



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de  
secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa,  
Tarapoto – 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTORA:**

Jimenez Flores, Juana Josefa (orcid.org/0009-0007-5260-5588)

**ASESORES:**

Dr. Barbarán Mozo, Hipólito Percy (orcid.org/000-0002-9316-202X)

Mag. Casaverde Carmona, Lisette Kareem (orcid.org/0000-0001-9573-6365)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todas sus  
modalidades

**TARAPOTO - PERÚ**

**2023**

## DEDICATORIA

A mi esposo Clemente Cubas Zamora por su apoyo incondicional, a mi hijo Joseph Cubas Jiménez la razón de mi vida y mi mayor motivación para seguir adelante. A mis padres por darme la vida, a mis hermanos y hermanas por todo su cariño.

**Juana**

## **AGRADECIMIENTO**

Mi profundo agradecimiento a los catedráticos de postgrado de la UCV que estuvieron a cargo de la enseñanza de la maestría en psicología educativa, a mi asesor el doctor Percy Hipólito por su acompañamiento y la paciencia en todo este proceso. A mis compañeros y compañeras de maestría, a mi hermana Tomasita por ser también parte de este hermoso grupo del cual me siento muy agradecida y orgullosa de lograr nuestros objetivos juntas.

**La autora**



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

### **Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, BARBARAN MOZO HIPOLITO PERCY, CASAVARDE CARMONA LISETTE KAREM, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TARAPOTO, asesores de Tesis titulada: "Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023", cuyo autor es JIMENEZ FLORES JUANA JOSEFA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TARAPOTO, 04 de Agosto del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
BARBARAN MOZO HIPOLITO PERCY, CASAVARDE CARMONA LISETTE KAREM <b>DNI:</b> 01100672 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9316-202X	Firmado electrónicamente por: HBARBARAN el 04-08-2023 11:02:26
BARBARAN MOZO HIPOLITO PERCY, CASAVARDE CARMONA LISETTE KAREM <b>DNI:</b> 06803701 <b>ORCID:</b> 0000-0002-9573-6365	Firmado electrónicamente por: LCASAVARDEC el 04-08-2023 17:29:55

Código documento Trilce: TRI - 0640514





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, JIMENEZ FLORES JUANA JOSEFA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TARAPOTO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
JUANA JOSEFA JIMENEZ FLORES <b>DNI:</b> 45849890 <b>ORCID:</b> 0009-0007-5260-5588	Firmado electrónicamente por: JJJIMENEZF el 01-08- 2023 21:47:54

Código documento Trilce: TRI - 0633433



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA .....	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	6
III. METODOLOGÍA.....	12
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	12
3.2 Variables y operacionalización.....	13
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.....	13
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	15
3.5 Procedimientos.....	16
3.6 Métodos de análisis de datos.....	17
3.7 Aspectos éticos .....	17
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN.....	27
VI. CONCLUSIONES.....	31
VII. RECOMENDACIONES.....	32
REFERENCIAS .....	33
ANEXOS.....	37

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b>	Estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.....	13
<b>Tabla 2.</b>	Nivel de timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto-2023.....	19
<b>Tabla 3.</b>	<i>Niveles de comprensión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.....</i>	20
<b>Tabla 4.</b>	<i>Pruebas de normalidad.....</i>	21
<b>Tabla 5.</b>	Correlación entre la timidez y la claridad en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.....	22
<b>Tabla 6.</b>	<i>Correlación entre la timidez y la fluidez en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.....</i>	23
<b>Tabla 7.</b>	<i>Correlación entre la timidez y la coherencia en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023 .....</i>	24
<b>Tabla 8.</b>	<i>Correlación entre la timidez y la persuasión en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023 .....</i>	25
<b>Tabla 9.</b>	<i>Correlación entre timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023 .....</i>	26

## RESUMEN

La investigación tuvo como propósito determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023. Para este estudio se recurrió a un tipo de investigación básica, con un diseño no experimental, transversal y correlacional. La muestra fue compuesta por 61 estudiantes de segundo de secundaria grado de dicha institución educativa que estuvieron debidamente matriculados en el sistema siagie, a quienes se aplicó un cuestionario para valorar el nivel de timidez y una ficha de observación para valorar en nivel de expresión oral en el área de inglés. Encontrándose como resultados que el nivel de timidez de los estudiantes es moderado con un 71% y con respecto al nivel de expresión oral el 69% de los estudiantes se encuentran en inicio. En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = -0,057$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,662$ ) por lo tanto, se rechaza la H1 y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y la expresión oral en inglés en los estudiantes objeto de estudio.

**Palabras clave:** Timidez, expresión oral, coherencia, cohesión, fluidez



## ABSTRACT

The purpose of the study was to determine the relationship between shyness and oral expression in English in students of second grade of high school, from Virgen Dolorosa - Tarapoto Educational Institution - 2023. For this study, a type of basic research was used, with a non-experimental, cross-sectional design and correlational. The study sample was made up of 61 second-grade secondary students from that educational institution who were duly enrolled in the siagie system, to whom were applied a questionnaire to assess the level of shyness and an observation sheet to assess the level of oral expression in the English area. Finding as results that the level of shyness of the students is moderate with 71% and according to the level of oral expression, 69% of the students are at the beginning. In the statistical contracting where Rho Spearman was applied, obtaining a  $Rho = -0.057$  which shows that there is a very low negative correlation, with a p value greater than 0.05 ( $p=0.662$ ) therefore, H1 is rejected and the null hypothesis is admitted; that means, there is no significant relationship between shyness and oral expression in English in the students under study.

**Keywords:** shyness, oral expression, coherence, cohesion, fluency

## I. INTRODUCCIÓN

Thomson (1993) menciona que hay características propias de una lengua que tiene que ver en su aprendizaje netamente. También considera que existen lenguas con cierta dificultad debido a que no tienen relación con la familia de la lengua materna. Asimismo, afirma que los idiomas tienen diversas situaciones, así como estructuras gramaticales que tiene cierta dificultad al lograr aprender puesto que difiere incluso por los contextos culturales y sociales. En el caso específico de inglés, este autor hace referencia que un candidato para aprender inglés debe estar en constante actualización y sobre todo reconoce que existen rangos de dificultad para aprender un idioma.

Rincón (2010) el autor tuvo como propósito estudiar los temores que desarrollan los niños en inglés, proponiendo diversas soluciones para evitarlos y ayudarlos con este problema. Este investigador notó que algunos chicos observan el error de su par para aprovecharse de ello y burlarse e incluso reírse sin tener en cuenta el perjuicio que les causan. Utilizó la encuesta para realizar el análisis de datos sobre los diferentes significados de los temores más frecuentes en inglés. El investigador concluyó que existe duda, temor, timidez, fobia, malestar, desconfianza y autoestima baja. Para mejorar este problema Rincón sugirió guías y juegos para que los niños trabajen en equipos en inglés con temas básicos apropiados para segundo de primaria.

Valencia (2016) concluyó que el 100% de los profesores de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela creen que es muy importante que los chicos expresen sus sentimientos. Donde pudo corroborar que existe un 56% que no son abiertos ni se expresan con facilidad. Según las indagaciones pudo evidenciar que en el hogar y el medio que los rodea hay algunas debilidades y falencias. Dicho trabajo menciona que hay un 58% de padres de familia que consideran que sus menores se sienten inseguros en actos sociales. Los estudiantes sienten inquietud cuando no están con sus padres, esto se pudo demostrar ya que existe un 63% de padres de familia que consideran que es así, esto debido a la sobreprotección por parte de ellos.

Acosta (2015) determinó que efectivamente los chicos de tercero y cuarto grado tienen características habituales de timidez, poniendo en evidencia en el miedo que muestran al comunicarse con otros, asimismo se evidencia que no quieren participar o exponer sus ideas durante las clases, se ven ineptos de expresarse como ellos quisieran, su rostro se hace rojo, tiemblan, tartamudean o transpiran en diferentes contextos sociales lo que les imposibilita desempeñarse con totalidad en el espacio escolar, personal y social. En esta investigación se evidenció que el grado de progreso de la competencia oral de los chicos, es bajo de acuerdo con los estándares previstos para el grado.

Desde los años 1938 aproximadamente, según el acta de fundación del (ICPNA), se inició a dictar inglés en el Perú con el objetivo de conocer ambas culturas (peruana y américa). Desde entonces hasta la actualidad han surgido muchos años que se viene enseñando el inglés con segunda en los colegios, y en las instancias superiores tales como y en los institutos pedagógicos y tecnológicos, entre otras. Surge la inquietante interrogante ¿cuánto se ha logrado en el dominio del área en los estudiantes?

En una investigación la UNESCO menciona que si bien es cierto el área de inglés es de carácter obligatorio en el nivel secundaria, pero no lo es en el nivel primaria. Hace hincapié que, en las zonas indígenas, los menores deben aprender su idioma de origen y luego aprender castellano a los 6 años. Este organismo internacional menciona que el MINEDU estima que los adolescentes al terminar la educación básica deben llegar a conseguir por lo menos el nivel A2. Según argumenta que los estudiantes cuentan con 2 horas semanales y haciendo un cálculo en 5 años hace una sumatoria de 360 horas. Pero ellos mismos hacen caer en cuenta que esto no pasa eso, es decir no todos los estudiantes peruanos logran obtener ese nivel, eso se debe a muchos factores que aqueja el sistema de educación.

En la región San Martín se evidencia la falta de profesores debidamente capacitados o de especialidad de área de inglés que cubran todos los centros educativos, la pésima gestión del desarrollo de actividades académicas, la pedagogía ancestral y la gran cantidad de estudiantes en cada aula en el caso de la zona urbana. También tiene que ver con el tipo de enseñanza centrada

básicamente en el uso correcto de la gramática, y no en la interacción de los chicos con el lenguaje, lo cual puede afectar el avance del dominio del idioma, especialmente en la expresión oral que es fundamental para la interacción en la comunicación.

En el colegio Virgen Dolorosa se puede evidenciar que, los estudiantes de segundo grado de secundaria, si bien es cierto escriben regularmente en el idioma inglés, les cuesta expresarse de forma oral, eso lo demostraron en las pruebas diagnósticas, en el presente año escolar 2023. Algunos de ellos refieren que se debe a que en primaria no llevaron el curso, que les da miedo a equivocarse, que sienten vergüenza de pronunciar mal, que no tiene un entorno familiar que les permita practicar el idioma, que no cuentan con estrategias que les permite lograr esta competencia del área, entre otras razones. Bajo este contexto se planteó lo siguiente:

**Teniendo como problema general** ¿Cuál es la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023? y como **problemas específicos:** ¿Cuál es el nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?, ¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?, ¿Cuál es la relación entre la timidez y la claridad oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?, ¿Cuál es la relación entre la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?, ¿Cuál es la relación entre la timidez y la coherencia oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?, ¿Cuál es la relación entre la timidez y la persuasión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?.

La investigación se justificó en los siguientes criterios de evaluación y aprendizajes, se va estudiar la timidez y la expresión oral en estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.

**Relevancia social,** el presente estudio contribuirá con recomendaciones, lo cual

ayudará a mejorar la expresión oral siguiendo algunas sugerencias para vencer la timidez. **Valor teórico**, la presente investigación servirá de base para futuros estudios en función a las variables de estudio, debido a que proporcionará conocimientos. **Conveniencia**, la realización de este estudio será útil para la institución educativa Virgen Dolorosa, ya que favorecerá en la mejora de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés de tal forma que los estudiantes superen la timidez y se sientan con más confianza para expresarse oralmente en inglés. **Implicancias prácticas**, las recomendaciones están dirigidas a explicar la importancia de superar la timidez para mejorar la expresión oral y que los estudiantes logren su perfil de egreso. **Utilidad metodológica**, se ejecutará un cuestionario y una ficha de observación, lo cual permitirá conocer la perspectiva de los estudiantes respecto a las variables objeto de estudio; la información recolectada servirá de base para brindar recomendaciones eficientes, además el cuestionario podrá ser utilizado por otros investigadores, asimismo el cuestionario servirá para medir el nivel de timidez de los estudiantes al momento de expresarse de manera oral.

Tiene como **objetivo general** determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023 y como **objetivos específicos**: identificar el nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, identificar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, determinar el nivel de la timidez y la claridad oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, establecer el nivel de la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, evaluar el nivel de la timidez y la coherencia oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023 y establecer el nivel de la timidez y la persuasión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto Finalmente se tiene como **Hipótesis general**: Existe relación significativa entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023 y como **hipótesis específicas**: El

nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, es alta. El nivel de expresión oral inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, es de logro esperado. Existe relación significativa entre la timidez y la claridad oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Existe relación significativa entre la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Existe relación significativa entre la timidez y la coherencia oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Existe relación significativa entre la timidez y la persuasión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023

## II. MARCO TEÓRICO

Escobar (2021) y Peña (2021) Sus investigaciones nacen de la preocupación que produce la probable reacción entre timidez y sus calificaciones de los estudiantes. Estos autores concluyeron que la timidez es un problema real en nuestra sociedad, y afecta de alguna manera al individuo, en el aspecto personal, social y académico. En el ámbito académico los estudiantes constantemente se quedan con dudas fundamentales sin resolver del tema realizado, debido a la ansiedad que les imposibilita formular interrogantes en el aula y esta misma les ocasiona cierto bloqueo durante sus exámenes orales, lo que les perjudica en sus calificaciones., pero manifiesta que es posible corregirse cierta conducta aportando estrategias adecuadas para paliar el problema.

Carta (2018) y Calderón (2021) concluyeron que existe correlación entre las variables, timidez y expresión oral en los estudiantes de educación básica regular. En este sentido, se puede evidenciar con claridad la estrecha relación entre ambas variables que son muy importantes tenerlas en cuenta para lograr alcanzar el nivel de dominio deseado en dicha habilidad en los estudiantes, de acuerdo al nivel que se encurtan y sobre todo superar la conducta tímida ante cualquier situación que se les presente en el ámbito social y académico. En tal sentido estos autores aportaron información teórica relevante referente a ambas variables de estudio que servirán de fuentes para seguir indagando con mayor profundidad.

Cipriani (2021) El objetivo general fue elaborar datos reguladores de la Escala de timidez revisada (ETR-13) en escolares. Esta investigación llegó a concluir que el instrumento cuenta los suficientes indicios de validez para ser aplicados en las próximas indagaciones. También fue comparada con 5 modelos mediante el análisis factorial. Lo cual puso en evidencia que es un modelo aceptable y su confiabilidad se obtuvo mediante el coeficiente omega ordinal. También demostró que el cuestionario no varía en nada en función al género y edad de los participantes, en dicho estudio también se elaboraron datos normativos para su uso.

Huaracha (2018), Barbararn y Huaman(2022), Espizona (2019) al analizar sus datos concluyeron que no existe relación entre la timidez y expresión oral en los estudiantes quienes formaron parte del estudio. Estas investigaciones pusieron en evidencia que no hay injerencia de la primera variable con la segunda materia de estudio, ya que los resultados mostraron que el grado de correspondencia fue muy baja y que son motivo para seguir indagando y ahondando en el tema. Los estudios fueron de tipo no experimental, la técnica que utilizaron fue la entrevista y la población de estudio fueron estudiantes que pertenecían a la educación básica regular.

Fernández (2019) en su indagación tuvo como objetivo general determinar la relación entre estrategias lúdicas y la expresión oral, su diseño de investigación fue no experimental de tipo descriptiva correlacional. El instrumento que usó fue la guía de observación. Este estudio concluyó que el desarrollo de las estrategias lúdicas muestra resultados favorables, porque se relaciona elocuentemente con el perfeccionamiento de la expresión oral en niños y niñas. Lo cual significa, que es posible mejorar la expresión a través de diferentes actividades que le permita hacer un contacto directo con materiales reales y por consiguiente que se desenvuelva sin miedos y temores.

En base a lo expuesto, las bases teóricas han sido abordadas de la siguiente manera. Para la variable 1 la Real Academia de la Lengua (1992) define la **timidez** como la poca predisposición o el retraimiento de una persona frente a las interacciones sociales, y esto sucede mayormente cuando están frente a personas desconocidas o con un nivel jerárquico este vocablo viene del latín *timidus*, que significa temeroso.

Zimbardo (1995) para este autor la timidez es un nivel alto de preocupación que tiene el ser humano de sí mismo y el miedo a la evaluación social, es decir una excesiva preocupación por lo que los demás opinen sobre ella de manera negativa. Una persona tímida siempre se excusa, huye y evita el contacto con los demás. Evitando escenarios donde pueden estar en contacto con personas conocidas, poco conocidas o no conocidas, también una de las características de las personas con este tipo de dificultad es la preferencia por la soledad, he incluso no confían en



ellos mismos es decir son inseguros tienen sentimientos de vergüenza y se sienten impotentes de no lograr sus expectativas sociales.

Jones et al. (1985) reflejan a la timidez como un aspecto que tiene que ver directamente con la personalidad en el cual el individuo considera las relaciones interpersonales como una amenaza, y va a depender de cuán alto sea el nivel de su timidez, porque siempre tiene esa idea errónea de que los demás lo van a evaluar negativamente, o simplemente su escaso desarrollo de sus habilidades sociales le hace perder esa confianza de interacción social.

La timidez tiene una estrecha vinculación con la incomunicación que adopta la persona y lo hace como una forma de defenderse y evitar cualquier situación que lo sobrepase. Este tipo de personas generalmente se encierran en su mundo interior y comienzan a idear o imaginar situaciones probablemente vergonzosas o desagradables que podrían pasar al estar en medio de mucha gente. (MacWilliams, 2011).

La timidez es la forma de expresarse emocionalmente del individuo ante personas desconocidas o en situaciones casuales en la que se puede ver inmerso, las cuales le producen sentimientos de inferioridad, excesiva inquietud, estados de molestia, rigidez y la forma de evitar todo ello lo hace evadiendo cualquier tipo de interacción interpersonal. Estos autores diseñaron un instrumento para medir el grado o nivel de timidez que se tomará como referencia para la recolección de datos. (Cheek y Buss, 1981)

Según el Centro de Psicología en Arganzuela 2020, el origen de la timidez puede tener varias causas, entre ellas destacamos las siguientes: i) **Herencia genética**: manifiesta que el temperamento tímido, es decir los genes que hereda la persona con esa dificultad, tiene mucha relación con la conducta tímida que el individuo va demostrando en su desenvolvimiento cotidiano. ii) **Conducta aprendida**: el hecho de estar rodeados de personas que poseen dicha tendencia es muy probable que el individuo adopte ese comportamiento. iii) **Apego inseguro**: esta causa se debe a mayormente a la manera en la que los papás crían a los hijos por ejemplo familias sobreprotectoras, padres que quieren que sus niños no cometan ningún error, conflictos familiares, padres autoritarios, maltratos físicos o psicológicos, todos

estos son factores potentes para que un infante desarrolle una conducta tímida, con una inseguridad enorme de sí mismo. iv) Experiencias **desagradables**: Si una persona experimentó una situación vergonzosa, que le ha incomodado mucho y sobre todo que lo expuso al ridículo ante los demás y caiga en las chanzas, esa persona tiene esa característica tímida, con esa mala experiencia se encerrará aún más en ella misma y evitará todo tipo de interacción con los demás. v) **Falta de autoestima**: si el individuo desde su infancia siempre recibió críticas sobre todo negativas, va a generar que no sienta esa confianza en sí mismo y sobre todo que su opinión no tiene mayor relevancia y siempre evitará exponerse.

Cerdán (2018) menciona los siguientes tipos de timidez: La **timidez ante personas desconocidas**, el nivel de timidez se incrementa cuando está al frente de persona que no conoce. La **timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas**, es aquella persona que siempre se preocupa por parecerse atractivo, porque siente que no lo es y tiene miedo al rechazo y de equivocarse. La **timidez ante figuras de autoridad**, tienen sentido de inferioridad, tienen esa inseguridad de ser capaz de hablar con aquella autoridad por eso tratan de inhibirse como una forma de defensa. La **timidez ante exposición en público**. La baja autoestimada que tiene, le hace pensar que al estar al frente de un público podría exponerse y lo considera como un riesgo para él. La **timidez privada**. Es una persona autocrítica, siempre está pensando e imaginando de forma negativa lo que le puede ocurrir y se inhibe de la interacción social.

**La expresión oral** es la habilidad que tiene la persona de comunicar sus emociones y necesidades a través de la palabra, con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. También la considera como la habilidad para entender los mensajes de los distintos interlocutores que interactúan en una conversación y responder con naturalidad y precisión., haciendo uso de los recursos verbales y paraverbales. (Mostacero, 2010)

Según Antich (1986) este autor señala que la expresión oral es una habilidad que está proyectada y codificada por el propio individuo y el solo sentido de lograr hacerlo, lo hace merecedor de un nivel cualitativo. También hace referencia que si se trata del aprendizaje de otro idioma la persona o el estudiante debe descubrir

esta acción como una intención comunicativa y no como una obligación de aprender un curso, debe sentir motivación intrínseca, teniendo en cuenta que hablar otro idioma involucra el aprendizaje de las cuatro habilidades básicas.

Según Robin (1982), concibe que la expresión oral no solo se trata de producir sonidos que tengan mutua relación, si no que envuelve todo un proceso cuyo objetivo primordial es la comunicación e interrelación con los demás. Sobre todo, si la intención comunicativa es a través de un segundo idioma.

Según el diseño curricular nacional 2008, la expresión oral involucra el perfeccionamiento recíproco de las cuatro habilidades. Este proceso ocurre en distintos contextos comunicativos y variadas intenciones que guardan relación con el ambiente familiar, social y personal como por ejemplo su rutina diaria en la que está inmersa el estudiante. Este acto significa saber escuchar y expresar todo lo que tiene o siente en distintos espacios y con diversos interlocutores.

Kadoch (2022) señala como dimensiones de esta variable a: **la claridad** en la expresión oral esta dimensión significa que el mensaje que estás emitiendo sea entendible por los interlocutores. Este autor menciona que la precisión y la claridad guardan una estrecha relación al momento de una situación comunicativa, pero también explica que es posible ser claro y no ser preciso, es por eso que ambas requieren atención. También, hace hincapié que toda frase simple o sencilla es mucho más fácil de comprender y que las frases complejas puede que no llegue la información que pretendes dar a conocer y se malinterprete el mensaje.

Blanco (2008) consideran que **la fluidez** es el ritmo, el tono, la velocidad, la entonación y la continuidad durante el momento en que un individuo da un discurso, mientras que para Boffi (2016) la fluidez es como un componente de la aptitud oral, y que con frecuencia se la usa como uno de los indicadores para evaluar las habilidades orales de los estudiantes en situación de examen. 'Hablar un idioma fluidamente' es, supuestamente, uno de los propósitos más importantes de quienes aprenden una lengua extranjera.

Patry y Nespoulous (1990) **La coherencia** según estos autores, no está principalmente relacionada en el lenguaje sino particularmente en el estudio de

vínculos de hechos y de eventos, sin que tenga interferencia alguna el medio por el cual se expresen es, decir ya sea escrito u oral. También menciona que hay una diferencia entre coherencia y cohesión y que la en primer lugar mencionada supone mayor atención en la gramática y el estilo mientras que la segunda tiene que ver que las ideas están estrechamente relacionadas con el tema que se está abordando y sobre todo que tengan un orden lógico y secuencial.

Concise Oxford English Dictionary (2011) define a **la persuasión**, es la habilidad que tiene el expositor para lograr inmiscuirse en la mente del receptor de lo que está mencionado y convencerlo utilizando argumentos, justificaciones, razones y ejemplos. Es la capacidad de utilizar sus recursos verbales y paraverbales para captar la atención de su público.

### III. METODOLOGÍA

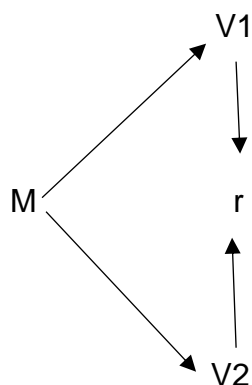
#### 3.1. Tipo y diseño de investigación

##### 3.1.1 Tipo de estudio

El estudio se basó en una investigación básica, con enfoque cuantitativo, tipo descriptivo correlacional. Puesto a que a través de sus instrumentos que fueron aplicados para recoger la información para cada variable y luego ser puestos en manifiesto de acuerdo con nuestra hipótesis planteada. Según Hurtado (2010) la indagación descriptiva se sitúa en el nivel perceptual, su objetivo es captar rasgos o características de una o más unidades de análisis. Este tipo de enfoque de investigación se toma en cuenta debido a que el investigador no encuentra conocimientos y descripciones puntuales sobre las variables o temas materia de estudio. y en el caso de existir no son suficientes o ya quedaron obsoletas frente al avance científico y tecnológico que permite actualizar. La relevancia de este tipo de investigación se cimienta en ser el indicio para otras investigaciones.

##### 3.1.2 Diseño de investigación

Por tratarse de un estudio de diseño descriptivo correlacional, su objetivo fue describir y relacionar el comportamiento de las variables objeto de estudio, a partir de una muestra. (Salgado, 2018)



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Timidez

O<sub>2</sub> = Expresión oral en inglés

r = Relación entre las variables

### 3.2. Variables y operacionalización

Variable 1: La timidez

Variable 2: Expresión oral en inglés

### 3.3. Población, muestra, muestreo y unidad de análisis

#### 3.3.1 Población:

Según Aristas (2020) es una serie de características, las cuales tienen descripciones en común y se encuentran en un sitio definitivo, es gentil para la investigación que se ejecutó, según este autor hay existen dos tipos de poblaciones: finita e infinita. La siguiente investigación se realizó con los 122 estudiantes de segundo grado de secundaria, que asisten a la institución educativa Virgen Dolorosa de Tarapoto, en las respectivas secciones A, B, C y D.

**Tabla 1**

*Estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023*

Grado	Secciones	Estudiantes
Segundo	A	30
	B	31
	C	31
	D	30
TOTAL		122

**Fuente:** Estudiantes matriculados en el sistema siagie.

## **Criterios de selección**

### **Inclusión**

Estudiantes del segundo grado de secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa – Tarapoto de las secciones C y D que estuvieron matriculados en sistema siagie en el año 2023.

### **Criterio de exclusión**

No se tomó en cuenta a los estudiantes de los salones “A” y “B” del segundo grado de la institución educativa Virgen Dolorosa -Tarapoto.

### **3.3.2 Muestra:**

Según, Hernández y Mendoza (2018) es un subgrupo de identificaciones que incumbe a una población como asimismo es un fragmento del conjunto total de la población, ya que los estudiantes a encuestar constituyeron parte del estudio.

Para este estudio la muestra se conformó con 61 estudiantes del segundo grado; 31 estudiantes de la sección C y 30 estudiantes de la sección D de secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa- Tarapoto.

### **3.3.3 Muestreo:**

Se recurrió al muestreo no probabilístico; es decir, los estudiantes fueron seleccionados por conveniencia o de manera intencional, en base a criterios de inclusión y exclusión. Según Velázquez (2017), el muestreo es el trabajo de encuestar a una población y seleccionar categorías individuales de la población de tal forma que se mermen las particularidades.

### **3.3.4 Unidad de análisis:**

Un estudiante perteneciente a las secciones del segundo grado C o D de la institución educativa Virgen Dolorosa de Tarapoto.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **Técnica**

Para recabar los datos sobre la timidez se empleó la encuesta. Según Sampieri (2003) esta técnica se utiliza para elaborar una serie de interrogantes que tengan relación directa con las variables a estudiar, también menciona que pueden ser de dos tipos explicativas o descriptivas. Para obtener la información sobre la expresión oral en inglés se empleó como técnica la observación. Según Zapata (2006), este autor menciona que las técnicas de observación son un conjunto de procedimientos que usa el investigador para ubicar directamente el tema que estudia, sin que el investigador intervenga en los resultados o trate de manipularlos.

#### **Instrumento**

Para recabar la información sobre la timidez se empleó el instrumento del cuestionario que fue de creación propia de la autora en relación con las dimensiones e indicadores de dicha variable, teniendo como referencia la escala ETR-13 propuesta por Cheek y Buss (1981). La escala que se consideró fue alta, moderada y baja, y con las opciones de respuesta de siempre, a veces y nunca. Donde a siempre se le asignó el valor de 2 puntos, a veces 1 punto y nunca 0 puntos. Según Ñaupas (2018), el cuestionario es un instrumento que pertenece a la encuesta. Es tipo de instrumento consiste en enunciar de manera organizada todas las preguntas o afirmaciones escritas, en un documento que guarde estrecha relación con las hipótesis de estudio y por consiguiente con el tema y los indicadores de investigación. Para obtener la información sobre la expresión oral en inglés se empleó como instrumento la ficha de observación elaborada en base a las dimensiones e indicadores, teniendo en cuenta los desempeños según el currículum nacional 2017. La escala de medición fue tomada como referencia el sistema de calificación del ministerio de educación donde AD: logro destacado A: es logro esperado B: en proceso y C: en inicio a las cuales se les asigno un puntaje de la siguiente manera: AD se le dio un puntaje de 3, A :2 puntos B: 1 punto y C 0 puntos. Según Zapata (2006), la ficha de observación se usa para medir, analizar o evaluar un propósito en específico; en este caso es obtener información de los



objetos de estudio que han sido seleccionados por el investigador y que pueda contratar sus variables y corroborar sus hipótesis.

### **Validez**

Según Villasis (2018) la definición de validez en indagación hace referencia todo aquello que es auténtico o lo que se guarda relación estrecha con la realidad. Se tiene la certeza que los resultados son válidos cuando los instrumentos son elaborados y verificados. En la investigación este criterio se puede corroborar por medio del juicio de 5 expertos, quienes son profesionales dedicados a la investigación y en caso de la redacción por profesionales en el área de comunicación y también cuenta con el punto de vista de un profesional en psicología debido a que la investigación es a fines de ese campo. Quienes evaluaron el contenido de los instrumentos que se utilizaron. El instrumento para valorar en nivel de la timidez obtuvo un puntaje de 0.95 medido con el método de la V de Aiken el cual es un resultado favorable para dicho estudio. La validez del instrumento para recabar datos sobre la expresión oral en inglés fue de 0.98 el cual es un resultado favorable para dicho estudio.

### **Confiabilidad**

Para estimar la confiabilidad se recurrió al **alfa de Crombach** Según, Santos (2018) señala que el instrumento es confiable si al procesar los puntajes que se asignaron a los expertos, a cada ítem en cada instrumento da como resultado una cifra de 0.70 o mayor a esta. Teniendo como referencia al autor se puede afirmar que la confiabilidad del instrumento para recabar datos sobre la timidez fue de 0.72 el cual es un resultado favorable para dicho estudio. La confiabilidad del instrumento para recabar datos sobre la expresión oral en inglés fue de 0.81 el cual fue conveniente para dicho estudio.

### **3.5. Procedimientos**

La investigación ha seguido de manera minuciosa los siguientes procedimientos generales, acorde con el método científico: al inicio se identificó y delimitó el problema de investigación luego se planificó la investigación. Después se elaboraron los instrumentos para su posterior validación, el cual dio lugar para el recojo y procesamiento de la información. Posteriormente se analizó los datos

recabados y finalmente se procedió a la redacción y presentación del informe. También es importante mencionar el proceso que se siguió para recabar los datos. Al inicio se hizo ingresar el documento a la dirección de la institución educativa para solicitar la autorización debida para aplicar los instrumentos a los estudiantes de segundo grado de nivel secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa. Luego se acordó un horario y se les aplicó el cuestionario de manera grupal y presencial para medir el nivel de timidez y para recabar la información sobre la expresión oral, se les solicitó a los estudiantes hablar de un tema determinado en esa oportunidad se les pidió hablar sobre su rutina diaria.

### **3.6. Métodos de análisis de datos**

En el análisis de datos se usaron las técnicas de estadística descriptiva como; la tabla de frecuencias y los porcentajes. Para la validez y confiabilidad de los instrumentos se utilizó el método V de Aiken, así como, la prueba de Alfa de Cronbach. Y para la prueba de normalidad de los datos se utilizó Kolmogórov-Smirnov debido a que la muestra es mayor de 50 estudiantes. Para establecer el grado de relación existente entre las variables y sus dimensiones, se utilizó el coeficiente de correlación de Rho de Spearman debido a que no había una distribución normal de los datos.

### **3.7. Aspectos éticos**

Se tuvo en cuenta los principios del código de ética de investigación: **Beneficencia**, el estudio cuenta con la veracidad correspondiente para realizar futuras investigaciones, ya que proporciona información relevante a tener en cuenta para mejorar la expresión oral en inglés en los estudiantes. **Autonomía**, la investigadora fue libre de elegir su tema de investigación, de seleccionar su población de estudio, el tipo de investigación y las líneas de investigación. **No maleficencia**, se respetó todos los aspectos mencionados en dichos principios de investigación con el debido rigor que amerita, sin que afecte los sujetos objetos de estudio ni a la institución educativa. **Justicia**, para el aporte teórico los autores de los diferentes libros han sido citados debidamente teniendo en cuenta las normas APA de la séptima edición, recalcar también que se acudió a la técnica del parafraseo. Es importante mencionar que la información recabada a través de los dos instrumentos que se

utilizó en las variables, no fueron manipulados o cambiados. De la misma forma se respetó los puntajes de la validación de los jueces expertos en los instrumentos lo cual demuestra la debida confiabilidad. Asimismo, se aplicó el formulario del consentimiento informado a los estudiantes de las secciones C y D de la institución educativa Virgen Dolorosa e Tarapoto.

#### IV. RESULTADOS

**Tabla 2**

*Nivel de timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

	Rango	Cantidad	Porcentaje	
Alta	25	40	10	16%
Moderada	10	24	43	71%
Baja	0	9	8	13%
TOTAL			61	100%

**Fuente:** Información obtenida de la aplicación de un cuestionario.

#### **Interpretación:**

En la tabla 2 se puede observar que, del total de 61 estudiantes, un 71% presenta timidez moderada (43), es decir alcanzaron una puntuación de 10 a 24 puntos, un 16% de los estudiantes muestran timidez alta (10), es decir alcanzaron una puntuación de 25 a 40 puntos y solo el 13% presenta timidez baja (08), es decir alcanzaron una puntuación de 0 a 9 puntos. En efecto, se deduce que, la mayoría de los estudiantes presentan un nivel de timidez moderada; lo que significa que algunas veces muestran timidez ante la autoridad, a personas desconocidas, frente a las personas que se siente atraído y ante la exposición en público.

**Tabla 3**

*Nivel de expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

	Rango	Cantidad	Porcentaje	
Logro esperado	22	28	7	11%
Proceso	15	21	12	20%
Inicio	0	14	42	69%
TOTAL			61	100%

**Fuente:** Información obtenida de la aplicación de una ficha de observación.

**Interpretación:**

En la tabla 3 se evidencia que de 61 estudiantes el 69% se encuentra en inicio (42), es decir alcanzaron una puntuación de 0 a 14 puntos. Un 20 % de los estudiantes se encuentra en proceso (12), es decir alcanzaron una puntuación de 15 a 21 puntos; y solo un 11% logro esperado (7), es decir alcanzaron una puntuación de 22 a 28 puntos; En consecuencia, se observa que, la mayoría de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en comprensión oral en inglés, es decir los estudiantes muestran dificultad en referencia a la claridad, fluidez, coherencia y la persuasión.

**Tabla 4***Pruebas de normalidad*

	<b>Pruebas de normalidad</b>					
	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Timidez	,106	61	,088	,970	61	,140
Claridad	,290	61	,000	,837	61	,000
Fluidez	,227	61	,000	,877	61	,000
Coherencia	,189	61	,000	,945	61	,008
Prersuacion	,160	61	,001	,925	61	,001
Expresión oral	,098	61	,200*	,977	61	,290

\*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.  
a. Corrección de significación de Lilliefors

**Fuente:** Datos procesados en el SPSS v26

**Interpretación:**

En la tabla número 4 se puede ver que los datos recogidos en relación con las variables y sus respectivas dimensiones no se encuentran distribuidos normalmente, pues como se observa que aquí alcanzaron un  $p < 0.05$  a excepción de la variable timidez que es  $p=0,140$  y la expresión oral con un  $p=0,290$  es por eso que se optó por utilizar la prueba no paramétrica Rho de Spearman.

**Tabla 5**

*Correlación entre la timidez y la claridad en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

<b>Correlaciones</b>				
			Timidez	Claridad
Rho de Spearman	Timidez	Coeficiente de correlación	1,000	,043
		Sig. (bilateral)	.	,743
		N	61	61
	Claridad	Coeficiente de correlación	,043	1,000
		Sig. (bilateral)	,743	.
		N	61	61

**Fuente:** Datos procesados en el SPSS v26

### **Interpretación:**

En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = 0.043$  lo cual demuestra que existe una correlación positiva muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,743$ ) por lo tanto, se rechaza la  $H_1$  y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y claridad de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023.

**Tabla 6**

*Correlación entre la timidez y la fluidez en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

<b>Correlaciones</b>				
			Timidez	Fluidez
Rho de Spearman	Timidez	Coefficiente de correlación	1,000	-,021
		Sig. (bilateral)	.	,875
		N	61	61
	Fluidez	Coefficiente de correlación	-,021	1,000
		Sig. (bilateral)	,875	.
		N	61	61

**Fuente:** Datos procesados en el SPSS v26

### **Interpretación:**

En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = -0.021$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,875$ ) por lo tanto, se rechaza la  $H_1$  y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y fluidez de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023.



**Tabla 7**

*Correlación entre la timidez y la coherencia en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

<b>Correlaciones</b>				
			Timidez	Coherencia
Rho de Spearman	Timidez	Coefficiente de correlación	1,000	-,061
		Sig. (bilateral)	.	,638
		N	61	61
	Coherencia	Coefficiente de correlación	-,061	1,000
		Sig. (bilateral)	,638	.
		N	61	61

**Fuente:** Datos procesados en el SPSS v26

### **Interpretación:**

En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = -0.061$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,638$ ) por lo tanto, se rechaza la  $H_1$  y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y coherencia de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023.

**Tabla 8**

*Correlación entre la timidez y la persuasión en la expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

<b>Correlaciones</b>			Timidez	Persuasión
Rho de Spearman	Timidez	Coeficiente de correlación	1,000	-,167
		Sig. (bilateral)	.	,199
		N	61	61
	Persuasión	Coeficiente de correlación	-,167	1,000
		Sig. (bilateral)	,199	.
		N	61	61

**Fuente:** Datos procesados en el SPSS v26

### **Interpretación:**

En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = -0.067$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,199$ ) por lo tanto, se rechaza la  $H_1$  y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y persuasión de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023.

**Tabla 9**

*Correlación entre timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023.*

<b>Correlaciones</b>				
			Timidez	Expresión oral en inglés
Rho de Spearman	Timidez	Coeficiente de correlación	1,000	-,057
		Sig. (bilateral)	.	,662
		N	61	61
	Expresión oral en inglés	Coeficiente de correlación	-,057	1,000
		Sig. (bilateral)	,662	.
		N	61	61

**Fuente:** Datos procesados en el SPSS v26

### **Interpretación:**

En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = -0,057$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,662$ ) por lo tanto, se rechaza la  $H_1$  y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y la expresión oral en inglés en los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023.

## V. DISCUSIÓN

Con referencia al propósito, la investigación consistió en determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, para esto se aplicó un cuestionario para recopilar datos frente a la primera variable y para recabar datos en la segunda variable se utilizó la ficha de observación, donde se llegó a la conclusión que no existe relación significativa entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de segundo grado de la institución antes mencionada. Debido a que en la contrastación estadística donde se aplicó Rho Spearman, se obtuvo un  $Rho = -0,057$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,662$ ).

En un estudio similar realizado por Huaracha (2018) llegó a la conclusión según su análisis de datos en relación a la tabla de Pearson se evidencia una relación negativa baja en referencia a la timidez y su relación con la expresión oral. En este caso se observa que la presente investigación guarda similitud en sus resultados porque el autor en sus resultados de datos menciona que los estudiantes muestran un nivel de timidez media y la expresión oral de los estudiantes es buena, en este caso claramente este autor menciona que no existe relación alguna entre las variables que fueron objeto de estudio.

Asimismo, en otro estudio parecido de Barbararn y Huamán (2022) cuyos resultados mostraron que la correspondencia es muy baja. El grado de timidez es muy baja y no se correlaciona directamente con la elocución oral en los niños del II ciclo. Este estudio pone en evidencia que no hay injerencia de la primera variable con la segunda materia de estudio y que son motivo para seguir indagando y ahondando en el tema. Si bien es cierto la muestra de estudio, los estudiantes son de diferentes edades, pero pertenecen a la educación básica regular, lo cual es una fuente relevante de análisis. Sin embargo, es importante reconocer que lo mencionado por el autor sobre los resultados inversos son motivo de analizar los instrumentos y la cantidad de estudiantes que conformaron la muestra de estudio. También, en una investigación similar Espizona (2019) tuvo como objetivo general de este proyecto fue determinar la relación que existe entre la timidez y el

rendimiento escolar en comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria. concluyó que existe relación inversa entre ambas variables de estudio.

Referente al primer objetivo que fue identificar el nivel de timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Al analizar los datos se determinó que la mayoría de los estudiantes, es decir, de 61 estudiantes de segundo grado que comprendió la muestra, 43 de ellos presentan un nivel de timidez moderada; es decir, algunas veces muestran timidez ante la autoridad, a personas desconocidas, frente a las personas que se siente atraído y ante la exposición en público, el cuestionario que se utilizó fue elaborado teniendo en cuenta la escala de la timidez done Según Cipriani (2021) llegó a concluir que el instrumento propuesto por cuenta con los suficientes indicios de validez para ser aplicados en las próximas indagaciones para medir el nivel de timidez. Sin embargo, al ser los resultados los resultados de correlación inversa, la cual hace ver que se debe analizar el contexto para adaptar los ítems en el cuestionario, porque si son muy genéricos y se pierde la relación de la timidez al expresarse en inglés, frente a otras dimensiones más amplias referente a la variable mencionada.

Con respecto al segundo objetivo de la investigación que fue identificar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Al realizar el análisis se ve que la mayoría de los estudiantes, es decir de 61 ,42 estudiantes del segundo de secundaria se encuentran en el nivel de inicio en expresión oral en inglés, es decir los estudiantes muestran dificultad en referencia a la claridad, fluidez, coherencia y la persuasión. Lo cual resulta interesante la investigación realizada por Fernández (2019) quien concluye que el desarrollo de las estrategias lúdicas muestra resultados favorables, porque se relaciona significativamente con el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Significa, que es posible mejorar la expresión oral a través de diferentes actividades que le permita hacer un contacto directo con materiales reales y por consiguiente que se desenvuelva si miedos y temores.

En cuanto al cuarto objetivo para establecer el nivel de la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa

Tarapoto – 2023. En la contratación estadística donde se aplicó Rho Spearman, obteniéndose un  $Rho = -0.021$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,875$ ) por lo tanto, se rechaza la  $H_1$  y se admite la hipótesis nula; es decir, no existe una relación significativa entre la timidez y fluidez de la expresión oral de los estudiantes. Por lo contrario, Calderón (2021) concluyó que existe una relación real muy alta entre la timidez y la expresión oral. También, Carta (2018) en los resultados de su investigación muestran la correlación entre las variables, timidez y expresión oral de los alumnos. En este sentido, se puede evidenciar con claridad la estrecha relación entre ambas variables que son muy importantes tenerlas en cuenta para lograr alcanzar el nivel deseado en la expresión oral de los chicos y sobre todo superar la conducta tímida ante cualquier situación que se les presente en el ámbito social. En este sentido es importante tener en cuenta los procedimientos, los instrumentos y la muestra que ambos autores ha utilizado, para lograr que futuras investigaciones se realicen ajustes en lo mencionado y lograr resultados más exactos.

En referencia con el objetivo general que fue determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa “Virgen Dolorosa” Tarapoto – 2023 el Rho fue =  $-0,057$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,662$ ) por lo tanto, no existe una relación significativa entre las variables. Por lo contrario, Escobar (2021) en su estudio reveló que existe cierta relación entre las variables, ya que los niños y niñas constantemente se quedan con dudas sin resolver fundamentales del tema realizado debido a la ansiedad que les imposibilita formular interrogantes en el aula y esta misma les ocasiona cierto bloqueo durante sus exámenes orales, lo que les perjudica en sus calificaciones. El actual estudio no está de acuerdo con su argumentación de este autor ya que, puede también que se deba a otros factores con la falta de atención o motivación, con esto se puede inferir que es necesario revisar todos los procedimientos realizados en ambos estudios para futuras investigaciones y con un mayor número de muestra ya que proporcionaría mayor información.

La autocrítica en la presente investigación, es que al momento de hacer la selección de estudiantes para el muestreo se debió tener más cuidado en los criterios de inclusión y exclusión porque se hizo solo teniendo el criterio del autor. Sin haber analizado en profundidad las características y o categorías y las particularidades de cada unidad de análisis. También el autor debió considerar que a mayor número de muestra se obtendrá más datos. Con respecto al instrumento se creó un cuestionario teniendo en cuenta algunos aspectos mencionados en la escala de timidez revisada (ETR-13) de Cheeck y Busss (1983), en este caso los ítems que se plantearon fueron muy genéricos y no se tomó el contexto donde se desarrollan los individuos objetos de investigación, para ello se recomienda elaborar ítems relacionados sobre timidez, pero relacionados al aspecto académico y con referencia a la segunda variable en este sentido al área de inglés. Asimismo, al momento de validar los instrumentos pedir a los expertos que hagan todas las recomendaciones que permitan mejor en su debido momento el instrumento, y si un experto devolvió el documento solo firmado, es mejor consultar a otro que se sienta comprometido con la investigación. También mencionar que para la autora la interpretación de tablas fue una situación compleja por la falta de conocimiento en dicho campo. El tiempo para realizar la investigación es muy corta y con el afán de avanzar se puede cometer errores es bueno que se analice el tiempo prudente para realizar investigaciones.

## VI. CONCLUSIONES

- 6.1** No existe relación significativa entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023; debido a que se obtuvo un  $Rho = -0,057$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,662$ ) por lo tanto, se rechaza la H1 y se admite la hipótesis nula.
- 6.2** El nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, es moderada, en un 71%. Es decir, algunas veces muestran timidez ante la autoridad, a personas desconocidas, frente a las personas que se siente atraído y ante la exposición en público.
- 6.3** El nivel de expresión oral inglés timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, es de inicio, en un 69%. Es decir, los estudiantes muestran dificultad en referencia a la claridad, fluidez, coherencia y la persuasión al momento de expresarse.
- 6.4** No existe una relación significativa entre la timidez y claridad de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución educativa Virgen Dolora de Tarapoto-2023; debido a que se obtuvo un  $Rho = 0.043$  lo cual demuestra que existe una correlación positiva muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,743$ ).
- 6.5** No existe una relación significativa entre la timidez y fluidez de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023. Al obtenerse un  $Rho = -0.021$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,875$ ).
- 6.6** No existe una relación significativa entre la timidez y coherencia de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023. Obteniéndose un  $Rho = -0.061$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,638$ ).
- 6.7** No existe una relación significativa entre la timidez y persuasión de la expresión oral de los estudiantes de segundo grado de la IE Virgen Dolorosa, 2023; debido a que se obtuvo un  $Rho = -0,057$  lo cual demuestra que existe una correlación negativa muy baja, con un p valor mayor que 0,05 ( $p=0,662$ ).



## **VII. RECOMENDACIONES**

- 7.1** A los directivos de la institución educativa Virgen Dolorosa proponer actividades extracurriculares tales como un festival de talentos y un concurso de deletreo en inglés, para mejorar la expresión oral y a la vez superar la timidez de expresarse en público.
- 7.2** A los especialistas en psicología que laboran en la institución educativa objeto de estudio desarrollar talleres con los estudiantes de segundo grado para superar la timidez y por ende mejorar en la capacidad de expresión oral.
- 7.3** A los docentes del área de inglés de la institución educativa Virgen Dolorosa trabajar actividades tales como el canto, el karaoke, el juego de roles, las entrevistas y diálogos con situaciones reales de los contextos en que se desenvuelve el estudiante, que les permita mejorar la expresión oral en el idioma inglés.
- 7.4** A los docentes del área de inglés y comunicación trabajar conjuntamente actividades que refuercen la expresión oral para que los estudiantes logren expresarse con claridad.
- 7.5** A los estudiantes escuchar música, ver películas, series de su preferencia y documentales en inglés, ya que eso les permitirá conocer más vocabulario y por ende mejorará su nivel de fluidez.
- 7.6** A los docentes del área de inglés fomentar la práctica de la gramática y las secuencias de las ideas en una presentación para que los estudiantes al momento de interactuar lo hagan con coherencia y cohesión que son aspectos que tienen relación mutua.
- 7.7** Los docentes de las diferentes áreas de la institución educativa fomentar siempre el debate y las tertulias, que les permita a los estudiantes desenvolverse e indicarles la importancia del uso de los recursos paraverbales en sus intervenciones orales.

## REFERENCIAS

- Acosta Coque, M. A. (2015). "la timidez y su incidencia en la expresión oral de los niños de tercero y cuarto año de la escuela fiscal mixta Alejandro Dávalos calle del cantón salcedo de la provincia de Cotopaxi.". <https://repositorio.uta.edu.ec/browse?type=author&value=acosta+coque%2c+m%2c%93nica+alexandra>
- Alvite, M. B. (2008). Análisis de materiales ELE: el desarrollo de la fluidez. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/publicaciones\\_centros/PDF/rio\\_2007/27\\_horche-blanco.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/rio_2007/27_horche-blanco.pdf)
- Arganzuela, C. d. (2017). Origen de la timidez. <https://psicoarganzuela.es/timidez-y-fobia-social/>
- Aristas, N. Y. (2020). ¿Qué factores escolares contribuyen a que algunos centros tengan desempeños mayores a los esperados? <https://www.ineed.edu.uy/images/Aristas/Publicaciones/Reportes/Reporte-9-Factores-escolares-centros-desempenos-mayores-esperados.pdf>
- Barrera de Hurtado, J. (2000). *Metodología de la investigación holística*. Caracas: Fundación Sypal. <https://ayudacontextos.files.wordpress.com/2018/04/jacqueline-hurtado-de-barrera-metodologia-de-investigacion-holistica.pdf>
- Boffi, A., & Móccero, M. L. (2016). Algunos aportes a la conceptualización de la fluidez. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/112071>
- Calderon Candro, N. M. (2021). La timidez y la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria "Bolivariano de las Américas" del centro poblado de Ccapalla - Ácora. URI: <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/16018>.
- Cerdán, A. G. (2018). Todo sobre la timidez: Definición, tipos, características y mucho más. <https://yourbrain.health/es/timidez/>

- Check, J. M. (2013). Psychometric analysis preliminary of the revised shyness scale of check and buss, A. H. in teen and young peruvians. <https://doi.org/10.21500/19002386.1201>
- Cuno Huaracha, L. E. (2018). Timidez y su relación con la expresión oral de las estudiantes del 3ro grado de la IES Independencia Nacional de Puno, 2018. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3220930>
- Delgado Cipriani, C. S. (2021). Escala de timidez revisada (ETR-13): propiedades psicométricas y datos normativos en adolescentes de Lima metropolitana, 2021. [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272022000100005](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272022000100005)
- Educación, M. (2008). *Diseño curricular 2008*.
- Enriquez Espinoza, K. R. (2018). La influencia de la timidez en el rendimiento escolar en el área de comunicación en los estudiantes del segundo grado de educación primaria en la institución educativa N° 70035, Puno-2017. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/10231>
- Escobar Bandera, T. (2021). Influencia de la timidez en el rendimiento académico. <https://idus.us.es/handle/11441/129098>
- Flores Mostacero, E. (2012). *Comunicación 3, secundaria*. (1. edición, Ed.) Perú: Bruño.
- Freire Valencia, E. M. (2016). La timidez infantil en el proceso de socialización de niñas y niños de 4 a 5 años de la unidad educativa Juan Benigno Vela del cantón ambato provincia Tungurahua. <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/25347>
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. (6. edición, Ed.) México: Mc Graw Hill Education.
- Kadoch, L. (2022). Claridad en la comunicación. <https://www.leonkadoch.net/claridad-en-la-comunicacion-consultoria-panama/>

- Lévano Salgado, C. (2018). *Manual de investigación teoría y práctica para hacer al tesis según la metodol.* Lima: Fondo Editorial de la Universidad Marcelino Champagnat, 2017.
- López, M. (2017). Coherencia en la Comunicación. <https://competenciasdelsiglo21.com/coherencia-la-comunicacion-fundamental/>
- McWilliams, N. (2011). Síndromes de Personalidad. <http://www.aperturas.org/articulo.php?articulo=0000856>
- Mendoza, S. H. (2018). *Metodología de la investigación.* México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
- Ñaupá, D. C. (2018). Grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa Secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación UNA Puno.
- Ñaupás Paitán, H. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa y redacción de la tesis.* (5. edición, Ed.) Colombia: Editorial la U.
- Pietrosemoli, L. (1990). Coherencia y cohesión en el discurso afásico. <file:///C:/Users/Hp/Downloads/Hispadoc-CoherenciaYCohesionEnElDiscursoAfasico-4848404-2.pdf>
- Quevedo Palomo, I. y. (2008). *La Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa en la formación del profesional de Lenguas Extranjeras.* EduSol, vol. 8, núm. 25, octubre-diciembre, 2008, pp. 48-56.
- RADL, P. Z. (2001). El niño tímido .
- Rodríguez, M. P. (2021). La timidez en el ámbito educativo y social. <https://zaguan.unizar.es/record/108838?ln=es>
- Thomson, G. (1993). Language Learning in the Real World for Non-beginners.
- Velázquez, A. P. (2017). Tipos de muestreo. <https://centrogeo.repositorioinstitucional.mx/jspui/bitstream/1012/163/1/19-Tipos%20de%20Muestreo%20->

%20%20Diplomado%20en%20An%C3%A1lisis%20de%20Informaci%C3%B3n%20Geoespacial.pdf

Villasís-Keever, M. Á. (2018). *El protocolo de investigación VII. Validez y confiabilidad de las mediciones*. <https://doi.org/10.29262/ram.v65i4.560>

Zapata, J. (2006). *TEORÍA Y METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN*. [https://www.academia.edu/6120672/TEOR%8DA\\_Y\\_METODOLOG%8DA\\_DE\\_INVESTIGACI%93N](https://www.academia.edu/6120672/TEOR%8DA_Y_METODOLOG%8DA_DE_INVESTIGACI%93N)

# **ANEXOS**

### Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
La timidez	García (2018) La timidez es una forma de atención excesiva en uno mismo, una percepción negativa de uno mismo y preocupación por los propios pensamientos, sentimientos y reacciones físicas. Es un sentimiento de incomodidad y preocupación durante reuniones sociales.	La timidez se evaluó a través de un cuestionario teniendo como referencia la escala de timidez (ETR-13) Según Cheek Y Buss (1983)	✓ Timidez ante personas desconocidas.	✓ Tensión social	Ordinal • Alta • Moderada • Baja
			✓ Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.	✓ Incomodidad ✓ Ineptitud social	
			✓ Timidez ante figuras de autoridad.	✓ Baja autoconfianza social	
			✓ Timidez ante exposición en público.	✓ Comportamiento inhibido	
			✓ Timidez privada.	✓ Preocupación	

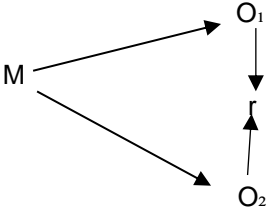
Expresión oral en inglés	Se define como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para comunicar sus ideas y emociones. Se trata de una comprensión y producción eficaz porque supone un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos que expresa o escucha, para lograr sus propósitos. En este proceso, el estudiante pone en juego habilidades, conocimientos y actitudes provenientes del lenguaje oral y del mundo que lo rodea. (Currículo Nacional, 2017)	La expresión oral se evaluó a través de una ficha de observación teniendo en cuenta las dimensiones: claridad, fluidez, coherencia y persuasión. Según el Diseño Curricular Nacional (2008)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Expresa sus ideas de manera organizada.</li> <li>✓ Responde con precisión a sus interlocutores.</li> <li>✓ Comunica su mensaje de modo comprensible.</li> </ul>	Ordinal AD: (logro destacado) A: (logro esperado) B: (en proceso) C: (en inicio).
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluidez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utiliza la entonación y la continuidad del discurso.</li> <li>✓ Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.</li> <li>✓ Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.</li> </ul>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coherencia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Adecúa las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</li> <li>✓ Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> <li>✓ Evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.</li> </ul>	



			<ul style="list-style-type: none"><li>• Persuasión</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.</li><li>✓ Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.</li><li>✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>✓ Convence a sus interlocutores con su mensaje.</li></ul>	
--	--	--	--	--	--

### Matriz de consistencia

Formulación del problema	Objetivos	Hipótesis	Técnica e Instrumentos
<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p> <p><b>Problemas específicos:</b></p> <p>¿Cuál es el nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p> <p>¿Cuál es el nivel de la expresión oral en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la timidez y la claridad oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Identificar el nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Identificar el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Determinar el nivel de la timidez y la claridad oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Establecer el nivel de la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Existe relación significativa entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> El nivel de la timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, es alta. El nivel de expresión oral inglés timidez en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, es de logro esperado. Existe relación significativa entre la timidez y la claridad oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023. Existe relación significativa entre la timidez y la fluidez oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.</p>	<p><b>Técnicas</b> La técnica para evaluar la timidez fue la encuesta. La técnica para evaluar la expresión oral en inglés fue la observación.</p> <p><b>Instrumentos</b> El instrumento para evaluar la timidez fue el cuestionario. El instrumento para evaluar la expresión oral en inglés fue la ficha de observación.</p>

<p>¿Cuál es la relación entre la timidez y la coherencia oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p> <p>¿Cuál es la relación entre la timidez y la persuasión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023?</p>	<p>Evaluar el nivel de la timidez y la coherencia oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto o – 2023.</p> <p>Establecer el nivel de la timidez y la persuasión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.</p>	<p>Existe relación significativa entre la timidez y la coherencia oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.</p> <p>Existe relación significativa entre la timidez y la persuasión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023.</p>														
<p align="center"><b>Diseño de investigación</b></p>	<p align="center"><b>Población y muestra</b></p>	<p align="center"><b>Variabes y dimensiones</b></p>														
<p>El estudio de investigación fue de tipo No experimental, con diseño correlacional.</p> <p>Esquema:</p>  <pre> graph LR   M --&gt; O1   M --&gt; O2   O1 &lt;--&gt; O2 </pre> <p><b>Donde:</b>  M = Muestra  O<sub>1</sub> = Timidez  O<sub>2</sub> = Expresión oral en inglés  r = Relación de las variables de estudio</p>	<p><b>Población</b>  La población objeto de estudio, estuvo constituido por 122 estudiantes de segundo año nivel secundaria de la Institución educativa Virgen Dolorosa Tarapoto- 2023.</p> <p><b>Muestra</b>  La muestra del estudio estuvo conformada por 61 estudiantes de las secciones C y D del segundo año nivel secundaria de la Institución educativa Virgen Dolorosa Tarapoto- 2023.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1352 639 1525 671">Variables</th> <th data-bbox="1525 639 1827 671">Dimensiones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1352 671 1525 1142" rowspan="5">Timidez</td> <td data-bbox="1525 671 1827 775">✓ Timidez ante personas desconocidas</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 775 1827 903">✓ Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 903 1827 999">✓ Timidez ante figuras de autoridad.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 999 1827 1094">✓ Timidez ante exposición en público.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 1094 1827 1142">✓ Timidez privada.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1352 1142 1525 1337" rowspan="4">Expresión oral en inglés</td> <td data-bbox="1525 1142 1827 1190">✓ Claridad</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 1190 1827 1238">✓ Fluidez</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 1238 1827 1286">✓ Coherencia</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1525 1286 1827 1337">✓ Persuasión</td> </tr> </tbody> </table>		Variables	Dimensiones	Timidez	✓ Timidez ante personas desconocidas	✓ Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.	✓ Timidez ante figuras de autoridad.	✓ Timidez ante exposición en público.	✓ Timidez privada.	Expresión oral en inglés	✓ Claridad	✓ Fluidez	✓ Coherencia	✓ Persuasión
Variables	Dimensiones															
Timidez	✓ Timidez ante personas desconocidas															
	✓ Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.															
	✓ Timidez ante figuras de autoridad.															
	✓ Timidez ante exposición en público.															
	✓ Timidez privada.															
Expresión oral en inglés	✓ Claridad															
	✓ Fluidez															
	✓ Coherencia															
	✓ Persuasión															

## CUESTIONARIO PARA VALORAR EL NIVEL DE TIMIDEZ

### INSTRUCCIONES

Estimado estudiante, el objetivo de este cuestionario es recabar información sobre la timidez. Lee detenidamente cada pregunta y selecciona tu respuesta con un aspa (x) dentro del recuadro. Es importante que tu respuesta sea sincera para que permita conocerte a ti mismo y sobre todo para que permita tener resultados verídicos para la investigación.

Nº	PREGUNTAS	Siempre	A veces	Nunca
1	Me siento tenso cuando estoy con gente que no conozco bien.			
2	Tengo problemas al mirar a alguien directamente a los ojos, sobre todo si es nueva.			
3	Me siento cohibido en las situaciones sociales.			
4	Me siento incómodo en fiestas u otras reuniones sociales porque siento que no encajo.			
5	Soy más tímido con las personas del sexo opuesto.			
6	Prefiero estar más tiempo solo o sola.			
7	Me siento poco atractivo o atractiva y eso me da inseguridad para interactuar con los demás.			
8	Me considero una persona poco social.			
9	Me cuesta expresar lo que siento en su debido momento.			
10	Me cuesta tomar la iniciativa en una conversación.			
11	Me siento nervioso o nerviosa cuando hablo con alguien que me atrae o gusta.			
12	Cuando estoy con un grupo de personas me cuesta decidir sobre el tema de conversación.			
13	Tengo temor al expresarme cuando estoy al frente de una autoridad.			
14	Se me hace difícil solicitar información a otras personas.			
15	Siento que mi opinión es ridícula y no la expreso.			
16	Me resulta difícil actuar con naturalidad cuando me encuentro con gente nueva.			
17	Tengo vergüenza al hacer una participación en público.			
18	Me resulta difícil hablar con desconocidos.			
19	Me autocrítico constantemente por eventos que me sucedieron.			
20	Me avergüenzo del timbre de mi voz.			

**FICHA DE OBSERVACIÓN PARA VALORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS****INSTRUCCIONES**

Lee detenidamente cada indicador y selecciona la respuesta con un aspa (x) dentro del recuadro. El objetivo de esta lista de cotejo es recabar información sobre el nivel de expresión oral en inglés de los estudiantes. Recalcar que es muy importante que la respuesta sea sincera para que permita conocer el nivel real de expresión oral en inglés del estudiante y sobre todo que permita tener resultados verídicos para la investigación.

AD: LOGRO DESTACADO	A: LOGRO ESPERADO	B: EN PROCESO	C: EN INICIO
Se comunica oralmente en inglés con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en todo tipo de contextos.	Se comunica oralmente con claridad, fluidez, coherencia y persuasión en un contexto dado.	Se comunica oralmente con claridad, pero no tiene fluidez, coherencia y persuasión.	Tiene dificultad para comunicarse oralmente en inglés con claridad, fluidez, coherencia y persuasión.
3	2	1	0



DIMENSIONES	ITEMS	Valoración			
		AD	A	B	C
CLARIDAD	Expresa sus ideas de manera organizada.				
	Responde con precisión a sus interlocutores.				
	Comunica su mensaje de modo comprensible.				
FLUIDEZ	Utiliza la entonación y la continuidad del discurso.				
	Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.				
	Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.				
COHERENCIA	Adecua las ideas de forma coherente y cohesionada.				
	Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.				
	Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				
	Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				
PERSUASION	Evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				
	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.				
	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.				
	Convince a sus interlocutores con su mensaje.				

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio      2. Bajo nivel      3. Moderado nivel      4. Alto nivel

CUESTIONARIO SOBRE TIMIDEZ

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	<b>Timidez ante personas desconocidas.</b>													
1	Me siento tenso cuando estoy con gente que no conozco bien.				4				4					
2	Tengo problemas al mirar a alguien directamente a los ojos, sobre todo si es nueva.				4				4					
3	Me siento cohibido en las situaciones sociales.				4				4					
	<b>Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.</b>													
01	Me siento incómodo en fiestas u otras reuniones sociales porque siento que no encajo.				4				4					
02	Soy más tímido con las personas del sexo opuesto.				4				4					
03	Prefiero estar más tiempo solo o sola.				4				4					
04	Me siento poco atractivo o atractiva y eso me da inseguridad para interactuar con los demás.				4				4					
05	Me considero una persona poco social.				4				4					
06	Me cuesta expresar lo que siento en su debido momento.				4				4					
07	Me cuesta tomar la iniciativa en una conversación.				4				4					
08	Me siento nervioso o nerviosa cuando hablo con alguien que me atrae o gusta.				4				4					
09	Cuando estoy con un grupo de personas me cuesta decidir sobre el tema de conversación.				4				4					
	<b>Timidez ante figuras de autoridad.</b>													
01	Tengo temor al expresarme cuando estoy al frente de una autoridad.				4				4					
02	Se me hace difícil solicitar información a otras personas.				4				4					
03	Siento que mi opinión es ridícula y no la expreso.				4				4					
	<b>Timidez ante exposición en público.</b>													
01	Me resulta difícil actuar con naturalidad cuando me encuentro con gente nueva.				4				4					
02	Tengo vergüenza al hacer una participación en público.				4				4					
	<b>Timidez privada</b>													
01	Me resulta difícil hablar con desconocidos.				4				4					
02	Me autocritico constantemente por eventos que me sucedieron.				4				4					
03	Me avergüenzo del timbre de mi voz.				4				4					

Observaciones (precisar si hay suficiencia): En la dimensión "Timidez ante exposición en público" debe aumentarse mínimo 2 ítem más.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ] No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador: Barbarán Mozo José Leocicio DNI: 01162367

Especialidad del validador (a): Licenciatura en Educación Secundaria con mención en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



José L. Barbarán Mozo

**MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo Nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
<b>01</b>	<b>Claridad</b> Expresa sus ideas de manera organizada.		2				2						4	Expresa sus ideas en forma clara, correcta y coherente
<b>02</b>	Responde con precisión a sus interlocutores.													
<b>03</b>	Comunica su mensaje de modo comprensible.						2						4	Igual que el anterior
<b>Nº</b>	<b>Fluidez</b>										4		4	
<b>01</b>	Utiliza la entonación y la continuidad del discurso										4		4	
<b>02</b>	Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.										4		4	
<b>03</b>	Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.										4		4	
<b>Nº</b>	<b>Coherencia</b>													
<b>01</b>	Adecua las ideas de forma coherente y cohesionada.										4		4	
<b>02</b>	Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.										4		4	
<b>03</b>	Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.										4		4	
<b>04</b>	Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.										4		4	
<b>Nº</b>	<b>Persuasión</b>													
<b>01</b>	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.										4		4	
<b>02</b>	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.										4		4	
<b>03</b>	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.										4		4	
<b>04</b>	Convenca a sus interlocutores con su mensaje										4		4	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Para el suscrito los ítems son suficientes.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [  ] No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador: Barbarán Mozo José Leoncio DNI: 01162367

Especialidad del validador (a): Licenciatura en Educación Secundaria con mención en Ciencias Naturales: Física, Química y Biología

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



José L. Barbarán Mozo

La Banda de **Shilcayo**, 30 de mayo de 2023

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

QUESTIONARIO SOBRE TIMIDEZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	<b>Timidez ante personas desconocidas.</b>													
01	Me siento tenso cuando estoy con gente que no conozco bien.			X				X						X
02	Tengo problemas al mirar a alguien directamente a los ojos, sobre todo si es nueva.			X				X						X
03	Me siento cohibido en las situaciones sociales.			X				X						X
	<b>Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.</b>													
01	Me siento incómodo en fiestas u otras reuniones sociales porque siento que no encajo.			X				X						X
02	Soy más tímido con las personas del sexo opuesto.			X				X						X
03	Prefiero estar más tiempo solo o sola.			X				X						X
04	Me siento poco atractivo o atractiva y eso me da inseguridad para interactuar con los demás.			X				X						X
05	Me considero una persona poco social.			X				X						X
06	Me cuesta expresar lo que siento en su debido momento.			X				X						X
07	Me cuesta tomar la iniciativa en una conversación.			X				X						X
08	Me siento nervioso o nerviosa cuando hablo con alguien que me atrae o gusta.			X				X						X
09	Cuando estoy con un grupo de personas me cuesta decidir sobre el tema de conversación.			X				X						X
	<b>Timidez ante figuras de autoridad.</b>													
01	Tengo temor al expresarme cuando estoy al frente de una autoridad.			X				X						X
02	Se me hace difícil solicitar información a otras personas.			X				X						X
03	Siento que mi opinión es ridicula y no la expreso.			X				X						X
	<b>Timidez ante exposición en público.</b>													
01	Me resulta difícil actuar con naturalidad cuando me encuentro con gente nueva.			X				X						x
02	Tengo vergüenza al hacer una participación en público.			X				X						x
	<b>Timidez privada.</b>													
01	Me resulta difícil hablar con desconocidos.			X				X						X
02	Me autocrítico constantemente por eventos que me sucedieron.			X				X						X
03	Me avergüenza del timbre de mi voz.			x				x						x

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado. **Opinión** de aplicabilidad: **Aplicable [ X ]** **Aplicable después**

de corregir [ ] **No aplicable [ ]**

Apellidos y nombres del juez validador: **Ríos Pinchi, Sandra Isabel** DNI: 74301305

Especialidad del validador (a): **Magister en Gestión del Talento Humano.**

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
Mg. Sandra Isabel Ríos Pinchi  
PSICÓLOGA  
C.P. P 35622

01 de junio de 2023



MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo Nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
01	Expresa sus ideas de manera organizada.				X				X				X	
02	Responde con precisión a sus interlocutores.				X				X				X	
03	Comunica su mensaje de modo comprensible.				X				X				X	
Nº	Fluidez													
01	Utiliza la entonación y la continuidad del discurso				X									X
02	Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.				X				X					X
03	Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.			X					X					X
Nº	Coherencia													
01	Adecia las ideas de forma coherente y cohesionada.				X				X					X
02	Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.				X				X					X
03	Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				X				X					X
04	Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				X				X					X
Nº	Persuasión													
01	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.			X					X				X	
02	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.				X				X				X	
03	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				X				X				X	
04	Convince a sus interlocutores con su mensaje				X				X				X	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  No aplicable  No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Ríos Pinchi Sandra Isabel DNI: 74301305

Especialidad del validador (a): Magister en Gestión del Talento Humano.

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

01 de junio de 2023

  
Mg. Sandra Isabel Ríos Pinchi  
PSICÓLOGA  
C.P.P. 35622

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo Nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL



Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
<b>Clarity</b>															
01	Expresa sus ideas de manera organizada.				X										X
02	Responde con precisión a sus interlocutores.				X										X
03	Comunica su mensaje de modo comprensible.				X										X
<b>Nº</b>															
<b>Fluidez</b>															
01	Utiliza la entonación y la continuidad del discurso.				X										X
02	Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.				X										X
03	Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.				X										X
<b>Nº</b>															
<b>Coherencia</b>															
01	Adecua las ideas de forma coherente y cohesionada.				X										X
02	Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.				X										X
03	Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				X										X
04	Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				X										X
<b>Nº</b>															
<b>Persuasión</b>															
01	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.				X										X
02	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.				X										X
03	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				X										X
04	Comence a sus interlocutores con su mensaje.				X										X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable [ X ]  No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Jhazina García Pérez** DNI:41905015

Especialidad del validador (a): Magister en Psicología educativa

01 de junio de 2023

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio      2. Bajo nivel      3. Moderado nivel      4. Alto nivel

CUESTIONARIO SOBRE TIMIDEZ

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	<b>Timidez ante personas desconocidas:</b>													
01	Me siento tímido cuando estoy con gente que no conozco bien.			X					X					X
02	Tengo problemas al mirar a alguien directamente a los ojos, sobre todo si es nueva.		X						X					X
03	Me siento cohibido en las situaciones sociales.			X					X					X
	<b>Nº:</b> Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.													
01	Me siento incómodo en fiestas u otras reuniones sociales porque siento que no encajo.			X				X						X
02	Soy más tímido con las personas del sexo opuesto.		X						X					X
03	Prefiero estar más tiempo solo o sola.			X					X					X
04	Me siento poco atractivo o atractiva y eso me da inseguridad para interactuar con los demás.			X					X					X
05	Me considero una persona poco social.			X					X					X
06	Me cuesta expresar lo que siento en su debido momento.			X					X					X
07	Me cuesta tomar la iniciativa en una conversación.			X					X					X
08	Me siento nervioso o nerviosa cuando hablo con alguien que me atrae o gusta.			X					X					X
09	Cuando estoy con un grupo de personas me cuesta decidir sobre el tema de conversación.			X					X					X
	<b>Nº:</b> Timidez ante figuras de autoridad.													
01	Tengo temor al expresarme cuando estoy al frente de una autoridad.			X					X					X
02	Se me hace difícil solicitar información a otras personas.			X					X					X
03	Siento que mi opinión es ridícula y no la expreso.		X						X					X
	<b>Nº:</b> Timidez ante exposición en público.													
01	Me resulta difícil actuar con naturalidad cuando me encuentro con gente nueva.			X					X					X
02	Tengo vergüenza al hacer una participación en público.			X					X					X
	<b>Nº:</b> Timidez privada.													
01	Me resulta difícil hablar con desconocidos.		X						X					X
02	Me autocrítico constantemente por eventos que me sucedieron.			X					X					X
03	Me avergüenza el timbre de mi voz.			X					X					X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: **Jhanyra García Pérez**      DNI: 41905015

Especialidad del validador (a): **Magister en Psicología educativa**

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

01 de junio de 2023

**MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

**CUESTIONARIO SOBRE TIMIDEZ**

N°	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
	<b>Timidez ante personas desconocidas.</b>														
01	Me siento tenso cuando estoy con gente que no conozco bien.			X					X				X		
02	Tengo problemas al mirar a alguien directamente a los ojos, sobre todo si es nueva.			X					X				X		
03	Me siento cohibido en las situaciones sociales.			X					X				X		
	<b>Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.</b>														
01	Me siento incómodo en fiestas u otras reuniones sociales porque siento que no encajo.			X					X				X		
02	Soy más tímido con las personas del sexo opuesto.			X					X				X		
03	Prefiero estar más tiempo solo o sola.			X					X				X		
04	Me siento poco atractivo o atractiva y eso me da inseguridad para interactuar con los demás.			X					X				X		
05	Me considero una persona poco social.			X					X				X		
06	Me cuesta expresar lo que siento en su debido momento.			X					X				X		
07	Me cuesta tomar la iniciativa en una conversación.			X					X				X		
08	Me siento nervioso o nerviosa cuando hablo con alguien que me atrae o gusta.			X					X				X		
09	Cuando estoy con un grupo de personas me cuesta decidir sobre el tema de conversación.			X					X				X		
	<b>Timidez ante figuras de autoridad.</b>														
01	Tengo temor al expresarme cuando estoy al frente de una autoridad.			X					X				X		
02	Se me hace difícil solicitar información a otras personas.			X					X				X		
03	Siento que mi opinión es ridicula y no la expreso.			X					X				X		
	<b>Timidez ante exposición en público.</b>														
01	Me resulta difícil actuar con naturalidad cuando me encuentro con gente nueva.			X					X				X		
02	Tengo vergüenza al hacer una participación en público.			X					X				X		
	<b>Timidez privada.</b>														
01	Me resulta difícil hablar con desconocidos.			X					X				X		
02	Me autocrítico constantemente por eventos que me sucedieron.			X					X				X		
03	Me avergüenza del timbre de mi voz.			X					X				X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  No aplicable  No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Lis Ríos Mori DNI: 01133859

Especialidad del validador (a): Magister en Psicología educativa

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo Nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
<b>Claridad</b>															
01	Expresa sus ideas de manera organizada.				X										X
02	Responde con precisión a sus interlocutores.				X										X
03	Comunica su mensaje de modo comprensible.				X										X
<b>Fluidez</b>															
01	Utiliza la entonación y la continuidad del discurso				X										X
02	Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.				X										X
03	Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.				X										X
<b>Coherencia</b>															
01	Adecia las ideas de forma coherente y cohesionada.				X										X
02	Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.				X										X
03	Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				X										X
04	Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				X										X
<b>Persuasión</b>															
01	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.				X										X
02	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.				X										X
03	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				X										X
04	Convence a sus interlocutores con su mensaje				X										X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      Aplicable después de corregir [ ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Lis Ríos Mori      DNI:01133859

Especialidad del validador (a): Magister en Psicología educativa

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia. se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

01 de junio de 2023

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

CUESTIONARIO SOBRE TIMIDEZ

N°	DIMENSIONES / ítems	Cantidad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
	<b>Timidez ante personas desconocidas.</b>														
01	Me siento tenso cuando estoy con gente que no conozco bien.				X					X					
02	Tengo problemas al mirar a alguien directamente a los ojos, sobre todo si es nueva.				X					X					
03	Me siento cohibido en las situaciones sociales.				X					X					
N°	<b>Timidez romántica, o ante personas por las que pueden sentirse atraídas.</b>														
01	Me siento incómodo en fiestas u otras reuniones sociales porque siento que no encajo.			X						X					
02	Soy más tímido con las personas del sexo opuesto.			X						X					
03	Prefiero estar más tiempo solo o sola.			X						X					
04	Me siento poco atractivo o atractiva y eso me da inseguridad para interactuar con los demás.			X						X					
05	Me considero una persona poco social.			X						X					
06	Me cuesta expresar lo que siento en su debido momento.			X						X					
07	Me cuesta tomar la iniciativa en una conversación.			X						X					
08	Me siento nervioso o nerviosa cuando hablo con alguien que me atrae o gusta.			X						X					
09	Cuando estoy con un grupo de personas me cuesta decidir sobre el tema de conversación.			X						X					
N°	<b>Timidez ante figuras de autoridad.</b>														
01	Tengo temor al expresarme cuando estoy al frente de una autoridad.				X					X					
02	Se me hace difícil solicitar información a otras personas.				X					X					
03	Siento que mi opinión es ridícula y no la expreso.				X					X					
N°	<b>Timidez ante exposición en público.</b>														
01	Me resulta difícil actuar con naturalidad cuando me encuentro con gente nueva.				X					X					
02	Tengo vergüenza al hacer una participación en público.				X					X					
N°	<b>Timidez privada.</b>														
01	Me resulta difícil hablar con desconocidos.				X					X					
02	Me autocrítico constantemente por eventos que me sucedieron.				X					X					
03	Me avergüenza del timbre de mi voz.				X					X					

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Alarcón Zamora José Evergisto DNI: 16442591

Especialidad del validador (a): maestría en ingeniería industrial con mención en gestión de operaciones.

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo |

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

01 de junio de 2023

MS: Ing. José Evergisto Alarcón Zamora  
Prof. Asociado Adjunto al DUAIC-IPC



**MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente:

1. No cumple con el criterio	2. Bajo Nivel	3. Moderado nivel	4. Alto nivel
------------------------------	---------------	-------------------	---------------

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL**

Nº	DIMENSIONES / Ítems	Claridad <sup>1</sup>				Coherencia <sup>2</sup>				Relevancia <sup>3</sup>				Observaciones/ Recomendaciones
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
	<b>Claridad</b>													
01	Expresa sus ideas de manera organizada.				X									X
02	Responde con precisión a sus interlocutores.				X									X
03	Comunica su mensaje de modo comprensible.				X									X
	<b>Fluidez</b>													
01	Utiliza la entonación y la continuidad del discurso				X									X
02	Tiene en cuenta el volumen y la velocidad del discurso.				X									X
03	Maneja el ritmo y la pausa adecuada para informar y responder a sus interlocutores.				X									X
	<b>Coherencia</b>													
01	Adecua las ideas de forma coherente y cohesionada.				X									X
02	Organiza las ideas de forma coherente y cohesionada.				X									X
03	Desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.				X									X
04	Reflexiona la forma, el contenido y el contexto del texto oral.				X									x
	<b>Persuasión</b>													
01	Utiliza recursos no verbales de forma estratégica para comunicarse.				X									X
02	Utiliza recursos paraverbales de forma estratégica para comunicarse.				X									X
03	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.				x									X
04	Convince a sus interlocutores con su mensaje				x									X

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El presente instrumento se encuentra apto para ser aplicado.

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable [ X ]      No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Alarcón Zamora José Evergisto      DNI: 16442591

Especialidad del validador (a): maestría en ingeniería industrial con mención en gestión de operaciones.

<sup>1</sup>Claridad: El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

<sup>2</sup>Coherencia: El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo

<sup>3</sup>Relevancia: El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

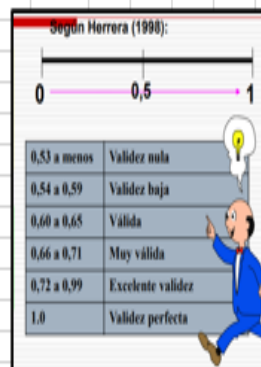
01 de junio de 2023

  
 MS: Ing. José Evergisto Alarcón Zamora  
 Prof. Asociado Adjunto al DAIC-ITC

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA VALORAR EL NIVEL DE TIMIDEZ

ÍTEMS	CLARIDAD								COHERENCIA								RELEVANCIA							
	E1	E2	E3	E4	E5	S	Nº de expertos	Y	E1	E2	E3	E4	E5	S	Nº de expertos	Y	E1	E2	E3	E4	E5	S	Nº de expertos	Y
Ítem 1	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95
Ítem 2	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95
Ítem 3	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95
Ítem 4	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	3	4	4	4	19	5	0.95
Ítem 5	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	3	4	4	4	19	5	0.95
Ítem 6	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	3	4	4	4	19	5	0.95
Ítem 7	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
Ítem 8	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
Ítem 9	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
Ítem 10	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95
Ítem 11	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95
Ítem 12	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	3	4	3	4	18	5	0.90	4	4	4	3	4	19	5	0.95
Ítem 13	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95
Ítem 14	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00
Ítem 15	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95
Ítem 16	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95
Ítem 17	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	3	4	4	4	19	5	0.95
Ítem 18	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
Ítem 19	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	4	3	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
Ítem 20	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	4	3	4	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
							<b>IVC</b>	<b>0.95</b>								<b>0.95</b>								<b>0.95</b>

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$



siendo:

S = la sumatoria de si

si = Valor asignado por el juez i,

n = Número de jueces

c = Número de valores de la escala de valoración

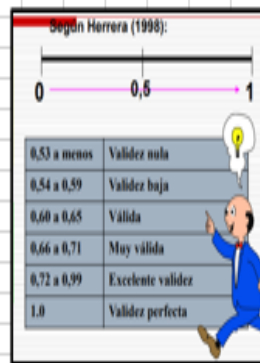


## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO PARA VALORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

ÍTEMS	CLARIDAD							V	COHERENCIA							V	RELEVANCIA							V
	E1	E2	E3	E4	E5	Σ	N' de expertos		E1	E2	E3	E4	E5	Σ	N' de expertos		E1	E2	E3	E4	E5	Σ	N' de expertos	
ítem 1	2	4	4	4	4	18	5	0.90	2	4	4	4	4	18	5	0.90	4	3	4	4	4	19	5	0.95
ítem 2	2	4	4	4	4	18	5	0.90	2	4	3	4	4	17	5	0.85	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 3	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 4	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 5	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	3	4	4	19	5	0.95
ítem 6	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 7	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 8	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 9	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 10	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 11	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	3	3	4	4	18	5	0.90
ítem 12	4	4	3	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00
ítem 13	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	3	4	4	4	19	5	0.95
ítem 14	4	4	4	4	4	20	5	1.00	4	3	4	4	4	19	5	0.95	4	4	4	4	4	20	5	1.00
							<b>IVC</b>	<b>0.98</b>							<b>0.97</b>								<b>0.98</b>	

0.98

$$V = \frac{S}{n(c-1)}$$



siendo:

$S$  = la sumatoria de  $s_i$

$s_i$  = Valor asignado por el juez  $i$ ,

$n$  = Número de jueces

$c$  = Número de valores de la escala de valoración

## CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA VALORAR EL NIVEL DE TIMIDEZ

		Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	Ítem 15	Ítem 16	Ítem 17	Ítem 18	Ítem 19	Ítem 20	SUMA	
CLARIDAD	E1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	80
	E2	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	74
	E3	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	75
	E4	3	4	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	65
	E5	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	75
COHERENCIA	E1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
	E2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79
	E3	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	77
	E4	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	78
	E5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	78
RELEVANCIA	E1	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	77
	E2	2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	75
	E3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	79
	E4	1	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	74
	E5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	1	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	76
Varianza		0.78	0.16	0.12	0.06	0.06	0.00	0.12	0.06	0.06	0.00	1.40	0.06	0.20	0.00	0.12	0.06	0.06	0.16	0.06	0.20	11.80	

Sumatoria Var	3.73
Var total	11.80

**ALFA**      **0.72**

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

La fórmula es como sigue:

$$r_n = \frac{n \cdot S_T^2 - \sum S_i^2}{n-1 \cdot S^2}$$

En donde:

$r_n$  = coeficiente de confiabilidad;

$n$  = número de ítems;

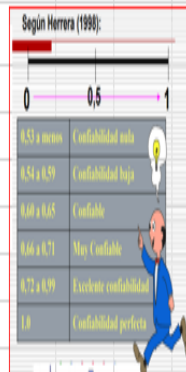
$S_T^2$  = varianza total de la prueba; y

$\sum S_i^2$  es la suma de las varianzas individuales de los ítems.

Según Herrera (1990):	
RANGO	MAGNITUD
	0 ————— 0.5 ————— 1
0.81 – 1.00	Muy alta
0.61 – 0.80	Alta
0.41 – 0.60	Moderada
0.21 – 0.40	Baja
0.001 – 0.20	Muy baja

# CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO PARA VALORAR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL EN INGLÉS

		Ítem 1	Ítem 2	Ítem 3	Ítem 4	Ítem 5	Ítem 6	Ítem 7	Ítem 8	Ítem 9	Ítem 10	Ítem 11	Ítem 12	Ítem 13	Ítem 14	SUMA
E1	CLARIDAD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	56
E2		3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	52
E3		2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	52
E4		3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	4	46
E5		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	54
E1	COHERENCIA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	56
E2		3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	55
E3		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	54
E4		2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	54
E5		3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	55
E1	RELEVANCIA	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	55
E2		2	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	52
E3		3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	55
E4		3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	53
E5		3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	55
Varianza		0.43	0.16	0.12	0.06	0.06	0.00	0.12	0.06	0.06	0.00	0.12	0.06	0.20	0.00	5.84



$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S^2} \right]$$

La fórmula es como sigue:

$$r_r = \frac{n \cdot S_r^2 - \sum S_i^2}{n-1 \cdot S^2}$$

En donde:

$r_r$  = coeficiente de confiabilidad;

$n$  = número de ítems;

$S^2$  = varianza total de la prueba; y

$\sum S_i^2$  es la suma de las varianzas individuales de los ítems.

RANGO	MAGNITUD
0.81 - 1.00	Muy alta
0.61 - 0.80	Alta
0.41 - 0.60	Moderada
0.21 - 0.40	Baja
0.001 - 0.20	Muy baja

Sumatoria Var	144
Var total	5.84

**ALFA 0.81**



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DOLOROSA"**  
*Religiosas Franciscanas de la Inmaculada Concepción*

I.E. "VIRGEN DOLOROSA"  
Carretera Fernando Belaunde Terry - Km. 2.5  
Tel: 564836

**"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"**

Tarapoto, 07 de junio del 2023

OFICIO N°0098-2023 – I.E.V.D.

**SEÑORA** : DRA. ROSA MABEL CONTRERAS JULIAN  
JEFA UNIDAD DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD CESAR  
VALLEJO- ESCUELA DE POSGRADO.

TARAPOTO -

**Asunto:** AUTORIZACION PARA REALIZAR ESTUDIO DE  
INVESTIGACION.

**REF.** Escrito de fecha 30 de mayo del 2023.

Reciba el saludo de Paz y Bien.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, con la finalidad de expresarle un cordial saludo a nombre de la Institución Educativa "Virgen Dolorosa" Niveles Primaria y Secundaria; al mismo tiempo hacer de su conocimiento que en atención al documento de la Referencia. Se le brindara las facilidades para la aplicación del trabajo a la estudiante: JIMENEZ FLORES, JUANA JOSEFA para realizar la investigación de título "Timidez y Expresión Oral en Ingles" en estudiantes de Secundaria de nuestra Institución Educativa "Virgen Dolorosa" de la Banda de Shilcayo. Y como la publicación de Resultados; le permitirá obtener el desarrollo de su investigación.

Sin otro particular y esperando estar a acorde con la información en bien de los estudiantes.

Aprovecho la ocasión para expresarle las muestras de distinguida consideración y estima.

Atentamente;



Hra. Sonia  
**Hra. Sonia Trigos Ramos**  
**DIRECTORA**

STROR  
MGASEC  
C.C. Archivo

## Datos estadísticos sobre la timidez

TIMIDEZ																										
Nº	Timidez ante personas desconocidas.				Timidez romántica									Timidez ante figuras de autoridad.				Timidez ante exposición en público.			Timidez privada				TOTAL	
	11	12	13	SUB TOTAL	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	SUB TOTAL	28	29	30	SUB TOTAL			
1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	3	0	1	0	1	1	0	1	0	1	6		
2	1	1	2	4	2	1	2	2	2	2	2	1	2	16	1	1	1	3	1	2	3	1	2	1	4	26
3	2	2	1	5	1	1	1	1	1	1	1	2	2	11	1	1	1	3	2	1	3	1	2	1	4	22
4	1	1	1	3	1	0	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	1	2	1	1	2	1	0	1	2	13
5	1	1	1	3	1	0	1	1	1	2	1	1	1	9	1	2	1	4	1	1	2	1	2	0	3	18
6	2	2	1	5	2	1	2	1	2	2	2	2	0	14	2	1	2	5	2	2	4	2	2	2	6	28
7	1	0	0	1	1	0	1	1	2	1	0	0	0	6	1	0	1	2	1	1	2	0	1	0	1	11
8	0	1	0	1	1	0	0	1	1	2	0	0	1	6	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	1	9
9	1	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1	2	8
10	1	1	1	3	0	0	1	1	1	1	2	2	2	10	1	0	0	1	1	2	3	1	2	1	4	17
11	1	1	0	2	1	0	0	0	1	0	0	1	0	3	1	1	1	3	1	1	2	1	0	0	1	10
12	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	0	1	1	1	2	1	0	0	1	7
13	1	1	1	3	1	2	0	2	2	1	2	2	1	13	2	0	1	3	2	1	3	2	2	1	5	22
14	1	1	1	3	0	0	0	0	0	2	1	2	0	5	1	1	1	3	0	1	1	0	1	0	1	12
15	1	0	0	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	5	0	0	0	0	1	1	2	2	0	0	2	8
16	0	2	0	2	0	0	1	0	1	1	0	1	0	4	0	1	1	2	1	1	2	0	1	1	2	10
17	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	1	2	0	6	1	1	1	3	1	1	2	1	1	0	2	12
18	1	0	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	13	2	1	2	5	1	2	3	1	1	2	4	23
19	1	0	0	1	1	0	1	0	2	1	1	1	2	9	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	1	12
20	1	1	1	3	1	0	1	2	1	2	1	2	1	11	1	1	1	3	1	1	2	1	1	0	2	19
21	1	0	0	1	0	0	1	1	1	1	2	0	0	6	0	0	0	0	1	1	1	2	0	3	8	
22	1	0	1	2	0	0	1	0	0	1	1	0	0	3	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	2	7
23	2	1	1	4	1	1	1	0	1	1	0	2	0	7	1	0	1	1	1	1	2	0	1	0	1	14
24	1	0	1	2	1	0	1	2	1	2	0	2	0	9	2	1	0	3	1	2	3	1	1	2	4	17
25	1	1	2	4	0	2	1	0	1	1	0	2	1	8	0	1	0	1	1	1	2	1	1	0	2	15
26	1	0	1	2	1	2	0	1	1	1	2	0	0	8	1	1	0	2	1	1	2	2	1	1	4	14
27	1	2	0	3	1	0	1	1	1	2	2	1	1	10	2	1	1	4	1	2	3	1	2	1	4	20
28	1	2	1	4	2	2	2	1	1	2	2	1	1	14	2	1	2	5	2	2	4	2	2	1	5	27
29	1	0	1	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	3	1	0	1	2	0	1	1	0	1	0	1	8
30	1	1	1	3	1	0	0	0	1	1	1	1	0	5	0	1	0	1	1	1	2	1	1	0	2	11
31	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	6	1	1	0	2	1	0	1	0	2	0	2	10
32	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	2	2
33	2	1	2	5	2	2	2	2	2	2	1	2	2	17	2	1	1	3	2	2	4	1	2	1	4	29

