



ESCUELA DE POSTGRADO

# UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## ESCUELA DE POST GRADO

### TESIS

**PROGRAMA “CANTA Y CANTO” SOBRE COMUNICACIÓN ORAL  
EN NIÑOS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N°  
132 DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO-2012**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAGISTER EN EDUCACIÓN  
CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA**

**AUTOR:**

**Bach. MARY YZELA TORRES PACAHUALA**

**ASESOR:**

**Dra. GALIA SUSANA LESCOLO LÓPEZ**

**LIMA- PERÚ**

**2014**

## **Dedicatoria**

Con el mayor cariño para mi  
querida Madre,  
para Papá por su apoyo y  
compañía de todos los días,  
hermanos y sobrinos.

## **Agradecimiento**

A Dios por permitirme realizarme como profesional, por guiarme y derramar sus bendiciones para seguir el camino correcto.

A mi madre por todo el apoyo que me brinda a lo largo de su vida, hoy está enferma, pero desde su lecho al verla me dá el impulso para continuar, porque siempre fue una gran luchadora.

A mi padre por ser la persona que me dió la vida, por apoyarme y brindarme su amor, a mi hermano que es un ejemplo para mí, a mis hermanas, sobrinas y sobrinos a los que quiero mucho.

## **Presentación**

Señores miembros del Jurado:

Dando cumplimiento a las normas del Reglamento de elaboración y sustentación de Tesis de la Facultad de Educación, sección de Postgrado de la Universidad “Cesar Vallejo”, para elaborar la tesis de Maestría en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa, presento el trabajo de investigación pre experimental denominado: Programa Canta y Canto sobre comunicación oral en niños de tres años de Institución Educativa N° 132 del distrito de San Juan de Lurigancho - 2012.

En el trabajo mencionado describo la importancia de las canciones infantiles en el desarrollo de la comunicación oral, consta de cinco capítulos en los cuales se detalla el trabajo realizado.

Señores miembros del jurado espero que ésta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

Atentamente.

La Autora.

# Índice

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Presentación	iv
Índice	v
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	ix
Resumen	x
Abstract	xi
Introducción	xii
<b>CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>14</b>
1.1 Planteamiento del problema	15
1.2 Formulación del problema	15
1.3 Justificación	16
1.4 Limitaciones	17
1.5 Antecedentes	18
1.6 Objetivos	22
1.6.1 General	22
1.6.2 Específicos	22
<b>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO</b>	<b>24</b>
2.1 Programa “Canta y Canto”	25
2.1.1 Definición	25
2.1.2. Componentes del programa	25
2.1.3. Descripción del programa	27
2.1.4. Procedimiento del programa	29
2.1.5. Fundamentación teórica	31
2.2 Comunicación oral	33
2.2.1 Definición	33
2.2.2 Adquisición del lenguaje oral	36
2.2.3 Etapas lingüísticas	38
2.2.4 La atención temprana del lenguaje	43
2.3 Definición de términos básicos.	43
<b>CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>51</b>
3.1 Hipótesis	52
3.2 Variables	46

3.2.1	Variable independiente: Programa Canta y Canto	46
3.2.2	Variable 2: Comunicación oral	47
3.2.3	Operacionalización de las variables	48
3.3	Metodología	48
3.3.1	Tipo de estudio	48
3.3.2	Diseño	49
3.4	Población y muestra	49
3.5	Método de Investigación	52
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	52
3.7	Métodos de análisis de datos	57
<b>CAPÍTULO 4: RESULTADOS</b>		<b>58</b>
4.1	Descripción de resultados	59
4.2	Discusión	69
<b>CONCLUSIONES</b>		<b>67</b>
<b>SUGERENCIAS</b>		<b>68</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>		<b>69</b>
<b>ANEXOS</b>		<b>73</b>
	Anexo 1: Matriz de Consistencia	74
	Anexo 2: Prueba de entrada y salida	77
	Anexo 3: Programa Canta y Canto	78
	Anexo 4: Base de datos	79

## Índice de tablas

	Pág.
Tabla 1: Operacionalización de variables.	49
Tabla 2: Distribución de la población de inicial de la Institución Educativa N° 132 del distrito de San Juan de Lurigancho.	51
Tabla 3: Análisis de ítems de la prueba de comunicación oral	54
Tabla 4: Valores Alfa de Cronbach para la prueba de comunicación oral	54
Tabla 5: Resultado de prueba de bondad de ajuste	57
Tabla 6: Comparaciones de expresión y comprensión oral con la Prueba de Rangos de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del Programa Canta y Canto	58
Tabla 7: Comparaciones de vocabulario con la Prueba de Rangos de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del Programa Canta y Canto	59
Tabla 8: Comparaciones de memorización con la Prueba de Rangos de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del Programa Canta y Canto	60
Tabla 9: Comparaciones de comunicación oral con la Prueba de Rangos de Wilcoxon: grupo experimental antes y después de la aplicación del Programa Canta y Canto	61

## Índice de figuras

	Pág.
Figura 1: Comparaciones de expresión y comprensión oral con la prueba “U” de Mann-Whitney: grupo experimental y control antes de aplicar el Programa Canta y Canto.	58
Figura 2: Comparaciones de vocabulario con la prueba “U” de Mann-Whitney: grupo experimental y control antes de aplicar el Programa Canta y Canto.	59
Figura 3: Comparaciones de memorización con la prueba “U” de Mann-Whitney: grupo experimental y control antes de aplicar el Programa Canta y Canto.	60
Figura 4 : Comparaciones comunicación oral con la prueba “U” de Mann-Whitney: grupo experimental y control antes de aplicar el Programa Canta y Canto.	61

## Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo evaluar los efectos del programa Canta y canto sobre comunicación oral en niños de tres años de la institución educativa N° 132 del distrito de San Juan de Lurigancho – 2012.

El diseño de la investigación utilizado fue pre-experimental. La muestra estuvo constituida por un grupo de experimental de 60 niños de tres años. El instrumento de recolección de datos utilizado fue una prueba de comunicación oral que fue aplicada antes y después de la aplicación del programa.

Los hallazgos indicaron que el grupo experimental mejoro en las dimensiones expresión y comprensión oral, vocabulario y memorización; así mismo en comunicación oral en su puntaje total. Es decir el programa Canta y Canto mejoró significativamente comunicación oral en niños de tres años de la institución educativa N° 132, debido a que se le hallaron diferencias significativas ( $p < .001$ ) en los puntajes de comunicación oral, en las mediciones pre y post-test del grupo experimental.

**Palabras clave:** Programa Canta y Canto, comunicación oral

## **Abstract**

The present study aimed to evaluate the effects of the program Sing and sing about oral communication in children three years of school district No. 132 of San Juan de Lurigancho - 2012.

The research design used was pre -experimental. The sample consisted of a group of 60 experimental children three years. The data collection instrument used was an oral communication test was applied before and after the implementation of the program.

Findings indicated that the experimental group improved in dimensions speaking and listening, vocabulary and memorization , likewise in oral communication in your total score . That is Singing and Song program significantly improved oral communication in children three years of school No. 132 , because he found significant differences (  $p < .001$  ) in oral communication scores in the pre-to post - test of the experimental group.

Keywords: Sing and Singing Programme, oral communication