



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

**Programa “JUVER” para el desarrollo de la expresión oral en
estudiantes de educación de tres años de una institución
educativa**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Administración de la Educación**

AUTOR:

Velasquez Remache, Ana Isabel (orcid.org/0000-0003-1928-3576)

ASESOR:

Dr. Alcas Zapata, Noel (orcid.org/0000-0001-9308-4319)

CO-ASESOR:

Mg. Hernando Castro, Carlos (orcid.org/0000-0002-3703-324X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios, a mis padres, mis hermanos, personas que incentivan mis deseos de obtener este anhelado grado.

Agradecimiento

A la Universidad César Vallejo a los docentes que hicieron posible esta investigación en especial a mi asesor. Dr. Noel, Alcas Zapata por la asesoría brindada en la presente investigación y por su apoyo incondicional.

Índice de contenidos

Carátula	
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III METODOLOGÍA	20
3.1. Tipo y diseño de investigación	20
3.2. Variables y operacionales	20
3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis	21
3.4. Técnicas e instrumento	22
3.5. Procedimientos	24
3.6. Método de análisis de datos	24
3.7. Aspectos éticos	25
IV RESULTADOS	26
V. DISCUSIÓN	35
VI CONCLUSIONES	44
VII RECOMENDACIONES	45
REFERENCIAS	46
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1.	Muestra de estudio	22
Tabla 2.	Ficha técnica	23
Tabla 3.	Validez de Instrumento	23
Tabla 4.	Comparación del Nivel	26
Tabla 5.	Comparación del Nivel de forma	26
Tabla 6	Comparación del nivel de Contenido	27
Tabla 7	Comparación del nivel de Uso	28
Tabla 8	Prueba de Normalidad	28
Tabla 9	Contraste de Hipótesis	29
Tabla 10	Prueba de U de Mann Whitney	30
Tabla 11	Contraste de Hipótesis General	31
Tabla 12	Prueba de U de Mann Whitney	31
Tabla 13	Contraste de hipótesis	32
Tabla 14	Prueba de U de Mann Whitney	32
Tabla 15	Contraste de Hipótesis	33
Tabla 16	Prueba de U de Mann Whitney	34

Resumen

El trabajo de investigación consistió en ejecutar el programa JUVER, el cual cuenta con tres dimensiones y 20 ítems para su ejecución, partiendo del análisis sobre el desarrollo de la expresión oral con la intervención del juego; considerando el programa curricular de educación básica regular. El objetivo general es determinar la influencia del programa JUVER para la mejora de la expresión oral en las niñas y niños de tres años de una institución educativa. Cabe resaltar que la metodología utilizada fue con un enfoque cuantitativo, diseño cuasi experimental y con dos muestras, es decir, un grupo control y otro grupo experimental. Se empleó la prueba de U de Mann – Whitney donde se halló $Z= 1,537$ y una $0 < p < 0,05$ por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Se concluye que sí hubo un efecto significativo en la aplicación del programa JUVER para el desarrollo de la expresión oral.

Palabras clave: Expresión oral, programa de enseñanza, forma, contenido, uso.

Abstract

The research work consisted of executing the JUVER program, which has three dimensions and 20 items for its execution, starting from an analysis of the development of oral expression with the intervention of the game, considering the regular basic education curricular program. The main objective is to determine the influence of the JUVER program for the improvement of oral expression in three-year-old boys and girls from an educational institution. It should be noted that the methodology used was with a quantitative approach, quasi-experimental design, with two groups, that were, a control group and an experimental group. The MannWhitney U test was used, and the values $Z= 1.537$ and $p<0.000 <0.05$ were found, so the null hypothesis is rejected and the alternate hypothesis is accepted. It is concluded by determining that actually there was a significant effect in the development of oral expression with the application of the JUVER program.

Keywords: *Oral expression, teaching program, form, content, use.*

I. INTRODUCCIÓN

La educación preescolar tiene el propósito de apoyar todas las áreas de desarrollo de las niñas y niños, brindarles la atención adecuada que generalmente se realiza mediante el juego. Jugar es una actividad divertida y emocionante para los estudiantes; es una necesidad, pues brinda oportunidades para que ellos se adapten al entorno, lo que impacta en su desarrollo cognitivo y afectivo.

No obstante, aún hay padres que priorizan las habilidades académicas en la lectura, matemáticas y ciencias, suponiendo que jugar es una pérdida de tiempo. El juego orientado a objetivos es favorable porque requiere trabajar los músculos del cuerpo; más aún, la actividad física reducida puede disminuir las capacidades físicas y cognitivas (Sutapa, 2021). Los defensores de la educación preescolar consideran que los menores aprenden a través del juego, porque de este modo enriquecen el vocabulario, adquieren además habilidades del habla, del lenguaje y socioemocionales. Las investigaciones sostienen que la expresión oral prospera cuando los infantes interactúan lúdicamente con adultos y con sus pares (Randima, 2016).

En Singapur se ha descubierto que las características de los estudiantes, los factores familiares y los factores preescolares afectan la tasa de desarrollo del vocabulario de las niñas y niños en el lenguaje de herencia (Sun et al., 2020). Así que tiene sentido que la familia sea importante para aprender nuevas palabras. En Grecia, Pantidos et al. (2017) sostuvieron que el análisis de la expresión oral basado únicamente en su expresión verbal debe considerarse incompleto. Al respecto, Nicolopoulou et al. (2021) argumentaron que las habilidades de la

expresión oral durante los años de preescolar y *kindergarten* juegan un papel fundamental en el rendimiento escolar.

La expresión oral es imprescindible para el desarrollo de la comunicación del infante y de las relaciones sociales y afectivas con su entorno. Según Ferreiro (2021), una comunicación adecuada debe contener cuatro habilidades: comprensión y expresión escrita, expresión y comprensión oral; sin embargo, no todos los menores desarrollan dichas habilidades de la misma forma. Asimismo, un estudio en Chile aclara que las áreas de comunicación se deberían trabajar articuladamente, por ello se dice que las habilidades orales adquieren mayor desarrollo cuando los alumnos escriben, presentan y analizan sus creaciones (Rosas et al., 2021).

Se ha demostrado que las formas y maneras utilizadas en el sistema educativo en Ecuador no es suficiente para ayudar a la gente a mejorar su forma de hablar, por ello la competencia del área de comunicación debe articularse, secuenciarse, y los maestros deben promover la participación en sus estudiantes, en exposiciones orales, debates o escuchar sus ideas (Ayala et al., 2022).

En el Perú, la evaluación PISA realizada en el año 2018 muestra que se ha mejorado considerablemente con respecto a años anteriores, pero aún nos encontramos en un nivel bajo, pues apenas obtuvimos 401 puntos, siendo 407 la línea base de referencia que muestra una comprensión limitada de los textos. En este escenario, se tiene al 45.7 % de la muestra evaluada que comprende o puede inferir los textos que se les presenta. Lo preocupante es que más de la mitad (54.4 %) de la muestra evaluada se ubica en los niveles 1a, 1b, 1c; es decir, hay una comprensión deficiente de textos y esto refleja que no se ha ejecutado satisfactoriamente el proceso de aprendizaje desde el nivel inicial (Ministerio de

Educación, 2018).

La evaluación censal de estudiantes (ECE) realizada por el MINEDU del año 2019 para el segundo grado de primaria muestra que apenas el 37 % de la muestra evaluada se encuentra en un nivel satisfactorio. Lo más preocupante es que el 63 % se encuentra en nivel de inicio y en proceso. Se puede apreciar que los alumnos no comprenden lo que leen, es por ello que la expresión oral y los correspondientes debates ayudarían al entendimiento de las lecturas (Ministerio de Educación, 2019).

Sin embargo, al observar el sistema educativo nacional, se puede ver una preocupación generalizada en el área de comunicación; pero los intentos para implantar políticas educativas que mejoren los resultados no han tenido un avance y aún persisten las brechas; por ello, urge la necesidad de orientar una mayor atención a la lectura inicial en voz alta y todos aquellos contenidos en conciencia fonológica, fluidez, aprendizaje del código escrito, vocabulario y comprensión lectora (Pallais, 2013).

Al respecto, es necesario que desde el nivel inicial y a manos de la creatividad de los maestros se mejore la enseñanza; oportunidades para que los infantes inicien su expresión oral, pues esta es la base de todo aprendizaje. No obstante, si un individuo no ha aprendido a desarrollar esta actividad de suma importancia en sus primeros años, entonces existe una gran posibilidad de disminuir su desarrollo y logro de la capacidad de lectura y escritura; como consecuencia, las siguientes capacidades como la comprensión de lectura serán deficientes y traerán consigo dificultades en el proceso educativo.

A nivel local, debido a la disminución del juego y las limitaciones de interacción de las niñas y niños con sus pares en las clases remotas que se experimentaron durante el confinamiento por la pandemia, se vio que existe la necesidad de que el infante interactúe explorando en el aula. Así, se propone un

programa basado en juegos verbales, teniendo en cuenta el enfoque constructivista que está enmarcado en el diseño curricular nacional, con el objetivo de promover la expresión oral de los menores. En tal sentido, se formula el siguiente problema de investigación general: ¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa?

Y los problemas específicos son: ¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión *forma de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa? ¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión *contenido de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa? ¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión *uso de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa?

La justificación teórica de la investigación, puesto que el análisis de las variables estuvo respaldado por las teorías de Lev Vygotsky y Piaget, así como información de recientes estudios científicos encontrados en revistas indexadas. La justificación práctica se explica desde la importancia del presente estudio para proporcionar a los directivos y maestros del nivel inicial un programa útil para desarrollar expresión oral con información reciente. La propuesta del programa implica juegos acordes a la edad del infante para que les ayuden a aprender hablar. Además, el planteamiento del Ministerio de Educación (2016) indica que una de las orientaciones para planificar el proceso de enseñanza es basada en la evaluación formativa, a partir de la cual los docentes deben diseñar experiencia de aprendizaje

de acuerdo al propósito, atendiendo las necesidades de los estudiantes según el contexto.

En cuanto a la justificación metodológica, se explica la importancia de la elección de un estudio cuasi experimental para demostrar la efectividad del programa. Además, se brinda para futuros estudios la ficha de observación validada por expertos y analizada para obtener la confiabilidad.

Desde esta perspectiva, el objetivo general de la investigación: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa. Así mismo, se mencionan sus respectivos objetivos específicos:

Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión *forma de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa; determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión *contenido de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa; y determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión *uso de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa.

Se consideran las hipótesis para su contrastación y pertinencia al objetivo general de la investigación: El programa “JUVER” mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa. Y las hipótesis específicas: El programa “JUVER” tiene efectos significativos en la dimensión *forma de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa; el programa “JUVER” tiene efectos significativos en la dimensión *contenido de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa. El programa “JUVER” tiene

efectos significativos en la dimensión *uso de la expresión oral* en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa.

II. MARCO TEÓRICO

Revisamos los siguientes antecedentes internacionales: Nicolopoulou et al. (2021), en el estudio realizado en Estados Unidos, tuvieron por objetivo determinar el desarrollo de la expresión oral de los infantes en edad preescolar, usando narrativas como contar y actuar historias. La metodología fue de enfoque cuantitativo y permitió observar los 60 cuentos contados por 10 preescolares en cada una de las tres aulas de (tres, cuatro y cinco años). Se investigó las diferencias transversales en las tres edades preescolares y los cambios longitudinales dentro de cada grupo etario. Los resultados mostraron que el grupo de cinco años usó denotadamente más el lenguaje que el de tres años. Se concluyó que el número de cuentos leídos mejora el lenguaje.

En Singapur, Sun et al. (2020) se propusieron examinar los factores estructurales y el proceso de desarrollo del vocabulario de los preescolares. La metodología fue de enfoque cuantitativo, y el estudio longitudinal a gran escala. La investigación se realizó con 457 preescolares. Los resultados demostraron que el aumento del vocabulario se vincula con el dominio del idioma. Se concluyó que los roles que juegan los cuidadores de los preescolares y los padres influyen en el desarrollo del lenguaje de los infantes.

En Grecia, el estudio de Kalliontzi (2022) tuvo la finalidad de describir el perfil del lenguaje oral con relación a las habilidades verbales y no verbales del habla griega en escolares de cuatro a cinco años. Para el estudio se eligió el enfoque cuantitativo de nivel descriptivo, y participaron 57 estudiantes. Se usó la escala psicométrica de habilidades de la expresión oral. Los resultados mostraron que todos los menores del grupo de desarrollo típico se desempeñaron en el rango

normal en las medidas; no hubo diferencias entre los grupos en cuanto a edad. Se concluyó que la inhibición-precisión se correlacionó negativamente con el recuento; inhibición-precisión se correlacionó positivamente con la conciencia morfológica, puesto que los alumnos necesitaban más tiempo para completar con precisión las tareas. La inhibición tuvo un mejor desempeño en la tarea del significado de palabras.

En Arabia Saudita, Alajmi (2017) realizó un estudio en donde el objetivo es investigar el papel del juego en el desarrollo de la expresión verbal en los alumnos entre cuatro y seis años. El investigador encontró que había poca evidencia con respecto a la práctica en el aula para este rango de edad. La investigación demostró la conexión entre el juego y el crecimiento de la expresión lingüística, concluyendo que las actividades lúdicas tienen un papel imprescindible en el proceso del lenguaje y la lectoescritura en los infantes.

Haley et al. (2016) desarrollaron su estudio en el Reino Unido con el propósito de realizar una medición del efecto del programa para estudiantes identificados con habilidades de lenguaje oral deficientes. Se utilizó la metodología cuantitativa, experimental y aleatoria en 13 jardines de infancia del país en mención. En cada guardería se seleccionaron a ocho niños (N = 104, edad media = 3 años y 11 meses) con el desempeño más bajo en las medidas estandarizadas del lenguaje. Excepto uno, los demás menores se asignaron al azar a una intervención (N = 52) o a un grupo de control de espera (N = 51). El grupo de intervención recibió un programa de lenguaje oral de 15 semanas. Los resultados iniciales revelaron diferencias importantes entre los grupos de control y de intervención en las medidas de vocabulario enseñado. No hubo diferencias importantes entre grupos en ninguna

prueba estándar. Los hallazgos sugieren tener precaución sobre la implementación de intervenciones lingüísticas de duración moderada en entornos preescolares.

En Suecia, Brodin y Renblad (2019) aplicaron un estudio con el objetivo de averiguar cómo leer en voz alta y cómo la narración de cuentos podría aumentar el crecimiento comunicativo de los alumnos. Su método fue cuantitativo, y participaron 11 escuelas preescolares municipales (573 menores). El personal de las escuelas desarrolló un cuestionario que contiene 15 preguntas con 54 sub elementos a nivel de grupo. El resultado muestra que la lectura en voz alta y la narración de cuentos se utilizaron continuamente. Se observó el desarrollo oral.

Asimismo, el estudio acudió a los siguientes antecedentes nacionales: Ortega (2018) Tuvo como objetivo establecer los niveles de desarrollo de la expresión oral en alumnos de cinco años. La metodología elegida fue no experimental. Se seleccionaron 100 preescolares para participar, a quienes se les aplicó la prueba PLON-R cuyo nivel de confiabilidad fue aceptado. Se concluyó que los estudiantes presentaron un nivel que necesita ser mejorado en cuanto al desarrollo de la expresión verbal y sus elementos de contenido y uso, excepto en el aspecto de forma, donde prevalece el nivel normal.

Yerba (2020) realizó la investigación en Cusco con el objetivo de establecer la influencia de los juegos orales y la expresión verbal en las niñas y niños de cuatro años. La metodología empleada es enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental. Participaron 41 menores, y la muestra fue de 15 estudiantes. Se utilizó una escala de observación. Los resultados del post test mostraron que el 73.33 % obtuvo logro destacado y el 26.33 %, nivel de logrado. Los infantes

desarrollaron la expresión oral por medio de juegos verbales. El p valor ($p < 0,05$) permite concluir que el programa de los juegos verbales aumentó la expresión verbal.

En el Cusco, Chávez (2020) En su estudio, los investigadores pretendían establecer el impacto del programa juegos verbales en la expresión vocal de alumnos de cinco años. La metodología fue cuantitativa, experimental y aleatoria. Se eligieron a 30 alumnos para los que se diseñó y aplicó el enfoque de los juegos verbales con el fin de observar su efecto en el desarrollo de la expresión. El grupo de intervención recibió un programa de lenguaje oral de 15 semanas, además de su plan de estudios estándar de la escuela. El programa fue impartido por asistentes de enseñanza capacitados y tenía como objetivo fomentar el conocimiento del vocabulario, la narración y las habilidades auditivas. Conclusión: los métodos de los juegos verbales tienen un gran impacto en la forma en que una persona adquiere habilidades lingüísticas.

Para sustentar el estudio del programa JUVER como variable independiente se tomará en cuenta las teorías generales de Piaget y Lev Vygotsky con relación al juego. Para Piaget (1956), el juego es esencial porque permite a los niños desarrollar su inteligencia. En su propuesta menciona la asimilación funcional de la realidad que se da en cada etapa evolutiva del ser. Al respecto Piaget (1986) menciona la importancia de que el infante juegue porque le permite interactuar con su mundo circundante que lo desborda; ello a su vez mejora las capacidades sensoriales, simbólicas, motrices y de razonamiento, aspectos valiosos para el desarrollo de la persona, condicionante en el proceso de origen y evolución del juego. Piaget afirma que las personas utilizan el lenguaje en un entorno social, que

los humanos nacen con la capacidad de aprender y con la ayuda de esta capacidad las personas buscan activamente el conocimiento en su entorno; tratan de crear una comprensión del contexto del que forman parte, por lo que las experiencias se integran con las antiguas que cambian y se convierten en nuevos conocimientos (Gutiérrez & Ruiz, 2018).

Brodin & Renblad (2019), afirman que Vigotsky en su teoría sociocultural, consideró que el énfasis en el nivel preescolar debe estar en las experiencias comunicativas, ya que el lenguaje se desarrolla en contextos culturales en interacción con adultos y compañeros. Vygotsky considera que el artista crea un sentimiento en el espectador; el sentimiento tiene lugar en lo social, por ello considera que el arte visual crea emociones en el espectador. Además, aporta con su teoría basada en cómo niños y adultos forman conceptos, tanto de manera espontánea como científica. Los conceptos espontáneos se desarrollan durante los años preescolares y se basan en las experiencias reales del menor (Gómez et al., 2021), por lo que se vincula con la expresión oral cuando se impulsa al infante a que se exprese a partir de un estímulo visual, brindando respuestas orales a preguntas con respecto a estímulos gráficos. Asimismo, la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget ubica a las niñas y niños de tres años en la fase preoperacional, periodo en que el preescolar construye experiencias sobre el mundo a través de la adaptación (Gómez et al., 2021).

Vale considerar que el juego tiene relación con el juego simbólico que realiza en las diferentes actividades que el docente propone en el aula.

Montessori sostuvo que el juego permite a los menores elegir libremente sus actividades; para ello se debe contar con espacios bien definidos para diferentes partes del plan de estudios, con materiales lúdicos y herramientas multisensoriales

altamente organizadas para promover el aprendizaje a través de la acción y la manipulación (Courtier et al., 2021).

Jugar es una actividad divertida que te hace sentir bien contigo mismo, independientemente de tu edad o sexo, brinda satisfacción al jugador, lo cual ayuda a comprender el mundo del entorno y permite desarrollar y estimular las habilidades para resolver problemas, aumentando la comprensión hacia los desafíos de la vida. Jugar es un proceso conectado a herramientas sensoriales que ayudan al desarrollo tanto físico como psicológico; por tanto, es un medio que permite fortalecer los músculos para que puedan tener un mejor control del movimiento (Sutapa, 2021).

Los niños aprenden mediante experiencias del aprendizaje lúdico, que permite mejorar la capacidad de iniciar o contestar ante una conversación (Randima, 2016). Por ello, el programa JUVER es una propuesta de intervención con juegos verbales que pretende dar a los preescolares de tres años la oportunidad de mejorar sus habilidades de expresión oral. El programa de juegos verbales se basa en el trabajo de Velásquez (2022), quien sostuvo que el desarrollo de la expresión verbal demanda emplear estrategias.

El juego de simulación brinda a los infantes grados de flexibilidad mediante los cuales son capaces de articular ideas en diferentes situaciones que los llevan a emplear la imaginación; mejorar su capacidad para resolver problemas y pensar de forma crítica a partir de un tema social; por tanto, los planes de estudios actuales se centran en enseñar a los profesores a adaptar las clases a las necesidades de sus alumnos (Rivera & Torres, 2018).

Ahora bien, Sandoval (2012) afirma que los juegos verbales pueden ser usados por el docente como herramientas para mejorar las habilidades lingüísticas

y para generar hábitos. Además, permite que los estudiantes imiten acciones entre ellos para evaluar su desarrollo; ello resulta un camino eficiente en la educación. Cabe mencionar que Espinoza (2016) y Pérez et al. (2020) consideran fundamental aprovechar, en el nivel inicial, la plasticidad cerebral que va a permitir realizar cambios esenciales en las ramificaciones y prolongaciones neuronales.

Vernon y Alvarado (2014) explican la importancia de aprender a hablar a través de diferentes actividades propuestas por el docente, pero es necesario antes entender que se debe saber escuchar atentamente. Es muy importante practicarlo en la escuela, es fundamental reconocer que el estar callado no implica que el estudiante aprenda, escuche o ponga atención; asimismo, las interacciones a través de juegos verbales permitirán hablar o comunicarse fluidamente.

El desarrollo fonológico se define como la capacidad que tienen los menores de diferenciar y producir sonidos con la lengua, y muestran varias diferencias al pronunciar palabras: un conocimiento más amplio de las letras y un vocabulario más extenso en comparación con los niños que no lo hacen al no obtener este apoyo (Vernon & Alvarado, 2014).

El desarrollo semántico es el entendimiento del sentido del habla y sus composiciones. Considera que el léxico es crucial, ya que es el medio para prepararse y enunciar nuevos conocimientos; es un instrumento importante para la comprensión lectora. Aquí los estudiantes experimentan cuando exploran el material al leer cuentos, conocer libros, etc. (Vernon & Alvarado, 2014).

El desarrollo sintáctico o gramatical empieza cuando los infantes se inician en el habla, es decir, cuando son bebés, pronunciando una palabra para luego combinarlas, empezando a producir "oraciones" de dos palabras. Luego de este proceso continúa la combinación agregando una mayor cantidad de palabras en un

orden convencional. Entonces, se van adquiriendo las estructuras gramaticales y estas cada vez se hacen más complejas (Vernon & Alvarado, 2014).

El desarrollo pragmático son los logros de la competencia comunicativa. Los niños utilizan el lenguaje social y culturalmente este proceso se enmarca en su desarrollo. Es importante que el niño, como centro del aprendizaje comunicativo, comprenda y exprese sus necesidades e intereses logrando así que se vuelva más complejo, encaminándolo a enriquecer su gramática y su vocabulario en la etapa inicial (Vernon & Alvarado, 2014). Cabe resaltar que en este proceso los juegos verbales son importantes para lograr en ellos la expresión oral, y es necesario realizar actividades como el trabalenguas, las rimas, las canciones y las adivinanzas como vínculos activos en la expresión oral del infante.

Así pues, Morris (1985) explora la pragmática. Se enfocó en el análisis del significado de las expresiones, partiendo de los elementos contextuales que se encuentran presentes en el momento de la emisión, ya que, según los teóricos, esto puede modificar el significado de las expresiones; en otras palabras, la pragmática analiza la relación que existe entre el signo y el hablante.

El juego como forma de aprender un idioma se explica porque, desde mucho antes de que llegue la primera palabra, el infante se inicia en el uso del lenguaje y la comunicación. Se sabe que el medio ambiente puede afectar el desarrollo del lenguaje, pero también se enfatiza que una interacción con el entorno es el resultado de su comunicación lingüística. Que los preescolares se involucran con una interacción en la comunicación con los adultos puede ayudar en su proceso de desarrollo y es una señal que usan conscientemente las señales de su entorno (González, 2018).

Para sustentar el estudio de la variable *expresión oral*, se tomarán en cuenta las teorías cognitivas de Piaget, y la sociocultural de Vygotsky. Piaget explica el lenguaje como la probabilidad de representar un significado a través de un significante; se trata de demostrar que las palabras no son más que símbolos que el alumno muestra a través de su discurso, lo que ve en su realidad circundante. Estos pensadores comparten la noción de que los estudiantes son activos cuando aprenden a través de sus propios descubrimientos, basándose en sus conocimientos existentes. La base de los conocimientos es la interacción en el entorno en que se encuentran ellos mismos (Coloma, 2010).

La teoría de Noam Chomsky (1928) destacó cómo se transmiten las habilidades verbales y lo importante que es la madurez. Dicho autor pensaba que era demasiado complicado para ser aprendido. Afirmó, además, que los niños tienen la capacidad de desarrollar el lenguaje verbal a través de la existencia del lenguaje innato en el hombre; es decir, se nace con predisposiciones lingüísticas o genes lingüísticos. Chomsky reforzó su afirmación de que el lenguaje es innato, puesto que solo los humanos desarrollaron un idioma. Todos los idiomas tienen estructuras gramaticales y el aprendizaje es más fácil en los primeros años. La mayoría de los infantes también tiene un desarrollo del lenguaje similar, lo que aportaría a la evidencia de que la capacidad del lenguaje es innata. La gente sigue pensando que los niños aprenden a hablar solos cuando son pequeños. Se cree que es un proceso que sucede automáticamente y que los adultos no tienen nada que ver con eso. Según la teoría de Chomsky, el entorno influye en cómo aprenden a hablar los infantes (Martínez et al., 2015).

El lenguaje está orientado al desarrollo de las habilidades cognitivas y el compromiso emocional con los eventos y personajes de una historia (Nicolopoulou

et al., 2021); así también, el avance en la expresión oral está mediado e impacta en otros dominios cognitivos, incluidas las funciones ejecutivas.

Las funciones ejecutivas verbales y no verbales facilitan el desarrollo de la expresión verbal y pueden predecir las destrezas sociales, resultados emocionales, académicos y vocacionales (Kalliontzi, 2022).

La capacidad de comunicación puede adquirirse de forma natural, mediante actividades en grupos pequeños, como: centro teatral, brindando espacios para el desarrollo de habilidades del lenguaje social y permitiendo que los menores se sientan exitosos en entornos de grupos pequeños. Asimismo, mejora la capacidad de escucha, considerando las ideas y sentimientos de los demás; ayuda a negociar roles, aprender a solicitar un favor y brindar ayuda, y tomar turnos apropiadamente de tal forma que el maestro pueda articular aspectos específicos de la comunicación social (Trehearne, 2018).

Los niños deben hablar en su propia lengua para desarrollar la expresión oral, utilizando la variedad del dialecto que comparte la comunidad o personas de su entorno y las expresiones propias de su cultura (MINEDU, 2013). Hablar posibilita comunicar sus pensamientos y experiencias, que son esenciales para la autorregulación y las habilidades sociales. La expresión oral les permite desarrollar fácilmente amistades, pueden pedir ayuda, expresan sentimientos y se adaptan a los desafíos y nuevos retos en la escuela y en el hogar. La expresión verbal es el sistema de palabras y combinaciones de palabras usadas para comunicarse con otros mediante las habilidades de hablar y escuchar; estas expresiones orales se desarrollan desde el nacimiento, cuando los bebés toman conciencia de sonidos y palabras pronunciadas por adultos a su alrededor (Kosanovich et al., 2020).

La expresión verbal es una destreza expresiva consistente en hablar y comprender lo que otros dicen, aunque se presenta como algo que los preescolares aprenden naturalmente y sin esfuerzo, puesto que la gran mayoría desarrolla las habilidades de hablar al relacionarse con adultos y sus pares del entorno a través del lenguaje (Vernon & Alvarado, 2014). La expresión oral permite el rápido desarrollo integral del estudiante y favorece el aprendizaje en diferentes áreas; por ello la importancia del apoyo instructivo y emocional del docente, con comentarios verbales que promuevan el esfuerzo, la perseverancia y sensibilidad, usando preguntas abiertas y propiciando un clima adecuado con diferentes oportunidades para que el estudiante ejercite su expresión oral (Martínez et al., 2015).

Salguero et al. (2015) denotaron las diferentes clasificaciones para el lenguaje. Las más elementales y de importante exactitud fueron las que propusieron Bloom y Lahey. Dicha clasificación presenta tres dimensiones: forma, contenido y uso.

La forma es la relación entre palabras que muestran la esencia regulada por reglas en la obtención del lenguaje. Asimismo, refiere a la aplicación de la morfología, fonología y sintaxis. La enseñanza de la morfología en el nivel de preescolar, como la conciencia morfológica, se inicia de modo táctico (Salguero et al., 2015). No obstante, Fernández (2007) afirma que la forma viene a ser el lenguaje como resultado del desarrollo progresivo de las habilidades naturales que se van construyendo cuando se organiza como un conjunto de procesos autónomos o específicos, llegando a la modularización. Así, Bloom et al. (1980) concluyen que la dimensión de la forma se refiere a la conexión de las palabras y las relaciones existentes entre estas. El desarrollo de la forma de las expresiones está referido a la conciencia morfológica que explica cómo las palabras pueden cambiar. Los niños

toman conciencia de dónde provienen las palabras, es decir, cuando entiende que una palabra comienza o termina con cierta inicialización o finalización significa que tiene una buena conciencia morfológica (Vega et al., 2017).

El contenido es el aspecto semántico referido al significado, es decir, al idioma, el número de palabras y el vocabulario que el infante sabe, utiliza y comprende. Asimismo, entiende cómo las palabras deben relacionarse entre sí (Salguero et al., 2015). Así pues, se tiene a Cáceres (2018), quien define el contenido como la capacidad de concebir el significado de los mensajes, permitiendo diferenciar las capacidades semánticas invariables para entender al mundo, logrando aumentar la capacidad de expresarse con claridad, con precisión y significativamente. Por último, Zanón (2007) y Quintero (2005) argumentan que el contenido es el entendimiento de los objetos y estos a su vez con las relaciones de los sucesos, por lo cual su evolución se produce a partir de la relación que se presenta, como los componentes biológicos, psicológicos y sociales de cada persona.

El uso es la habilidad vinculada con las funciones del habla y los cambios que se realizan en el lenguaje según su contexto social. Salguero et al. (2015) sostienen que el uso ayuda a un buen desarrollo del lenguaje que se realiza en el contexto social, iniciándose desde el nacimiento, siguiendo el proceso donde logran comunicar sus necesidades e intereses, y antes del año florece la intencionalidad comunicativa. Asimismo, permite el uso del lenguaje en situaciones comunicativas e interactivas, favoreciendo el desarrollo de sus habilidades y del conocimiento. Al respecto, Emerson y Padilla (2021), y Altamirano (2007) confirman que el uso del lenguaje se precisa en el significado de la palabra, cuando está en uso del lenguaje; es decir, se requiere actividad cognitiva y de ella surge la creatividad interior que

conduce a la interacción lingüística mediante el uso de señales arraigadas en la convención.

Respecto a cómo se usa el lenguaje en diferentes situaciones de su contexto social, es la conciencia pragmática que explica sobre el uso del lenguaje apropiado según el contexto de comunicación (Muñoz & Cascales, 2020). Vinculado a este concepto, los menores practican la expresión oral mediante chistes, algunos juegos de palabras y juegos de roles; o cuando cuentan historias divertidas, cuentos, adivinanzas, acertijos, estimulan el pragmatismo.

III.- METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo aplicado, dado que se trabajó desde la mirada práctica, cuya finalidad es dar respuesta a la problemática. Buscó dar respuestas a las preguntas de investigación con la ejecución del programa JUVER en la práctica, considerando que la ciencia pragmática busca dar solución a los problemas (Sánchez et al., 2018). Asimismo, el enfoque es cuantitativo, fundamentado en el

cálculo numérico y en la estadística (Hernández et al., 2014). El diseño del estudio fue experimental. Corresponde en su división al cuasi experimental, con pre test y post test, cuyo gráfico se presenta a continuación:

Grupos	Pre test	V. independiente	Post test
GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₁	-----	O ₂

Dónde:

GC: Grupos Control

GE: Grupos Experimental

X: Programa JUVER

O₁: Pre test

O₂: Post test

3.2. Variables y operacionales

Variable Independiente: Programa “JUVER”

Es un programa educativo que se basa en los juegos verbales, y busca desarrollar un conjunto de actividades de manera intencional orientada a favorecer la expresión oral, empleando diversas estrategias que permitan dar solución al problema de manera práctica (Velásquez, 2022).

El programa JUVER operacionalmente está conformado por 20 sesiones de clase, orientadas a mejorar la expresión oral, por medio de juegos verbales. En ese sentido, las siete primeras sesiones buscan determinar la aplicación de actividades para la expresión clara en los niños del II ciclo, las sesiones ocho, nueve, diez, once, doce y trece; la aplicación de técnicas a través de actividades fonológicas y semánticas en la expresión oral.

Por otro lado, las demás sesiones se enfocan en lo pragmático, para el reconocimiento del significado de las palabras que aprendemos para poder formar oraciones sencillas.

Variable dependiente: Expresión Oral

Es la habilidad comunicativa que consiste en hablar y comprender lo que otros dicen, aunque se presenta como algo que los preescolares aprenden naturalmente y sin esfuerzo, puesto que la gran mayoría desarrolla las habilidades de hablar al relacionarse con adultos e infantes del entorno a través del lenguaje (Vernon & Alvarado, 2014).

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis.

Población

Hernández et al. (2014) indican que la población es un grupo de individuos a quienes se va investigar. La población del presente estudio estaba conformada por 42 alumnos de tres años.

Muestra:

Oseda (2008) señaló que es una parte pequeña de la población. En el presente trabajo la muestra fue no probabilística y está conformada por 42 estudiantes de tres años de edad de las secciones A y B.

Tabla 1 Muestra de estudio

Grupo Control		Grupo Experimental		Total
Sección A		Sección B		
Niños	Niñas	Niños	Niñas	42
12	9	10	11	

Nota: Nómima de matrícula 2022. **Muestreo**

López (2004) mencionó que el muestreo representa un subconjunto, que es parte del universo o la población donde se desarrollará la investigación. En este estudio, el muestreo es no probabilístico, con una selección directa intencionada. Se cuenta, para ello, con 42 estudiantes del nivel inicial.

3.4. Técnicas e instrumentos

La técnica utilizada fue la observación, puesto que los niños del nivel inicial aún no saben escribir; por tanto, la calificación según el Ministerio de Educación es descriptiva y literal.

Tabla 2

Ficha técnica de la variable dependiente- expresión oral

Aspectos	Características
Denominación	Instrumento para medir la expresión oral en estudiantes del nivel inicial de tres años, SJL, 2022.
Autores	Velásquez Remache, Ana Isabel.
Año	2022.
Objetivo	Medir el nivel de desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años.
Niveles a evaluar	Uso, contenido, forma.
Número de ítems	Está conformado por 20 ítems que miden las tres dimensiones de la expresión oral.
Administración	Individual.

Duración 45 minutos.

Validez

Hernández et al. (2014) explicaron que la “validez es el grado en que un instrumento mide lo que se supone que debe medir”.

Tabla 3.

Validez de instrumento: Lista de Cotejo, por juicio de expertos.

Indicadores	Experto uno	Experto dos	Experto tres
Contenido, forma y uso	Mag. Pamela	Dra. María Elena	Dra. Elizabeth Manrique
	Ochoa Trucios	Cornejo Guevara	Guzmán

Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos recogidos a través de juicio de expertos.

Confiabilidad

Hernández et al. (2010) demostró que la confiabilidad se considerada una forma de medir algo. En cuanto al índice de fiabilidad, significa lo bien que se puede utilizar los mismos sujetos u objetos una y otra vez para obtener los mismos resultados.

3.5. Procedimientos

Los procedimientos para la recolección de datos empíricos han tenido lugar en una institución educativa del nivel inicial, cuya intervención tuvo una duración aproximada de dos meses para el grupo experimental (GE). Asimismo, se aplicaron las fichas de observación del pre test y post test en uno y otro grupo: GC y GE. El grupo de niños solía estar junto alrededor de las 1:10-2:30 p.m.; por tanto, las sesiones del programa JUVER se iniciaban alrededor de la 1:10 p.m. y terminaban alrededor de las 2:30 p.m.

Previo a la aplicación del programa, se tramitó el permiso respectivo en la universidad para la institución educativa y así poder dar inicio a la realización del programa JUVER, aplicando los instrumentos en las etapas del (pre test y pos test). Asimismo, se coordinó con el director y las docentes estableciendo cuidadosamente los horarios y las fechas en las que se aplicaría el programa, con una previa reunión de información respectiva.

3.6. Método de Análisis de Datos

A continuación de realizar las respectivas puntualizaciones, se revisaron las fichas de observación para ser sistematizadas en una data preparada con la herramienta Excel. Los resultados obtenidos se transcribieron en la data de tal modo que se muestran los valores logrados en la aplicación del instrumento tanto en el pre test y el post test correspondiente a cada grupo, sea el grupo control o el experimental. Esta base de datos de la variable dependiente fue empleada para su respectivo procesamiento, se obtuvieron resultados tanto descriptivos como inferenciales. Se utilizaron los programas Excel y SPSS25 para la presentación de las tablas de frecuencia, diagramas de barras, y la comprobación de hipótesis por medio de la prueba U Man Whitney.

3.7. Aspectos Éticos

El estudio permitió observar a niños de tres años, por lo tanto, era vital tener en cuenta los aspectos éticos del estudio. En esta investigación se cumplió con las consideraciones éticas antes, durante y después de finalizado el estudio. Antes de iniciar la observación a los estudiantes, se notificó a los padres a fin de contar con el consentimiento informado. De esta manera, se aseguró que los padres o madres

y estudiantes estén informados sobre lo desarrollado durante el estudio. En cuanto a la ética, actuamos de acuerdo con los principios e ideales humanos. Por tratarse de un estudio con infantes, se solicitó el consentimiento de los padres. Por tanto, el estudio fue realizado con base en la comunicación y buenas costumbres, y se cumplió con el tipo de redacción según las normas APA en su séptima edición.

IV RESULTADOS

Análisis Descriptivo

Tabla 4

Comparación del nivel de la expresión oral por grupos del pre y post test

	Pre test				Pos test			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	9	42,9	8	38,1	7	33,3	5	23,8
En proceso	9	42,9	10	47,6	10	47,6	10	47,6
Logrado	3	14,3	3	14,3	4	19,0	6	28,6
Total	21	100,0	21	100	21	100	21	100,0

En la Tabla 4 se observa, en el pretest GC, un 43 % en nivel inicio, 43 % en nivel proceso y 14 % en nivel logrado; en cuanto al GE, el 38 % se encuentra en nivel inicio, 48 % en proceso y 14 % en logrado. En el pos test del GC se obtuvo el 33 % en inicio, 48 % en proceso y 19 % en logrado; mientras que, en el GE, el 24 % se encontraba en inicio, 48 % en proceso y 28 % en logrado. Así, la expresión oral, posteriormente de la aplicación del programa JUVER, fue mejorando.

Tabla 5***Comparación del nivel de forma de la expresión oral por grupos del pre y post test***

	Pre test				Pos test			
	GC		GE		GC		GE	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	8	38,1	10	47,6	3	14,3	2	9,5
En proceso	10	47,6	8	38,1	14	66,7	12	57,1
Logrado	3	14,3	3	14,3	4	19,0	7	33,3
Total	21	100,0	21	100	21	100	21	100,0

En la dimensión *forma* de la Tabla 4 se observa que, en el pre test, el GC posee un 38 % de inicio, 48 % de proceso y 14% de logrado; así también, en el GE, el 48 % se encuentra en inicio, el 38 % en proceso y el 14% en logrado. En el pos test, el GC llegó al 14 % en el nivel inicio, 67 % en el nivel proceso y 19 % en el nivel logrado; mientras que, en el GE, alcanzó el 10 % en el nivel inicio, 57 % en el nivel proceso y 33 % en el nivel logrado. Como se observa, hubo una mejor expresión oral en la dimensión forma luego de aplicado el programa JUVER.

Tabla 6***Comparación del nivel de contenido de la expresión oral por grupos del pre y post test***

	Pre test				Pos test			
	GC		GE		GC		GE	
	f _i	%	f _i	%	f _i	%	f _i	%
En inicio	11	52,4	10	47,6	5	23,8	2	9,5
En proceso	6	28,6	8	38,1	11	52,4	12	57,1
Logrado	4	19,0	3	14,3	5	23,8	7	33,3
Total	21	100,0	21	100	21	100	21	100,0

En la dimensión *contenido* de la Tabla 6 se visualiza que, en el pre test GC, 52 % se encuentra en inicio, 29 % en nivel proceso y 19 % en logrado; en cuanto al GE, el 48 % se encuentra en nivel inicio, 38 % en proceso y 14 % en logrado. Luego, en el pos test, el GC llegó al 24 % en inicio, 52 % en proceso y 24 % en logrado; asimismo, el GE llegó al 10 % en inicio, 57 % en proceso y 33 % en logrado. Estos resultados revelan que con la aplicación del programa JUVER se mejoró la dimensión contenido de la expresión oral.

Tabla 7

Comparación del nivel de uso de la expresión oral por grupos del pre y post test

	Pre test				Pos test			
	GC		GE		GC		GE	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
En inicio	15	71,4	13	61,9	7	33,3	4	19,0
En proceso	6	28,6	7	33,3	11	52,4	12	57,1
Logrado	0	0	1	4,8	3	14,3	5	23,8
Total	21	100,0	21	100	21	100	21	100,0

En la dimensión *uso* de la Tabla 7 se observa, en el pretest GC, que un 71 % se encuentra en nivel inicio, 29 % en proceso y 0 % en nivel logrado; en el GE, el 62 % se encuentra en inicio, 33 % en proceso y 5 % en logrado. Además, en el pos test del GC se obtuvo que el 33 % se encuentra en inicio, 52 % en proceso y 14 % en nivel logrado; por último, en el GE se logró el 19 % en inicio, 57 % en proceso y 24 % en logrado. Se concluye que, luego de aplicado el programa JUVER, se puede observar mejoras en la dimensión uso de la expresión oral.

Análisis Inferencial

Tabla 8 Prueba de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
GE pre test Expresión oral	,786	42	,000
GE pos test Expresión oral	,810	42	,000
GE pre test Expresión oral forma	,900	42	,001
GE pos test Expresión oral forma	,943	42	,036
GE pre test Expresión oral contenido	,923	42	,007
GE pos test Expresión oral contenido	,967	42	,254
GE pre test Expresión oral uso	,914	42	,004
GE pos test Expresión oral uso	,939	42	,027

La tabla 8 muestra la prueba Shapiro-Wilk (S-W); se observa que solo el valor de GE pos test expresión oral contenido es = ($p > 0,05$); no obstante, todos los demás valores obtenidos de la variable dependiente expresión son = ($p < 0,05$); ello indica que no presentan una distribución normal. Dicho de esta manera, se puede deducir que son no paramétricos. Al respecto, Romero (2016) recomienda utilizar pruebas no paramétricas, por ello se empleó el estadístico U de Mann-Whitney para la demostración de las hipótesis.

Prueba de Hipótesis General

H₀: El programa JUVER no tiene efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

H₁: El programa JUVER tiene efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

Tabla 9

Contraste de la hipótesis general según Prueba de U de Mann Whitney

Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
------------------	---	----------------	----------------

Pre test	Control	21	25,86	543,00
	Experimental	21	26,10	548,00
Pos test	Control	21	29,57	621,00
	Experimental	21	33,29	699,00

En la Tabla 9 se observan diferencias no significativas en el pre test (25,86 y 26,10) y (543, y 548,) entre el GC y GE; en el pos test sí se percibe discrepancias (29,57 y 33,29) y (621 y 699) entre el GC y GE. En tanto que, en el GE, se nota la presencia significativa de un incremento en el rango promedio: 26.10 en el pre test, comparado con 33.29 en el post test, lo que demuestra un aumento significativo en el desarrollo de la expresión oral.

Tabla 10

Prueba de U de Mann Whitney según estadísticos de contraste

	Pre test	Pos test
U de Mann-Whitney	215,000	159,500
W de Wilcoxon	446,000	390,500
Z	-,140	-1,537
Sig. asintótica (bilateral)	,889	,124
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,062 ^b	,000 ^b

La tabla 10 muestra la prueba de U" de Mann-Whitney = ,000, lo cual se aprecia una significancia (p-valor = ,000 < ,05). Ello muestra que existe diferencia significativa entre el GC y el GE, demostrando que el programa JUVER promueve un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral.

Prueba de Hipótesis Específica uno

H₀: El programa JUVER no tiene efecto significativo en la dimensión forma de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

H₁: El programa JUVER tiene efecto significativo en la dimensión forma de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

Tabla 11

Contraste de la hipótesis específica uno según Prueba de U de Mann Whitney

	Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test	Control	21	9,67	203,00
Forma	Experimental	21	9,24	194,00
Pos test	Control	21	10,38	218,00
Forma	Experimental	21	11,90	250,00

La tabla 11 muestra que en el pre test existe diferencias no significativas (9,67 y 9,24) y (203,00 y 194,00) entre el GC y GE; sin embargo, en el pos test se observan diferencias (10,38 y 11,90) y (2180 y 250) entre el GC y GE. Así pues, en el GE se visualiza un aumento significativo en el rango promedio (9.24) en el pretest, comparado con (11.90) del post test, lo que demuestra que existe un incremento significativo en la dimensión forma de la expresión oral.

Tabla 12

Prueba de U de Mann Whitney según estadísticos de contraste.

	Pre test	Pos test
U de Mann-Whitney	213,000	162,000
W de Wilcoxon	444,000	393,000
Z	-,192	-1,487
Sig. asintótica (bilateral)	,848	,137
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,062 ^b	,000 ^b

La Tabla 12 muestra la prueba de U” de Mann-Whitney = ,000. Así, se aprecia un nivel de significancia (p–valor = ,000 < ,05). Entre tanto, existe una diferencia significativa entre el GC y el GE, demostrando que el programa JUVER presenta un efecto significativo en la dimensión forma de la expresión oral.

Prueba de Hipótesis Específica dos

Ho: El programa JUVER no tiene efecto significativo en la dimensión contenido de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

H1: El programa JUVER tiene efecto significativo en la dimensión contenido de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

Tabla 13

Contraste de la hipótesis específica dos según Prueba de U de Mann Whitney

	Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test	Control	21	8,10	170,00
	Experimental	21	8,38	176,00
Pos test	Control	21	9,48	199,00
	Experimental	21	10,00	210,00

En el pretest de la Tabla 13 se observan diferencias no significativas (8,10 y 8,38) y (170 y 176) entre el GC y GE; es por ello que, en el pos test, se encuentran diferencias (9,48 y 10) y (199 y 210) entre el GC y GE. Además, en el GE se visualiza un aumento significativo en el rango promedio (8.38) en el pre test, comparado con 10 en el post test. Concluyendo que existe un incremento significativo en la dimensión contenido.

Tabla 14

Prueba de U de Mann Whitney según estadísticos de contraste

	Pre test	Pos test

U de Mann-Whitney	215,500	161,500
W de Wilcoxon	446,500	392,500
Z	-,127	-1,497
Sig. asintótica (bilateral)	,899	,134
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,062 ^b	,000 ^b

En la prueba de U" de Mann-Whitney = ,000 de la tabla 14 se aprecia un nivel de significancia (p-valor = ,000 < ,05). Se puede observar que existe una diferencia significativa entre el GC y el GE, lo cual prueba que el programa JUVER tiene un efecto significativo en la dimensión contenido de la expresión oral.

Prueba de Hipótesis Específica tres

Ho: El programa JUVER no tiene efecto significativo en la dimensión uso de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

H1: El programa JUVER tiene efecto significativo en la dimensión uso de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

Tabla 15

Contraste de la hipótesis específica tres según Prueba de U de Mann Whitney

	Grupo de estudio	N	Rango promedio	Suma de rangos
Pre test	Control	21	8,10	170,00
	Experimental	21	8,48	178,00
Pos test	Control	21	9,71	204,00
	Experimental	21	11,38	239,00

En el pretest de la tabla 15 se muestra que hay diferencias no significativas (8,10 y 8,48) y (170 y 178) entre el GC y GE; así pues, en el pos test se observan diferencias (9,71 y 11,38) y (204 y 239) entre el GC y GE. Además, en el GE se prueba el aumento significativo en el rango promedio (9,71) en el pre test,

comparado con 11,38 en el post test, comprobando así el incremento significativo en la dimensión uso de la en la expresión oral.

Tabla 16

Prueba de U de Mann Whitney según estadísticos de contraste

	Pre test	Pos test
U de Mann-Whitney	206,000	169,000
W de Wilcoxon	437,000	400,000
Z	-,369	-1,309
Sig. asintótica (bilateral)	,712	,191
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	,062 ^b	,000 ^b

En la Tabla 16, con la prueba de U” de Mann-Whitney = ,000, se aprecia un nivel de significancia (p–valor = ,000 < ,05). Por lo que se puede decir que presenta diferencia significativa entre el GC y el GE, demostrando así que el programa JUVER posee un efecto significativo de mejora en la dimensión uso de la expresión oral.

V. DISCUSIÓN

En esta sección se presenta el análisis de los resultados del estudio y la sección de resultados donde los temas están basados en las preguntas del estudio.

Se focaliza específicamente en los progresos de los niños con el programa JUVER utilizado para mejorar la expresión oral en estudiantes de tres años.

En relación con la hipótesis general, en los resultados obtenidos en el post test se observan diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental. La prueba de U" de Mann-Whitney; 159,500, $Z = -1,537$, con $p\text{-valor} = ,000 <,05$, lo que significa que el programa JUVER tuvo un efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años de una I.E. Estos hallazgos son similares al estudio de Yerba (2020), quien realizó la investigación en Cusco, y cuyos resultados del post test muestran que el 73.33 % obtuvo un logro destacado y el 26.33 % un nivel de logrado. Así, los niños desarrollaron la expresión oral por medio de juegos verbales; el p valor ($p < 0,05$) permite concluir que el programa de los juegos verbales mejoró la expresión oral en estudiantes de cuatro años de la institución.

Estos resultados pueden ser comparados con el estudio de Ortega (2018), quien concluyó que los estudiantes presentan un nivel que necesita ser mejorado en el progreso del lenguaje oral y sus elementos de contenido y uso, excepto en el aspecto de forma donde prevalece el nivel normal. Además, los resultados se pueden vincular con la investigación de Nicolopoulou et al. (2021), quien mostró evidencias en su estudio realizado en EE.UU.: los estudiantes de cinco años usaron denotadamente más el lenguaje que los niños de tres años. Como conclusión, a largo del año se explicó la variación única en el lenguaje evaluativo de los infantes en crecimiento.

Los resultados del presente estudio indican que los niños de tres años tienen habilidades de expresión y lenguaje oral diferentes después de aplicar JUVER comparado con sus pares, aunque no al inicio, pero sí hacia el final del periodo

preescolar. Dado que el estudio se realizó a inicios del cuarto bimestre, se observa que en el pretest GC existe un 43 % que aún se encuentra en nivel en inicio; mientras que en el GE el 38 % se encuentra en nivel inicio. No obstante, para el post test del GC se llegó al 33 % en inicio, y el GE llegó al 24 % en el nivel inicio, observando considerablemente las mejoras. En particular, una proporción de los estudiantes aún parece presentar dificultades de lenguaje emergentes, a pesar de tener habilidades expresivas típicas. Los resultados actuales en conjunto resaltan la importancia de tener un programa que permita el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los preescolares de tres años.

En sus sesiones, el programa JUVER tomó en cuenta el desarrollo de los estudiantes de manera natural y de manera lúdica, brindando la oportunidad de desarrollar y utilizar habilidades en la expresión oral, permitiendo que las niñas y niños se sientan libres al expresarse. El taller fue respaldado por las diferentes propuestas teóricas como lo señalado por Trehearne (2018), quien sostuvo que las actividades lúdicas promueven la expresión oral; la capacidad de escucha considera las ideas y sentimientos de los demás, motiva a negociar roles, aprenden a solicitar un favor y brindar ayuda y tomar turnos apropiadamente, de tal forma que el maestro pueda desarrollar aspectos específicos de la comunicación social.

Según los resultados obtenidos, en relación con la hipótesis específica uno, en el post test muestran diferencias significativas entre el grupo control y el experimental. La prueba de U" de Mann-Whitney; 162,000, $Z = -1,487$, con 0,000 $< p$ -valor $< 0,05$, lo que demuestra que el programa JUVER tuvo un efecto significativo en la dimensión forma de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa. Estos resultados muestran vinculación con el estudio

de Chávez (2020), cuyo programa aplicado en el Cuzco tuvo el propósito de fomentar el conocimiento del vocabulario, la narración y las habilidades auditivas. Se determinó que las estrategias de los juegos verbales influyen considerablemente en el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, los resultados encuentran sustento teórico en lo expuesto por Fernández (2007), quien señaló que la forma es el resultado del desarrollo progresivo de las habilidades naturales que se construyen cuando se organiza como un conjunto de procesos autónomos o específicos.

Los resultados encuentran sustento en la teoría de Vygotsky, quien postuló que el sentimiento tiene lugar en lo social o en los contextos individuales. Los sentimientos también tienen que ver con la generosidad, por ello se considera que el arte visual crea emociones en el espectador (Gómez et al., 2021). Por tanto, ello se vincula con la expresión oral cuando se estimula al infante que se exprese a partir de un estímulo visual, brindando respuestas orales a preguntas con respecto a estímulos gráficos.

Asociado a esta teoría, el programa JUVER priorizó el desarrollo de la forma en los juegos orales porque profundizan ciertas partes de progreso de la expresión oral, promueve mayores niveles en la pronunciación, fonología, morfología, sintaxis, vocabulario y, sobre todo, a los tres años promueve el reconocimiento de palabras. Los preescolares, al emplear diferentes sonidos, van descubriendo fonemas, usan las palabras y emplean oraciones. El programa JUVER tomó en cuenta lo sugerido por MINEDU (2013), institución que sostiene que los niños deben hablar con sus propias palabras, utilizando la variedad del dialecto que comparte la comunidad o las personas de su entorno, y utilizando expresiones propias de su cultura.

Respecto al desarrollo de la forma de la expresión verbal, el programa desarrolló dinámicas que aumentan la conciencia a través de los ejercicios. Por

ejemplo, el estudiante sabe que "avión" significa "vehículo /algo que vuela o viaja por el aire"; sabe que cuando se expresa verbalmente utiliza palabras, entiende que la combinación de dos o más palabras brinda un significado distinto a la palabra primaria, como es el caso de "avión". Al respecto, Kosanovich et al. (2020) señalaron que la expresión verbal es el sistema de palabras y combinaciones de palabras usadas para comunicarse con otros mediante las habilidades de hablar y escuchar. Posibilita en los primeros años comunicarse con sus propias palabras, sus pensamientos y experiencias, que son esenciales para la autorregulación y las habilidades sociales. El programa JUVER desarrolló las habilidades de comunicación oral que permitieron a los niños lograr fácilmente amistades, pedir ayuda, expresar sentimientos y adaptarse a los desafíos y nuevos retos en la escuela y en el hogar.

Así, JUVER desarrolló actividades lúdicas como rimas, para ayudar a los estudiantes en el reconocimiento de sonidos familiares. Al respecto, Vega et al. (2017) afirman que estas actividades también están referidas con la conciencia morfológica, que explica cómo las palabras pueden cambiar. Los preescolares toman conciencia de dónde provienen las palabras, es decir, entiende cuándo una palabra comienza o termina en una expresión. Del mismo modo, desarrollar la conciencia sintáctica de manera lúdica permite al estudiante conocer las reglas sintácticas; cuando se expresa verbalmente piensa y puede corregirse a sí mismo respecto de cómo habla y cómo debe hablar. A través del juego, los estudiantes pudieron tomar conciencia de algunas reglas del lenguaje, y las maestras retroalimentaron con preguntas.

En relación con la hipótesis específica dos, en el post test existen diferencias significativas entre el grupo control y el experimental. La prueba de U de

MannWhitney; 161,500, $Z = -1,497$, con $p\text{-valor} = ,000 <,05$ demuestra que el programa JUVER tiene un efecto significativo en el desarrollo del contenido de la expresión oral en estudiantes de tres años de una I.E. Estos resultados encuentran respaldo en las teorías cognitivas de Piaget, que sugirió que el lenguaje es una de las formas en que puede representarse un significado; es decir, el infante comunica a través del lenguaje lo que ve en la realidad. Así también, Vygotsky sostuvo que el aprendizaje es social (Coloma, 2010).

Los resultados se complementan con los hallazgos del estudio de Sun et al. (2020), realizado a gran escala en Singapur con 457 preescolares. Se demostró que el aumento del vocabulario se vincula al dominio del idioma. Los investigadores concluyen que los roles que juegan los cuidadores de los preescolares en la educación temprana y la participación de los padres son aspectos cruciales.

JUVER desarrolló actividades basadas en la dimensión de contenido referido al significado o aspecto semántico, es decir, al significado de diferentes palabras, oraciones, vocabulario, nuevas palabras que el niño sabe, comprende y usa (Salguero et al., 2015). Por ello, en el juego puede estimularse y verificarse si el menor entiende el significado de diferentes palabras y oraciones. Además, el juego permite ayudar al niño a utilizar nuevas palabras, y el uso de nuevas palabras implica un desarrollo semántico. Las sesiones del programa correspondientes al desarrollo de esta dimensión tuvieron en cuenta el trabajo con imágenes de palabras a través de diferentes juegos. Las maestras motivan constantemente para que el estudiante participe del juego y desarrollar un diálogo con ellos; porque para el desarrollo de esta dimensión es importante mantener la comunicación brindando y recibiendo retroalimentación, para que, mediante estos procesos, los estudiantes aprendan nuevas palabras y oraciones, y aumenten su comprensión; por lo tanto,

se puede decir que aprenden nuevas palabras de una manera que implica un desarrollo semántico.

Según los resultados obtenidos en relación con la hipótesis específica tres, en el post test se encontraron diferencias significativas entre el grupo control y el experimental. La prueba de U de Mann-Whitney; 169,000, $Z = -1,309$, con $p\text{-valor} = ,000 <,05$ demuestra que el programa JUVER tiene efecto significativo en el desarrollo del uso de la expresión oral en estudiantes de tres años de una institución educativa.

Los resultados revelaron que los juegos verbales (JUVER) como método de progreso del lenguaje promueve la expresión oral de los niños, pero se lleva a cabo con enfoques variados. Además, se observó que el programa JUVER promueve el manejo de los conceptos, lo cual estructura el lenguaje y la comprensión de los contenidos que favorece el incremento del vocabulario. Sin embargo, se muestra diferencias en las experiencias de las maestras de educación inicial respecto a los grupos del pre test, demostrando la importancia del ambiente y las didácticas para el desarrollo de la expresión oral.

JUVER tomó en cuenta el desarrollo de la conciencia pragmática acerca de cómo se usa el lenguaje en diferentes situaciones del contexto social. Los estudiantes practican el uso de la expresión oral, por ejemplo, mediante chistes por parte de sus pares, algunos juegos de palabras y juegos de roles; cuando los niños cuentan historias divertidas, cuentos, adivinanzas, acertijos e historias divertidas, estimulan el pragmatismo (Muñoz & Cascales, 2020).

Aunque el estudio enfatizó los juegos verbales, se pudo observar que los infantes de tres años utilizan todo tipo de recursos que contribuyen a la

comunicación; por ejemplo, los gestos, las expresiones faciales, el contacto visual y el lenguaje corporal. Ello muestra que los menores necesitan transmitir en diferentes situaciones.

Dado los resultados en cuanto al uso de la expresión oral ante el contacto con su entorno y especialmente con los padres de familia, se recomienda como herramienta la narración de historias. A lo largo del tiempo, las personas han contado historias de generación en generación. Las historias orales son un procedimiento oral que pueden continuar tradiciones de diferentes culturas. Las historias de la cultura infantil crean orgullo en los individuos, al mismo tiempo que elevan el estatus y el interés en las culturas (Martínez, 2015). Cuando se cuidan la cultura y la lengua materna en los primeros años es posible atender la diversidad y, al mismo tiempo, el infante sentirá pertenencia y seguridad, puesto que la expresión oral está conectada con su identidad. Es importante añadir que las personas que están cerca influyen en el desarrollo de la expresión verbal, por ello debe existir mucho estímulo en su entorno y es necesario utilizar diferentes estrategias, de tal modo que el estudiante pueda desarrollarse lingüísticamente y sentirse valioso en el grupo. Además, los juegos, la lectura de cuentos y otras actividades creativas pueden animar e inspirar la expresión oral.

Aunque el estudio enfatizó los juegos verbales, se pudo observar que los infantes de tres años utilizan todo tipo de recursos que contribuyen a la comunicación; por ejemplo, los gestos, las expresiones faciales, el contacto visual y el lenguaje corporal, lo cual muestra que los estudiantes necesitan transmitir sus emociones. Durante gran parte del juego, los niños de tres años utilizaron diferentes sistemas de señas para comunicarse, dependiendo de la situación en la que se encontraban. Muchas veces se vuelven multimodales cuando utilizan varias señas

para comunicarse con los demás y sus juegos se convierten en sistemas de caracteres que están sujetos a cambios, por ello se recomienda a las maestras que durante el juego procuren continuar estimulando aquello que desean los estudiantes para que lo digan con palabras. Asimismo, se sugiere a los docentes investigadores realizar un estudio cualitativo a partir del cual los involucrados brinden mayor información sobre los juegos verbales y qué estrategias usan para el juego libre, para comunicarse u otros recursos que fortalecen la comunicación verbal.

Finalmente, el estudio puede contribuir a la identificación temprana de aquellos niños que están en alto riesgo de problemas referidos a la fonología, morfología, sintaxis, adquisición de la morfología y las reglas de la adquisición del lenguaje (Salguero et al., 2015). Asimismo, contribuye en la provisión de una intervención oportuna, dado que el estudio está basado en investigaciones previas.

Si bien los resultados fueron obtenidos desde una muestra bastante pequeña, estos nuevos hallazgos necesitan generalizarse. Para ello se recomienda a futuros investigadores que desarrollen programas de intervención con muestras más grandes.

VI CONCLUSIONES

Primera: El Programa “JUVER” tiene efecto significativo en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una I.E. Se observa que la prueba de U” de Mann-Whitney (U” de Mann-Whitney; 159,500, $Z = -1,537$) con $p\text{-valor} = ,000 <,05$ mostró diferencias importantes entre el grupo control y el experimental.

Segunda: El Programa “JUVER” tiene efecto significativo para el desarrollo de la forma de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa. Se observa la prueba de U” de Mann-Whitney (U” de Mann-Whitney; 162,000, $Z = -1,487$) con $p\text{-valor} = ,000 <,05$ mostró diferencias importantes entre el grupo control y el experimental.

Tercera: El Programa “JUVER” tiene efecto significativo para el desarrollo del contenido de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa. Se observa que la prueba de U” de Mann-Whitney (U” de Mann-Whitney; 161,500, Z= -1,497) con p–valor = ,000 <,05 mostró diferencias importantes entre el grupo control y el experimental.

Cuarta: El programa “JUVER” tiene efecto significativo para el desarrollo del uso de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa. Se observa que la prueba de U” de Mann-Whitney (U” de Mann-Whitney; 169,000, Z= -1,309) con p–valor = ,000 <,05 mostró diferencias importantes entre el grupo control y el experimental.

VII RECOMENDACIONES

Primera: Recomendamos a los especialistas de la UGEL brindar a las instituciones educativas capacitaciones y talleres a los profesores para mejorar el desarrollo de estrategias. Los juegos verbales cumplen un papel importante para influir positivamente en el progreso de la expresión oral; consecuentemente, todos tenemos la responsabilidad de garantizar que se logre el desarrollo de los estudiantes de la comunidad educativa.

Segunda: Se recomienda a los directivos y coordinadores continuar con la implementación de estrategias y talleres en interacción, en conversaciones, lo cual puede influir positivamente en el desarrollo del lenguaje de los alumnos mediante respuestas intencionales, apoyando las conversaciones de los niños en la mejora de la forma de la expresión oral.

- Tercera:** Recomendamos a los docentes emplear trabajos en equipo a partir de los cuales se promuevan exposiciones de manera lúdica, usando un micrófono para regular el volumen de la voz y así mejorar el contenido de la expresión verbal de los estudiantes. Asimismo, valorar la relevancia del juego, particularmente en términos de su influencia sobre el desarrollo del lenguaje oral, puesto que está bien documentada.
- Cuarta:** Se recomienda a los padres de familia usar constantemente lecturas dirigidas a sus menores, con adecuada entonación y pronunciación, de tal modo que el uso del lenguaje permita mayores niveles de conversación con los infantes y, de esta forma, se esfuercen en mejorar la expresión oral.

REFERENCIAS

- Aller Carlos (2003). Juego y actividades de lenguaje oral editorial Marfil. Madrid – España.
- Arce, A, (2013). Actualizador pedagógico. Lima: Abedul. Asociación Civil Fundación HoPe Holanda Perú (2010). El Desarrollo de la Expresión Oral en el aula de Educación Inicial. Obtenido de http://www.hopeperu.org/documentos/desarrollo_expresion_oral_ei.pdf
- Asensio Ferreiro, M. D. (2021). Desarrollo de la expresión oral en FLE: la Francofonía y las TIC. *Anales de Filología Francesa*, 29, 53–73. <https://doi.org/10.6018/analesff.481831>
- Ayala-Pazmino, F., Prieto-Lopez, Y., & Loor-Avila, B. (2022). A Didactic Strategy to Favor the Development of Oral Expression in Students at UEES and ECOTEC Universities. *Journal of Language Teaching and Research*, 13(3), 572–582. <https://doi.org/10.17507/jltr.1303.13>
- Badia Dolores (2007). Juegos de expresión oral y escrita. GRAO. Barcelona – España. Camps Ana y Vila Montserrat (2004). El aula como espacio de investigación y reflexión. Investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje del discurso oral formal: propuesta de un modelo, GRAO. Madrid – España.
- Bear, D. R. (2022). Literacy Activities that Highlight Emergent and Beginning Literacy Development. *Reading Teacher*, 0(0), 1–12. <https://doi.org/10.1002/trtr.2106>

- Brodin, J., & Renblad, K. (2019). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 1–9. doi:10.1080/03004430.2018.1564917
<https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/03004430.2018.1564917?nedAccess=true&role=button>
- Cassany, D. (1994). Enseñar lengua. Barcelona: Grado. Cassany, Daniel, Luna Marta y Sanz Gloria. (2003) enseñar lengua. Enseñar lengua editorial Grao. Barcelona España.
- Condemarin Mabel y Alliende, Mabel Catalina (1998). Juegos verbales, Santiago de Chile, salo editores, serie juguemos a leer.
- Condemarin, M. (2009). Módulos para desarrollar el lenguaje oral y escrito Madrid: CEPE.
- Courtier, P., Gardes, M., Van der Henst, J., Noveck, I. A., Croset, M., EpinatDuclos, J., ... Prado, J. (2021). Effects of Montessori Education on the Academic, Cognitive, and Social Development of Disadvantaged Preschoolers: A Randomized Controlled Study in the French Public-School System. *Child Development*. <https://doi:10.1111/cdev.13575>
- D. Arenas, V. M. (2018). *Presencia de los Predictores de la Lectura: conocimiento fonológico, conocimiento alfabético y velocidad de denominación en el Diseño Curricular Nacional y Rutas de Aprendizaje en el II ciclo de Educación Básica Regular en el Perú*.
- Diéguez, Violeta (2008). Jugando con las palabras, Santiago de Chile, pehuén Editores.
- Delail Alajmi (2017). The Relationship between Play and Oral Language Development for 4 – 6 Year Olds in Saudi Arabia A M.Ed. Dissertation research project November 2017 Student
- Deliveli, K. (2021). Application of sentence-based sound teaching method for first reading and writing in education. *Participatory Educational Research*, 8(2), 330–356. <https://doi.org/10.17275/per.21.42.8.2>
- Esquis Susana y Ceretti Mario E. (2004). El pícaro mundo de los trabalenguas, jigsawgramas, juegos verbales y otras yerbas, rosario, Amenghino Editora S.A.
- Equipo editorial, "Poesía". Argentina. Última edición: 5 de agosto de 2021. <https://concepto.de/poesia/#ixzz7iXUh8Wki>
- Farfán, Rosa María y Mario Calderón, 1993. La adivinanza, Puebla, Cajica.
- Fabregat Antonio M. (1996). Cuentos para hablar en la escuela. Nueva escuela. Bruño.
- Fernández C, Hernández R. y Baptista P. (2010.). Metodología de la investigación cuarta edición. México Mc. Graw hill Interamericana

- Gárfer, José Luis y Concha FERNÁNDEZ, (1994). Adivinancero antológico español, Madrid, Ediciones del Prado. —, 1983. Adivinancero popular español I, Madrid, Taurus. —, 1993. Adivinancero temático español. Vegetales, Madrid, Taurus.
- Gómez, T. J., Fernández, H., Baez, H., & Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(23), <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=553471898028>
- González, María Gabriela, (1999). Hacer visible lo invisible. Estructuras y funciones de la adivinanza mexicana tradicional, México, Benemérita Universidad de Puebla- Plaza y Valdés Editores
- González, C. (2018). El juego como estrategia para el desarrollo del lenguaje en un niño con Trastorno del Espectro Autista desde el ámbito de la educación inclusiva. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 9-31. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S24488550201800200009&lng=es&tlng=es.
- Gutiérrez, S. & Ruiz, M. (2018). Impacto de la educación inicial y preescolar en el neurodesarrollo infantil. *IE Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 9(17), 33-51. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S24488550201800200033&lng=es&tlng=es.
- Haley, A., Hulme, C., Bowyer-Crane, C., Snowling, M. J., & Fricke, S. (2016). Oral language skills intervention in pre-school-a cautionary tale. *International Journal of Language & Communication Disorders*, 52(1), 71–79. <https://doi:10.1111/1460-6984.12257>
- Hulme, R. C., Webber, C. E., Fox, A. C., Ricketts, J., Shapiro, L. R., & Taylor, J. S. H. (2022). Do family learning phonics courses improve parents' reading-related skills and ability to support their children's reading? *Journal of Research in Reading*, 45(3), 258–276. <https://doi.org/10.1111/14679817.12377>
- Kalliontzi, E., Ralli, A. M., Palikara, O., & Roussos, P. (2022). Examining the relationship between oral language skills and executive functions: Evidence from Greek-speaking 4–5-year-old children with and without Developmental Language Disorder. *Research in Developmental Disabilities*, 124, 104215. <https://doi.org/10.1016/j.ridd.2022.104215>
- Kosanovich, M., Phillips, B. y Willis, K. (2020). Professional Learning Community: Emergent Literacy. Facilitator Guide. Module 4: Oral Language (Sessions 1012). REL 2021-045. Regional Educational Laboratory Southeast <https://eric.ed.gov/?q=preschool+oral+communication&id=ED609441>
- Martínez, A. C., Tocto, C., & Palacios, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=521751974012>

- MINEDU (2013). Desarrollo de la Comunicación 3, 4 y 5 años de Educación Inicial.
<https://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/cursovirtual/Modulos/modulo2/web-cambiamoslaeducacion/docs2inicial/Fasciculo-Inicial-Comunicacion.pdf?f=/repositorio/descargas/rutas-2013/Fasciculo-InicialComunicacion.pdf>
- Ministerio de Educación. (2018). Evaluación PISA 2018. *Oficina de Medición de La Calidad Educativa*, 1–53. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Muñoz, L., & Cascales, A. (2020). El desarrollo de la conciencia pragmática en niños con síndrome de asperger. *Panorama*, 14(26), 169–183.
<https://doi.org/10.15765/pnrm.v14i26.1488>
- Nicolopoulou, A., Ilgaz, H., Shiro, M., & Hsin, L. B. (2021). And they had a big, big, very long fight: The development of evaluative language in preschoolers' oral fictional stories told in a peer-group context. *Journal of Child Language*, 1–30. doi:10.1017/s0305000921000209
<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/33845930/>
- Oseda, D. (2008). Metodología de la Investigación. Huancayo: Ed. Pirámide
- Pantidos, P., Herakleioti, E., & Chachlioutaki, M.-E. (2017). Reanalysing children's responses on shadow formation: a comparative approach to bodily expressions and verbal discourse. *International Journal of Science Education*, 39(18), 2508–2527. doi:10.1080/09500693.2017.1392644
- Randima, R. (2016). Promoting Oral Language Skills in Preschool Children through Sociodramatic Play in the Classroom. *International Journal of Education and Literacy Studies*, v4 n1 p15-23
<https://eric.ed.gov/?q=playful+activities+ability+to+speak+preschool&id=EJ1149288>
- Rivera, E. & Torres, V. (2018). Videojuegos y habilidades del pensamiento. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(16), 267-288. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.341>
- Rivera, E. & Torres, V. (2018). Videojuegos y habilidades del pensamiento. RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo, 8(16), 267-288. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i16.341>
- Rosas, C., Andrade, E., Cárdenas, A., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(1), 251–265. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
- Sánchez, J. P., Castillo, S. E., & Hernández, B. M. (2020). El juego como representación del signo en niños y niñas preescolares: un enfoque sociocultural. *Revista Educación*, 44(2), 313–328.
<https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.40567>
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/40567>

- Salguero., Álvarez, Y., Verane, D., & Santelices, B.(2015) El desarrollo del lenguaje. Detección precoz de los retrasos/ trastornos en la adquisición del lenguaje. Revista cubana de tecnología de la salud, 6(3), 43-57, <http://www.revtecnologia.sid.cu/index.php/tec/article/view/485/629>
- Sun, H., Ng, S. C., O'brien, B. A., & Fritzsche, T. (2020). Child, family, and school factors in bilingual preschoolers' vocabulary development in heritage languages. *Journal of Child Language*, 1–27. doi:10.1017/s0305000919000904
- Sutapa, P., Pratama, K.W., Rosly, M.M., Ali, S.K.S., Karakauki, M. (2021). Improving motor skills in early childhood through goal-oriented play activity. *Children*, 8(11),994
- Trehearne, M. (2018). Developing Oral Language and Comprehension in Preschool Practical Strategies That Work! <https://bit.ly/3NEtD7i>
- Valderrama S. y León L. (2009). Técnicas e Instrumentos para la obtención de datos en la investigación científica. Editorial: San Marcos Lima-Perú.
- Vega, Y., Torres, A. M., & del Campo, M. (2017). Habilidades metamorfológicas y su incidencia en la comprensión lectora. *Revista Signos*, 50(95),453-471. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=157053619007>
- Vernon, S. y Alvarado, M. (2014). Aprender a escuchar, aprender a hablar. La lengua oral en los primeros años de escolaridad. Materiales para Apoyar la Práctica Educativa. México: INEE. <https://www.inee.edu.mx/wpcontent/uploads/2019/01/P1D417.pdf>
- Yuan, H., Segers, E., & Verhoeven, L. (2022). The Role of Phonological Awareness, Pinyin Letter Knowledge, and Visual Perception Skills in Kindergarteners' Chinese Character Reading. *Behavioral Sciences*, 12(8), 254. <https://doi.org/10.3390/bs12080254>

ANEXOS

Anexo uno: Matriz de consistencia

Título: Programa “JUVER” para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa.

Programa	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores	Metodología
----------	-----------	-----------	-------------------------	-------------

<p>Problema General: ¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años, de una institución educativa, 2022?</p> <p>Problemas específicos: ¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión forma de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años, de una institución educativa, 2022?</p> <p>¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión contenido de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022?,</p> <p>¿Cuál es la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER” en la dimensión uso de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022?</p>	<p>Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en la dimensión forma de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p> <p>Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en la dimensión contenido de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p> <p>Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en la dimensión uso de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p>	<p>Hipótesis General: El Programa “JUVER”, mejora significativamente el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022. Hipótesis específicas: El programa “JUVER”, tiene efectos significativos en la dimensión forma de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p> <p>El programa “JUVER”, tiene efectos significativos en la dimensión contenido de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p> <p>El programa “JUVER”, tiene efectos significativos en la dimensión uso de la expresión oral en estudiantes de educación tres años, de una institución educativa, 2022.</p>	<p>Variable independiente Programa “JUVER” Indicadores de la variable independiente: Objetivo del taller Estructura del taller Planificación de actividades del Programa “JUVER” Procedimientos Materiales Instrumentos de evaluación</p> <p>Variable Dependiente: Fonología Morfología y sintaxis Léxico Identificación de colores Relaciones espaciales Opuestos Necesidades de conocimiento social Expresión espontanea durante actividades manipulativas</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada Diseño de investigación: Diseño cuasi experimental De dos grupos no equivalente: Pre test y Post test GE: 01 X 02</p> <hr/> <p>GC: 03 04</p> <p>Donde: GE: Grupo Experimental GC: Grupo Control 01 y 03 Es el pre Test X: Programa JUVER 02 y 04 Es el Post test</p> <p>Población y Muestra: Población: 42 estudiantes de tres años</p> <p>Muestra: 42 estudiantes 21 estudiantes A GE 21 estudiantes B GC</p>
---	--	--	--	--

Anexo 2: Matriz operacional

Matriz de operacionalización de la variable expresión oral

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles de rango
V: Expresión oral	Forma	Fonología Morfología y sintaxis	1,2 3,4 5,6, 7	ESCALA Politómica: Inicio (1 punto); Proceso (2 puntos); Logrado (3 puntos) Puntaje total:	NIVELES Inicio (20–25); Proceso (26–35); Logro (> 35)
	Contenido	<ul style="list-style-type: none"> • Léxico • Identificación de colores • Relaciones espaciales • Opuestos • Necesidades de conocimiento social 	8, 9, 10, 11 12, 13		
	Uso	Expresión espontanea durante actividades manipulativas	14, 15 16, 17 18, 19 20		

Anexo 3: Instrumentos

	1	2	3
FORMA			
1. Pronuncia los fonemas correctamente dentro de una palabra ante un estímulo visual			
2. Repite frases ante un estímulo auditivo			
3. Repite palabras con D, F, G, S, Z			
4. Observa una lámina y menciona lo que ve			
5. Se expresa a partir de un estímulo visual.			
6. Reconoce las sílabas de las palabras encontradas en el trabalenguas: Mi linda pelota siempre rebota			
7. Divide las palabras en sílabas utilizando palmadas cuando realiza una adivinanza: Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también sé croar.			
CONTENIDO			
8. Señala correctamente los elementos pertenecientes a una categoría dada			
9. Da respuestas orales a preguntas con respecto a estímulos gráficos			
10. Señala las partes de su cuerpo			
11. Realiza una secuencia de instrucciones verbales			

12. Señala correctamente la figura que da respuesta a un estímulo verbal que describa su función			
13. Nombra palabras que corresponden correctamente al estímulo gráfico que describe su función			
USO			
14. Denomina, describe y/o narra oralmente las acciones que ocurren ante la presentación de un estímulo gráfico.			
15. Solicita información durante una actividad manipulativa			
16. Pide ayuda para la terminación de una actividad manipulativa			
17. Describe acciones que realiza la persona u objeto de un estímulo gráfico			
18. Narra acciones que realiza en casa			
19. Hace uso de canciones para expresar acciones que realiza en la escuela			
20. Practica repitiendo rimas sencillas con mensajes educativos			



Ministerio
de educación



UGEL
N° 05
S. J. L.

I.E. N° 1179
"TOMÁS ALVA EDISON"
TELÉFONO: 458-3857

mejor
educación
mejores
personas

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Caja de Agua, 02 de diciembre del 2022.

AUTORIZACIÓN

Mediante la presente el director de la IE N°. 1179 "Tomás Alva Edison", el Lic. Nicolás Carpio Sánchez autoriza a la docente Ana Isabel Velásquez Remache a realizar el Programa "JUVER" para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa a fines de realizar investigaciones académicas en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, empezando el día 17 de octubre hasta el 16 de diciembre.

Atentamente,




Lic. Nicolás Carpio Sánchez
DIRECTOR I.E. TAE



Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable: La expresión oral

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : FORMA:							
1	Pronuncia los fonemas correctamente utilizando un estímulo visual	X		X		X		
2	Repite frases ante un estímulo auditivo	X		X		X		
3	Repite palabras con D, F, G, S, Z	X		X		X		
4	Observa una lámina y menciona lo que ve	X		X		X		
5	Se expresa a partir de un estímulo visual.	X		X		X		
6	Reconoce las sílabas de las palabras encontradas en las trabalenguas: Mi linda pelota siempre rebota	X		X		X		
7	Divide las palabras en sílabas utilizando palmadas cuando realiza una adivinanza: Soy verde , me gusta saltar , jugar en el charco y también sé croar .	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 : CONTENIDO	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Señala correctamente los elementos pertenecientes a una categoría dada	X		X		X		
9	Da respuestas orales a preguntas con respecto a estímulos gráficos	X		X		X		
10	Señala las partes de su cuerpo	X		X		X		
11	Realiza una secuencia de instrucciones verbales	X		X		X		
12	Señala correctamente la figura que da respuesta a un estímulo verbal que describa su función	X		X		X		
13	Nombra palabras que corresponden correctamente al estímulo gráfico que describe su utilidad	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 : USO	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Denomina oralmente las acciones que ocurren en la presentación de un estímulo gráfico.	X		X		X		
15	Solicita información durante una actividad manipulativa	X		X		X		
16	Pide ayuda para la terminación de un actividad manipulativa	X		X		X		
17	Describe acciones que realiza la persona u objeto de un estímulo gráfico	X		X		X		
18	Narra acciones que realiza en casa	X		X		X		
19	Hace uso de canciones para expresar acciones que realiza en la escuela	X		X		X		
20	Practica repitiendo rimas sencillas con mensajes educativos	X		X		X		

Observaciones:

Aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: OCHOA TRUCIOS PAMELA MAGALI... DNI: 07476668.

Especialidad del evaluador: MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.....

1 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima 10 de diciembre del 2022



.....
Firma del validador

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable: La expresión oral

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : FORMA:							
1	Pronuncia los fonemas correctamente utilizando un estímulo visual	x		x		x		
2	Repite frases ante un estímulo auditivo	x		x		x		
3	Repite palabras con D, F, G, S, Z	x		x		x		
4	Observa una lámina y menciona lo que ve	x		x		x		
5	Se expresa a partir de un estímulo visual.	x		x		x		
6	Reconoce las sílabas de las palabras encontradas en las trabalenguas: Mi linda pelota siempre rebota	x		x		x		
7	Divide las palabras en sílabas utilizando palmadas cuando realiza una adivinanza: Soy verde , me gusta saltar , jugar en el charco y también sé croar .	x		x		x		
	DIMENSIÓN 2 : CONTENIDO	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Señala correctamente los elementos pertenecientes a una categoría dada	x		x		x		
9	Da respuestas orales a preguntas con respecto a estímulos gráficos	x		x		x		
10	Señala las partes de su cuerpo	x		x		x		
11	Realiza una secuencia de instrucciones verbales	x		x		x		
12	Señala correctamente la figura que da respuesta a un estímulo verbal que describa su función	x		x		x		
13	Nombra palabras que corresponden correctamente al estímulo gráfico que describe su utilidad	x		x		x		
	DIMENSIÓN 3 : USO	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Denomina oralmente las acciones que ocurren en la presentación de un estímulo gráfico.	x		x		x		
15	Solicita información durante una actividad manipulativa	x		x		x		
16	Pide ayuda para la terminación de una actividad manipulativa	x		x		x		
17	Describe acciones que realiza la persona u objeto de un estímulo gráfico	x		x		x		
18	Narra acciones que realiza en casa	x		x		x		
19	Hace uso de canciones para expresar acciones que realiza en la escuela	x		x		x		
20	Practica repitiendo rimas sencillas con mensajes educativos	x		x		x		

Observaciones:

Aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dra. Manrique Guzmán Elizabeth DNI: 07663502

Especialidad del evaluador: Doctora en Educación

1 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión

2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima 07 de enero de 2023



Elizabeth Manrique Guzmán
Doctora en Educación
ORCID: 0000-0003-0308-8354

Certificado de validez de contenido del instrumento que mide la variable: La expresión oral

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DIMENSIÓN 1 : FORMA:							
1	Pronuncia los fonemas correctamente utilizando un estímulo visual	X		X		X		
2	Repite frases ante un estímulo auditivo	X		X		X		
3	Repite palabras con D, F, G, S, Z	X		X		X		
4	Observa una lámina y menciona lo que ve	X		X		X		
5	Se expresa a partir de un estímulo visual.	X		X		X		
6	Reconoce las sílabas de las palabras encontradas en las trabalenguas: Mi linda pelota siempre rebota	X		X		X		
7	Divide las palabras en sílabas utilizando palmadas cuando realiza una adivinanza: Soy verde, me gusta saltar, jugar en el charco y también sé croar.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 : CONTENIDO	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Señala correctamente los elementos pertenecientes a una categoría dada	X		X		X		
9	Da respuestas orales a preguntas con respecto a estímulos gráficos	X		X		X		
10	Señala las partes de su cuerpo	X		X		X		
11	Realiza una secuencia de instrucciones verbales	X		X		X		
12	Señala correctamente la figura que da respuesta a un estímulo verbal que describa su función	X		X		X		
13	Nombra palabras que corresponden correctamente al estímulo gráfico que describe su utilidad	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 : USO	Si	No	Si	No	Si	No	
14	Denomina oralmente las acciones que ocurren en la presentación de un estímulo gráfico.	X		X		X		
15	Solicita información durante una actividad manipulativa	X		X		X		
16	Pide ayuda para la terminación de una actividad manipulativa	X		X		X		
17	Describe acciones que realiza la persona u objeto de un estímulo gráfico	X		X		X		
18	Narra acciones que realiza en casa	X		X		X		
19	Hace uso de canciones para expresar acciones que realiza en la escuela	X		X		X		
20	Practica repitiendo rimas sencillas con mensajes educativos	X		X		X		

Observaciones:

Aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez evaluador: CORNEJO GUEVARA MARIA ELENA... DNI: 09326612

Especialidad del evaluador: DOCTORA EN EDUCACION.....

- 1 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión
 - 2 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
 - 3 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo
- Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Lima 10 de diciembre del 2022



.....
María Elena Cornejo Guevara
Doctora. En educación

PROGRAMA "JUVER"

2022



AUTORA: Velásquez Remache, Ana Isabel

2022

PROGRAMA: "JUVER"

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.2. Institución Educativa :

1.3. Destinatarios : 40 estudiantes del nivel Inicial



1.4. Responsable : Velásquez Remache, Ana Isabel 1.5. Duración : 2 horas semanales

II. FUNDAMENTACIÓN:

La aplicación del programa se sustentó en la necesidad de desarrollar en los estudiantes del nivel inicial las capacidades y habilidades de la expresión oral teniendo en cuenta el libro de Aprender a escuchar, aprender a hablar del autor Vernon, S. y Alvarado, M, que menciona tres aspectos fundamentales de la expresión oral o lenguaje oral que son la forma, el contenido y el uso dado que el logro de esas dimensiones darán como resultado la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en la expresión oral, los estudios realizados demuestran que existe un porcentaje de estudiantes que todavía no pueden tener un lenguaje fluido que le faciliten mejorar su desempeño dentro de su aula. La metodología seleccionada fue aplicada a través de 15 sesiones de aprendizaje, se considera 3 sesiones una que es la presentación del programa (Clase Introductoria), el Pre test y el Post test, a su vez las actividades desarrolladas se aplicaron de acuerdo al proceso del Programa "JUVER"

III. DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN A INTERVENIR

Los estudiantes del nivel inicial, perteneciente a una Institución Educativa siendo en un total de 42 participantes, de los cuales 21 formarían el grupo experimental para llevar a cabo dicho programa y 21 estudiantes que sería el grupo control, cada uno de ellas con similares características.

IV. OBJETIVO DEL PROGRAMA

Por lo que el objetivo general fue: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022

V. LIMITES DEL PROGRAMA:

5.1 Población : 42 estudiantes

5.2 Lugar : Próceres de la independencia, Caja de Agua, Lima SJL

5.3 Tiempo : 2 meses

VI. NÚMERO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

15 Sesiones de aprendizajes

01 Pre test

01 Post test

VII. CRONNOGRAMA DE ACTIVIDADES

N	Nombre de la sesión	Contenido temático	Fecha
---	---------------------	--------------------	-------

	CLASE INTRODUCTORIA	Objetivos de la experiencia, contenidos a desarrollar,	17 de octubre
	PRE TEST	Nivel de conocimiento acerca de la variable dependiente: expresión oral	31 de octubre
1	Nos divertimos con los trabalenguas	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de trabalenguas	3 de noviembre
2	Nos divertimos con las adivinanzas de frutas.	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de adivinanzas	7 de noviembre
3	Nos divertimos con las adivinanzas de objetos	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de adivinanzas	9 de noviembre
4	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	Reconoce silabas mediante palmadas de las adivinanzas	11 de noviembre
5	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	Reconoce silabas mediante palmadas del trabalenguas	16 de noviembre
6	Entonamos lindas melodías a través de las canciones	Usa el lenguaje en situaciones sociales	25 de noviembre
7	Entonamos lindas melodías a través de las canciones	Usa el lenguaje en situaciones sociales	28 de noviembre
8	Me divierto repitiendo las Rimas	Expresión verbal mediante imágenes	2 de diciembre
9	Me divierto repitiendo las Rimas	Expresión verbal mediante imágenes	5 de diciembre
10	Me divierto repitiendo las Rimas	Expresión verbal mediante imágenes	7 de diciembre
11	Me divierto repitiendo las Rimas	Expresión verbal mediante imágenes	9 de diciembre
12	Encontrando palabras nuevas en las rimas, expreso su significado	Expresa el significado de palabras mediante las imágenes que se le presenta.	12 de diciembre
13	Encontrando palabras nuevas en las rimas, expreso su significado	Expresa el significado de palabras mediante las imágenes que se le presenta.	13 de diciembre
14	Buscando los objetos que pertenecen y no pertenecen a las categorías	Identifica objetos que no pertenecen a la categoría	14 de diciembre
15	Buscando los objetos que pertenecen y no pertenecen a las categorías	Identifica objetos que no pertenecen a la categoría	15 de diciembre
16	POS TEST		16 de diciembre

VIII. MATERIALES

La forma de entablar comunicación con los estudiantes ha sido de forma presencial el diálogo, interacciones, hoja de consentimiento informado. Evaluaciones informativas, las orientaciones para la resolución de la prueba, guía del cuestionario o lista de cotejo.

SESION N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :

Tema : CLASE INTRODUCTORIA
 Fecha : 17/10/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Comprenden la importancia del programa “JUVER” para el desarrollo de la expresión oral

III.-

DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la reunión Introdutoria para darles alcances sobre la temática a realizarse para la aplicación del Programa “JUVER”</p> <p>Para mejorar la expresión oral en los estudiantes de tres años en la Institución Educativa.</p> <p>Se le realiza una invitación indicando la fecha y hora del evento.</p> <p>Se coordina con el director de la Institución Pública del Nivel Inicial para dar inicio a la charla Introdutoria.</p> <p>Damos la bienvenida a las niñas y niños por su participación y deseo de participar en la charla para mejorar su expresión oral.</p>	Comunicado PPT	10 minutos
Desarrollo	<p>Iniciamos con una breve presentación de los participantes, luego la expositora del programa con mucha alegría les da la bienvenida y el agradecimiento por participar en este programa donde vamos a divertirnos con los juegos verbales y así mejorar nuestra expresión oral con la aplicación del Programa “JUVER”.</p> <p>Pasa las PPT iniciando así su ponencia, explicando el programa: El Pre Test</p> <p>Inicio del Programa “JUVER”</p> <p>Comprendido por 15 sesiones distribuidos por edades el trabajo de una duración máxima de 45 minutos el bloque.</p> <p>Conversatorio sobre: Si ¿conocen lo que es los Juegos Verbales?, ¿han jugado antes?, ¿que conocen de este tipo de juegos?, ¿Qué aprendemos con los juegos?</p>	PPT Imágenes	30 minutos

	Se realizará trabajos grupales en pequeños grupos Socialización. El Post Test Entrega de los resultados obtenidos a el director para afianzar su desarrollo en la expresión oral de su escuela.		
Cierre	Nos preguntamos: ¿Les gusto el juego verbal? ¿Les gustaría jugar en clase? ¿Qué desarrollamos con los juegos verbales? ¿Les gusto conocer el mi programa JUVER? ¿Les gustaría participar del programa y así aprender juntos? ¿Quieren conocer más juegos verbales?	PPT PRODUCTO	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Entender en que consiste el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Dialogo

Docente Aplicador

SESION N° 2

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : PRE TEST
 Fecha : 31/10/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Nivel de conocimiento acerca de la variable dependiente: expresión oral

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	Se les invita a las niñas y niños a participar de la evaluación inicial de manera independiente del Programa "JUVER" Los estudiantes de tres años de ambas aulas tanto del grupo experimental como del grupo control serán evaluados el mismo día Se les proporciona una lista de Cotejo para la evaluación de la expresión oral. Se les brinda las indicaciones para que puedan responder la evaluación de la expresión oral.	Comunicado PPT	5 minutos
Desarrollo	Iniciamos con una breve la evaluación que es en base a la lista de cotejo para determinar su expresión oral con la aplicación del Programa "JUVER". Las niñas y niños se acercan a la maestra para ser evaluados El Pre Test Inicio de la evaluación del Programa "JUVER" El Pre Test	PPT Lista de cotejo	35 minutos
Cierre	Nos preguntamos: ¿Les gusto los juegos verbales? ¿Saben algunas palabras y sus significados? ¿Les pareció divertido jugar conmigo? ¿Quisieran seguir jugando conmigo en mi programa JUVER? ¿Quieren conocer más juegos verbales?	PPT PRODUCTO	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo

□ Ejecutar el programa JUVER con una evaluación de entrada PRE TEST para reconocer sus dificultades en la expresión oral de los estudiantes.	Conversación Ejecución
---	---------------------------

Docente Aplicador

SESION N° 3

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : NOS DIVERTIMOS CON LAS TRABALENGUAS
 Fecha : 03/11/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:


Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de trabalenguas.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a este animalito? ¿Cómo lo reconocemos? Luego la docente le indica que hoy vamos a divertir con el trabalenguas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra un</p> <div data-bbox="443 324 769 801" style="border: 2px solid purple; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  <p>El perrito de Rita me irrita. Dile a Rita que cambie el perrito por una perrita.</p> <p><small>ImágenesEducativas.com</small></p> </div> <p>trabalenguas:</p> <p>La docente lee el trabalenguas y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego les dice que vayan aumentando la velocidad al pronunciar y así divertimos.</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>Dialogamos sobre: Si ¿conocen este trabalenguas?, ¿lo han escuchado en otro lugar?, ¿de qué animalito se refiere este trabalenguas?, ¿De quién era el perrito? Dibujan al perrito y a Rita Repetimos el trabalenguas.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Les gustaría jugar con más trabalenguas? ¿Qué nos dice de Rita? ¿Por qué creen el perrito se irrita? ¿Les gustaría conocer más trabalenguas?</p>	<p>Hojas de aplicación Trabalenguas Portafolio</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
□ Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
□ Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 4 I.-**DATOS INFORMATIVOS:**

Institución :

Tema : NOS DIVERTIMOS CON LAS ADIVINANZAS DE FRUTAS

Fecha : 07/11/2022


Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:
Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de adivinanzas.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a estas frutas? ¿de qué color son? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir con las adivinanzas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p>  <p>adivinanza:</p> <p>¿La docente lee la adivinanza y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego les pregunta qué es? y así divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen esta fruta?, ¿lo comido ustedes?, ¿Dónde</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	30 minutos

	<p>encontramos esta fruta?, ¿De qué tamaño es? ¿de qué color es? Dibujan la cereza Repetimos la adivinanza.</p>		
Cierre	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la adivinanza? ¿Les gustaría jugar con más adivinanzas? ¿Qué fruta es? ¿Por qué las cerezas siempre las ponen en las tortas? ¿Les gustaría conocer más adivinanzas?</p>	Hojas de aplicación Trabalengua Portafolio	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 5 I.-

DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : NOS DIVERTIMOS CON LAS ADIVINANZAS DE OBJETOS
 Fecha : 09/11/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de adivinanzas.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir con las adivinanzas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p>  <p>adivinanza:</p> <p>¿La docente lee la adivinanza y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego les pregunta qué es? y así divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes la lámpara?, ¿lo usan en casa?, ¿Dónde la colocamos en</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>casa?, ¿De qué tamaño es? ¿de qué color la encontramos? Dibujan la lámpara Repetimos la adivinanza.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la adivinanza? ¿Les gustaría jugar con más adivinanzas? ¿Qué objeto era? ¿Por qué las lámparas son útiles en casa? ¿Les gustaría conocer más adivinanzas?</p>	<p>Hojas de aplicación Adivinanzas Portafolio</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
-----------	-------------------

□ Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
□ Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 6 I.-

DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : JUGAMOS A RECONOCER SILABAS EN ALGUNAS PALABRAS
 Fecha : 11/11/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-


PLANIFICACIÓN:

<p>Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.</p>
<p>Indicador: Reconoce silabas mediante palmadas de las adivinanzas.</p>

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
---------	-----------	------------	--------

<p>Inicio</p>	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa "JUVER" Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir conociendo las silabas en algunas adivinanzas utilizando las palmadas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p> <div data-bbox="406 929 805 1220" data-label="Image"> </div> <p>adivinanza:</p> <p>¿La docente lee la adivinanza y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego les pregunta qué es? y así divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes al pescado?, ¿lo han comido?, ¿En qué comidas?, ¿Dónde habita el pez? ¿de qué color es el pescado?</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PESCADO:  <p>Dibujan el pescado</p> <p>Repetimos la adivinanza.</p>		
Cierre	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la adivinanza? ¿Les gustaría jugar con más adivinanzas? ¿Qué animalito era?</p> <p>¿En qué comidas han disfrutado del pescado? ¿Les gustaría conocer más adivinanzas?</p>	Hojas de aplicación Adivinanzas Portafolio	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
□ Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
□ Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 7 I.-

DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : JUGAMOS A RECONOCER SILABAS EN ALGUNAS PALABRAS
 Fecha : 16/11/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:




Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Reconoce silabas mediante palmadas de las trabalenguas.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa "JUVER"</p> <p>Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra.</p> <p>Se les pregunta ¿Conocen a estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir conociendo las silabas en algunos trabalenguas utilizando las palmadas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p> <div data-bbox="451 324 762 779" style="border: 2px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;">  <p>Pablo Picasso pintor perpetuo, pinta paisajes por poco precio, para poder partir pronto para Paris.</p> <p><small>Imágenes Educativas.com</small></p> </div> <p>adivinanza:</p> <p>La docente lee el trabalenguas y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego un poquito más rápido para así divertirnos.</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes a Pablo?, ¿Qué hace Pablo?, ¿Qué pinta?, ¿Dónde vive Pablo? Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • PABLO:  • PINTA:  <p>Dibujan a Pablo Repetimos el trabalenguas.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto el trabalenguas? ¿Les gustaría jugar con los trabalenguas? ¿Qué hace Pablo? ¿Por qué pinta paisajes? ¿Les gustaría conocer más trabalenguas?</p>	<p>Hojas de aplicación Trabalenguas Portafolio</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
☐ Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
☐ Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 8 I.-
DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : ENTONAMOS LINDAS MELODÍAS A TRAVÉS DE LAS CANCIONES
 Fecha : 25/11/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.
--

Indicador: Usa el lenguaje en situaciones sociales.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
---------	-----------	------------	--------

<p>Inicio</p>	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa "JUVER" Se les presenta diversas melodías para que los niños y niñas escuchen y realicen movimientos corporales para luego reconozcan y pronuncien las palabras que reconocen de las canciones. Se les pregunta ¿Qué canciones hemos escuchado? ¿Qué palabras hemos reconocido? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir cantando canciones y aprendiendo nuevas palabras.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños una canción que está en un papelote y se les hace escuchar la melodía de la canción donde ellos acompañaran con</p> <div data-bbox="359 1048 858 1384" data-label="Image"> </div> <p>palmadas:</p> <p>La docente invita a cantar a las niñas y niños la canción y así divertirnos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes a un ratón?, ¿han visto un</p>	<p>USB Grabadora Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>botón?, ¿En la canción mencionan a Martín, que hace él en la canción?, ¿De qué tamaño era el ratón?</p> <p>Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras y movimientos con todo su cuerpo, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botón: Martín: Chiquitín: <p>Dibujan el ratón, Martín, Repetimos la canción.</p>		
Cierre	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la canción? ¿Les gustaría mover su cuerpo al ritmo de las canciones? ¿Qué animalito mencionaba la canción? ¿Por qué el ratón se encontraba debajo del botón? ¿Les gustaría cantar otras canciones?</p>	<p>Hojas de aplicación Canciones USB Grabadora</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 9 I.-

DATOS INFORMATIVOS:

Institución :

Tema : ENTONAMOS LINDAS MELODÍAS A TRAVÉS DE LAS CANCIONES
 Fecha : 28/11/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-


PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Usa el lenguaje en situaciones sociales.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta diversas melodías para que los niños y niñas escuchen y realicen movimientos corporales para luego reconozcan y pronuncien las palabras que reconocen de las canciones. Se les pregunta ¿Qué canciones hemos escuchado? ¿Qué palabras hemos reconocido? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir cantando canciones y aprendiendo nuevas palabras.</p>	USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo	10 minutos
Desarrollo	<p>Se les muestra a las niñas y niños una canción que está en un papelote y se les hace escuchar la melodía de la</p> 	USB Grabadora Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones	30 minutos

	canción donde ellos acompañaran con palmadas:		
	<p>La docente invita a cantar a las niñas y niños la canción y así divertirnos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes el bosque?, ¿han visitado un bosque?, ¿Conocen a un lobo?, ¿De qué tamaño es el lobo? ¿Qué hace el lobo en la canción? Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras y movimientos con todo su cuerpo, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lobo: Juguemos: comerá: <p>Dibujan al lobo, bosque, y acciones que realiza el lobo. Repetimos la canción.</p>		
Cierre	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la canción? ¿Les gustaría mover su cuerpo al ritmo de las canciones? ¿Qué animalito mencionaba la canción? ¿Por qué el lobo se encontraba en el bosque? ¿Por qué dice que se comerá a todos?</p>	Hojas de aplicación Canciones USB Grabadora	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : ME DIVIERTO REPITIENDO RIMAS
 Fecha : 02/12/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-


PLANIFICACIÓN:

<p>Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.</p>

<p>Indicador: Expresión verbal mediante imágenes.</p>

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma, luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertirnos conociendo las palabras en algunas rimas utilizando las palmadas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p>  <p>rima:</p> <p>La docente lee la rima y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego así nos divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes al conejo?, ¿lo han visto?, ¿De qué colores podemos encontrar ?, ¿Qué toca el conejo?</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras. Dibujan el conejo Repetimos la rima.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la rima? ¿Les gustaría jugar con las rimas? ¿Qué animalito era? ¿Por qué toca el violín? ¿Les gustaría conocer más rimas?</p>	<p>Hojas de aplicación Rima Portafolio</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<p>☐ Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.</p>	<p>Conversación Dialogo</p>
<p>☐ Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.</p>	<p>Conversación Ejecución</p>

Docente Aplicador

SESION N° 11

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
Tema : ME DIVIERTO REPITIENDO RIMAS
Fecha : 05/12/2022
Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

<p>Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.</p>

<p>Indicador: Expresión verbal mediante imágenes.</p>
--

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma, luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertirnos conociendo las palabras en algunas rimas utilizando las palmadas.</p>	USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo Portafolio	10 minutos
Desarrollo	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p> <div data-bbox="384 1025 828 1339" data-label="Image"> </div> <p>rima:</p> <p>La docente lee la rima y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego así nos divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes al pato?, ¿lo han visto?, ¿De qué color es el pato ?, ¿Qué hace el pato? Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras. Dibujan al pato y al zapato</p>	Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones Rimas	30 minutos

	Repetimos la rima.		
Cierre	Nos preguntamos: ¿Les gusto la adivinanza? ¿Les gustaría jugar con las rimas? ¿Qué animalito era? ¿En qué lugares encontramos al pato? ¿Les gustaría conocer más rimas?	Hojas de aplicación Rima Portafolio	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 12

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : ME DIVIERTO REPITIENDO RIMAS
 Fecha : 07/12/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Expresión verbal mediante imágenes.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa "JUVER"</p> <p>Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma, luego las imágenes se colocan en la pizarra.</p> <p>Se les pregunta ¿Conocen estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertirnos conociendo las palabras en algunas rimas utilizando las palmadas</p>	USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo Portafolio	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p> <div data-bbox="384 320 831 633" data-label="Image"> </div> <p>rima:</p> <p>La docente lee la rima y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego así nos divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes un perro?, ¿lo han visto?, ¿De qué color es el perro?, ¿Qué hace el perro? ¿Qué palabras encontramos en la rima? Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras.</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones Rimas</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>Dibujan al perro, travieso y al hueso Repetimos la rima.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la rima? ¿Les gustaría jugar con más rimas? ¿Qué animalito era? ¿En qué lugar encontramos a los perros? ¿Tienes un perrito en casa? ¿Les gustaría conocer más rimas?</p>	<p>Hojas de aplicación Trabalenguas Portafolio</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<p><input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.</p>	<p>Conversación Dialogo</p>
<p><input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.</p>	<p>Conversación Ejecución</p>

Docente Aplicador

SESION N° 13

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
Tema : ME DIVIERTO REPITIENDO RIMAS
Fecha : 09/12/2022
Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.
--

Indicador: Expresión verbal mediante imágenes.
--

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
---------	-----------	------------	--------

<p>Inicio</p>	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma, luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertirnos conociendo las palabras</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p> <div data-bbox="379 875 833 1234" data-label="Image"> </div> <p>rima:</p> <p>La docente lee la rima y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego así nos divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes a un gatito?, ¿lo han visto?, ¿De qué color es el gatito?, ¿Cómo se llama el gatito? ,¿Qué hace el gatito?</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones Rimas</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>¿Qué palabras encontramos en la rima? Los niños y niñas realizan palmadas cuando pronunciamos palabras. Dibujan al gatito, colita, plato y lentejas. Repetimos la rima.</p>		
Cierre	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la rima? ¿Les gustaría jugar con más rimas? ¿Qué animalito menciona la rima? ¿Por la gatita mueve la colita? ¿Les gustaría conocer más rimas?</p>	Hojas de aplicación Trabalenguas Portafolio Rimas	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

Institución :
 Tema : ENCONTRANDO PALABRAS NUEVAS EN LAS RIMAS, EXPRESO SU SIGNIFICADO
 Fecha : 12/12/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Expresa el significado de palabras mediante las imágenes que se les presenta

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a estos objetos? ¿para qué las utilizamos? . Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir conociendo palabras nuevas en algunas rimas utilizando las palmadas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo Rimas</p>	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p>  <p>rima:</p> <p>La docente lee la rima y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego les pregunta ¿les gusto? y así divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes una rana?, ¿de qué color es la rana?, ¿cómo es su movimiento?,</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones Rima</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>¿Dónde habita la rana? ¿qué palabras nuevas encontramos en la rima? Los niños y niñas encuentran palabras nuevas cuando pronunciamos, por ejemplo: Prisa, traje, franela, anillo y diamante. Dibujan la rana Repetimos la rima.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la rima? ¿Les gustaría jugar con más rimas? ¿Qué animalito menciona la rima? ¿Qué palabras nuevas hemos encontrado? ¿Les gustaría conocer más palabras nuevas?</p>	<p>Hojas de aplicación Portafolio Rima</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

<p>INDICADOR</p>	<p>MEDIOS Y RECURSOS</p>
-------------------------	---------------------------------

□ Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
□ Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 15

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :

Tema : ENCONTRANDO PALABRAS NUEVAS EN LAS RIMAS, EXPRESO SU SIGNIFICADO

Fecha : 13/12/2022

Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.
--

Indicador:

Expresa el significado de palabras mediante las imágenes que se les presenta.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
---------	-----------	------------	--------

<p>Inicio</p>	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa "JUVER" Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a estos objetos? ¿para qué las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir conociendo palabras nuevas en algunas rimas utilizando las palmadas.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo Rimas</p>	<p>10 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños el portafolio donde se encuentra una</p> <div data-bbox="370 913 842 1285" data-label="Image"> </div> <p>rima:</p> <p>La docente lee la rima y les pide a las niñas y niños que lo repitan suavemente luego les pregunta ¿les gusto? y así divertimos. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes a una vaca?, ¿de qué color es</p>	<p>Portafolio Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones Rimas</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>la vaca?, ¿cómo es su movimiento de la vaca?, ¿Qué hace la vaca? ¿qué palabras nuevas encontramos en la rima?</p> <p>Los niños y niñas encuentran palabras nuevas cuando pronunciamos, por ejemplo: Lechuga, tocando, maraca y cascabel. Dibujan la vaca Repetimos la rima.</p>		
Cierre	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto la rima? ¿Les gustaría jugar con más rimas? ¿Qué animalito menciona la rima? ¿Qué palabras nuevas hemos encontrado? ¿Les gustaría conocer más palabras nuevas?</p>	Hojas de aplicación Rima Portafolio	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

Institución :
 Tema : BUSCANDO LOS OBJETOS QUE PERTENECEN Y NO PERTENECEN A LAS CATEGORIAS
 Fecha : 14/12/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

<p>Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.</p>
<p>Indicador: Identifica objetos que no pertenecen a la categoría.</p>

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa “JUVER” Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra. Se les pregunta ¿Conocen a estas frutas? ¿En dónde las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir buscando objetos que pertenecen y no pertenecen a una categoría.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos
Desarrollo	<p>Se les muestra a las niñas y niños observan las imágenes las pronuncian y luego indican que imagen pertenece al grupo de frutas: La docente</p> <div data-bbox="347 1435 887 1615" data-label="Image"> </div> <p>Se pide a los niños y niñas que mencionen las frutas e indiquen que imagen deben estar para que forme parte de la categoría de frutas o pertenece al conjunto de frutas. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes las imágenes?, ¿Qué categoría hemos seleccionado?, ¿Qué fruta falta completar o pertenece al conjunto de fruta?, ¿Por qué el reloj no lo colocamos en el conjunto de frutas? ¿Por qué el dado no está en el grupo de frutas? Los niños y niñas realizan la actividad.</p>	<p>Imágenes Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	30 minutos

	Las niñas y niños pegan la fruta que pertenece al grupo de frutos. Comentan como se sintieron encontraron lo que pertenece a la categoría y mencionan por qué los otros objetos no pertenecen a la categoría de frutas.		
Cierre	Nos preguntamos: ¿Les gusto encontrar lo que pertenece y no pertenece a la categoría? ¿Les gustaría jugar con objetos que pertenecen y no pertenecen? ¿Qué fruta pertenecía al conjunto de frutas? ¿has comido el plátano? ¿Les gustaría conocer objetos que pertenecen y no pertenecen a la categoría?	Hojas de aplicación Imágenes	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 17

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : BUSCANDO LOS OBJETOS QUE PERTENECEN Y NO PERTENECEN A LAS CATEGORIAS
 Fecha : 15/12/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:


Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa "JUVER", en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Identifica objetos que no pertenecen a la categoría.

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la clase de hoy e iniciamos cantando una canción: Hola amigos como están..... Y así se da inicio a la aplicación del Programa "JUVER"</p> <p>Se les presenta unas imágenes y ellos empiezan a reconocer y pronunciar según su forma luego las imágenes se colocan en la pizarra.</p> <p>Se les pregunta ¿Conocen a estos objetos? ¿En dónde las utilizamos? Luego la docente les indica que hoy vamos a divertir buscando objetos que pertenecen y no pertenecen a una categoría.</p>	<p>USB Dividí TV Imágenes Limpia tipo</p>	10 minutos

<p>Desarrollo</p>	<p>Se les muestra a las niñas y niños observan las imágenes las pronuncian y luego indican que imagen pertenece al grupo de objetos: La docente pide a los niños y niñas que</p> <div data-bbox="347 398 874 586" style="border: 2px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>mencionen las frutas e indiquen que imagen deben estar para que forme parte de la categoría de frutas o pertenece al conjunto de frutas. Dialogamos sobre: Si ¿conocen ustedes las imágenes?, ¿Qué categoría hemos seleccionado?, ¿Qué objeto falta completar o pertenece al conjunto de útiles escolares?, ¿Por qué el zapato no lo colocamos en el conjunto de útiles</p>	<p>Imágenes Limpia tipo Hojas de aplicación Crayolas Plumones</p>	<p>30 minutos</p>
	<p>escolares? ¿Por qué la plancha no está en el grupo de útiles escolares? Los niños y niñas realizan la actividad. Las niñas y niños pegan el útil escolar que pertenece al grupo de útiles escolares. Comentan como se sintieron encontraron lo que pertenece a la categoría y mencionan por qué los otros objetos no pertenecen a la categoría de útiles escolares.</p>		
<p>Cierre</p>	<p>Nos preguntamos: ¿Les gusto encontrar lo que pertenece y no pertenece a la categoría? ¿Les gustaría jugar con objetos que pertenecen y no pertenecen? ¿Qué útil escolar pertenecía al conjunto de útiles escolares? ¿Les gustaría conocer objetos que pertenecen y no pertenecen a la categoría?</p>	<p>Hojas de aplicación Imágenes Portafolio</p>	<p>5 minutos</p>

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Ejecutar el programa JUVER que será aplicado en la Institución para mejorar la expresión oral en los estudiantes.	Conversación Ejecución

Docente Aplicador

SESION N° 18

I.- DATOS INFORMATIVOS:

Institución :
 Tema : POST TEST
 Fecha : 16/12/2022
 Profesora : Velásquez Remache, Ana Isabel II.-

PLANIFICACIÓN:

Objetivo General: Determinar la influencia que ejerce la aplicación del programa “JUVER”, en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de tres años, de una institución educativa, SJL, 2022.

Indicador:

Nivel de conocimiento acerca de la variable dependiente: expresión oral

III.- DESARROLLO

Momento	Actividad	Materiales	Tiempo
Inicio	<p>Se les invita a las niñas y niños a participar de la evaluación inicial de manera independiente del Programa “JUVER”</p> <p>Los estudiantes de tres años de ambas aulas tanto del grupo experimental como del grupo control serán evaluados el mismo día</p> <p>Se les proporciona una lista de Cotejo para la evaluación de la expresión oral.</p> <p>Se les brinda las indicaciones para que puedan responder la evaluación de la expresión oral.</p>	<p>Comunicado</p> <p>PPT</p>	5 minutos

Desarrollo	Iniciamos con una breve la evaluación que es en base a la lista de cotejo para determinar su expresión oral con la aplicación del Programa "JUVER". Las niñas y niños se acercan a la maestra para ser evaluados El Post Test Inicio de la evaluación del Programa "JUVER" El Post Test	PPT Lista de Cotejo	35 minutos
Cierre	Nos preguntamos: ¿Les gusto los juegos verbales? ¿Saben algunas palabras y sus significados? ¿Les pareció divertido jugar conmigo? ¿Quisieran seguir jugando conmigo en mi programa JUVER? ¿Quieren conocer más juegos verbales?	PPT PRODUCTO	5 minutos

IV. EVALUACIÓN DE LA SESIÓN:

INDICADOR	MEDIOS Y RECURSOS
<input type="checkbox"/> Es comprender la competencia que se va evaluar que es la expresión oral y lograr propósitos, de que los estudiantes se expresen con mayor fluidez y coherencia.	Conversación Dialogo
<input type="checkbox"/> Evaluar el programa JUVER con una evaluación de entrada PRE TEST para reconocer sus dificultades en la expresión oral de los estudiantes.	Conversación Evaluación

Docente Aplicador

Tabla 1. Matriz de especificaciones entre el programa “JUVER” y la expresión oral

VARIABLE INDEPENDIENTE: PROGRAMA JUVER			VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESIÓN ORAL		
			DIMENSIONES		
			Contenido	Forma	Uso
Sesiones	Contenidos	Indicadores			
0	Presentación del Programa JUVER	-Comprenden la importancia del programa “JUVER” para el desarrollo de la expresión oral	0		
1	Nos divertimos con el trabalenguas	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de trabalenguas.		1	
2	Nos divertimos con el trabalenguas	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de trabalenguas.		2	
3	Nos divertimos con las adivinanzas de frutas	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de adivinanzas		3	
4	Nos divertimos con las adivinanzas de objetos	Pronuncia fonemas con ayuda visual a través de adivinanzas		4	
5	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	- Reconoce silabas mediante palmadas de las adivinanzas		5	
6	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	- Reconoce silabas mediante palmadas de las adivinanzas		6	

7	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	- Reconoce silabas mediante palmadas del trabalenguas		7	
8	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	- Reconoce silabas mediante palmadas del trabalenguas	8		
9	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	- Reconoce silabas mediante palmadas de las adivinanzas	9		



10	Jugamos a reconocer silabas en algunas palabras	- Reconoce silabas mediante palmadas del trabalenguas	10		
11	Entonamos lindas melodías a través de las canciones	-Usa el lenguaje en situaciones sociales	11		
12	Entonamos lindas melodías a través de las canciones	-Usa el lenguaje en situaciones sociales	12		
13	Entonamos lindas melodías a través de las canciones	-Usa el lenguaje en situaciones sociales	13		
14	Me divierto repitiendo las Rimas	-Expresión verbal mediante imágenes			14
15	Me divierto repitiendo las Rimas	-Expresión verbal mediante imágenes			15
16	Me divierto repitiendo las Rimas	-Expresión verbal mediante imágenes			16
17	Me divierto repitiendo las Rimas	-Expresión verbal mediante imágenes			17

18	Encontrando palabras nuevas en las rimas, expreso su significado.	-Expresa el significado de palabras mediante las imágenes que se le presenta.			18
19	Encontrando palabras nuevas en las rimas, expreso su significado.	Expresa el significado de palabras mediante las imágenes que se le presenta.			19
20	Buscando los objetos que pertenecen y no pertenecen a las categorías	-Identifica objetos que no pertenecen a la categoría			20



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, NOEL ALCAS ZAPATA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "JUVER" para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de educación de tres años de una institución educativa", cuyo autor es VELASQUEZ REMACHE ANA ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 24 de Enero del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
NOEL ALCAS ZAPATA DNI: 06167282 ORCID: 0000-0001-9308-4319	Firmado electrónicamente por: NALCASZ el 25-01- 2023 21:48:52

Código documento Trilce: TRI - 0527267