

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADEMICO EN EL
AREA DE DISEÑO EN ESTUDIANTES DE DISEÑO DE INTERIORES DE
LA ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLOGICA SENCICO,
CIUDAD DE CHICLAYO, 2013**

PARA OBTENER EL GRADO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTORA:

Br. HELLA MIRTHA RUIZ SANCHEZ

ASESORA:

Dra. DORA LOURDES PONCE YACTAYO

LIMA – PERÚ

2014

DEDICATORIA

A Dios todopoderoso, que me ha dado fortaleza para terminar este anhelado trabajo.

A mis queridos padres Ana y Jorge (en memoria) por su invaluable ejemplo de perseverancia y optimismo para seguir adelante y alcanzar nuestros objetivos.

A mis queridos hijos y esposo, Cindy, Jorgito y Jorge que han sido mi soporte en cada momento.

Hella Ruiz Sánchez

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi asesora Dra. Dora Ponce Yactayo por sus valiosas orientaciones que hicieron posible el desarrollo y culminación de la presente investigación, así como por su paciencia y apoyo brindado en todo momento.

A los profesores que me enseñaron en la Maestría de Educación por sus valiosos aportes, su comprensión y cualidades de maestros.

Agradezco en general a todas y cada una de las personas que me han brindado todo el apoyo, colaboración, y amistad.

Hella Ruiz Sánchez

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos sección de Postgrado de la Universidad César Vallejo para optar el grado de Magíster en Educación con mención en docencia y gestión educativa, presento el trabajo de investigación descriptivo correlacional denominado: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de diseño en estudiantes de diseño de interiores de la Escuela de Educación Superior Tecnológica SENCICO, ciudad de Chiclayo, 2013.

La investigación tiene la finalidad de determinar la relación de los estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de diseño en estudiantes de diseño de interiores de la Escuela de Educación Superior Tecnológica SENCICO, ciudad de Chiclayo, 2013.

La presente investigación está dividida en cuatro capítulos: En el Capítulo I se expone el planteamiento del problema: incluye formulación del problema, los objetivos, la justificación, las limitaciones y los antecedentes. En el Capítulo II: que contiene el Marco teórico sobre el tema a investigar: Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en el área de diseño. En el Capítulo III: se desarrolla el trabajo de campo y el proceso de la contrastación de hipótesis; las variables de estudio, diseño, población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y los métodos de análisis. Finalmente el Capítulo IV corresponde a la interpretación de los resultados; que comprende la descripción y discusión del trabajo de estudio.

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

ÍNDICE

	Página
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice general	v
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
1.3. Justificación	18
1.4. Limitaciones	19
1.5. Antecedentes	19
1.5.1. Antecedentes internacionales	19
1.5.1. Antecedentes nacionales	23
1.6. Objetivos de la investigación	27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Estilos de aprendizaje	29
2.1.1. Definiciones de estilos de aprendizaje	29
2.1.2. Modelos de estilos de aprendizaje	32
2.1.3. Dimensiones de los estilos de aprendizaje	37

2.2. Rendimiento académico en el área de diseño	41
2.2.1. Definiciones de rendimiento académico	41
2.2.2. Características del rendimiento académico en el área de diseño	44
2.2.3. Dimensiones del rendimiento académico en el área de diseño	46
2.3. Definición de términos básicos	48

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Hipótesis de la investigación	53
3.2. Variables	54
3.2.1. Definición conceptual	54
3.2.2. Definición operacional	54
3.3. Diseño de investigación	56
3.3.1. Tipo de estudio	56
3.3.2. Diseño de investigación	56
3.4. Población y muestra	57
3.4.1. Población	57
3.4.2. Muestra	58
3.5. Método de investigación	59
3.6. Técnicas de recolección de datos	59
3.6.1. Técnicas de recolección de datos	59
3.6.2. Instrumentos de recolección de datos	60
3.7. Método de análisis de los datos	63

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción	65
4.2. Prueba de hipótesis	70
4.3. Discusión	79

CONCLUSIONES	83
SUGERENCIAS	84
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86

ANEXOS

- Anexo 1. Matriz de consistencia
- Anexo 2. Resultados de los estilos de aprendizaje
- Anexo 3. Operacionalización de las variables
- Anexo 4. Instrumentos de medición de la variable 1.
- Anexo 5. Certificados de validez de contenido del instrumento
- Anexo 6. Base de datos de la variable 1
- Anexo 7. Confiabilidad de los instrumentos

LISTA DE TABLAS

	Página
Tabla 1. Equivalencias de las escalas de calificación	46
Tabla 2. Matriz de operacionalización de la variable estilos de aprendizaje	55
Tabla 3. Matriz de operacionalización de la variable rendimiento académico en el área de diseño	55
Tabla 4. Distribución de la población	58
Tabla 5. Distribución de la muestra de estudiantes	59
Tabla 6. Juicio de expertos de la variable 1	61
Tabla 7. Estadísticos de fiabilidad variable 1	62
Tabla 8. Descripción de los niveles de la dimensión activo-reflexivo	65
Tabla 9. Descripción de los niveles de la dimensión sensitivo-intuitivo	66
Tabla 10. Descripción de los niveles de la dimensión visual-verbal	67
Tabla 11. Descripción de los niveles de la dimensión secuencial-global	68
Tabla 12. Descripción de los niveles de la dimensión taller de diseño	69
Tabla 13. Estilos de aprendizaje en estudiantes de diseño de interiores	70
Tabla 14. Activo-reflexivo y rendimiento académico en el área de diseño	72
Tabla 15. Sensitivo-intuitivo y rendimiento académico en el área de diseño	74
Tabla 16. Visual-verbal y rendimiento académico en el área de diseño	76
Tabla 17. Secuencial-global y rendimiento académico en el área de diseño	78

LISTA DE FIGURAS

	Página
Figura 1. Diagrama del diseño correlacional	57
Figura 2. Descripción de los niveles de la dimensión activo-reflexivo	65
Figura 3. Descripción de los niveles de la dimensión sensitivo-intuitivo	66
Figura 4. Descripción de los niveles de la dimensión visual-verbal	67
Figura 5. Descripción de los niveles de la dimensión secuencial-global	68
Figura 6. Descripción de los niveles de la dimensión taller de diseño	69
Figura 7. Estilos de aprendizaje en estudiantes de diseño de interiores	71
Figura 8. Activo-reflexivo y rendimiento académico en el área de diseño	73
Figura 9. Sensitivo-intuitivo y rendimiento académico en el área de diseño	75
Figura 10. Visual-verbal y rendimiento académico en el área de diseño	77
Figura 11. Secuencial-global y rendimiento académico en el área de diseño	79

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como problema general: ¿Cuál es la relación que existe entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de diseño en estudiantes de diseño de interiores de la Escuela de Educación Superior Tecnológica SENCICO, ciudad de Chiclayo, 2013? y el objetivo general fue: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de diseño en estudiantes de diseño de interiores de la Escuela de Educación Superior Tecnológica SENCICO, ciudad de Chiclayo, 2013.

El tipo de investigación fue básica de naturaleza descriptiva – correlacional, el diseño fue no experimental de corte transversal-correlacional. La muestra estuvo conformada por 114 estudiantes del primer al sexto de la carrera de diseño de interiores. Se aplicó la técnica de la encuesta con cuestionario tipo escala de Likert para ambas variables.

En la investigación, se ha encontrado que existe una baja correlación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de diseño en estudiantes de diseño de interiores de la Escuela de Educación Superior Tecnológica SENCICO, ciudad de Chiclayo, 2013, con un nivel de significancia de .05, $p = .000 < .05$ y Rho de Spearman = .25.

Palabras claves: Estilos de aprendizaje, diseño de interiores, rendimiento académico.

ABSTRACT

The present research had as general problem: What is the relationship between learning styles and academic achievement in the area of design in interior design in students of technology higher education school SENCICO, Chiclayo city, 2013? and the overall objective was: To determine the relationship of learning styles and academic achievement in the area of design in interior design in students of technology higher education school SENCICO, Chiclayo city, 2013.

The research was basic descriptive - correlational, non-experimental design was cross - sectional correlational. The sample consisted of 114 students from the first to the sixth of the career of interior design. The art of the survey questionnaire Likert scale was used for both variables.

In research, it has been found that there is a low correlation between the learning styles and academic achievement in the area of design in interior design in students of technology higher education school SENCICO, Chiclayo city, 2013, with a significance level of .05 , $p = .000 < .05$ and Spearman Rho = .25 .

Keywords: learning styles, design in interior, academic achievement.