



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

**AUTORA:**

Ruiz Rojas, Ana Melva ([orcid.org/0000-0001-7529-6705](https://orcid.org/0000-0001-7529-6705))

**ASESORAS:**

Dra. Rodríguez Rojas, Milagritos Leonor ([orcid.org/0000-0002-8873-1785](https://orcid.org/0000-0002-8873-1785))

Dra. Cervera Cajo, Luz Emérita ([orcid.org/0000-0003-1530-7761](https://orcid.org/0000-0003-1530-7761))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

### **DEDICATORIA:**

A mi familia, hijos y esposo, quienes siempre están conmigo, me acompañan y apoyan en todo momento.

A Dios nuestro creador por todo cuanto tengo y me brinda la oportunidad de seguir adelante.

A mi madre, aunque ya no está conmigo, sé que siempre guía mis pasos.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros, por todas las enseñanzas impartidas a lo largo de este programa de formación, a la universidad César Vallejo y todas sus autoridades por la oportunidad que nos brindan de seguir creciendo profesionalmente. Finalmente quiero agradecer a mi esposo y a mis tres hijos por la comprensión y cariño brindado en todo momento.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MILAGRITOS LEONOR RODRIGUEZ ROJAS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023.", cuyo autor es RUIZ ROJAS ANA MELVA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 31 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
MILAGRITOS LEONOR RODRIGUEZ ROJAS DNI: 21069112 ORCID: 0000-0002-8873-1785	Firmado electrónicamente por: MLRODRIGUEZR1 el 31-07-2023 22:22:24

Código documento Trilce: TRI - 0632048



**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, RUIZ ROJAS ANA MELVA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
RUIZ ROJAS ANA MELVA <b>DNI:</b> 26730370 <b>ORCID:</b> 0000-0001-7529-6705	Firmado electrónicamente por: ARUIZRO77 el 01-08- 2023 18:37:43

Código documento Trilce: INV - 1245214

## **Índice de contenidos**

<b>DEDICATORIA</b>	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>iii</b>
<b>DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR</b>	<b>iv</b>
<b>DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR</b>	<b>v</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b>	<b>viii</b>
<b>RESUMEN</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>x</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN:</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>1</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>4</b>
<b>3.1. Tipo y diseño de Investigación:</b>	<b>12</b>
<b>3.1.1. Tipo de investigación:</b>	<b>12</b>
<b>3.1.2. Diseño de investigación:</b>	<b>12</b>
<b>3.2. Variables y operacionalización:</b>	<b>12</b>
<b>3.3 Población, muestra y muestreo</b>	<b>15</b>
<b>3.3.1. Población:</b>	<b>15</b>
<b>3.3.2. Muestra:</b>	<b>15</b>
<b>3.3.3 Muestreo</b>	<b>15</b>
<b>3.3.4 Unidad de análisis</b>	<b>16</b>
<b>3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:</b>	<b>16</b>
<b>3.5. Procedimiento:</b>	<b>16</b>
<b>3.6. Método de análisis de datos:</b>	<b>16</b>
<b>3.7. Aspectos éticos:</b>	<b>17</b>
<b>IV. RESULTADOS:</b>	<b>18</b>
<b>V. DISCUSIÓN</b>	<b>26</b>
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	<b>31</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	<b>31</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>33</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>40</b>

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1:</b> Niveles de variable: Lenguaje oral.	<b>18</b>
<b>Tabla 2:</b> Niveles de dimensión: Infiere e interpreta información del texto oral.	<b>19</b>
<b>Tabla 3:</b> Niveles de dimensión: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<b>20</b>
<b>Tabla 4:</b> Niveles de dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.	<b>20</b>
<b>Tabla 5:</b> Niveles de dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<b>22</b>
<b>Tabla 6:</b> Prueba de Normalidad.	<b>23</b>
<b>Tabla 7:</b> Estadísticos de prueba.	<b>23</b>
<b>Tabla 8:</b> Estadísticos de prueba.	<b>24</b>
<b>Tabla 9:</b> Estadísticos de prueba.	<b>24</b>
<b>Tabla 10:</b> Estadísticos de prueba.	<b>24</b>
<b>Tabla 11:</b> Estadísticos de prueba.	<b>25</b>

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1:</b> Niveles de variable: Lenguaje oral.	<b>18</b>
<b>Figura 2:</b> Niveles de dimensión: Infiere e interpreta información del texto oral.	<b>19</b>
<b>Figura 3:</b> Niveles de dimensión: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	<b>20</b>
<b>Figura 4:</b> Niveles de dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.	<b>21</b>
<b>Figura 5:</b> Niveles de dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<b>22</b>



## RESUMEN

La presente investigación tiene como problemática el lenguaje oral en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023, su objetivo es determinar la influencia de las actividades lúdicas, en el desarrollo del lenguaje oral, la población la conformó 99 estudiantes y la técnica de muestreo fue por conveniencia conformando el estudio 35 estudiantes de 3 años del nivel inicial.

Se empleó como instrumento una lista de cotejo validada por expertos y que además fue sometida a la prueba de confiabilidad Kuder- Richardson, con una confiabilidad de 0.731, la investigación se enmarca en el enfoque cuantitativo a través de una investigación aplicada, con diseño pre experimental, en donde a través de 2 cuestionarios de pre test y postest, analizados mediante la prueba de Wilcoxon se reveló resultados significativos, con un valor Z de -4,717 y una significancia asintótica (bilateral) de 0.000, con lo que se corroboró la hipótesis general, las hipótesis específicas, fueron contrastadas con las dimensiones, que fueron tomadas de las capacidades que propone el currículo nacional para la competencia se comunica oralmente. En tal sentido se puede manifestar que las actividades lúdicas favorecieron el desarrollo del lenguaje oral en los infantes que fueron parte de la investigación.

Palabras clave: emoción, interacción, diversión, reglas, aprendizaje.

## **ABSTRACT**

The present investigation has as a problem the oral language in 3 years old infants of an educational institution of Cajamarca -2023, its objective is to determine the influence of the ludic activities, in the development of the oral language, the population was formed by 99 students and the sampling technique was by convenience conforming the study 35 students of 3 years of the initial level.

A checklist validated by experts was used as an instrument, which was also submitted to the Kuder-Richardson reliability test, with a reliability of 0.731. The research is framed in the quantitative approach through an applied research, with a pre-experimental design, where through 2 pre-test and post-test questionnaires, analyzed by means of the Wilcoxon test, significant results were revealed, with a Z value of -4.717 and an asymptotic significance (bilateral) of 0. The specific hypotheses were contrasted with the dimensions, which were taken from the capacities proposed by the national curriculum for oral communication competence. In this sense, it can be stated that the ludic activities favored the development of oral language in the infants who were part of the research.

Keywords: emotion, interaction, fun, rules, learning.

## I. INTRODUCCIÓN:

Dado que las dificultades del lenguaje oral son un fenómeno frecuente en infantes menores de 6 años, muchos autores y estudios demuestran que actuar a tiempo frente a estos problemas podría suponer una solución a ellos. Todo esto porque las personas somos entes sociales, y comunicarnos oralmente es una función esencial en nuestro desarrollo en sociedad, es por ello que, si detectamos dificultades lingüísticas, los maestros deben prestar atención y actuar eficazmente de acuerdo a sus necesidades.

Internacionalmente, existen publicaciones de organizaciones como la OEI y UNESCO (2017) las cuales nos sugieren un análisis minucioso sobre la importancia de garantizar estándares de educación y lograr los requerimientos mínimos que las exigencias de un mundo globalizado, lo requieren. Destacando la labor del docente en el aula, razón por la cual nuestro estudio sustenta la importancia del uso de metodología didáctica que ayude a lograr aprendizajes duraderos y significativos en los alumnos.

Banco Mundial, CEPAL y UNESCO (2020); muestran resultados alarmantes de estudios realizados post-pandemia COVID 19 en los que la escasa o nula interacción entre infantes, provocó dificultades de comunicación espontánea con sus pares, lenguaje, juego, resolución de problemas, autonomía entre otros. Por otra parte, los estudios demuestran que este problema se ha visto agravado por el uso desenfrenado de dispositivos electrónicos y la falta de estimulación en casa.

A nivel nacional MINSA (2021) advierte de las consecuencias en el habla producto del confinamiento, destacando el rol de la familia para ayudar a enfrentar esta problemática. (MINEDU, 2016) el Currículo Nacional, plantea un enfoque comunicativo, basado en la planificación de estrategias que permitan a los estudiantes comunicarse oralmente, destacando el rol del docente en el aula, a fin de lograr desarrollar competencias.

En el ámbito local, retornar a las aulas después de la pandemia a raíz de la COVID 19, implicó una serie de retos para los docentes, en un colegio ubicado en la ciudad de Cajamarca; una vez realizada una prueba valorativa, aplicada a inicios del periodo escolar, nos da indicadores de problemas relacionados al lenguaje oral, siendo evidentes al observar que la mayoría de los infantes no

hacen uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros, no articulan con claridad las palabras, utilizan un vocabulario pobre y poco entendible, además suelen tener dificultades para comunicarse y no responden adecuadamente a información solicitada.

Por otro lado, al dialogar con los padres de familia, manifiestan que trabajan todo el día, los niños están al cuidado de agentes ajenos a la familia, muchos de los padres no disponen de tiempo para jugar e interactuar con ellos, recibiendo poca estimulación del lenguaje hablado en casa. Además, algunos docentes manifiestan un desconocimiento de juegos que permitan contribuir en una mejora para el lenguaje dentro de sus aulas.

Debido a las situaciones expuestas, en el siguiente estudio, se planteó la siguiente hipótesis general: ¿Cómo influyen las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 3 años? y como hipótesis específicas ¿Cómo las actividades lúdicas influyen en la inferencia e interpretación del texto oral; en adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada; en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores; en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca-2023?

Teóricamente, este proyecto de investigación presenta un conjunto de teorías que ampliaron la comprensión conceptual del lenguaje oral, así como la competencia se comunica oralmente y sus respectivas capacidades a fin de aportar con resultados actuales para ser tomados en cuenta para futuros estudios que contribuyan al quehacer educativo.

Además, es relevante en el aspecto metodológico pues se utilizó instrumentos con validez, confiabilidad y base científica. Logrando abrir las puertas para adaptar un instrumento cuyo propósito es ayudar a solucionar el problema planteado.

Se justifica en la práctica por qué el brindar un programa, donde se demuestra cómo a través de la lúdica, se logra desarrollar las competencias y capacidades propuestas en el CNEB (2016) respecto del lenguaje oral, ayuda a los docentes en su práctica diaria, ya que el juego brinda emoción y disfrute en los infantes propiciando aprendizajes más significativos.

Se planteó como objetivo general determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años. Además los objetivos específicos planteados fueron, determinar como las actividades lúdicas influyen en la inferencia e interpretación del texto oral; en adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada; en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores; en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca - 2023?

Análogamente, se formulo la hipótesis general las actividades lúdicas influyen en el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 3 años y como hipótesis específicas Las actividades lúdicas influyen en la inferencia e interpretación del texto oral; en adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada; en el uso de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores; en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023?.

## II. MARCO TEÓRICO:

Con base en trabajos previos relacionados con nuestro estudio, se presenta la siguiente información de antecedentes a nivel internacional, Guanochanga (2021) argumenta que su trabajo nos permite comprender mejor cómo las actividades basadas en juegos, refuerzan el trabajo de los docentes en el aula, a su vez crear una guía con herramientas de juego puede ayudar a niños con problemas de lenguaje oral. Utilizó entrevistas, encuestas, registros de observación y otros métodos de inferencia.

Llumiquina (2020), realizó un trabajo sobre juegos verbales, en donde determina la influencia que ejercen en el desarrollo del lenguaje y a su vez su estudio brindó a los docentes estrategias para identificar y utilizar los juegos verbales en aula, fue cuasi experimental, de nivel descriptivo, de enfoque cuali-cuantitativo, utilizó la encuesta para docentes y la observación para los alumnos, como instrumentos de evaluación. Rubio y Soledispa (2021) en su trabajo de integración curricular, buscó promover el desarrollo del lenguaje oral en infantes de 4 a 5 años en Cuenca, Ecuador. Mediante actividades lúdicas, se enfocó en fortalecer los componentes del lenguaje. La investigación fue cualitativa con metodología de Investigación Acción y se evidenció que los estudiantes necesitaban mejorar especialmente en aspectos fonológicos y pragmáticos. Se implementó un sistema de actividades lúdicas validado, que demostró un impacto positivo en los componentes semántico y pragmático, aumentando así el léxico, además de una mayor participación en conversaciones estructuradas. Según Soriano (2022), presenta su investigación a través del juego y la define como una actividad esencial en la evolución del infante, ya que favorece su crecimiento cognitivo, social y emocional. A través de entrevistas, pruebas de diagnóstico y evaluación de tipo descriptivo permitió a los investigadores probar que las actividades lúdicas fomentan el desarrollo del lenguaje de manera que mejoran una gran cantidad de aspectos ligados a la comunicación.

A nivel nacional: Periche (2022) utilizó su diseño de estudio de caso, una estrategia descriptiva activa, recolección de datos transversales y SPSS. Teniendo en cuenta los aportes de Piaget y Vygotsky, se encontró que los infantes desarrollan la capacidad de hablar, muestran sus emociones y se comunican bien con los demás a través del juego. Flores (2019) manifiesta que su trabajo de investigación corrobora que las actividades lúdicas aportan en el aprendizaje oral de los niños y

como desde las aulas podemos promover el fortalecimiento del lenguaje ayudando a posibles casos de niños con dificultades y fortaleciendo a los que no presentan esta problemática, aplicando el método experimental-inferencial, utilizando como herramienta la prueba TEPSI, siendo los datos analizados a través de SPSS 24.0.0. Según Palacios (2022) el juego tiene un impacto inicial en el desarrollo de la expresión verbal en los niños de 3 años, argumenta que las actividades recreativas ayudan a mejorar la expresión verbal de los niños, para tal fin empleó métodos aplicados y de nivel pre experimental, en donde a través de fichas de observación validadas por expertos y pruebas de alta confiabilidad como la de Cronbach, evidencian que la propuesta con actividades basadas en el juego muestra mejoras en la expresión oral de los estudiantes. Senmache (2022) es capaz de concluir que existe una correlación significativa entre las canciones infantiles y el lenguaje oral mediante el uso de un nivel correlacional descriptivo no experimental, así como la observación, demostró que a través del uso de canciones se fortalece el lenguaje oral. Según Nizama (2021), los trabalenguas tienen una fuerte conexión con el lenguaje oral, por lo que deben utilizarse como una estrategia en el aula, ayudando en la evolución en habilidades lingüísticas. En todo momento se utilizó un diseño cuantitativo. El estudio correlacional demuestra claramente que los trabalenguas utilizados en los juegos verbales pueden motivar a los estudiantes a aprender lecciones más profundas.

A nivel local, García (2022) a través de un programa de juegos verbales en menores de 5 años del distrito y provincia de San Ignacio, que pertenecen al departamento de Cajamarca mediante una lista de cotejo, así mismo realizó entrevistas a los tutores encargados logrando demostrar la efectividad de su programa en el lenguaje oral. En el presente trabajo de investigación de Bolaños (2020) se destaca que los cuentos infantiles son una valiosa herramienta para fomentar la lectura y mejorar el lenguaje oral. Mostrando efectos favorables para el lenguaje, creatividad e imaginación. El estudio, de naturaleza propositiva y correlacional, se basa en teorías cognitivas y de expresión oral. Los resultados muestran que un porcentaje significativo de 66% de niños presenta dificultades en la expresión oral. En conclusión, resaltar los cuentos infantiles como estrategia de aprendizaje mejora la capacidad de mostrar conocimientos y experiencias sintácticamente, lo que mejora la pronunciación, la entonación y el vocabulario. Morales (2022) propone al cuento,

para desarrollar el lenguaje oral, su estudio se realizó en Santa Cruz- Cajamarca, su enfoque fue cuantitativo, básico de tipo no experimental, utilizó la observación directa y llegó a determinar que los niños, requieren fortalecer el lenguaje oral y que una propuesta a través de cuentos contribuye con este objetivo.

Para la presente investigación titulada Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, se presentan las siguientes definiciones para la variable actividades lúdicas.

Candela et al. (2020) presenta a las actividades lúdicas asociadas al juego y las define como situaciones agradables y motivadoras, en donde se capta con facilidad la atención de los estudiantes, logrando aprendizajes más significativos y duraderos. Dattari et al. (2017) Según el método Montessori, los niños pueden aprender el lenguaje, habilidades sociales, habilidades físicas y creatividad a través del juego. Por ello, en el aula se deben fomentar situaciones en las que el juego sea el protagonista principal y así se logre aprendizajes significativos, por las múltiples ventajas que aportan. Froebel ve el juego como el pináculo del desarrollo humano en la infancia. También funciona como una herramienta para los educadores al energizar sus tareas regulares. Hernando et al. (2018) argumenta que la necesidad de juego de un niño es esencial porque fomenta el desarrollo en la vida temprana y lo ayuda a desarrollar las habilidades que le permitirán aprender. Gallardo et al. (2018) menciona las contribuciones de Garaigordobil, quien cree que jugar con niños puede ayudarlos a descubrirse a sí mismos, experimentar sensaciones, movimientos y relaciones, conocerse y desarrollar conceptos sobre el mundo que los rodea. Por otro lado, afirma que el juego brinda a los educadores una variedad de oportunidades para trabajar con los materiales curriculares en las escuelas. Cabe señalar que como propuesta se desarrolló la creación de un programa con actividades lúdicas para desarrollar la competencia se comunica oralmente, la misma que brindará a los maestros, herramientas para fortalecer el trabajo en aula. Dicho programa se aplicó a través de doce sesiones de aprendizaje, considerando necesidades propias de los infantes, la calendarización y las experiencias de aprendizaje planteadas en el PAT de la institución, si bien es cierto las capacidades propuestas por el CNEB se combinan entre sí, cada sesión se enfocó en dar mayor énfasis al desarrollo de una dimensión a la vez, es así que se planearon sesiones de aprendizaje basadas en el juego y el movimiento de principio a fin, las actividades



lúdicas propiciaron situaciones de tal manera que los estudiantes hicieron uso del lenguaje oral en situaciones comunicativas, lográndose aprendizajes significativos. Así tenemos sesión 1, contamos el cuento: Juan un campesino trabajador, siguiendo secuencia de imágenes; en esta sesión, se realizaron preguntas para inferir el contenido del cuento, luego usando un rotafolio se narró el cuento, los niños posteriormente contaron la historia a su manera. Con esta sesión se buscó involucrar a los estudiantes en el análisis y comprensión del contenido del cuento.

Para la sesión 2, jugando a las rimas conozco las partes de mi cuerpo, se inició con movimiento a través de una canción relacionada al tema, sacando títeres de una bolsa mágica se realizaron diversos movimientos según una consigna dada, para ir introduciendo sonidos finales, luego en parejas se realizó el juego en donde al lanzar un dado que contenía partes del cuerpo, se tenía que buscar la palabra que rima.

Sesión 3, jugando a las adivinanzas aprendemos sobre los trabajadores de la comunidad, aquí los niños se expresaron libremente, tomando en cuenta sus conocimientos previos para interactuar con sus compañeros a través del juego, el cual tenía como reto crear una adivinanza usando unas cartillas con los implementos de los trabajadores y en donde los demás debían buscar la respuesta utilizando pizarras mágicas.

En la sesión 4, jugando con globos expreso mis emociones, sentados en asamblea, se fueron pasando un globo, cuando la música paró, tenían que responder ¿cómo se sienten ante una determinada situación? Con esta sesión se logró, que se expresen y utilicen vocabulario de uso frecuente, gestos y movimientos al interactuar con sus pares.

En la sesión 5, Siendo chef, juego a preparar ricas loncheras nutritivas; por medio del juego, utilizando alimentos de juguete, sortearon un circuito de obstáculos a fin de preparar loncheras saludables, con esta actividad se logró que utilicen recursos, no verbales y paraverbales de manera estratégica al comunicarse.

En la sesión 6, máscaras y diversión, dramatizamos un cuento y aprendemos el valor del trabajo en equipo; en un primer momento se realizaron preguntas para inferir el contenido del cuento, posteriormente diferentes preguntas sirvieron para interactuar y comunicar el contenido del mismo; se realizaron máscaras con los personajes del cuento, las que sirvieron para la dramatización.

En la sesión 7, jugando al avioncito, conozco a los animales domésticos y salvajes.

mediante esta actividad al utilizar el modelo del juego del avión, fuimos preguntando y respondiendo diversas preguntas relacionadas a los animales.

En la sesión 8, con la técnica del acordeón, recitamos una retahíla, al realizar la lectura de imágenes, los niños tuvieron la oportunidad de comunicarse libremente, haciendo uso del lenguaje, enriqueciendo su vocabulario y construyendo oraciones con una mejor estructura gramatical.

En la sesión 9, jugamos a ser científicos y creamos burbujas de colores, al realizar un experimento tuvimos la oportunidad de generar emoción y diversión, además los niños utilizaron vocabulario de uso frecuente, respondieron una serie de preguntas y se logró la interacción entre estudiantes.

En la sesión 10, jugando a la ruleta, interactúo sobre cómo cuidar mi salud; al desarrollar esta actividad, se tuvo como objetivo que los estudiantes, sigan la secuencia dentro de la conversación al dialogar sobre las actividades que le permiten tener una vida saludable.

En la sesión 11, me divierto con títeres de dedo al dramatizar un cuento: La oveja perdida, a través de los cuentos los niños pueden interactuar y lograr comunicarse de manera libre, por otro lado, anticiparse sobre el contenido del mismo y a su vez poder brindar información sobre los personajes, argumentar sus opiniones y poder defenderlas.

En la sesión 12, jugando ludo, intercambio información sobre mi planeta tierra y cómo cuidarlo; mediante esta actividad, se buscó que los niños por medio del juego, brinden información sobre situaciones relacionadas al planeta tierra, que opinen sobre las situaciones presentadas y que alternativas de solución proponen.

Dado que este estudio se centra en el lenguaje oral, como variable dependiente, realizaremos algunos aportes importantes. Moya (2021), hace referencia al lenguaje oral, como un medio complejo que contiene reglas y que permite que se intercambie información a través de la codificación y la estructuración mediante el pensamiento haciendo posible que las personas socialicen e interactúen entre sí. Chávez. (2022) destaca las contribuciones de Baddeley, quien concibe el lenguaje como una habilidad cognitiva compleja que involucran la percepción, la memoria, la atención, la comprensión y la producción lingüística.

Es crucial comprender las teorías Psicológicas y Pedagógicas en las que se sustenta la expresión oral. Así, tenemos lo dicho por Piaget (1971) en su teoría

Cognitivista, en donde el lenguaje viene a ser la forma singular de la función simbólica, en donde el pensamiento antecede, al lenguaje y para que este ocurra, se necesita de la inteligencia en primer plano de tal manera que ya el lenguaje fluya posterior a este proceso. Por otro lado, tenemos a Chomsky (2001), apoyando a la teoría Innatista, para él los seres humanos nacen con la capacidad del habla, así como para aprender y aprovechar estructuras comunicativas y lingüísticas debido a la genética propia que posee cada individuo. Skinner(1985) defiende la teoría conductual, la que considera que el lenguaje se va desarrollando por la influencia del medio que rodea al niño, en donde el adulto ejerce gran influencia pues el niño lo imita en un primer momento, hasta realizar conexiones de palabras para ir apropiándose del lenguaje por sí solo. Finalmente tenemos a la teoría sociocultural apoyada por Vygotsky (1981) quien considera al lenguaje, como función comunicativa primordial tanto para el niño, como para el adulto, en donde el lenguaje como mecanismo, pasará de estar orientada hacia los demás, a ser direccionada hacia uno mismo.

En la actualidad desde el enfoque de la neurociencia, a nivel cerebral en el área de Broca, se da la adquisición del lenguaje, se ordenan los fonemas y así surgen las palabras y oraciones. En el área de Wernicke se hace posible comprender el lenguaje hablado, es aquí donde surgen las palabras adecuadas para comunicar nuestros pensamientos.

Es importante mencionar que nuestra investigación tomará como referente, el logro de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, propuesto por el ministerio de educación, a través del currículo nacional en donde 4 dimensiones: Infiere e interpreta información del texto oral; adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada; utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores; reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto oral, fueron desarrolladas a través de un programa de actividades lúdicas, logrando así desarrollar las capacidades de lenguaje oral en los infantes.

Respecto de las dimensiones tenemos a la primera dimensión infiere e interpreta información, para MINEDU (2016) los estudiantes adquieren nueva información vinculandola de manera explícita e implícita en textos hablados para construir significados en un texto. Por otro lado Mego et al(2021) la vincula con la destreza

para comprender, cierta información en donde una serie de capacidades intervienen, como reconocer, ver la relación, como se ha estructurado y sobre todo el análisis que determinará el acceso al contenido de la información.

MINEDU(2016), en la segunda dimensión, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, el estudiante expresa sus ideas, tomando en cuenta que estas guarden relación con lo que quiere expresar. García et al, (2020) habla de la comprensión y expresión espontánea, en donde el desarrollo del lenguaje oral es básico para que dos individuos puedan comunicar y expresar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos. Para Zavaleta (2017) la vincula con el uso de estructuras morfosintácticas, de acuerdo a un contexto en donde una serie de normas hacen posible la creación de oraciones con sentido y coherencia, a su vez abarcan cinco componentes; como la fonología que está relacionado a la fonética; la morfología que nos brinda las pautas que permiten la formación de palabras; la semántica es decir el significado que se les da a las palabras; la sintaxis, es la forma como van estructuradas las palabras y la pragmática que abarca el uso correcto del lenguaje. Para Navarro, citado por Zavaleta de acuerdo a lo mencionado anteriormente la divide en dos fases de acuerdo al desarrollo del ser humano, así la pre lingüística de 0-12 meses, las primeras palabras, el balbuceo, la expresión corporal se hacen presente, en la lingüística de 2 a 5 años, diferencia fonemas y logra unir ideas a fin de comunicar un mensaje.

Según MINEDU(2016), la tercera dimensión, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores. Los estudiantes utilizan diferentes medios no verbales (p. ej., gestos, movimientos corporales) o lingüísticos (voz, silencio) dependiendo de la situación de comunicación para lograr una actitud específica en el interlocutor. Por su parte, Pedreño(2017) menciona la importancia de la escucha activa a fin de poder interactuar unos a otros asertivamente, pues las reacciones verbales y no verbales de los receptores ejercen gran influencia dentro de la comunicación. A su vez el infante desarrolla la capacidad de escuchar y poder ser escuchado por los demás. En la cuarta dimensión, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, a través de los procesos de reflexión, un individuo podrá comparar la parte formal y de contenido así como los propósitos del interlocutor, tomando en cuenta un contexto dado. También Pedreño(2017) plantea que en el aula, al igual que en la

elaboración de un texto escrito se debe seguir el proceso de planificación, producción y revisión, para evaluar el discurso realizado a fin de lograr una versión más completa del mismo. MINEDU (2016) plantea como secuencia a seguir el antes, durante y después del discurso para lograr desarrollar la competencia comunicativa, en donde después del discurso se debe realizar un análisis completo sobre cómo se produjo la comunicación, en una situación determinada, siguiendo los parámetros de la comunicación oral. Chiliquinga (2020) considera que para la adquisición de la competencia comunicativa, es importante tomar en cuenta, los componentes del lenguaje, en donde la forma, contenido y uso, van evolucionando integradamente en el niño.

### **III. METODOLOGÍA:**

#### **3.1. Tipo y diseño de Investigación:**

##### **3.1.1. Tipo de investigación:**

La investigación fue de tipo aplicada. Arias et al (2021) argumentan que este tipo de investigación utiliza la parte teórica relacionada con el problema como punto de referencia para resolver problemas en la práctica, así como los descubrimientos y alternativas alcanzados por objetivos. Por otro lado, CONCYTEC 2020 define a la investigación aplicada como el mecanismo a través del cual se puede cubrir necesidades, por medio del conocimiento científico, en donde métodos y tecnologías harán posible dar solución a una determinada problemática. Así mismo Nieto (2018) define a la investigación básica como aquella en donde las hipótesis planteadas deben ser resueltas a fin de contribuir con la vida productiva de la sociedad.

El enfoque de la investigación es cuantitativo Según Ortega (2018), es un método de recopilar datos mediante la observación e interpretación. También emplea el análisis estadístico para procesar la información y analizar un problema definido y particular dentro de una investigación. Para probar la validez del estudio, también menciona la necesidad de probar las hipótesis. El marco teórico sirve como base para el enfoque cuantitativo, que comienza con un análisis exhaustivo del material teórico relevante.

##### **3.1.2. Diseño de investigación:**

El presente trabajo tiene diseño pre experimental, debido a la manipulación de una variable. Arias (2020) manifiesta que en este diseño la variable independiente es sometida a determinadas condiciones a fin de poder determinar los cambios que se producen con la variable dependiente. Para obtener el éxito en una investigación pre experimental, se debe corroborar que la variable dependiente ha sufrido cambios a raíz del manejo de la variable independiente.

El propósito de este enfoque metodológico es examinar cómo el tiempo de juego influye en el desarrollo del lenguaje oral de los menores de 3 años. El diseño es pre experimental de pre y post prueba con un solo grupo de intervención.

Se seleccionó un solo grupo de niños de 3 años para la investigación.

### **3.2. Variables y operacionalización:**

#### **Variable dependiente 1: Lenguaje**

- **Definición conceptual:** Moya (2021), hace referencia al lenguaje oral, como un medio complejo que contiene reglas y que permite que se intercambie información a través de la codificación y la estructuración mediante el pensamiento haciendo posible que las personas socialicen e interactúen entre sí.

Yépez et al. (2021) hace referencias a algunas teorías importantes como la de Piaget, quien manifiesta que el lenguaje se da en dos fases: el egocentrismo, etapa de los infantes donde hablan consigo mismos y la segunda fase es el lenguaje socializado, aquí los niños ya pueden intercambiar información con los demás debido a que cuentan con la capacidad de comunicación. Vygotsky define al lenguaje como mecanismo de comunicación social, desde que el ser humano nace el medio en el que se desenvuelve ejerce gran influencia en la forma como va adquiriendo el lenguaje. Para Chomsky cada individuo posee biológicamente esta capacidad de comunicar ideas, información y lo que siente de tal forma que las estructuras del lenguaje se van dando de forma natural ya que nace con ellas. Mabel Condemarín, el lenguaje es producto del mundo que rodea al niño, pues su lengua materna la adquiere de sus padres y entorno cercano, por medio de esta es que logra expresar sus emociones y resuelve situaciones de la vida diaria. Finalmente, Emilia Ferreiro, considera que al niño desde que nace se le debe brindar la oportunidad de estar expuesto a los sonidos del habla, de tal manera que poco a poco se creen las estructuras mentales que harán posible que se produzca el lenguaje.

- **Definición operacional:** La variable fue medida mediante una prueba que contiene 20 ítems, cuyo objetivo es evaluar las dimensiones planteadas, por medio de una prueba pre-test y post-test, para tal fin se seleccionó un grupo experimental.

- **Indicadores:**

Los indicadores fueron clasificados teniendo en cuenta los desempeños, establecidos por el MINEDU.

Los indicadores para la primera dimensión Infiere e interpreta información del texto oral fueron interpreta información, según MINEDU (2016), se debe trabajar en los estudiantes la capacidad de poder emitir juicios, para ello es importante interpretar la información que se obtiene de un texto oral.

Los indicadores para la segunda dimensión adecúan, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada fueron adecua el tipo de texto.

Los indicadores para la tercera dimensión, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores fueron se expresa espontáneamente. MINEDU (2016) establece que, durante los primeros años, logran enriquecer y ampliar su vocabulario, de manera gradual así mismo adecuan su lenguaje tomando en cuenta el propósito y sus interlocutores.

Los indicadores para la cuarta dimensión, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral fueron hace uso del lenguaje oral.

- **Escala de medición:** Se tomará la escala ordinal, debido a la naturaleza de la problemática. Espinoza (2019) afirma que esta escala posee todas las cualidades de las escalas nominales, ordinales y de intervalo. A través de esta escala se pueden realizar comparaciones entre los resultados, así como con qué frecuencia un elemento es mayor que otro en relación a la variable que se está midiendo. Gamboa (2017) menciona que la escala de razón o proporción son comúnmente utilizadas con variables cuantitativas tomando unidades de medida frecuente a todas las variables. (Ver anexo1).



### **3.3 Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. Población:**

Según Sucasaire (2022), tras definir las variables de investigación que se examinaron, la población está conformada por todos los componentes en los que se examinarán dichas variables, 99 estudiantes de tres años matriculados para el periodo académico 2023 en una institución educativa con sede en Cajamarca conformaron la población de este estudio.

- Criterios de inclusión: Se contó con una población estudiantil de 99 niños, matriculados para el presente año académico.
- Criterios de exclusión: Debido a la naturaleza del problema, solo se tomó en cuenta los estudiantes de 3 años y se descartan las demás aulas porque no cumplen con las características para abordar el problema en cuestión.

#### **3.3.2. Muestra:**

López (2017) la define como una parte representativa de un conjunto llamado población, en donde la selección se da de manera aleatoria a fin de ser observada científicamente, para lograr conseguir resultados certeros para el total del universo materia de investigación, con un margen de error y probabilidad propios de cada caso. La muestra del presente estudio fue de 35 estudiantes de 3 años del ciclo II de la ciudad de Cajamarca.

#### **3.3.3 Muestreo:**

En el estudio actual, se utilizará el muestreo intencional. Según Arias (2020), este tipo de muestreo se caracteriza por tener en cuenta el criterio personal del investigador. Por ejemplo, si la población está compuesta por estudiantes de una escuela, el investigador puede usar criterios de inclusión y exclusión para seleccionar a aquellos que se adecuan a las necesidades requeridas. En el estudio se tendrá en cuenta un subconjunto de estudiantes del grupo de 3 años de acuerdo con los objetivos particulares del investigador.

Por consideraciones prácticas o a propósito, se utilizó un muestreo no probabilístico en el estudio para lograr los objetivos del investigador.

### **3.3.4 Unidad de análisis:**

Arias (2020) lo describe como un objeto de investigación del cual se recolectarán datos o información para el análisis exploratorio. En el presente estudio son estudiantes de 3 años.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:**

Según Mendoza (2020), este método se utiliza para compilar información a través de diferentes pasos y actividades con el fin de resolver su pregunta de investigación. Según Arias (2020), las técnicas de investigación son métodos y herramientas para recabar información. Dada la naturaleza del estudio, se utilizó la observación y una lista de cotejo, en donde a través de un listado de aspectos que guardan relación con el estudio y presentan un registro sistemático de cada una de las condiciones que se necesita investigar.

El instrumento se validó a través de expertos. (Ver anexo 3).

Así mismo se utilizó la prueba de confiabilidad Kuder Richardson, lográndose un resultado significativo de 0,731 (Ver anexo 4).

### **3.5. Procedimiento:**

Para la ejecución del estudio se empleó un instrumento llamado lista de cotejo. Dicho instrumento se encuentra anexado al final del proyecto (Ver anexo 2).

Para el pre-test, se tomó en cuenta la evaluación diagnóstica aplicada a inicio del año académico, la escala de valoración se especifica de esta manera: A, representa un nivel de logro apropiado; B proceso y C, inicio. El 54,3% se ubicó en inicio y un 20% en proceso.

Después de preparar la parte teórica con el uso de la base de datos, se buscó el consentimiento del responsable del establecimiento para utilizar la prueba piloto, además se hicieron las coordinaciones pertinentes con la dirección del colegio para obtener las autorizaciones y poder aplicar el instrumento de evaluación, así mismo se brindó el consentimiento informado a los padres ya que son menores de edad. (Ver anexo 5)

Se desarrollaron doce sesiones a través del juego, las que contribuyeron en la evolución del lenguaje oral. Los materiales elaborados para las distintas

clases, cumplieron un papel determinante, pues hicieron posible la motivación e interacción constante a lo largo del trabajo en clase. En algún momento se tuvo que reprogramar algunas sesiones, debido a actividades extras propias de cada institución educativa. Para culminar la investigación, se aplicó el post-test, a través de una lista de cotejo.

### **3.6. Método de análisis de datos:**

Los resultados de nuestro estudio se obtuvieron por medio de dos tipos de análisis, uno descriptivo para elaborar tablas y figuras, y un análisis inferencial para la aplicación del estadístico Wilcoxon para la prueba de hipótesis. Para ello se utilizó SPSS 24.0. Ríos et al (2020), menciona la importancia del uso de la prueba de Wilcoxon, la que permite verificar la hipótesis del estudio y datos de la misma muestra con medición de pre y post prueba.

### **3.7. Aspectos éticos:**

La exigencia científica, la privacidad y confiabilidad de la información, y la certeza de los resultados descubiertos, así como la Validez y confiabilidad de los datos, fueron tomados en consideración para lograr una investigación basada en valores y códigos éticos. Por otro lado, se contó con el consentimiento informado (Ver anexo 6).

## IV. RESULTADOS:

### 4.1. Resultados descriptivos

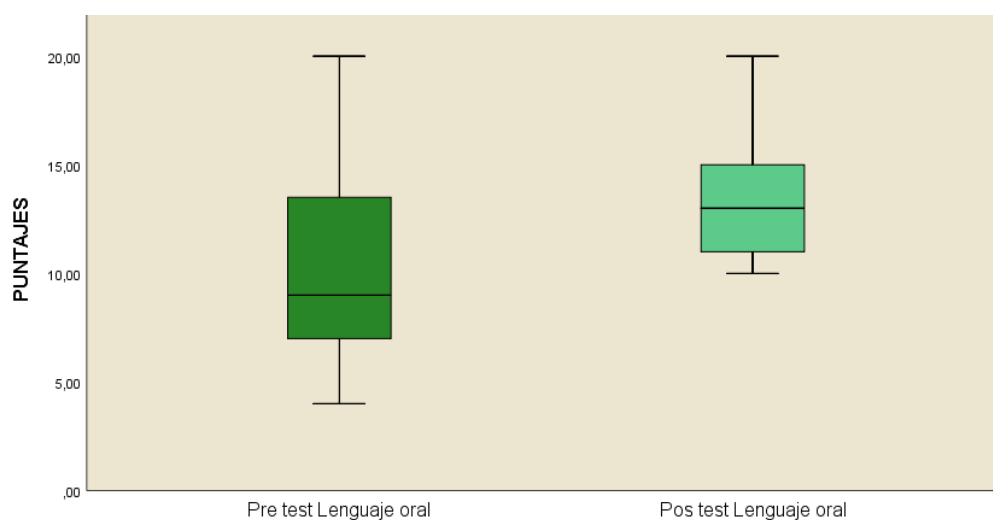
**Tabla 1**

*Niveles de variable: Lenguaje oral.*

Grupo experimental (n=35)		
Pre-test		
Nivel	fi	%
Inicio	19	54,3
Proceso	7	20,0
Logrado	6	17,1
Destacado	3	8,6
Post test		
Nivel	fi	%
Inicio	3	8,6
Proceso	18	51,4
Logrado	10	28,6
Destacado	4	11,4

**Figura 1**

*Niveles de variable: Lenguaje oral.*



Los resultados de post-test indican las mejoras en proceso y logrado. Específicamente, se observa una disminución del 46% en inicio y un

incremento del 31% en proceso. Además, en logrado se incrementó en un 12%. Estos cambios reflejan un progreso positivo en la variable.

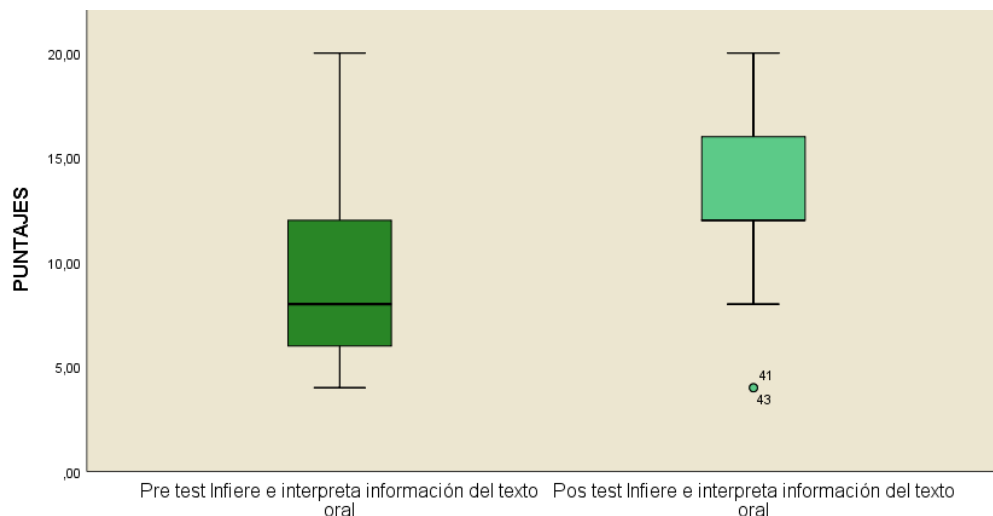
**Tabla 2**

*Niveles de dimensión: Infiere e interpreta información del texto oral.*

Grupo experimental (n=35)		
Pre test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	20	57,1
Proceso	8	22,9
Logrado	4	11,4
Destacado	3	8,6
Post test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	6	17,1
Proceso	13	37,1
Logrado	13	37,1
Destacado	3	8,6

**Figura 2**

*Niveles de dimensión: Infiere e interpreta información del texto oral.*



Con respecto a los gráficos mostrados, el 57% se encuentra en el nivel de inicio, mientras que el 23% está en proceso, a su vez un 11% en logrado y el 9% en destacado.

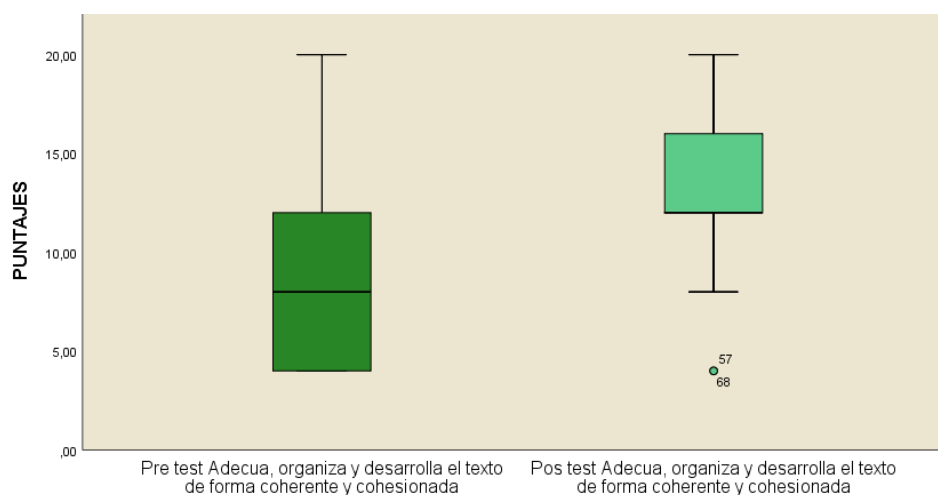
**Tabla 3**

*Niveles de dimensión: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.*

Grupo experimental (n=35)		
Pre test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	18	51,4
Proceso	10	28,6
Logrado	0	0
Destacado	7	20,0
Post test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	7	20,0
Proceso	17	48,6
Logrado	4	11,4
Destacado	7	20,0

**Figura 3**

*Niveles de dimensión: Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.*



Los resultados indican que hubo una mejora en proceso y logrado. Específicamente, se observa una disminución del 31% en el nivel de inicio, aumentando un 20% en el nivel de proceso. Además, el nivel logrado también muestra un aumento del 11%.

**Tabla 4**

*Niveles de dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.*

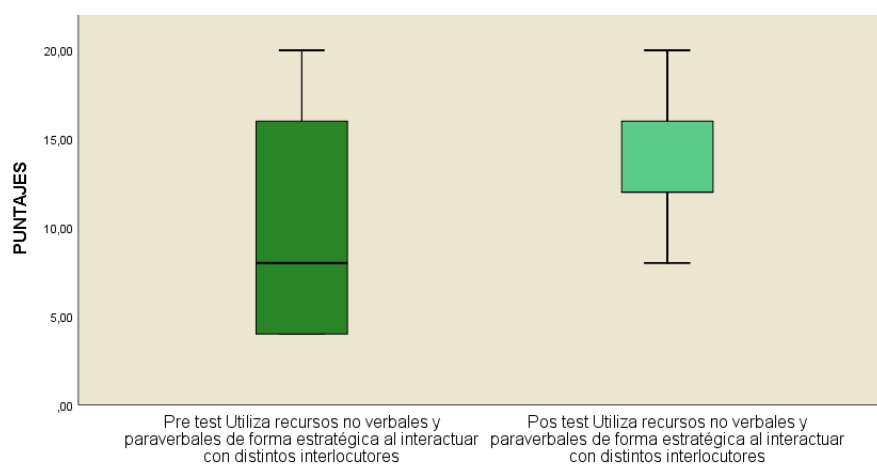
Grupo experimental (n=35)		
Pre test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	20	57,1
Proceso	2	5,7
Logrado	8	22,9
Destacado	5	14,3

Post test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	2	5,7
Proceso	17	48,6
Logrado	9	25,7
Destacado	7	20,0

**Figura 4**

*Niveles de dimensión: Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.*



Se aprecia que, en el pre test, el 57% se encuentra en inicio, el 6% está en el nivel de proceso, el 23% se encuentra en logrado y el 14% en destacado.

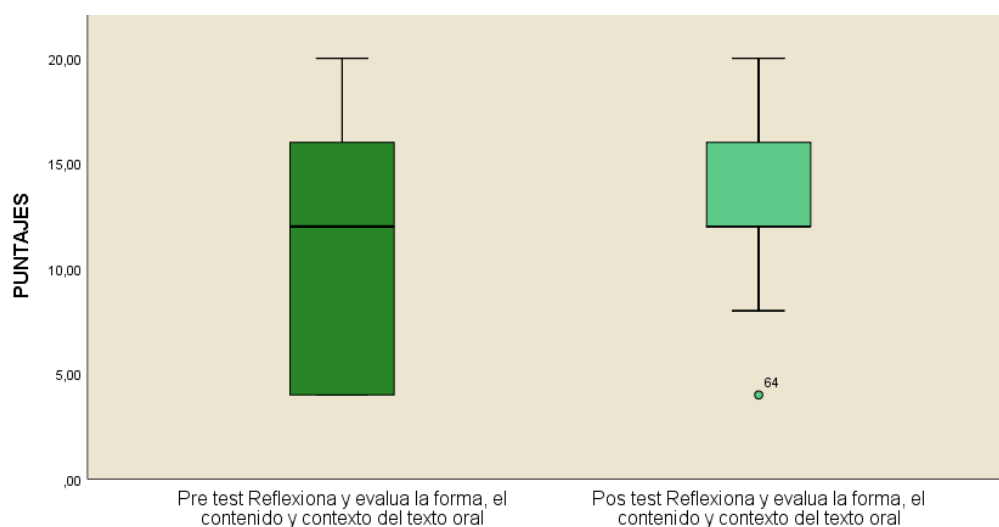
**Tabla 5**

*Niveles de dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.*

Grupo experimental (n=35)		
Pre test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	17	48,6
Proceso	8	22,9
Logrado	6	17,1
Destacado	4	11,4
Post test		
Nivel	fi	%fi
Inicio	3	8,6
Proceso	19	54,3
Logrado	6	17,1
Destacado	7	20,0

**Figura 5**

*Niveles de dimensión: Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.*



Los resultados de post test indican que hubo una mejora en el nivel de proceso y logrado. Específicamente, se observa una disminución del 40,0% en el nivel de inicio, aumentando en un 31,4% en el nivel de proceso. Estos



cambios reflejan un progreso positivo en la capacidad de reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.

## Análisis inferencial

### Prueba de normalidad

**Tabla 6**

*Prueba de Normalidad.*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre test Total	0.146	35	0.057	0.930	3	0.028
					5	
Pos test Total	0.186	35	0.003	0.900	3	0.004
					5	

Concluimos que mediante la significancia de Shapiro-Wilk que la distribución de datos es no normal, al tener una significancia con  $p < \alpha$ , es decir, un valor menor a 0.05, razón por la cual se aplicará el estadístico Wilcoxon.

### Prueba de hipótesis general de la investigación

**Tabla 7**

*Estadísticos de prueba.*

Estadísticos de prueba	
	Pos test Total - Pre test Total
Z	-4,717
Sig. asintótica	0.000

Mediante la prueba de Wilcoxon se revelaron resultados significativos, con un valor Z de -4,717 y una significancia de 0.000. Por lo que la hipótesis es aceptada.

## Prueba de hipótesis específica 1 de la investigación

**Tabla 8**

*Estadísticos de prueba.*

Estadísticos de prueba	
Z	-5,169
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

El análisis realizado mediante la prueba de Wilcoxon reveló resultados significativos, con un valor Z de -5,169 y una significancia de 0.000. Esto demuestra la validez de la hipótesis planteada.

## Prueba de hipótesis específica 2 de la investigación

**Tabla 9**

*Estadísticos de prueba.*

Estadísticos de prueba	
Z	-3,345
Sig. asintótica(bilateral)	0.001

El análisis mediante la prueba de Wilcoxon reveló resultados significativos, con un valor Z de -3,345 y una significancia de 0.001. Esto implica una aceptación de la hipótesis.

## Prueba de hipótesis específica 3 de la investigación

**Tabla 10**

*Estadísticos de prueba.*

Estadísticos de prueba	
Z	-4,244
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

El análisis realizado mediante la prueba de Wilcoxon reveló resultados significativos, con un valor Z de -4,244 y una significancia de 0.000. motivo por el cual la hipótesis es válida.

## Prueba de hipótesis específica 4 de la investigación

**Tabla 11**

*Estadísticos de prueba.*

<b>Estadísticos de prueba</b>	
Z	-3,919
Sig. asintótica(bilateral)	0.000

El análisis realizado mediante la prueba de Wilcoxon reveló resultados significativos, con un valor Z de -3,919 y una significancia de 0.000. Esto implica que las actividades lúdicas influyen significativamente en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, en los infantes de 3 años.

## V. DISCUSIÓN

De acuerdo con los resultados de la presente investigación, la hipótesis general quedó corroborada puesto que existe un progreso positivo en el nivel de desarrollo del lenguaje oral tras la aplicación del programa de actividades lúdicas en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca.

El presente estudio confirma lo manifestado por Guanochanga (2021), quien comprobó la efectividad de las actividades lúdicas en un estudio donde un gran porcentaje de estudiantes lograron expresarse de forma espontánea y clara. Dicha investigación coincide en resultados con el presente estudio debido a que los estudiantes se expresaron libre y claramente tras la aplicación de las actividades lúdicas, del mismo modo fueron capaces de mantener conversaciones simples con distintos interlocutores haciendo uso del lenguaje de manera más efectiva. Por su parte, Llumiyinga (2020), orientó su investigación hacia la mejora de la expresión oral, obteniendo un avance significativo en sus resultados, del mismo modo, García (2022) propuso a los juegos lúdicos como mecanismos para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes, obteniendo resultados favorables. De acuerdo a estos resultados, se observa que el presente trabajo de investigación guarda relación con los antecedentes. En el programa se emplearon como actividades lúdicas los juegos verbales por medio de rimas, adivinanzas, retahílas, entre otros, que permitieron que el lenguaje oral se vea fortalecido al interactuar con sus pares y motivar la participación oral de manera didáctica, creativa y motivadora.

Por su parte Rubio y Soledispa (2021) demostraron cómo la estrategia metodológica de actividades lúdicas permitió que los niños logren mejorar en su expresión oral. Dichos resultados coinciden con la presente investigación debido a que tras las actividades lúdicas se observó cómo los estudiantes participantes mejoraban en la comprensión de instrucciones, seguían secuencias de imágenes al trabajar retahílas, se produjo una mejoría en la pronunciación de las palabras y sobre todo, lograron mantener conversaciones dentro de un contexto determinado, desarrollando la confianza y seguridad de cada participante.

Es importante enfatizar que el programa de actividades lúdicas logró en los estudiantes, desarrollar el lenguaje oral en toda su amplitud, esto hace un paralelo con los resultados de Soriano (2022), que afirma la efectividad de un programa de estrategias en pro de la expresión oral. Por este motivo, se puede manifestar que las actividades propuestas a través del juego en el presente estudio han logrado convertirse en un mecanismo de apoyo para los escolares, además que la puesta en práctica permitió que los infantes manifiesten una gran cantidad de emociones como alegría, enfado, ansiedad, frustración entre otras; las mismas que sirvieron para trabajar las funciones ejecutivas, que en la actualidad constituyen parte primordial de la neuroeducación. Por otro lado, Periche (2022) destaca el juego, pues a través de este, los niños hablan y expresan emociones al emplear el lenguaje. Se puede mencionar que lo mismo ocurrió con los infantes de 3 años, ya que al aplicar el presente programa se mostraron entusiasmados, motivados y lograron interactuar con sus compañeros, siguiendo reglas ya establecidas, tuvieron que autorregularse al tener que respetar turnos al momento del juego, el uso del lenguaje se dio de manera natural y cada vez más estructurada.

Por su parte, Flores (2019) hace referencia al papel del docente, pues es quien propicia las situaciones de aprendizaje en el aula, mediante su propuesta lúdica confirma que los estudiantes con dificultades para comunicarse pueden mejorar su lenguaje y por otro lado, los que no presenten estas necesidades pueden verse fortalecidos, tomando en cuenta estas afirmaciones. De acuerdo a esta investigación, se comprueba que el presente estudio también destaca al maestro como gestor de situaciones de aprendizaje de allí el reto de lograr que todos sus estudiantes logren aprender, valiéndose de medios y materiales que ayuden a los que más lo requieran.

Respecto a la hipótesis específica uno, podemos afirmar que a través del uso de cuentos se logró que los estudiantes infieran e interpreten información de un texto, mediante diversas preguntas relacionadas al contenido del cuento, los niños lograron predecir el contexto al solo escuchar el título del mismo,

nombraron personajes, algunas cualidades de estos, el mensaje, lugares donde se desarrollaron los hechos, así mismo los resultados obtenidos por Bolaños (2020) al igual que Morales (2022), hacen hincapié sobre el uso de cuentos como medio que permite la expresión oral, coincidiendo con la presente propuesta, demostrándose su eficacia como estrategia metodológica. Del mismo modo se menciona a Senmache (2022) en su estudio rescata el uso de canciones como mecanismo de aprendizaje para el lenguaje oral, motivo por el cual estas fueron consideradas como parte de las actividades dentro de las sesiones de aprendizaje.

Con referencia a la hipótesis específica dos, quedó evidencia que la actividad propuesta utilizando la ruleta, hizo posible que los infantes tengan la posibilidad de hacer uso más estructurado del lenguaje, pues lograron comunicarse con mayor coherencia y cohesión, al ir desarrollando los componentes morfosintácticos como fonética, morfología y semántica al brindar información sobre actividades relacionadas al cuidado de la salud, cabe resaltar los aportes de Zavaleta (2017) quien relaciona el adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada con lo señalado anteriormente.

En la hipótesis específica tres, la creación de las actividades lúdicas, donde hubo mayor interacción por la naturaleza de los juegos, hizo posible poder evaluar a los estudiantes en el uso de los recursos no verbales, destacando movimientos corporales y gestos, así como el uso de variados tonos de voz, por la interacción misma de la actividad. En la actividad la maestra destacó la escucha activa con todos los participantes, a fin de lograr cumplir con un principio básico de la comunicación como lo dicho por Pedreño (2017) pues asume que en una conversación el interlocutor debe prestar importancia, a lo que el emisor quiere transmitir a través de su expresión corporal y modulación de voz, con la finalidad de lograr una comunicación más efectiva.

Finalmente, en la hipótesis cuatro, mediante la lúdica se hizo posible que cada estudiante pueda comparar y contrastar información, a fin de utilizar el

lenguaje de acuerdo a su forma, uso y contenido, cumpliendo lo planteado por MINEDU en donde el organizar una situación comunicativa más estructurada, conlleva al desarrollo de la oralidad en los menores de tres años.

Considerando la teoría de Piaget, en la propuesta lúdica presentada, se logró que los estudiantes puedan adquirir cada vez mejor las estructuras gramaticales, de tal manera que el uso del lenguaje se dio con mayor claridad y fluidez.

Otra teoría importante considerada es la de Vygotsky, quien propone que el lenguaje se fortalece dentro de la interacción social, siendo las aulas un lugar magnífico para lograr establecer conexión directa con los demás y así poder hacer uso espontáneo del lenguaje, de acuerdo a lo especificado por esta teoría, cuando dos o más personas interactúan utilizan recursos no verbales y para verbales con el fin de poder establecer una comunicación efectiva, los individuos expresan sus emociones, intercambian información, responden a información requerida y construyen oraciones con el fin de comunicar algo. De acuerdo a lo manifestado muchos de los ítems propuestos en el instrumento de evaluación, de la investigación guardan conexión con el logro de esta competencia, de allí la relevancia de este estudio.

Por otro lado la importancia de la investigación en relación al contexto científico se da debido a su aporte teórico, el mismo que hace posible que el docente pueda, tener una visión más completa del desarrollo de esta competencia propuesta a través del MINEDU, además la comunicación se da como una necesidad vital para los seres humanos, en donde paulatinamente la comunicación gestual da pase a la interacción verbal cada vez más estructurada a una situación comunicativa según determinadas situaciones, es así que como parte de la propuesta educativa en las aulas surge la necesidad de poder cumplir el enfoque comunicativo planteado por el CNEB, debido a que los escolares pasan un gran número de horas en las escuelas. Se destaca también la competencia comunicativa partiendo de usos y prácticas sociales del lenguaje, de acuerdo a contextos variados, es así que busca que los infantes hagan uso del lenguaje de tal manera que puedan

comunicarse con los demás. Siendo la escuela el lugar propicio para fomentar y estructurar cada vez más el uso correcto del lenguaje.

Además, se destaca a la neurodidáctica, como rama de la pedagogía, que hace posible, el estudio del cerebro, de tal manera que el docente, cree diversas estrategias de aprendizaje, así como metodologías más eficientes, a fin de lograr aprendizajes cada vez más significativos en sus estudiantes, la elaboración del material lúdico demanda tiempo y dinero, para ello es importante valerse de medios y materiales, al alcance del docente, que faciliten el trabajo en aula.

Por último, el aporte de este estudio en relación con otros estudios se sustenta en la propuesta de un programa que está orientado hacia el fortalecimiento de una competencia educativa nacional y al comprobarse su efectividad, podrá difundirse su aplicación, contribuyendo así, en mejorar la práctica educativa. Es importante señalar que las actividades lúdicas contribuyen en la solución de un problema local que evidencia la situación nacional en cuanto al lenguaje oral, de los estudiantes.



## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera**

En relación al objetivo general planteado, podemos afirmar la gran influencia que tiene la lúdica para desarrollar el lenguaje hablado, en infantes de tres años de una institución educativa de Cajamarca-2023, pues al aplicar el estadístico Wilcoxon, se demuestra una correlación significativa entre las variables de estudio, al obtener un valor de  $-4,717$  y una significancia de  $0.000$  en el pre-test y pos-test.

### **Segunda**

Respecto al objetivo específico 1, determinamos que a través de la lúdica existe una influencia positiva en el logro de la capacidad infiere e interpreta información al encontrarse un valor de  $Z$  de  $-5,169$  y una significancia de  $0.000$ .

### **Tercera**

En el objetivo 2, mediante la prueba de Wilcoxon se revelaron resultados significativos, con un valor  $Z$  de  $-3,345$  y una significancia de  $0.001$ . Esto implica que las actividades de juego ejercen influencia en adecuar, organizar y desarrollar el texto de forma coherente y cohesionada.

### **Cuarta**

En lo concerniente al objetivo 3, se revelaron resultados significativos, con un valor  $Z$  de  $-4,244$  y una significancia de  $0.000$ . motivo por el cual la hipótesis sobre utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores es válida.

### **Quinta**

En el objetivo 4, se obtuvo resultados significativos, con un valor  $Z$  de  $-3,919$  y una significancia de  $0.000$ . Esto implica que las actividades lúdicas influyen significativamente en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral, en los infantes de 3 años.

## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera**

A los directivos se les recomienda, incluir como parte del PAT (Plan anual de trabajo) la ejecución de talleres de inter aprendizaje con los docentes, a fin de poder intercambiar experiencias, que permitan analizar y evaluar, las ventajas del uso de medios y materiales lúdicos como parte de las estrategias didácticas para promover el lenguaje oral, dentro del aula.

### **Segunda**

A los docentes, organizar jornadas junto a sus padres de familia para elaborar material lúdico que permita ser utilizado en aula, con material propio de la zona o reciclado. Por otro lado, incluir actividades que propicien el trabajo en equipo, control de emociones, así como el desarrollo de funciones ejecutivas, básicas en la etapa pre escolar; además propiciar situaciones en donde por medio del juego, la manipulación, observación y uso de material concreto se pueda fortalecer el lenguaje hablado en los estudiantes.

### **Tercera**

A los docentes también se les sugiere utilizar y adaptar los juegos propuestos en el programa, de acuerdo a las necesidades y requerimientos de su grupo de clase, debido a su gran efectividad en el aula.

### **Cuarta**

A los padres de familia, involucrarse junto a los docentes a fin de contribuir con la elaboración de materiales que sirvan para fortalecer los aprendizajes de los estudiantes, así mismo realizar jornadas de tal manera que el maestro se involucre junto al padre de familia y brinde orientaciones sobre cómo promover el lenguaje oral en casa.

### **Quinta**

A las autoridades vinculadas al sector educación, promover encuentros de maestros, con el propósito de compartir experiencias que conlleven a evaluar nuevas estrategias y mecanismos que permitan fortalecer el lenguaje oral.

## REFERENCIAS

- Arellano, F. J., del Pozo, G. F. M., Culqui, C. O., & Arellano, V. R. T. (2021). Procesamiento cerebral del lenguaje desde la perspectiva de la neurociencia y la psicolingüística. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 292-308. <https://doi.org/10.31876/rcs.v27i4.37256>
- Arias, J. L. (2020). *Proyecto de tesis: guía para la elaboración*.
- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*.
- Banco Mundial (2020). COVID-19: *Impacto en la educación y respuestas de política pública*. Banco Mundial.  
<https://repositoriobibliotecas.uv.cl/bitstream/handle/uvsc1/2036/28064146030.pdf>
- Bolaños, S. (2020). Estrategia metodológica lúdica de cuentos infantiles para mejorar la habilidad de la expresión oral en el área de comunicación de los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 380, Chilimpampa Alta, región Cajamarca; 2019 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo  
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8824>
- Britton, L. (2001). *Jugar y Aprender - El Método Montessori*. Paidós.
- Calderón, G. E. C. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del Conocimiento: *Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878.
- Candela, Y. M., & Benavides, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 5(3), 90-98.
- Cárdenas, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista colombiana de educación*, (60), 71-91.
- Castillo, I. E., & Sandoval, C. M. (2022). Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial. *Revista Andina de Educación*, 5(2).  
<https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.1>
- CEPAL, N. U. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.  
[https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510\\_es.pdf](https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf)
- Chávez, M. E., González, S., & Sepúlveda, F. (2022). Revisión sistemática de

literatura sobre programas de intervención en habilidades de lectura inicial. *Páginas de Educación*, 15(2), 98-127.

Chiliquinga, G. M., & Guachamín, E. I. (2020). *Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 3–4 años de la Escuela Particular “Federico Froebel” en el año lectivo 2019-2020* (Bachelor's thesis, PUCE-Quito).

CONCYTEC, (2020). *Guía práctica para la formulación y ejecución de proyectos de investigación y desarrollo (I+D)*.

[https://www.untels.edu.pe/documentos/2020\\_09/2020.09.22\\_formuacionproyectos.pdf](https://www.untels.edu.pe/documentos/2020_09/2020.09.22_formuacionproyectos.pdf)

Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D., & Souper, C. (2017). *El Método Montessori. Teoría de la educación*.

De Santiago, O. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Santiago: CEPAL-UNESCO. <https://unidosenred.org/wp-content/uploads/2022/05/374075spa.pdf>

Espinoza, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. Segunda parte. *Conrado*, 15(69), 171-180.

Fernández, M., Sánchez, M. L., González, M. J., & González, I. (2020). The use of playful activities to promote vocabulary learning in 3-year-old children. *Early Childhood Education Journal*, 48(6), 741-749. <https://doi.org/10.1007/s10643-019-00983-3>

Flores, V. M. (2019). *Aplicación de estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo del lenguaje y psicomotor en los niños de 5 años de edad de la Institución Educativa “Angelitos de Mama Ashu” del distrito de Chacas, provincia Asunción–Ancash, 2019* [Tesis de Maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote <https://repositorio.uladech.edu.pe>

Gallardo-López, J. A., & Gallardo, P. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*.

- Gamboa, M. E., & Parra, J. F. (2017). *Diseño de una escala para medir la competencia de dirección en Educación*.
- Garaigordobil, M. (2008): Importancia del juego infantil en el desarrollo humano. *El juego como estrategia didáctica*, (pp. 13-21).
- García, S. J. T., & Díaz, R. T. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial. *REFCaIE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 59-75.
- García, Y., & Amaningo, R. M. (2022). Programa Pedagógico de juegos verbales para estimular la habilidad de expresión oral en los Niños de Cinco Años de la Institución Educativa Inicial No 125 "Divino Niño Jesús", Distrito San Ignacio, Provincia San Ignacio, Departamento Cajamarca, Año 2020 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo  
<http://repositorio.unprg.edu.pe>
- Gastiabur, V. P. (2021). *Estimulación temprana en niños y niñas de educación inicial con problemas del lenguaje en el centro de desarrollo infantil Querubines en el año lectivo 2020-2021* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.).
- González, J. L. A. (2021). Guía para elaborar la operacionalización de variables. *Espacio I+ D, Innovación más desarrollo*, 10(28).
- González, M. E., & Rodríguez, M. J. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial* (Bachelor's thesis).
- Graus, M. E. G. (2018). Estadística aplicada a la investigación educativa. Dilemas Contemporáneos: *Educación, Política y Valores*.
- Guanochanga, V. E. (2021). *Actividad lúdica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial de la Unidad Educativa "Luis Felipe Borja"* (Master's thesis, Ecuador: Latacunga: Universidad Técnica de Cotopaxi: UTC.)
- Hernando, P. C., & Gómez, M. D. C. G. (2018). Aprendizaje y juego a lo largo de

Historia. *La Razón histórica: revista hispanoamericana de historia de las ideas políticas y sociales*, 40, 23-31.

Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los Planteamientos de Piaget, Vygotski y Maturana. *Revista de Psicología*, 8(1), Pág-43.

Iza Llumiquina, S. E. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa "Benjamín Carrión" en el año lectivo 2019-2020* (Master's thesis, Quito: UCE).

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>

Léniz-Maturana, L., Vilaseca, R., & Leiva, D. (2023). Non-intrusive maternal style as a mediator between playfulness and Children's development for low-income Chilean adolescent mothers. *Children*, 10(4) [doi:10.3390/children10040609](https://doi.org/10.3390/children10040609)

López, P., & Fachelli, S. (2017). *El diseño de la muestra*. Metodología de la investigación social cuantitativa.

Macías, S. Y. P., & Alexandra, M. I. H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 551-576.

Martínez, I. G. (2005). Federico Froebel: El jardín de la infancia. *Retrieved diciembre*, 10, 2016.

Mego, H. R., & Saldaña, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Conrado*, 17(78), 189-193.

MINEDU. (2016). *Currículo Nacional de educación inicial*.

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Morales, A. (2022). *Propuesta basada en el cuento para el lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial, Santa Cruz-Cajamarca* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la

Universidad César Vallejo

[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107275/Morales\\_CA-SD.pdf?sequence=4](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107275/Morales_CA-SD.pdf?sequence=4)

Moran, M. D. R., Vera, L. Y., & Morán Franco, M. R. (2017). Los trastornos del lenguaje y las necesidades educativas especiales.: consideraciones para la atención en la escuela. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(3), 191-197.

Nieto, E. (2018). *Tipos de investigación*. Universidad Santo Domingo de Guzmán.

Nizama , K. J. (2021). *Los trabalenguas y el lenguaje oral de los niños de la escuela rural n° 81566–la calera 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69766/Nizama\\_MKJ-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69766/Nizama_MKJ-SD.pdf?sequence=1)

Palacios, E. V. (2022). *Actividades lúdicas y la mejora de la expresión oral en los niños de 3 años del nivel inicial Sechura, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94789/Palacios\\_REV%20-%20SD.pdf?sequence=4](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/94789/Palacios_REV%20-%20SD.pdf?sequence=4)

Pedreño, J. (2017). Estrategias para favorecer la comunicación oral en la escuela. *Publicaciones Didácticas*, 86(2), 141-145.

Periche, L. M. (2022). *Actividades lúdicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años en una institución educativa, Piura 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111629/Periche\\_VLM-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111629/Periche_VLM-SD.pdf?sequence=1)

Ravenna, B., & Vanessa, A. (2017). *Programa de estimulación de la memoria secuencial para el desarrollo de la fluidez léxica en infantes de 3 años de la IEP Little Garden La Molina – 2017* [Tesis de maestría, Universidad César

Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/22329>

Ríos, A. R., & Peña, A. M. P. (2020). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *Horizonte de la Ciencia*, 10(19), 191-208.

Rodríguez, A. M., & García, M. T. (2019). El juego y el lenguaje en niños de 3 años. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 39(2), 78-85.  
<https://doi.org/10.1016/j.rlfa.2018.07.002>

Rowe, M. L., Raudenbush, S. W., & Goldin-Meadow, S. (2012). The pace of vocabulary growth helps predict later vocabulary skill. *Child Development*, 83(2), 508-525.  
<https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2011.01710.x>

Rubio, L., & Soledispa, J. (2021). *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Alberto Astudillo Montesinos" Cuenca-Ecuador* (Bachelor's thesis, Universidad Nacional de Educación del Ecuador).  
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/1741>

Salas, A. L. C. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *Revista educación*, 25(2), 59-65.

Senmache, R. E. (2022). *Canciones infantiles y lenguaje oral en niños de tres años en una institución educativa de Chiclayo, 2022* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111996/Senmache\\_VRE-SD.pdf?sequence=1](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/111996/Senmache_VRE-SD.pdf?sequence=1)

Soriano, G. C. (2022). *Lenguaje oral y actividades lúdicas de los niños de educación inicial* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2022.). <https://repositorio.upse.edu.ec>

Sucasaire, J. (2022). *Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra de investigación*.



- Toctaguano, A. G. A., & Reinoso, S. D. R. T. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos ESPE*, 7(2), 77-90. <https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2527>
- Torres, M., Salazar, F. G., & Paz, K. (2019). *Métodos de recolección de datos para una investigación*.
- Troya, Z. (2018). *Actividades Lúdicas, para el Desarrollo de Habilidades Sociales, en Estudiantes de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 17565 del Caserío San Pedro. Jaén. 2018*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo ]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/2711>
- Valencia Cevallos, D. A. (2022). *Análisis de las actividades lúdicas comunicativas para el desarrollo del lenguaje oral y su influencia del centro de desarrollo infantil San Pablo para el (subnivel inicial 1) en edades de 2 años en el año lectivo 2020-2021* (Master's thesis).
- Vera, S. E. P. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 3(2), 93-108.
- Vygotsky, L. S. (2000). *El papel del juego en el desarrollo*. Madrid.
- Wood, E., Attfield, J., & Ross, V. (2018). Play and playfulness and the development of oral language in early childhood education. *In The SAGE handbook of play and learning in early childhood* (pp. 53-68). SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781526414553.n4>
- Yépez, E. R., & Álvarez, G. C. P. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 6(EE-I-),01 - 22.
- Zavaleta, F. F. (2017). *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro* [Tesis de Maestría, Pontificia Universidad Católica Del Perú]. Repositorio institucional de Pontificia Universidad Católica Del Perú. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/10178>

# **ANEXOS**

### Anexo1: Tabla de operacionalización de variables

variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
<b>Actividades Lúdicas</b>	Candela et al. (2020) presenta a las actividades lúdicas asociadas al juego y las define como situaciones agradables y motivadoras, en donde se capta con facilidad la atención de los estudiantes, logrando aprendizajes más significativos y duraderos.	La variable actividades lúdicas consta de 12 sesiones de aprendizaje y será aplicada a los estudiantes de 3 años de una institución educativa de la ciudad de Cajamarca.			
<b>Lenguaje oral</b>	Moya (2021), hace referencia al lenguaje oral, como un medio complejo que contiene reglas y que permite que se intercambie información a través de la codificación y la estructuración mediante el pensamiento haciendo posible que las personas socialicen e interactúen entre sí.	La variable lenguaje oral, consta de 4 dimensiones las que se ajustan al logro de desempeños de la competencia se comunica oralmente propuesta por el currículo nacional de educación básica regular. MINEDU (2016)	<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Interpreta información</p> <p>Adecua el tipo de texto</p> <p>Se expresa espontáneamente</p> <p>Hace uso del lenguaje oral</p>	<p>Nominal:</p> <p>Si (1)</p> <p>No (0)</p>

Fuente: Elaborado por el autor

## **Anexo 2:** Instrumento de recolección de datos

Ficha Técnica del instrumento.

---

### *FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO LISTA DE COTEJO*

---

Nombre:	Lista de cotejo
Autor:	Ruiz Rojas, Ana Melva
Año:	2023
Procedencia:	Lima-Perú
Finalidad:	El test sirve para evaluar el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años.
Dimensiones a evaluar:	<ul style="list-style-type: none"><li>- Infiere e interpreta información del texto oral</li><li>- Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</li><li>- Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores</li><li>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral</li></ul>
Edad:	03 años
Aplicación:	Individual
Duración:	10 a 15 minutos
Lugar de aplicación:	I.E Cajamarca
Modo de aplicación:	Observación directa, la prueba contiene 05 ítems de acuerdo a cada dimensión, en donde se medirá el desarrollo del lenguaje oral, según las capacidades propuestas por MINEDU, para la competencia se comunica oralmente.

*Variable 2: Lenguaje oral*

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL LENGUAJE ORAL**

<b>Capacidades</b>	<b>Criterios</b>	<b>Especificaciones</b>	<b>SÍ</b>	<b>No</b>
Infiere e interpreta información del texto oral	Interpreta información	Comprende el contenido de relatos cortos como cuentos.		
		Menciona características de los personajes de un cuento, leyenda u otro relato.		
		Realiza inferencias sencillas sobre el contenido de un texto.		
		Argumenta porque prefiere uno u otro personaje dentro de un cuento o relato.		
		Cuenta a su manera lo que más le gusto de un cuento o relato.		
Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Adecua el tipo de texto	Logra comunicarse, siguiendo la secuencia en una conversación.		
		Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros.		
		Utiliza vocabulario de uso frecuente así como una pronunciación entendible.		
		Responde adecuadamente, información solicitada.		
		Su discurso es más organizado dentro de una conversación.		
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores	Se expresa espontáneamente	Utiliza lenguaje claro y fluido al interactuar con sus compañeros.		
		Hace uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros.		
		Utiliza diversos tonos de voz para comunicar algo.		
		Memoriza: rimas, adivinanzas, canciones o trabalenguas cortos para enriquecer su lenguaje.		
		Utiliza gestos y movimientos al comunicar algo.		
		Hace uso del lenguaje , siguiendo un orden adecuado		

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Hace uso del lenguaje oral	de palabras.		
		Construye oraciones estableciendo correspondencia entre palabras, al comunicar algo.		
		Utiliza palabras de uso frecuente con la intención de comunicar algo.		
		Hace uso de movimientos y gestos con su cuerpo, de manera natural al realizar dramatizaciones.		
		Utiliza palabras de uso frecuente, al comunicarse.		

*Fuente: Elaborado por el autor*

### Anexo 3: Matriz Evaluación por juicio de expertos.

<b>Jurado</b>	<b>Cargo</b>	<b>Revisado</b>
Milagritos Leonor Rodríguez Rojas;	Doctora	Aplicable
Ulises Córdova García	Doctor	Aplicable
Alejandro Sabino Menacho Rivera	Doctor	Aplicable

#### **Evaluación por juicio de expertos**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Lista de cotejo para evaluar “El desarrollo del lenguaje oral”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

##### **1. Datos generales del juez:**

Nombre del juez:	<b>Dr. Ulises Córdova García</b>
Grado profesional:	Maestría ( ) Doctor ( <b>x</b> )
Área de formación académica:	Clínica ( ) Social ( ) Educativa ( <b>x</b> ) Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	<b>Metodología de la investigación científica</b>
Institución donde labora:	<b>Universidad César Vallejo</b>
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( <b>x</b> )
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

##### **2. Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

### 3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para evaluar el desarrollo del lenguaje oral
Autora:	Ana Melva Ruiz Rojas (Adaptado)
Procedencia:	MINEDU, 2022. (Instrumento contextualizado)
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 03 años de una institución educativa de Cajamarca.
Significación:	<p>El instrumento está compuesto por cuatro dimensiones: Infiere e interpreta información del texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p>El objeto de medición consiste en identificar si el estudiante cumple o no con los ítems especificados al momento de hacer uso del lenguaje oral. Para ello se emplea el SI o No de la lista de cotejo.</p>

### 4. Soporte teórico

<b>Escala/ ÁREA</b>	<b>Subescala (dimensiones)</b>	<b>Definición</b>
LENGUAJE ORAL	Infiere e interpreta información del texto oral	El estudiante construye el sentido del texto, al relacionar información explícita e implícita para deducir nueva información, dentro de un texto oral. MINEDU, (2022)



	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa sus ideas, tomando en cuenta que estas guarden relación, con lo que quiere expresar. MINEDU, (2022)
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores	El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) de acuerdo a la situación comunicativa con el propósito de lograr ciertas actitudes en los interlocutores. MINEDU,(2022)
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Emite opiniones sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, partiendo de sus vivencias y circunstancias que rodean a una situación. MINEDU, (2022)

### **5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el instrumento “Lista de cotejo para evaluar el desarrollo del lenguaje oral” elaborado por Ana Melva Ruiz Rojas en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.

sintáctica y semántica son adecuadas.	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/ lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

**Primera dimensión:** Infiere e interpreta información del texto oral

- Objetivos de la Dimensión: El instrumento mide la interpretación de la información obtenida, para establecer la comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpreta información	Comprende el contenido de relatos cortos como cuentos.	3	3	3	
	Menciona características de los personajes de un cuento, leyenda u otro relato.	3	3	3	
	Realiza inferencias sencillas sobre el contenido de un texto.	3	3	3	
	Argumenta porque prefiere uno u otro personaje dentro de un cuento o relato.	3	3	3	
	Cuenta a su manera lo que más le gusta de un cuento o relato.	3	3	3	

**Segunda dimensión:** Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

- Objetivos de la Dimensión: El instrumento mide la adaptación de ideas siguiendo una secuencia lógica para lograr el propósito comunicativo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Adecua el tipo de texto</b>	Logra comunicarse, siguiendo la secuencia en una conversación.	3	3	3	
	Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros.	3	3	3	
	Utiliza vocabulario de uso frecuente así como una pronunciación entendible.	3	3	3	
	Responde adecuadamente, información solicitada.	3	3	3	
	Su discurso es más organizado dentro de una conversación.	3	3	3	

**Tercera dimensión:** Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos

- Objetivos de la Dimensión: El instrumento mide el uso de recursos no verbales y paraverbales en una situación comunicativa.
- 

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Se expresa espontáneamente</b>	Utiliza lenguaje claro y fluido al interactuar con sus compañeros.	3	3	3	
	Hace uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros.	3	3	3	
	Utiliza diversos tonos de voz para comunicar algo.	3	3	3	

	Memoriza: rimas, adivinanzas, canciones o trabalenguas cortos para enriquecer su lenguaje.	3	3	3	
	Utiliza gestos y movimientos al comunicar algo.	3	3	3	

**Cuarta dimensión:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide el uso del lenguaje, debidamente estructurado siguiendo las convenciones del lenguaje oral.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Hace uso del lenguaje oral	Hace uso del lenguaje , siguiendo un orden adecuado de palabras.	3	3	3	
	Construye oraciones estableciendo correspondencia entre palabras, al comunicar algo.	3	3	3	
	Utiliza palabras de uso frecuente con la intención de comunicar algo.	3	3	3	
	Hace uso de movimientos y gestos con su cuerpo, de manera natural al realizar dramatizaciones.	3	3	3	
	Utiliza palabras de uso frecuente, al comunicarse.	3	3	3	



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO  
FACULTAD DE PEDAGOGÍA  
Dr. Ulises Cárdenas García  
DOCTORES EN INVESTIGACIÓN

Firma del evaluador

DNI: 06658910

### Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Lista de cotejo para evaluar “El desarrollo del lenguaje oral”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 5. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	<b>Dr. Alejandro Menacho Rivera</b>
Grado profesional:	Maestría ( ) Doctor ( <b>x</b> )
Área de formación académica:	Clínica ( ) Social ( ) Educativa ( <b>x</b> ) Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	<b>Educación.Derecho,gestión pública.Docencia Universitaria</b>
Institución donde labora:	<b>Universidad César Vallejo,UTP</b>
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( <b>x</b> )
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados.

#### 6. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 7. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para evaluar el desarrollo del lenguaje oral
Autora:	Ana Melva Ruiz Rojas (Adaptado)
Procedencia:	MINEDU, 2022. (Instrumento contextualizado)
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 03 años de una institución educativa de Cajamarca.
Significación:	El instrumento está compuesto por cuatro dimensiones: Infiere e interpreta información del

	<p>texto oral, adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores, reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p> <p>El objeto de medición consiste en identificar si el estudiante cumple o no con los ítems especificados al momento de hacer uso del lenguaje oral. Para ello se emplea el SI o No de la lista de cotejo.</p>
--	---

### 8. Soporte teórico

<b>Escala/ ÁREA</b>	<b>Subescala (dimensiones)</b>	<b>Definición</b>
<b>LENGUAJE ORAL</b>	Infiere e interpreta información del texto oral	El estudiante construye el sentido del texto, al relacionar información explícita e implícita para deducir nueva información, dentro de un texto oral. MINEDU, (2022)
	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Expresa sus ideas, tomando en cuenta que estas guarden relación, con lo que quiere expresar. MINEDU, (2022)
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores	El estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o para verbales (como el tono de la voz o silencios) de acuerdo a la situación comunicativa con el propósito de lograr ciertas actitudes en los interlocutores. MINEDU,(2022)

	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Emite opiniones sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana, partiendo de sus vivencias y circunstancias que rodean a una situación. MINEDU, (2022)
--	--	---

### **5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el instrumento “Lista de cotejo para evaluar el desarrollo del lenguaje oral” elaborado por Ana Melva Ruiz Rojas en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

<b>Categoría</b>	<b>Calificación</b>	<b>Indicador</b>
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/ lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo	El ítem tiene una relación moderada con la



	(moderado nivel)	dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

**Primera dimensión:** Infiere e interpreta información del texto oral

- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide la interpretación de la información obtenida, para establecer la comunicación.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Interpreta información	Comprende el contenido de relatos cortos como cuentos.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Menciona características de los personajes de un cuento, leyenda u otro relato.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Realiza inferencias	Alto	Alto nivel	Alto nivel	

	sencillas sobre el contenido de un texto.	nivel			
	Argumenta porque prefiere uno u otro personaje dentro de un cuento o relato.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Cuenta a su manera lo que más le gusta de un cuento o relato.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

**Segunda dimensión:** Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide la adaptación de ideas siguiendo una secuencia lógica para lograr el propósito comunicativo.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Adecua el tipo de texto</b>	Logra comunicarse, siguiendo la secuencia en una conversación.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Utiliza vocabulario de uso frecuente así como una pronunciación entendible.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Responde adecuadamente, información solicitada.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Su discurso es más organizado dentro de una conversación.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

**Tercera dimensión:** Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos

- Objetivos de la Dimensión: El instrumento mide el uso de recursos no verbales y paraverbales en una situación comunicativa.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Se expresa espontáneamente</b>	Utiliza lenguaje claro y fluido al interactuar con sus compañeros.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Hace uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Utiliza diversos tonos de voz para comunicar algo.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Memoriza: rimas, adivinanzas, canciones o trabalenguas cortos para enriquecer su lenguaje.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Utiliza gestos y movimientos al comunicar algo.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

**Cuarta dimensión:** Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.

- Objetivos de la Dimensión: El instrumento mide el uso del lenguaje, debidamente estructurado siguiendo las convenciones del lenguaje oral.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
<b>Hace uso del lenguaje oral</b>	Hace uso del lenguaje , siguiendo un orden adecuado de palabras.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Construye oraciones estableciendo correspondencia entre palabras, al comunicar	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

	algo.				
	Utiliza palabras de uso frecuente con la intención de comunicar algo.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Hace uso de movimientos y gestos con su cuerpo, de manera natural al realizar dramatizaciones.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Utiliza palabras de uso frecuente, al comunicarse.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

**Observaciones (precisar si hay suficiencia en la cantidad de ítem):** TIENE SUFICIENCIA, ES APLICABLE

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

**Apellidos y nombres del juez validador Dr/ Mg:** MENACHO RIVERA ALEJANDRO SABINO

**DNI:** 32403439

**Orcid:** <https://orcid.org/0000-0003-2365-8932>

**Especialidad del validador:** Metodólogo

**07 de junio del 2023**

<sup>1</sup>**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup>**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Firma**

**Anexo 4:** Tabla de validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS																						
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	TOTAL	
1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	6	
2	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	
3	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	7	
4	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	6	
5	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	16	
6	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	6	
7	1	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	7	
8	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	6	
9	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	6	
10	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	14	
11	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	6	
12	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	7	
13	1	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	7	
14	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	
15	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	8	
																				VAR 1	12.0285714	
TOTAL 2	12	5	5	11	11	11	4	8	2	2	2	4	4	4	2	4	3	4	4	6		
P	0.8	0.333	0.333	0.733	0.733	0.733	0.267	0.533	0.133	0.133	0.133	0.267	0.267	0.267	0.133	0.267	0.2	0.267	0.267	0.4		
Q	0.2	0.667	0.667	0.267	0.267	0.267	0.733	0.467	0.867	0.867	0.867	0.733	0.733	0.733	0.867	0.733	0.8	0.733	0.733	0.6		
P*Q	0.16	0.222	0.222	0.196	0.196	0.196	0.196	0.249	0.116	0.116	0.116	0.196	0.196	0.196	0.116	0.196	0.16	0.196	0.196	0.24	SUM(P*Q)	3.67111111
																				$r_n = \frac{n}{n-1} * \frac{Vt - \sum pq}{Vt}$		
																				rn = 0.731		





## Anexo 5: Consentimiento informado padres de familia.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### Institución Educativa "Antonio Guillermo Urrelo"

#### CARTA DE CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA

Cajamarca, Julio del 2023

Estimado padre o apoderado.

Reciban un cordial saludo de parte de la docente Lic. Ana Melva Ruiz Rojas, la presente es para manifestarles que se está efectuando en esta Institución Educativa Inicial un proyecto de investigación titulado Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de esta institución educativa, cuyo objetivo es demostrar como a través del juego se promueve el desarrollo del lenguaje oral en sus menores hijos.

Esta investigación se está realizando, previa coordinación con la directora del plantel y la maestra de aula, afín de poder tener un cronograma de actividades organizado. cabe indicar que antes durante y después de la aplicación de este proyecto se mantendrán de manera anónima la identidad de los participantes para proteger la integridad de cada uno de ellos.

Para poder realizar este proyecto pido de manera formal el consentimiento de cada uno de ustedes respaldado con las respectivas firmas como muestra de aceptación para que su menor hijo participe en este proceso.

Consentimiento de padre o apoderado.

Nombre del padre o apoderado	DNI	Firma
Karina	42759679	
Nancy	26406109	
Aneli	45779275	
Liliana Medina	73047059	
Maria	416334469	
WALTER	47102207	
Jorge	73204276	
Jorge Ochoa	71573757	



Clara	73940611	
Ysabel	41991319	
Luis	90585841	
Miguel	16764756	
Amy Rojas	73885550	
Michael Chávez	74465163	
Mariela Aquino Minchán	47382915	
Estela	47295807	
Loselito	47684173	
Rodolfo	42275731	
Sharon	43245837	
Sandra	72081904	
Fátima	41422050	
Gloria	42927641	
Jessico	73823769	
Mariana	43975575	



## Anexo 6: Aspectos éticos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

### AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

#### Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC: 20148258601
<b>IEE “Antonio Guillermo Urrelo”</b>	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Nombres y Apellidos <b>Dra. Yolanda Toribia Corcuera Sánchez</b>	DNI: <b>26631820</b>

#### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal “f” del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [  ], no autorizo [  ] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
<b>“Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca – 2023”</b>	
Nombre del Programa Académico:	
<b>Programa de Maestría Educación Infantil y Neuroeducación</b>	
Autor: Nombres y Apellidos	DNI:
<b>Ana Melva Ruiz Rojas</b>	<b>26730370</b>

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: **Cajamarca, 19 de julio del 2023**

Firma:   
**(Titular o Representante legal de la Institución)**



(\* ) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal “ f ” Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

## AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

### Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC:20570651928
<b>IEP "Arco iris "Cajamarca EIRL</b>	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Nombres y Apellidos Norman Alfredo Sifuentes Ortiz	DNI: <b>26718421</b>

### Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (\*), autorizo [ x ], no autorizo [ ] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
<b>"Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca-2023"</b>	
Nombre del Programa Académico:	
<b>Programa de Maestría Educación Infantil y Neuroeducación</b>	
Autor: Nombres y Apellidos <b>Ana Melva Ruiz Rojas</b>	DNI: <b>26730370</b>

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Cajamarca 10 de julio del 2023.



Firma:

**(Titular o Representante legal de la Institución)**

(\*). Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL  
"ANTONIO GUILLERMO URRELO"

R.R. 02760-07-09-1967

CIUDAD UNIVERSITARIA

*La que suscribe, Directora de la Institución Educativa Experimental  
"Antonio Guillermo Urrelo",*

## HACE CONSTAR:

Que la Lic. **ANA MELVA RUIZ ROJAS**, con DNI N° 26730370, estudiante de Posgrado del Programa de Maestría Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad Privada Cesar Vallejo - Sede Lima Norte, ha realizado su Proyecto de Investigación titulado "**Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca – 2023**", desde el 29 de mayo hasta el 30 de junio del año en curso.

Se expide la presente, a solicitud expresa de la parte interesada, para los fines que estime conveniente.

Cajamarca, 19 de julio del 2023.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CAJAMARCA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
I.E. ANTONIO GUILLERMO URRELO

  
Dra. Yolanda Corcuera Sánchez  
DIRECTORA

C.c. Archivo  
JCSA





El promotor de la Institución Educativa Privada "Arco Iris", de Cajamarca con código Modular 1639459 que suscribe;

## HACE CONSTAR:

Que la Lic. ANA MELVA RUIZ ROJAS con DNI N° 26730370, estudiante de posgrado Del Programa de Maestría Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad Privada Cesar Vallejo Sede Lima-Norte, ha realizado su proyecto de investigación titulado "Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca-2023", desde el 29 de mayo hasta el 30 de junio del año en curso.

Se expide la presente, a solicitud verbal de la parte interesada para los fines que crea conveniente.

Cajamarca, 10 de julio del 2023.



  
NORMAN ALFREDO SIFUENTES ORTIZ

PROMOTOR

---

Urb. Docentes UNC H-17  
Teléfono 975 584882

CAJAMARCA

aname139@hotmail.com  
ruiza0713@gmail.com

## Anexo 7: Resultado de reporte de similitud de Turnitin.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAestrÍA EN**  
**EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023.

**TESIS PARA OBTENER EL**  
**GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y**  
**NEUROEDUCACIÓN**

Resumen de coincidencias

14 %

< >

Se están viendo fuentes estándar

EH Ver fuentes en inglés (Beta)

Coincidencias

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5 % >
2	repositorio.uladech.ed... Fuente de Internet	1 % >
3	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1 % >
4	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 % >
5	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	1 % >
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 % >

Anexo 8: Presentación del proyecto.

## ANEXO 8

### Presentación del proyecto



## Actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de cajamarca-2023

### I. Datos informativos

<b>Población beneficiaria</b>	Estudiantes del II ciclo de la EBR	<b>Tiempo de la actividad</b>	45 minutos por sesión
<b>Número total de estudiantes</b>	35 estudiantes	<b>Duración del programa</b>	5 semanas
<b>Número de actividades a desarrollar</b>	12 sesiones	<b>Responsable</b>	Lic. Ana Melva Ruiz Rojas

### II. Fundamentación:

El lenguaje oral, constituye la forma más antigua de comunicarse, propia del ser humano desde el principio de los tiempos, ha sido la forma de comunicación prevalente en las relaciones entre los seres humanos, hace posible la interacción entre dos o más personas y a través de ella podemos expresar, sentimientos ideas y pensamientos.

El presente proyecto busca fortalecer el lenguaje oral en infantes de 3 años, tomando en cuenta las necesidades de los niños, así como los desempeños y estándares de aprendizaje planteados por el MINEDU. Las actividades propuestas giran en torno a la lúdica, pues estas ejercen gran influencia en el aprendizaje y constituyen herramientas muy fuertes para el docente, ya que se ha demostrado que brindan alegría y disfrute en los estudiantes de tal manera que los aprendizajes son más significativos. Con la investigación realizada estamos demostrando la importancia de que los docentes incluyan material lúdico para el desarrollo de sus actividades en aula, pues son eficaces.

Por otro lado, contribuir en el desarrollo del lenguaje oral, desde temprana edad, permite a los niños, tener la oportunidad de estructurar y hacer uso del lenguaje de manera idónea, y se sentaran bases sólidas para una buena comunicación.

### **III. Objetivo general:**

Promover el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años de una institución educativa de cajamarca-2023 a través de actividades lúdicas.

### **IV. Objetivo específico:**

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en infiere e interpreta información del texto oral; en adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, en determinar la influencia en el uso de recursos no verbales y para verbales estratégicamente al interactuar con distintos interlocutores y finalmente determinar la influencia de las actividades lúdicas en reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral en infantes de 3 años de una institución educativa de Cajamarca -2023.

### **V. Meta**

Se espera que el 100% de los infantes participantes en el programa fortalezcan el desarrollo del lenguaje oral a través de actividades lúdicas

### **VI. Descripción de la propuesta**

El programa está elaborado para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral, en infantes de 3 años y se desarrollará a través de 12 sesiones, en donde la motivación será constante, buscaremos conectar al estudiante de tal manera que la atención, memoria concentración estarán presentes a lo largo de las actividades, por otro lado, el uso de actividades lúdicas hará posible cumplir los objetivos previstos, en las actividades los estudiantes deberán asumir ciertas actitudes para complementar el trabajo como respetar turnos, auto regularse, cumplir normas y reglas de juego, deberán escucharse unos a otros; todas estas actitudes harán posible el mejor desenvolvimiento de las clases y ayudarán en la formación integral del estudiante.



## VII. Orientación metodológica:

Para el desarrollo de cada sesión, se está tomando en cuenta los tres momentos pedagógicos y sus respectivas estrategias didácticas.

Inicio	Desarrollo	Cierre
Se pone en práctica la motivación, se establece los acuerdos de convivencia, la recolección de saberes previos, el conflicto cognitivo así como la presentación del tema.	Es la fase de la presentación de la estrategia y el desarrollo de las actividades con el constante monitoreo del docente conductor y la adecuación de las estrategias a cada estilo de aprendizaje.	Se realiza una reflexión sobre el tema tratado, las preguntas de meta cognición, así mismo se reconoce el esfuerzo y dedicación brindado durante el desarrollo de las clases.

## VIII. Cronograma:

Al trabajar capacidades propuestas por el CNEB (currículo nacional de educación básica regular) dentro del aula, todas se combinan entre sí, pero a fin de fortalecer el trabajo se dieron mayor énfasis a las dimensiones planteadas, para ello se propuso brindar 3 sesiones específicamente para cada una de ellas.

Proceso	Sesión	Estrategia	Fecha
Infiere e interpreta información del texto oral.	Gracias por tu labor hermano campesino.	Contamos el cuento : Juan un campesino trabajador ,siguiendo secuencia de imágenes .	09/06
	Viviendo en armonía, fortalezco mis normas de convivencia	Máscaras y diversión, dramatizamos un cuento y aprendemos el valor del trabajo en equipo.	31/05
	Seguimos las enseñanzas de Jesús	Me divierto con títeres de dedo al dramatizar Un cuento: La oveja perdida.	27/06

Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	Mis emociones.	Jugando con globos expreso mis emociones.	02/06
	Pequeños científicos para un mundo mejor.	Jugamos a ser científicos y creamos burbujas de colores.	07/06
	Crezco sano y fuerte	Jugando a la ruleta, interactúo sobre cómo cuidar mi salud.	21/06
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.	Mi cuerpo es maravilloso.	Jugando a las rimas, conozco las partes de mi cuerpo.	29/05
	Me alimento sano para crecer saludable	Siendo chef, juego a preparar ricas loncheras nutritivas.	12/06
	Vivenciando las costumbres de mi hermano campesino.	Jugando al avioncito, conozco a los animales domésticos y salvajes.	19/06
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Mi comunidad y sus trabajadores.	Jugando a las adivinanzas aprendemos sobre los trabajadores de la comunidad.	23/06
	Compartiendo entre amigos, fortalezco lazos de amistad.	Con la técnica del acordeón ,recitamos una retahíla.	14/06
	Somos guardianes de nuestro planeta tierra	Jugando ludo, intercambio información sobre mi planeta tierra y cómo cuidarlo.	05/06

#### **IX. Recursos:**

Para el desarrollo de las actividades se emplearon diversos materiales lúdicos, creados específicamente para las sesiones de aprendizaje.

#### **X. Evaluación:**

Para la evaluación del programa se empleó una lista de cotejo, la misma que buscó medir a través de los indicadores propuestos, el desarrollo de las capacidades para la competencia se comunica oralmente, las que conformaron nuestras dimensiones, para la variable lenguaje oral, esto a través de una prueba pre test y pos test.

#### **XI. Secuencia de sesiones:**

## SESIÓN Nº 1

<b>TITULO DE LA SESIÓN:</b> Mi cuerpo es maravilloso.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 29/05	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugando a las rimas, conozco las partes de mi cuerpo.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</li> <li>- Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en rimas orales.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza lenguaje claro y fluido al interactuar con sus compañeros.</li> <li>-Hace uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros.</li> <li>-Utiliza diversos tonos de voz para comunicar algo.</li> <li>-Memoriza: rimas para enriquecer su lenguaje.</li> <li>-Utiliza gestos y movimientos al comunicar algo.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailamos una canción. Fui al mercado <a href="https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTVg">https://www.youtube.com/watch?v=aDqdPEFFTVg</a></li> <li>- Dialogamos sobre lo realizado ¿De qué trató la canción? ¿Qué hicimos? ¿Qué partes de nuestro cuerpo movimos?</li> </ul> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Jugando a las rimas, conocemos las partes de nuestro cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemos las normas de convivencia para la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos una dinámica :Rimas para moverse</li> <li>- De una bolsa mágica iremos sacando títeres con animales relacionados y realizaremos la actividad que se indica:Ejm, sale un mono,leemos y re realizamos la actividad.</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; text-align: center;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Dice el mono Emiliano que saludes con una mano.</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Dice el pato Renato que camines como un pato.</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Dice la vaca Teresa que muevas la cabeza.</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Dice el chanchito Tito que saltes un ratito.</p> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <p>Dice el pollito Lito que camines despacito.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dialogamos sobre las rimas ,presentamos las cartillas en la pizarra,vamos leyendo junto a los niños,haciendo énfasis en los sonidos finales. ¿Escuchas los sonidos finales en estas palabras? ¿Cómo suenan?</li> <li>- Anotamos las respuestas en una pizarra</li> <li>- Sacaremos conclusiones sobre lo que es una rima.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Video</li> <li>-Bolsa mágica</li> <li>-Títeres de mano</li> <li>-Paletas con emociones.</li> <li>-Tarjetas con actividades</li> <li>- Dado con partes del cuerpo.</li> <li>-Cartillas con imágenes</li> </ul>

- Damos indicaciones sobre el juego: Se jugará en grupos de 3, un niño lanza el dado, los otros dos buscan la cartilla con la palabra que rima.
  - El dado tendrá en cada lado estas partes del cuerpo: boca, nariz, mano, rodilla, oreja, cabeza
  - Tendremos cartillas con imágenes en una cesta: foca, maíz, gusano, sombrilla, oveja, fresa
  - Por turnos un niño lanza el dado y sus compañeros buscan la cartilla con la palabra que rima.
  - Retroalimentaremos completando oraciones Ejm. Un gusano camina por mi .....
- La oveja se golpeó la .....
- Cubro mi rodilla con una .....



CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?

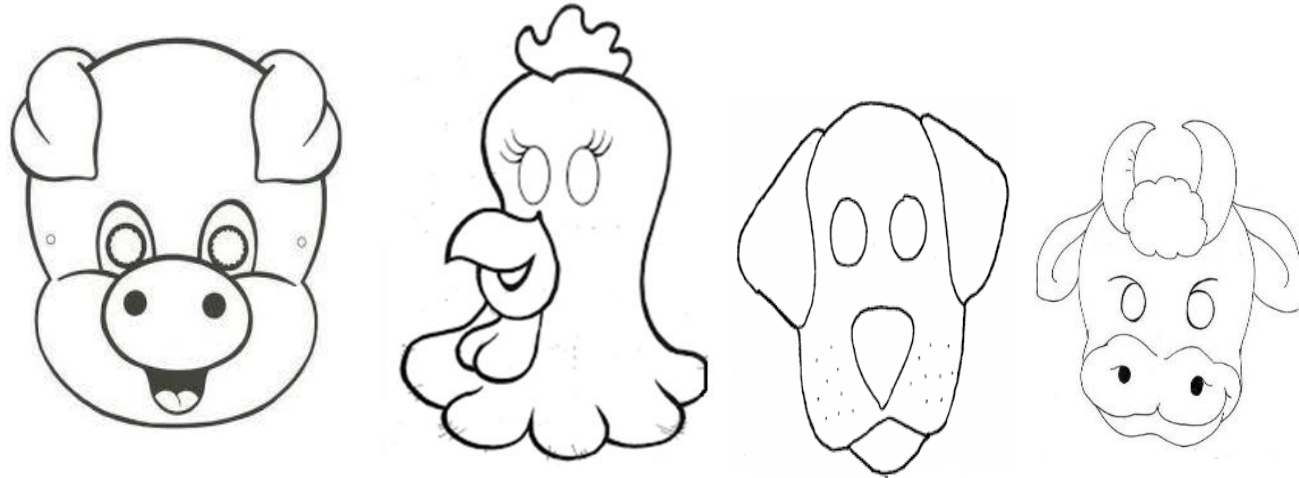
## SESIÓN Nº 2

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Viviendo en armonía, fortalezcó mis normas de convivencia			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 31/05	
<b>Propósito de la sesión:</b> Máscaras y diversión, dramatizamos un cuento y aprendemos el valor del trabajo en equipo.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</li><li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en cuentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende el contenido del cuento: "La gallinita roja".</li><li>- Menciona características de los personajes del cuento: la gallinita roja.</li><li>- Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del cuento.</li><li>- Argumenta porque prefiere uno u otro personaje dentro del cuento.</li><li>- Cuenta a su manera lo que más le gusto del cuento.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salimos al patio y realizamos una dinámica, todos ubicados en círculo , deberán coger una manta, colocaremos una pelota de trapo ,los niños no deberán soltar ,ni dejar que caiga, los niños irán jugando, todos en equipo deberán cuidar que la pelota no caiga.</li> <li>- Dialoga sobre lo realizado: ¿Qué hicimos?,¿Qué pasó al inicio? ¿Por qué crees que no caía la pelota? ¿Por qué es importante que nos ayudemos y trabajemos juntos para lograr algo?</li> </ul> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy aprenderemos sobre el valor del trabajo en equipo escenificando un cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemos las normas de convivencia para la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchamos el título del cuento: La gallinita roja</li> <li>-Preguntamos: ¿De qué tratará este cuento? ¿Quiénes serán los personajes?</li> <li>- Anotamos sus respuestas en la pizarra.</li> <li>-Proyectamos el cuento” La gallinita roja”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=GbbKvoVKj9E">https://www.youtube.com/watch?v=GbbKvoVKj9E</a></li> <li>- Respondemos preguntas relacionadas al cuento: <ul style="list-style-type: none"> <li>* ¿Quién es el personaje principal del cuento?</li> <li>* ¿Qué otros personajes aparecen en el cuento?</li> <li>* ¿ Qué preparó la gallinita?</li> <li>* ¿Qué opinas del comportamiento de los otros animalitos de la granja?</li> <li>* ¿Cuál es el mensaje del cuento?</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manta</li> <li>-Pelota de trapo</li> <li>-Video</li> <li>- Imágenes para máscaras</li> <li>-Telas, mesas sillas del aula</li> <li>- cajas</li> </ul>



\*¿Qué opinas de la actitud de la gallinita al no querer compartir lo que preparó?  
- Recibe imágenes de los personajes del cuento, escoge el personaje que le gustaría interpretar, pinta a su manera, utiliza algunas telas, mesas, sillas del aula, cajas, arma el escenario y en grupos se organiza para representar el cuento.




CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué debemos trabajar en equipo?

### **SESIÓN Nº 3**

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Mis emociones.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 02/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugando con globos expreso mis emociones.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"><li>-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.</li><li>-Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz con la intención de lograr su propósito.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros.</li><li>-Utiliza vocabulario de uso frecuente, así como una pronunciación entendible.</li><li>-Responde adecuadamente, información solicitada.</li><li>-Su discurso es más organizado dentro de una conversación.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostraremos unas paletas con imágenes de las emociones: alegría, tristeza, miedo, rabia, calma</li> <li>- Haciendo la retahíla: En un café rifaron un pez al que le toque el número tres 1 2 y 3, el niño elegido sacará una paleta y mencionara que representa, ¿Por qué se sentirá así?</li> </ul> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Jugando con globos descubro mis emociones.</p> <p>-Establecemos las normas de convivencia para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizamos una dinámica :Sigue al rey</li> <li>-Con las paletas utilizadas al inicio se propone realizar un juego: Cada que se muestre una paleta se realizará una determinada acción:Llego la .....</li> </ul> <p><b>Alegría:</b> damos muchos brincos                      <b>Tristeza :</b> abrazo a un amigo  <b>Rabia:</b> corremos alrededor del aula              <b>Calma :</b>paramos de correr  <b>Miedo :</b> nos escondemos debajo de la mesa</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dilogamos sobre lo realizado,¿ Qué hicimos?,¿ Qué actividad te gusto realizar más ¿Qué hacíamos cuando llegaba la alegría/rabia....?</li> <li>-Ralizamos el juego : Jugando con globos expreso mis emociones</li> <li>-Explicamos las reglas del juego a realizar:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paletas con emociones.</li> <li>- 01 globo.</li> <li>- Dado</li> <li>-Equipo de sonido</li> </ul>

- Sentados en asamblea, irán pasado un globo, cuando pare la música un niño lanzará un dado que contiene imágenes con determinadas situaciones y deberán responder:

¿Cómo se sienten ante determinada situación? y ¿Qué hacen cuando les pasa eso?

**SITUACIONES:**

1. Si se te cae tu helado.

2. Tu mamá te grita por no terminar el almuerzo

3. Ves una enorme araña

4. Recibes un regalo

5. Un perro te ladra en la calle

6. Te caes de tu bicicleta



CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?

### SESIÓN Nº 4

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Somos guardianes de nuestro planeta tierra .			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 05/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugando ludo, intercambio información sobre mi planeta tierra y cómo cuidarlo.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidades</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hace uso del lenguaje, siguiendo un orden adecuado de palabras.</li> <li>- Construye oraciones estableciendo correspondencia entre palabras, al comunicar algo.</li> <li>-Utiliza palabras de uso frecuente con la intención de comunicar algo.</li> <li>-Hace uso de movimientos y gestos con su cuerpo, de manera natural durante conversaciones.</li> <li>- Utiliza palabras de uso frecuente, al comunicarse.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>- Bailamos una canción : Todos somos necesarios  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jRUKQKIEikc">https://www.youtube.com/watch?v=jRUKQKIEikc</a></p> <p>- Dialogamos sobre la canción  ¿De qué trató? ¿Qué hay en el planeta tierra? ¿Quiénes viven en el planeta tierra?</p> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy jugando ludo, intercambio información sobre cómo cuidar a mi planeta tierra.</p> <p>- Establecemos las normas de convivencia para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>- Planteamos la interrogante : ¿Sabes como se esta contaminando el planeta?</p> <p>- Anotamos sus respuestas en la pizarra.</p> <p>- Observamos un video sobre la contaminación: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw">https://www.youtube.com/watch?v=SATxaT0rZiw</a></p> <p>- Realizamos preguntas relacionadas al video .</p> <p>- Se plantea la oportunidad de jugar, buscando formas para ayudar a cuidar el planeta.</p> <p>En el piso se jugará con 2 integrantes</p> <p>- Lanzarán el dado e iràn avanzando de acuerdo a la cantidad o si le sale un determinado color avanzará hasta el lugar más próximo a este.</p> <p>- Así mismo dónde caiga la ficha deberán dar información sobre esa situación representada en la imagen.</p> <p>- La maestra realiza preguntas interactivas a fin de poder entablar el diálogo.</p> <p>¿Qué observas? ¿ ¿Cómo podemos cuidar el planeta?¿ Qué podemos reciclar en casa?</p>	<p>- Video</p> <p>- Dado</p> <p>-Ludo con determinadas situaciones.</p>

Gana el niño que llege primero a la meta.



CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?

## SESIÓN Nº 5

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Pequeños científicos para un mundo mejor.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 07/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugamos a ser científicos y creamos burbujas de colores			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.	-Logra comunicarse, siguiendo la secuencia en una conversación.  - Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros.  -Utiliza vocabulario de uso frecuente, así como una pronunciación entendible.  -Responde adecuadamente, información solicitada.  -Su discurso es más organizado dentro de una conversación.



<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<p><b>INICIO</b> (10 MINUTOS)</p> <p><b>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailamos la canción : Una pompa de jabón <a href="https://www.youtube.com/watch?v=3sLgf3gbSnc">https://www.youtube.com/watch?v=3sLgf3gbSnc</a></li> <li>- Dialogamos sobre el contenido de la canción.</li> </ul> <p>¿De qué trató la canción ? ¿Te gustan las burbujas?</p> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy jugamos a ser científicos y creamos burbujas de colores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemos las normas de convivencia para la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamos la siguiente interrogante Sabes como se hacen las burbujas de colores? ¿Qué necesitaremos?</li> <li>- Anotamos sus respuestas en la pizarra</li> <li>- Recibe materiales ,observa y comenta ¿Qué crees que son? ¿Para qué sirven ? <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agua                   Témpra</li> <li>• Detergente       Jabón líquido</li> <li>• Baja lenguas    Sorbetes   Vasos transparentes</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Agua</li> <li>- Témpera</li> <li>- Detergente</li> <li>- Jabón líquido</li> <li>- Baja lenguas</li> <li>- Sorbetes</li> <li>- Vasos transparentes</li> </ul>

- Video de referencia para elaborar el experimento: **Burbujas de colores**  
<https://www.youtube.com/watch?v=ebwRfNJe4FQ>
- Sigue las indicaciones para elaborar su mezcla
- Los niños deberán seguir las indicaciones y por turnos deberán compartir materiales
- En un papelote colocaremos las indicaciones y cada niño deberá seguir las instrucciones hasta lograr su mezcla.
- Usando su sorbete se divierte soplando burbujas.



- Por turnos presenta el procedimiento de su experimento” Burbujas de colores”
- Realizamos preguntas sobre el experimento.  
¿Cómo se hizo el experimento? ¿Cómo se logró que las burbujas tengan un color diferente?

CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?

## SESIÓN Nº 6

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Gracias por tu labor hermano campesino.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 09/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Contamos el cuento: Juan un campesino trabajador, siguiendo secuencia de imágenes.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"><li>- Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</li><li>-Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en cuentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del cuento.</li><li>- Responde preguntas sobre el contenido del cuento: “Juan un campesino trabajador”.</li><li>- Menciona características de los personajes del cuento.</li><li>- Argumenta porque prefiere uno u otro personaje dentro del cuento.</li><li>- Cuenta a su manera lo que más le gusta del cuento.</li></ul>

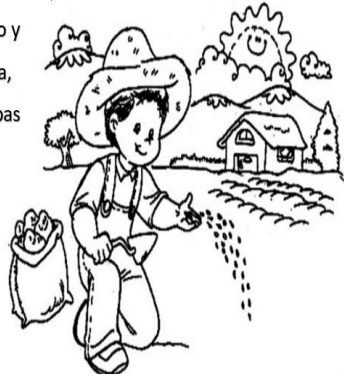
<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>		
<b>MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO</b>	<b>ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS</b>	<b>RECURSOS Y MATERIALES</b>
<p><b>INICIO</b> (10 MINUTOS)</p> <p><b>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES</b> (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- De una caja sorpresa, por turnos vendado irá sacando objetos relacionados al hermano campesino, a través del tacto, manipula a fin de adivinar ¿ Qué es? (Ilanques, alforja animalitos de la granja, maiz, papá zanahoria)</li> <li>- Dialogamos sobre lo realizado ¿Qué objetos sacamos? ¿Quién usa estos objetos? ¿De quién hablaremos hoy?</li> <li>- Presentamos el propósito de la sesión: Hoy Contamos el cuento: Juan un campesino trabajador, siguiendo secuencia de imágenes .</li> <li>- Establecemos las normas de convivencia para la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar o participar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planteamos las siguientes interrogantes:</li> <li>- Escucha el título del cuento : Juan un campesino trabajador y predice ¿ De qué tratará? ¿ Quienes serán los personajes?</li> <li>- Anotamos sus respuestas en la pizarra</li> <li>- Usando un rotafolio :Escucha la historia de Juan (anexo debajo)</li> <li>- Dialogamos sobre el contenido del cuento</li> <li>- ¿Quienes son los personajes? ¿ Qué sembraba Juan en su chacra? ¿Qué hacía Manuel?, ¿Qué le pasó a Manuel?, ¿ Qué aprendimos con este cuento?</li> <li>- Por turnos ,usando el rotafolio, se escogieran niños de tal manera que cuenten el cuento a su manera, un niño narrará una parte, luego el otro continuará y así sucesivamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caja sorpresa.</li> <li>- Vendas</li> <li>- Objetos relacionados al hermano campesino.</li> <li>- Cuento</li> <li>rotafolio</li> </ul>

	Jugamos a cambiar la información Juan ya no sembraba papas , ni choclos ¿ Qué otra cosa puede sembrar?¿ Qué otros animalitos puede criar Juan?;Ya no se compró un tractor qué otra cosa puede comprar?¿Tú que te comprarías?	
<b>CIERRE</b> (10 MINUTOS)	- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?	

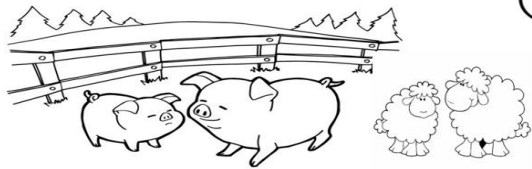
## ANEXO

### JUAN UN CAMPESINO TRABAJADOR

Había una vez, un campesino llamado Juan,  
él vivía con su abuela María y su hermano Manuel.  
Cada mañana el gallo canta muy temprano y  
él se levanta para ir a trabajar en su chacra,  
con mucho amor y dedicación siembra papas  
y choclos, según la temporada,  
Juan ama trabajar la tierra.



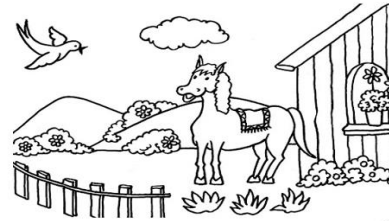
La abuela María dijo ¡oh no! pobre de mí  
y de Juan tendremos que trabajar muy  
duro ahora que ya no está Manuel  
¿Quién nos ayudará con los animales?



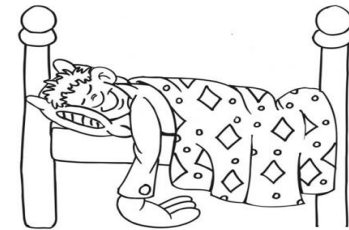
Estoy muy débil ¿Qué comeré?, iré a buscar a mi familia,  
tocó la puerta y estaba Juan con su abuelita almorzando  
unas ricas papas recién cosechadas, Manuel dijo estoy muy arrepentido  
ya no seré un holgazán voy a trabajar junto a ustedes,  
con su gran ternura la abuela abrazó a su nieto y lo recibió  
muy contenta. Manuel crió muchos chanchitos y gallinas, compró un tractor  
y ahora tienen una pequeña granja y todos viven muy felices y contentos.



Su hermano Manuel es muy dormilón,  
no le gusta levantarse temprano.  
Oh estoy muy cansado de hacer  
los trabajos del campo,  
me iré a vivir solo y ya  
no tendré que hacer nada.



Manuel se la pasaba durmiendo y no regaba  
su chacra, ni cuidaba a los pocos animales  
que tenía, así poco a poco se quedó  
sin alimento.



**FIN.**

## SESIÓN Nº 7

<b>TITULO DE LA SESIÓN:</b> Me alimento sano para crecer saludable			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 12/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Siendo chef, juego a preparar ricas loncheras nutritivas			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza lenguaje claro y fluido al interactuar con sus compañeros.</li><li>-Hace uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros.</li><li>-Utiliza diversos tonos de voz para comunicar algo.</li><li>-Utiliza gestos y movimientos al comunicar algo.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usando un títere, planteamos la interrogante: Paco va al jardín Paco saluda a los niños, muestra una lonchera y se les pregunta ¿Qué creen que llevó de lonchera?</li> <li>- Los niños mencionarán algunos alimentos que lleva Paco.</li> <li>-Anotamos en la pizarra las respuestas</li> <li>-Abrimos la lonchera y sacamos los alimentos: frugo, papa lays, chocolate.</li> <li>¿Qué opinas de esta lonchera? ¿Será saludable? ¿Qué va a pasar con Paco si sigue alimentándose así?</li> </ul> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy jugando a ser chef, preparo ricas loncheras nutritivas.</p> <p>Establecemos las normas de convivencia para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compartimos materiales,</li> <li>- Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>- Escuchamos a los demás.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentamos alimentos de juguete</li> <li>- Crearemos un circuito con obstáculos.</li> <li>- Jugaremos a sortear un circuito en el menor tiempo posible</li> </ul> <p>2 participantes se ubican en un punto de partida, y de una cesta de alimentos ,tendrán que llevar alimentos para crear una lonchera nutritiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presenta la lonchera que preparó.</li> <li>-Observamos un video : Cuentos saludables <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk&amp;t=38s">https://www.youtube.com/watch?v=cFUaHGIF0Dk&amp;t=38s</a></li> <li>- Dialogamos sobre el video: ¿Qué llevaba Lalo de lonchera? ¿Qué le pasó por comer tanta chatarra? ¿Por qué debemos comer fruta/ verduras?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Muñeco parlante Paco</li> <li>-Lonchera</li> <li>-Empaques de alimentos poco saludables</li> <li>-Circuito con obstáculos</li> <li>-Alimentos de plástico</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizamos un pequeño ,experimento: Usando un fósforó ,quemamos una papa Lay.¿qué crees que ocurra? ¿por qué?</li><li>- Respondemos preguntas orales ¿Por qué debemos comer saludable?</li></ul>	
<b>CIERRE (10 MINUTOS)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué s importante cuidar nuestra salud?</li></ul>	

## SESIÓN Nº 8

<b>TÍTULO DE LA SESIÓN:</b> Compartiendo entre amigos, fortalezcó lazos de amistad.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 14/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Con la técnica del acordeón, recitamos una retahíla.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hace uso del lenguaje, siguiendo un orden adecuado de palabras.</li><li>- Construye oraciones estableciendo correspondencia entre palabras, al comunicar algo.</li><li>-Utiliza palabras de uso frecuente con la intención de comunicar algo.</li><li>-Hace uso de movimientos y gestos con su cuerpo, de manera natural al realizar dramatizaciones.</li><li>- Utiliza palabras de uso frecuente, al comunicarse.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>- Recibe partes de un rompecabezas, por equipos ,arman el rompecabezas.</p> <div data-bbox="1272 507 1563 738" data-label="Image"> </div> <p>- Dialogamos sobre la figura que se formó. ¿Quién es? ¿Qué sabes de los loros? ¿Dónde viven? ¿Por qué llevará una pistola en la mano? ¿De qué color es?</p> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy recitamos una retahíla, utilizando la técnica del acordeón.</p> <p>- Establecemos las normas de convivencia para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>- Observa imágenes con la retahila, describe lo que ve .</p>	<p>-</p> <p>Rompecabezas.</p> <p>- Retahíla.</p> <p>- Goma</p> <p>- Tijera</p>



PERIQUITO EL BANDOLERO



SE METIÓ EN UN SOMBRERO;



EL SOMBRERO ERA DE PAJA;



SE METIÓ EN UNA CAJA;



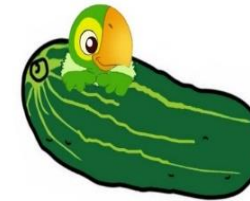
LA CAJA ERA DE CARTÓN



SE METIÓ EN UN CAJÓN;



EL CAJÓN ERA DE PINO



SE METIÓ EN UN PEPINO;

- La maestra presenta la retahila ,en una secuencia de imágenes a manera de acordeón.
- Cada niño recibe imágenes de la retahila, e intenta ordenar siguiendo la secuencia.
- Todos en equipo vamos armando la retahila.
- Por turnos sale al frente y recita su retahila, guiándose de la secuencia de imágenes.

- Realizamos preguntas sobre la retahila.  
¿Quién es el personaje?, ¿Dónde se metió primero?, ¿De qué material era el sombrero?  
¿ De qué material era el cajón? ¿ Qué pasó con el pepino? ¿Sabes qué quiere decir bandolero?



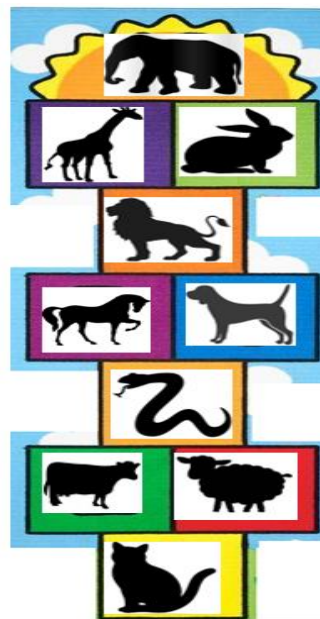
CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?

## SESIÓN Nº 9

<b>TITULO DE LA SESIÓN:</b> Vivenciando las costumbres de mi hermano campesino.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 19/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugando al avioncito, conozco a los animales domésticos y salvajes.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica al interactuar con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</li><li>• Participa en conversaciones.</li><li>• Responde a lo que le preguntan.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza lenguaje claro y fluido al interactuar con sus compañeros.</li><li>-Hace uso espontáneo del lenguaje al interactuar con sus compañeros.</li><li>-Utiliza diversos tonos de voz para comunicar algo.</li><li>-Utiliza gestos y movimientos al comunicar algo.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentados en asamblea, realizaremos una dinámica ¿Adivina, adivina cuál es el animal?</li> <li>- En una caja sorpresa se colocarán animalitos de plástico, un niño vendado irá sacando un animalito, lo irá tocando a fin de adivinar qué animalito es?</li> <li>- Iremos realizando preguntas interactivas ¿Qué animal es? ¿Por qué crees que es ese animal?</li> </ul> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy hablaremos de los animales domésticos y salvajes, jugando al avioncito dialogando sobre sus diferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemos las normas de convivencia para la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos la siguiente interrogante ¿Sabes qué es un animal doméstico? ¿Sabes qué es un animal salvaje?</li> <li>- Anotamos sus respuestas en un papelote.</li> <li>- Observamos un video : Animales domésticos y salvajes <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qt_ZOzQzloA">https://www.youtube.com/watch?v=qt_ZOzQzloA</a></li> <li>- Realizamos preguntas sobre el video. <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es un animal doméstico? ¿Qué es un animal salvaje?</li> <li>¿En qué se diferencian los animales domésticos de los salvajes?</li> </ul> </li> <li>- Realizamos el juego del avioncito</li> </ul> <p>En el piso se dibujará un avioncito, pero en los casilleros en lugar de números colocaremos sombras de animales domésticos y salvajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Animales de plástico</li> <li>- Vendas</li> <li>- Caja sorpresa</li> <li>- Papelote</li> <li>- Avioncito(tizas)</li> </ul>



-Por turnos un niño lanza una ficha ,dónde caiga ,debera dar información sobre ese animal :  
Como se llama , que sonido emite ,es salvaje o doméstico por qué?  
Finalmente jugaremos a escuchar sonidos de animales  
<https://www.youtube.com/watch?v=7GNQKFhot1o> ,para adivinar sus nombres y si son domésticos o salvajes.


**CIERRE**  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué es importante que el hombre crie animales?



## SESIÓN Nª 10

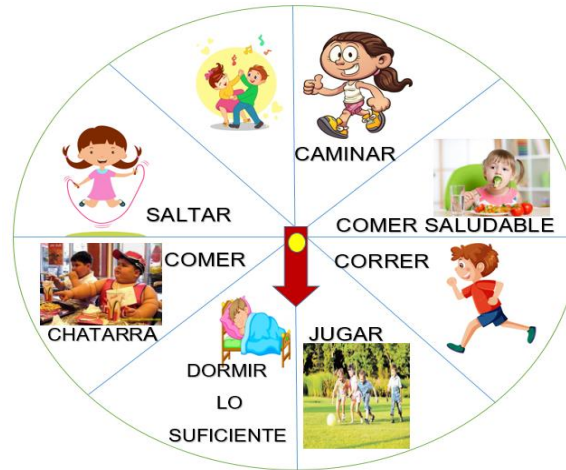
<b>TITULO DE LA SESIÓN:</b> Crezco sano y fuerte			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 21/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugando a la ruleta, interactúo sobre cómo cuidar mi salud.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	-Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de algunas experiencias al interactuar con personas de su entorno escolar.	-Logra comunicarse, siguiendo la secuencia en una conversación.  - Expresa sus emociones al interactuar con sus compañeros.  -Utiliza vocabulario de uso frecuente, así como una pronunciación entendible.  -Responde adecuadamente, información solicitada.  -Su discurso es más organizado dentro de una conversación.

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <p>- Observa imágenes de unos niños obesos, comiendo chatarra y sin ejercitarse.</p>  <p>- Dialogamos sobre las imágenes. ¿Qué ves? ¿Qué pasará con esos niños , si siguen comiendo tanta chatarra? ¿ si no se ejercitan?</p> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy jugando a la ruleta, dialogo sobre cómo cuidar mi salud.</p> <p>- Establecemos las normas de convivencia para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Planteamos la siguiente interrogante</p> <p>- ¿Sabes qué podemos hacer para estar saludables?</p> <p>- Anotamos sus respuestas en la pizarra</p>	<p>- Imágenes con determinadas situaciones.</p> <p>-Cartulina</p> <p>-Goma</p> <p>-Tijera</p>

-Observamos un video: Actividad física y alimentación : Camaleón  
<https://www.youtube.com/watch?v=jsqONxiLcYM&t=1s>

- Dialogamos sobre el contenido del video
- Comparamos nuestras respuestas dadas al inicio con la información vista en el video.
- Recibe imágenes de cómo estar saludable, las recorta y pega en una ruleta, usa un chinche ,flecha y adiciona a su ruleta.
- Juega por turnos a girar su ruleta y responde preguntas interactivas: ¿Qué te salió? ¿ Qué hace ese niño/a? ¿Tú haces esa actividad? ¿Con quién? ¿Dónde? ¿Qué comes en casa? ¿ Qué deporte practicas?

Finalmente realizamos preguntas indistintamente sobre cómo se mantienen saludables sus compañeros?



**CIERRE**  
**(10 MINUTOS)**

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué debemos cuidar nuestra salud?

## SESIÓN N° 11

<b>TITULO DE LA SESIÓN:</b> Mi comunidad y sus trabajadores.			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 23/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Jugando a las adivinanzas aprendemos sobre los trabajadores de la comunidad.			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Hace uso del lenguaje, siguiendo un orden adecuado de palabras.</li><li>- Construye oraciones estableciendo correspondencia entre palabras, al comunicar algo.</li><li>- Utiliza palabras de uso frecuente con la intención de comunicar algo.</li><li>- Hace uso de movimientos y gestos con su cuerpo, de manera natural al realizar dramatizaciones.</li><li>- Utiliza palabras de uso frecuente, al comunicarse.</li></ul>

SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p> <p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bailamos un huaynito : Los trabajadores de la comunidad: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Y_n8ttXFXZM">https://www.youtube.com/watch?v=Y_n8ttXFXZM</a></li> <li>- Dialogamos sobre la letra de la canción?¿De Quién habló la canción?¿Qué trabajadores mencionó?</li> </ul> <p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy <b>Jugando a las adivinanzas aprendemos sobre los trabajadores de la comunidad.</b></p> <p>Establecemos las normas de convivencia para la clase: Compartir materiales, ser ordenados, escuchar a los demás. Pedir la palabra Respetar turnos.</p> <p><b>DESARROLLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-De una bolsa sorpresa por turnos un niño irá sacando 01 implemento de los trabajadores: estetoscopio, medicinas, serrucho, títere, martillo, escoba de juguete, jeringa, gorro de panadero, rodillo, batidora de mano, pito, algunas vendas. Mencionará qué es y quienes usan esas herramientas en su trabajo.</li> <li>-Preguntamos si saben alguna adivinanza. Realizamos algunas adivinanzas con objetos que hay en el aula: Es un objeto que sirve para escribir en la pizarra. /Es un objeto, donde te sientas para trabajar ¿Qué será, ¿qué será?</li> <li>-Presentamos una adivinanza en un papelote sobre, un trabajador de la comunidad Es un trabajador que hace, pasteles, empanadas, usa batidora. Quién será, ¿quién será? Vamos descubriendo la imagen pegada en una cartulina, para dar respuesta a la adivinanza.</li> <li>- Realizamos el juego de las adivinanzas con pizarras mágicas.</li> <li>-Cada niño recibe una mica con algunos trabajadores de la comunidad (modelo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>-Bolsa sorpresa</li> <li>-Implementos de trabajadores</li> <li>-Papelote con adivinanza</li> <li>-Mica con trabajadores</li> <li>-Mota</li> <li>- Plumón para pizarra</li> </ul>

¿QUIÉN SERÁ, QUIÉN SERÁ?



- En la mesa se colocarán plumones de pizarra.
- Un alumno, escogerá una cartilla con algunos implementos del trabajador e intentara crear una adivinanza de acuerdo a sus posibilidades."Es un trabajador que usa casco, botas, un uniforme rojo....."¿Quién será, ¿quién será?



- Los niños con las manos atrás, deberán marcar la respuesta a la adivinanza, después de decir en sus marcas listos ya.
- Marcan y devuelven el plumón a la cesta.
- Pegamos la cartilla de la respuesta del trabajador.
- Vamos monitoreando las respuestas de los niños, haciendo preguntas interactivas ¿A qué trabajador escogiste como respuesta? ¿Por qué?

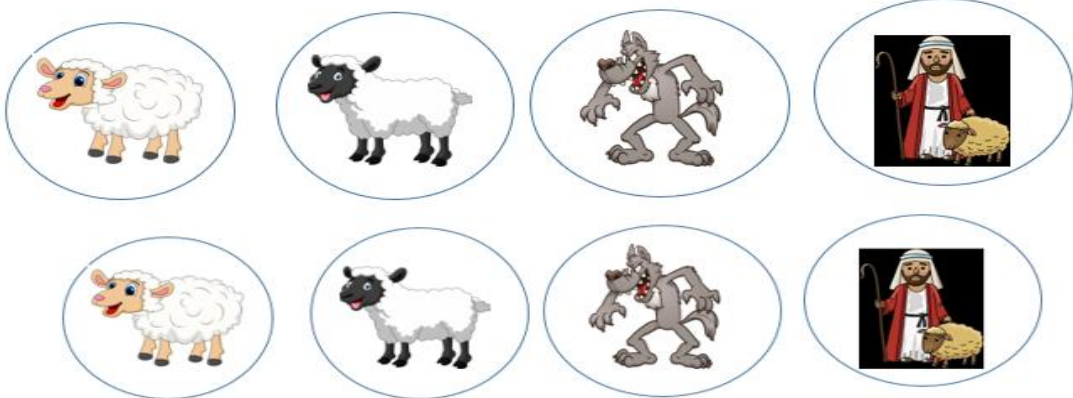
**CIERRE**  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Por qué son importantes los trabajadores de la comunidad?

## SESIÓN N° 12

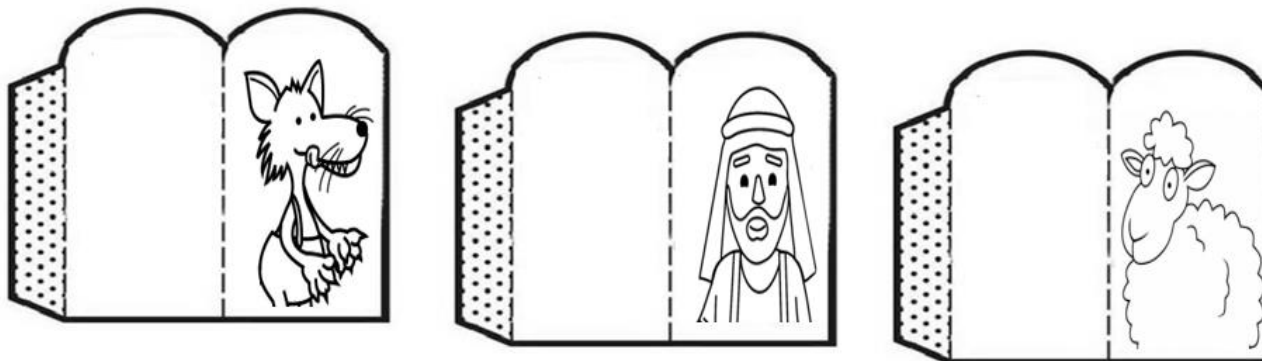
<b>TITULO DE LA SESIÓN:</b> Seguimos las enseñanzas de Jesús			
<b>DURACIÓN:</b> 45'		<b>Fecha:</b> 27/06	
<b>Propósito de la sesión:</b> Me divierto con títeres de dedo al dramatizar Un cuento : La oveja perdida			
<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Evidencia de Aprendizaje</b>
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa.</li><li>• Deduce características de personas, personajes, animales y objetos en cuentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende el contenido del cuento: “La oveja perdida”.</li><li>- Menciona características de los personajes del cuento: “La oveja perdida”.</li><li>- Realiza inferencias sencillas sobre el contenido del cuento.</li><li>- Argumenta porque prefiere uno u otro personaje dentro del cuento.</li><li>- Cuenta a su manera lo que más le gusta del cuento.</li></ul>



SECUENCIA DIDÁCTICA		
MOMENTOS PROCESOS PEDAGÓGICOS TIEMPO	ACTIVIDADES Y/O ESTRATEGIAS	RECURSOS Y MATERIALES
<p>INICIO (10 MINUTOS)</p>	<p><b>INICIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizamos el juego de la memoria con personajes del cuento: La oveja perdida.</li> <li>-Explicamos el juego</li> <li>-Por turnos deberá escoger 2 tarjetas , gana el que obtenga dos iguales.</li> <li>-Realizamos preguntas relacionadas a las imágenes.¿ Qué ves?</li> </ul> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kit juego de la memoria</li> <li>-Video</li> <li>- Títeres de dedo</li> <li>-Colores</li> <li>-Goma</li> <li>-Tijera</li> </ul>
<p>GESTIÓN DE LOS APRENDIZAJES (25 MINUTOS)</p>	<p><u>Presentamos el propósito de la sesión:</u> Hoy nos divertimos con títeres de dedo al dramatizar un cuento: La oveja perdida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecemos las normas de convivencia para la clase: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartimos materiales,</li> <li>• Esperamos nuestro turno al momento de jugar</li> <li>• Escuchamos a los demás.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>DESARROLLO</b></p> <p>Planteamos las siguientes interrogantes:</p>	

Escucha el título del cuento y predice¿ De qué tratará?: La oveja perdida

- Anotamos sus respuestas en la pizarra
- Observamos un video: Canticuento la oveja perdida :  
<https://www.youtube.com/watch?v=XjE4CivGW-E>
- Dialogamos sobre el contenido del video
- ¿Quiénes son los personajes? ¿Por qué el pastor fue a buscar a la oveja? ¿Qué le pasó al lobo?
- ¿ Qué aprendimos con este cuento?
- Recibe imágenes con títeres de dedo, las decoramos libremente.
- Se organiza para representar el cuento.



CIERRE  
(10 MINUTOS)

- Respondemos: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos sirve?

Evidencias del desarrollo del proyecto:















