



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de
una institución educativa de Carabayllo, 2022

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA:

Espinoza Gutierrez, Nidia Dolidith (orcid.org/0000-0001-7706-8167)

ASESOR:

Mg. Guerra Bendezu, Carlos Andres (orcid.org/0000-0002-8928-1237)

CO-ASESOR:

Mg. Vilcapoma Perez, Cesar Robin (orcid.org/0000-0003-3586-8371)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios padre celestial, por darme la fuerza y la fortaleza para seguir su camino y ayudarme en los proyectos de vida.

A mi familia, por alentarme a continuar día a día luchando con perseverancia y fe para culminar con éxito mi estudio de investigación.

Agradecimiento

A mi asesor, Mg. Carlos Andrés Guerra Bendezú quien con sus asesorías, consejos y paciencia me han ayudado a culminar con éxito mi diseño de investigación.

A mi alma mater, Universidad César Vallejo por brindarme todos los recursos y estrategias necesarias para lograr mis proyectos y contar con personal altamente calificado.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población, muestra y muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5 Procedimientos	17
3.6 Método de análisis de datos	17
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES	37
VII. RECOMENDACIONES	38
REFERENCIAS	39
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Expertos para validación de Instrumentos	16
Tabla 2	Confiabilidad del Instrumento	17
Tabla 3	Distribución de frecuencias según la variable conciencia fonológica	19
Tabla 4	Distribución de frecuencias según la dimensión silábica	20
Tabla 5	Distribución de frecuencias según la dimensión intrasilábica	21
Tabla 6	Distribución de frecuencias según la dimensión fonémica	22
Tabla 7	Distribución de frecuencias según la variable lenguaje oral	23
Tabla 8	Distribución de frecuencias según la dimensión forma	24
Tabla 9	Distribución de frecuencias según la dimensión contenido	25
Tabla 10	Distribución de frecuencias según la dimensión uso	26
Tabla 11	Prueba de Kolmogorov-Smirnov para las variables	27
Tabla 12	Coeficiente de correlación y significación entre las variables Conciencia fonológica y lenguaje oral	28
Tabla 13	Coeficiente de correlación y significación entre conciencia silábica y lenguaje oral	28
Tabla 14	Coeficiente de correlación y significación entre conciencia intrasilábica y lenguaje oral	29
Tabla 15:	Coeficiente de correlación y significación entre conciencia fonémica y lenguaje oral	30

Índice de figuras

Figura 1	Gráfica de barras según la variable conciencia fonológica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	19
Figura 2	Gráfica de barras según la dimensión silábica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	20
Figura 3	Gráfica de barras según la dimensión intrasilábica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	21
Figura 4	Gráfica de barras según la dimensión fonémica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	22
Figura 5	Gráfica de barras según la variable lenguaje oral en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	23
Figura 6	Gráfica de barras según la dimensión forma en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	24
Figura 7	Gráfica de barras según la dimensión contenido en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	25
Figura 8	Gráfica de barras según la dimensión uso en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo.	26

Resumen

La presente investigación tuvo por objetivo general: Determinar la relación que existe entre la Conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

El método utilizado en la investigación fue correlacional ya que se desea medir el grado de nivel entre ambas variables, siendo el enfoque cuantitativo de tipo básica con un diseño no experimental. La información se obtuvo mediante una encuesta aplicada a los niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo cuyo muestreo fue no probabilístico intencional. Se realizó la validación de contenido por criterio de expertos y la confiabilidad a través de alfa de Cronbach. Respecto a los resultados se logró determinar que existen una correlación alta significativa entre las variables de estudio ya que el valor alcanzado ($r = 0,948$) evidencia una correlación positiva alta, además el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha=0,05$, indicando que existe relación significativa, en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna, afirmando la relación existente entre conciencia fonológica y lenguaje oral.

Palabras clave: Conciencia fonológica, lenguaje oral, conciencia silábica, intrasilábica y fonémica.

Abstract

The present investigation had the general objective: To determine the relationship that exists between Phonological Awareness and the learning of oral language in 4-year-old boys and girls from an educational institution in Carabayllo, 2022.

The method used in the investigation was correlational since it is desired to measure the degree of level between both variables, being the quantitative approach of the basic type with a non-experimental design. The information was obtained through a survey applied to the 4-year-old boys and girls of a public institution, Carabayllo whose sampling was intentional non-probabilistic. Content validation was carried out by expert criteria and reliability through Cronbach's alpha. Regarding the results, it was possible to determine that there is a significant high correlation between the study variables since the value reached ($r = 0.948$) shows a high positive correlation, in addition the p value = 0.000 is less than the value of $\alpha = 0.05$, indicating that there is a significant relationship, consequently, the alternative hypothesis is accepted, affirming the relationship between phonological awareness and oral language.

Keywords: Phonological awareness, oral language, syllabic, intrasyllabic and phonemic awareness.

I. INTRODUCCIÓN

Desde tiempos muy remotos, la comunicación ha sido importante en el ser humano para el desarrollo de sus ideas y conocimiento. Sin embargo, en la actualidad en la sociedad y sobre todo en el ámbito educativo se observa una atención muy marcada a las herramientas digitales como producto de los cambios tecnológicos, lo cual ha dejado de lado la comunicación oral, originando conflictos en los individuos desde una edad muy temprana. En este contexto, las escuelas y las familias vienen mostrando una mayor atención a la evolución del lenguaje escrito obviando el lenguaje oral. En tal sentido, es necesario prestar una mayor atención al fortalecimiento del lenguaje, mejorando ciertas características fundamentales en el estudiante, como la conciencia fonológica, que previene problemas en el aprendizaje oral.

A nivel internacional, en muchos países desarrollados del mundo se han observado las consecuencias de la falta de preparación en el proceso de conciencia fonológica, generando perjuicios a la evolución de la lectura y la expresión, lo cual impide desarrollar una convivencia normal en su entorno, aislándolos muchas veces de participar en su contexto por falta de una adecuada comunicación. Al respecto, Tarvainen et al. (2020) en un estudio desarrollado en Finlandia, analizaron las consecuencias de la falta de preparación en conciencia fonológica en menores de 1 a 8 años, generando una serie de trastornos o deficiencias en el lenguaje oral. Concluyendo en base al estudio que es indispensable interactuar de manera continua con diferentes individuos para que surja la fluidez fonológica y por ende se comunique eficazmente. En este contexto, es el docente quien acompaña y monitorea continuamente dicho proceso.

A nivel nacional, existen problemas en el ámbito educativo y social del nivel inicial y primaria, por la concepción errada de que un estudiante será exitoso si sabe leer y escribir a los 5 años. Bajo esta percepción algunas escuelas y familias muestran una mayor atención al aprendizaje del lenguaje escrito y no en lo referente al lenguaje oral; siendo este último, una capacidad importante que desarrolla el niño no solo el proceso del habla sino la sinapsis completa para su desarrollo integral, la cual se debe desarrollar desde la convivencia en el hogar y también en las escuelas cuando los niños interactúen con los demás.

En base a este problema señalado MINEDU (2020) afirma que el Currículo Nacional De Educación ha entablado como eje central acrecentar las competencias comunicativas a través del uso del lenguaje oral y por ende debe comprender su realidad para expresarlo de manera real, es decir, el entablar comunicación con otros individuos lo ayuda a entender y construir mensajes verbales. Según Guarneros et al. (2017) aseveran que el lenguaje oral es la habilidad del habla que todo individuo posee ya que lo ayuda a dialogar, transmitir ideas, comprender, así como solucionar conflictos. Por ello, el rol del docente es primordial ya que se tiene que trabajar los procedimientos de la conciencia fonológica para que el niño sea agente activo en la comunicación oral. En otras palabras, los niños deben primero comunicarse oralmente y luego aprender a leer y escribir, es decir, desarrollar un vocabulario acorde a su edad, expresar frases con fluidez, identificar el significado que le trasmite el emisor y evolucionar persistentemente en los niños una conciencia fonológica que lo ayude a reconocer y enlazar sonidos con grafemas de manera espontánea. Muchas instituciones educativas a nivel nacional tan solo se preocupan en realizar sesiones memorísticas para generar “estudiantes bancarios” que solo sepan escribir y memorizar letras, pero no desarrollan competencias de comunicación verbal ocasionando dificultades en su aprendizaje en el futuro.

A nivel local, los estudiantes de 4 años de la institución pública en la cual laboro no han presentado resultados adecuados en el desarrollo del lenguaje oral. Este problema puede deberse al desarrollo deficiente de conciencia fonológica, ocasionando con ello, un déficit en el aprendizaje, en la pronunciación y en la identificación de términos y sonidos silábicos en cada palabra, es decir, existe una insuficiente conciencia fonológica ocasionando un lenguaje oral limitado. Este problema se intensifica en la medida que muchos de los docentes de inicial no se encuentran capacitados para estimular el desarrollo de competencias comunicativas verbales, tan solo se enfocan en la lectoescritura debido a que los padres de familia tienen la errónea idea de que su niño o niña será exitoso en los estudios si saben leer y escribir perjudicándolos ya que lo primordial es que debe expresarse claramente para luego poder aplicarlo con facilidad en su aprendizaje.

Es por ello por lo que el presente estudio plantea como problema general: ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022? Asimismo, los problemas específicos son: ¿Cuál es la relación entre la conciencia silábica y lenguaje oral? ¿Cuál es la relación entre la conciencia intrasilábica y lenguaje oral? y ¿Cuál es la relación entre la conciencia fonémica y lenguaje oral? con respecto al escenario de estudio.

El presente estudio tiene **justificación teórica** porque se va a permitir conocer de manera más amplia el nivel del desarrollo autónomo y su relación con la conciencia fonológica en niños de una institución educativa. El estudio posee **Justificación práctica**, dado que a través de los resultados obtenidos se plantearán soluciones que ayudarán a los directivos y a los maestros de inicial a resolver el nivel de inicio o proceso de las variables en estudio. El estudio tiene **Justificación metodológica**, puesto que el instrumento creado para este estudio podrá ser utilizado para mejorar el desarrollo de nuevos instrumentos que faciliten el desarrollo de investigaciones similares.

Se planteó como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una Institución educativa de Carabayllo, 2022 y los objetivos específicos: Determinar la relación que existe entre la conciencia silábica y lenguaje oral, determinar la relación entre la conciencia intrasilábica y lenguaje oral y determinar la relación entre la conciencia fonémica y lenguaje oral respecto al mismo escenario de estudio.

Finalmente, la hipótesis general: La conciencia fonológica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022. En cuanto a las hipótesis específicas: La conciencia silábica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral; la conciencia intrasilábica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral, la conciencia fonémica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral respecto al mismo escenario de estudio.

II. MARCO TEÓRICO

Para elaborar el estudio es importante contar con un sustento teórico sobre la conciencia fonológica para un adecuado desarrollo del lenguaje oral desde los primeros años. Por ello se han revisado diversos estudios que han sido de utilidad y a la vez son soportes que complementan este estudio.

Acorde a lo referido en el párrafo anterior, Meira et al. (2019) investigaron sobre la repercusión de la conciencia fonológica en las habilidades comunicativas. El fin se centró en la determinación de la independencia de la conciencia fonológica en los componentes de sílaba, rima y fonema para constatar el aprendizaje del lenguaje oral. Se alcanzó un nivel correlacional, aplicándose la prueba PACOF de manera individual a cada estudiante para medir las tres dimensiones fonológicas. Se aplicaron los instrumentos a 256 educandos del último año preescolar en Portugal. El efecto fue que el 90% de estudiantes han alcanzado el desarrollo comunicativo a través de la habilidad fonológica por lo que su desenvolvimiento personal y académico será eficiente. Se concluyó que entre la conciencia fonológica y las habilidades comunicativas se halla una correlación significativa, por eso es importante que la sensibilidad sonora sea estimulada desde los primeros años.

Con respecto a Suárez et al. (2019) hicieron una investigación donde el objetivo fue precisar la viabilidad de la conciencia fonológica a nivel de la segmentación y reconocimiento de la rima en preescolares. Fue un estudio que se aplicó una prueba con escala Likert evaluando: rimas, asociación fonémica, reconocimiento de palabras y discriminación de fonemas. La muestra de estudio fue de 69 estudiantes entre 3 y 4 años de una escuela en Barranquilla, aplicándose la prueba en reuniones de grupo durante hora y media. Los resultados constatan que existe un buen nivel de segmentación; caso contrario ocurrió con la sensibilidad a la rima.

De igual modo, Gutiérrez (2017) cuyo objetivo fue analizar si con el uso de esquemas lúdicos de comunicación oral fusionados con el proceso de la conciencia fonológica se fomenta el estudio de competencias comunicativas desde los primeros años. El método utilizado fue mixto ya fue cuasi experimental comparativo y cuantitativo siendo la muestra de 448 educandos españoles entre 5 y 6 años. Los resultados señalaron que en el 79% de los educandos se ha podido estimular,

inducir y promover la conciencia fonológica unido con ejercicios de comunicación oral y dialógica en cada sesión de clase. En conclusión, si se impulsa la mejora de la conciencia fonológica facilitará el crecimiento de la comunicación oral en los menores ya que no solo aporta un avance en su comunicación oral sino también para el inicio de otras competencias como la lecto-escritura.

Asimismo, Galicia (2017) investigó sobre las dificultades que atraviesan los niños de preescolar en el proceso fonológico, pero sobre todo de la conciencia fonológica. El objetivo propuesto era analizar los efectos de la estimulación de propiedades tonales y temporales mediante la música en la conciencia fonológica de infantes de tres años en México. Su método fue cuasi experimental aplicándose una prueba de conciencia fonológica y otra de Primary Measures of Music Audiation pre y post estudio de la muestra. Se aplicó las pruebas a 28 estudiantes dividiéndose en grupo de control y experimental asimismo 20 sesiones experimentales. Los resultados demostraron que el grupo que ejecuto las sesiones desarrollaron de manera significativa su conciencia fonológica a través de los estímulos musicales. En conclusión, existe relación significativa entre las propiedades tonales y temporales a través de la música en la conciencia fonológica.

Por otro lado, Bandini, et al. (2017) cuyo objetivo fue establecer el nexo entre conciencia fonológica, vocabulario, capacidad intelectual, concentración y lectura entre niños de familias de bajos ingresos. La investigación fue de tipo correlacional, no experimental y transversal con 111 niños de nivel D y E de escuela estatal en Brasil. Se aplicó pruebas de evaluación como Raven's Progressive Matrices (RAVEN). Los resultados mostraron correlaciones significativas ($r = ,0897$) entre la conciencia fonológica, vocabulario, inteligencia y lectura. En conclusión, existe relación entre las variables en estudio en familias pobres, ya que en ese contexto de enseñanza no mejora a los educandos a desarrollar las competencias comunicativas, inteligencia y habilidades fonológicas ya que el nivel de alimentación y enseñanza no es el adecuado.

De igual modo se realizaron estudios a nivel nacional sobre ambas variables en estudio, en niños menores de 5 años.

Al respecto, Ríos (2021) tuvo como objetivo determinar la correlación entre Lenguaje Oral y Conciencia Fonológica en niños piuranos de 5 y 6 años de un

colegio estatal. La investigación fue cuantitativa y de diseño correlacional, cuya muestra fue de 80 niños y los instrumentos que, ha utilizado para su estudio son: la prueba de PLON- R (lenguaje oral) y la prueba THM (para medir nivel de conciencia fonológica). Los resultados demostraron que existe en el lenguaje oral el 35% de retraso y para conciencia fonológica el 26% está en promedio bajo. Conclusión, existe una correlación significativa entre las dos variables de investigación.

Por otro lado, Montes (2020) realizó un estudio cuyo propósito fue definir la relación entre conciencia fonológica y lenguaje oral en escolares de 6 años de una escuela estatal del Callao. El estudio fue tipo básica, correlacional y cuantitativa. El número de muestra fue de 91 estudiantes aplicándose las pruebas de THM y la prueba ELO. Los resultados demostraron una relación significativa $r = 0.737$, lo que significa que es indispensable el conocimiento silábico, fonémico e intrasilábica para el lenguaje oral. Concluyendo, que si existe relación significativa entre las variables y eso realza el rol importante del docente en estimular las habilidades fonológicas para un buen desenvolvimiento en la comunicación oral.

Así mismo, Cayetano (2018) en su estudio buscó establecer la relación que existe entre conciencia fonológica y lenguaje oral en infantes de 5 años de una institución de educación inicial. El método utilizado fue cuantitativo, no experimental y transversal. Su muestra fue censal porque estaba constituida por 46 alumnos, Se aplicó dos pruebas PECO para medir conciencia fonológica y ELO para el lenguaje oral. Finalmente, los resultados mostraron relación significativa entre variables con correlación de 0,963. En conclusión, sí existe correlación significativa por lo cual se debe hacer un proyecto de mejora en la enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica para desarrollar en alto grado el habla.

Con respecto a Saavedra (2018), el propósito de su estudio fue indagar sobre la correlación que existe entre el lenguaje hablado y la conciencia fonológica en niños de 5 años. Es una investigación de tipo cuantitativo, tipo explicativo, no experimental y transversal. Se aplicó la prueba (PECO) para medir conciencia fonológica y para lenguaje oral la prueba (PELO) a 50 educandos. Los resultados fueron que los niños al 60% están en proceso de conciencia fonológica y en lenguaje oral el 80,0% se encuentra en proceso. La dimensión con más bajo porcentaje de desarrollo fue la silábica ya que solo el 16% lo tienen en un proceso

de logro. Concluyendo que, entre las variables de estudio, existe relación significativa por lo cual los docentes deben incidir y estimularlos en cada actividad que realicen.

De igual modo, Pimentel (2017) tuvo como finalidad determinar la relación de la evolución entre lenguaje oral y la conciencia fonológica en estudiantes de 5 años ya que es importante profundizar los procesos de lenguaje oral como iniciación de la competencia comunicativa verbal. El método que hace referencia es correlacional causal, no experimental, transaccional siendo la muestra 42 niños. Los resultados mostraron que el 57.2% poseen un nivel medio sobre lenguaje oral; y el 23,8% posee un nivel bajo de conciencia fonológica cuya conclusión determino que entre ambas variables existe una relación muy significativa.

Se realizaron investigaciones que ayudan a poder conocer las conceptualizaciones y teorías de las variables en estudio. Sobre el **concepto** de conciencia fonológica se han ejecutado diferentes aportes científicos que hacen que los educadores tomen conciencia de la estimulación constante de la variable en estudio ya que ayuda al desarrollo creciente de la fluidez en el habla y la lecto-escritura. Es necesario que el Ministerio de Educación garantice en las escuelas a través de los docentes la estimulación de la conciencia fonológica desde pequeños ya que es una manera de desarrollar su cerebro con mayor actividad y a la vez efectuar una sinapsis que lo ayudara en su formación académica y personal.

En relación a la variable conciencia fonológica según Gutiérrez y Diez (2018) definen que es identificar y saber de manera consciente de que las palabras se conforman de diversas unidades de sonido, asimismo, es la habilidad para manipular diferentes unidades del lenguaje hablado. De igual modo, incorpora a las habilidades fonológicas las cuales permiten comprender los diversos segmentos fonológicos del lenguaje oral.

Adicionalmente, Gutiérrez y Diez (2018) manifiestan que **las dimensiones de la conciencia fonológica son:** **Conciencia silábica** consiste en reconocer y dividir de manera consciente cada palabra en sílabas. **Conciencia intrasilábica** es la capacidad de fraccionar las sílabas en sus partes: onset (sonidos consonánticos de la sílaba) y rima (inicia en la vocal y se prolonga hasta el final. **Conciencia fonémica** que es la capacidad para fraccionar y utilizar unidades del habla muy

pequeñas, es decir, hace que el individuo sea consciente que las palabras habladas están compuestas por unidades pequeñas sin significado (los fonemas).

Por consiguiente, Capilla (2015) afirma que la conciencia fonológica se desarrolla en el individuo desde temprana edad y es un componente del periodo alfabético que comprende la identificación de fonemas como la habilidad para operar con ellos. De igual modo, Carbajal (2013) asevera que la conciencia fonológica es la competencia intelectual que tiene el individuo al darse cuenta de que los fonemas forman las palabras. Por otro lado, Muñoz (2002) afirma que es la capacidad de sincronizar el pensamiento y la manipulación de las sílabas, fonemas, palabras. Con respecto a las anteriores definiciones se puede constatar que es indispensable que todo individuo desde pequeños pueda identificar con claridad los fonemas y unidades lingüísticas que los ayuda a poder desarrollar su competencia verbal siendo transmisores de mensajes claros y concisos. El rol del docente en la estimulación fonológica es indispensable ya que no se puede lograr las competencias comunicativas orales ni menos las escritas si al niño no se le estimula desde la infancia el hábito fonológico en su día a día.

Del mismo modo, Yoop y Yoop (2000) afirma que es una capacidad metalingüística que está ligada, representada e identificada por fonemas, segmentación y análisis de palabras como la rima que están poseen. En otras palabras, la conciencia fonológica está encaminado a reconocer y estimular las partículas que generan el lenguaje y la escritura. Asimismo, Arnaiz y Ruiz (2001) afirman que es la habilidad que dispone una persona cuando se expresa de manera clara con las partículas lingüísticas. Por otro lado, Alva y López (2021) aseveran que la conciencia fonológica tiene como prioridad reconocer el sonido de las letras y de las sílabas de las palabras también identifica la escritura de las grafías, y no solo como un vocabulario, sino también como redacción de ideas, que resaltan un análisis y discriminación de las diferentes habilidades comunicativas y metalingüísticas. Es indispensable que antes de que el niño sepa escribir, este debe saber comunicarse verbalmente de manera fluida acorde a su edad y de esa manera también desarrolla una sinapsis de comprensión en su sistema cerebral que lo llevará a incrementar con facilidad los nuevos conocimientos que se le imparta en su escuela o contexto social.

Consecuentemente, existen teorías que se relacionan con la variable de estudio, por ejemplo, se tiene la teoría cognitivista de Piaget (1998) citado en Campo (2009) plantea que la conciencia fonológica se da antes del lenguaje por medio de sonidos que realiza el niño, es por ello, que las habilidades lingüísticas evolucionan por medio de tres etapas: 1) pre lingüística constituido por vocalizaciones; 2) lingüística es discriminación de fonemas y 3) post lingüística genera identificación simbólica. Esta teoría estipula que el niño acorde a su proceso de madurez cognitiva va evolucionando y fortaleciendo sus capacidades o competencias comunicativas orales las cuales se dan por medio de fonemas o sonidos vinculados con las palabras. Por ello, el rol de la familia y del docente son trascendentales en el niño porque son los que monitorean y acompañan su crecimiento fonológico para que puedan desenvolverse en el campo comunicativo oral con eficiencia. También teoría conductista, por otro lado, sostiene que la conciencia fonológica es el efecto de la interacción de entradas y respuestas, con la identificación de fonemas como resultado del condicionamiento. (Skinner, 1957). Es decir, establece que el desarrollo fonológico se da por estímulos contraídos por el contexto social y el niño al observarlo se involucra y establece una respuesta automática originando la reproducción de fonemas y a la vez diferenciación un sonido del otro, es así que nace la comunicación oral o aprendizaje del lenguaje oral.

Finalmente, se tiene la teoría interaccionista, manifiesta que la conciencia fonológica evoluciona desde la zona de desarrollo próximo, en otras palabras, se adquiere de manera progresiva desde la unión o el contacto entre el conocimiento real y la capacidad de solucionar conflictos, a partir de ahí se inicia el aprendizaje. En conclusión, la conciencia fonológica es cuando el individuo inicia a observar las unidades básicas del lenguaje (Vigotsky, 1978). Esta teoría muestra que el niño evoluciona en su habla o lenguaje con mayor fluidez cuando interactúa con su contexto y a través de esa visualización y vivencia puede ir desenvolviéndose e ir adquiriendo capacidades básicas que poco a poco se convertirán más complejas. La observación del mundo es el primer contacto que lo ayuda a desarrollar sonidos y palabras las cuales serán interpretadas por fonemas.

En cuanto la definición de la variable **lenguaje oral**, Crespí (2011) señala que es una herramienta para comunicarnos y así poder aprender. Es decir, es la manera en la cual el individuo expresa sus ideas de manera verbal. Manifiesta también, que intervienen tres dimensiones las cuales tienen un orden, por el nivel de complejidad: forma, contenido y uso.

Asimismo, Guarneros et al. (2017) afirman que el lenguaje oral es la fuente natural que permite el dialogo con los demás, así como interpretar mensajes, expresar opiniones, escuchar y comprender. Por ello es vital poder estimular el lenguaje oral desde temprana edad ya que el niño va desarrollando sinapsis y ello lo lleva a un manejo del habla de manera fluida.

El niño aprende a hablar por observación e imitación, es decir, empezará a balbucear sonidos que poco a poco se convertirán en palabras porque se dará un aprendizaje cognitivo. Es así que Kohler (2009) reafirma que es un proceso complejo dado por sonidos que construye una palabra o frase y cuyos tres elementos son: Fonología, semántica y sintaxis. Por otro lado, Mendoza (2001) citado en Cajo (2017) asevera que es la capacidad que utiliza el individuo para entablar comunicación y es fundamental para interactuar con los demás. En conclusión, el lenguaje oral es aquella capacidad que desarrolla en el niño no solo el proceso del habla sino la sinapsis completa para su desarrollo integral

Es el entorno de la familia quien ayuda al niño en su primera infancia a comunicarse ya que ellos les transmiten los nombres de los objetos que visualicen, originándose y evolucionando poco a poco su lenguaje oral. Gómez (2011) asevera que es la capacidad de emitir sonidos que requiere de aptitudes complejas las cuales ayudarán al infante en su madurez y aprendizaje. Por otro lado, Richele (2015) citado en Hernández (2019) afirma que el lenguaje oral es innato en el individuo que le ayuda a expresarse oralmente reafirmando su diferenciación ante otras especies ya que manifiestan ideas, conocimientos, sentimientos y otros. En otras palabras, es el proceso que ayuda al individuo a interactuar con otras personas dándose una fluida comunicación.

Por otro lado, Cerquera (2019) manifiesta que la expresión oral es la comunicación de interacción verbal, es decir, es la acción discursiva mediante la utilización de códigos que logre un habla integral y crítica. Es decir, el niño podrá

evolucionar destacadamente en la capacidad oral realizando acciones como la observación e imitación ya que el niño imita las actividades del adulto interiorizando y asimilando de diversas maneras ya que el lenguaje oral se inicia en el hogar o contexto social.

Al observar el niño con mucha atención, todos los acontecimientos y acciones que realizan las personas alrededor va asimilando el nombre y significado de cada cosa. Es por ello por lo que Iglesias y Sánchez (2007) afirma que el lenguaje oral es una habilidad de la comunicación y dialogo que se adquiere por medio de estímulos y códigos lingüísticos propuestos en su vida diaria para lograr una eficiente y clara comunicación entre pares. De igual modo, Ibáñez y Mudarra (2014) citado en Barreno y Macias (2015) definieron que el lenguaje oral es la evolución de la comunicación verbal que permite al niño expresar pensamientos y acciones que viven. Asimismo, Rodríguez (2018) manifiesta que es la capacidad innata de la persona para expresar ideas. En otras palabras, se da a plenitud en el crecimiento integral del individuo, es decir, permite el desarrollo de la personalidad en el hombre.

De igual manera, se investigó y profundizó teorías relacionados sobre el desarrollo del lenguaje, como la de Goodman (1990) citado en Guarneros et al., (2017) el cual afirma que el lenguaje oral es aprendido por el infante cuando descubre la utilidad, es decir, llega a tener sentido en el momento de escuchar o conversar con alguien, asimismo para solucionar algún conflicto, asimismo se establece una necesidad individual y colectiva, con la necesidad de expresarse libremente y por la interacción directa con el otro.

Del mismo modo, Gómez y Simón (2016) menciona que el lenguaje oral se va perfeccionando cuando existe interacción entre los niños, es decir, inicia con su familia y con ellos perfecciona su expresión oral y comprende nueva terminología, por tanto, se prioriza situaciones que ayuden al niño en su lenguaje fluido, por medio de la escucha activa y comprensión del mensaje.

De igual modo, Rodríguez (2018) señala que el lenguaje es la capacidad para expresar información a través de una codificación oral. En cambio, la lengua es un proceso comunicativo que es aprendido y asimilado por la interacción con su medio ambiente, por medio de un código lingüístico y el habla es la acción

intencionada del individuo cuya finalidad es emitir un mensaje, el cual fue descifrado por códigos y reglas lingüísticas conocidas por el contexto.

Por otro lado, Bloom y Lahey citado en Serra et al. (2003) aseveran que el lenguaje es la combinación de tres elementos, siendo de forma, contenido y uso. En consecuencia, el lenguaje oral relaciona significado y expresión, es decir, es innato en el niño y es necesario que lo estimulen continuamente.

Finalmente, Garea (2015) menciona que el lenguaje es la capacidad para comunicarse y relacionarse por medio de signos verbales y escritos, sin embargo, también remarca que el lenguaje oral está relacionado con el acto de emitir mensajes y así comunicar sentimientos, ideas y experiencias. Es por ello, el rol del docente muy importante ya que debe transmitir seguridad al educando cuando este se exprese ya que si no lo motiva repercutirá en el niño un espacio negativo expresándose de manera insegura y con baja autoestima.

Las dimensiones de la variable ***lenguaje oral*** según Crespí (2011) son: ***la forma, el contenido y el uso del lenguaje***. La primera dimensión denominada ***lenguaje oral*** se basa en la forma y reglas de las palabras, este se subdivide en tres aspectos: fonología, morfología y sintaxis siendo las que conforman los sonidos, los significados y el desarrollo de las rimas las cuales deben ser estimuladas desde los primeros años.

De igual modo, la segunda dimensión según Crespí (2011) es *el contenido del lenguaje*, se basa en el significado que se tiene de las palabras, es decir, el vocabulario acorde a su edad, y la habilidad para utilizar dichas palabras en alguna situación.

La tercera dimensión según Crespí (2011) es *el uso del lenguaje*, se refiere a la expresión fluida donde un habla y la otra escucha y responde. Es el estudio de las relaciones comunicativas, dándose a conocer la intención del mensaje, es decir se da un dialogo claro utilizando oraciones estructuradas.

III. METODOLOGÍA

Se dará a conocer los procesos y técnicas que se utilizarán en el presente estudio:

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Es un estudio de **tipo básica** porque se obtiene un mayor conocimiento del valor de la conciencia fonológica como del lenguaje oral, de tal modo, que se amplía el sustento teórico de las variables con otras definiciones o teorías que ayudaran a fortalecerlas y medirlas apropiadamente. Acorde con Hernández et al. (2014), este estudio se ejecuta con el fin de acrecentar el conocimiento sobre un contexto observado y señalado.

3.1.2 Diseño de investigación

Por otro lado, el diseño es **no experimental** porque no se interviene en la variable y es **transversal** porque se aplican los instrumentos a los niños de cuatro años en su escuela. Hernández et al. (2014) aseveran que un estudio es no experimental porque no se manipulan los componentes porque dado su investigación se lleva a cabo en un entorno natural y de acuerdo con cómo son en realidad. También mencionan que es transversal, ya que se produce en un tiempo y lugar determinado.

De igual modo, el estudio es de **enfoque cuantitativo** ya que por medio de la aplicación de las encuestas se recopilará información para la base de datos haciéndose el filtro de los resultados. Según Hernández et al. (2014), es investigación cuantitativa porque este estudio será analizado a través de procesos estadísticos e inferenciales.

De igual manera en esta investigación se utiliza el **nivel descriptivo correlacional** por que su objetivo es relacionar las dos variables del presente estudio. Según Hernández et al. (2014), tiene como finalidad asociar dos a más variables en un panorama particular.

3.2 Variables y operacionalización

3.2.1 Variable 1: Conciencia fonológica.

Definición conceptual

Gutiérrez y Diez (2018) definen que es identificar y saber de manera consciente de que las palabras se conforman de diversas unidades de sonido, asimismo, es la habilidad para manipular diferentes unidades del lenguaje hablado.

Definición operacional

Para evaluar la variable conciencia fonológica se establecen 3 dimensiones: silábica, intrasilábica y fonémica.

Indicadores

La medición se realizó en base a 5 indicadores: cantidad de sílabas de palabras, correspondencia entre el número de sílabas, reconoce la sílaba de inicio a final, identifica los fonemas de inicio y final de una palabra, compara los fonemas de inicio y final de una palabra.

Escala de medición

La escala de Likert.

3.2.2 Variable 2: lenguaje oral

Definición conceptual

Crespí (2011) asevera que es la herramienta para comunicarnos y así poder aprender. Es decir, es la manera en la cual el individuo expresa sus ideas de manera verbal e intervienen tres componentes: forma, contenido y uso.

Definición operacional

Para medir la variable se establecen 3 dimensiones: forma, contenido y uso.

Indicadores

La medición se realizó en base a 5 indicadores: Fonología, morfología, sintaxis, semántica y pragmática.

Escala de medición

La escala es Likert.

3.3 Población, muestra y muestreo

Población

Está formado por 70 estudiantes de cuatro años, que corresponde a dos secciones de una institución educativa de Carabayllo. Cruz et al. (2014) afirma que es la conformación total de miembros de un grupo que poseen propiedades similares y se puede distinguir de otros que no forman parte de dicho grupo.

Muestra

No fue necesario tomar una muestra, puesto que se consideró a toda la población.

Muestreo

No fue necesario aplicar una técnica de muestreo, dado que la población tenía un tamaño reducido, tomándose a toda la población para el análisis. Según López (1998) Cuando las poblaciones son pequeñas, es recomendable analizar a toda la población, lo que se denomina como censo.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Se aplica la técnica de la encuesta. Sánchez et al. (2018) es un instrumento para recoger datos obteniendo información verdadera de la muestra de estudio. Se utilizaron dos cuestionarios como instrumentos de medición: una encuesta de 11 ítems en la primera variable y en la segunda variable 9 ítems. Hernández et al. (2018) aseveran que los cuestionarios poseen un conjunto de activos los cuales recogen opiniones o percepciones de la muestra.

A continuación, se muestra la ficha técnica:

Ficha Técnica del instrumento de recolección de datos

Instrumento	Cuestionario para medir la conciencia fonológica en estudiantes del Perú
Autor	Nidia Dolidith Espinoza Gutiérrez
Población	Niños y niñas de 4 años de edad de una Institución Pública, Carabayllo.
Número de Ítems	Total 11 ítems
Año	2022
Aplicación	Presencial
Duración	60 minutos

Ficha Técnica del instrumento de recolección de datos

Instrumento	Cuestionario PLON- R de lenguaje oral
Autor	Aguinaga Ayerra, Gloria
Población	Niños y niñas de 4 años de edad de una Institución Pública, Carabayllo.
Número de Ítems	Total 9
Año	2004
Aplicación	Presencial
Duración	12 minutos

Validez

Se realiza la validez de los dos instrumentos de aplicación que van a permitir la medición adecuada de las variables teniendo en cuenta la forma del cuestionario para después poder recoger datos de las variables de investigación. Hernández et al. (2018) mencionan que es el grado en que se mide lo que se desea medir.

Los instrumentos son validados por jueces expertos obteniéndose la opinión de tres profesionales: un doctor y dos Magister.

Los expertos validadores de los instrumentos:

Tabla 1

Expertos para validación de Instrumentos

DNI	Cuestionario para los niños y niñas de 4 años de una institución pública
40081781	Mg. María Jesús Isabel Valenzuela Castro
08882152	Dra. María Soledad Mañaccasa Vásquez
09726163	Mg. Carlos Guerra Bendezú

Confiabilidad

Establece el grado de consistencia del instrumento cuando se efectúe mediciones repetidas. En este estudio se efectuó una prueba piloto con 20 niños de 4 años de otra institución de inicial. Dado que la escala es politómica, se utilizó el alfa de Cronbach, cuyos valores fueron 0,921 y 0,907.

Tabla 2

Confiabilidad del Instrumento

Variable	N° de encuestas	N° de elementos	Alfa de Cronbach
Conciencia fonológica	20	10	0.921
Lenguaje oral	20	8	0.907

3.5 Procedimientos

Esta investigación se inició identificando y definiendo la problemática que surge en los niños y niñas de una institución educativa con respecto al nivel que poseen en la evolución de su conciencia fonológica y lenguaje oral. Asimismo, se indaga el marco referencial y la base de la metodología que se aplicaría en la presente investigación. Identificada la metodología se procedió a la construcción del cuestionario y a su aplicación. Los datos obtenidos se vaciaron en el software SPSS versión 26, para la estadística inferencial y descriptiva.

3.6 Método de análisis de datos

Se empleo el programa estadístico SPSS versión 26 para analizar los datos e información, obtenida de los cuestionarios y realizar un análisis descriptivo de tablas de distribución de las frecuencias y así pueda darse el grado de relación. Asimismo, se ejecuta un piloto y de igual manera a partir del estadístico de fiabilidad Alpha de Cronbach.

3.7 Aspectos éticos

El desarrollo de este estudio cumple con todas las normativas de ética ya que la hipótesis estudiada incluye una referencia adecuada para evitar cualquier copia,

además, esta investigación tiene las reglas y normas APA de redacción, asimismo cumple con las pautas de los principios éticos de todo estudio científico. Además, por otra parte, el proyecto será colocado en el Turnitin para determinar el parecido exacto, y se facilitan la declaración de autoría, la carta de autorización de la empresa y la validación de expertos.

IV. RESULTADOS

4.1 Estadística descriptiva

Tabla 3

Distribución de frecuencias según la variable Conciencia fonológica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	28	40,5	40,5	40,5
	Proceso	22	31,0	31,0	71,5
	Logro	20	28,5	28,5	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

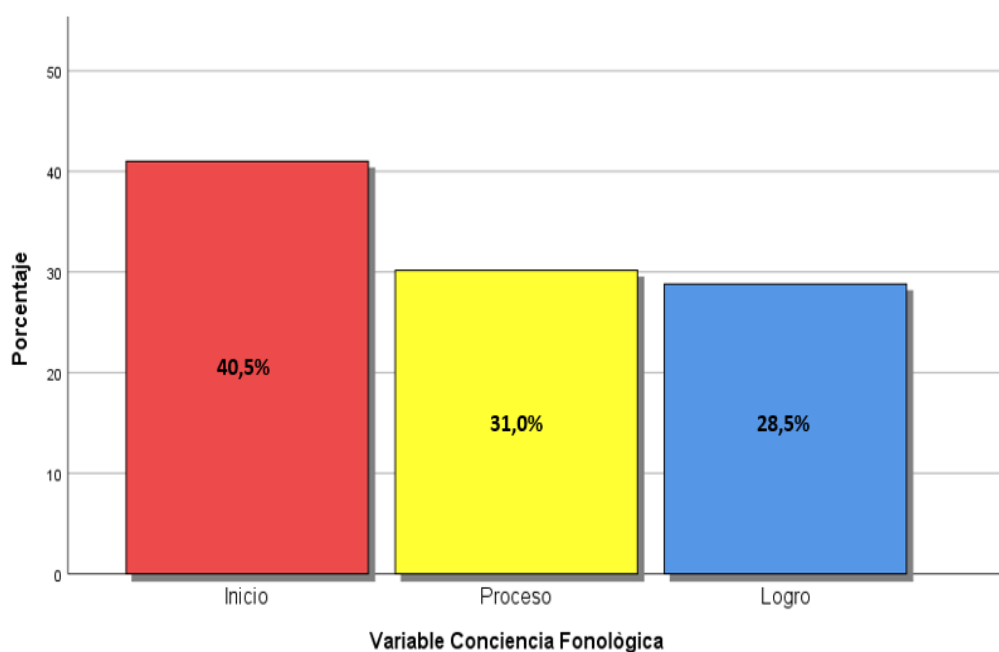


Figura 1: Gráfica de barras según la variable Conciencia fonológica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabaylo, 2022

En la tabla 3 y figura 1, los resultados indican que la conciencia fonológica está en el nivel de inicio con el 40,5%, mientras que el 31% está en proceso y tan solo el 28,5% está en el nivel de logro en cuanto al progreso de la conciencia fonológica.

Tabla 4

Distribución de frecuencias según la dimensión silábica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	23	34,5	34,5	34,5
	Proceso	27	38,5	38,5	73,0
	Logro	19	27,0	27,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

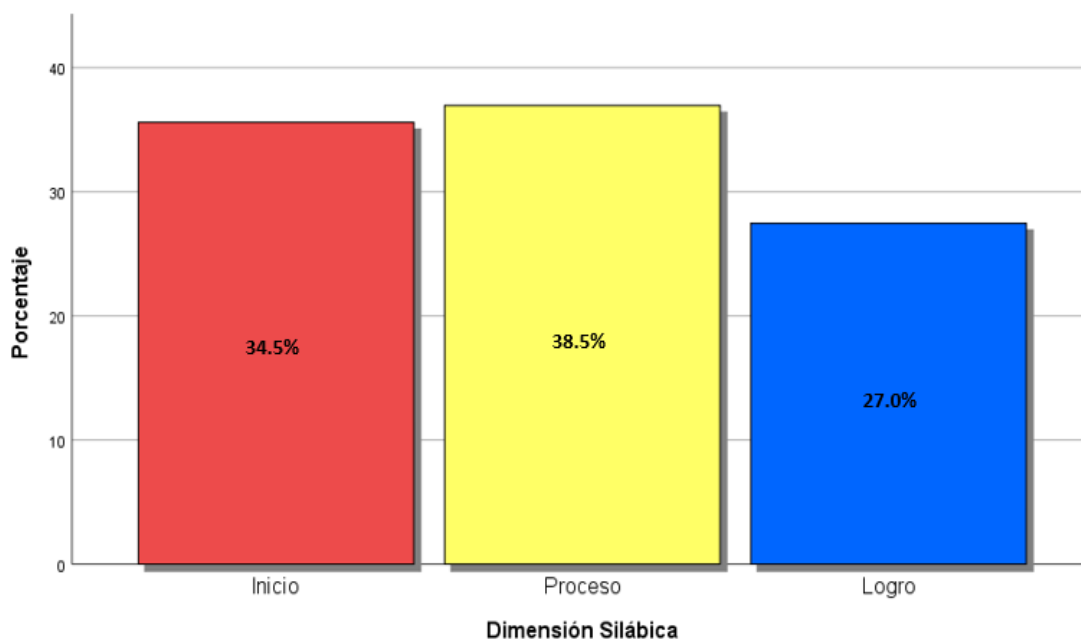


Figura 2. Gráfica de barras según la dimensión silábica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabaylo, 2022

En la tabla 4 y figura 2, los resultados muestran que la dimensión silábica está en el nivel de proceso con el 38,5%, en el nivel de inicio con el 34,5% y tan solo el 27% está en el nivel de logro en cuanto al desarrollo de la dimensión silábica.

Tabla 5

Distribución de frecuencias según la dimensión intrasilábica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	29	41,0	41,0	41,0
	Proceso	21	30,0	30,0	71,0
	Logro	20	29,0	29,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

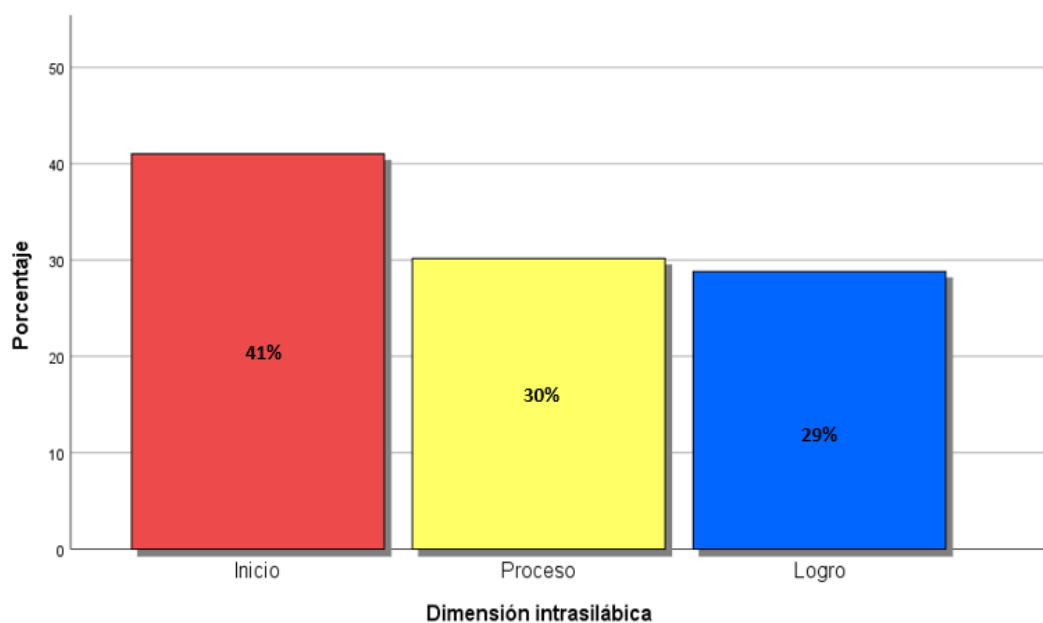


Figura 3. Gráfica de barras según la dimensión intrasilábica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabaylo, 2022

En la tabla 5 y figura 3, los resultados muestran que la dimensión intrasilábica está en de inicio con el 41%, en el nivel de proceso con el 30% y tan solo el 29% está en el nivel de logro en cuanto al desarrollo de la dimensión intrasilábica.

Tabla 6

Distribución de frecuencias según la dimensión fonémica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	26	37,0	37,0	37,0
	Proceso	23	33,0	33,0	70,0
	Logro	21	30,0	30,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

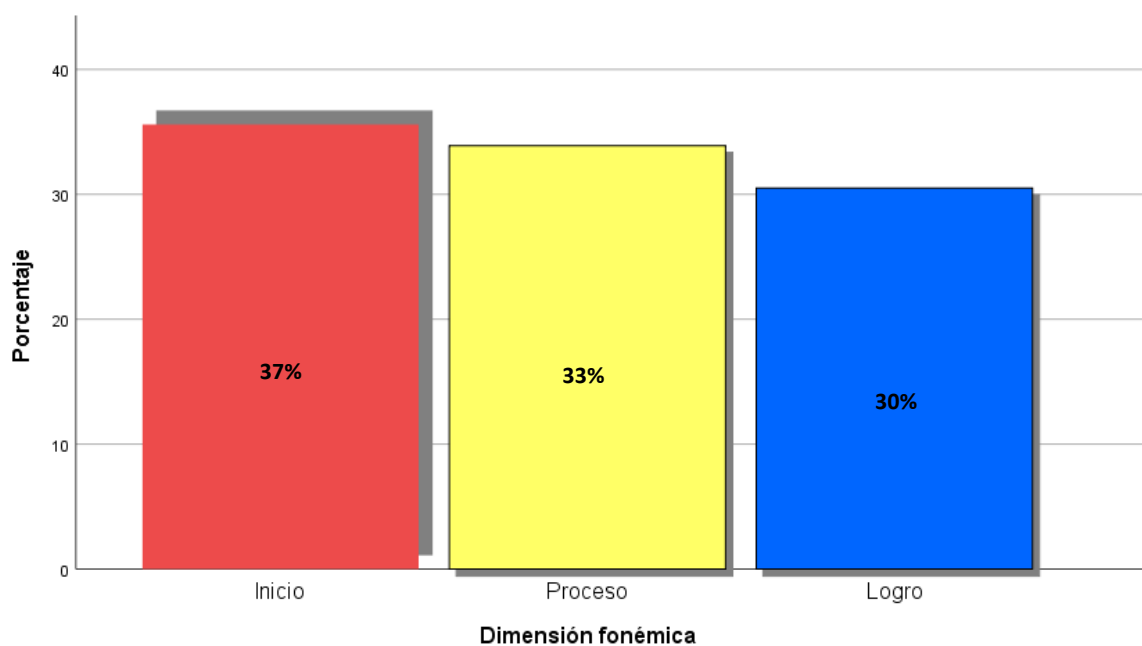


Figura 4. Gráfica de barras según la dimensión fonémica en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo, 2022

En la tabla 6 y figura 4, los resultados muestran que la dimensión fonémica se halla en el nivel de inicio con el 37%, en el nivel de proceso con el 33% y tan solo el 30% está en el nivel de logro en cuanto al progreso de la dimensión fonémica.

Tabla 7

Distribución de frecuencias según la variable Lenguaje oral

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	30	43,0	43,0	43,0
	Necesita mejorar	21	30,0	30,0	73,0
	Normal	19	27,0	27,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

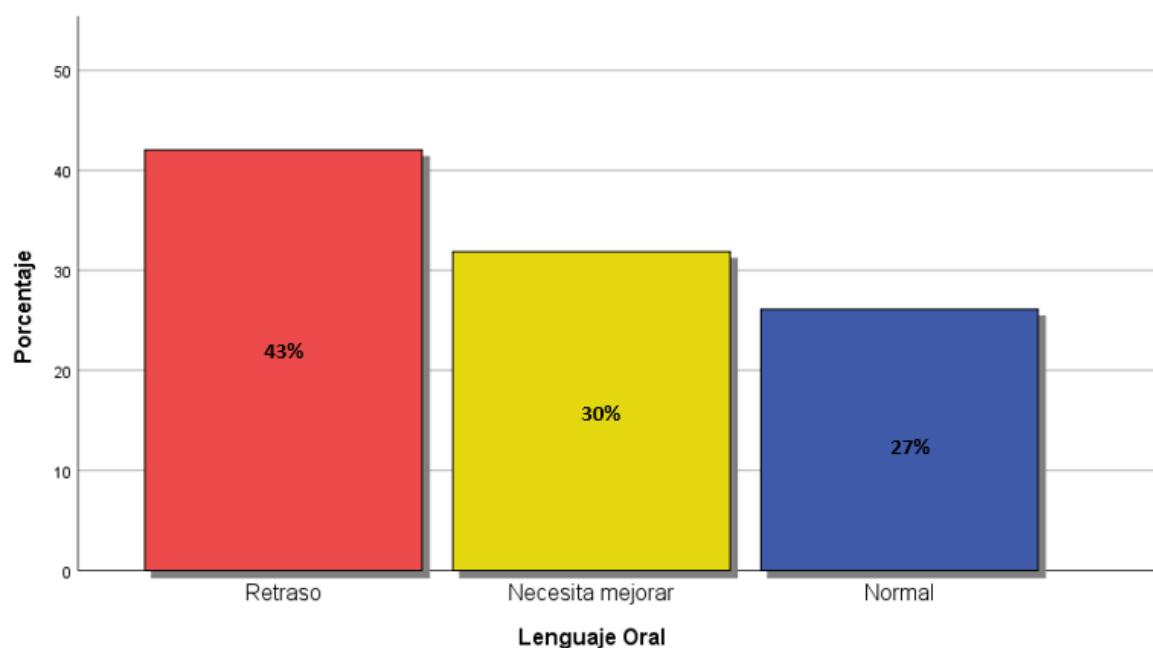


Figura 5: Gráfica de barras según la variable Lenguaje oral en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo, 2022

En la tabla 7 y figura 5, los resultados señalan que los niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo están con el 43% de retraso en el lenguaje oral, el 30% necesita mejorar ese componente y tan solo el 27% posee un nivel normal en su lenguaje oral.

Tabla 8

Distribución de frecuencias según la dimensión forma

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	35	50,0	50,0	50,0
	Necesita mejorar	15	21,0	21,0	71,0
	Normal	20	29,0	29,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

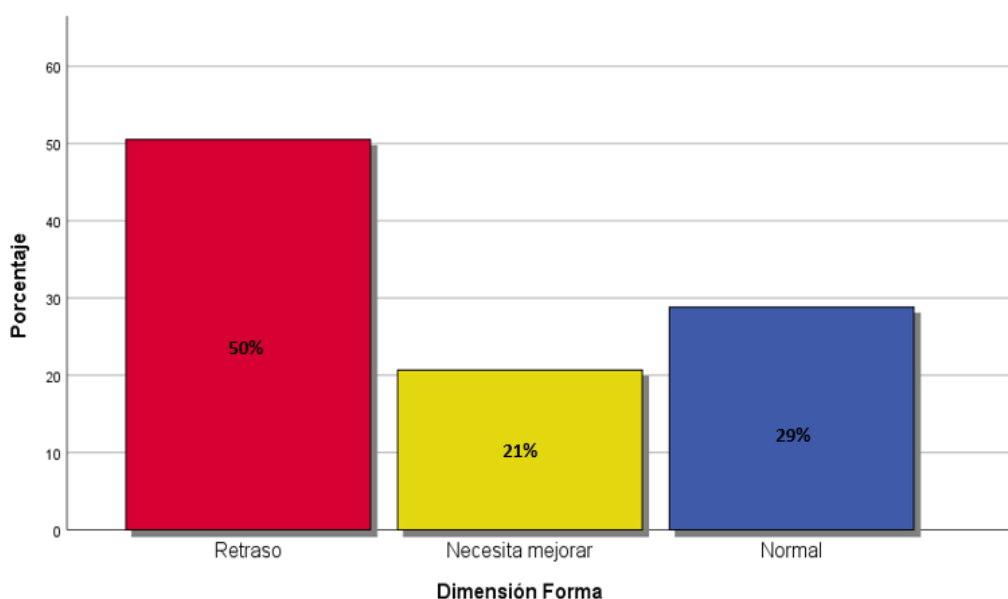


Figura 6. Gráfica de barras según la dimensión forma en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabaylo, 2022

En la tabla 8 y figura 6, los resultados muestran que los niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabaylo están con el 50% de retraso en la dimensión forma, el 21% necesita mejorar ese componente y tan solo el 29% posee un nivel normal en cuanto a la dimensión forma del lenguaje oral.

Tabla 9

Distribución de frecuencias según la dimensión contenido

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	25	36,0	36,0	36,0
	Necesita mejorar	23	34,0	34,0	70,0
	Normal	22	30,0	30,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

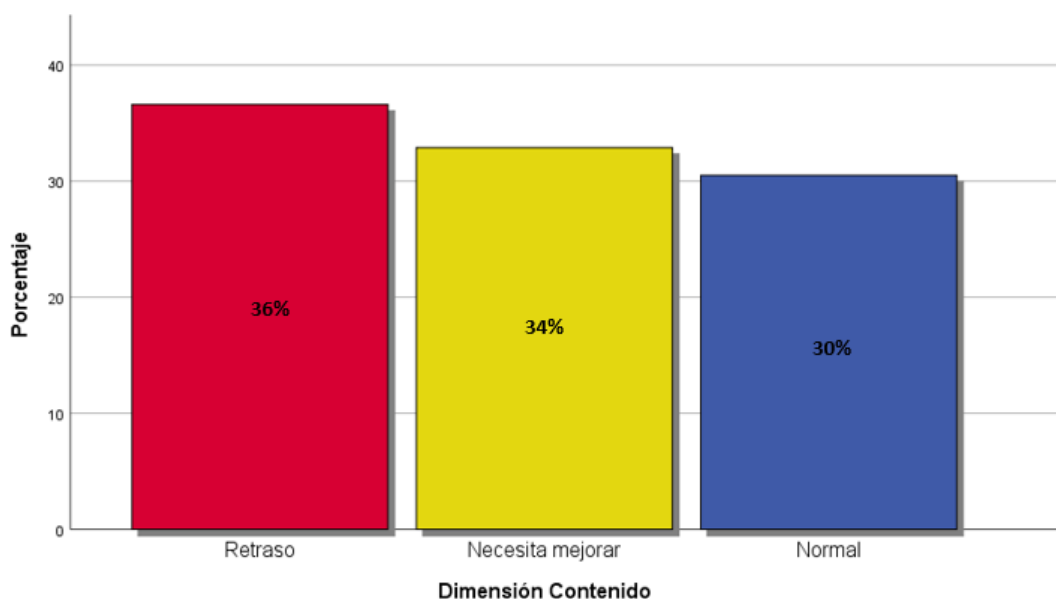


Figura 7: Gráfica de barras según la dimensión contenido en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo, 2022

En la tabla 9 y figura 7, los resultados muestran que los niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo están con el 36% en el nivel de retraso en la dimensión contenido, el 34% necesita mejorar ese componente y tan solo el 30% posee un nivel normal en cuanto a la fluidez del contenido del lenguaje oral.

Tabla 10

Distribución de frecuencias según la dimensión uso

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Retraso	40	57,1	57,1	57,1
	Necesita mejorar	21	30,0	30,0	87,1
	Normal	9	12,9	12,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

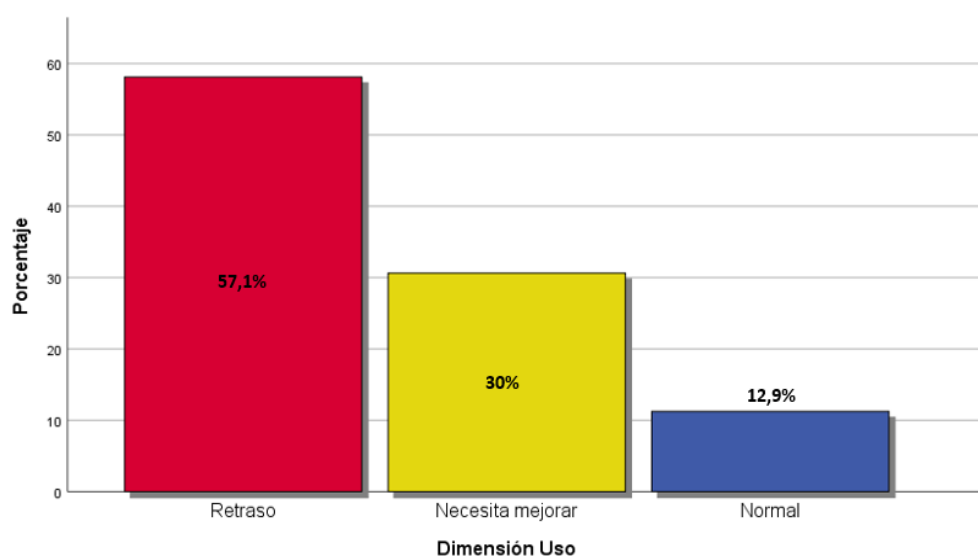


Figura 8. Gráfica de barras según la dimensión uso en niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo-2022

En la tabla 10 y figura 8, los resultados indican que los niños y niñas de cuatro años de una institución educativa de Carabayllo están con el 57,1% de retraso en el uso del lenguaje oral, el 30% necesita mejorar ese componente y tan solo el 12,9% posee un nivel normal en cuanto a la fluidez del uso del lenguaje oral.

4.2 Prueba de normalidad

Tabla 11

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para las variables

<i>Prueba de Kolmogorov-Smirnov para las variables</i>		
	V1_Conciencia fonológica	V2_Lenguaje oral
N	70	70
Parámetros normales ^{a,b}	1,09	1,06
	Desv. Desviación	,284
		,236
Máximas diferencias	Absoluto	,533
extremas	Positivo	,533
	Negativo	-,381
		-,404
Estadístico de prueba	,533	,539
Sig. asintótica(bilateral)	,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.
b. Se calcula a partir de datos.
c. Corrección de significación de Lilliefors.

Según los resultados de la prueba de normalidad realizados con Kolmogorov-Smirnov para conciencia fonológica y para lenguaje oral se tiene ,000, lo cual indica que son datos No normales, por lo tanto, se hizo uso de estadísticos no paramétricos.

4.3 Resultados inferenciales

4.3.1. Prueba de hipótesis general

H0: La conciencia fonológica no se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

H1: La conciencia fonológica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

Tabla 12

Coefficiente de correlación y significación entre las variables Conciencia fonológica y Lenguaje oral

Correlaciones			Conciencia fonológica	Lenguaje oral
Rho de Spearman	Conciencia fonológica	Coeficiente de correlación	1,000	,948**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	,948**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

En la tabla 12, el valor alcanzado ($r = 0,948$) se observa una correlación positiva alta, además si el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha = 0,05$, indica que existe relación significativa, en consecuencia, se acepta la hipótesis alterna, afirmando la correlación real entre conciencia fonológica y lenguaje oral.

4.3.2 Prueba de hipótesis específica 1

H0: La conciencia silábica no se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

H1: La conciencia silábica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

Tabla 13

Coefficiente de correlación y significación entre conciencia silábica y lenguaje oral

			Conciencia silábica	V2_ Lenguaje oral
Rho de Spearman	Conciencia silábica	Coeficiente de correlación	1,000	,721
		Sig. (bilateral)	.	,040
		N	70	70
	V2_ Lenguaje oral	Coeficiente de correlación	,721	1,000
		Sig. (bilateral)	,040	.
		N	70	70

Los resultados de la tabla 13 muestran una correlación moderada alta de ,721 y un valor de sig. ,040 menor a ,05 por lo tanto se evidencia que existe relación entre la dimensión conciencia silábica y la variable lenguaje oral; interpretando que cuando existe una deficiente conciencia silábica, se da un retraso en el lenguaje oral.

4.3.3 Prueba de hipótesis específica 2

H0: La conciencia intrasilábica no se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

H1: La conciencia intrasilábica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

Tabla 14

Coefficiente de correlación y significación entre conciencia intrasilábica y lenguaje oral

			Conciencia intrasilábica	V2_Lenguaje oral
Rho de Spearman	Conciencia intrasilábica	Coefficiente de correlación	1,000	,860
		Sig. (bilateral)	.	,025
		N	70	70
	V2_Lenguaje oral	Coefficiente de correlación	,860	1,000
		Sig. (bilateral)	,025	.
		N	70	70

Los resultados en la tabla 14 muestran una alta correlación de ,860 y un valor de sig. ,025 menor a ,05 lo cual se rechaza la hipótesis nula y se declara que existe relación entre la dimensión conciencia intrasilábica y el lenguaje oral; es decir, cuando existe una deficiente conciencia intrasilábica, se da un retraso en el lenguaje oral.

4.3.4 Prueba de hipótesis específica 3

H0: La conciencia fonémica no se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

H1: La conciencia fonémica se relaciona de manera significativa con el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022.

Tabla 15

Coefficiente de correlación y significación entre conciencia fonémica y lenguaje oral

			Conciencia fonémica	V2_Lenguaje oral
Rho de Spearman	Conciencia fonémica	Coefficiente de correlación	1,000	,822
		Sig. (bilateral)	.	,025
		N	70	70
	V2_Lenguaje oral	Coefficiente de correlación	,822	1,000
		Sig. (bilateral)	,025	.
		N	70	70

Los resultados de la tabla 15 muestran una alta correlación directa de ,822 y un valor de sig. ,025 menor a ,05 por lo tanto se rechaza la hipótesis nula y se afirma que existe relación entre la dimensión conciencia fonémica y el lenguaje oral; es decir, cuando existe una deficiente conciencia fonémica, se da un retraso en el lenguaje oral.

V. DISCUSIÓN

Considerando los resultados de la investigación se propuso determinar la relación que existe entre la conciencia fonológica y el lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo, 2022. Es por ello que para medir ambas variables y saber la confiabilidad se realizó una prueba piloto, un análisis de fiabilidad mediante el alfa de Cronbach la cual reveló una buena fiabilidad de las encuestas. Según los resultados se concluye que existe una correlación positiva alta entre ambas variables ($r = 0,948$) además el p valor = 0,000 es menor al valor de $\alpha=0,05$, indicando que existe relación muy significativa. Estos resultados coinciden con investigaciones anteriores como de Gutiérrez (2017) en donde los resultados señalaron que en el 79% de los educandos se ha podido estimular, inducir y promover la conciencia fonológica unido con ejercicios de comunicación oral y dialógica en cada sesión de clase. En conclusión, si se impulsa la mejora de la conciencia fonológica facilitará el desarrollo de comunicación oral en los menores ya que no solo aporta un avance en su comunicación oral sino también para el inicio de otras competencias como la lecto-escritura. Al respecto, Cerquera (2019) manifiesta que la expresión oral es la comunicación de interacción verbal, es decir, es la acción discursiva mediante la utilización de códigos que logre un habla integral y crítica dándose por medio de la conciencia fonológica. Es decir, el niño podrá evolucionar destacadamente en la capacidad oral realizando acciones como la observación e imitación ya que el niño imita las actividades del adulto interiorizando y asimilando de diversas maneras ya que el lenguaje oral se inicia en el hogar o contexto social. Otro estudio destacado es de Ríos (2021) tuvo como finalidad determinar la correlación entre nivel de Conciencia Fonológica y del Lenguaje Oral en niños piuranos de 5 y 6 años de una escuela pública. La investigación fue cuantitativa y de diseño correlacional. Dicha muestra fue de 80 niños, los instrumentos que fueron utilizados: la prueba de PLON- R (lenguaje oral) y la prueba THM (conciencia fonológica). Los resultados demostraron que existe en el lenguaje oral el 35% de retraso y para conciencia fonológica el 26% está en promedio bajo. En conclusión, las dos variables del estudio tienen una elevada correlación entre sí. Estos estudios sobre las variables muestran diferentes aportes científicos que hacen que los educadores tomen conciencia de la estimulación

constante de la variable en estudio ya que ayuda al desarrollo creciente de la fluidez en el habla y la lecto-escritura. Es necesario que los docentes concienticen el valor de estimular la conciencia fonológica desde pequeños ya que es una manera de desarrollar su cerebro con mayor actividad y a la vez efectuar una sinapsis que lo ayudara en su formación académica y personal. Es por ello que la conciencia fonológica no solo ayudará al desarrollo del lenguaje oral sino también a la evolución de otras capacidades o habilidades en todas sus dimensiones. Por consiguiente, Capilla (2015) afirma que la conciencia fonológica se desarrolla en el individuo desde temprana edad y es un componente del periodo alfabético que comprende la identificación de fonemas como la habilidad para operar con ellos. De igual modo, Carbajal (2013) asevera que la conciencia fonológica es la habilidad intelectual que cuenta el individuo al darse cuenta de que los fonemas forman las palabras. Por otro lado, Muñoz (2002) afirma que es la capacidad de sincronizar el pensamiento y la manipulación de las sílabas, fonemas, palabras. Con respecto a las anteriores definiciones se puede constatar que es indispensable que todo individuo desde pequeños pueda identificar con claridad los fonemas y unidades lingüísticas que los ayuda a poder desarrollar su competencia verbal siendo transmisores de mensajes claros y concisos. El rol del docente en la estimulación fonológica es indispensable ya que no se puede lograr las competencias comunicativas orales ni menos las escritas si al niño no se le estimula desde la infancia el hábito fonológico en su día a día.

Respecto a la hipótesis específica 1, los resultados demuestran la correlación rho de Spearman; el valor obtenido ($r = 0,721$) evidencia una correlación moderada alta; además, el valor $p = 0,040$ es inferior al valor de $=0,05$, lo que demuestra que la asociación es significativa; es decir, interpretando que cuando existe una deficiente conciencia silábica, se da un retraso en el lenguaje oral. Según los resultados concuerda con el estudio de Saavedra (2018), ya que los resultados que se arrojaron fueron que los niños al 60% están en proceso de conciencia fonológica y en lenguaje oral el 80,0% se encuentra en proceso. Por la cual, la dimensión con más bajo porcentaje de desarrollo fue la silábica ya que solo el 16% lo tienen en un proceso de logro. En conclusión, cuando existe una deficiente conciencia silábica, se da un retraso en el lenguaje oral. Como menciona el autor base que conciencia silábica consiste en reconocer y dividir de manera consciente

cada palabra en sílabas y ello se debe desarrollar en el niño desde temprana edad y es un componente del periodo alfabético que comprende la identificación de sílabas como la habilidad para operar con ellos. Asimismo, Meira et al. (2019) aplicaron los instrumentos a 256 educandos del último año preescolar en Portugal los resultados indicaron que el 90% de los alumnos han alcanzado el desarrollo comunicativo a través de la habilidad fonológica por lo que su desenvolvimiento personal y académico será eficiente. Se concluye que si existe una correlación entre la conciencia fonológica y las habilidades comunicativas ya que la sensibilidad sonora debe ser estimulada en los primeros años. Por otro lado, Alva y López (2021) aseveran que la conciencia fonológica tiene como prioridad reconocer el sonido de las letras o también las sílabas de las palabras también identifica la escritura de las grafías, y no solo como un vocabulario, sino también como redacción de ideas, que resaltan un análisis y discriminación de las diferentes habilidades comunicativas y metalingüísticas. Es indispensable que antes de que el niño sepa escribir, este debe saber comunicarse verbalmente de manera fluida acorde a su edad y de esa manera también desarrolla una sinapsis de comprensión en su sistema cerebral que lo llevará a incrementar con facilidad los nuevos conocimientos que se le imparta en su escuela o contexto social.

