



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la
integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Hilario Santivañez, Sergio Jose (orcid.org/0000-0002-5497-1916)

Lucaña Velasquez, Michelle Nicole (orcid.org/0000-0001-7297-7812)

ASESOR:

Dr. Gonzalez Acuña, Víctor Humberto (orcid.org/0000-0002-1774-9750)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA:

A nuestros padres por habernos forjado como la persona que somos en la actualidad; muchos de nuestros logros se los debemos a ellos entre los que se incluye este. Nos formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, nos motivaron constantemente para alcanzar nuestros anhelos. A nuestros hermanos por siempre apoyarnos.

Gracias Familia.

AGRADECIMIENTO:

A Dios por siempre llevarnos presente, a nuestros padres por apoyarnos y confiar en nosotros, a nuestros formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado por ayudarnos a llegar al punto en el que nos encontramos.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitir sus conocimientos y dedicación que los ha regido, hemos logrado importantes objetivos como culminar el desarrollo de nuestra tesis con éxito y obtener una afable titulación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas.....	vii
Índice de Figuras	viii
Resumen	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
1.1. Planteamiento del Problema / Realidad Problemática.....	3
1.2. Objetivos del Proyecto.....	4
1.2.1. Objetivo General.....	4
1.2.2. Objetivos Específicos.....	4
II. MARCO ANÁLOGO	11
2.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares.....	11
2.1.1 Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	11
2.2.2 Matriz comparativa de aportes de casos.....	13
III. MARCO NORMATIVO	14
3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.	14
IV. FACTORES DE DISEÑO	16
4.1. CONTEXTO.....	16
4.1.1. Lugar.....	16
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	17
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	20
4.2.1. Aspectos cualitativos.....	20
4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades.....	20
4.2.2. Aspectos cuantitativos.....	22
4.2.2.1. Cuadro de áreas.....	25
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO.....	26
4.3.1. Ubicación del terreno.....	26
4.3.2. Topografía del terreno.....	27

4.3.3. Morfología del terreno.....	27
4.3.4. Estructura urbana.....	28
4.3.5. Vialidad y Accesibilidad.....	29
4.3.6. Relación con el entorno.....	29
4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.	30
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO.....	30
5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO....	30
5.1.1. Ideograma Conceptual.....	30
5.1.2. Criterios de diseño.....	33
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	38
5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN.....	41
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO.....	43
5.3.1. Plano de Ubicación y Localización.....	43
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	44
5.3.3. Plano General.....	46
5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles.....	54
5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores.....	65
5.3.6. Plano de Cortes por sectores.....	67
5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos.....	70
5.3.8. Plano de Detalles Constructivos.....	77
5.3.9. Planos de Seguridad.....	79
5.3.9.1. Plano de señalética.....	79
5.3.9.2. Plano de evacuación.....	83
5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA.....	87
5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO) ..	89
5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS.....	89
5.5.1.1. Plano de cimentación.....	89
5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos.....	89
5.5.2. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES SANITARIAS.....	93
5.5.2.1. Planos de distribución de redes de agua potable y contra incendio por niveles.....	93
5.5.2.2. Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial por niveles.....	96
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTROMECAÑICAS.....	98

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).....	98
5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)	98
5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA.....	114
5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).	114
VI. CONCLUSIONES.....	131
VII. RECOMENDACIONES.....	131
REFERENCIAS.....	132
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Normas y reglamentos Internacionales aplicados en el proyecto Arquitectónico.....	15
Tabla 2. Normas y reglamentos Internacionales aplicados en el proyecto Arquitectónico.....	15
Tabla 3. Normas y reglamentos Nacionales aplicados en el proyecto Arquitectónico.....	16
Tabla 4. Muestra de individuos considerados.....	20

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa del Perú, distrito Arequipa, Zona propuesta.....	17
Figura 2. Tabla anual del clima.....	17
Figura 3. Temperatura máxima y mínima	18
Figura 4. Promedio de la velocidad del viento por hora.....	18
Figura 5. Porcentaje de horas de las direcciones de vientos	19
Figura 6. Asolamiento en el IV Centenario.....	19
Figura 7. Clima bioclimático en el IV Centenario.....	20
Figura 8. Ubicación del terreno propuesto.....	26
Figura 9. Ubicación del terreno propuesto.....	26
Figura 10. Morfología del terreno propuesto.....	27
Figura 11. Equipamientos en el IV Centenario.....	28
Figura 12. Tipo de uso de suelos en el IV Centenario.....	28
Figura 13. Manejo de vías en el terreno propuesto.....	29
Figura 14. Equipamientos cerca al terreno propuesto.....	29
Figura 15. Equipamientos cerca al terreno propuesto.....	30
Figura 16. Barrio IV Centenario.....	30
Figura 17. Terreno de la propuesta.....	31
Figura 18. Esquema conceptual.....	31
Figura 19. Análisis de la propuesta.....	32
Figura 20. Análisis de la propuesta	33
Figura 21. Criterios de diseño.....	34
Figura 22. Criterios de diseño.....	35
Figura 23. Criterios de diseño.....	36
Figura 24. Criterios de diseño.....	37
Figura 25. Análisis de la propuesta	38
Figura 26. Análisis de la propuesta	38
Figura 27. Análisis de la propuesta	39
Figura 28. Análisis de la propuesta	39
Figura 29. Análisis de la propuesta	40
Figura 30. Análisis de la propuesta	40
Figura 31. Esquema de zonificación.....	41
Figura 32. Esquema de zonificación.....	42

RESUMEN:

El propósito de esta tesis propone hacer una investigación completa y un análisis de proyectos que nos dirán que resuelvan los problemas actuales del entorno del barrio del IV Centenario, que es la pérdida de identidad social y la vigilancia de los usuarios del mismo sector (población y atletas) de La infraestructura principal es el medio del estadio Mariano Melgar en degradación.

El Proyecto de Análisis de Investigación concluyó que al realizar un análisis apropiado del entorno barrio IV Centenario y sus diferentes características, la necesidad de describir la propuesta arquitectónica que fomenta y puede satisfacer las necesidades de los principales usuarios propiedad del sector, con el centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

Palabras clave: Degradación, fomentar, identidad, infraestructura, rehabilitación.

ABSTRACT:

The purpose of this thesis proposes to carry out a complete investigation and an analysis of projects that will tell us how to solve the current problems of the IV Centenario neighborhood, which is the loss of social identity and the surveillance of users of the same sector (population and athletes) of The main infrastructure is the middle of the Mariano Melgar stadium in degradation. The Research Analysis Project concluded that by carrying out an appropriate analysis of the IV Centenario neighborhood environment and its different characteristics, the need to describe the architectural proposal that promotes and can satisfy the needs of the main users owned by the sector, with the rehabilitation center sport of the Melgar stadium in the social integration of the IV Centenario neighborhood, Arequipa 2023.

Keywords: Degradation, promote, identity, infrastructure, rehabilitation.

I. INTRODUCCIÓN

1.1 Realidad problemática

Actualmente existen barrios importantes en Arequipa, uno de ellos es el barrio IV Centenario, donde se desarrollará la propuesta arquitectónica. En estos momentos, el barrio IV Centenario, carece de un importante equipamiento que, según el análisis de la ciudad, no cuenta: con un espacio de salud deportivo y recreación social, que ha ido careciendo a lo largo de los años. El tema es proponer un centro de rehabilitación deportiva en el cual cuente con espacios de recreación para los habitantes ya sea del barrio o exteriores, que se encontrará no exactamente dentro del estadio sino al borde de este ya que será una propuesta nueva que se complementa con el estadio Mariano Melgar. Los pobladores del IV Centenario no cuentan con estos servicios y por ende no satisfacen las necesidades de los deportistas y habitantes del sector analizado. Lo que se busca plantear es la integración social del barrio y del estadio para que brinde servicios adecuados y que estén de acuerdo a las necesidades y preferencias de los habitantes del IV Centenario en el distrito de Arequipa, según (Rodríguez, 2018), nos indica que lo importante de un barrio y lo que necesita según sus necesidades.

A nivel internacional, se entiende que, al no darle un complemento necesario a un equipamiento con mayor escala presencial, ocasiona que se cree espacios abandonados o actividades informales, creando un entorno no apto para las personas que habitan cerca del equipamiento, lo cual lleva a generar una ruptura del conjunto urbano. Teniendo como equipamiento un Estadio ubicado en lugares o zonas de importantes de influencia, se tiene que desarrollar un planteamiento adecuado y completo, que den las posibilidades a los deportistas y usuarios del sector. Si queremos llegar a realizar torneos nacionales, internacionales o mundiales y no perder el desempeño de los deportistas lesionados, tratando a tiempo disminuyendo las agravaciones, según (Naciones, 2021).

A nivel nacional, como bien sabemos por la pandemia del COVID-19, los deportistas y los civiles fueron afectados tanto psicológicamente, provocando que los deportistas tengan lesiones por estrés conllevándolos a pérdida de musculatura, perdiendo la fuerza y provocando lesiones físicas, en otros casos los civiles como niños, jóvenes y adultos, los conlleva a sufrir una vida monótona y a delinquir. Asimismo, al cohibirse de estas oportunidades a los deportistas y a la población por

el estado de emergencia, se puede confrontar como si se les estaría rechazando la atención de salud adecuada y espacios urbanos donde puedan evolucionar socialmente, describiendo esta situación, se puede examinar que tan valioso es un espacio donde se pueda atender la salud y desenvolverse en sociedad.

En este caso, se puede dar prioridad a los espacios multifuncionales de bienestar y recreación social, donde los atletas pueden ser tratados por diversas lesiones psicológicas o físicas y donde las personas pueden integrarse socialmente a la industria en la que viven, (Naciones, 2021).

Enfocándose más en las intervenciones de los Estadios en el Perú, llegan a carecer de anexos, equipamiento o actividades relacionadas al deporte para la mejor implementación del Estadio mismo, dejando espacios residuales sin utilizarse, abandonados o sin mantenimiento, degradando sus alrededores e iniciando actividades informales.

A nivel distrital, si hablamos de los espacios sociales y recreacionales en Arequipa, existen diferencias y desigualdades sociales en un colectivo urbano, ya que disminuyó la interacción entre grupos sociales, ocasionando la desintegración socio urbana. Según (PDM, 2021), provocando inseguridades, como la delincuencia, actividades informales, espacios residuales y zonas rojas, por falta de manejo de actividades relacionadas en cada punto distrital.

Uno de estos puntos afectados es el centro de Arequipa, y como ejemplo se toma el Barrio del IV Centenario que está afectado por la desintegración socio urbana.

Las lesiones musculares y esqueléticas en Arequipa son las que mayor frecuencia se desarrollan con actividades deportivas, sino cuenta con atención inmediata, estas aumentan su riesgo, provocando una colisión de inadecuados tratamientos que a largo plazo se vuelven peligrosos.

A nivel local, el Barrio IV Centenario, según (PMD, 2023), actualmente la actividad principal que en los anteriores años existía se disminuyó completamente, se debe a un dilema esencial el cual es la degradación de la estructura deportiva que rodea al Estadio Mariano Melgar y a su vez causa un detrimento del mismo estadio y barrio, provocando así la expansión que originan espacios residuales, entornos contaminantes en el estadio y delincuencia, generando también una turgurización de actividades informales, las cuales no acatan con una función

relacionada o complementada al estadio, también existe el desamparo de los habitantes del Barrio IV Centenario ya que no hallarse algún vínculo que los haga conectar con el Estadio mismo, esto provoca que no haya una identidad con el Barrio, en el cual no existe actividades de recreación o espacios públicos para el desarrollo de estas personas del Barrio IV Centenario. Sobre el Estadio Mario Melgar, no cuenta con actividades anexas a este, ya que los complementarios para el estadio, son de salud, recreación y cultura. El enfoque que se está dando para la complementación, es salud para los deportistas y el estadio no cuenta con ella, provocando el desinterés del deportista al relacionarse con el Estadio Mariano Melgar.

Por lo tanto, según (Fernández, Baptista y Hernández, 2016), la formulación del **problema general** responde a la culminación de los estudios, según lo analizado anteriormente es: ¿De qué manera el centro de rehabilitación física y recreación del estadio Melgar influye en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023?, asimismo planteamos los siguientes **problemas específicos**; los cuales son: ¿De qué manera el centro de rehabilitación física influye en los deportistas del estadio Melgar del IV Centenario, Arequipa 2023?, ¿De qué manera el centro de recreación influye en los habitantes del barrio IV Centenario, Arequipa 2023 ?, ¿De qué manera influye la integración social en el barrio IV Centenario, Arequipa 2023?.

Debido al problema de análisis, la justificación del proyecto requiere que desarrollemos el equipo y determinemos su cobertura o tamaño para entender su factibilidad. (Bernal, 2010). Por lo tanto, la justificación expone por qué se realiza este estudio y qué beneficios se lograrán, detallando a continuación los siguientes aspectos:

Según (Tamayo, 2017). Teóricamente se justifica su realización ya que el proyecto aportará una recopilación teórica de criterios de diseño siendo de interés sociocultural arquitectónico para la realización de nuevos equipamientos. El cual será de sustento para futuros profesionales y lectores que aporten a la mejora de un buen servicio de un centro de salud.

Por lo tanto, el desarrollo sostenible debe ser visto como un plan integral para lograr modelos y lineamientos efectivos, y más importante, el desarrollo conjunto de varios aspectos como la sociedad, la economía, la cultura y el medio

ambiente para fortalecer las actividades básicas de cada ciudadano. necesario. calidad de vida.

Además, se justifica en la práctica, porque existe la gran necesidad de mejorar el alto nivel de rendimiento en el desempeño de los deportistas en las grandes competencias, así mismo dando un servicio de alta calidad a la población del IV centenario. Usando el establecimiento como parte de la integración que no se evidencia en el sector, según (Fernández, Baptista, Hernández, 2018).

Ahora a nivel metodológico (Bernal, 2018), para lograr realizar el centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023, se planteará actividades las cuales cumplan con las necesidades que requieren los habitantes del sector analizado, así se enfocara en realizar lo planificado para el barrio IV Centenario.

Hipótesis general (Izcara, 2018), nos indica que, en el centro de rehabilitación deportiva con actividades de integración social, contribuye significativamente en integrar y rehabilitar el barrio IV Centenario. Y las hipótesis específicas nos indican que; las actividades planteadas para el centro de rehabilitación deportiva ayudan a los deportistas para su rendimiento físico deportivo; el diseño de espacios públicos en el centro de rehabilitación deportiva ayudara con la integración social del barrio IV Centenario Arequipa; el centro de rehabilitación deportiva y de integración social, brinda un buen desarrollo social en el barrio del IV Centenario Arequipa.

1.2. Objetivos del Proyecto

El motivo del proyecto del centro de rehabilitación deportiva con integración social es lograr la cohesión del barrio IV Centenario, a través de actividades que ayuden a los deportistas para su rendición física y diseño de espacios sociales para los habitantes del mismo barrio o personas exteriores, así fortalecer adecuadamente una dinámica activa social en el barrio IV Centenario, Arequipa, según (Martínez, 2021).

1.2.1. Objetivo General

Diseñar un centro de rehabilitación física y recreación del estadio Melgar que influya en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

1.2.2. Objetivo Específico

- Diseñar de manera adecuada los espacios del centro de rehabilitación física para que influya en los deportistas del estadio Melgar del IV Centenario, Arequipa 2023.
- Diseñar de manera adecuada los espacios de recreación pasivas y activas que influya en los habitantes del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.
- Diseñar el centro de rehabilitación física y recreación adecuadamente así influye la integración social en el barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

El estado del arte da entender que las investigaciones se las determina por sus características y necesidades, estas hacen referente al problema o segundos temas, esta permite tener formulaciones teóricas sobre lo observado, descrito y explicado según, (Gómez, Galeano & Muñoz, 2015), nos habla que son referencias que ayudan a nuestra investigación que estamos realizando con argumentos sólidos, así se entiende mejor el tema para lograr los resultados concretos. Los estudios previos de referentes deben estar enlazados al tema de investigación presente pueden ser referentes internacionales como se describirá a continuación.

Según, (Castaño & Fernandez, 2016), en su trabajo de investigación de tesis titulado "*Centro de rehabilitación física deportiva*". Para optar por el grado en Arquitectura en la universidad Piloto de Colombia facultad de artes y arquitectura, tiene por objetivo es un medio para la promoción, la custodia y el desarrollo de la salud de todos y cada uno de los colombianos. No obstante la variedad servible que se refleja en crecimiento de las poblaciones rurales y urbanas, mencionado esto promueve una cualidad de vida digna y segura, esto a causa de una entidad pública y privada, de este modo contempla una estrategia maestra de equipamientos deportivos y recreativos para expandir sus cualidades en el sector propuesto, cuyo proceso se enfoca en análisis cualitativo del sector identificando lo que se necesita llevando un seguimiento a los planes de desarrollo de ordenamiento territorial. Se concluye que el diseño de equipamientos deportivos y de salud dirigidos a la variedad cultural, social y física que ponga en equidad de condiciones a los individuos con discapacidad va a ser viable.

Según, (Pezza, 2020), en su proyecto de carrera, de su trabajo investigativo

titulado “*Centro especializado en medicina deportiva y rehabilitación física CEMDYRF*”. Para optar por el grado en Arquitectura en la Universidad Nacional de la Plata en la facultad de arquitectura y urbanismo, su objetivo es producir un lugar en donde los pacientes reciban un procedimiento orientado hacia la rehabilitación física, en lo arquitectónico debe tener como finalidad reintegrarse con el entorno del sitio utilizando nodos de edificios con actividades complementarias, que se integre con el lugar, este proceso se enfoca en cualitativo y cuantitativo, incorporando actividades que se relacionen con el territorio así formar un funcionamiento armónico y conjuntamente programático. Se concluye que, al plantear un diseño a una escala grande, se solucionarían varios problemas logrando activar y mejorar los alrededores.

Según, (Núñez & Burneo, 2016), trabajo de investigación titulado “*centro de rehabilitación deportiva Vicente-Floresta conexión urbana a través de plataformas.*” Tesis de grado para la obtención del título de Arquitectura en la Universidad San Francisco de Quito, con la identidad de arquitectura y diseño de interiores, el objetivo es enlazar la localidad en todos los sentidos, originando espacios públicos relacionados con equipamientos de modelo cultural, salud, deportivo y educacional, este proceso tiene que reactivar el área y fortalezcan la ciudad por medio de análisis cualitativo, todos los proyectos asocian recursos urbanos particulares, en la situación del Centro de rehabilitación deportiva. Se concluye que generando espacios con interacciones en el proyecto este tiene como propósito, transferirse con lo externo y componer un novedoso uso de suelo así lograr simultáneamente tenga un parentesco durable en la metrópoli.

Según, (Nuñez, 2017), en su tesis titulado “*Espacio de integración social de territorio marginado*”, para optar el grado académico de licenciatura en la Universidad de Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, su objetivo se enfoca en complementar el diseño social de estos territorios y analizar hasta dónde llega el diseño de planteo e integración social, interviniendo con espacios recreativos sociales, este proceso cumple con las necesidades que se analizaron en los barrios y estos se pueden ir desarrollando con el análisis cualitativos para crear espacios de actividades relacionadas al sector propuesto. Se concluye que esta iniciativa presentada contribuirá al mejoramiento del territorio analizado, haciendo más fácil la entrada a un plan de carácter social, que fomenta mediante una arquitectura

abierta y conforme a los factores influyentes del proyecto.

Según, (Cruz, 2017), en su artículo titulado *“La arquitectura como herramienta de integración social: centro de rehabilitación para niños habitantes de calle en El Bronx”*, de la Universidad Católica, su objetivo es analizar y entender las razones de por qué se observa este deterioro del lugar, así poder proponer actividades que necesitan los habitantes del sector, este método plantea estrategias de análisis cualitativos y cuantitativos para atacar mediante un análisis y programa. La conclusión es la recuperación urbana de esta parte del barrio enfocado en su esencia de los pobladores, se desarrollará espacios activos y pasivos tanto interiores como exteriores(públicos).

Según, (Aguilar, 2016), en su estudio titulado *“Centro de rehabilitación y terapia física en Lima norte”*. Para optar el grado de título de Arquitectura en la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, con el objetivo es lograr un calidad espacial y estética que se identifique con el sector y los usuarios, diseñando buenos espacios acorde al lugar se lograra plantear las actividades de rehabilitación para las personas que respondan a sus necesidades funcionales, este proceso se llevara a cabo logrando un estudio de entrevistas a los pobladores y estudio del lugar sacando un análisis cualitativo. Se concluye que al tener el planteamiento adecuado este lograra un valor significativo para el sector, que responda a los usuarios así darles bienestar físico y psicológico y en el lugar darle calidad espacial y estética.

Según, (Briceño, Galantini, 2018), en su trabajo de investigación titulado *“Centro médico del deporte del instituto peruano del deporte(IPD) en la Villa Deportiva Nacional (VIDENA)”*, para optar el título profesional de arquitectura, en la Universidad de Lima, cuyo objetivo sustentar las necesidades de la vida en un Centro de Medicina para el deporte competitivo ya que haciendo un análisis de actividades dedicadas al deporte se diagnosticó que la ciudad de Lima no cuenta con esta, este proceso nos lleva a proyectar todas la necesidades del lugar a partir de las características cualitativas y cuantitativas arquitectónicas. Se concluye que este centro podrá progresar y rendir por la demanda alta de necesidad del usuario deportista, llevando a cabo un establecimiento apropiado para brindar los servicios necesarios del lugar y usuario.

Según, (Carmelino, Castillo, 2016), trabajo de investigación titulado *“Estudio de prefactibilidad para la instalación de un centro de terapia física y rehabilitación*

para deportistas”, para optar el título profesional de arquitectura, en la Universidad de Lima, cuyo objetivo posible y rentable la utilización de un centro de terapia y rehabilitación física deportiva, según el lugar donde se proponga así hacer estudios de suelos y zonificación de actividades del lugar, así ver si es factible o no plantear un Centro físico deportivo, este proceso se llevara a cabo mediante puntos donde se note en general la averiguación de un análisis cualitativo, entre este análisis, saldrá específicamente un proceso de formulaciones analizadas del sector conveniente. Se concluye que la composición organizada de estos análisis del territorio después de tomar cada punto y observarlo, es necesario la operación de los servicios propuestos en los análisis del territorio, actividades y población.

Siguiendo el título de (Quispe, 2017), “El espacio público como integridad social en los proyectos arquitectónicos”, la elección de la carrera profesional de arquitectura en la Universidad Nacional del Centro del Perú tiene como objetivo determinar cómo se relaciona el espacio con la integración social, el programa de arquitectura se desarrolló a través de la recopilación de información, investigación, investigación e identificación del espacio analizable mediante el examen y formulación de lineamientos para la reordenación del territorio a intervenir a partir de un enfoque de análisis cuantitativo. Su conclusión es la formación y consolidación de la conectividad urbana del sector analizado así se da el mejoramiento urbano del sector, mediante la urbanización y transformación espacial ambiental, física y social.

Según, (Yi, 2018), en su trabajo titulado “*Plan de regeneración urbana integral como solución a la degradación y marginalidad en el barrio San Antonio Chiclayo*”, para optar el título de arquitectura en la Universidad católica Santo Toribio de Mogrovejo, su objetivo es llegar a la averiguación de la conceptualización del problema general que se da en el barrio y ver cuánto de inestabilidad está surgiendo en las periferias donde permanece marcadas por la fragmentación y desintegración, su metodología es activar los componentes resultados del análisis cualitativos, así incrementar y establecer novedosas dinámicas de integración social. Su conclusión es lograr hacer el diseño del proyecto así se realice cada una de sus ocupaciones que necesitan formación integral para una regeneración urbana que reactive el sector analizado.

Se pudo desarrollar los conceptos resaltantes e importantes junto con

teorías que engloben el centro de Rehabilitación deportiva, dando así las siguientes bases teóricas utilizadas en esta investigación:

Según, (Mejía, 2011) es una profesión multidisciplinaria, que incluye aspectos médicos, técnicos, psicológicos y pedagógicos, que investiga y define la carga de esfuerzo que un individuo puede soportar durante las fases de entrenamiento y preparación para generar un aumento biológico en la capacidad de esfuerzo y prevenir lesiones, deficiencias y enfermedades, Y tratarlos y rehabilitarlos a su debido tiempo. Su aplicación también incluye a las personas que todavía no practican ningún deporte ni practican actividad física como medio de mejora, forma física o rehabilitación.

Según, (Barba, 2011), define la integración social como el parentesco que existe entre los usuarios y la ciudad, ya que estos residentes participan juntos en actividades importantes como actividades religiosas, culturales y políticas. Pero a pesar de esto, siempre hay diferencias entre estas personas, porque no siempre piensan lo mismo, y por esta razón, las personas intentan mejorar las relaciones entre las personas utilizando el mecanismo de integración social, que se logra con la ayuda de la educación, la cultura. sistemas buscar relaciones entre las personas. Otras cosas. (74. lpp.). Aunque no todas las personas tenemos los mismos gustos, pensamientos o costumbres, debemos aprender a tolerar y respetar los diferentes grupos sociales e identidades, crear igualdad entre los mismos usuarios, fortalecer la integración social y así mejorar el desarrollo social de nuestro mundo.

Por otro lado, (Howard, 2012), menciona que la integración social es un concepto sociológico que acepta la relación con otra persona o grupo social como parte central del desarrollo de un sentido de identidad social. (página 3). Son un conjunto de personas que expresan el espacio en el que se interconectan y realizan diversas actividades sociales para su crecimiento económico, social y cultural en la sociedad.

Finalmente, tenemos la definición de (Valera, 2017), quien dice que son un conjunto de mecanismos para estudiar a los individuos y la sociedad, porque estos procesos se dan de forma secuencial, porque esta estrategia es importante para la participación de las personas para que puedan formar un grupo y lograr la fusión social. (p. 27).

Se obtiene las bases teóricas de las dimensiones establecidas, según las dos variables analizadas:

(Tuesta, 2018), La fisioterapia es una disciplina utilizada en la salud, que permite el tratamiento, pero no de forma farmacológica, que en algunos casos ayuda a paliar los síntomas de diversas enfermedades muy graves y muy crónicas. (Colegio Profesional de Fisioterapeutas, n.d.) La palabra fisioterapia ha cambiado con el tiempo, el concepto fisioterapia proviene de dos raíces griegas: physis, que significa naturaleza, y la palabra therapeia, que significa tratamiento; así se entiende como "curación por naturaleza" o algo así como "curación apoyada en un remedio físico externo".

(Mancilla, 2020). La salud mental se considera un asunto de gobierno, pero cabe señalar que también es un derecho, por lo que los estados tienen la obligación legal de brindar atención y tratamiento oportunos, justos y efectivos dentro de un período de tiempo razonable. Como dijo la Organización Mundial de la (Salud, 2013), la política de investigación en salud pública debe basarse en investigaciones relacionadas con la mejora de los sistemas y tecnologías de salud para beneficiarse y acceder a servicios de alta calidad. La salud mental no es la ausencia de enfermedad mental, la salud mental significa que una persona se encuentra y se percibe a sí misma en un estado de bienestar que le permite ser productivo y sustentar a su sociedad.

(Ramírez, 2022). Son espacios de formación y enseñanza orientadas a la práctica. En general, los alumnos tienen más metros cuadrados en cuanto a superficie, mucho depende del taller que se imparta, donde la ventilación y la iluminación natural son importantes.

Según (Carmen, 2008), La eco filosofía trata de encontrar una base filosófica para la conciencia ambiental y responde cómo y por qué las personas deben tratar la naturaleza. Si la ética es una teoría filosófica del comportamiento moral, entonces la ética o filosofía es una teoría filosófica del comportamiento moral en el medio ambiente. Así, la ética se refiere al conocimiento práctico de la relación entre el hombre y la naturaleza.









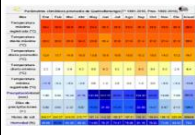

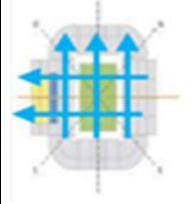
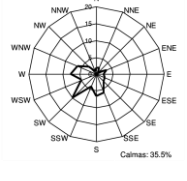
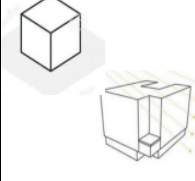
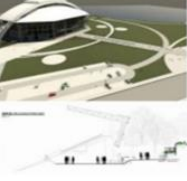
II. MARCO ANÁLOGO




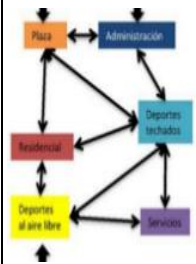


2.1.1. Estudio de Casos Urbano-Arquitectónicos similares

2.1.2. Cuadro síntesis de los casos estudiados

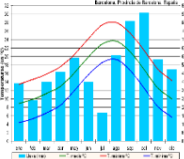

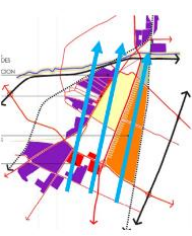
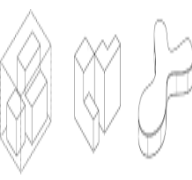
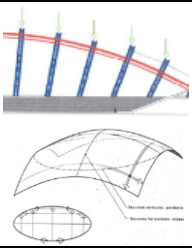

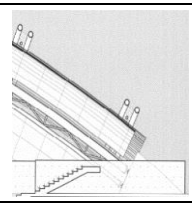
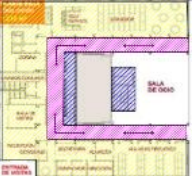

Formato 1

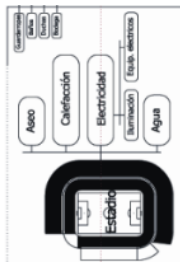
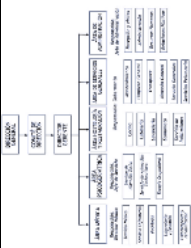
Cuadro síntesis de casos estudiados

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N°1		Estadio azul		
Datos Generales				
Ubicación: Benito Juárez - México		Proyectistas: Arq. Christian Eduardo Mendoza Márquez		Año de Construcción: 2018
Resumen: El Estadio Azul está destinado a mejorar sus infraestructuras, así se da la mejor atención al deportista, aparte de ello también propone espacios de recreación para los usuarios del sector analizado.				
Análisis Contextual			Conclusiones	
Emplazamiento		Morfología del Terreno		Por ser una actividad central, se busca que tenga integridad con los usuarios del sector diseñando espacios de salud para los deportistas y esp. de recreación para habitante del sector.
La edificación se localiza emplazado en las intersecciones de 3 vías y en una zona urbana de alta densidad.		El terreno presenta forma regular y la superficie donde se asientan el volumen es plana.		
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes
Clasificación vial: Vía colectora  Vía principal  Vía del tren  Pasaje peatonal 		El entorno inmediato está compuesto por casas de la época contemporánea estas solo alcanzan el límite de 3 niveles, permitiendo que el Estadio tenga una percepción imponente.		La posición del terreno se encuentra en una demarcación residencial donde la jerarquía es el Estadio ya que es de gran altura que genera imponencia.
Análisis Bioclimático			Conclusiones	
Clima		Asoleamiento		El diseño deberá estar orientado por cada actividad de acuerdo al asoleamiento como, fuerte cálido y templado.
El promedio de la variación en la temperatura del año es de 16 °C y la variación de la precipitación anual es de 787.6mm		La posición del Estadio está en el hemisferio norte, su estación de verano es abril-noviembre. Sale el sol de 6:00 a.m se esconde de 7:00p.m		
Vientos		Orientación		Aportes
La dirección de vientos predominantes durante los meses de junio a julio es de SO y durante los meses de diciembre a NE.		La orientación va más al sol para no tener una negativa en los tiempos de invierno, así los ambientes sean cálidos.		El diseño deberá corresponder a los análisis de climáticos para la comodidad del usuario.
Análisis Formal			Conclusiones	
Ideograma conceptual		Principios Formales		La forma del equipamiento propuesto deberá anexarse al Estadio de forma ligeramente simétrica. Los materiales deben integrarse al criterio de la actividad más imponente (Estadio).
Concepto de complemento, la cual propone establecer actividades de acuerdo al manejo del sector intervenido.		Multifuncional y Anexada.		

Características de la forma		Materialidad		Aportes
Formas geométricas que se unen al principal prisma, de gran altura sin superar el prisma inicial.		Prevalece la estructuración metálica, el enchapado de vidrio y el fibrocemento.		Formas funcionales que respondan al Estadio y Sector, con acabados que respondan a su entorno.
Análisis Funcional				Conclusiones
Zonificación		Organigramas		La organización de los volúmenes y áreas comunes deberán estar articuladas según las actividades funcionales.
Disponiendo espacios como: centro médico, rehabilitación huesos, electroterapia, hidroterapias deportivas, zona administrativa, zonas comunes, espacio de servicio		Esta organización está conformada por las exigencias de los usuarios.		
Flujogramas		Programa Arquitectónico		Aportes
El flujo comienza en los alrededores, continua en los laterales y se dispersa hacia los bordes, esquinas y centro		La propuesta cuenta con una programación plena del diseño, porque ofrece a los deportistas un ciclo lleno de formación y desarrollo sin alejarse de las instalaciones.		Las actividades deberán corresponder a las necesidades de los usuarios.

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS				
Caso N°2 Estadio de Fútbol para la Universidad de Chile y la Unión Española				
Datos Generales				
Ubicación: Santiago - Chile		Proyectistas: Bach. Edwin Haramoto		Año de Construcción: 2019
Resumen: El proyecto de tesis se enfoca en plantear actividades complementarias al Estadio, así fomentar la influencia del sector, con cambios de actividades como salud, recreación y deporte.				
Análisis Contextual				Conclusiones
Emplazamiento		Morfología del Terreno		Al ser un proyecto deportivo tiene una fácil accesibilidad y relación entre estas. Fue planteada como respuesta a la necesidad de un lugar más amplio para integrarse con otras actividades.
La edificación se encuentra en las intersecciones de 3 vías y en una zona barrial.		El terreno presenta forma regular y la superficie donde se asientan el volumen es plana.		
Análisis Vial		Relación con el entorno		Aportes
Se encuentra en la Av. Principal B-23, y paseo central el Sud contando con su accesibilidad directa.		El proyecto cuenta con un entorno urbano estable, está ubicado en medio viviendas, alcanzando remarcar el sitio. Cuenta con espacios de recreación, salud, educación.		Sus condiciones del estadio son fundamentales por la correlación que presenta con su ambiente, incorporando a las áreas complementarias, dando un adecuado uso para las actividades secundarias recreativas para evitar una pérdida de la identidad.

Análisis Bioclimático		Conclusiones		
Clima	Asoleamiento			
<p>Barcelona es atractiva por su clima durante todo el año. En agosto y septiembre alcanzan temperaturas de hasta 34 °C. Otra característica de la ciudad es que mantiene inviernos tranquilos y húmedos. El verano es muy seco.</p>		<p>El diseño ayuda a que cada espacio tenga una temperatura, luz natural y confort diferente según su análisis de desolación.</p>		<p>Este sector con climas favorables nos ayuda a realizar las prácticas deportivas sin muchas complicaciones.</p>
Vientos	Orientación	Aportes		
<p>El clima es inherentemente más atractivo durante todo el año. Las temperaturas máximas alcanzan los 3 °C en agosto y septiembre. Inviernos tranquilos y húmedos caracterizan a esta ciudad. El verano es seco.</p>	<p>La adecuada ubicación del terreno, soluciona las condiciones para las actividades propuestas.</p>		<p>Este proyecto gracias a su sector que tiene varios climas aptos, concede proponer las actividades sin muchas adversidades.</p>	
Análisis Formal		Conclusiones		
Ideograma conceptual	Principios Formales			
<p>La idea conceptual de este proyecto se basa en su concepto analógico, así otorgándole la forma de oval con secciones extraídas.</p>		<p>La disposición del proyecto se realizó en un cuadrado, con un eje central que conecta los diferentes ambientes.</p>		<p>Este proyecto presenta una forma de cuadrilátero organizada sobre un eje principal y crea una adecuada distribución del espacio a partir de este eje.</p>
Características de la forma	Materialidad	Aportes		
<p>Su forma es de corte ovalado en la esquina sur y lado noreste, lo que le da un aspecto monumental.</p>		<p>Prevalece la estructuración metálica, el enchapado de vidrio y el fibrocemento.</p>		<p>El edificio es muy atractivo por su forma y características, materiales y muros cortina que dejan pasar luz limpia y ahorran energía.</p>
Análisis Funcional		Conclusiones		
Zonificación	Organigramas			
<p>Hay centros médicos, rehabilitación ósea, áreas al aire libre, electroterapia, hidroterapia deportiva, áreas administrativas, áreas comunes, áreas de servicios y otras</p>		<p>Esta organización está propuesta por las necesidades de cada usuario</p>		<p>Este proyecto presenta una disposición de las áreas, disminuyendo las áreas de circulaciones tanto horizontales como verticales.</p>

áreas.				
Flujogramas		Programa Arquitectónico	Aportes	
El flujo inicia en los alrededores, sigue en los laterales y se dispersa hacia los bordes, esquinas y centro.		La edificación tiene una programación integral del diseño, ya que da a los deportistas un ciclo propuesto de formación y desarrollo sin alejarse de los espacios.		La distribución responder al planteamiento de las circulaciones que se vincula con el exterior.

2.1.3 Matriz comparativa de aportes de casos

Formato 2

Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
ANÁLISIS	CASO 1	CASO 2
Análisis Contextual	La ubicación del terreno se encuentra en una zona residencial donde la jerarquía es el Estadio ya que es de gran altura que genera imponencia.	Sus condiciones del estadio son fundamentales por la correlación que presenta con su ambiente, incorporando a las áreas complementarias, dando un adecuado uso para las actividades secundarias recreativas para evitar una pérdida de la identidad.
Análisis Bioclimático	El diseño deberá corresponder a los análisis de climáticos para la comodidad del usuario.	El proyecto gracias al sector que tiene varios climas favorables, concede proponer las actividades sin muchas adversidades.
Análisis Formal	Formas funcionales que respondan al Estadio y Sector, con acabados que respondan a su entorno.	El edificio es muy atractivo por su forma y características, materiales y muros cortina que dejan pasar luz limpia y ahorran energía.

Análisis Funcional	Las actividades deberán corresponder a las necesidades de los usuarios	La distribución responder al planteamiento de las circulaciones que se vincula con el exterior.
---------------------------	--	---

III. MARCO NORMATIVO

3.1. Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.

Tabla 1

Normas y reglamentos internacionales aplicados en el proyecto arquitectónico

Normativas internacionales		
Ley	Decreto Supremo	Año de Publicación
Ley de promoción y desarrollo del deporte	Ley N°28036	2003
Plan de acción mundial sobre actividades físicas	OPS	2018

Nota: Se utilizó las siguientes normas para elaborar la propuesta arquitectónica

Fuente: Elaboración propia (2023)

Tabla 2

Normas y reglamentos nacionales aplicados en el proyecto arquitectónico

Normativa Nacional		
Ley	Resolución Ministerial/ Decreto Supremo	Año de Publicación
Establece que el deportista debe tener un lugar de atención y revisión.	Ley N° 27674	2016
Se aprueba que puede ir anexa una infraestructura a un estadio deportivo	Resolución 032-2008-9-IPD	2018
Ordenanza que regula la administración de la infraestructura deportiva pública	Decreto de Alcaldía N° 19	2021

Nota: Se utilizó las siguientes normas para elaborar la propuesta arquitectónica

Fuente: Elaboración propia (2023)

Tabla 3*Normas y reglamentos nacionales aplicados en el proyecto arquitectónico*

Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.		
Reglamento Nacional de Edificaciones (R.N.E.)		
Norma	Resolución Ministerial/ Decreto Supremo	Año de Publicación
A.010	No191-2021-VIVIENDA	2021
A.050	D.S.011-2012-VIVIENDA	2012
A.100	D.S.006–2014-VIVIENDA	2014
A.120	R.M. N° 072-2019-VIVIENDA	2006
A.130	D.S. 017-2012-VIVIENDA	2012
Ministerio de Salud		
Categoría / Nivel	Resolución Ministerial/ Decreto Supremo	Año de Publicación
Reglamento		
Establecimientos de salud	D.S. N°013-2006-SA	2006
Categorías establecimientos de salud		
N.T.S. N° 021- MINSA/DGSP-V.03	R.M. N°076-2014/MINSA	2014
Primer nivel de atención		
N.T.S. N° 113- MINSA/DGIEM-V.01 y	R.M.N° 094-2017 -MINSA	2017
Modificatorias		
IPEN N.T. Seguridad Radiológica	Norma Técnica IR.003.2013	2013
IR.003.2013		
Rehabilitación NTS N° 079-MINSA/DGSP- INR.V.01	R.M. N°308-2009/MINSA	2009

Nota: Se utilizó las siguientes normas para elaborar la propuesta arquitectónica

Fuente: Elaboración propia (2023)

IV. FACTORES DE DISEÑO

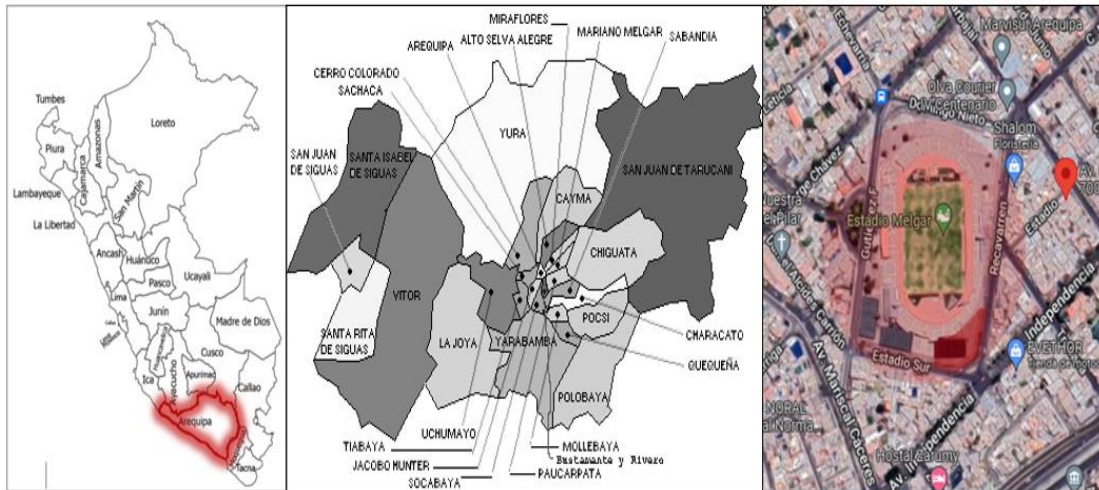
4.1. CONTEXTO

4.1.1. Lugar

Arequipa cuenta con sus 21 distritos, uno de los cuales es Arequipa bajo la administración del Gobierno Regional de Arequipa.

Dentro de ella se encuentra el Centro Histórico que es el corazón de Arequipa. Mi área de estudio se encuentra en el IV Centenario que esta entre la Av. Garcí de Carbajal, Av. Jorge Chávez, Av. Mariscal Cáceres, Av. Independencia. Su ubicación exacta es en el Estadio Melgar en el lado Sur del Estadio, (Strauss, 2019).

Figura 1
Mapa del Perú, distrito Arequipa, Zona propuesta.

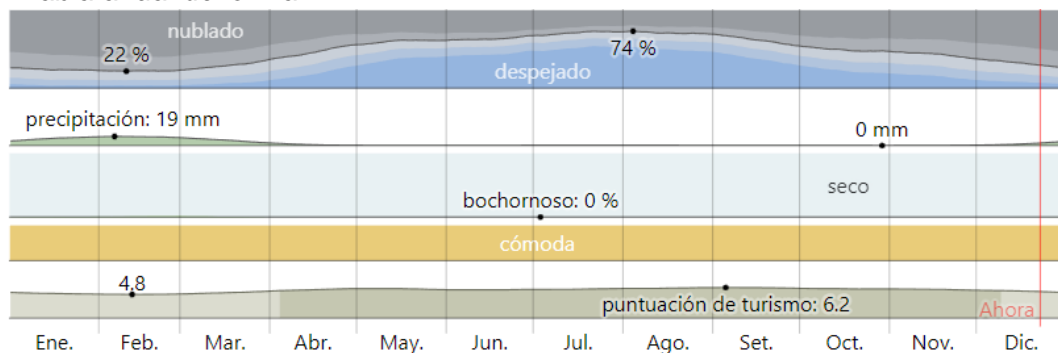


Fuente: Google (2023)

4.1.2. Condiciones bioclimáticas

En Arequipa, la temporada de verano es corta, secos y por cortas temporadas nublados y los inviernos son de corta duración, con vientos frescos, y clima seco y nublados. Las temperaturas fluctúan entre 9 °C y 23 °C durante todo el año, y rara vez bajan de los 7 °C o superan los 25 °C.

