



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

**Disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel
primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Problemas de Aprendizaje**

AUTORA:

Rosales Leonardo, Cinthya Flor Maria (orcid.org/0000-0002-3741-6451)

ASESORES:

Dr. Mescua Figueroa, Augusto César (orcid.org/0000-0002-6812-2499)

Dra. Carbajal Bautista, Inocenta Marivel (orcid.org/0000-0002-6047-8335)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA— PERÚ

2023

Dedicatoria

Dedico especialmente esta obra a contribuir de manera positiva en la educación de estos pequeños, ya que considero que merecen nada menos que una formación académica de excelencia, la cual, se orienta a mejorar la calidad del aprendizaje de los niños en Aguaytía, dirigiendo nuestro esfuerzo a la comunidad infantil de la urbe.

Agradecimiento

Quiero agradecer a Dios por darme la vida y acompañarme incondicionalmente durante todo este proceso de aprendizaje. A mi esposo, quien siempre me ha motivado a seguir adelante y crecer profesionalmente. Asimismo, agradecer al Dr. Augusto Mescua Figueroa por su apoyo y compromiso durante este proceso de investigación. También, a los directores de las instituciones educativas que me brindaron la oportunidad de realizar el proceso de estudio.

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023", cuyo autor es ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA DNI: 09929084 ORCID: 0000-0002-6812-2499	Firmado electrónicamente por: AMESCUA el 26-07- 2023 12:31:13

Código documento Trilce: TRI - 0603833



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda citatextual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro gradoacadémico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, nicopiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CINTHYA FLOR MARIA ROSALES LEONARDO DNI: 43297610 ORCID: 0000-0002-3741-6451	Firmado electrónicamente por: FROSALESLE el 20-07- 2023 17:32:22

Código documento Trilce: TRI - 0603835

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pg.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLA	vii
ÍNDICE DE FIGURA	vii
RESUMEN	viii
Abstract	ix
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	12
III.1. Tipo y diseño de investigación	13
III.2. Variables y operacionalización	13
III.3. Población, muestra y muestreo	15
III.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	15
III.5. Procedimientos	16
III.6. Método de análisis de datos	16
III.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
V. DISCUSIÓN	24
VI. CONCLUSIONES	31
VII. RECOMENDACIONES	33
REFERENCIAS	
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLA

N°	: Tablas	Pg.
Tabla 1.	Definición operacional de Disortografía	13
Tabla 2.	Definición operacional de Expresión Oral	14
Tabla 3.	Prueba de normalidad Kolmogorov-Smirnov	18
Tabla 4.	Nivel de relación entre Disortografía y Expresión oral	19
Tabla 5.	Nivel de relación entre Disortografía y claridad	19
Tabla 6.	Nivel de relación entre Disortografía y coherencia	20
Tabla 7.	Nivel de relación entre Disortografía y fluidez	21
Tabla 8.	Nivel de relación entre Disortografía y persuasión	22
Tabla 9.	Nivel de relación entre Disortografía y elocuencia	22

ÍNDICE DE FIGURA

N°	: Figura	Pg.
Figura 1.	Diseño de investigación	12

Resumen

El presente estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. La investigación es de tipo básica, de diseño no experimental, de corte transversal y correlacional. La muestra estuvo conformada por 347 alumnos de dos instituciones educativas de nivel primaria, los instrumentos utilizados para la investigación fueron el Cuestionario de Disortografía de Rivas & Fernández y el Cuestionario de expresión Oral de Flores, ambos cuestionarios fueron adaptados por Macedo (2018). Los resultados demuestran una correlación positiva y significativa entre las variables teniendo un valor (Rho de $S=0.670$, $p<.05$), se determinó que existe una correlación positiva y significativa entre la disortografía y claridad (Rho de $S=0.561$ y $p<.05$); se determinó que existe una correlación positiva y significativa entre la disortografía y coherencia (Rho de $S= 0.773$ y $p<.05$); se determinó que existe una correlación positiva y significativa entre la disortografía y fluidez (Rho de $S= 0.746$ y $p<.05$), se determinó la correlación positiva y significativa entre la disortografía y persuasión (Rho de $S=0.764$ y $p<.05$) y se determinó la correlación positiva y significativa entre la disortografía y elocuencia (Rho de $S= 0.639$ y $p<.05$).

Palabras clave: Disortografía, expresión oral, ortografía

Abstract

The objective of this study was to determine the relationship between dysorthography and oral expression in primary level students of public educational institutions, Aguaytía 2023. The research is of a basic type, non-experimental, cross-sectional and correlational design. The sample consisted of 347 students from two primary-level educational institutions, the instruments used for the research were the Rivas & Fernández Disortography Questionnaire and the Flores Oral Expression Questionnaire, both questionnaires were adapted by Macedo (2018). The results show a positive and significant correlation between the variables having a value (Rho of $S=0.670$, $p<.05$), it was determined that there is a positive and significant correlation between disortography and clarity (Rho of $S=0.561$ and $p<.05$); it was determined that there is a positive and significant correlation between disortography and coherence (Rho of $S=0.773$ and $p<.05$); It was determined that there is a positive and significant correlation between disortography and fluency (Rho of $S=0.746$ and $p<.05$), the positive and significant correlation between disortography and persuasion (Rho of $S=0.764$ and $p<.05$) and the positive and significant correlation between disortography and eloquence was determined (Rho of $S=0.639$ and $p<.05$).

Keywords: Disortography, oral expression, spelling

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad la escritura y lectura representa un gran valor en el desenvolvimiento de las personas a nivel educativo, en nuestra realidad peruana, el aprendizaje de la escritura no es fácil para un estudiante de nivel primaria, ya que, este proceso involucra un desarrollo largo y complejo. Por ende, es muy importante la detección temprana en las dificultades de lectura y escritura que pueda presentar el estudiante (Martín, 2013).

Con respecto a la escritura, la ortografía juega un papel importante en la adquisición de conocimientos, lo que conlleva a una adecuada redacción de textos, la cual, brinda una óptima comunicación del escritor hacia el lector (Mendoza & Palomino, 2018). Para Castro (2017), da a conocer que la disortografía es el resultado de un texto inadecuado en donde se aprecia dificultades de lo escrito con la ortografía y las reglas ortográficas de las palabras.

Según la Unesco (2021), menciona que un gran porcentaje de la población infantil de aproximadamente 100 millones obtuvieron un bajo rendimiento con respecto a la lectura y escritura, la cual se dio a causa del confinamiento producido por el Covid-19, lo que produjo un retroceso en los estudiantes, así mismo, la población infantil presentó un aumento del 20 % con respecto a problemas de lectoescritura y esto causada por el confinamiento producido por la pandemia.

Para la Organización Mundial de la Salud (OMS, 2022) considera dentro a las dificultades específicas del aprendizaje (DEA) a la disortografía ya que a causa de la pandemia esta dificultad fue aumentó durante estos dos últimos años, pero este problema persiste y reduce el rendimiento académico especialmente en las habilidades del aprendizaje en niños y adolescentes.

El Reporte Nacional ERCE 2019, en el Perú se realizó una estimación a estudiantes de tercero a sexto grado de primaria teniendo como resultado un uso inadecuado de las reglas ortográficas en los textos de palabras, presentado dificultades en la asociación del fonema – grafema, la cual no corresponde como

regla ortográfica, en la escritura a un amigo, los estudiantes de Perú se ubicaron en la categoría 4 con un 33.6%; en redacción de texto descriptivo de un animal, se ubicaron en la categoría más alta con un 56.1%; en escritura de carta se ubican en una categoría 1, 2 o 3 con un 66.4% es aquí donde cometen tres tipos de errores de puntuación que se evalúa en este grado. En escritura de texto descriptivo de un animal obtuvieron un 4,3%; en redacción de carta un 4.9% es aquí donde se evidencia la falta de uso de la puntuación (Unesco, 2022).

La disortografía es la dificultad significativa en copiar un código escrito de manera inadecuada, en donde podemos evidenciar problemas al momento de asociar la escritura con las reglas ortográficas. También, en algunos casos se le designa disgrafía disléxica la cual radica en omisiones durante la escritura causando afectación en la palabra, pero no en el trazo o la letra (Rodríguez, 2020). Para Marciano (2016), refiere que las confusiones en el intercambio de la grafía por otra motivan a una pronunciación similar sin motivo alguno.

Cuando se inicia el habla de los infantes se presentan limitaciones en el vocabulario, ya que este aprendizaje es muy complejo para el ser humano (Baralo, 2000). Cuando hablamos del instinto del lenguaje se relaciona con el sentido de la lengua oral, la cual se va desarrollando juntamente cuando el niño va creciendo (Pinker, 1994), también para Pio-Asto (2017) refiere que la capacidad de expresión oral es importante para los niños, ya que les brinda nuevas oportunidades para interactuar con su entorno social, de tal forma que constituye la base del aprendizaje, ya que es el medio por el cual se comunican y transmiten los conocimientos entre sí. Debido a esta habilidad, los niños aprenden a conocer el mundo y comparten experiencias y satisfacciones con los demás.

Según Baralo (2000), la expresión oral está constituida por habilidades de comunicación y destrezas que no tiene sentido sin la comprensión, interpretación, procesamiento de lo escuchado. Para Osorio-Sánchez (2022) menciona que, para el nivel primaria, existe un alto índice de niños y niñas que presentan problemas en la expresión oral, reflejando en la socialización del alumno dentro del aula,

mostrando timidez al momento de hablar en público, además, presenta dificultades para comunicarse de manera correcta.

Por lo mencionado, el problema de investigación estará enfocado en relacionar la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Por ende, se formula la siguiente pregunta: ¿Cuál es la relación de la disortografía y la expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?, como preguntas específicas tenemos, ¿Qué relación existe entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?, ¿Qué relación existe entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?, ¿Qué relación existe entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?, ¿Qué relación existe entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?, por último, ¿Qué relación existe entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?.

Por lo tanto, es importante justificar la relación que presenta la disortografía sobre la expresión oral, de esta manera podemos predecir las posibles relaciones que existen entre las variables y sus indicadores. A nivel teórico permitirá que las fuentes brindan información confiable para profundizar en las variables de estudio, que son Disortografía y Expresión Oral. Esto beneficiará a cualquiera que necesite profundizar su comprensión de este tema con información relevante. Para el campo de nivel metodológico, se logrará que los objetivos propuestos al implementar el diseño e implementación de herramientas para así aumentar la información sobre la investigación de las variables de estudio, para que de esta manera se proporcione una descripción más completa del problema y los resultados más confiables. A nivel práctico se obtendrán resultados de la investigación que servirá con el fin de realizar un plan de intervención y así conocer la problemática que presentan las variables de estudio dentro de la sociedad.

Por lo tanto, el objetivo general es determinar el nivel de relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Del mismo modo, los objetivos específicos son las siguiente: determinar el nivel de relación entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; determinar el nivel de relación entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; determinar el nivel de relación entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; determinar el nivel de relación entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023 y por último, determinar el nivel de relación entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones públicas, Aguaytía 2023.

Además, como hipótesis general se plantea existe nivel de relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Pues, como hipótesis específicos tenemos: existe nivel de relación entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; existe nivel de relación entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; existe nivel de relación entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; existe nivel de relación entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023 y por último, existe nivel de relación entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Se expone en este estudio las precedentes a nivel nacional. En el estudio realizado por Valdivieso (2022) buscó identificar la relación entre la expresión oral y disortografía en estudiantes de primaria. De metodología descriptiva correlacional, de corte transversal y diseño no experimental transversal, en 123 estudiantes. Los resultados dieron a conocer que la primera variable (expresión oral) de estudio obtuvo un alto nivel con un 48.8%, bajo nivel con un 31.7% y medio nivel con un 19.55%, mientras que el nivel de la segunda variable (disortografía) fue baja en el 54.5% y media baja en el 22.8%. en conclusión, los resultados indicaron una relación débil ante la expresión oral y la disortografía (Rho de S= -0.185, $p < .04$).

Para Osorio-Sánchez (2022), quien llevó a cabo una investigación sobre la dislexia y expresión oral, el objetivo fue establecer la influencia de la dislexia y expresión oral. La metodología utilizada fue básica, no experimental y descriptiva-correlacional, en 46 estudiantes. Los hallazgos evidenciaron una correlación muy baja e inversa entre la dislexia y expresión oral, según $Rho = -.104$.

Melgarejo (2021), el objetivo del estudio fue determinar la relación entre la expresión oral y la capacidad de escritura, el tipo de estudio fue básica, no experimental; su muestra estuvo conformada por 86 estudiantes. Sus resultados demostraron una correlación en Rho de S= 0.446, evidenciado una correlación directa y significativa.

Alfaro (2021), realizó un estudio titulado Dificultades de lectoescritura y déficit de competencias comunicativas, de método tipo básica, con diseño no experimental, correlacional en 60 alumnos de 3ro de primaria, dicho trabajo presentó una relación significativa entre dichas variables con una Rho de S =0.708 con un grado de significancia (0.01 y $p=0.00$).

Pretell (2021), Su estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre la Expresión oral y habilidades sociales, de tipo básica, de diseño no experimental, de corte transversal y correlacional, en 96 alumnos. Los resultados demostraron una

correlación moderada (Rho de S=0.558 y $p > .05$). Según Uriol Rodas (2020), realizó un estudio titulado desarrollo de juegos verbales y expresión oral en infantes, el objetivo fue determinar la relación de las dos variables mencionadas anteriormente, la muestra fue 71 infantes de 4 años y el estadístico Rho de S dando como resultado: (Rho de S=0,734), ($p < ,05$) indicando una correlación positiva alta.

En su estudio titulado. La dificultad específica de la disortografía y su relación con la producción de textos, Martell-Mudarra (2019) empleó una metodología básica con un diseño descriptivo correlacional, en 52 estudiantes. Como resultados obtuvieron que un 34.6% de los estudiantes presentaron una deficiente, el 27% regular, el 21.1% bueno y el 17.3% satisfactorio de producción de textos.

Macedo (2018), mencionó en su estudio Expresión Oral y Disortografía. De diseño no experimental, de corte transversal de nivel correlacional con 120 alumnos de la institución educativa, mientras que la muestra fue de 92 estudiantes. En la investigación, se utilizaron cuestionarios validados por expertos como instrumento de evaluación. Los resultados validados obtenidos indicaron una relación significativa (Rho de S=.729 y $p < .05$) positiva y directamente proporcional en ambas variables de estudio.

Según Castro-Fernández (2017), realizó una investigación, la cual fue titulada Disortografía y aprendizaje en el área de comunicación, el trabajo fue de tipo básica, correlacional y método hipotético deductivo; se empleó Rho de Spearman teniendo como resultado una relación significativa entre dichas variables Rho Spearman = -0,690**, concluyendo, que existe menor nivel de aprendizaje, a mayor nivel de disortografía.

También Pio-Asto (2017) realizó una investigación sobre actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes, el objetivo fue fijar la relación entre la Actividad lúdica y expresión oral, el método fue experimental; trabajo en 10 módulos, utilizó el estadístico descriptiva e inferencial. Como resultado mostró una correlación directa y significativa (Rho=,907).

Alvarado (2017) realizó un estudio la cual tuvo como objetivo establecer la relación entre los problemas del aprendizaje y dificultad específica de la disortografía en estudiantes, de tipo básica con un nivel descriptivo correlacional, la muestra fue 70 estudiantes. En conclusión, se evidenció una correlación positiva (Rho de S=.7105)

De igual manera se realizaron estudios a nivel internacional, así como Macedo-Gómez (2021), mencionó en su trabajo de investigación titulada Modalidad de reciprocidad comunicativa y expresión oral en infantes, el objetivo fue evidenciar la relación entre la reciprocidad comunicativa y expresión oral, el estudio fue cuantitativo descriptivo, por medio del desarrollo de un cuestionario a 41 padres y una ficha de observación a 41 alumnos. Los resultados evidencian una correlación significativa ($p= .745$).

Huntley *et al.* (2019), en su investigación realizaron el análisis de los errores en la ortografía de los escritos por alumnos con dificultades del aprendizaje, tuvo la finalidad de identificar la coherencia entre ambos constructos. La muestra fue formada por 29 alumnos de primaria entre los 7 a 12 años, como resultado se muestra que el 45% niveles promedio en disortografía, el 67% niveles adecuados en lenguaje oral, concluyendo que la expresión oral afecta de directamente a la escritura, dando errores en el léxico oral y escrito ($r=0.34$).

Sanders *et al.* (2017), en su estudio denominado precisión secuencial en el rendimiento de la lectura y escritura con problemas de aprendizaje y deterioro del lenguaje, tuvo como finalidad analizar la coherencia entre problemas de lenguaje escrito y verbal, el diseño no experimental transversal, llevado a cabo por 113 alumnos, las cuales 60 presentaron dislexia y 25 con dificultades en la disortografía. Con respecto a los resultados obtenidos, el 34% presenta un nivel promedio con respecto a la disortografía.

Para Ferre-Quintanilla *et al.*, (2017) realizó un estudio titulado Programa "Oral expresión" para el desarrollo de la expresión y comprensión del idioma inglés, el tipo de investigación fue básica y de enfoque cuantitativa, de diseño

preexperimental, la muestra fueron 14 estudiantes, se elaboró un instrumento fue validado por juicio de expertos. Los resultados óptimos en dicha investigación dan a conocer que existen diferencias significativas ($p < ,05$) en las variables de estudio, donde la media fue de un antes 28,07 y un después de 51,79, con una diferencia de 23,714; demostrando que el programa tiene efectividad y que los participantes mejoran de una forma significativa.

En respecto a las teorías relacionadas con la disortografía, tenemos a Piaget (1987, citado por Cárdenas-Páez, 2011) con su teoría de las funciones simbólicas, en donde menciona que la oración del infante es el medio por donde expresan un contenido significativo al sujeto. La representación mental da inicio al origen de un significado, donde la memoria es significativa; dicha teoría inicia la interacción del menor con las palabras y como esta genera un pensamiento la cual es dirigido en el lenguaje a través de las mediante perspectivas teóricas.

Para Rivas & Fernández (2009), refiere que la disortografía es un trastorno específico en donde se evidencia los errores de la escritura, sin que aparezca en el desarrollo de la lectura. La dificultad se origina en la capacidad de transmitir el lenguaje hablado o el lenguaje escrito que se da mediante la asociación y transliteración con las palabras inciertas y las normas ortográficas. Por lo tanto, la importancia de la ortografía es la comunicación oral se encuentra en conocer las reglas ortográficas, lo que ayuda a la correcta pronunciación y comprensión (Ojeda, 2019); además, el uso correcto de la ortografía al escribir puede ayudar a los hablantes a comprender mejor las reglas gramaticales y mejorar sus habilidades de comunicación (Espinosa, 2021).

Según Galve (2017), desde la perspectiva psicopedagógica menciona que la disortografía es la deficiencia en la escritura correcta que se da en el código escrito, lo que genera gran dificultad con lo que escribe y los errores ortográficos. Así también menciona García Vidal (1989 citado por Fernández-Fernández, 1998), menciona que la disortografía es el conjunto de omisiones que está presente en la escritura, la cual afecta directamente a la palabra mas no a la letra ni al trazo. Tanto el desarrollo de la lectura como también de la escritura son sucesiones diferentes,

ya que presenta dificultades de escritura y no involucran en la dificultad de la lectura y tales dificultades se refiere a la disortografía.

En cuanto a las teorías relacionados a la segunda variable podemos mencionar a Brunner (1984, citado por Camargo y Hederich, 2010) con su teoría de resolución de problemas, la cual mencionó sobre el aspecto comunicativo y la escritura, en donde los niños aprenden el lenguaje según sus necesidades que lo requiera. También mencionó que el lenguaje es una forma de apoyo y el habla es el proceso de comunicación que está presente en el ámbito donde se desenvuelva.

También tenemos a Chomsky (1957), considero que la expresión oral es una parte fundamental del proceso de adquisición del lenguaje y que la competencia lingüística se adquiere a través de la interacción social y la exposición a los patrones lingüísticos de la comunidad del habla. De igual manera para Cassany (1994, citado por Garrán et al., 2017) mencionó que la expresión oral es una habilidad lingüística que abarca diferentes microhabilidades, como la pronunciación, la entonación, el ritmo, la fluidez y la coherencia, las cuales son fundamentales para que el hablante pueda comunicarse de manera efectiva, ya que le permite expresar con claridad y ser entendido por su interlocutor, además, destaca la importancia de la interacción social en el desarrollo de la expresión oral.

Para Martínez *et al.*, (2015) define al lenguaje como un instrumento de comunicación que se utiliza en la vida y es primordial en el progreso cognitivo. Desde que un niño nace, se va desarrollando el habla en su entorno social y esto se evidencia mediante la expresión verbal.

Según Vygotsky (1979, citado por De Rosa 2018) en su teoría de la interacción social, el patrimonio humano no es la única fuente que garantiza y promueve el desarrollo humano, la cual está ligado a la interacción social y dirige la capacidad personal. El proceso de la creación educativa se basa en la producción del lenguaje a través de la comunicación. El inicio del lenguaje se refiere al proceso que inicia antes de que se pronuncie la primera palabra, a través del habla, los gestos, el ruido y otros comportamientos. Asimismo, el lenguaje tiene la intención

de atraer al receptor y facilitar la comunicación. Los niños aprenden sus primeras palabras a medida que las escucha y nota que las personas a su alrededor utilizan símbolos para comunicarse con algo.

Según Capizzano (1971, citado por Otero, 2016) refiere que para aprender el lenguaje oral se requiere de un nivel de interacción de la motivación con los demás, este juego es una actividad que apoya al desarrollo del lenguaje en donde el idioma y el juego están presentes; cuando el infante inicia el habla le gusta jugar con el lenguaje por ejemplo, arruinar el sonido del vocablo, hablando con los labios unidos o con la boca abierta, las palabras revertas, todo esto ayuda a la adquisición del lenguaje oral. Las escuelas tienen un papel importante en el desarrollo y mejora del lenguaje.

Finalmente, según Flores (2004), expone que el interés que tiene el niño por lograr interactuar con su entorno y entrar en armonía consigo mismo y también con su peculiar personalidad, también hace referencia que la expresión oral está constituido por las siguientes dimensiones tales como: claridad ya que es la capacidad de transmitir mensajes de manera efectiva, expresar ideas de manera organizada y sencilla para que sean mas fácil de entender por los oyentes; la fluidez es a la capacidad de hablar sin interrupciones, evitando pausas innecesarias en la comunicación oral , de tal manera que el mensaje sea más interesante y fácil de comprender; la coherencia es la capacidad de estructurar el discurso de forma coherente, vinculando la idea y argumento de forma lógica y organizada; la persuasión se refiere a la capacidad de persuadir a los destinatarios de la información , usar argumentos fuertes y convincentes , atraer audiencia, mantener su atención con éxito y elocuencia es la capacidad de expresarse con belleza, elegancia y elocuencia, utilizando un lenguaje apropiado, bien articulado y con buena entonación, logrando una mayor empatía con los demás y transmitiendo un mensaje efectivo; de modo que, al utilizar un lenguaje oral de manera efectiva y adecuada a las situaciones comunicativas en las que se encuentra la persona (Torre Guegla et al., 2016 y Narváez Beltrán et al., 2015).

Según Luria (1980), menciona que los errores ortográficos es un trastorno específico que incluye errores en la escritura, de igual manera, para Tsvétkova (1977), refiere que es un trastorno que se da por presentar problemas al momento de escribir las palabras siguiendo las normas ortográficas, ambos autores coinciden en las dimensiones que presenta la variable de la disortografía, las cuales son: visoespacial, se produce cuando hay una dificultad en la identificación de las palabras escritas debido a problemas en la percepción visual. Dinámica, se produce cuando hay una dificultad en el proceso de copia de palabras escritas y en el seguimiento de líneas de escritura. Semántica, presenta inconvenientes para entender el significado de las palabras y esto dificulta la escritura ortográfica. Y por último cultural, se refiere a la dificultad en el aprendizaje de la normativa ortográfica.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

El estudio fue de tipo básico. Para Álvarez-Risco (2020) los estudios básicos generan un nuevo conocimiento, ya que se direcciona a conseguir un nuevo conocimiento de manera sistemática con el objetivo de ampliar el conocimiento de una realidad.

En relación al diseño del estudio, correspondió al no experimental ya que no se manipula las variables; de corte transversal pues se recolecta los datos en un tiempo determinado (Carrasco-Díaz, 2017) y de nivel correlacional con intención de analizar la relación y asociación entre ambas variables de estudio según Sánchez et al., (2018).

El fin de este estudio es indagar si hay una relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes. A continuación, se presenta un diagrama que resume esto de la siguiente manera:

Esquema del diseño de investigación

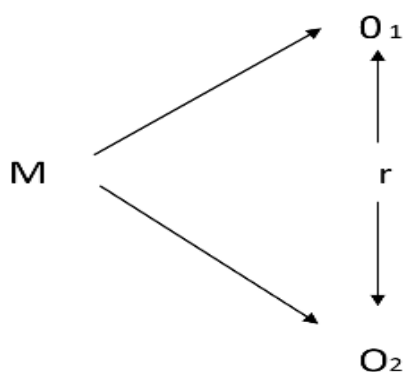


Figura 1. Modelo estructural del estudio

M: Alumnos

O₁: Disortografía

O₂: Expresión Oral

r: Correlación

3.2. Variables y Operacionalización

Tabla 1.

A continuación, se presenta la operacionalización de la variable de **disortografía**:

Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Rango
Se define como la dificultad de transmitir códigos de la lengua, que pueden ser escritos o hablados por grafemas, la razón por la cual su relación suelen ser poco claras y las reglas ortográficas no se utilizan correctamente (Rivas & Fernández, 2009).	Visoespacial	Utiliza grafemas Diferencia letras de doble grafía	1,2,3,4,5		
	Dinámica	Claridad de ideas Aplica con propiedad Emplea diversos conectores Concordancia entre género y número	6,7,8,9,10,		Logrado (68-100)
	Semántica	Uso de adjetivos Utiliza puntuaciones Utiliza signos de entonación Uso signos de exclamación	11,12,13,14,15 ,16,17	ordinal	Proceso (47-67)
	Cultural	Uso de letra mayúscula Uso de filmación Uso del grafema	18,19,20		Inicio (20-46)

Nota: Adaptado por Macedo (2018); cuestionario de disortografía

Tabla 2.

Variable **Expresión oral:**

Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Rango
La expresión oral aumenta el desarrollo integral del infante, facilitando su aprendizaje en las diversas áreas. La palabra juega un papel importante en la enseñanza, la cual permite comprender el aprendizaje (Flores, 2004).	Claridad	Claridad Precisión Sencillez	1,2,3,4	Ordinal	Logrado (68-100)
	Coherencia	Lógico Consecuencia	5,6,7,8		
	Fluidez	Espontaneidad Facilidad Gestos Palabras	9,10,11,12		Progreso (46-67)
	Persuasión	Convencimiento Seguridad Confianza Influencia	13,14,15,16		Inicial (20-46)
	Elocuencia	Capacidad Libertad entendible	17,18,19,20		

Nota: Adaptado por Macedo (2018); cuestionario de expresión oral

3.3. Población, Muestra y Muestreo

La población fue finita porque se determinó la cantidad, siendo 500 estudiantes, Según Arias & Covinos (2021), la población es finita por que se conoce la cantidad. Para Hernández et al., (2014) dicha población deberá presentar las mismas características, en tal sentido estará comprendida por estudiantes que cursan los grados de 5to y 6to de primaria.

Se consideró como criterio de inclusión a los alumnos de 5^{to} y 6^{to} grado de primaria de ambos sexos, con disposición voluntaria, con asistencia regular y que no hayan tenido sanción administrativa.

Para el criterio de exclusión se tuvo aquellos estudiantes que no correspondan al grado de quinto y sexto del nivel primaria, aquellos que no desean participar en el trabajo de estudio, aquellos que entreguen los cuestionarios en blanco o aquellos que presenten algún tipo de discapacidad la cual no le permite desarrollar los cuestionarios.

La muestra es una parte representativa de la población que debe ser limitada, por ende, la muestra estará conformada por 347 estudiantes de nivel primaria de 5to y 6to grado de primaria (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2020). Asimismo, el muestreo es probabilístico aleatorio simple, ya que se aplicará una fórmula estadística (Arias & Covinos, 2021).

3.4. Técnica e Instrumento de recolección de datos

La técnica para recopilar datos fue la encuesta (Useche et al, 2019), según Hernández et al (2014) refirieron que las pruebas deben ser estandarizadas al entorno y el instrumento debe tener propiedades psicométricas, en tal sentido los instrumentos a utilizar fue el Cuestionario de Disortografía y Expresión Oral.

La validez del cuestionario Disortografía, fue creada por Rivas & Fernández (2009) y adaptada por Macedo (2018) en Perú. El cuestionario consta de 20 ítems, conformado por cuatro dimensiones (visoespacial, dinámica, cultural y semántica), con respuesta escala tipo Likert, la autora validó el instrumento mediante V Aiken mediante tres jueces expertos, como resultado se obtuvo un valor >0.92 y una confiabilidad de alfa de Cronbach con un valor $.93$ entendiéndose que el instrumento es confiable.

La validez del cuestionario Expresión Oral, creada por Flores (2004) y adaptada por Macedo (2018) en Perú, comprende de 20 ítems, conformado por cinco dimensiones (claridad, coherencia, elocuencia, fluidez, persuasión), con respuesta escala Likert; la autora validó el instrumento mediante el V Aiken por juicio de expertos, se obtuvo un valor >0.95 y una confiabilidad de alfa de Cronbach con un valor de $.922$ entendiéndose que el instrumento es confiable.

3.5. Procedimientos

En el presente estudio se solicitó el permiso a las instituciones educativas de Aguaytía para la aplicación presencial de los instrumentos, también se realizó las coordinaciones necesarias con los directores y estudiantes de las instituciones educativas donde se realizará la investigación, asimismo se acordó la hora y fecha con los tutores de aula para la aplicación de los instrumentos y de esa manera los estudiantes serán informados. Para la aplicación del instrumento se realizó las siguientes coordinaciones, con el director del colegio y con los estudiantes. La aplicación de los instrumentos en el campo, la tabulación y finalmente el análisis de los resultados.

También, dicho trabajo estuvo basado en conceptos teóricos, libros virtuales, artículos científicos, en donde son citados mediante referencia APA.

3.6. Métodos de análisis

Se ordenan todos los datos recopilados de los cuestionarios de Disortografía y Expresión oral y se procede a calcular los totales a lo largo de las 11 dimensiones entre ambas variables, este procedimiento se realiza en Excel. Además, se hará uso del software SPSS v29 el elegido, e incluyendo el estadístico inferencial. Se realizó la prueba de hipótesis basándose en la evaluación de los datos obtenidos mediante la prueba estadística de Kolmogorov Smirnov, lo que permitirá determinar si la muestra exhibe una distribución normal. Posteriormente, se aplicó la técnica estadística no paramétrica de Rho Spearman, según los resultados.

3.7. Aspectos Éticos

Se brindó información a los participantes sobre los aspectos que garantizarán salvaguardar la dignidad, ética de dicho estudio, Para el Colegio de Psicólogos del Perú (C.Ps.P, 2017), según el código de Ética y Deontología, capítulo III, artículos 23 y 24 menciona que se debe constar con la aprobación de la institución educativa y con el consentimiento informado de los investigados. Del mismo modo el investigador deberá comprometerse a desarrollar un trabajo de investigación con responsabilidad de respeto y así evitar el plagio, para esto se hará uso de la guía de la Asociación Americana de Psicología (APA, 2020) en donde explica la manera adecuada en la cual se realiza las citas referenciales.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis estadístico inferencial

Se procede a efectuar la Prueba de normalidad en las variables Disortografía y Expresión oral mediante la prueba estadístico de Kolmogorov Smirnov ya que la muestra es $>$ a 50.

Tabla 3.

Prueba de normalidad de las variables Disortografía y Expresión oral.

	Kolmogorov-Smirnov		
	Estadístico	gl	Sig.
Disortografía	0.082	437	0.000
Expresión oral	0.057	437	0.002
Visoespacial	0.124	437	0.000
Dinámica	0.095	437	0.000
Semántica	0.121	437	0.000
Cultural	0.191	437	0.000
Claridad	0.131	437	0.000
Coherencia	0.114	437	0.000
Fluidez	0.133	437	0.000
Persuasión	0.123	437	0.000
Elocuencia	0.158	437	0.000

Tabla 3, se evidencia la normalidad de las variables (disortografía y expresión oral) y dimensiones de ambas variables, donde se evidencia que el nivel de significancia ($p < .05$) lo que da a entender que no presentan una distribución normal entre las variables y dimensiones de cada variable, por ende, se utilizara la prueba no paramétrica.

Contraste de las Hipótesis

Hipótesis general

H_a: Existe nivel de relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023

H₀: No existe nivel de relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tabla 4

Nivel de relación entre Disortografía y Expresión oral

			Disortografía	Expresión oral
	Disortografía	Correlación	1.000	.670**
		Sig. (bilateral)		0.000
Rho		N	437	437
Spearman	Expresión oral	Correlación	.670**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	437	437

Nota: datos que expresan la existencia y nivel de correlación entre las disortografía y expresión oral.

Según lo observado en la Tabla 4, se cuenta con suficiente evidencia estadística para inferir que la variable Disortografía se relaciona significativamente con la variable Expresión Oral mostrando un p valor=.000; y se tiene, además, un grado de correlación moderada alta positiva, según Rho Spearman de .670. Así pues, se desestima la hipótesis nula y se opta por la alterna.

Hipótesis específicas

1^{ra} Hipótesis específicas

H_a: Existe nivel de relación entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de las instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

H₀: No existe nivel de relación entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de las instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tabla 5

Nivel de relación entre la disortografía y Claridad

			Disortografía	Claridad
	Disortografía	Correlación	1.000	.561**
		Sig.(bilateral)		0.000
Rho		N	437	437
Spearman	Claridad	Correlación	.561**	1.000
		Sig.(bilateral)	0.000	
		N	437	437

Nota: datos que expresan la existencia y nivel de correlación entre la disortografía y claridad.

Tabla 5, se expone el análisis de correlación de la variable disortografía y dimensión Claridad, la cual evidencia un valor de significancia de .000 ($p < .05$), por lo tanto, se confirma que la variable disortografía está relacionado significativamente con la dimensión Claridad. De igual manera, el Rho de S= .561**, lo que evidencia una relación positiva, así pues, se desestima la hipótesis nula y se opta por la alterna.

2^{da} Hipótesis específica

H_a: Existe nivel de relación entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

H₀: No existe nivel de relación entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tabla 6

Nivel de relación entre Disortografía y Coherencia

			<i>Disortografía</i>	<i>Coherencia</i>
	Disortografía	Correlación	1.000	.773**
		Sig.(bilateral)		0.000
Rho		N	437	437
Spearman	Coherencia	Correlación	.773*	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	437	437

Nota: datos que expresan la existencia y nivel de correlación entre la disortografía y coherencia.

Tabla 6, se expone el análisis de correlación de la variable Disortografía y dimensión Coherencia, la cual evidencia un valor de significancia .000 ($p < .05$), por lo tanto, se confirma que la variable disortografía está relacionado significativamente con la dimensión Coherencia. De igual manera, el Rho de S=.773**, lo que evidencia una relación positiva, así pues, se desestima la hipótesis nula y se opta por la alterna.

3^{ra} Hipótesis específica

H_a: Existe nivel de relación entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

H₀: No existe nivel de relación entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tabla 7.

Nivel de relación entre Disortografía y Fluidez

			Disortografía	Fluidez
Rho	Disortografía	Correlación	1.000	.746**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	437	437
Spearman	Fluidez	Correlación	.746**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	437	437

Nota: datos que expresan la existencia y nivel de correlación entre la disortografía y fluidez.

Tabla 7, se expone el análisis de correlación de la variable Disortografía y dimensión Fluidez, la cual se evidencia un valor de significancia de .000 ($p < .05$), por lo tanto, se confirma que la variable disortografía está relacionado significativamente con la dimensión Fluidez. De igual manera, el Rho de S= .746**, lo que evidencia una relación positiva, así pues, se desestima la hipótesis nula y se opta por la alterna.

4^{ta} Hipótesis específica

H_a: Existe nivel de relación entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

H₀: No existe nivel de relación entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tabla 8.

Nivel de relación entre disortografía y persuasión

			Disortografía	Persuasión
	Disortografía	Correlación	1.000	.764**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	437	437
Spearman	Persuasión	Correlación	.764**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	437	437

Nota: datos que expresan la existencia y nivel de correlación entre la disortografía y persuasión.

Tabla 8, se expone el análisis de correlación de la variable Disortografía y dimensión Persuasión, la cual evidencia un valor de significancia de .000 ($p < 0.05$), por lo tanto, se confirma que la variable disortografía está relacionado significativamente con la dimensión Persuasión. De igual manera, Rho de S=.764**, lo que evidencia una relación positiva, así pues, se desestima la hipótesis nula y se opta por la alterna.

5^{to} Hipótesis específica

H_a: Existe nivel de relación entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

H₀: No existe nivel de relación entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tabla 9.

Nivel de relación entre disortografía y elocuencia

			Disortografía	Elocuencia
	Disortografía	Correlación	1.000	.639**
		Sig. (bilateral)		0.000
		N	437	437
Spearman	Elocuencia	Correlación	.639**	1.000
		Sig. (bilateral)	0.000	
		N	437	437

Nota: datos que expresan la existencia y nivel de correlación entre la disortografía y elocuencia.

Tabla 9, se expone el análisis de correlación de la variable Disortografía y dimensión Elocuencia, la cual evidencia un valor de significancia de .000 ($p < .05$), por lo tanto, se confirma que la variable disortografía está relacionado significativamente con la dimensión Elocuencia. De igual manera, el Rho de S= .639**, lo que evidencia una relación positiva, así pues, se desestima la hipótesis nula.

V. DISCUSIÓN

El propósito del presente trabajo fue determinar el nivel de relación entre la Disortografía y Expresión Oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Por consiguiente, se analizaron los hallazgos, comprobando la similitud con los antecedentes nacionales e internacionales expuestos en el presente trabajo, así como con el marco teórico.

Los resultados referentes a la hipótesis general evidencian un valor ($p = .000$ y $Rho = .670^{**}$), lo que da a conocer que existe una correlación positiva moderada y significativa entre la Disortografía y Expresión oral. Dando a entender que a medida disminuya el nivel de disortografía en los alumnos, aumenta la expresión oral. Por ende, la importancia de la ortografía en la comunicación oral radica en conocer las reglas ortográficas, la cual favorece en una correcta pronunciación y comprensión de las palabras (Ojeda, 2019), logrando así que la comunicación sea más efectiva y clara. Además, hacer un buen uso de la ortografía en la escritura puede permitir que los hablantes comprendan mejor las reglas gramaticales y mejoren las habilidades para hablar. (Espinosa, 2021). En conclusión, una buena ortografía es esencial para una comunicación efectiva y exitosa. De tal manera, Piaget (1987, citada por Cárdenas-Páez, 2011) en la teoría de las funciones simbólicas señala que la oración del infante es un medio para expresar el contenido significativo al sujeto. Según la teoría sostiene que el habla también genera pensamientos y que esto se da desde diferentes perspectivas teóricas que interactúan en el desarrollo del menor.

De igual modo, según la teoría innatista de Chomsky (1957), la importancia del lenguaje en los niños está relacionado con una base genética, ya que los niños nacen con un “dispositivo innato” que les permite hablar en el momento apropiado. Si se cumplen las condiciones biológicas, sociales y psicológicas, el niño puede mejorar su habilidad para hablar. Esta teoría también plantea que la persona está conectada física y mentalmente para poder hablar, es decir, el lenguaje tiene un carácter innato, aunque también se puede aprender de los padres.

Estos resultados se pueden contrastar con el estudio efectuado por Macedo (2018), obteniendo una relación significativa positiva en la Expresión oral y Disortografía (Rho de S=0.729 y $p < 0.05$). Así mismo, Alfaro (2021), en su estudio realizado, presentó una relación significativa entre las variables mencionadas (Rho = 0.708 y $p = .000$). Por ende, se da a conocer que mientras el estudiante tenga un adecuado conocimiento de las reglas ortográficas, tendrá un adecuado desarrollo de su expresión oral, ya que la escritura y la ortografía juega un papel importante en la adquisición de conocimientos (Mendoza & Palomino, 2018)

Con respecto a la 1ra hipótesis específica, fue determinar el nivel de relación entre la disortografía y dimensión claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023, en donde, se evidencia que el Rho de S es de .561 con un nivel de significancia de $p = .000$, la cual muestra una correlación moderada media positiva, por ende, se opta por la hipótesis alterna, es decir que a cuanto menor sea el nivel de disortografía mejor nivel de claridad se dará en los estudiantes. Dando a entender que mientras menor sea la disortografía, esto se asocia con un aumento en las habilidades de la expresión oral, mientras un estudiante no presente disortografía grave puede tener mayor facilidad para hablar con claridad, por lo tanto, según Flores (2004) refiere que la claridad es la habilidad de transmitir el mensaje de manera efectiva, expresando las ideas de forma organizada y sencilla para que sea fácil de comprender, evitando confusiones en el mensaje. Por tanto, la claridad permite una comunicación efectiva y comprensible ya que si esta faltara se manifestaría en la escritura desorganizada, con errores ortográficos y gramaticales la cual dificulten la comprensión del mensaje.

En comparación con el estudio realizado por Osorio-Sánchez (2022), en su trabajo de investigación sobre la dislexia y expresión oral, tuvo como resultado una relación entre la variable dislexia y dimensión claridad obteniendo una correlación (Rho= 0.027 y $p = 0.857$), siendo p valor mayor a 0.05. dando a entender que posiblemente agentes externos al momento de la aplicación del instrumento hayan interferido en los resultados, así mismo, la muestra no pudo ser la suficiente ya que fue menor a 50.

En consecuencia, lo mencionado por Capizzano (1971, citado por Otero, 2016) identificó dos claves en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. El factor que se da en el aprendizaje oral es la presencia de la motivación y la interacción con los demás en los primeros meses de vida, en donde los progenitores utilizan la sonrisa, gestos y ruidos para enseñar al niño a imitar sonidos. Además, otro factor es el juego ya que es una actividad que promueve el desarrollo del lenguaje, por ende, los niños interactúan constantemente durante el juego. De hecho, el juego es una herramienta que está estrechamente relacionado con el lenguaje y puede ser muy útil para seguir perfeccionando esta habilidad.

Con relación a la 2da hipótesis específica, fue determinar el nivel de relación entre la variable disortografía y dimensión coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; en donde, se evidencia que el Rho de S es .773 con un nivel de significancia de un $p=.000$, la cual muestra una correlación intensa positiva, por ende, se opta por la hipótesis alterna, dando a entender, cuán menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de coherencia presentaran los estudiantes en la expresión oral durante la etapa escolar, generando de esta manera que el niño reduzca sus errores ortográficos al momento de expresarlo de manera gramatical, por lo tanto, es importante que se desarrolle el uso adecuado de las reglas ortográficas.

Este resultado se contrasta con el estudio realizado por Osorio-Sánchez (2022), la cual realizó una correlación entre la variable dislexia y la dimensión coherencia donde estimó una correlación (Rho de S= 0.13 y $p=0.931$), donde admitió su hipótesis nula, la cual significó que no presenta una relación con influencia significativa con la variable y dimensión, así mismo, en su trabajo de Melgarejo (2021) sobre la expresión oral y capacidad de escritura, realizó una correlación moderada baja positiva entre la coherencia y variable capacidad de escritura ($\rho=0.307$ y $p=0.004$), así mismo, para Macedo (2018) en su trabajo de investigación obtuvo una correlación Rho de S= .689, por consiguiente según Flores (2004), menciona que la coherencia es la capacidad de estructurar el discurso de manera coherente, vinculando ideas y argumentos de manera lógica y

organizada, evitando contradicciones o inconsecuencias que confundan a los oyentes.

El uso adecuado de una escritura coherente facilita la comprensión de las ideas expresadas, lo que permitirá que las reglas ortográficas se apliquen correctamente al escribir palabras en el contexto adecuado, esto quiere decir, que si un escritor no tiene una escritura coherente, puede tener dificultades para identificar la ortografía correcta de un término en el contexto correcto, así mismo, una escritura coherente ayuda a los niños a comprender y recordar las reglas ortográficas de una manera más efectiva en cuanto a los términos y conceptos que representan un contexto coherente, los niños pueden conectarse y comprender mejor las reglas ortográficas, lo que hace que la aplicación de las reglas sea más fácil al escribir. Por lo tanto, es importante que los docentes enfatizan la importancia de la coherencia y su relación con las reglas ortográficas en la educación de los alumnos.

Del mismo modo, la teoría de resolución de problemas de Bruner (1984, citado por Camargo y Hederich, 2010), resalta la importancia del aspecto comunicativo en lugar de reglas y la estructura en el aprendizaje del lenguaje en los niños. Esta teoría afirma que, a través del uso del lenguaje de acuerdo a las necesidades, los niños aprenden a comunicarse, ya que el lenguaje es el soporte de la presencia del habla. Dado el entorno en el que crece un niño, la presencia del habla juega un papel crucial en el proceso de comunicación.

En cuanto a la 3ra hipótesis específica, fue demostrar si existe nivel de relación entre la disortografía y dimensión fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; en donde, se evidencia una Rho de S es de 0.746 y un nivel de significancia de $p= 0.000$, la cual muestra una correlación positiva moderada alta, por lo cual se opta por la hipótesis alterna, es decir, que a menor nivel de disortografía un mayor nivel de fluidez en los estudiantes, teniendo la habilidad de expresarse claramente sin necesidad de dedicar mucho tiempo a pensar en las palabras o ideas que se desea comunicar. Asimismo, el estudio realizado por Uriol (2020), la cual evidencia un estudio con una relación entre juegos verbales y dimensión fluidez obteniendo una correlación

de .489 y nivel de significancia de $p=.000$, en la cual, demuestra una correlación significativa y de igual forma en su trabajo de Macedo (2018) presenta una relación significativa entre la expresión oral y dimensión fluidez (Rho de S= .641), coincide con los resultados obtenidos.

Por tanto, cuando el estudiante tiene fluidez en la lectura, puede leer y comprender el texto más rápidamente, lo que les da más tiempo para enfocarse en la ortografía y la gramática. Por lo cual, tener fluidez en la lectura puede permitir identificar y corregir los errores de ortografía con mayor facilidad. Además, tener fluidez en la escritura también puede mejorar su manejo de las reglas ortográficas al permitir a los niños concentrarse en la ortografía y la gramática del mensaje, en lugar de quedarse atascados en la producción de palabras. Al hacer que la escritura sea mas fluida, los niños pueden prestar más atención a su ortografía y gramática, lo que les permite escribir con más precisión y eficacia.

Pues, la teoría de interacción social de Vigostsky (1979, citado por De Rosa 2018), indica que el desarrollo de una persona no se debe únicamente a la herencia genéticas, sino también a la interacción social para construir un proceso adecuado. El inicio del lenguaje está vinculado con un proceso que comienza con gestos y otras acciones comunicativas que llaman la atención de los interlocutores, antes de las primeras palabras. De esta manera, estos individuos aprenden a comunicarse y adquieren su vocabulario a partir de su entorno.

Para a la 4ta hipótesis específica, fue demostrar si existe nivel de relación entre la disortografía y dimensión persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023; en donde se evidencia una Rho de S de 0.764 y un nivel de significancia de $p=0.000$, la cual muestra una correlación positiva intensa, por lo cual, se opta por la hipótesis alterna, en otras palabras, que a menor nivel de disortografía mayor nivel de persuasión en estudiantes, los resultados coinciden con el estudio realizado por Melgarejo (2021) donde evidencia una relación entre la dimensión de persuasión con la capacidad de escritura con una correlación directa de 0.214 y con un nivel de significancia de $p= 0.048$. En tal sentido, se demuestra que a menor disortografía mayor coherencia, haciendo

referencia a la importancia de generar mensajes de manera moderada y con una lógica adecuada, así como, a establecer el orden de las ideas expresadas y enfatizar al propósito de las opiniones. Es fundamental utilizar el lenguaje de manera correcta durante la infancia y la educación básica, ya que esto ayuda a los niños a reducir los errores ortográficos para luego mejorar la habilidad de la expresión oral al momento de comunicarse con los demás.

El educador puede persuadir a los estudiantes a practicar la ortografía regularmente y reconocer a aquellos que lo logren. También puede comprender lo importante de la ortografía en la comunicación efectiva, lo que puede motivarlos a escribir con más precisión. En resumen, la persuasión puede ayudar en la mejora del uso de las reglas ortográficas en los infantes al motivarlos a prestar más atención a la ortografía y seguir las reglas de manera más efectiva.

Con respecto a la 5ta hipótesis específica, fue demostrar si existe nivel de relación entre la disortografía y dimensión elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023, se evidencia una relación de Rho de S de 0.639 y un nivel de significancia de $p=0.000$, evidenciando una correlación positiva moderada alta, por ende, acepta la hipótesis alterna, así pues, que a menor nivel de disortografía mayor nivel de elocuencia en los estudiantes, de tal forma en el estudio realizado por Melgarejo (2021) fue determinar la relación entre la dimensión elocuencia y capacidad de escritura, con una correlación igual a 0.134 con un nivel de significancia de $p=0.220$, por ende, se demuestra que a menor dificultad en la disortografía mayor nivel de elocuencia en los estudiantes, de tal forma la capacidad para expresar ideas de pensamientos de forma directa, concisa y clara es una destreza que se puede transferir a diversas áreas visuales, entre otras.

Además, el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los infantes está influenciados por sus características individuales y el nivel de apoyo que reciban de sus familiares y educadores. Lo que permite que el niño avance a su propio ritmo, es posible que adquiera conocimientos más significativos y profundos que van más allá de la memorización. Por ende, la elocuencia puede ser una herramienta

efectiva para ayudar a los estudiantes con disortografía a mejorar su escritura y a desarrollar su confianza y autoestima.

Así también, para Cassany (1994, citado por Garrán et al., 2017), el desarrollo del habla puede ser considerado como un proceso gradual. Se comienza por poner a demostración los componentes gramaticales y posteriormente se brindará al niño interactuar reglas de conversación con situaciones cotidianas, lo cual proporciona mayor profundidad a sus habilidades lingüísticas. Es importante que las escuelas elaboren planes que contribuyan a modelos teóricos de elocuencia y ejemplos de expresión, para que los niños puedan ampliar estas destrezas en un entorno estructurado y con apoyo teórico.

VI. CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos se llega a los siguientes:

Primera: Para el objetivo general, se concluyó que Rho Spearman establece que existe una correlación significativa moderada alta positiva entre la disortografía y expresión oral ($Rho S = .670^{**}$, $p = .000$), dando a entender que a cuan menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Segunda: En el objetivo específico 1, se identificó que el Rho Spearman dispuso una correlación significativa moderada media positiva entre la disortografía y claridad ($Rho S = 0.561^{**}$, $p = .000$), dando a entender que a cuan menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Tercera: En el objetivo específica 2, se identificó que el Rho Spearman se dispuso una correlación significativa intensa positiva entre la disortografía y coherencia ($Rho S = 0.773^{**}$, $p = .000$), dando a entender que cuan menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Cuarto: En el objetivo específica 3, se identificó que el Rho Spearman se dispuso una correlación significativa moderada alta positiva entre la disortografía y fluidez ($Rho S = 0.746^{**}$, $p = .000$), dando a entender que cuan menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Quinto: En el objetivo especifica 4, se identificó que el Rho Spearman se dispuso una correlación significativa intensa positiva entre la disortografía y persuasión ($Rho S = 0.764^{**}$, $p = .000$), dando a entender que cuan menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

Sexto: En el objetivo específica 5, se identificó que el Rho Spearman dispuso que hay una correlación significativa moderada alta positiva entre la disortografía y elocuencia ($Rho S = 0.639^{**}$, $p = .000$), dando a entender que cuan menor sea el nivel de disortografía mayor nivel de elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.

VII. RECOMENDACIONES

Se brinda las siguientes recomendaciones según los resultados obtenidos en esta investigación:

Primera: Se recomienda al equipo directivo de las escuelas que consideren los resultados del análisis, la cual destaca la relación directa que se da en la disortografía y la expresión oral en los estudiantes de primaria. De esta forma pueden tomar medidas preventivas y correctivas con el respaldo del personal para garantizar el mejoramiento de estas aptitudes de los alumnos.

Segunda: Fomentar en el alumno una comunicación clara y fluida mediante el uso de una expresión oral pausada y articulada con el fin de mejorar la coherencia en la comunicación.

Tercera: Utilizar técnicas pedagógicas que incentiven un aprendizaje significativo, como el uso de juegos didácticos, materiales audiovisuales y espacios abiertos que permitan reforzar las habilidades de escritura y lectura en voz alta, la cual contribuye al desarrollo de las habilidades de la expresión oral.

Cuarta: Implementar en las sesiones educativas temas para los padres de familia con respecto a los obstáculos en la escritura, con el fin de detectar dificultades de disortografía tanto en el aula como fuera de ella. Esto permitirá abordar mejor la identificación y atención oportuna en este tipo de casos.

Quinto: por último, se sugiere realizar nuevas investigaciones con diseño cuasi experimental o experimental de las variables (disortografía y expresión oral) expuestos en este trabajo con el fin de contrastar con los datos obtenidos en este estudio y percibir las diferencias que estas influyen o no.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alfaro Cayllahua, M. (2021). Dificultades de lectoescritura y déficit de competencias comunicativas de estudiantes del Ciclo IV EBR San Juan de Lurigancho, Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68427>
- Alvarado, C. J. (2017). Problemas del aprendizaje relacionado con la dificultad específica de la disortografía en estudiantes del sexto grado del nivel de educación primaria de la institución educativa Germán Tejada Vela–distrito de Moyobamba–2015. <http://hdl.handle.net/11458/2733>
- Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/10818>
- American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association (7th ed.).
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2260>
- Baralo, M. (2000). El desarrollo de la expresión oral en el aula de ELE. *Carabela*, 47, 5-36. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/47/47_005.pdf
- Camargo, A y Hederich, C. (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Revista Redalyc*, 13 (24), 1-19. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552357008.pdf>
- Cárdenas Páez, A. (2011). Piaget: lenguaje, conocimiento y educación. *Revista colombiana de educación*, (60), 71-91. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-39162011000100005

- Carrasco Díaz, S. (2017). Metodología de la investigación científica. Editorial San Marcos. http://www.sancristoballibros.com/libro/metodologia-de-la-investigacion-cientifica_45761
- Castro Fernández, R. (2017). Disortografía y aprendizaje en el área de comunicación en segundo grado de secundaria, Institución Educativa “Andrés Bello”; San Martín de Porres-2016. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/22322>
- Chomsky, N. (1957). Logical structure in language. *Journal of the American Society for Information Science*, 8(4), 284. <https://www.proquest.com/openview/df8b69a0bb15696d734b00858e0d445f/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1818555>
- Colegio de Psicólogos del Perú (C.Ps.P, 2017). *Código de Ética y Deontología*, adaptado al Estatuto Nacional y a la ley 30702.
- De Rosa, P. (2018). Psychoeducational Approach of Vigotsky and its Relationship with the Symbolic Interactionism: Application to the Juvenile Criminal Responsibility and Educational Processes. *Propósitos y Representaciones* 6(2), 631-669. Doi: [http:// dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.246](http://dx.doi.org/10.20511/pyr2018.v6n2.246)
- Espinosa, R. (2021). Pedagogical research proposal for the treatment and improvement of spelling in the students of the Technological High School Centers. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Ferro Quintanilla, D. R., Del Pozo Gamarra, E. G., & Saboya Ríos, N. (2017). “Oral Expression in the classroom” Program for the development of oral expression and comprehension of the English Language. <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/articloe/view/191>
- Flores Mostacero, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. *Lenguaje–Comunicación, Lima, Perú*, 11.

- Galve, J. (2017). *Evaluación e intervención en los procesos de lectura y escritura*. EOS.
- Garrán, S. M., & Antolínez, M. L. G. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista electrónica de estudios hispánicos*, (21), 47-66. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (Vol. 6, pp. 102-256). Mc Graw-Hill: México.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-hill. <https://content.apa.org/record/2019-59141-000>
- Huntley, R., Stephanie, L y Wilkinson, L. (2019). Spelling error analysis of written summaries in an academic register by students with specific learning disabilities: phonological, orthographic, and morphological influences. *Reading and Writing*, 33 (1), 121-142. <https://bit.ly/3lg0oVd>
- Luria, A. R., & Luria, A. R. (1980). Disturbances of higher cortical functions with lesions of the frontal region. *Higher cortical functions in man*, 246-365. https://doi.org/10.1007/978-1-4615-8579-4_8
- Macedo Gómez, G. (2021). *Modalidades de reciprocidad comunitaria y expresión oral en estudiantes de 4 años de las I.E.I. N° 250 y N° 018, Lamas*. <http://hdl.handle.net/11458/4049>
- Macedo Monteza, C. (2018). Expresión oral y disortografía de estudiantes del segundo grado de primaria IE 2064 Puente Piedra, 2018. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/25140>
- Marciano, P. (2016). La dyslexie-dysorthographie : hypothèses psychodynamiques. *Enfances & Psy*, 71, 13-29. <https://doi.org/10.3917/ep.071.0013>

- Melgarejo, L. (2021). Expresión oral y capacidad de escritura en estudiantes de primaria de una institución educativa estatal, Lima-2021. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/73352>
- Martell Mudarra, G. J. (2019). La dificultad específica de la disortografía y su relación con la producción de textos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa José Antonio Ramírez Arévalo distrito de Tarapoto-2016. <http://hdl.handle.net/11458/3399>
- Martín Gómez, M. C. (2013). Dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria. intervención en el aula. <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4828>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/UCV-HACER/article/view/738>
- Martinez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). Oral expression in children and stories. *UCVDO. Research and Culture Journal*, 4 (2), 116-120.
- Mendoza De La Cruz, Y., & Palomino Yupanqui, L. (2018). Estrategias metacognitivas en la disortografía en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2018. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/30150>
- Narváez Beltrán, M., & Rodríguez Bahoque, L. (2015). *Una estrategia para el mejoramiento de la expresión oral, desde el enfoque semántico comunicativo en los estudiantes de 5º de básica primaria de la Institución Educativa Alberto Elías Fernández Baena* (Doctoral dissertation, Universidad). <http://dx.doi.org/10.57799/11227/8729>
- OMS (2022). International Classification of Diseases 11th Revision The global standard for diagnostic health information. ICD-11 Institutional repository: <http://bcn.cl/31okm>

- Ojeda, L. (3 de agosto de 2019). La importancia de la gramática. *Vista higher learning*. <https://vhblog.vistahigherlearning.com/importancia-de-la-gramatica.html>
- Osorio Sánchez, M. R. (2022). Dislexia y la expresión oral en los estudiantes de educación primaria de las instituciones educativas de Pacarán, Cañete, 2022. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/98016>
- Otero, K. G. C. (2016). El apego y el desarrollo del lenguaje oral en infantes de primer ciclo. *Perspectivas en primera infancia*, 4(4). <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PET/article/view/1302>
- Pretell, R. M. (2021). Expresión oral y habilidades sociales en estudiantes del segundo de secundaria, Institución Educativa Ricardo Bentín, Rímac, 2020. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/62415>
- Pinker, S. (1994), *El instinto del lenguaje: cómo crea el lenguaje la mente*, Madrid, Alianza Editorial. <https://hdl.handle.net/20.500.12008/20596>
- Pio Asto, Y. (2017). Actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del 2º grado de primaria de la IE “José Olaya”, distrito de Satipo. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/1496>
- Rivas, R. y Fernández, M. (2009). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. 9.ª ed. Madrid: Pirámide.
- Rodríguez, J. (2020). Alternativas motivadoras en la Superación de la Disortografía en el Proceso de Aprendizaje. *Ciencia Educ.* <http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/480/4802170016/4802170016.pdf>
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. <https://hdl.handle.net/20.500.14138/1480>
- Sanders, E., Berninger, W. y Abbott, R. (2017). Sequential prediction of literacy achievement for specific learning disabilities contrasting in Impaired levels of

- language in grades 4 to 9. *Journal of learning disabilities*, 51(2), 137-157.
<https://bit.ly/35lVQxY>
- Torres Guegía, D. M., & Chate Rivera, L. M. (2016). *Los cuentos literarios infantiles, como estrategia didáctica para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar de la jornada tarde, de la institución educativa misael pastrana borrero sede cooperativo del municipio de la plata huila* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA).
<http://repositoriousco.co:8080/jspui/handle/123456789/791>
- Tsvetkova, L. S. (1977). Reeducción del lenguaje, la lectura y la escritura (No. 33). Fontanella.
- Unesco (2021). COVID-19: El número de niños con dificultades para leer aumentó en 100 millones debido al cierre mundial de escuelas.
<https://news.un.org/es/story/2021/03/1490142>
- Unesco (2022). Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380965>
- Uriol Rodas, K. L. (2020). Desarrollo de juegos verbales y la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/48975>
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.
<https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Valdivieso, R. E. (2022). Expresión oral y disortografía en estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa José María Arguedas Altamirano de Lima, 2021.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/85190>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de las variables

	Dimensiones	Definición conceptual	Indicadores	Ítems
Disortografía	Visoespacial	Se produce cuando hay una dificultad en la identificación de las palabras escritas debido a problemas en la percepción visual.	Utiliza grafemas	1,2,3,4,5
			Diferencia letras de doble grafía	
	Dinámica	Se produce cuando hay una dificultad en el proceso de copia de palabras escritas y en el seguimiento de líneas de escritura.	Claridad de ideas	6,7,8,9,10
			Aplica con propiedad Emplea diversos conectores Concordancia entre género y número	
	Semántica	Presenta dificultad para comprender el significado de las palabras y esto dificulta la escritura ortográfica.	Uso de adjetivos	11,12,13,14,15,16,17
			Utiliza puntuaciones Utiliza signos de entonación Utiliza signos de exclamación	
Cultural	Se refiere a la incapacidad para el aprendizaje de la normativa ortográfica.	Uso de letra mayúscula Uso de filmación Uso del grafema	18,19,20	
Expresión oral	Claridad	Se refiere a la capacidad del emisor de comunicar su mensaje de manera precisa y comprensible	Claridad Precisión Sencillez	1,2,3,4
	Coherencia	Es la capacidad de estructurar adecuadamente el mensaje para que tenga sentido	Lógica Consecuencia	5,6,7,8
	Fluidez	Se refiere a la capacidad del hablante de expresarse correctamente con facilidad y espontaneidad	Espontaneidad	9,10,11,12
			Facilidad Gestos Palabras	
	Persuasión	Se refiere a la habilidad de influir en las creencias, actividades o comportamiento de su audiencia a través de su mensaje.	Convencimiento Seguridad Confianza Influencia	13,14,15,16
	Elocuencia	Es la capacidad del hablante de expresarse de manera clara.	Capacidad Libertad entendible	17,18,19,20

Anexo 2. Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores				
			Variable independiente: Cuestionario de Disortografía				
Problema General: ¿Cuál es la relación de la disortografía y la expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?	Objetivo general: Determinar el nivel de relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023	Hipótesis general: Existe nivel de relación entre la disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos
			Problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023? ¿Qué relación existe entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023? ¿Qué relación existe entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023? ¿Qué relación existe entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023? ¿Qué relación existe entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023?	Objetivos específicos: Determinar el nivel de relación entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Determinar el nivel de relación entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Determinar el nivel de relación entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Determinar el nivel de relación entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Determinar el nivel de relación entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.	Hipótesis específicas: Existe nivel de relación entre la disortografía y claridad en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Existe nivel de relación entre la disortografía y coherencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Existe nivel de relación entre la disortografía y fluidez en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Existe nivel de relación entre la disortografía y persuasión en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023. Existe nivel de relación entre la disortografía y elocuencia en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023.	Visoespacial	Utiliza grafemas Diferencia letras de doble grafía
Dinámica	Claridad de ideas Aplica con propiedad Emplea diversos conectores Concordancia entre género y número	6,7,8,9,10					
Semántica	Uso de adjetivos Utiliza puntuaciones Utiliza signos de entonación Utiliza signos de exclamación	11,12,13,14,15,16,17					
Cultural	Uso de letra mayúscula Uso de tildación Uso del grafema	18,19,20					
Variable dependiente: Expresión Oral							
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición	Niveles y rangos			
Caridad	Claridad Precisión Sencillez	1,2,3,4	Escala: Ordinal Nunca (1) Casi nunca (2) Algunas veces (3) Casi siempre (4) Siempre (5)	Logrado (68-100) Proceso (47-67) Inicio (20-46)			
Coherencia	Lógica Consecuencia	5,6,7,8					
Fluidez	Espontaneidad Facilidad Gestos Palabras	9,10,11,12					
Persuasión	Convencimiento Seguridad Confianza Influencia	13,14,15,16					
Elocuencia	Capacidad Libertad entendible	17,18,19,10					

Nivel - diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística a utilizar
<p>Nivel: correlacional Diseño: No experimental de corte transversal. Tipo: Básica Enfoque: Cuantitativo</p>	<p>Población: Está constituido por 500 estudiantes del quinto y sexto grado de nivel primario, Aguaytía, 2023. Muestra: 347 estudiantes del quinto y sexto grado de nivel primario, Aguaytía, 2023. Muestreo: Probabilístico</p>	<p>Variable 1: Disortografía Técnicas: Encuesta Instrumentos: cuestionario de disortografía Autor: Flores, adaptado por Macedo Año: 2018 Monitoreo: Individual o colectivo Ámbito de Aplicación: Estudiantes de nivel primario</p> <hr/> <p>Variable Dependiente: Expresión Oral Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario expresión oral Autor: Rivas y Fernández, adaptado por Macedo Año: 2018 Monitoreo: Individual o colectivo Ámbito de Aplicación: Estudiantes de nivel primaria.</p>	<p>INFERENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prueba de normalidad de Kolmogorov Smirnov • Correlación de Rho de Spearman.

Anexo 3: Instrumento de estudio

Acepto ser parte de forma libre y voluntaria en la presente investigación, respondiendo los siguientes cuestionarios, que tiene como objetivo determinar el nivel de relación entre la disortografía y expresión oral. Esta información es exclusivamente para propósitos de investigación. Por lo tanto, es de carácter confidencial. SI () NO () EDAD ()

SEXO: _____

COLEGIO: _____ GRADO _____

NOMBRE: _____ FIRMA: _____

CUESTIONARIO DE DISORTOGRAFIA

(Rivas & Fernández)

Lea detenidamente los ítems y responda con sinceridad, marcando con un aspa (X) la alternativa correspondiente.

	ITEMS	Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
1	Utiliza adecuadamente los grafemas r/rr al inicio e intermedio de las palabras.					
2	Diferencia las letras de doble grafía B apropiadamente en las palabras.					
3	Diferencia las letras de doble grafía V apropiadamente en las palabras.					
4	Diferencia las letras de doble grafía G acertadamente en las palabras.					
5	Diferencia las letras de doble grafía J acertadamente en las palabras.					
6	Formula con claridad las ideas al hacer uso de un registro lingüístico oportuno.					
7	Aplica con propiedad la escritura sintáctica en las oraciones, al formular el sujeto en orden lingüístico.					
8	Aplica con propiedad la estructura sintáctica de las oraciones, al formular el predicado en orden lingüístico.					
9	Emplea adecuadamente los diversos conectores en la expresión escrita.					
10	Aplica la concordancia entre género y número dentro de las oraciones del párrafo.					
11	Hace uso de adjetivos y sus contrastes al caracterizar a los personajes en sus cuentos.					

12	Utiliza el punto seguido apropiadamente en sus cuentos.					
13	Utiliza el punto aparte con propiedad dentro de sus cuentos.					
14	Hacer uso pertinente de los signos de puntuación: el guion en los diálogos de sus cuentos					
15	Hace uso pertinente del signo de puntuación: la coma, en sus cuentos.					
16	Hace uso pertinente de los signos de entonación: interrogación en sus cuentos.					
17	Hace usos pertinentes de los signos de entonación: exclamación en los cuentos.					
18	Utiliza letra mayúscula después del punto.					
19	Hace uso de la tildación en palabras dentro de sus cuentos.					
20	Utiliza letra mayúscula después del punto de sus cuentos.					

CUESTIONARIO DE EXPRESIÓN ORAL

(Flores)

Lee detenidamente las preguntas formuladas y responde con sinceridad, marcando una (X) en la correspondiente.

ITEMS		Nunca	Casi Nunca	Algunas Veces	Casi Siempre	Siempre
1	Se expresa oralmente con claridad.					
2	Se expresa verbalmente con precisión.					
3	Utilizan frases adecuadas al expresarse verbalmente.					
4	Usan palabras sencillas.					
5	Organiza sus ideas en forma lógica.					

6	Ordena sus ideas al expresarse oralmente.					
7	Sus expresiones tienen sentido.					
8	Al expresarse verbalmente lo hacen con objetividad.					
9	Se expresa oralmente con espontaneidad.					
10	Se expresa oralmente con facilidad.					
11	Se expresa oralmente utilizando gestos.					
12	Articulan adecuadamente las palabras.					
13	Al expresarse oralmente convencen a los demás.					
14	Se expresan oralmente demostrando seguridad.					
15	Al expresarse oralmente despiertan confianza en los demás.					
16	Al expresarse oralmente influyen positivamente en los demás.					
17	Demuestran capacidad de convencimiento al expresarse oralmente.					
18	Al expresarse oralmente conmueven a los demás.					
19	Se expresan con libertad, sin temor.					
20	Se expresan oralmente de manera entendible.					

Anexo 4: autorización de la institución educativa



Escuela de Posgrado

Lima, SJL, 15 de mayo de 2023

N°Carta P.308 – 2023-1 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)
COLLAZOS VENTOCILLA CESAR
Director.
I.E. JOSE MARIA ARGUEDAS.

Asunto: Carta de presentación de la estudiante **ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA**

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA**, identificado(a) con DNI N.º 43296710 y código de matrícula N.º 6500098760; estudiante del Programa de MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

Disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

Con este motivo, le saluda atentamente,



Cc. Interesado.
Administración Epg.

LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Escuela de Posgrado

Lima, SJL, 08 de junio de 2023

N°Carta P. 341 – 2023-1 EPG – UCV LE

SEÑOR(A)

DÁVILA ANDI, JAIME VIDAL

Director.

I.E. JOSE CARLOS MARIATEGUI.



Asunto: Carta de Presentación del estudiante **ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA**.

De nuestra consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA**, identificado(a) con DNI N.° 43296710 y código de matrícula N° 6500096760; estudiante del Programa de MAESTRIA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien se encuentra desarrollando el Trabajo de Investigación (Tesis):

Disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023

En ese sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso de nuestro(a) estudiante a su Institución a fin de que pueda aplicar entrevistas y/o encuestas y poder recabar información necesaria.

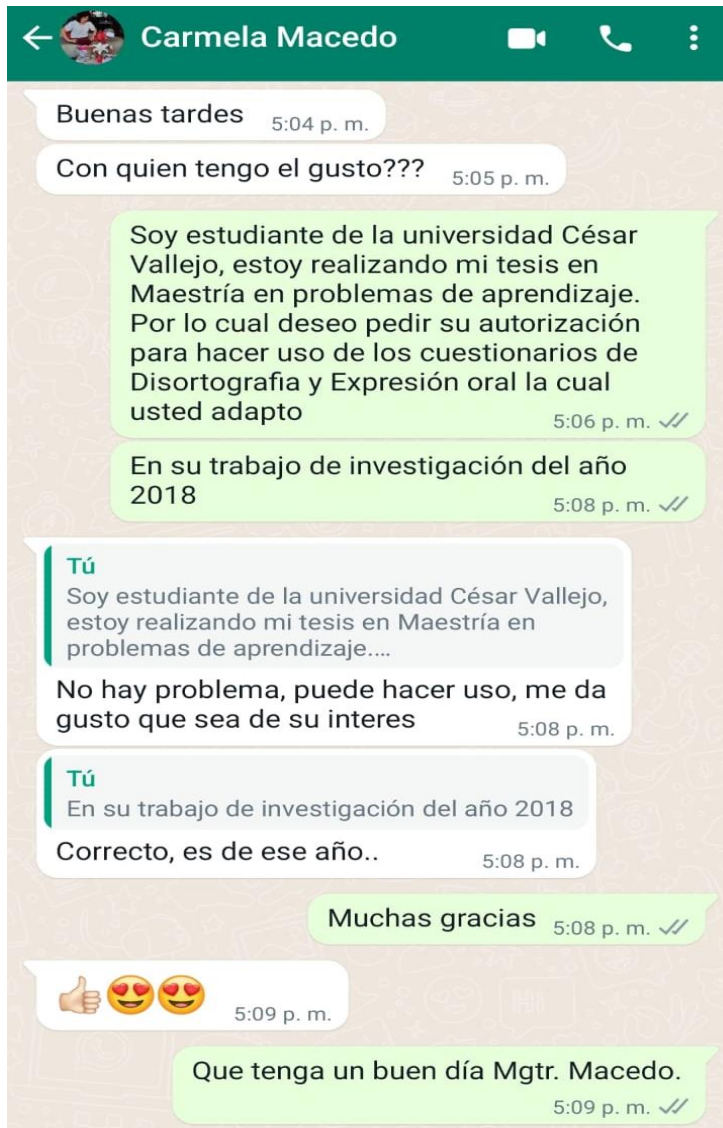
Con este motivo, le saluda atentamente,



Cc. Interesado.
Administración Epg.

LIMA NORTE Av. Alfredo Mendiola 6232, Los Olivos. Tel.:(+511) 202 4342 Fax.:(+511) 202 4343
LIMA ESTE Av. del Parque 640, Urb. Canto Rey, San Juan de Lurigancho Tel.:(+511) 200 9030 Anx.:2510.
ATE Carretera Central Km. 8.2 Tel.:(+511) 200 9030 Anx.: 8184
CALLAO Av. Argentina 1795 Tel.:(+511) 202 4342 Anx.: 2650.

Anexo 5: autorización del instrumento





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Disortografía y expresión oral en estudiantes del nivel primaria de instituciones educativas públicas, Aguaytía 2023", cuyo autor es ROSALES LEONARDO CINTHYA FLOR MARIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
AUGUSTO CESAR MESCUA FIGUEROA DNI: 09929084 ORCID: 0000-0002-6812-2499	Firmado electrónicamente por: AMESCUA el 26-07- 2023 12:31:13

Código documento Trilce: TRI - 0603833