Con respecto a la hipótesis específica 2, En los resultados se resalta la correlación según rho de Spearman, el valor alcanzado ($r = 0,860$) demuestra una alta correlación, además el p valor = 0,040 es menor al valor de $\alpha=0,05$, indicando así que la relación es muy significativa, es decir, interpretando que cuando existe una deficiente conciencia intrasilábica, se da un retraso en el lenguaje oral. Estos resultados coinciden con el estudio de Montes (2020) cuyo propósito fue establecer la relación existente entre conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de 6 años de una escuela estatal del Callao. El estudio fue básica, correlacional y cuantitativa. La muestra estaba conformada por 91 estudiantes aplicándose las pruebas de THM y la prueba ELO. Los resultados demostraron una relación significativa $r = 0.737$, lo que significa que es indispensable el conocimiento silábico, fonémico e intrasilábica para el lenguaje oral. En conclusión, ambas variables tienen una relación significativa y eso realza el rol importante del docente en estimular las habilidades fonológicas para un buen desenvolvimiento en la competencia comunicativa oral. Por lo tanto, es indispensable la definición del autor

base sobre conciencia intrasilábica que consiste en la capacidad de fraccionar las sílabas en sus componentes: onset (consonantes de inicio de sílaba) y rima, que comienza con la vocal y continúa hasta el final. Lo mismo ocurre con el estudio de Suárez et al. (2019) cuyo objetivo fue determinar la viabilidad de la conciencia fonológica a nivel de la segmentación e identificación de la rima en pre escolares. Fue un estudio que se aplicó una prueba con escala Likert evaluando: rimas, asociación fonémica, reconocimiento de palabras y discriminación de fonemas. La muestra era de 69 estudiantes de 3 y 4 años de una escuela en Barranquilla, aplicándose la prueba en reuniones de grupo durante hora y media. Los resultados constatan que existe un buen nivel de segmentación; caso contrario ocurrió con la sensibilidad a la rima. En otras palabras, la conciencia fonológica y sus componentes son importantes ya que desarrolla la capacidad de sincronizar el pensamiento y la manipulación de las sílabas, fonemas, palabras. El niño aprende a hablar por observación e imitación, es decir, empezará a balbucear sonidos que poco a poco se convertirán en palabras porque se dará un aprendizaje cognitivo. Es así que Kohler (2009) reafirma que es un proceso complejo dado por sonidos que construye una palabra o frase y cuyos tres elementos son: Fonología, semántica y sintaxis. Por otro lado, Mendoza (2001) citado en Cajo (2017) asevera que es la capacidad que utiliza el individuo para entablar comunicación y es fundamental para interactuar con los demás. En conclusión, el lenguaje oral es aquella capacidad que desarrolla en el niño no solo el proceso del habla sino la sinapsis completa para su desarrollo integral. Con respecto a las anteriores definiciones se puede constatar que es indispensable que todo individuo desde pequeños pueda identificar con claridad los fonemas y unidades lingüísticas que los ayuda a poder desarrollar su competencia verbal siendo transmisores de mensajes claros y concisos (Muñoz, 2002). El enfoque conductista, por otro lado, sostiene que la conciencia fonológica es producto de la interacción de la variedad de estímulos y respuestas, y el condicionamiento brinda la capacidad de reconocer fonemas. (Skinner, 1957). Es decir, establece que el desarrollo fonológico se da por estímulos contraídos por el contexto social y el niño al observarlo se involucra y establece una respuesta automática originando la reproducción de fonemas y a la vez diferenciación un sonido del otro, es así que nace la comunicación oral o aprendizaje del lenguaje oral.

Con respecto a la hipótesis específica 3, Los resultados destacan la correlación rho de Spearman , con el valor obtenido ($r = 0.822$) evidencia una correlación directa alta y el valor de $p = 0.025$ es menor que el valor de $=0.05$, señalando que la relación es significativa, es decir, interpretando que existe un retraso en el lenguaje oral cuando hay un déficit en la conciencia fonémica .Estos resultados coinciden con Bandini, et al. (2017) ya que los resultados mostraron correlaciones significativas ($r = ,0897$) entre la conciencia fonológica, vocabulario, inteligencia y lectura. En conclusión, existe relación entre las variables en estudio en familias pobres, ya que en ese contexto de enseñanza no mejora a los educandos a desarrollar las competencias comunicativas, inteligencia y habilidades fonológicas ya que el nivel de alimentación y enseñanza no es el adecuado. De igual modo, Cayetano (2018) en su estudio aplicó dos pruebas ELO para medir el lenguaje oral y PECO para la evaluar conciencia fonológica. Los resultados mostraron relación significativa entre las variables con correlación de 0,963. En conclusión, sí existe correlación significativa por lo cual se debe hacer un proyecto de mejora en la enseñanza-aprendizaje de la conciencia fonológica para desarrollar en alto grado el habla. De igual manera, se investigó y profundizó teorías relacionados sobre el desarrollo del lenguaje, como la de Goodman (1990) citado en Guarneros et al., (2017) el cual afirma que el lenguaje oral es aprendido por el infante cuando descubre la utilidad, es decir, llega a tener sentido en el momento de escuchar o conversar con alguien, asimismo para solucionar algún conflicto, asimismo se establece una necesidad individual y colectiva, con la necesidad de expresarse libremente y por la interacción directa con el otro. En otras palabras, la conciencia fonémica es la destreza para fraccionar y movilizar unidades muy pequeñas del habla que son los fonemas, es decir, hace que el individuo sea consciente que las palabras están compuestas por unidades mínimas que no implican nada. Al observar el niño con mucha atención, todos los acontecimientos y acciones que realizan las personas alrededor va asimilando el nombre y significado de cada cosa. Es por ello que Iglesias y Sánchez (2007) afirman que el lenguaje oral es una habilidad de la comunicación y dialogo este se adquiere por medio de estímulos y códigos lingüísticos propuestos en su vida diaria para lograr una eficiente y clara comunicación entre pares. De igual modo, Ibáñez y Mudarra

(2014) citado en Barreno y Macias (2015) definieron que el lenguaje oral es la evolución de la comunicación verbal que permite al niño expresar pensamientos y acciones que viven. Asimismo, Rodríguez (2018) manifiesta que es la capacidad innata de la persona para expresar ideas. En otras palabras, se da a plenitud en el crecimiento integral del individuo, es decir, permite el desarrollo de la personalidad en el hombre.

VI. CONCLUSIONES

Primera

La conciencia fonológica se correlaciona de manera positiva alta con el lenguaje oral, entonces si hay, un buen progreso de la conciencia fonológica hará que el lenguaje oral evolucione de manera normal y fluida. (Rho = 0,948) (p valor = 0.000 menor que 0.05).

Segunda

La dimensión conciencia silábica se relaciona de manera moderada alta con el lenguaje oral, quiere decir, un buen crecimiento de la conciencia silábica hará que el lenguaje oral evolucione de manera normal y fluida. (Rho = 0,721) (p valor = 0.040 menor que 0.05).

Tercera

La dimensión conciencia intrasilábica tiene una alta correlación con el lenguaje oral, es decir, un buen desenvolvimiento de la conciencia intrasilábica, hará que el lenguaje oral evolucione de manera normal y fluida. (Rho = 0,860) (p valor = 0.025 menor que 0.05).

Cuarta

La dimensión conciencia fonémica muestran una alta correlación directa con el lenguaje oral, quiere decir, a mayor progreso de la conciencia fonémica, será mejor la fluidez del lenguaje oral. (Rho = 0,822) (p valor = 0.025 menor que 0.05).

VII. RECOMENDACIONES

Primera

Los resultados de esta investigación serán presentados a los directivos y personal docente de inicial para trabajar en equipo un “proyecto de comunicación verbal” en la que se aplicará técnicas, estrategias y recursos que ayuden al personal docente a elaborar material didáctico que ayude a los niños y niñas a desarrollar de manera fluida y locuaz los procesos de la conciencia fonológica y el lenguaje oral.

Segunda

Solicitar a la UGEL 04 personal capacitado para el dictado de talleres sobre “Formación en Conciencia Fonológica” para las maestras y también Padres de Familia para que en equipo se ayude a los estudiantes a lograr un desarrollo normal del lenguaje oral y solo eso se logrará a través de la conciencia fonológica de cada uno de ellos.

Tercera

Realizar concursos con los niños y niñas sobre conciencia fonológica a través del silabeo y la fonémica para realzar y evolucionar con mayor prontitud su lenguaje oral y a la vez los ayudará a desarrollar otras capacidades como la lectoescritura destacándose su formación integral en todas sus dimensiones.

Cuarta

El comité de bienestar, orientación educativa y pedagógica, promoverá la formación de una escuela para padres cuyo tema será la “Comunicación verbal entre padres e hijos: Éxito hacia el lenguaje oral”, con profesionales o especialista y así concientizarlos en su rol como formadores de sus hijos y lo importante que es ayudarlos a evolucionar en el lenguaje oral ya que esa será su carta de presentación e interacción con los demás.

REFERENCIAS

- Alva, L. y López, R. (2021). El auto dictado en la conciencia fonológica para desarrollar habilidades escritas. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*. Volumen 18 número 41 julio-diciembre 2021, pp. 1-22. <https://web.s.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4&sid=196eb00a-dc7b-4502-bd93-30e55206e577%40redis>
- Arnaiz, P. y Ruiz, M. (2001). La lectoescritura en la educación infantil: unidades didácticas y aprendizaje significativo. Ediciones Aljibe. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=132140>
- Bandini, H., Bandini, C. & Ranciaro, A. (2017). Relations Between Reading, Vocabulary and Phonological Awareness in low-Income Children. *PAIDÉIA*. Brasil. Vol. 27, No. 68, 314-323. <https://www.scielo.br/j/paideia/a/s9PbpqZSXYTM7JW7MfnBK9j/?lang=en&format=pdf>
- Barreno, Z. y Macías, J. (2015). Estimulación temprana para potenciar la inteligencia psicomotriz: importancia y relación. *Revista Ciencia UNEMI* Vol. 8 - N° 15, septiembre 2015, pp. 110 – 118. <file:///C:/Users/User/Downloads/Dialnet-EstimulacionTempranaParaPotenciarLaInteligenciaPsi-5269474.pdf>
- Cajo, A. (2017). Nivel del lenguaje oral en los niños de 4 años, I. E. Virgen de Lourdes, Lima, 2016. (Tesis para optar el grado de Magíster). http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/999/Cajo_AAC.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Campo, L. (2009). Characteristics of language pre-school aged children and cognitive development. *Psicogente*, vol. 12, núm. 22, julio-diciembre, 2009, pp. 341-351 Universidad Simón Bolívar Barranquilla, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552354007.pdf>
- Capilla, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*. Volumen 1, Número 1, ISSN: 2387-0907, Dep. Legal: J-67-2015. <https://drive.google.com/file/d/0B->

arbJS45PixZzl5NIBTeXdoZTA/view?resourcekey=0-31XImk9sbkFIBP6gpcsjZw

Carbajal, K. (2013). Educación infantil: la conciencia fonológica. <http://kathyeducacioninfantil.blogspot.pe/2013/09/la-concienciafonologica.html>

Cayetano, M. (2018). La conciencia fonológica y el desarrollo del lenguaje oral. (Tesis para optar el grado de Magíster). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22324/Cayetano_LMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cerquera, R. (2019). Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de lima metropolitana y callao. (Tesis de Maestría). http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9174/1/2019_Cerquera-Benites.pdf

Crespí, M. (2011). Expresión y comunicación. Editorial: Paraninfo. Obtenido en: <https://books.google.com.ec/books?id=NB98CIQDazUC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Cisneros, E. M. (2013). Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica crítica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana. Magisterio. Recuperado de: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Galicia, I. (2017). Influencia de un entrenamiento en discriminación de estímulos tonales en la conciencia fonológica de niños preescolares. Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo educativo. Universidad Nacional Autónoma de México. vol.8, n.15, pp.529-547. ISSN 2007-7467. <https://doi.org/10.23913/ride.v8i15.309>.

Garea, B. (2015). El proceso diagnóstico en atención temprana. Facultad en Ciencias en Educación, Universidad de Santiago de Compostela. https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/14532/El_proceso_dia

gn%C3%B3stico_en_atenci%C3%B3n_temprana_Garea_Gestal_M%C2%AA%20Blanca.pdf?sequence=10&isAllowed=y

Gómez F. (2011). Expresión y comunicación. Málaga España: IC editorial.
http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/16264/Maza_MN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gómez, J. y Simón, F. (2016). La Comunicación. Revista Salus, vol. 20, núm. 3, septiembre-diciembre, 2016, pp. 5-6 Universidad de Carabobo Bárbula, Venezuela. <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>

Guarneros, E., Vega, L. y Silva, A. (2017). Evolución del lenguaje en el niño. México: Universidad Nacional Autónoma de México: Editorial PAX. Recuperado:[https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Guarneros,+Vega+y+Silva+\(2017\)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwitiNSLIY_pAhUJnOAKHRq2BqsQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Guarneros%2C%20Vega%20y%20Silva%20\(2017\)&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=Guarneros,+Vega+y+Silva+(2017)&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwitiNSLIY_pAhUJnOAKHRq2BqsQ6AEIJjAA#v=onepage&q=Guarneros%2C%20Vega%20y%20Silva%20(2017)&f=false)

Gutiérrez, R. (2017). Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de palabras en español. ONOMÁZEIN. Revista de lingüística, filología y traducción: 170 - 187. Facultad de educación. Universidad de Alicante, España. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134552973010>

Gutiérrez, R. y Diez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. Universidad de Alicante. España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Hernández, Y. (2019). Lenguaje oral desde la comunicación en niños de 4 años de una institución educativa inicial, Puente Piedra, 2019. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43608/Hern%C3%A1ndez_SYR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Herrero, L. (2015). Estimulación lingüística y educación infantil: análisis de la expansión de vocabulario y efectos contextuales-semánticos a lo largo del 2º ciclo. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación, (15), 119-139. ISSN: 1579-3141. Disponible en

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=771/77137915008>

- Iglesias, J. y Sánchez, C. (2007). Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar. Editorial: NETBIBLO. Obtenido en https://books.google.com.pe/books?id=wVp4Mr6zpXEC&pg=PA39&dq=dimensiones+del+lenguaje+oral&hl=es-419&sa=X&ved=0ahUKEwiMroef0ubmAhV_F7kGHUKIDZ8Q6AEIMDAB#v=onepage&q&f=false
- Kohler, K. (2016). Effective oral language development strategies for elementary teachers. <https://search.proquest.com/docview/1766498618>
- Meira, A., Cadime, I. & Viana, F. (2019). The structure of phonological awareness in European Portuguese: A study of preschool children. *The Journal of Educational Research*, Vol. 112, N°. 3, 367–376. Portugal. <https://web.s.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=7&sid=6dbab380-f991-4330-a5e7-1e6a7261d79b%40redis>
- Ministerio de Educación (2020). Enfoque del área de comunicación desde el Currículo Nacional. *Revista Tu Amawta*. Perú Educa. <https://tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/>
- Montes, G. (2020). Conciencia fonológica y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de una institución educativa del Callao. (Tesis para optar el grado de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/997110eb-3f9f-44dd-9a58-d3c1615b77b5/content>
- Muñoz, C. (2002). Aprendizaje de la lectura y conciencia fonológica: un enfoque psicolingüístico del proceso de alfabetización inicial. *Revista PSYKHE*, 11(1), 29-42. <http://ojs.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/19595/16157>
- Pimentel, J. (2017). Procesos del lenguaje oral y los niveles de conciencia fonológica en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Huallitas del Saber” Cusco. (Tesis para optar el grado de Maestría). Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle.

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1547/TM%20%20CE-Ps-e%203099%20P1%20-%20Pimentel%20Caba%20c3%b1as.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ríos, M. (2021). Lenguaje oral y conciencia fonológica en niños de 5 y 6 años de una escuela pública de Piura. (Tesis para optar el grado de Maestría). Universidad de San Martín de Porres.

https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/8761/RIOS_DM.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sastre, L.; Celis, N.; Roa, J & Luengas, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190. DOI: <https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>

Saavedra, R. (2018). Conciencia fonológica y su incidencia en el lenguaje oral en niños de 5 años de la I.E.I. Virgen de Lourdes N°554 de San Borja. (Tesis para optar el grado de Doctor). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22595/Saavedra_SR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Serra, M.; Serrat, E.; Solé, R.; Bel. y Aparici, M. (2003). La adquisición del lenguaje. Editorial: ARIEL. <https://www.redalyc.org/pdf/347/34702007.pdf>

Skinner, B. F. (1957). *Verbal behavior*. Appleton Century Crofts. <https://www.science.org/doi/pdf/10.1126/science.129.3342.143>

Suárez-Yepes, N., Sourdis, M., Lewis, S., y De los Reyes, C. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *Psicogente* 22(42), 1-19. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>

Tarvainen, S., Stolt, S. y Launonen, K. (2020). Oral language comprehension interventions in 1–8-year-old children with language disorders or difficulties: A systematic scoping review. Finland. *Autism & Developmental Language Impairments*, Volumen 5: 1–24 <https://doi.org/10.1177/2396941520946999>

Vygotski, L. (1978). Pensamiento y Lenguaje. Editorial Paidós.
<http://papelesdesociedad.info/IMG/pdf/vigotsky-00.pdf>

Yoop, H y Yoop, R. (2000). Supporting phonemic awareness development in the classroom. The reading teacher, 54(2), 130-143.
<https://www.jstor.org/stable/20204888?seq=1>

ANEXOS

ANEXO 01: Matriz de Operacionalización de la variable

VARIABLES DE ESTUDIO	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Conciencia Fonológica	Es el conocimiento consciente de que las palabras están compuestas de varias unidades de sonido, así como a la capacidad para manipular las distintas unidades del lenguaje hablado, en otras palabras, se analizan fonemas para dar origen a la construcción de palabras (Gutiérrez y Díaz, 2018, p. 399).	Para la presente investigación se realizará el cuestionario de Evaluación Fonológica	Conciencia Silábica	Cuenta cantidad de sílabas de palabras. Hace correspondencia entre el número de sílabas.	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
			Conciencia intrasilábica	Reconoce la sílaba de inicio y final.	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
			Conciencia fonémica	Identifica los fonemas de inicio y final de una palabra. Compara los fonemas de inicio y final de una palabra.	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)
El Lenguaje Oral	El lenguaje oral es una capacidad, una herramienta para comunicarnos y aprender, es el resultado de la interacción de tres elementos: forma, contenido y uso (Crespi, 2011, p. 29)	Para la presente investigación se realizará la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra PLON-R	Según la forma	Fonología Morfología Sintaxis	Retraso (1) Necesita mejorar (2) Normal (3)
			Según el contenido	Semántica	Retraso (1) Necesita mejorar (2) Normal (3)
			Según el uso	Pragmática	Retraso (1) Necesita mejorar (2) Normal (3)

Vaciado de datos

Variable: Lenguaje Oral									
	FORMA		CONTENIDO					USO	
	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9
1	2	1	1	2	2	2	2	2	1
2	1	1	1	1	1	1	2	1	1
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	1	1	1	1	2	1	1	1	1
5	1	1	1	2	1	1	2	1	1
6	3	2	2	2	2	2	3	2	2
7	1	1	1	1	2	1	1	1	1
8	1	2	1	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	2	1	1	1	1	1
10	3	2	3	2	3	3	3	2	2
11	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	2	1	1	1	1
13	2	3	2	3	1	2	2	3	3
14	1	1	1	1	2	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1	1	1	1
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1	1	1	1
19	3	2	3	3	3	3	2	3	3
20	1	1	1	1	1	1	1	1	1
21	3	2	3	2	2	3	3	2	2
22	1	1	1	1	1	1	1	1	1
23	1	1	2	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1
25	2	3	2	3	3	2	2	2	2
26	1	1	1	1	1	1	1	1	1
27	2	2	2	2	2	2	2	2	2
28	1	1	1	1	1	1	1	1	1
29	2	2	2	2	2	2	2	2	2
30	1	1	1	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1	1	1	1
32	3	3	3	3	2	3	3	3	3
33	1	1	1	1	1	1	1	1	1
34	2	1	1	2	1	1	2	1	1
35	1	2	1	1	2	2	2	1	1
36	1	1	1	1	2	1	1	1	1

ANEXO 03: Instrumento de evaluación

Cuestionario para medir la conciencia fonológica en estudiantes del Perú

INVESTIGACION	ESCALA
Conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabaylo, 2022	Inicio (1) Proceso (2) Logro (3)

Indicadores	Ítems	Variable 1: CONCIENCIA FONOLÓGICA	3	2	1
Dimensión 1: Conciencia Silábica					
Cuenta cantidad de sílabas de palabras.	Ítem 1	Realiza círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.			
Hace correspondencia entre el número de sílabas.	Ítem 2	Cuenta, cuantas palmas tiene cada palabra y luego según el número de sílabas que contenga, colorea el número que corresponde.			
	Ítem 3	Une las figuras cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.			
	Ítem 4	Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo. (deben de tener dos sílabas).			
Dimensión 2: Conciencia intrasilábica					
Reconoce la sílaba de inicio y final.	Ítem 5	Recorta las imágenes y pégalos debajo teniendo en cuenta el sonido de la vocal con el que empieza.			
	Ítem 6	Menciona palabras que empiecen con "MA" ejemplo MA – leta.			
	Ítem 7	Dice otras palabras que al final suene como en p – ATO.			
Dimensión 3: Conciencia fonémica					
Identifica los fonemas de inicio y final de una palabra.	Ítem 8	Pinta las imágenes que comiencen con la letra: M, P, S, L			
	Ítem 9	Une los dibujos con la letra, que terminen: R, S, L, N			
Compara los fonemas de inicio y final de una palabra.	Ítem10	Une los objetos que terminen con el mismo fonema			
	Ítem11	Dice que sonido falta al final de la palabra y luego encierra el fonema.			

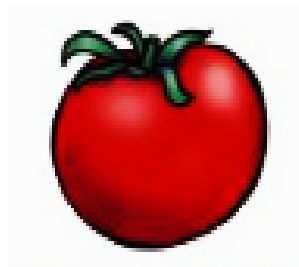
CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

DIMENSIÓN: CONCIENCIA SILÁBICA

Realizar círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.

1. Observa, **¿qué ves?** Un pato, ahora vamos a contar cuántas partes tiene la palabra y daremos una palma por cada sonido, **¿Cuántas palmadas dimos?**

Ahora vas a dibujar los círculos según el número de sílabas de cada palabra.



Identificar imágenes según estructura silábica

2. Cuenta, cuantas palmas tiene cada palabra y luego según el número de sílabas que contenga, colorea el número que corresponde.



1
2
3
4
5



1
2
3
4
5



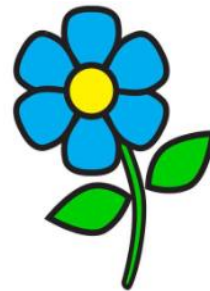
1
2
3
4
5



1
2
3
4
5



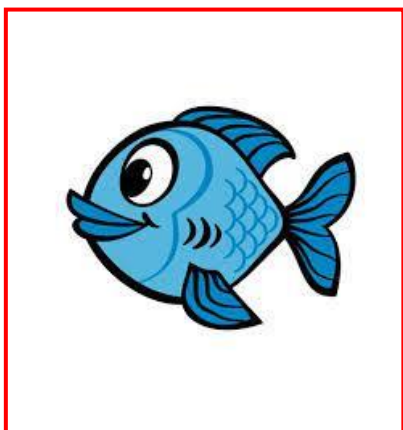
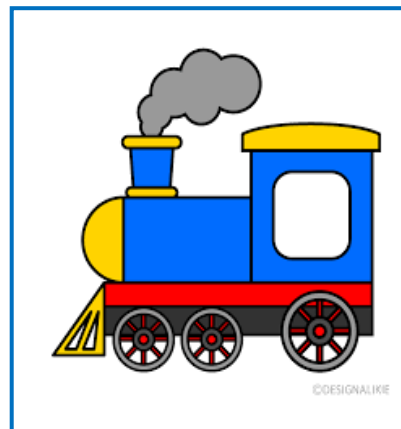
1
2
3
4
5



1
2
3
4
5

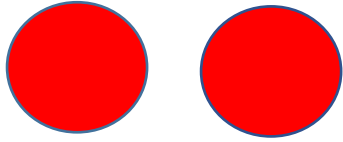
Unir / asociar con estructura silábicas iguales

3. Une las figuras cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.



Señalar imágenes que no se correspondan con la estructura silábica dada

4. Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo (deben de tener dos sílabas).

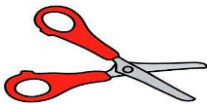


DIMENSIÓN CONCIENCIA INTRASILÁBICA

Agrupar dibujos teniendo en cuenta la vocal inicial

5. Recorta las imágenes y pégalos debajo teniendo en cuenta el sonido de la vocal, con el que empieza.

A	E	I	O	U



Recuerda otras palabras que empiecen con la misma sílaba

6. Menciona palabras que empiecen con "MA" ejemplo **MA** – leta



Recuerda otras palabras que acaben con la misma sílaba.
7. Dice otras palabras que al final suene como en p - **ATO**





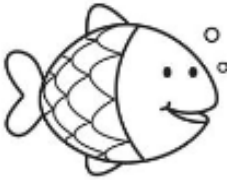


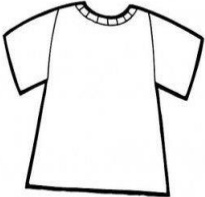
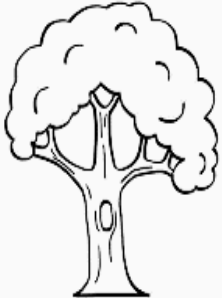
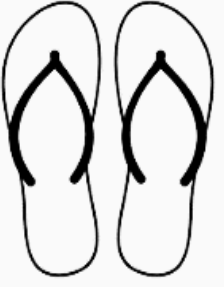

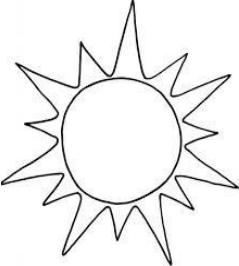


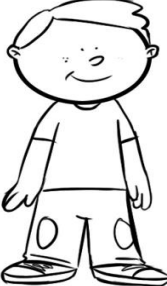



DIMENSIÓN CONCIENCIA FONEMICA

Reconoce palabras que empiecen con el mismo sonido

8. Pinta las imágenes que comiencen con la letra ... M, P, S, L



M				
P				
S				
L				

Reconoce el sonido final de las palabras palabra

9. Une los dibujos con la letra, que terminen R, S, L, N










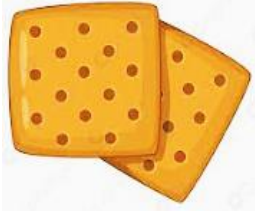



R
S
L
N

Comparar palabras que terminen con el mismo igual fonema (sonido)



10. Une los objetos que terminen con el mismo fonema.



Identificar el fonema consonántico que contiene la palabra



11. Dice que sonido falta al final de la palabra y luego encierra el fonema”



CAS.....

E O A



MANDI.....

L S M



COLORE....

U S L



OS.....

I A O

PLON-R (Prueba de Lenguaje Oral de Navarra Revisada)

4 años

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx.: 5)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología		<input type="text"/>	
Morfología - Sintaxis		<input type="text"/>	
Repetición de frases		<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea		<input type="text"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx.: 6)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Léxico		<input type="text"/>	
Nivel comprensivo		<input type="text"/>	
Nivel expresivo		<input type="text"/>	
Identificación de colores		<input type="text"/>	
Relaciones espaciales		<input type="text"/>	
Opuestos		<input type="text"/>	
Necesidades básicas		<input type="text"/>	
Uso	Puntuación total (Máx.: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina		<input type="text"/>	
Expresión espontánea rompecabezas		<input type="text"/>	
	PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	<input type="text"/>	<input type="text"/>

PLON-R 4 años

Forma

I. Fonología

INSTRUCCIONES: Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema) ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	_____
	nido	_____
f	foca	_____
	café	_____
g	gato	_____
	bigote	_____
l	luna	_____
	pala	_____
	sol	_____
z	zapato	_____
	taza	_____
	lápiz	_____
ia	piano	_____
j	jaula	_____
	tijera	_____
ll	llave	_____
	pollo	_____
r	pera	_____
s	silla	_____
	vaso	_____
	manos	_____
ñ	niño	_____
y	payaso	_____

PUNTUACIÓN

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /y/

PLON-R 4 años

Forma

II. Morfología-Sintaxis

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo digo una frase y tú la repites.

EJEMPLO: Me gusta ver la tele.

FRASES:

A. El gato cazó un ratón en el patio.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

B. La maestra tiene cuentos para los niños.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos

PUNTUACIÓN

- **2 puntos:** 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- **1 punto:** 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- **0 punto:** 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES: Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LÁMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Número de frases producidas

PUNTUACIÓN

- **2 puntos:** 3 o más frases producidas.
- **1 punto:** 2 frases producidas.
- **0 puntos:** 1 o ninguna frase producida.

