gris casi negro
78	Red de climatización	Naranja gris casi negro
79	Red de acústica	Azul gris casi negro
80	Red de aislamiento	Rosa gris casi negro
81	Red de protección	Verde gris casi negro
82	Red de seguridad	Naranja gris casi negro
83	Red de energía	Azul gris casi negro
84	Red de gas	Rosa gris casi negro
85	Red de drenaje	Verde gris casi negro
86	Red de ventilación	Naranja gris casi negro
87	Red de calefacción	Azul gris casi negro
88	Red de refrigeración	Rosa gris casi negro
89	Red de iluminación	Verde gris casi negro
90	Red de climatización	Naranja gris casi negro
91	Red de acústica	Azul gris casi negro
92	Red de aislamiento	Rosa gris casi negro
93	Red de protección	Verde gris casi negro
94	Red de seguridad	Naranja gris casi negro
95	Red de energía	Azul gris casi negro
96	Red de gas	Rosa gris casi negro
97	Red de drenaje	Verde gris casi negro
98	Red de ventilación	Naranja gris casi negro
99	Red de calefacción	Azul gris casi negro
100	Red de refrigeración	Rosa gris casi negro

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

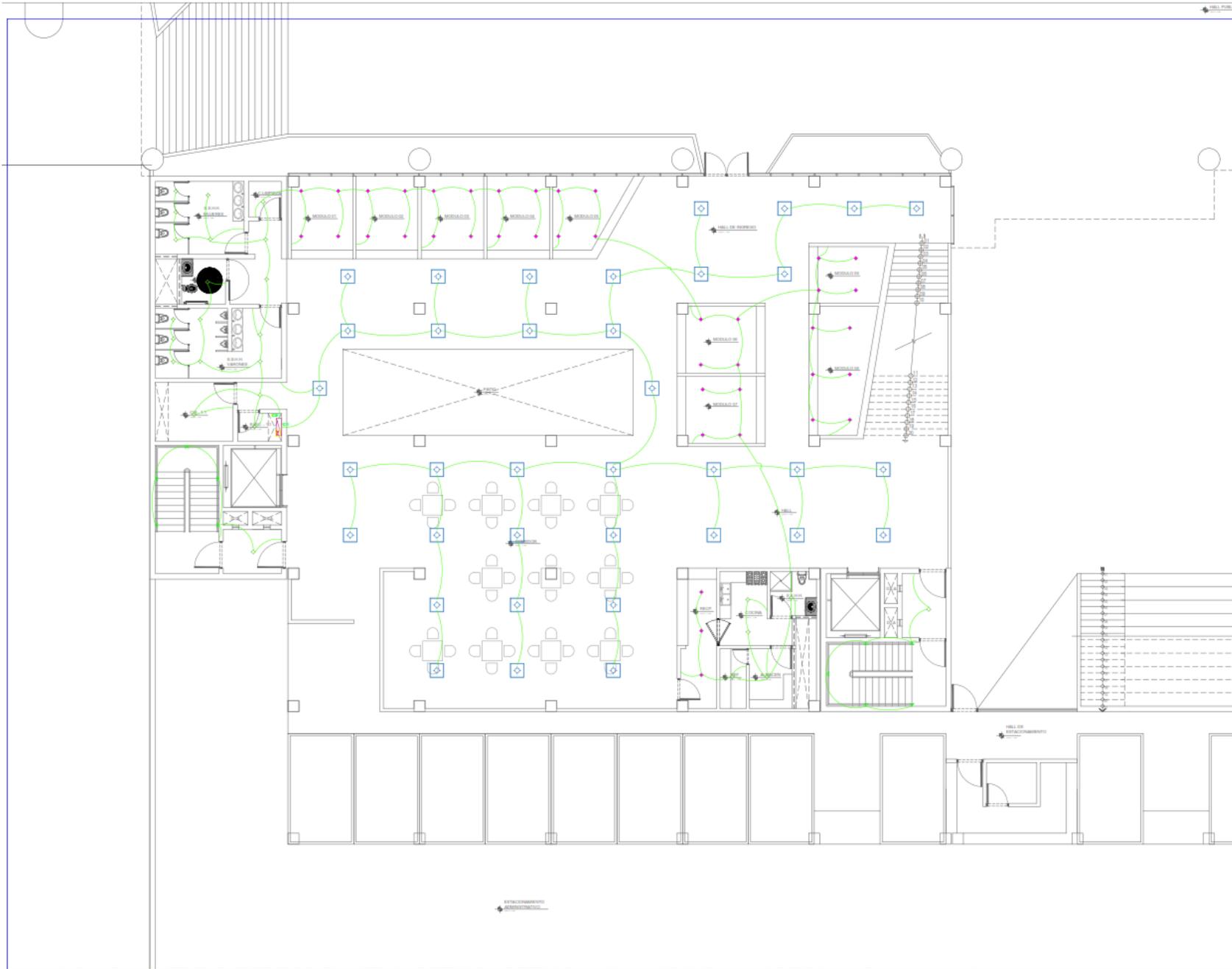
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-08

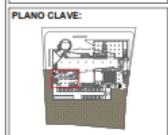
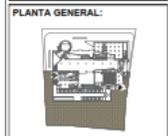


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



LEYENDA

LEYENDA	DESCRIPCIÓN	UNIDAD	CANTIDAD
1	PARQUE BIBLIOTECA	m ²	1000
2	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
3	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
4	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
5	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
6	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
7	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
8	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
9	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
10	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
11	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
12	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
13	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
14	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
15	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
16	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
17	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
18	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
19	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
20	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
21	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
22	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
23	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
24	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
25	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
26	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
27	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
28	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
29	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
30	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
31	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
32	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
33	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
34	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
35	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
36	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
37	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
38	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
39	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
40	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
41	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
42	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
43	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
44	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
45	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
46	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
47	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
48	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
49	ESTACIONAMIENTO	m ²	500
50	ESTACIONAMIENTO	m ²	500

TESIS DE:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNIGIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
- ARO, JUAN JOSÉ
- ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-09





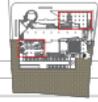
**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA: ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:


PLANO CLAVE:


LEYENDA	
LIBRERÍA	100 m ²
ESTUDIO	100 m ²
COMPUTERIZACIÓN	100 m ²
OFICINA	100 m ²
RECEPCIÓN	100 m ²
BAÑO	100 m ²
STAIR	100 m ²
PLANTA	100 m ²
...	...

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-10



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

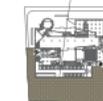
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

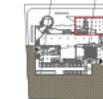
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



LEYENDA

LEYENDA	LEYENDA
1. Área de recepción	2. Área de lectura
3. Área de estudio	4. Área de actividades
5. Área de almacenamiento	6. Área de servicios
7. Área de circulación	8. Área de estacionamiento
9. Área de mantenimiento	10. Área de seguridad
11. Área de administración	12. Área de biblioteca
13. Área de auditorio	14. Área de talleres
15. Área de exposiciones	16. Área de conferencias
17. Área de eventos	18. Área de reuniones
19. Área de almacenamiento	20. Área de servicios
21. Área de circulación	22. Área de estacionamiento
23. Área de mantenimiento	24. Área de seguridad
25. Área de administración	26. Área de biblioteca
27. Área de auditorio	28. Área de talleres
29. Área de exposiciones	30. Área de conferencias
31. Área de eventos	32. Área de reuniones
33. Área de almacenamiento	34. Área de servicios
35. Área de circulación	36. Área de estacionamiento
37. Área de mantenimiento	38. Área de seguridad
39. Área de administración	40. Área de biblioteca
41. Área de auditorio	42. Área de talleres
43. Área de exposiciones	44. Área de conferencias
45. Área de eventos	46. Área de reuniones
47. Área de almacenamiento	48. Área de servicios
49. Área de circulación	50. Área de estacionamiento
51. Área de mantenimiento	52. Área de seguridad
53. Área de administración	54. Área de biblioteca
55. Área de auditorio	56. Área de talleres
57. Área de exposiciones	58. Área de conferencias
59. Área de eventos	60. Área de reuniones
61. Área de almacenamiento	62. Área de servicios
63. Área de circulación	64. Área de estacionamiento
65. Área de mantenimiento	66. Área de seguridad
67. Área de administración	68. Área de biblioteca
69. Área de auditorio	70. Área de talleres
71. Área de exposiciones	72. Área de conferencias
73. Área de eventos	74. Área de reuniones
75. Área de almacenamiento	76. Área de servicios
77. Área de circulación	78. Área de estacionamiento
79. Área de mantenimiento	80. Área de seguridad
81. Área de administración	82. Área de biblioteca
83. Área de auditorio	84. Área de talleres
85. Área de exposiciones	86. Área de conferencias
87. Área de eventos	88. Área de reuniones
89. Área de almacenamiento	90. Área de servicios
91. Área de circulación	92. Área de estacionamiento
93. Área de mantenimiento	94. Área de seguridad
95. Área de administración	96. Área de biblioteca
97. Área de auditorio	98. Área de talleres
99. Área de exposiciones	100. Área de conferencias
101. Área de eventos	102. Área de reuniones
103. Área de almacenamiento	104. Área de servicios
105. Área de circulación	106. Área de estacionamiento
107. Área de mantenimiento	108. Área de seguridad
109. Área de administración	110. Área de biblioteca
111. Área de auditorio	112. Área de talleres
113. Área de exposiciones	114. Área de conferencias
115. Área de eventos	116. Área de reuniones
117. Área de almacenamiento	118. Área de servicios
119. Área de circulación	120. Área de estacionamiento
121. Área de mantenimiento	122. Área de seguridad
123. Área de administración	124. Área de biblioteca
125. Área de auditorio	126. Área de talleres
127. Área de exposiciones	128. Área de conferencias
129. Área de eventos	130. Área de reuniones
131. Área de almacenamiento	132. Área de servicios
133. Área de circulación	134. Área de estacionamiento
135. Área de mantenimiento	136. Área de seguridad
137. Área de administración	138. Área de biblioteca
139. Área de auditorio	140. Área de talleres
141. Área de exposiciones	142. Área de conferencias
143. Área de eventos	144. Área de reuniones
145. Área de almacenamiento	146. Área de servicios
147. Área de circulación	148. Área de estacionamiento
149. Área de mantenimiento	150. Área de seguridad
151. Área de administración	152. Área de biblioteca
153. Área de auditorio	154. Área de talleres
155. Área de exposiciones	156. Área de conferencias
157. Área de eventos	158. Área de reuniones
159. Área de almacenamiento	160. Área de servicios
161. Área de circulación	162. Área de estacionamiento
163. Área de mantenimiento	164. Área de seguridad
165. Área de administración	166. Área de biblioteca
167. Área de auditorio	168. Área de talleres
169. Área de exposiciones	170. Área de conferencias
171. Área de eventos	172. Área de reuniones
173. Área de almacenamiento	174. Área de servicios
175. Área de circulación	176. Área de estacionamiento
177. Área de mantenimiento	178. Área de seguridad
179. Área de administración	180. Área de biblioteca
181. Área de auditorio	182. Área de talleres
183. Área de exposiciones	184. Área de conferencias
185. Área de eventos	186. Área de reuniones
187. Área de almacenamiento	188. Área de servicios
189. Área de circulación	190. Área de estacionamiento
191. Área de mantenimiento	192. Área de seguridad
193. Área de administración	194. Área de biblioteca
195. Área de auditorio	196. Área de talleres
197. Área de exposiciones	198. Área de conferencias
199. Área de eventos	200. Área de reuniones

TESISTAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUAL

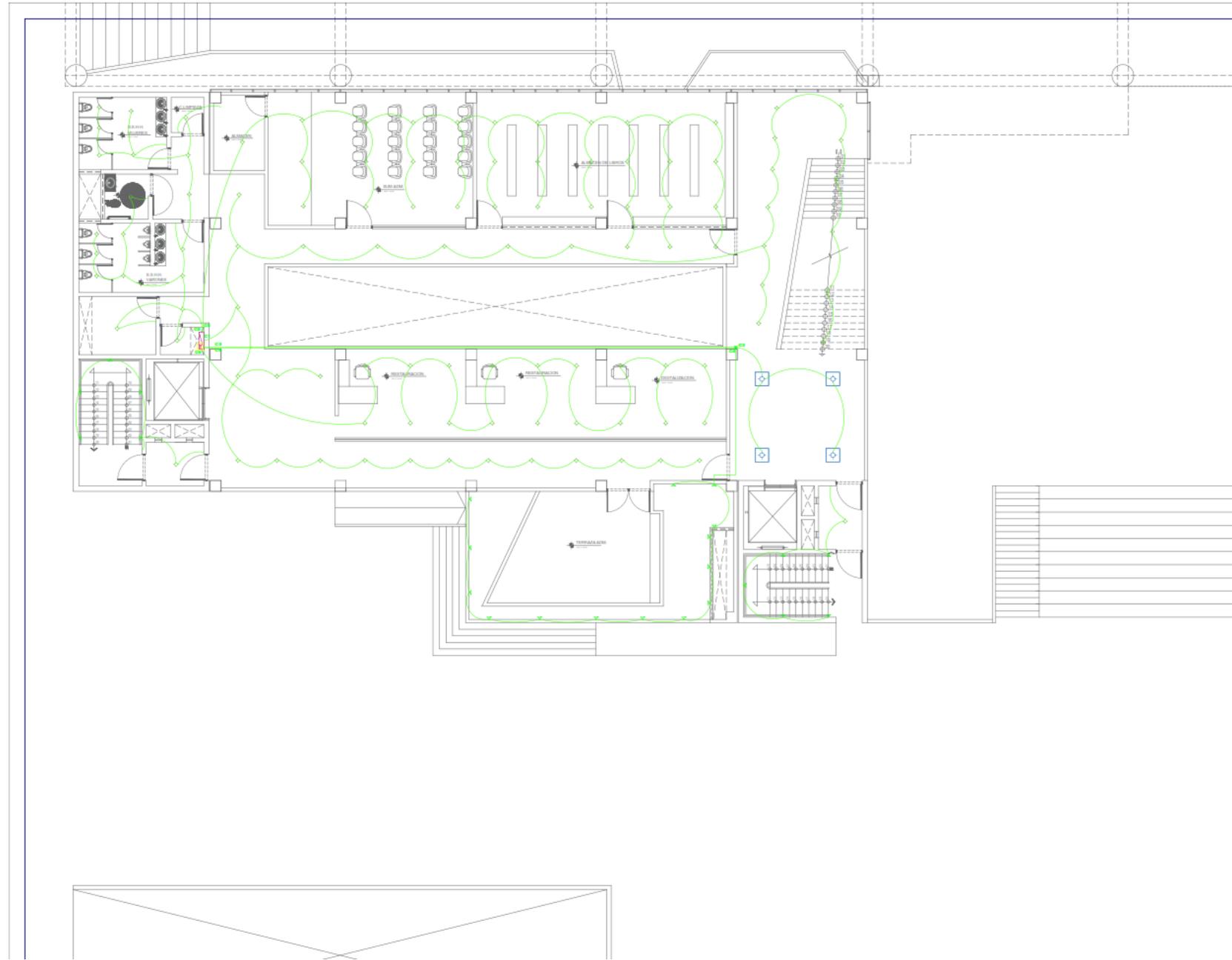
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-11

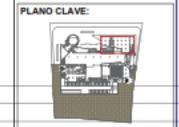
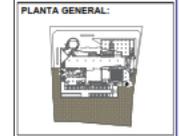


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :



LEYENDA

01	ESTRUCTURA	01	ESTRUCTURA
02	ESTRUCTURA	02	ESTRUCTURA
03	ESTRUCTURA	03	ESTRUCTURA
04	ESTRUCTURA	04	ESTRUCTURA
05	ESTRUCTURA	05	ESTRUCTURA
06	ESTRUCTURA	06	ESTRUCTURA
07	ESTRUCTURA	07	ESTRUCTURA
08	ESTRUCTURA	08	ESTRUCTURA
09	ESTRUCTURA	09	ESTRUCTURA
10	ESTRUCTURA	10	ESTRUCTURA
11	ESTRUCTURA	11	ESTRUCTURA
12	ESTRUCTURA	12	ESTRUCTURA
13	ESTRUCTURA	13	ESTRUCTURA
14	ESTRUCTURA	14	ESTRUCTURA
15	ESTRUCTURA	15	ESTRUCTURA
16	ESTRUCTURA	16	ESTRUCTURA
17	ESTRUCTURA	17	ESTRUCTURA
18	ESTRUCTURA	18	ESTRUCTURA
19	ESTRUCTURA	19	ESTRUCTURA
20	ESTRUCTURA	20	ESTRUCTURA
21	ESTRUCTURA	21	ESTRUCTURA
22	ESTRUCTURA	22	ESTRUCTURA
23	ESTRUCTURA	23	ESTRUCTURA
24	ESTRUCTURA	24	ESTRUCTURA
25	ESTRUCTURA	25	ESTRUCTURA
26	ESTRUCTURA	26	ESTRUCTURA
27	ESTRUCTURA	27	ESTRUCTURA
28	ESTRUCTURA	28	ESTRUCTURA
29	ESTRUCTURA	29	ESTRUCTURA
30	ESTRUCTURA	30	ESTRUCTURA
31	ESTRUCTURA	31	ESTRUCTURA
32	ESTRUCTURA	32	ESTRUCTURA
33	ESTRUCTURA	33	ESTRUCTURA
34	ESTRUCTURA	34	ESTRUCTURA
35	ESTRUCTURA	35	ESTRUCTURA
36	ESTRUCTURA	36	ESTRUCTURA
37	ESTRUCTURA	37	ESTRUCTURA
38	ESTRUCTURA	38	ESTRUCTURA
39	ESTRUCTURA	39	ESTRUCTURA
40	ESTRUCTURA	40	ESTRUCTURA
41	ESTRUCTURA	41	ESTRUCTURA
42	ESTRUCTURA	42	ESTRUCTURA
43	ESTRUCTURA	43	ESTRUCTURA
44	ESTRUCTURA	44	ESTRUCTURA
45	ESTRUCTURA	45	ESTRUCTURA
46	ESTRUCTURA	46	ESTRUCTURA
47	ESTRUCTURA	47	ESTRUCTURA
48	ESTRUCTURA	48	ESTRUCTURA
49	ESTRUCTURA	49	ESTRUCTURA
50	ESTRUCTURA	50	ESTRUCTURA
51	ESTRUCTURA	51	ESTRUCTURA
52	ESTRUCTURA	52	ESTRUCTURA
53	ESTRUCTURA	53	ESTRUCTURA
54	ESTRUCTURA	54	ESTRUCTURA
55	ESTRUCTURA	55	ESTRUCTURA
56	ESTRUCTURA	56	ESTRUCTURA
57	ESTRUCTURA	57	ESTRUCTURA
58	ESTRUCTURA	58	ESTRUCTURA
59	ESTRUCTURA	59	ESTRUCTURA
60	ESTRUCTURA	60	ESTRUCTURA
61	ESTRUCTURA	61	ESTRUCTURA
62	ESTRUCTURA	62	ESTRUCTURA
63	ESTRUCTURA	63	ESTRUCTURA
64	ESTRUCTURA	64	ESTRUCTURA
65	ESTRUCTURA	65	ESTRUCTURA
66	ESTRUCTURA	66	ESTRUCTURA
67	ESTRUCTURA	67	ESTRUCTURA
68	ESTRUCTURA	68	ESTRUCTURA
69	ESTRUCTURA	69	ESTRUCTURA
70	ESTRUCTURA	70	ESTRUCTURA
71	ESTRUCTURA	71	ESTRUCTURA
72	ESTRUCTURA	72	ESTRUCTURA
73	ESTRUCTURA	73	ESTRUCTURA
74	ESTRUCTURA	74	ESTRUCTURA
75	ESTRUCTURA	75	ESTRUCTURA
76	ESTRUCTURA	76	ESTRUCTURA
77	ESTRUCTURA	77	ESTRUCTURA
78	ESTRUCTURA	78	ESTRUCTURA
79	ESTRUCTURA	79	ESTRUCTURA
80	ESTRUCTURA	80	ESTRUCTURA
81	ESTRUCTURA	81	ESTRUCTURA
82	ESTRUCTURA	82	ESTRUCTURA
83	ESTRUCTURA	83	ESTRUCTURA
84	ESTRUCTURA	84	ESTRUCTURA
85	ESTRUCTURA	85	ESTRUCTURA
86	ESTRUCTURA	86	ESTRUCTURA
87	ESTRUCTURA	87	ESTRUCTURA
88	ESTRUCTURA	88	ESTRUCTURA
89	ESTRUCTURA	89	ESTRUCTURA
90	ESTRUCTURA	90	ESTRUCTURA
91	ESTRUCTURA	91	ESTRUCTURA
92	ESTRUCTURA	92	ESTRUCTURA
93	ESTRUCTURA	93	ESTRUCTURA
94	ESTRUCTURA	94	ESTRUCTURA
95	ESTRUCTURA	95	ESTRUCTURA
96	ESTRUCTURA	96	ESTRUCTURA
97	ESTRUCTURA	97	ESTRUCTURA
98	ESTRUCTURA	98	ESTRUCTURA
99	ESTRUCTURA	99	ESTRUCTURA
100	ESTRUCTURA	100	ESTRUCTURA

TESISTAS:
VASQUEZ LEON ANGGI
YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/ 75

E-13



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-
CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

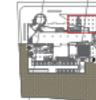
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



LEYENDA

LEYENDA	
1	ESTRUCTURA DE CONCRETO ARMADO
2	ESTRUCTURA DE ALBAÑILERÍA
3	ESTRUCTURA DE MADERA
4	ESTRUCTURA DE ACERO
5	ESTRUCTURA DE ALUMINIO
6	ESTRUCTURA DE VIDRIO
7	ESTRUCTURA DE PIEDRA
8	ESTRUCTURA DE CEMENTO
9	ESTRUCTURA DE PLASTICO
10	ESTRUCTURA DE PAPIRO
11	ESTRUCTURA DE TELA
12	ESTRUCTURA DE PIEL
13	ESTRUCTURA DE CUERO
14	ESTRUCTURA DE LANA
15	ESTRUCTURA DE SEDA
16	ESTRUCTURA DE ALGODÓN
17	ESTRUCTURA DE LINO
18	ESTRUCTURA DE YUTE
19	ESTRUCTURA DE COTÓN
20	ESTRUCTURA DE SUELO
21	ESTRUCTURA DE PARED
22	ESTRUCTURA DE TUBO
23	ESTRUCTURA DE CABLE
24	ESTRUCTURA DE ALAMBRE
25	ESTRUCTURA DE CABLEADO
26	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE RED
27	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TELEFONIA
28	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TV
29	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE INTERNET
30	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE VOZ
31	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE DATOS
32	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE VIDEO
33	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE AUDIO
34	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE CONTROL
35	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE SEGURIDAD
36	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE ACCESIBILIDAD
37	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE ENERGÍA
38	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO
39	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE PROTECCIÓN
40	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE SEÑAL
41	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE MANTENIMIENTO
42	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE EMERGENCIA
43	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE SEGURIDAD
44	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE ACCESIBILIDAD
45	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE ENERGÍA
46	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE TIERRADO
47	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE TIERRADO DE PROTECCIÓN
48	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE TIERRADO DE SEÑAL
49	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE TIERRADO DE MANTENIMIENTO
50	ESTRUCTURA DE CABLEADO DE TIERRADO DE TIERRADO DE EMERGENCIA

TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:

MARZO 2023

ESCALA:

1/75

E-14



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

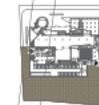
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

LEYENDA	LEYENDA	LEYENDA
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

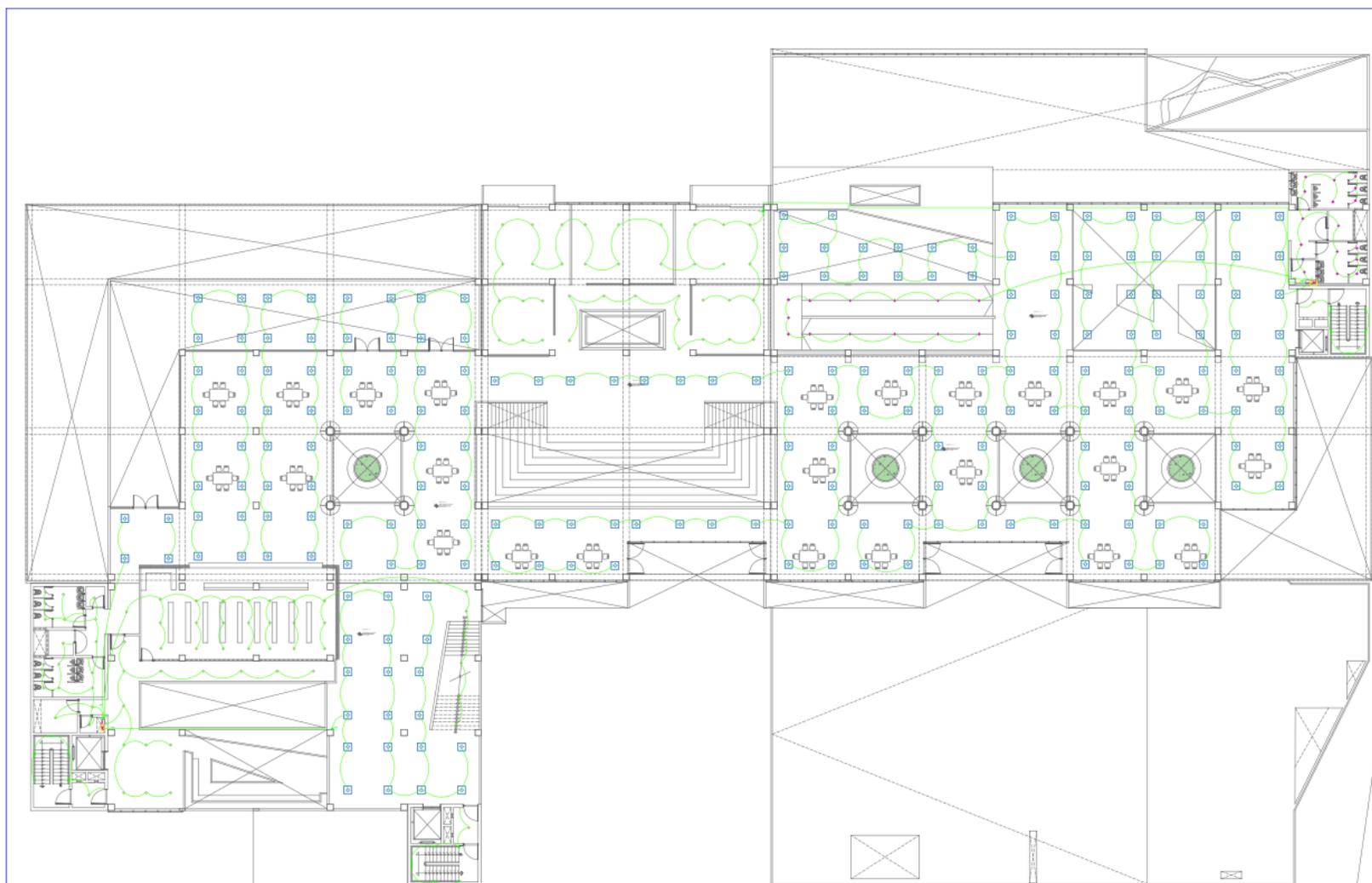
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/ 150

E-15



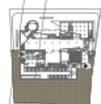


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIÓTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:


PLANO CLAVE:

LEYENDA	
1	Linea de estructura
2	Linea de estructura
3	Linea de estructura
4	Linea de estructura
5	Linea de estructura
6	Linea de estructura
7	Linea de estructura
8	Linea de estructura
9	Linea de estructura
10	Linea de estructura
11	Linea de estructura
12	Linea de estructura
13	Linea de estructura
14	Linea de estructura
15	Linea de estructura
16	Linea de estructura
17	Linea de estructura
18	Linea de estructura
19	Linea de estructura
20	Linea de estructura
21	Linea de estructura
22	Linea de estructura
23	Linea de estructura
24	Linea de estructura
25	Linea de estructura
26	Linea de estructura
27	Linea de estructura
28	Linea de estructura
29	Linea de estructura
30	Linea de estructura
31	Linea de estructura
32	Linea de estructura
33	Linea de estructura
34	Linea de estructura
35	Linea de estructura
36	Linea de estructura
37	Linea de estructura
38	Linea de estructura
39	Linea de estructura
40	Linea de estructura
41	Linea de estructura
42	Linea de estructura
43	Linea de estructura
44	Linea de estructura
45	Linea de estructura
46	Linea de estructura
47	Linea de estructura
48	Linea de estructura
49	Linea de estructura
50	Linea de estructura
51	Linea de estructura
52	Linea de estructura
53	Linea de estructura
54	Linea de estructura
55	Linea de estructura
56	Linea de estructura
57	Linea de estructura
58	Linea de estructura
59	Linea de estructura
60	Linea de estructura
61	Linea de estructura
62	Linea de estructura
63	Linea de estructura
64	Linea de estructura
65	Linea de estructura
66	Linea de estructura
67	Linea de estructura
68	Linea de estructura
69	Linea de estructura
70	Linea de estructura
71	Linea de estructura
72	Linea de estructura
73	Linea de estructura
74	Linea de estructura
75	Linea de estructura
76	Linea de estructura
77	Linea de estructura
78	Linea de estructura
79	Linea de estructura
80	Linea de estructura
81	Linea de estructura
82	Linea de estructura
83	Linea de estructura
84	Linea de estructura
85	Linea de estructura
86	Linea de estructura
87	Linea de estructura
88	Linea de estructura
89	Linea de estructura
90	Linea de estructura
91	Linea de estructura
92	Linea de estructura
93	Linea de estructura
94	Linea de estructura
95	Linea de estructura
96	Linea de estructura
97	Linea de estructura
98	Linea de estructura
99	Linea de estructura
100	Linea de estructura

TESTISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/150

E-16

5.6.INFORMACION COMPLEMENTARIA

5.6.1. IMÁGENES 3D



Figura N° 99. Imagen 3d del proyecto de noche

Fuente: edición propia



Figura N° 100. Imagen 3d del proyecto de noche anfiteatro

Fuente: edición propia



Figura N° 101. Imagen 3d del proyecto de noche plaza de acceso.

Fuente: edición propia



Figura N° 102. Imagen 3d del proyecto de día planta libre

Fuente: edición propia



Figura N° 103. Imágen 3d del proyecto - sala de exposiciones

Fuente: edición propia



Figura N° 104.. imagen 3d del proyecto – taller de cocina

Fuente: edición propia



Figura N° 105. imagen 3d del proyecto – módulos de ventas

Fuente: edición propia



Figura N° 106. imagen 3d del proyecto de noche – comedor

Fuente: edición propia



Figura N° 107. imagen 3d del proyecto – estacionamiento

Fuente: edición propia

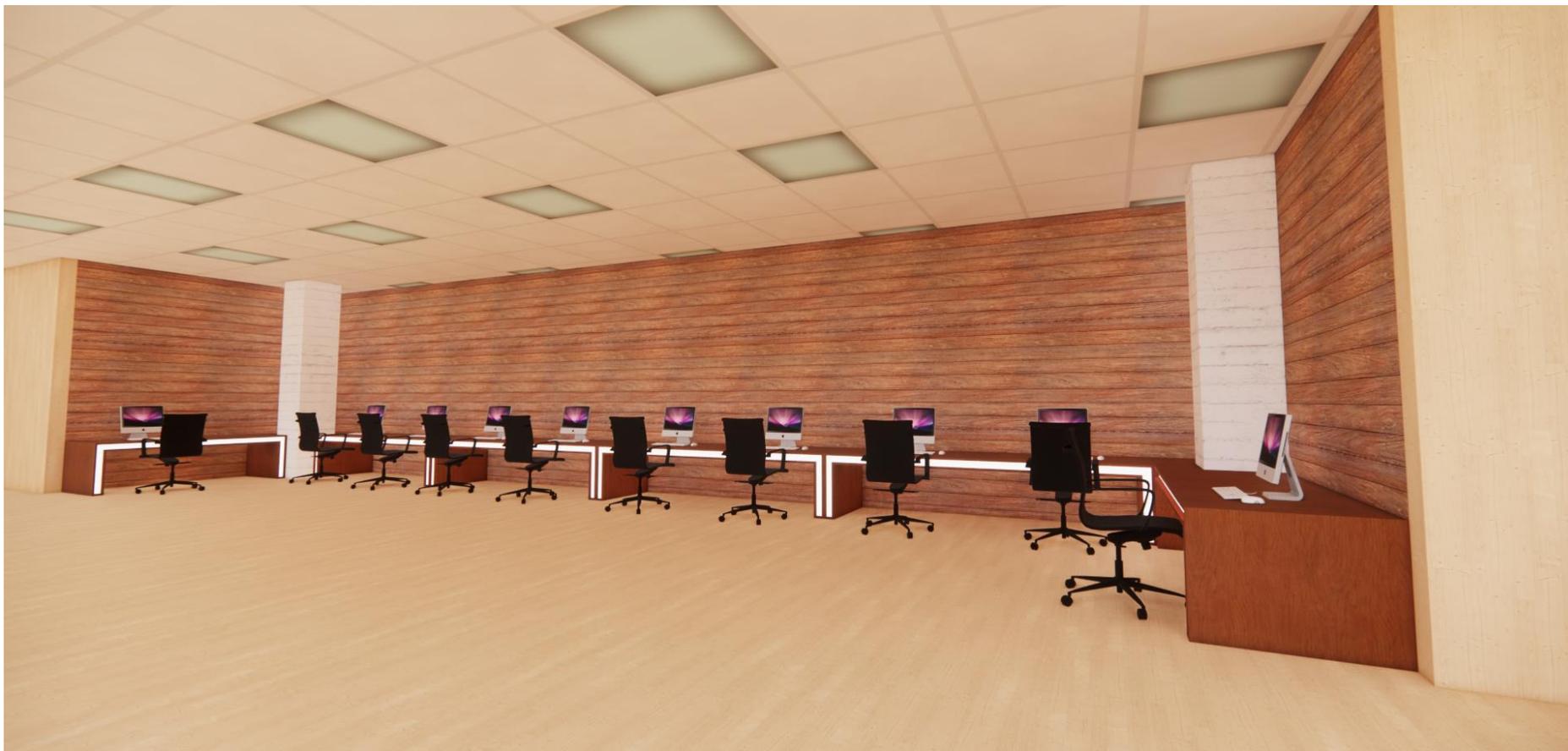


Figura N° 108. imagen 3d del proyecto – zona de computo

Fuente: edición propia



Figura N° 109. imagen 3d del proyecto – sala de reuniones

Fuente: edición propia



Figura N° 110. imagen 3d del proyecto de noche – biblioteca

Fuente: edición propia



Figura N° 111. imagen 3d del proyecto de noche – zonas de lectura

Fuente: edición propia



Figura N°112. imagen 3d del proyecto de noche – biblioteca de niños

Fuente: edición propia





Figura N° 113 imagen 3d del proyecto – terraza

Fuente: edición propia



Figura N°114. imagen 3d del proyecto – acceso a terraza

Fuente: edición propia



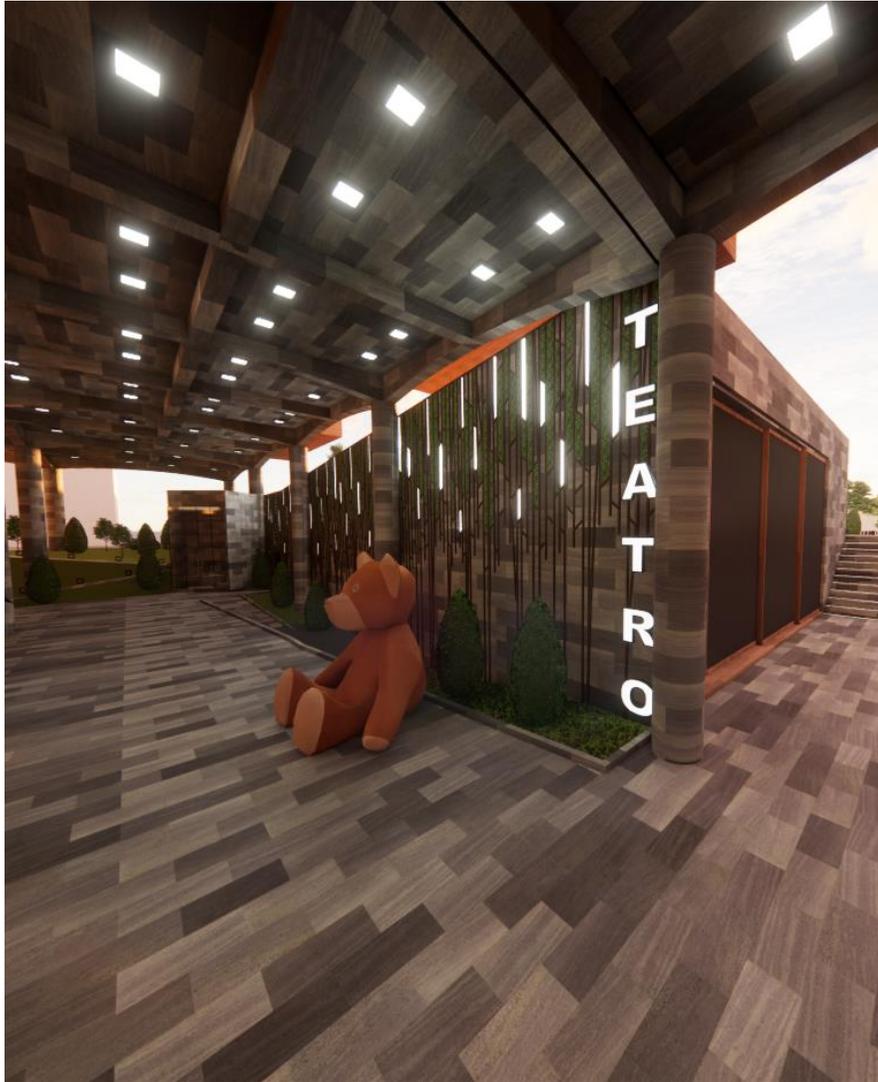


Figura N°115. Imagen 3d del proyecto de noche –teatro externo

Fuente: edición propia



Figura N° 116. Imagen 3d del proyecto de noche –teatro interno

Fuente: edición propia

VI. CONCLUSIONES.

- Según el objetivo principal se han determinado que elementos de la neuroarquitectura se aplicaron en el diseño del edificio, como las plantas libres, iluminación natural, colores y espacios verdes.
- El proyecto resuelve las necesidades educativas complementarias del usuario del lugar aplicando los elementos de la neuroarquitectura que permite que realicen sus actividades con fluidez dentro del edificio.
- Se definió que los elementos que necesitaban los usuarios según el lugar eran las plantas libres: al ser un lugar de libre tránsito y sobre todo altamente comercial el proyecto necesitaba fluidez en los accesos del proyecto., iluminación natural., colores: que permiten que los usuarios desarrollen otro tipo de estrategias dentro del edificio., y espacios verdes: con terrazas en todo el edificio.
- El programa arquitectónico resuelve las necesidades de los usuarios del lugar.
- En el diseño del proyecto tienen como estrategias permitir los accesos libres, circulaciones por medio de rampas a ambientes, plantas libres para unir el exterior con el interior y hacer que el usuario forme parte del edificio.

VII.RECOMENDACIONES,

- Se recomienda aplicar los elementos de la neuroarquitectura como estrategias para diseños de proyectos complementarios, ya que permiten resolver las necesidades del usuario en el lugar donde se ah de desarrollar el proyecto arquitectónico con funcionalidad y flexibilidad.
- Se recomienda hacer accesible el edificio a todo tipo de usuario con circulaciones libres y continuas en este caso con rampas ya que permiten acceder a los ambientes del proyecto con mayor libertad y fluidez dando la idea de edificio más humano.
- Se recomienda incluir en las estrategias de diseño el color ya que se ah comprobado que estimula los sentidos, y es lo que se busca en un edificio que forme parte del usuario con espacios transformadores y accesibles.

REFERENCIAS

- Architecture, G. A. (11 de octubre de 2012). *Archdaily*. <https://www.archdaily.pe/pe/02-194587/parque-biblioteca-fernando-botero-g-ateliers-architecture>
- Aregume, C. (2015). *Actividades complementarias y extracurriculares*. CEIP Aregume .
- Arquitectos, L. C. (4 de Febrero de 2015). *Archdaily* .
<https://www.archdaily.pe/pe/761585/biblioteca-de-ciencias-ingenieria-y-arquitectura-pucp-llosa-cortegana-arquitectos>
- Arquitectura, G. M. (21 de septiembre de 2018). *Archdaily*.
<https://www.archdaily.pe/pe/902450/biblioteca-comunitaria-en-la-molina-gonzalez-moix-arquitectura>
- Bolonia, L. D. (1999). *The European Higher Education Area*. Bolonia.
- Bonfil. (1989). *Cultura*.
- Chavez, J. (2019). *Centro Cultural*. Chiclayo: Usat.
- Chavez, J. I. (2019). *Centro cultural de representacion identitaria popular en la ciudad de requena*. Chiclayo: Usat. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2194>
- Edificaciones, R. N. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*.
<https://www.gob.pe/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>
- expok. (2016). *La arquitectura social*. expok.
- Fuentes, A. R. (2020). *Parques Biblioteca: Recuperacion de zonas vulnerables en la ciudad de barranquilla, Colombia*. Barranquilla-Colombia: Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/159257>
- Gehl, J. (2005). *Ciudades para la gente*. Copenhague: Ediciones Infinito.
- Gehl, J. (2005). *Ciudades para la gente*. copenhague.
<https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>
- Ibañez, A. (2020). *Parque Bilioteca*. chiclayo: USAT.
<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/35/browse?value=Iba%C3%B1ez+Ugaz%2C+Alessandra&type=author>
- Jacobs, J. (1961). *Vida y muerte de grandes ciudades*. Manhattan: Capitan Swing.
<https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>
- Jimenez. (2011). *parque biblioteca*. Medellin.
- Lasnier, F. (2000). *Réussir la formation par compétences*. Montréal:Guérin.

- Lerner, J. (2005). *Acupuntura urbana*. Catalunya: Institut, Arquitectura.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/igeo/n61/n61a11.pdf>
- Mazzanti, G. (19 de febrero de 2018). *Archdaily*. <https://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>
- Nostrum, M. (2015). *Actividades complementarias*. Mare Nostrum.
http://www.colegiomarenostrum.es/web/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=76
- Ochoa, D. (2017). *Centro Cultural*. Chiclayo : Usat .
- Ochoa, D. G. (2019). *Parque cultural y museo arqueologico como soporte para el desarrollo comunitario territorial en el poblado Kuntur Wasi*. Chiclayo: Usat.
<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2199?locale-attribute=es>
- Onu-Hábitad. (2010). *Ciudades para la Gente*. New York: Onu-Hábitad.
<https://onuhabitat.org.mx/index.php/ciudades-resilientes>
- Rossi, A. (1966). *La Arquitectura de la Ciudad*. Bolivia.
https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2013/09/rossi-la-arq-de-la-ciudad_solo-texto-seleccion.pdf
- Rubén, S. M. (2019). *Parque Biblioteca en el Rímac*. Universidad Ricardo Palma.
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/2541/T030_43469709_T%20%20%20SUASNABAR%20MARTINEZ%20H%c3%89CTOR%20RUB%c3%89N.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saldaña, S. A. (2017). *Diseño de Parque - Biblioteca del centro para el Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador*. Cuenca: Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/26710>
- Simpson, T. P. (2017). *Parque Biblioteca publica con calles de aprendizaje*. Lima: UPC.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/622464?show=full&locale-attribute=es>
- Ugaz, A. I. (2020). *Propuesta de un parque biblioteca en la Upis Señor de los Milagros en Chiclayo para fomentar la participacion ciudadana ante la obsolescencia de los programas de los equipamientos culturales*. Chiclayo: Usat.
<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2543>
- Unesco. (1994). *Ifla*. unesco .
- UNESCO. (1996). *Cultura*. Unesco. <https://es.unesco.org/courier/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods>
- Zevallos, M. J. (2010). *Parque Agrario Metropolitano, una propuesta para la convivencia de lo urbano y el paisaje rural en la ciudad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú - Facultad de Arquitectura y Urbanismo .



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALCAZAR FLORES JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2022", cuyos autores son YNCIO LOZADA MANUEL ANTONIO, VASQUEZ LEON ANGGI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 05 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ALCAZAR FLORES JUAN JOSE DNI: 08861590 ORCID: 0000-0002-7997-3213	Firmado electrónicamente por: JJALCAZARF el 05- 07-2023 20:01:26

Código documento Trilce: TRI - 0573665