Figura 2
Tabla anual del clima



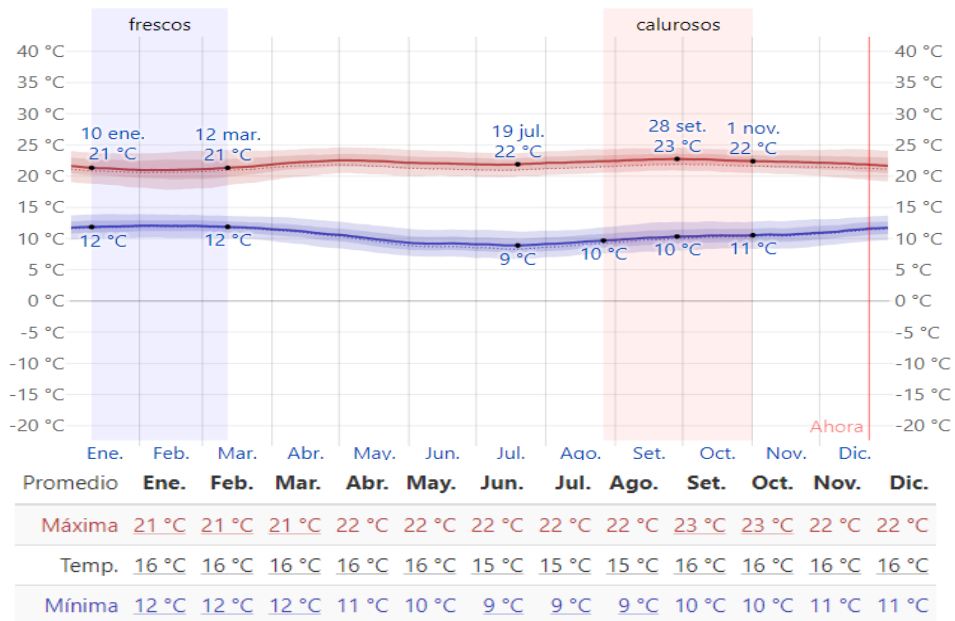
Fuente: Senamhi (2023)

La temporada templada dura 2,2 meses, del 26 de agosto al 1 de noviembre, con temperaturas diarias promedio superior a 27 °F. El mes más caluroso del año en

Arequipa es diciembre con una temperatura máxima promedio de 22 °C y una mínima de 11 °C.

La temporada fría dura 2,0 meses, del 10 de enero al 12 de marzo, y la temperatura media diaria es inferior a 22°C. El mes más frío del año en Arequipa es julio, con una temperatura mínima promedio de 9 °C y una temperatura máxima de 22 °C.

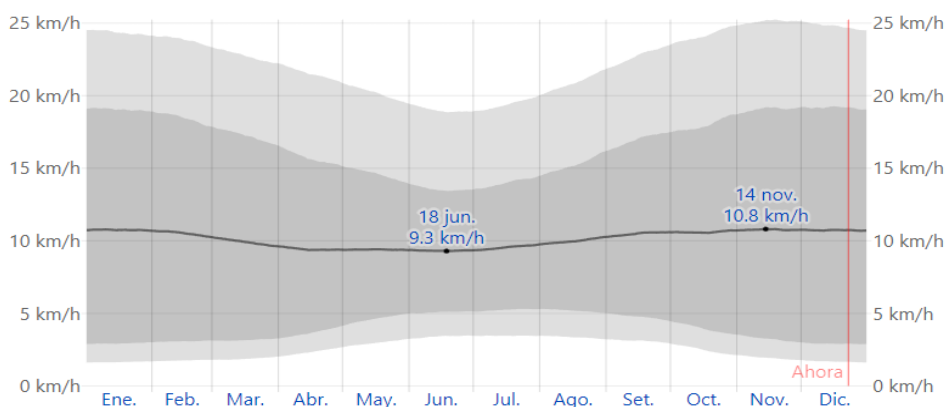
Figura 3
Temperatura máxima y mínima



Fuente: Senamhi (2023)

En Arequipa el promedio de la velocidad del viento por hora no varía mucho en el año, oscilando, oscilando entre más o menos 0.8 km/h 10,1 km/h.

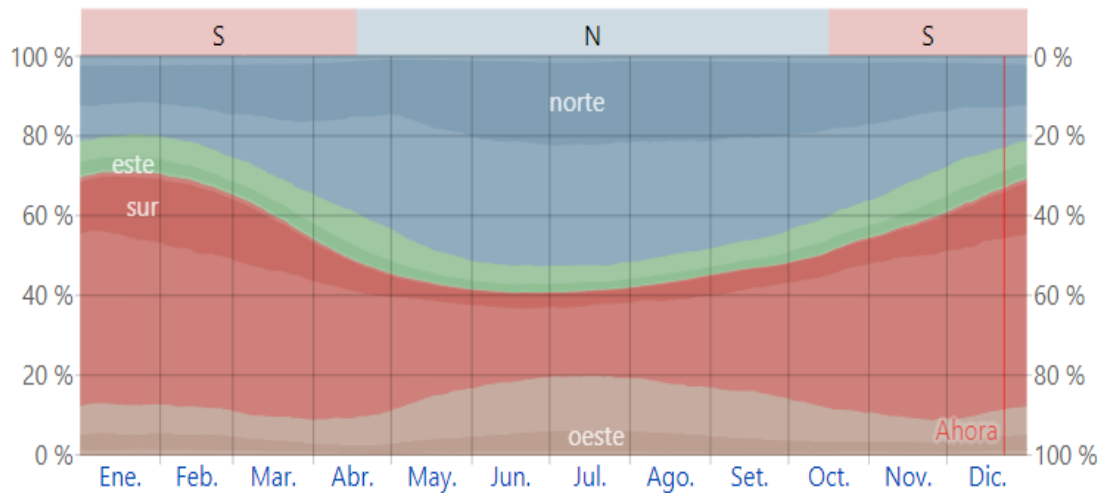
Figura 4
Promedio de la velocidad del viento por hora



Fuente: Senamhi (2023)

Hay una variación de la dirección del viento con respecto al año en Arequipa. El viento sopla del norte durante más de 6 meses, del 17 de abril al 16 de octubre, y alcanzó el 52% el 28 de junio. Los vientos soplan a menudo del sur durante 6 meses, del 16 de octubre al 17 de abril, y representaron el 57 % el 1 de enero.

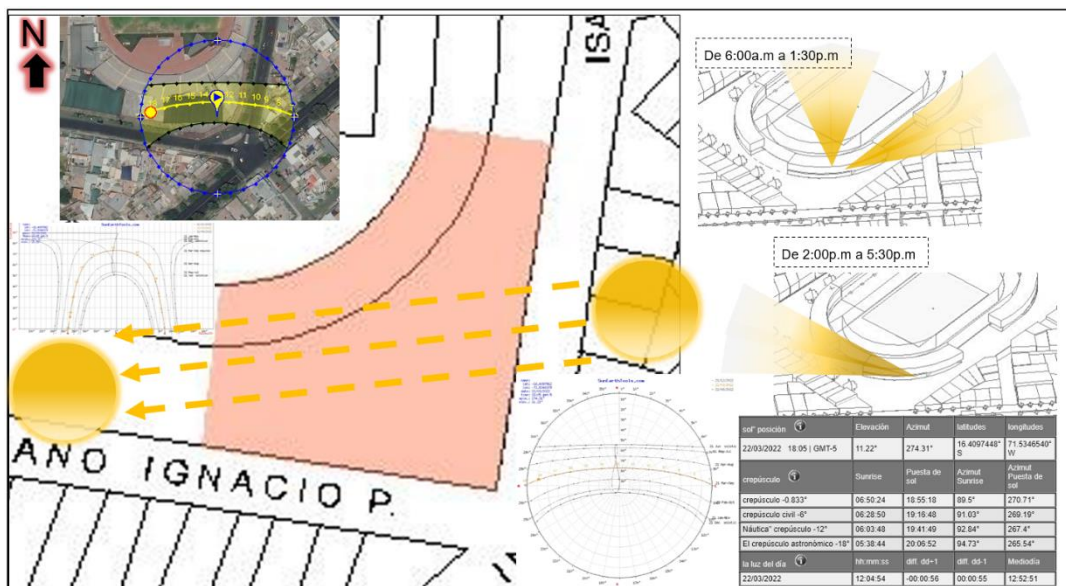
Figura 5
Porcentaje de horas de las direcciones de vientos



Fuente: Senamhi (2023) norte este sur oeste

El clima que se maneja en el terreno propuesto es de 21°C, este terreno presenta temperatura abrasadora con calidez que se maneja en todo el terreno y por las tardes la temperatura es templada.

Figura 6
Asolamiento en el IV Centenario

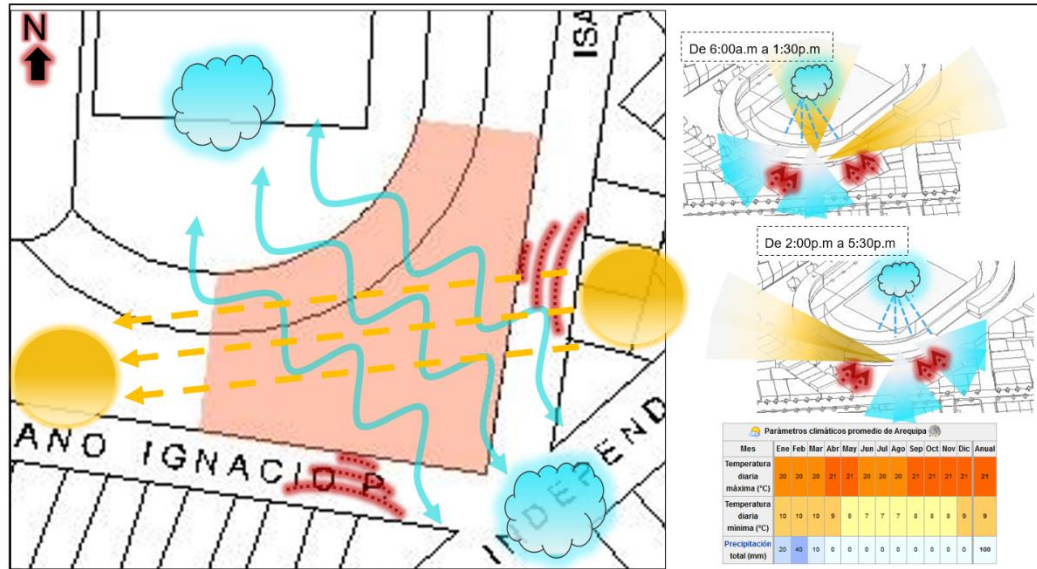


Nota: Se visualiza el recorrido del sol en la zona propuesta.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Como podemos ver en la imagen este nos muestra lo que es la dirección del asolamiento, vientos, precipitaciones pluviales, factores acústicos, donde se enfocan en el mismo terreno y como estas actúan.

Figura 7
Clima bioclimático en el IV Centenario



Nota: Se visualiza el recorrido de los vientos, asolamiento y ruido acústico.
Fuente: Elaboración propia (2023)

4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

4.2.1. Aspectos cualitativos

4.2.1.1. Tipos de usuarios y necesidades

A continuación, se mencionará los tipos de usuarios y sus necesidades del estudio de investigación que consiste en ocho principales que son:

Tabla 4
Muestra de individuos considerados

Participantes		
Deportistas	Profesionales	Trabajadores del centro
	Entrenadores	
Habitantes del IV Centenario	Docentes	
	Comerciante exterior	

Nota: Se clasifica los tipos e usuarios y sus necesidades.
Fuente: Elaboración propia (2023)

Formato 3

Características y necesidades de usuarios

Caracterización y Necesidades de Usuarios			
Necesidad	Actividad	Usuarios	Espacios Arquitectónicos
Informarse	Preguntar	Deportistas	Acceso Principal
Registrarse		Hab. del Sector	
Diagnostico	Atención	Deportistas	Zona de Rehabilitación
Revisión		Profesionales	
Recuperación		Entrenadores	
Compartir	Recrearse	Hab. del Sector	Zona de Actividades sociales
Comunicarse		Personas exteriores	
Comprar	Vender	Comercio	Zona Comercio
		Hab. del Sector	
		Personas exteriores	
Trasladar	Conectarse	Deportistas	Acceso al estadio
		Profesionales	
		Entrenadores	
Alcanzar	Conectarse	Comercio	Acceso secundario
Entrar		Hab. del Sector	
Percibir		Personas exteriores	
Relajación	Caminar Descansar	Deportistas	Bulevar Interior
Observar		Comercio	
Comiscarse		Hab. del Sector	
Pasear		Personas exteriores	
Entrar			
Entrar	Conectar Caminar Descansar	Deportistas	Plaza Principal
Comunicarse		Hab. del Sector	
Observar		Personas exteriores	
Entrar	Conectar Caminar Descansa	Deportistas	Plaza Subterránea
Comunicarse		Hab. del Sector	
Relajarse		Personas exteriores	
Divertirse	Jugar Hablar	Hab. del Sector	Plaza juegos infantiles
Compartir		Personas exteriores	
Relajarse	Descansar Hablar	Hab. del Sector	Plaza de descanso
Compartir		Personas exteriores	
Esperar	Descansar Hablar Esperar	Deportistas	Plaza interior deportiva
comunicarse		Profesionales	
Esperar		Entrenadores	
comunicarse	Descansar Hablar Esperar	Hab. del Sector	Plaza interior social

4.2.2. Aspectos cuantitativos

Formato 4

Programa arquitectónico

Programa Arquitectónico												
Zonas	Sub Zona	Necesidad	Actividad	Usuarios	Mobiliario	Ambientes Arquitectónicos	Cantidad	Aforo	Área	Área Sub Zona	Área zona	
Recepciones	Recepción principal	Informarse, Registrarse y distribuirse	Brindar información y ayuda	Recepcionistas y Hab. del Sector	Mobiliario para atención	ingreso, hall y escaleras	1	15	150.18	150.18	868.97	
	Recepción secundaria-Bulevar	Distribuirse	Desplazamiento	Personas exteriores, comerciantes y Hab. del Sector	Mesas de actividades de expansión	Ingreso	1	60	534.30	534.30		
	Recepción estadio		Desplazamiento		Mesas de actividades de expansión	ingreso	1	30	184.49	184.49		
Zona de rehabilitación	Recepción	Informarse, Registrarse y distribuirse	Brindar información y ayuda	Deportistas, entrenadores y profesionales	Mobiliario para atención	Atención	1	7	40.61	40.61	626.30	
	Triaje	Información estado de salud	Espera para su atención		Camillas, asientos, pesas y mobiliario de atención		1	5	31.29	31.29		
	Laboratorio	Recibir diagnósticos	Brindar información de salud		Mobiliario de laboratorio		1	8	30.62	30.62		
	S.H, Mujercitas	Fisiológica	Aseo personal			Inodoro, lavadero	Servicios higiénicos	1	3	13.66		13.66
	S.H. Varones					Inodoro, lavadero		1	3	10.00		10.00
	S.H. Discapacitados					Inodoro y lavadero para discapacidad		1	1	3.87		3.87
	Sala de descanso	Reposar	Esperar			Sillones y mesa	Descanso	1	8	20.04		20.04
	Sala de espera					1		8	16.12	16.12		
	Análisis de reacción/corporal	Control, recuperación, seguridad, información y estancia	Reposar y examinar			Camillas, asientos, pesas y maquinas especiales de salud	Atención	1	4	19.02		19.02
	Índice de masa corporal/sudor							1	3	30.15		30.15
	Ondas de choque/análisis de postura							1	3			
	Endoscopia/colonoscopia							1	3	32.00		32.00
	Mamografía/ecocardiograma							1	3			
Terapias deportivas/análisis de oxígeno	1			7				30.00	30.00			
Hidroterapia con	1			4				23.48	23.48			

	maquinas														
	Recepción lateral	Informarse, Registrarse y distribuirse	Brindar información y ayuda		Mobiliario para atención	Ingreso	1	8	34.33	34.33					
	Sala de espera 2	Reposar	Esperar		Sillones y mesa	Descanso	1	10	35.59	35.59					
	Tomografía /ultrasonido	Control, recuperación, seguridad, información y estancia	Reposar, examinar y ejercitar		Camillas, asientos, pesas y maquinas especiales de salud	Atención	1	1	17.85	17.85					
	Sala de monitoreo			1			2	22.39	22.39						
	Rayos X			1			1	18.24	18.24						
	Vestuario	Despojar	cambiarse		Banca	Vestuario	1	1	2.92	2.92					
	Cuarto oscuro/lectura	Control, recuperación, seguridad, información y estancia	Reposar, examinar y ejercitar		Camillas, asientos, pesas y maquinas especiales de salud	Atención	1	2	22.39	22.39					
	Sala de fisioterapia/traumatología/estudio de avance			1			20	70.34	70.34						
	Ejercicios musculares, cardio y preparación física			1			25	83.21	83.21						
S.H, Mujercitas 2	Fisiológica			Aseo personal			Inodoro y lavadero	Servicios higiénicos	1	3	8.78	8.78			
S.H. Varones 2		1	3		9.40	9.40									
Zona de contabilidad	Logística/contabilidad	Informarse y analizar	Brindar información y búsqueda de factores	Trabajadores del centro y deportistas	Mobiliario de atención	Administrativa	1	15	30.16	30.16					
	Oficina administrativa	Informarse, registrarse	Brindar información, búsqueda de factores y ayuda				1	7	32.98	32.98					
	Sala de reuniones	Informarse y darse a entender	Exponer información y deliberar				Mesa, sillas y proyector	1	8	26.08	26.08				
	S.H, Mujercitas	Fisiológica	Aseo persona				Inodoro y lavadero	Servicios higiénicos	1	3	13.66	13.66			
	S.H. Varones								1	3	10.00	10.00			
Zona social	Recepción social	Informarse, Registrarse y distribuirse	Brindar información y ayuda	Hab, del IV Centenario, docentes y trabajadores del centro	Mobiliario para atención	Ingreso	1	15	79.24	79.24					
	Taller de instrumentos	Aprender, practicar y enseñar	Anotar, tocar				Carpetas, instrumentos de música y mesas de docente	1	8	27.26	27.26				
	Taller antiestrés y lectura		Anotar, tocar y realizarse				Carpetas, sillas y mesas de docente	1	11	36.00	36.00				
	Taller cerámica y manualidades		Anotar, tocar				Carpetas, mobiliario y lavadero	1	17	49.70	49.70				
	Taller pintura y tejidos	Reposar	Relajarse				Carpetas, mobiliario y lavadero	1	10	49.00	49.00				
	Sala de descanso						Sillones y mesa	Descanso	1	9	49.88	49.88			
	Plaza de encuentro	Descanso	Sociabilizar, relajarse y				Bancas	Interacción	1	16	122.07	122.07			
														1.152.57	

			hablar									
	Juegos de mesa 2P	Divertirse, relajarse y comunicarse	Tocar las piezas, hablar		Mesa y sillas de juegos		1	10	20.90	20.90		
	Juegos de mesa 4P						1	24	41.97	41.97		
	Sala de lectura	Aprender, concentrarse	Leer		Mesas y sillas de lectura		1	10	278.74	278.74		
	Sala de exposición y reuniones	Informarse, aprender, comunicarse	Atender y hablar		Mostradores y mobiliario de atención		1	25	66.13	66.13		
	Taller de baile y yoga	Divertirse, relajarse y comunicarse	Moverse, hablar y sociabilizar		Espejos		1	25	64.06	64.06		
	Sala de lectura para adultos mayores	Aprender, concentrarse	Leer		Sillones y mesas de lectura		1	9	67.59	67.59		
	Sala de juegos de piso	Divertirse, relajarse y comunicarse	Moverse, hablar		Mesas y sillones chiquitos		1	24	68.66	68.66		
	Descanso mirador	Reposar, distraerse	Hablar y descansar		Sillones y mesa		1	18	10.12	10.12		
	Juegos de maquina arcade	Divertirse, relajarse y comunicarse	Hablar, moverse y reírse		Maquinas		2	40	46.74	46.74		
	Juegos de mesa Hockey aire				Mesas de juegos		1	6	49.56	49.56		
	Juegos taca taca						1	4				
	Descanso mirador 2	Reposar, distraerse	Hablar y descansar		Sillones y mesa	Descanso	1	18	24.95	24.95		
Zona administrativa	Oficina administradora/ contador	Informarse, registrarse	Brindar información, búsqueda de factores y ayuda	Trabajadores del centro y hab. del IV Centenario	Mobiliario de atención	Administrativa	1	7	27.26	27.26		63.26
	Sala de reuniones	Informarse y darse a entender	Exponer información y deliberar		Mesa, sillas y proyector			1	9	36.00	36.00	
Zona comercio	Restaurante	Alimentarse, distraerse y comunicarse	Comer y hablar	Comerciantes exteriores, hab. del IV Centenario y personas exteriores	Mesas, sillas, mobiliario de cocina	Comercial	3	40	55.21	55.21		
	Venta de ropa	Comprar, distraerse	Caminar, hablar, elegir y pagar		Estantes, mobiliario de atención			2	22	60.63	60.63	
	Almacenes	Guardar	Colocar	Comerciantes	Estantes	Almacenar	7	2	12.58	12.58		
	S.H, Mujercitas	Fisiológica	Aseo persona	Personas exteriores, hab. IV Centenario, Comerciantes	Inodoro, lavadero	Servicios higiénicos	1	5	24.28	24.28		
	S.H. Varones						1	5	23.95	23.95		
	Snack de sándwich y jugos	Comer, distraerse y comunicarse	Comer y hablar		Mesas, sillas, mobiliario de cocina	Comercial	7	14	34.34	34.34		
	S.H, Mujercitas	Fisiológica	Aseo persona	Personas exteriores, hab. IV Centenario, Comerciantes	Inodoro, lavadero	Servicios higiénicos	1	3	11.13	11.13		
S.H. Varones	1						3	11.07	11.07			

Áreas libres	Plaza principal	Distribuirse, reposar y conectarse	Caminar y hablar	Deportistas, hab. del IV Centenario y personas exteriores	Barandas	Interacción	1	50	723.22	723.22	1.895.21
	Plaza subterránea	Descansar, relajarse y divertirse	Relajarse, hablar, reír y comer		Mesas de picnic y bancas		1	40	723.22	723.22	
	Plaza infantil	Divertirse, relajarse y comunicarse	Reír y hablar		mobiliario infantil		1	30	270.59	270.59	
	Plaza descanso	Relajarse, comunicarse y distraerse	Relajarse, hablar y reír		Bancas, mesas y sillas		1	30	405.64	405.64	
	Plaza salud	Esperar, comunicarse y relajarse	Descansar y hablar		Bancas		1	15	223.51	223.51	
	Plaza social						1	15	272.25	272.25	

4.2.2.1. Cuadro de áreas

Formato 4

Programa arquitectónico

Programa Arquitectónico	
Zonas	Total
Recepciones	868.97
Zona de rehabilitación	626.30
Zona de contabilidad	112.88
Zona social	1.152.57
Zona administración	63.26
Zona comercio	233.19
Áreas libres	-
Cuadro Resumen	
Total, Área Construida	3.057.17
% de Muros	458.58
% de Circulación	458.58
Total, Área Libre	1.895.21
Total	3.974.33

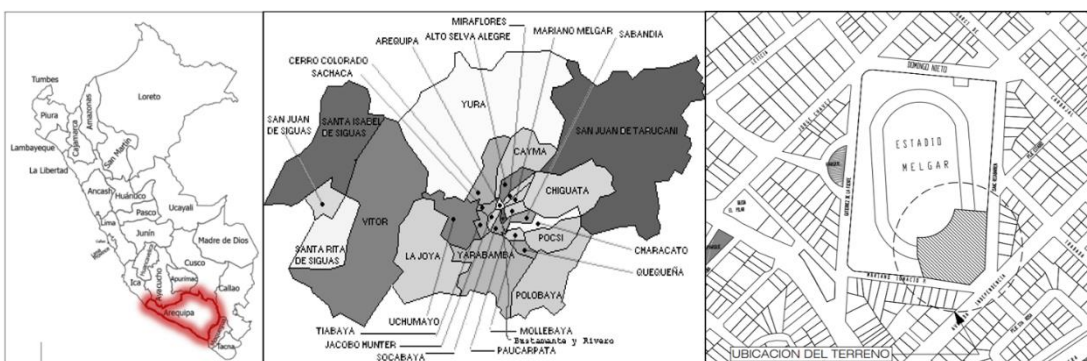
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO

4.3.1. Ubicación del terreno

El terreno propuesto está ubicado en el departamento de Arequipa ciudad blanca con la provincia Arequipa en el distrito en el centro de Arequipa, donde también se encuentra el Centro Histórico, el terreno mismo de la propuesta está ubicado en el IV Centenario exactamente en el Estadio Mariano Melgar, que este limita con las avenidas, Av. Garci de Carbajal, Av. Jorge Chávez, Av. Mariscal Cáceres, Av. Independencia, según (Pastrana 2018).

Figura 8

Ubicación del terreno propuesto



Nota: Se visualiza el mapa del Perú el cual indica donde queda Arequipa, segundo mapa se visualiza Arequipa con sus distritos y la última figura se visualiza la ubicación del terreno junto al estadio.

Fuente: Google y catastro de Arequipa (2023)

4.3.2. Topografía del terreno

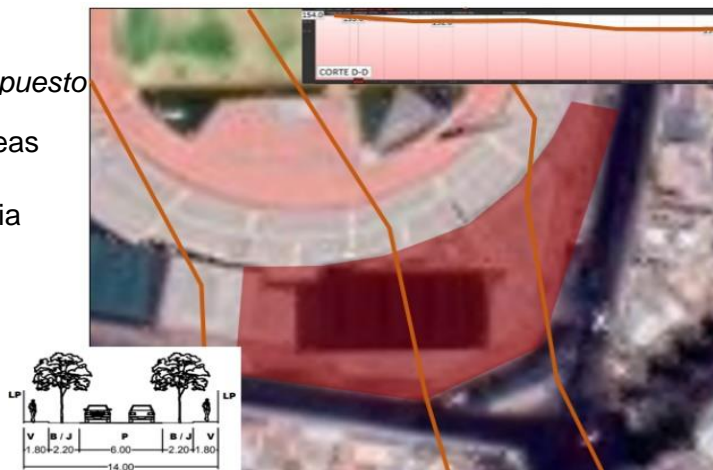
La topografía del terreno está ubicada en el IV Centenario en el mismo terreno del Estadio Mariano Melgar, este terreno es semi-plano ya que cuenta con 4 desniveles desde el nivel 0, con un porcentaje de 2.5% de pendiente ya que este no cuenta con grandes pendientes ya que está ubicado en el borde del mismo Estadio Mariano Melgar, según (Sánchez, 2018).

Figura 9

Ubicación del terreno propuesto

Nota: Se visualiza las líneas topográficas del terreno.

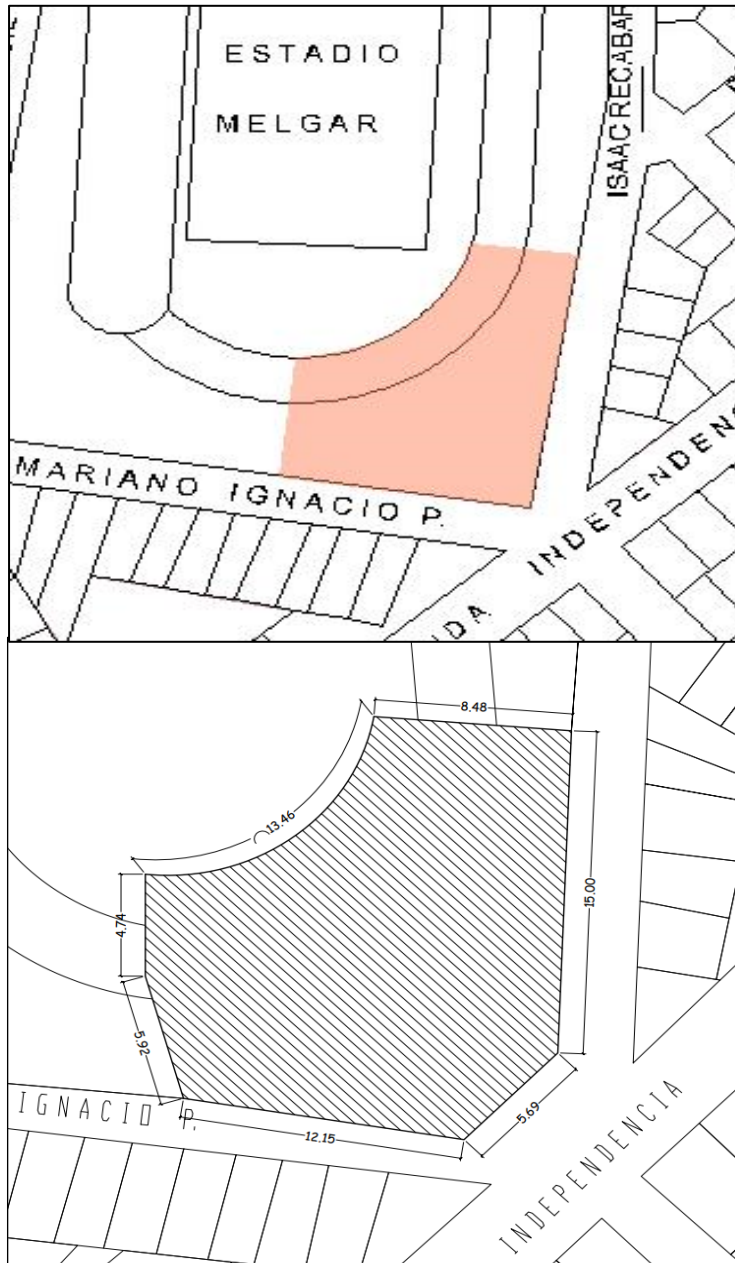
Fuente: elaboración propia (2023)



4.3.3. Morfología del terreno

En el presente cuadro se tomará las características formales del terreno, que consta de verificar el terreno y sus linderos que se toma en cuenta sus medidas exactas de cada lado como por el frente, lado derecho, fondo, lado izquierdo, a continuación, se presenta el cuadro: según, (Bravo, 2018).

Figura 10
Morfología del terreno propuesto



Nota: Se visualiza la morfología del terreno.
Fuente: elaboración propia (2023)

4.3.4. Estructura urbana

En el barrio del IV Centenario, existen equipamientos los cuales no se relacionan con el estadio Mariano Melgar o tengan relación con los habitantes del sector, ya que estos tuvieron un cambio de uso con el pasar del tiempo y de una manera inadecuada se fueron formando, los cuales los mencionaremos a continuación: según (Schiavoni, 2018).

Figura 11
Equipamientos en el IV Centenario

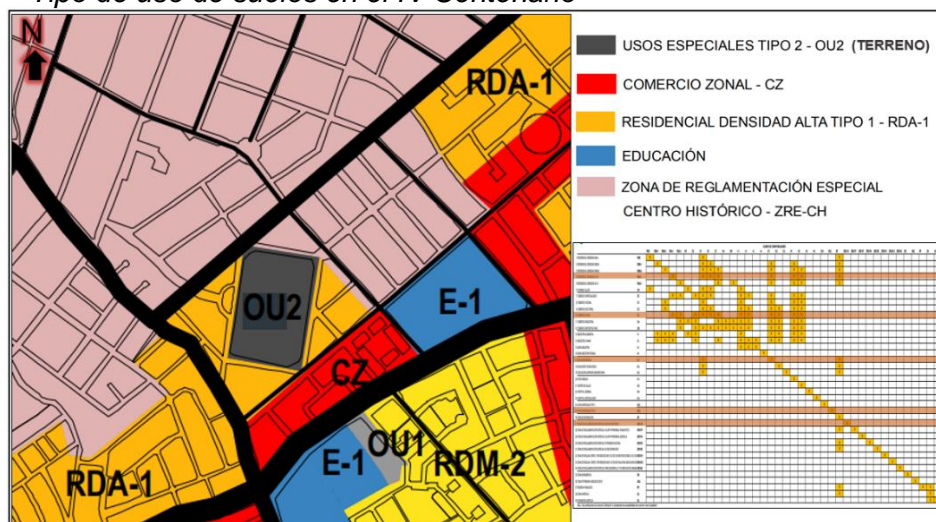


Nota: Se visualiza la estructura urbana alrededor del terreno.

Fuente: elaboración propia (2023)

A continuación, veremos los tipos de suelos que se manejan en el IV Centenario, para ver qué tipo de zonificación, y las compatibilidades de cada uno.

Figura 12
Tipo de uso de suelos en el IV Centenario



Nota: Se visualiza los tipos de suelos en el terreno analizado.

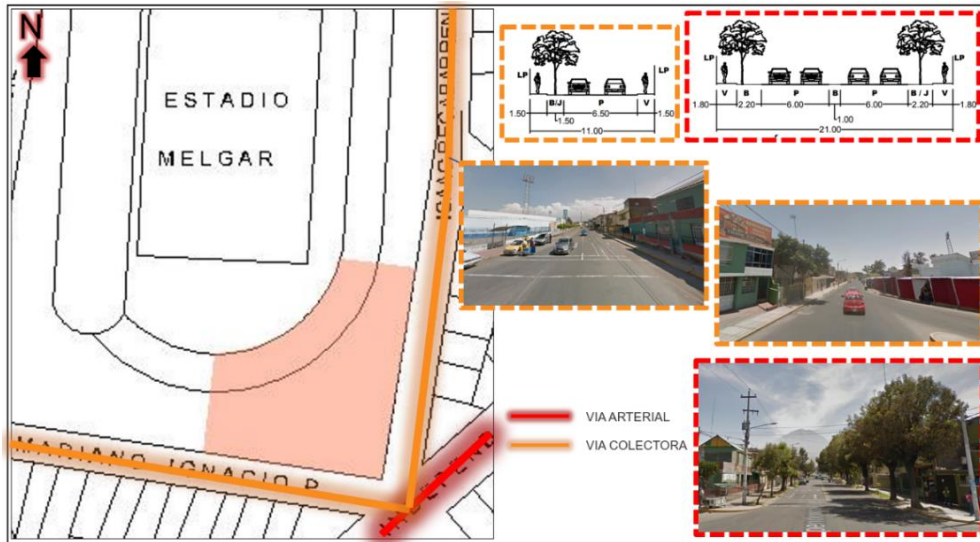
Fuente: elaboración propia (2023)

4.3.5. Vialidad y Accesibilidad

Como podemos observar en la siguiente imagen, el terreno consta de dos vías, las cuales más adelante plantearan los accesos del proyecto a diseñar y como estas formaran parte de accesos principales y secundarios.

Figura 13

Manejo de vías en el terreno propuesto



Nota: Se visualiza la vialidad y accesibilidad del terreno.

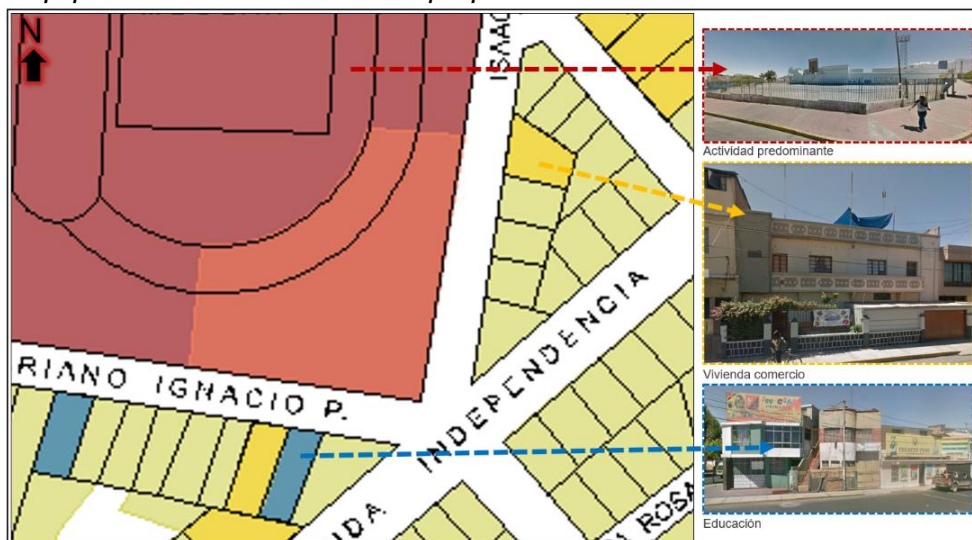
Fuente: elaboración propia (2023)

4.3.6. Relación con el entorno

En este punto se verifica que equipamientos son las más cercanos al terreno propuesto.

Figura 14

Equipamientos cerca al terreno propuesto



Nota: Se visualiza la vialidad y accesibilidad del terreno.

Fuente: elaboración propia (2023)

4.3.7. Parámetros urbanísticos y edificatorios.

Figura 15

Equipamientos cerca al terreno propuesto

CUADRO RESUMEN USOS ESPECIALES - SALUD							
ZONIFICACIÓN	NIVEL DE SERVICIO (hab)	LOTE MÍNIMO	FRENTE MÍNIMO	ALTURA EDIFICACIÓN	COEFICIENTE EDIFICACIÓN	ÁREA LIBRE	USO PERMITIDO
POSTA MÉDICA H-1	2000 A 7,000	SE REGIRÁN POR LOS PARÁMETROS CORRESPONDIENTES A LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL O RESIDENCIAL PREDOMINANTE					
CENTRO DE SALUD H-2	20,000 A 50,000	SE REGIRÁN POR LOS PARÁMETROS CORRESPONDIENTES A LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL O RESIDENCIAL PREDOMINANTE					
HOSPITAL GENERAL H-3	30,000 A 125,000	SE REGIRÁN POR LOS PARÁMETROS CORRESPONDIENTES A LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL O RESIDENCIAL PREDOMINANTE					
HOSPITAL ESPECIALIZADO H-4	125,000	SE REGIRÁN POR LOS PARÁMETROS CORRESPONDIENTES A LA ZONIFICACIÓN COMERCIAL O RESIDENCIAL PREDOMINANTE					

Nota: Se visualiza el cuadro de parámetros de especialidades del centro de Arequipa.

Fuente: Municipalidad distrital de Arequipa (2023)

V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL OBJETO URBANO ARQUITECTÓNICO

5.1.1. Ideograma Conceptual

El ideograma conceptual nos indica el inicio de una idea a proyectar esta se puede tomar de varias formas ya sea arquitectónicamente, filosóficamente o las dos en un uno, yo por lo principalmente lo tomare de las dos maneras las cuales se desarrollan a continuación: según (Novak y Gowing, 2001).

La idea se inspira en lo que es el IV Centenario y el estadio Mariano Melgar y lo que se quiere lograr para estos dos, que en si es la *UNION* de estos dos principales articuladores e imponentes actividades, para un desarrollo de toda la comunidad y esta garantice una integración de los habitantes mediante actividades sociales de integración.

Figura 16

Barrio IV Centenario



Nota: Se visualiza la idea por la cual se desarrolló el proyecto arquitectónico.
Fuente: Elaboración propia y Google (2023)

También se realizará y se tomara en cuenta lo que es lo formal del terreno y sus alrededores de este, con sus diferentes características, es muy importante para la intervención de la propuesta arquitectónica, porque este nos lleva al origen de la conceptualización.

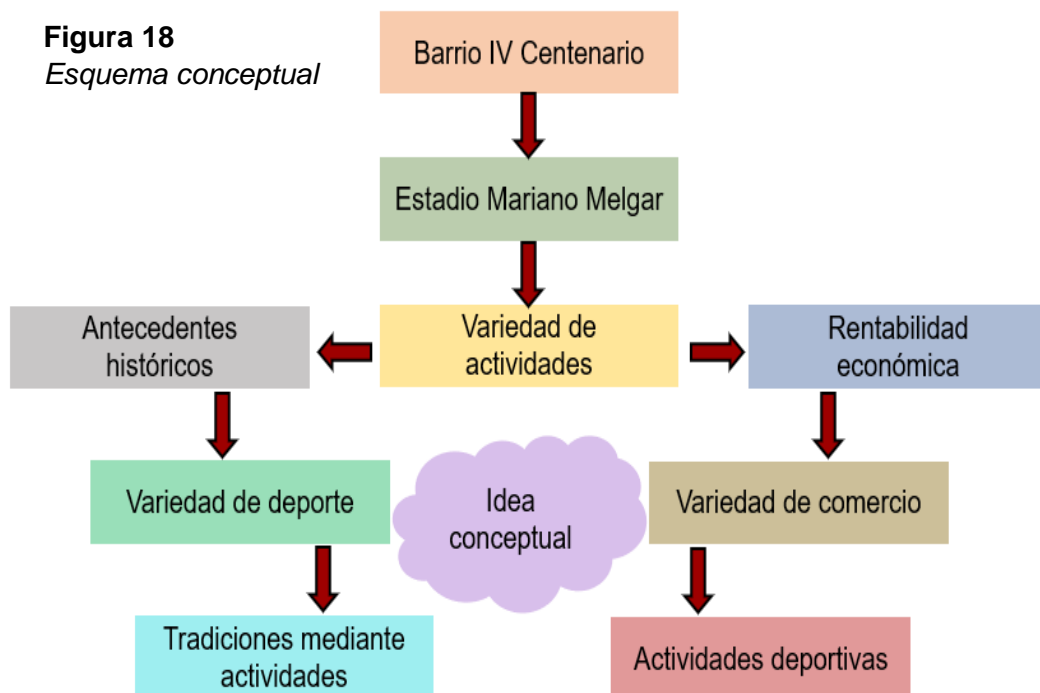
Figura 17
Terreno de la propuesta



Nota: Se visualiza el punto intermedio entre la idea y conceptualización.

Fuente: Elaboración propia y Google (2023)

Esquema conceptual, se basa en investigaciones previas para llegar a conclusiones o ideas para el desarrollo de proyectos arquitectónicos, según (Novak y Cañas, 2008).



Nota: Se visualiza el esquema conceptual de investigación.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Así habiendo analizado los conceptos que se mencionó anteriormente que será la unión y traza urbana, llenos vacíos y retiros, llegamos a este análisis que más adelante en el siguiente punto se explicará a detalle.