PLON-R 4 años

Contenido

I. Léxico

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES: Vamos a jugar con esta lámina
(Mostrar LÁMINA 2) Pon el dedo en el/la...

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
cohete	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 6 elementos nombrados correctamente.
- **0 punto:** 5 o menos elementos nombrados correctamente.

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES: Ahora fíjate bien en esta lámina
(Mostrar LÁMINA 3). Dime ¿Qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
punto	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 6 elementos nombrados correctamente.
- **0 punto:** 5 o menos elementos nombrados correctamente.

II. Identificación de colores

INSTRUCCIONES: Coge la ficha de color...
(Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 6 elementos nombrados correctamente.
- **0 punto:** 5 o menos elementos nombrados correctamente.

III. Relaciones espaciales

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a jugar con este objeto (carrito, muñeco u otro) Pon la ficha...

encima del objeto	+	-
debajo del objeto	+	-
delante del objeto	+	-
al lado del objeto	+	-
detrás del objeto	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** todas las respuestas correctas.
- **0 punto:** menos de 5 respuestas correctas.

Contenido

IV. Opuestos

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a decir una frase entre los dos.

Yo la empiezo y tú la terminas.

EJEMPLO: Un hermano es un niño, una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado este...	+	-
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 4 respuesta correctas.
- **0 punto:** menos de 4 respuestas correctas.

V. Necesidades básicas. conocimiento social.

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 4 respuesta correctas.
- **0 punto:** menos de 4 respuestas correctas

Uso

I. Expresión espontánea ante una lámina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

PUNTUACIÓN

- **2 puntos:** 4 respuesta correctas.
- **1 punto:** menos de 4 respuestas correctas.
- **0 punto:** no denomina.

II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas

INSTRUCCIONES: Ahora vamos a hacer esta rompecabeza. A ver si nos sale.

TIEMPO: de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

PUNTUACIÓN

- **1 punto:** 1 o más respuestas observadas.
- **0 punto:** ninguna respuesta observada.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / items	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSIÓN 1 Conciencia Silábica Realiza círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.	X		X		X		
2	Cuenta, cuantas palmas tiene cada palabra y luego según el número de sílabas que contenga, colorea el número que corresponde.	X		X		X		
3	Une las figuras cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.	X		X		X		
4	Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo. (deben de tener dos sílabas).	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Conciencia Intrasilábica	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Recorta las imágenes y pégalos debajo teniendo en cuenta el sonido de la vocal con el que empieza.	X		X		X		
6	Menciona palabras que empiecen con "MA" ejemplo MA – leta.	X		X		X		
7	Dice otras palabras que al final suene como en p – ATO.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Conciencia Fonémica	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Pinta las imágenes que comiencen con la letra: M, P, S, L	X		X		X		
9	Une los dibujos con la letra, que terminen: R, S, L, N	X		X		X		
10	Une los objetos que terminen con el mismo fonema	X		X		X		
11	Dice que sonido falta al final de la palabra y luego encierra el fonema.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr./ Mg: GUERRA BENDEZÚ, Carlos **DNI:** 09726163

Especialidad del validador: Educación **ORCID:** 0000-0002-8928-1237

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Carlos Andrés Guerra Benítez
REGUC 016516

Firma del Experto Informante.

08 de setiembre del 2022

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LENGUAJE ORAL (PLON-R)

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Según la forma								
1	Nombra todas las imágenes de cada fonema	X		X		X		
2	Repetición de frases y expresión oral espontáneo	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Según el contenido								
3	Nivel comprensivo y expresivo	X		X		X		
4	Identificación de colores	X		X		X		
5	Relaciones espaciales	X		X		X		
6	Opuestos	X		X		X		
7	Necesidades básicas conocimiento social	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Según el uso								
8	Expresión espontánea ante una lámina	X		X		X		
9	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabeza	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: **GUERRA BENDEZÚ, Carlos** DNI: 09726163

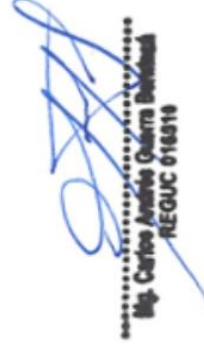
Especialidad del validador: Educación ORCID: 0000-0002-8928-1237

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Carlos Andrés Guerra Benítez
REGUC 018818

08 de setiembre del 2022

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSIÓN 1 Conciencia Silábica Realiza círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.	X		X		X		
2	Cuenta, cuantas palmas tiene cada palabra y luego según el número de sílabas que contenga, colorear el número que corresponde.	X		X		X		
3	Une las figuras cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.	X		X		X		
4	Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo. (deben de tener dos sílabas).	X		X		X		
5	DIMENSIÓN 2 Conciencia Intrasilábica Recorta las imágenes y pégalas debajo teniendo en cuenta el sonido de la vocal con el que empieza.	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Menciona palabras que empiecen con "MA" ejemplo MA – leta.	X		X		X		
7	Dice otras palabras que al final suene como en p – ATO.	X		X		X		
8	DIMENSIÓN 3 Conciencia Fonémica Pinta las imágenes que comiencen con la letra: M, P, S, L	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Une los dibujos con la letra, que terminen: R, S, L, N	X		X		X		
10	Une los objetos que terminen con el mismo fonema	X		X		X		
11	Dice que sonido falta al final de la palabra y luego encierra el fonema.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador: Dr./ Mg: Mañaccasa Vásquez, María Soledad **DNI:** 08882152

Especialidad del validador: Doctora en Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. María Soledad Mañaccasa Vásquez,
DRA. M. SOLEDAD MAÑACCASA VÁSQUEZ
DOCENTE INVESTIGADOR

02 de setiembre del 2022

Firma del Experto Informante.



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LENGUAJE ORAL (PLON-R)

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
DIMENSIÓN 1 Según la forma								
1	Nombra todas las imágenes de cada fonema	X		X		X		
2	Repetición de frases y expresión oral espontáneo	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Según el contenido								
3	Nivel comprensivo y expresivo	X		X		X		
4	Identificación de colores	X		X		X		
5	Relaciones espaciales	X		X		X		
6	Opuestos	X		X		X		
7	Necesidades básicas conocimiento social	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Según el uso								
8	Expresión espontánea ante una lámina	X		X		X		
9	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabeza	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Mañaccasa Vásquez, Maria Soledad DNI: 08882152

Especialidad del validador: Doctora en Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


 Dra. Maria Soledad Mañaccasa Vásquez,
 DRA. M. SOLEDAD MAÑACCASA VÁSQUEZ
DOCENTE INVESTIGADOR

02 de setiembre del 2022

Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE CONCIENCIA FONOLÓGICA

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
1	DIMENSIÓN 1 Conciencia Silábica Realiza círculos, según el número de sílabas que contenga la palabra.	X		X		X		
2	Cuenta, cuantas palmas tiene cada palabra y luego según el número de sílabas que contenga, colorear el número que corresponde.	X		X		X		
3	Une las figuras cuya palabra contenga el mismo número de sílabas.	X		X		X		
4	Tacha los dibujos que no tengan el número de sílabas del modelo. (deben de tener dos sílabas).	X		X		X		
	DIMENSIÓN 2 Conciencia Intrasilábica	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Recorta las imágenes y pégalos debajo teniendo en cuenta el sonido de la vocal con el que empieza.	X		X		X		
6	Menciona palabras que empiecen con "MA" ejemplo MA - leta.	X		X		X		
7	Dice otras palabras que al final suene como en p - ATO.	X		X		X		
	DIMENSIÓN 3 Conciencia Fonémica	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Pinta las imágenes que comiencen con la letra: M, P, S, L	X		X		X		
9	Une los dibujos con la letra, que terminen: R, S, L, N	X		X		X		
10	Une los objetos que terminen con el mismo fonema	X		X		X		
11	Dice que sonido falta al final de la palabra y luego encierra el fonema.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Valenzuela Castro María Jesús Isabel DNI: 40081781

Especialidad del validador: Educación

- ¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. María Jesús Valenzuela Castro
REGUC 1019991

Firma del Experto Informante.

08 de setiembre del 2022



CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE LENGUAJE ORAL (PLON-R)

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		SI	No	SI	No	SI	No	
DIMENSIÓN 1 Según la forma								
1	Nombra todas las imágenes de cada fonema	X		X		X		
2	Repetición de frases y expresión oral espontáneo	X		X		X		
DIMENSIÓN 2 Según el contenido								
3	Nivel comprensivo y expresivo	X		X		X		
4	Identificación de colores	X		X		X		
5	Relaciones espaciales	X		X		X		
6	Opuestos	X		X		X		
7	Necesidades básicas conocimiento social	X		X		X		
DIMENSIÓN 3 Según el uso								
8	Expresión espontánea ante una lamina	X		X		X		
9	Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabeza	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): SI HAY SUFICIENCIA

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr./ Mg: Valenzuela Castro María Jesús Isabel DNI: 40081781

Especialidad del validador: Educación

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Mg. María Jesús Valenzuela Castro
 REGUC 1019991

08 de setiembre del 2022

Firma del Experto Informante.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través de la Jefa de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos **VALENZUELA CASTRO**
Nombres **MARIA JESUS ISABEL**
Tipo de Documento de Identidad **DNI**
Numero de Documento de Identidad **40081781**

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre **UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.**
Rector **LLEMPEN CORONEL HUMBERTO CONCEPCION**
Secretario General **LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA**
Director **PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL**

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico **MAESTRO**
Denominación **MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**
Fecha de Expedición **21/01/21**
Resolución/Acta **0502-2020-UCV**
Diploma **052-100868**
Fecha Matrícula **03/04/2019**
Fecha Egreso **09/08/2020**

Fecha de emisión de la constancia:
11 de Diciembre de 2022



CÓDIGO VIRTUAL 0001019991

JESSICA MARTHA ROJAS BARRUETA
JEFA

Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 11/12/2022 22:37:53-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

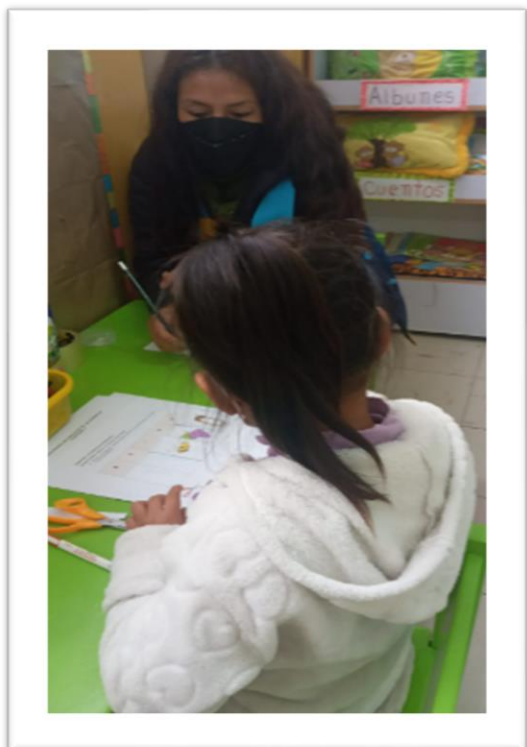
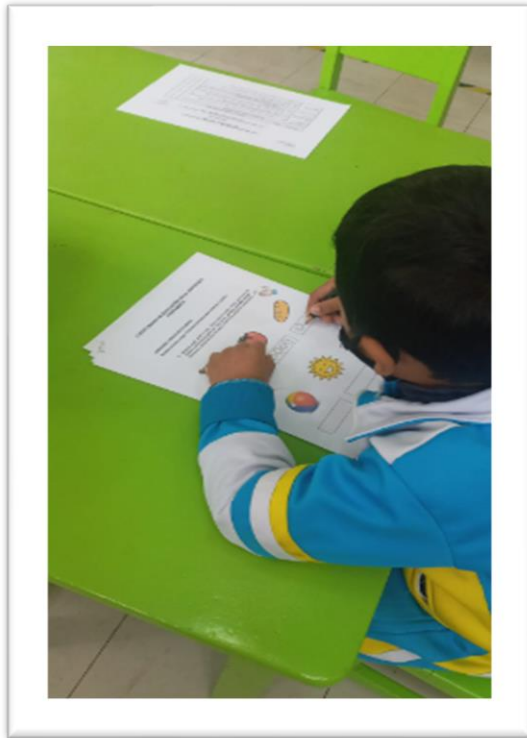
Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

ANEXO 05: Evidencias de la aplicación de los instrumentos

Variable 1: Conciencia Fonológica

Cuestionario para medir la conciencia fonológica en estudiantes del Perú



Variable 2: Lenguaje Oral
Cuestionario PLON- R de lenguaje oral





INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 882 CUNA JARDÍN
Código Modula N° 1037795
UGEL N° 04 COMAS
UNIDAD DE COSTEO N° 03 – RED N° 16



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

AUTORIZACIÓN

Yo, Mery ALTAMIRANO ORTEGA, directora de la institución educativa inicial N°882 de Villa Esperanza, de la UGEL 04 Comas, autorizo a la docente Nidia Dolidith Espinoza Gutierrez identificada con DNI N° 09630622 quien se presenta como alumna de la escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo, aplicar los instrumentos de investigación de la tesis titulada **“Conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabaylo, 2022”** en la institución educativa N°882 la cual dirijo, con el compromiso que me entregará los resultados de la aplicación para realizar un plan de mejora y elevar el nivel de inicio y proceso de los resultados.

Por lo cual la dirección, los docentes brindará todas las facilidades respectivas. Sé expide dicha autorización para los fines que estime conveniente.

Lima, 09 de agosto del 2022



Mery Altamirano Ortega
DIRECTORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y
GESTIÓN EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, GUERRA BENDEZU CARLOS ANDRES, DOCENTE DE LA ESCUELA DE POSGRADO MAESTRIA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada:” Conciencia fonológica y lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de una institución educativa de Carabayllo,2022”, cuyo autor es ESPINOZA GUTIERREZ, NIDIA DOLIDITH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23% verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Lima, 04 de marzo 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
GUERRA BENDEZU CARLOS ANDRES DNI: 09726163 ORCID: 0000-0002-8928-1237	