



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

**ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE
LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
ARQUITECTO**

AUTOR:

Vasquez Leon, Anggi (orcid.org/0000-0002-8227-101X)
Yncio Lozada, Manuel Antonio (orcid.org/0000-0002-3243-2081)

ASESOR:

Arq. Alcazar Flores, Juan Jose (orcid.org/0000-0002-7997-3213)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

**TRUJILLO – PERÚ
2023**

DEDICATORIA:

Anggi Vásquez León:

Dedico mi proyecto de tesis a mi familia, en especial a mis mamás Leyla, Gloria y a mis papitos, por haber hecho un gran esfuerzo en brindarme educación, por enseñarme valores y por la absoluta confianza que depositaron en mí a lo largo de mi vida y carrera.

Manuel Antonio Yncio Lozada:

A mi madre, por haberme enseñado a luchar y los buenos valores para la vida.

A mi padre por su esfuerzo trabajando para darme la educación.

A mis hermanos por sus consejos y motivaciones para seguir.

Y a hijo perruno Casper, que está en el cielo, por acompañarme en las amanecidas.

AGRADECIMIENTO:

Anggi Vásquez León:

Agradezco a Dios sobre todas las cosas, a mi familia que son los que me acompañaron en este camino profesional, a mis mascotas que siempre estuvieron ahí, y en especial a ti que estas en el cielo orgulloso de mi.

Manuel Antonio Yncio Lozada:

Agradezco a dios, por la familia que me dio y las adversidades, que me hicieron y me harán más fuerte.

A mi familia por su apoyo incondicional a lo largo de mi carrera.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | Página |
|--|---------------|
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO | iii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | iv |
| ÍNDICE DE TABLAS | vii |
| ÍNDICE DE FIGURAS | viii |
| RESUMEN | xii |
| ABSTRACT | xiv |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| 1.1. Planteamiento del Problema | 1 |
| 1.2. Objetivos del Proyecto | 2 |
| 1.2.1. Objetivo General | 2 |
| 1.2.2. Objetivos Específicos | 2 |
| II. MARCO ANÁLOGO | 3 |
| 2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares | 3 |
| 2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados | 3 |
| Caso N° 1: Internacional – Parque Biblioteca Fernando Botero | 3 |
| Caso N° 2: Latinoamericano - Parque Biblioteca España, Medellín Colombia | 6 |
| Caso N° 3: Nacional: Proyecto Plaza Biblioteca Sur La Molina, Distrito de Lima | 9 |
| Caso N° 4: Nacional: Biblioteca de Ciencia, Ingeniería y Arquitectura de la PUCP | 12 |
| 2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos | 14 |
| III. MARCO NORMATIVO | 15 |
| 3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico. | 15 |
| IV. FACTORES DE DISEÑO | 17 |

| | |
|---|----|
| 4.1. Contexto | 17 |
| 4.1.1. Lugar | 17 |
| 4.1.2. Condiciones bioclimáticas | 18 |
| 4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | 18 |
| 4.2.1. Aspectos cualitativos | 19 |
| 4.2.2. Aspectos cuantitativos | 20 |
| 4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO | 29 |
| 4.3.1. Ubicación del terreno | 29 |
| 4.3.2. Topografía del terreno | 29 |
| 4.3.3. Morfología del terreno | 30 |
| 4.3.4. Estructura urbana | 31 |
| 4.3.5. Vialidad y Accesibilidad | 32 |
| 4.3.6. Relación con el entorno | 33 |
| 4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios. | 34 |
| V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO | |
| 5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO | 36 |
| 5.1.1. Ideograma Conceptual | 36 |
| 5.1.2. Criterios de diseño | 37 |
| 5.1.3. Partido Arquitectónico | 38 |
| 5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN | 42 |
| 5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO | |
| 5.3.1. Plano de Ubicación y Localización | 47 |
| 5.3.2. Plano Perimétrico | 48 |
| 5.3.3. Plano Topográfico | 49 |
| 5.3.4. Plano General | 50 |
| 5.3.5. Planos de Distribución por Sectores y Niveles | 51 |
| 5.3.6. Plano de Cortes por sectores | 79 |
| 5.3.7. Plano de Elevaciones por sectores | 81 |
| 5.3.8. Planos de Detalles Arquitectónicos | 81 |
| 5.3.9. Plano de Detalles Constructivos | 87 |

| | |
|--|------------|
| 5.3.10. Planos de Seguridad | 105 |
| 5.3.10.1. Plano de evacuación | 105 |
| 5.3.10.2. Plano de señalética | 110 |
| 5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA | 115 |
| 5.4.1. Ubicación y Emplazamiento | 115 |
| 5.4.2. Estrategia Urbana del Proyecto Arquitectónico | 115 |
| 5.4.3. Aspecto Físico Espacial | 116 |
| 5.4.4. Morfología Urbana | 116 |
| 5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO | 117 |
| 5.5.1. Planos Básicos de Estructuras | 117 |
| 5.5.1.1. Plano de cimentación | 117 |
| 5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos | 120 |
| 5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias | 126 |
| 5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles | 126 |
| 5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles | 132 |
| 5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas | 138 |
| 5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas | 138 |
| 5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA | 154 |
| 5.6.1. Imágenes 3d | 154 |
| VI. CONCLUSIONES | 173 |
| VII. RECOMENDACIONES | 174 |
| REFERENCIAS | 175 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Página |
|--|---------------|
| Tabla 1: Cuadro síntesis de caso N° 1 | 3 |
| Tabla 2: Cuadro síntesis de caso N° 2 | 6 |
| Tabla 3: Cuadro síntesis de caso N° 3 | 9 |
| Tabla 4: Cuadro síntesis de caso N° 4 | 12 |
| Tabla 5: Matriz comparativa de aportes de casos | 14 |
| Tabla 6: Cuadro de Sistema Nacional de Estándares Urbanos (SISNE) | 15 |
| Tabla 7: Cuadro del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) | 16 |
| Tabla 8: Tipos de usuarios y necesidades | 19 |
| Tabla 9: Programa arquitectónico | 20 |
| Tabla 10: Total de áreas del programa arquitectónico | 28 |
| Tabla 11: Parámetros Urbanísticos y Edificatorios | 34 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | Página |
|--|---------------|
| Figura 1: Emplazamiento volumétrico – Parque biblioteca Fernando B. | 3 |
| Figura 2: Morfología | 3 |
| Figura 3: Análisis vial | 3 |
| Figura 4: Relación con el entorno | 3 |
| Figura 5: Clima | 4 |
| Figura 6: Ubicación asolamiento | 4 |
| Figura 7: Vientos | 4 |
| Figura 8: Orientación volumetría | 4 |
| Figura 9: Ideograma conceptual | 4 |
| Figura 10: Principios formales parque biblioteca | 4 |
| Figura 11: Características de la forma – Parque Biblioteca | 5 |
| Figura 12: Materialidad del edificio | 5 |
| Figura 13: Zonificación del parque biblioteca Fernando Botero | 5 |
| Figura 14: Organigrama | 5 |
| Figura 15: Flujograma | 6 |
| Figura 16: Programa arquitectónico | 6 |
| Figura 17: Emplazamiento Parque Biblioteca España | 6 |
| Figura 18: Topografía | 6 |
| Figura 19: Análisis vial | 6 |
| Figura 20: Topografía | 6 |
| Figura 21: Cuadro de clima | 6 |
| Figura 22: Asolamiento | 6 |
| Figura 23: Vientos | 7 |
| Figura 24: Orientación | 7 |
| Figura 25: Funcionalidad | 7 |
| Figura 26: Principios formales | 7 |
| Figura 27: Características de la forma | 7 |

| | | |
|-------------------|--|----|
| Figura 28: | Materialidad | 7 |
| Figura 29: | Zonificación | 8 |
| Figura 30: | Organigramas | 8 |
| Figura 31: | Flujogramas | 8 |
| Figura 32: | Programa arquitectónico | 8 |
| Figura 33: | Emplazamiento Biblioteca Comunitaria La Molina | 9 |
| Figura 34: | Topografía | 9 |
| Figura 35: | Análisis vial | 9 |
| Figura 36: | Relación con el entorno | 9 |
| Figura 37: | Cuadro de climas | 9 |
| Figura 38: | Asoleamiento | 9 |
| Figura 39: | Vientos | 10 |
| Figura 40: | Orientación | 10 |
| Figura 41: | Funcionalidad | 10 |
| Figura 42: | Principios formales | 10 |
| Figura 43: | Características de la forma | 10 |
| Figura 44: | materialidad | 10 |
| Figura 45: | Emplazamiento de la biblioteca de la PUCP | 11 |
| Figura 46: | Topografía | 11 |
| Figura 47: | Análisis vial | 11 |
| Figura 48: | Relación con el entorno | 11 |
| Figura 49: | Clima | 12 |
| Figura 50: | Asoleamiento | 12 |
| Figura 51: | Funcionalidad | 12 |
| Figura 52: | Principios formales | 12 |
| Figura 53: | Características de la forma | 12 |
| Figura 54: | materialidad | 13 |
| Figura 55: | Matriz comparativa | 13 |
| Figura 56: | Reglamento nacional de edificaciones | 13 |
| Figura 57: | Mapa de Lambayeque | 13 |
| Figura 58: | Mapa de Chiclayo | 13 |

| | | |
|-------------------|---|----|
| Figura 59: | Mapa de José Leonardo Ortiz | 13 |
| Figura 60: | Mapa de relieve | 17 |
| Figura 61: | Clima | 17 |
| Figura 62: | Caracterización y necesidades de los usuarios | 18 |
| Figura 63: | Programa arquitectónico | 19 |
| Figura 64: | Total de áreas del programa arquitectónico | 27 |
| Figura 65: | Topografía del terreno | 28 |
| Figura 66: | Topografía del terreno corte 1 | 29 |
| Figura 67: | Topografía del terreno corte 2 | 29 |
| Figura 68: | Morfología del terreno | 29 |
| Figura 69: | Zonificación de la zona | 30 |
| Figura 70: | Vialidad y accesibilidad | 31 |
| Figura 71: | Corte A-A | 31 |
| Figura 72: | Corte B-B | 31 |
| Figura 73: | Corte C-C | 31 |
| Figura 74: | Corte D-D | 31 |
| Figura 75: | Relación con el entorno | 32 |
| Figura 76: | Parámetros urbanísticos | 33 |
| Figura 77: | Plantas de acceso libre | 34 |
| Figura 78: | Plantas de acceso libre – anfiteatro | 34 |
| Figura 79: | Zonas verdes | 34 |
| Figura 80: | Iluminación | 35 |
| Figura 81: | Colores | 35 |
| Figura 82: | Criterio funcional de criterios de diseño | 36 |
| Figura 83: | Criterio espacial | 36 |
| Figura 84: | Criterio formal | 37 |
| Figura 85: | Criterio formal – terrazas | 37 |
| Figura 86: | Criterios ambientales y tecnológicos | 38 |
| Figura 87: | Posicionamiento | 38 |
| Figura 88: | Asoleamiento | 39 |
| Figura 89: | Asoleamiento del partido arquitectónico | 39 |

| | | |
|--------------------|---|-----|
| Figura 90: | Circulaciones del partido arquitectónico | 40 |
| Figura 91: | Patios internos y externos | 40 |
| Figura 92: | Esquema de zonificación | 41 |
| Figura 93: | Esquema de zonificación en corte | 41 |
| Figura 94: | Esquema de zonificación nivel – 1.50 | 42 |
| Figura 95: | Esquema de zonificación primer nivel | 42 |
| Figura 96: | Esquema de zonificación segundo nivel | 43 |
| Figura 97: | Esquema de zonificación tercer nivel | 43 |
| Figura 98: | Esquema de zonificación cuarto nivel | 43 |
| Figura 99: | Imagen 3d del proyecto noche | 153 |
| Figura 100: | Imagen 3d del proyecto noche – anfiteatro | 154 |
| Figura 101: | Imagen 3d del proyecto plaza de acceso | 155 |
| Figura 102: | Imagen 3d del proyecto de día planta libre | 156 |
| Figura 103: | Imagen 3d del proyecto - sala de exposiciones | 157 |
| Figura 104: | Imagen 3d del proyecto – taller de cocina | 158 |
| Figura 105: | Imagen 3d del proyecto – módulos de venta | 159 |
| Figura 106: | Imagen 3d del proyecto – cocina | 160 |
| Figura 107: | Imagen 3d del proyecto – estacionamiento | 161 |
| Figura 108: | Imagen 3d del proyecto – zona de computo | 162 |
| Figura 109: | Imagen 3d del proyecto – sala de reuniones | 163 |
| Figura 110: | Imagen 3d del proyecto – biblioteca | 164 |
| Figura 111: | Imagen 3d del proyecto – zona de lectura | 165 |
| Figura 112: | Imagen 3d del proyecto – biblioteca de niños | 166 |
| Figura 113: | Imagen 3d del proyecto – terraza | 167 |
| Figura 114: | Imagen 3d del proyecto – acceso a terraza 2 | 168 |
| Figura 115: | Imagen 3d del proyecto – teatro externo | 169 |
| Figura 116: | Imagen 3d del proyecto – teatro interno | 170 |

RESUMEN

El presente trabajo de investigación del parque biblioteca, tiene como fin utilizar como estrategia los elementos neuro arquitectónicos como, áreas verdes, color, iluminación y plantas libres que permitan resolver las necesidades de los usuarios del lugar. Así mismo reactivar las zonas vulnerables del distrito de José Leonardo Ortiz, convirtiendo al proyecto en un paisaje urbano representativo donde se fomente el deporte, la cultura, recreación y participación ciudadana, teniendo una arquitectura que interactúa exclusivamente con el ciudadano y que además sea un equipamiento de 24 horas que genere un entorno seguro, haciendo al usuario parte del proyecto y que tenga experiencias de convivencia con el mismo.

El predio elegido está ubicado entre la avenida Despensa y avenida Chiclayo, del distrito de José Leonardo Ortiz-Chiclayo, el cual está zonificado como Zona Complementaria, además de estar ubicado en una zona altamente comercial y como centro de las instituciones educativas del distrito.

Si bien es cierto los elementos neuro arquitectónicos, siempre han estado presentes en las estrategias de elaboración de los proyectos, no son mencionados como punto de partida del diseño, pues bien, el Parque biblioteca que se desarrollara en el distrito de José Leonardo Ortiz busca que el usuario desde el inicio forme parte del proyecto y permita su desarrollo educativo, social y cultural, mejorando significativamente las necesidades complementarias del lugar, basándose en el desarrollo de los elementos neuro arquitectónicos que permitirán la fluidez del usuario dentro del edificio.

Finalmente, el proyecto de parque biblioteca mejorará la calidad de vida de la comunidad y su participación ciudadana, pues permitirá que tanto niños, jóvenes y adultos puedan mejorar su educación complementaria e incrementar el fomento de la cultura de los usuarios del lugar.

Palabras clave: Elementos, arquitectónicos, parque y urbano.

ABSTRACT

The present research work of the library park, has the purpose of using as a strategy the neuro-architectural elements such as green areas, color, lighting and free plants that allow solving the needs of the users of the place, as well as reactivating the vulnerable areas of the district of José Leonardo Ortiz, turning the project into a representative urban landscape where sports, culture, recreation and citizen participation are encouraged, having an architecture that interacts exclusively with the citizen and that is also a 24-hour equipment that generates a safe environment, making the user part of the project and that has experiences of coexistence with it.

The chosen site is located between Despensa Avenue and Chiclayo Avenue, in the district of José Leonardo Ortiz-Chiclayo, which is zoned as a Complementary Zone, in addition to being located in a highly commercial area and as the center of the district's educational institutions.

While it is true that the neuro-architectural elements have always been present in the strategies of project development, they are not mentioned as a starting point of the design, well, the Park Library to be developed in the district of José Leonardo Ortiz seeks that the user from the beginning is part of the project and allows its educational, social and cultural development, significantly improving the complementary needs of the place, based on the development of the neuro-architectural elements that will allow the flow of the user within the building.

Finally, the library park project will improve the quality of life of the community and its citizen participation, since it will allow children, teenagers and adults to improve their complementary education and increase the promotion of the culture of the users of the place.

Keywords: Elements, architectural, park and urban.

1. INTRODUCCIÓN

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA / REALIDAD PROBLEMÁTICA

La neuro-arquitectura es la percepción de espacios, que generan al usuario diversas sensaciones y conductas a favor de la mejora cognitiva y estimulación mental, usando como elementos los espacios verdes, colores e iluminación.

Aunque la neuro-arquitectura sea considerada una nueva rama, se ha presentado desde tiempos antiguos y en todas las culturas, desde los centros ceremoniales de Egipto, hasta los espacios de entretenimiento como el coliseo romano, creando así diversas conductas en las personas en función al lugar.

En Latinoamérica existía como principal problema, el desarrollo de proyectos donde no se tenían en cuenta estos elementos neuro-arquitectónicos, haciendo que los usuarios pierdan interés por acudir a estos espacios; sin embargo en Colombia se han presentado proyectos que pretenden mejorar el sistema educativo utilizando estos elementos a favor de resolver la problemática de falta de espacios públicos de calidad con funciones culturales, recreativas y educativas que permitan el desarrollo de la ciudad y su mejora en zonas vulnerables.

El Perú actualmente carece de infraestructura bibliotecaria pública, pues según el informe panorámico de las artes y las industrias culturales del Perú, menciona que el país cuenta con aproximadamente 889 bibliotecas, para los 30 millones de personas, de las cuales son espacios adaptados por el gobierno, aquellos que han sido desarrollados, sin análisis del entorno y del usuario en los lugares donde se han intervenido.

La arquitectura bibliotecaria en nuestro país se ha realizado sin tomar en cuenta los elementos neuro arquitectónicos; que son estos que nos permiten realizar proyectos de flexibilidad y con innovación en el diseño de espacios educativos y culturales logrando así una mejor infraestructura pública para el usuario.

Chiclayo solo cuenta con la biblioteca pública Eufemio lora y lora, la cual tiene un diseño brutalista, sin integración al exterior, con cadencias de ambientes adecuados para el buen desarrollo de lectura, conservación de libros y accesos para personas con discapacidad, generando así el desinterés usuario, conllevando al abandono de la biblioteca.

El distrito de José leonardo Ortiz, no cuenta con biblioteca pública para sus habitantes, y las existentes son las de los centros educativos, con falta de espacios verdes, colores,

espacios amplios e iluminados, que permitan así un mejor desarrollo cognitivo y cultural, convirtiéndose en una plataforma de transformación social.

1.2. OBJETIVOS DEL PROYECTO

1.2.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar los elementos de la neuroarquitectura aplicados para el diseño del parque biblioteca.



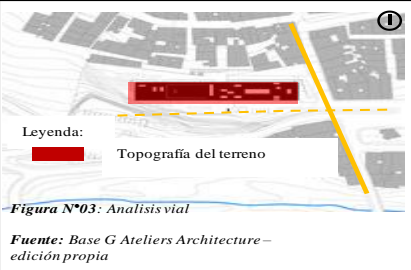

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

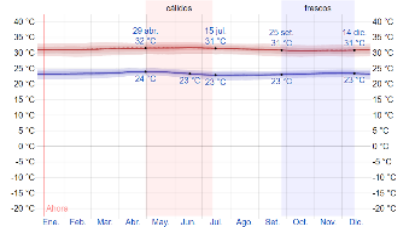
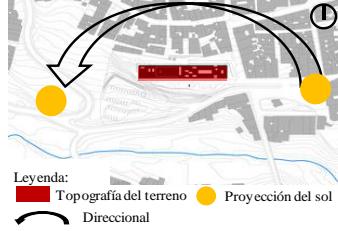
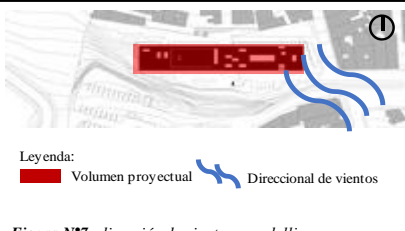
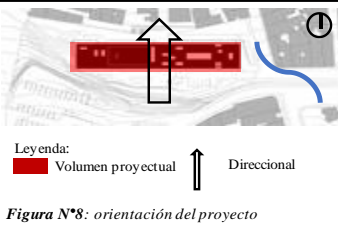
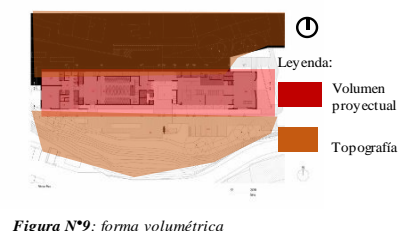
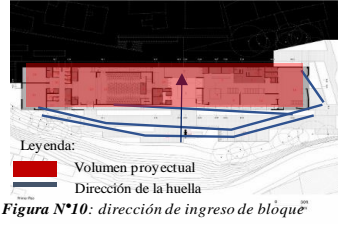
- Analizar los elementos de la neuroarquitectura y las necesidades del usuario para el diseño del parque biblioteca.
- Definir qué elementos neuro arquitectónicos favorecen a un comportamiento positivo en los usuarios.
- Elaborar un programa arquitectónico, utilizando elementos de la neuro-arquitectura.
- Diseñar un proyecto arquitectónico con relaciones espaciales y jerárquicas para ser clasificados de acuerdo a los requerimientos de los usuarios.

2. MARCO ANÁLOGO

2.1. ESTUDIO DE CASOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS SIMILARES

2.1.1. CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS (FORMATO 01)

| TABLA N° 1: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS | | | | | |
|--|---|--|--|--|------|
| Caso N° 01 – internacional | | PARQUE BIBLIOTECA FERNANDO BOTERO | | | |
| Datos generales | | | | | |
| Ubicación | San Cristóbal de Medellín | Proyectistas | G Ateliers Architecture | Año de construcción | 2009 |
| Resumen | El proyecto Biblioteca de Parque se realizó con el fin de revitalizar su ciudad mediante la introducción de un equipamiento urbano cultural y de servicios, hechos para satisfacer las necesidades sociales urgentes de un hito urbano específico y frágil socialmente. | | | | |
| Análisis contextual | | | | Conclusiones | |
| Emplazamiento | | Morfología del terreno | | | |
| <p>El proyecto parque biblioteca ubicado Medellín, busca renovar su centro urbano, ubicado estratégicamente en un relieve quebrado y con topografía empinada, donde el edificio como proyecto se posiciona en el lugar perfectamente en su morfología.</p> |  <p>Leyenda: volumetria</p> <p>Figura N°01: emplazamiento volumétrico</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture – edición propia</p> | <p>Con relieve quebrado y empinada topografía, el proyecto pretende usar el proyecto al descubierto con su estrategia de fachadas laterales, usando su estrategia de “perforaciones de ciudad”</p> |  <p>Leyenda: Topografía del terreno</p> <p>Figura N°2: Corte de terreno edificio Fernando Botero.</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</p> | <p>El proyecto busca que el edificio interactúe con la morfología del terreno, adaptándose y permitiendo que su centro urbano se tome como estrategia principal y que esto permita que los puntos frágiles y marginados de la ciudades se revitalicen y generen inclusión con la población</p> | |
| Análisis vial | | Relación con el entorno | | Aportes | |
| <p>ubicado entre la continuación de calle 12 y calle 131, se tuvo que realizar una extensión de vía peatonal para poder acceder al edificio</p> |  <p>Leyenda: Topografía del terreno</p> <p>Figura N°03: Analisis vial</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture – edición propia</p> | <p>El “Genius Loci” de este territorio semi-rural evidencia una estrecha relación con el paisaje y el respeto de la materialidad de las viviendas de la zona.</p> |  <p>Figura N°04: relacion con el entorno</p> <p>Fuente: Base G Ateliers Architecture – edición propia</p> | <p>la neuroarquitectura permite que los proyectos actuales de arquitectura que presenten como estrategia mejorar el contexto urbano y las necesidades de los usuarios a quien beneficiaría.</p> | |
| Análisis bioclimáticos | | | | Conclusiones | |

| Análisis bioclimáticos | | Conclusiones |
|---|---|---|
| Clima | Asoleamiento | |
| <p>Ciudad con un clima continuo durante todo el año teniendo promedio de 32° C y mínima de 24°C</p>  <p><i>Figura N°5: Gráfico del clima.</i> <i>Fuente: Base municipalidad de Medellín.</i></p> | <p>la implantacion de la volumetria permite que la proyeccion del sol en su mayor fuerza sea contrarectada con las fachadas laterales, tomando como principales accesos las fachadas mas largas que camtan la vista y la iluminacion del lugar.</p>  <p><i>Figura N°6: ubicación de asoleamiento</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p> | <p>El proyecto aprovecha perfectamente los elementos que se le presentan en el lugar logrando contener la fuerza del sol y aprovechar sus visuales principales hacia las plazas de acceso peatonal.</p> |
| Vientos | Orientación | Aportes |
| <p>Viento en dirección de sur este a noreste del volumen proyectual, los vientos en Antioquia no cambian durante el año con un promedio de 0.2 kilómetros por hora.</p>  <p><i>Figura N°7: dirección de vientos – medellin</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p> | <p>Orientado de norte a sur con una volumetría perfectamente ubicada en el empinado terreno.</p>  <p><i>Figura N°8: orientación del proyecto</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p> | <p>Los direccionales de sus vientos y orientación de ubicación proyectual permiten al edificio que se adapte y tener puntos estratégicos funcionales al lugar.</p> |
| Análisis formal | | Conclusiones |
| Ideograma conceptual | Principios formales | |
| <p>Su forma rectangular, posicionado en la difícil topografía de Medellín, con una condición a escala metropolitana para el paisaje urbano, como punto principal la inclusión de barrio.</p>  <p><i>Figura N°9: forma volumétrica</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p> | <p>Su emplazamiento respeta la dinámica del tejido urbano, con una pasarela peatonal hecha de huellas de antiguos caminos, manteniendo la conexión con futuros equipamientos y sobre todo con los que se relacionaba.</p>  <p><i>Figura N°10: dirección de ingreso de bloques</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture. – edición propia</i></p> | <p>Inicial su idea proyectual mediante el respecto existente de la huella del usuario de San Cristóbal como punto de partida a su proyecto.</p> |



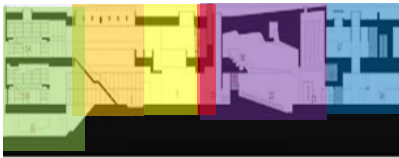
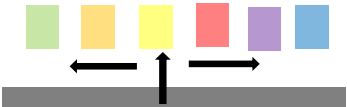
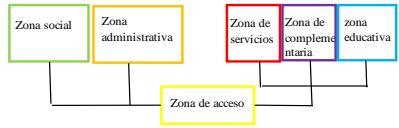

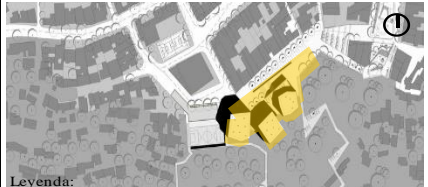

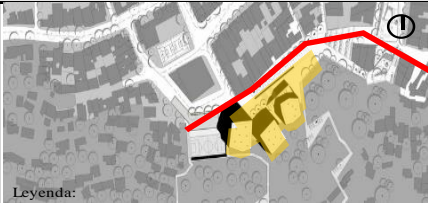
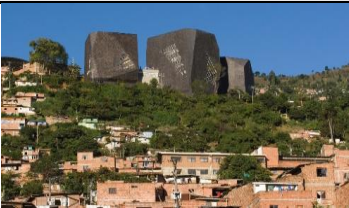
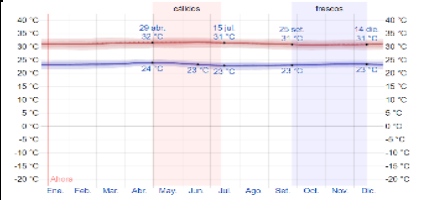
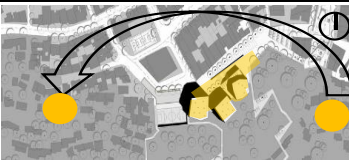
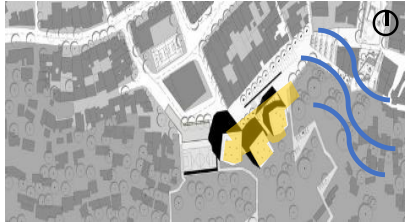
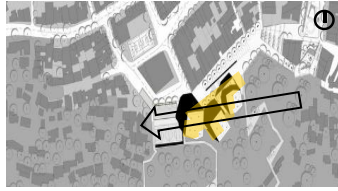
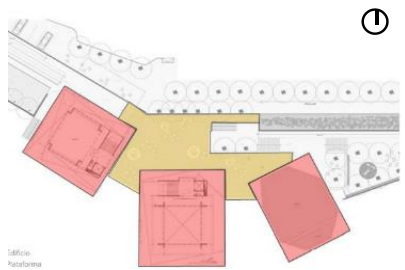
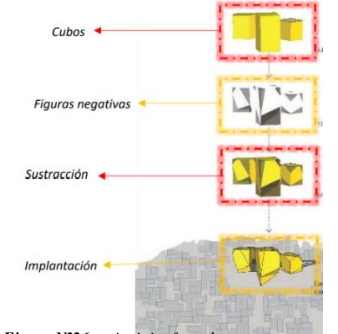
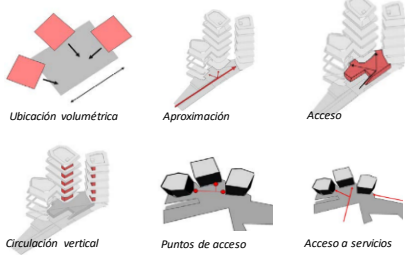

| Características de la forma | | Materialidad | | Aportes | |
|---|---|--|---|---|--|
| <p>Su volumetría horizontal, con sus fachadas con estrategia abierta que, de percepción receptiva, se abre entre los pabellones del proyecto para el ingreso casual de los usuarios.</p> |  <p><i>Figura N°11: fachada proyecto Fernando botero.</i> <i>Fuente: fotografía G Ateliers Architecture.</i></p> | <p>Los materiales de este proyecto son el concreto, perfiles metálicos y madera.</p> |  <p><i>Figura N°12: materialidad del edificio.</i> <i>Fuente: fotografía G Ateliers Architecture.</i></p> | <p>materialidad presente en el lugar ayuda</p> | |
| Análisis Funcional | | | | | |
| Zonificación | | Organigramas | | Conclusiones | |
| <p>Zonificación del proyecto desarrollado en forma vertical con una zona de recepción principal ,zona administrativa zona complementaria y con su zona educativa con los talleres que plantea el lugar.</p> |  <p>Leyenda: ■ Z. social ■ Z. de acceso ■ Complementaria ■ Z. administrativa ■ Z. de servicios ■ Educativa</p> <p><i>Figura N°13: zonificación</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture . –edición propia</i></p> | <p>Con una planta de acceso libre del exterior del edificio que permite comunicarse con todas las zonas del lugar y permitiendo comunicación directa con todas las áreas.</p> |  <p>Leyenda: ■ Z. social ■ Z. de acceso ■ Complementaria ■ Z. administrativa ■ Z. de servicios ■ Educativa</p> <p><i>Figura N°14 : organigrama</i> <i>Fuente: Edición propio</i></p> | <p>Un proyecto con estrategia principal ser abierto al público en su totalidad poniendo su planta libre como estrategia que conecte a las demás zona.</p> | |
| Flujogramas | | Programa Arquitectónico | | Aportes | |
| <p>Proyecto que busca introducir equipamientos culturales y de servicios, estos tienen como finalidad satisfacer las necesidades más urgentes de la población vulnerable del lugar.</p> |  <p><i>Figura N°15: flujograma</i> <i>Fuente: Edición propio</i></p> | <p>Biblioteca con un programa arquitectónico de sala de exposiciones, talleres de música, danza artes plásticas biblioteca y ludoteca, que se conectan a través de corredores y pasillos que unen a un espacio público</p> |  <p><i>Figura N°16: programa arquitectónico</i> <i>Fuente: Base G Ateliers Architecture . –edición propia</i></p> | <p>La biblioteca con una nave central organiza las distribuciones de los espacios, con salas de lectura, su introducción a la morfología y su contexto en el lugar permite que el proyecto forme parte del paisaje.</p> | |

TABLA 2: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS N°2

| Caso N° 02 – internacional | | PARQUE BIBLIOTECA ESPAÑA – Medellín Colombia | | | |
|---|---|---|---|---|--------------|
| Datos generales | | | | | |
| Ubicación | Medellín – Colombia | Proyectistas | Giancarlo Mazzanti | Año de construcción | 2007 |
| Resumen | Se realizó con el fin de revitalizar su ciudad mediante la introducción de un equipamiento urbano cultural y de servicios, hechos para satisfacer las necesidades sociales urgentes de un hito urbano específico y frágil socialmente. | | | | |
| Análisis contextual | | | | | Conclusiones |
| Emplazamiento | | Morfología del terreno | | | |
| <p>Emplazado en una zona muy frágil que esta golpeada por la violencia y narcotráfico de sde1980 Santo Domingo, y ubicado estratégicamente para realizar un plan de inclusión social.</p> |  <p>Legenda: ■ Volumetría proyectual Figura N° 17: emplazamiento <i>Fuente: Base Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p> | <p>Terreno de forma irregular, posicionado con 3 volúmenes en el lugar, con una plaza pública principal de acceso tanto de la ciudad como del edificio.</p> |  <p>Legenda: ■ Topografía del terreno ■ Volumetría Figura N° 18: topografía <i>Fuente: base realizada por Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p> | <p>Proponer una infraestructura puntual que una usuario, edificio y entorno, esto permitirá la inclusión social, educativa y que sea el foco de superación en los barrios.</p> | |
| Análisis vial | | Relación con el entorno | | | Aportes |
| <p>Ubicado en la prolongacion de la calle 107b con una extencion peatonal que permite crear una plaza de acceso hacia los volúmenes del edificio.</p> |  <p>Legenda: — calle 107b ■ Volumetría proyectual Figura N° 19: analisis vial <i>Fuente: Base Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p> | <p>El proyecto se realiza respetando el contexto del lugar con una volumetría en forma de rocas adaptandose a la morfología del lugar.</p> |  <p>Figura N° 20: topografía <i>Fuente: base realizada por Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p> | <p>El proyecto parque biblioteca España, que busca el desarrollo tanto urbano como educativo de la ciudad permiten que los futuros proyectos de esta tipología permiten al edificio ser parte de la ciudad y los usuarios donde se intervienen.</p> | |
| Análisis bioclimáticos | | | | | Conclusiones |
| Clima | | Asoleamiento | | | |
| <p>Ciudad con un clima continuo durante todo el año teniendo promedio de 32° C y mínima de 24°C</p> |  <p>Figura N°21: cuadro de clima <i>Fuente: base municipalidad de Medellín</i></p> | <p>Ubicación del sol al proyecto de este a oeste, siendo este considerable y fuerte en la mayoría del año variando cada 30 minutos, pero permitiendo su luz natural en el proyecto.</p> |  <p>Legenda: ● Proyectos ● Proyección del sol ↷ Direccional sol Figura N°22: asoleamiento <i>Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</i></p> | <p>El clima y la direccional del sol de Medellín favorece a la estrategia proyectual del edificio permitiendo que este tenga como puntos importantes su luz natural y su clima continuo.</p> | |

| Vientos | | Orientación | | Aportes | |
|---|--|--|--|---|--|
| <p>Viento en dirección de sur este a noreste del volumen proyectual, los vientos en Antioquia no cambian durante el año con un promedio de 0.2 kilómetros por hora.</p> |  <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual → Direccional de vientos</p> <p><i>Figura N°23: vientos</i> Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>Ubicado de este a oeste.</p> |  <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual ↑ Direccional</p> <p><i>Figura N°24: orientación</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>Ayuda a la estrategia del proyecto y tratamiento exterior que presenta este edificio para obtener un mejor acondicionamiento ambiental.</p> | |
| Análisis formal | | | | | |
| Ideograma conceptual | | Principios formales | | Conclusiones | |
| <p>Organizado por bloques, con la idea de un edificio paisajístico (rocas), el segundo que conecta la plaza al edificio y a la vez se convierte en un mirador.</p> |  <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual ■ Plaza de acceso principal</p> <p><i>Figura N°25: funcionalidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>Con 3 formaciones rocosas como idea proyectual plasmada al edificio, y que formen parte de la montaña donde está ubicado el edificio.</p> |  <p><i>Figura N°26: principios formales</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>Proyecto con idea de involucrarse en el edificio con formas rocosas y obteniendo su ingreso con plaza libre.</p> | |
| Características de la forma | | Materialidad | | Aportes | |
| <p>son 3 rocas vertidas que se reparte sus áreas autónomas por bloques, con una plataforma que se las conecta perfectamente.</p> |  <p><i>Figura N°27: características de la forma</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>Revestimientos de lajas negras, con piso de madera y piedra, con acrílicos amarillo, rojo y verde.</p> |  <p><i>Figura N°28 materialidad</i> Fuente: fotografía Giancarlo arquitectos. edición propia</p> | <p>Los volúmenes se unen por una plaza de acceso principal del exterior al edificio. Su autonomía programática en los volúmenes de los edificios.</p> | |
| Análisis Funcional | | | | | |

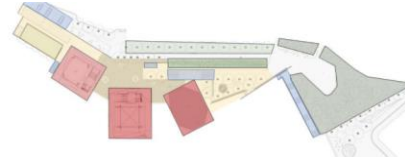
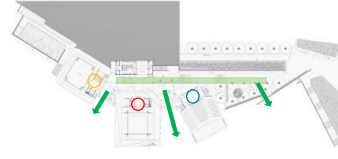
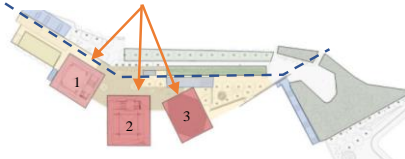
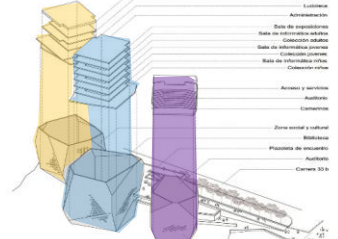









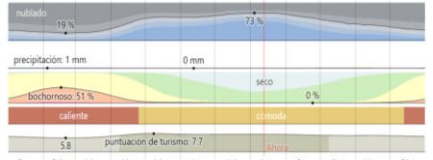
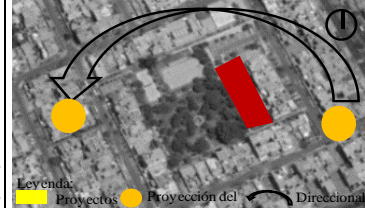






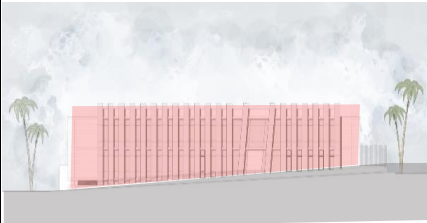
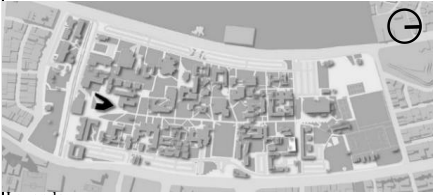


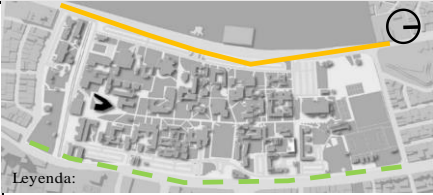
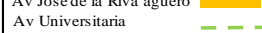
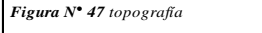

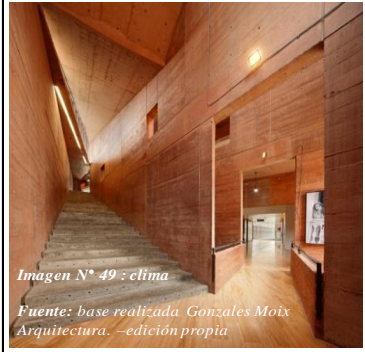






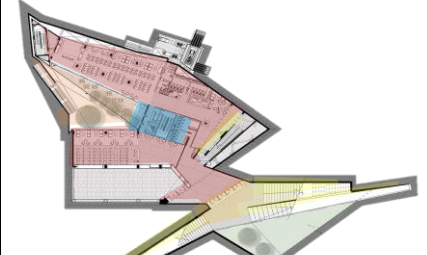

| Análisis Funcional | | | | Conclusiones |
|--|---|--|---|--------------|
| Zonificación | | Organigramas | | |
| <p>Autonomía programática por volumen: volumen 1: centro comunitario volumen 2: biblioteca volumen 3: auditorio</p>  <p>Leyenda: ■ Volúmenes ■ Plaza de acceso</p> <p>Figura *29 : zonificación</p> <p>Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>La plaza de acceso integra los volúmenes, convirtiendo al proyecto en un atractivo paisajístico.</p> |  <p>Leyenda: → Accesos direccionales</p> <p>Figura N°30: Organigramas</p> <p>Fuente: base por Giancarlo arquitectos. –edición propia</p> | <p>Integración por los volúmenes por la plaza principal.</p> | |
| Flujogramas | | Programa Arquitectonico | | Aportes |
| <p>El desarrollo del proyecto se da a través de la conexión de 3 bloques mediante una plaza de acceso que une el proyecto.</p>  <p>Leyenda: ■ Volúmenes ■ Plaza de acceso - - - Plaza de acceso</p> <p>Figura N°31: flujogramas</p> <p>Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>El programa arquitectonico del proyecto esta dividido en 3 volumetrias: 1.- Auditorio, 2.- Biblioteca y 3.- Centro comunitario, permitiendo separar las actividades en cada bloque del proyecto, conectando con una plaza de acceso.</p> | <p>Leyenda: ■ talleres ■ biblioteca ■ centro comunitario</p>  <p>Figura N°32: programa arquitectonico</p> <p>Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. –edición propia</p> | <p>Proyecto que ofrece una infraestructura que integra al edificio con el usuario mediante una plaza de acceso a los edificios y al programa realizado.</p> | |

TABLA 3: CUADRO SÍNTESIS DE LOS CASOS ESTUDIADOS N°3

| Caso N° 03 – NACIONAL | | | | | BIBLIOTECA COMUNITARIA LA MOLINA | | | | |
|---|--|--|---|----------------------------|----------------------------------|---------------------|--|--|--|
| Datos generales | | | | | | | | | |
| Ubicación | LA MOLINA - LIMA - PERU | | Proyectistas | GONZALES MOIX ARQUITECTURA | | Año de construcción | 2017 | | |
| Resumen | Se realizó con el fin de mejorar y reactivar la calidad de vida del lugar a intervenir, con actividades que permitan un desarrollo educativo completo. | | | | | | | | |
| Análisis contextual | | | | | | | Conclusiones | | |
| Emplazamiento | | | Morfología del terreno | | | | | | |
| <p>Emplazada la volumetrica de forma paralela al parque principal y entre 2 escuelas, ubicada así estratégicamente en un círculo de crecimiento educativo.</p>  <p><i>Figura N° 33: emplazamiento</i> Fuente: Base Gonzalo Moix Arquitectura. –edición propia</p> | | | <p>Volumetrica posicionada en una leve pendiente que permite que el volumen se infiltre en el terreno.</p>  <p>Leyenda: Topografía del terreno  ①</p> <p><i>Figura N° 34: topografía</i> Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p> | | | | <p>Proponer una infraestructura puntual que una usuario, edificio y entorno, esto permitirá la inclusión social, educativa y que sea el foco de superación en los barrios.</p> | | |
| Análisis vial | | | Relación con el entorno | | | | Aportes | | |
| <p>volumetrica ubicada con accesos directos de la avenida principal los fresnos, entre las calles directas rubies y diamantes.</p>  <p>Leyenda: Av. Los Fresnos  Av. Castilla La Nueva  Calle rubies  Calle Los Diamantes </p> <p><i>Figura N° 35: analisis vial</i> Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p> | | | <p>La volumetrica ah sido emplazada en un centro de crecimiento educativo, y se complementa perfectamente con la ubicación del lugar.</p>  <p><i>Imagen N° 36 relacion con el entorno</i> Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p> | | | | <p>El proyecto mejora la calidad de vida del usuario del lugar con el tema educativo .</p> | | |
| Análisis bioclimáticos | | | | | | | Conclusiones | | |
| Clima | | | Asoleamiento | | | | | | |
| <p>En la molina los veranos son calurosos, aridos y húmedos, en invierno son secos y despejados.</p>  <p><i>Figura N°37 cuadro de clima</i> Fuente: base municipalidad de Medellín</p> | | | <p>Ubicación del sol al proyecto de este a oeste, siendo este considerable y fuerte en la mayoría del año variando cada 30 minutos, pero permitiendo su luz natural en el proyecto.</p>  <p>Leyenda:  Proyectos  Proyección del sol  Direccional</p> <p><i>Figura N°38: asoleamiento</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | | | | <p>El clima y la direccional del sol de Medellín favorece a la estrategia proyectual del edificio permitiendo que este tenga como puntos importantes su luz natural y su clima continuo.</p> | | |

| Vientos | | Orientación | | Aportes |
|--|---|--|---|--|
| <p>la direccional de los vientos permiten</p> |  <p>Legenda: ■ Volumen proyectual → Direccional de vientos</p> <p><i>Figura N°39: vientos</i> Fuente: base realizado por Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>el proyecto de biblioteca en la molina ubicado entragicamente en un hito educativo en crecimiento y en areas verdes .</p> |  <p>■ Volumen proyectual ↓ Direccional</p> <p><i>Figura N°40: orientación</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>el proyecto de la biblioteca de la molina permite que tengamos un claro ejemplo de aprovechamiento de las direccionales de los vientos en la implantacion de su volumetria.</p> |
| Análisis formal | | | | |
| Ideograma conceptual | | Principios formales | | Conclusiones |
| <p>El proyecto se emplaza paralelo al parque principal y, junto a dos escuelas colindantes y las diversas construcciones residenciales que lo rodean, completa un gran claustro cultural, con el parque como centro.</p> |  <p>Legenda: ■ Volumen proyectual ■ Plaza de acceso principal</p> <p><i>Figura N°41: funcionalidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>El proyecto se recuesta en el lado más largo del terreno, paralelo a la vereda peatonal que define el parque, intentando atrapar la máxima iluminación y mejores vistas al parque y su entorno.</p> |  <p><i>Figura N°42: principios formales</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>el proyecto utiliza como principal estrategia los elementos neuroarquitectonicos del lugar a intervenir , iluminacion, areas verdes y espacios abiertos y con doble uso.</p> |
| Características de la forma | | Materialidad | | Aportes |
| <p>volumetria rectangular funcional fuerte y simple con concepto inclusivo, que permite tener en el todas las necesidades funcionales del lugar.</p> |  <p><i>Figura N° 43: características de la forma</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>El color propuesto para el proyecto es la nobleza, producto de la fiel expresión de sus materiales. Se propone una imagen sobria y amable como fondo para que los colores y movimientos filtrados desde el interior al exterior del edificio, y viceversa, sean los que den vida al proyecto.</p> |  <p><i>Figura N°44: materialidad</i> Fuente: fotografia Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>la materialidad usada en el proyecto ah permitido que la volumetria forme parte del lugar y su contexto, al encontrarse de forma paralela en el parque.</p> |

| Caso N° 04 – NACIONAL | | BIBLIOTECA DE CIENCIAS,INGENERIA Y ARQUITECTURA PUCP | | | |
|---|--|---|--|--|--------------|
| Datos generales | | | | | |
| Ubicación | LIMA -PERU | Proyectistas | CORTEGANA ARQUITECTOS | Año de construcción | 2014 |
| Resumen | La biblioteca siempre ha sido un contenedor de la memoria, de la realidad de una cultura y al mismo tiempo ha sido su refugio. Esta doble condición ha marcado su singularidad. | | | | |
| Análisis contextual | | | | | Conclusiones |
| Emplazamiento | | Morfología del terreno | | | |
| <p>Implantada en el Campus de la Universidad Católica de Perú, el proyecto surgió de sus circunstancias, de las tensiones y las conexiones con el medio ambiente, de la comunidad, las estructuras prehispánicas preexistentes que dan forma a su figura destajada, perforada, en resumen, un edificio afectado por su entorno.</p> |  <p>Leyenda:  Volumetría proyectual Figura N° 45: emplazamiento</p> <p>Fuente: Base Gonzalo Moix Arquitectura. –edición propia</p> | <p>El proyecto indaga las posibilidades de generar un espacio público en el remate de la vía central de la universidad, a partir de la implantación de una figura, el espacio se inserta en el interior y se relaciona a través de su intimidad.</p> |  <p>Figura N° 46: topografía Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p> | <p>EL PROYECTO DE BIBLIOTECA TIENE COMO ESTRATEGIAS LOS ELEMENTOS NEUROARQUITECTONICOS DE PATIOS INTERIORES, ILUMINACION NATURAL, COLOR Y NATURALEZA.</p> | |
| Análisis vial | | Relación con el entorno | | | Aportes |
| <p>Volumetría ubicada dentro de la universidad pucp desarrollada con las tensiones en su contexto que permitan generar espacios y plazas publicas como accesos al edificio.</p> |  <p>Leyenda:  Av Jose de la Riva aguero  Av Universitaria Figura N° 47 topografía</p> <p>Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. – edición propia</p> | <p>Desde su forma, la soledad del edificio nos permite generar el espacio público circundante, la superficie del territorio se destaja para crear un manto verde que contiene el interior del piso inferior, ese gesto topográfico y de huella, mantiene arraigado al proyecto con respecto a la mirada de las pre existencias.</p> |  <p>Imagen N° 48: relacion con el entorno Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p> | <p>LA BIBLIOTECA PERMITE QUE EL EDIFICIO FORME PARTE DEL ENTORNO Y SU NATURALEZA, CON SU EMPLAZAMIENTO SUTILE DE LAS TENSIONES COMO ESTRATEGIAS DE ACCESO AL LUGAR.</p> | |
| Análisis bioclimáticos | | | | | Conclusiones |
| Clima | | Asoleamiento | | | |
| <p>La volumetría amplia con plazas de accesos y patios internos permiten que el edificio tenga ventilacion natural al igual que su iluminacion.</p> |  <p>Imagen N° 49 : clima Fuente: base realizada Gonzales Moix Arquitectura. –edición propia</p> | <p>Ubicación del sol al proyecto de este a oeste, presentando en su cachadas cerramientos que permiten que el sol no ingrese con intensidad al edificio.</p> |  <p>Leyenda:  Proyectos  Proyección del sol  Direccional</p> <p>Imagen N50 :asoleamiento Fuente: base Giancarlo arquitectos. – edición propia</p> | <p>LA ESTRATEGIA DE IMPLANTACION DEL EDIFICIO PERMITE QUE TANTO LOS VIENTOS COMO LA UBICACIÓN DEL PROYECTO APROVECHE NATURALMENTE SU ILUMINACION Y VENTILACION DENTRO DE LA BIBLIOTECA. 11</p> | |

| Análisis formal | | Conclusiones |
|--|---|---|
| Ideograma conceptual | Principios formales | |
| <p>Desde su forma, la soledad del edificio nos permite generar el espacio público circundante, la superficie del territorio se destaja para crear un manto verde que contiene el interior del piso inferior, ese gesto topográfico y de huella, mantiene arraigado al proyecto con respecto a la mirada de las pre existencias.</p>  <p>Leyenda: ■ Volumen proyectual ■ Plazas de acceso</p> <p><i>Figura N°51: funcionalidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p> | <p>El proyecto indaga en la posibilidad de generar espacios de encuentro desde sus perforaciones y plazas, desde sus escaleras exteriores que se introducen en las rendijas de la superficie, generando patios y recodos públicos.</p>  <p><i>Figura N°52: principios formales</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p> | <p>LAS TENSIONES NATURALES DE ACCESO AL EDIFICIO PERMITIERON CREAR PLAZAS DE ACCESO A LA VOLUMETRIA .</p> |
| Características de la forma | Materialidad | Aportes |
| <p>Con plazas de acceso al edificio a travez de rampas hacia diferentes direcciones a la volumetria con un emplaquetamiento central que permite distribuir las zonas.</p>  <p><i>Figura N° 53: características de la forma</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p> | <p>La materialidad de concreto de pigmentación rojiza calibra su masa y permite en aparente oposición su transparencia. Su condición muraria y su textura; nos remiten a la memoria de los restos prehispánicos circundantes, es así que la masa se orada para construir la mirada, para vincular y afectar el edificio en su relación con el exterior.</p>  <p><i>Figura N° 54: materialidad</i> Fuente: base Giancarlo arquitectos. –edición propia</p> | <p>la proyeccion del edificio a travez de su contexto en el lugar y sobre todo la forma natural que se realizan sus zonas .</p> |

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS (FORMATO 02).

TABLA 5: Matriz comparativa

| | CASO 1 | CASO 2 | CASO 3 | CASO 4 |
|------------------------------|--|--|--|--|
| Análisis Contextual | Este proyecto arquitectónico busca como estrategia principal que el edificio interactúe con el exterior convirtiéndolo en su centro urbano, permitiendo que las zonas vulnerables se revitalicen y que los usuarios tengan sentido de pertenencia con el edificio. | La estrategia del proyecto es incluirse con el paisaje del lugar, con una plaza principal de acceso, emplazada con la huella de los usuarios del lugar y siento está el conector con los bloques independientes. | El proyecto busca como estrategia proponer una infreductura que una entorno, edificio y lugar. Ubicada la volumetría en un centro educativo y que este complementa el lugar. | El proyecto de biblioteca municipal como complemento a la universidad utiliza como principal estrategia los elementos neuroarquitectónicos con patios interiores, luz natural y acceso libres al edificio. |
| Análisis Bioclimático | La ubicación del proyecto y la manera de su emplazamiento aprovecha al máximo la iluminación natural al edificio además de los ventanales del proyecto. | Este análisis permitió que se utilicen estrategias de cubiertas para los bloques del proyecto. | La ubicación de la volumetría centrarla al lado de un parque permite que la iluminación sea natural al igual que su ventilación. | El emplazamiento del proyecto permite que el edificio tenga áreas libres, luz natural y áreas verdes. |
| Análisis Formal | Con un solo volumen infiltrado en el terreno con acceso al edificio abierto a la población mediante una plaza. | Edificio apoyado con 3 bloques que se adaptan al paisaje del terreno en forma de piedras, con un acceso de plaza libre a los edificios. | Volumen apoyado al lado de una avenida dentro de un parque con accesos y plaza libre de acceso. | El edificio fluye con sus ambientes totalmente libres, con plazas de acceso y respetando la topografía del lugar. |
| Análisis Funcional | Con una planta libre que permite el acceso libre a todas las zonas del proyecto. | Con una plaza de acceso realizada por la huella de los usuarios del lugar que dan acceso a todos los bloques del proyecto, siendo estos cada uno independiente en su zonificación. | Con una plaza de acceso hacia el edificio que cuenta con 3 niveles encargados de complementar la zona educativa del lugar dando prioridad con una biblioteca | El proyecto permite generar espacios de encuentro desde sus perforaciones y plazas desde sus escaleras de accesos exteriores hasta sus patios y iluminaciones. |

3. MARCO NORMATIVO

3.1. SÍNTESIS DE LEYES, NORMAS Y REGLAMENTOS APLICADOS EN EL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.

TABLA 6: SISTEMA NACIONAL DE ESTANDARES URBANISTICOS (197,627 habitantes)

| Niveles jerárquicos | Equipamiento cultural / categoría | | | | |
|---|-----------------------------------|---------------------|-------|-----------------|------------------|
| Áreas metropolitanas/metrópoli regional (500,002 – 999,999 hab.) | biblioteca municipal | auditorio municipal | museo | centro cultural | teatro municipal |
| Ciudad mayor principal (250,001 - 500,000 hab.) | biblioteca municipal | auditorio municipal | museo | centro cultural | |
| Ciudad mayor (100,001-250,000 hab.) | biblioteca municipal | auditorio municipal | museo | | |
| Ciudad intermedia principal (50,001 – 100,00 hab.) | biblioteca municipal | auditorio municipal | | | |
| Ciudad intermedia (20,000 – 50,000 hab.) | biblioteca municipal | auditorio municipal | | | |
| Ciudad menor principal (10,000 – 20,000 hab.) | biblioteca municipal | auditorio municipal | | | |
| Ciudad menor (5,000 – 9,999 hab.) | | auditorio municipal | | | |

| categoría | | rango poblacional | terreno min.m2 |
|---|--|-------------------|----------------|
| museo | museo de arte | 75,000 | 3,000 |
| | museos de arqueología e historia | | |
| | museo de historia y ciencias naturales | | |
| | museo de ciencia tecnología | | |
| | museos de etnografía y antropología | | |
| | museos especializados | | |
| | museos regionales | | |
| | museos generales | | |
| | otros museos | | |
| | monumentos y sitios | | |
| | jardines zoológicos y botánicos, acuarios y reservas naturales | | |
| | salas de exhibición | | |
| galerías | | | |
| biblioteca (pública/nacional/municipal) | | 25,000 | 1,200 |
| auditorio municipal | | 10,000 | 2,500 |
| teatro (nacional/municipal) | | 250,000 | 1,200 |
| centro cultural | | 125,000 | 5,000 |

TABLA 7: Reglamento nacional de edificaciones.

| Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE) |
|---|
| Arquitectura: |
| Norma A.010 - Condiciones generales de diseño Norma A.040 - Educación Norma A.070 - Comercio Norma A.080 - Oficinas Norma A.090 - Servicios comunales Norma A.100 - Recreación y deporte Norma A.120 - Accesibilidad universal en edificaciones Norma A.130 - Requisitos de Seguridad Norma CE.030 - Obras especiales y complementarias |
| Estructuras |
| Norma E.010 - Madera Norma E.020 - Cargas Norma E.030 - Diseño Sismo resistente Norma E.040 - Vidrio Norma E.050 - Suelos y cimentaciones Norma E.060 - Concreto armado Norma E.070 - Albañilería |
| Instalaciones sanitarias |
| Norma IS.010 - Instalaciones sanitarias para edificaciones |
| Instalaciones eléctricas y mecánicas |
| Norma EM.010 - Instalaciones eléctricas interiores Norma EM.100 - Instalaciones de alto riesgo |

4. FACTORES DEL DISEÑO

4.1. CONTEXTO

4.1.1. LUGAR

El distrito de José Leonardo Ortiz cuenta con una población de 197,627 habitantes (censo INEI 2017) Es uno de los veinte distritos de la provincia de Chiclayo, perteneciente a la región Lambayeque. Está ubicado la parte inferior del valle Lambayeque, teniendo como linderos: por el norte, con el distrito de Lambayeque, por el sur, con el distrito de Chiclayo, por el este con el distrito de Picsi y por el oeste con el distrito de Chiclayo.

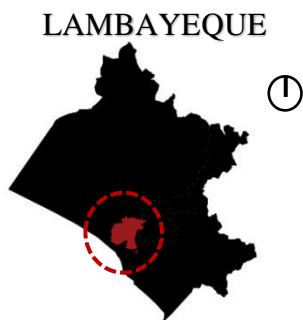


Figura N°57: mapa Lambayeque
Fuente: base Google maps – edición propia



Figura N°58: mapa Chiclayo
Fuente: base Google maps – edición propia

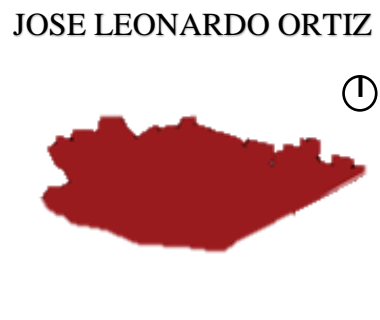


Figura N°59: mapa José Leonardo Ortiz
Fuente: base Google maps – edición propia

4.1.2. CONDICIONES BIOCLIMÁTICAS

4.1.2.1. RELIEVE

Cuenta con un área territorial ligeramente inclinada, contando con una pendiente menor al 10%, su tierra está conformada por materiales no consolidado movable (arenas, arcillas y conglomerados), su ligera inclinación, hace que este distrito predisponga de ligeras inundaciones estacionales.

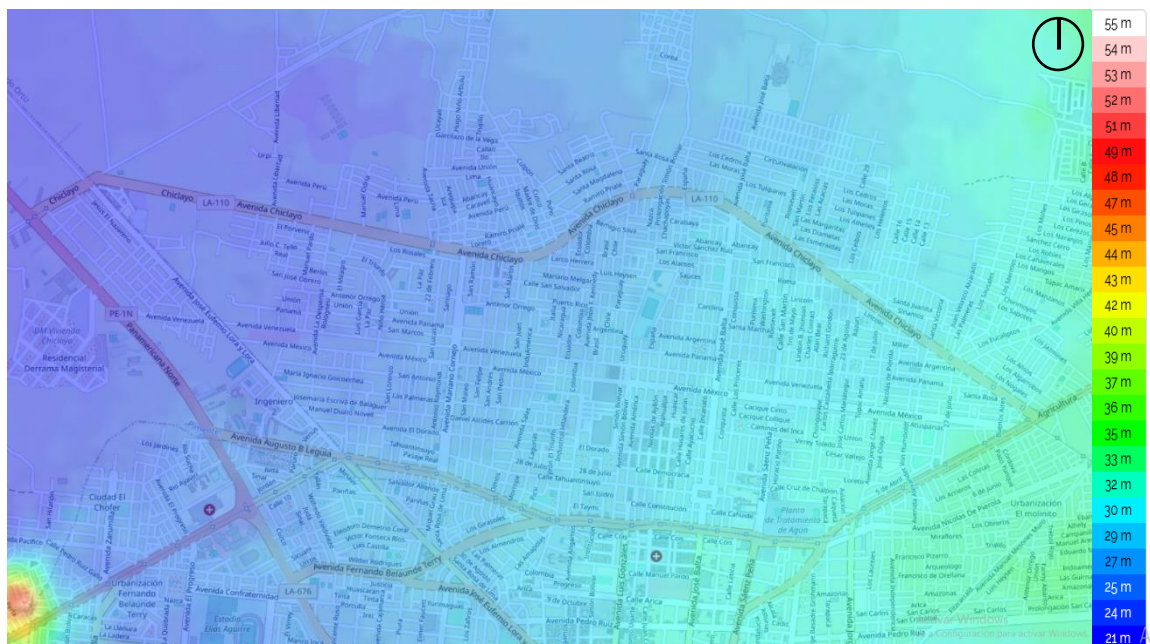


Figura N°60: mapa relieve
Fuente: base Google maps – edición propia

El distrito tiene un clima cálido, seco y templado, con buena iluminación solar la mayor parte del año y vientos suaves. Las precipitaciones pluviales son escasas la mayor parte del año, no obstante, varía mucho durante el fenómeno del niño costero como la del año 2017, que según los informes (de SINGRID) las precipitaciones pluviales llegaron a alcanzar como mínimo una altura de .10 cm y máximo los .30 cm. Las temperaturas máximas que puede llegar a tener el distrito son de 31°C, en el mes de febrero y mínimas de 15.5°C en el mes de agosto.

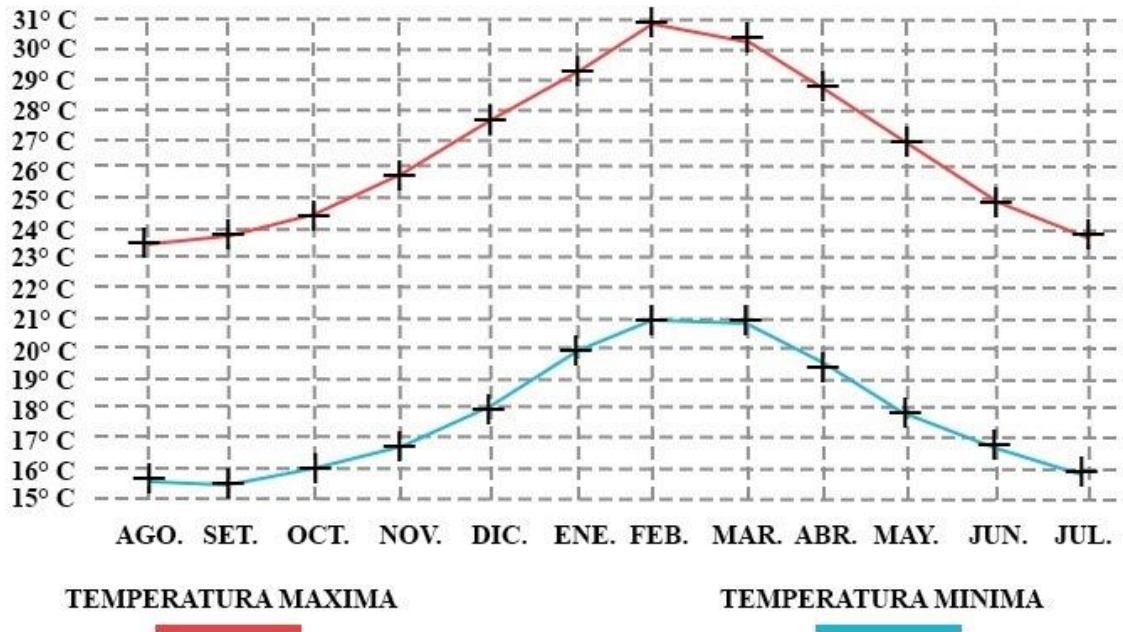


Figura N°61: clima
Fuente: edición propia

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. ASPECTOS CUALITATIVOS

- **Tipos de usuarios y necesidades**

En el presente estudio se identificó los usuarios del proyecto arquitectónico, con el propósito de incorporar a la población del distrito José Leonardo Ortiz, la clasificación será de acuerdo a la edad, necesidades y discapacidades, así mismo se especificará el modelo de espacio arquitectónico que se requiere, para ejecutar dichas actividades y satisfacer las necesidades.

TABLA 8: Caracterización y necesidades de usuarios.

| Caracterización y necesidades de usuarios | | | | |
|---|--|---|---|---|
| zona | Necesidad | Actividad | Usuarios | Espacios arquitectónicos |
| Zona de lectura | Espacios amplios, con buena iluminación natural y artificial, que estén aislados acústicamente del exterior, que permita rápida consulta de la información y promover la lectura | Leer – investigar | Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal Visita | Salas de lectura Salas de lectura al aire libre Servicios higiénicos Biblioteca Hemeroteca Mediateca ludoteca |
| Zonas complementarias | Espacios amplios, con buena iluminación natural y artificial, que estén aislados acústicamente de los demás espacios, promoviendo las diversas artes por medios de talleres | Enseñar | Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal Visita | Auditorios Salas de exposiciones Anfiteatros Talleres Servicios higiénicos |
| Zona administrativa | Espacios semiprivados, con mayor control de seguridad, con mayor flujo de personal, iluminación natural y correcta iluminación artificial. | Administrar, recaudación y cuidados de libros | Personal | Oficinas Sala de Recepción y clasificación de libros |
| Zona de recreación | Espacios amplios para la interacción social, y el comercio | Comprar, vender y socializar | Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal Visita | Plazas Comercio Cafeterías |
| Zona general | Espacios amplios para las maquinas necesarias, y correcto mantenimiento, según las instalaciones de especialidades | Controlar las instalaciones y limpieza del edificio | Niños Jóvenes Adultos Adultos mayores Personas con habilidades diferentes Personal | Estacionamiento Cuarto de maquinas Almacenes |

4.2.2. ASPECTOS CUANTITATIVOS

- CUADRO DE ÁREAS**

TABLA 9: Programa arquitectónico

| Programa arquitectónico | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------|---|-------------------|-------|---------|---------------|-----------------|
| Zonas | Necesidades | Actividades | Usuarios | Sub zonas | Ambientes arquitectónicos | mobiliario | Cantidad | aforo | Área M2 | Área sub zona | Área zona |
| Zona de lectura | Recibir y dar orientación al usuario | Acceso y distribución | . permanente . visita | Recepción | Hall de ingreso | ---- | 1 | 30 | 40 | 135 | 1,739.50 |
| | | Informes | | | Recepción e informes | Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 9 | | |
| | | | | | Área de búsquedas | Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 9 | | |
| | | | | | Préstamos y devoluciones | Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 9 | | |
| | | | | | Copias e impresiones | Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 9 | | |
| | | | | | Almacén de libros | Stands: 3.00 x .50 | 1 | 2 | 50 | | |
| | | | | | Esperar a ser atendido | Sala de espera | Banca: .45 x 2.00 | 1 | 12 | | |
| | Necesidades fisiológicas | Aseo personal | | Servicios higiénicos | s.s.h.h. varones | Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 5 | 4 | 15 | 34 | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|-------------------------|--|---|---|----|----|------|-----|
| | | | | s.s.h.h. mujeres | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 5 | 4 | 15 | | | |
| | | | | s.s.h.h. discapacitados | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 5 | 1 | 4 | | | |
| | Espacios amplios, con buena iluminación natural y artificial, que estén aislados acústicamente del exterior, que permita rápida consulta de la información y promover la lectura | Leer, investigar, escribir | | | Biblioteca | Sala de lectura para niños | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 50 | 125 | 625 |
| | | | | | | Sala de lectura para jóvenes | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 50 | 125 | |
| | | | | | | Sala de lectura para adultos | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 50 | 125 | |
| | | | | | | Sala de lectura para gente con discapacidad | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 20 | 125 | |
| | | | | | | Sala de lectura grupal | Mesa: 2.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 | 1 | 30 | 125 | |
| | | Pensar, analizar | | | ludoteca | Sala para niños | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 | 1 | 25 | 62.5 | 250 |

| | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------------|--|-------------------|---|---|----|------|-------|
| | | | | | Sofás | | | | |
| | | | | | Sala para jóvenes Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | |
| | | | | | Sala para adultos Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | |
| | | | | | Sala para gente con discapacidad Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | |
| | | Leer, investigar, escribir | | hemeroteca | Sala de lectura para niños Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | 312.5 |
| | | | | | Sala de lectura para jóvenes Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | |
| | | | | | Sala de lectura para adultos Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------|----------------------------------|--|---|---|-------------------|----------------------------------|------|----|-----|-----|
| | | | | | Sala de lectura para gente con discapacidad | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 Sofás | 1 | 25 | 62.5 | | | |
| | | | | | Sala de lectura grupal | Mesa: 1.00 x 1.00 Sillas: .60 x .60 | 1 | 30 | 62.5 | | | |
| | | | | Proyectar videos | | mediateca | Sala para niños | Asientos desplegables: .60 x .60 | 1 | 30 | 60 | 270 |
| | | | | | | | Sala para jóvenes | Asientos desplegables: .60 x .60 | 1 | 30 | 60 | |
| | | Sala para adultos | Asientos desplegables: .60 x .60 | | | | 1 | 30 | 60 | | | |
| | | restaurar libros | personal | Recepción y clasificación de libros | Lectura al aire libre | Área libre | Asientos muebles | 3 | 30 | 90 | 113 | |
| | | | | | Cuarto de Clasificación de documentos | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 42 | | | |
| | | | | | sala de restauracion | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 21 | | | |
| | | | | | | Sala de digitalizacion | Estante | 1 | 2 | 50 | | |

| Programa arquitectónico | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|------------|---------------------------|--------------------------------------|---|----------|-------|---------|---------------|-----------|
| Zonas | Necesidades | Actividades | Usuarios | Sub zonas | Ambientes arquitectónicos | mobiliario | Cantidad | aforo | Área M2 | Área sub zona | Área zona |
| Zona administrativa | Espacios semiprivados, con mayor control de seguridad, con mayor flujo de personal, iluminación natural y correcta iluminación artificial. | Administrar, recaudación y cuidados de libros | • personal | recepción | Hall de ingreso | ---- | 1 | 3 | 18 | 54 | 222 |
| | | | | | Sala de espera | Banca: .45 x 2.00 | 1 | 3 | 18 | | |
| | | | | | Control y vigilancia | Tablero de vigilancia Silla: .50 x .50 Mesa: .60 x 1.20 | 1 | 2 | 18 | | |
| | | Administración | | Jefatura | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | 123 | | |
| | | | | Oficina de administración | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | | | |
| | | | | Secretaría general | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | | | |
| | | | | tesorería | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | | | |
| | | | | Recursos humanos | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | | | |
| | | | | Oficina de contabilidad | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | | | |
| | | | | Dirección | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 1 | 12 | | | |
| | Mesa: .60 x 1.20 | 1 | 10 | 30 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|-----------------------------|------------------------------------|---|---|---|----|----|--|
| | | | | | Sala de reuniones y capacitaciones | Silla: .50 x .50 | | | | | |
| | | | | | archivo | Repisa | 8 | 1 | 9 | | |
| | | | | Servicios higiénicos | s.s.h.h. varones | Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 3 | 18 | 45 | |
| | | | | | s.s.h.h. mujeres | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 3 | 18 | | |
| s.s.h.h. discapacitados | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 1 | 9 | | | | | | | |

| Programa arquitectónico | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---|---------------------------------|--|------------------|--------------------------------|---|----------|-------|---------|---------------|-------------|
| Zonas | Necesidades | Actividades | Usuarios | Sub zonas | Ambientes arquitectónicos | mobiliario | Cantidad | aforo | Área M2 | Área sub zona | Área zona |
| Zonas complementarias | Espacios amplios, acústicos y equipados, para promover las artes por medios de talleres | Realizar actividades artísticas | <ul style="list-style-type: none"> Personal visita | Auditorio | lobby | ----- | 1 | 300 | 15 | 467 | 1969 |
| | | | | | Recepción | Counter: .60 x 2.00 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 3 | | |
| | | | | | auditorio | butacas | 1 | 300 | 240 | | |
| | | | | | Escenario | ----- | 1 | 30 | 60 | | |
| | | | | | Camerinos + s.s.h.h. (varones) | Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 15 | 21 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|-------------------|-----------------------------------|--|---|----|-----|------|--|
| | | | | | Camerinos + s.s.h.h. (mujeres) | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 15 | 21 | | |
| | | | | | Sala de control | Tablero de control | 1 | 2 | 25 | | |
| | | | | | almacén | ----- | 1 | 1 | 15 | | |
| | | | | | s.s.h.h. varones | Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 9 | 29 | | |
| | | | | | s.s.h.h. mujeres | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 9 | 29 | | |
| | | | | | s.s.h.h. discapacitados | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 1 | 9 | | |
| | | | | anfiteatro | auditorio | gradería | 1 | 50 | 100 | 140 | |
| | | | | | Escenario | ----- | 1 | 10 | 40 | | |
| | | | | talleres | Taller de música | Silla: .60 x .60 Equipos | 1 | 25 | 200 | 1100 | |
| | | | | | Taller de danza | ----- | 1 | 25 | 200 | | |
| | | | | | Taller de arte plásticas | Caballote: 1.70 x .60 Silla: .60 x .60 | 1 | 25 | 200 | | |
| | | | | | Taller de cocina | Lavatorios: 1.20 x .60 Mesas: 2.00 x 1.20 Cocinas | 1 | 25 | 200 | | |
| | | | | | Taller de manualidades | Mesa: 1.20 x 3.00 | 1 | 25 | 300 | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|-------------------------|---------------------------------|--|---|---|----|----|-----|--|
| | | | | | | Sillas: .60 x .60 | | | | | |
| | | | | Servicios higiénicos | s.s.h.h. varones | Urinario: .30 x .40 Lavatorio: .70 x .801 Inodoro: .60 x .701 | 1 | 3 | 29 | 67 | |
| | | | s.s.h.h. mujeres | | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 3 | 29 | | | |
| | | | s.s.h.h. discapacitados | | Lavatorio: .70 x .80 Inodoro: .60 x .70 | 1 | 1 | 9 | | | |
| | | Guardar documentación o instrumentos | | Almacenes | almacén | ---- | 5 | 2 | 15 | 15 | |
| | | | | Sala de exposiciones | Sala de exposiciones | ---- | 2 | 50 | 90 | 180 | |
| | | | | | Sala de exposiciones al aire libre | ---- | 1 | 50 | 90 | | |

| Programa arquitectónico | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|--|------------------------------|--|-----------------|---------------------------|--------------------------------------|----------|-------|---------|---------------|--------------|
| Zonas | Necesidades | Actividades | Usuarios | Sub zonas | Ambientes arquitectónicos | mobiliario | Cantidad | aforo | Área M2 | Área sub zona | Área zona |
| Zona de recreación | Espacios amplios para la interacción social, y el comercio | Comprar, vender y socializar | <ul style="list-style-type: none"> personal visita | control | Modulo | Mesa: .60 x 1.20 Silla: .50 x .50 | 1 | 2 | 9 | 9 | 7,596 |
| | | | | Plazas | plazas | bancas | 1 | ---- | ---- | 7,367 | |
| | | | | comercio | Cafetería | Mesa: .60 x .60 Silla: .50 x .50 | 1 | 80 | 120 | 220 | |
| | | | | | Módulos de ventas | ---- | 3 | 50 | 100 | | |

| Programa arquitectónico | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|------------|--------------------|-------------------------------|------------|----------|-------|---------|---------------|-----------|
| Zonas | Necesidades | Actividades | Usuarios | Sub zonas | Ambientes arquitectónicos | mobiliario | Cantidad | aforo | Área M2 | Área sub zona | Área zona |
| Zona de servicios generales | Espacios amplios para las maquinas necesarias, y correcto mantenimiento, según las instalaciones de especialidades | Controlar las instalaciones y limpieza del edificio | • personal | Estacionamientos | Estacionamiento general | ---- | 1 | 35 | 325 | 456 | 656 |
| | | | | | Estacionamiento privado | ---- | 1 | 5 | 75 | | |
| | | | | | Estacionamiento de bicicletas | ---- | 1 | 20 | 56 | | |
| | | | | | Patio de maniobras | ---- | 2 | ---- | | | |
| | | | | Cuarto de maquinas | Cuarto de energía | ---- | 1 | 2 | 40 | 120 | |
| | | | | | Cisternas de agua | ---- | 1 | 2 | 40 | | |
| | | | | | Cuarto de servidores | ---- | 1 | 2 | 40 | | |
| | | | | Almacén | general | Estantes | 1 | 2 | 40 | 80 | |
| Limpieza | Estantes | 1 | 2 | | 40 | | | | | | |

TABLA 10: Total de áreas del programa arquitectónico.

| PROGRAMA ARQUITECTÓNICO | |
|-----------------------------|-------------|
| Zonas | TOTAL |
| Zona de lectura | 1 739.50 m2 |
| Zona administrativa | 222 m2 |
| Zonas complementarias | 1 969 m2 |
| Zona de recreación | 7 596 m2 |
| Zona de servicios generales | 656 m2 |
| CUADRO RESUMEN | |
| Total, área construida | 18 898 m2 |
| % de muros | 30% |
| % de circulación | 20% |
| Total, de área libre | 21 569 m2 |
| Total | 40 467 m2 |

4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. UBICACIÓN DEL TERRENO

El terreno está ubicado en el distrito de José Leonardo Ortiz en la provincia Chiclayo, con un área total de 12.175 m².



Imagen N°50: ubicación del terreno

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA:

Ubicación del terreno 

4.3.2. TOPOGRAFÍA DEL TERRENO

En cuanto a la topografía, se hicieron dos cortes, con el propósito de verificar los desniveles topográficos del terreno; el corte “1”, inicia por la Av. Chiclayo y culmina en la Ca. El Triunfo, el corte “2”, empieza por la Av. La Despensa y termina en la Ca. Santo Toribio.

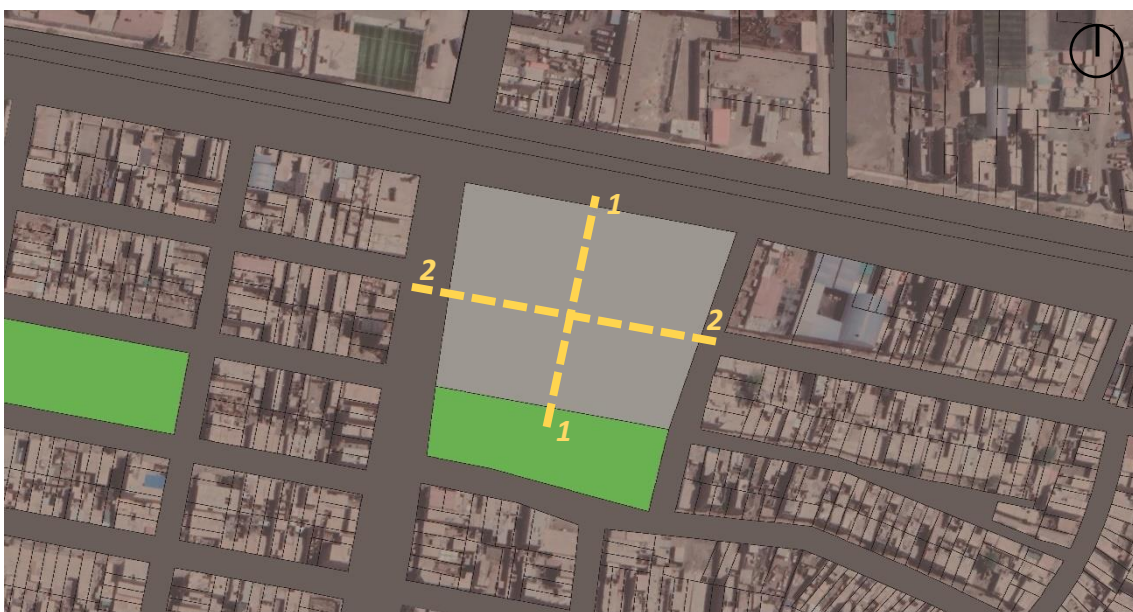


Figura N°65: topografía del terreno

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA:

Ubicación del 

El corte “1” observamos una superficie desnivelada, con diferencia de un metro de altura, situando el punto más alto a 20m y el más bajo a 50m de distancia en la Av. Chiclayo.

Corte 1

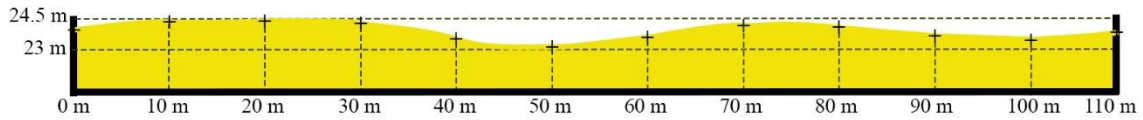


Figura N°66: topografía del terreno corte 1

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

Así mismo en el corte “2” observamos una superficie con desniveles variados de 1.5m, situado el punto más alto a 40m y el más bajo 63m de distancia en la Av. La Despensa.

Corte 2

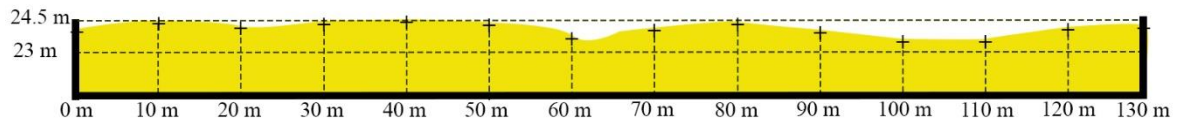


Figura N°67: topografía del terreno corte 2

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

4.3.3. MORFOLOGÍA DEL TERRENO

La morfología del terreno es cuadrado, compuesto por cuatro vértices; A: 88° , B: 82° , C: 98° y D: 92° , con un perímetro de 444.94 m y con un área de 12 175 m². En cuanto a sus colindantes, el terreno está limitado por dos avenidas y dos calles.

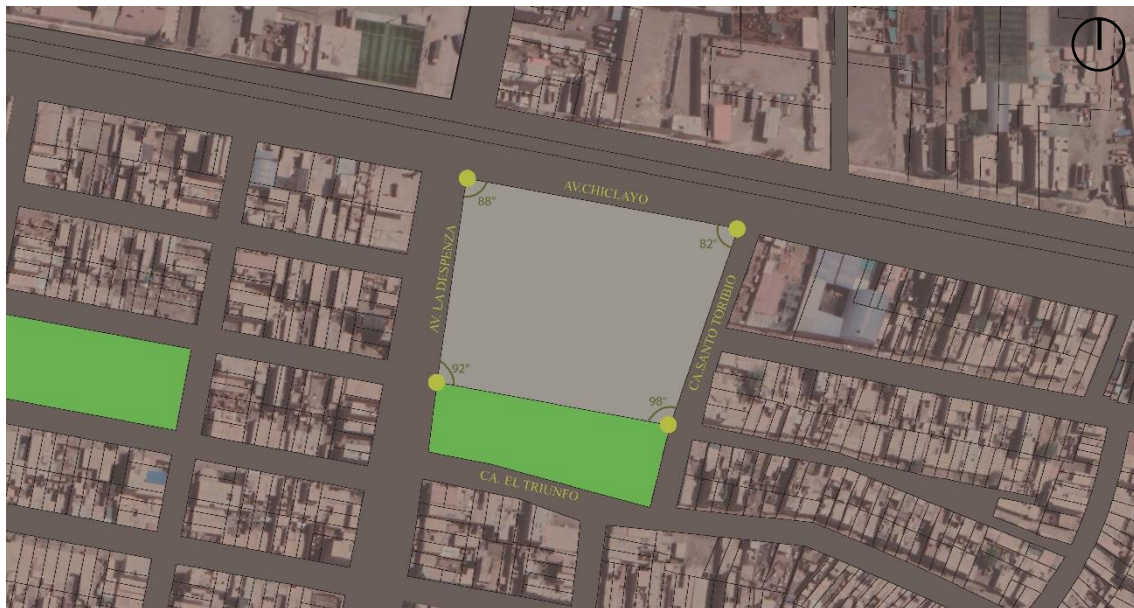


Figura N°68: morfología del terreno

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

4.3.4. ESTRUCTURA URBANA

El terreno está ubicado en una manzana calificada como otros usos, rodeada por equipamientos urbanos con zonas comerciales tipo CE, C5, residenciales tipo R3 en su mayoría y parques según lo que nos indica el Pdu de José Leonardo Ortiz, compuesto por tramas irregulares, ya que las manzanas alrededor del lugar son trapezoides, cuadradas, rectangulares.

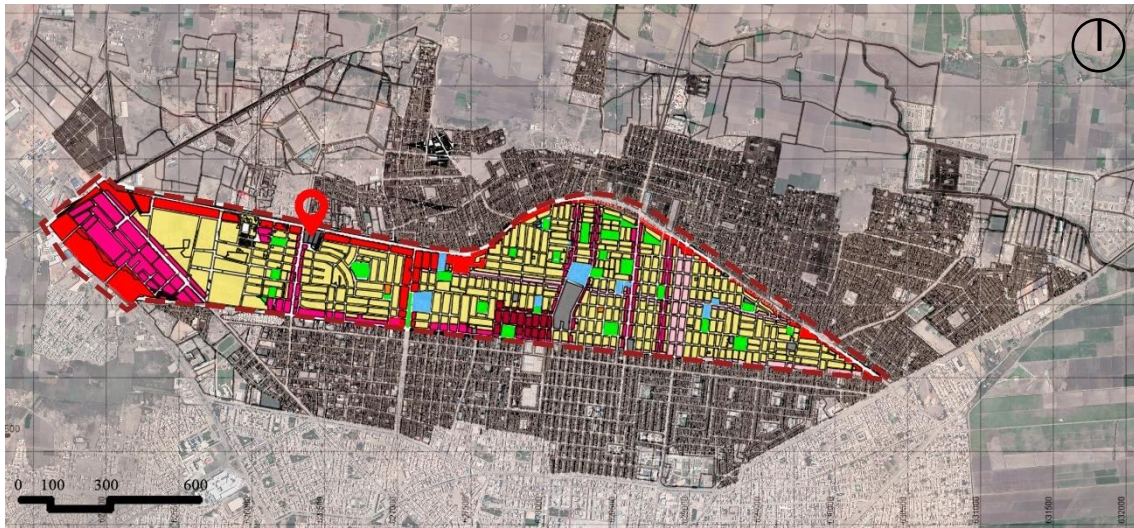


Figura N°68: zonificación de la zona
Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA

| Zonas residenciales | Zonas comerciales | Zona de equipamiento |
|---------------------|--------------------------|----------------------|
| ● Densidad media R2 | ● z.c. vecinal | ● Educación E1 – E2 |
| ● Densidad media R3 | ● z.c. distrital C5 | ● Salud |
| ● Densidad media R4 | ● z.c. interdistrital CE | ● Recreación pública |
| ● Densidad alta R5 | ● z.c. interdistrital C9 | ● Otros usos |

4.3.5. VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD

El terreno está ubicado entre dos Avenidas y dos calles, por el norte Av. Chiclayo, siendo esta una avenida principal de tránsito rápido y comercial, la cual presenta tres tramos viales de distintos flujos, dos de tránsito local-comercial y el central de tránsito rápido y pesado se, por el oeste Av. La despensa que conecta con la Av. Chiclayo, conformada por dos carriles y una berma central, de tránsito local y comercial, por el este con la calle Santo Toribio que conecta con la Av. Chiclayo y la Calle el Triunfo, de tránsito local y de menor sección, por el sur con la calle el Triunfo, de tránsito local y de menor sección.



Figura N°70: vialidad y accesibilidad

Fuente: base Google Earth Pro y Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA

- Ubicación del terreno
- Av. Chiclayo
- Av. La despensa
- Ca. Santo Toribio
- Ca. El triunfo

Corte A-A - Av. Chiclayo



Figura N°71: Corte A-A

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

Corte B-B - Av. La despensa

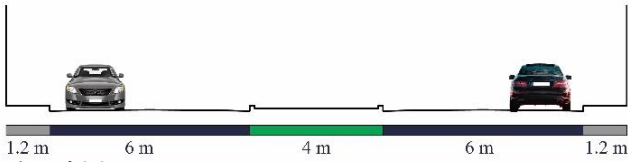


Figura N°72: Corte B-B

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

Corte C-C Ca. Santo Toribio

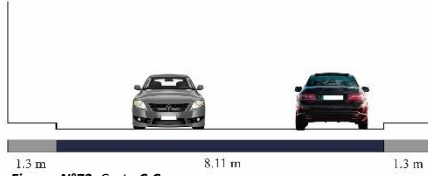


Figura N°73: Corte C-C

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

Corte D-D Ca. Santo Toribio

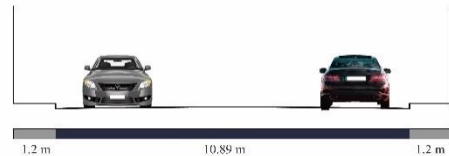


Figura N°74: Corte D-D

Fuente: base Google Earth Pro – edición propia

LEYENDA

- Pista
- Vereda
- jardín

4.3.6. RELACIÓN CON EL ENTORNO

Se observa, que en su mayoría el suelo urbano con entorno inmediato al terreno es residencial tipo R3 que colindan con las calles, Comercial CE y C5 por las avenidas, también observamos que cuenta con infraestructuras públicas a su alrededor, como la comisaria de la familia, centro de salud Paul Harris, colegio 1105 San Lorenzo, colegio Santa Ana y parques.



Figura N° 75: relación con el entorno
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia

LEYENDA

| Zonas residenciales | Zonas comerciales | Zona de equipamiento |
|--|---|---|
| ● Densidad media R2 | ● z.c. vecinal | ● Educación E1 – E2 |
| ● Densidad media R3 | ● z.c. distrital C5 | ● Salud |
| ● Densidad media R4 | ● z.c. interdistrital CE | ● Recreación pública |
| ● Densidad alta R5 | ● z.c. interdistrital C9 | ● Otros usos |

4.3.7. PARÁMETROS URBANÍSTICOS Y EDIFICATORIOS

TABLA 11: Parámetros urbanísticos.



Municipalidad Distrital de José Leonardo Ortiz *Sub Gerencia de Planificación Urbana y Catastro*

PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS

CERTIFICACION N° 017-2022-MDJLO/GIDU-SGPUC

EXPEDIENTE N° : 2020-2022-UTD de fecha 17.02.2022.
DOCUMENTOS : _____
ADMINISTRADO : VASQUEZ LEON ANGGI

EL SUBGERENTE DE PLANIFICACION URBANA Y CATASTRO DE LA MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE JOSE LEONARDO ORTIZ, QUE SUSCRIBE;

CERTIFICA:

Que, el predio ubicado entre la **Av. Chiclayo, Av. La Despensa, Calle El Triunfo y Calle Santo Toribio, P.J. San Lorenzo**, Distrito de José Leonardo Ortiz, Provincia de Chiclayo, Departamento de Lambayeque, quien solicita para fines académicos documentos Solicitado proyecto de tesis, de conformidad al /Plan de Desarrollo Urbano (PDU) Aprobado por O.M. 004-16/MPCH-29.01.2016, le corresponde la siguiente reglamentación urbanística;

- NORMATIVIDAD URBANISTICA

| | |
|--|--|
| 1° AREA TERRITORIAL | |
| REGION | : LAMBAYEQUE. |
| PROVINCIA | : CHICLAYO. |
| DISTRITO | : JOSE L. ORTIZ. |
| 2° AREA DE ACTUACION URBANISTICA | : SAN LORENZO |
| 3° ZONIFICACION (Según plan Desarrollo Urbano-PDU), Aprobado por O.M. N° 004-16/MPCH-29.01.2016. | : C3- R4. COMERCIO. VECINAL OTROS USOS (SECTOR URBANO II). |
| 4° USOS PERMISIBLES Y COMPATIBLES | : UNIFAMILIAR, MULTIFAMILIAR- |
| 5° DENSIDAD NETA | : 1300..Hab.XHàs. |
| 6° AREA MINIMA DE LOTE | : 160.00 m2. |
| 7° FRENTE MINIMO DE LOTE | : 6.00 ml. |

B.- INDICES EDIFICATORIOS

| | |
|------------------------------------|---|
| 1° COEFICIENTE DE EDIFICACION | : 2.8 |
| 2° PORCENTAJE MINIMO DE AREA LIBRE | : 30% VIVIENDA-NO EXIGIBLE COMERCIO. |
| 3° ALTURA MAXIMA PERMISIBLE | : 4 PISOS |
| 4° RETIROS | : NO CONSIDERADO |
| 5° ALINEAMIENTO DE FACHADA | : CONSIDERAR ALINEAMIENTO, |
| 6° ESTACIONAMIENTO | : NO CONSIDERADO |
| 7° OTROS | : VIA SIN PAVIMENTO . |
| 8° SECCION DE VIA | : AV, CHICLAYO = 37.40 MI. : AV, LA DESPENSA = 22.94 MI : CA. EL TRIUNFO = 11.56 MI : CA. SANTO TORIBIO = 11.56 MI |
| 9° FECHA Y TÉRMINO DE VIGENCIA | : 36 MESES. |

Observaciones:

Edificaciones circuladas de material noble; el presente certificado solo tiene carácter informativo no acredita propiedad alguna, es válido por el lapso de treinta y seis (36) meses.

Nota . se expide la presente información para fines académicos .

José Leonardo Ortiz, 04 de Febrero del 2022.

C.c
Interesado.
Archivo.
BIPCH/coch.


 Municipalidad Distrital de José L. Ortiz
 Sub Gerencia de Planificación Urbana y Catastro


 Bertha Isabel Perales Chanamé
 CIP. 172404 - SUBGERENTE

5. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

Para realizar la conceptualización del proyecto, se realizó un previo estudio al entorno del lugar, haciendo un levantamiento de lo existente respetando la trama urbana y sobre todo de la topografía del terreno elegido, empezando desde ahí las ideas del partido arquitectónico y es así como se llega a la conclusión de utilizar como estrategia principal los elementos neuro arquitectónicos, que permitirían incluir un sentido más de pertenencia de los usuarios con el edificio.

5.1.1. IDEOGRAMA CONCEPTUAL

Se plantea como estrategia principal y punto de partida para el diseño del proyecto a los elementos de la neuro arquitectura, para crear un edificio accesible para todo tipo de usuario con el fin de crear sentido de pertenencia en el mismo.

Los elementos planteados son elementos arquitectónicos. Zonas verdes, iluminación y colores.

- Elementos arquitectónicos: el proyecto cuenta con 2 bloques posicionados en la topografía del terreno que permiten ser el apoyo del bloque principal logrando así crear plantas libres de acceso al edificio



Figura N° 77: plantas de acceso libre
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia



Figura N°78: plantas de acceso libre- anfiteatros
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia

- Zonas verdes: presenta varios patios internos con terrazas dentro del proyecto.

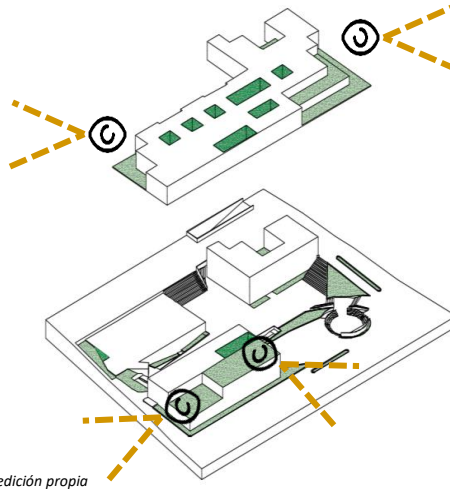


Figura N°79: zonas verdes
Fuente: base Pdu Chiclayo – edición propia

- Iluminación: el posicionamiento de la volumetría permite aprovechar la luz natural, con cerramientos adecuados como el muro cortina los patios internos, y las plantas libres.



Figura N° 80: Iluminación
Fuente: edición propia

- Colores: buscan captar la atención del usuario.



Figura N 81: colores
Fuente: edición propia

5.1.2. CRITERIOS DE DISEÑO

5.1.2.1. Criterio Funcional:

Se tendrá en cuenta la función con el entorno y el usuario, para generar espacios al interior del terreno.

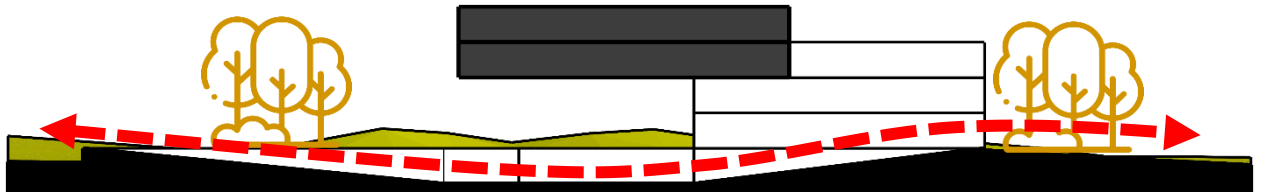


Figura N° 82: criterio funcional de criterios de diseño

Fuente: edición propia

5.1.2.2. Criterio Espacial:

Se plantearán circulaciones con fácil acceso del usuario al edificio, se generarán espacios flexibles con desniveles, para una buena interacción social tanto interna como externa del edificio, también se generarán espacios y actividades hacia el exterior, con el objetivo de interacción del proyecto con el entorno.

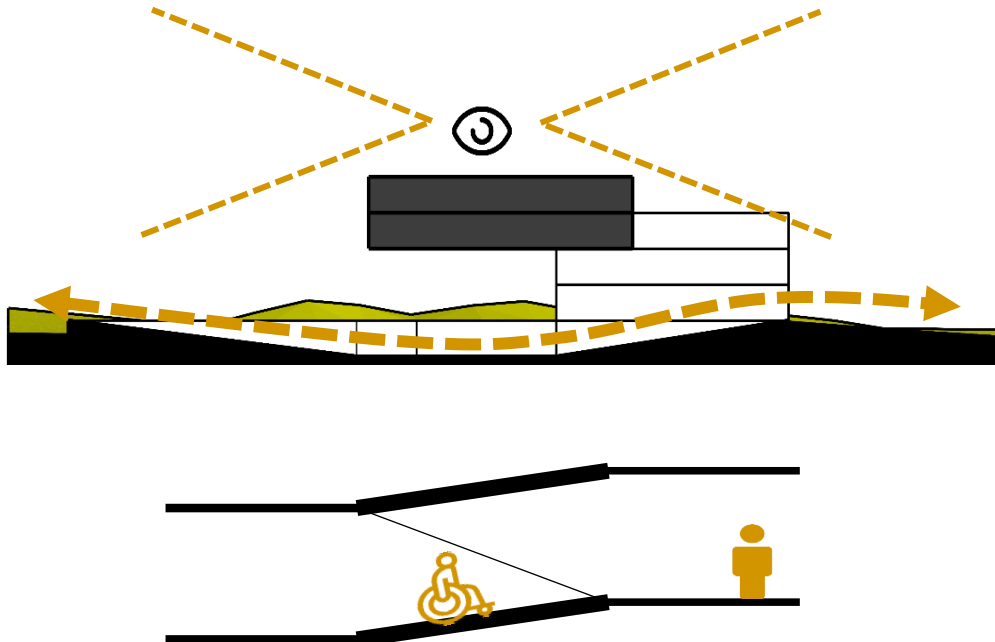


Figura N° 83: criterio espacial

Fuente: edición propia

5.2.1.3. Criterio Formal:

Se planteará volúmenes regulares, con espacios abiertos al exterior, por medio de terrazas.

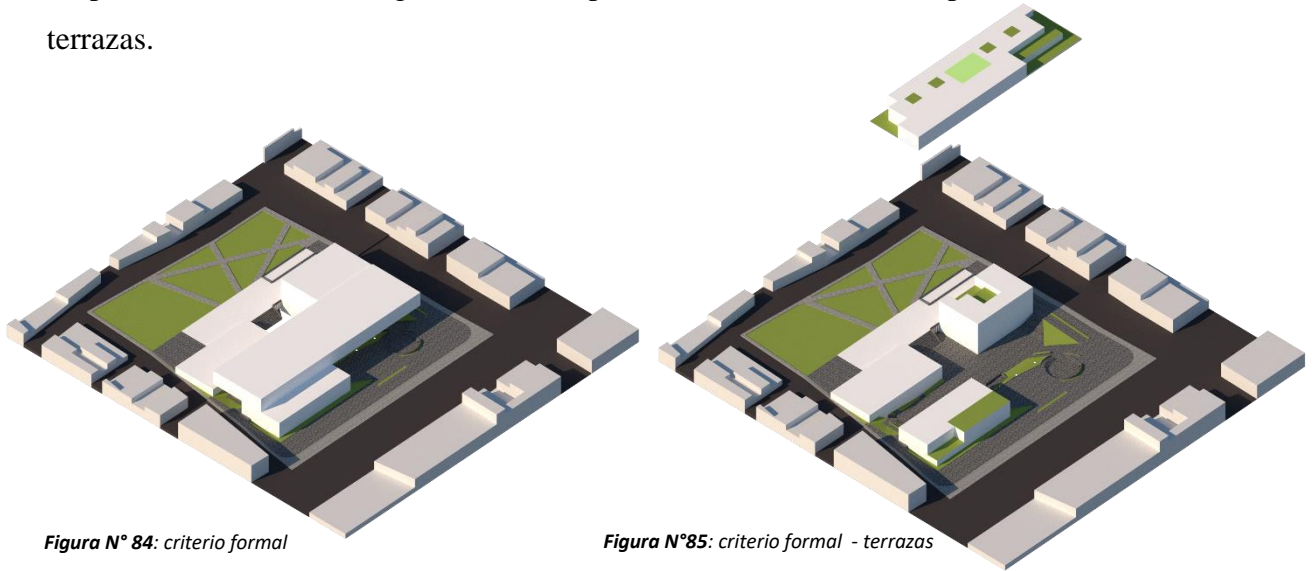


Figura N° 84: criterio formal

Figura N°85: criterio formal - terrazas

Fuente: edición propia

Fuente: edición propia

5.1.2.4. Criterio Ambientales y tecnológicos:

Se plantearán espacios con arborización para el control del aire y ruido que provienen del exterior, también se diseñarán espacios amplios con un cerramiento especial, logrando una buena iluminación y ventilación natural para el ahorro energético y el confort a los usuarios; y se diseñarán fachadas acústicas para evitar que el ruido del exterior interrumpa las actividades que se realizarán adentro del edificio.

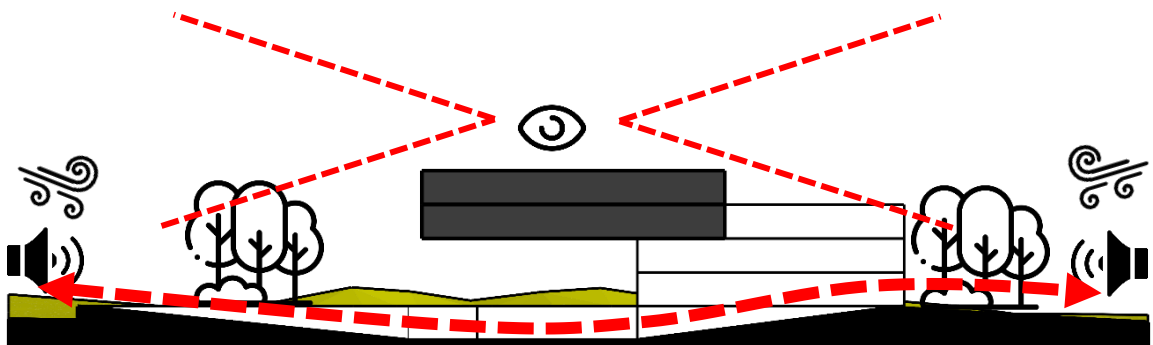


Figura N°86: criterios ambientales y tecnológicos.

Fuente: edición propia

5.1.3. PARTIDO ARQUITECTÓNICO

El proyecto tiene como partida la unión barrial, uniendo las calles secundarias a las av. principales, obteniendo una trama echa por el mismo peatón, y respetando la trama urbana del lugar, el proyecto estará compuesto de 3 volúmenes, dos de los cuales estarán ubicados de forma diagonales y 1 apoyados sobre ellos, logrando así que el parque se una de forma visual con el proyecto y por medio de los de niveles topográficos naturales del lugar sea una circulación fluida.

. POSICIONAMIENTO

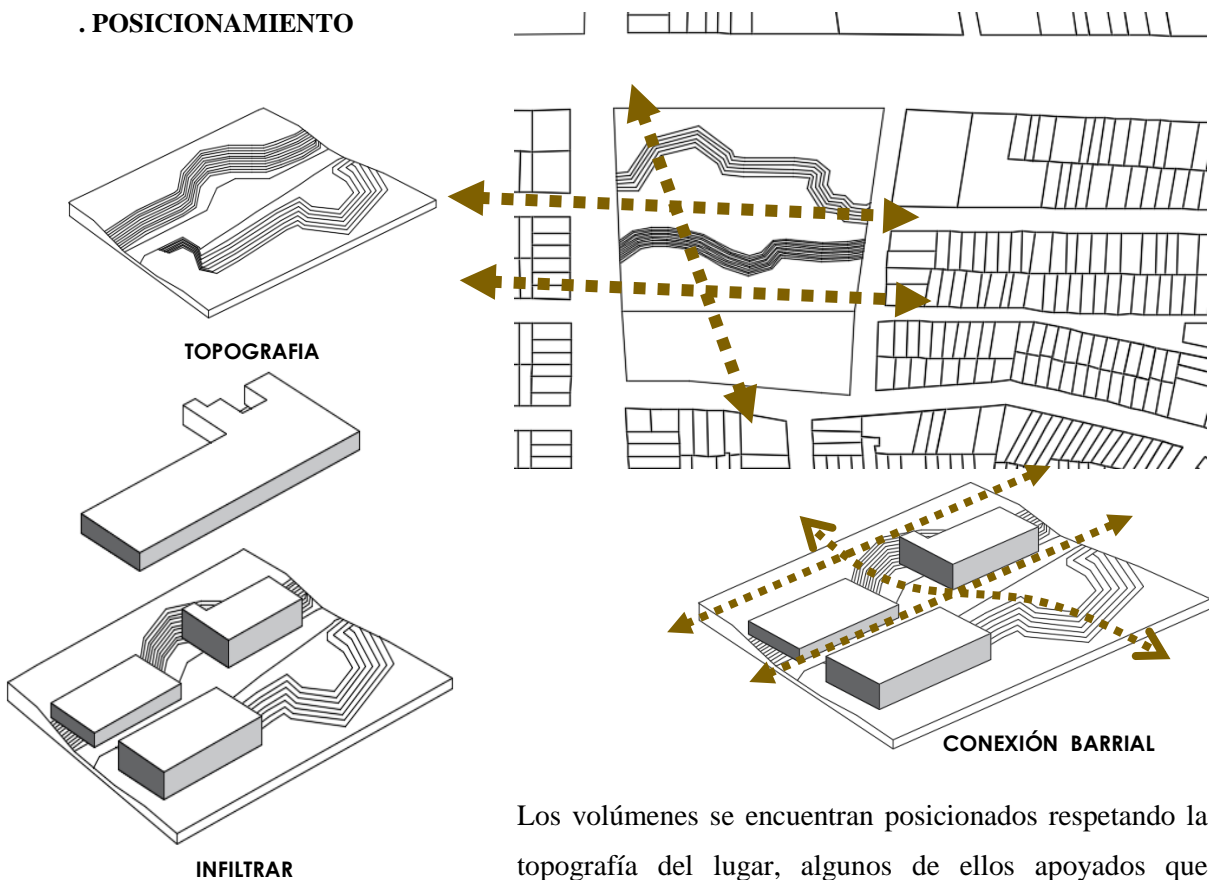


Figura N° 87. Posicionamiento.

Fuente: edición propia

Los volúmenes se encuentran posicionados respetando la topografía del lugar, algunos de ellos apoyados que permitan tener flexibilidad en el proyecto arquitectónico con plantas libres.

. ASOLAMIENTO

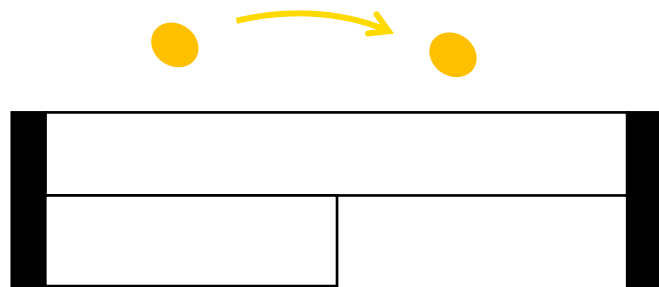
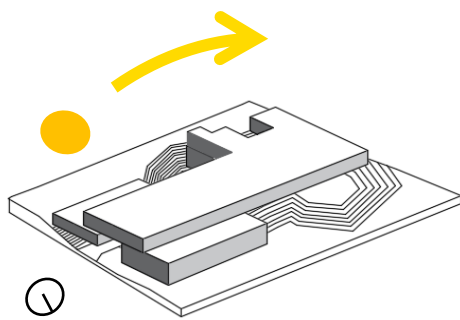


Figura N° 88. Asolamiento. Fuente: edición propia

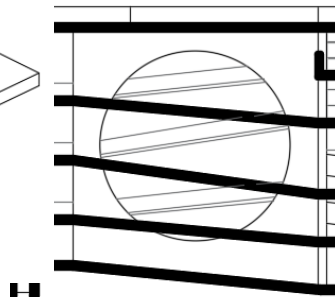
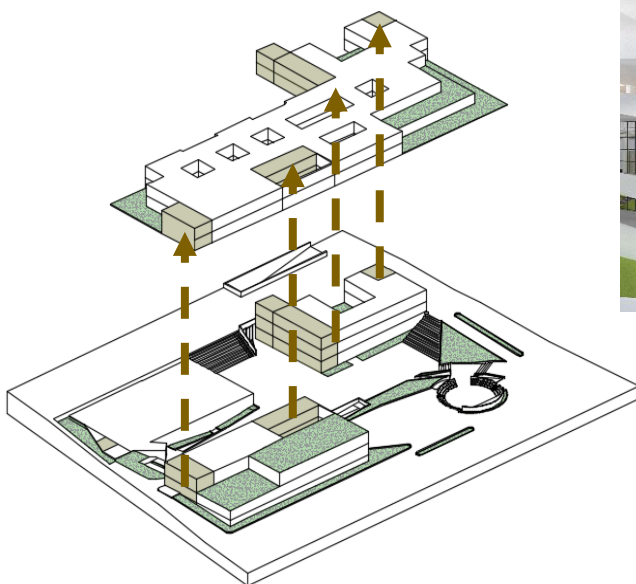


La implantación de los volúmenes de este a oeste nos ah permitido desarrollar el proyecto con estrategias de iluminación dentro del proyecto logrando en su mayoría tener luz natural y la sombra necesaria en las áreas libres

Figura N° 89. Asolamiento del partido arquitectónico

Fuente: edición propia

. CIRCULACIONES:



Las circulaciones forman parte de la estrategia principal, ya que al ser rampas permiten el libre acceso de todo tipo de usuario, además de respetar la topografía del lugar, creando ambientes en los desniveles ya establecidos por la misma topografía.

Figura N° 90. circulaciones del partido arquitectónico

Fuente: edición propia

. PATIOS INTERNOS Y EXTERNOS:

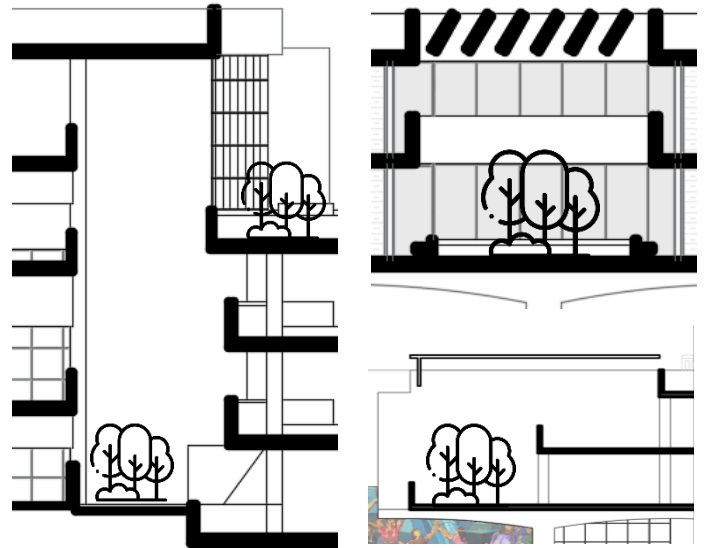
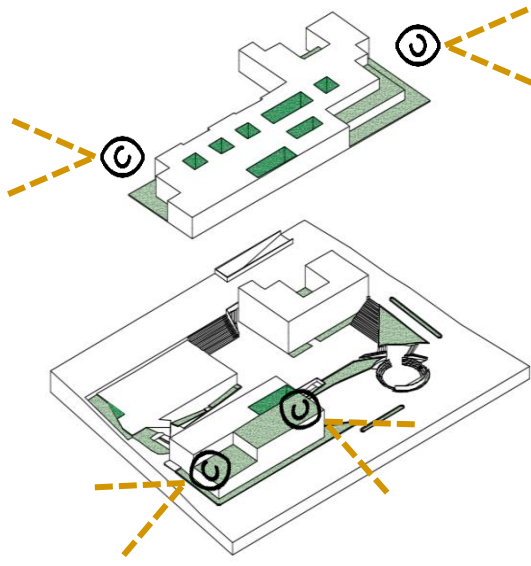


Figura N 91. Patios internos y externos del partido arquitectónico.

Fuente: edición propia

Como estrategia de integración del exterior con el interior establecidos con patios y plazas libres dentro del proyecto, con circulaciones flexibles dentro del edificio que permita al usuario sentirse parte del mismo.

5.2 ESQUEMA DE ZONIFICACION.

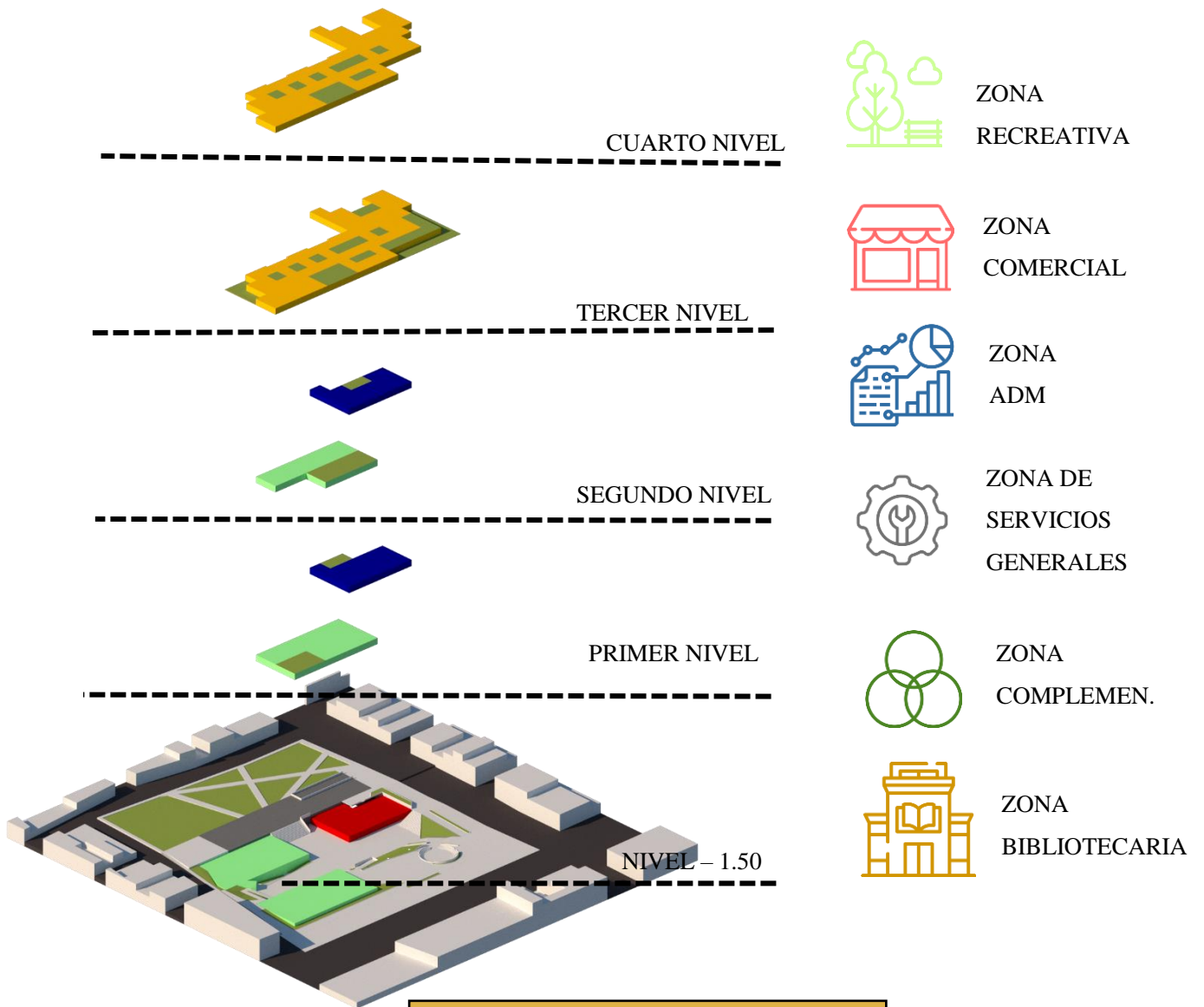


Figura No 92. Esquema de zonificación.

Fuente: edición propia

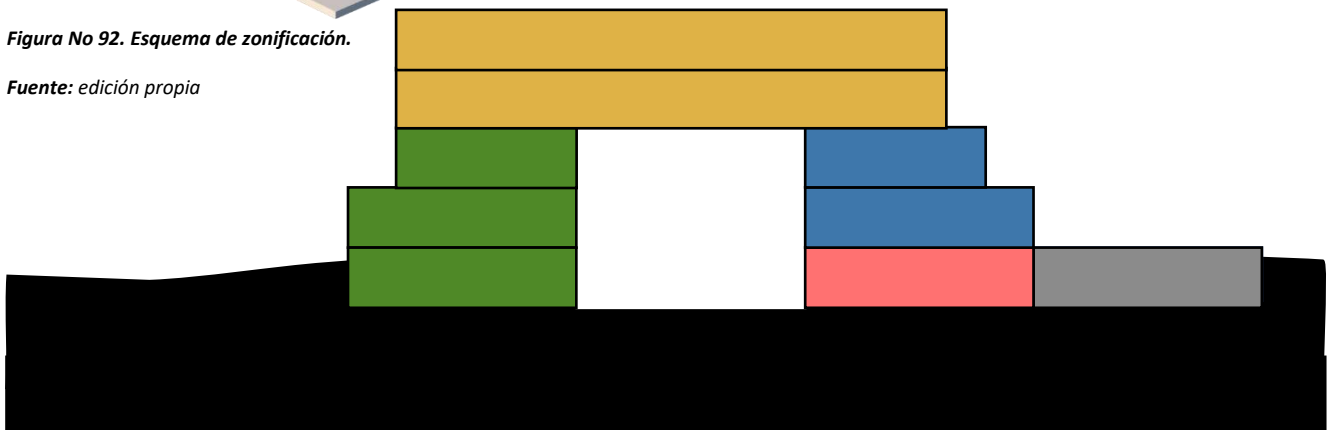


Figura N° 93. Esquema de zonificación en corte.

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación Nivel -1.50:

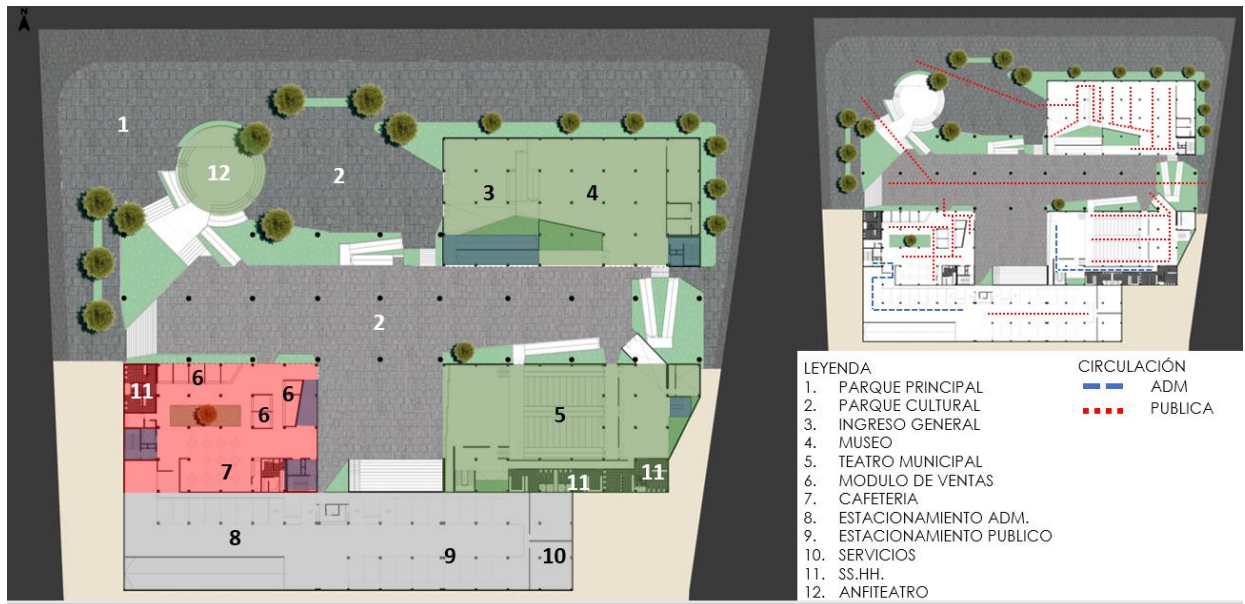


Figura N° 94. Esquema de zonificación nivel -1.50

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación Primer Nivel:

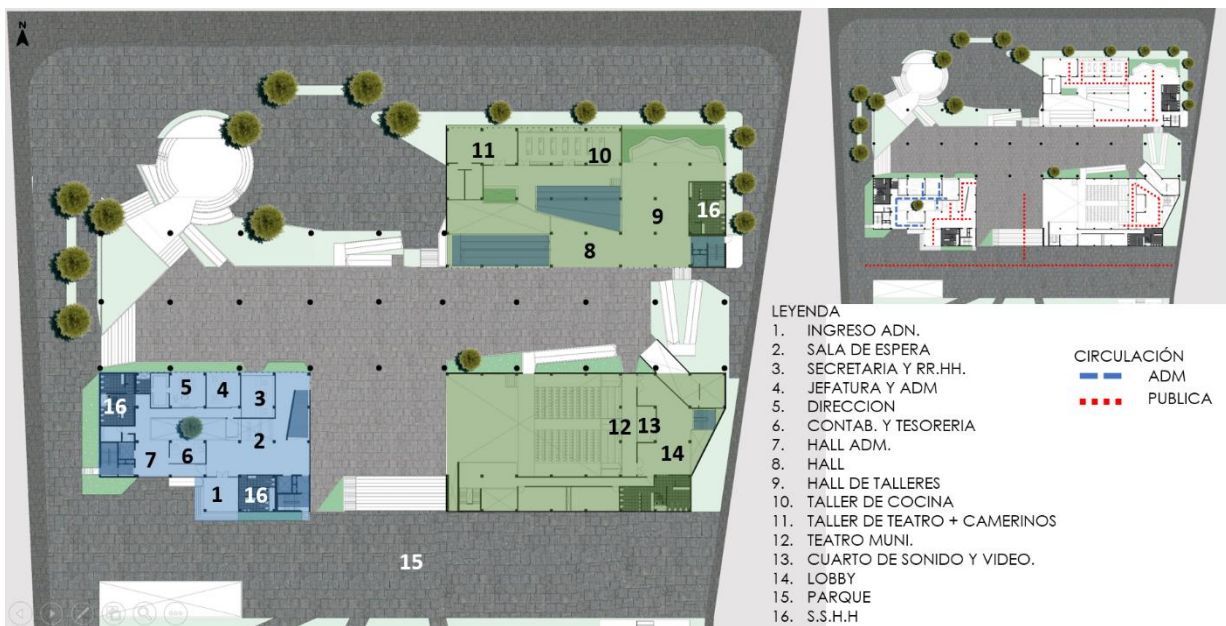


Figura N° 95. Esquema de zonificación primer nivel

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación Segundo Nivel:

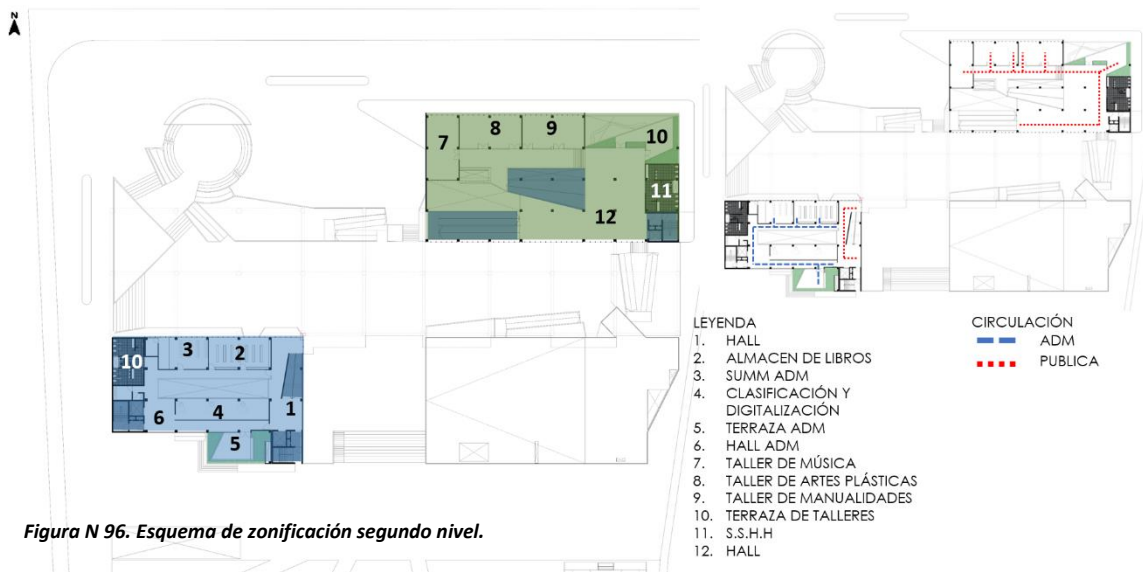


Figura N 96. Esquema de zonificación segundo nivel.

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación tercer nivel:

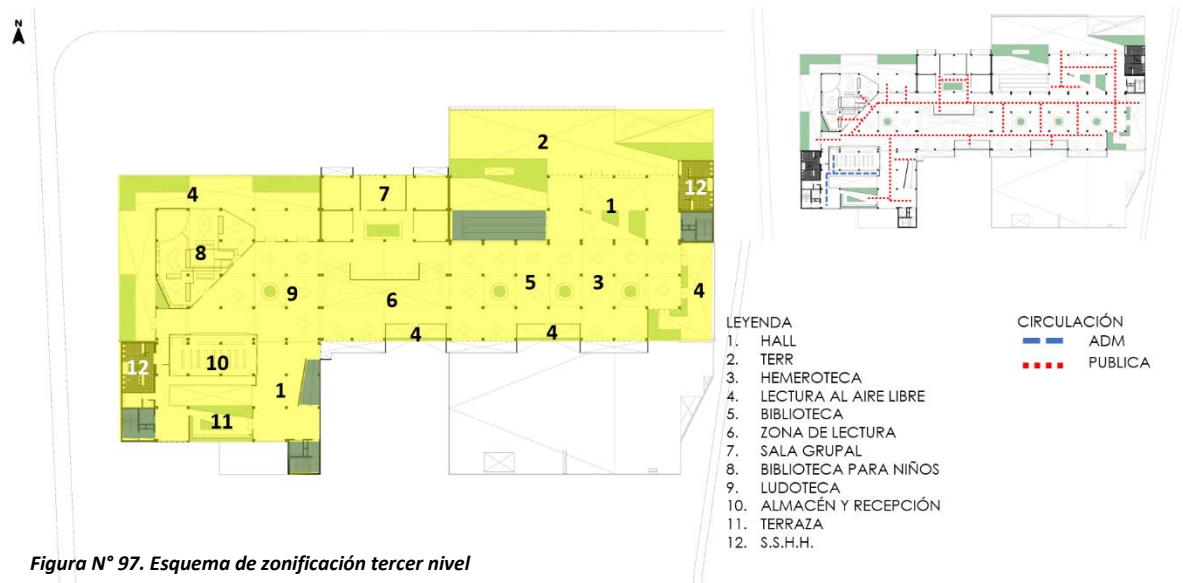


Figura N° 97. Esquema de zonificación tercer nivel

Fuente: edición propia

Esquema de zonificación cuarto nivel.

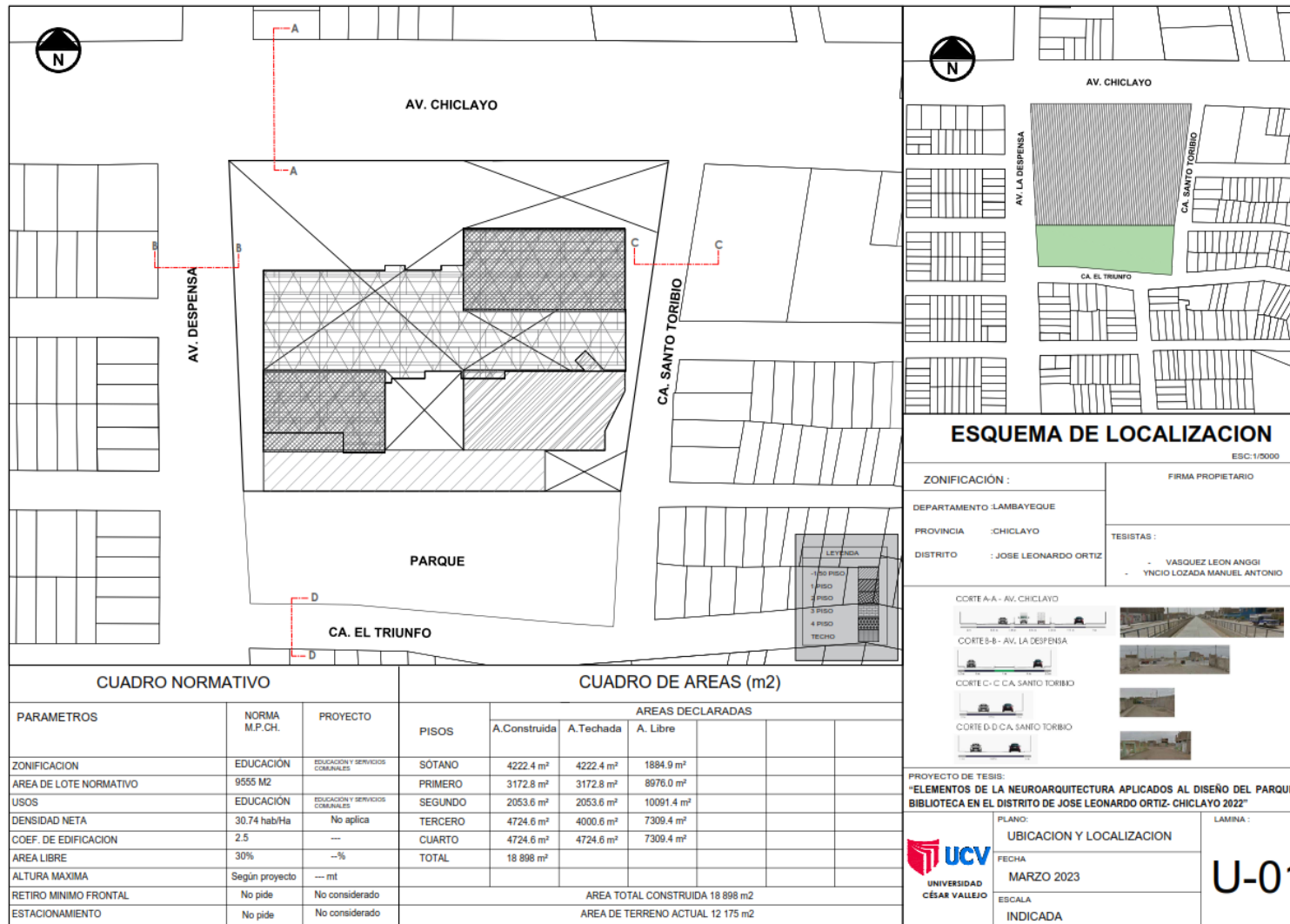


Figura N°98. Esquema de zonificación cuarto nivel

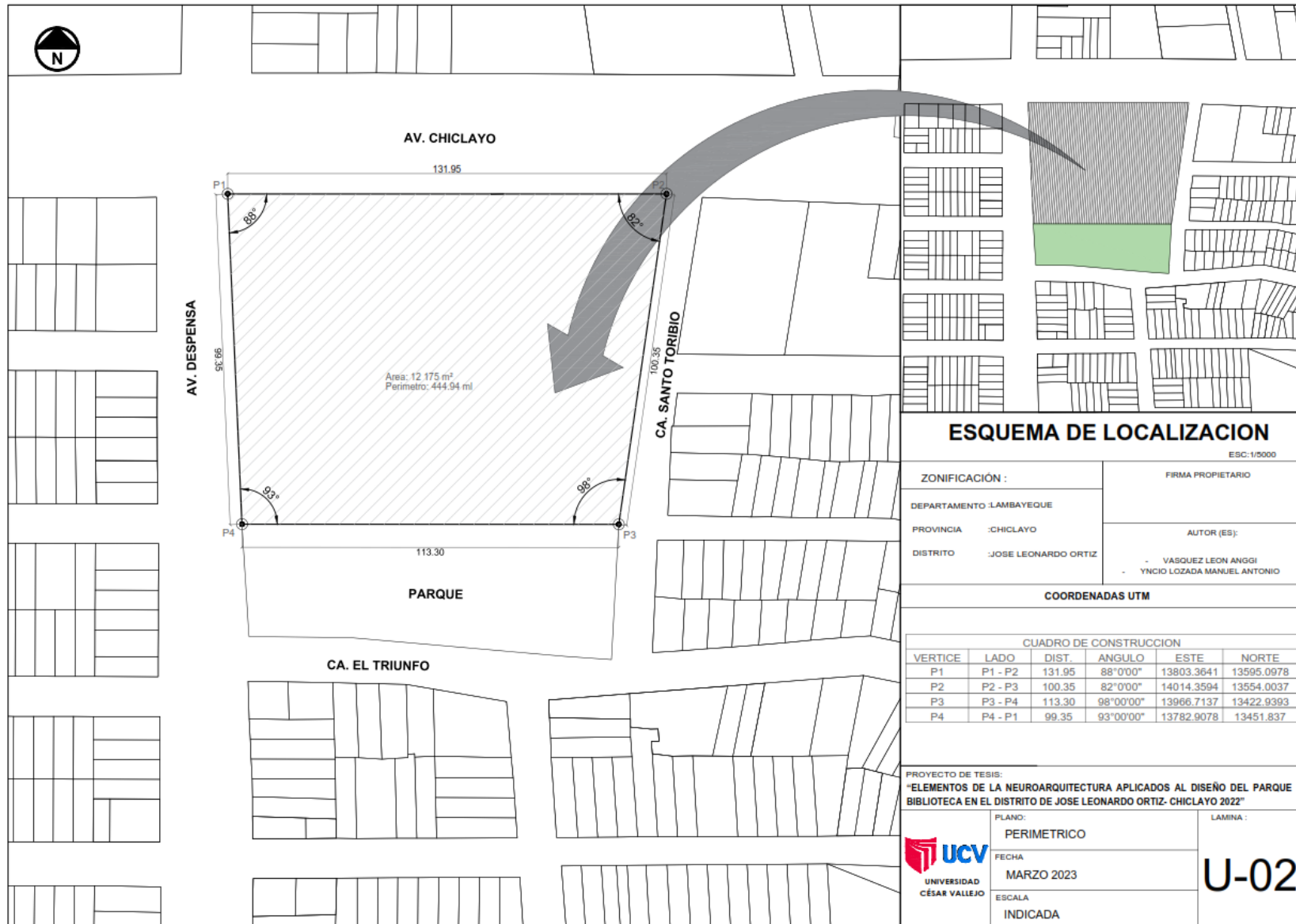
Fuente: edición propia

5.3 PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

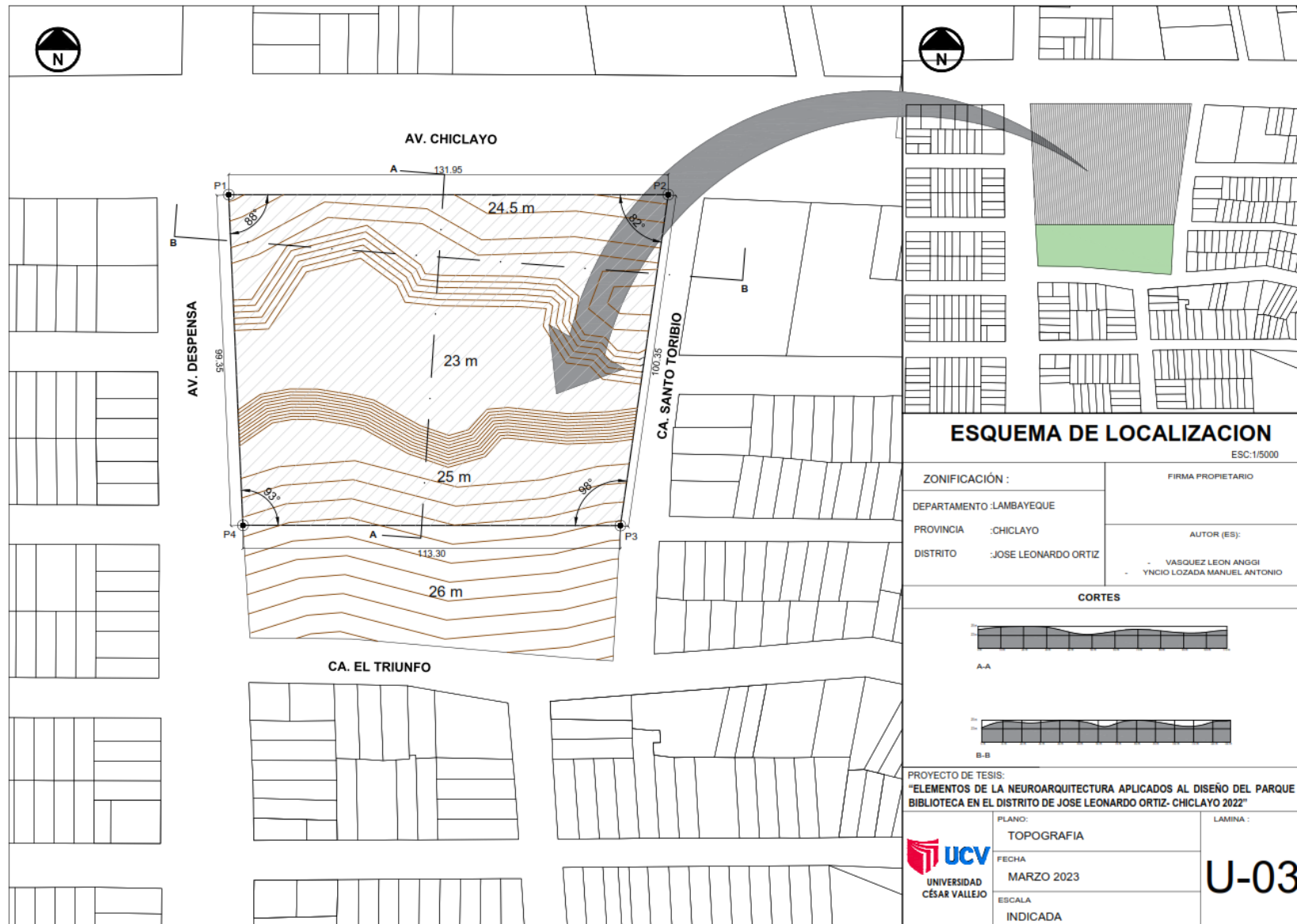
5.3.1.- Plano de Ubicación y Localización.



5.3.2. Plano Perimétrico.



5.2.3. Plano topográfico.



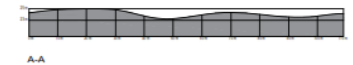
ESQUEMA DE LOCALIZACION

ESC:1/5000

ZONIFICACIÓN :
 DEPARTAMENTO :LAMBAYEQUE
 PROVINCIA :CHICLAYO
 DISTRITO :JOSE LEONARDO ORTIZ

FIRMA PROPIETARIO
 AUTOR (ES):
 - VASQUEZ LEON ANGGI
 - YNCIO LOZADA MANUEL ANTONIO

CORTES



PROYECTO DE TESIS:
 "ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE
 BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ- CHICLAYO 2022"

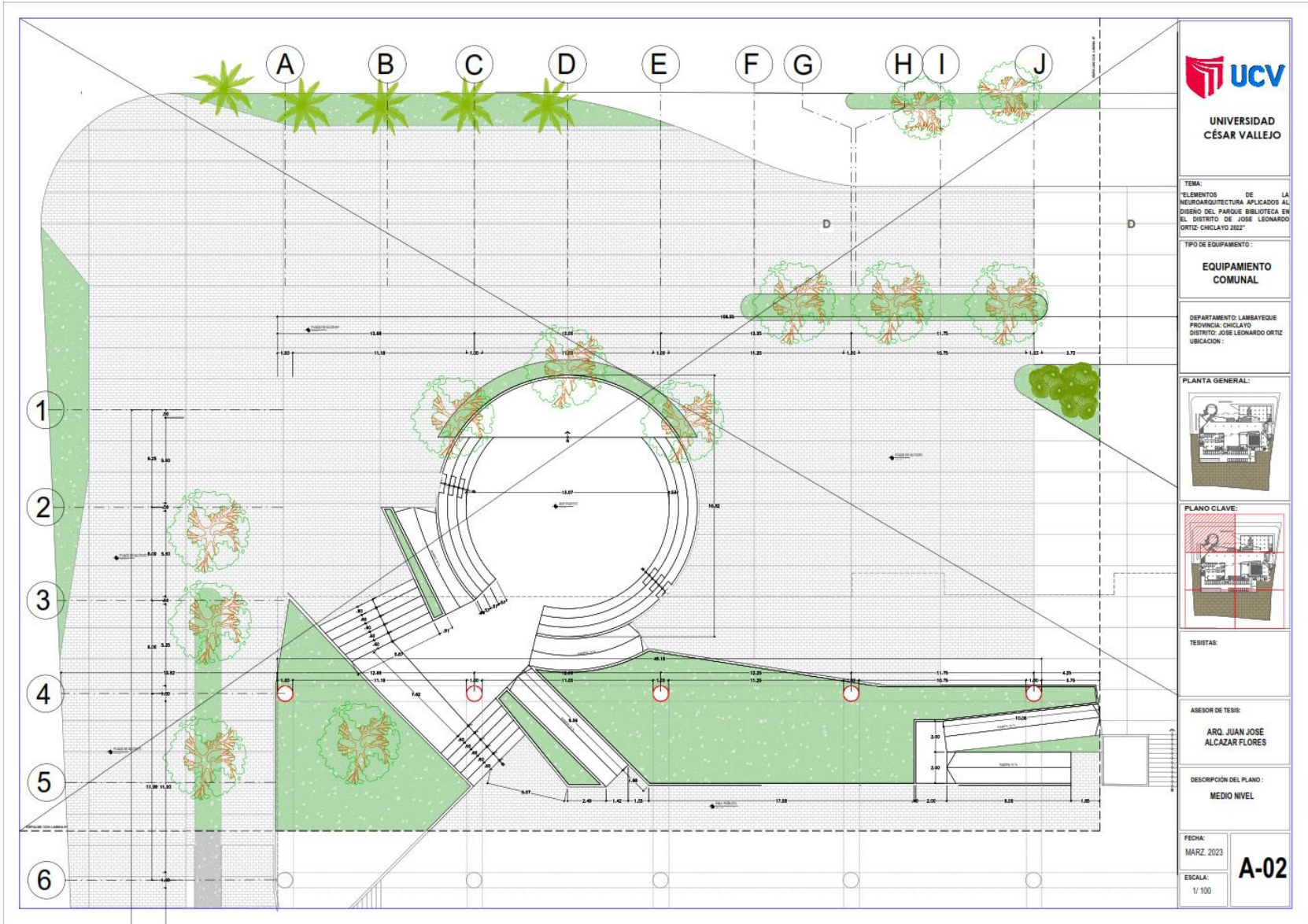
| | |
|-----------------------------|-------------|
| PLANO: TOPOGRAFIA | LAMINA : |
| FECHA MARZO 2023 | U-03 |
| ESCALA INDICADA | |

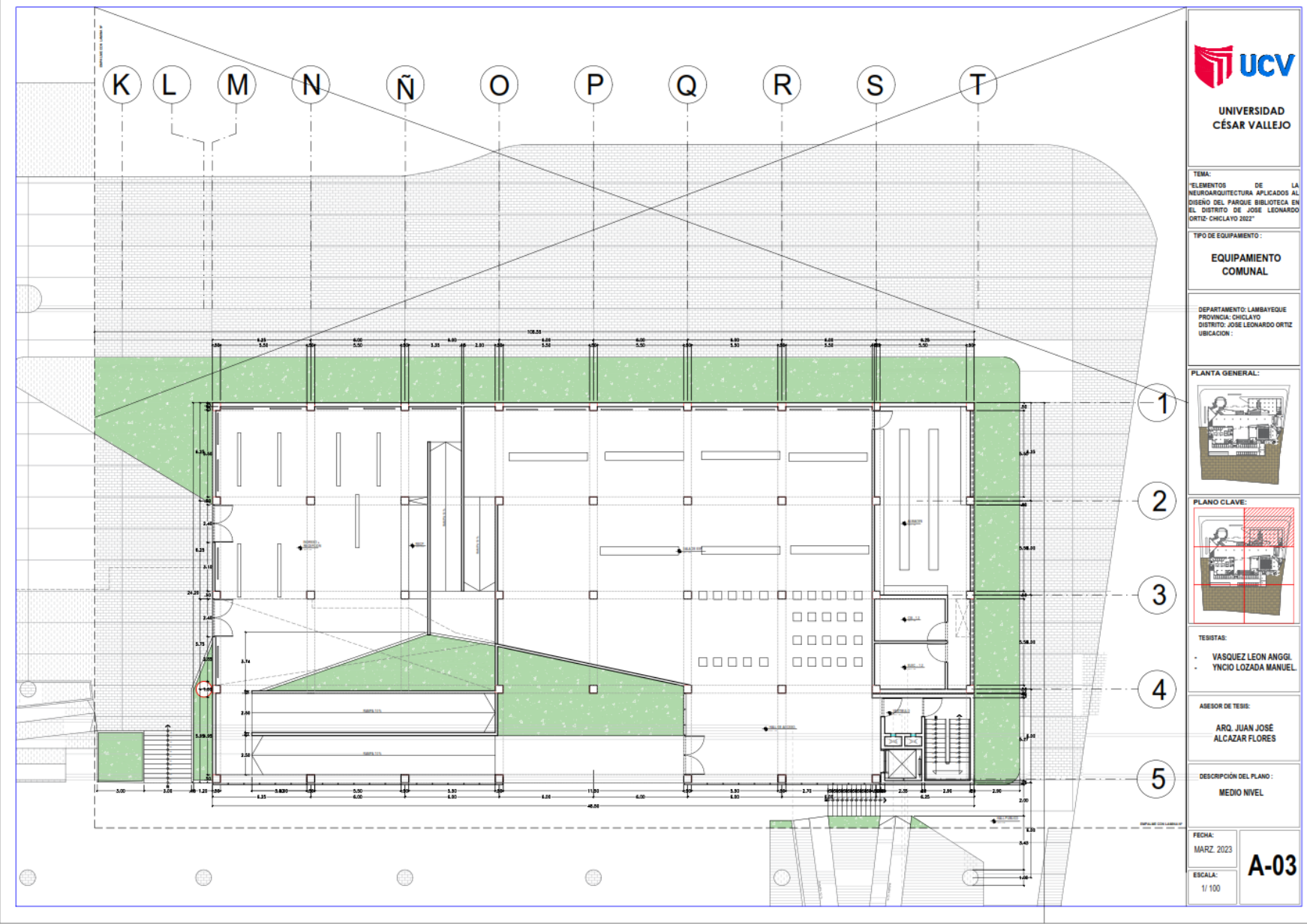


5.2.4.- Plano General.



5.2.5. Planos de Distribución por sectores y niveles.



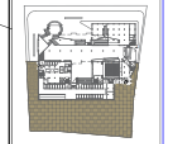


TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

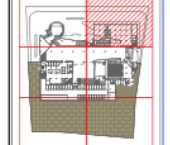
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

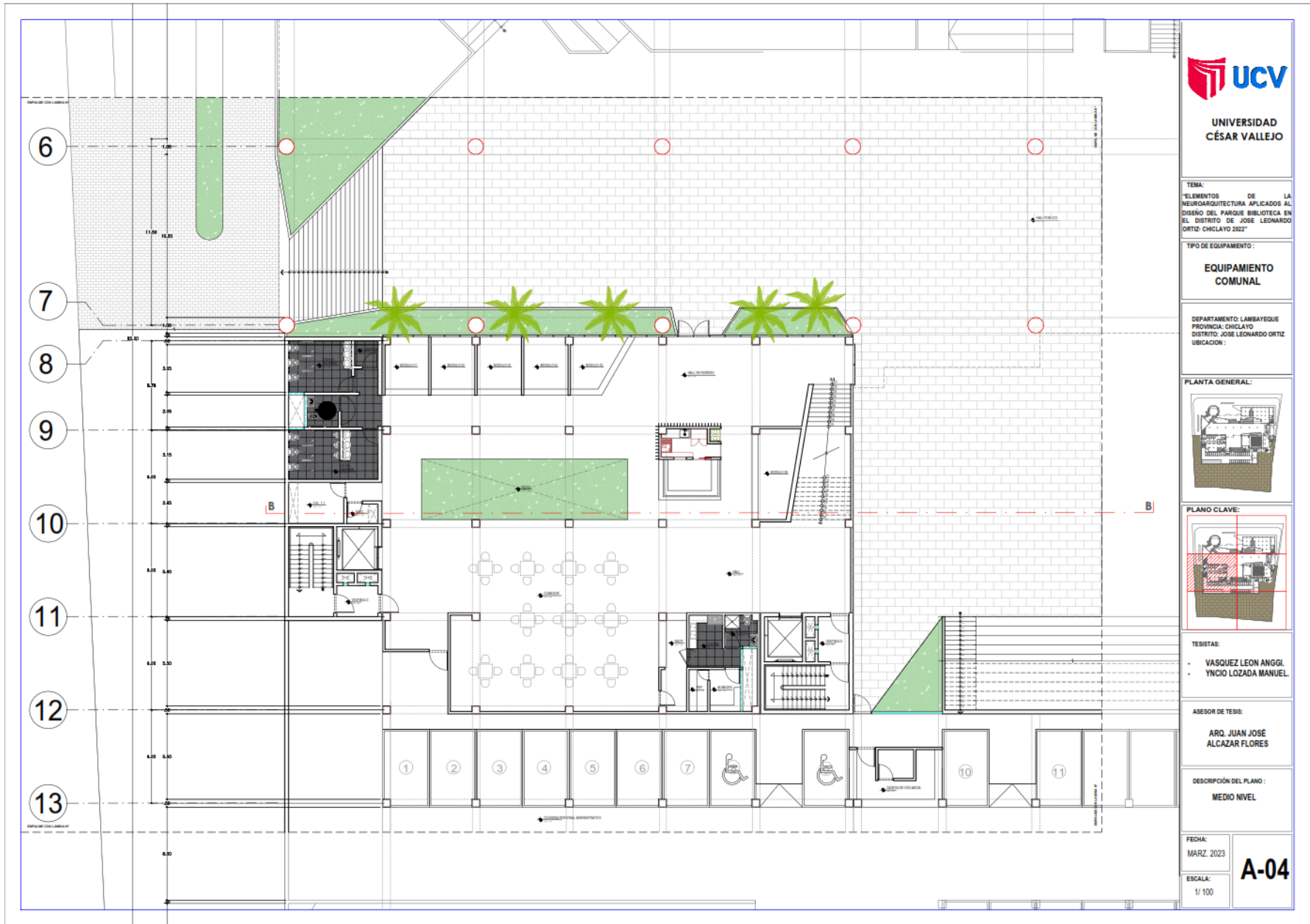


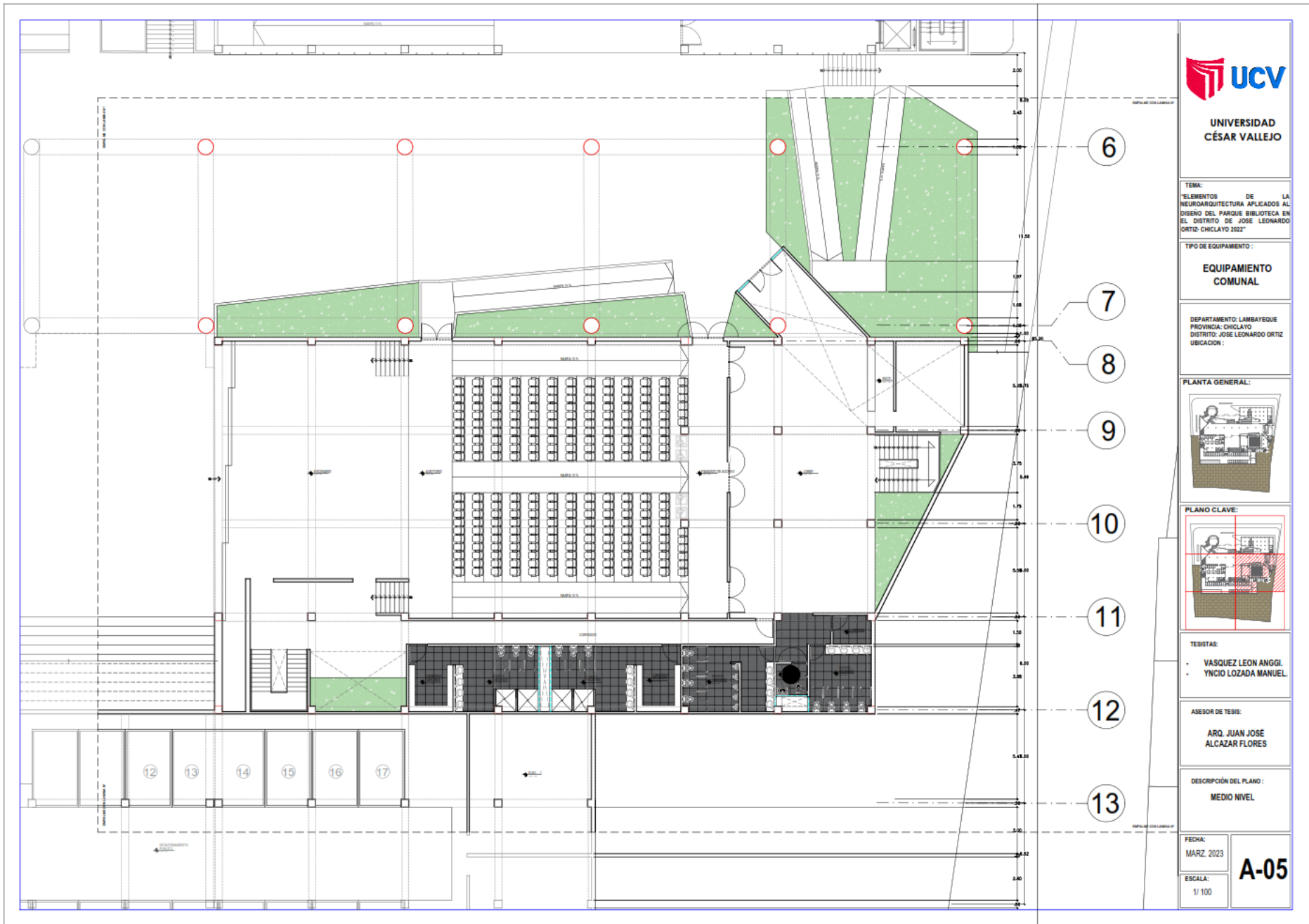
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGLI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ 2023
ESCALA:
1/ 100
A-03



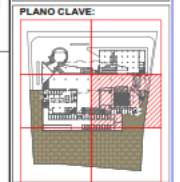
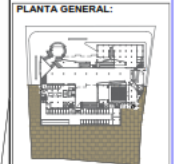


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

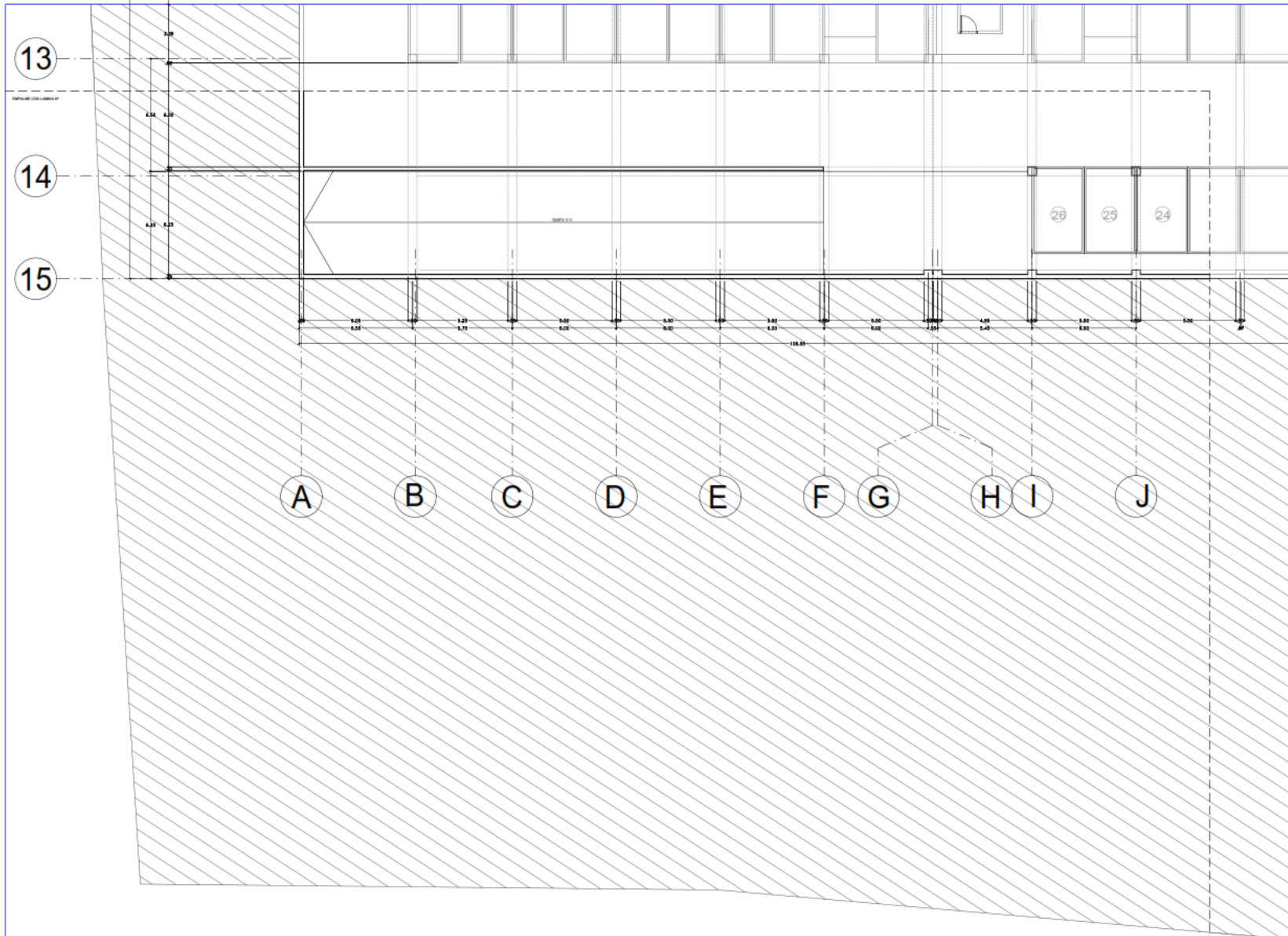
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ 2023

ESCALA:
1/ 100

A-05



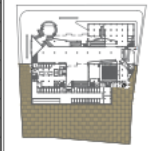
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

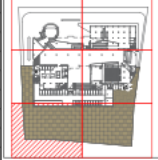
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

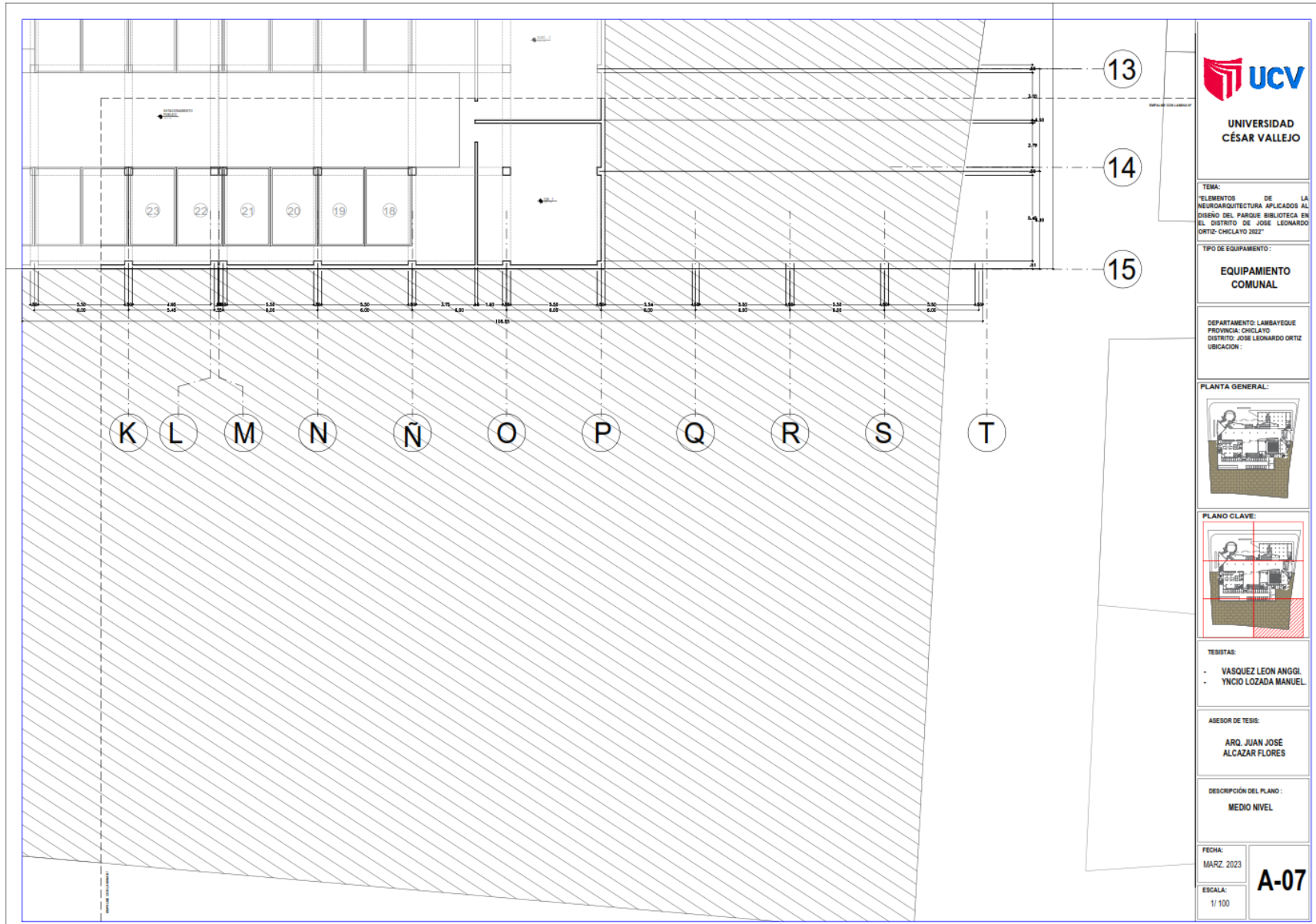
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

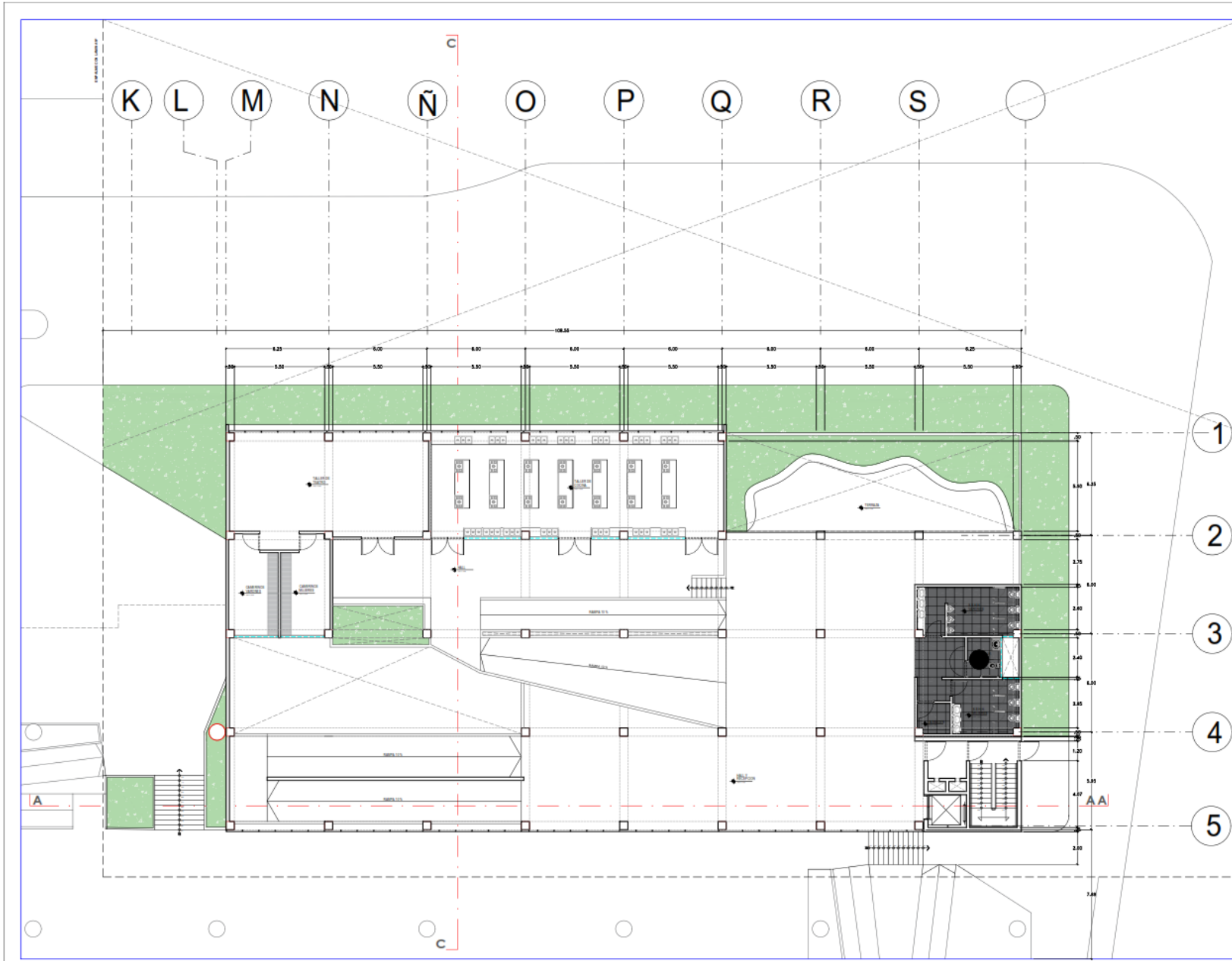
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-06

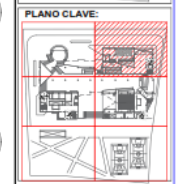
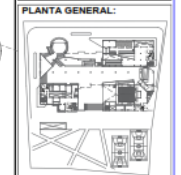




TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

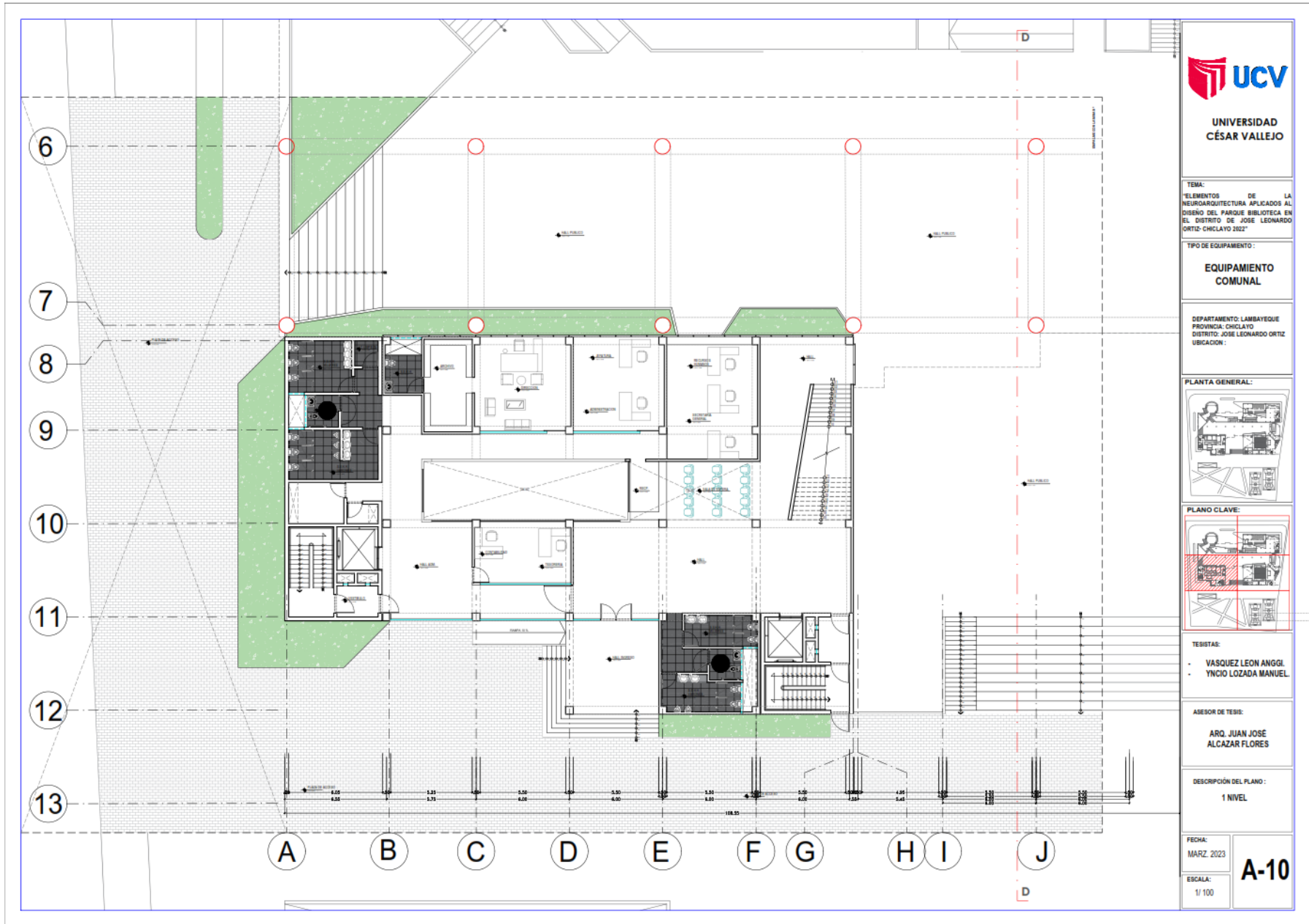
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

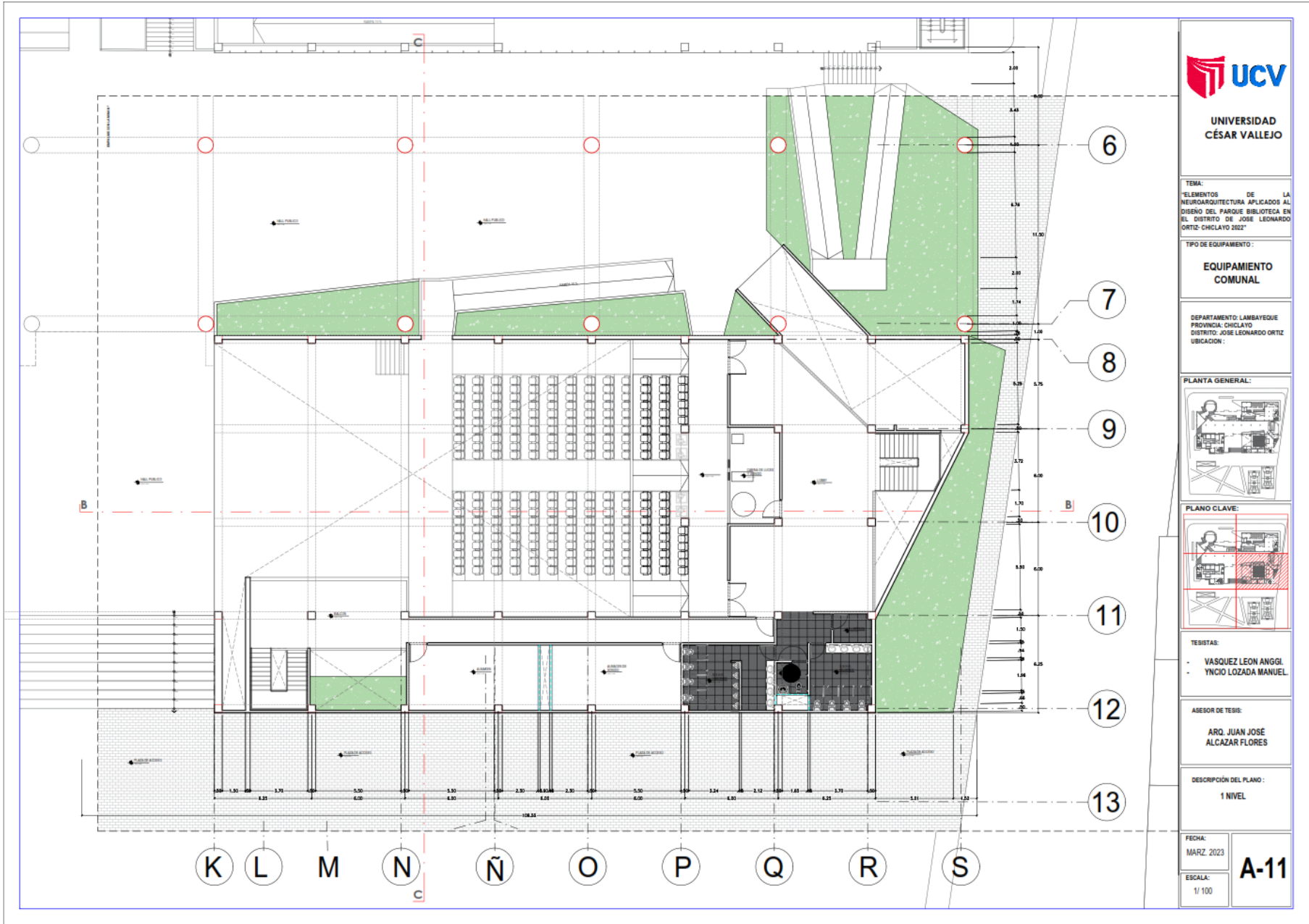
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

IDIRZ/2023

ESCALA:
1/ 100

A-09





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

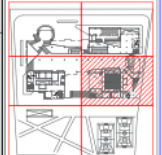
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEGUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

**ARO. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

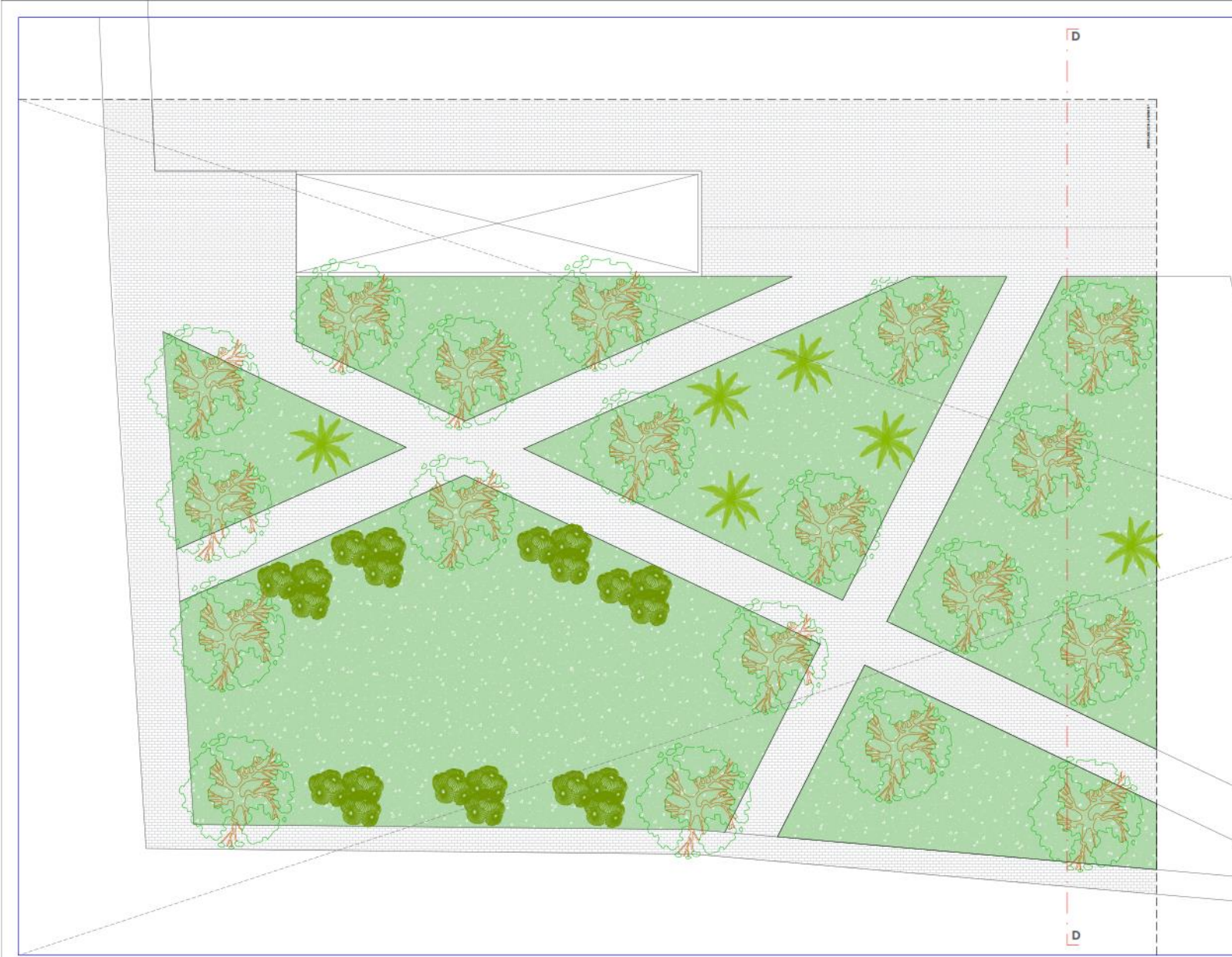
DESCRIPCION DEL PLANO:

1 NIVEL

FECHA:
MARZ 2023

ESCALA:
1/ 100

A-11



UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

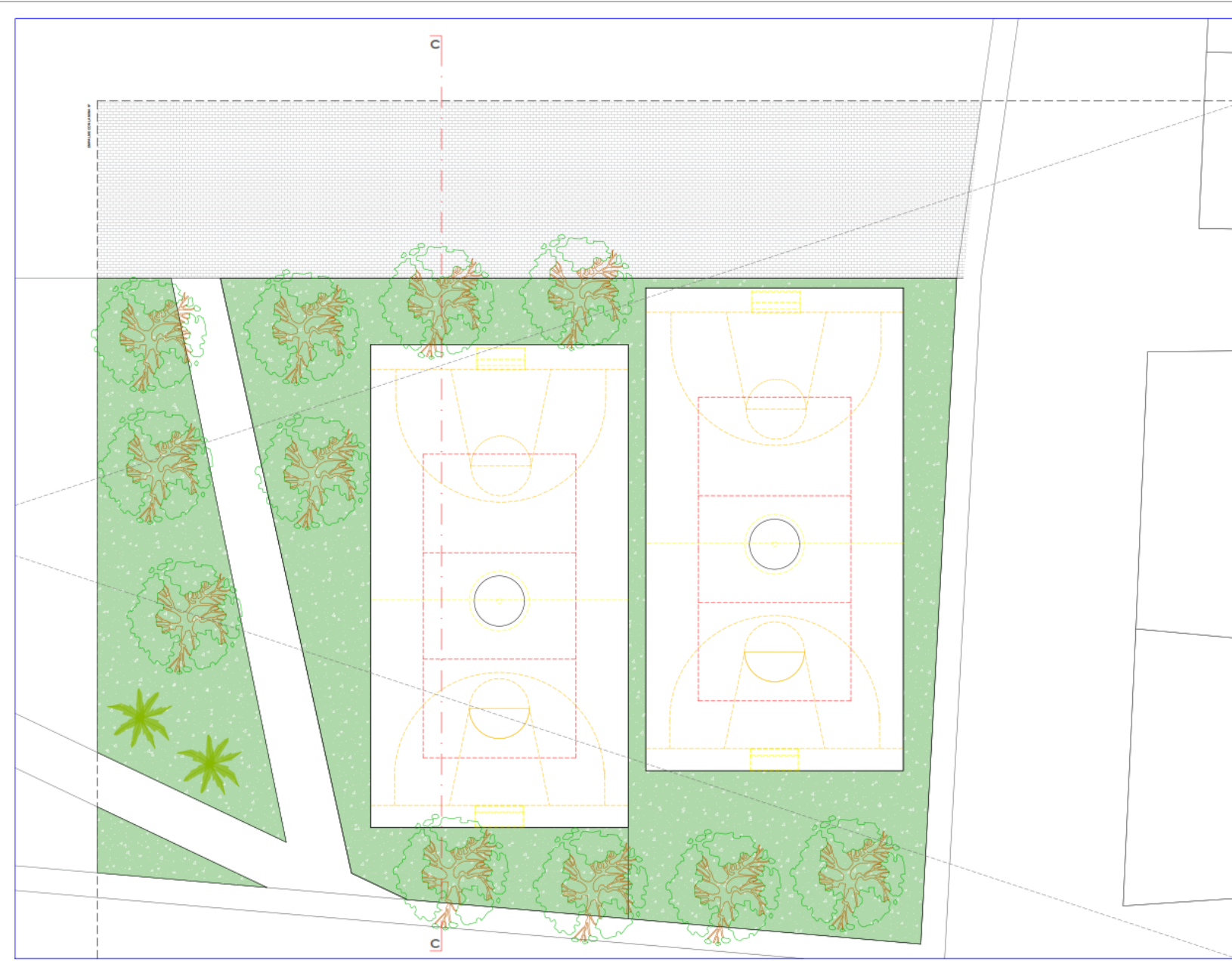
ASESOR DE TEBIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-12

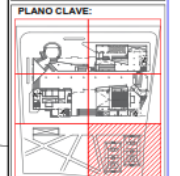
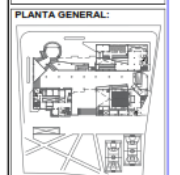


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-13

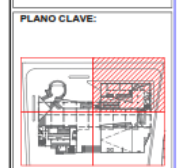
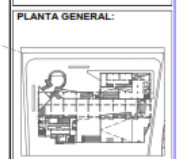


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGIL
- YNCIO LOZADA MANUEL

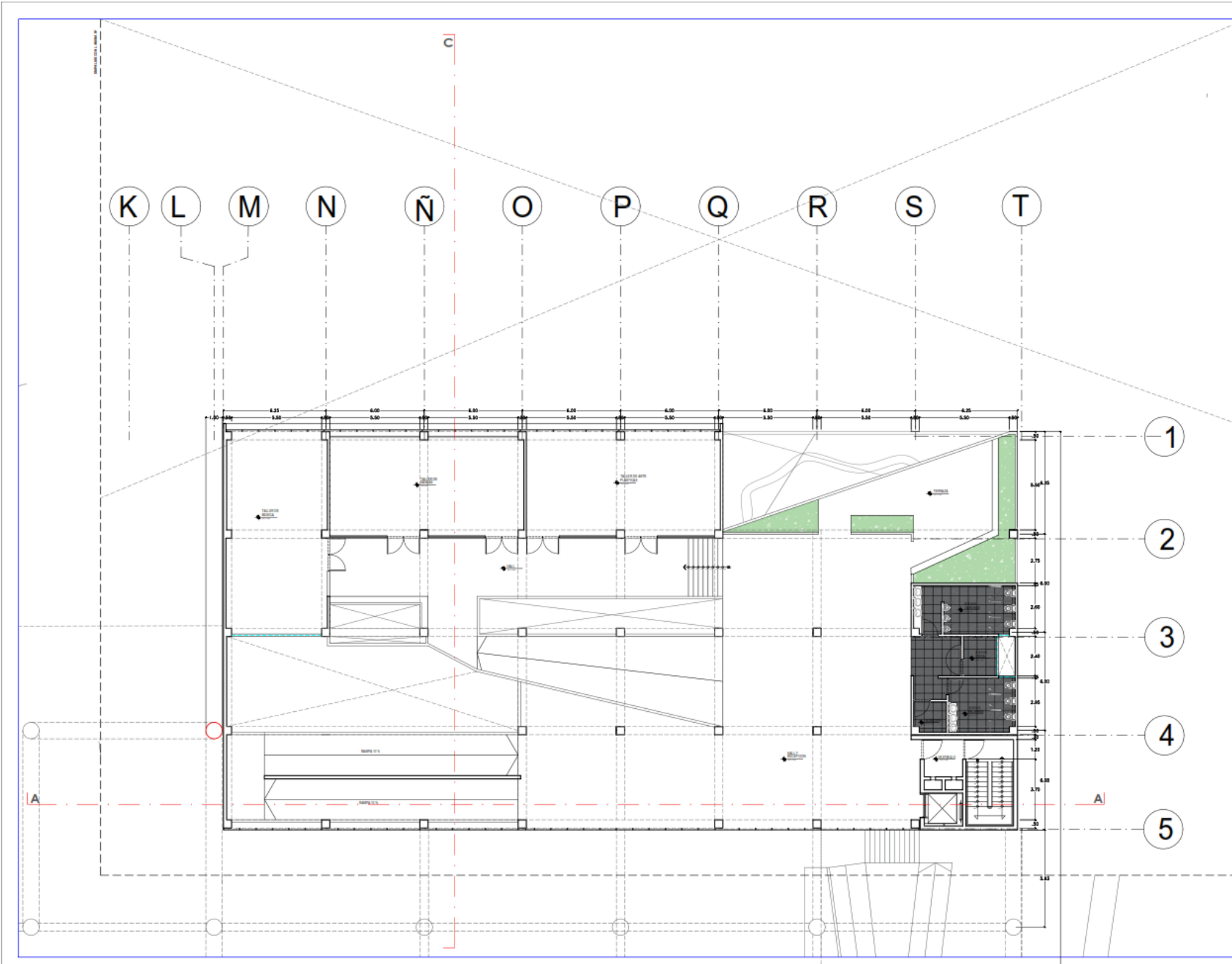
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-15





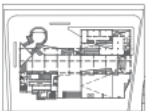
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ CHICLAYO 2022

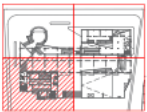
TPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

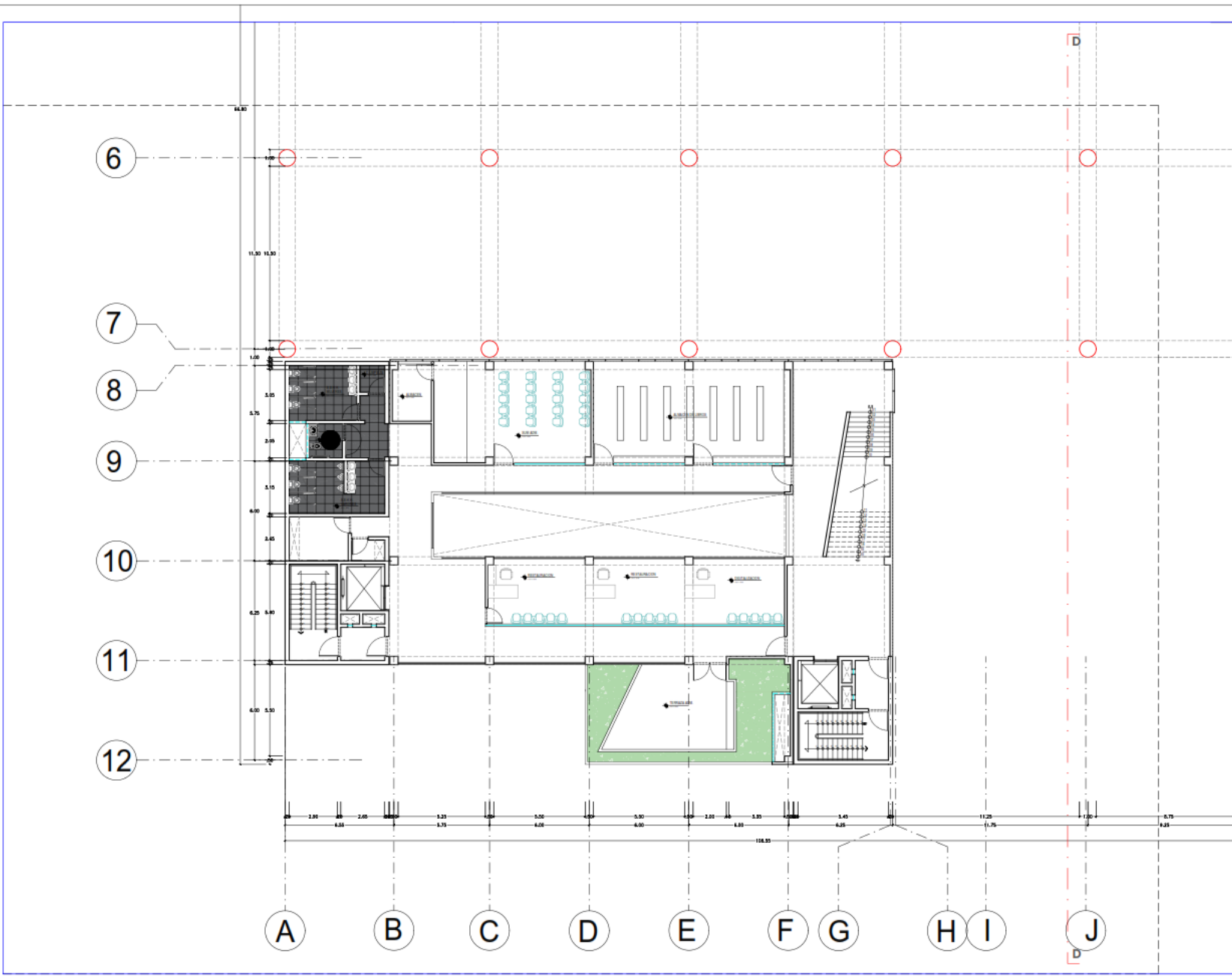


TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGEL
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ 2023
ESCALA:
1/100
A-16





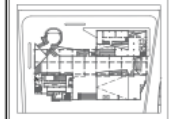
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

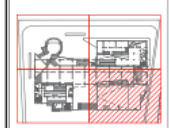
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

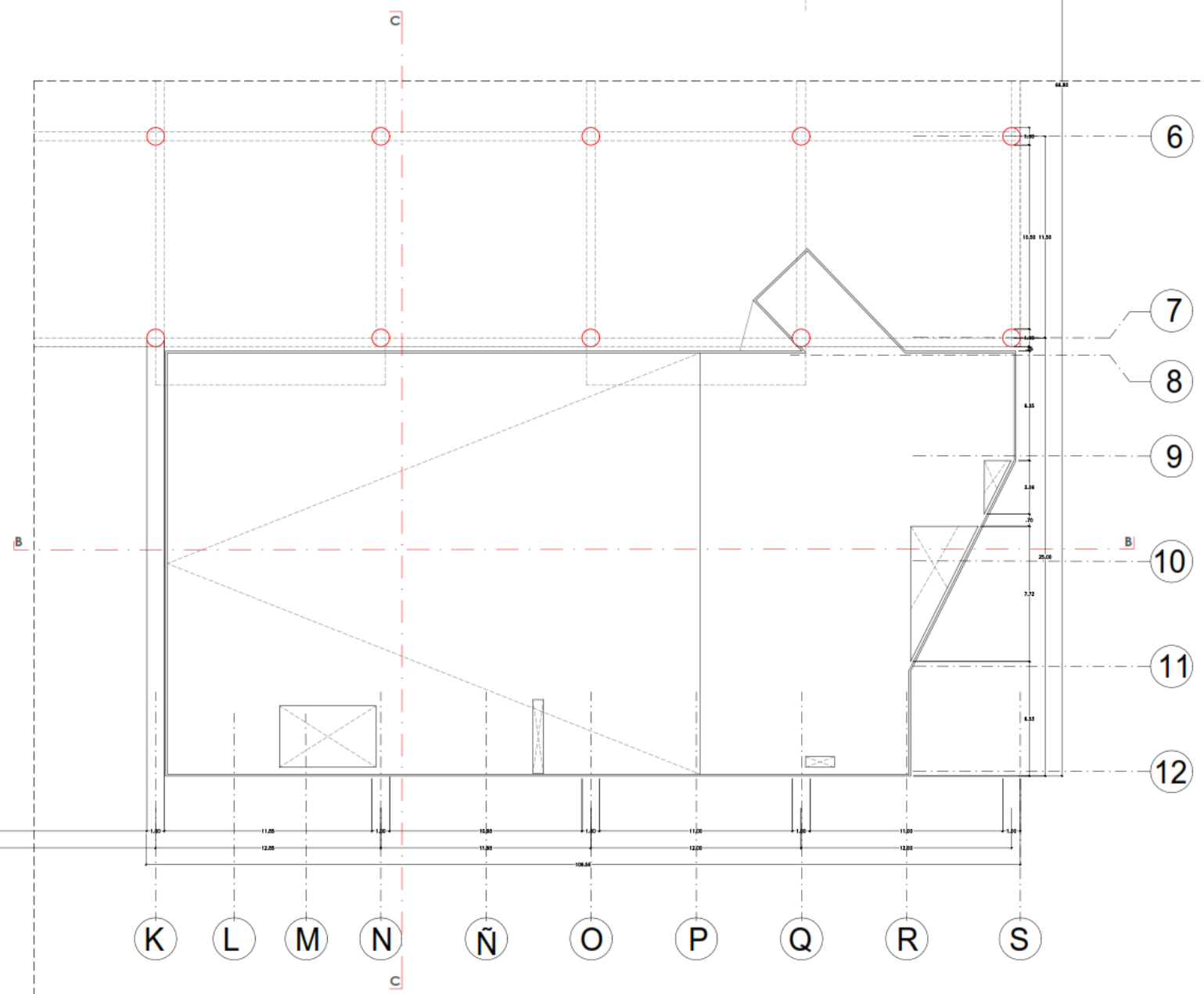
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCION DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-17





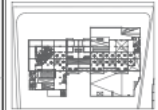
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

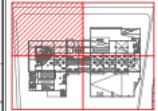
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNICIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

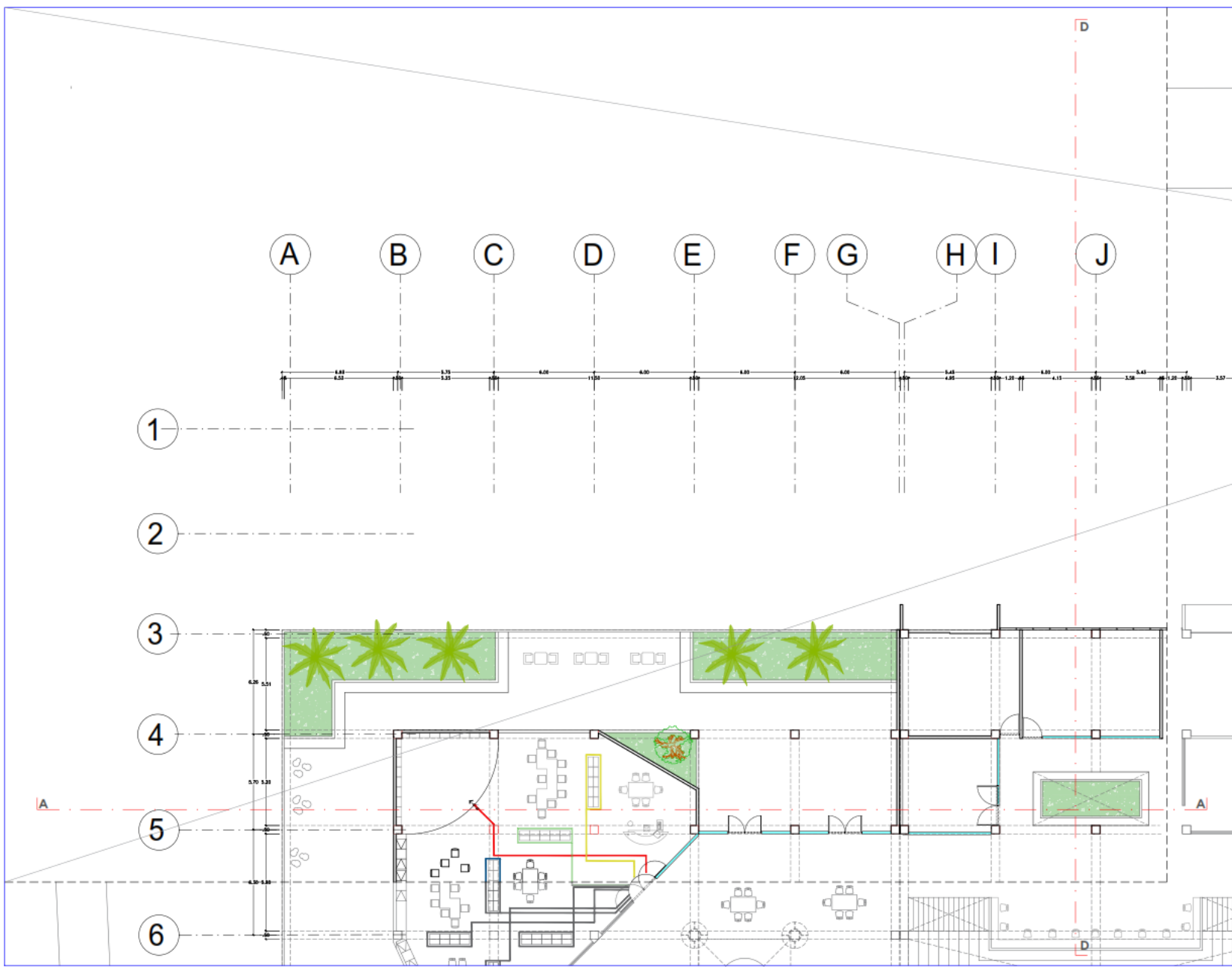
DESCRIPCION DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-18





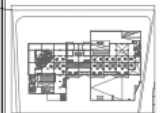
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022*

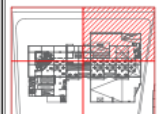
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGLI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

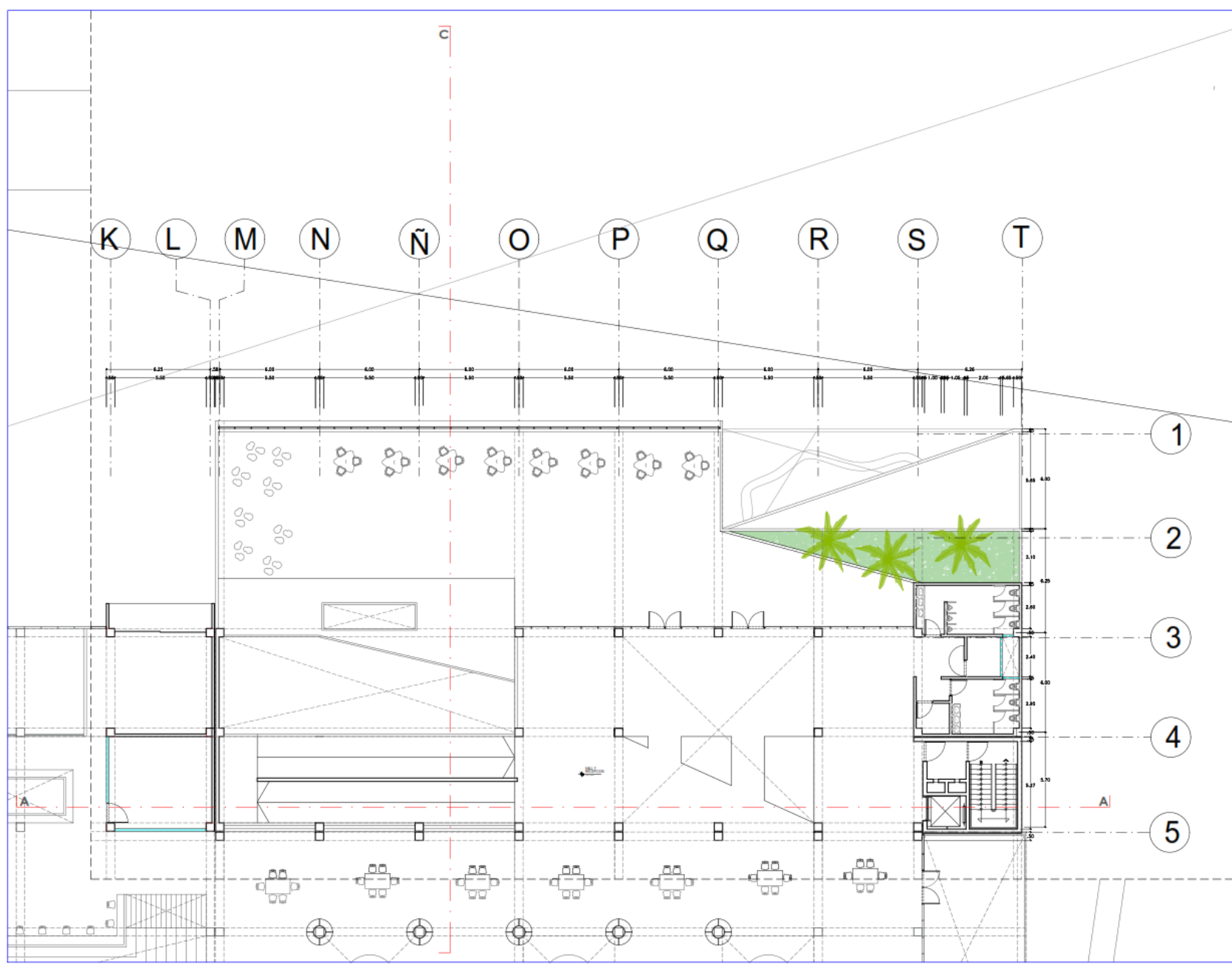
ARG. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-19





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

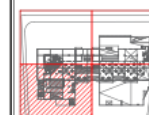
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEBISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TEBIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

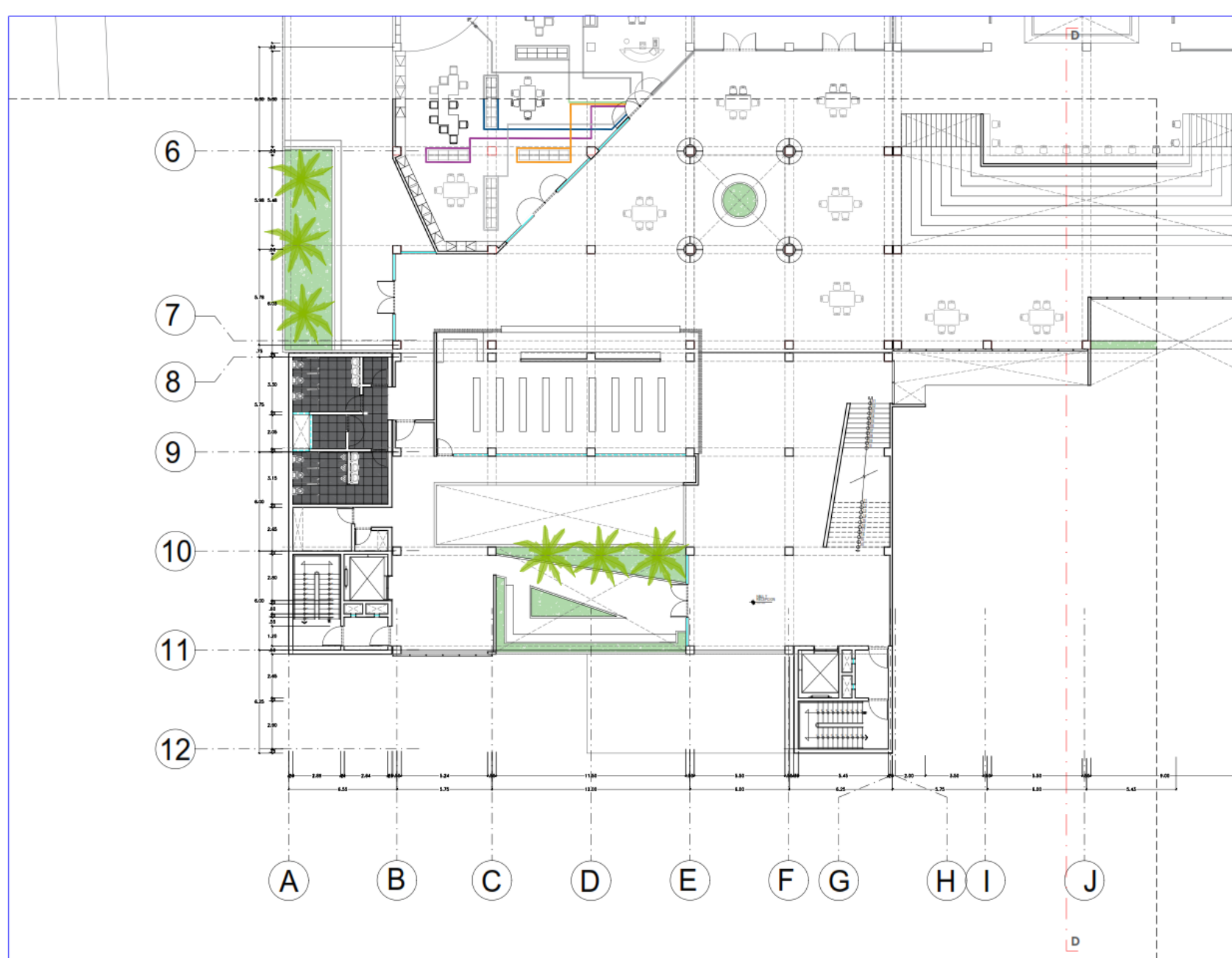
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

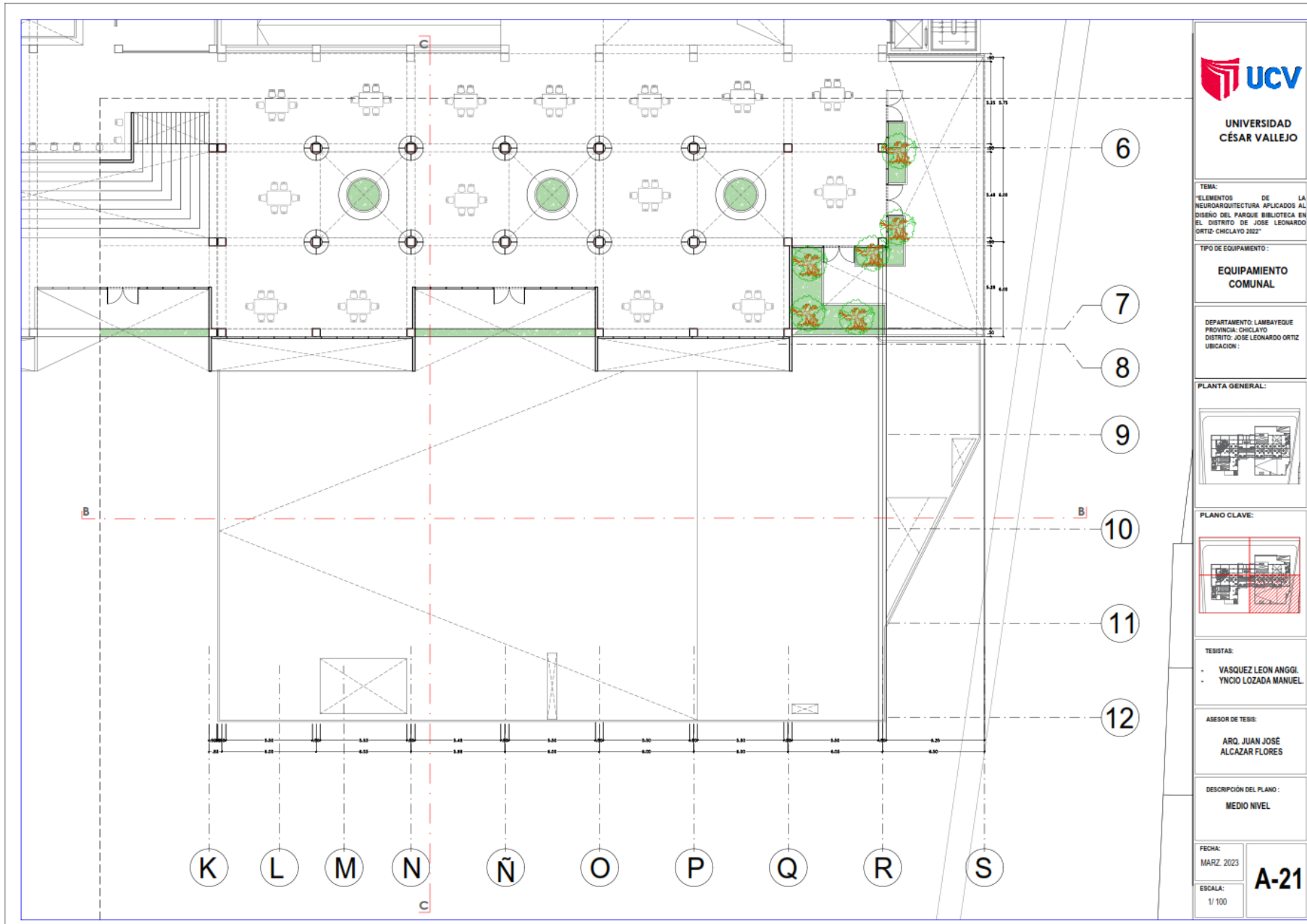
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-20





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

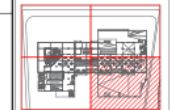
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEJISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TEJIR:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ, 2023
ESCALA:
1/100
A-21



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

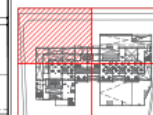
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEBISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TEBIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

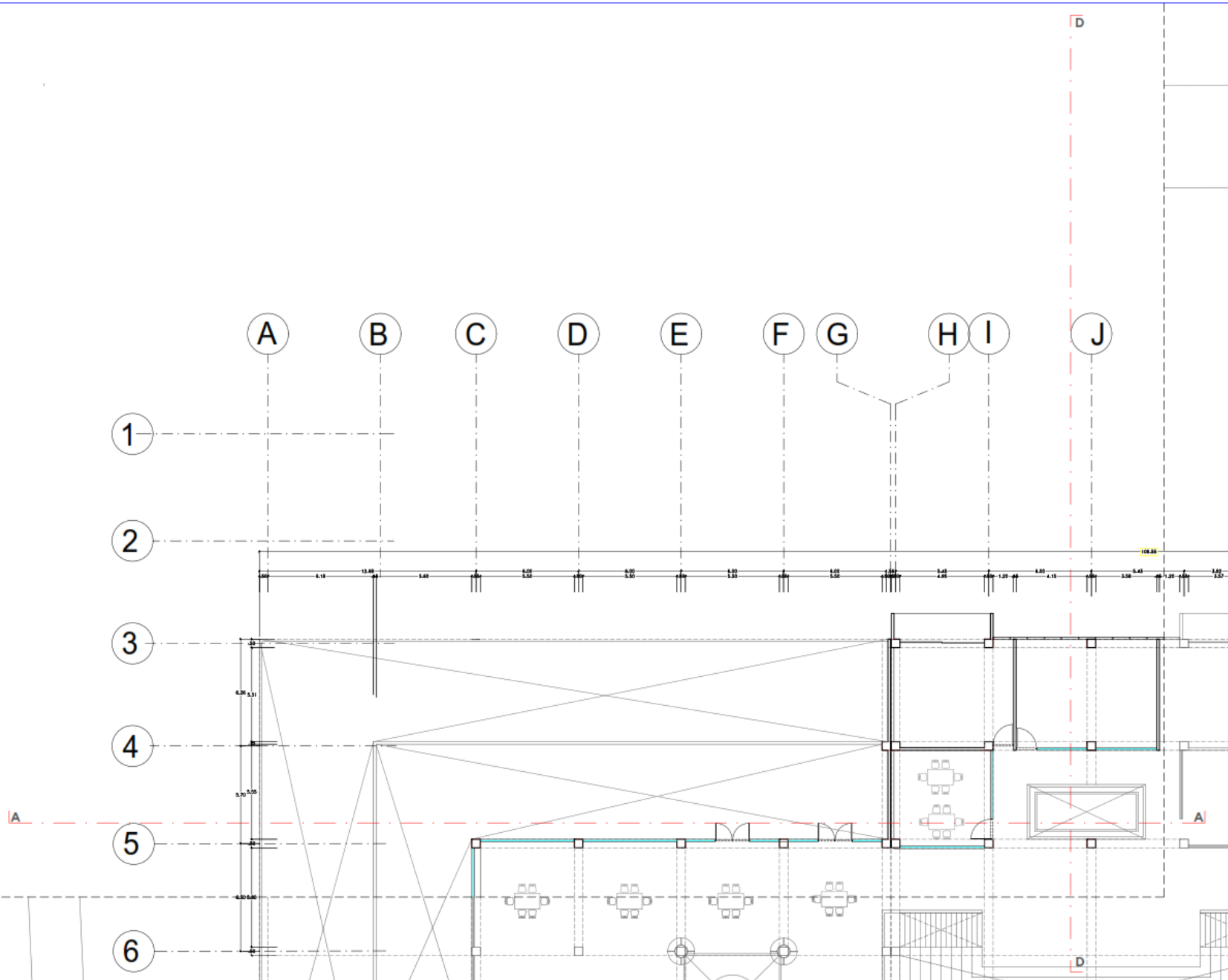
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-22





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ - CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

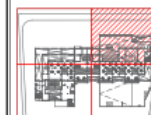
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGEL
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

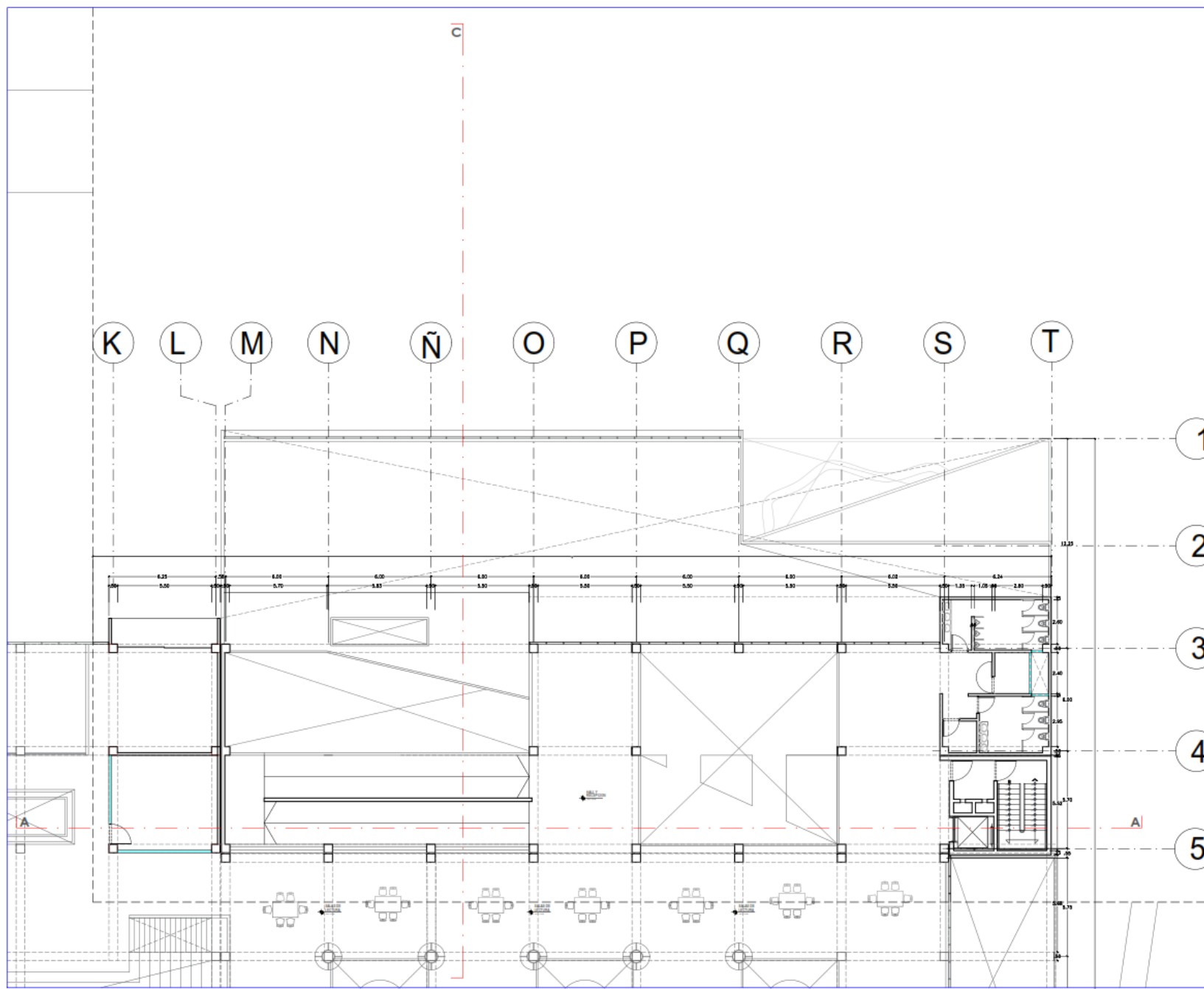
FECHA:

MARZ 2023

ESCALA:

1/ 100

A-23





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

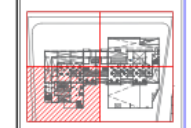
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

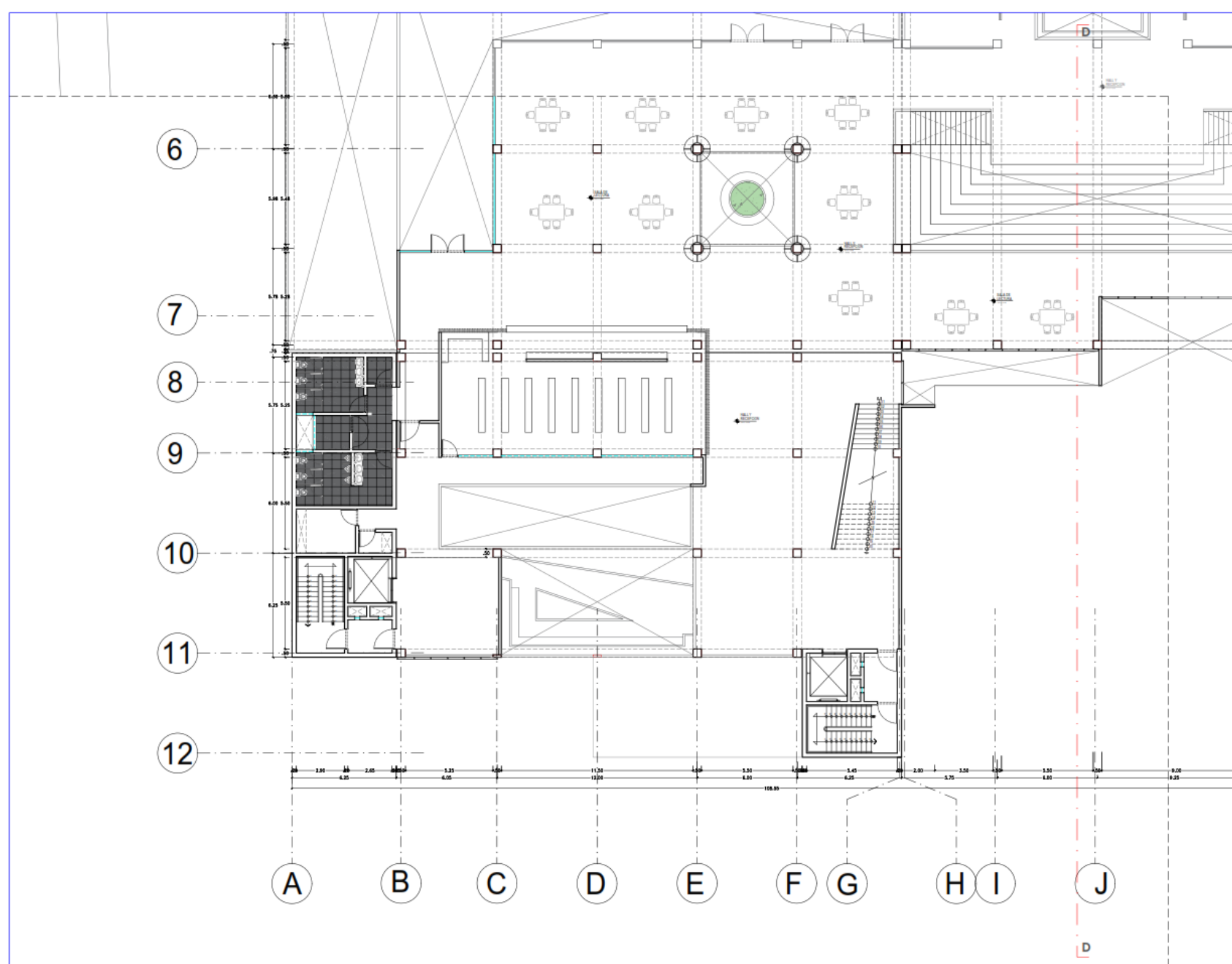


TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCION DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023
ESCALA:
1/100
A-24





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ, CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

VASQUEZ LEON ANGEL
YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

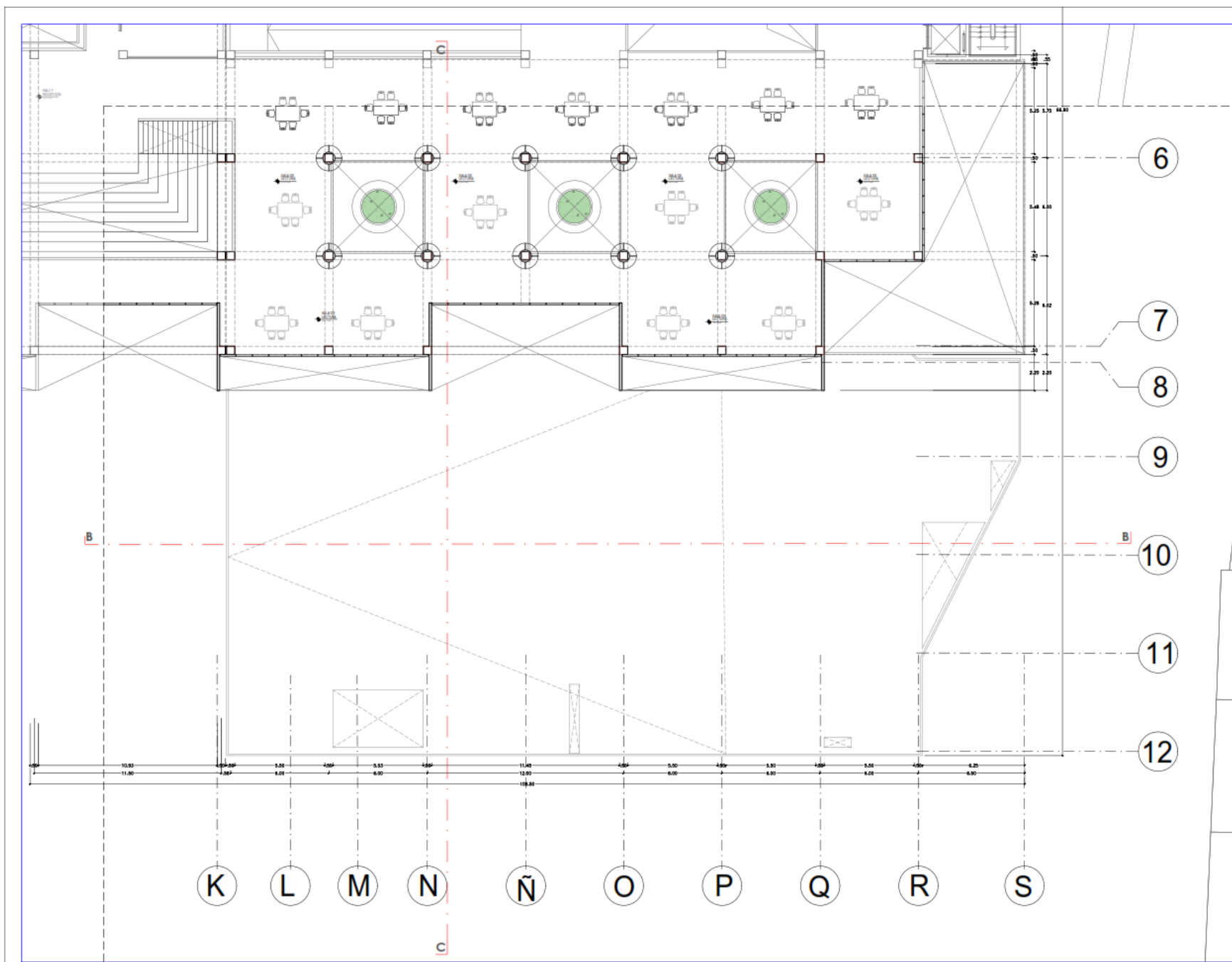
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-25





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

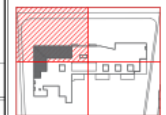
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI.
- YNCIO LOZADA MANUEL.

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

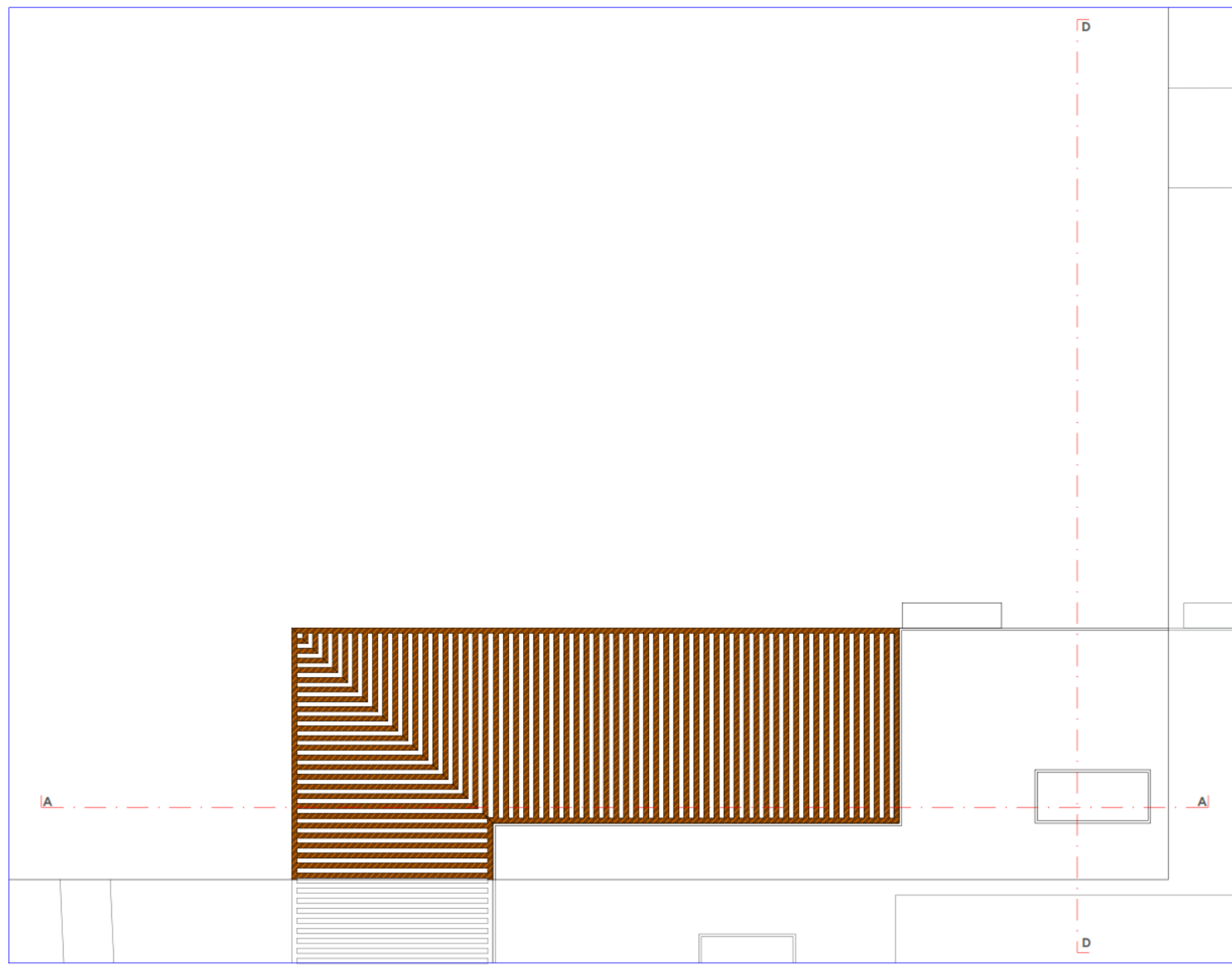
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-26





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022*

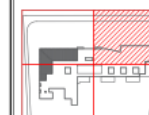
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

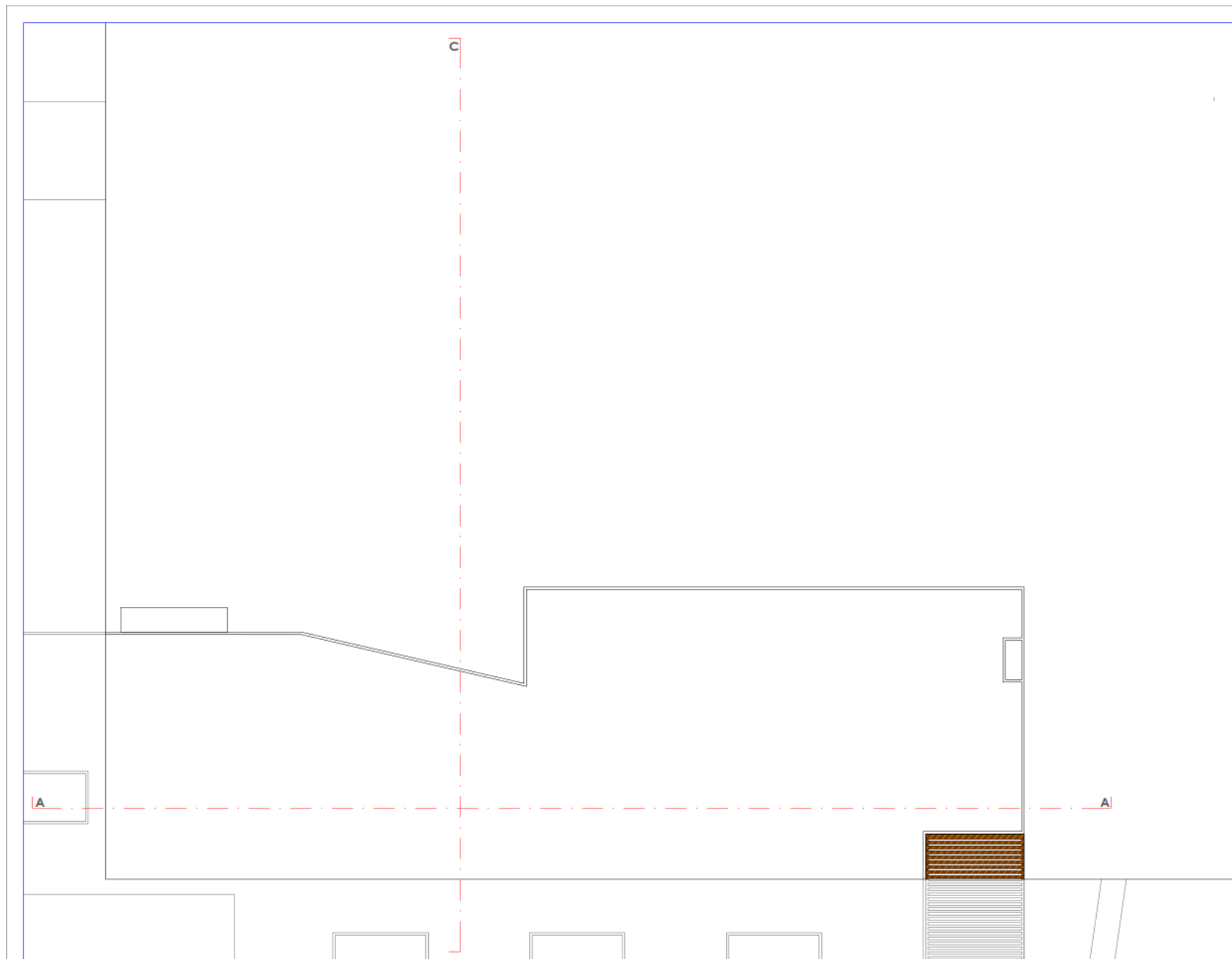
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

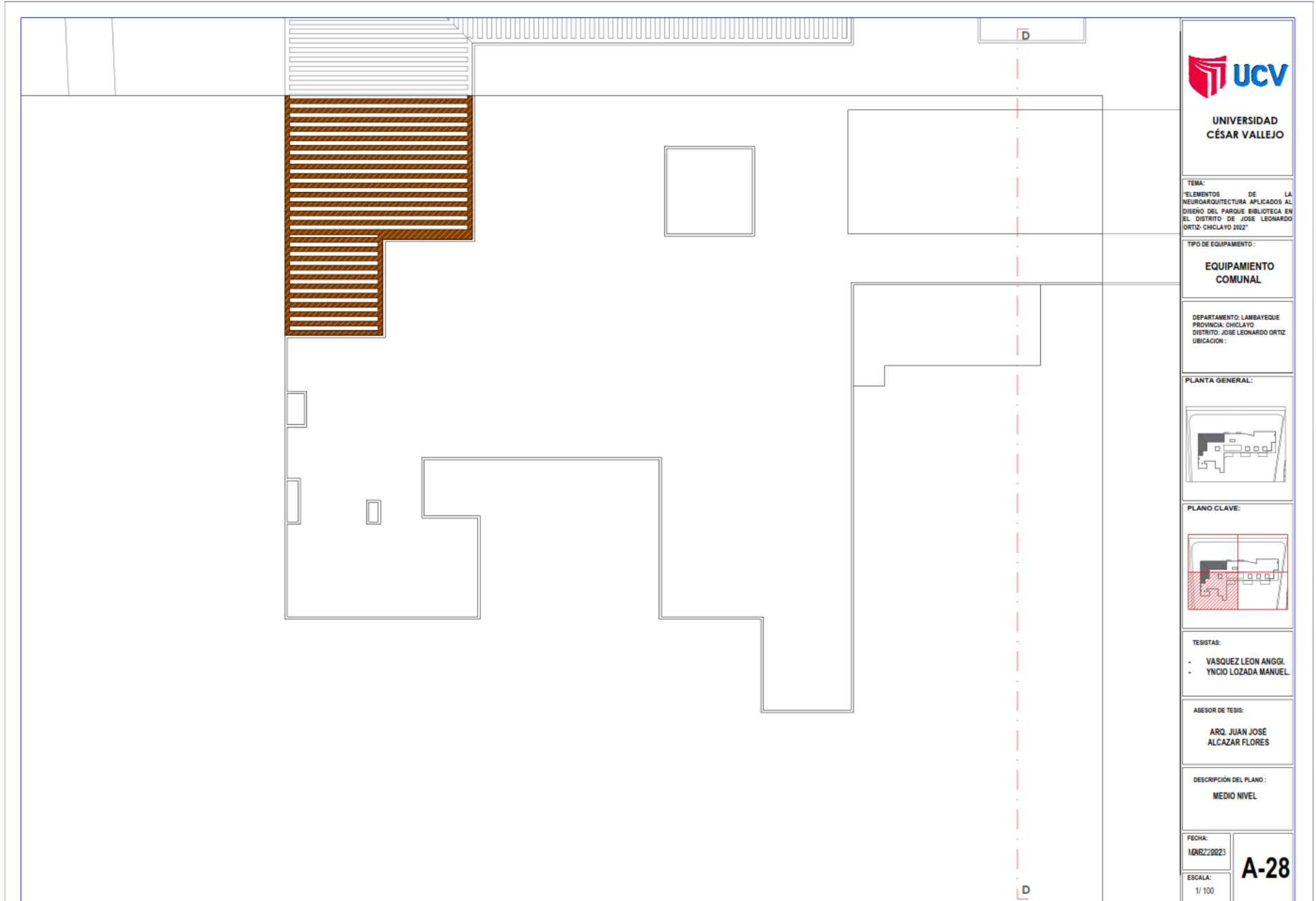
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/100

A-27



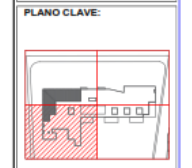
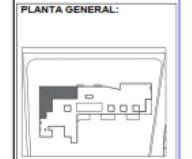


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

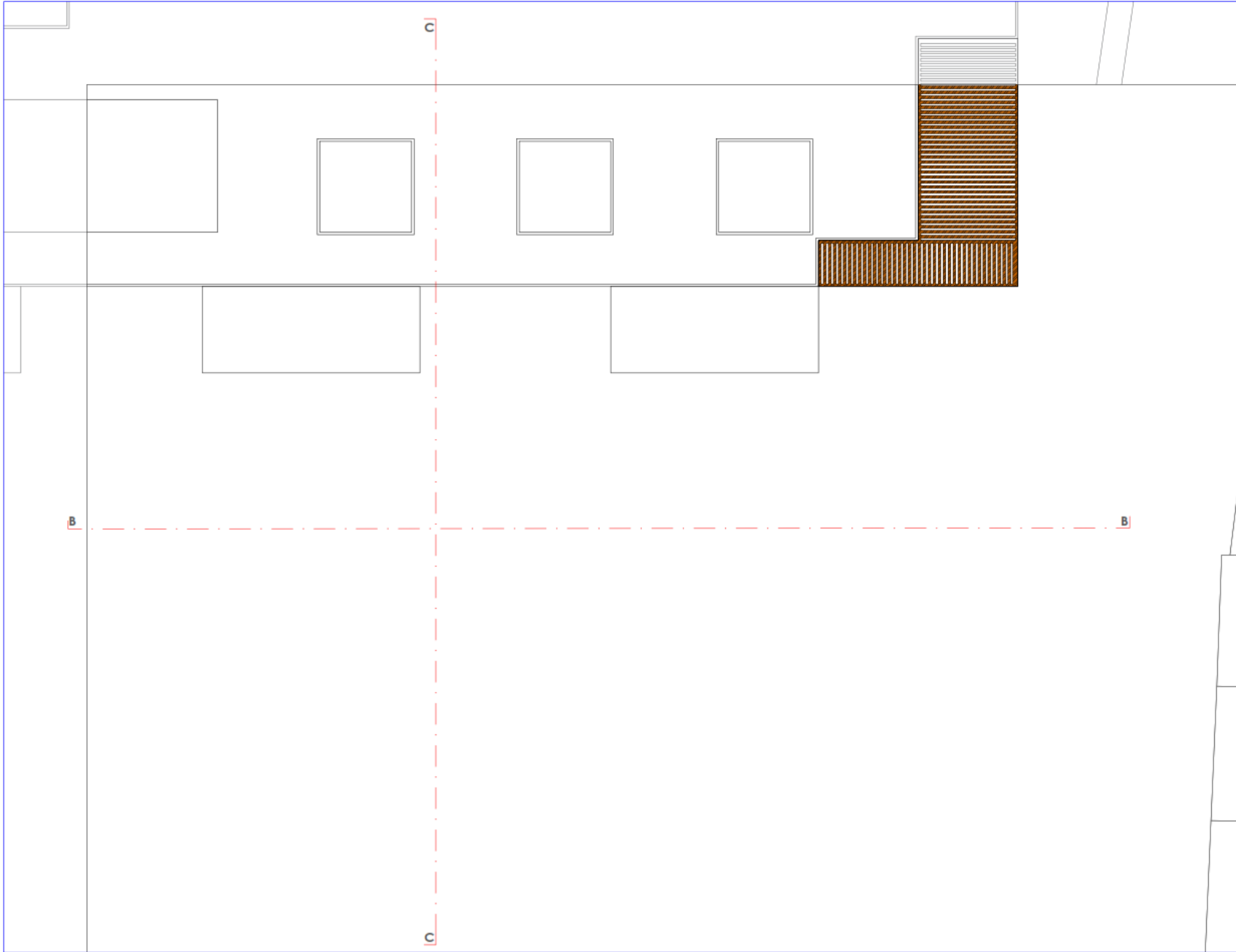
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
10/02/2023

ESCALA:
1/100

A-28



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

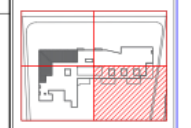
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

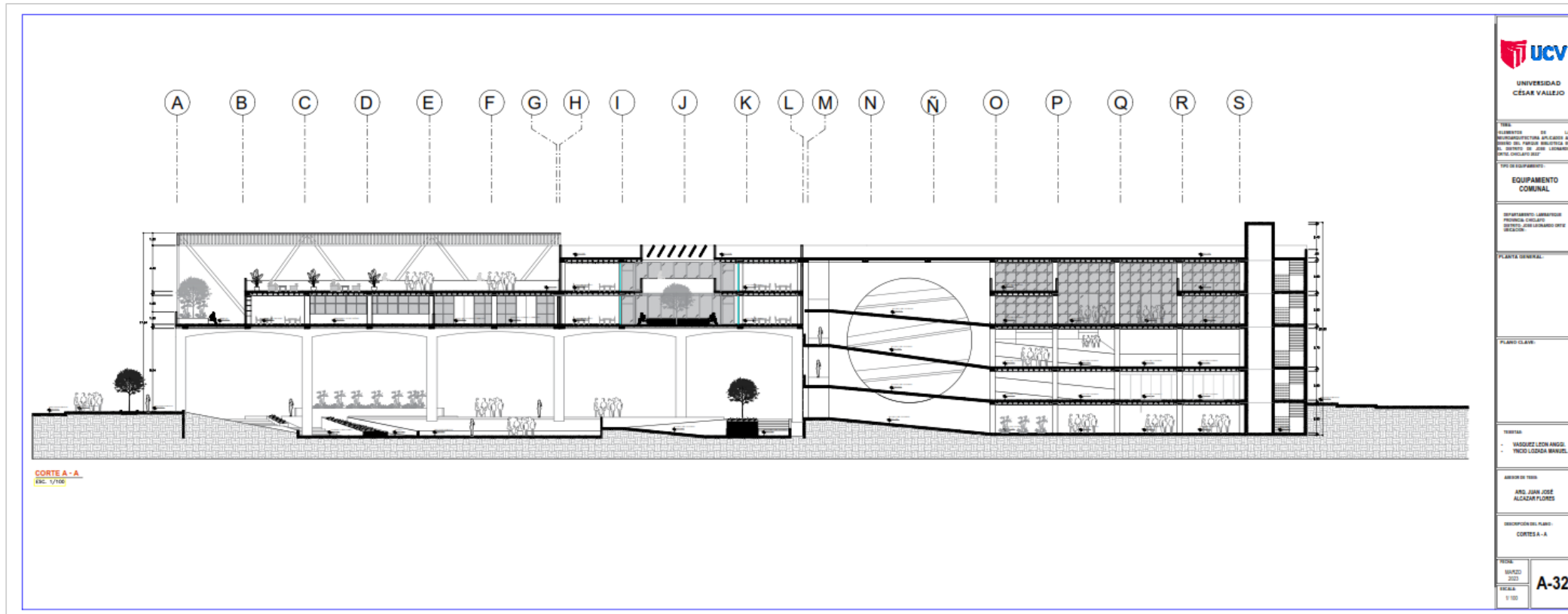
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZ. 2023

ESCALA:
1/ 100

A-29

5.3.6 Plano de cortes por sectores.





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEMENTOS DE LA
RECONSTRUCCIÓN DE LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO LABORAL:
PROYECTO DE LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA

PLANTA GENERAL

PLANO CLAVE

TRABAJA:
- VÁSQUEZ LEON ANGEL
- YNCA LOPEZ MANUEL

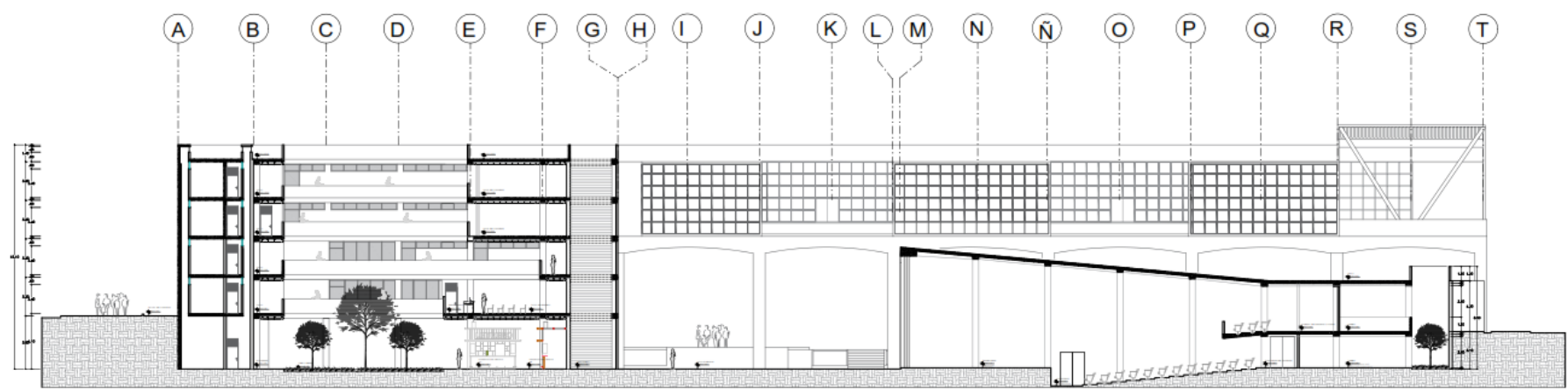
ÁMBITO DE TRABAJO:
PROYECTO DE LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA
CALLE DEL PUEBLO EN LA

DIRECCIÓN DEL PLANO:
CORTE S - S

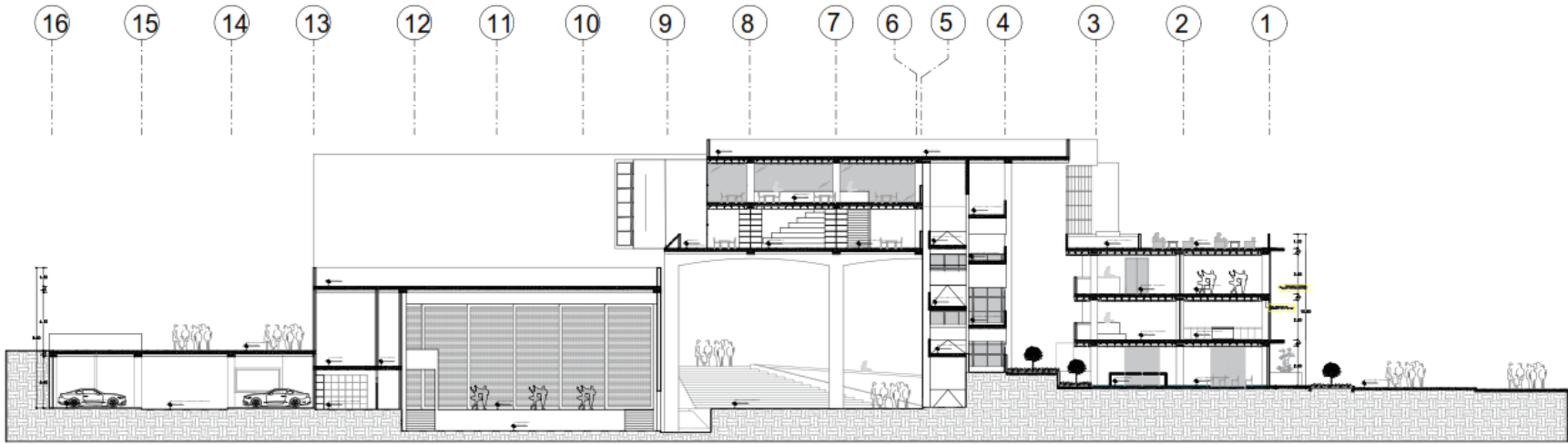
FECHA:
MAYO
2023

ESCALA:
1:100

A-31



CORTE S - S
ESC. 1/100



CORTE C - C
 Esc. 1/100

TÍTULO:
 ELEMENTOS DE LA
 INGENIERÍA ARQUITECTURA RELACIONADOS AL
 DISEÑO DEL PARQUE BOLÍOTECIA EN
 EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO ORTIZ
 (CHILAYO 2022)

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
 COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LABSAYEQUE
 PROVINCIA: CHILAYO
 DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
 UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISTA:
 - VÁSQUEZ LEÓN ANGLI
 - YUCO LOZANDA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
 ARO. JUAN JOSÉ
 ALCÁZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
 CORTES C - C

| | |
|-------------------------|-------------|
| FECHA: MARZO 2023 | A-32 |
| ESCALA: 1:100 | |



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEMENTOS DE LA
ARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PABILLÓN BIBLIOTECA DE
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTEGA (CICLAFEST)

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO LABORES DE
PROYECTO: CICLAFEST
PROVINCIA: CICLAFEST
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTEGA

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

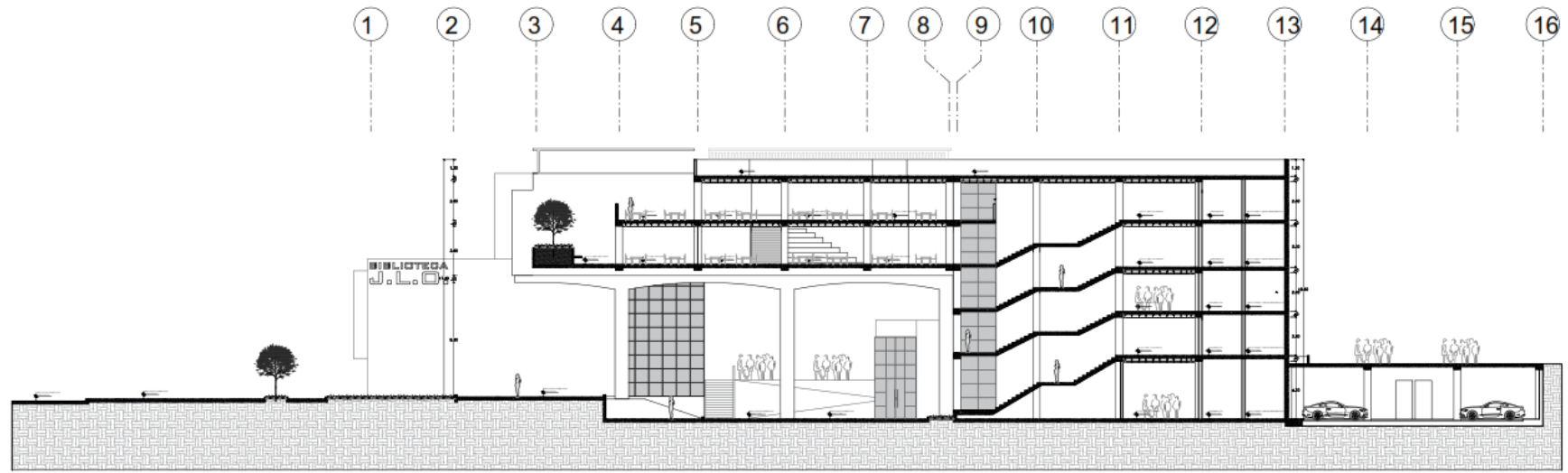
TESISTA:
- VÁSQUEZ LEÓN ANDRÉS
- YNOCIO LOZADA MANUEL

ASesor DE TESIS:
- ARIAS JUAN JOSÉ
- ALCÁZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
CORTES D - D

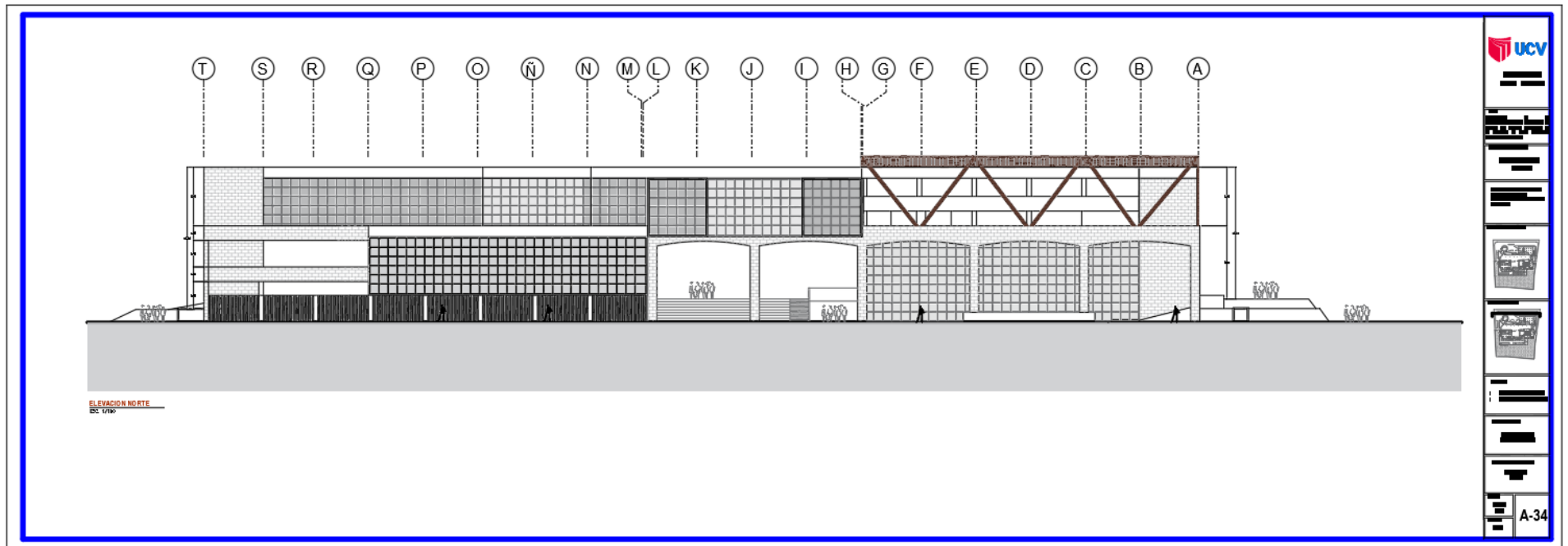
FECHA:
MARZO
2023
ESCALA:
1:100

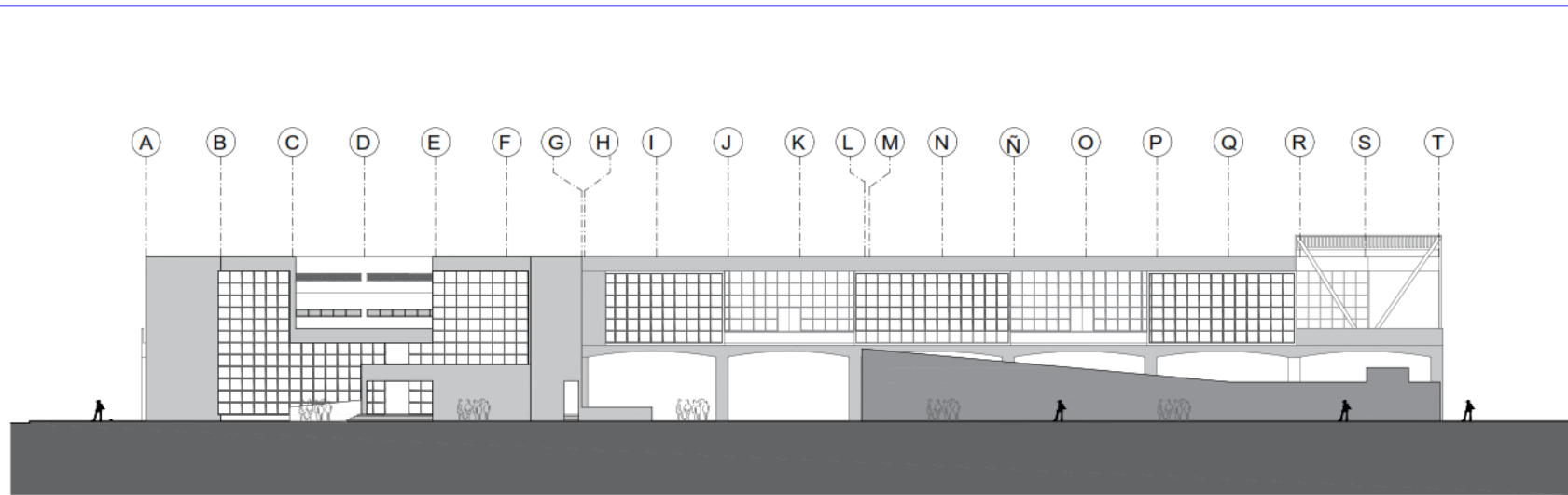
A-33



CORTE D - D
ESC. 1/100

5.3.7. Plano de elevaciones por sectores.





ELEVACION SUR
ESC. 1/100

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEVACIONES DE LA
RECONSTRUCCION DEL COMPLEJO DE
SERVICIOS DEL PARRISERÍA SUCRE EN EL
DISTRITO DE SAN LUIS DE CAYAMA
PROV. DE CAYAMA

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO
COMERCIAL

DEPARTAMENTO LÍNEA DE
PROYECTO: DISTRITO DE SAN LUIS DE CAYAMA
PROV. DE CAYAMA

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

NOTAS:
- VASQUEZ LEON ANGEL
- YACO LOZADA MARCELO

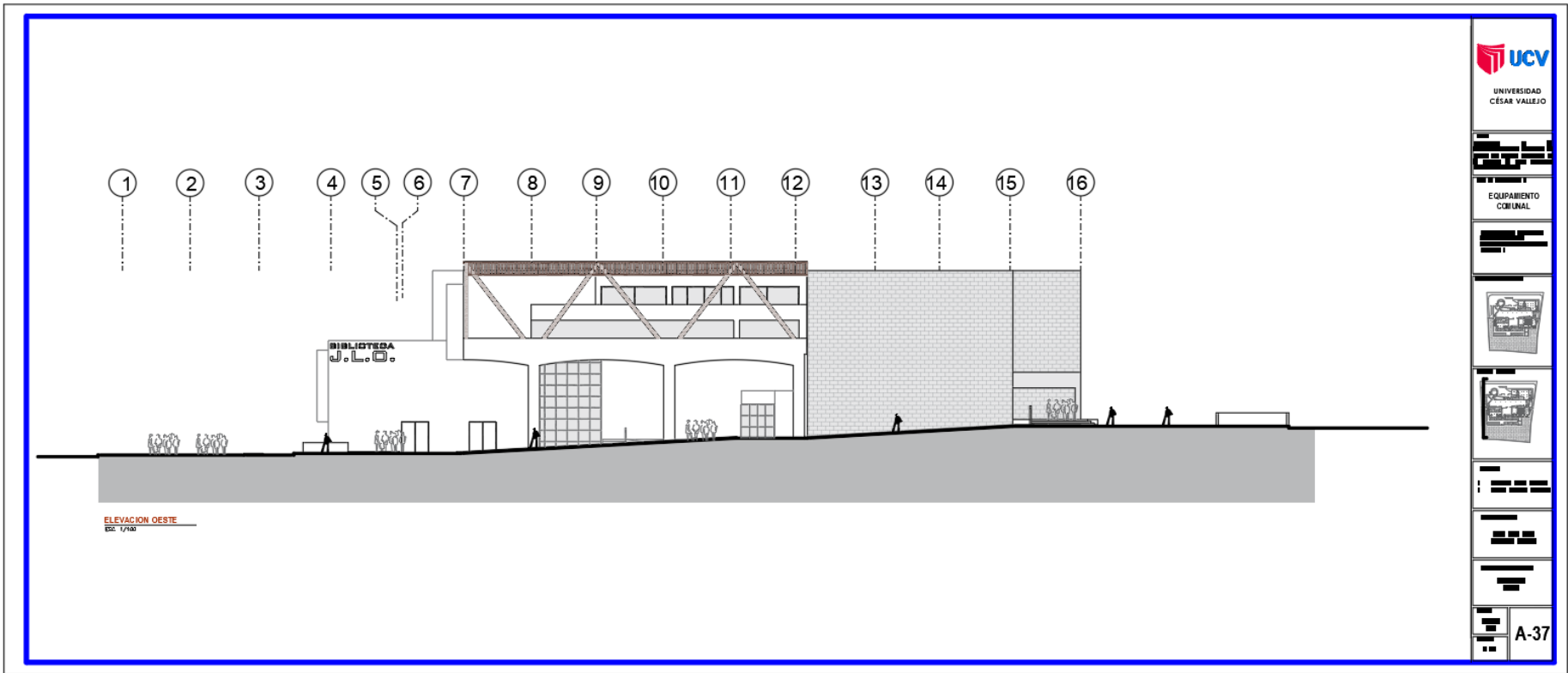
ARQUITECTOS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCANTARA FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
ELEVACION SUR

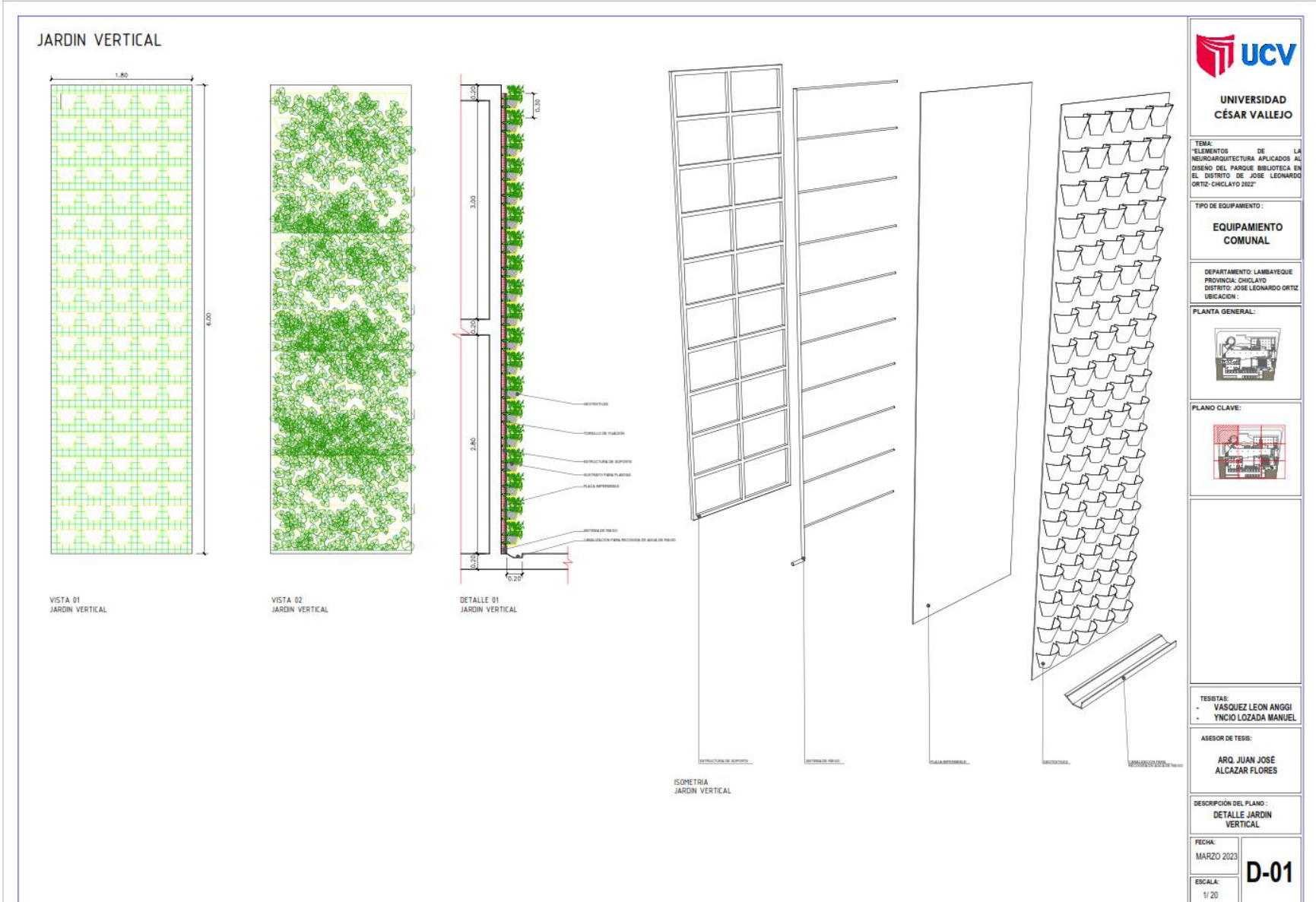
FECHA:
MARZO
2023

ESCALA:
1/100

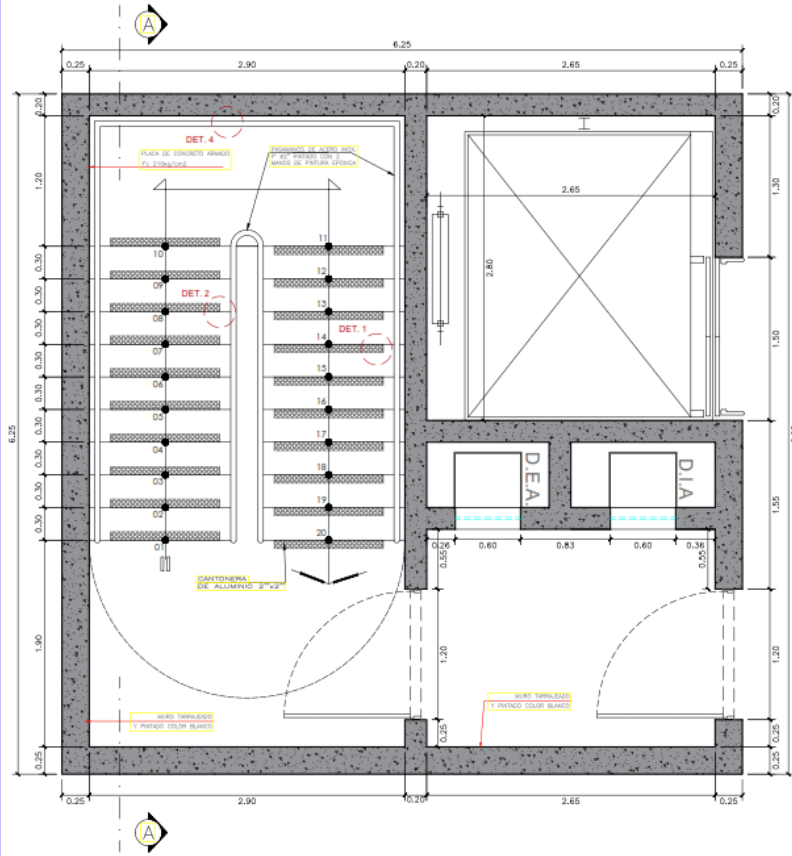
A-35



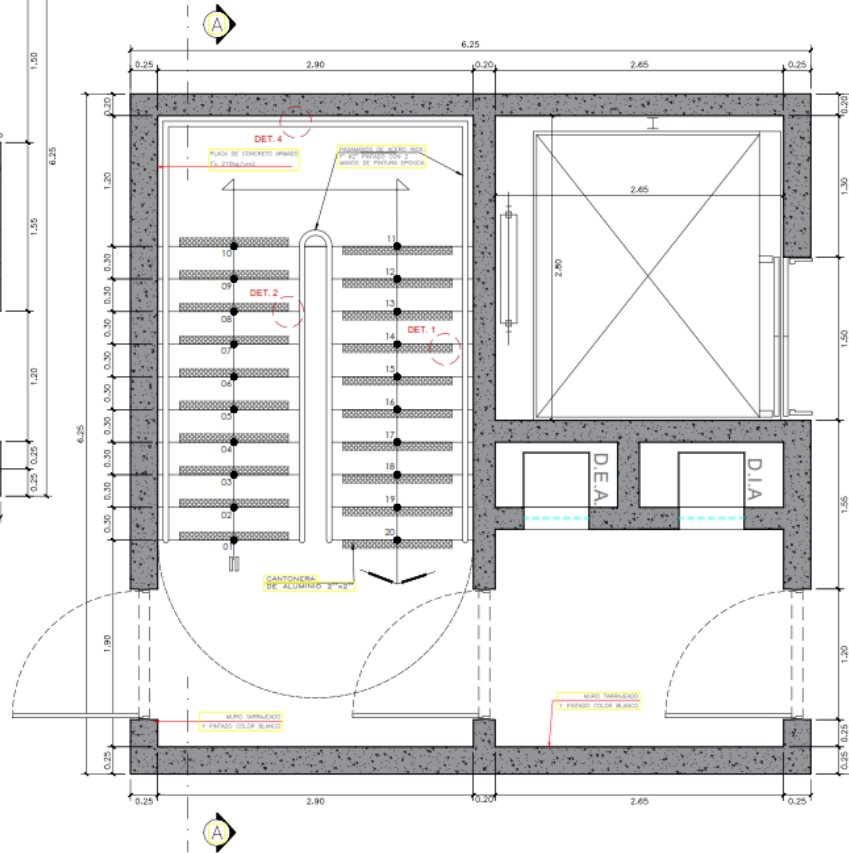
5.3.8. Plano de detalles arquitectónicos.



PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. - 1.30



PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 2.60



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
ESCALERA
DETALLES

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

D-02



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

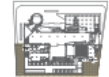
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESTERAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUAL

ASESOR DE TESTER:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

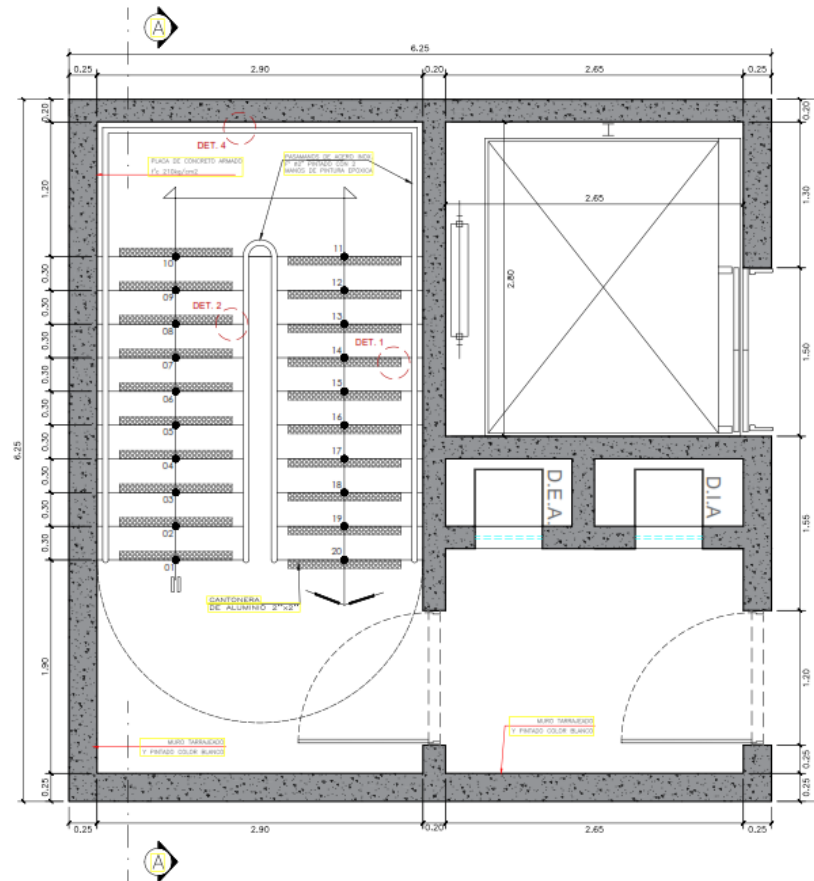
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
ESCALERA
DETALLES

FECHA:
MARZO 2023

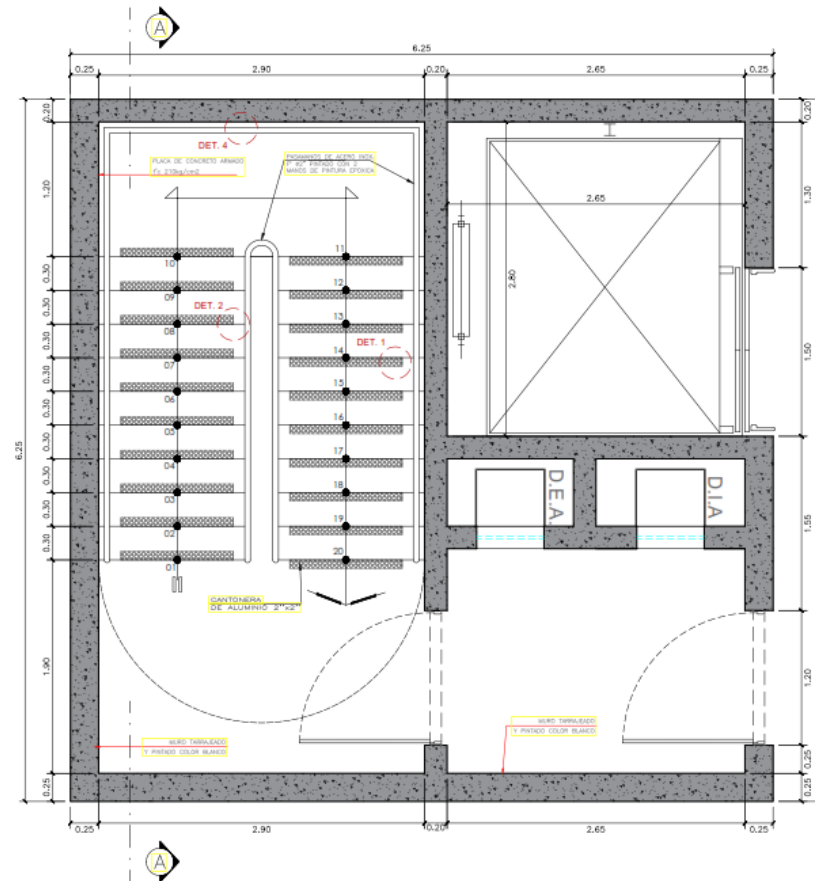
ESCALA:
1/20

D-03

PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 6.60

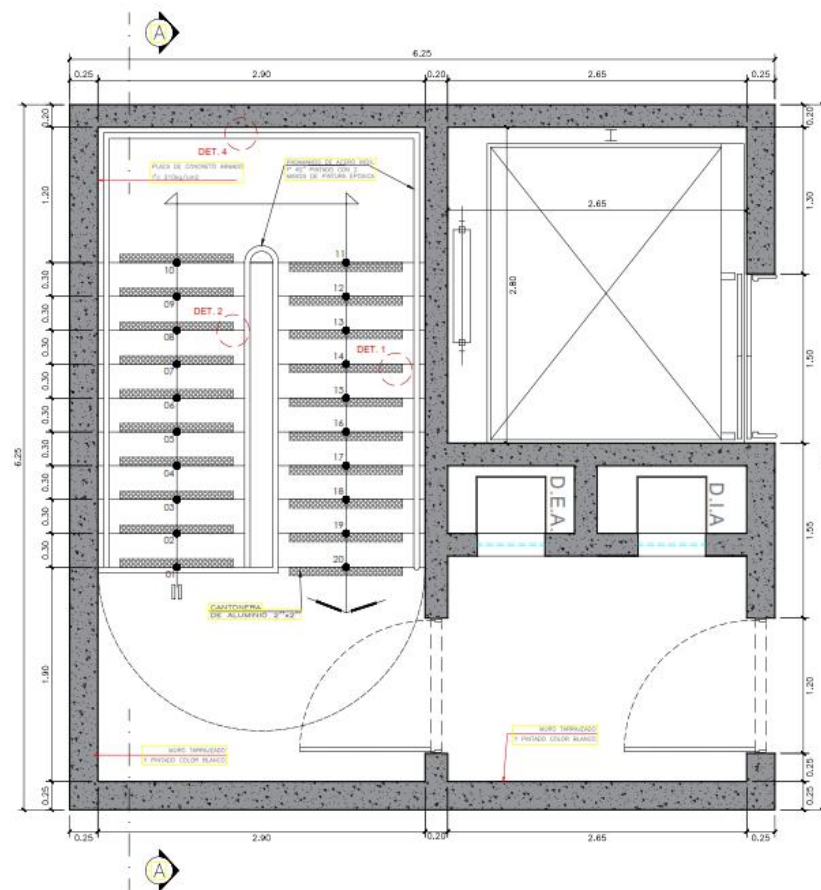


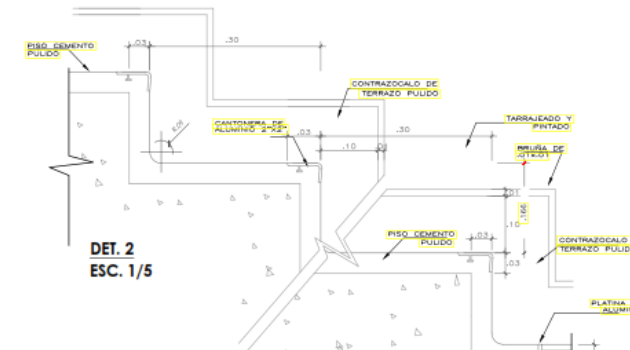
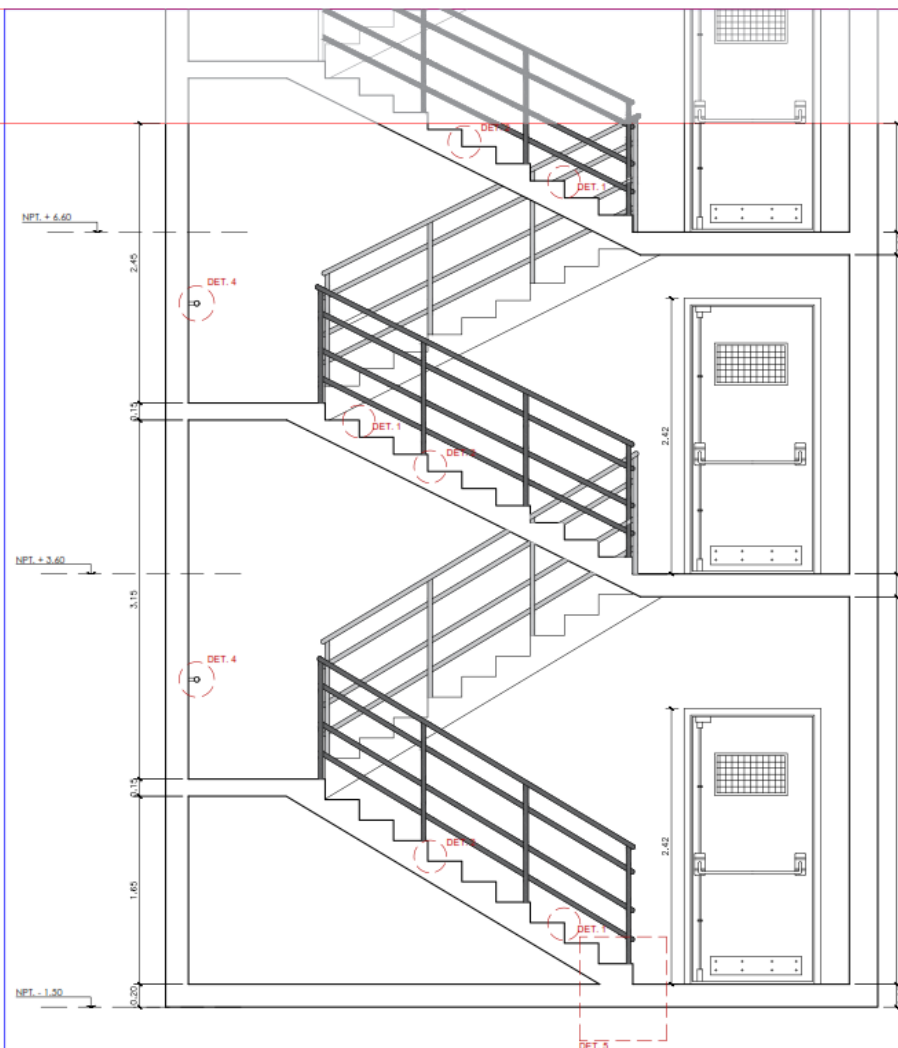
PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 9.60





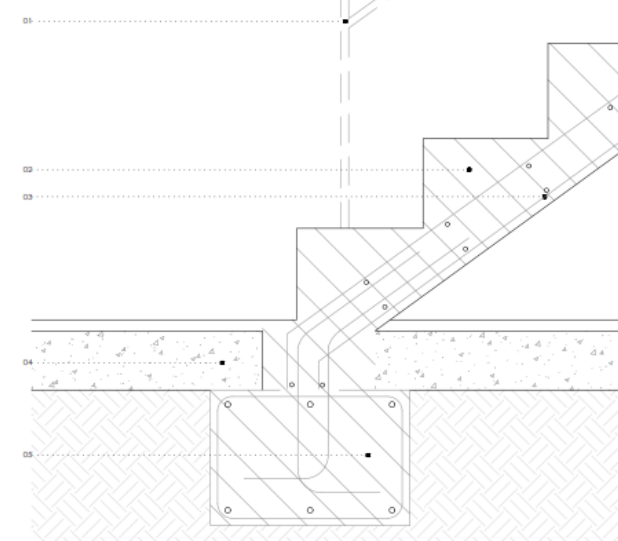
PLANTA DE ESCALERA
N.P.T. + 12.60





DETALLE 5

01. BARANDA DE ACERO
02. CONCRETO ARMADO
03. ARMADURA DE REPARTICION CERRADA
04. LOSA DE CONCRETO
05. ENCAJE DE ESCALERA A ZAPATA





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

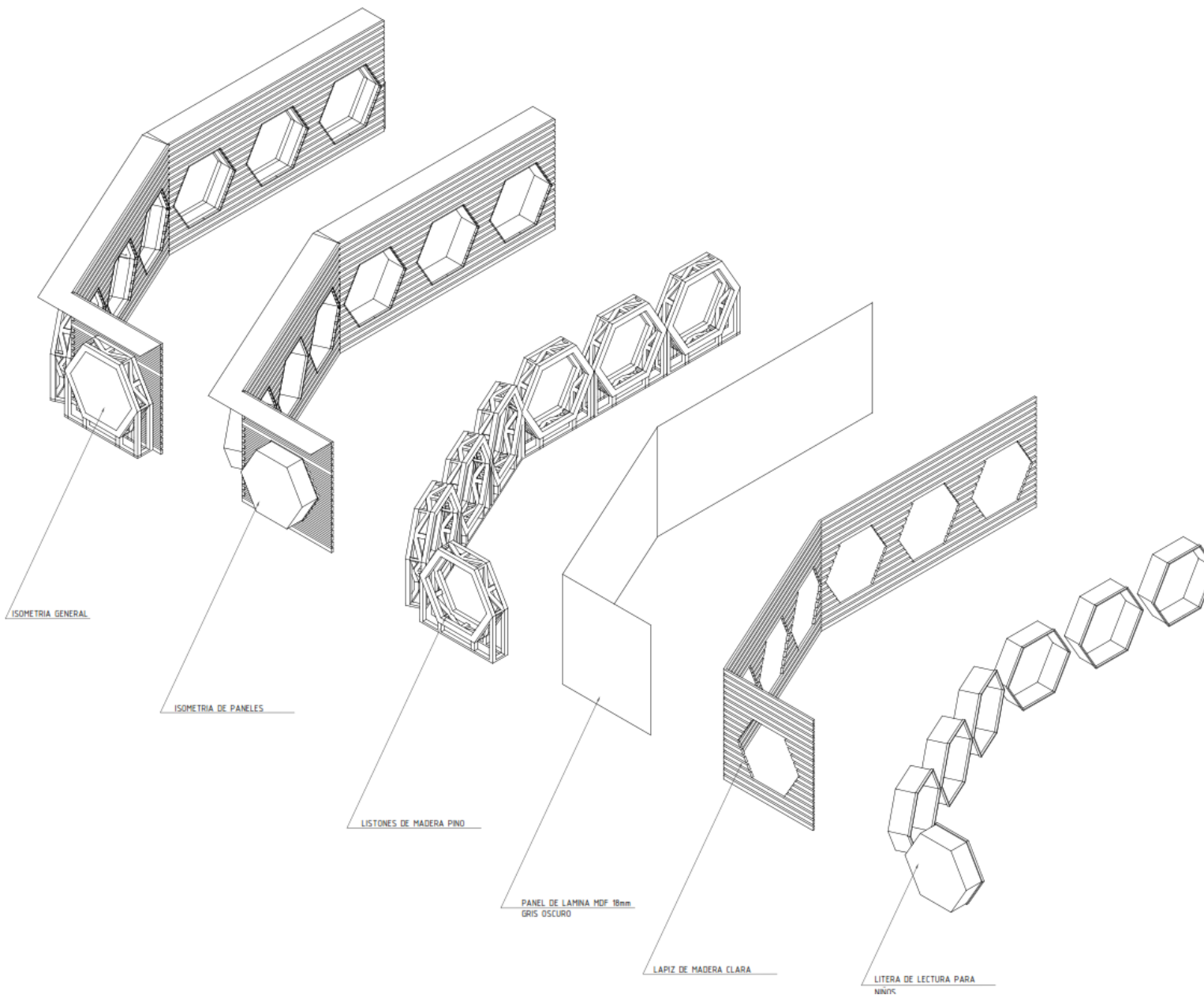
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

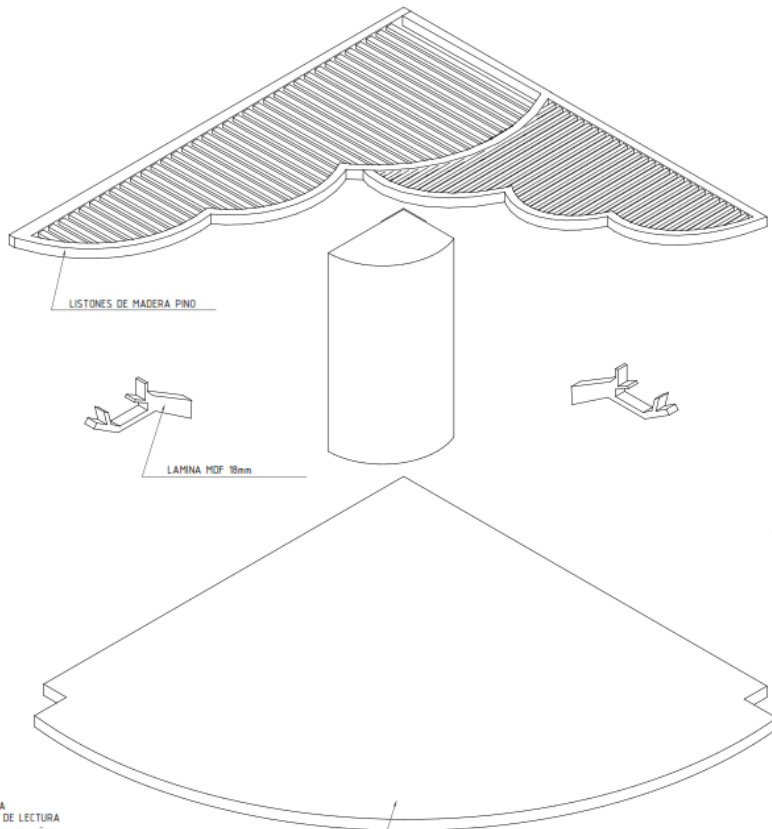
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES MODULO DE
LECTURA NIÑOS

FECHA:
MARZO 2023

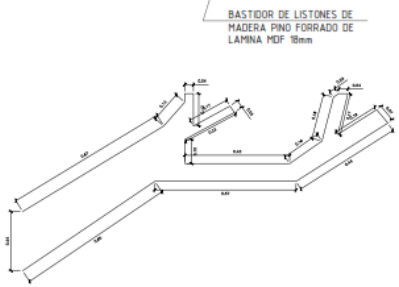
ESCALA:
1/20

D-08

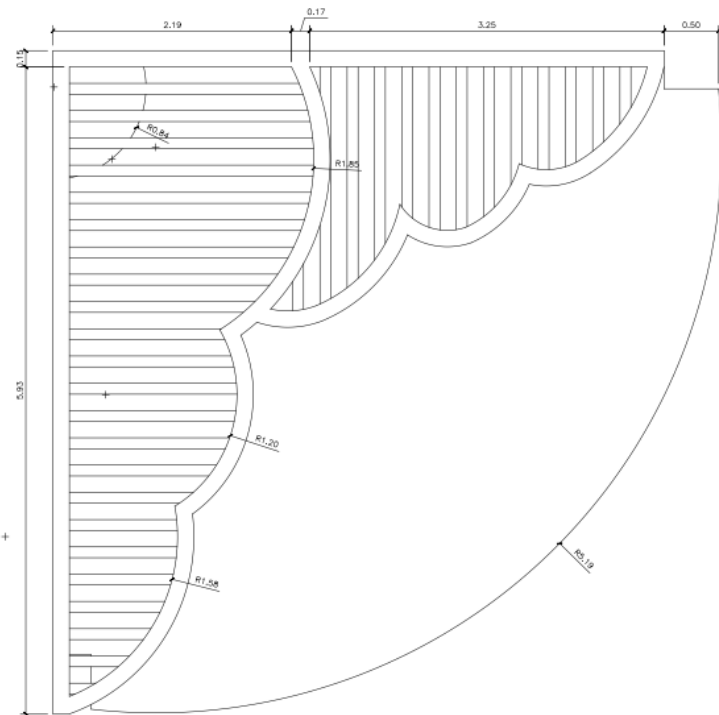




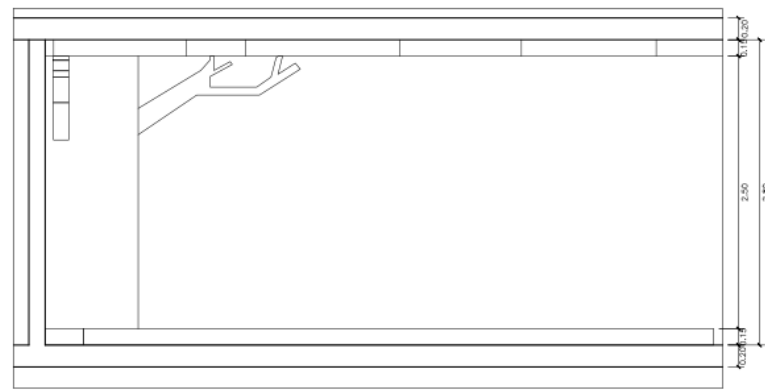
ISOMETRIA DE SALA DE LECTURA BIBLIOTECA DE NIÑOS



PLANO DE RAMA DE SALA DE LECTURA-BIBLIOTECA DE NIÑOS



PLANTA DE SALA DE LECTURA - BIBLIOTECA DE NIÑOS



CORTE DE SALA DE LECTURA - BIBLIOTECA DE NIÑOS

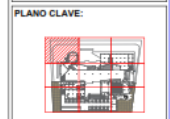


UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARRQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



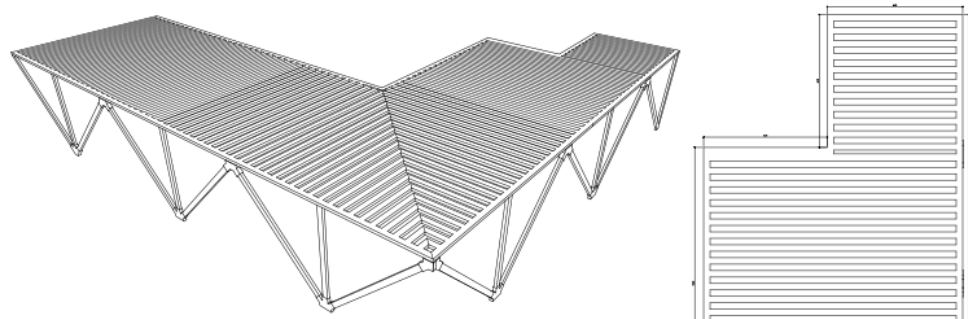
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

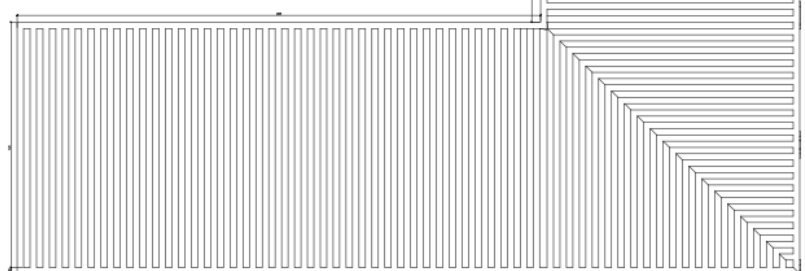
DESCRIPCION DEL PLANO:
DETALLES MODULO DE LECTURA NIÑOS

FECHA:
MARZO 2023
ESCALA:
1/20

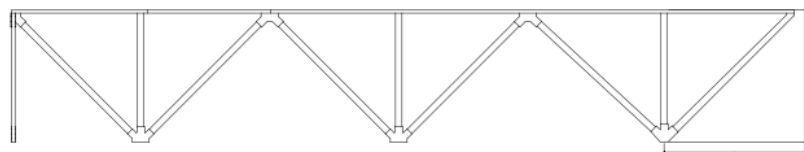
D-09



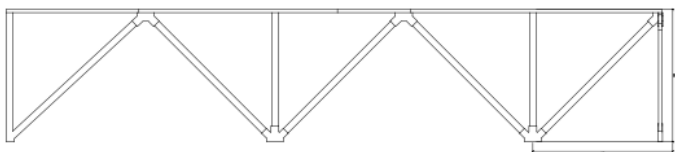
ISOMETRIA PERGOLA - A



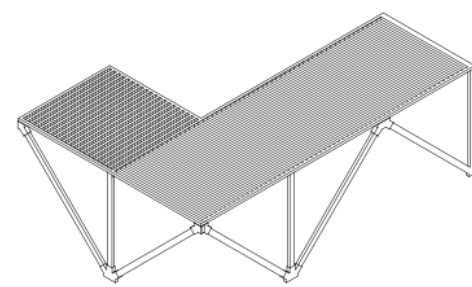
PLANTA PERGOLA - A



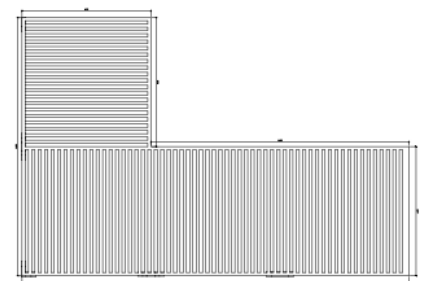
ELEVACION PERGOLA - A - 01



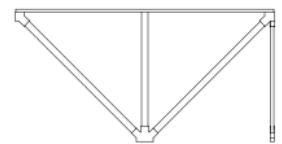
ELEVACION PERGOLA - A - 02



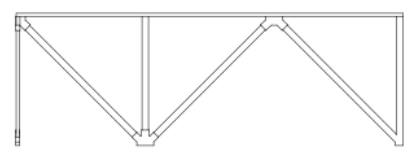
ISOMETRIA PERGOLA - B



PLANTA PERGOLA - B



ELEVACION PERGOLA - B - 01



ELEVACION PERGOLA - B - 02



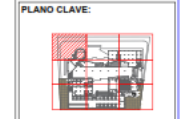
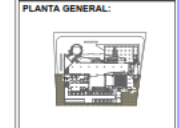


UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



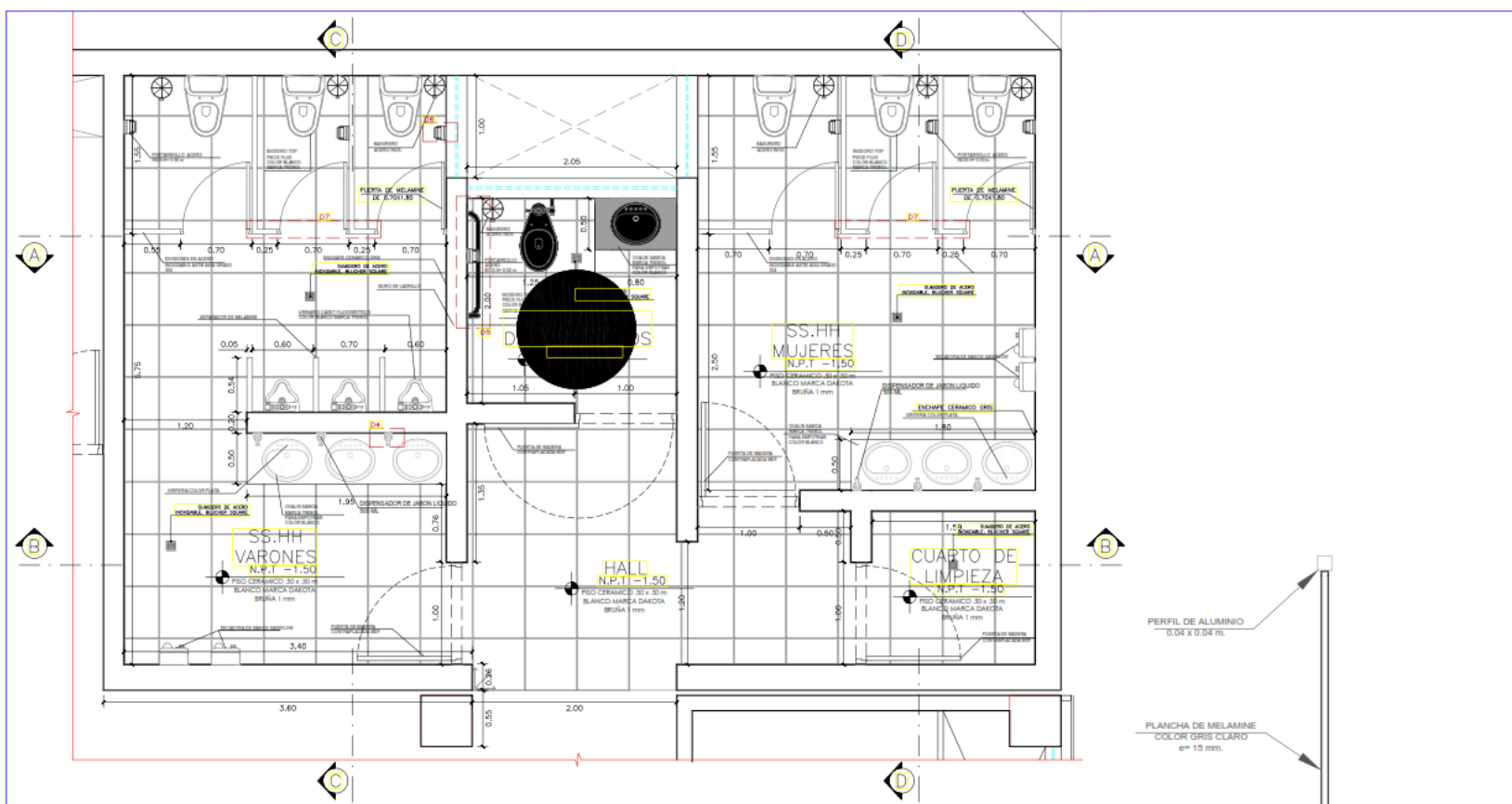
TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

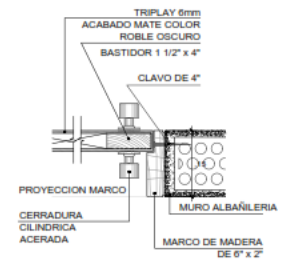
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023
ESCALA:
1/20

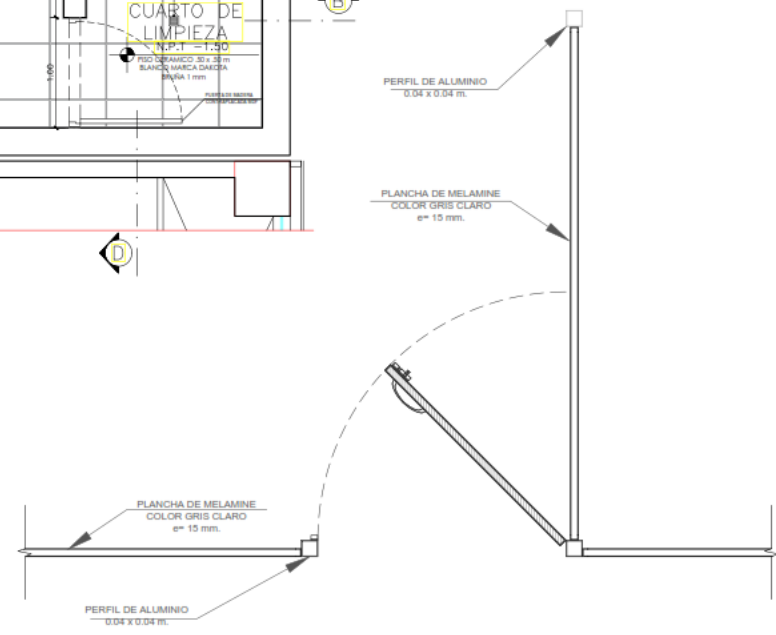
D-11



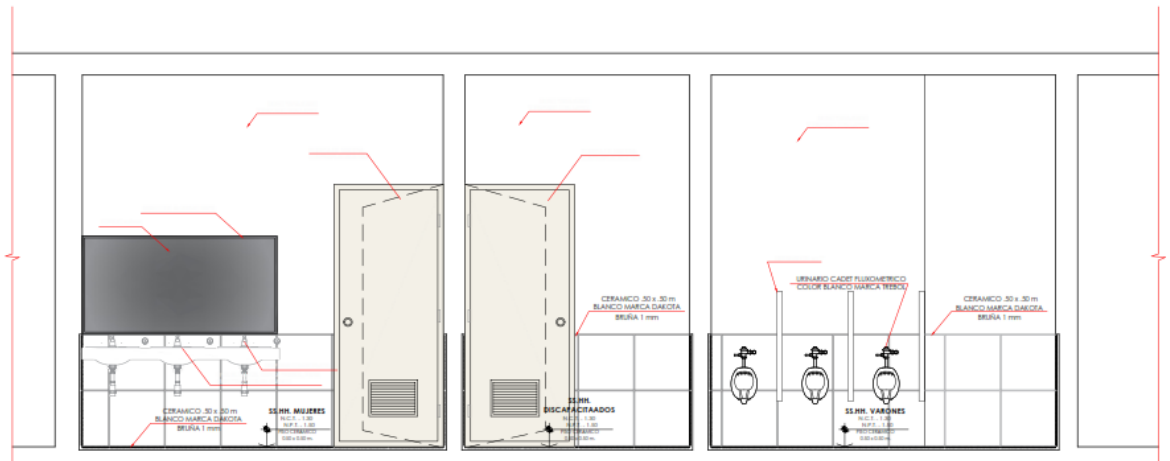
DESARROLLO DE SS.HH. BLOQUE ADMINISTRATIVO
ESC. 20



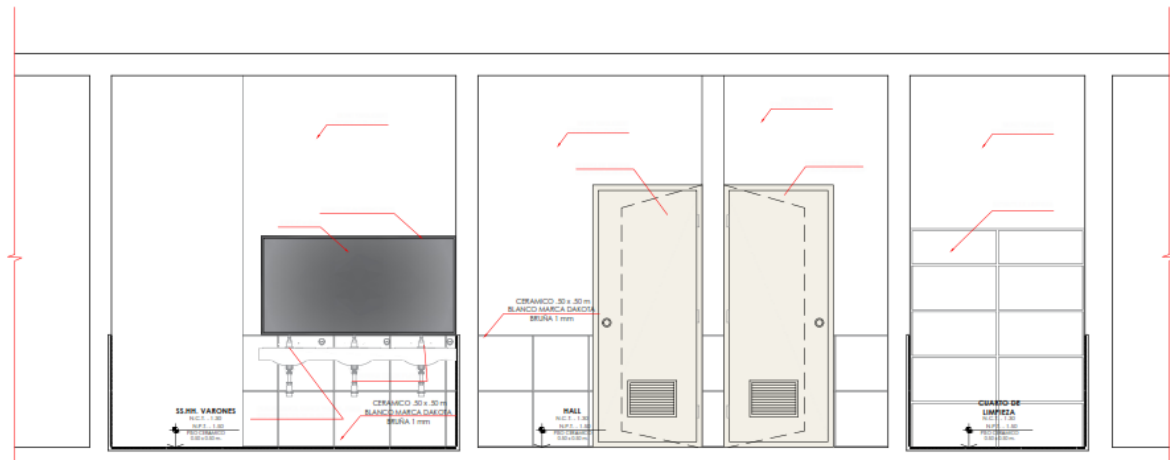
DETALLE 01
CERRADURA PUERTA MADERA CONTRAPLACADA APANELADA
ESC. 1/25



DETALLE 2 PANELES CUBICULOS DE BAÑOS
Esc. 15



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE A - A
 ESC. 20



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE B - B
 ESC. 20

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
 "ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHILAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
 PROVINCIA: CHILAYO
 DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
 UBICACION:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISTAS:
 - VASQUEZ LEON ANGGI
 - YNCIO LOZADA MANUAL

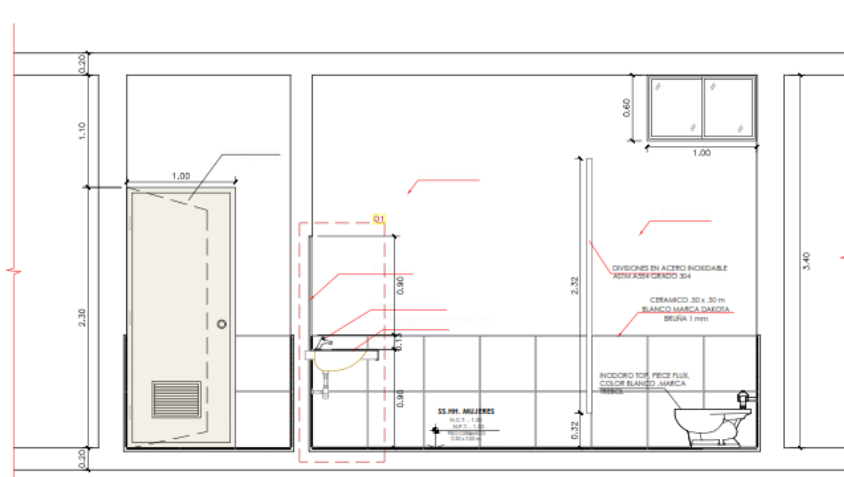
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

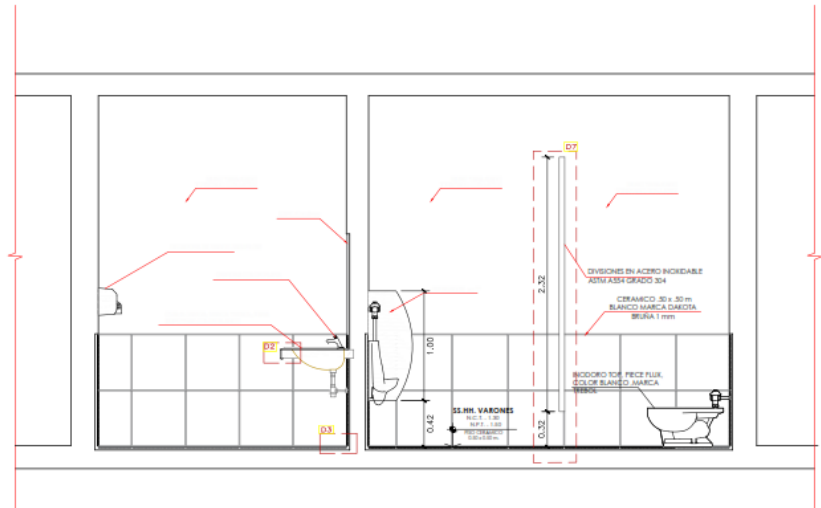
FECHA:
 MARZO 2023

ESCALA:
 1/20

D-12



DESARROLLO DE SS.HH. BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE C - C
ESC. 20



DESARROLLO DE SS.HH. BLOQUE ADMINISTRATIVO
CORTE D - D
ESC. 20

UCV
UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-
CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISITAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

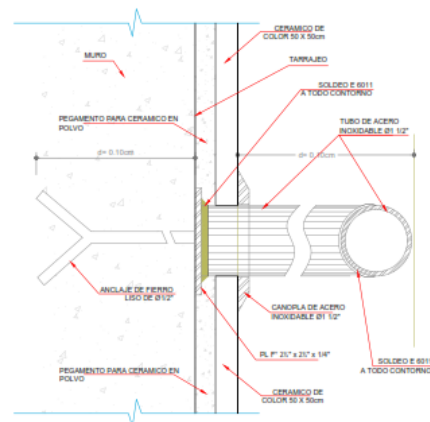
ASESOR DE TESIS:
**ARG. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

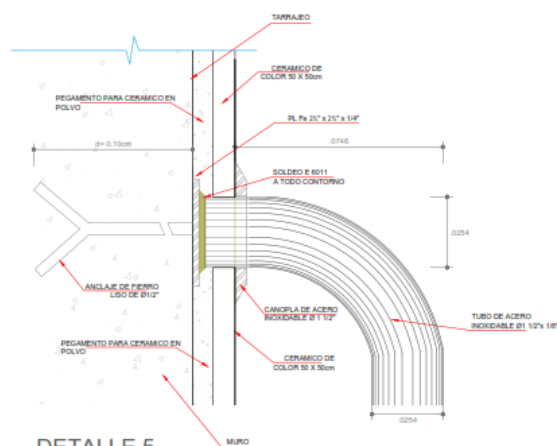
FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

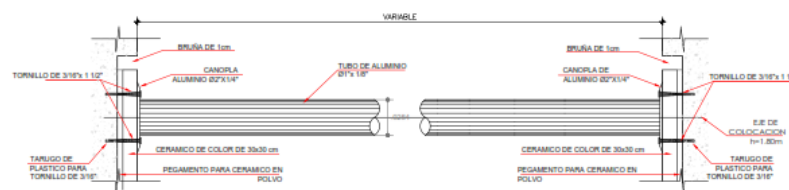
D-13



DETALLE 5
ENCUENTRO DE
BARRA DE APOYO Y MURO
ESC: 1/1

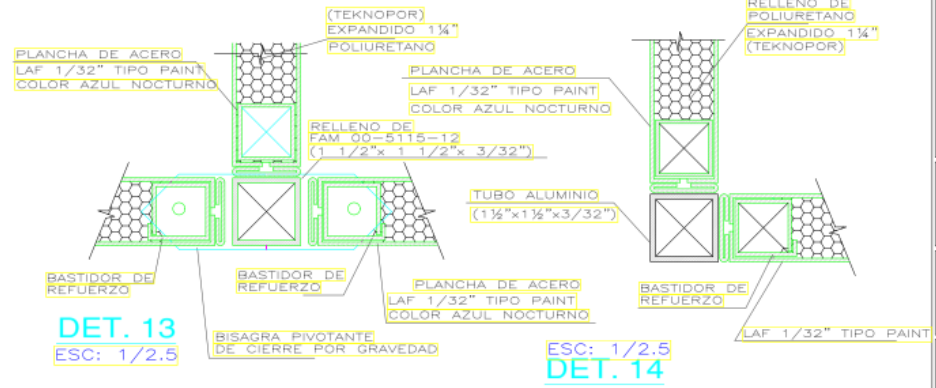
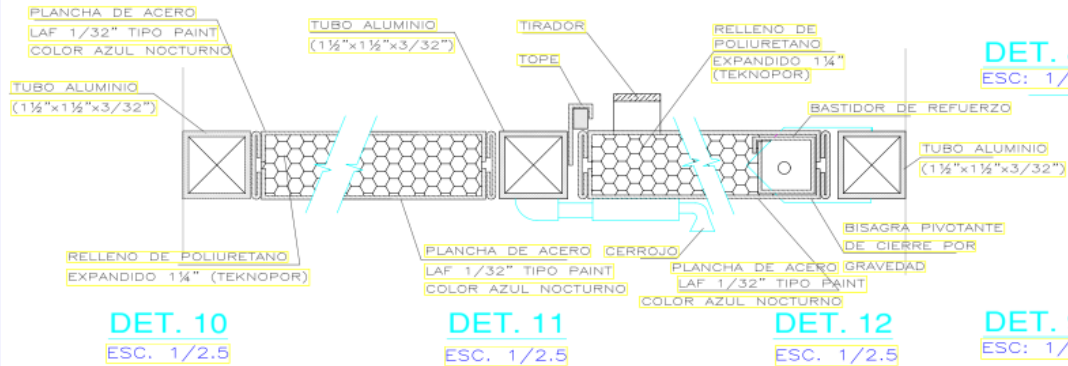
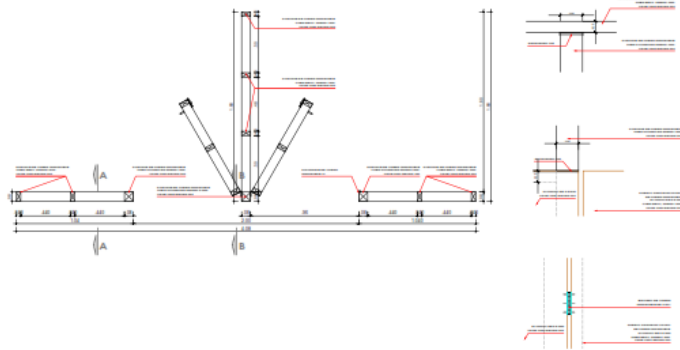
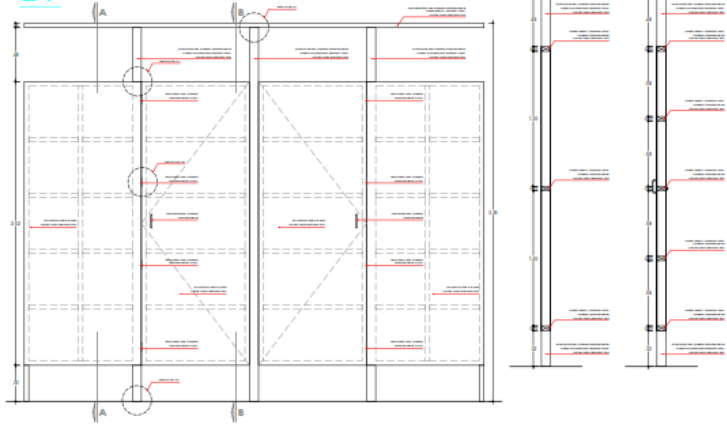


DETALLE 5
ENCUENTRO DE
BARRA DE APOYO Y MURO
ESC: 1/1



DETALLE 5
TUBO DE ALUMINIO DE 1"
ESC: 1/2

D7



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHIGLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

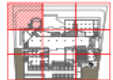
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHIGLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

DETALLES BAÑOS

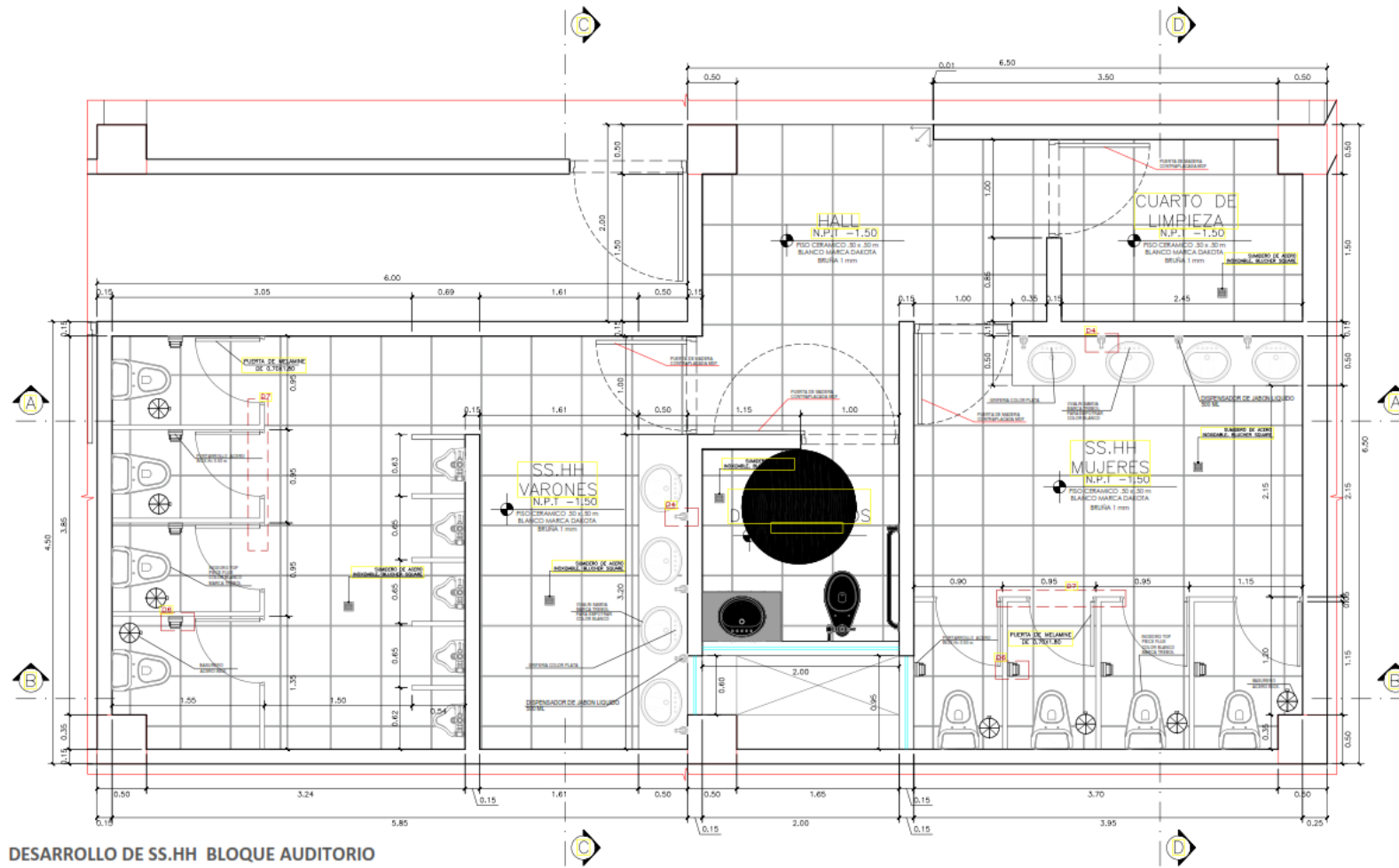
FECHA:

MARZO 2023

ESCALA:

1/20

D-16



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE AUDITORIO
ESC. 20

UCV
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

TEMA: ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-CHILAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
EQUIPAMIENTO COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHILAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:

PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

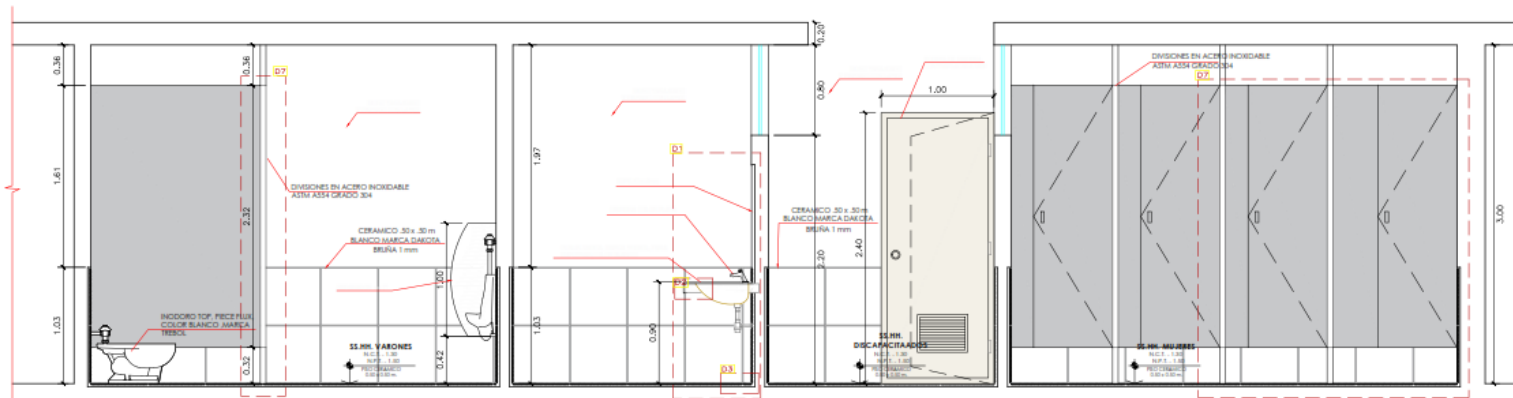
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

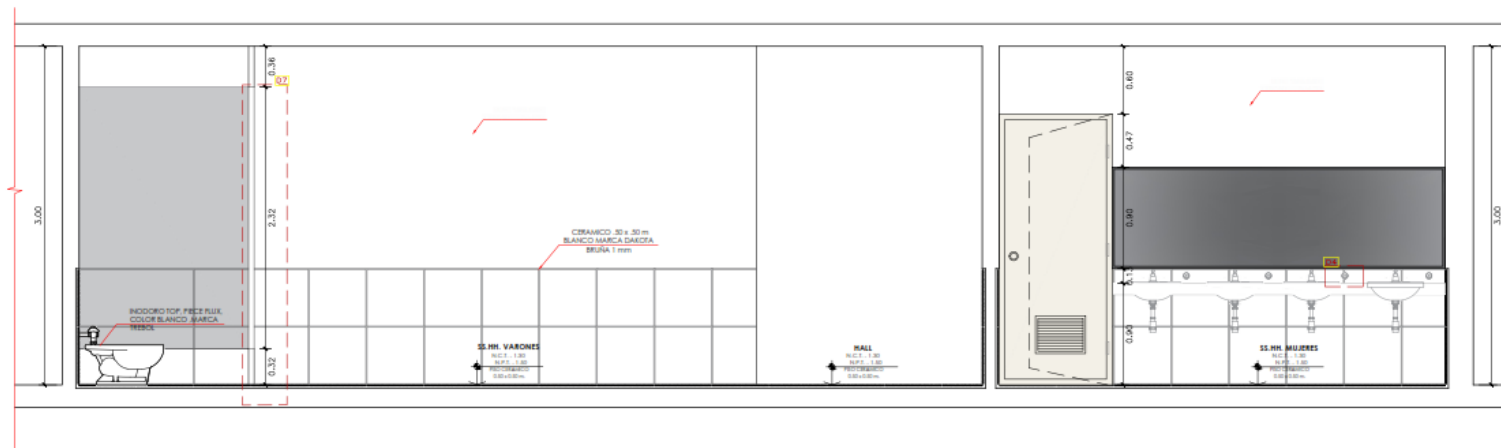
D-17



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE AUDITORIO

CORTE A - A

ESC. 20



DESARROLLO DE SS.HH BLOQUE AUDITORIO

CORTE B - B

ESC. 20



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-
CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:

**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

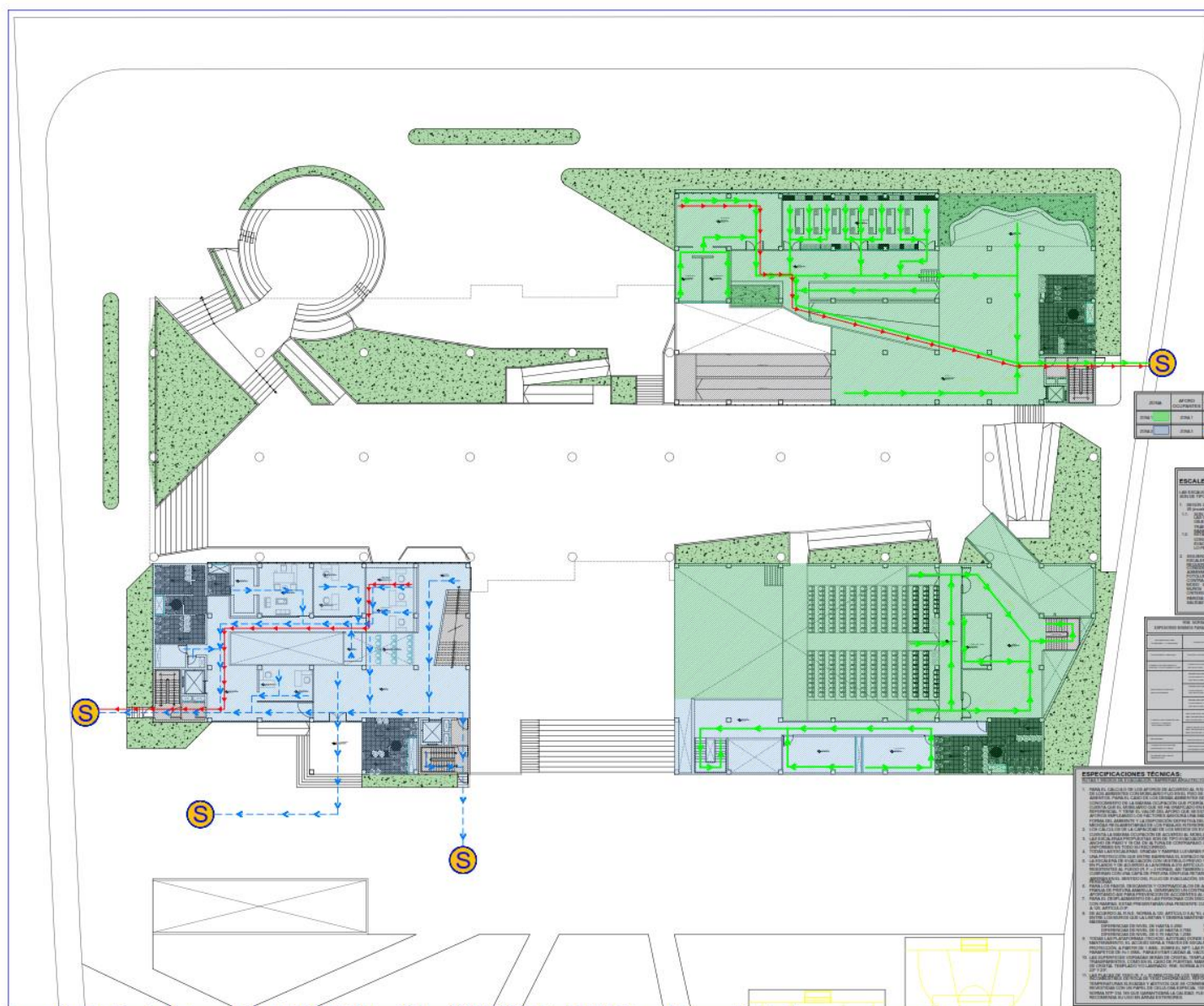
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

DETALLES BAÑOS

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/20

D-18



TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEURORQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

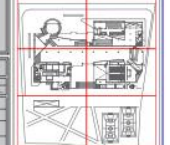
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

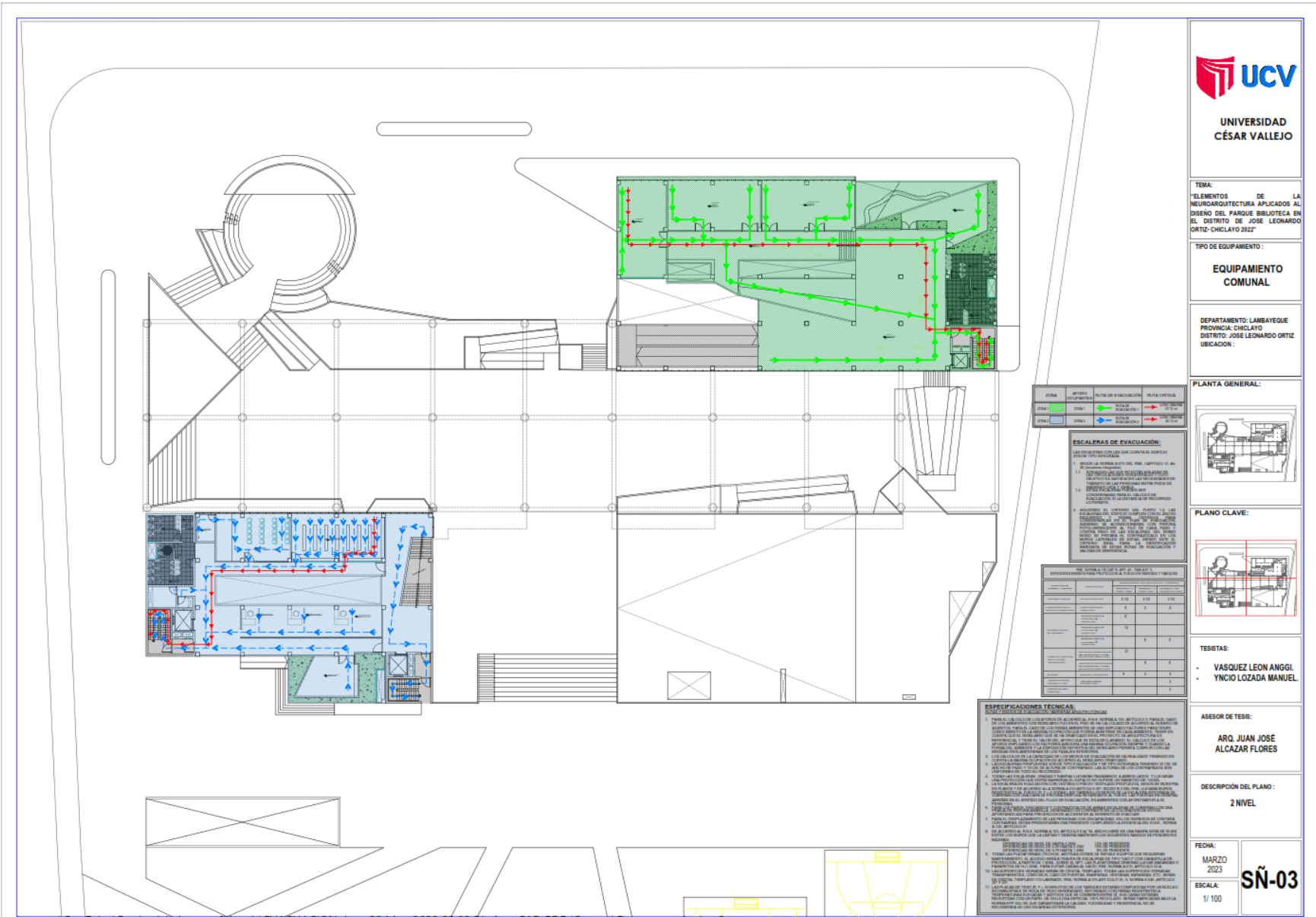
FECHA:
MARZO
2023
ESCALA:
1/100
SÑ-02

| LINEA | TIPO DE EQUIPAMIENTO | TIPO DE EVACUACION | TIPO DE ESCALERA |
|-------|----------------------|--------------------|------------------|
| VERDE | COMUNAL | EVACUACION | TIPO ESCALERA |
| ROJO | COMUNAL | EVACUACION | TIPO ESCALERA |
| AZUL | COMUNAL | EVACUACION | TIPO ESCALERA |

ESCALERAS DE EVACUACION:
SE UBICAN EN LAS SIGUIENTES ZONAS:
1. EN LA ZONA DE LA BIBLIOTECA.
2. EN LA ZONA DE LA SALA DE REUNIONES.
3. EN LA ZONA DE LA SALA DE ESTUDIOS.
4. EN LA ZONA DE LA SALA DE ACTIVIDADES.
5. EN LA ZONA DE LA SALA DE ALMACENAMIENTO.
6. EN LA ZONA DE LA SALA DE SERVICIOS.
7. EN LA ZONA DE LA SALA DE ADMINISTRACION.
8. EN LA ZONA DE LA SALA DE MANTENIMIENTO.
9. EN LA ZONA DE LA SALA DE LIMPIEZA.
10. EN LA ZONA DE LA SALA DE GUARDIA.

| ESCALERA | TIPO | AREA | PERIMETRO | LONGITUD | ANCHO |
|----------|---------------|------|-----------|----------|-------|
| 1 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 5 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 6 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 7 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 8 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 9 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 10 | TIPO ESCALERA | 10 | 10 | 10 | 10 |

ESPECIFICACIONES TECNICAS:
1. PARA EL DISEÑO DE UN PLAN DE EVACUACION SE DEBE CONSIDERAR LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE SE ENCONTRARAN EN EL EDIFICIO EN CUALQUIER MOMENTO DEL DIA.
2. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
3. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
4. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
5. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
6. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
7. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
8. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
9. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.
10. EL PLAN DE EVACUACION DEBE SER UN DOCUMENTO QUE SE ACTUALICE EN CADA CAMBIO DE USO DEL EDIFICIO.

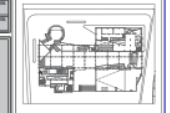


TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

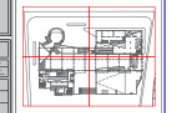
TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZO
2023
ESCALA:
1/100
SÑ-03

| ZONA | TIPO | TIPO DE EVACUACIÓN | TIPO DE RUTA |
|------|----------|--------------------|--------------|
| 01 | ESCALERA | ESCALERA | NO TIENE |
| 02 | ESCALERA | ESCALERA | NO TIENE |
| 03 | ESCALERA | ESCALERA | NO TIENE |

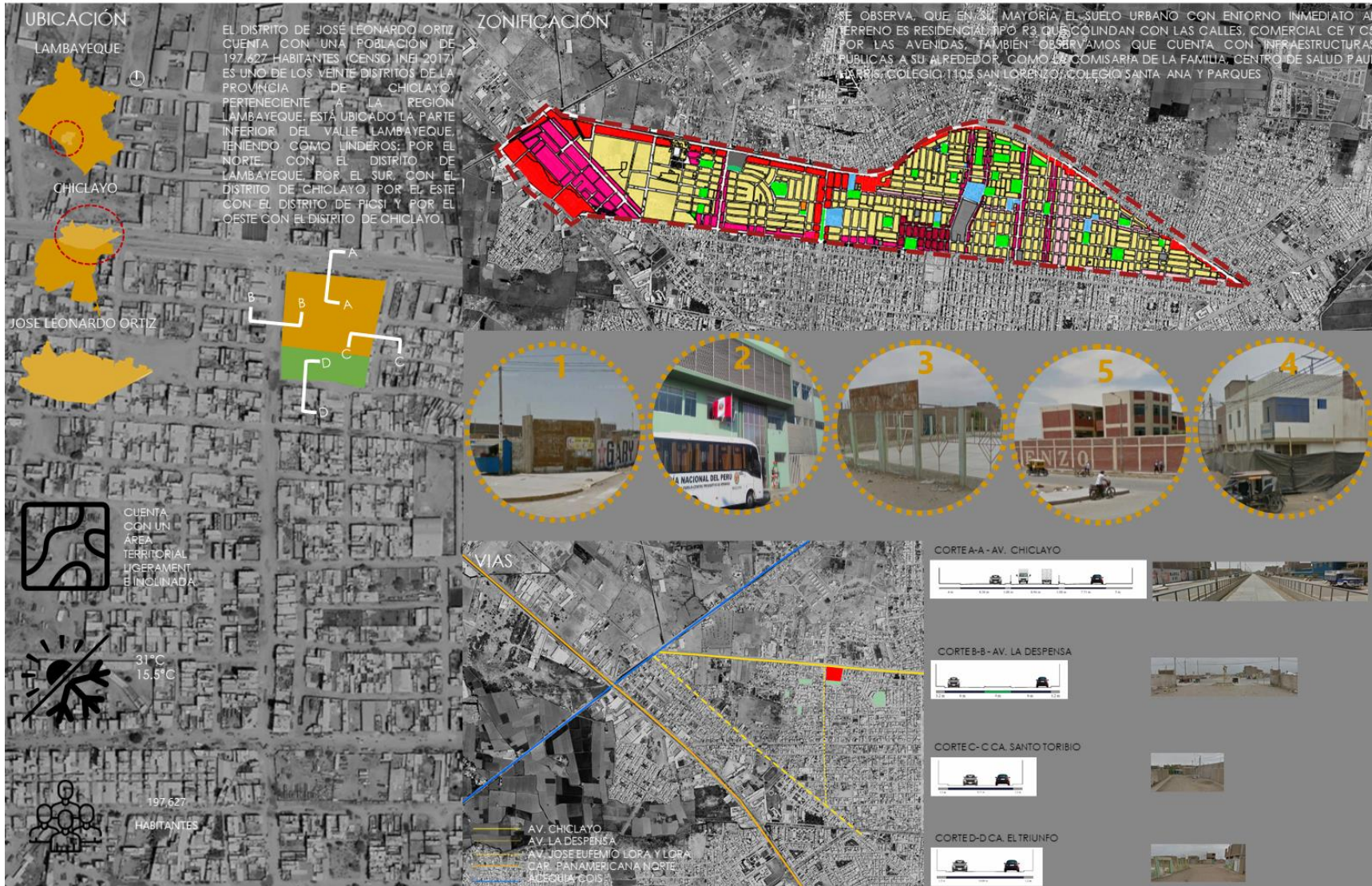
ESCALERAS DE EVACUACIÓN:
LAS ESCALERAS SON LAS QUE CUMPLEN LOS REQUISITOS DE SEGURIDAD EN CASO DE EMERGENCIAS.
1.1. SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
1.2. SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
2. SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
3. SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.

| TIPO DE ESCALERA | CANTIDAD | 110 | 110 | 110 |
|------------------|----------|-----|-----|-----|
| ESCALERA | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ESCALERA | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ESCALERA | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ESCALERA | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ESCALERA | 1 | 1 | 1 | 1 |

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:
1. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
2. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
3. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
4. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
5. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
6. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
7. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
8. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
9. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
10. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
11. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
12. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
13. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
14. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.
15. PARA EL DISEÑO DE LAS ESCALERAS DE EVACUACIÓN, SE DEBE LA NORMA EN EL CASO DEL REQUISITO DE UN ESPACIO PARA LA EVACUACIÓN EN EL CASO DE EMERGENCIAS.

5.3. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

5.3 MEMORIA DESCRIPTIVA / RELACIÓN AL ENTORNO



5.3 MEMORIA DESCRIPTIVA / PROYECTO

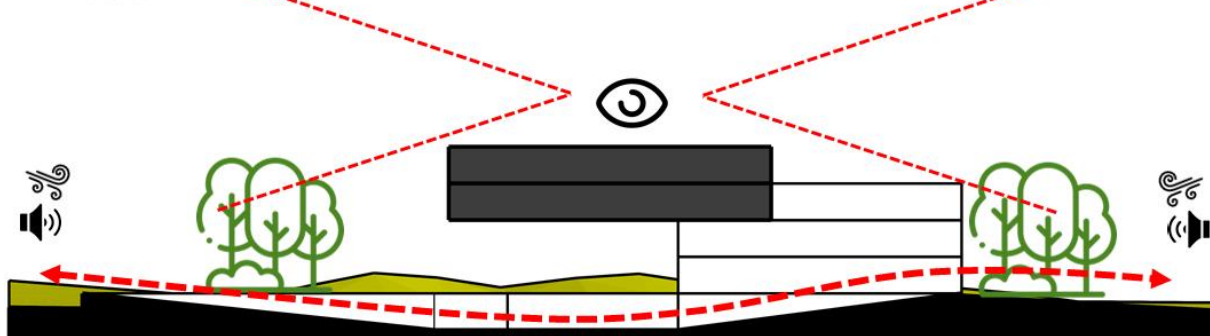


CRITERIO FUNCIONAL:
SE TENDRÁ EN CUENTA LA FUNCIÓN CON EL ENTORNO Y EL USUARIO, PARA GENERAR ESPACIOS AL INTERIOR DEL PROYECTO.

CRITERIO FORMAL:
SE PLANTEARÁ UN VOLUMEN RECTANGULAR APOYADO EN 2 VOLÚMENES CUADRADOS, CON ESPACIOS ABIERTOS AL EXTERIOR, POR MEDIO DE TERRAZAS.

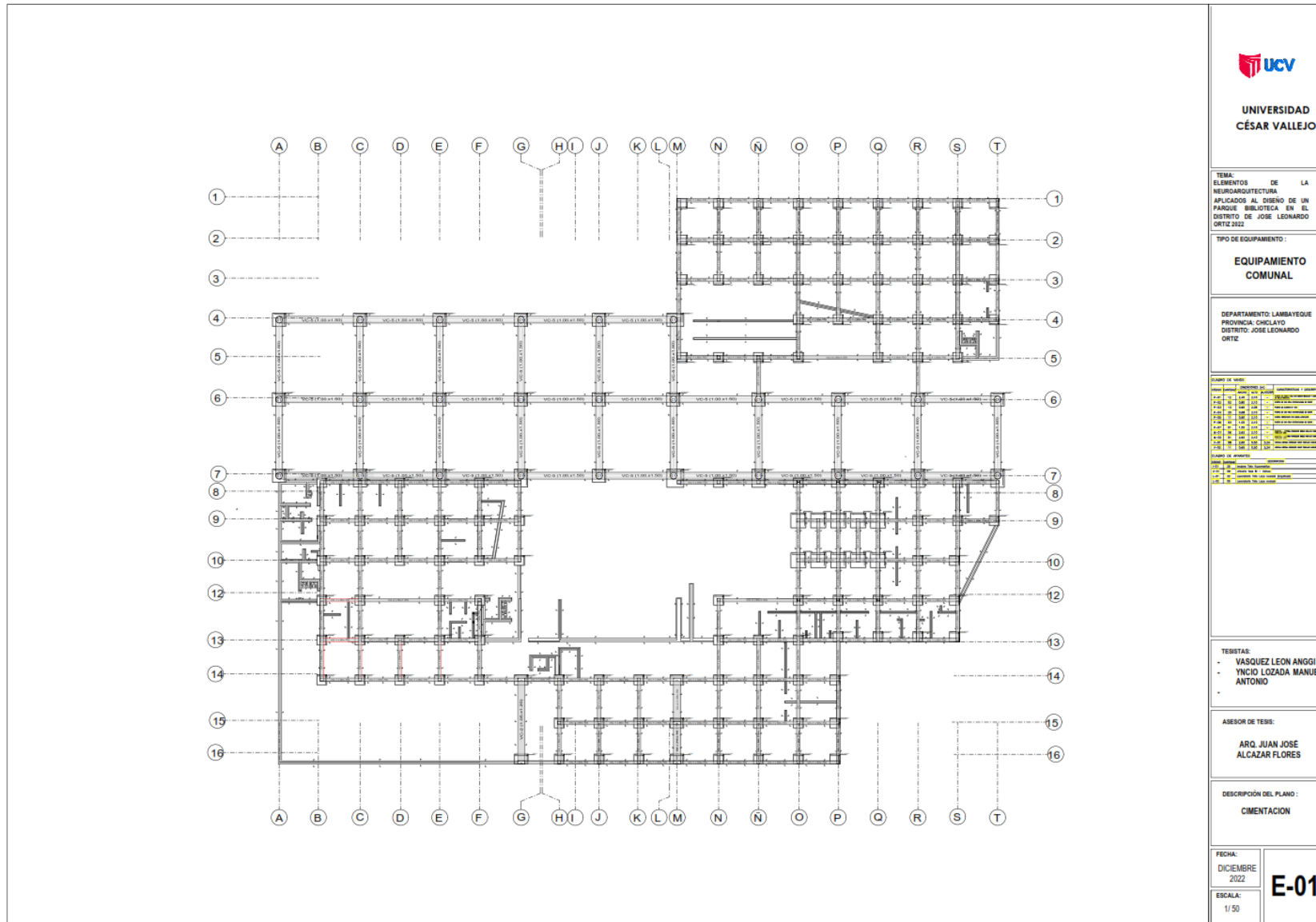
CRITERIO ESPACIAL:
SE PLANTEARÁN CIRCULACIONES CON FÁCIL ACCESO DEL USUARIO AL EDIFICIO, CON DESNIVELES, CON EL OBJETIVO DE INTERACCIÓN DEL PROYECTO CON EL ENTORNO.

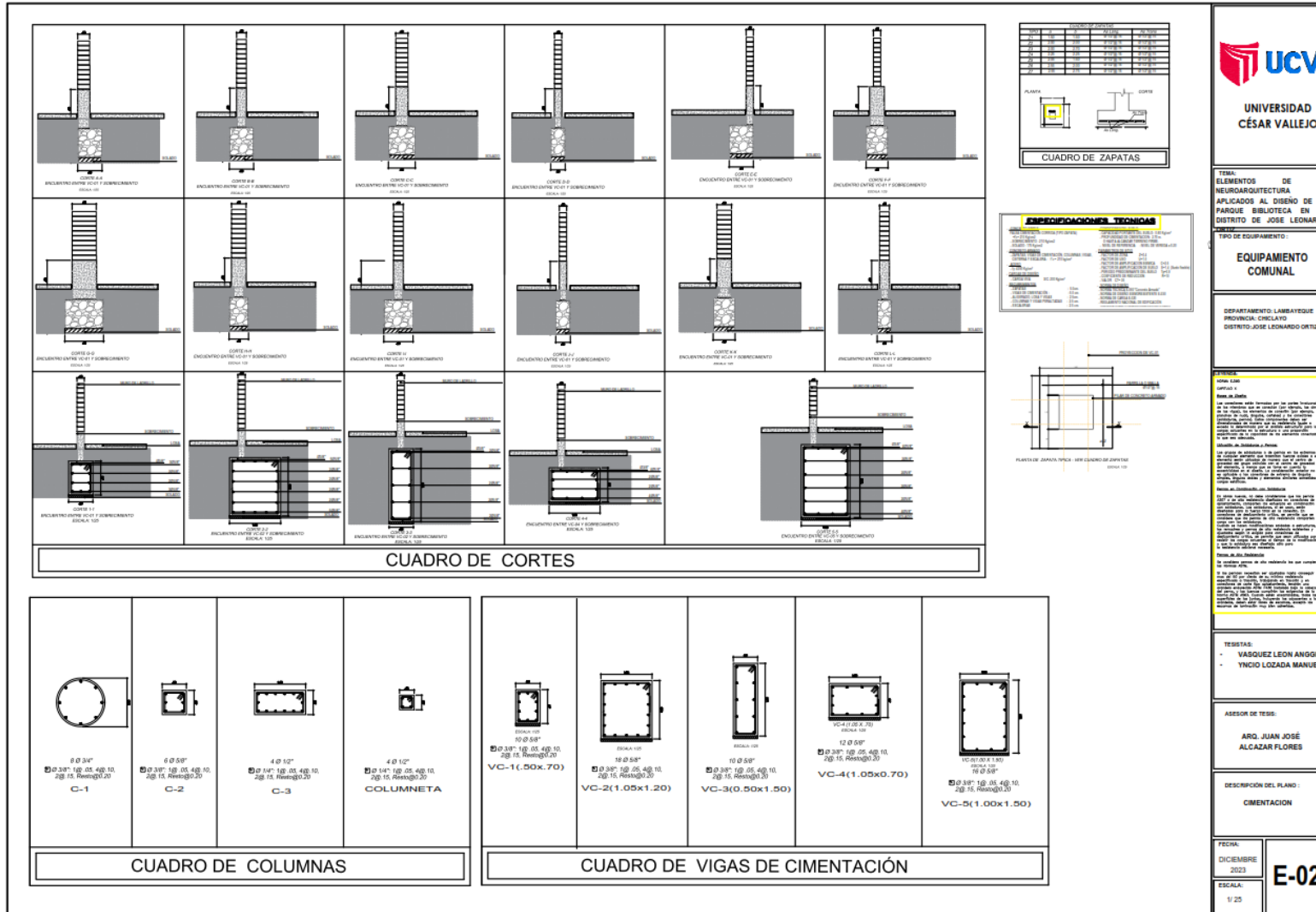
CRITERIO AMBIENTALES Y TECNOLÓGICOS:
SE PLANTEARÁN ESPACIOS CON ARBORIZACIÓN PARA EL CONTROL DEL AIRE Y RUIDO QUE PROVIENEN DEL EXTERIOR.



5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO.

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE CIMENTACION.





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TÍTULO:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ

RESUMEN:
Este documento describe los elementos de la neuroarquitectura aplicados al diseño de un parque biblioteca en el distrito de José Leonardo Ortiz, departamento de Lambayeque, provincia de Chiclayo. El proyecto busca crear un espacio público que fomente la lectura y el aprendizaje a través de la arquitectura.

TESTERAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESTE:
ARG. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
CIMENTACION



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEURORQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARKUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022.

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBATEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

FORMA DE USOS:

| USO | AREA (m ²) | VALOR | INDICACIONES Y OBSERVACIONES |
|--------|------------------------|-------|------------------------------|
| USO 1 | 100 | 1.00 | USO 1 |
| USO 2 | 100 | 1.00 | USO 2 |
| USO 3 | 100 | 1.00 | USO 3 |
| USO 4 | 100 | 1.00 | USO 4 |
| USO 5 | 100 | 1.00 | USO 5 |
| USO 6 | 100 | 1.00 | USO 6 |
| USO 7 | 100 | 1.00 | USO 7 |
| USO 8 | 100 | 1.00 | USO 8 |
| USO 9 | 100 | 1.00 | USO 9 |
| USO 10 | 100 | 1.00 | USO 10 |
| USO 11 | 100 | 1.00 | USO 11 |
| USO 12 | 100 | 1.00 | USO 12 |
| USO 13 | 100 | 1.00 | USO 13 |
| USO 14 | 100 | 1.00 | USO 14 |
| USO 15 | 100 | 1.00 | USO 15 |
| USO 16 | 100 | 1.00 | USO 16 |

INDICACIONES DE MATERIAL:

| INDICACIONES DE MATERIAL | INDICACIONES |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 2 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 3 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 4 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 5 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 6 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 7 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 8 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 9 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 10 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 11 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 12 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 13 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 14 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 15 | INDICACIONES DE MATERIAL |
| 16 | INDICACIONES DE MATERIAL |

TESISTAS:

- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

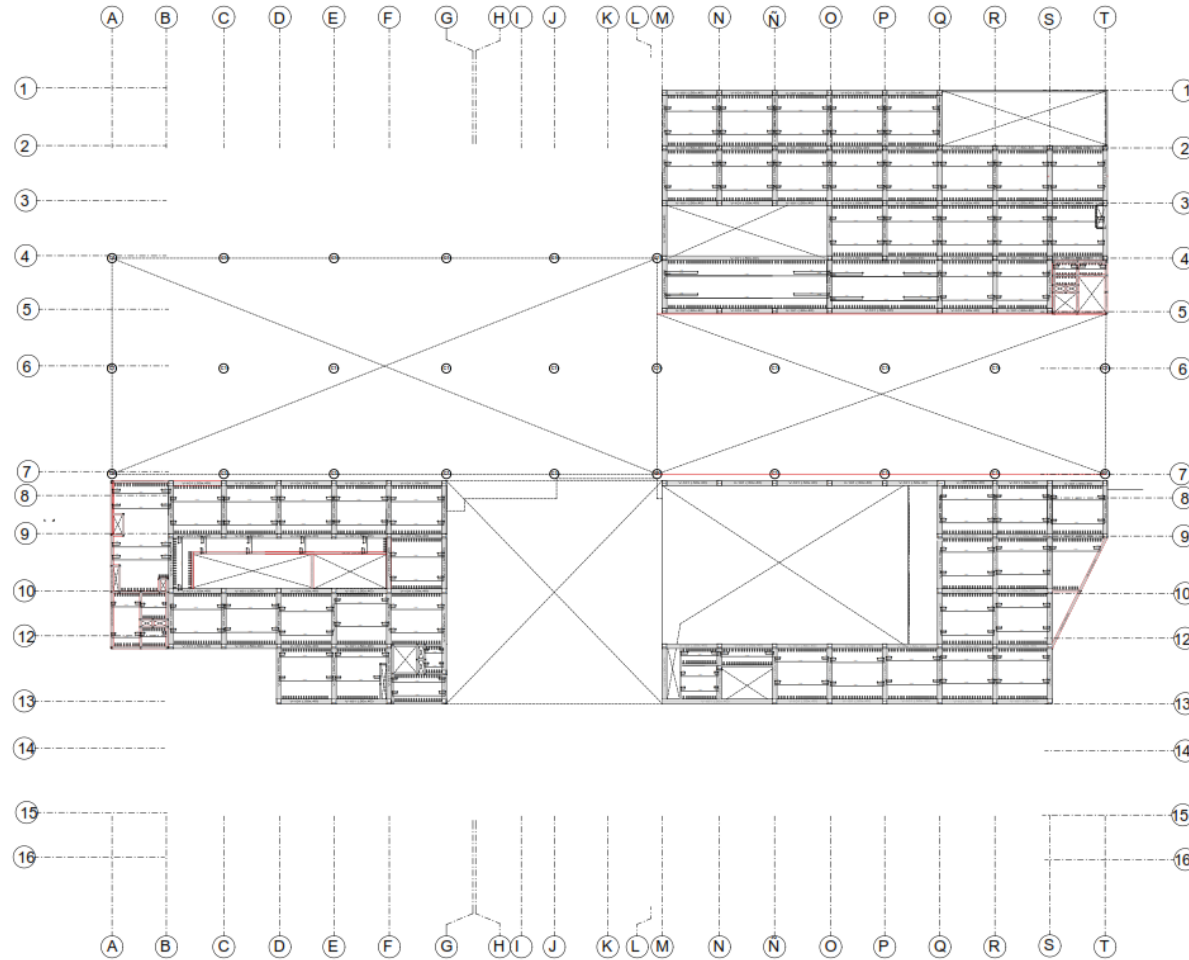
LOSAS

FECHA:

DICIEMBRE
2022

ESCALA:

E-05





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARKING BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

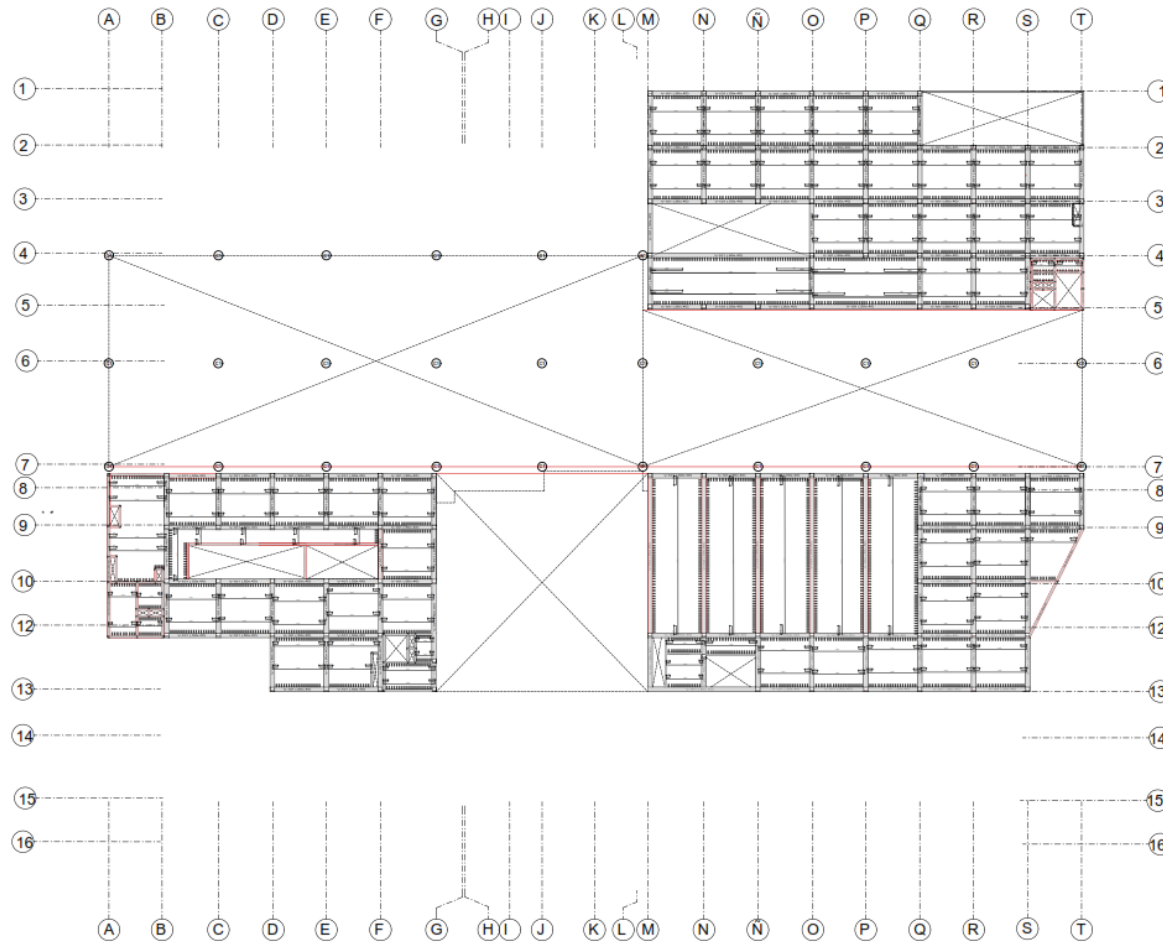
DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

CLASIFICACIÓN DE MATERIALES

| TIPO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|----------|----------------|----------------|-------------|
| 1 | ACEROS | 1000 | kg | 1.200 | 1.200.000 |
| 2 | ALACRILIO | 500 | m ² | 1.500 | 750.000 |
| 3 | ALUMINIO | 200 | kg | 1.000 | 200.000 |
| 4 | ASBESTO | 100 | kg | 1.000 | 100.000 |
| 5 | BAHIA | 10 | kg | 1.000 | 10.000 |
| 6 | BETON | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 7 | BLOQUE | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 8 | BRICK | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 9 | CEMENTO | 1000 | kg | 1.200 | 1.200.000 |
| 10 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 11 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 12 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 13 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 14 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 15 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 16 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 17 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 18 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 19 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 20 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 21 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 22 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 23 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 24 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 25 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 26 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 27 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 28 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 29 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 30 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |

CLASIFICACIÓN DE OBRAS

| TIPO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|------|-------------|----------|----------------|----------------|-------------|
| 1 | ALACRILIO | 500 | m ² | 1.500 | 750.000 |
| 2 | ALUMINIO | 200 | kg | 1.000 | 200.000 |
| 3 | ASBESTO | 100 | kg | 1.000 | 100.000 |
| 4 | BAHIA | 10 | kg | 1.000 | 10.000 |
| 5 | BETON | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 6 | BLOQUE | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 7 | BRICK | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 8 | CEMENTO | 1000 | kg | 1.200 | 1.200.000 |
| 9 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 10 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 11 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 12 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 13 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 14 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 15 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 16 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 17 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 18 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 19 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 20 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 21 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 22 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 23 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 24 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 25 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 26 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 27 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 28 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 29 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |
| 30 | CHAPAL | 1000 | m ³ | 1.500 | 1.500.000 |



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL
ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

LOSAS

FECHA:
DICIEMBRE
2022

ESCALA:

E-06



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHILCATO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

LEGENDA DE MATERIALES

| NO. | DESCRIPCIÓN | USO | COMENTARIOS / OBSERVACIONES |
|-----|-------------|------------|-----------------------------|
| 1 | ACERO | ESTRUCTURA | |
| 2 | ALUMINIO | PERFILES | |
| 3 | VIDRIO | VIDRIOS | |
| 4 | CONCRETO | ESTRUCTURA | |
| 5 | CEMENTO | ESTRUCTURA | |
| 6 | GRANULADO | ESTRUCTURA | |
| 7 | ACERO | ESTRUCTURA | |
| 8 | ALUMINIO | PERFILES | |
| 9 | VIDRIO | VIDRIOS | |
| 10 | CONCRETO | ESTRUCTURA | |
| 11 | CEMENTO | ESTRUCTURA | |
| 12 | GRANULADO | ESTRUCTURA | |
| 13 | ACERO | ESTRUCTURA | |
| 14 | ALUMINIO | PERFILES | |
| 15 | VIDRIO | VIDRIOS | |
| 16 | CONCRETO | ESTRUCTURA | |
| 17 | CEMENTO | ESTRUCTURA | |
| 18 | GRANULADO | ESTRUCTURA | |

LEGENDA DE SIMBOLOS

| NO. | DESCRIPCIÓN | USO |
|-----|-------------|------------|
| 1 | ACERO | ESTRUCTURA |
| 2 | ALUMINIO | PERFILES |
| 3 | VIDRIO | VIDRIOS |
| 4 | CONCRETO | ESTRUCTURA |
| 5 | CEMENTO | ESTRUCTURA |
| 6 | GRANULADO | ESTRUCTURA |

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL
- ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :

LOSAS

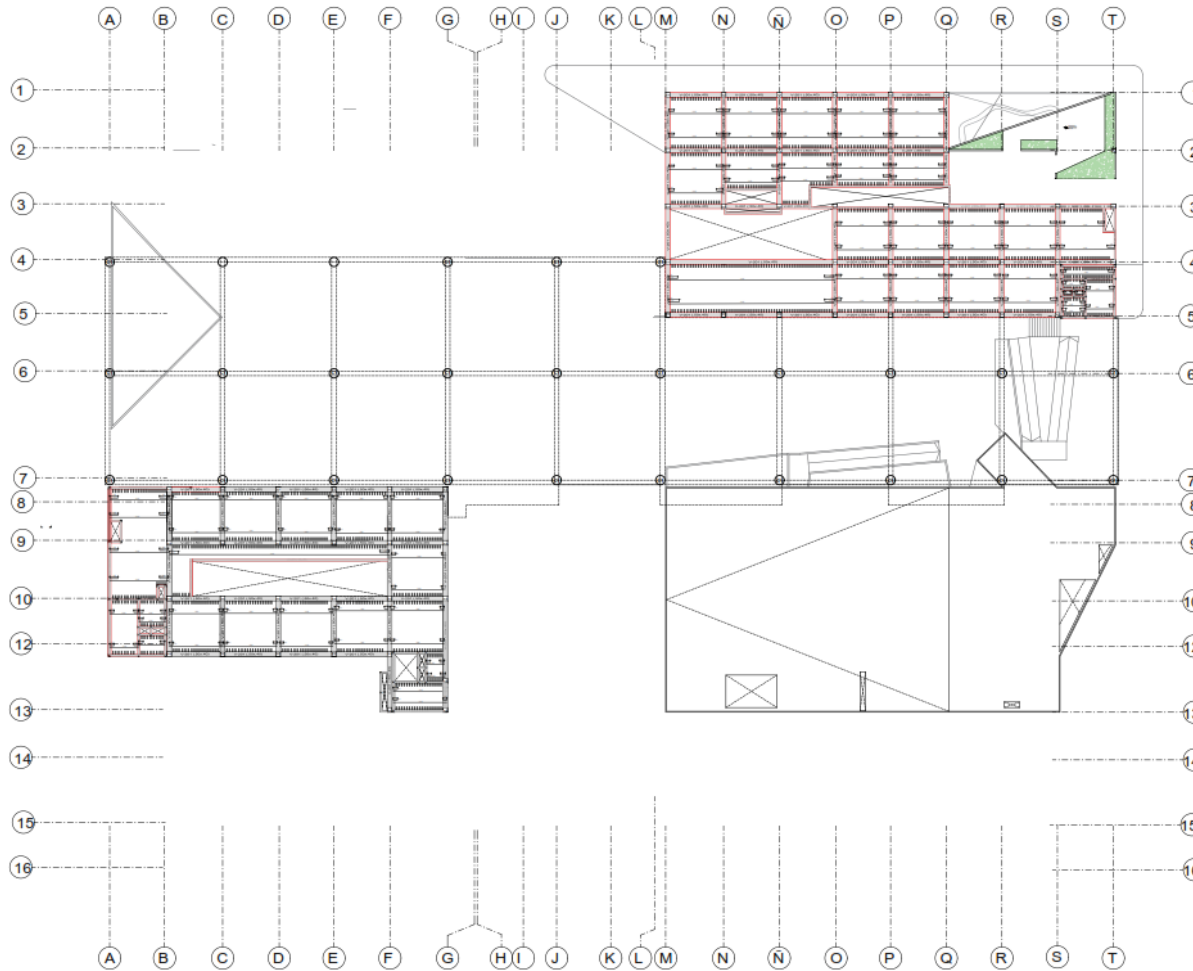
FECHA:

DICIEMBRE
2022

ESCALA:

1/ 50

E-07





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PÁRQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2822

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

CUADRO DE MATERIALES

| CANTIDAD | DESCRIPCIÓN | UNIDAD | VALOR UNITARIO | VALOR TOTAL |
|----------|-------------|----------------|----------------|-------------|
| 1.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 1.200,00 |
| 2.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 3.000,00 |
| 3.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 4.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 600,00 |
| 5.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 6.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 7.200,00 |
| 7.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 10.500,00 |
| 8.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 9.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 10.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 11.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 8.400,00 |
| 12.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 12.000,00 |
| 13.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 14.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 15.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 16.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 9.600,00 |
| 17.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 13.500,00 |
| 18.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 19.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 20.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 21.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 10.800,00 |
| 22.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 15.000,00 |
| 23.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 24.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 25.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 26.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 12.000,00 |
| 27.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 16.500,00 |
| 28.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 29.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 30.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 31.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 13.200,00 |
| 32.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 18.000,00 |
| 33.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 34.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 35.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 36.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 14.400,00 |
| 37.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 19.500,00 |
| 38.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 39.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 40.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 41.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 15.600,00 |
| 42.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 21.000,00 |
| 43.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 44.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 45.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 46.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 16.800,00 |
| 47.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 22.500,00 |
| 48.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 49.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 50.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 51.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 18.000,00 |
| 52.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 24.000,00 |
| 53.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 54.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 55.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 56.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 19.200,00 |
| 57.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 25.500,00 |
| 58.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 59.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 60.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 61.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 20.400,00 |
| 62.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 27.000,00 |
| 63.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 64.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 65.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 66.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 21.600,00 |
| 67.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 28.500,00 |
| 68.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 69.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 70.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 71.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 22.800,00 |
| 72.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 30.000,00 |
| 73.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 74.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 75.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 76.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 24.000,00 |
| 77.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 31.500,00 |
| 78.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 79.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 80.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 81.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 25.200,00 |
| 82.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 33.000,00 |
| 83.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 84.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 85.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 86.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 26.400,00 |
| 87.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 34.500,00 |
| 88.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 89.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 90.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 91.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 27.600,00 |
| 92.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 36.000,00 |
| 93.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 94.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 95.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 96.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 28.800,00 |
| 97.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 37.500,00 |
| 98.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 99.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 100.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 101.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 30.000,00 |
| 102.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 39.000,00 |
| 103.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 104.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 105.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 106.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 31.200,00 |
| 107.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 40.500,00 |
| 108.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 109.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 110.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 111.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 32.400,00 |
| 112.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 42.000,00 |
| 113.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 114.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 115.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 116.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 33.600,00 |
| 117.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 43.500,00 |
| 118.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 119.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 120.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 121.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 34.800,00 |
| 122.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 45.000,00 |
| 123.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 124.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 125.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 126.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 36.000,00 |
| 127.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 46.500,00 |
| 128.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 129.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 130.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 131.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 37.200,00 |
| 132.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 48.000,00 |
| 133.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 134.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 135.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 136.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 38.400,00 |
| 137.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 49.500,00 |
| 138.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 139.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 140.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 141.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 39.600,00 |
| 142.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 51.000,00 |
| 143.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 144.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 145.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 146.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 40.800,00 |
| 147.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 52.500,00 |
| 148.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 149.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 150.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 151.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 42.000,00 |
| 152.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 54.000,00 |
| 153.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 154.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 155.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 156.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 43.200,00 |
| 157.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 55.500,00 |
| 158.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 159.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 160.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 161.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 44.400,00 |
| 162.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 57.000,00 |
| 163.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 164.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 165.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 166.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 45.600,00 |
| 167.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 58.500,00 |
| 168.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 169.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 170.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 171.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 46.800,00 |
| 172.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 60.000,00 |
| 173.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 174.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 175.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 176.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 48.000,00 |
| 177.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 61.500,00 |
| 178.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 179.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 180.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 181.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 49.200,00 |
| 182.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 63.000,00 |
| 183.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 184.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 185.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 186.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 50.400,00 |
| 187.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 64.500,00 |
| 188.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 189.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 190.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 191.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 51.600,00 |
| 192.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 66.000,00 |
| 193.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 194.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 195.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 196.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 52.800,00 |
| 197.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 67.500,00 |
| 198.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 199.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 200.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 201.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 54.000,00 |
| 202.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 69.000,00 |
| 203.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 204.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 205.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 206.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 55.200,00 |
| 207.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 70.500,00 |
| 208.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 209.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 210.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 211.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 56.400,00 |
| 212.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 72.000,00 |
| 213.00 | VIDRIO | M ² | 100,00 | 300,00 |
| 214.00 | CONCRETO | M ³ | 150,00 | 450,00 |
| 215.00 | CEMENTO | TON | 1.000,00 | 5.000,00 |
| 216.00 | ACERO | TON | 1.200,00 | 57.600,00 |
| 217.00 | ALUMINIO | TON | 1.500,00 | 73.500,00 |
| 218.00 | | | | |



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA
APLICADOS AL DISEÑO DE UN
PARQUE BIBLIOTECA EN EL
DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

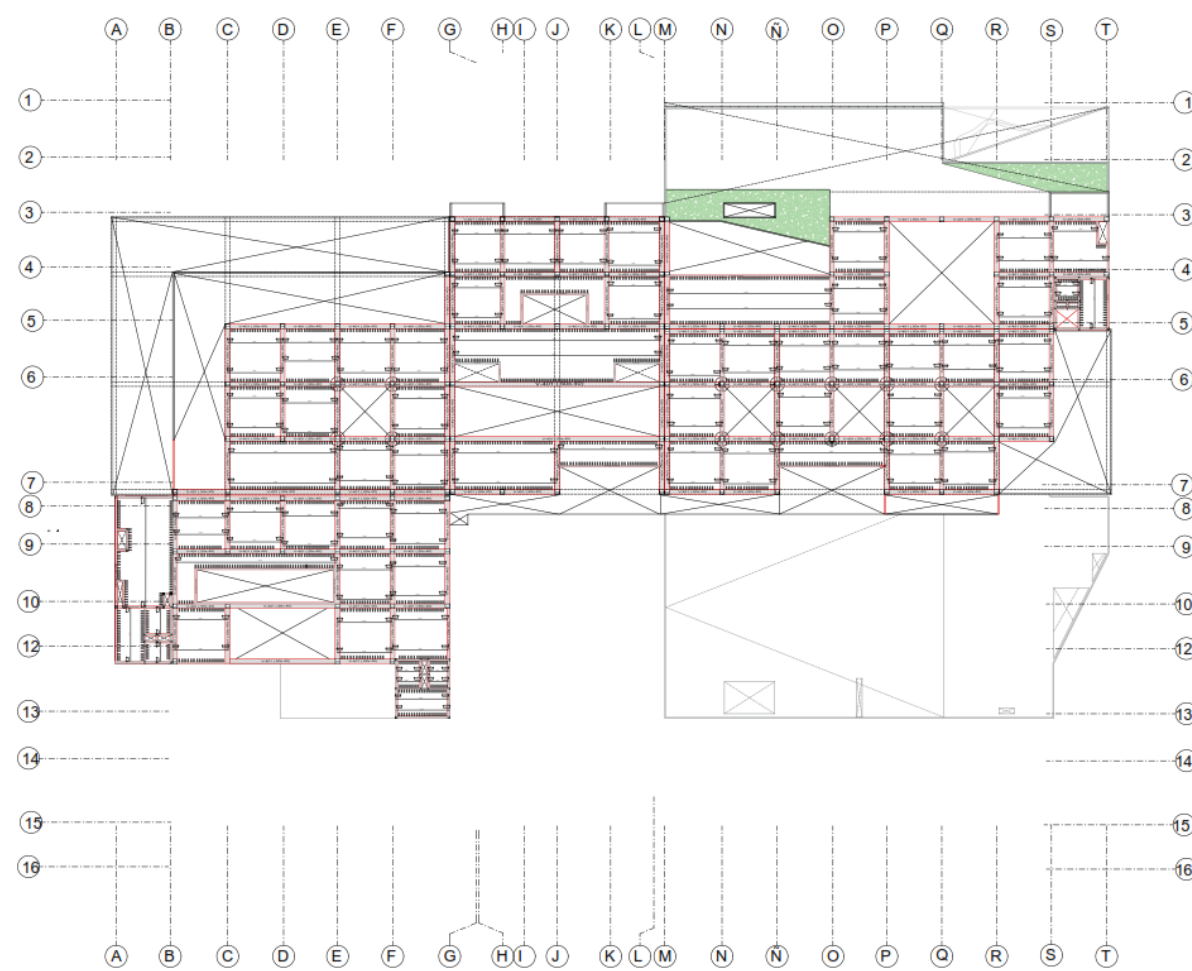
DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO
ORTIZ

CUADRO DE VIGAS

| SECCION | TIPO | ESPESOR | ALTO | ANCHO | USO |
|---------|------|---------|------|-------|--------------------------|
| V-1 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-2 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-3 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-4 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-5 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-6 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-7 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-8 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-9 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-10 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-11 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-12 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-13 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-14 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-15 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-16 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-17 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-18 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-19 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-20 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-21 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-22 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-23 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-24 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-25 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-26 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-27 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-28 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-29 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-30 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-31 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-32 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-33 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-34 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-35 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-36 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-37 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-38 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-39 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-40 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-41 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-42 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-43 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-44 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-45 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-46 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-47 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-48 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-49 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| V-50 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |

CUADRO DE ANCHOS

| SECCION | TIPO | ESPESOR | ALTO | ANCHO | USO |
|---------|------|---------|------|-------|--------------------------|
| A-1 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-2 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-3 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-4 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-5 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-6 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-7 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-8 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-9 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-10 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-11 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-12 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-13 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-14 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-15 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-16 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-17 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-18 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-19 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-20 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-21 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-22 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-23 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-24 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-25 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-26 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-27 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-28 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-29 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-30 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-31 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-32 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-33 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-34 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-35 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-36 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-37 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-38 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-39 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-40 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-41 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-42 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-43 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-44 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-45 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-46 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-47 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-48 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-49 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |
| A-50 | LA | 15 | 200 | 100 | ALMACENAMIENTO / ALMACEN |



TESISTA:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL
- ANTONIO

ASESOR DE TESIS:

ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO :

LOSAS

FECHA:

DICIEMBRE
2022

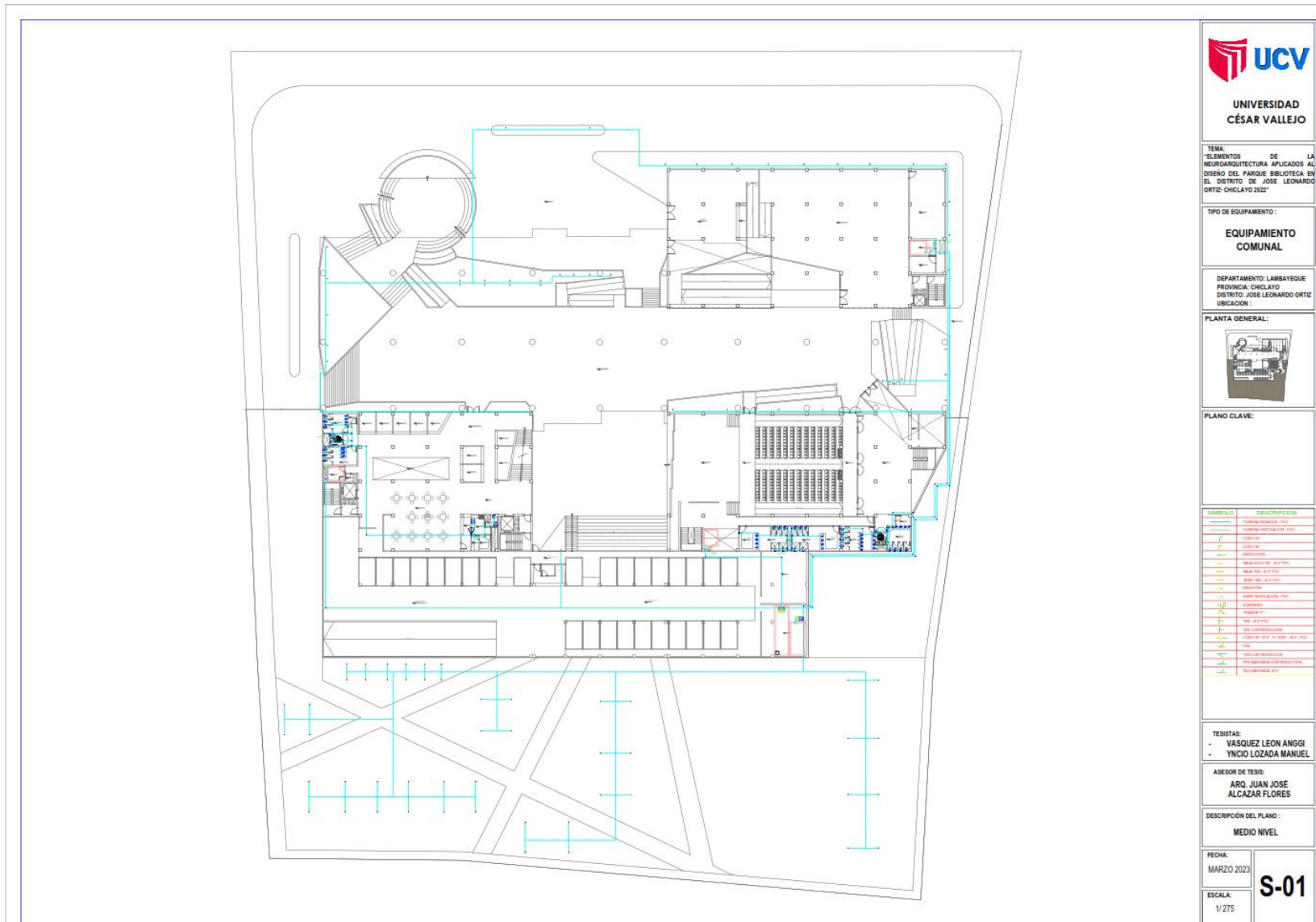
ESCALA:

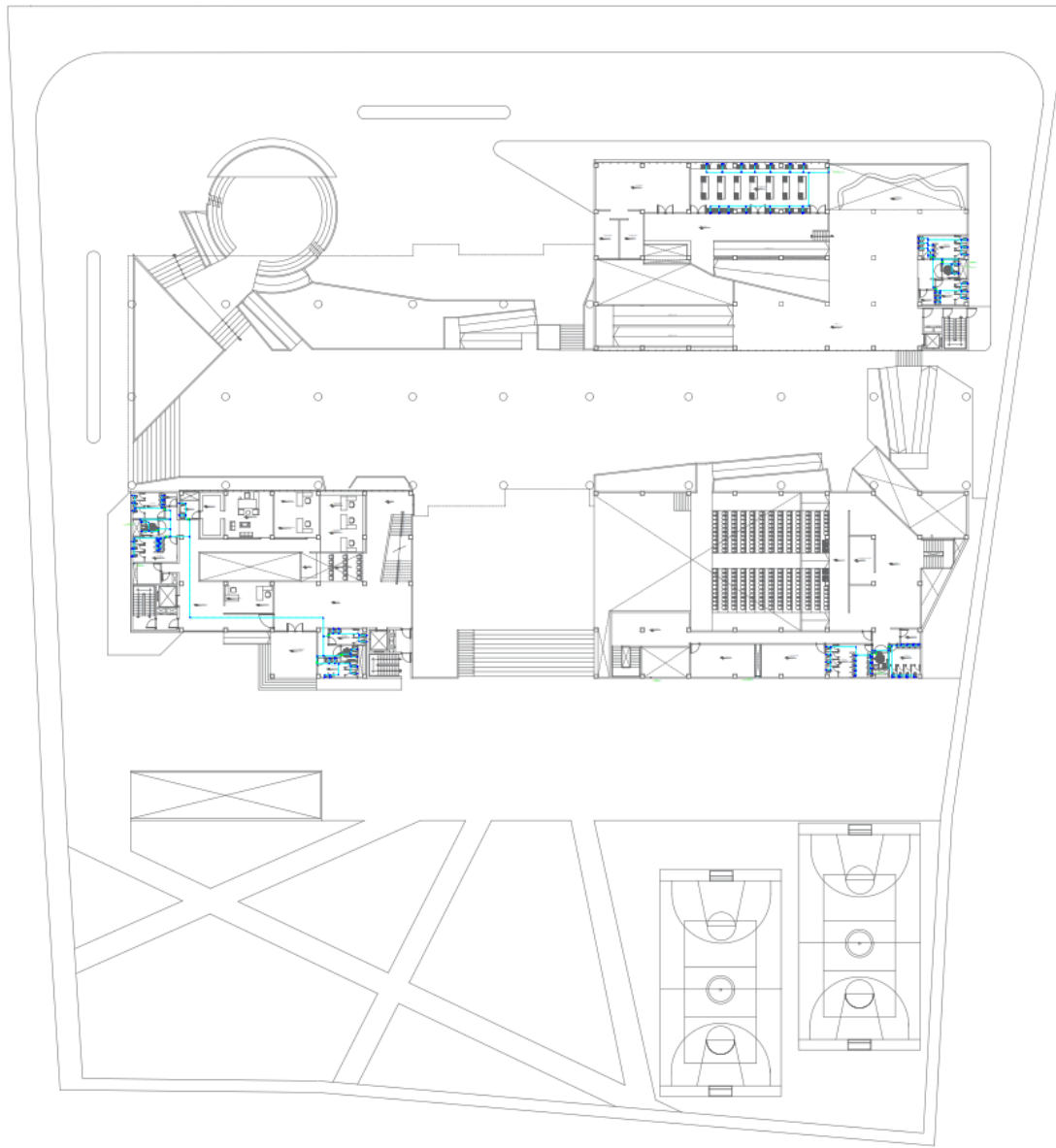
1/ 50

E-09

5.5.2. Planos básicos de instalaciones sanitarias.

5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio.





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022*

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TEJISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

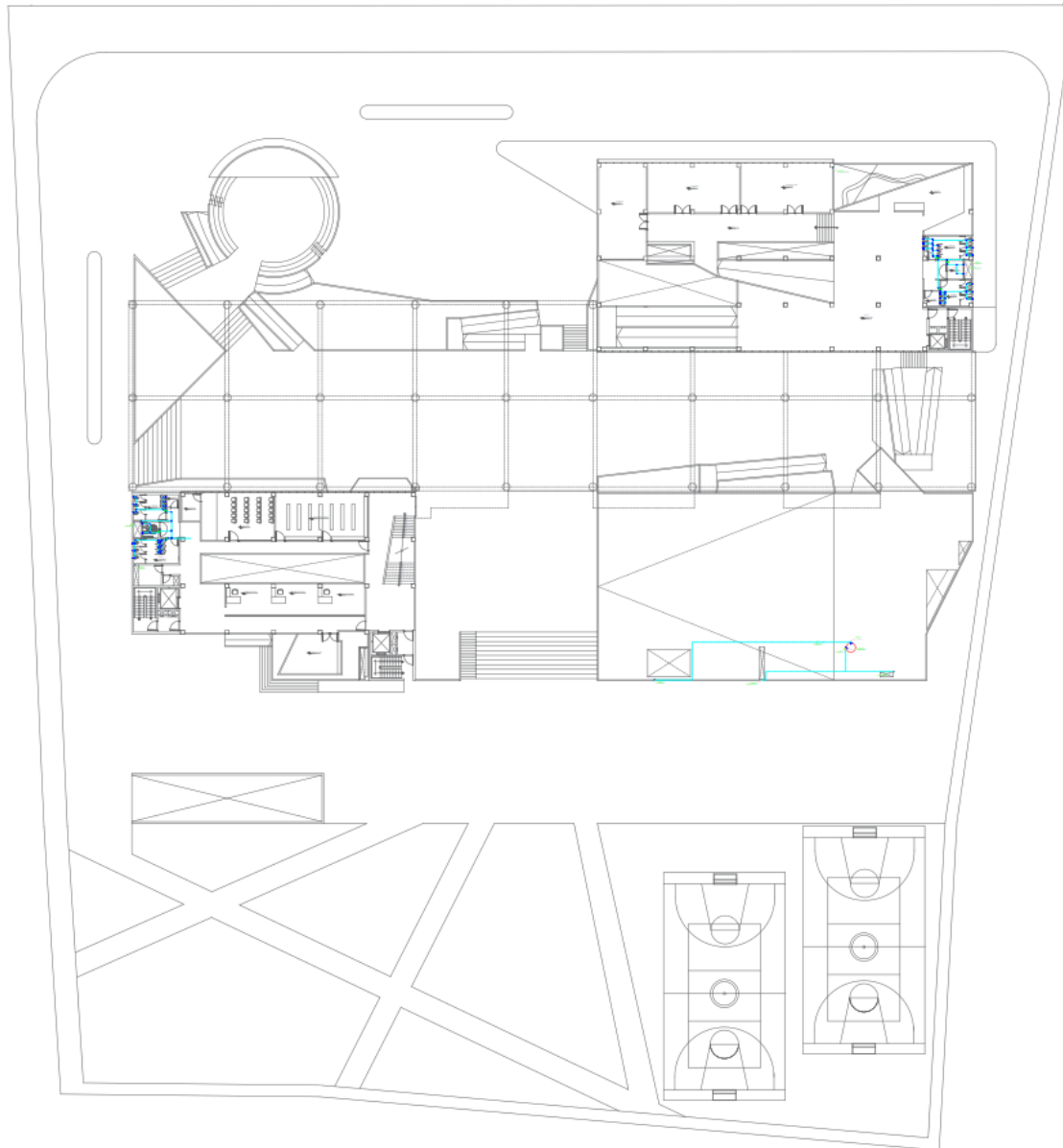
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-02



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

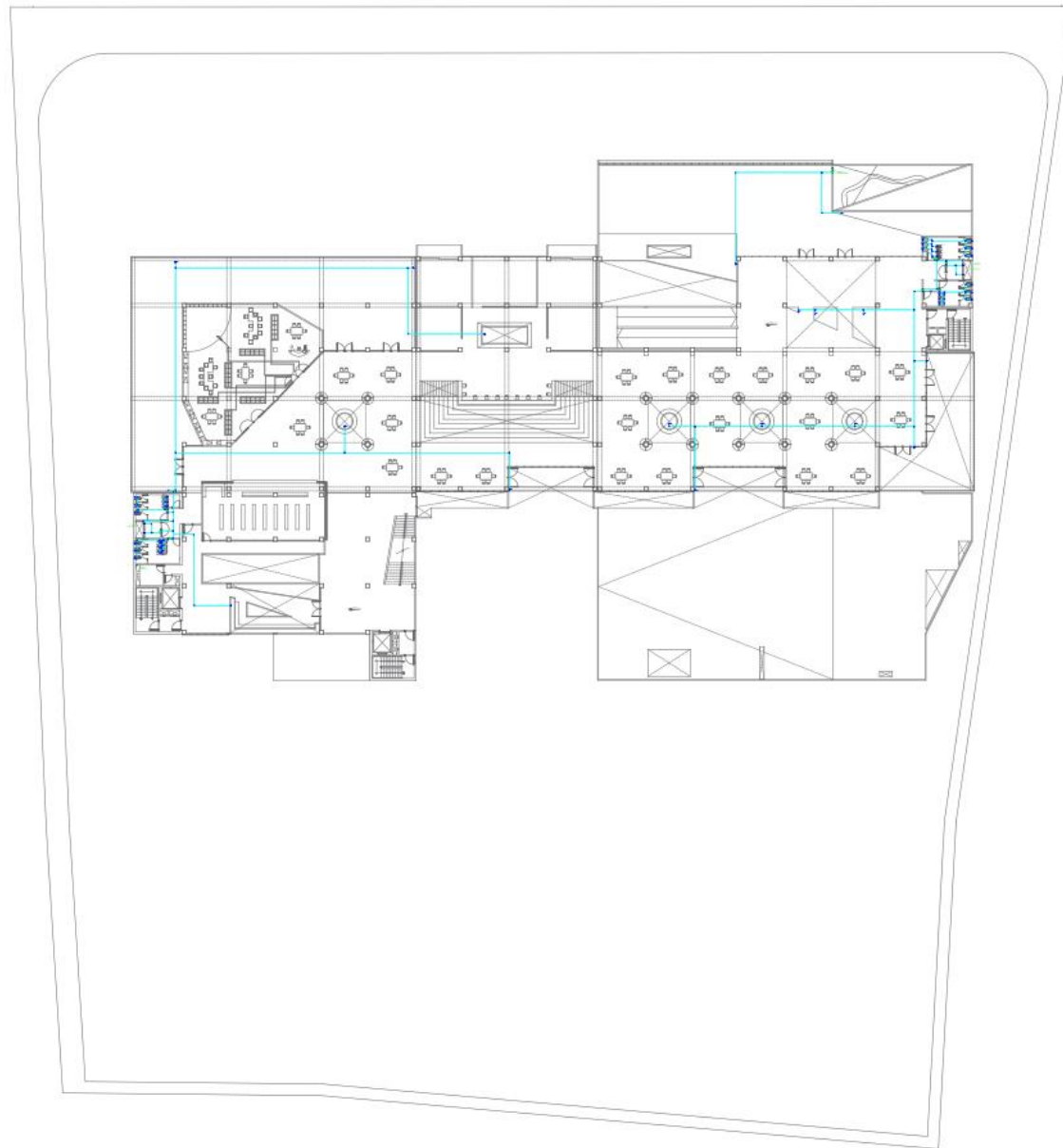
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/ 275

S-03



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

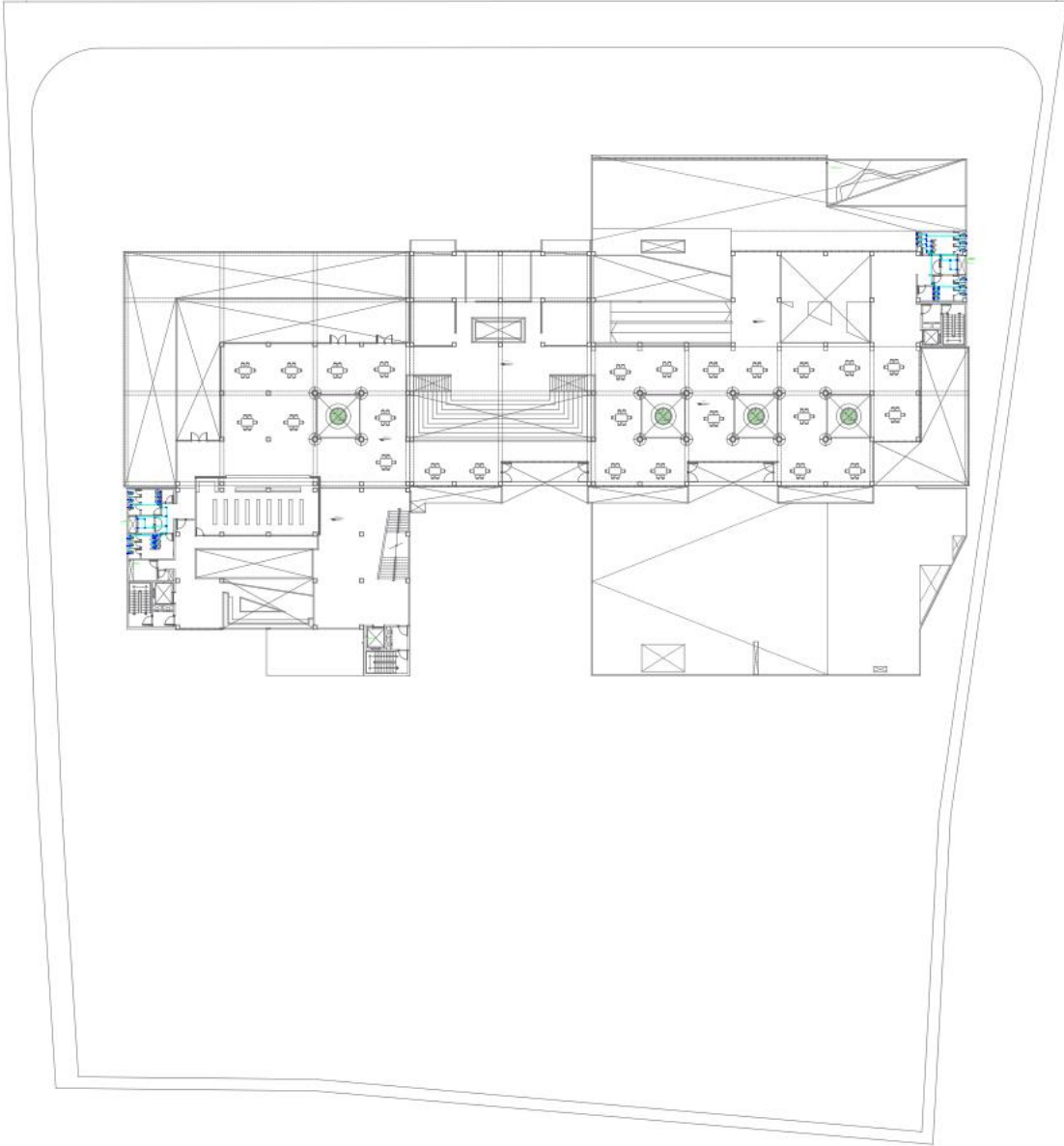
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-04



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEURDARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

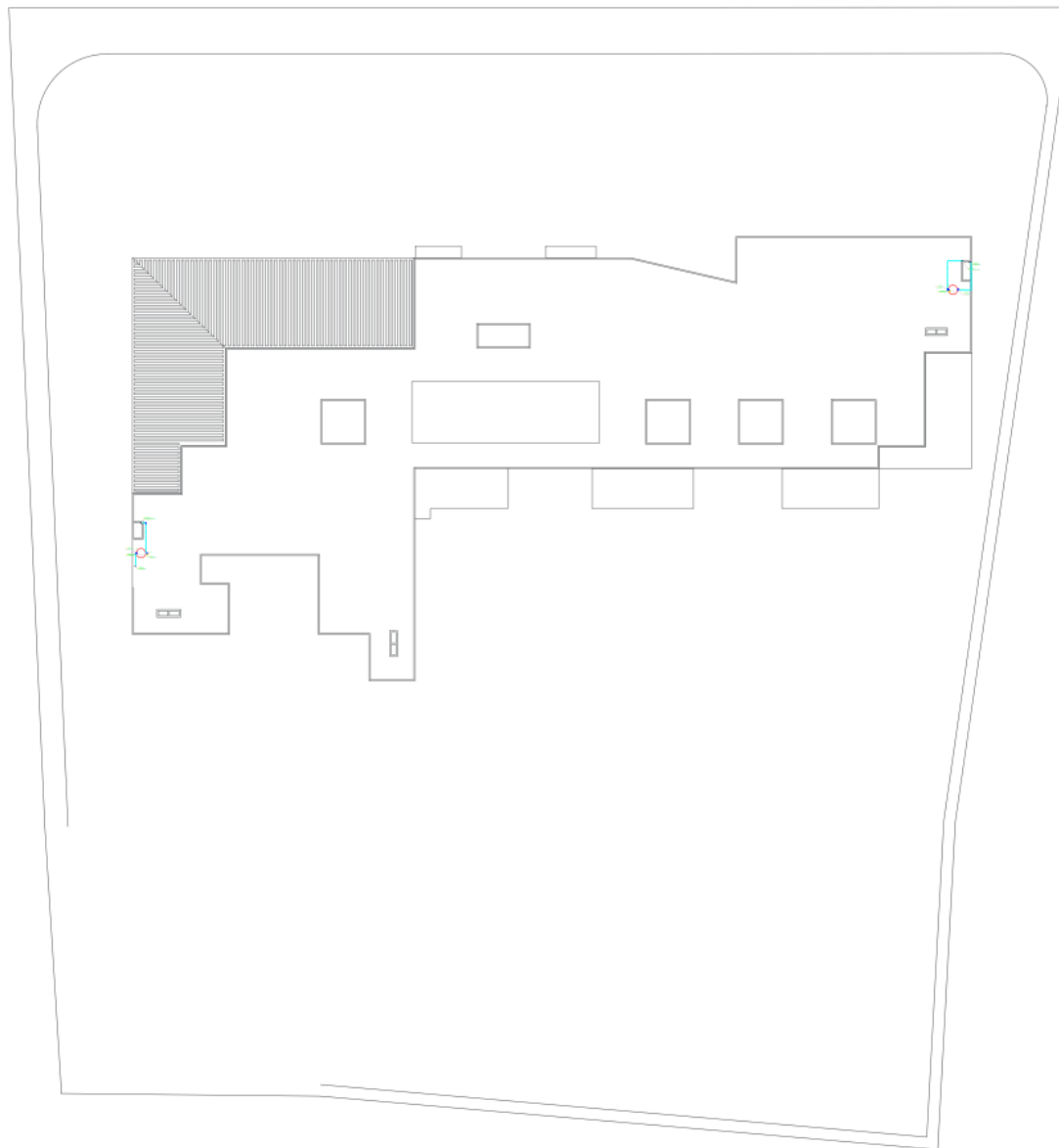
DESCRIPCIÓN DEL PLANO:

4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-05



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO : LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

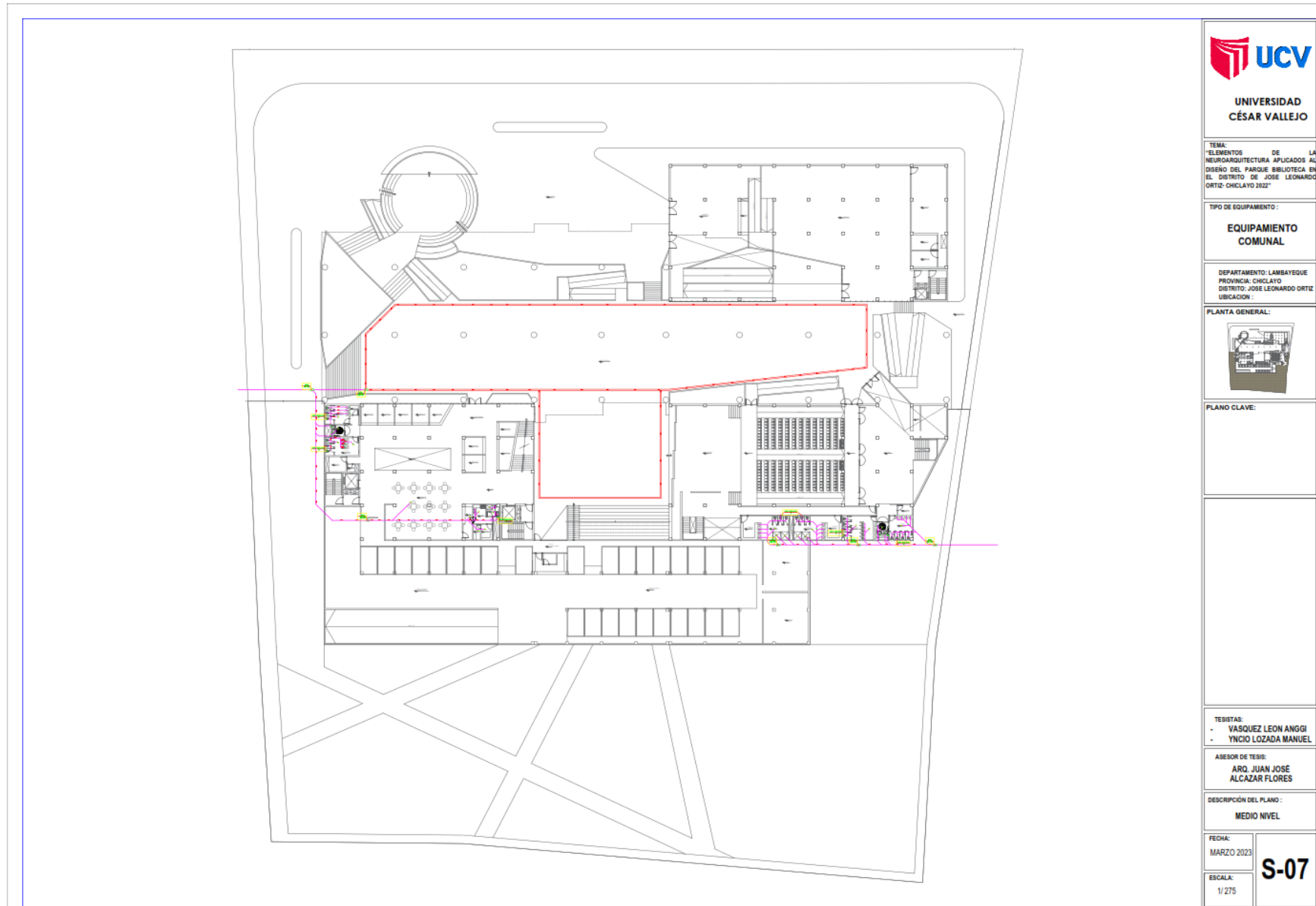
DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
TECHO NIVEL

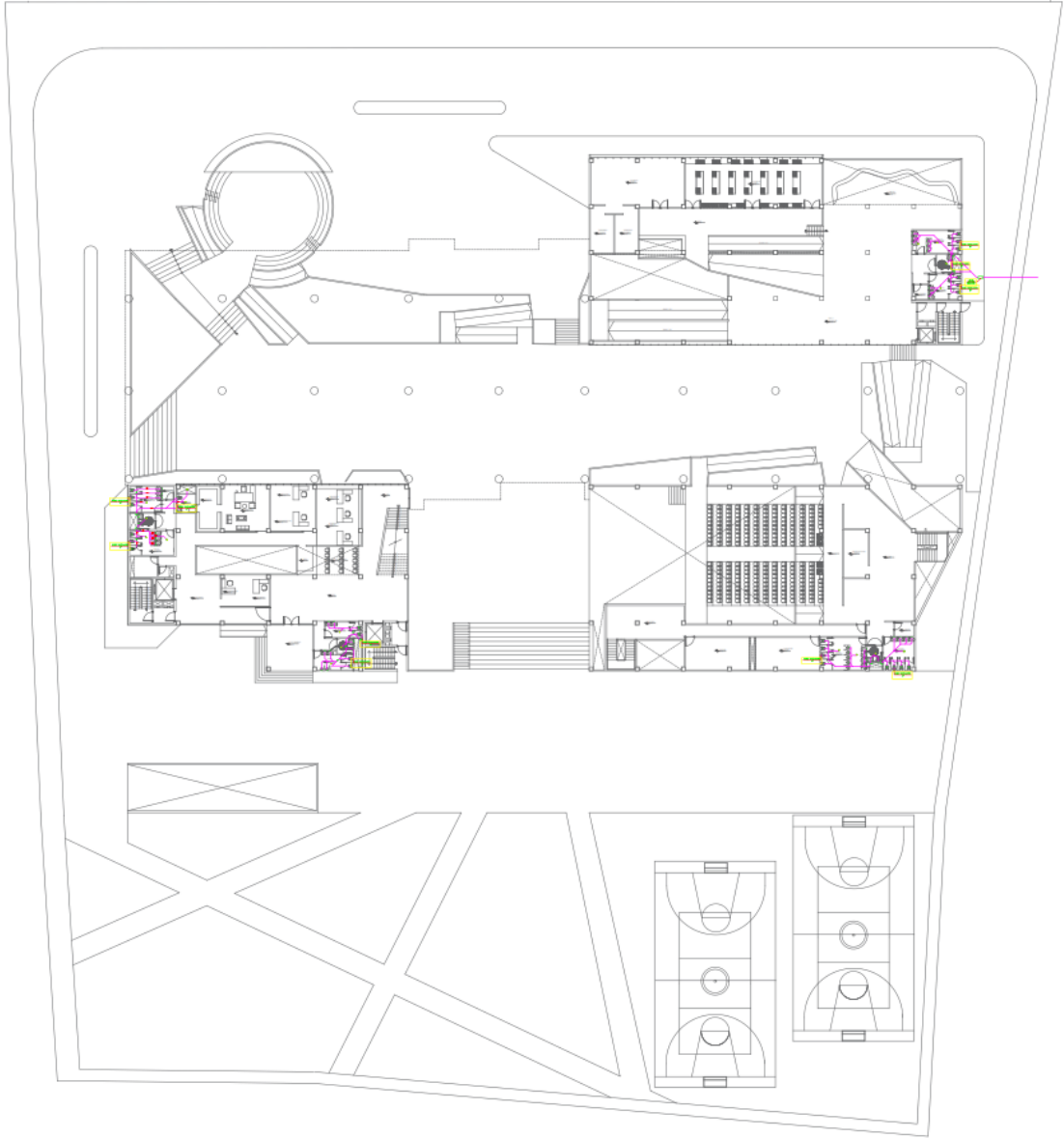
FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-06

5.2.1.2. Planos de distribución de redes de desague y pluvial.





**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

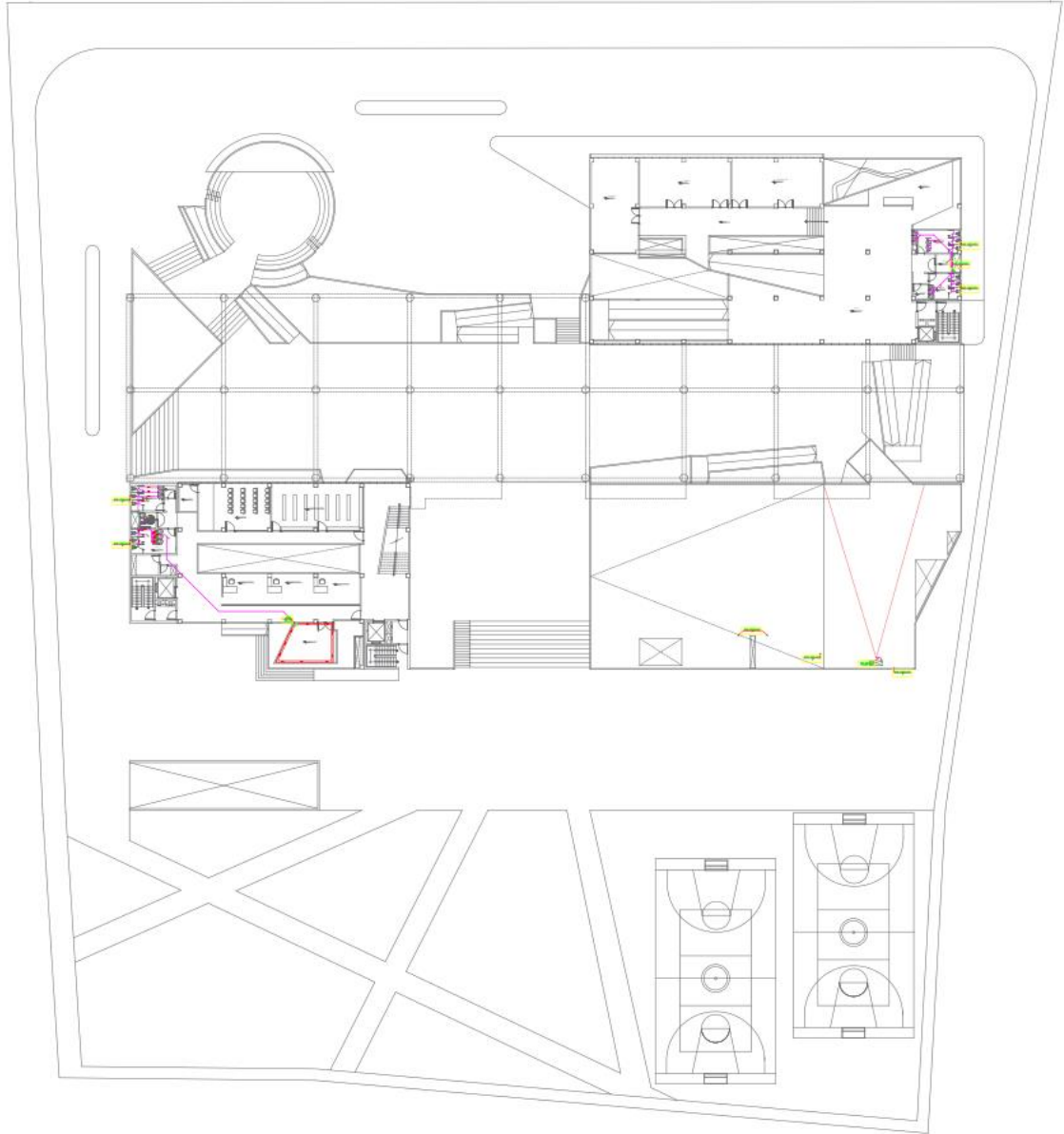
ASESOR DE TESIS:
ARO. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCION DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-08



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
• VASQUEZ LEON ANGGI
• YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-09



TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TEBISTAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TEBIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-10



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ, CHICLAYO 2022'

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

TEJISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

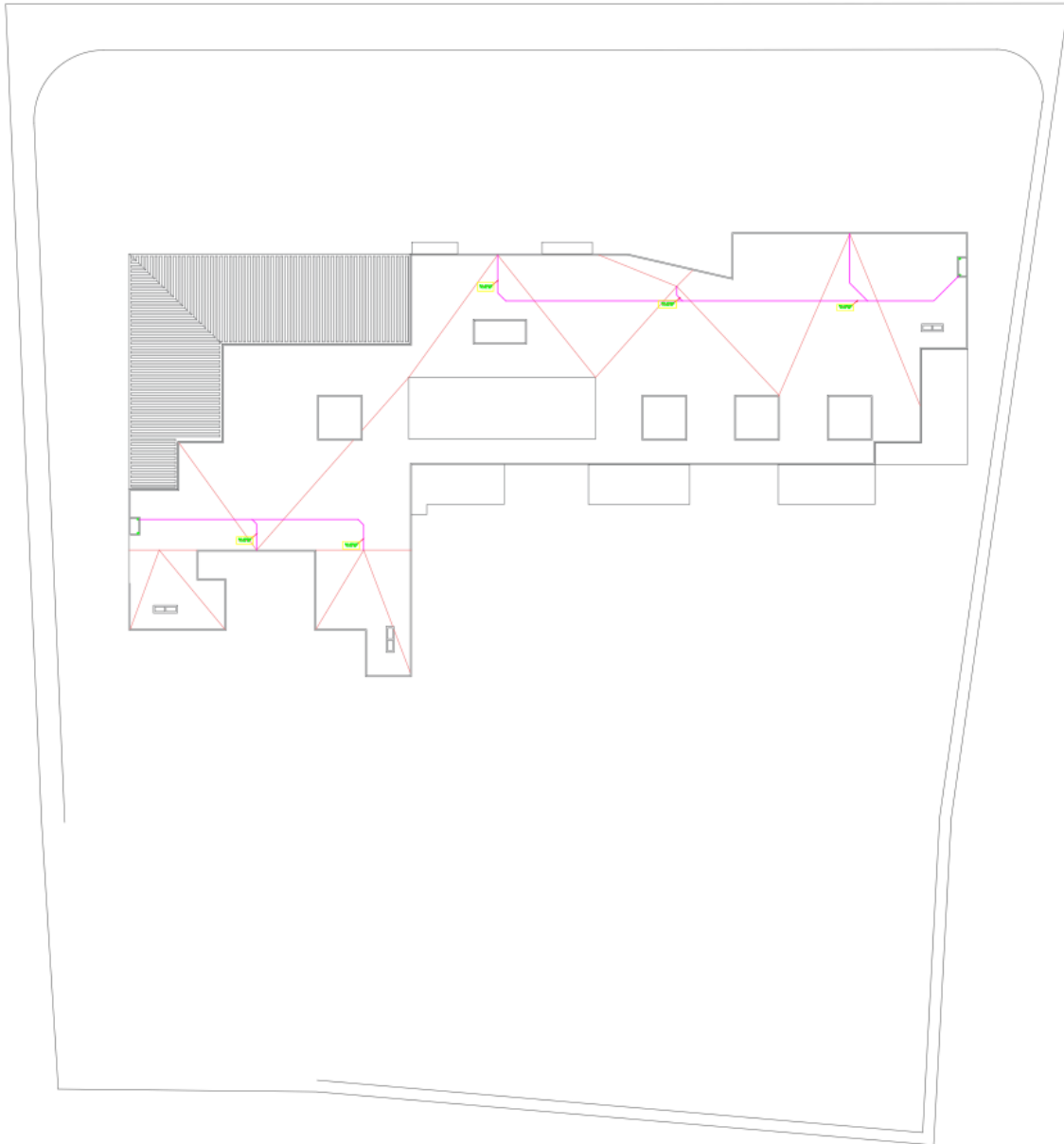
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

S-11

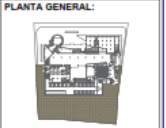


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:



PLANO CLAVE:

TESISTAS:
- VÁSQUEZ LEÓN ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
TECHO NIVEL

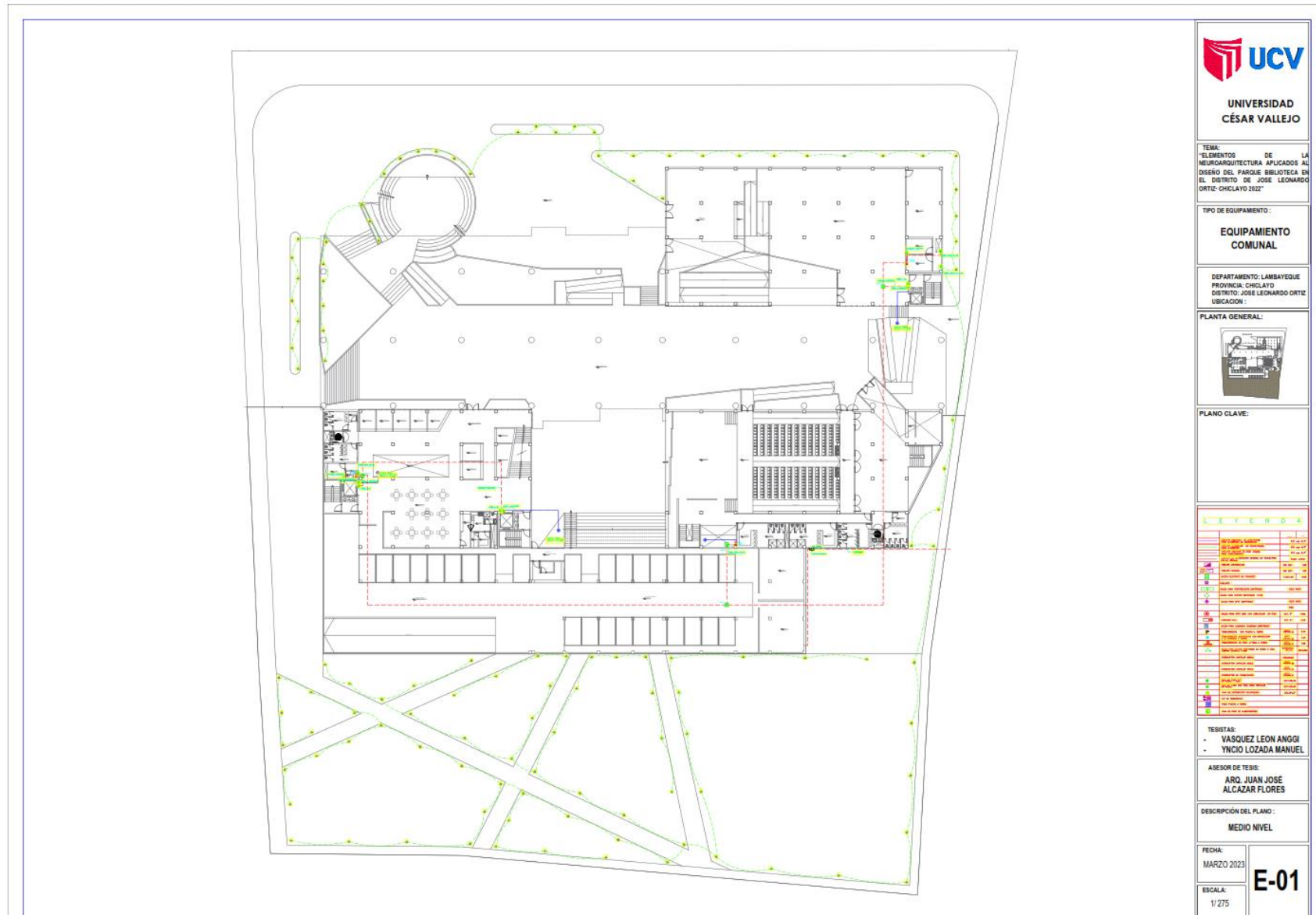
FECHA:
MARZO 2023

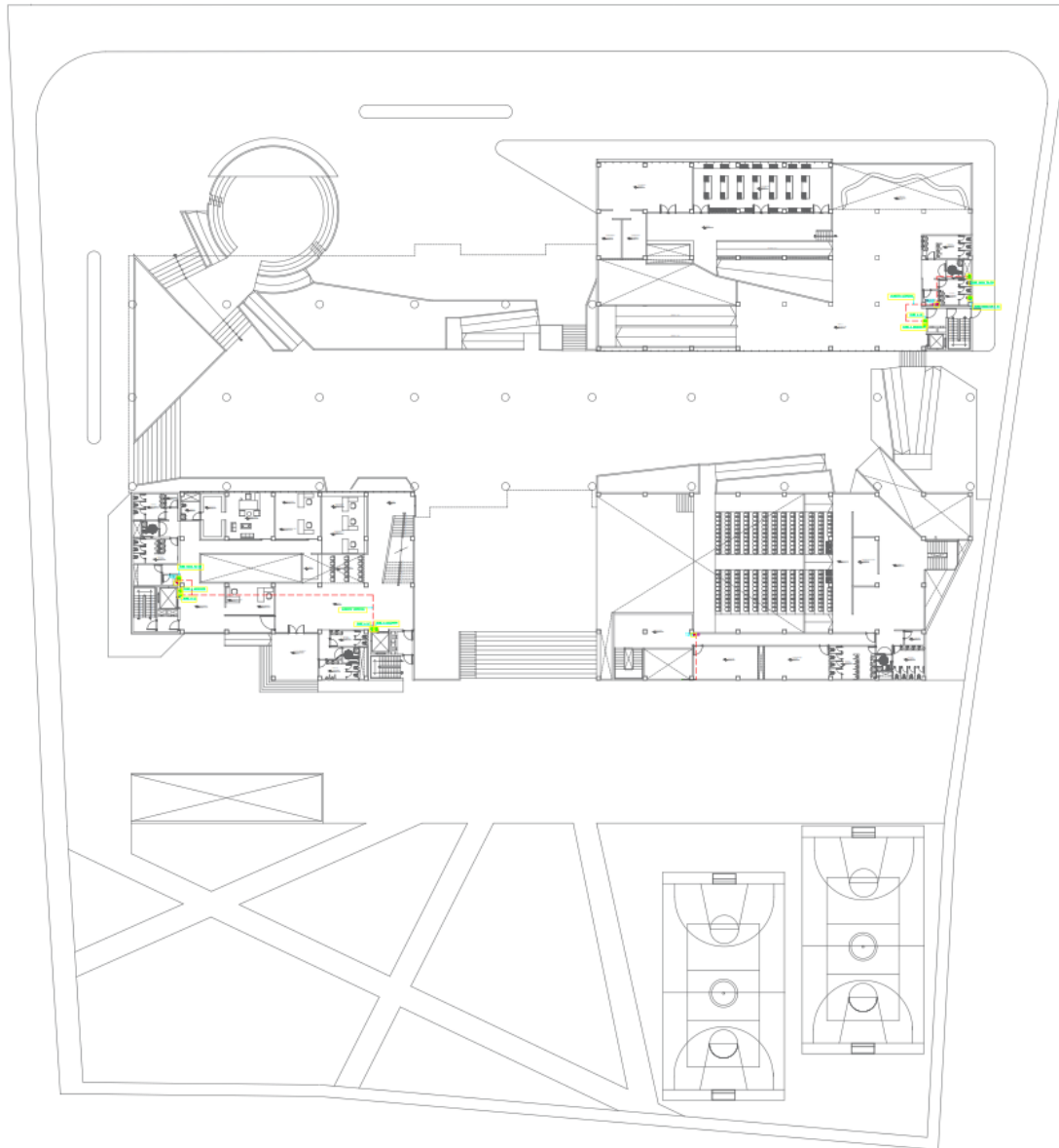
ESCALA:
1/275

S-12

5.2.3. Planos básicos de instalaciones electromagnéticas.

5.2.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas.





UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

| LEYENDA | LEYENDA |
|---------|---------|
| 01 | 01 |
| 02 | 02 |
| 03 | 03 |
| 04 | 04 |
| 05 | 05 |
| 06 | 06 |
| 07 | 07 |
| 08 | 08 |
| 09 | 09 |
| 10 | 10 |
| 11 | 11 |
| 12 | 12 |
| 13 | 13 |
| 14 | 14 |
| 15 | 15 |
| 16 | 16 |
| 17 | 17 |
| 18 | 18 |
| 19 | 19 |
| 20 | 20 |
| 21 | 21 |
| 22 | 22 |
| 23 | 23 |
| 24 | 24 |
| 25 | 25 |
| 26 | 26 |
| 27 | 27 |
| 28 | 28 |
| 29 | 29 |
| 30 | 30 |
| 31 | 31 |
| 32 | 32 |
| 33 | 33 |
| 34 | 34 |
| 35 | 35 |
| 36 | 36 |
| 37 | 37 |
| 38 | 38 |
| 39 | 39 |
| 40 | 40 |
| 41 | 41 |
| 42 | 42 |
| 43 | 43 |
| 44 | 44 |
| 45 | 45 |
| 46 | 46 |
| 47 | 47 |
| 48 | 48 |
| 49 | 49 |
| 50 | 50 |
| 51 | 51 |
| 52 | 52 |
| 53 | 53 |
| 54 | 54 |
| 55 | 55 |
| 56 | 56 |
| 57 | 57 |
| 58 | 58 |
| 59 | 59 |
| 60 | 60 |
| 61 | 61 |
| 62 | 62 |
| 63 | 63 |
| 64 | 64 |
| 65 | 65 |
| 66 | 66 |
| 67 | 67 |
| 68 | 68 |
| 69 | 69 |
| 70 | 70 |
| 71 | 71 |
| 72 | 72 |
| 73 | 73 |
| 74 | 74 |
| 75 | 75 |
| 76 | 76 |
| 77 | 77 |
| 78 | 78 |
| 79 | 79 |
| 80 | 80 |
| 81 | 81 |
| 82 | 82 |
| 83 | 83 |
| 84 | 84 |
| 85 | 85 |
| 86 | 86 |
| 87 | 87 |
| 88 | 88 |
| 89 | 89 |
| 90 | 90 |
| 91 | 91 |
| 92 | 92 |
| 93 | 93 |
| 94 | 94 |
| 95 | 95 |
| 96 | 96 |
| 97 | 97 |
| 98 | 98 |
| 99 | 99 |
| 100 | 100 |

TESTISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-02



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACION :



LEYENDA

| | | |
|-----|----------------------------|---------------|
| 1 | Columna de concreto armado | 300 x 300 |
| 2 | Columna de concreto armado | 400 x 400 |
| 3 | Columna de concreto armado | 500 x 500 |
| 4 | Columna de concreto armado | 600 x 600 |
| 5 | Columna de concreto armado | 700 x 700 |
| 6 | Columna de concreto armado | 800 x 800 |
| 7 | Columna de concreto armado | 900 x 900 |
| 8 | Columna de concreto armado | 1000 x 1000 |
| 9 | Columna de concreto armado | 1100 x 1100 |
| 10 | Columna de concreto armado | 1200 x 1200 |
| 11 | Columna de concreto armado | 1300 x 1300 |
| 12 | Columna de concreto armado | 1400 x 1400 |
| 13 | Columna de concreto armado | 1500 x 1500 |
| 14 | Columna de concreto armado | 1600 x 1600 |
| 15 | Columna de concreto armado | 1700 x 1700 |
| 16 | Columna de concreto armado | 1800 x 1800 |
| 17 | Columna de concreto armado | 1900 x 1900 |
| 18 | Columna de concreto armado | 2000 x 2000 |
| 19 | Columna de concreto armado | 2100 x 2100 |
| 20 | Columna de concreto armado | 2200 x 2200 |
| 21 | Columna de concreto armado | 2300 x 2300 |
| 22 | Columna de concreto armado | 2400 x 2400 |
| 23 | Columna de concreto armado | 2500 x 2500 |
| 24 | Columna de concreto armado | 2600 x 2600 |
| 25 | Columna de concreto armado | 2700 x 2700 |
| 26 | Columna de concreto armado | 2800 x 2800 |
| 27 | Columna de concreto armado | 2900 x 2900 |
| 28 | Columna de concreto armado | 3000 x 3000 |
| 29 | Columna de concreto armado | 3100 x 3100 |
| 30 | Columna de concreto armado | 3200 x 3200 |
| 31 | Columna de concreto armado | 3300 x 3300 |
| 32 | Columna de concreto armado | 3400 x 3400 |
| 33 | Columna de concreto armado | 3500 x 3500 |
| 34 | Columna de concreto armado | 3600 x 3600 |
| 35 | Columna de concreto armado | 3700 x 3700 |
| 36 | Columna de concreto armado | 3800 x 3800 |
| 37 | Columna de concreto armado | 3900 x 3900 |
| 38 | Columna de concreto armado | 4000 x 4000 |
| 39 | Columna de concreto armado | 4100 x 4100 |
| 40 | Columna de concreto armado | 4200 x 4200 |
| 41 | Columna de concreto armado | 4300 x 4300 |
| 42 | Columna de concreto armado | 4400 x 4400 |
| 43 | Columna de concreto armado | 4500 x 4500 |
| 44 | Columna de concreto armado | 4600 x 4600 |
| 45 | Columna de concreto armado | 4700 x 4700 |
| 46 | Columna de concreto armado | 4800 x 4800 |
| 47 | Columna de concreto armado | 4900 x 4900 |
| 48 | Columna de concreto armado | 5000 x 5000 |
| 49 | Columna de concreto armado | 5100 x 5100 |
| 50 | Columna de concreto armado | 5200 x 5200 |
| 51 | Columna de concreto armado | 5300 x 5300 |
| 52 | Columna de concreto armado | 5400 x 5400 |
| 53 | Columna de concreto armado | 5500 x 5500 |
| 54 | Columna de concreto armado | 5600 x 5600 |
| 55 | Columna de concreto armado | 5700 x 5700 |
| 56 | Columna de concreto armado | 5800 x 5800 |
| 57 | Columna de concreto armado | 5900 x 5900 |
| 58 | Columna de concreto armado | 6000 x 6000 |
| 59 | Columna de concreto armado | 6100 x 6100 |
| 60 | Columna de concreto armado | 6200 x 6200 |
| 61 | Columna de concreto armado | 6300 x 6300 |
| 62 | Columna de concreto armado | 6400 x 6400 |
| 63 | Columna de concreto armado | 6500 x 6500 |
| 64 | Columna de concreto armado | 6600 x 6600 |
| 65 | Columna de concreto armado | 6700 x 6700 |
| 66 | Columna de concreto armado | 6800 x 6800 |
| 67 | Columna de concreto armado | 6900 x 6900 |
| 68 | Columna de concreto armado | 7000 x 7000 |
| 69 | Columna de concreto armado | 7100 x 7100 |
| 70 | Columna de concreto armado | 7200 x 7200 |
| 71 | Columna de concreto armado | 7300 x 7300 |
| 72 | Columna de concreto armado | 7400 x 7400 |
| 73 | Columna de concreto armado | 7500 x 7500 |
| 74 | Columna de concreto armado | 7600 x 7600 |
| 75 | Columna de concreto armado | 7700 x 7700 |
| 76 | Columna de concreto armado | 7800 x 7800 |
| 77 | Columna de concreto armado | 7900 x 7900 |
| 78 | Columna de concreto armado | 8000 x 8000 |
| 79 | Columna de concreto armado | 8100 x 8100 |
| 80 | Columna de concreto armado | 8200 x 8200 |
| 81 | Columna de concreto armado | 8300 x 8300 |
| 82 | Columna de concreto armado | 8400 x 8400 |
| 83 | Columna de concreto armado | 8500 x 8500 |
| 84 | Columna de concreto armado | 8600 x 8600 |
| 85 | Columna de concreto armado | 8700 x 8700 |
| 86 | Columna de concreto armado | 8800 x 8800 |
| 87 | Columna de concreto armado | 8900 x 8900 |
| 88 | Columna de concreto armado | 9000 x 9000 |
| 89 | Columna de concreto armado | 9100 x 9100 |
| 90 | Columna de concreto armado | 9200 x 9200 |
| 91 | Columna de concreto armado | 9300 x 9300 |
| 92 | Columna de concreto armado | 9400 x 9400 |
| 93 | Columna de concreto armado | 9500 x 9500 |
| 94 | Columna de concreto armado | 9600 x 9600 |
| 95 | Columna de concreto armado | 9700 x 9700 |
| 96 | Columna de concreto armado | 9800 x 9800 |
| 97 | Columna de concreto armado | 9900 x 9900 |
| 98 | Columna de concreto armado | 10000 x 10000 |
| 99 | Columna de concreto armado | 10100 x 10100 |
| 100 | Columna de concreto armado | 10200 x 10200 |

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-03



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO :
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :



LEYENDA

| | | | |
|----|----------------------------|----|----------------------------|
| 01 | ESTRUCTURA EXISTENTE | 01 | ESTRUCTURA EXISTENTE |
| 02 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 02 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 03 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 03 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 04 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 04 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 05 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 05 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 06 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 06 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 07 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 07 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 08 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 08 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 09 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 09 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 10 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 10 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 11 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 11 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 12 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 12 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 13 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 13 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 14 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 14 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 15 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 15 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 16 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 16 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 17 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 17 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 18 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 18 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 19 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 19 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 20 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 20 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 21 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 21 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 22 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 22 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 23 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 23 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 24 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 24 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 25 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 25 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 26 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 26 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 27 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 27 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 28 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 28 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 29 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 29 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 30 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 30 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 31 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 31 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 32 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 32 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 33 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 33 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 34 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 34 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 35 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 35 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 36 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 36 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 37 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 37 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 38 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 38 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 39 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 39 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 40 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 40 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 41 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 41 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 42 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 42 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 43 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 43 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 44 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 44 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 45 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 45 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 46 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 46 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 47 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 47 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 48 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 48 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 49 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 49 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |
| 50 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO | 50 | ESTRUCTURA DE NUEVO DISEÑO |

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-04



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

| | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 01 | ESTRUCTURA | 01 | ESTRUCTURA |
| 02 | ESTRUCTURA | 02 | ESTRUCTURA |
| 03 | ESTRUCTURA | 03 | ESTRUCTURA |
| 04 | ESTRUCTURA | 04 | ESTRUCTURA |
| 05 | ESTRUCTURA | 05 | ESTRUCTURA |
| 06 | ESTRUCTURA | 06 | ESTRUCTURA |
| 07 | ESTRUCTURA | 07 | ESTRUCTURA |
| 08 | ESTRUCTURA | 08 | ESTRUCTURA |
| 09 | ESTRUCTURA | 09 | ESTRUCTURA |
| 10 | ESTRUCTURA | 10 | ESTRUCTURA |
| 11 | ESTRUCTURA | 11 | ESTRUCTURA |
| 12 | ESTRUCTURA | 12 | ESTRUCTURA |
| 13 | ESTRUCTURA | 13 | ESTRUCTURA |
| 14 | ESTRUCTURA | 14 | ESTRUCTURA |
| 15 | ESTRUCTURA | 15 | ESTRUCTURA |
| 16 | ESTRUCTURA | 16 | ESTRUCTURA |
| 17 | ESTRUCTURA | 17 | ESTRUCTURA |
| 18 | ESTRUCTURA | 18 | ESTRUCTURA |
| 19 | ESTRUCTURA | 19 | ESTRUCTURA |
| 20 | ESTRUCTURA | 20 | ESTRUCTURA |
| 21 | ESTRUCTURA | 21 | ESTRUCTURA |
| 22 | ESTRUCTURA | 22 | ESTRUCTURA |
| 23 | ESTRUCTURA | 23 | ESTRUCTURA |
| 24 | ESTRUCTURA | 24 | ESTRUCTURA |
| 25 | ESTRUCTURA | 25 | ESTRUCTURA |
| 26 | ESTRUCTURA | 26 | ESTRUCTURA |
| 27 | ESTRUCTURA | 27 | ESTRUCTURA |
| 28 | ESTRUCTURA | 28 | ESTRUCTURA |
| 29 | ESTRUCTURA | 29 | ESTRUCTURA |
| 30 | ESTRUCTURA | 30 | ESTRUCTURA |
| 31 | ESTRUCTURA | 31 | ESTRUCTURA |
| 32 | ESTRUCTURA | 32 | ESTRUCTURA |
| 33 | ESTRUCTURA | 33 | ESTRUCTURA |
| 34 | ESTRUCTURA | 34 | ESTRUCTURA |
| 35 | ESTRUCTURA | 35 | ESTRUCTURA |
| 36 | ESTRUCTURA | 36 | ESTRUCTURA |
| 37 | ESTRUCTURA | 37 | ESTRUCTURA |
| 38 | ESTRUCTURA | 38 | ESTRUCTURA |
| 39 | ESTRUCTURA | 39 | ESTRUCTURA |
| 40 | ESTRUCTURA | 40 | ESTRUCTURA |
| 41 | ESTRUCTURA | 41 | ESTRUCTURA |
| 42 | ESTRUCTURA | 42 | ESTRUCTURA |
| 43 | ESTRUCTURA | 43 | ESTRUCTURA |
| 44 | ESTRUCTURA | 44 | ESTRUCTURA |
| 45 | ESTRUCTURA | 45 | ESTRUCTURA |
| 46 | ESTRUCTURA | 46 | ESTRUCTURA |
| 47 | ESTRUCTURA | 47 | ESTRUCTURA |
| 48 | ESTRUCTURA | 48 | ESTRUCTURA |
| 49 | ESTRUCTURA | 49 | ESTRUCTURA |
| 50 | ESTRUCTURA | 50 | ESTRUCTURA |
| 51 | ESTRUCTURA | 51 | ESTRUCTURA |
| 52 | ESTRUCTURA | 52 | ESTRUCTURA |
| 53 | ESTRUCTURA | 53 | ESTRUCTURA |
| 54 | ESTRUCTURA | 54 | ESTRUCTURA |
| 55 | ESTRUCTURA | 55 | ESTRUCTURA |
| 56 | ESTRUCTURA | 56 | ESTRUCTURA |
| 57 | ESTRUCTURA | 57 | ESTRUCTURA |
| 58 | ESTRUCTURA | 58 | ESTRUCTURA |
| 59 | ESTRUCTURA | 59 | ESTRUCTURA |
| 60 | ESTRUCTURA | 60 | ESTRUCTURA |
| 61 | ESTRUCTURA | 61 | ESTRUCTURA |
| 62 | ESTRUCTURA | 62 | ESTRUCTURA |
| 63 | ESTRUCTURA | 63 | ESTRUCTURA |
| 64 | ESTRUCTURA | 64 | ESTRUCTURA |
| 65 | ESTRUCTURA | 65 | ESTRUCTURA |
| 66 | ESTRUCTURA | 66 | ESTRUCTURA |
| 67 | ESTRUCTURA | 67 | ESTRUCTURA |
| 68 | ESTRUCTURA | 68 | ESTRUCTURA |
| 69 | ESTRUCTURA | 69 | ESTRUCTURA |
| 70 | ESTRUCTURA | 70 | ESTRUCTURA |
| 71 | ESTRUCTURA | 71 | ESTRUCTURA |
| 72 | ESTRUCTURA | 72 | ESTRUCTURA |
| 73 | ESTRUCTURA | 73 | ESTRUCTURA |
| 74 | ESTRUCTURA | 74 | ESTRUCTURA |
| 75 | ESTRUCTURA | 75 | ESTRUCTURA |
| 76 | ESTRUCTURA | 76 | ESTRUCTURA |
| 77 | ESTRUCTURA | 77 | ESTRUCTURA |
| 78 | ESTRUCTURA | 78 | ESTRUCTURA |
| 79 | ESTRUCTURA | 79 | ESTRUCTURA |
| 80 | ESTRUCTURA | 80 | ESTRUCTURA |
| 81 | ESTRUCTURA | 81 | ESTRUCTURA |
| 82 | ESTRUCTURA | 82 | ESTRUCTURA |
| 83 | ESTRUCTURA | 83 | ESTRUCTURA |
| 84 | ESTRUCTURA | 84 | ESTRUCTURA |
| 85 | ESTRUCTURA | 85 | ESTRUCTURA |
| 86 | ESTRUCTURA | 86 | ESTRUCTURA |
| 87 | ESTRUCTURA | 87 | ESTRUCTURA |
| 88 | ESTRUCTURA | 88 | ESTRUCTURA |
| 89 | ESTRUCTURA | 89 | ESTRUCTURA |
| 90 | ESTRUCTURA | 90 | ESTRUCTURA |
| 91 | ESTRUCTURA | 91 | ESTRUCTURA |
| 92 | ESTRUCTURA | 92 | ESTRUCTURA |
| 93 | ESTRUCTURA | 93 | ESTRUCTURA |
| 94 | ESTRUCTURA | 94 | ESTRUCTURA |
| 95 | ESTRUCTURA | 95 | ESTRUCTURA |
| 96 | ESTRUCTURA | 96 | ESTRUCTURA |
| 97 | ESTRUCTURA | 97 | ESTRUCTURA |
| 98 | ESTRUCTURA | 98 | ESTRUCTURA |
| 99 | ESTRUCTURA | 99 | ESTRUCTURA |
| 100 | ESTRUCTURA | 100 | ESTRUCTURA |

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

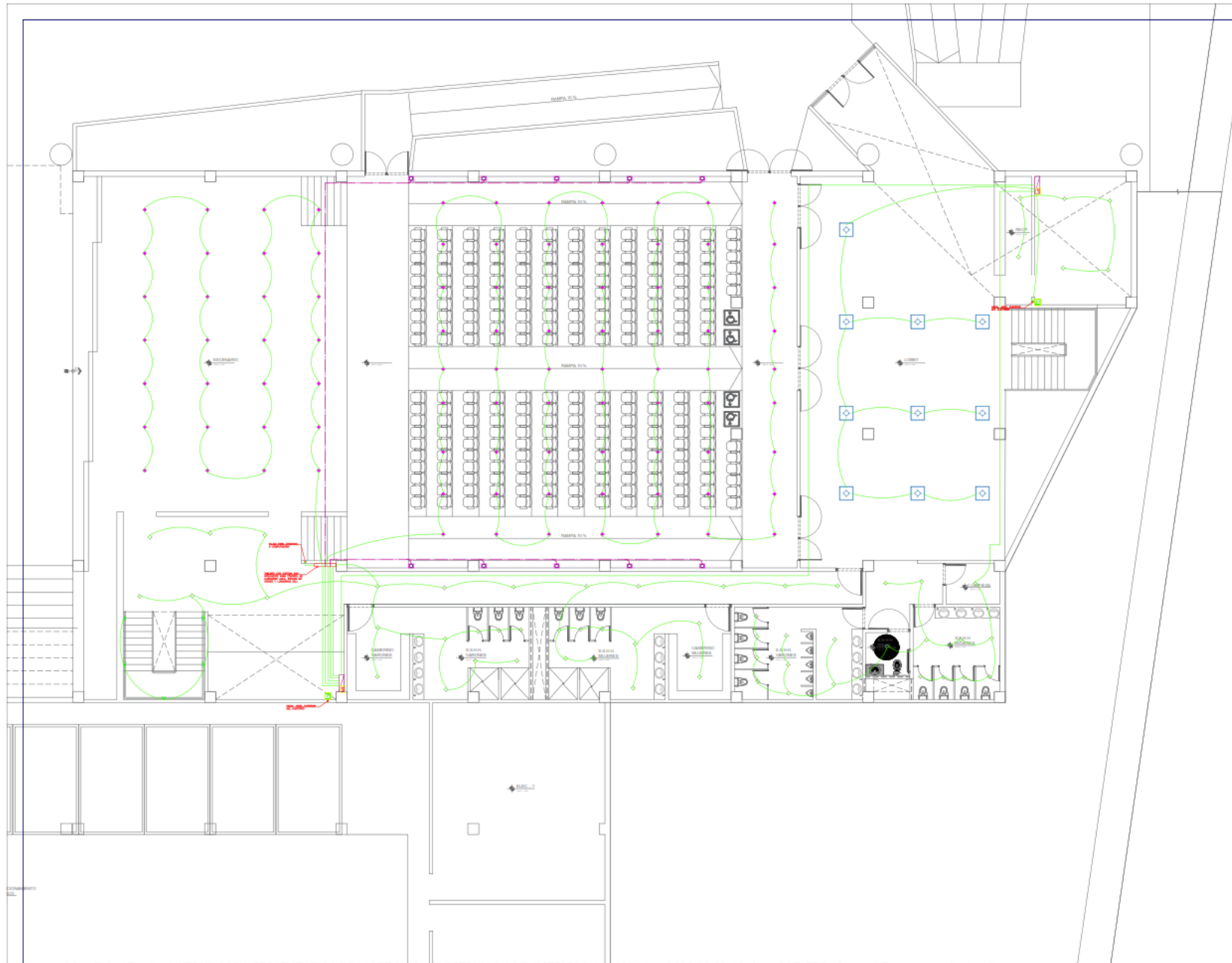
ASESOR DE TESIS:
**ARO. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES**


DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/275

E-05



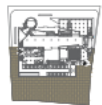


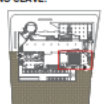
**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:

PLANTA GENERAL:


PLANO CLAVE:


| LEYENDA | |
|---------|---------------------|
| 1 | Red de fibra óptica |
| 2 | Red de cobre |
| 3 | Red de fibra óptica |
| 4 | Red de cobre |
| 5 | Red de fibra óptica |
| 6 | Red de cobre |
| 7 | Red de fibra óptica |
| 8 | Red de cobre |
| 9 | Red de fibra óptica |
| 10 | Red de cobre |
| 11 | Red de fibra óptica |
| 12 | Red de cobre |
| 13 | Red de fibra óptica |
| 14 | Red de cobre |
| 15 | Red de fibra óptica |
| 16 | Red de cobre |
| 17 | Red de fibra óptica |
| 18 | Red de cobre |
| 19 | Red de fibra óptica |
| 20 | Red de cobre |
| 21 | Red de fibra óptica |
| 22 | Red de cobre |
| 23 | Red de fibra óptica |
| 24 | Red de cobre |
| 25 | Red de fibra óptica |
| 26 | Red de cobre |
| 27 | Red de fibra óptica |
| 28 | Red de cobre |
| 29 | Red de fibra óptica |
| 30 | Red de cobre |
| 31 | Red de fibra óptica |
| 32 | Red de cobre |
| 33 | Red de fibra óptica |
| 34 | Red de cobre |
| 35 | Red de fibra óptica |
| 36 | Red de cobre |
| 37 | Red de fibra óptica |
| 38 | Red de cobre |
| 39 | Red de fibra óptica |
| 40 | Red de cobre |
| 41 | Red de fibra óptica |
| 42 | Red de cobre |
| 43 | Red de fibra óptica |
| 44 | Red de cobre |
| 45 | Red de fibra óptica |
| 46 | Red de cobre |
| 47 | Red de fibra óptica |
| 48 | Red de cobre |
| 49 | Red de fibra óptica |
| 50 | Red de cobre |
| 51 | Red de fibra óptica |
| 52 | Red de cobre |
| 53 | Red de fibra óptica |
| 54 | Red de cobre |
| 55 | Red de fibra óptica |
| 56 | Red de cobre |
| 57 | Red de fibra óptica |
| 58 | Red de cobre |
| 59 | Red de fibra óptica |
| 60 | Red de cobre |
| 61 | Red de fibra óptica |
| 62 | Red de cobre |
| 63 | Red de fibra óptica |
| 64 | Red de cobre |
| 65 | Red de fibra óptica |
| 66 | Red de cobre |
| 67 | Red de fibra óptica |
| 68 | Red de cobre |
| 69 | Red de fibra óptica |
| 70 | Red de cobre |
| 71 | Red de fibra óptica |
| 72 | Red de cobre |
| 73 | Red de fibra óptica |
| 74 | Red de cobre |
| 75 | Red de fibra óptica |
| 76 | Red de cobre |
| 77 | Red de fibra óptica |
| 78 | Red de cobre |
| 79 | Red de fibra óptica |
| 80 | Red de cobre |
| 81 | Red de fibra óptica |
| 82 | Red de cobre |
| 83 | Red de fibra óptica |
| 84 | Red de cobre |
| 85 | Red de fibra óptica |
| 86 | Red de cobre |
| 87 | Red de fibra óptica |
| 88 | Red de cobre |
| 89 | Red de fibra óptica |
| 90 | Red de cobre |
| 91 | Red de fibra óptica |
| 92 | Red de cobre |
| 93 | Red de fibra óptica |
| 94 | Red de cobre |
| 95 | Red de fibra óptica |
| 96 | Red de cobre |
| 97 | Red de fibra óptica |
| 98 | Red de cobre |
| 99 | Red de fibra óptica |
| 100 | Red de cobre |

TEBISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-08



**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

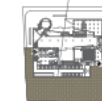
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSÉ LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

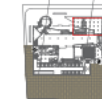
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSÉ LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



LEYENDA

| LEYENDA | DESCRIPCIÓN | CÓDIGO |
|----------|-------------------------|---------|
| [Symbol] | ALUMBRADO GENERAL | ALG 001 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE EMERGENCIA | ALG 002 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE SALIDA | ALG 003 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ACCESOS | ALG 004 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 005 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 006 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 007 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 008 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 009 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 010 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 011 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 012 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 013 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 014 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 015 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 016 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 017 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 018 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 019 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 020 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 021 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 022 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 023 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 024 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 025 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 026 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 027 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 028 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 029 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 030 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 031 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 032 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 033 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 034 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 035 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 036 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 037 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 038 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 039 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 040 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 041 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 042 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 043 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 044 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 045 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 046 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 047 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 048 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 049 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 050 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 051 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 052 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 053 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 054 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 055 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 056 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 057 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 058 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 059 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 060 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 061 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 062 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 063 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 064 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 065 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 066 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 067 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 068 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 069 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 070 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 071 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 072 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 073 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 074 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 075 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 076 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 077 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 078 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 079 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 080 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 081 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 082 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 083 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 084 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 085 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 086 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 087 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 088 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 089 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 090 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 091 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 092 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 093 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 094 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 095 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 096 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 097 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PASADIZOS | ALG 098 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE ESCALERAS | ALG 099 |
| [Symbol] | ALUMBRADO DE PLANTAS | ALG 100 |

TESISTAS:
- VÁSQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUAL

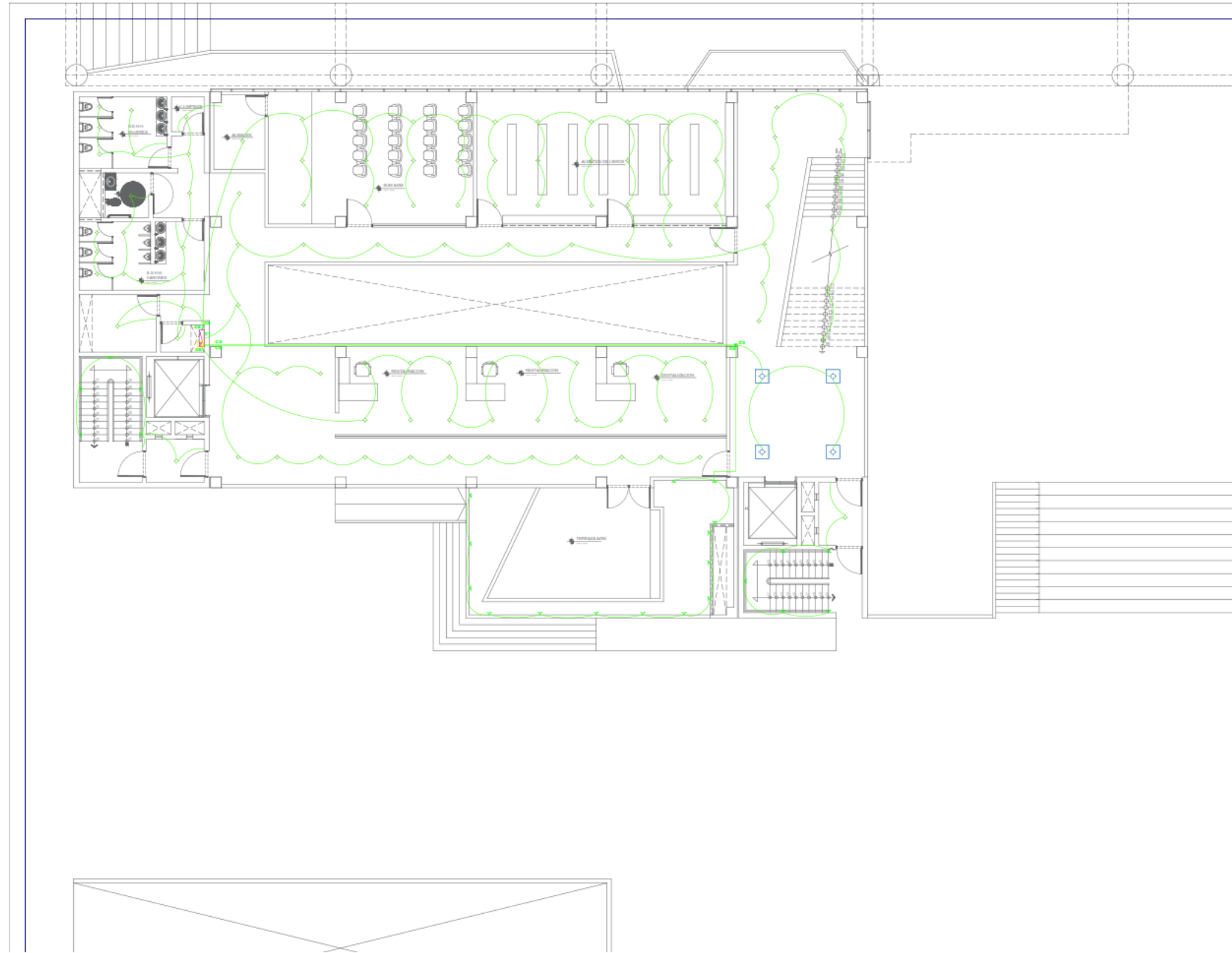
ASESOR DE TESIS:
**ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES**

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
1 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-11

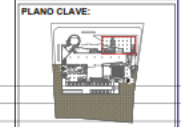
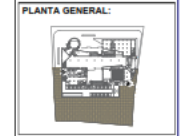


**UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO**

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO :
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION :



LEYENDA

| | | | |
|-----|------------|-----|------------|
| 01 | ESTRUCTURA | 01 | ESTRUCTURA |
| 02 | ESTRUCTURA | 02 | ESTRUCTURA |
| 03 | ESTRUCTURA | 03 | ESTRUCTURA |
| 04 | ESTRUCTURA | 04 | ESTRUCTURA |
| 05 | ESTRUCTURA | 05 | ESTRUCTURA |
| 06 | ESTRUCTURA | 06 | ESTRUCTURA |
| 07 | ESTRUCTURA | 07 | ESTRUCTURA |
| 08 | ESTRUCTURA | 08 | ESTRUCTURA |
| 09 | ESTRUCTURA | 09 | ESTRUCTURA |
| 10 | ESTRUCTURA | 10 | ESTRUCTURA |
| 11 | ESTRUCTURA | 11 | ESTRUCTURA |
| 12 | ESTRUCTURA | 12 | ESTRUCTURA |
| 13 | ESTRUCTURA | 13 | ESTRUCTURA |
| 14 | ESTRUCTURA | 14 | ESTRUCTURA |
| 15 | ESTRUCTURA | 15 | ESTRUCTURA |
| 16 | ESTRUCTURA | 16 | ESTRUCTURA |
| 17 | ESTRUCTURA | 17 | ESTRUCTURA |
| 18 | ESTRUCTURA | 18 | ESTRUCTURA |
| 19 | ESTRUCTURA | 19 | ESTRUCTURA |
| 20 | ESTRUCTURA | 20 | ESTRUCTURA |
| 21 | ESTRUCTURA | 21 | ESTRUCTURA |
| 22 | ESTRUCTURA | 22 | ESTRUCTURA |
| 23 | ESTRUCTURA | 23 | ESTRUCTURA |
| 24 | ESTRUCTURA | 24 | ESTRUCTURA |
| 25 | ESTRUCTURA | 25 | ESTRUCTURA |
| 26 | ESTRUCTURA | 26 | ESTRUCTURA |
| 27 | ESTRUCTURA | 27 | ESTRUCTURA |
| 28 | ESTRUCTURA | 28 | ESTRUCTURA |
| 29 | ESTRUCTURA | 29 | ESTRUCTURA |
| 30 | ESTRUCTURA | 30 | ESTRUCTURA |
| 31 | ESTRUCTURA | 31 | ESTRUCTURA |
| 32 | ESTRUCTURA | 32 | ESTRUCTURA |
| 33 | ESTRUCTURA | 33 | ESTRUCTURA |
| 34 | ESTRUCTURA | 34 | ESTRUCTURA |
| 35 | ESTRUCTURA | 35 | ESTRUCTURA |
| 36 | ESTRUCTURA | 36 | ESTRUCTURA |
| 37 | ESTRUCTURA | 37 | ESTRUCTURA |
| 38 | ESTRUCTURA | 38 | ESTRUCTURA |
| 39 | ESTRUCTURA | 39 | ESTRUCTURA |
| 40 | ESTRUCTURA | 40 | ESTRUCTURA |
| 41 | ESTRUCTURA | 41 | ESTRUCTURA |
| 42 | ESTRUCTURA | 42 | ESTRUCTURA |
| 43 | ESTRUCTURA | 43 | ESTRUCTURA |
| 44 | ESTRUCTURA | 44 | ESTRUCTURA |
| 45 | ESTRUCTURA | 45 | ESTRUCTURA |
| 46 | ESTRUCTURA | 46 | ESTRUCTURA |
| 47 | ESTRUCTURA | 47 | ESTRUCTURA |
| 48 | ESTRUCTURA | 48 | ESTRUCTURA |
| 49 | ESTRUCTURA | 49 | ESTRUCTURA |
| 50 | ESTRUCTURA | 50 | ESTRUCTURA |
| 51 | ESTRUCTURA | 51 | ESTRUCTURA |
| 52 | ESTRUCTURA | 52 | ESTRUCTURA |
| 53 | ESTRUCTURA | 53 | ESTRUCTURA |
| 54 | ESTRUCTURA | 54 | ESTRUCTURA |
| 55 | ESTRUCTURA | 55 | ESTRUCTURA |
| 56 | ESTRUCTURA | 56 | ESTRUCTURA |
| 57 | ESTRUCTURA | 57 | ESTRUCTURA |
| 58 | ESTRUCTURA | 58 | ESTRUCTURA |
| 59 | ESTRUCTURA | 59 | ESTRUCTURA |
| 60 | ESTRUCTURA | 60 | ESTRUCTURA |
| 61 | ESTRUCTURA | 61 | ESTRUCTURA |
| 62 | ESTRUCTURA | 62 | ESTRUCTURA |
| 63 | ESTRUCTURA | 63 | ESTRUCTURA |
| 64 | ESTRUCTURA | 64 | ESTRUCTURA |
| 65 | ESTRUCTURA | 65 | ESTRUCTURA |
| 66 | ESTRUCTURA | 66 | ESTRUCTURA |
| 67 | ESTRUCTURA | 67 | ESTRUCTURA |
| 68 | ESTRUCTURA | 68 | ESTRUCTURA |
| 69 | ESTRUCTURA | 69 | ESTRUCTURA |
| 70 | ESTRUCTURA | 70 | ESTRUCTURA |
| 71 | ESTRUCTURA | 71 | ESTRUCTURA |
| 72 | ESTRUCTURA | 72 | ESTRUCTURA |
| 73 | ESTRUCTURA | 73 | ESTRUCTURA |
| 74 | ESTRUCTURA | 74 | ESTRUCTURA |
| 75 | ESTRUCTURA | 75 | ESTRUCTURA |
| 76 | ESTRUCTURA | 76 | ESTRUCTURA |
| 77 | ESTRUCTURA | 77 | ESTRUCTURA |
| 78 | ESTRUCTURA | 78 | ESTRUCTURA |
| 79 | ESTRUCTURA | 79 | ESTRUCTURA |
| 80 | ESTRUCTURA | 80 | ESTRUCTURA |
| 81 | ESTRUCTURA | 81 | ESTRUCTURA |
| 82 | ESTRUCTURA | 82 | ESTRUCTURA |
| 83 | ESTRUCTURA | 83 | ESTRUCTURA |
| 84 | ESTRUCTURA | 84 | ESTRUCTURA |
| 85 | ESTRUCTURA | 85 | ESTRUCTURA |
| 86 | ESTRUCTURA | 86 | ESTRUCTURA |
| 87 | ESTRUCTURA | 87 | ESTRUCTURA |
| 88 | ESTRUCTURA | 88 | ESTRUCTURA |
| 89 | ESTRUCTURA | 89 | ESTRUCTURA |
| 90 | ESTRUCTURA | 90 | ESTRUCTURA |
| 91 | ESTRUCTURA | 91 | ESTRUCTURA |
| 92 | ESTRUCTURA | 92 | ESTRUCTURA |
| 93 | ESTRUCTURA | 93 | ESTRUCTURA |
| 94 | ESTRUCTURA | 94 | ESTRUCTURA |
| 95 | ESTRUCTURA | 95 | ESTRUCTURA |
| 96 | ESTRUCTURA | 96 | ESTRUCTURA |
| 97 | ESTRUCTURA | 97 | ESTRUCTURA |
| 98 | ESTRUCTURA | 98 | ESTRUCTURA |
| 99 | ESTRUCTURA | 99 | ESTRUCTURA |
| 100 | ESTRUCTURA | 100 | ESTRUCTURA |

TESISTAS:
VASQUEZ LEON ANGGI
YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSE
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO :
2 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/ 75

E-13



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

TEMA:
"ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ-
CHICLAYO 2022"

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

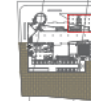
EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:



LEYENDA

| LEYENDA | |
|---------|-------------------|
| 1 | Parque Biblioteca |
| 2 | Parque Biblioteca |
| 3 | Parque Biblioteca |
| 4 | Parque Biblioteca |
| 5 | Parque Biblioteca |
| 6 | Parque Biblioteca |
| 7 | Parque Biblioteca |
| 8 | Parque Biblioteca |
| 9 | Parque Biblioteca |
| 10 | Parque Biblioteca |
| 11 | Parque Biblioteca |
| 12 | Parque Biblioteca |
| 13 | Parque Biblioteca |
| 14 | Parque Biblioteca |
| 15 | Parque Biblioteca |
| 16 | Parque Biblioteca |
| 17 | Parque Biblioteca |
| 18 | Parque Biblioteca |
| 19 | Parque Biblioteca |
| 20 | Parque Biblioteca |
| 21 | Parque Biblioteca |
| 22 | Parque Biblioteca |
| 23 | Parque Biblioteca |
| 24 | Parque Biblioteca |
| 25 | Parque Biblioteca |
| 26 | Parque Biblioteca |
| 27 | Parque Biblioteca |
| 28 | Parque Biblioteca |
| 29 | Parque Biblioteca |
| 30 | Parque Biblioteca |
| 31 | Parque Biblioteca |
| 32 | Parque Biblioteca |
| 33 | Parque Biblioteca |
| 34 | Parque Biblioteca |
| 35 | Parque Biblioteca |
| 36 | Parque Biblioteca |
| 37 | Parque Biblioteca |
| 38 | Parque Biblioteca |
| 39 | Parque Biblioteca |
| 40 | Parque Biblioteca |
| 41 | Parque Biblioteca |
| 42 | Parque Biblioteca |
| 43 | Parque Biblioteca |
| 44 | Parque Biblioteca |
| 45 | Parque Biblioteca |
| 46 | Parque Biblioteca |
| 47 | Parque Biblioteca |
| 48 | Parque Biblioteca |
| 49 | Parque Biblioteca |
| 50 | Parque Biblioteca |
| 51 | Parque Biblioteca |
| 52 | Parque Biblioteca |
| 53 | Parque Biblioteca |
| 54 | Parque Biblioteca |
| 55 | Parque Biblioteca |
| 56 | Parque Biblioteca |
| 57 | Parque Biblioteca |
| 58 | Parque Biblioteca |
| 59 | Parque Biblioteca |
| 60 | Parque Biblioteca |
| 61 | Parque Biblioteca |
| 62 | Parque Biblioteca |
| 63 | Parque Biblioteca |
| 64 | Parque Biblioteca |
| 65 | Parque Biblioteca |
| 66 | Parque Biblioteca |
| 67 | Parque Biblioteca |
| 68 | Parque Biblioteca |
| 69 | Parque Biblioteca |
| 70 | Parque Biblioteca |
| 71 | Parque Biblioteca |
| 72 | Parque Biblioteca |
| 73 | Parque Biblioteca |
| 74 | Parque Biblioteca |
| 75 | Parque Biblioteca |
| 76 | Parque Biblioteca |
| 77 | Parque Biblioteca |
| 78 | Parque Biblioteca |
| 79 | Parque Biblioteca |
| 80 | Parque Biblioteca |
| 81 | Parque Biblioteca |
| 82 | Parque Biblioteca |
| 83 | Parque Biblioteca |
| 84 | Parque Biblioteca |
| 85 | Parque Biblioteca |
| 86 | Parque Biblioteca |
| 87 | Parque Biblioteca |
| 88 | Parque Biblioteca |
| 89 | Parque Biblioteca |
| 90 | Parque Biblioteca |
| 91 | Parque Biblioteca |
| 92 | Parque Biblioteca |
| 93 | Parque Biblioteca |
| 94 | Parque Biblioteca |
| 95 | Parque Biblioteca |
| 96 | Parque Biblioteca |
| 97 | Parque Biblioteca |
| 98 | Parque Biblioteca |
| 99 | Parque Biblioteca |
| 100 | Parque Biblioteca |

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
MEDIO NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/75

E-14



UNIVERSIDAD
CÉSAR VALLEJO

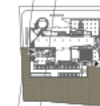
TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ- CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:

EQUIPAMIENTO
COMUNAL

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACIÓN:

PLANTA GENERAL:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

| LEYENDA | LEYENDA | LEYENDA |
|---------|---------|---------|
| 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 |
| 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 |
| 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 |
| 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 |
| 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 |
| 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 |
| 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 |
| 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 |
| 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 |
| 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 |
| 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 |
| 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 |
| 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 |
| 100 | 101 | 102 |
| 103 | 104 | 105 |
| 106 | 107 | 108 |
| 109 | 110 | 111 |
| 112 | 113 | 114 |
| 115 | 116 | 117 |
| 118 | 119 | 120 |
| 121 | 122 | 123 |
| 124 | 125 | 126 |
| 127 | 128 | 129 |
| 130 | 131 | 132 |
| 133 | 134 | 135 |
| 136 | 137 | 138 |
| 139 | 140 | 141 |
| 142 | 143 | 144 |
| 145 | 146 | 147 |
| 148 | 149 | 150 |
| 151 | 152 | 153 |
| 154 | 155 | 156 |
| 157 | 158 | 159 |
| 160 | 161 | 162 |
| 163 | 164 | 165 |
| 166 | 167 | 168 |
| 169 | 170 | 171 |
| 172 | 173 | 174 |
| 175 | 176 | 177 |
| 178 | 179 | 180 |
| 181 | 182 | 183 |
| 184 | 185 | 186 |
| 187 | 188 | 189 |
| 190 | 191 | 192 |
| 193 | 194 | 195 |
| 196 | 197 | 198 |
| 199 | 200 | 201 |
| 202 | 203 | 204 |
| 205 | 206 | 207 |
| 208 | 209 | 210 |
| 211 | 212 | 213 |
| 214 | 215 | 216 |
| 217 | 218 | 219 |
| 220 | 221 | 222 |
| 223 | 224 | 225 |
| 226 | 227 | 228 |
| 229 | 230 | 231 |
| 232 | 233 | 234 |
| 235 | 236 | 237 |
| 238 | 239 | 240 |
| 241 | 242 | 243 |
| 244 | 245 | 246 |
| 247 | 248 | 249 |
| 250 | 251 | 252 |
| 253 | 254 | 255 |
| 256 | 257 | 258 |
| 259 | 260 | 261 |
| 262 | 263 | 264 |
| 265 | 266 | 267 |
| 268 | 269 | 270 |
| 271 | 272 | 273 |
| 274 | 275 | 276 |
| 277 | 278 | 279 |
| 280 | 281 | 282 |
| 283 | 284 | 285 |
| 286 | 287 | 288 |
| 289 | 290 | 291 |
| 292 | 293 | 294 |
| 295 | 296 | 297 |
| 298 | 299 | 300 |
| 301 | 302 | 303 |
| 304 | 305 | 306 |
| 307 | 308 | 309 |
| 310 | 311 | 312 |
| 313 | 314 | 315 |
| 316 | 317 | 318 |
| 319 | 320 | 321 |
| 322 | 323 | 324 |
| 325 | 326 | 327 |
| 328 | 329 | 330 |
| 331 | 332 | 333 |
| 334 | 335 | 336 |
| 337 | 338 | 339 |
| 340 | 341 | 342 |
| 343 | 344 | 345 |
| 346 | 347 | 348 |
| 349 | 350 | 351 |
| 352 | 353 | 354 |
| 355 | 356 | 357 |
| 358 | 359 | 360 |
| 361 | 362 | 363 |
| 364 | 365 | 366 |
| 367 | 368 | 369 |
| 370 | 371 | 372 |
| 373 | 374 | 375 |
| 376 | 377 | 378 |
| 379 | 380 | 381 |
| 382 | 383 | 384 |
| 385 | 386 | 387 |
| 388 | 389 | 390 |
| 391 | 392 | 393 |
| 394 | 395 | 396 |
| 397 | 398 | 399 |
| 400 | 401 | 402 |
| 403 | 404 | 405 |
| 406 | 407 | 408 |
| 409 | 410 | 411 |
| 412 | 413 | 414 |
| 415 | 416 | 417 |
| 418 | 419 | 420 |
| 421 | 422 | 423 |
| 424 | 425 | 426 |
| 427 | 428 | 429 |
| 430 | 431 | 432 |
| 433 | 434 | 435 |
| 436 | 437 | 438 |
| 439 | 440 | 441 |
| 442 | 443 | 444 |
| 445 | 446 | 447 |
| 448 | 449 | 450 |
| 451 | 452 | 453 |
| 454 | 455 | 456 |
| 457 | 458 | 459 |
| 460 | 461 | 462 |
| 463 | 464 | 465 |
| 466 | 467 | 468 |
| 469 | 470 | 471 |
| 472 | 473 | 474 |
| 475 | 476 | 477 |
| 478 | 479 | 480 |
| 481 | 482 | 483 |
| 484 | 485 | 486 |
| 487 | 488 | 489 |
| 490 | 491 | 492 |
| 493 | 494 | 495 |
| 496 | 497 | 498 |
| 499 | 500 | 501 |
| 502 | 503 | 504 |
| 505 | 506 | 507 |
| 508 | 509 | 510 |
| 511 | 512 | 513 |
| 514 | 515 | 516 |
| 517 | 518 | 519 |
| 520 | 521 | 522 |
| 523 | 524 | 525 |
| 526 | 527 | 528 |
| 529 | 530 | 531 |
| 532 | 533 | 534 |
| 535 | 536 | 537 |
| 538 | 539 | 540 |
| 541 | 542 | 543 |
| 544 | 545 | 546 |
| 547 | 548 | 549 |
| 550 | 551 | 552 |
| 553 | 554 | 555 |
| 556 | 557 | 558 |
| 559 | 560 | 561 |
| 562 | 563 | 564 |
| 565 | 566 | 567 |
| 568 | 569 | 570 |
| 571 | 572 | 573 |
| 574 | 575 | 576 |
| 577 | 578 | 579 |
| 580 | 581 | 582 |
| 583 | 584 | 585 |
| 586 | 587 | 588 |
| 589 | 590 | 591 |
| 592 | 593 | 594 |
| 595 | 596 | 597 |
| 598 | 599 | 600 |
| 601 | 602 | 603 |
| 604 | 605 | 606 |
| 607 | 608 | 609 |
| 610 | 611 | 612 |
| 613 | 614 | 615 |
| 616 | 617 | 618 |
| 619 | 620 | 621 |
| 622 | 623 | 624 |
| 625 | 626 | 627 |
| 628 | 629 | 630 |
| 631 | 632 | 633 |
| 634 | 635 | 636 |
| 637 | 638 | 639 |
| 640 | 641 | 642 |
| 643 | 644 | 645 |
| 646 | 647 | 648 |
| 649 | 650 | 651 |
| 652 | 653 | 654 |
| 655 | 656 | 657 |
| 658 | 659 | 660 |
| 661 | 662 | 663 |
| 664 | 665 | 666 |
| 667 | 668 | 669 |
| 670 | 671 | 672 |
| 673 | 674 | 675 |
| 676 | 677 | 678 |
| 679 | 680 | 681 |
| 682 | 683 | 684 |
| 685 | 686 | 687 |
| 688 | 689 | 690 |
| 691 | 692 | 693 |
| 694 | 695 | 696 |
| 697 | 698 | 699 |
| 700 | 701 | 702 |
| 703 | 704 | 705 |
| 706 | 707 | 708 |
| 709 | 710 | 711 |
| 712 | 713 | 714 |
| 715 | 716 | 717 |
| 718 | 719 | 720 |
| 721 | 722 | 723 |
| 724 | 725 | 726 |
| 727 | 728 | 729 |
| 730 | 731 | 732 |
| 733 | 734 | 735 |
| 736 | 737 | 738 |
| 739 | 740 | 741 |
| 742 | 743 | 744 |
| 745 | 746 | 747 |
| 748 | 749 | 750 |
| 751 | 752 | 753 |
| 754 | 755 | 756 |
| 757 | 758 | 759 |
| 760 | 761 | 762 |
| 763 | 764 | 765 |
| 766 | 767 | 768 |
| 769 | 770 | 771 |
| 772 | 773 | 774 |
| 775 | 776 | 777 |
| 778 | 779 | 780 |
| 781 | 782 | 783 |
| 784 | 785 | 786 |
| 787 | 788 | 789 |
| 790 | 791 | 792 |
| 793 | 794 | 795 |
| 796 | 797 | 798 |
| 799 | 800 | 801 |
| 802 | 803 | 804 |
| 805 | 806 | 807 |
| 808 | 809 | 810 |
| 811 | 812 | 813 |
| 814 | 815 | 816 |
| 817 | 818 | 819 |
| 820 | 821 | 822 |
| 823 | 824 | 825 |
| 826 | 827 | 828 |
| 829 | 830 | 831 |
| 832 | 833 | 834 |
| 835 | 836 | 837 |
| 838 | 839 | 840 |
| 841 | 842 | 843 |
| 844 | 845 | 846 |
| 847 | 848 | 849 |
| 850 | 851 | 852 |
| 853 | 854 | 855 |
| 856 | 857 | 858 |
| 859 | 860 | 861 |
| 862 | 863 | 864 |
| 865 | 866 | 867 |
| 868 | 869 | 870 |
| 871 | 872 | 873 |
| 874 | 875 | 876 |
| 877 | 878 | 879 |
| 880 | 881 | 882 |
| 883 | 884 | 885 |
| 886 | 887 | 888 |
| 889 | 890 | 891 |
| 892 | 893 | 894 |
| 895 | 896 | 897 |
| 898 | 899 | 900 |
| 901 | 902 | 903 |
| 904 | 905 | 906 |
| 907 | 908 | 909 |
| 910 | 911 | 912 |
| 913 | 914 | 915 |
| 916 | 917 | 918 |
| 919 | 920 | 921 |
| 922 | 923 | 924 |
| 925 | 926 | 927 |
| 928 | 929 | 930 |
| 931 | 932 | 933 |
| 934 | 935 | 936 |
| 937 | 938 | 939 |
| 940 | 941 | 942 |
| 943 | 944 | 945 |
| 946 | 947 | 948 |
| 949 | 950 | 951 |
| 952 | 953 | 954 |
| 955 | 956 | 957 |
| 958 | 959 | 960 |
| 961 | 962 | 963 |
| 964 | 965 | 966 |
| 967 | 968 | 969 |
| 970 | 971 | 972 |
| 973 | 974 | 975 |
| 976 | 977 | 978 |
| 979 | 980 | 981 |
| 982 | 983 | 984 |
| 985 | 986 | 987 |
| 988 | 989 | 990 |
| 991 | 992 | 993 |
| 994 | 995 | 996 |
| 997 | 998 | 999 |
| 1000 | 1001 | 1002 |

TESISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

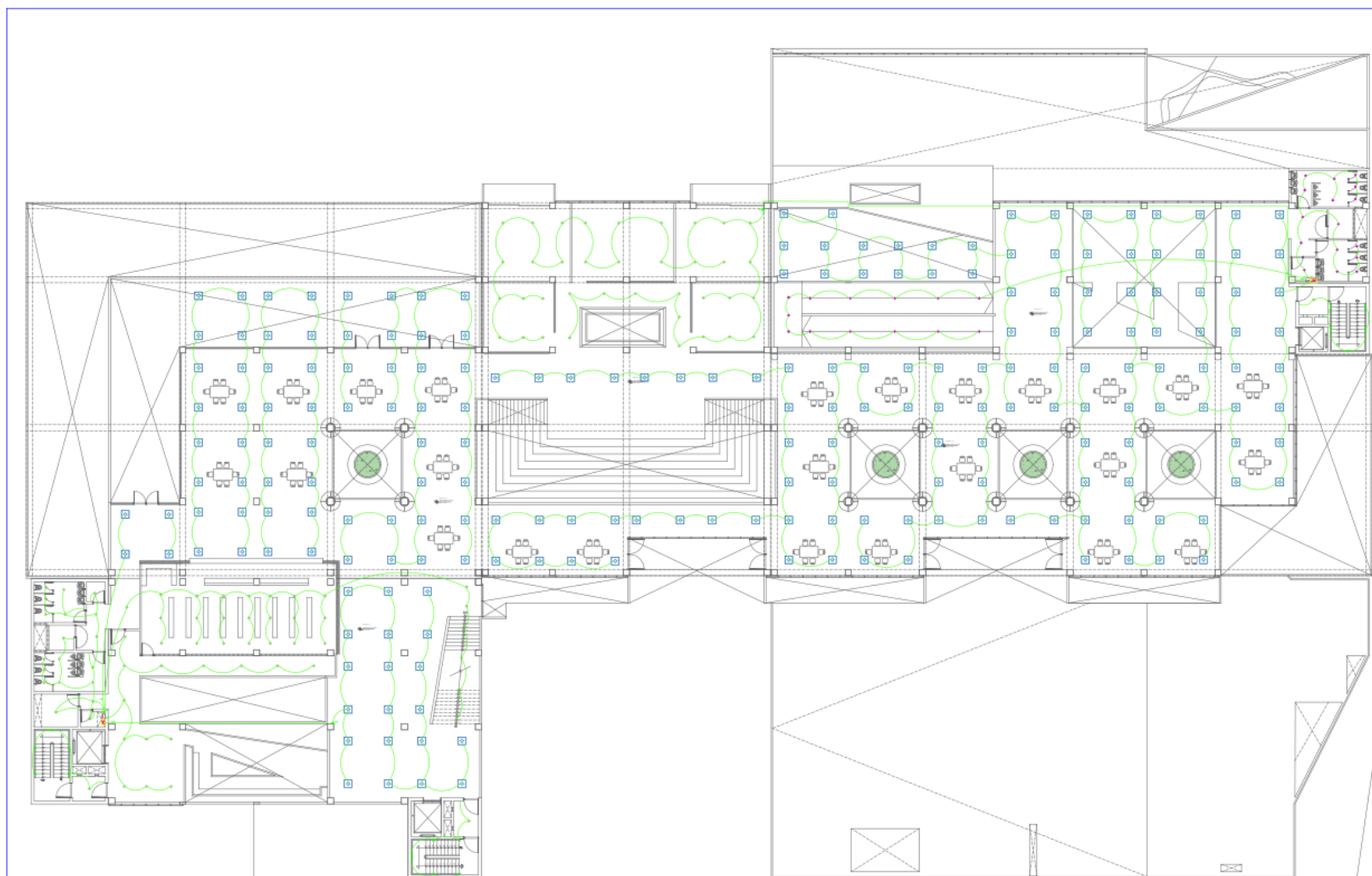
ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
3 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/ 150

E-15



TEMA:
ELEMENTOS DE LA
NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL
DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN
EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO
ORTIZ-CHICLAYO 2022

TIPO DE EQUIPAMIENTO:
**EQUIPAMIENTO
COMUNAL**

DEPARTAMENTO: LAMBAYEQUE
PROVINCIA: CHICLAYO
DISTRITO: JOSE LEONARDO ORTIZ
UBICACION:



PLANO CLAVE:

LEYENDA

| | | |
|----|--------------|--------|
| 1 | ALUMINIO | 100 mm |
| 2 | ACERO | 100 mm |
| 3 | CONCRETO | 100 mm |
| 4 | CEMENTO | 100 mm |
| 5 | GRASA | 100 mm |
| 6 | PUENTE | 100 mm |
| 7 | ISOLACION | 100 mm |
| 8 | TEJADO | 100 mm |
| 9 | VENTANA | 100 mm |
| 10 | PUERTA | 100 mm |
| 11 | MOBILIARIO | 100 mm |
| 12 | PLANTAS | 100 mm |
| 13 | ILUMINACION | 100 mm |
| 14 | SEÑALIZACION | 100 mm |
| 15 | OTROS | 100 mm |

TESTISTAS:
- VASQUEZ LEON ANGGI
- YNCIO LOZADA MANUEL

ASESOR DE TESIS:
ARQ. JUAN JOSÉ
ALCAZAR FLORES

DESCRIPCIÓN DEL PLANO:
4 NIVEL

FECHA:
MARZO 2023

ESCALA:
1/150

E-16

5.6.INFORMACION COMPLEMENTARIA

5.6.1. IMÁGENES 3D



Figura N° 99. Imagen 3d del proyecto de noche

Fuente: edición propia



Figura N° 100. Imagen 3d del proyecto de noche anfiteatro

Fuente: edición propia



Figura N° 101. Imagen 3d del proyecto de noche plaza de acceso.

Fuente: edición propia



Figura N° 102. Imagen 3d del proyecto de día planta libre

Fuente: edición propia



Figura N° 103. Imágen 3d del proyecto - sala de exposiciones

Fuente: edición propia



Figura N° 104.. imagen 3d del proyecto – taller de cocina

Fuente: edición propia



Figura N° 105. imagen 3d del proyecto – módulos de ventas

Fuente: edición propia



Figura N° 106. imagen 3d del proyecto de noche – comedor

Fuente: edición propia



Figura N° 107. imagen 3d del proyecto – estacionamiento

Fuente: edición propia

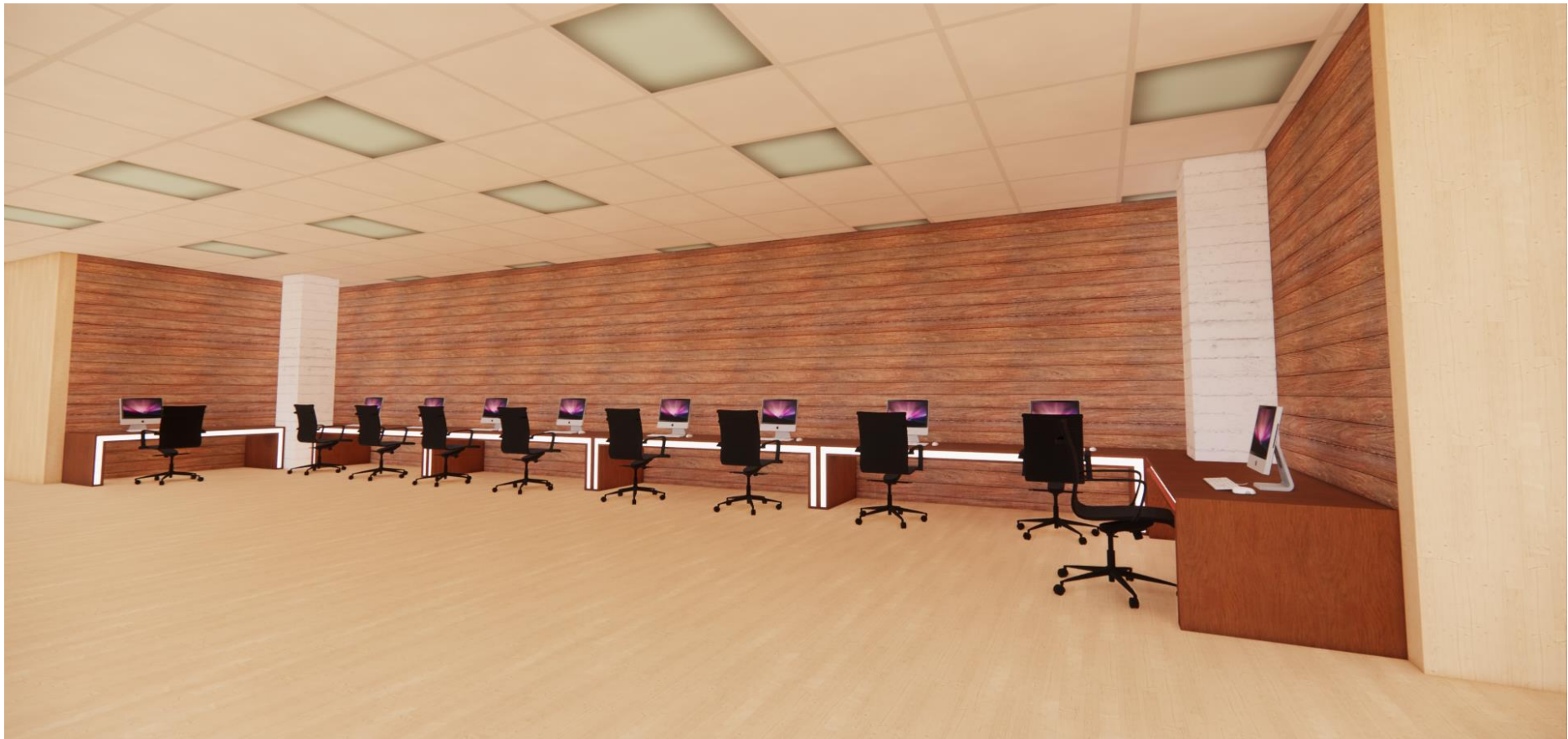


Figura N° 108. imagen 3d del proyecto – zona de computo

Fuente: edición propia



Figura N° 109. imagen 3d del proyecto – sala de reuniones

Fuente: edición propia



Figura N° 110. imagen 3d del proyecto de noche – biblioteca

Fuente: edición propia



Figura N° 111. imagen 3d del proyecto de noche – zonas de lectura

Fuente: edición propia



Figura N°112. imagen 3d del proyecto de noche – biblioteca de niños

Fuente: edición propia





Figura N° 113 imagen 3d del proyecto – terraza

Fuente: edición propia



Figura N°114. imagen 3d del proyecto – acceso a terraza

Fuente: edición propia



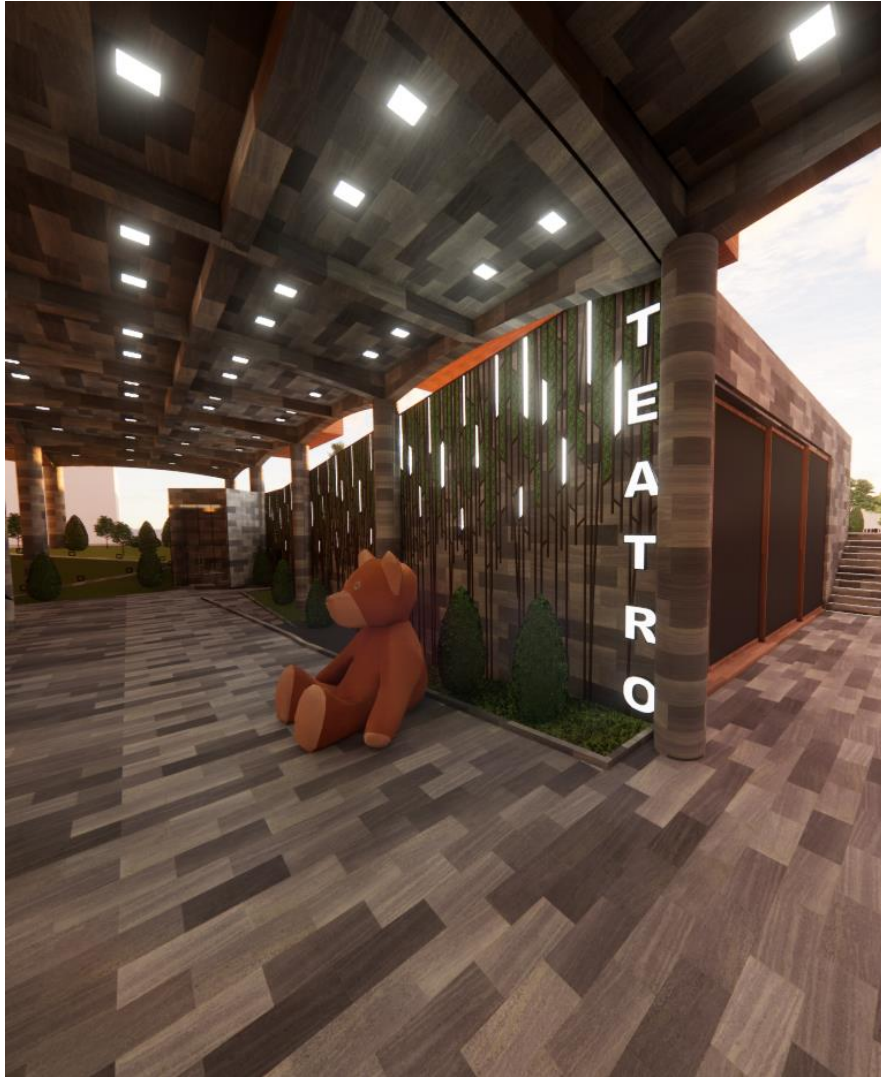


Figura N°115. Imagen 3d del proyecto de noche –teatro externo

Fuente: edición propia



Figura N° 116. Imagen 3d del proyecto de noche –teatro interno

Fuente: edición propia

VI. CONCLUSIONES.

- Según el objetivo principal se han determinado que elementos de la neuroarquitectura se aplicaron en el diseño del edificio, como las plantas libres, iluminación natural, colores y espacios verdes.
- El proyecto resuelve las necesidades educativas complementarias del usuario del lugar aplicando los elementos de la neuroarquitectura que permite que realicen sus actividades con fluidez dentro del edificio.
- Se definió que los elementos que necesitaban los usuarios según el lugar eran las plantas libres: al ser un lugar de libre tránsito y sobre todo altamente comercial el proyecto necesitaba fluidez en los accesos del proyecto., iluminación natural., colores: que permiten que los usuarios desarrollen otro tipo de estrategias dentro del edificio., y espacios verdes: con terrazas en todo el edificio.
- El programa arquitectónico resuelve las necesidades de los usuarios del lugar.
- En el diseño del proyecto tienen como estrategias permitir los accesos libres, circulaciones por medio de rampas a ambientes, plantas libres para unir el exterior con el interior y hacer que el usuario forme parte del edificio.

VII.RECOMENDACIONES,

- Se recomienda aplicar los elementos de la neuroarquitectura como estrategias para diseños de proyectos complementarios, ya que permiten resolver las necesidades del usuario en el lugar donde se ah de desarrollar el proyecto arquitectónico con funcionalidad y flexibilidad.
- Se recomienda hacer accesible el edificio a todo tipo de usuario con circulaciones libres y continuas en este caso con rampas ya que permiten acceder a los ambientes del proyecto con mayor libertad y fluidez dando la idea de edificio más humano.
- Se recomienda incluir en las estrategias de diseño el color ya que se ah comprobado que estimula los sentidos, y es lo que se busca en un edificio que forme parte del usuario con espacios transformadores y accesibles.

REFERENCIAS

- Architecture, G. A. (11 de octubre de 2012). *Archdaily*. <https://www.archdaily.pe/pe/02-194587/parque-biblioteca-fernando-botero-g-ateliers-architecture>
- Aregume, C. (2015). *Actividades complementarias y extracurriculares*. CEIP Aregume .
- Arquitectos, L. C. (4 de Febrero de 2015). *Archdaily* .
<https://www.archdaily.pe/pe/761585/biblioteca-de-ciencias-ingenieria-y-arquitectura-pucp-llosa-cortegana-arquitectos>
- Arquitectura, G. M. (21 de septiembre de 2018). *Archdaily*.
<https://www.archdaily.pe/pe/902450/biblioteca-comunitaria-en-la-molina-gonzalez-moix-arquitectura>
- Bolonia, L. D. (1999). *The European Higher Education Area*. Bolonia.
- Bonfil. (1989). *Cultura*.
- Chavez, J. (2019). *Centro Cultural*. Chiclayo: Usat.
- Chavez, J. I. (2019). *Centro cultural de representacion identitaria popular en la ciudad de requena*. Chiclayo: Usat. <http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2194>
- Edificaciones, R. N. (2021). *Reglamento nacional de edificaciones*.
<https://www.gob.pe/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>
- expok. (2016). *La arquitectura social*. expok.
- Fuentes, A. R. (2020). *Parques Biblioteca: Recuperacion de zonas vulnerables en la ciudad de barranquilla, Colombia*. Barranquilla-Colombia: Universidad Politécnica de Valencia. <https://riunet.upv.es/handle/10251/159257>
- Gehl, J. (2005). *Ciudades para la gente*. Copenhague: Ediciones Infinito.
- Gehl, J. (2005). *Ciudades para la gente*. copenhague.
<https://issuu.com/majesbian/docs/344953224-ciudades-para-la-gente-ja>
- Ibañez, A. (2020). *Parque Bilioteca*. chiclayo: USAT.
<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/35/browse?value=Iba%C3%B1ez+Ugaz%2C+Alessandra&type=author>
- Jacobs, J. (1961). *Vida y muerte de grandes ciudades*. Manhattan: Capitan Swing.
<https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>
- Jimenez. (2011). *parque biblioteca*. Medellin.
- Lasnier, F. (2000). *Réussir la formation par compétences*. Montréal:Guérin.

- Lerner, J. (2005). *Acupuntura urbana*. Catalunya: Institut, Arquitectura.
<https://www.scielo.org.mx/pdf/igeo/n61/n61a11.pdf>
- Mazzanti, G. (19 de febrero de 2018). *Archdaily*. <https://www.archdaily.pe/pe/02-6075/biblioteca-parque-espana-giancarlo-mazzanti>
- Nostrum, M. (2015). *Actividades complementarias*. Mare Nostrum.
http://www.colegiomarenostrum.es/web/index.php?option=com_content&view=article&id=57&Itemid=76
- Ochoa, D. (2017). *Centro Cultural*. Chiclayo : Usat .
- Ochoa, D. G. (2019). *Parque cultural y museo arqueologico como soporte para el desarrollo comunitario territorial en el poblado Kuntur Wasi*. Chiclayo: Usat.
<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2199?locale-attribute=es>
- Onu-Hábitad. (2010). *Ciudades para la Gente*. New York: Onu-Hábitad.
<https://onuhabitat.org.mx/index.php/ciudades-resilientes>
- Rossi, A. (1966). *La Arquitectura de la Ciudad*. Bolivia.
https://catedrasanvicente.files.wordpress.com/2013/09/rossi-la-arq-de-la-ciudad_solo-texto-seleccion.pdf
- Rubén, S. M. (2019). *Parque Biblioteca en el Rímac*. Universidad Ricardo Palma.
https://repositorio.urp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14138/2541/T030_43469709_T%20%20%20SUASNABAR%20MARTINEZ%20H%c3%89CTOR%20RUB%c3%89N.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saldaña, S. A. (2017). *Diseño de Parque - Biblioteca del centro para el Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador*. Cuenca: Universidad de Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/26710>
- Simpson, T. P. (2017). *Parque Biblioteca publica con calles de aprendizaje*. Lima: UPC.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/622464?show=full&locale-attribute=es>
- Ugaz, A. I. (2020). *Propuesta de un parque biblioteca en la Upis Señor de los Milagros en Chiclayo para fomentar la participacion ciudadana ante la obsolescencia de los programas de los equipamientos culturales*. Chiclayo: Usat.
<http://tesis.usat.edu.pe/xmlui/handle/20.500.12423/2543>
- Unesco. (1994). *Ifla*. unesco .
- UNESCO. (1996). *Cultura*. Unesco. <https://es.unesco.org/courier/april-june-2017/cultura-elemento-central-ods>
- Zevallos, M. J. (2010). *Parque Agrario Metropolitano, una propuesta para la convivencia de lo urbano y el paisaje rural en la ciudad*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú - Facultad de Arquitectura y Urbanismo .



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ALCAZAR FLORES JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "ELEMENTOS DE LA NEUROARQUITECTURA APLICADOS AL DISEÑO DEL PARQUE BIBLIOTECA EN EL DISTRITO DE JOSE LEONARDO ORTIZ - CHICLAYO 2022", cuyos autores son YNCIO LOZADA MANUEL ANTONIO, VASQUEZ LEON ANGGI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 05 de Julio del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|---|--|
| ALCAZAR FLORES JUAN JOSE DNI: 08861590 ORCID: 0000-0002-7997-3213 | Firmado electrónicamente por: JJALCAZARF el 05- 07-2023 20:01:26 |

Código documento Trilce: TRI - 0573665