

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
ESCUELA DE POSTGRADO

TESIS

**RELACIÓN ENTRE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA
DECODIFICACIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER
GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y
ALEGRÍA N°12 DEL DISTRITO DE PUENTE PIEDRA. LIMA 2009**

**PARA OBTENER EL GRADO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA

AUTOR:

Br. VIOLETA CARRASCO SANDOVAL

ASESOR:

Dr. Jorge Díaz Dumont

LIMA - PERÚ

2011

DEDICATORIA:

A mi familia, quienes me dieron aliento y apoyo durante esta etapa de estudios.

Violeta.

AGRADECIMIENTO:

A las profesoras: Carmen Vilcachagua y Rosario Rodríguez, quienes con su paciencia y voluntad permitieron que sus niños as fueran evaluados.

A la Dra. Esther Velarde Consoli por su acompañamiento en el desarrollo de esta investigación.

PRESENTACIÓN

El estudio de investigación pretende establecer la relación entre los niveles de conciencia fonológica y la decodificación lectora en los alumnos del primer grado de primaria grado de la Institución Educativa “Fe y Alegría nº 12”, el cual corroboraría el Modelo Psicolingüístico de la lectura que afirma que la conciencia fonológica es predictivo a la lectura, con este fin se propone que los maestros del Perú puedan trabajar la conciencia fonológica para prevenir los problemas de lectura.

Se ha considerado una muestra de 58 niños y niñas de primer grado en los que se han empleado las variables: Conciencia Fonológica y Decodificación Lectora.

La investigación utilizó para su propósito, el diseño No-experimental de corte transeccional que recogió la información en un periodo específico, que se desarrolló al aplicar el instrumento Test de Habilidades Metalingüísticas y los subtest Lectura de Palabras y Pseudopalabras, cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

Asimismo, se han elaborado conclusiones, sugerencias y discusiones, además de referencias bibliográficas y anexos correspondientes.

ÍNDICE.....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	II
Agradecimiento.....	III
Presentación.....	IV
Índice.....	V-VII
Figuras.....	VIII
Cuadros.....	VIII
Tablas.....	VIII
Gráficos.....	VIII
Anexos.....	IX
Resumen en Español.....	IX
Resumen en Inglés.....	X
Introducción.....	XI
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	14
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	15
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	16
1.3.1. JUSTIFICACIÓN LEGAL.....	16
1.3.2. JUSTIFICACIÓN CIENTÍFICA.....	17
1.3.3. JUSTIFICACIÓN PEDAGÓGICA.....	17
1.4. LIMITACIONES.....	17
1.5. ANTECEDENTES.....	18
1.6. OBJETIVOS.....	20
1.6.1. GENERAL.....	20
1.6.2. ESPECÍFICO.....	20
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1. LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	23

2.1.1.	NATURALEZA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	23
2.1.2.	NIVELES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	24
2.1.3.	DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.....	25
2.1.4.	RELACIÓN ENTRE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA DECODIFICACIÓN LECTORA.....	26
2.1.5.	DIMENSIONES DE LA VARIABLE DE CONCIENCIA FONOLOGICA.....	28
2.2.	LA DECODIFICACIÓN LECTORA.....	28
2.2.1.	NATURALEZA DE LA DECODIFICACIÓN LECTORA.....	28
2.2.2.	ETAPAS DE LA DECODIFICACIÓN LECTORA.....	29
2.2.3.	EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA.....	30
2.2.4.	DIMENSIONES DE LA VARIABLE DE DECODIFICACION LECTORA	32
2.3.	DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	32
2.4	EL CONTEXTO DE LA I.E. FE Y ALEGRIA N° 12.....	33
2.4.1.	UBICACIÓN GEOGRAFICA DE LA I.E. FE Y ALEGRIA N° 12.....	33
2.4.2.	VISION DE LA I.E. FE Y ALEGRIA N° 12.....	34
2.4.3.	MISION DE LA I.E. FE Y ALEGRIA N° 12.....	34
2.4.4.	RESEÑA HISTORICA DE LA FE Y ALEGRIA N° 12.....	34
CAPÍTULO III :	MARCO METODOLÓGICO.....	37
3.1.	HIPÓTESIS.....	38
3.1.1.	HIPOTESIS ESPECIFICAS.....	38
3.2.	VARIABLES.....	37
3.2.1.	DEFINICIÓN CONCEPTUAL.....	39
3.2.2.	DEFINICIÓN OPERACIONAL.....	40
3.3.	METODOLOGÍA.....	41
3.3.1.	TIPO DE ESTUDIO.....	41
3.3.2.	DISEÑO DE ESTUDIO.....	41
3.4.	POBLACIÓN Y MUESTRA.....	42

3.4.1. POBLACIÓN.....	42
3.4.2. MUESTRA.....	42
3.5. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.....	42
3.7. MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS.....	44
3.7.1. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.....	45
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	47
4.1. DESCRIPCIÓN.....	48
4.2. DISCUSIÓN.....	54
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	56
5.1. CONCLUSIONES.....	57
5.2. SUGERENCIAS.....	58
CAPÍTULO VI: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
6.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	60
_ANEXOS.....	62

FIGURAS

Figura N° 01: Insignia de la I.E. Fe y Alegría.....	33
Figura N° 02: Esquema del tipo de diseño.....	41

CUADROS

Cuadro N° 01: Operacionalización de las variables.....	40
---	----

TABLAS

Tabla N° 01: Prueba de la Bondad de Ajuste.....	48
Tabla N° 02: Correlaciones No Parametrica.....	49
Tabla N° 03: Niveles de Conciencia Fonológica.....	50
Tabla N° 04: Decodificación Lectora.....	51

GRÁFICOS

Gráfico N° 01: Niveles de Conciencia Fonológica.....	50
Gráfico N° 02: Decodificación Lectora.....	51

ANEXOS

Anexo N° 01: Matriz de Consistencia.....	63
Anexo N° 02: Test de Habilidades Metalinguísticas.....	64
Anexo N° 03: Evaluación de Procesos Lectores.....	72
Anexo N° 04: Estadísticos Descriptivos para la muestra total.....	76

RESUMEN

La presente investigación se desarrolló con la finalidad de encontrar la relación entre la Conciencia Fonológica y la Decodificación Lectora de los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa "Fe y Alegría nº 12".

Se ha considerado una muestra de 58 alumnos en los que se han empleado las variables: Conciencia Fonológica y la Decodificación Lectora.

La investigación utilizó para su propósito, el diseño No-experimental de corte transeccional que recogió la información en un periodo específico, que se desarrolló al aplicar el instrumento Test de Habilidades Metalingüísticas y los subtest Lectura de Palabras y Pseudopalabras, cuyos resultados se presentan gráfica y textualmente.

El método de investigación es el cuantitativo puesto que utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas previamente y confía en la medición numérica, el conteo en el uso de la estadística para establecer con exactitud patrones de comportamiento en una población, según Hernández, Fernández y Baptista.

La investigación concluye que existe relación significativa positiva entre la Conciencia Fonológica y la Decodificación Lectora en los alumnos del nivel primario. Entre todos los niveles de la conciencia fonológica se halló que el nivel de conciencia fonémica fue el que obtuvo mayor grado de correlación con la lectura.

Palabras claves:

- Conciencia Fonológica
- Decodificación Lectora

ABSTRACT

This research was developed with the aim of finding the relationship between phonological awareness and decoding Reader students in the first grade of School "Fe y Alegría N ° 12." It was considered a sample of 58 pupils who have used the variables: Decoding Phonemic Awareness and Reading.

The research used for its purpose, design, cutting non-experimental transactional who collected the information in a specific period, which was developed by applying the test instrument metalinguistic skills and reading subtest of words and pseudowords, the results are presented graphically and verbatim.

The method is the quantitative research that "uses the collection and analysis of data to answer research questions and test hypotheses and trusts previously established numerical measurement, counting on the use of statistics to pinpoint behavior patterns population," said Hernandez, Fernandez and Baptista.

Research concludes that there is significant positive relationship between Phonological Awareness and Reading Decoding the students of primary level of IE Fe y Alegría N ° 12. Between all levels of phonological awareness was found that phonemic awareness was the one who scored higher correlation with reading.

Keywords:

-Phonological Awareness

- Reading Decoding