Figura 19

Análisis de la propuesta

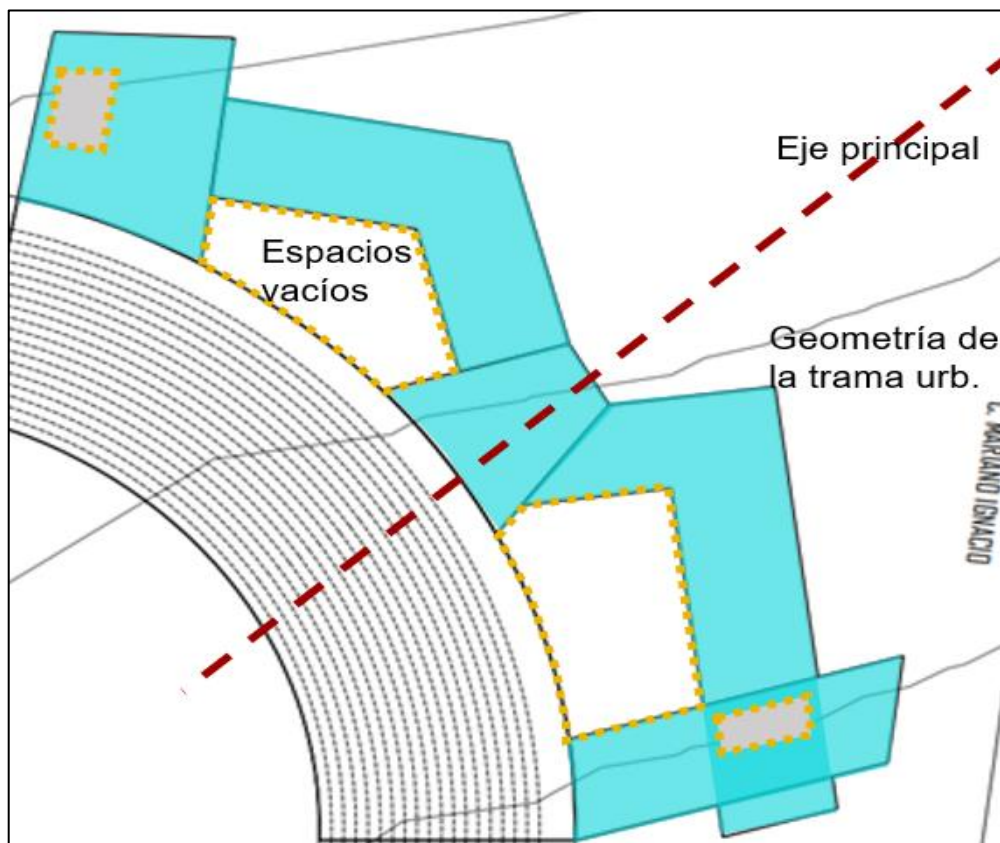
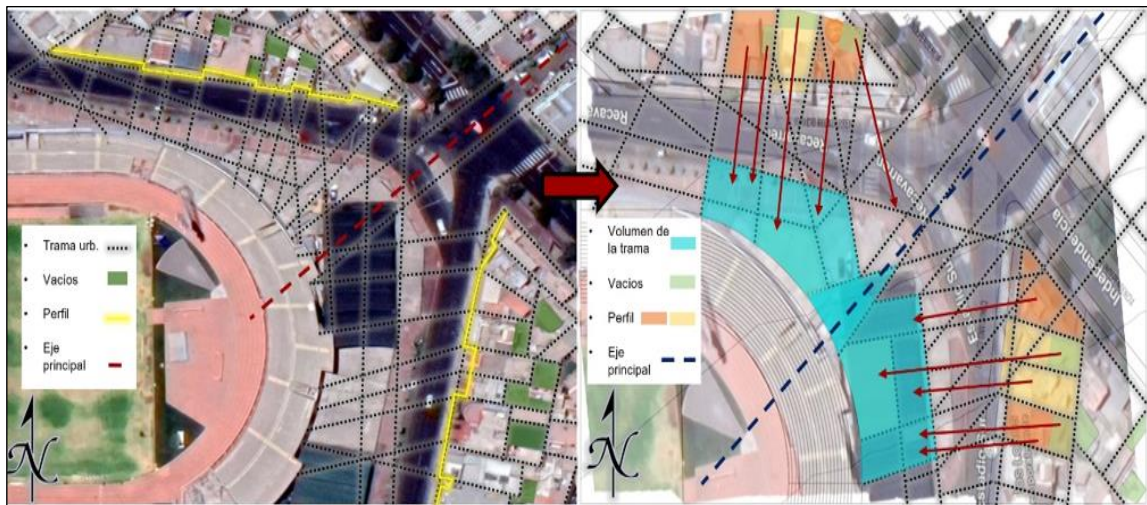


Nota: Se visualiza como llega a tomar su forma del proyecto mediante lo analizado en el sector.

Fuente: Elaboración propia (2023)

Habla sobre el surgimiento en base a la conceptualización, la cual nos dará entender diversas características, las cuales son tomadas para generar un diseño volumétrico, en la cual se observará de forma más detallada. De esta se tomará diferentes características lo cual ya ha sido analizado, para así mostrar los diferentes espacios, sentidos o elementos formales que caracteriza un centro de rehabilitación deportiva, y estos como ayudan a beneficiar no solo al proyecto arquitectónico sino también al sector donde está ubicado y los usuarios que habitan en él, a continuación, se mostrara la idea rectora.

Figura 20
Análisis de la propuesta



Nota: Se visualiza la planificación de la forma de acuerdo al surgimiento de la conceptualización.

Fuente: Elaboración propia (2023)

5.1.2. Criterios de diseño

Aspectos funcionales, la zonificación y volúmenes del proyecto se llevará a cabo por actividades principales como: rehabilitación, social, comercial y recreación, ver Figura 21.

La cantidad de parques que se establecería serian 6, por zonas donde se encuentren ubicadas y con diferentes tipos de actividades según lo analizado en la investigación.

La accesibilidad será diseñada por jerarquía, las cuales serán: acceso principal el ingreso más recurrente ya que está ubicado en la avenida principal y esta lleva directamente al proyecto arquitectónico, los accesos secundarios llevan a un bulevar donde se realizar actividades de comercio y se puede habilitar la entrada al mismo estadio.

Figura 21
Criterios de diseño



Nota: Se visualiza los criterios de diseño.

Fuente: Elaboración (2023)

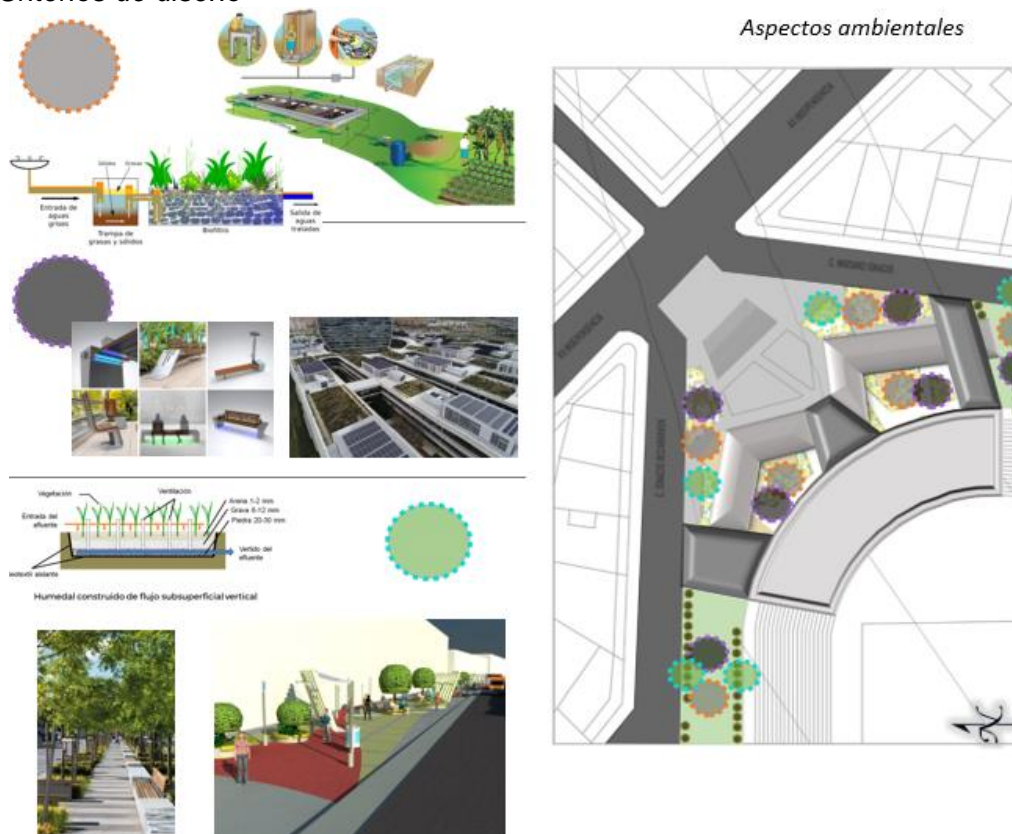
Aspectos ambientales, se aplicará el sistema de aguas grises para alimentar a todo lo que es el riego de parques y zonas de jardines, este tiene un sistema de biofiltro móvil que ayudara al riego de plantas, árboles y vegetales.

Se utilizará paneles solares en los diferentes mobiliarios, así lograr tener energía para los ambientes exteriores y generar energías limpias. Y para el interior que sería el centro se colocarían paneles solares en la parte del techo así generar energía hacia diferentes ambientes.

En la calle Ignacio Recabarren y Mariano Ignacio, en las alamedas ubicadas a los laterales de la propuesta arquitectónica se creará colchones de árboles, la cual su propósito será proporcionar protección a las personas y que no tenga un cambio de uso de actividades. También en el diseño de parques de recreación activa y pasiva se tomará en cuenta los colchones de árboles. En estos se utilizará la vegetación propia del lugar y vegetación que tenga relación con la ciudad.

Figura 22

Criterios de diseño



Nota: Se visualiza los criterios de diseño.

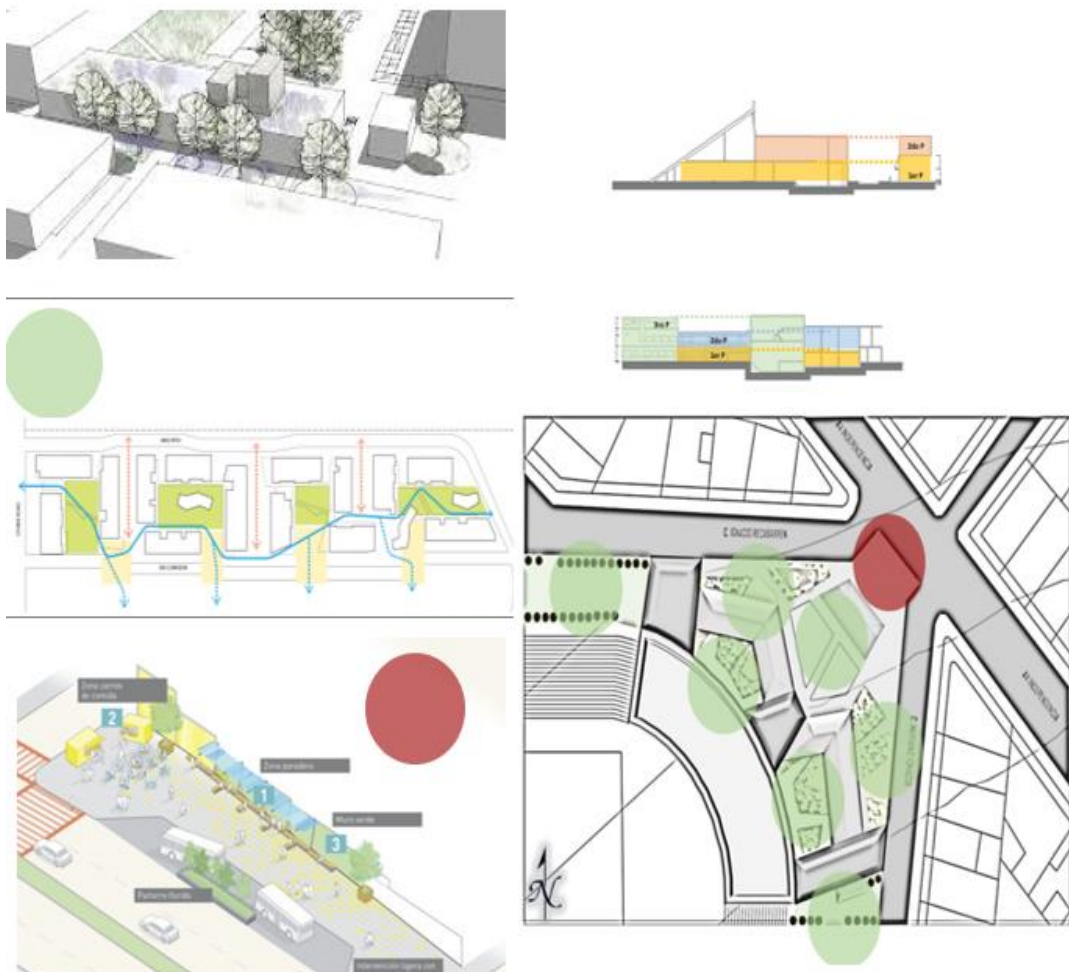
Fuente: Elaboración (2023)

Aspectos morfológicos, los volúmenes que se generaran serán 5 los cuales se organizaran en diferentes niveles de altura para darle jerarquía y darle una relación con su mismo entorno.

Se tendrá 7 parques los cuales estarán dispuestos a complementarse con el lugar donde se los diseñara con diferentes actividades.

Se implementará los paraderos el cual estará ubicado en la parte frontal de la plaza de recepción así dará proximidad al centro y sea accesible para todos ya que se encontrará en la Av. Independencia la principal avenida cerca al proyecto.

Figura 23
Criterios de diseño



Nota: Se visualiza los criterios de diseño.
Fuente: Elaboración (2023)

Aspectos tecnológicos o constructivos, en los volúmenes que serán los edificios principales su cimentación es de acero, hormigón, se levantarán los muros de hormigón, ladrillo, madera y piedra.

Para las envolventes interiores se utilizará el mismo hormigón y exteriores del centro se utilizará paneles de aluminio blancos con diseño de módulos verticales y horizontales.

Se implementará materiales pétreos como piedra ya sea colocándola como pared o solo enchapado.

Para las puertas y ventanas se utilizará, madera, aluminio y PCV. Las ventanas serán de vidrio temperado contra solado.

Figura 24
Criterios de diseño



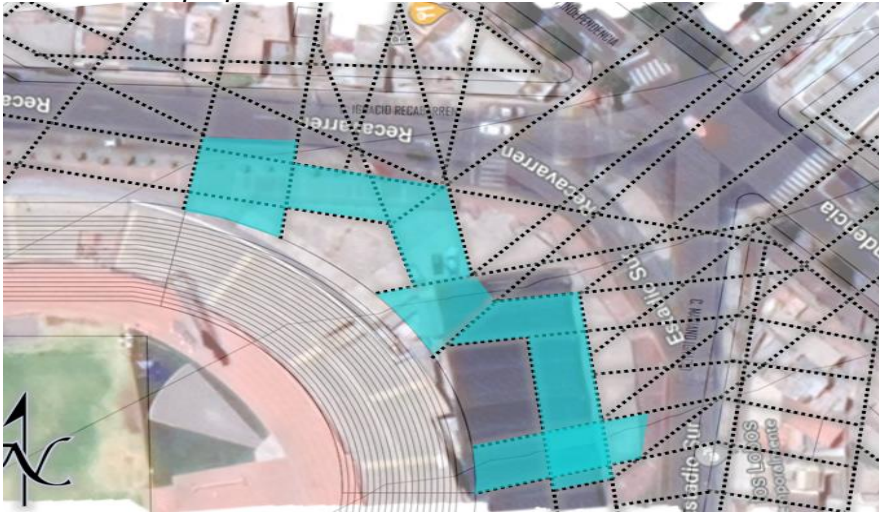
Nota: Se visualiza los criterios de diseño.
Fuente: Elaboración (2023)

5.1.3. Partido Arquitectónico

Según (Leroy y Zoeger, 2020). **Trama** del IV Centenario y estadio Mariano Melgar, esta se utilizará para que tenga una relación con los ejes existentes de las viviendas y comercio, la cual tendrá que relacionarse con lo nuevo así se formaran los volúmenes que estarán acoplados al estadio Mariano Melgar.

Figura 25

Análisis de la propuesta



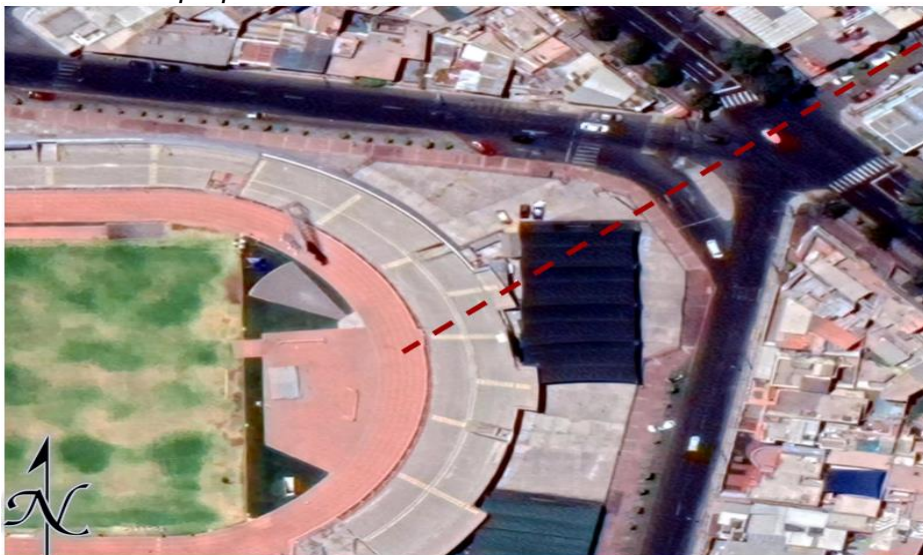
Nota: Se visualiza la relación de los ejes.

Fuente: Elaboración (2023)

Eje lineal principal, da conexión más directa con el barrio IV Centenario y el estadio Mariano Melgar.

Figura 26

Análisis de la propuesta



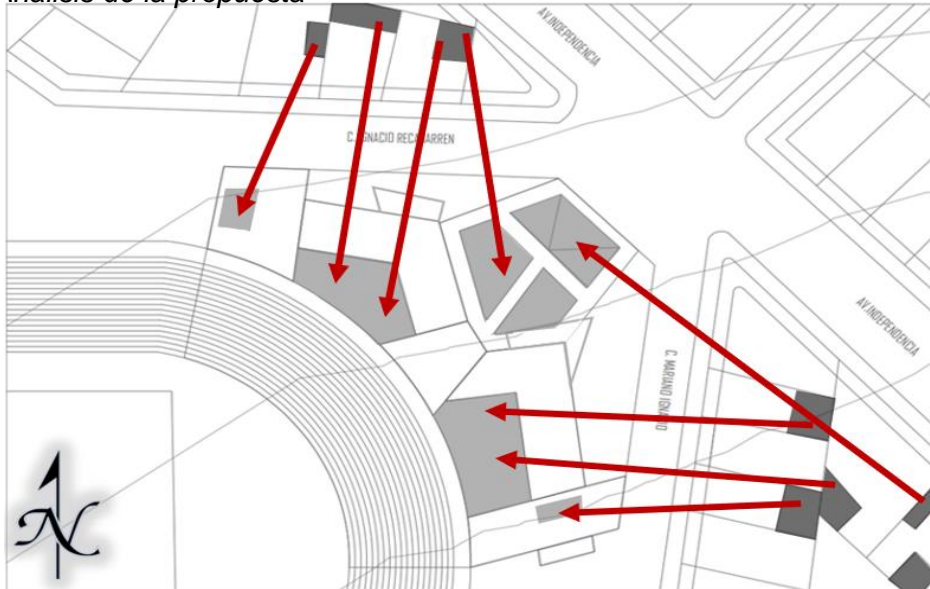
Nota: Se visualiza la relación de los ejes.

Fuente: Elaboración (2023)

Ahora hablamos la relación entre **llenos y vacío** existentes en el IV Centenario, los cuales formaran espacios abiertos que se conformaran como espacios de recreación o espacios verdes, estos ayudaran que los volúmenes no se vean tan pesados y este sobrecargado.

Figura 27

Análisis de la propuesta



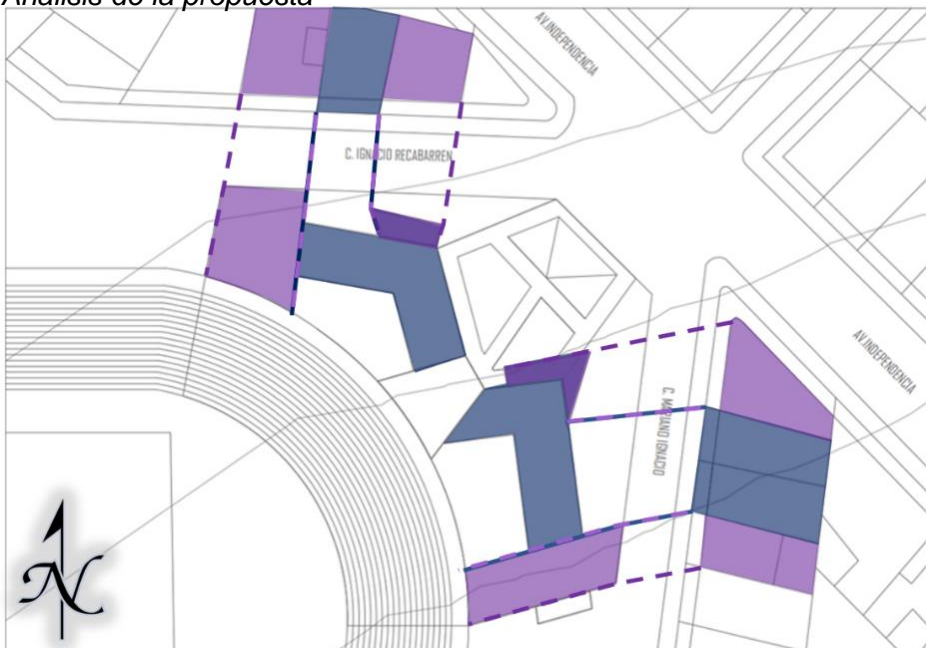
Nota: Se visualiza los llenos y vacíos.

Fuente: Elaboración (2023)

Los **retiros** se utilizarán para las extracciones de volúmenes, así le dará más relación con el entorno e iluminación para la propuesta arquitectónica.

Figura 28

Análisis de la propuesta

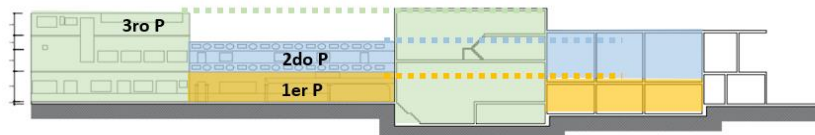
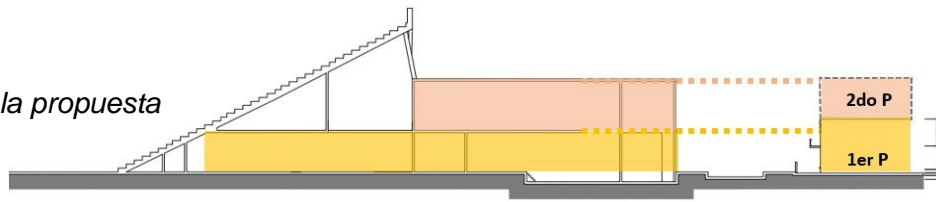


Nota: Se visualiza los retiros.

Fuente: Elaboración (2023)

El manejo de alturas de las edificaciones existentes se analizó, para formar la propuesta arquitectónica según los niveles de pisos y los parámetros urbanos, así se diseñará los volúmenes según los pisos e interior se manejará la relación espacial.

Figura 29
Análisis de la propuesta

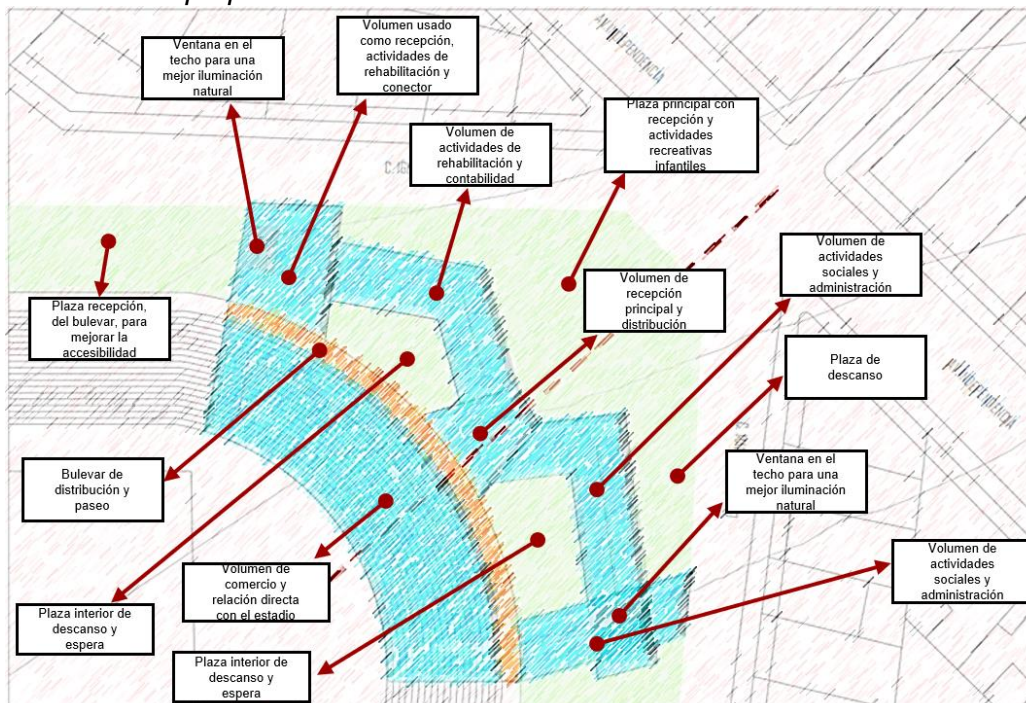


Nota: Se visualiza las alturas de las edificaciones.

Fuente: Elaboración (2023)

De todo lo analizado y explicado llegamos a lo que es la síntesis de todo el proyecto y de que se encargaría cada característica de la propuesta arquitectónica.

Figura 30
Análisis de la propuesta



Nota: Se visualiza la utilidad que se le dará a cada volumen.

Fuente: Elaboración (2023)

5.2. ESQUEMA DE ZONIFICACIÓN

Figura 31

Esquema de zonificación



Nota: Se visualiza la zonificación de la propuesta.

Fuente: Elaboración (2023)

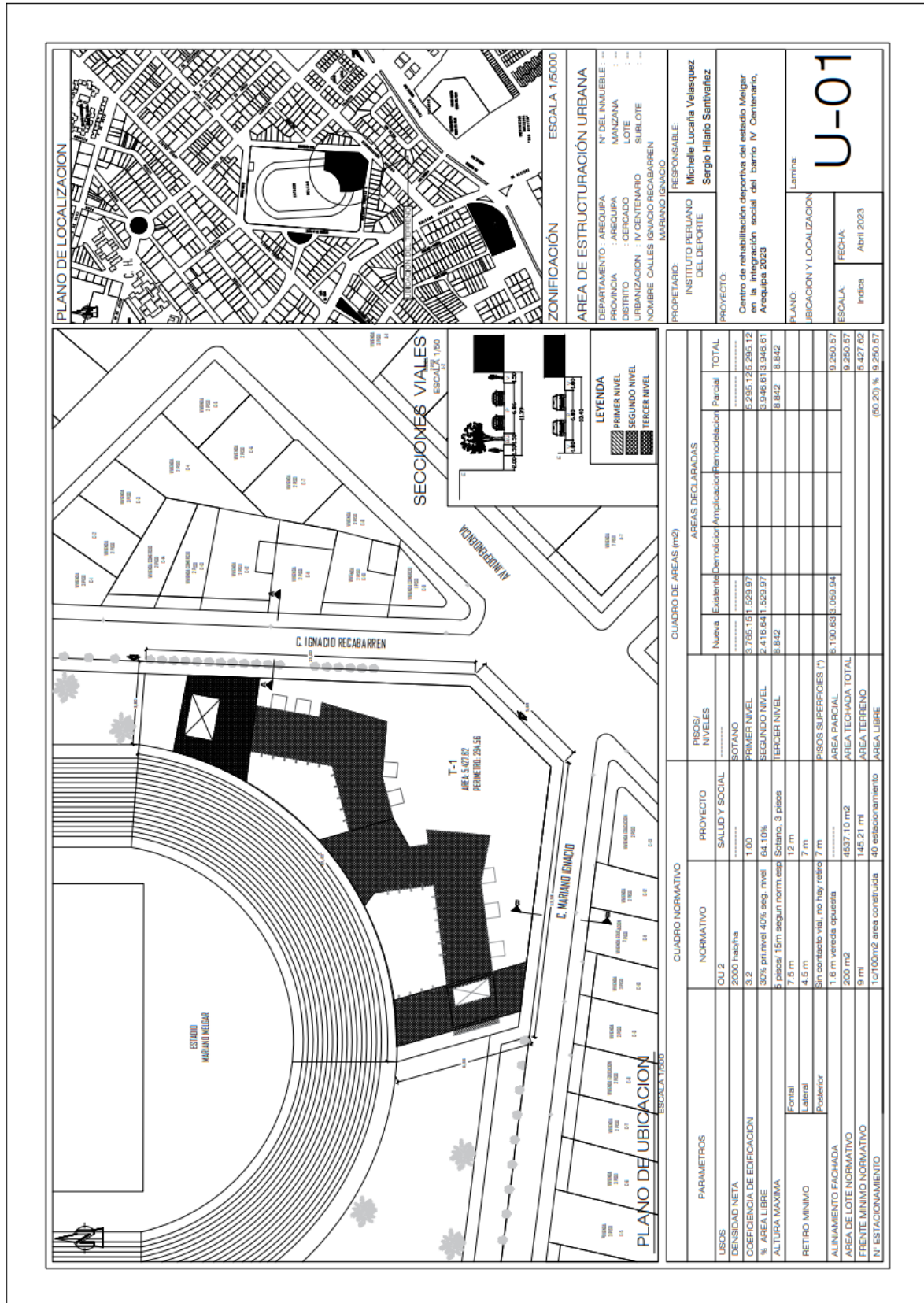
Figura 32
Esquema de zonificación



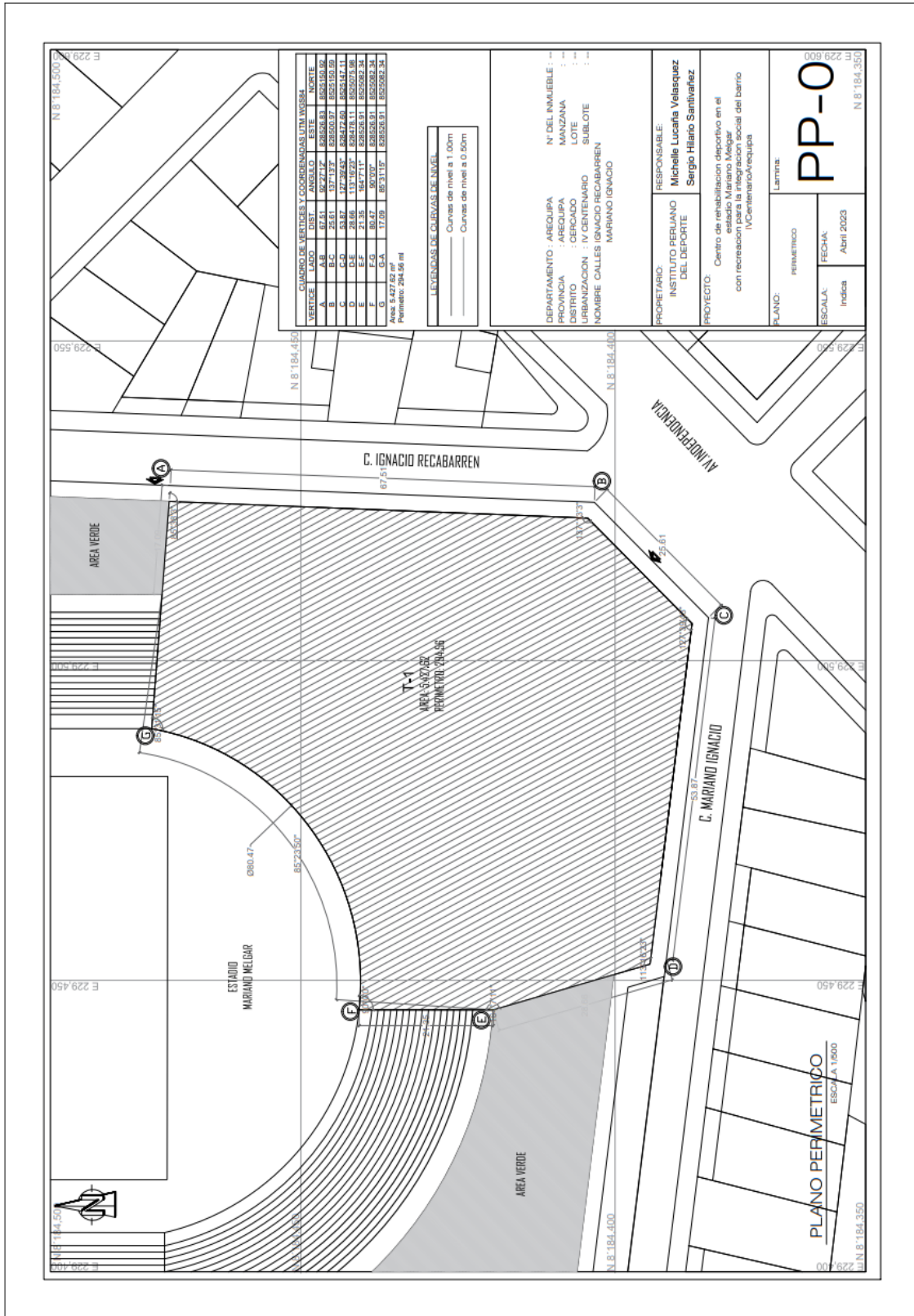
Nota: Se visualiza la zonificación de la propuesta.
Fuente: Elaboración (2023)

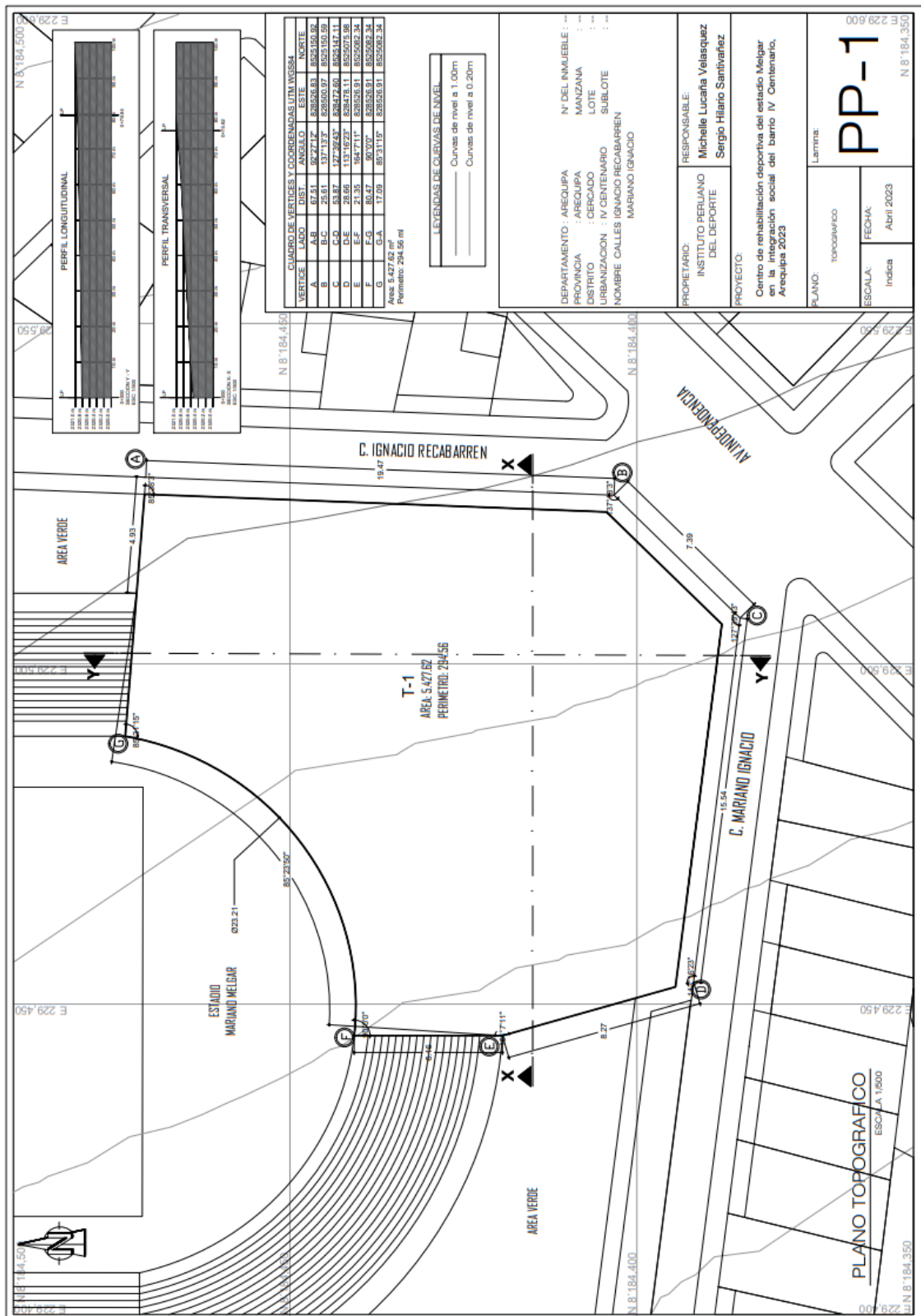
5.3. PLANOS ARQUITECTÓNICOS DEL PROYECTO

5.3.1. Plano de Ubicación y Localización



5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico





5.3.3. Plano General

				ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	
TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejía en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023		ASESOR: Víctor Humberto González Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750	
AUTORES: Luciana Velásquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Sarantez ORCID: 0000-0002-5487-1916		PLANO: MASTER PLAN		ESCALA: 1/200 FECHA: 28/04/2023	
LAMINA: MP-01					

Se implemento postes publicos con captacion de energia de panles solares, que se incorporaran para el uso de cargar celulares. Acompañado de bancos urbano para la estada.

Se propone zona de estacion y descanso junto con mesas alumbrado por los postes de panles solares recargados durante el dia.

Los panles Solares tambien son usado en el proyecto en la zona Social, tanto para el alumbrado y zona de carga.

El panel solar fotovoltaico cuenta con una luminaria LED y una batería para su funcionamiento, como una propuesta Sostenible para el proyecto y el entorno urbano.

El entorno no cuenta con un espacio de tránsito vertical ni horizontal.

Al carecer de señalética de tránsito, se propone implementación de rampas para discapacitados, para el uso de autobuses, para la señalización para el control vial y peatonal.

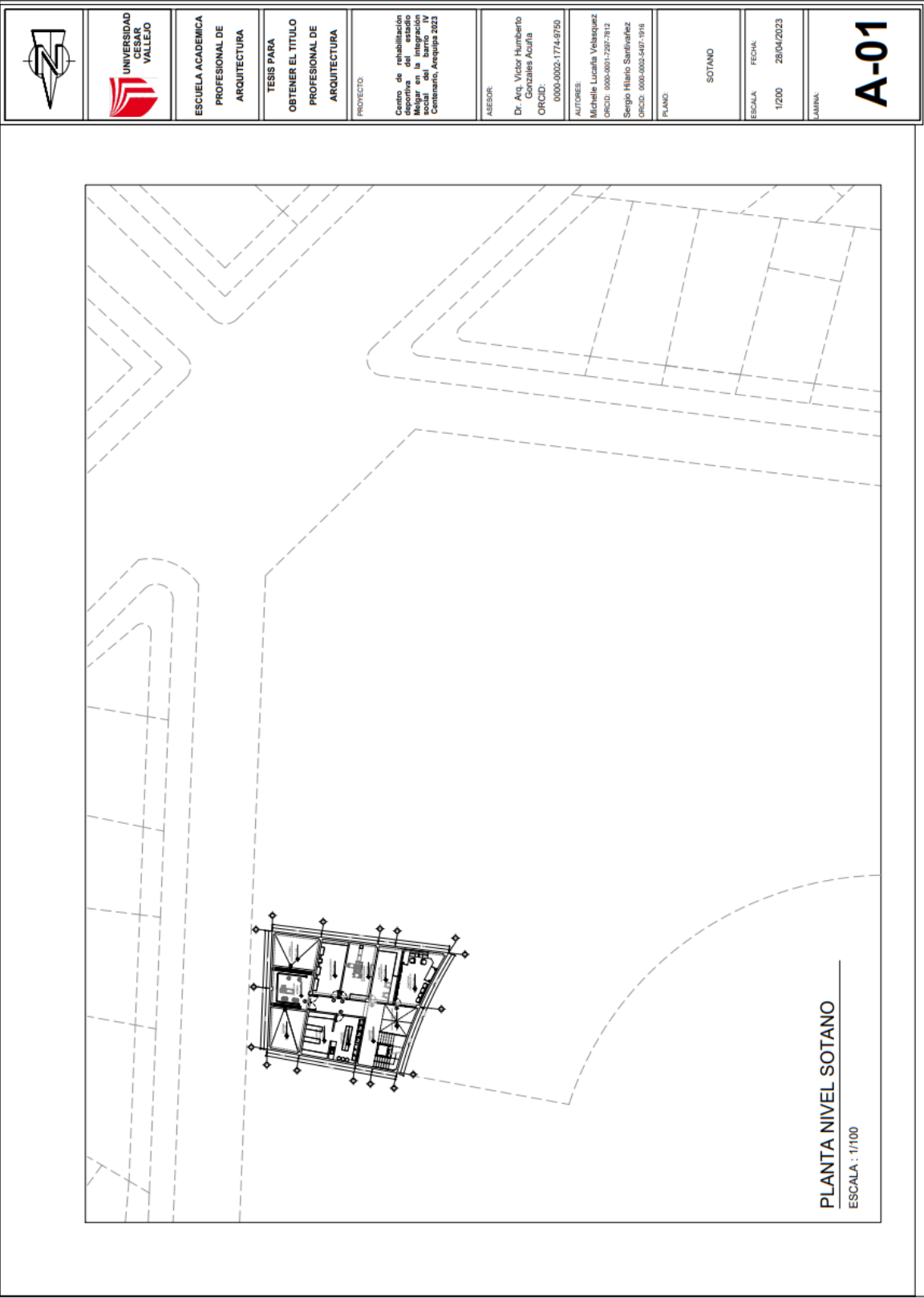
Se incorpora basureros publicos para el mantenimiento del area publica y el ornato del lugar.

Se implemento un paradero de bus, para solucionar los paraderos informales de la zona, y así poder garantizar la organización peatonal.



MASTER PLAN

ESCALA : 1/200



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación
deportiva del estadio
Melgar en la inauguración
del Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Dr. Arq. Víctor Humberto
Gonzales Acuña
C.R.C.D.:
0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucía Velaquez
D.C.I.D.: 000-0001-297-7612
Sergio Hilario Sandoval
D.C.I.D.: 000-0002-5407-1918

PLANO:
SOTANO

ESCALA: 1/200
FECHA: 28/04/2023

LÁMINA:
A-01

PLANTA NIVEL SOTANO
ESCALA : 1/100



PLANTA PRIMER PISO
 ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD
 CESAR
 VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA
 PROFESIONAL DE
 ARQUITECTURA

TESIS PARA
 OBTENER EL TÍTULO
 PROFESIONAL DE
 ARQUITECTURA

PROYECTO:
 Centro de
 rehabilitación
 deportiva del estadio
 Melgar en la
 integración social del
 barrio IV Centenario,
 Arequipa 2023

ASESOR:
 Víctor Humberto
 Gonzales Acuña
 ORCID:
 0000-0002-1174-9750

AUTORES:
 Michelle Luciana Velazquez
 0000-0001-7297-7812
 Sergio Hilano Saravieja
 0000-0002-0407-1918



PLANO:
 PRIMERA PLANTA

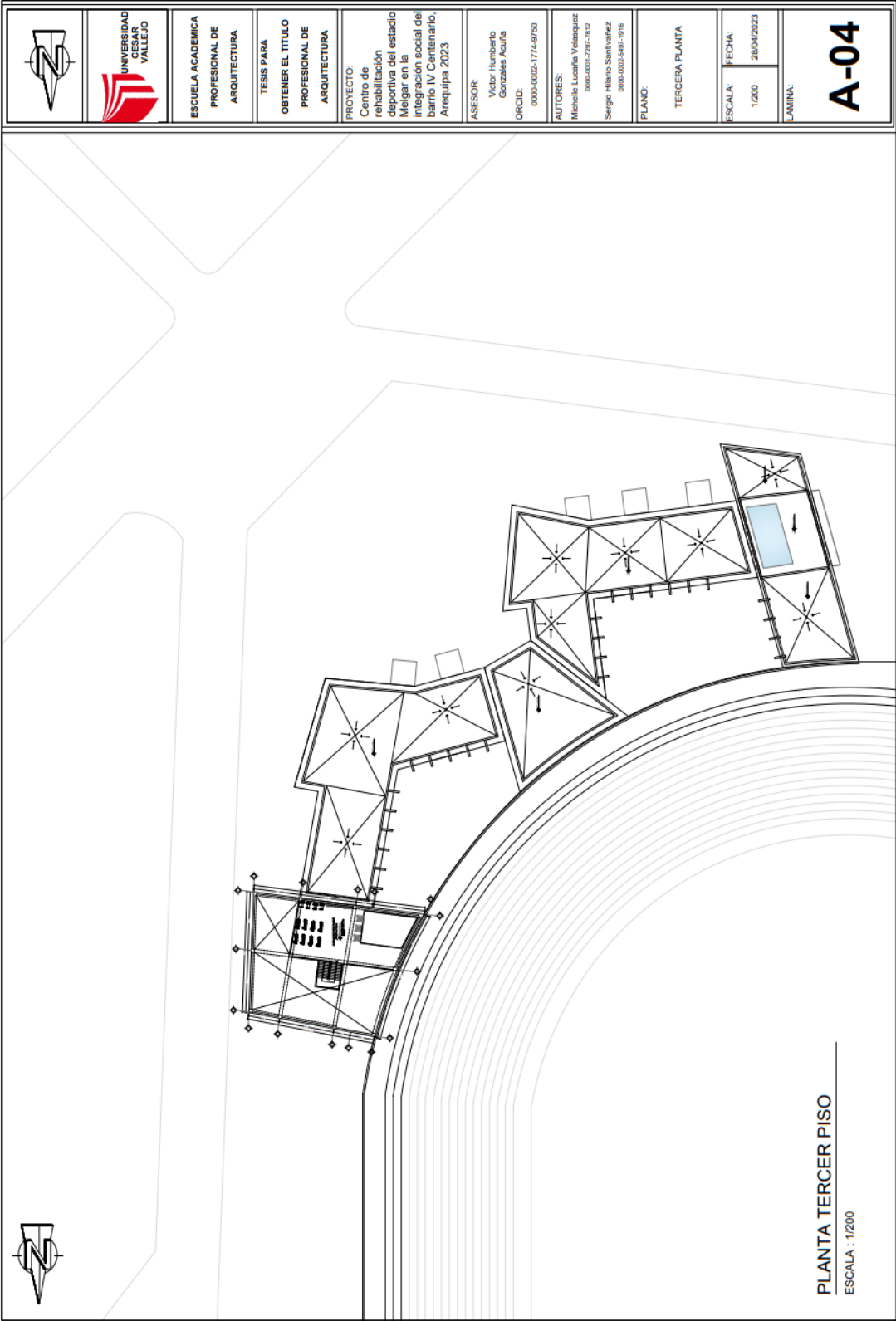
ESCALA:
 1/200
 FECHA:
 28/04/2023
 LAMINA:

A - 02




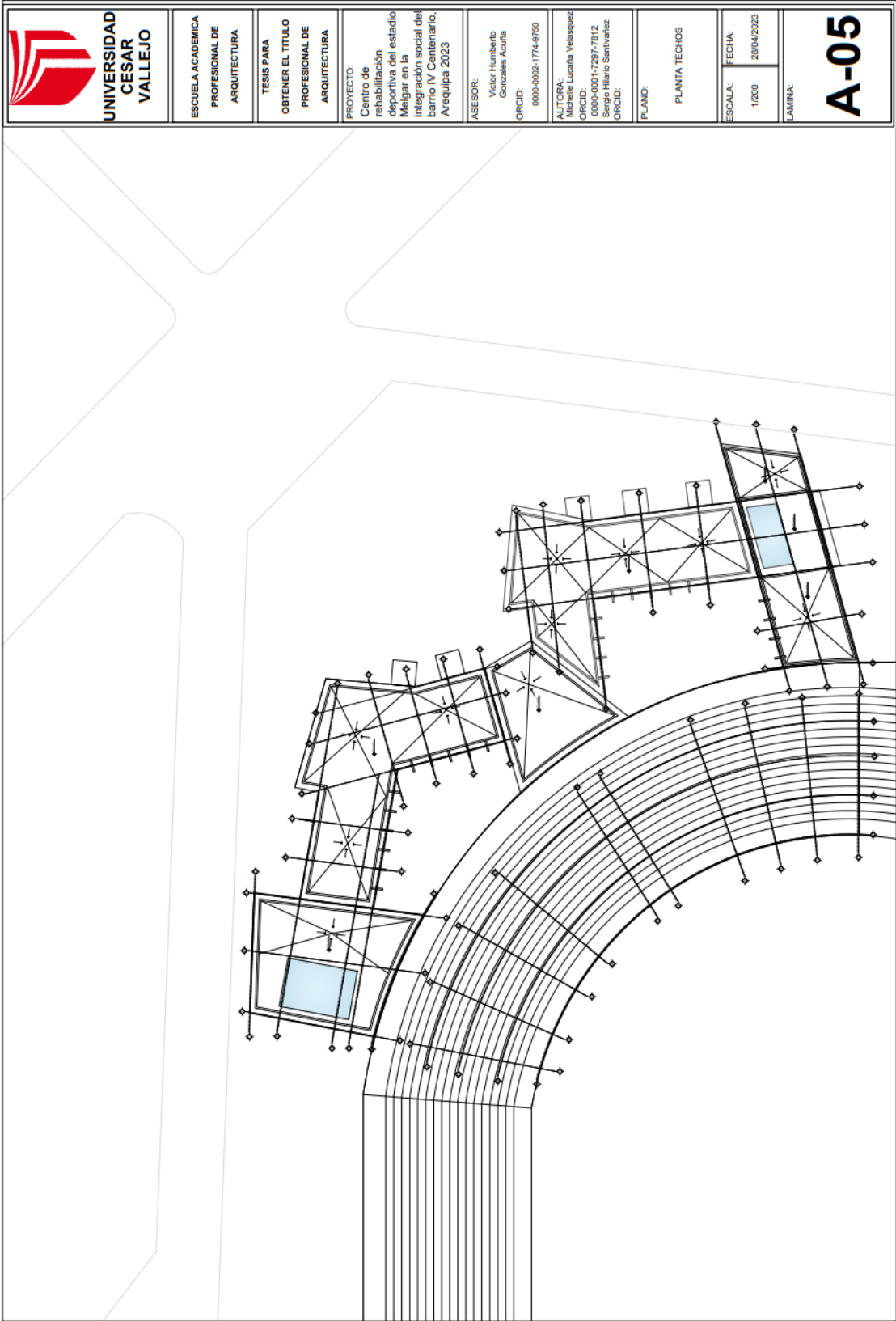
PLANTA SEGUNDO PISO
 ESCALA : 1/200

		ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023	ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750	AUTORES: Michelle Luciana Vlasquez 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez 0000-0002-5487-1918	PLANO: SEGUNDA PLANTA	ESCALA: 1/200	FECHA: 28/04/2023
								LÁMINA: A - 03	



PLANTA TERCER PISO
 ESCALA : 1/200

	<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejigar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Víctor Humberto González Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORES: Michelle Luciana Velásquez 0000-0001-7297-8312 Sergio Hilario Santivañez 0000-0002-5497-5918</p>	<p>PLANO: TERCERA PLANTA</p>	<p>ESCALA: 1/200</p> <p>FECHA: 28/04/2023</p>	<p>LÁMINA: A-04</p>
---	--	--	--	---	--	--	---	---	---------------------------------



**UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO**

ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de
rehabilitación
deportiva del estadio
Mejorar en la
integración social del
barrio IV Centenario,
Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID:
0009-0002-1774-8750

AUTORA:
Michele Lucania Velasquez
ORCID:
0009-0001-7297-7812
Santiago Mario Samirano
ORCID:
0009-0001-7297-7812

PLANO:
PLANTA TECHOS

ESCALA:
1/200

FECHA:
28/04/2023

LÁMINA:

A-05



UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de
rehabilitación
deportiva del estadio
Mejorar en la
integración social del
barrio IV Centenario,
Arequipa 2023

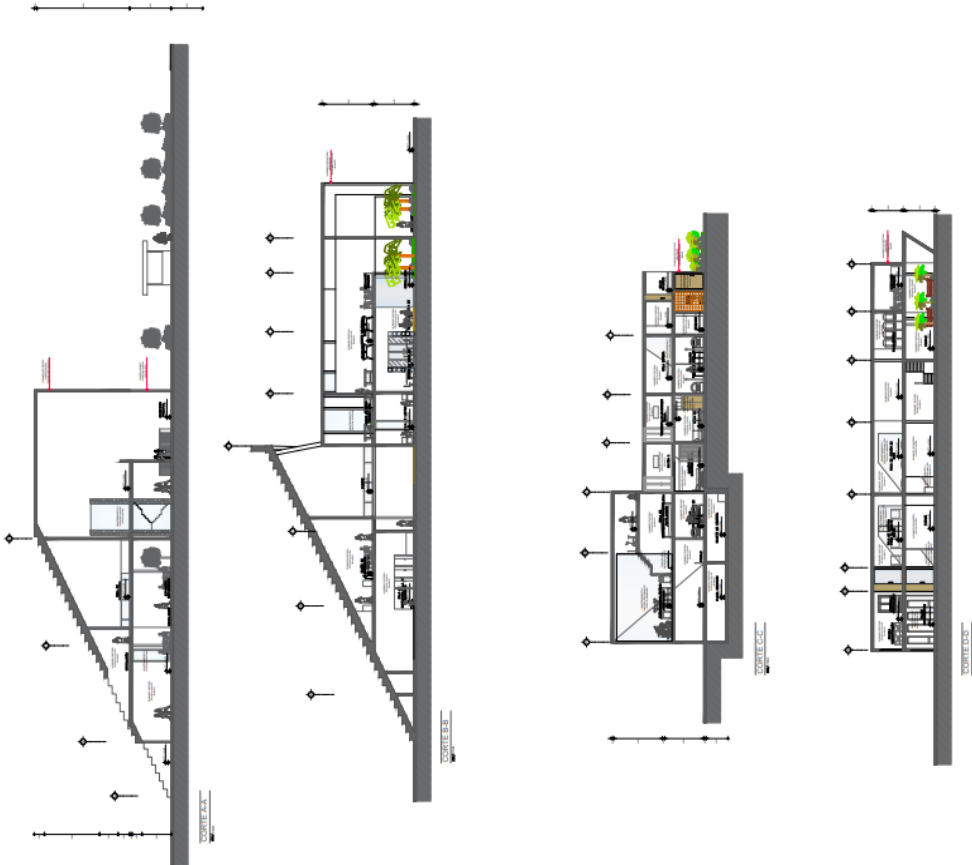
ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID:
0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Lucas Velasco
ORCID:
0000-0001-72977812
Sergio Hilaro Samir
ORCID:
0000-0002-54971916

PLANO:
CORTE

ESCALA:
1/200
FECHA:
28/04/2023
LAMINA:

A-06





**UNIVERSIDAD
CESAR
VALLEJO**

ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

TESIS PARA
OBTENER EL TÍTULO
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de
rehabilitación
deportiva del estadio
Meigar en la
integración social del
barrio IV Centenario,
Arequipa 2023

ASESOR:

Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID:
0000-0002-1714-8750

AUTORES:

Michelle Lucía Velásquez
ORCID:
0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santibañez
ORCID:
0000-0002-5497-1916

PLANO:

ELEVACIONES

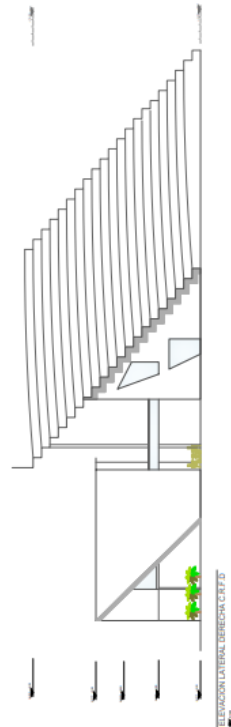
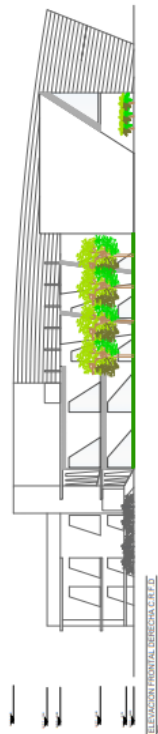
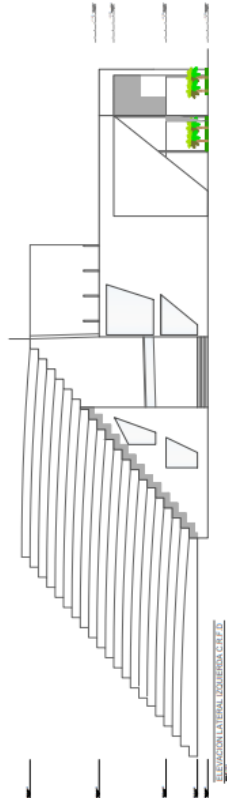
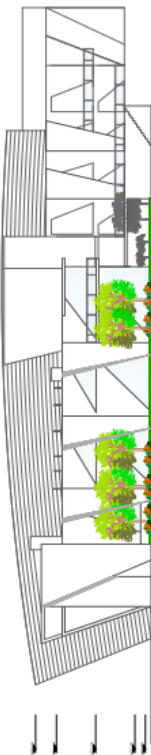
ESCALA:

FECHA:
28/04/2023

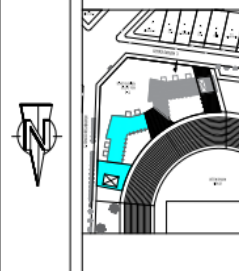
1/200


LAMINA:

A-07



5.3.4. Planos de Distribución por Sectores y Niveles





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

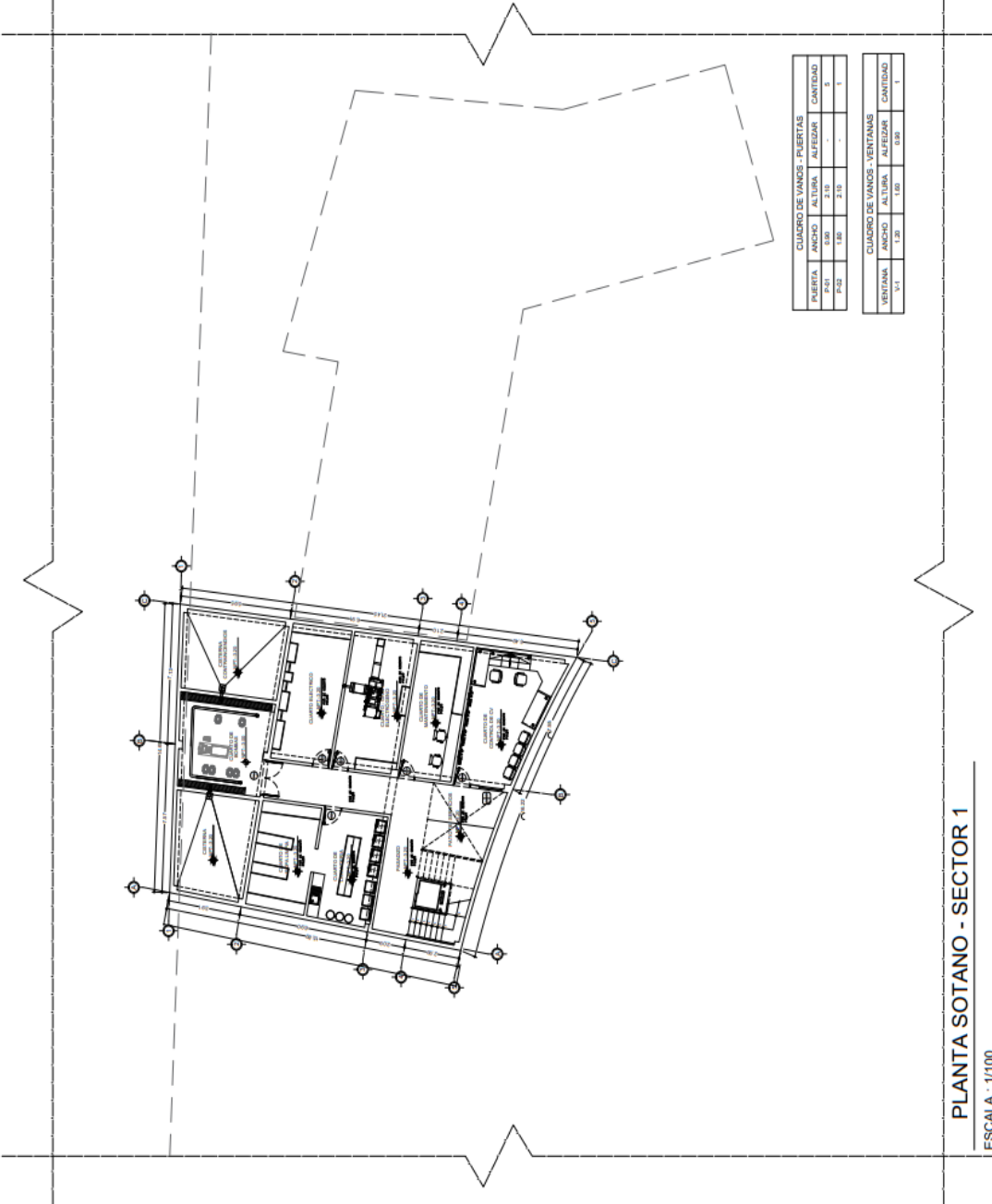
PLANO:
SOTANO SECTOR 1

ESCALA:
1/200

FECHA:
28/04/2023

A-08

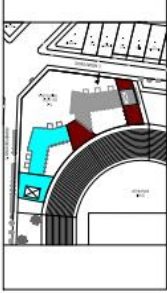
LAMINA:



CUADRO DE VANGOS - PUERTAS				
PUERTA	ANCHO	ALTURA	ALFEIZAR	CANTIDAD
P-01	0.90	2.10	-	1
P-02	0.90	2.10	-	1

CUADRO DE VANGOS - VENTANAS				
VENTANA	ANCHO	ALTURA	ALFEIZAR	CANTIDAD
V-1	1.20	1.00	0.90	1

PLANTA SOTANO - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva
del estadio Melgar en la
integración social del barrio IV
Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivarnez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
PRIMER NIVEL SECTOR 1

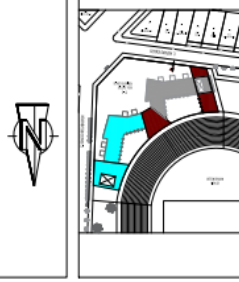
ESCALA: 1/200
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
A-09



CUADRO DE VANCOS - VENTANAS				CUADRO DE VANCOS - PUERTAS					
VENTANA	ANCHO	ALTIMA	ALFELDAR	CANTIDAD	PUERTA	ANCHO	ALTIMA	ALFELDAR	CANTIDAD
V-01	3.00	2.10	0.50	1	P-01	0.80	2.10	-	2
V-02	3.00	2.10	0.50	1	P-02	1.80	2.10	-	2
V-03	6.30	3.00	0.50	1	P-03	1.80	3.20	-	2
V-04	3.30	3.00	0.50	1	P-04	0.80	2.10	-	2
V-05	2.00	3.00	0.50	1	P-05	2.40	2.10	-	2
V-06	3.30	3.00	0.50	1	P-06	0.75	2.10	-	1
V-07	1.50	1.80	0.50	1					
V-08	2.85	1.80	0.50	1					
V-09	2.25	2.10	0.50	2					
V-10	3.30	3.00	0.50	2					
V-11	3.40	3.00	0.50	2					

PLANTA PRIMER NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

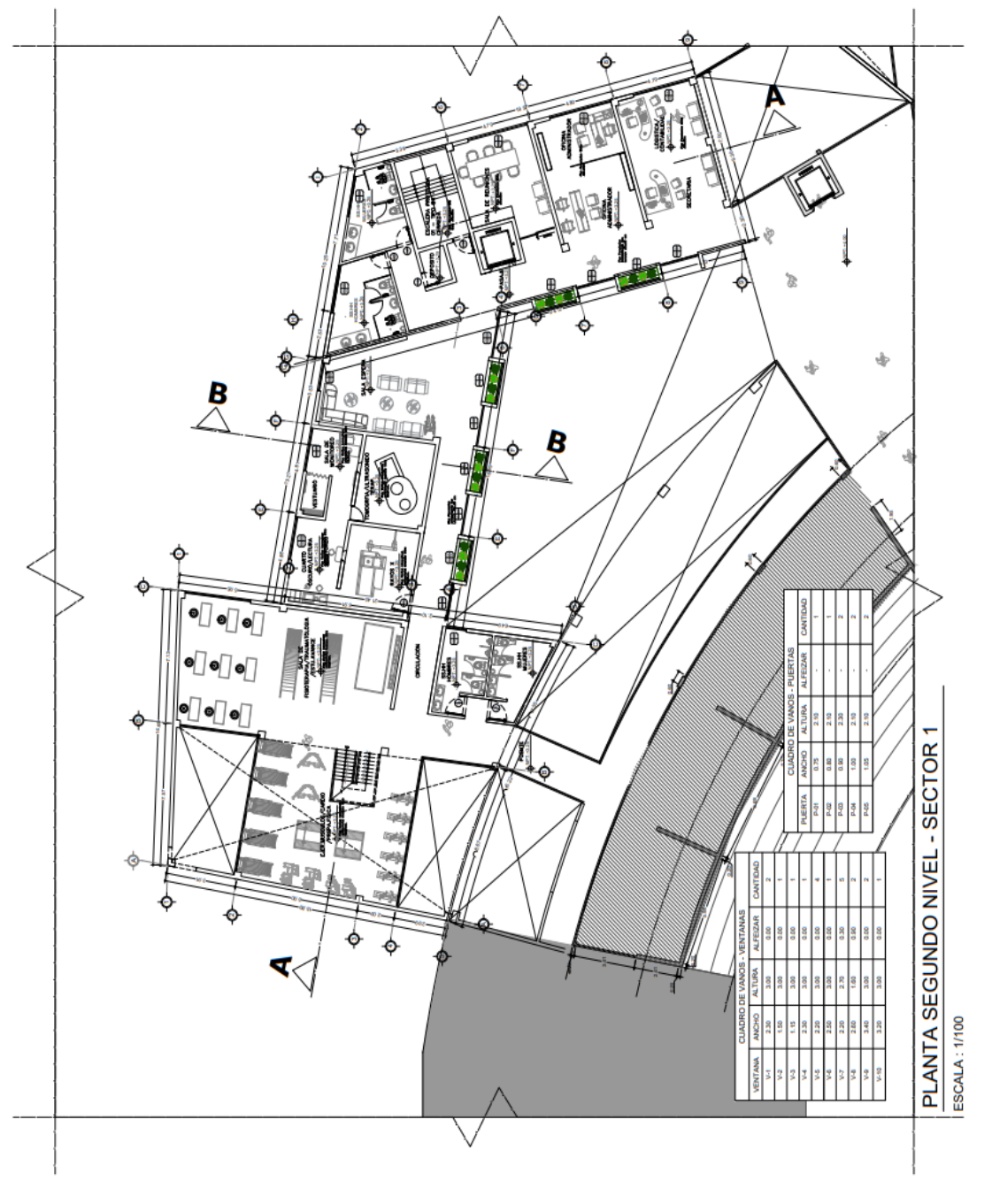
ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA: Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivaréz
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO: SEGUNDO NIVEL SECTOR 1

ESCALA: 1/200 FECHA: 28/04/2023

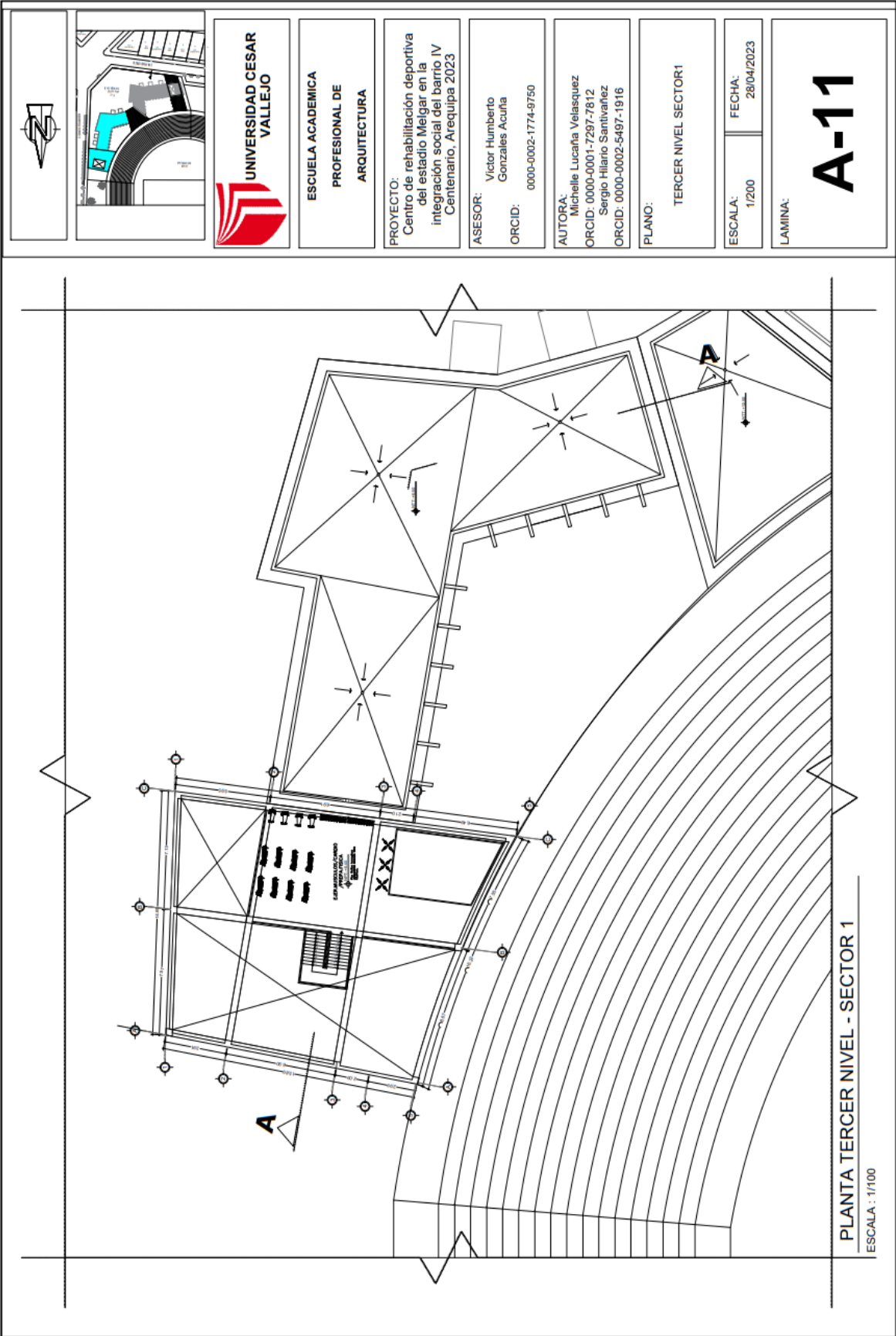
LAMINA: **A-10**



CUADRO DE VAMOS - PUERTAS			
PUERTA	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
P-01	0.75	2.10	1
P-02	0.80	2.10	1
P-03	0.80	2.30	2
P-04	1.00	2.10	2
P-05	1.05	2.10	2

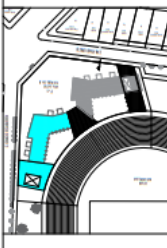
CUADRO DE VAMOS - VENTANAS			
VENTANA	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
V-01	0.80	0.80	2
V-02	1.50	3.00	1
V-03	1.15	3.00	1
V-04	2.20	3.00	0.00
V-05	2.20	3.00	0.00
V-06	2.20	3.00	0.00
V-07	2.20	2.70	0.00
V-08	2.20	1.80	0.00
V-09	1.80	3.00	0.00
V-10	1.30	3.00	1.00

PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



PLANTA TERCER NIVEL - SECTOR 1

ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva
del estadio Mejgar en la
integración social del barrio IV
Centenario, Arequipa 2023

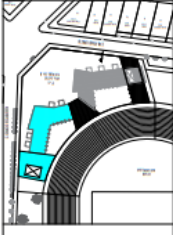
ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
TERCER NIVEL SECTOR1

ESCALA: 1/200
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
A-11



UNIVERSIDAD CESAR
VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva
del estadio Melgar en la
integración social del barrio IV
Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santibañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

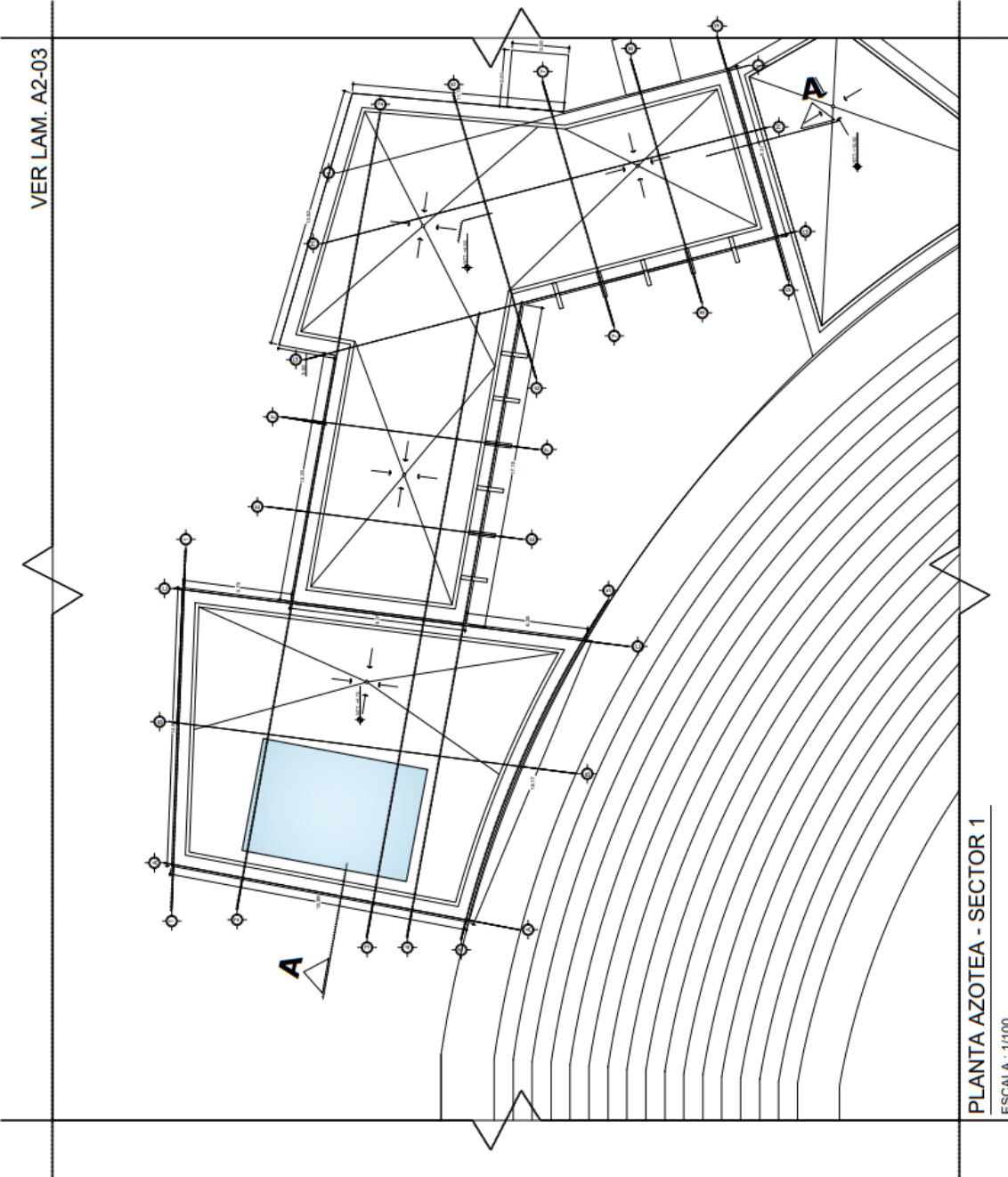
PLANO:
TECHOS SECTOR1

ESCALA: 1/200
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:

A-12

VER LAM. A2-03



PLANTA AZOTEA - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR
VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva
del estadio Melgar en la
integración social del barrio IV
Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Dr. Arq. Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

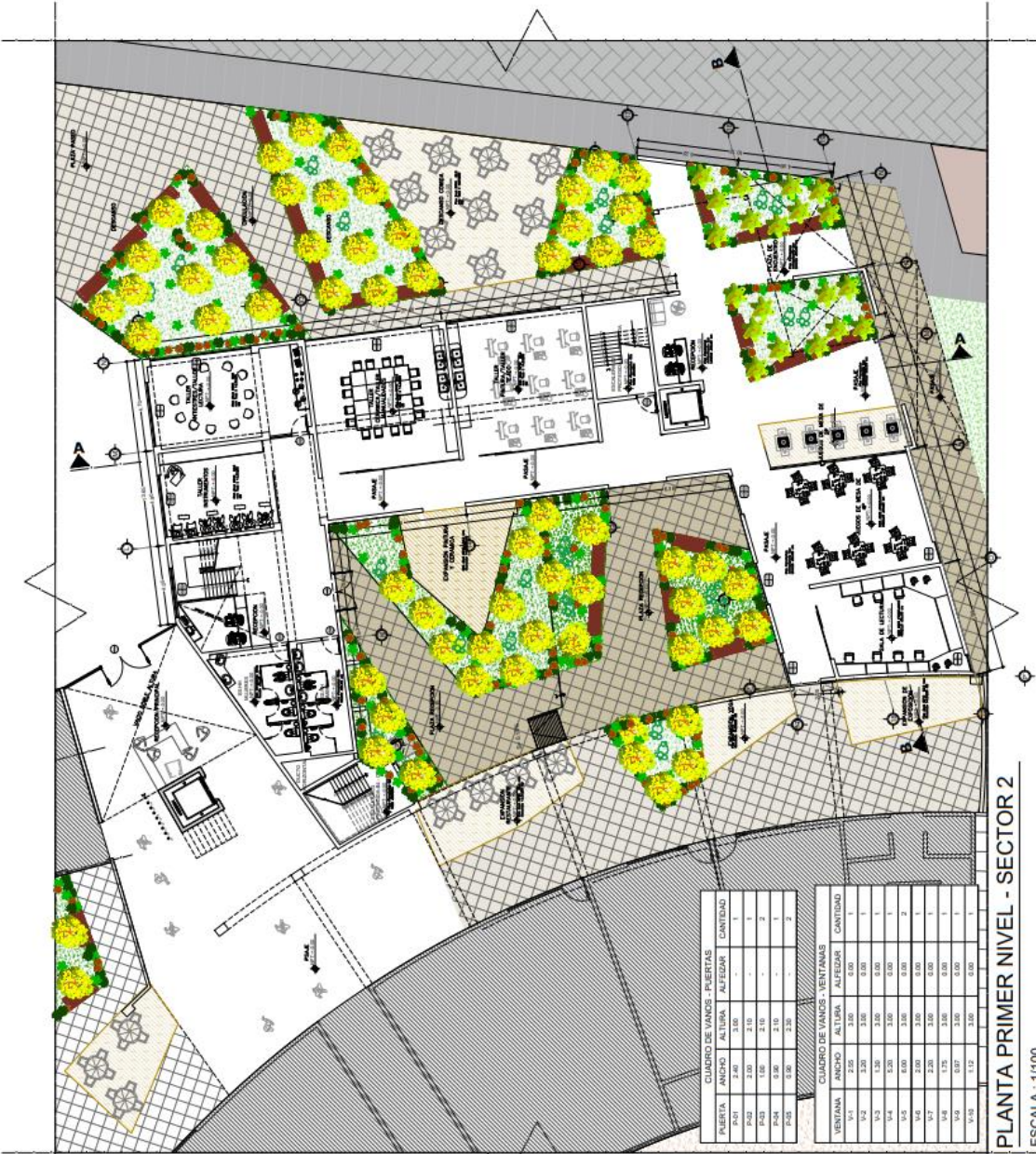
PLANO:
PRIMER NIVEL
SECTOR 2

ESCALA:
1/100

FECHA:
28/04/2023

LAMINA:

A - 15



CUADRO DE VANOS - PUERTAS			
PUERTA	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
P-01	2.00	2.10	1
P-02	2.00	2.10	1
P-03	1.00	2.10	2
P-04	0.90	2.10	1
P-05	0.90	2.30	2

CUADRO DE VANOS - VENTANAS			
VENTANA	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
V-1	2.50	3.00	0.00
V-2	3.00	3.00	0.00
V-3	3.00	3.00	0.00
V-4	3.00	3.00	0.00
V-5	0.00	3.00	0.00
V-6	3.00	3.00	0.00
V-7	2.00	3.00	0.00
V-8	1.75	2.00	0.00
V-9	1.75	3.00	0.00

PLANTA PRIMER NIVEL - SECTOR 2

ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejlgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

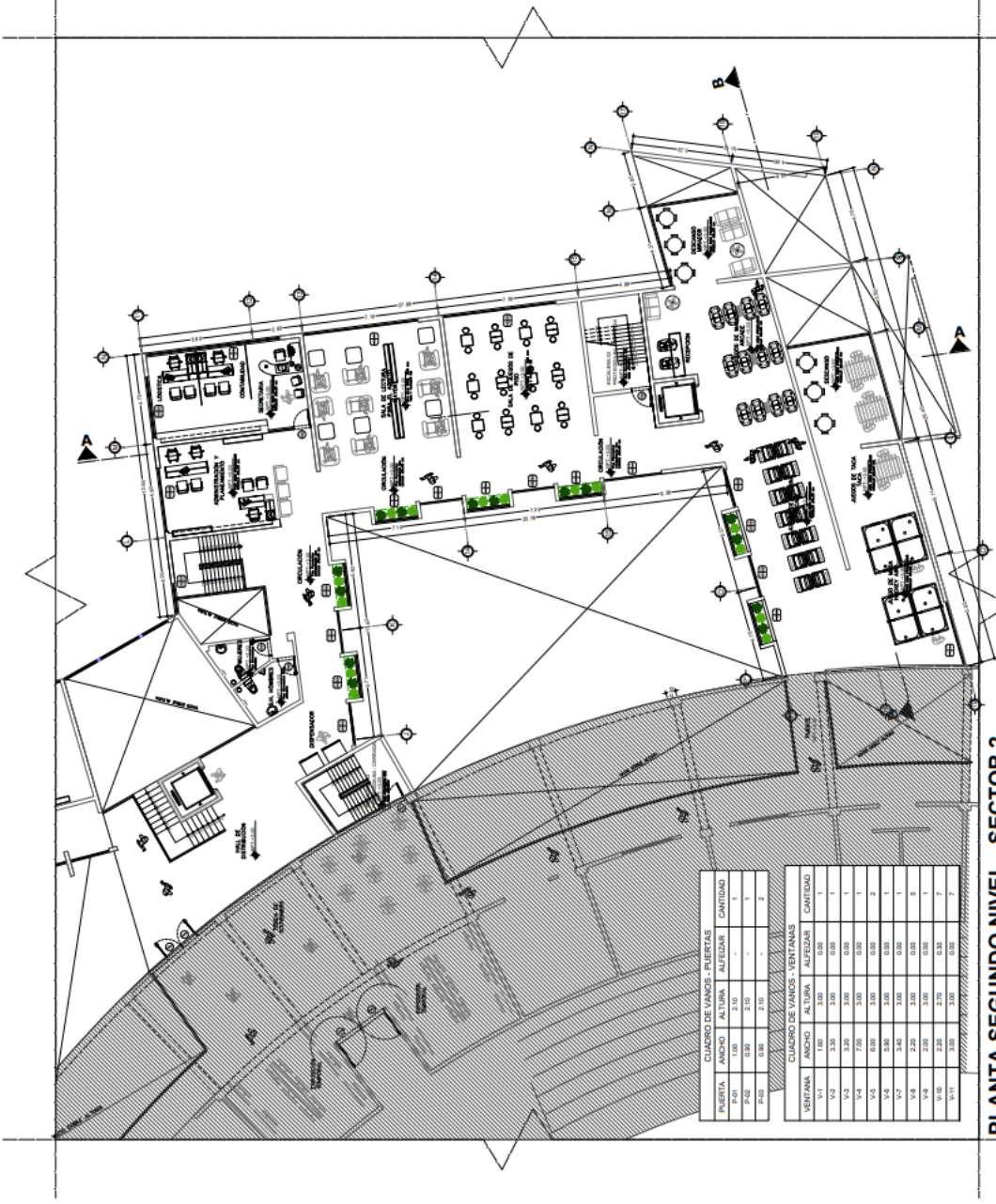
ASESOR: Dr. Arq. Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES: Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivanez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO: SEGUNDO NIVEL SECTOR 2

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

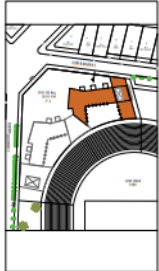
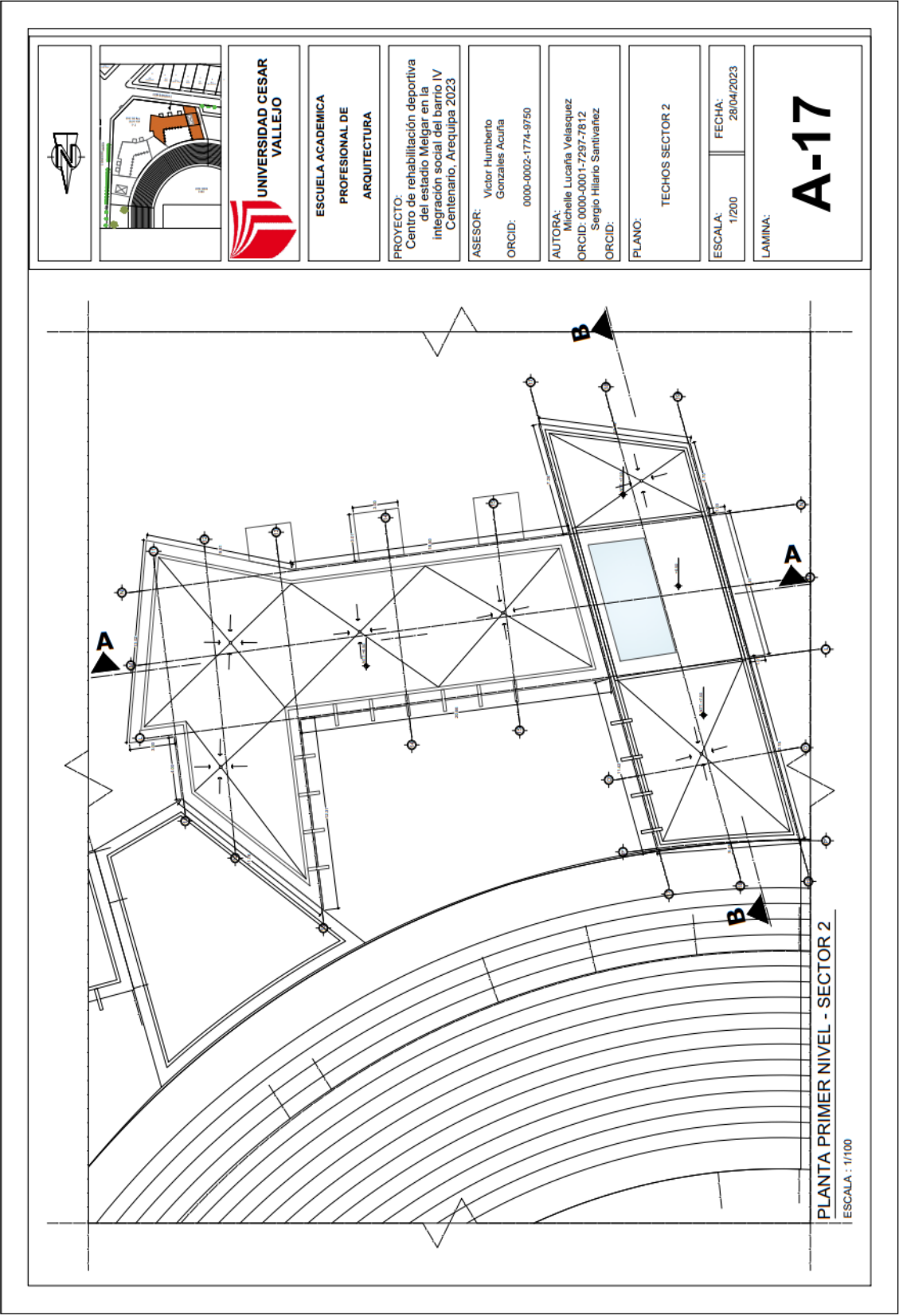
LAMINA: A - 16



CUADRO DE VAMOS - PUERTAS			
PUERTA	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
P-01	2.10	2.10	1
P-02	0.95	2.10	1
P-03	0.95	2.10	2

CUADRO DE VAMOS - VENTANAS			
VENTANA	ANCHO	ALTURA	CANTIDAD
V-1	1.60	3.00	0.00
V-2	3.30	3.00	0.00
V-3	3.30	3.00	0.00
V-4	7.00	3.00	0.00
V-5	0.95	3.00	0.00
V-6	3.00	3.00	0.00
V-7	3.00	3.00	0.00
V-8	2.25	3.00	0.00
V-9	2.25	3.00	0.00
V-10	2.25	3.70	0.00
V-11	3.00	3.00	0.00

PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 2
ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA: Michelle Lucarita Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivardez
ORCID:

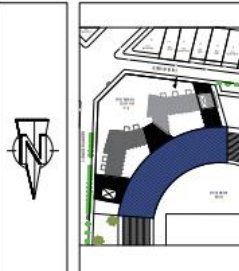
PLANO:
TECHOS SECTOR 2


ESCALA: 1/200

FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
A-17

PLANTA PRIMER NIVEL - SECTOR 2
ESCALA : 1/100





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva en el estadio Mariano Melgar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

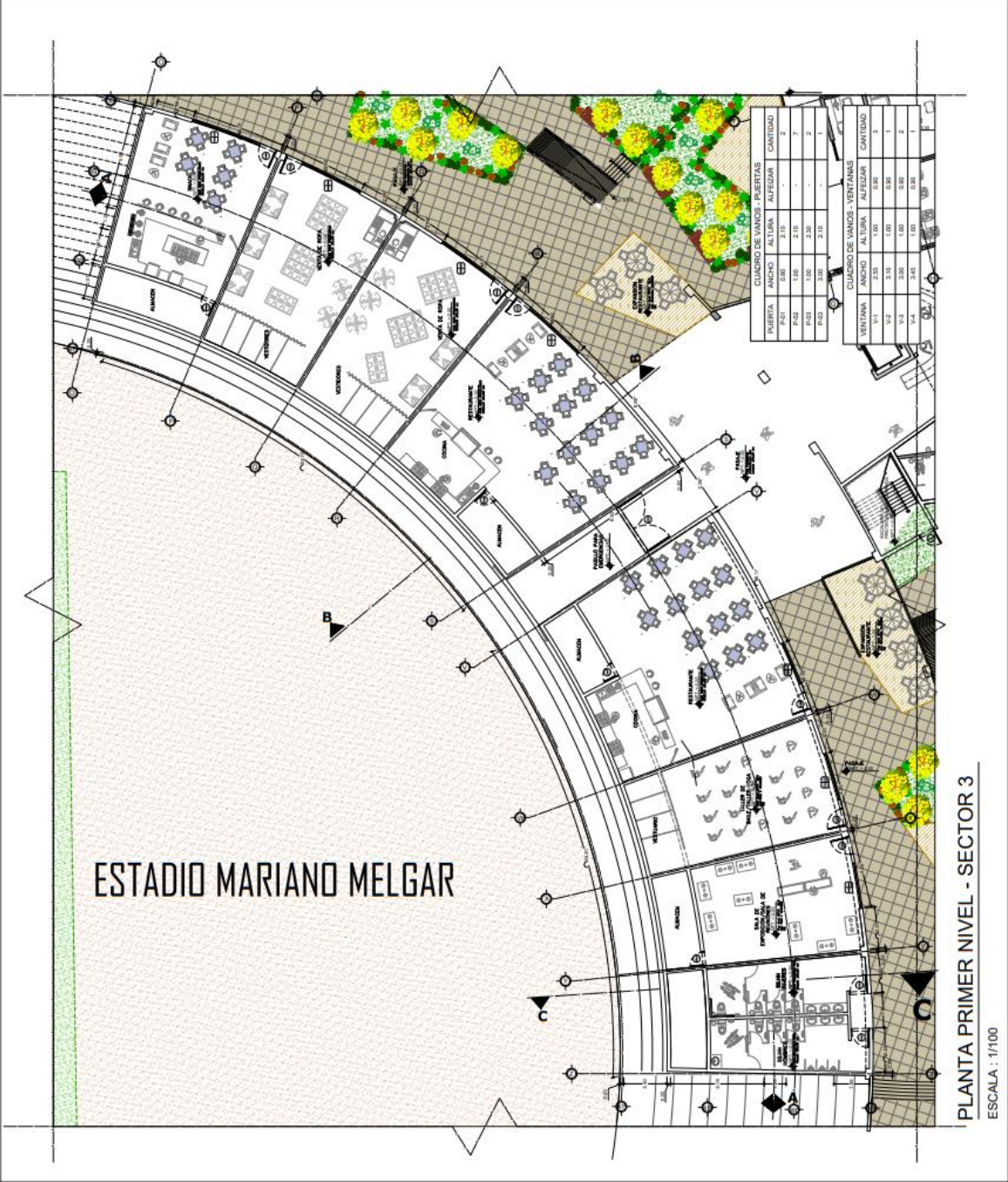
ASESOR:
Dr. Arq. Victor Humberto Gonzales Acuña

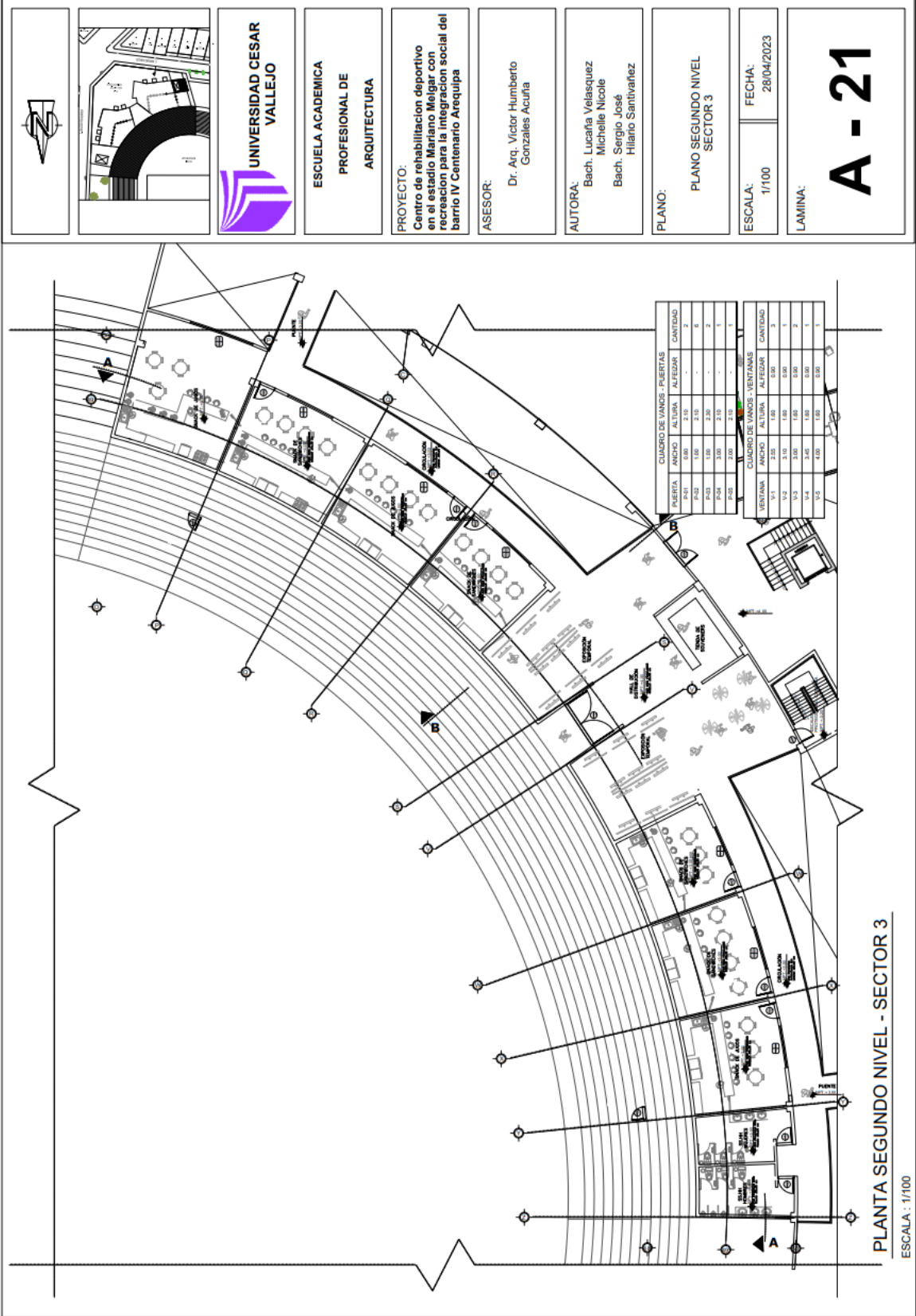
AUTORA:
Bach. Lucaña Velasquez Michelle Nicole
Bach. Sergio José Hilaro Santiváñez

PLANO:
PLANO PRIMER NIVEL SECTOR 3

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

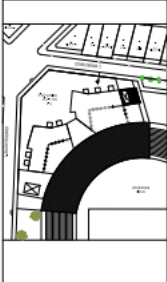
LAMINA:
A-20





PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 3

ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportivo en el estadio Mariano Melgar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

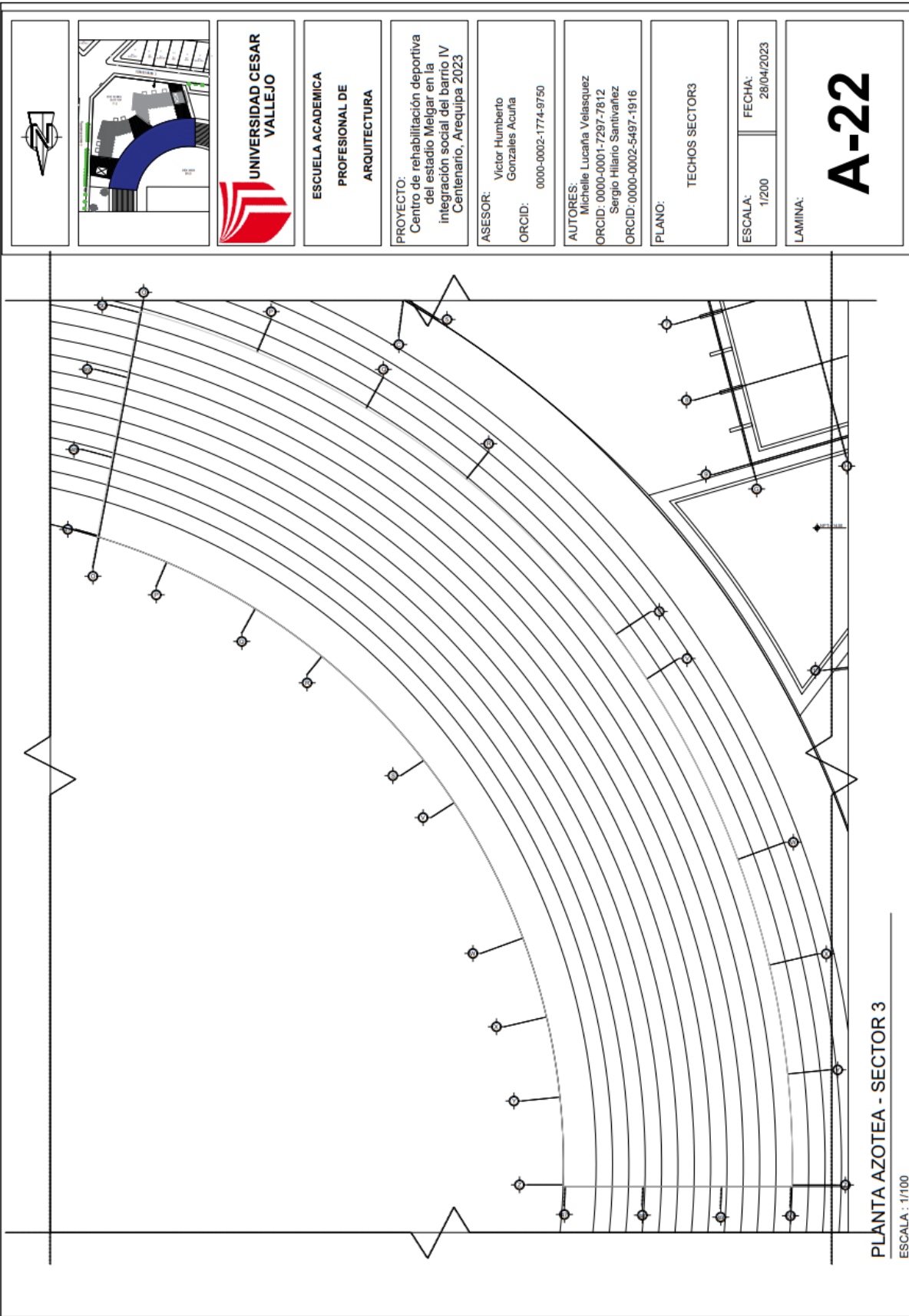
ASESOR:
Dr. Arq. Victor Humberto Gonzales Acuña

AUTORA:
Bach. Lucaña Velasquez Michelle Nicole
Bach. Sergio José Hilario Santiváñez

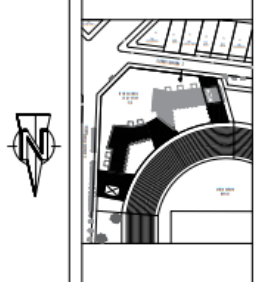

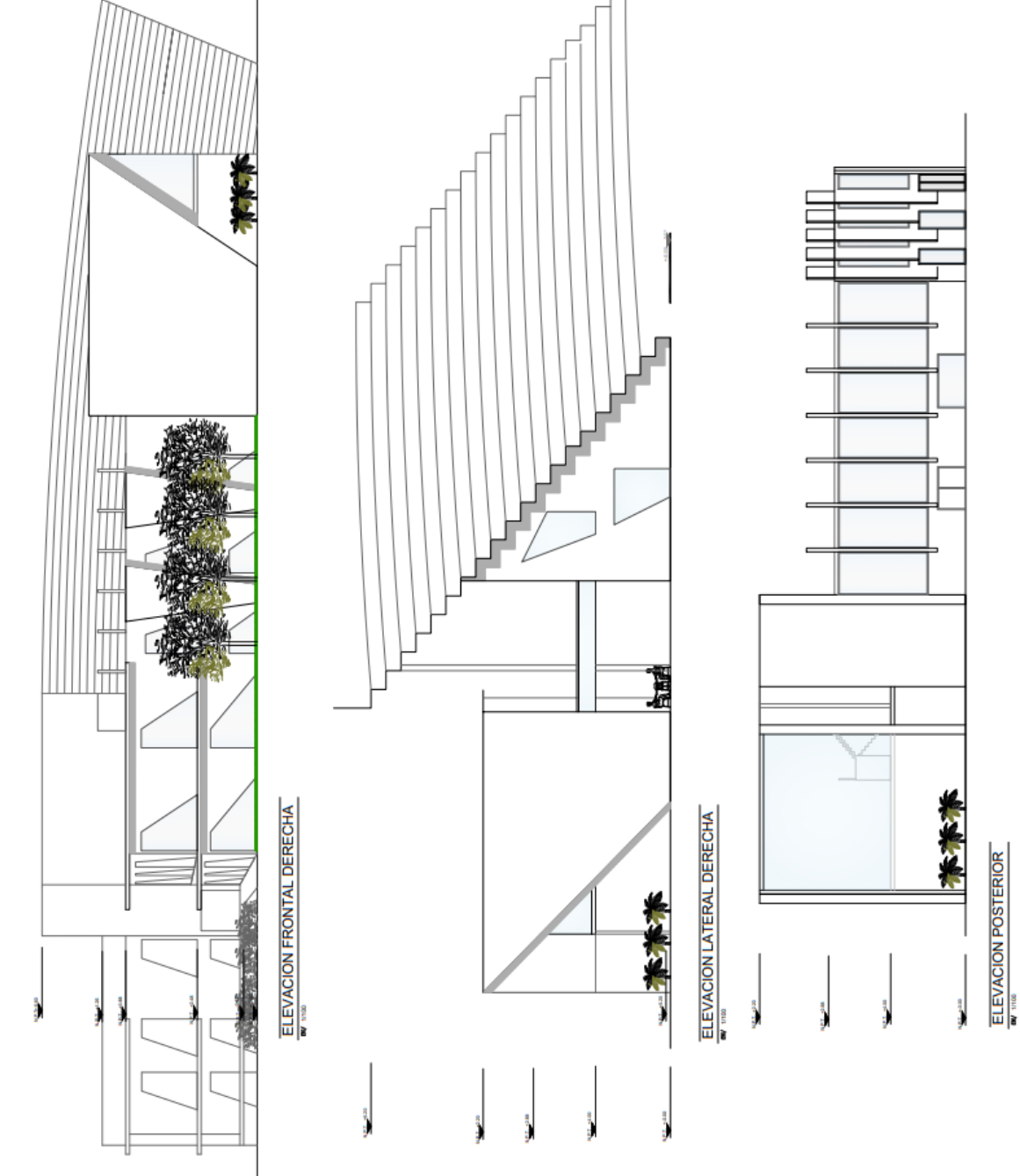
PLANO:
PLANO SEGUNDO NIVEL SECTOR 3

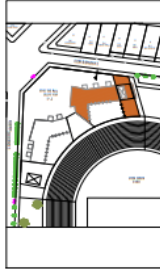
ESCALA: 1/100
FECHA: 26/04/2023

LAMINA:
A - 21



5.3.5. Plano de Elevaciones por sectores

	 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Meigar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORA: Michelle Lucania Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID: 0000-0002-5497-1916</p>	<p>PLANO: ELEVACIONES SECTORI</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>FECHA: 28/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-14</p>
 <p>ELEVACION FRONTAL DERECHA NW 1/100</p> <p>ELEVACION LATERAL DERECHA NW 1/100</p> <p>ELEVACION POSTERIOR NW 1/100</p>									



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID:
0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivarez
ORCID:

PLANO:
ELEVACIONES SECTOR 2

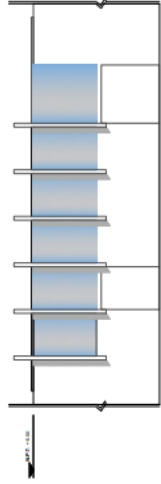
ESCALA:
1/200

FECHA:
28/04/2023

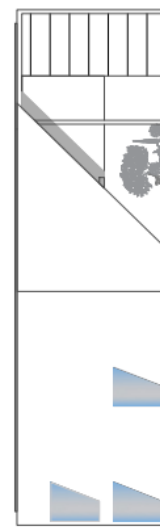
LAMINA:
A-19



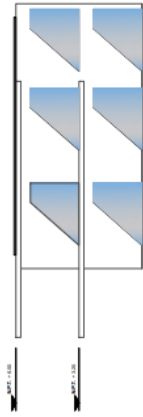
ELEVACION FRONTAL SECTOR 2
1/200



ELEVACION POSTERIOR SECTOR 2
1/200






ELEVACION LATERAL IZQUIERDA SECTOR 2
1/200

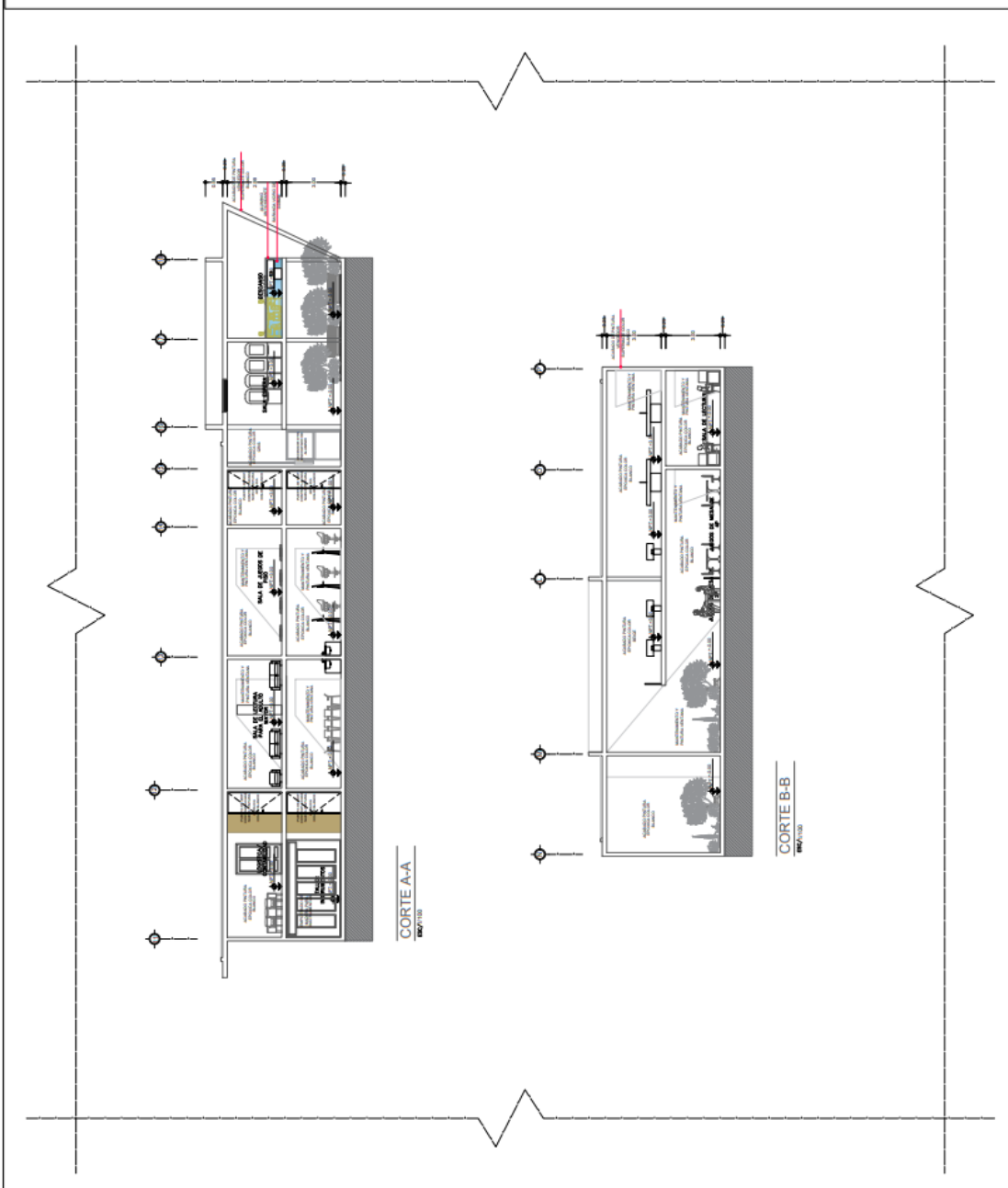



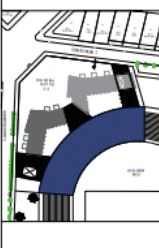

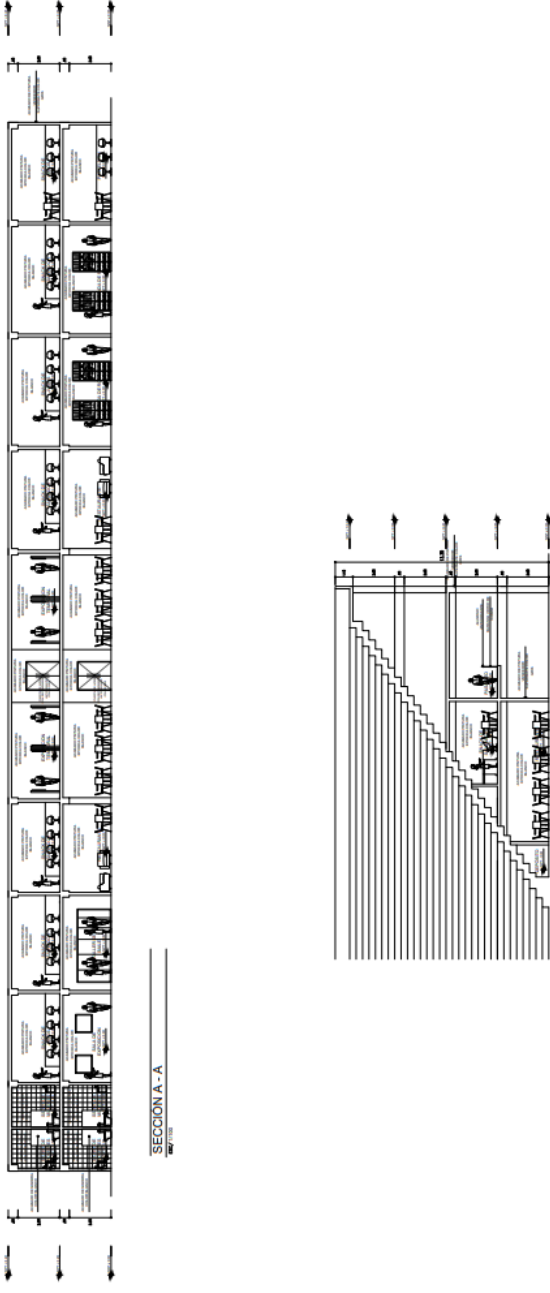
ELEVACION LATERAL DERECHA SECTOR 2
1/200

5.3.6. Plano de Cortes por sectores

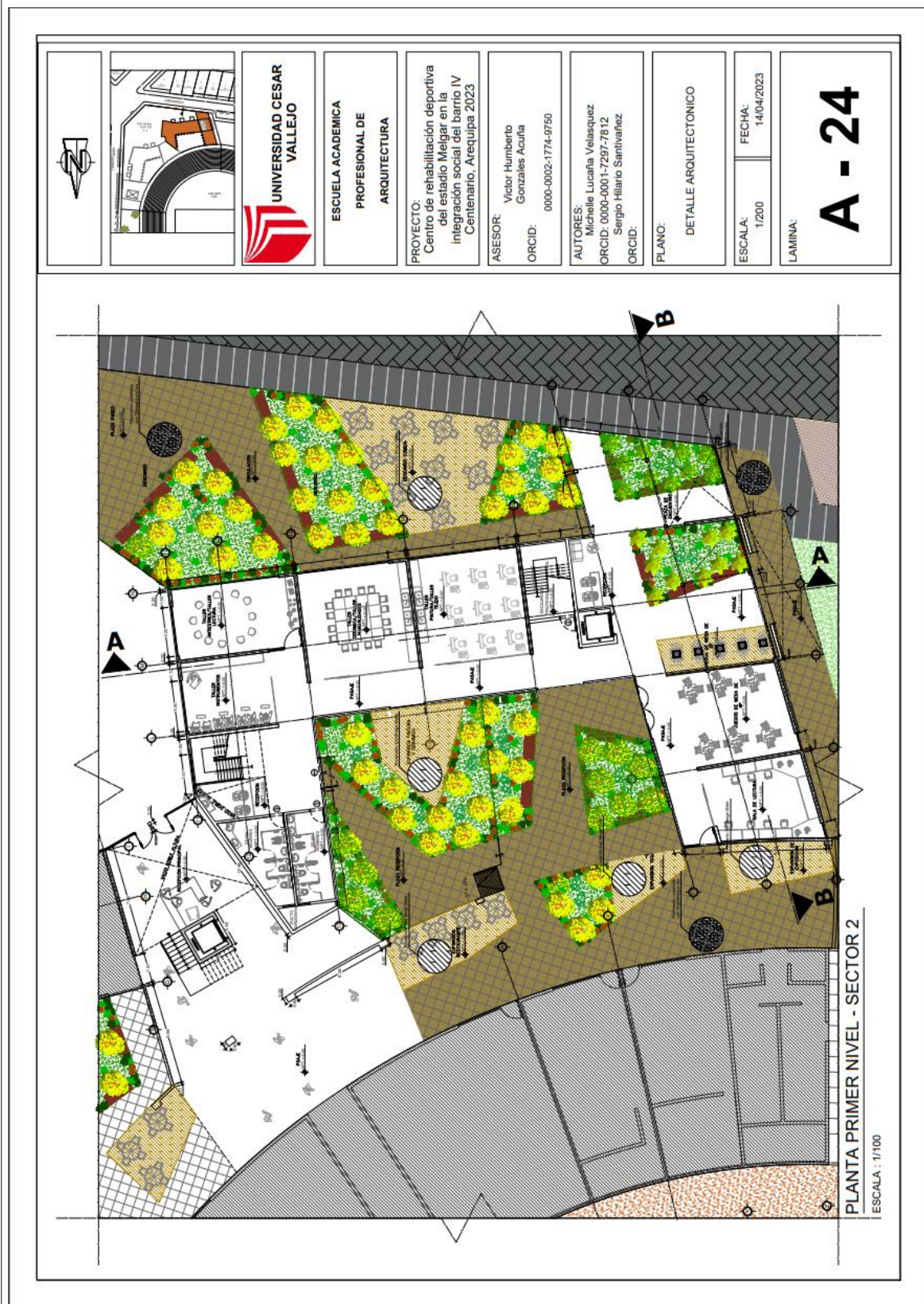


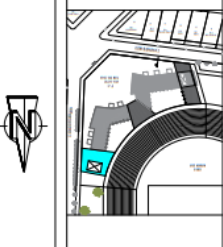

		 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORA: Michelle Lucaña Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID:</p>	<p>PLANO: CORTES SECTOR 2</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>FECHA: 28/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-18</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--

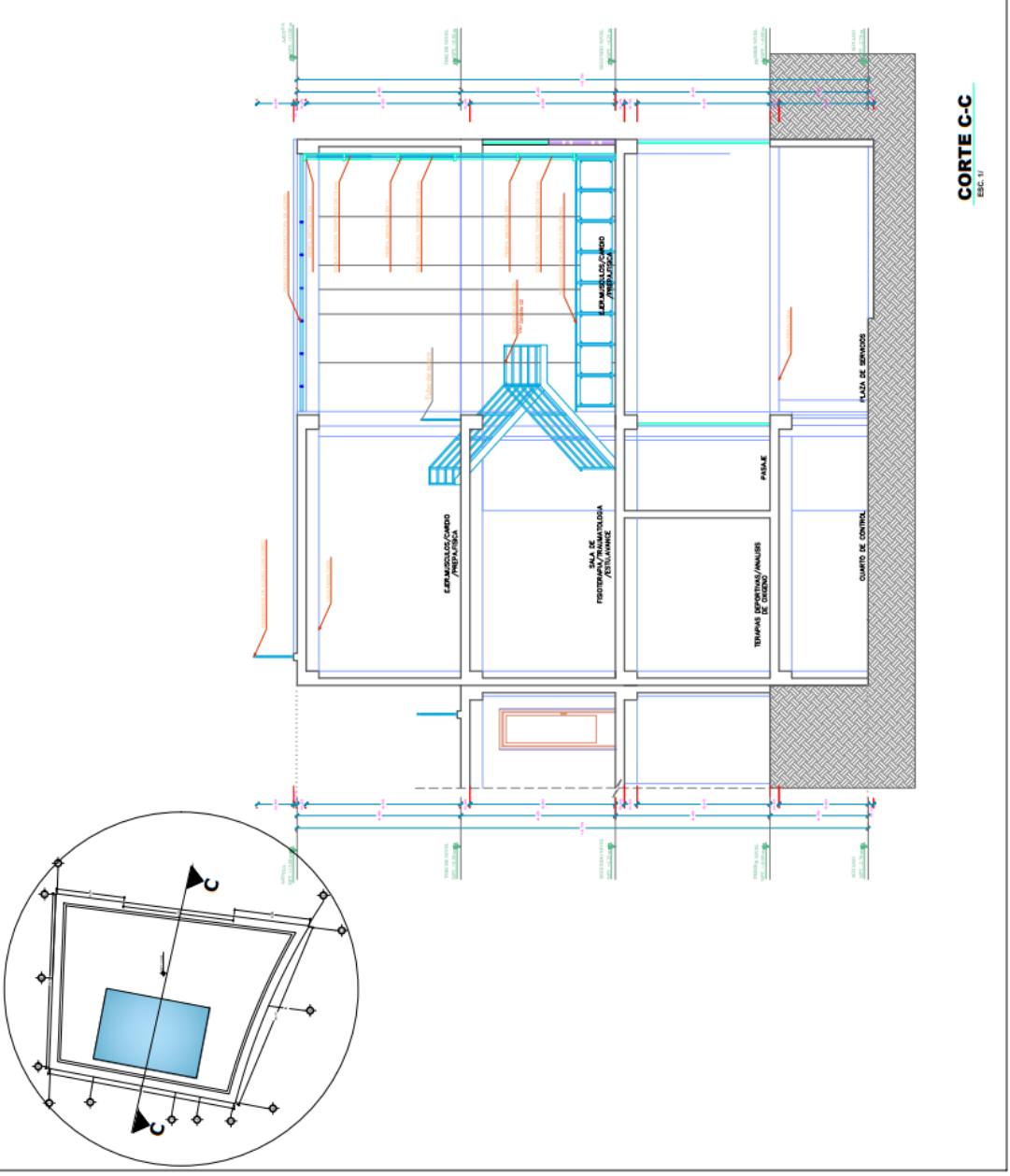


		 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejigar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORES: Michelle Lucafna Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID: 0000-0002-5497-1916</p>	<p>PLANO: CORTES SECTOR3</p>	<p>ESCALA: 1/200 FECHA: 28/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-23</p>
 <p style="text-align: center;">SECCION A - A 1/200</p> <p style="text-align: center;">SECCION B - B 1/200</p>									

5.3.7. Planos de Detalles Arquitectónicos



		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023	ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750	AUTORES: Michelle Lucaña Velasquez ORCID:0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID:	PLANO: DETALLE ARQUITECTÓNICO	ESCALA: 1/50 FECHA: 14/04/2023	LAMINA: <h1>A- 25</h1>
---	---	---	--	---	---	---	---	----------------------------------





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

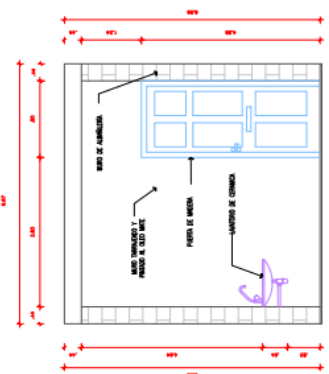
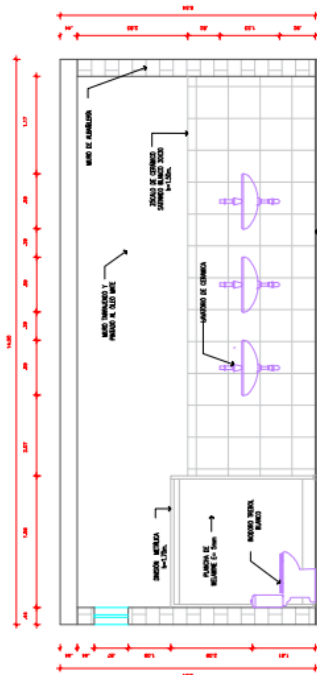
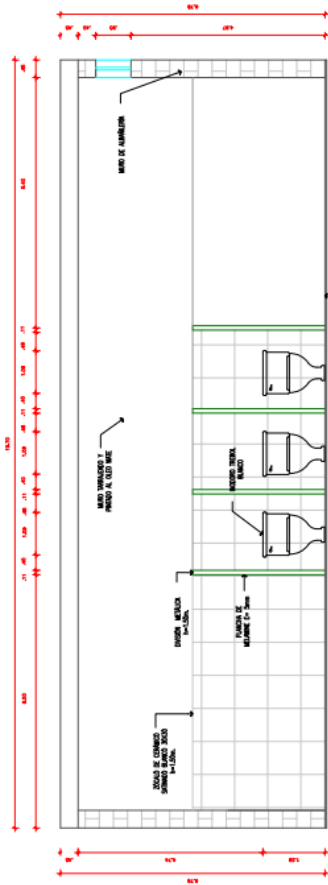
ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES: Michelle Luciana Velásquez ORCID:0000-0001-7287-7812
Sergio Hilario Santivañez ORCID:

PLANO: DETALLE ARQUITECTONICO SERVICIOS HIGIENICOS

ESCALA: 1/50
FECHA: 14/04/2023

LAMINA: **A - 26**





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

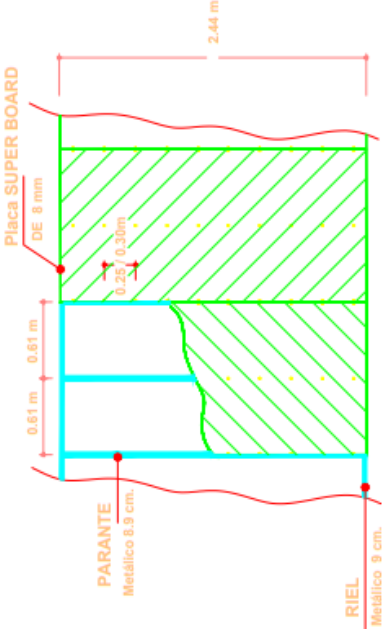
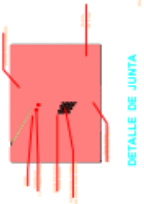
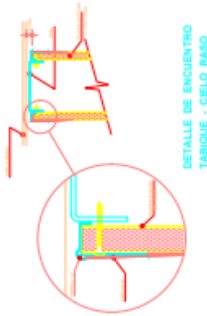
ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES: Michelle Luciana Velaquez
ORCID:0000-0001-7297-7872
Sergio Hilario Santivanez
ORCID:

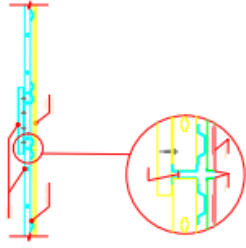
PLANO: DETALLE ARQUITECTÓNICO SERVICIOS HIGIENICOS

ESCALA: 1/50
FECHA: 14/04/2023

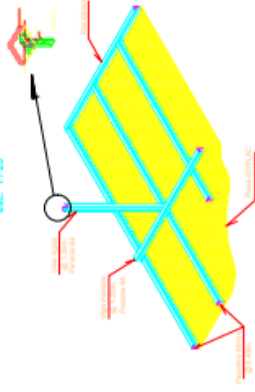
LAMINA: **A - 27**



DETALLE DE ALTURA DE BAÑO
esc. 1/25

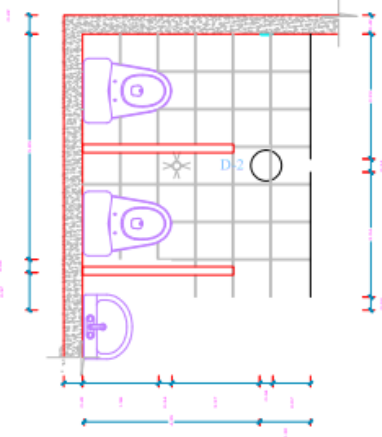


PLANTA DE BAÑO TIPO 12"
esc. 1/25



MATERIALES UTILIZADOS

PLACA SUPER BOARD	8 mm	1.00 m	1.00 m
RIEL	9 cm	1.00 m	1.00 m
PARANTE	8.8 cm	1.00 m	1.00 m
CELO RASO	1.00 m	1.00 m	1.00 m
CONCRETO	15 cm	1.00 m	1.00 m
ACABADO	1.00 m	1.00 m	1.00 m
ALUMINIO	1.00 m	1.00 m	1.00 m
VIDRIO	1.00 m	1.00 m	1.00 m
PLASTICO	1.00 m	1.00 m	1.00 m
PAPEL	1.00 m	1.00 m	1.00 m
OTROS	1.00 m	1.00 m	1.00 m





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

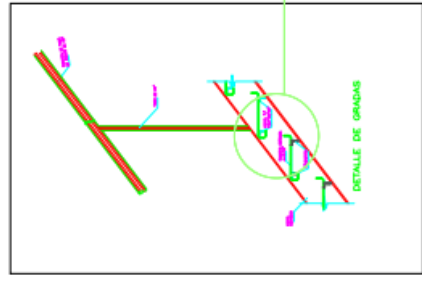
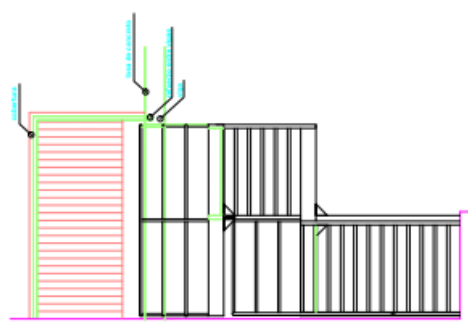
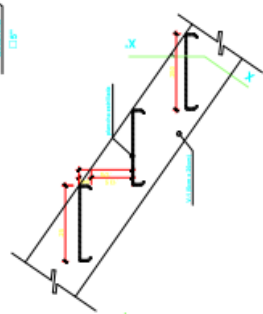
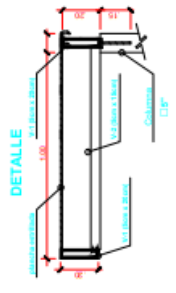
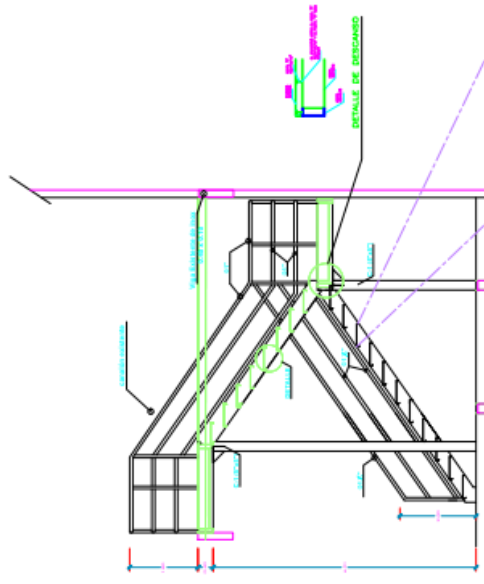
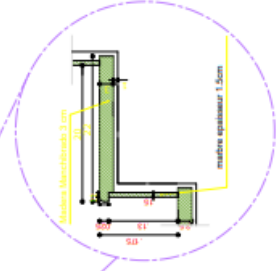
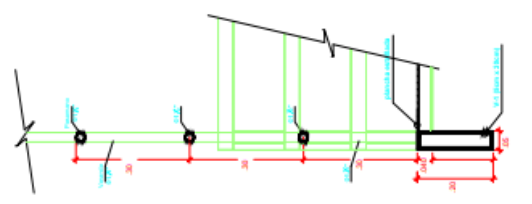
ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES: Michelle Luciana Velásquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Seigio Hilario Santiváñez
ORCID:

PLANO: DETALLE ARQUITECTONICO ESCALERAS METALLICKS

ESCALA: 1:50
FECHA: 14/04/2023

LAMINA: **A - 28**





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

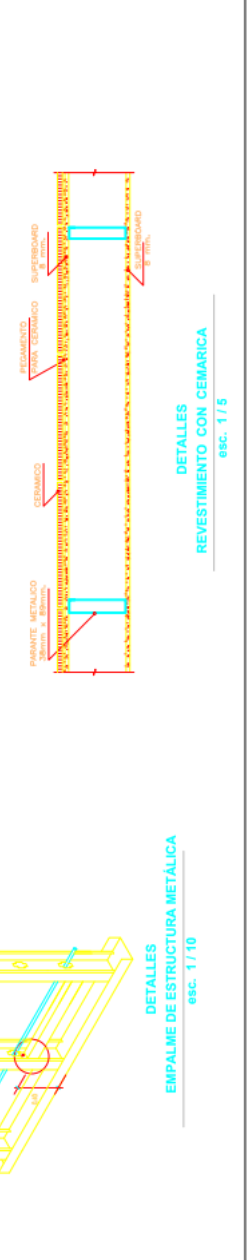
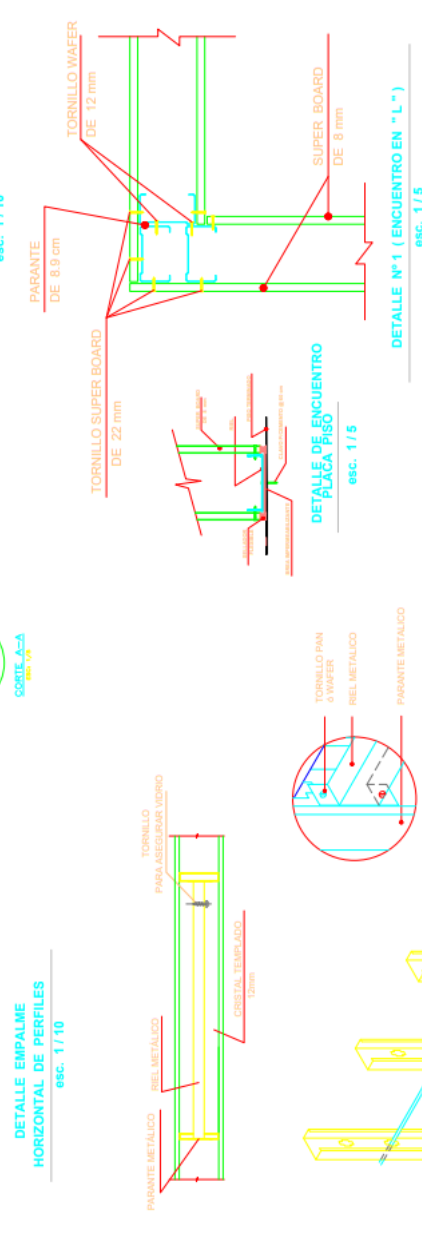
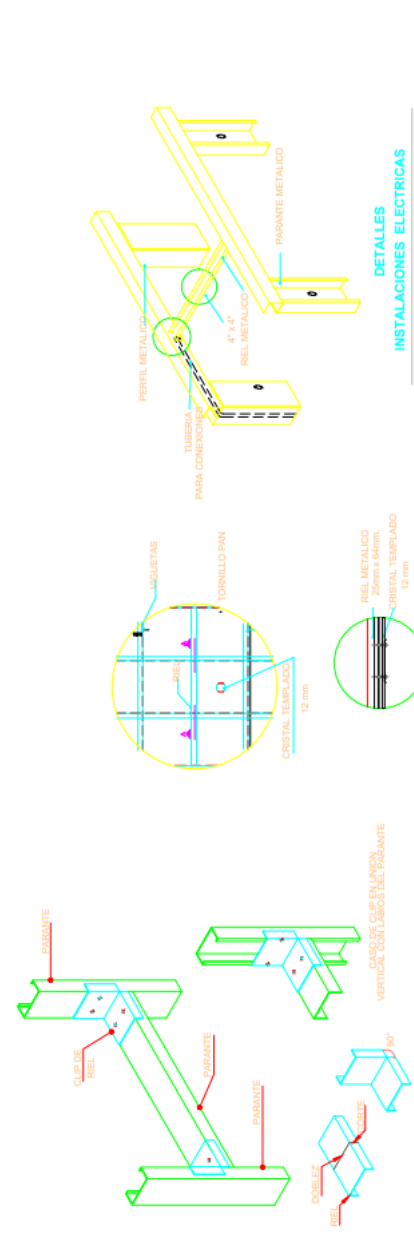
ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

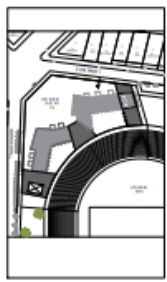
AUTORES:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santiváñez
ORCID:

PLANO:
DETALLE ARQUITECTÓNICO CLARABOTA

ESCALA: 1/50
FECHA: 14/04/2023

LAMINA:
A - 29





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9790

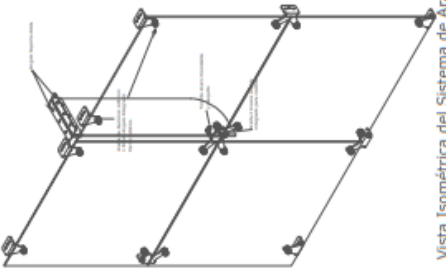
AUTORES: Michelle Lucrafta Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
 Sergio Hilario Santivañez
ORCID:

PLANO: DETALLE ARQUITECTÓNICO VENTANALES EN ARANEA

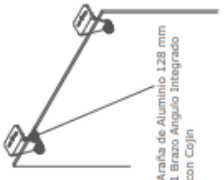
ESCALA: 1/50 **FECHA:** 14/04/2023

LAMINA: **A - 30**

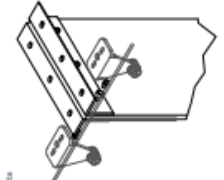
Paredes con Sistema de Soporte Puntual Suspendido Sujeto a Costilla



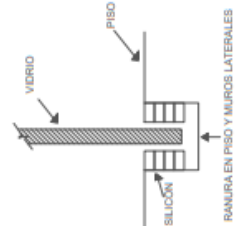
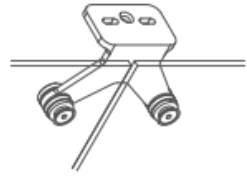
Vista Isométrica del Sistema de Arañas con Costilla



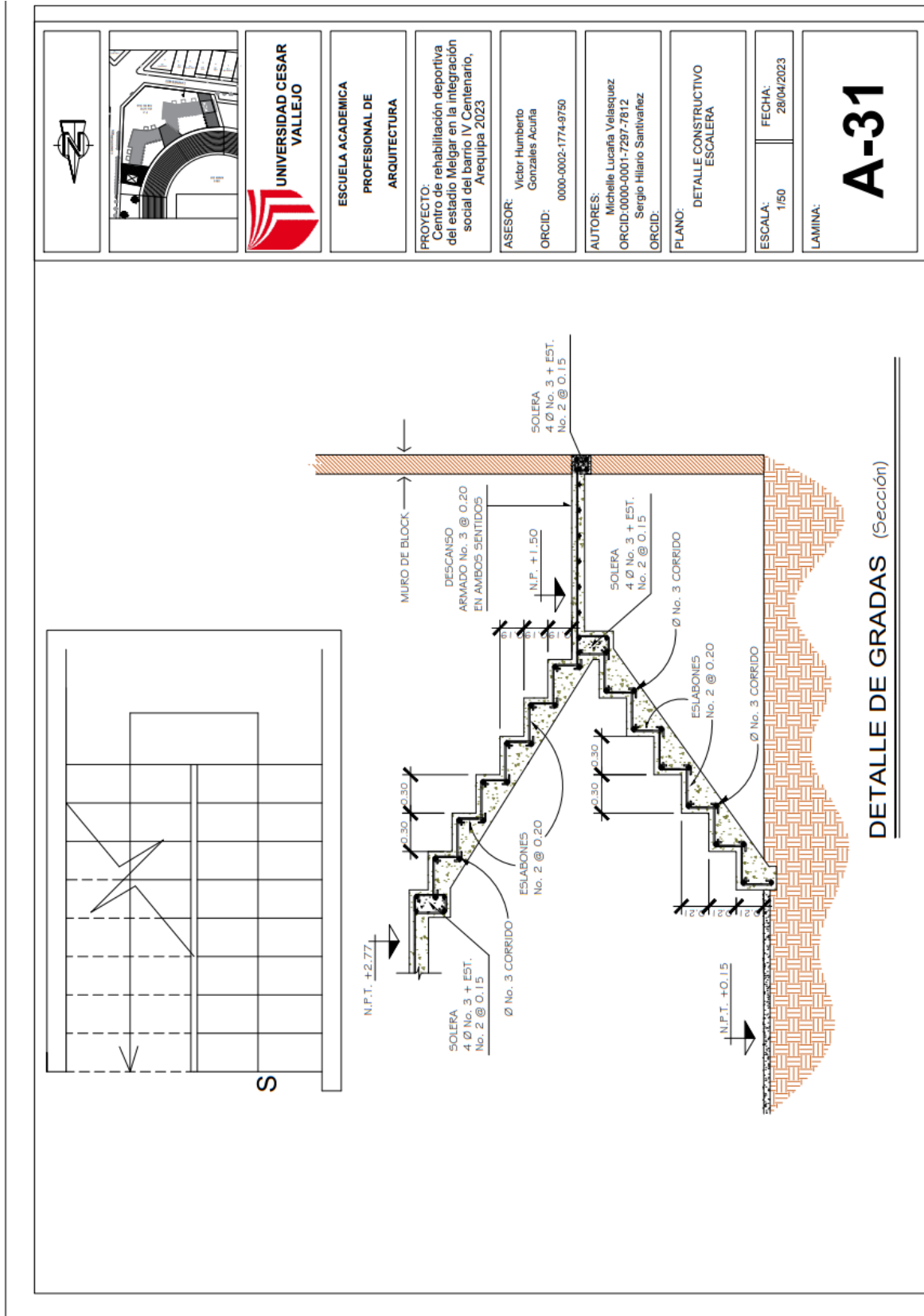
Araña de Aluminio 128 mm
 1 Brazo Angulo Integrado con Cojin



Angulo Soporte Araña



5.3.8. Plano de Detalles Constructivos





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Meigar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

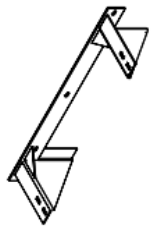
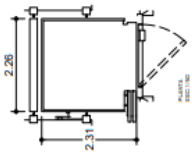
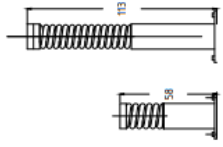
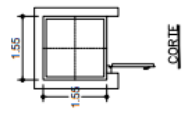
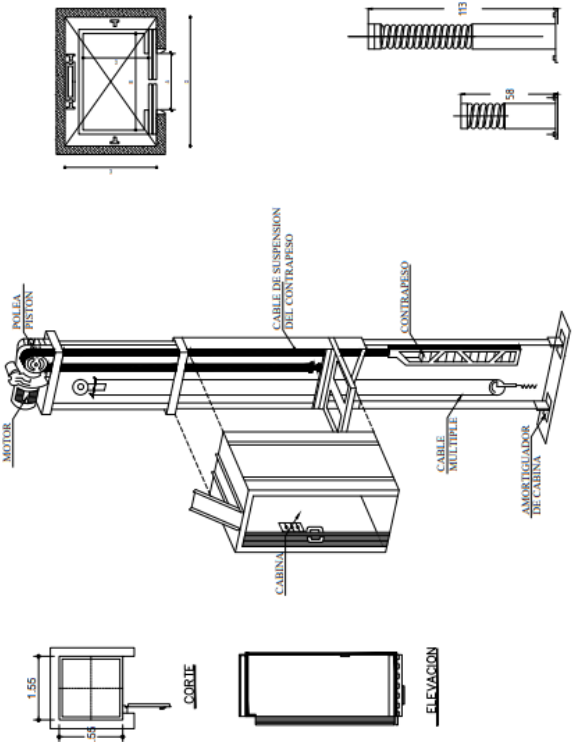
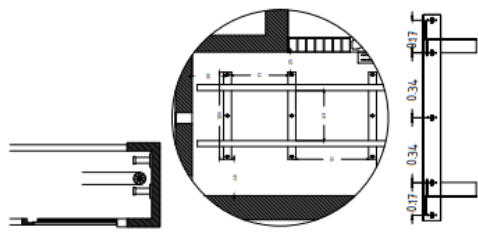
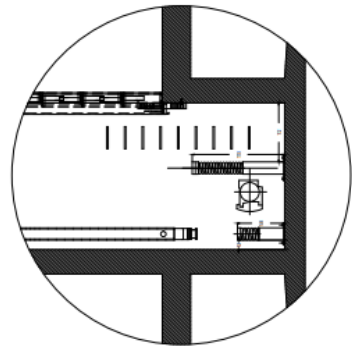
ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES: Michelle Lucaña Velasquez
ORCID:0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID:

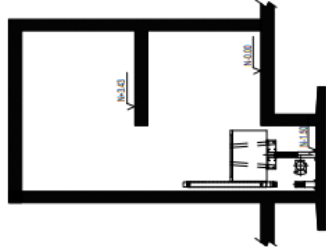
PLANO: DETALLE CONSTRUCTIVO ASCENSORES

ESCALA: 1/50
FECHA: 28/04/2023

LAMINA: **A-32**



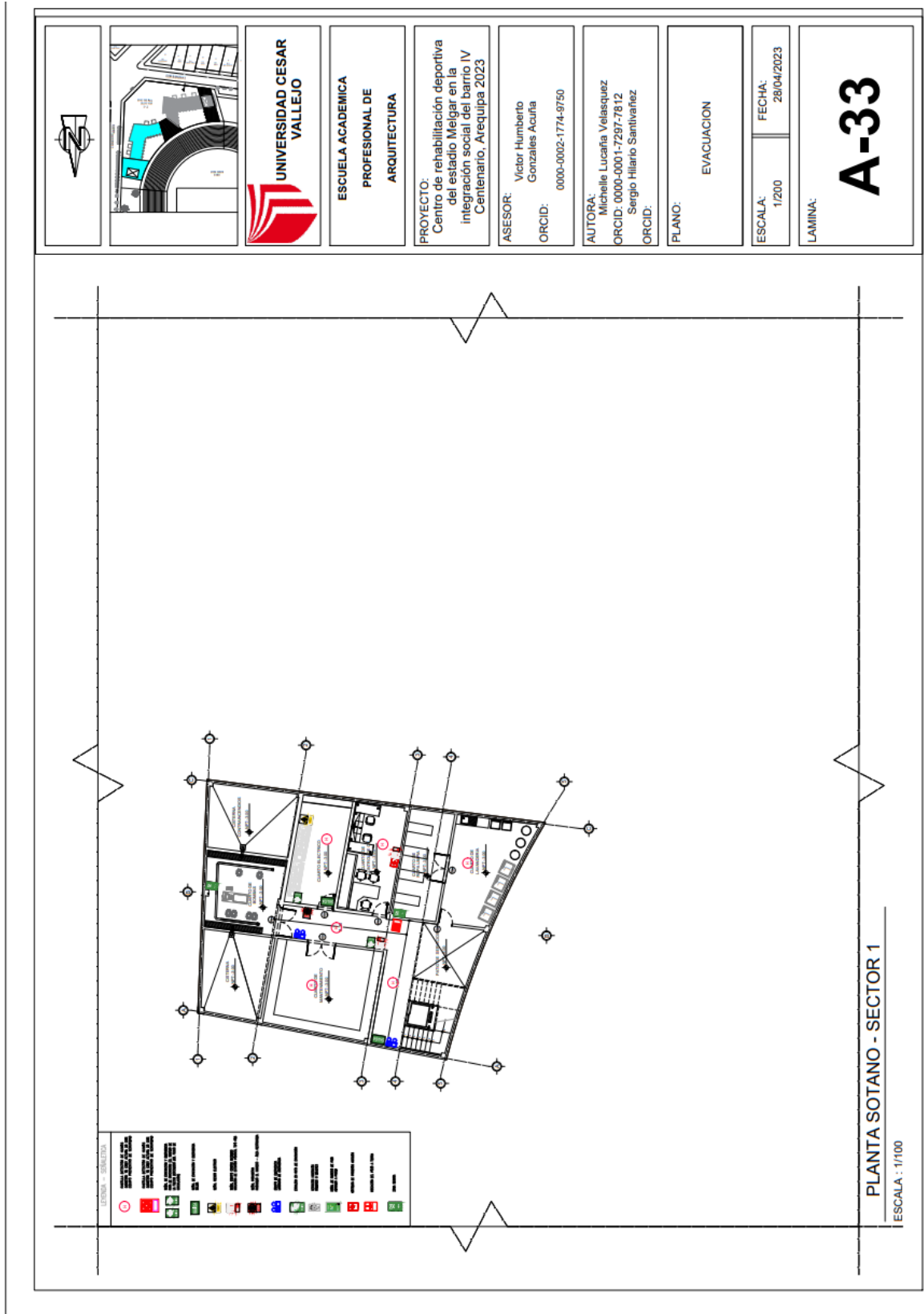
CORTE Y DETALLE ASCENSOR

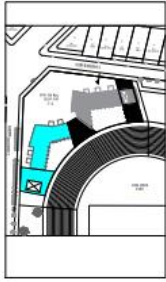


CORTE Y DETALLE ASCENSOR PANORAMICO

5.3.9. Planos de Seguridad

5.3.9.1. Plano de señalética





UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Meigar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

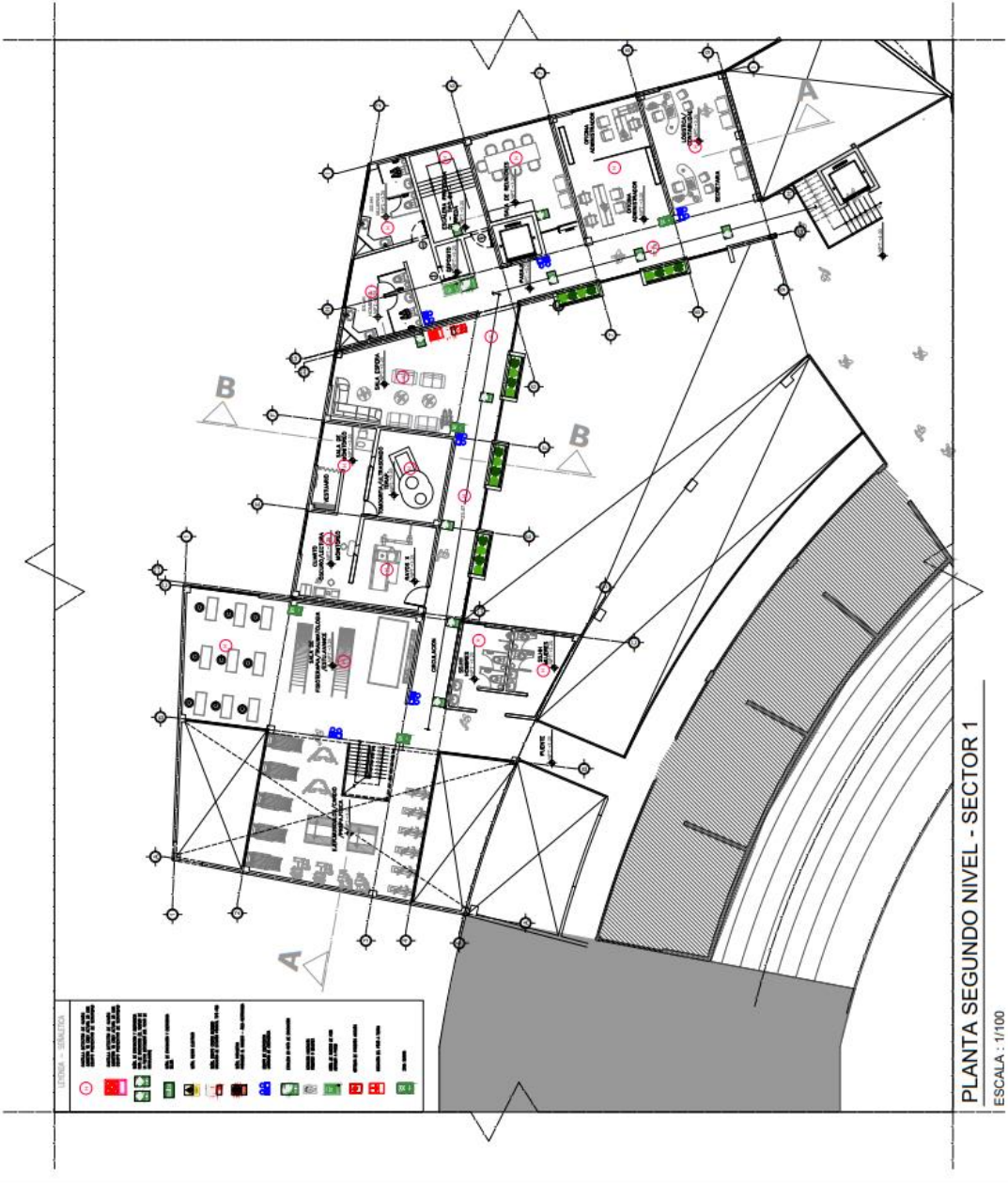
ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORA:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID:

PLANO:
EVACUACION

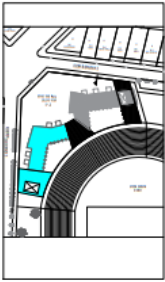
ESCALA: 1/200
FECHA: 14/04/2023

LAMINA:
A-35



PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1

ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Meigar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

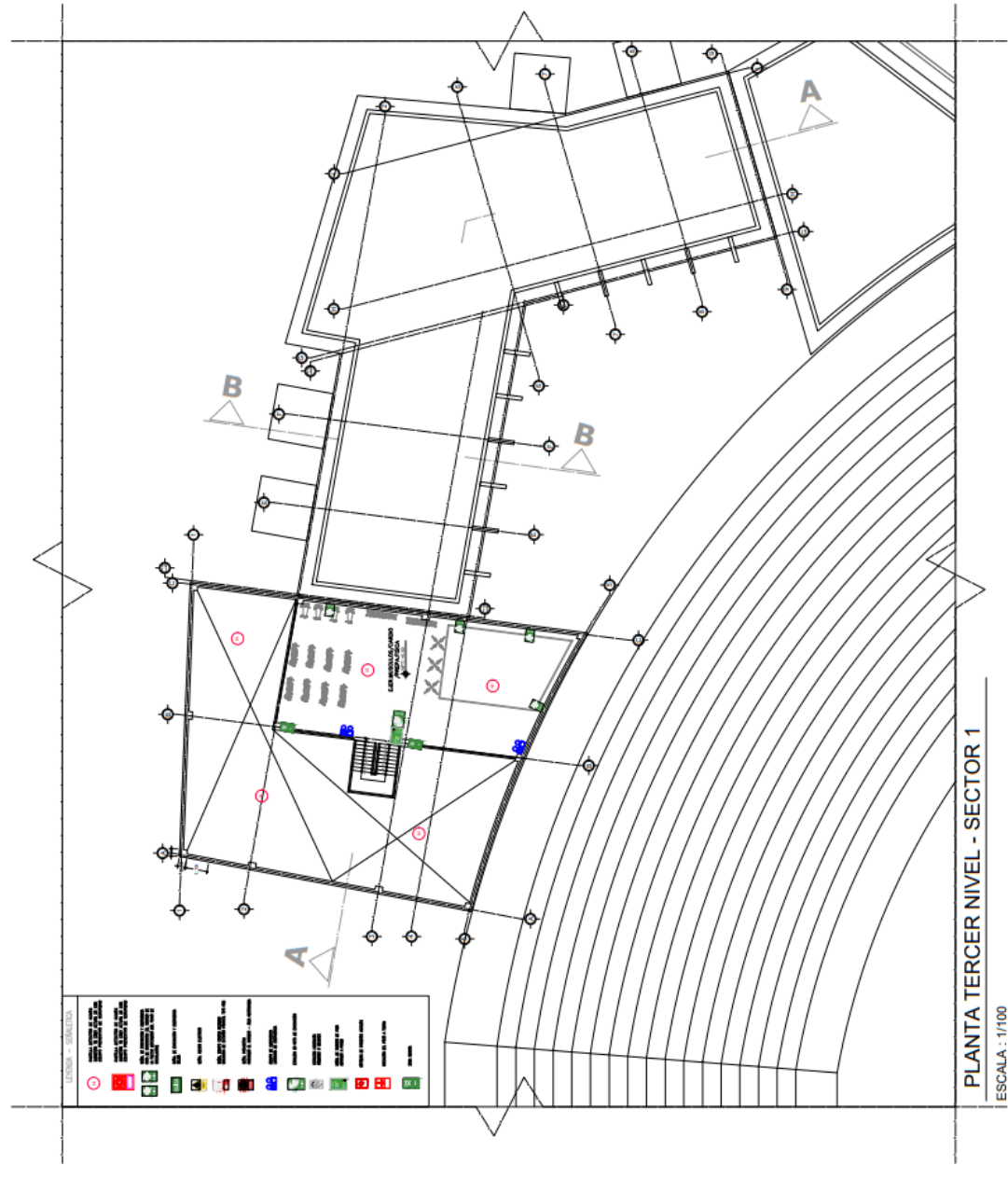
AUTORA:
Michelle Lucifra Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID:

PLANO:
EVACUACION

ESCALA:
1/200

FECHA:
14/04/2023

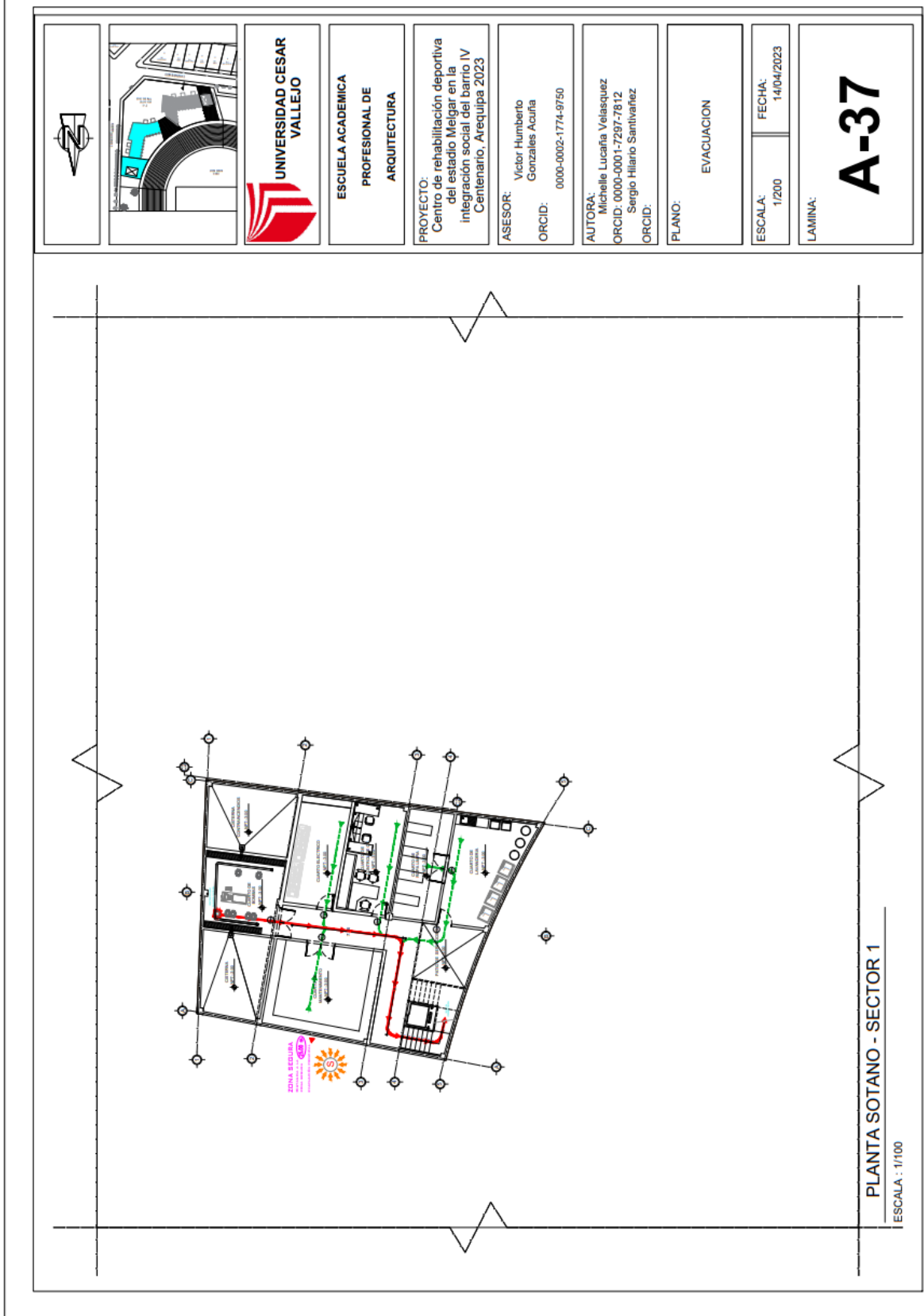
LAMINA:
A-36






PLANTA TERCER NIVEL - SECTOR 1

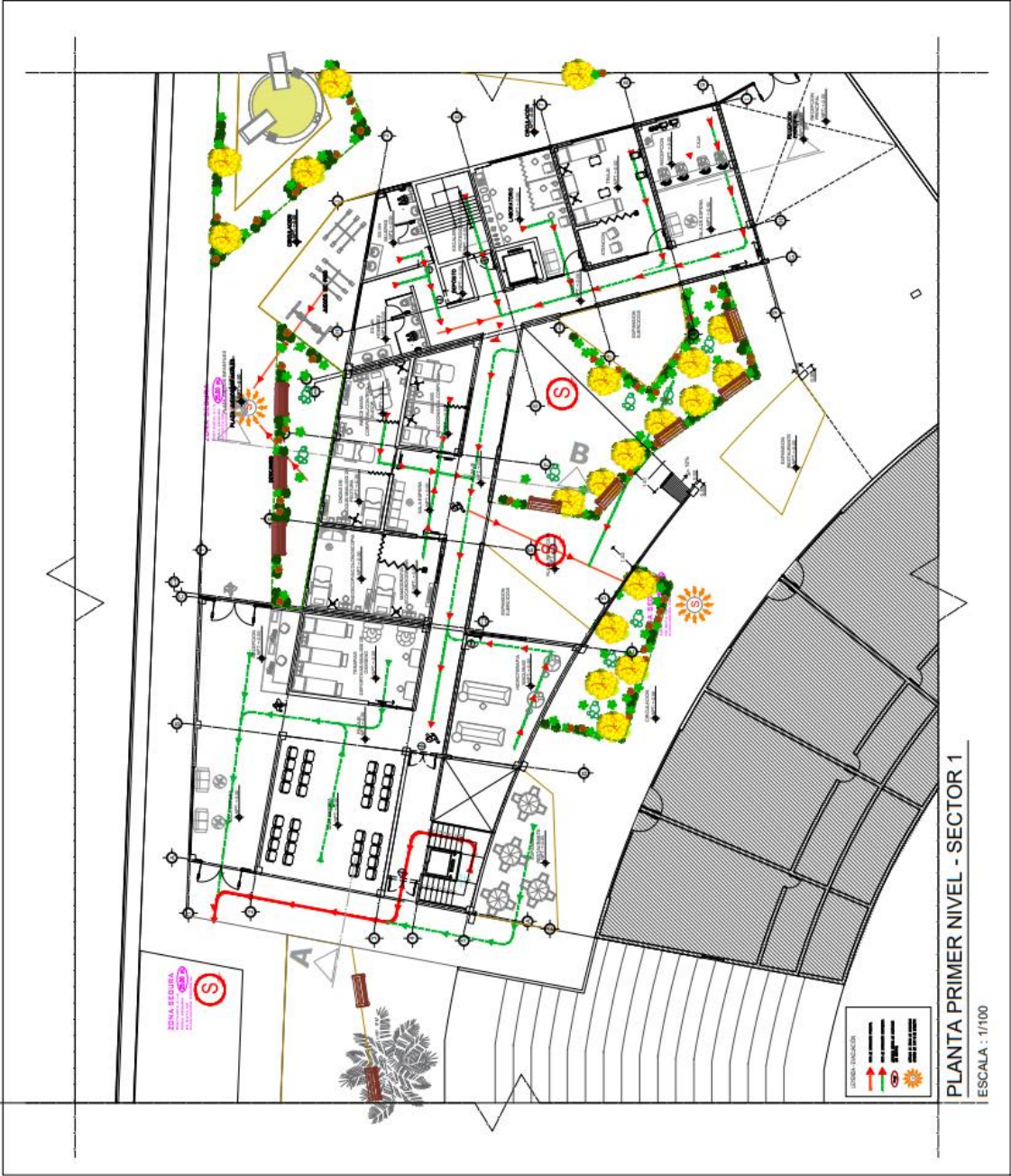
ESCALA : 1/100

5.3.9.2. Plano de evacuación



		 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORA: Michelle Lucania Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID:</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>ESCALA: 1/200</p> <p>FECHA: 14/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-37</p>
---	---	---	---	--	---	--	-------------------------------------	---	---------------------------------------

		<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORA: Michelle Luciana Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID:</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>ESCALA: 1/200 FECHA: 14/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-38</p>
--	--	---	--	---	--	---	------------------------------	--	--------------------------------

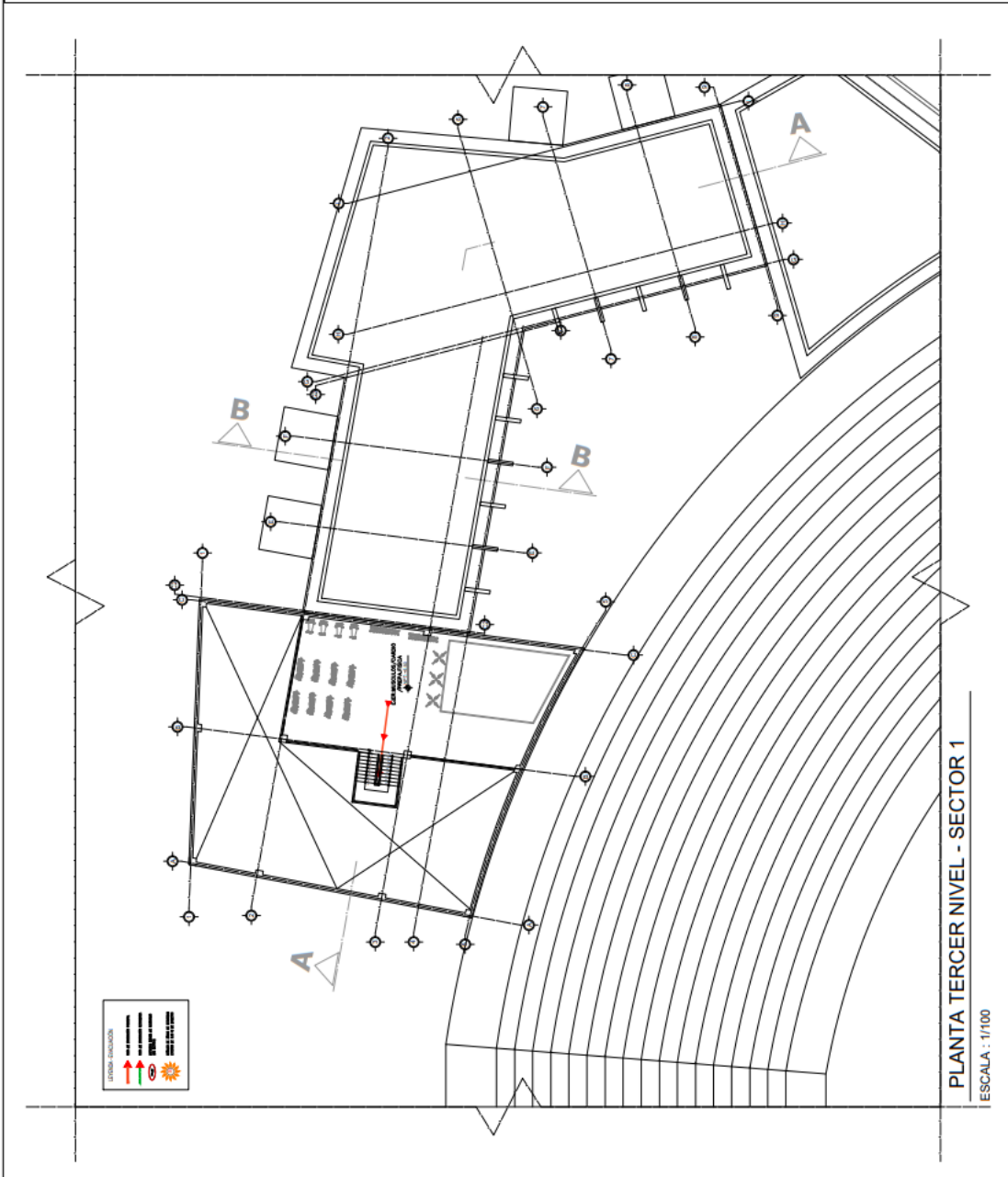


		<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejía en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORA: Michelle Luciana Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santibañez ORCID:</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>ESCALA: 1/200 FECHA: 14/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-39</p>
--	--	---	--	--	--	---	------------------------------	--	--------------------------------



PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100

		<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORA: Michelle Lucaña Velásquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID:</p>	<p>PLANO: EVACUACION</p>	<p>ESCALA: 1/200</p>	<p>FECHA: 14/04/2023</p>	<p>LAMINA: A-40</p>
--	--	---	--	---	--	--	------------------------------	--------------------------	------------------------------	--------------------------------



5.4. MEMORIA DESCRIPTIVA DE ARQUITECTURA

MEMORIA DESCRIPTIVA ARQUITECTURA

1.- PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

2.- CLIENTE: MINISTERIO DE SALUD

3.- LOCALIZACION: El predio está ubicado entre la Ca. Ignacio Recabaren y la Ca Mariano Ignacio, en la Urb. IV Centenario.

4.- UBICACIÓN: **DISTRITO:** Cercado

PROVINCIA: Arequipa

DEPARTAMENTO: Arequipa

5.- UBICACIÓN GEOGRAFICA: DATUM: WGS 84

6.- LINDEROS Y MEDIDAS PERIMETRICAS:

FRENTE: Colinda con las Ca. Recabaren y la Ca. Mariano Ignacio con una línea quebrada de tres tramos, las cuales miden 53.87 ml., 25.61 ml. y 67.51 ml.

DERECHA: Colinda con la tribuna y áreas verdes de Estadio Melgar, con una línea recta que mide 28.15 ml.

IZQUIERDA: Colinda con la tribuna y áreas verdes de Estadio Melgar, con una línea quebrada de dos tramos, que miden 28.66 ml y 21.35 ml.

FONDO: Colinda con las graderías de zona Sur del Estadio Melgar, con un sector de circunferencia que mide 80.47 ml.

7.- AREA DEL TERRENO: 5427.62 M2

8.- PERIMETRO: 305.62 ML.

9.- DESCRIPCION DEL PREDIO: Cuenta con 2 piso mas un mezanine con un área

ocupada de 6550.36 m2 y área techada de 9250.57 m2,

Distribuidos de la siguiente manera, Primer nivel: Plaza de Recepcion, zona principal de acceso, zona de rehabilitación, plaza de rehabilitación, zona social, plaza social, plaza descanso, Zona de comercio, plaza de juegos infantiles.

Segundo nivel: Zona de Distribución, zona de Contabilidad, Zona de Rehabilitación, Zona de Administración, Zona Social y Zona de Comercio.

Tercer Nivel: Zona de Rehabilitación

CUADRO DE COORDENADAS:

CUADRO DE VERTICES Y COORDENADAS UTM WGS84					
VERTICE	LADO	DIST.	ANGULO	ESTE	NORTE
A	A-B	67.51	92°27'12"	828526.83	8525150.92
B	B-C	25.61	137°13'3"	828500.97	8525150.59
C	C-D	53.87	127°39'43"	828472.60	8525147.11
D	D-E	28.66	113°16'23"	828478.11	8525075.98
E	E-F	21.35	164°7'11"	828526.91	8525082.34
F	F-G	80.47	90°0'0"	828526.91	8525082.34
G	G-A	17.09	85°31'15"	828526.91	8525082.34

Area: 5.427.62 m²

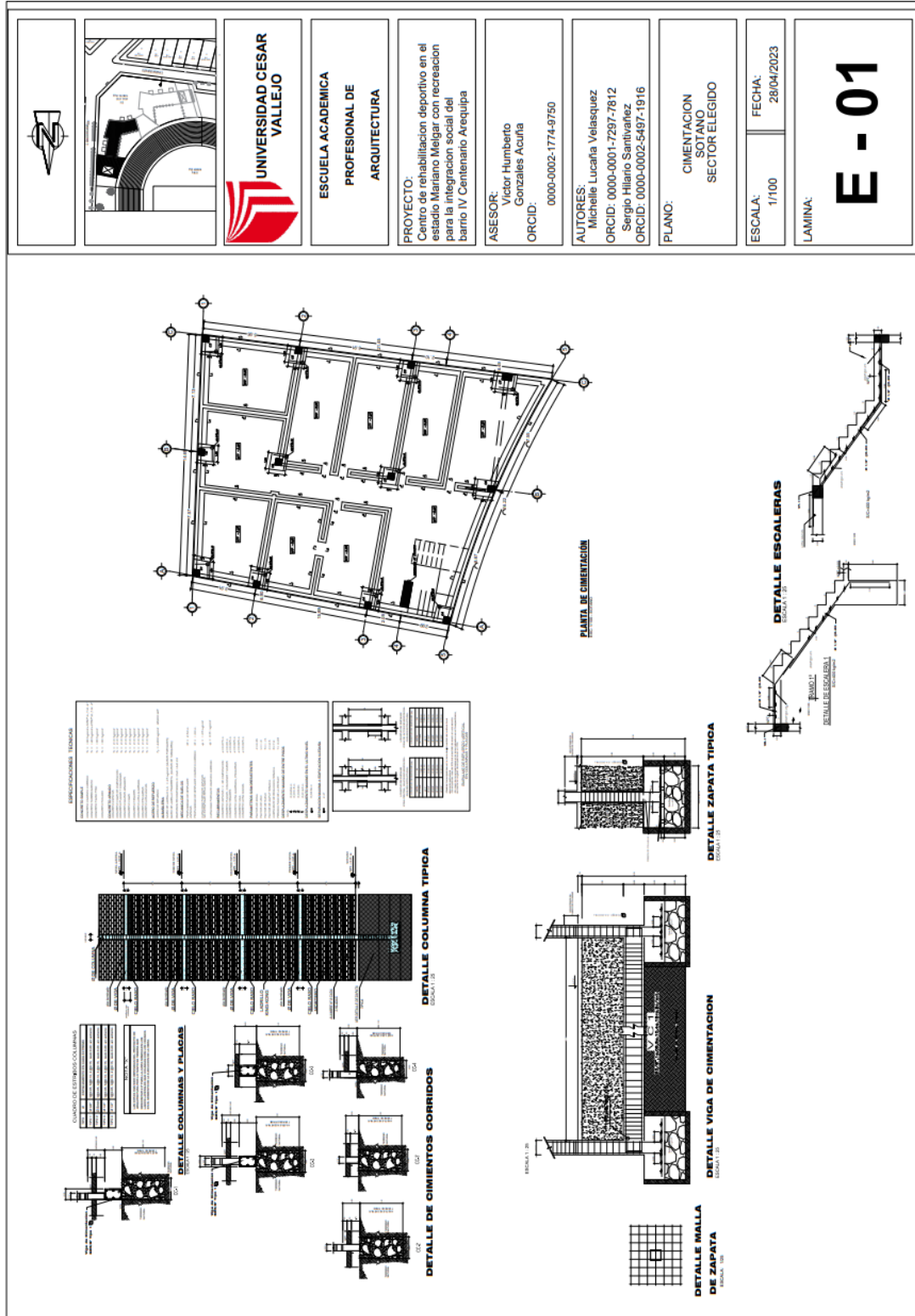
Perimetro: 294.56 ml

5.5. PLANOS DE ESPECIALIDADES DEL PROYECTO (SECTOR ELEGIDO)

5.5.1. PLANOS BÁSICOS DE ESTRUCTURAS

5.5.1.1. Plano de Cimentación.

5.5.1.2. Planos de estructura de losas y techos



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportivo en el estadio Mariano Melgar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-5497-1916
0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivanez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
PRIMER NIVEL SECTOR ELEGIDO

ESCALA: 1/100

FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
E - 03

PLANTA ALIGERADO 1ER NIVEL

VV-1

VV-2

VV-3

DETALLE ALIGERADO TIPO A

DETALLE ALIGERADO TIPO B

DETALLE ALIGERADO TIPO C

DETALLE ALIGERADO TIPO D

DETALLE ALIGERADO TIPO E

DETALLE ALIGERADO TIPO F

DETALLE ALIGERADO TIPO G

DETALLE ALIGERADO TIPO H

DETALLE ALIGERADO TIPO I

DETALLE ALIGERADO TIPO J

DETALLE ALIGERADO TIPO K

DETALLE ALIGERADO TIPO L

DETALLE ALIGERADO TIPO M

DETALLE ALIGERADO TIPO N

DETALLE ALIGERADO TIPO O

DETALLE ALIGERADO TIPO P

DETALLE ALIGERADO TIPO Q

DETALLE ALIGERADO TIPO R

DETALLE ALIGERADO TIPO S

DETALLE ALIGERADO TIPO T

DETALLE ALIGERADO TIPO U

DETALLE ALIGERADO TIPO V

DETALLE ALIGERADO TIPO W

DETALLE ALIGERADO TIPO X

DETALLE ALIGERADO TIPO Y

DETALLE ALIGERADO TIPO Z

DETALLE ALIGERADO TIPO AA

DETALLE ALIGERADO TIPO AB

DETALLE ALIGERADO TIPO AC

DETALLE ALIGERADO TIPO AD

DETALLE ALIGERADO TIPO AE

DETALLE ALIGERADO TIPO AF

DETALLE ALIGERADO TIPO AG

DETALLE ALIGERADO TIPO AH

DETALLE ALIGERADO TIPO AI

DETALLE ALIGERADO TIPO AJ

DETALLE ALIGERADO TIPO AK

DETALLE ALIGERADO TIPO AL

DETALLE ALIGERADO TIPO AM

DETALLE ALIGERADO TIPO AN

DETALLE ALIGERADO TIPO AO

DETALLE ALIGERADO TIPO AP

DETALLE ALIGERADO TIPO AQ

DETALLE ALIGERADO TIPO AR

DETALLE ALIGERADO TIPO AS

DETALLE ALIGERADO TIPO AT

DETALLE ALIGERADO TIPO AU

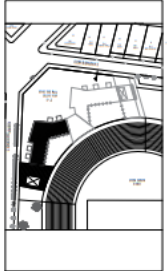
DETALLE ALIGERADO TIPO AV

DETALLE ALIGERADO TIPO AW

DETALLE ALIGERADO TIPO AX

DETALLE ALIGERADO TIPO AY

DETALLE ALIGERADO TIPO AZ



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportivo en el estadio Mariano Melgar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

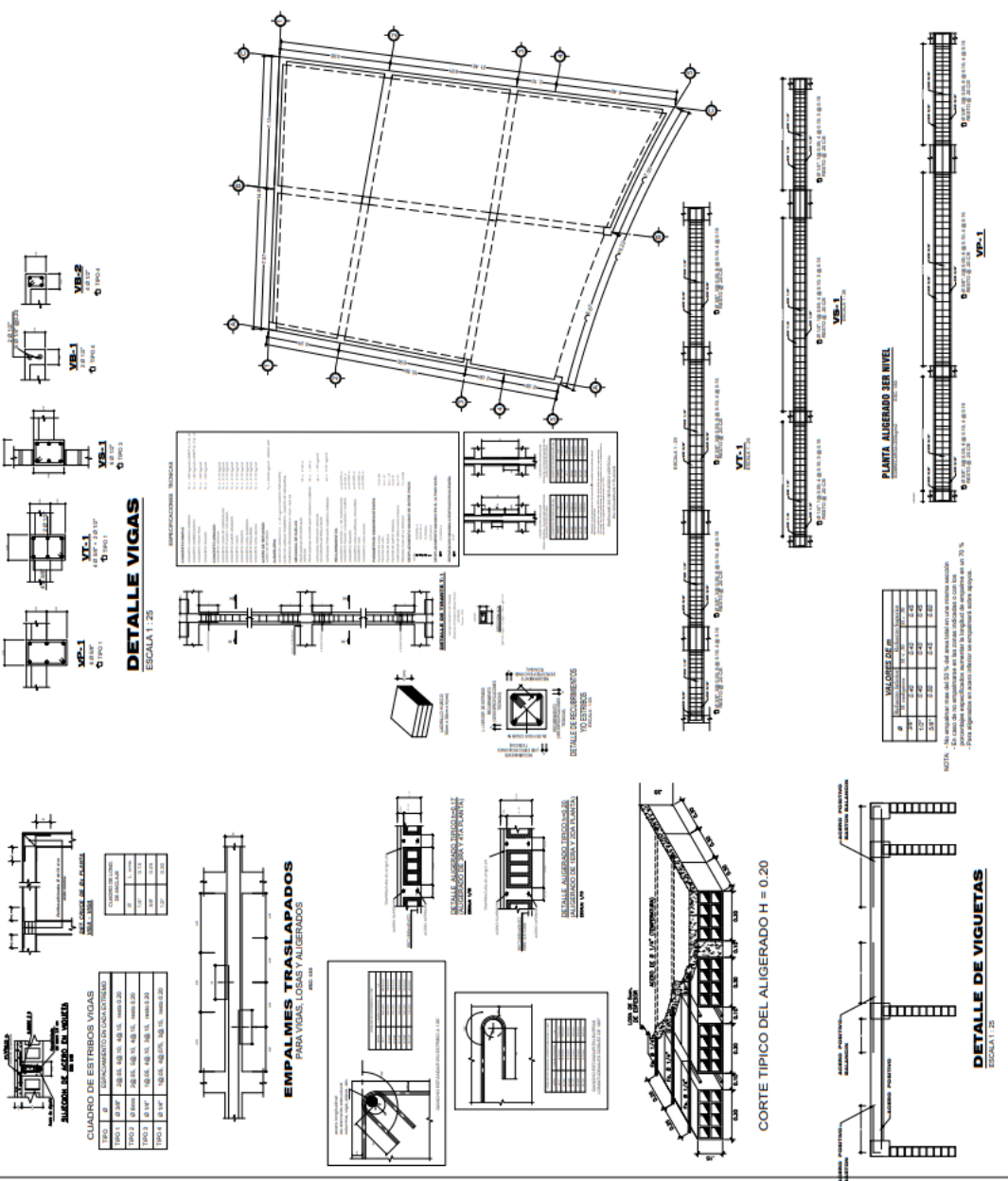
ASESOR:
Vctor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID:

PLANO:
TERCER NIVEL
SECTOR ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 29/04/2023

LAMINA:
E-04



CUADRO DE ESTRIBOS VIGAS

TIPO	ESPESOR	ESPESOR DE LA LOSA	ESPESOR DE LA VIGA
VB-1	0.20	0.15	0.15
VB-2	0.20	0.15	0.15
VB-3	0.20	0.15	0.15
VB-4	0.20	0.15	0.15

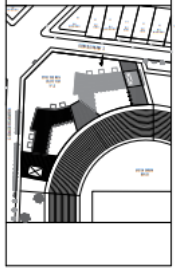
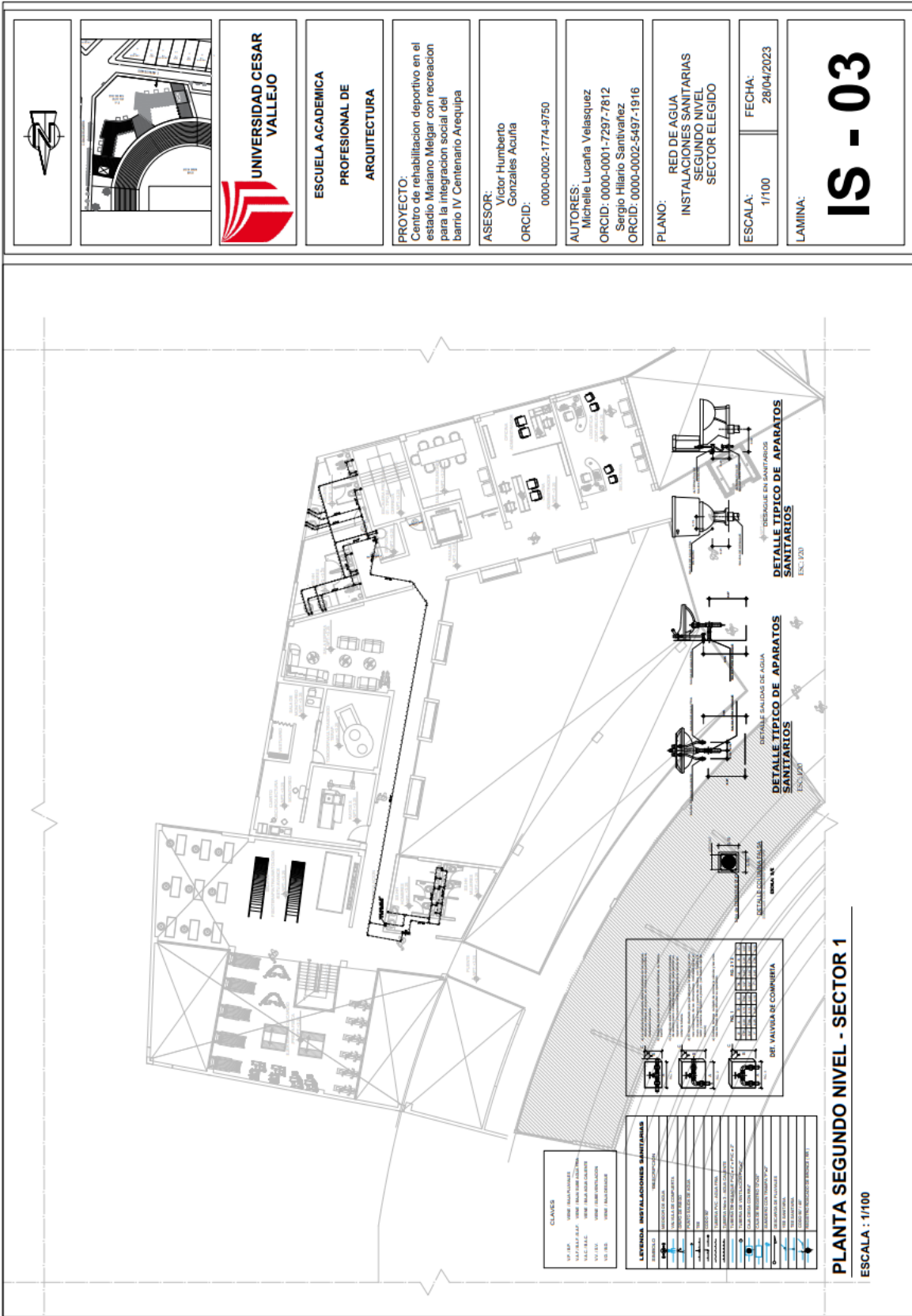
EMPALMES TRASLAPADOS PARA VIGAS, LOSAS Y ALIGERADOS

TIPO	ESPESOR	ESPESOR DE LA LOSA	ESPESOR DE LA VIGA
VB-1	0.20	0.15	0.15
VB-2	0.20	0.15	0.15
VB-3	0.20	0.15	0.15
VB-4	0.20	0.15	0.15

VALORES DE

VALORES DE	VALORES DE	VALORES DE
1.20	1.20	1.20
1.20	1.20	1.20
1.20	1.20	1.20
1.20	1.20	1.20

NOTA: Los valores en este plano son los valores mínimos requeridos para el diseño de la estructura. Los valores de diseño deben ser los valores de diseño de la estructura de acuerdo a las especificaciones de la Norma Ecuatoriana de Estructuras de Concreto Armado (NEA-E) y las especificaciones de la Norma Ecuatoriana de Estructuras de Acero (NEA-A).



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportivo en el estadio Mariano Melgar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES: Michelle Lucifina Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santibañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO: RED DE AGUA
INSTALACIONES SANITARIAS
SEGUNDO NIVEL
SECTOR ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

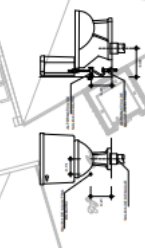
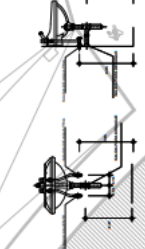
LAMINA:
IS - 03

CLAVES

UP. S.P.	UBIDE	VALVULAS
VALVULAS S.P.	UBIDE	VALVULAS
VALVULAS S.P.	UBIDE	VALVULAS
VALVULAS S.P.	UBIDE	VALVULAS
VALVULAS S.P.	UBIDE	VALVULAS

LEYENDA INSTALACIONES SANITARIAS

ABRIGADO	DESCRIPCION
1	W.C. (WATER CLOSET)
2	W.C. (WATER CLOSET)
3	W.C. (WATER CLOSET)
4	W.C. (WATER CLOSET)
5	W.C. (WATER CLOSET)
6	W.C. (WATER CLOSET)
7	W.C. (WATER CLOSET)
8	W.C. (WATER CLOSET)
9	W.C. (WATER CLOSET)
10	W.C. (WATER CLOSET)
11	W.C. (WATER CLOSET)
12	W.C. (WATER CLOSET)
13	W.C. (WATER CLOSET)
14	W.C. (WATER CLOSET)
15	W.C. (WATER CLOSET)
16	W.C. (WATER CLOSET)
17	W.C. (WATER CLOSET)
18	W.C. (WATER CLOSET)
19	W.C. (WATER CLOSET)
20	W.C. (WATER CLOSET)
21	W.C. (WATER CLOSET)
22	W.C. (WATER CLOSET)
23	W.C. (WATER CLOSET)
24	W.C. (WATER CLOSET)
25	W.C. (WATER CLOSET)
26	W.C. (WATER CLOSET)
27	W.C. (WATER CLOSET)
28	W.C. (WATER CLOSET)
29	W.C. (WATER CLOSET)
30	W.C. (WATER CLOSET)
31	W.C. (WATER CLOSET)
32	W.C. (WATER CLOSET)
33	W.C. (WATER CLOSET)
34	W.C. (WATER CLOSET)
35	W.C. (WATER CLOSET)
36	W.C. (WATER CLOSET)
37	W.C. (WATER CLOSET)
38	W.C. (WATER CLOSET)
39	W.C. (WATER CLOSET)
40	W.C. (WATER CLOSET)
41	W.C. (WATER CLOSET)
42	W.C. (WATER CLOSET)
43	W.C. (WATER CLOSET)
44	W.C. (WATER CLOSET)
45	W.C. (WATER CLOSET)
46	W.C. (WATER CLOSET)
47	W.C. (WATER CLOSET)
48	W.C. (WATER CLOSET)
49	W.C. (WATER CLOSET)
50	W.C. (WATER CLOSET)
51	W.C. (WATER CLOSET)
52	W.C. (WATER CLOSET)
53	W.C. (WATER CLOSET)
54	W.C. (WATER CLOSET)
55	W.C. (WATER CLOSET)
56	W.C. (WATER CLOSET)
57	W.C. (WATER CLOSET)
58	W.C. (WATER CLOSET)
59	W.C. (WATER CLOSET)
60	W.C. (WATER CLOSET)
61	W.C. (WATER CLOSET)
62	W.C. (WATER CLOSET)
63	W.C. (WATER CLOSET)
64	W.C. (WATER CLOSET)
65	W.C. (WATER CLOSET)
66	W.C. (WATER CLOSET)
67	W.C. (WATER CLOSET)
68	W.C. (WATER CLOSET)
69	W.C. (WATER CLOSET)
70	W.C. (WATER CLOSET)
71	W.C. (WATER CLOSET)
72	W.C. (WATER CLOSET)
73	W.C. (WATER CLOSET)
74	W.C. (WATER CLOSET)
75	W.C. (WATER CLOSET)
76	W.C. (WATER CLOSET)
77	W.C. (WATER CLOSET)
78	W.C. (WATER CLOSET)
79	W.C. (WATER CLOSET)
80	W.C. (WATER CLOSET)
81	W.C. (WATER CLOSET)
82	W.C. (WATER CLOSET)
83	W.C. (WATER CLOSET)
84	W.C. (WATER CLOSET)
85	W.C. (WATER CLOSET)
86	W.C. (WATER CLOSET)
87	W.C. (WATER CLOSET)
88	W.C. (WATER CLOSET)
89	W.C. (WATER CLOSET)
90	W.C. (WATER CLOSET)
91	W.C. (WATER CLOSET)
92	W.C. (WATER CLOSET)
93	W.C. (WATER CLOSET)
94	W.C. (WATER CLOSET)
95	W.C. (WATER CLOSET)
96	W.C. (WATER CLOSET)
97	W.C. (WATER CLOSET)
98	W.C. (WATER CLOSET)
99	W.C. (WATER CLOSET)
100	W.C. (WATER CLOSET)



PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO: Centro de rehabilitación deportivo en el estadio Merianno Meigar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

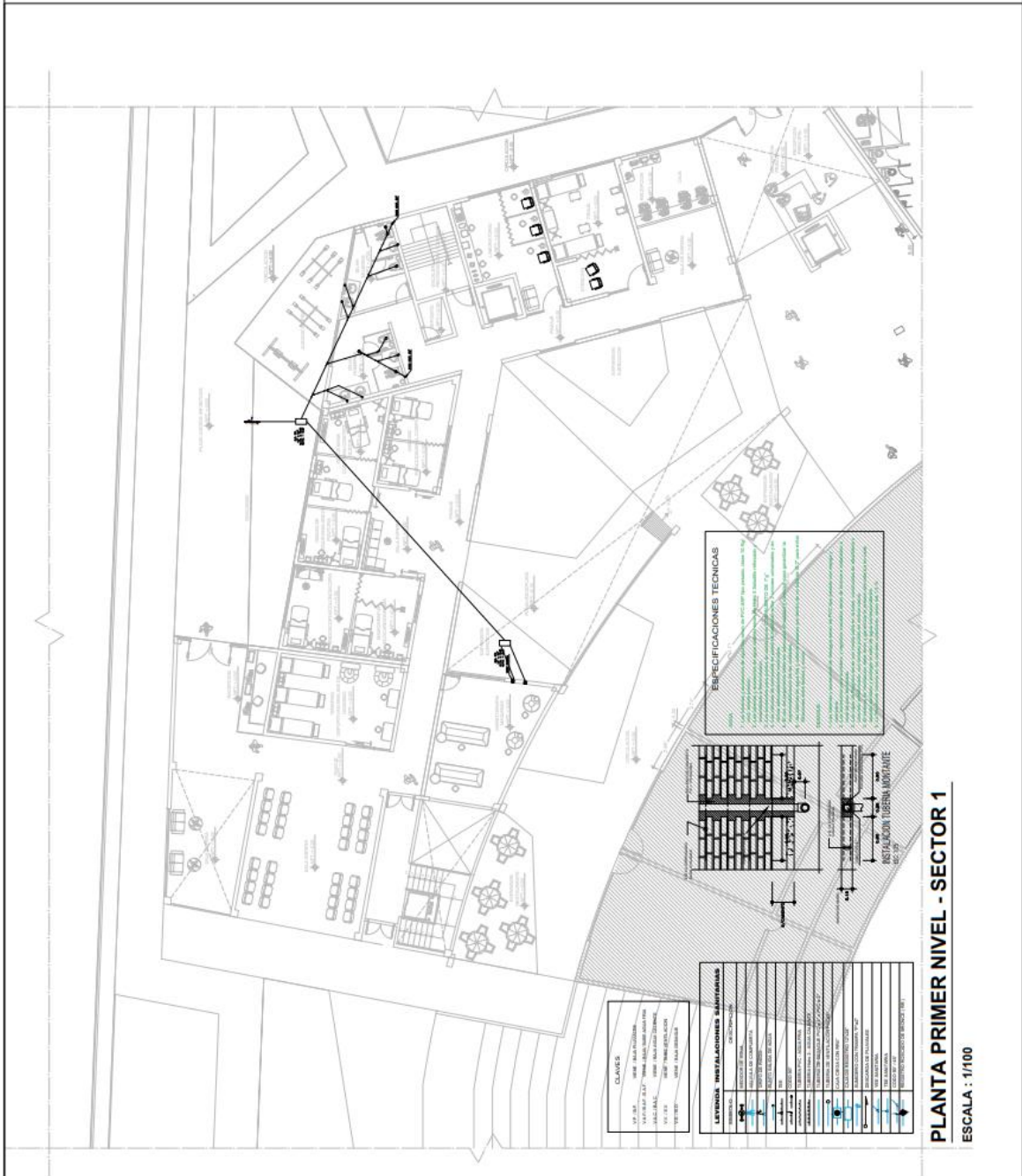
AUTORES: Michelle Lucreia Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

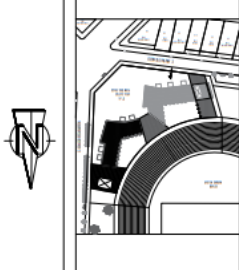
PLANO: RED DE DESAGÜE INSTALACIONES SANITARIAS PRIMER NIVEL SECTOR ELEGIDO


ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:

IS - 04







UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva en el estadio Mariano Melgar con recreación para la integración social del barrio IV Centenario Arequipa

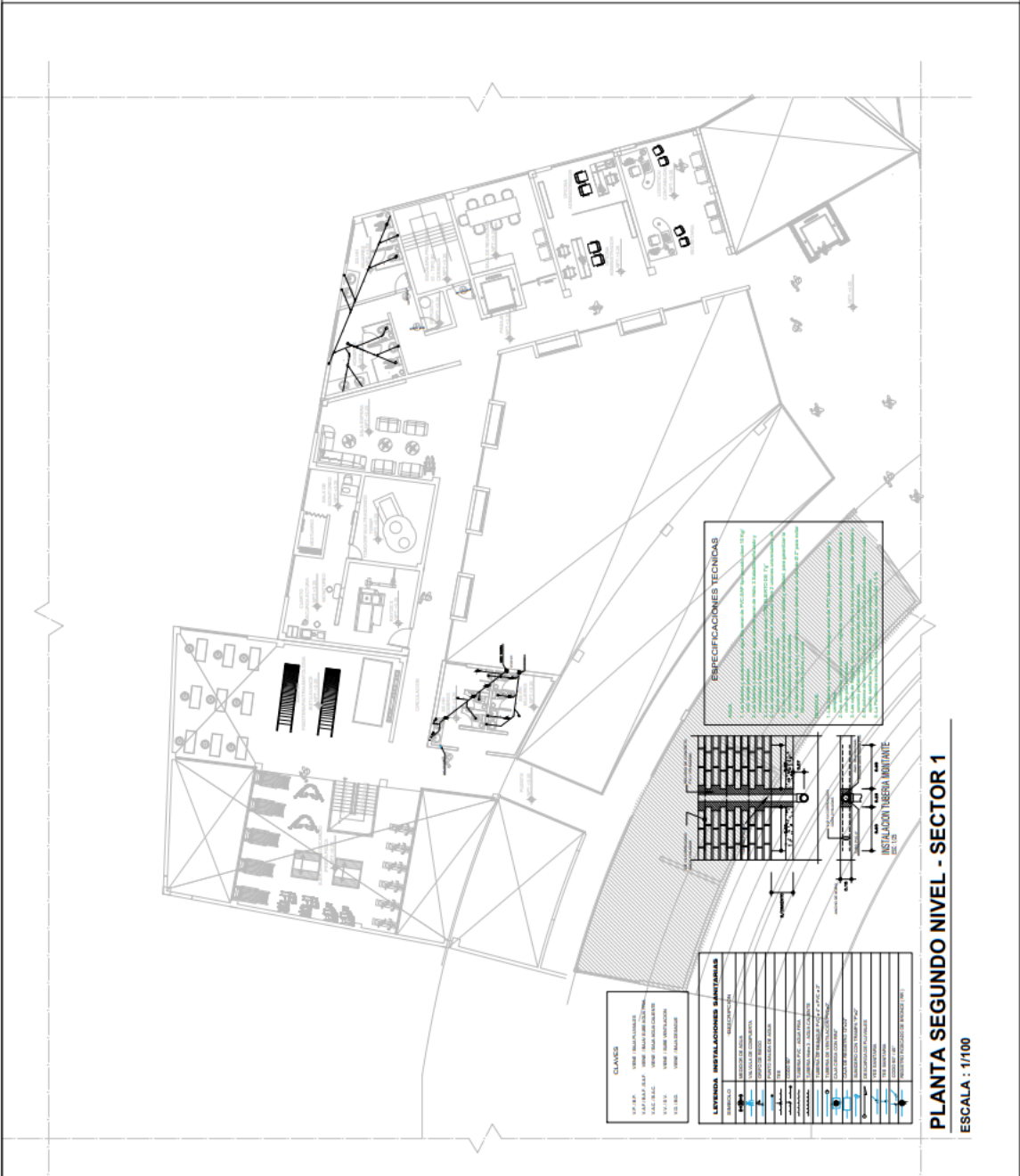
ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucaña Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
RED DE DESAGUE
INSTALACIONES SANITARIAS
SEGUNDO NIVEL
SECTOR ELEGIDO

ESCALA: 1/100 **FECHA:** 28/04/2023

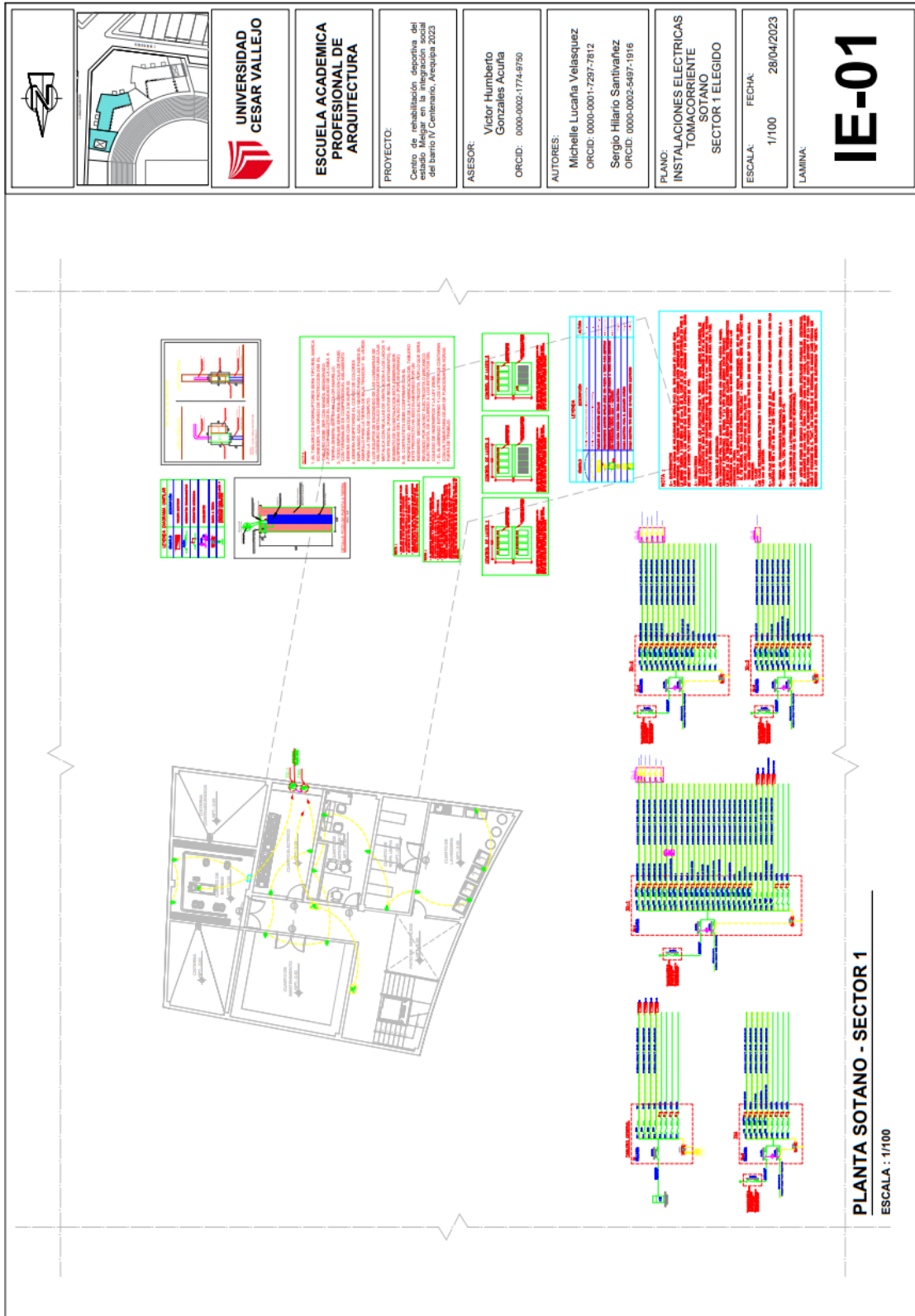
LAMINA:
IS - 05





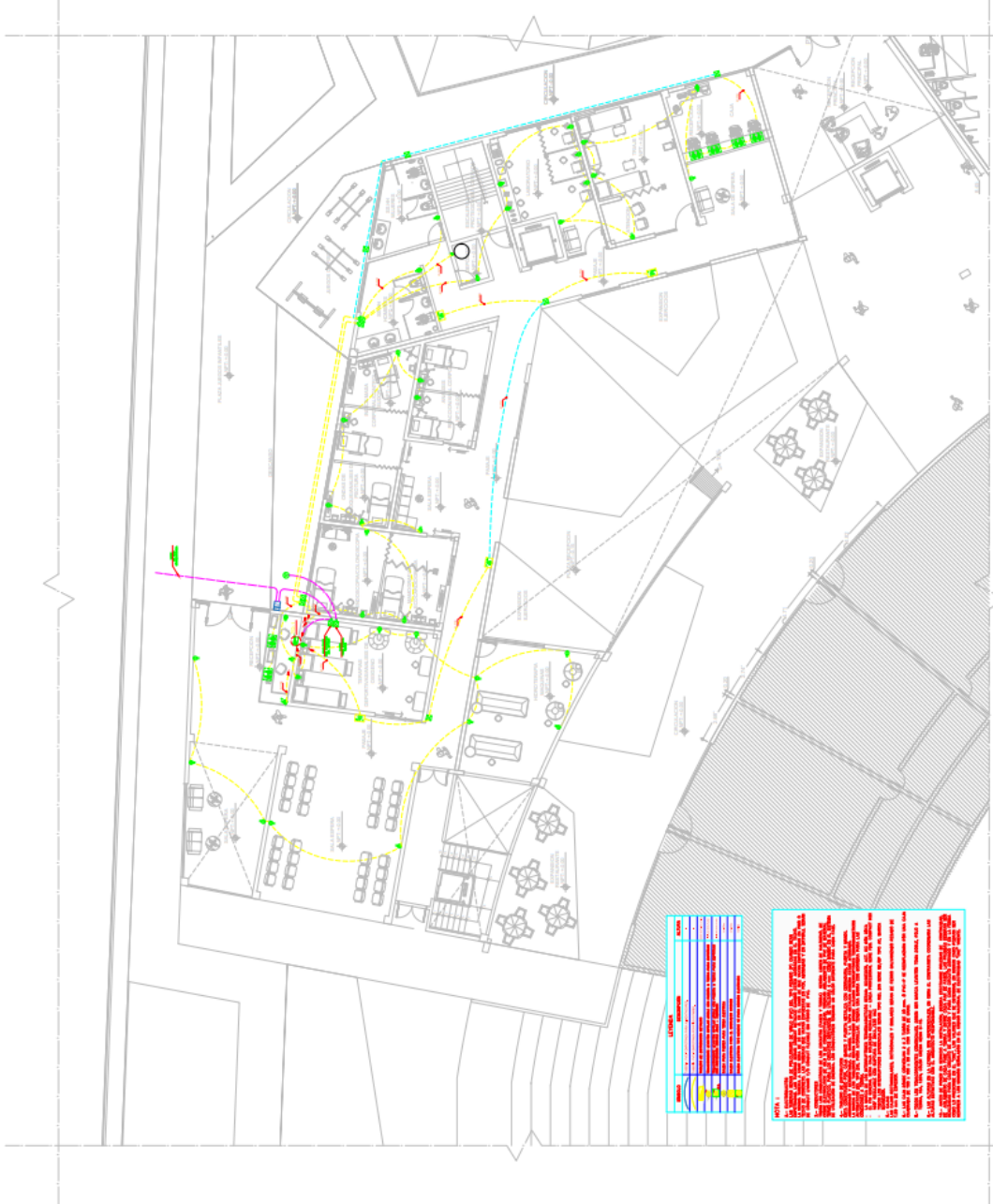
5.5.3. PLANOS BÁSICOS DE INSTALACIONES ELECTRO MECÁNICAS

5.5.3.1. Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas (alumbrado y tomacorrientes).

5.5.3.2. Planos de sistemas electromecánicos (de ser el caso)



		UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del barrio IV Centenario, Arequipa 2023	ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750	AUTORES: Michelle Lucaña Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID: 0000-0002-5497-1916	PLANO: INSTALACIONES ELÉCTRICAS TOMACORRIENTE PRIMER NIVEL SECTOR 1 ELEGIDO	ESCALA: 1/100 FECHA: 28/04/2023	LAMINA: <h1>IE-02</h1>
---	---	--------------------------------------	--	--	---	---	--	--	----------------------------------



PLANTA PRIMER NIVEL - SECTOR 1

ESCALA : 1/100





**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estado Mejgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

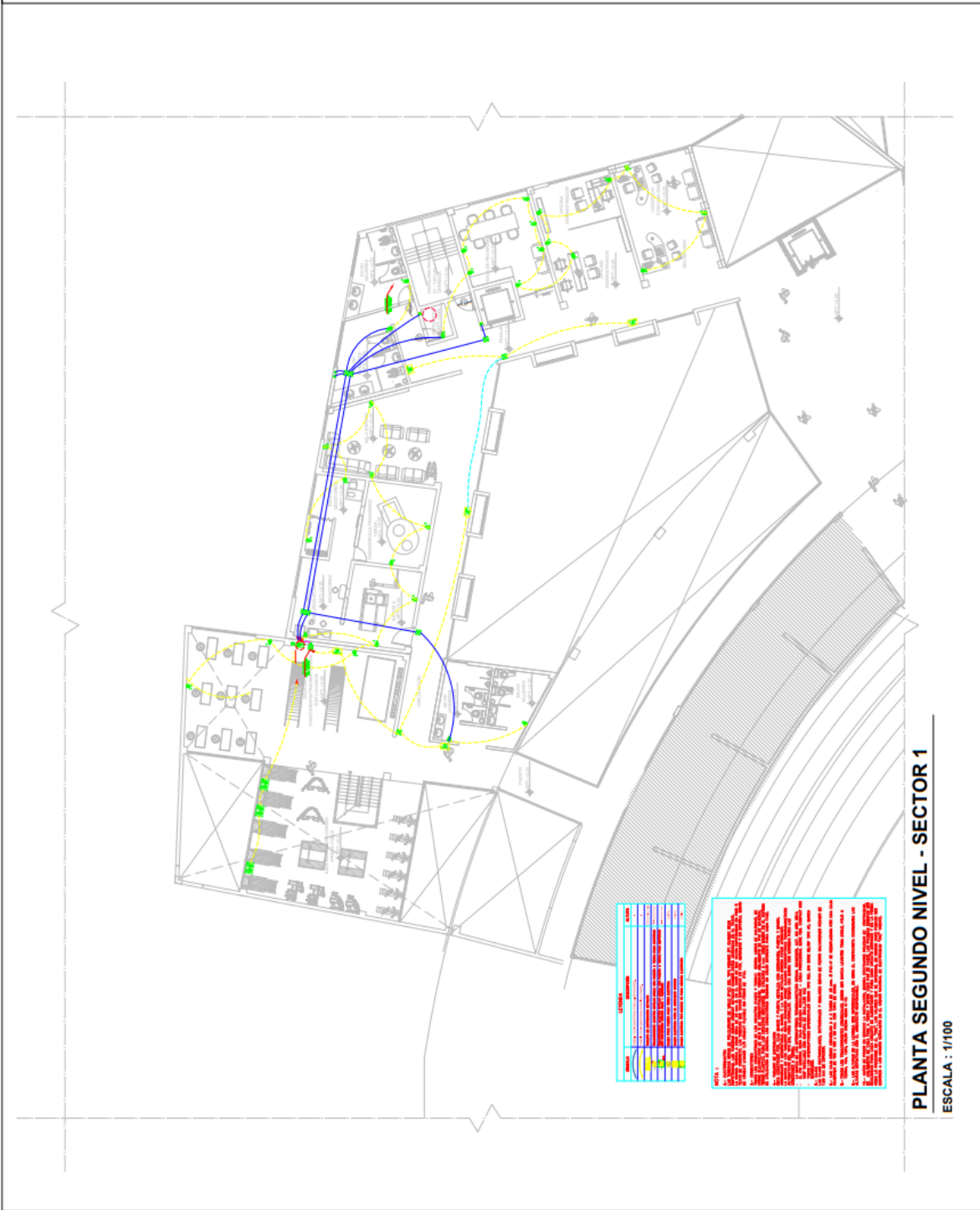
ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-8750

AUTORES:
Michelle Lucatía Velásquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
TOMACORRIENTE
SEGUNDO NIVEL
SECTOR 1 ELEGIDO

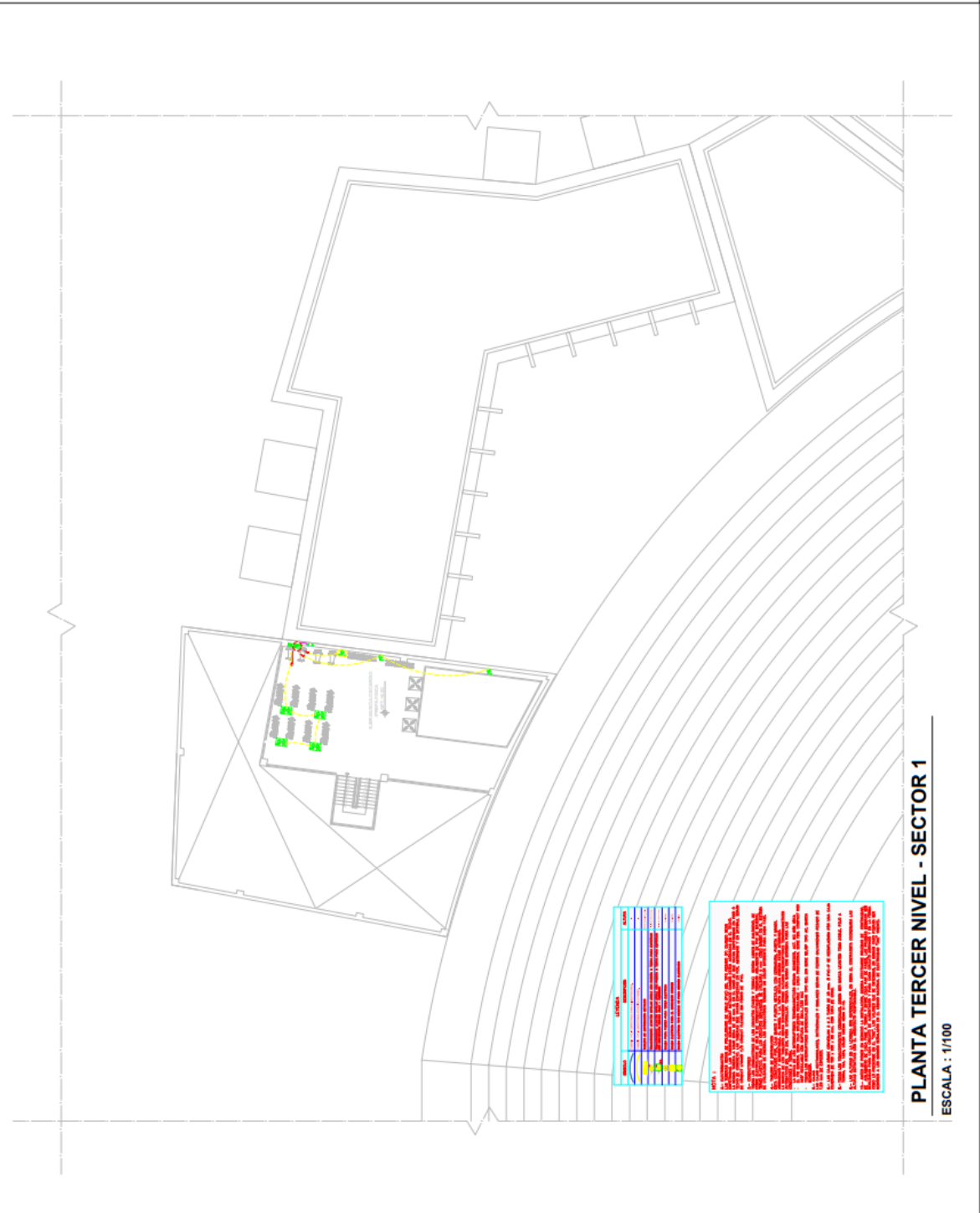
ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
IE-03

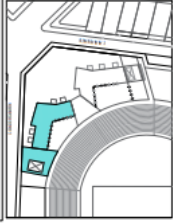


PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100

		<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio. Mejor en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORES: Michelle Lucania Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivarñez ORCID: 0000-0002-5497-1916</p>	<p>PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS TOMACORRIENTE TERCER NIVEL SECTOR 1 ELEGIDO</p>	<p>ESCALA: 1/100 FECHA: 28/04/2023</p>	<p>LAMINA: IE-04</p>
--	--	---	---	--	---	--	---	--	--



PLANTA TERCER NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:

Centro de rehabilitación deportiva del barrio N° Central, Arequipa 2023

ASESOR:

Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:

Michelle Lucifra Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
ALUMBRADO
SOTANO
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:

IE-05



NOTA 1:
1. Este plano muestra la instalación de iluminación para el sótano del sector 1 elegido.
2. Se han considerado las siguientes condiciones de diseño:
- Iluminación ambiente: 150 lux.
- Iluminación de trabajo: 300 lux.
- Iluminación de emergencia: 10 lux.
3. Se han utilizado los siguientes tipos de luminarias:
- Luminarias de techo para iluminación ambiente.
- Luminarias de pared para iluminación de trabajo.
- Luminarias de emergencia.
4. Se han considerado los siguientes tipos de interruptores:
- Interruptores de pared para iluminación ambiente.
- Interruptores de pared para iluminación de trabajo.
5. Se han considerado los siguientes tipos de cables:
- Cable de cobre para iluminación ambiente.
- Cable de cobre para iluminación de trabajo.
6. Se han considerado los siguientes tipos de conductos:
- Conductos de aluminio para iluminación ambiente.
- Conductos de aluminio para iluminación de trabajo.
7. Se han considerado los siguientes tipos de cajas de empalmes:
- Cajas de empalmes de aluminio para iluminación ambiente.
- Cajas de empalmes de aluminio para iluminación de trabajo.
8. Se han considerado los siguientes tipos de interruptores de emergencia:
- Interruptores de emergencia de aluminio.
9. Se han considerado los siguientes tipos de interruptores de emergencia:
- Interruptores de emergencia de aluminio.
10. Se han considerado los siguientes tipos de interruptores de emergencia:
- Interruptores de emergencia de aluminio.

LEYENDA DE ILUMINACION	LEYENDA DE ILUMINACION
0	0
1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9

PLANTA SOTANO - SECTOR 1

ESCALA : 1/100






**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del estadio Miraflores en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucana Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7612
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5487-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
ALUMBRADO
PRIMER NIVEL
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100 **FECHA:** 28/04/2023

LAMINA:
IE-06



NOTA 1:

1. SE HA REALIZADO EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO EN EL SECTOR 1 DEL ESTADIO MIRAFLORES, EN EL MARCO DEL PROYECTO DE REHABILITACIÓN DEPORTIVA DEL ESTADIO MIRAFLORES EN LA INTEGRACIÓN SOCIAL DEL BARRIO IV CENTENARIO, AREQUIPA 2023.

2. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

3. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

4. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

5. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

6. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

7. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

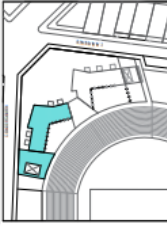
8. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

9. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

10. EL DISEÑO DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DE ALUMBRADO SE HA REALIZADO EN FUNCIÓN DE LOS REQUISITOS TÉCNICOS Y DE SEGURIDAD ESTABLECIDOS EN LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

LEYENDA DE SIMBOLOS	DESCRIPCION
	ALUMBRADO PUNTO
	CONDUITO ELÉCTRICO
	ARMARIO ELÉCTRICO
	INTERRUPTOR ELÉCTRICO
	TOQUE ELÉCTRICO
	CABLE ELÉCTRICO
	CONEXION ELÉCTRICA
	TIERRA ELÉCTRICA
	ADVERTENCIA ELÉCTRICA

PLANTA PRIMER NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADEMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación docente del
edificio Mejorar en la integración social
del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilaro Santivarhez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
ALUMBRADO
SEGUNDO NIVEL
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
IE-07

NOTA 1:
Este plano muestra la instalación eléctrica de alumbrado para el segundo nivel del Sector 1. Se han considerado los puntos de luz y la red de distribución correspondiente. Se recomienda verificar la capacidad de los conductores y la ubicación de los interruptores de acuerdo a las normas vigentes. El proyecto de iluminación debe ser aprobado por el organismo competente antes de proceder a la ejecución de las obras.

LEYENDA DE SIMBOLOS	
1	Interruptor de luz
2	Tomacorriente
3	Panel de distribución
4	Conector de cable
5	Conector de cable
6	Conector de cable
7	Conector de cable
8	Conector de cable
9	Conector de cable
10	Conector de cable
11	Conector de cable
12	Conector de cable
13	Conector de cable
14	Conector de cable
15	Conector de cable
16	Conector de cable
17	Conector de cable
18	Conector de cable
19	Conector de cable
20	Conector de cable
21	Conector de cable
22	Conector de cable
23	Conector de cable
24	Conector de cable
25	Conector de cable
26	Conector de cable
27	Conector de cable
28	Conector de cable
29	Conector de cable
30	Conector de cable
31	Conector de cable
32	Conector de cable
33	Conector de cable
34	Conector de cable
35	Conector de cable
36	Conector de cable
37	Conector de cable
38	Conector de cable
39	Conector de cable
40	Conector de cable
41	Conector de cable
42	Conector de cable
43	Conector de cable
44	Conector de cable
45	Conector de cable
46	Conector de cable
47	Conector de cable
48	Conector de cable
49	Conector de cable
50	Conector de cable

PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADEMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del
barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilaro Santivarhez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
ALUMBRADO
TERCER NIVEL
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
IE-08

NOTA 1:
Este plano muestra la ubicación de los puntos de luz y la configuración de los conductos eléctricos para el alumbrado del tercer nivel del sector 1 elegido. Se debe tener en cuenta que los conductos deben ser instalados en las paredes y techos, evitando pasarlos por áreas de tránsito o zonas de riesgo. Además, se debe asegurar que los puntos de luz estén correctamente dimensionados y protegidos contra golpes y vandalismo. Se recomienda utilizar conductos rígidos de PVC para la instalación de los cables eléctricos, asegurando una correcta fijación y protección de los mismos.

LEYENDA DE SIMBOLOS	
	ALUMBRADO
	CONDUCTOS ELÉCTRICOS
	CENTRAL ELÉCTRICA
	TOQUE TIPO
	INTERRUPTOR
	CABLE ELÉCTRICO
	Caja de Empalmes
	TIERRA
	PUNTO DE CONEXIÓN

PLANTA TERCER NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100





**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del
estadio Mejía en la integración social
del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

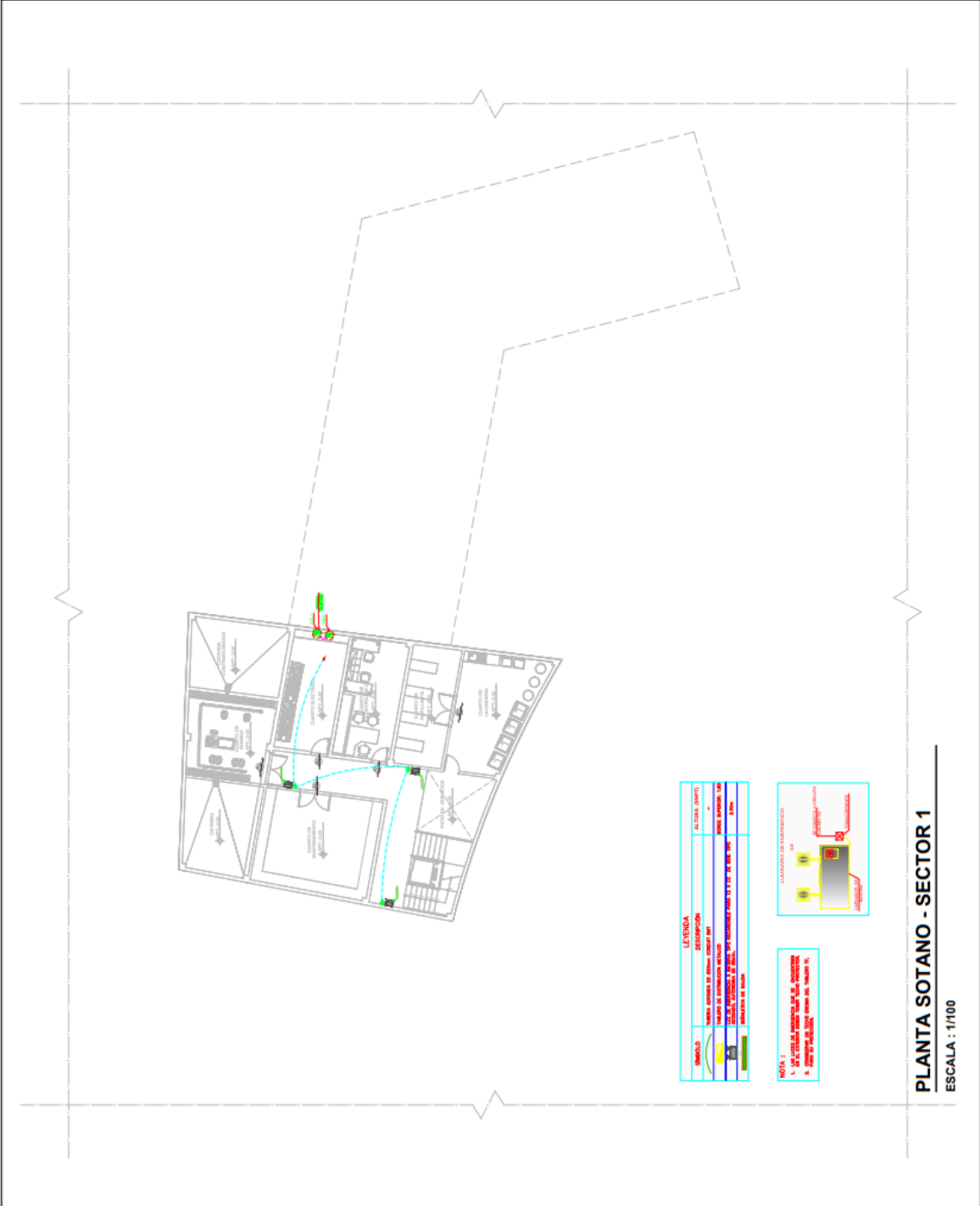
ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

AUTORES:
Michelle Lucaña Velásquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

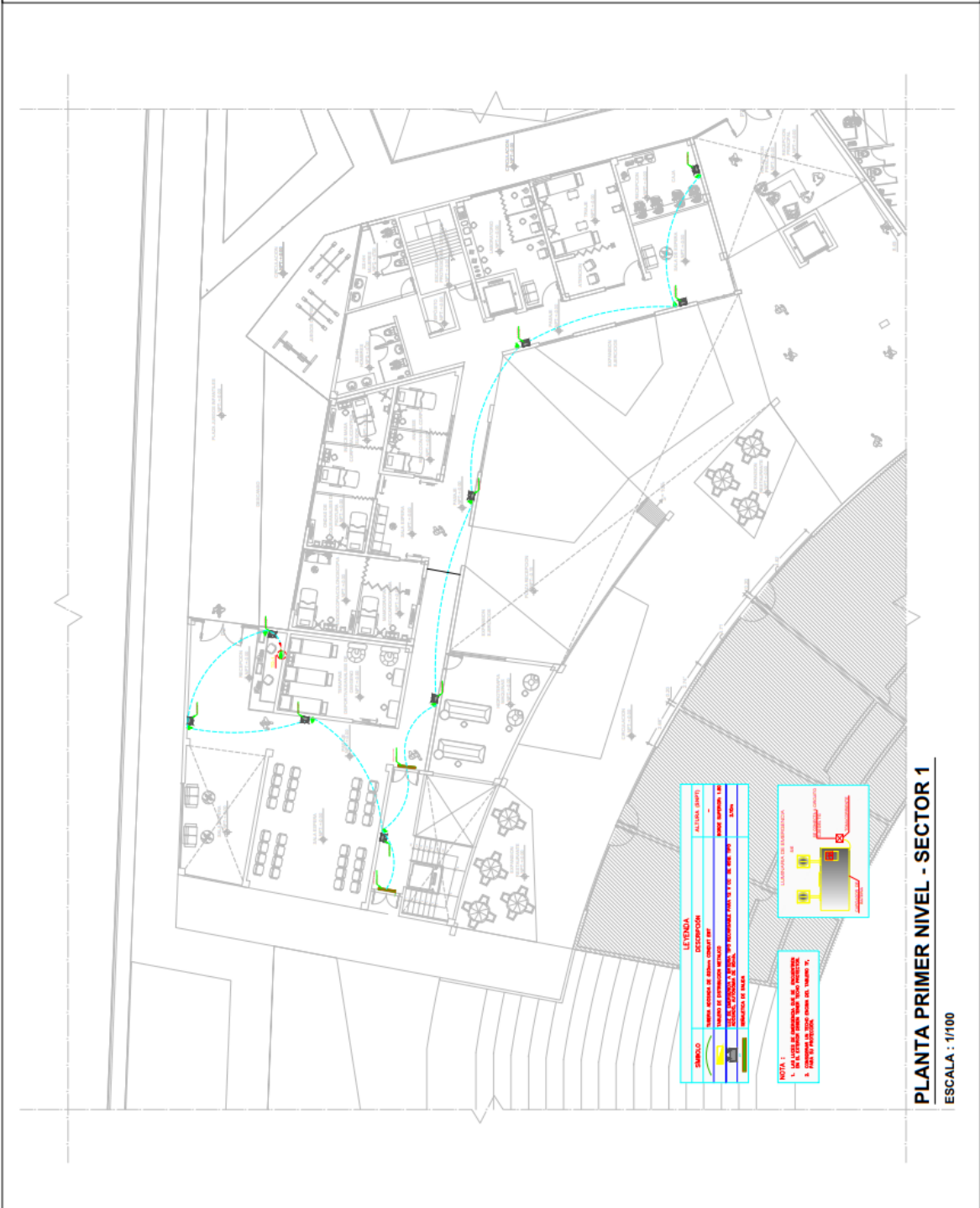
PLANO:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
LUCES DE EMERGENCIA
SOTANO
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

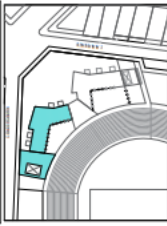
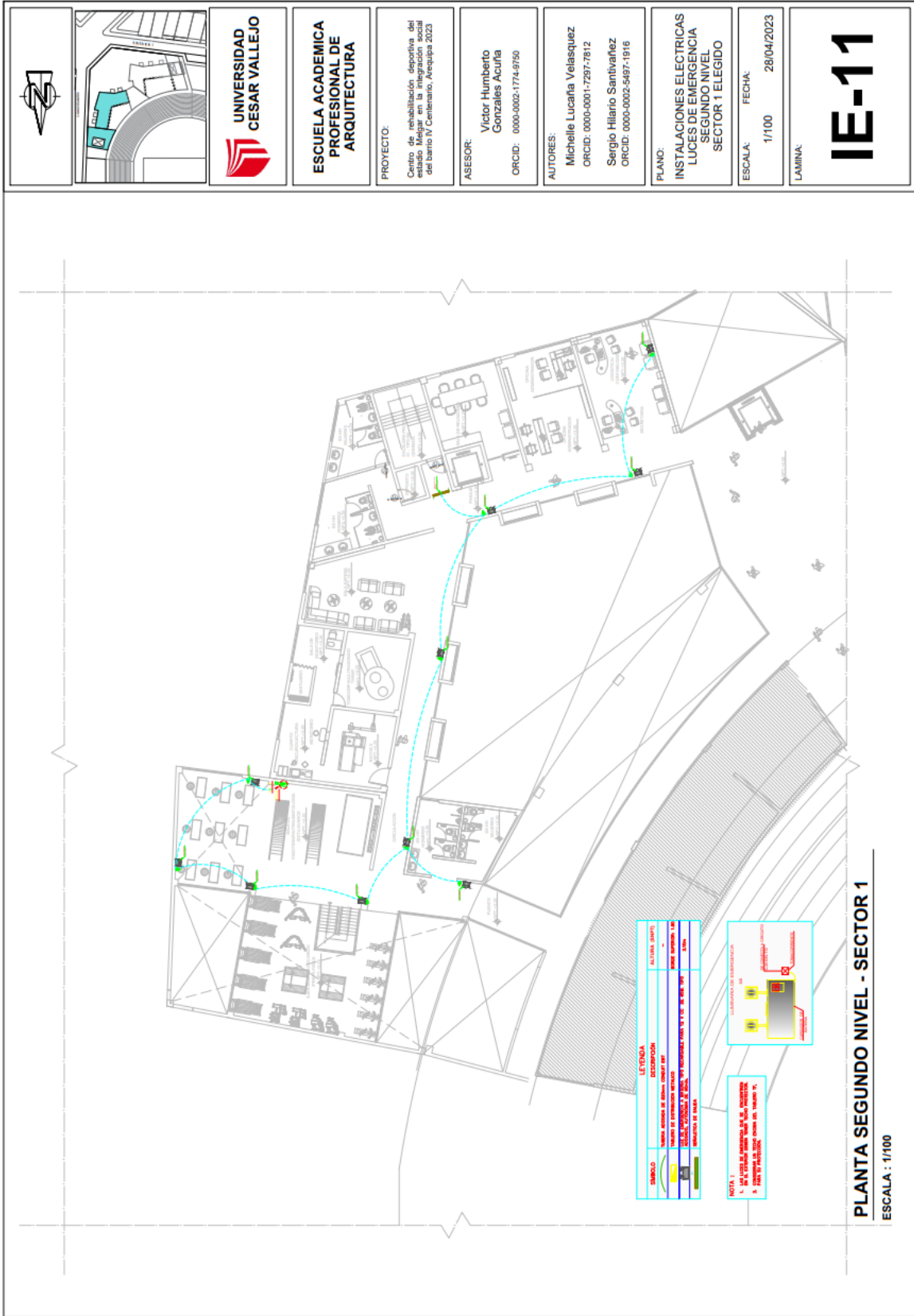
LÁMINA:
IE-09



		<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>PROYECTO: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Mejgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023</p>	<p>ASESOR: Victor Humberto Gonzales Acuña ORCID: 0000-0002-1774-9750</p>	<p>AUTORES: Michelle Lucaña Velasquez ORCID: 0000-0001-7297-7812 Sergio Hilario Santivañez ORCID: 0000-0002-5497-1916</p>	<p>PLANO: INSTALACIONES ELECTRICAS LUCES DE EMERGENCIA PRIMER NIVEL SECTOR 1 ELEGIDO</p>	<p>ESCALA: 1/100 FECHA: 28/04/2023</p>	<p>LAMINA: IE-10</p>
--	--	---	--	---	--	---	--	--



PLANTA PRIMER NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADÉMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del
estado Mejorar en la integración social
del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-9750

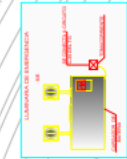
AUTORES:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santibañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELÉCTRICAS
LUCES DE EMERGENCIA
SEGUNDO NIVEL
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
IE-11

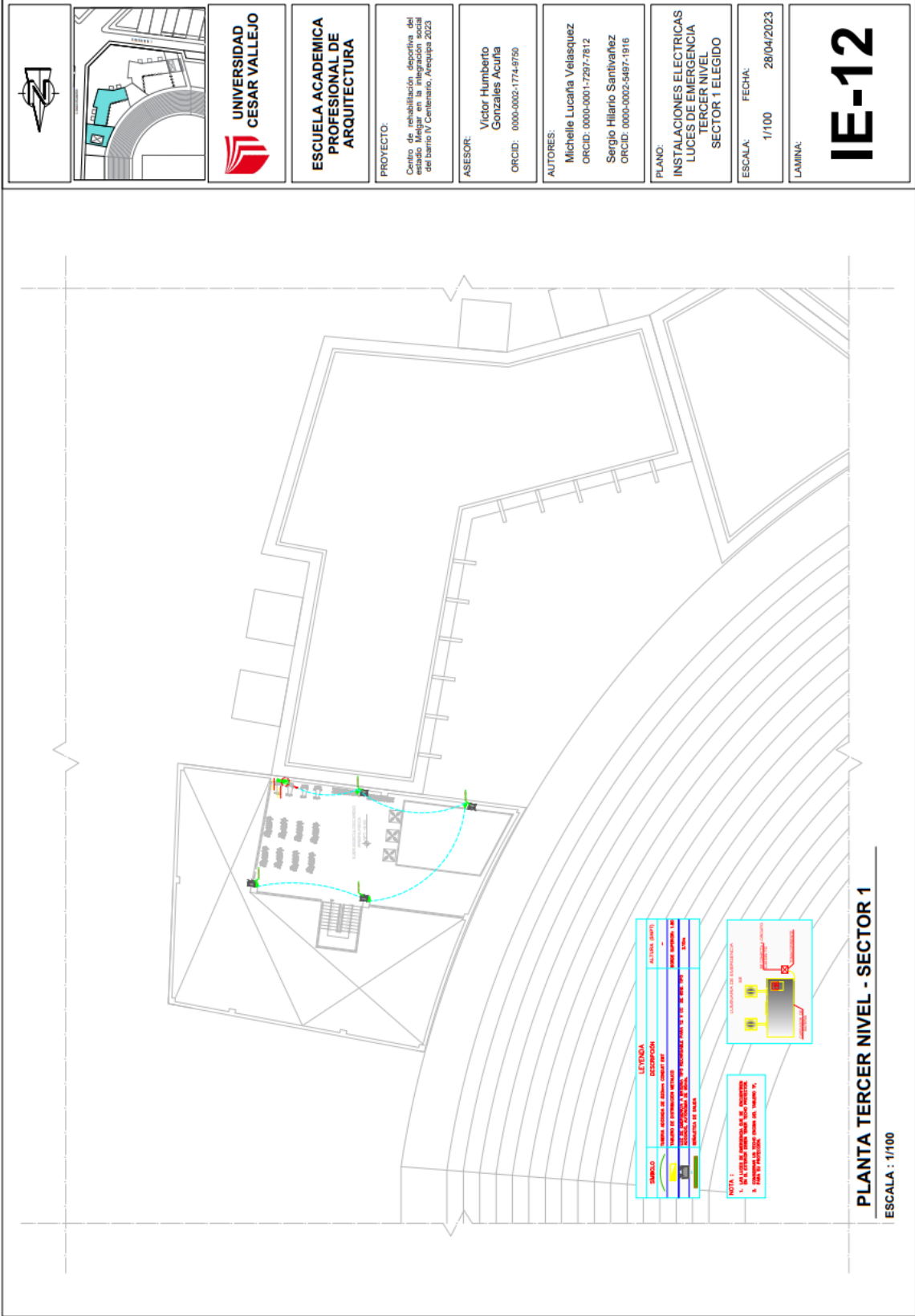
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN	ALTIMETRIA (MMSL)
	LUZ DE EMERGENCIA	-
	CONDUITO ELÉCTRICO	-



NOTA:
* LUCES DE EMERGENCIA DE 100 WATTES
* 100 WATTES
* 100 WATTES

PLANTA SEGUNDO NIVEL - SECTOR 1

ESCALA : 1/100



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADEMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del
campus de la Universidad Cesar Vallejo
del barrio El Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-8750

AUTORES:
Michelle Lucalía Velásquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
LUCES DE EMERGENCIA
TERCER NIVEL
SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

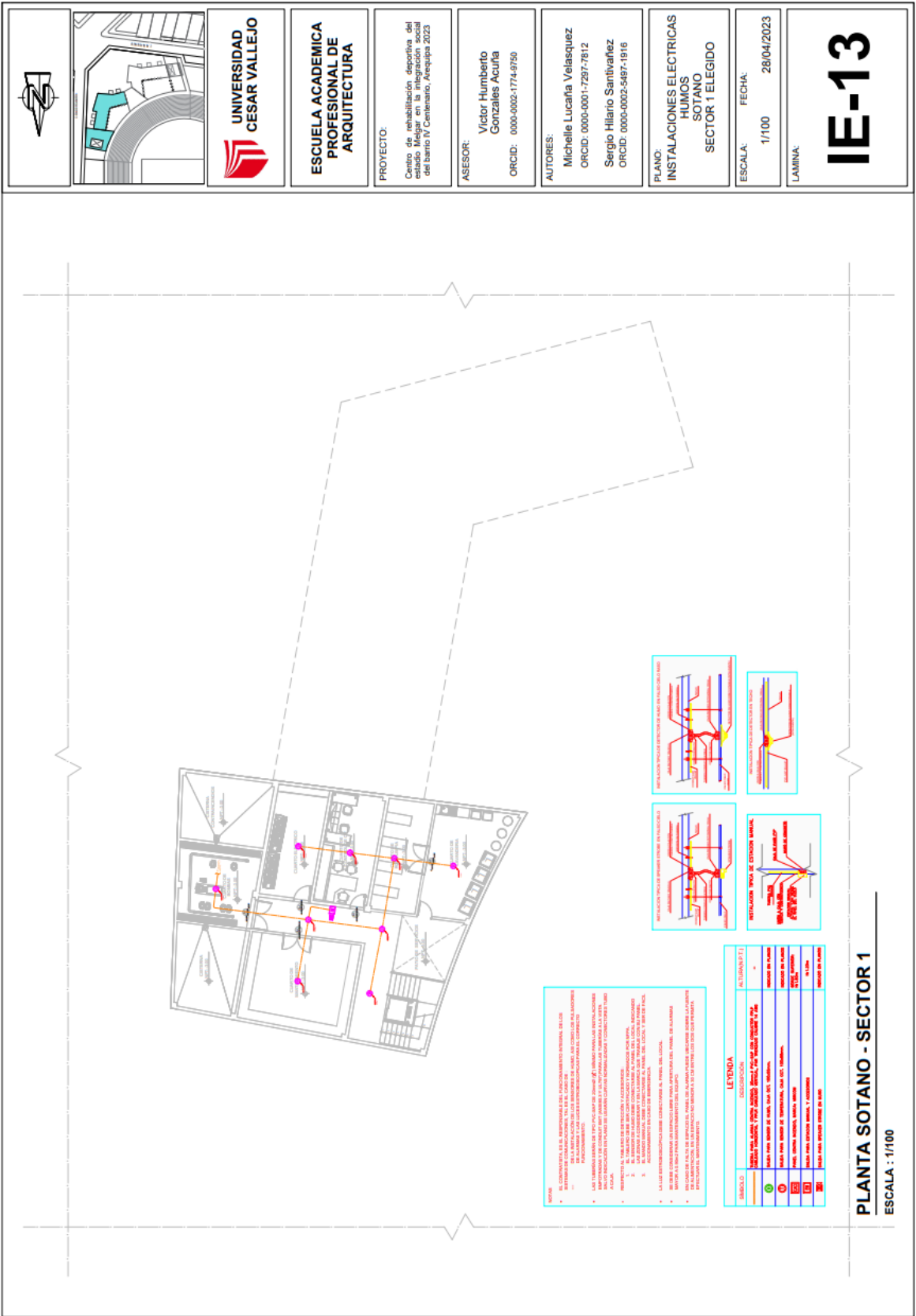
LAMINA:
IE-12

SÍMBOLO	LEYENDA	ALTIMETRIA (MPTS)
[Symbol]	DESCRIPCIÓN	VALOR
[Symbol]	Simbolo de iluminación de emergencia	1000 - 10000
[Symbol]	Simbolo de iluminación de emergencia	1000 - 10000
[Symbol]	Simbolo de iluminación de emergencia	1000 - 10000
[Symbol]	Simbolo de iluminación de emergencia	1000 - 10000
[Symbol]	Simbolo de iluminación de emergencia	1000 - 10000
[Symbol]	Simbolo de iluminación de emergencia	1000 - 10000

NOTA 1
1. SE APLICARÁ NORMA N° 300, MINISTERIO DE ENERGÍA Y ENERGÍA SANEAMIENTO
2. SE APLICARÁ NORMA N° 300, MINISTERIO DE ENERGÍA Y ENERGÍA SANEAMIENTO

LEYENDA DE SIMBOLOS
[Symbol] LUZ DE EMERGENCIA
[Symbol] LUZ DE EMERGENCIA
[Symbol] LUZ DE EMERGENCIA
[Symbol] LUZ DE EMERGENCIA

PLANTA TERCER NIVEL - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



**UNIVERSIDAD
CESAR VALLEJO**

**ESCUELA ACADEMICA
PROFESIONAL DE
ARQUITECTURA**

PROYECTO:
Centro de rehabilitación, descripción del estado Mejor en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

ASESOR:
Victor Humberto
Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-8750

AUTORES:
Michelle Lucaña Velásquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santivañez
ORCID: 0000-0002-5497-1916

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS
HUMOS
SOTANO
SECTOR 1 TELEGIDO

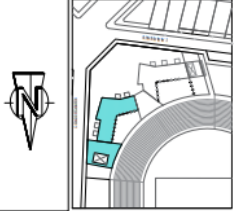
ESCALA: 1/100
FECHA: 28/04/2023

LAMINA:
IE-13

- NOTAS:**
- 1. CONSULTAR EN EL PLANO GENERAL DE LA OBRA LOS DETALLES DE LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS EN LOS OTROS SECTORES DE LA OBRA.
 - 2. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 3. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 4. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 5. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 6. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 7. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 8. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 9. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.
 - 10. LAS INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEBEN SER REALIZADAS DE ACORDO A LA NORMATIVA VIGENTE EN EL PERÚ.

LEYENDA	
SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
(Círculo con línea roja)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea azul)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea verde)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea amarilla)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea morada)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea naranja)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea gris)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea blanca)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea negra)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea roja)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea azul)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea verde)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea amarilla)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea morada)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea naranja)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea gris)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea blanca)	ALAMBRE EN TUBO
(Círculo con línea negra)	ALAMBRE EN TUBO

PLANTA SOTANO - SECTOR 1
ESCALA : 1/100



UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

PROYECTO:
Centro de rehabilitación deportiva del barrio IV Centenario, Arequipa 2023

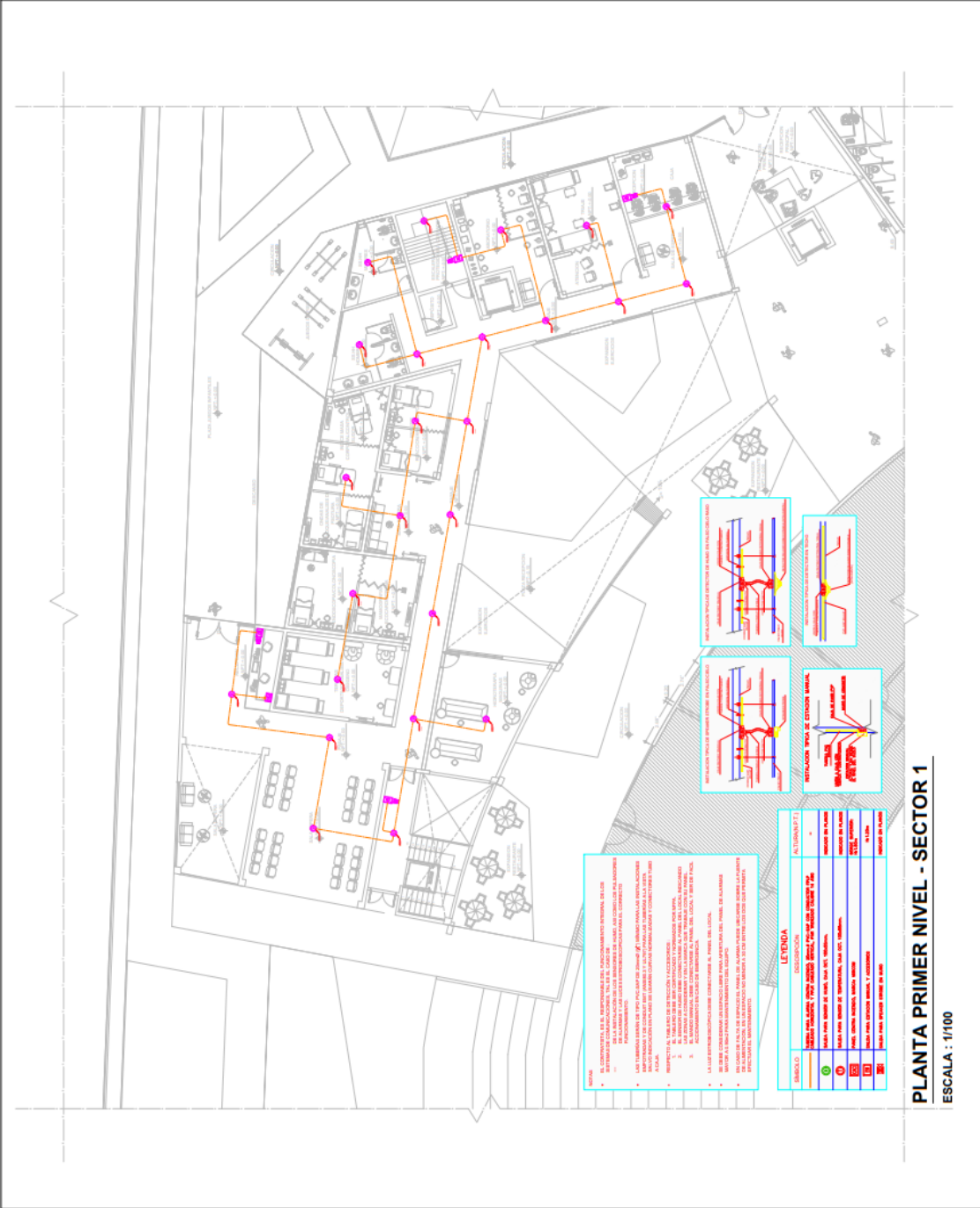
ASESOR:
Victor Humberto Gonzales Acuña
ORCID: 0000-0002-1774-8750

AUTORES:
Michelle Lucania Velasquez
ORCID: 0000-0001-7297-7812
Sergio Hilario Santibañez
ORCID: 0000-0002-5487-1816

PLANO:
INSTALACIONES ELECTRICAS HUMOS PRIMER NIVEL SECTOR 1 ELEGIDO

ESCALA: 1/100 **FECHA:** 28/04/2023

LAMINA:
IE-14



5.6. INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

5.6.1. Animación virtual (Recorridos y 3Ds del proyecto).





















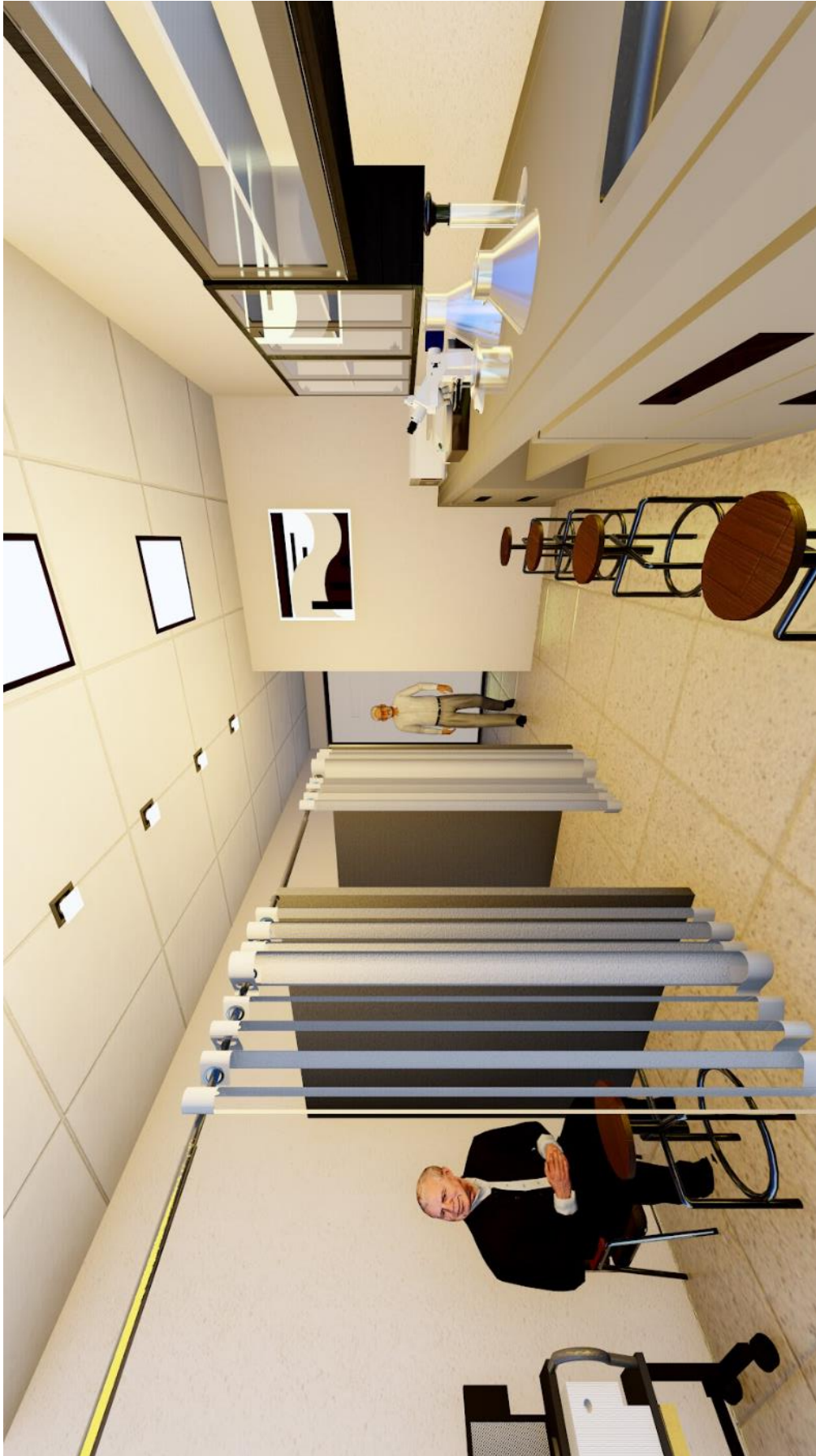














VI. CONCLUSIONES

Se crean las siguientes conclusiones en este documento. Esto esta relacionado con nuestro propósito:

- Se establece el diseño para adecuados espacios del centro de rehabilitación deportivo que influye positivamente en los deportistas del estadio Melgar del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

- Se establece el diseño para adecuados espacios interiores y exteriores del centro de rehabilitación deportivo que influye su aporte en el desarrollo de la integración social de barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

- Se establece el diseño para adecuados espacios del centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar para el desarrollo de la integración social así complementarse y brindar servicios adecuados para los habitantes del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

- Se establece el diseño del centro de rehabilitación deportiva que aportara en el desarrollo de la conectividad del estadio Melgar, para el desarrollo de la integración social en el barrio IV Centenario, Arequipa 2023.

VII. RECOMENDACIONES

- Que el centro de rehabilitación deportiva se establece en un punto de partida para la proyección arquitectónica de otros espacios, para que se pueda disfrutar de las actividades de recreación social, así las personas puedan asegurar el mejoramiento de la calidad de vida del barrio IV Centenario. La puesta de funcionamiento, además, genera rentas que deberían ser administrativas de la mejor manera para que pueda ser utilizado para el mantenimiento del sitio y del equipo.

- Diseñar los espacios de rehabilitación, para fortificar los ambientes para una apta comodidad de cada deportista, lo cual implique a que su rehabilitación sea más confortable y rápida.

- Diseñar la zona de talleres sociales, así reforzara la integración social de los habitantes del barrio IV Centenario y habitantes exteriores, lo cual implique que estén aptos para integrarse socialmente.

REFERENCIAS

- Aguilar Arica, L. E. (2016). Centro de rehabilitación y terapia física en Lima Norte. Lima.
- Barba Solano, C. (2011). *Revisión del concepto de cohesión social hacia una perspectiva normativa para América Latina*. Mexico D.F.
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación. Tercera edición*. Colombia: Pearson.
- Bravo. (2018). *Análisis de concepto morfológico*.
- Briceño Weiss, V., & Galantini Velarde, K. (2018). *Centro Médico del deporte del Instituto Peruano del Deporte (IPD) en la Villa Deportiva Nacional*. Lima.
- Cañas, N. y. (2008). *Esquema conceptual*.
- Carmelino Mendiola, B. C., & Castillo Tokumori, M. (2016). *Estudio de prefactibilidad para la instalación de un centro de terapia física y rehabilitación para deportistas*. Lima.
- Carmen, N. R. (2008). *Desarrollo moral y valores ambientales*. Valencia.
- Castaño, C., & Fernandez, A. (2016). *Centro de Rehabilitación Física Deportiva*. Bogota D.C.
Obtenido de <http://polux.unipiloto.edu.co:8080/00003561.pdf>
- Cruz Herrera, M. R. (2017). *La arquitectura como herramienta de integración social: centro de rehabilitación para niños habitantes de calle en El Bronx*. Bogotá.
- Fernandez, B. H. (2020). *Justificación práctica*.
- Fernandez, B. y. (2016). *Formulación del problema general*.
- Gómez Vargas, M., Galeano Higueta, C., & Muñoz, J. (15 de Junio de 2015). El estado del arte: una metodología de investigación. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*.
- Gowing, N. y. (2001). *Ideograma conceptual*.
- Haramoto. (2019). Estadio Universidad de Chile. *Estadios internacionales*.
- Howard, R. (2012). Integración Social y Economía de Comunión. *Revista temas Sociológicos N° 16*, 143-160.
- Izcarra. (2018). *Hipotesis general*.
- Mancilla Díaz, M. A. (2020). *Lineamientos para la acción en salud mental en el Centro de Salud Mental*. Lima.
- Martinez. (2021). *Objetivo del Proyecto*.
- Mejía. (2011). *Conceptos desarrollados*.
- Mendoza. (20118). Estadio azul. *Estadios internacionales*.
- Naciones. (2021). Problemática a niveles internacional en el territorio peruano. *Problemas internacional*, <https://es.statista.com/estadisticas/1206719/principales-problemas-opinion-publica-peru/>.

- Naciones. (2021). Problemática a niveles nacionales en el territorio peruano. *Problema nacionales*.
- Núñez Gonzáles, P. (2017). *Espacio de integración social de territorio marginado*. Morelia.
- Núñez Villegas, M. J., & Burneo, R. (2016). *Centro de Rehabilitación Deportiva Vicentina-Floresta conexión urbana a través de plataformas*. Quito.
- Pastrana. (2018). *Análisis de terreno*.
- PDM. (2021). *Plan desarrollo metropolitano*.
- PDM. (2023). *Plan desarrollo metropolitano*.
- PEZZA, E. (2020). *CENTRO ESPECIALIZADO EN MÉDICA DEPORTIVA Y REHABILITACIÓN FÍSICA. DE LA PLATA*.
- Quispe Orellana, Y. M. (2017). *El espacio público como eje de integración social dentro del proyecto de arquitectura*. Huancayo.
- Ramirez. (2022). *Desarrollo de conceptos*.
- Rodriguez. (2018). *Descripción de la realidad problemática*.
- Sanchez. (2018). *Análisis de concepto topográfico*.
- Schiavoni. (2018). *Análisis estructura urbana concepto*.
- Strauss. (2019). *Factores de diseño*.
- Tamayo. (2017). *Teoría de la justificación y criterios*.
- Tuesta Márquez, T. d. (2018). *Fisioterapia en el desarrollo motor en estudiantes con .* Trujillo.
- Valera Pavletich, M. E. (2017). *Análisis de la Integración Social en la conducta de los*. Lima.
- Yi Ramos, E. A. (2018). *Plan de regeneración urbana integral como solución a la degradación y marginalidad urbana en el PJ San Antonio, distrito Chiclayo*. Chiclayo.
- Zoeger, L. y. (2020). *Partido arquitectónico*.

ANEXO

Matriz de consistencia																						
Título: Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023 Autor: Lucaña Velasquez Michelle, Hilario Santivañez Sergio.																						
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, Dimensiones e Indicadores																			
<p>Problema General:</p> <p>¿De qué manera el centro de rehabilitación física y recreación del estadio Melgar influye en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿De qué manera el centro de rehabilitación física influye en los deportistas del estadio Melgar del IV Centenario, Arequipa 2023?</p> <p>¿De qué manera el centro de recreación influye en los habitantes del barrio IV Centenario, Arequipa 2023?</p> <p>¿De qué manera influye la integración social en el barrio IV Centenario, Arequipa 2023?</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Diseñar un centro de rehabilitación física y recreación del estadio Melgar que influya en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Diseñar de manera adecuada los espacios del centro de rehabilitación física para que influya en los deportistas del estadio Melgar del IV Centenario, Arequipa 2023.</p> <p>Diseñar de manera adecuada los espacios de recreación pasivas y activas que influya en los habitantes del barrio IV Centenario, Arequipa 2023.</p> <p>Diseñar el centro de rehabilitación física y recreación adecuadamente así influye la integración social en el barrio IV Centenario, Arequipa 2023.</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El centro de rehabilitación física y recreacional es importante para la integración social entre los habitantes analizados en el IV Centenario Arequipa</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>Las actividades planteadas para el centro de rehabilitación física son aptas para las necesidades de los deportistas</p> <p>El diseño y espacios públicos que se plantearan en el centro de rehabilitación física y recreación, ayudara con la integración social del IV Centenario Arequipa</p> <p>El centro de recreación física y recreacional, brindara un buen desarrollo de la integración social en el barrio del IV Centenario Arequipa.</p>	Variable 1-Centro rehabilitación deportiva		Dimensiones	Indicadores	1 clínica de fisioterapia	Disminuir traumatismo a la estructura lesionada Retornar al deportista a la competencia rápida Tratamientos tempranos	2 clínica de salud mental	Mejorar el control de atención al juego Anticipar los trastornos de estrés Control de estado nervioso	3 talleres formativos	Observaciones detalladas al cuerpo Traslado adecuado al deportista	Variable 2 – Dependiente: Integración social		Dimensiones	Indicadores	1 integración ambiental	Estabilidad y habitualidad Componentes urbanos Desarrollos múltiples	2 integración comportamental	Espacios individuales Abarcar las necesidades Gestión urbana	3 integración afectiva	Adecuación integral Identidad grupal
			Variable 1-Centro rehabilitación deportiva																			
			Dimensiones	Indicadores																		
			1 clínica de fisioterapia	Disminuir traumatismo a la estructura lesionada Retornar al deportista a la competencia rápida Tratamientos tempranos																		
			2 clínica de salud mental	Mejorar el control de atención al juego Anticipar los trastornos de estrés Control de estado nervioso																		
3 talleres formativos	Observaciones detalladas al cuerpo Traslado adecuado al deportista																					
Variable 2 – Dependiente: Integración social																						
Dimensiones	Indicadores																					
1 integración ambiental	Estabilidad y habitualidad Componentes urbanos Desarrollos múltiples																					
2 integración comportamental	Espacios individuales Abarcar las necesidades Gestión urbana																					
3 integración afectiva	Adecuación integral Identidad grupal																					



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GONZALEZ ACUÑA VICTOR HUMBERTO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Centro de rehabilitación deportiva del estadio Melgar en la integración social del barrio IV Centenario, Arequipa 2023", cuyos autores son HILARIO SANTIVÁÑEZ SERGIO JOSE, LUCAÑA VELASQUEZ MICHELLE NICOLE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Mayo del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GONZALEZ ACUÑA VICTOR HUMBERTO DNI: 16776511 ORCID: 0000-0002-1774-9750	Firmado electrónicamente por: VGONZALEZA el 04- 05-2023 18:35:29

Código documento Trilce: TRI - 0542133