34	1	0	1	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2	2	0	1	3	0	2	2	1	1	0	2	9
35	2	0	1	3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	7	1	2	1	4	1	1	2	2	2	0	4	16
36	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	8	1	1	1	3	1	1	2	1	1	0	2	16
37	2	0	2	4	1	1	1	1	0	1	2	1	0	8	2	1	1	4	2	1	3	1	2	1	4	19
$\frac{3}{8}$	2	1	1	4	1	1	1	0	1	1	1	0	1	7	1	1	1	3	1	1	2	1	1	0	2	16
39	1	0	1	2	1	1	1	0	0	1	2	1	0	7	2	1	1	4	1	2	3	1	2	0	3	16
40	1	2	1	4	1	2	1	0	2	1	1	0	1	9	2	1	1	4	0	1	1	2	0	1	3	18
41	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	4	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	7
42	1	0	1	2	0	1	2	1	1	2	2	1	1	11	1	1	1	3	1	2	3	0	2	1	3	19
43	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	2	0	1	5	0	1	0	1	0	1	1	0	2	0	2	8
44	1	1	0	2	1	0	0	1	0	1	0	1	0	4	1	0	1	2	0	0	0	0	1	0	1	8
45	2	2	2	6	2	0	0	2	2	1	2	2	1	12	0	1	1	1	2	1	3	2	1	2	5	22
46	1	1	1	3	1	0	1	0	1	2	0	2	1	7	2	1	1	4	1	2	3	1	2	1	4	17
47	1	2	1	4	1	2	1	2	1	2	0	2	1	12	2	1	0	3	0	1	1	1	1	0	2	20
48	1	2	1	4	1	1	1	2	1	1	2	2	1	12	1	1	2	4	2	2	4	2	2	1	5	24
49	1	1	1	3	1	0	1	1	0	1	0	1	2	7	2	1	2	5	1	2	3	1	2	2	5	18
50	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	3	1	1	0	2	0	1	1	0	0	0	0	6
51	1	1	1	3	1	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	1	1	2	1	1	0	2	10
52	1	0	1	2	0	1	1	0	1	1	1	0	1	6	2	1	1	4	0	0	0	1	1	0	2	12
53	1	0	1	2	0	1	1	1	0	1	0	1	0	5	1	0	0	1	2	2	4	2	1	0	3	12
54	1	0	1	2	1	1	0	1	2	2	1	0	1	9	2	1	1	4	2	2	4	2	1	1	4	19
55	1	1	1	3	1	1	1	0	1	0	1	1	1	7	2	0	1	2	2	1	3	2	1	0	3	15
56	1	0	1	2	1	0	1	1	2	2	1	2	1	10	2	1	2	5	1	2	3	1	0	0	1	20
57	1	0	0	1	1	1	1	0	0	1	0	2	1	7	0	1	0	1	0	1	1	2	2	0	4	10
58	2	0	1	3	1	1	1	1	1	2	1	1	2	11	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	2	15
59	1	0	1	2	1	0	1	0	0	1	2	1	0	6	2	1	0	3	1	1	2	1	1	0	2	13
$\frac{6}{0}$	1	1	0	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	10	2	1	1	4	1	1	2	0	1	0	1	18
61	2	1	1	4	1	1	1	1	1	2	2	1	2	12	2	1	1	4	1	1	2	2	2	0	4	22

## Datos estadísticos sobre la expresión oral en inglés

EXPRESIÓN ORAL																			
Nº	CLARIDAD				FLUIDEZ				COHERENCIA				PERSUASIÓN				TOTAL		
	I1	I2	I3	SUB TOTAL	I1	I2	I3	SUB TOTAL	I1	I2	I3	I4	SUB TOTAL	I1	I2	I3		I4	SUB TOTAL
1	2	2	2	6	1	1	2	4	2	2	1	1	6	1	1	1	1	4	20
2	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	0	0	0	1	11
3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	15
4	2	2	2	6	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	0	1	3	18
5	2	2	2	6	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	2	5	18
6	2	2	1	5	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	0	3	15
7	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8	1	1	1	3	1	2	1	4	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	14
9	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	24
10	2	2	2	6	2	2	1	5	1	2	1	1	5	1	1	0	1	3	19
11	2	2	2	6	1	1	1	3	1	2	1	1	5	1	1	1	1	4	18
12	0	0	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	0	0	2	10
13	2	2	2	6	2	1	1	4	2	1	1	1	5	1	1	0	1	3	18
14	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
15	1	1	1	3	1	2	1	4	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	14
16	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	1	1	6	1	1	2	2	6	24
17	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	13
18	1	1	1	3	1	1	0	2	1	0	1	1	3	1	1	0	0	2	10
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	0	0	2	12
21	1	0	1	2	1	0	1	2	1	1	0	0	2	1	1	0	1	3	9
22	2	2	2	6	1	1	1	3	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	20
23	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14
24	2	2	2	6	2	2	1	5	2	2	1	1	6	1	1	0	1	3	20
25	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	8
26	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	13
27	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14
28	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	13
29	2	2	2	6	2	2	2	6	2	1	1	1	5	1	1	2	1	5	22
30	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14
31	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14
32	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	13
33	1	1	1	3	0	1	1	2	1	1	1	1	4	1	0	0	0	1	10
34	1	1	1	3	1	1	0	2	1	1	1	1	4	1	1	0	1	3	12
35	1	1	0	2	1	0	0	1	1	1	1	0	3	0	0	0	1	1	7
36	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	3	8
37	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	0	2	7

38	2	2	2	6	2	1	1	4	1	1	1	1	4	1	1	2	1	5	19
39	2	2	2	6	2	1	1	4	2	2	2	1	7	1	1	1	1	4	21
40	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
41	1	1	0	2	1	1	1	3	1	1	0	0	2	1	1	1	1	4	11
42	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	1	4	1	1	0	0	2	8
43	2	2	1	5	1	1	1	3	2	2	2	1	7	1	1	1	2	5	20
44	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	1	1	1	3	8
45	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	0	0	2	1	1	0	1	3	11
46	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	5
47	1	1	0	2	1	1	1	3	1	1	0	0	2	1	1	0	0	2	9
48	1	1	0	2	1	1	1	3	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	7
49	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	1	1	6	1	1	1	1	4	22
50	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
51	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	2	6
52	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
53	1	1	1	3	1	0	0	1	1	1	1	0	3	0	1	0	1	2	9
54	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	1	4	1	1	1	1	4	14
55	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
56	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	5
57	1	1	0	2	0	0	0	0	1	1	1	0	3	0	0	0	0	0	5
58	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	1	1	6	26
59	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	28
60	2	2	2	6	2	2	2	6	2	2	2	2	8	2	2	2	2	8	28
61	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	0	0	2	1	1	0	1	3	11





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

### Datos Generales

Nombre de la organización:	RUC: 20488949099.
I.E VIRGEN DOLOROSA-Nivel Primaria y Secundaria.	
Dirección: Sector. Chontamuyo, Provincia y Región San Martín	
Nombres y Apellidos De la Directora HNA. SONIA TRIGOSO RAMOS	DNI: 33592225

### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [ x ], no autorizo [ ] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023	
Nombre del Programa Académico: MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA	
Autor: Juana Josefa Jiménez Flores	DNI: 5849890

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

La Banda de Shilcayo, 07 de junio del 2023

Firma   
HNA. SONIA TRIGOSO RAMOS  
DIRECTORA.

(\* ) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal "f" Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.

### Consentimiento informado (\*)

**Título de la investigación:** Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023

**Investigador (a):** Juana Josefa Jimenez Flores

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023", cuyo Determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, Esta investigación es desarrollada por estudiante de Posgrado del Programa Académico de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo del campus Tarapoto, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Virgen Dolorosa.

#### **Describir el impacto del problema de la investigación.**

El presente estudio contribuirá con recomendaciones, lo cual ayudará a mejorar la expresión oral siguiendo algunas sugerencias para vencer la timidez. Servirá de base para futuros estudios en función a las variables de estudio, debido a que proporcionará conocimientos. La realización de este estudio será útil para la Institución educativa Virgen Dolorosa, ya que favorecerá en la mejora de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Eficacia pública y proceso de control de proyectos en la Municipalidad Provincial del Dorado, 2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la Municipalidad Provincial del Dorado.

*\*Obligatorio a partir de 18 años*

**Participación voluntaria (principio de autonomía):** Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador (a) Juana Josefa Jimenez Flores email: [juanita\\_jj@hotmail.com](mailto:juanita_jj@hotmail.com), y docente asesor Barbarán Mozo Hipólito Percy email: [hbarbaran@ucvvirtual.edu.pe](mailto:hbarbaran@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Pedro Miguel Abad Martínez

Fecha y hora: .....

Firma Pedro

DNI 61855903

*Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.*

\*Obligatorio a partir de 18 años

### **Asentimiento informado (\*)**

Título de la investigación: Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023  
Investigador (a): Juana Josefa Jimenez Flores

#### **Propósito del estudio**

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023", cuyo Determinar la relación entre la timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria, Institución Educativa Virgen Dolorosa Tarapoto – 2023, Esta investigación es desarrollada por estudiante de Posgrado del Programa Académico de la Maestría en Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo del campus Tarapoto, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa Virgen Dolorosa.

#### **Describir el impacto del problema de la investigación.**

El presente estudio contribuirá con recomendaciones, lo cual ayudará a mejorar la expresión oral siguiendo algunas sugerencias para vencer la timidez. Servirá de base para futuros estudios en función a las variables de estudio, debido a que proporcionará conocimientos. La realización de este estudio será útil para la institución educativa Virgen Dolorosa, ya que favorecerá en la mejora de las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el área de inglés.

#### **Procedimiento**

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Eficacia pública y proceso de control de proyectos en la Municipalidad Provincial del Dorado, 2023".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 20 minutos y se realizará en el ambiente de la Municipalidad Provincial del Dorado.



**Participación voluntaria (principio de autonomía):** Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

**Riesgo (principio de No maleficencia):**

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad, Usted tiene la libertad de responderlas o no.

**Beneficios (principio de beneficencia):**

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador (a) Juana Josefa Jimenez Flores email: [juanita\\_jf@hotmail.com](mailto:juanita_jf@hotmail.com) y docente asesor Barbarán Mozo Hipólito Percy email: [hbarbaran@ucvvirtual.edu.pe](mailto:hbarbaran@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Silvia Luz Martínez García.....


Fecha y hora: .....

Firma 

DNI 01161227

*Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.*



 **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Timidez y expresión oral en inglés en estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Virgen Dolorosa, Tarapoto – 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE:**  
**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**  
Jiménez Flores Juana Josefá ([orcid.org/0009-0007-5260-5588](https://orcid.org/0009-0007-5260-5588))

**ASESORES**  
Dr. Barbarán Mozo Hipólito Percy ([orcid.org/0000-0002-9316-202X](https://orcid.org/0000-0002-9316-202X))  
Mag. Casaverde Carmona Lisette Karem ([orcid.org/0000-0001-9573-6365](https://orcid.org/0000-0001-9573-6365))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**  
Evaluación y aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**  
Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todas sus modalidades  
**TARAPOTO - PERÚ**  
**2023**

**Resumen de coincidencias**

**20 %**

Se están viendo fuentes estándar

[Ver fuentes en inglés \(Beta\)](#)

**Coincidencias**

1	Entregado a Universi... Trabajo del estudiante	7 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	6 %
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2 %
4	revistas.ucm.es Fuente de Internet	1 %
5	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
6	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
7	repositorio.unapiquitos... Fuente de Internet	<1 %
8	repositorio.usanpedro... Fuente de Internet	<1 %
9	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
11	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %