



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

Programa uso de la dramatización en habilidades sociales en niños de 5 años, de una Institución educativa inicial, Cajamarca-2023.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación**

**AUTORA:**

Vera Cercado, Laura Elizabeth (orcid.org/0000-0003-3702-9678)

**ASESORAS:**

Dra. Flores Mejía, Gisella Socorro (orcid.org/0000-0002-1558-7022)

Dra. Rivera Zamudio, July Blanca (orcid.org/0000-0003-1528-4360)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Evaluación y Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo Reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA — PERÚ

2023

## **DEDICATORIA**

Dedicado a mi familia, que son mi principal fortaleza, especialmente a mi esposo y a mis hijos. Que con su apoyo incondicional me han permitido alcanzar este objetivo.

## **AGRADECIMIENTO**

Especial a mi asesora de tesis Dra. Gisella Flores Mejía, por sus orientaciones y sus conocimientos que aportaron significativamente en la elaboración de este trabajo investigativo.

A la Universidad César Vallejo por darme la oportunidad de estudiar el grado de maestría para fortalecer mi formación profesional y poder desenvolverme en otros campos laborales.

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa uso de la dramatización en habilidades sociales en niños de 5 años, de una Institución educativa inicial, Cajamarca-2023.", cuyo autor es VERA CERCADO LAURA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO DNI: 06093118 ORCID: 0000-0002-1558-7022	Firmado electrónicamente por: GFLORESME el 01- 08-2023 14:13:56

Código documento Trilce: TRI - 0619666



## DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR:



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, VERA CERCADO LAURA ELIZABETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Programa uso de la dramatización en habilidades sociales en niños de 5 años, de una Institución educativa inicial, Cajamarca-2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
VERA CERCADO LAURA ELIZABETH DNI: 26723793 ORCID: 0000-0003-3702-9678	Firmado electrónicamente por: LVERACE el 26-07- 2023 15:38:15

Código documento Trilce: INV - 1268082

## Índice de contenidos

CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR:.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR:.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT.....	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	14
3.1 Tipo y Diseño de investigación.....	14
3.2 Variables y operacionalización:.....	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:.....	17
3.5. Procedimientos.....	18
3.6. Método de análisis de datos.....	18
3.7. Aspectos éticos.....	18
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN:.....	33
VI. CONCLUSIONES:.....	40
VIII. RECOMENDACIONES:.....	42
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS.....	54

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> Distribución de estudiantes por sección	16
<b>Tabla 2</b> Distribución de estudiantes por género	16
<b>Tabla 3</b> Confiabilidad de la variable habilidades sociales	18
<b>Tabla 4</b> Resultados obtenidos del uso del programa de la dramatización a los niños y niñas de una Institución Educativa de 5 años en la ciudad de Cajamarca	19
<b>Tabla 5</b> Dimensión de las primeras habilidades sociales en los niños de 5 años	20
<b>Tabla 6</b> Dimensión de las habilidades relacionadas con la escuela en los niños de 5 años	21
<b>Tabla 7</b> Dimensión de las habilidades para hacer amigos en los niños de 5 años	23
<b>Tabla 8</b> Dimensión de las habilidades relacionadas con los sentimientos en los niños de 5 años	24
<b>Tabla 9</b> Dimensión de las habilidades alternativas a la agresión en los niños de 5 años	25
<b>Tabla 10</b> Dimensión de las habilidades para hacer frente al estrés en los niños de 5 años	27
<b>Tabla 11</b> Prueba de normalidad	28
<b>Tabla 12</b> Prueba U Mann Whitney de muestras independientes	29
<b>Tabla 13</b> Prueba U Mann Whitney de muestras independientes para primeras habilidades sociales	29
<b>Tabla 14</b> Prueba U Mann Whitney de muestras independientes para habilidades sociales para la escuela	30
<b>Tabla 15</b> Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer amigos	30

<b>Tabla 16</b> Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer amigos	31
<b>Tabla 17</b> Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades alternativas a la agresión	32
<b>Tabla 18</b> Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer frente al estrés	32

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b>	Resultados obtenidos de la aplicación del programa de la dramatización en los niños de la Institución Educativa de 5 años en la ciudad de Cajamarca	19
<b>Figura 2</b>	Dimensión de las primeras habilidades sociales en los niños de 5 años	20
<b>Figura 3</b>	Dimensión de las habilidades relacionadas con la escuela en los niños de 5 años	22
<b>Figura 4</b>	Dimensión de las habilidades para hacer amigos en los niños de 5 años	23
<b>Figura 5</b>	Dimensión de las habilidades relacionadas con los sentimientos en los niños de 5 años.	24
<b>Figura 6</b>	Dimensión de las habilidades alternativas a la agresión en los niños de 5 años	26
<b>Figura 7</b>	Dimensión de las habilidades para hacer frente al estrés en los niños de 5 años	27

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo fue realizado con la finalidad de determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023, la metodología fue de tipo aplicada con un enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, la muestra utilizada fue de 40 niños, aplicando como instrumento la lista de Chequeo de Arnold Goldstein, que me permitió medir la variable dependiente. Para esta investigación se elaboró y aplicó un programa basado en la estrategia de la dramatización que estuvo conformado por 12 sesiones, en donde los estudiantes pudieron fortalecer diferentes habilidades sociales y demostrar comportamientos positivos en el aula. Respecto a los resultados se muestra la efectividad del programa uso de la dramatización, esto fue comprobado mediante la prueba U Mann-Whitney en la que se mostró diferencias significativas entre las puntuaciones categóricas obtenidas por el grupo de control ( $> 0.005$ ) con el grupo experimental ( $<0.005$ ) en las fases de pretest y posttest, logrando de esta forma superar las dificultades en las habilidades sociales, y además se comprobó que la estrategia fue significativa. Se llegó a la conclusión que el programa si mejoró habilidades sociales en los estudiantes infantiles.

**Palabras clave:** programa uso de la dramatización, habilidades sociales, primeras habilidades sociales, habilidades sociales relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos

## ABSTRACT

The present investigative work was carried out with the purpose of determining if the use of dramatization program improves social skills in 5-year-old children of an initial educational institution in Cajamarca 2023, the methodology was applied with a quantitative approach and quasi-experimental design, the sample used was 40 children, applying the Arnold Goldstein Checklist as an instrument, which allowed me to measure the dependent variable. For this research, a program based on the dramatization strategy was developed and applied, which consisted of 12 sessions, where students were able to strengthen different social skills and demonstrate positive behaviors in the classroom. Regarding the results, the effectiveness of the use of dramatization program is shown, this was verified by means of the Mann-Whitney U test, in which significant differences were shown between the categorical scores obtained by the control group ( $> 0.005$ ) with the experimental group. ( $<0.005$ ) in the pretest and posttest phases, thus managing to overcome the difficulties in social skills, and it was also found that the strategy was significant. It was concluded that the program did improve social skills in child students.

**Keywords:** role play program, social skills, early social skills, school related social skills, friend making skills

## **I. INTRODUCCIÓN**

En la actualidad, se percibe que las personas no se están desarrollando de una manera significativa en el aspecto social, tanto en los hogares como en las escuelas; es así que se menciona la realidad problemática de esta investigación para el ámbito internacional, donde la UNICEF en su artículo N° 75 Unicef para cada niño publicado en el año 2021, dio a conocer que las personas para relacionarse en la sociedad actual deben adquirir un conjunto de habilidades que les permita integrarse, esta entidad informó el porcentaje de las conductas de los estudiantes, en el aspecto social de algunos países y mencionó que en Argentina el 38% de los alumnos se encuentran desarrollando sus habilidades sociales mediante actividades de comunicación, trabajo cooperativo y resolución de situaciones problemáticas (Unuzungo 2022).

En el ámbito nacional, el INEI en su documento presentado en el año 2019 mostró porcentajes para analizar cómo van mejorando algunas habilidades sociales en niños menores de 6 años, estos porcentajes fueron realizados de acuerdo al lugar en donde se ubican las familias, es así que se dio a conocer que el 50% de niños de la zona urbana han desarrollado la comunicación efectiva y los niños de la zona rural tienen un 47,7% en el desarrollo de esta habilidad, lo que repercute en los comportamientos de los niños para poder interactuar y la manera de expresarse para comprender mensajes en los diferentes contextos en el que se desenvuelven (INEI 2021). De aquí en adelante para efectos prácticos habilidades sociales se llamarán hhss.

En el contexto local, los infantes de inicial provienen de familias con costumbres diversas, permitiendo una influencia en el desarrollo de las hhss de cada estudiante las que se manifiestan en los diferentes comportamientos, esta situación problemática señala lo difícil que es conceptualizar un comportamiento direccionado al desarrollo de habilidades sociales, por las diferentes maneras de ver el mundo y las diferentes concepciones que se tiene del ambiente que rodea a cada persona, estas diferencias obstaculizan el progreso del aspecto social de los estudiantes, que para ello se buscará las estrategias metodológicas adecuadas y pertinentes para ser aplicadas en el aula mediante el programa uso de la dramatización en las hhss de los educandos de inicial.

Los niños del aula de 5 años vienen de hogares con conductas ya establecidas que pueden ser negativas o positivas y los muestran en el aula influyendo en el clima institucional que también tiene la debida importancia en el proceso educativo, y se sabe que el estudiante asimila todo lo que se le ofrece a su alrededor, es así que se observa que un 80% de los niños no han desarrollado habilidades sociales de manera favorable y es por esto que en este trabajo de investigación se busca desarrollar o mejorar habilidades sociales que permitan interacciones que sumen en la sociedad, para que el quehacer educacional se torne importante y además se formen personas con comportamientos saludables que aporten positivamente a la sociedad.

La relevancia social del programa uso de la dramatización en hhss en niños de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023, es el cambio que mostraran los estudiantes en su comportamiento y la manera como lo manifestaran en diferentes contextos en el que va actuar, como también el desarrollo y cambios de otros aspectos de su formación y la relevancia profesional es que el docente investigador empezará a mejorar la práctica pedagógica haciendo uso de estrategias innovadoras, utilizará nuevos recursos en su quehacer diario y además estas estrategias o recursos también pueden ser utilizadas en otras aulas.

La formulación del problema general se realiza con la interrogante, ¿Cuál es el efecto del programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa de Cajamarca 2023 ?, de este se desprenden los siguientes problemas específicos: ¿Cuál es el efecto del programa uso de la dramatización en las primeras habilidades sociales, habilidades relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca?.

La justificación teórica de lo investigado, se basa en la teoría de Goldstein que menciona a las hhss como actuares eficientes que se aprenden cuando existe conexiones interpersonales en grupo, evidenciando diferentes habilidades ,la justificación práctica se manifiesto mediante la utilización de un programa compuesto por 12 sesiones de aprendizaje que me permitió ver en qué medida el uso de la estrategia mejoró hhss en el grupo de infantes, y además podrá ser utilizado en otras sesiones de aprendizaje, la justificación metodológica se sostiene

en poner en uso el instrumento de Arnold Goldstein al que le dio utilidad para las hhss ,verificado que dará el soporte al desarrollo de la investigación.

El objetivo general es: Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023, de este se desprenden los siguientes objetivos específicos: Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las primeras habilidades sociales, las habilidades relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023.

La hipótesis general de esta investigación es, El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades sociales, de esta se despliegan hipótesis específicas, El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una Institución Educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las primeras hhss, en hhss de la escuela, hhss para hacer amigos, hhss de los sentimientos, hhss frente a la agresión, hhss para enfrentar el estrés.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Se ha revisado información anterior a la investigación considerando el escenario nacional sobre la variable hhss y se tiene a Pereda (2019) cuya finalidad de investigación fue determinar cómo la aplicación de un programa de intervención permitió el desarrollo de habilidades sociales en niños de inicial, la metodología fue de tipo cuasi experimental, la muestra fue de 50 niños, los resultados mostraron que un 80% de estudiantes mejoraron sus relaciones interpersonales, se obtuvo la conclusión de que el uso de la estrategia representación de cuentos mejora habilidades sociales en estudiantes de inicial.

Flores (2019) en su trabajo realizado, tuvo como propósito determinar que la aplicación de estrategias didácticas desarrolla habilidades sociales en niños de inicial, la metodología es cuantitativa con diseño cuasi experimental, utilizó una muestra de 47 niños para su trabajo de investigación, los resultados que muestra esta investigación fueron significativos los del posttest a comparación de los del pretest, y se llegó a la conclusión de que la utilización de estrategias didácticas son significativas porque han fortalecido y mejorado hhss en los niños y niñas del nivel inicial.

Rojas (2017) en su trabajo realizado sostuvo como fin determinar la influencia del juego en la habilidad de socialización en infantes, la metodología utilizada fue cuantitativa de tipo cuasiexperimental, tomo una muestra de 60 niños, los resultados obtenidos demuestran que en un 90% se desarrolla la socialización con el uso de la estrategia y se concluyó que la estrategia influye grandemente en habilidades de socialización.

Aguilar (2019) realizó un trabajo de investigación cuyo propósito fue demostrar que el juego puede acrecentar el desarrollo de hhss en infantes de inicial, la metodología que utilizó fue de diseño cuasi experimental, la muestra fue de 25 niños, los resultados dieron a conocer que las hhss en los niños y niñas se reforzaron en un 100%, llegando a la conclusión que el uso de este programa permitió que las hhss se reforzaron logrando un desarrollo social en los educandos.

Quispe (2017) en su investigación realizada tuvo como fin comprobar la influencia que tiene el juego simbólico, en el desarrollo de hhss en infantes de inicial, es de diseño cuasiexperimental usando una muestra de 50 niños y obteniendo resultados alentadores y muy significativos para los estudiantes, luego

de aplicar el post test al grupo experimental, para la investigación, este trabajo realizado llegó a la conclusión que la utilización de la estrategia fortalece las diferentes habilidades sociales en niños de inicial, mostrando mejora en sus interacciones sociales.

En los antecedentes internacionales se ha considerado a Andrade y tapia (2020), el propósito que tuvo este trabajo es de definir como el trabajo realizado mejora hhss, la metodología es de tipo cuantitativa, utilizó una muestra de 25 niños para cada grupo, los resultados obtenidos fueron significativos llegando a la conclusión de que su intervención se debe utilizar en los diferentes centros educativos tomado como un mecanismo pedagógico a utilizar para desarrollar diferentes habilidades sociales en las personas.

Estrada (2020) en su labor investigativa se trazó el fin de demostrar la eficacia de recursos psicopedagógicos para afianzar las hhss, el método aplicado es cuantitativo, utilizó una muestra con niños y niñas de una IE divididos en grupos, los resultados muestran diferencias numéricas altas y se llegó a las conclusiones de que las estrategias psicopedagógicas utilizadas son muy efectivas y las personas adquieren mecanismos para mejorar su socialización.

Gutierrez y Fernández (2018) en el trabajo realizado tuvo como objetivo demostrar que su programa aplicado es efectivo para el desarrollo de hhss, la metodología que tocó fue cuantitativa, contó con una muestra de 48 niños para 2 grupos, los resultados obtenidos señalaron contraste significativo del pretest y post test, llegando a la conclusión que el programa que se utilizó influye en el cambio positivo del comportamiento de los infantes.

Kacar y Alkaya (2022) en su trabajo de investigación, tuvo como objetivo demostrar que las diversas estrategias aplicadas en su programa desarrollan hhss, la metodología es cuantitativa con participación de 2 grupos, la muestra fue de 40 estudiantes, los resultados que se obtuvo fueron positivos y se llegó a la conclusión que existen diferentes formas efectivas que se pueden aplicar en las escuelas incluso en los hogares para desarrollar habilidades de tipo social y emocional en los estudiantes y ponerlas en práctica en el quehacer cotidiano, incluso desarrollar la comunicación entre múltiples estudiantes y grupos sociales en el sistema escolar. Así mismo Eka (2021), ejecutó una tarea científica y la meta fue demostrar que el desarrollo de hhss, promueven conductas positivas en los estudiantes, la

metodología utilizada es cuasiexperimental, los resultados demostraron que el desarrollo de habilidades sociales permite que los estudiantes se conviertan en ciudadanos justos, democráticos y responsables, finalmente la conclusión fue que la mejora de hhss en los estudiantes, se obtiene a partir de varios métodos, medios, aprendizajes y se espera que la mejora de hhss formen ciudadanos que puedan interactuar socialmente y comunicarse bien.

La fundamentación teórica referente a la variable habilidades sociales, se basa en teorías del comportamiento social, es así que Goldstein (1989) citado por Rodríguez (2021) estudió las hhss y en su teoría señala que las hhss son las diferentes habilidades y capacidades positivas que posee un individuo para ser utilizadas en eventos interpersonales y requiere un pleno desarrollo de estas en cada persona para poder enfrentar diferentes situaciones de la vida diaria que se originan de conductas interpersonales y socioemocionales para insertarnos al mundo social. Según Bezerra (2022) las hhss determinan el grado de socialización en una persona.

Moscoso (2019) explica la teoría social de Lev Vigotsky, en la que menciona que un comportamiento interactivo promueve los procesos psicológicos del cerebro de las personas, los que son esenciales para lograr un desarrollo integral, manifiesta que los niños y niñas van adquiriendo y desarrollando diferentes aprendizajes a medida que van interactuando en grupo, Udeme (2022) hace referencia a los comentarios de Vigotsky que el individuo va aprendiendo cuando hay una buena interacción y además todo proceso que el niño realice tiene su origen en el aspecto social, usando el lenguaje como factor principal de socialización y desde edades muy tempranas los niños adquieren muchas habilidades.

Así mismo Bandura (1966) citado por Nuñez (2022), como representante del aprendizaje social expresa en su teoría que las personas se desarrollan interactuando en múltiples entornos de la vida cotidiana y adquieren aprendizaje de otras personas al observar diferentes comportamientos las que pueden afectar o no al estudiante porque influye en el actuar, en su teoría también refiere que la persona hace una reflexión crítica de sus habilidades para poder realizar una actividad futura y trazarse objetivos que le permitan buscar estrategias para alcanzar la meta y aumentar su desarrollo social. Camargo (2022) menciona que

Bandura en su teoría social considera que el individuo al adquirir diferentes habilidades sociales tiene muchas posibilidades de desarrollarse individualmente demostrando muchas cualidades.

Otro teórico que estudia el comportamiento social es Gardner (1995) citado por Yucra (2021) menciona en su teoría a la inteligencia interpersonal e intrapersonal, en la interpersonal las personas tienen la capacidad de relacionarse con los demás de entender las situaciones que atraviesa una persona, para poder comunicarse, con efectividad, enfrentarse a una situación y poder dar solución a una problemática, Mobasherina y Mashadi (2018) comentan que la inteligencia intrapersonal es importante en la medida que la persona, pueda reconocerse internamente y manifestar sus potencialidades en el aspecto conductual y social.

Caballo (1999) citado por Yanac (2019) conceptualiza a las hhss como manifestaciones eficaces del aspecto conductual los que dan pie al individuo desenvolverse personalmente en un contexto dando a conocer el aspecto actitudinal que ha desarrollado, la manera de expresar sus ideas respetando las opiniones del grupo, mostrando sentimientos positivos que le ayudaran a solucionar diferentes problemas y conflictos, para Hikmah (2020) las hhss son recursos dinámicos que cambian el comportamiento de las personas y considera al ambiente que lo rodea como factor determinante de socialización.

Gresham (1988) citado por Campos (2018) considera que las habilidades sociales son quehaceres que demuestra cada infante y a la vez permiten la aceptación al grupo en el que está participando, logrando que las interrelaciones sociales sean más efectivas y duraderas, además la autoestima se fortalecerá, la comunicación y escucha activa serán más fluidas, la autonomía y empatía puede desarrollarse progresivamente, en sí estas conductas que forman parte de las habilidades sociales son parte del desarrollo integral de cada persona.

Maryam (2019) menciona que las habilidades sociales son actitudes positivas de una persona a otra y se debe incluir su enseñanza desde edades tempranas debido a que estas son más efectivas de aprender porque el niño aprende de manera natural y autónoma, Andreas y Friedrich (2020) también insisten en que las hhss, deben enseñarse en edades preescolares, como también en el hogar para permitir a los educandos evolucionar en la sociedad e interactuar

dentro de ella, evitando que se desarrolle un comportamiento o conducta antisocial en los estudiantes que perjudicará su aprendizaje.

Reshmaks (2021) da a conocer que las hhss, son maneras de expresarse frente al mundo las que se han ido formando en cada escalón del desarrollo, a medida que el ser humano va adquiriendo nuevas formas de vida también su comportamiento muestra cambios para poder adaptarse, es así que para Gianna (2019) las habilidades sociales contribuyen en el desarrollo del proceso cognitivo del ser humano debido a que los esquemas mentales se activan desarrollando diferentes aprendizajes, los que van a determinar la personalidad de las personas.

Opsteel (2019) menciona que las habilidades sociales se mejoran cuando la actividad física está latente en la vida cotidiana y en educación debe ser primordial la práctica del movimiento físico que genera o activa sustancias en el cuerpo que permiten actuar con emociones positivas en cada actividad realizada y nos ayudan a entender la situación difícil de enfrentar, buscando alternativas para darle la solución adecuada y colaborar en el mundo social moderno que quiere alcanzar la socialización e integración, Tzeming (2022) hace mención que las habilidades sociales se acrecientan en contextos virtuales que son una forma de interactuar y comunicar.

Goldstein consideró en su teoría 6 dimensiones en las que se agrupan las hhss: Primeras habilidades esenciales y sin la obtención de estas no se pueden desarrollar otras más complejas, estas se adquieren en el ámbito familiar, en edades tempranas de desarrollo y son reforzadas en las escuelas, para Saide (2020) estas tienen sus inicios en la comunicación efectiva, en el proceso de adaptación, apego seguro que empieza a desarrollar el niño dentro de la sociedad, son las siguientes: saber escuchar a los demás, tener la iniciativa para entablar diálogos, comprender lo que otras personas puedan comunicar, reflexionar mediante interrogantes realizadas por ellos, para entender el mensaje del grupo.

Goldstein (2002), citado por Sichez (2021). Da a conocer que las hhss relacionadas a la escuela se desarrollan, luego de mostrar que ya se ha desarrollado las básicas y han permitido en el niño tenga mucha seguridad en sí mismo, que tome decisiones por iniciativa propia, también le permite al niño demostrar actitudes positivas como pedir ayuda, disculparse, participar, dar y recibir instrucciones, convencer, comunicarse en el tiempo adecuado, según Arhuis y

Ipanaqué (2023) las hhss permiten interacciones positivas en diferentes contextos en el que el alumno se encuentra, y ayudaran en el proceso de la socialización.

Goldstein (2002) citado por Sichez (2021) menciona que las Habilidades que tienen que ver con el aspecto sentimental permiten que cada persona entienda sus propios sentimientos y aprecie los sentimientos de otros, el niño puede conllevar escenas vivenciales diarias, se comunica con los demás respetando ideas para interactuar de manera positiva, colocarse en la posición de otro y comprender lo que está pasando, lo que está sintiendo, Karanicola (2017) refiere que el niño al desarrollar estas habilidades puede conocerse a sí mismo y a los demás. Estas son: conocer que sentimientos puede expresar en alguna situación, colaborar con alguien sin afectarse, dar a conocer que le causa molestia, identificar sus miedos y realizar acciones para superarlos, reconocer los sentimientos de los demás, mostrar afecto cuando se siente bien con alguien.

Goldstein (2002), citado por Sichez (2021). da a conocer que las Habilidades que hacen frente a la agresión: son las que buscan en la persona un control de su conducta, cuando esta se muestra afectada por situaciones del contexto, muestran comportamientos que mantienen la calma, fomentan el respeto en el grupo, evitan conflictos, Blake (2021) sostiene que las hhss permiten la buena convivencia y favorecen un buen clima laboral, permiten el autocontrol de la persona, estas son: actuar de manera favorable cuando es molestado, utilizar diferentes recursos para mostrar su cólera, darle valor a lo que es aceptable e inaceptable, encontrar respuestas para disolver escenas cuestionables, aceptar los efectos de su actuar, también menciona que este tipo de habilidades permite el manejo de conflictos.

Goldstein (2002) citado por Sichez (2021) también menciona que las Habilidades para superar al estrés: son aquellas que permiten a las personas controlar sus emociones desarrollando la tolerancia y manejar de manera positiva las frustraciones que encuentren en su entorno, evitan la ansiedad y fortalecen la autoestima. Para Layza (2020) permiten al estudiante sentirse bien emocionalmente y también interactuar con los demás y comprender situaciones como si fueran situaciones propias, estas son: capacidad de buscar estrategias para enfrentar momentos tensos, admitir acciones erradas, mostrar responsabilidad cuando se ha realizado acciones negativas, aceptar perder sin enojarse, aceptar

no ser el primero, dar la respuesta no, aceptar una negativa sin afectarse, buscar alternativas frente al aburrimiento.

Así mismo Powell (2005) citado por Sichez (2021) comenta que las Habilidades para la planificación permiten la organización, proyectarse en el logro de objetivos, tomar decisiones acertadas, trabajar en equipo, buscar estrategias para poder alcanzar las metas construyendo planes, este autor manifiesta que esta dimensión de las habilidades sociales es de mucha ayuda para identificar situaciones problemáticas y las causas que las originan, con el desarrollo de estas también se puede conocer con que potencialidades cuenta la persona para participar en diferentes tareas.

Cornejo (2022) menciona que adquirir habilidades sociales en edades tempranas es beneficioso para el desarrollo de la personalidad y además permite adquirir otras habilidades que posteriormente influirán en el aspecto profesional, refiere que si no se logra desarrollar habilidades sociales la inclusión y participación en la sociedad se verá afectada, para Watkins (2022) las diferentes habilidades sociales toman importancia en el progreso de la persona en sus diferentes aspectos evolutivos y permite desarrollar competencias como la cooperación, trabajo en equipo, empatía, responsabilidad y contribuir al desarrollo social.

Bisquerra (1998) citado por Morales (2019) conceptualiza al programa como una secuencia de acciones preparadas, organizadas y sistematizadas que se ponen en práctica estableciendo objetivos que apuntan a desarrollar diferentes competencias como también reforzarlas a través del entrenamiento, el manejo de un programa permite identificar que necesidades hay que priorizar y atender en una determinada situación a intervenir, Lakoff (2019) conceptualiza al programa como la estrategia que nos ayudará a buscar el camino correcto para una intervención, usando que den solución a la situación problemática detectada.

Así mismo para Freira (2011) el programa de intervención es una gama de situaciones significativas compenetradas entre sí que al ser aplicadas se movilizan para mejorar una situación detectada en un contexto, los participantes de un programa tienden a tener una participación activa en su realización, Herget (2019) considera que la utilización de un programa de intervención es importante porque permite que los protagonistas se involucren de manera que se pueda llegar a dar

solución a una situación problemática, siguiendo un camino organizado, secuencial y planificado.

Herrera (2017) citado por Aguilar (2022.) considera a la dramatización como una técnica que utiliza el formador y el estudiante en el quehacer educativo, y permite un desarrollo de operaciones cognitivas, logrando la movilización de la mayoría de sus procesos mentales que le ayudarán a desarrollar una comunicación asertiva, pensamiento crítico, control de sus emociones, manejo de conflictos según Prchlik (2017) una intervención ayuda a mostrar actitudes positivas a través de los diferentes roles que realizan en el desarrollo de la estrategia y también esta estrategia influye a que el clima escolar se torne positivo.

También para Delgado (2011) citado por Aguilar (2022) la dramatización es una actividad de representar diferentes situaciones de la vida, dando a conocer sentimientos, emociones, que definen a los comportamientos de los niños en los que se pueden mostrar habilidades sociales como una buena comunicación, trabajo cooperativo, esta estrategia metodológica permite que los estudiantes modelen sus conductas partiendo del análisis y reflexión de sus vivencias manifestadas a través de la representación, permitiendo la transferencia de lo aprendido a diferentes contextos del quehacer cotidiano donde él es el protagonista.

Asimismo, Rezio (2022) menciona que la dramatización es la actividad realizada por un conjunto de personas que asumen diferentes cargos o papeles y tienen diferentes maneras de interiorizar la escenificación que van a representar ya sea con su cuerpo o haciendo uso de distintos materiales como son los títeres, juguetes y diferentes objetos que le permiten simbolizar sus vivencias de manera espontánea y con mucha libertad y además con esta estrategia se desarrolla una interacción positiva del grupo, fomentando la comunicación y escucha activa de los personajes de la dramatización.

Para Piaget (1962) citado por Cuellar y Terreyro (2018). la representación de los juegos simbólicos son un tipo de dramatización que logra en los niños estimular el proceso cognitivo, poniendo en juego el desarrollo de la imaginación, creatividad, atención, memoria con mucha libertad, el niño al vivenciar situaciones de su vida cotidiana o representar diferentes objetos se expresa, se comunica mostrando desarrollo en otros aspectos como son el afectivo, actitudinal y social.

Así mismo Nuñez y Navarro (2009) citados por Aguilar (2022) consideran a la dramatización como una estrategia de juego donde los niños y niñas simulan hacer personajes de una historia, actuando con mucha naturalidad y autonomía para expresar lo que sienten, lo que viven, de tal manera que esta estrategia pueda desarrollar o fortalecer las diferentes habilidades que el niño y niña ya posee pero que falta entrenarlas en la escuela o en el hogar para mostrar un óptimo aprendizaje, permitiendo el desarrollo de competencias en las diferentes asignaturas.

Quezada (2016) citado por Aguilar (2022) sostiene que los programas de dramatización tienden a ser una estrategia metodológica que el docente utiliza para lograr cambios significativos en los niños en sus diferentes aspectos como social, emocional, psicológico, y lograr que los niños sean más comunicativos, colaboren con el grupo, participen de los diferentes roles que se les encomienda, sientan más confianza en sí mismos y tengan mucha libertad para expresar lo que sienten, en el aspecto emocional los estudiantes pueden regular sus emociones y comprender las emociones ajenas.

Para Cerrón (2016) citado por Aguilar (2022) la dramatización es una representación de diferentes escenas o pasajes de la vida cotidiana que lo realiza el estudiante utilizando diferentes expresiones comunicativas, de tal manera que vaya desarrollando diferentes habilidades que le permitan posteriormente enfrentar situaciones difíciles, esta estrategia también puede preparar al niño en la resolución de problemas porque de alguna manera se encuentra listo para actuar e interactuar en el medio ambiente que lo rodea donde la representación de sus vivencias le ha servido de auto reflexión.

Shaffer (2000) citado por MINEDU (2016) da a conocer que el proceso social, el que origina las habilidades sociales en el niño tiene sus bases en el juego, porque esta actividad encamina al niño a interactuar, expresarse, socializarse en un grupo social, asimilando actitudes adecuadas para interactuar con sus compañeros conociendo e intercambiando ideas, experiencias que son parte de su cultura y también practican reglas, normas que a través del juego los niños los pueden adquirir desarrollando habilidades que permitan una sana convivencia. Para MINEDU (2016) la dramatización es considerada como una estrategia específica, que se utiliza para que el niño pueda expresarse de diferentes formas y

de manera efectiva utilizando diferentes recursos, esta estrategia permite que los niños puedan conocerse y ponerse en situaciones de su compañero, analizarlas para luego realizar cambios en su conducta, también fomenta la identidad personal y colectiva que se manifiesta en el proceso de socialización, la estrategia conlleva que los estudiantes sean parte de sus vivencias diarias que mediante esta las muestran en su entorno.

Batdi y Elaldi (2020) sostienen que el drama es una estrategia educativa que acrecienta hhss en los estudiantes, como la comunicación efectiva que se desarrolla cuando el estudiante expresa sus sentimientos, emociones de manera certera en cada situación, permite comprender a otros, reflexionar ante una situación. Para Senturk y Tikman (2022) la dramatización se la debe integrar en los diferentes cursos educativos para mejores resultados en el aprendizaje y como talleres escolares pueden ser implementados con apoyo de las familias.

Para Mages (2018) la dramatización es un punto favorable en aula incentivando el desarrollo del lenguaje, el que permite que el lenguaje oral y gestual se manifiesten de manera natural en los escolares, así mismo Efilti (2022) menciona que las familias y los profesores son agentes de apoyo para que se pueda implementar y desarrollar la dramatización en el aprendizaje, a través de diferentes programas educativos. Celume (2020) la dramatización interviene en el desarrollo de las diferentes competencias del estudiante como las emocionales, sociales y cognitivas. Senol y Metin (2021) relacionan a la dramatización con el afianzamiento de hhss, porque a través de ella los educandos refuerzan sus conductas o también pueden mostrar un cambio.

### III. METODOLOGÍA

#### 3.1 Tipo y Diseño de investigación

**3.1.1 Tipo de investigación:** Aplicada, Ramos (2021) manifiesta que en este tipo de investigación se busca alternativas de solución frente a una problemática mostrando una conducta de cambio que permitirá analizar resultados.

Ochoa (2020) refiere que el tipo de investigación cuantitativa se muestra mediante el recojo de información, para luego emitir nuevos conocimientos generando datos numéricos o estadísticos.

#### 3.1.2 Diseño de investigación:

- Diseño experimental: cuasi experimental. Para Huairé (2019) en este diseño participan 2 grupos, formados y organizados con anticipación, en un grupo recaerá la realización de la experiencia en el otro no, finalmente se observarán y analizarán los cambios en ambos grupos, obteniendo los resultados.

La representación del diseño será el siguiente:

*Tipo de diseño*

Grupo experimental	O1	X	O2
Grupo control	O1		O2

Donde

O1: Pre prueba

X: Programa uso de la dramatización

O2: Post prueba

**3.2 Variables y operacionalización:** variable dependiente habilidades sociales y variable independiente dramatización.

**Definición conceptual:** Para Goldstein (2017) las habilidades sociales son las diferentes capacidades que manifiesta una persona en su entorno social, Nuñez y Navarro (2009) citados por Aguilar (2022) consideran a la dramatización como una estrategia de juego donde los niños y niñas simulan

hacer personajes de una historia, actuando con mucha naturalidad y autonomía para expresar lo que sienten y lo que viven.

- **Definición Operacional:** La variable dependiente se medirá utilizando el instrumento Lista de chequeo de hhss de Arnold Goldstein, que considera 6 dimensiones; hhss básicas, las de educación, la amistad, del aspecto sentimental, las que ayudan a disminuir la agresividad, para enfrentar situaciones estresantes, en las que se debe responder 40 ítems.
- **Indicadores:** escuchar, hablar, actuar de manera segura, mostrar agradecimiento, comentar agradecimiento, comentar sus experiencias, pedir ayuda y favores de manera aceptable e ignorar situaciones cuando es necesario, hacer preguntas, entender y seguir instrucciones, no abandonar algo difícil de realizar, saber cuándo y cómo interrumpir si necesita algo, aplicar conocimientos, poner atención, poder integrarse, esperar su turno, compartir sus cosas ofrecer ayuda, jugar adecuadamente, identificar sus sentimientos, ayudar sin perturbarse, hablar de sus problemas cuando está molesto, saber por qué tiene miedo y manejarlo, identificar como se sienten las personas, demostrar que le agrada alguien, comportarse de manera aceptable al ser molestado, utilizar formas correctas para expresar su cólera, valorar lo que es justo e injusto, ofrecer formas aceptable para resolver un problema, relajarse cuando está tenso, aceptar sus errores, admitir cuando ha hecho algo malo, evitar contar problemas pequeños, aceptar perder sin molestarse, aceptar no ser el primero en una actividad, decir no de manera aceptable, escoger actividades cuando se siente aburrido.
- **Escala de medición:** ordinal.

### 3.3. Población, muestra y muestreo

**3.3.1. Población:** Para Sucasaire (2022), la población es el grupo de todos los elementos que pertenecen al universo educativo. Mi población está constituida por 60 estudiantes del nivel inicial.

- **Criterios de inclusión:** estudiantes que se consideraron en la población son infantes de inicial de edad de 5 años divididos en 2 secciones o grupos.
- **Criterios de exclusión:** estudiantes de edades diferentes a la que se incluyó y es la población que no participara del trabajo de investigación y no pertenecen a la población elegida.

**Tabla 1**

*Distribución de estudiantes por sección*

Población			
Grado	Sección	Turno	Total
3 años	Claveles	Mañana	10
4 años	Orquídeas	Mañana	10
5 años	Tulipanes	Mañana	20
5 años	Girasoles	Mañana	20
Total			60

**3.3.2. Muestra:** para Huaire (2019) la muestra es el grupo de personas o elementos que tiene las mismas condiciones para ser estudiada en la asignación investigacional y representa a toda la población. El tamaño de la muestra se ha definido por 40 niños del aula de 5 años de edad, los que se consideraron para la investigación.

**Tabla 2**

*Distribución de estudiantes por género*

Muestra			
Grado y sección	Femenino	Masculino	Total
5 años Tulipanes	15	5	20

5 años Girasoles	10	10	20
Total			40

**3.3.3. Muestreo:** es el no probabilístico por conveniencia que según Hernández (2021) es un muestreo que se elige según los intereses del investigador y además se puede determinar libremente el número de participantes para el estudio, este se eligió para el programa realizado donde se eligieron libremente 40 niños y niñas de 5 años del nivel inicial que representaron a la población total, además permitió operatividad en la investigación, se ahorró tiempo e inversión.

**3.3.4. Unidad de análisis:** En este trabajo se ha considerado a un niño o niña de 5 años del nivel inicial de una institución educativa de la zona rural del turno mañana.

**3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos:** la técnica ha sido la encuesta, que para Cisneros (2022) es una técnica que recopila datos importantes en la investigación usando un cuestionario elaborado con anticipación y debe ser puesto a prueba para su funcionalidad. El instrumento que se ha utilizado en esta investigación es el test de chequeo de Arnold Goldstein, compuesto de 6 dimensiones que midieron las hhss de los estudiantes a través de 40 ítems.

La validez también es determinante en la utilización de un instrumento, por ello Baptista (2014) citado por Ramos (2022) menciona que la validez de un instrumento es el grado de medición de una variable que va hacer analizada, se encontró que el instrumento test de hhss de Arnold Goldstein fue adaptado y validado en Perú por Vizcardo Salas Soledad en el año 1999.

La confiabilidad es una característica importante del instrumento utilizado, es así que Hernández y Mendoza (2018) refieren que la confiabilidad de un instrumento para medir una variable se realiza mediante una serie de técnicas que al ser aplicadas a un mismo grupo en varias oportunidades el resultado será el mismo, para esta investigación el instrumento utilizado pasó la prueba de confiabilidad por el estadístico Alfa de Cronbach.

**Tabla 3**

*Confiabilidad de la variable habilidades sociales*

<b>Estadística de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N° Preguntas
0.894	40

Se encontró una fiabilidad de 0.894, muy buena que permitió su utilización para el recojo de información.

**3.5. Procedimientos:** Se buscó el instrumento que fue utilizado en la investigación para la recolección de datos, buscando información de su validación y adaptación, pasó por una prueba de confiabilidad y fue aplicado en la investigación, luego se presentó el permiso correspondiente al director de la institución educativa, se realizó las coordinaciones con los padres de familia de las aulas consideradas para la investigación como tutores familiares, posteriormente se dio uso al instrumento para el grupo control y al grupo experimental, como pretest que fue en la primera sesión y postest que fue en la última sesión, finalmente se elaboró un programa compuesto de 12 sesiones de aprendizaje las que fueron aplicadas a los estudiantes de acuerdo a un cronograma.

**3.6. Método de análisis de datos:** para el análisis de datos se recogió información del pretest y postest de los grupos, luego estos datos fueron analizados mediante tablas Excel, luego con la prueba del SPSS versión 27, se contrastó la hipótesis planteada, para manifestar la efectividad del programa realizado.

**3.7. Aspectos éticos:** Para asegurar la naturaleza ética de un trabajo de investigación, en diferentes países se emiten distintos criterios donde los trabajos de investigación podrán ser revisados, a continuación, se dan a conocer lineamientos de ética que se ha utilizado, como la beneficencia que permitió proteger la identidad de los estudiantes y la institución participante.

De libertad es la capacidad de los investigadores para tomar decisiones propias sin afectar a los demás, en el principio de justicia hubo un trato de igualdad para todos, teniendo la oportunidad de participar y demostrar las innovaciones en diferentes actividades de investigación.

## IV. RESULTADOS

### Resultados descriptivos

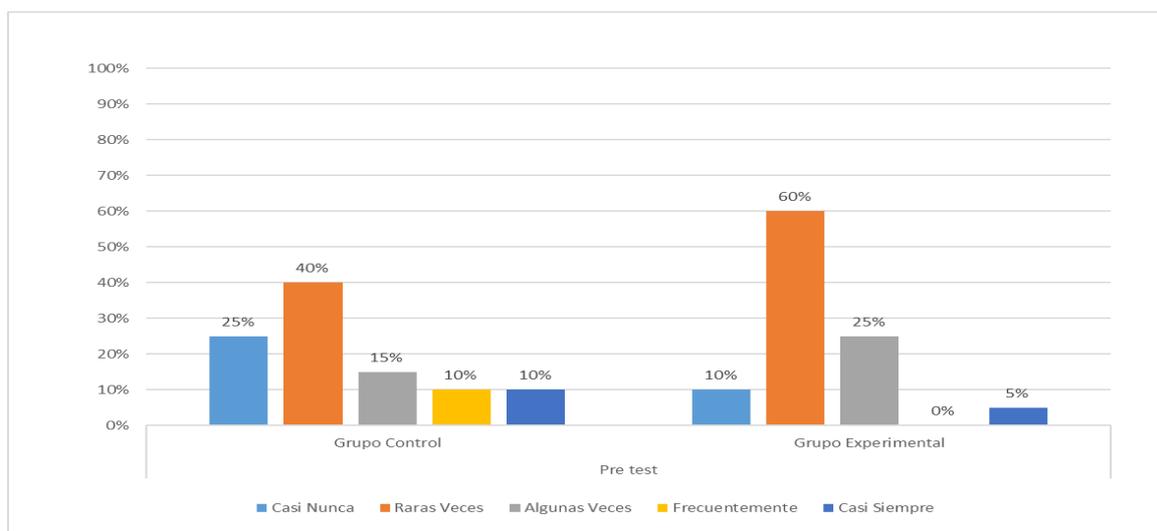
**Tabla 4**

*Resultados obtenidos del uso del programa de la dramatización a los niños y niñas de una Institución Educativa de 5 años en la ciudad de Cajamarca.*

Niveles	Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%
Casi Nunca	5	25	2	10
Raras Veces	8	40	12	60
Algunas Veces	3	15	5	25
Frecuentemente	2	10	0	0
Casi Siempre	2	10	1	5
Total	20	100	20	100

**Figura 1**

*Resultados obtenidos del uso del programa de la dramatización en los niños de la Institución Educativa de 5 años en la ciudad de Cajamarca.*



En la tabla 4 y figura 1 se observa los resultados del pos test y la aplicación del programa en los estudiantes de la Institución Educativa, de Cajamarca se constató que en el (G.C.) casi nunca es del (25%), raras veces un (40%), algunas veces un (15%), frecuentemente un (10%) y casi siempre un (10%); mientras que en el (G.E.)

casi nunca es del (10%), raras veces un (60%), algunas veces un (25%) y casi siempre un (5%).

Por último, podemos mencionar que la utilización de la dramatización en niños de la Institución Educativa de Cajamarca tiene resultados donde se afirma que el programa fue efectivo, logrando así potencializar las hhs de los niños.

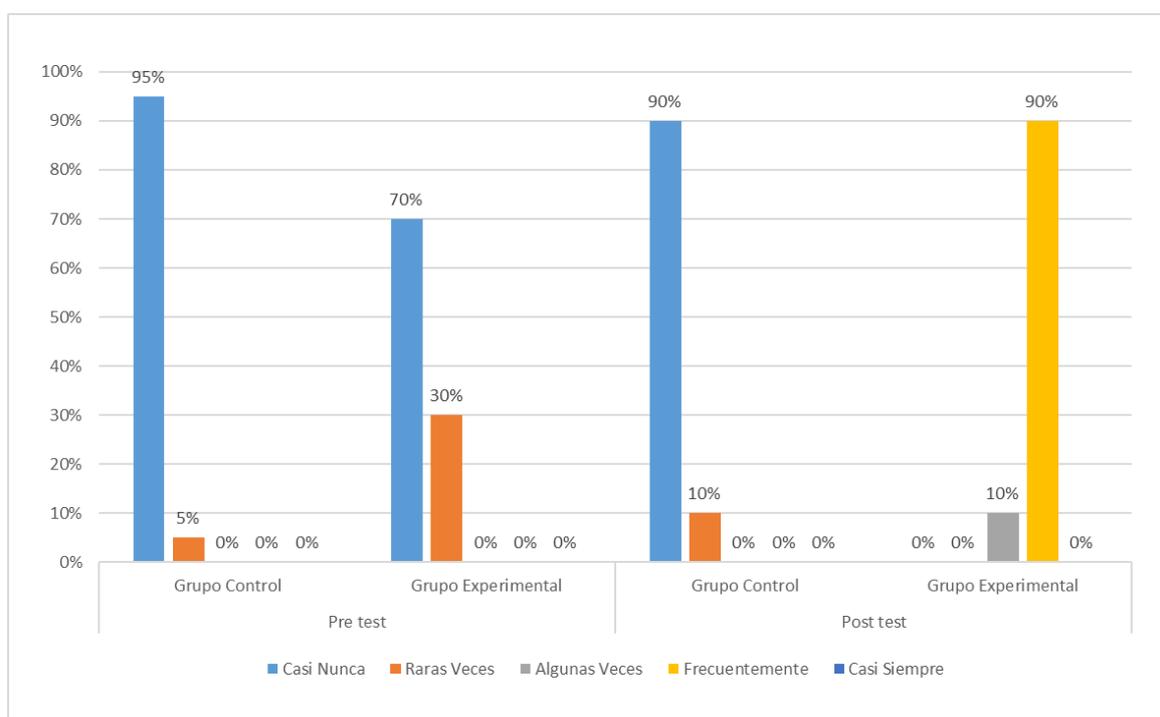
**Tabla 5**

*Dimensión de las primeras habilidades sociales en los niños de 5 años.*

Niveles	Pre test				Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Casi Nunca	19	95	14	70	18	90	0	0
Raras Veces	1	5	6	30	2	10	0	0
Algunas Veces	0	0	0	0	0	0	2	10
Frecuentemente	0	0	0	0	0	0	18	90
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

**Figura 2**

*Dimensión de las primeras habilidades sociales en los niños de 5 años.*



En la tabla 5 y figura 2 se observa en la fase de pre test, los niños del (G.C.) que casi nunca los niños muestran sus primeras habilidades en un (95%), mientras que, los del (G.E.) alcanzaron (70%); y que raras veces los niños en el (G.C.) muestran sus habilidades en un (5%) a diferencia de (G.E.) alcanza en un (30%), por ende se recomienda motivarlos para mejorar en relación a sus primeras habilidades en la institución educativa.

Luego en la fase del postest y la aplicación del programa de la dramatización se constató que el (G.C.) casi nunca muestran sus habilidades en un (90%), mientras que en el (G.E.) es algunas veces demuestran sus habilidades en un (10%); Además en el (G.C.) raras veces se lo demuestra en un (10%). Y en el (G.E.) frecuentemente demuestran sus habilidades en un (90%). Por último, podemos mencionar que los niños están alcanzando progresivamente demostrar sus habilidades en la escuela.

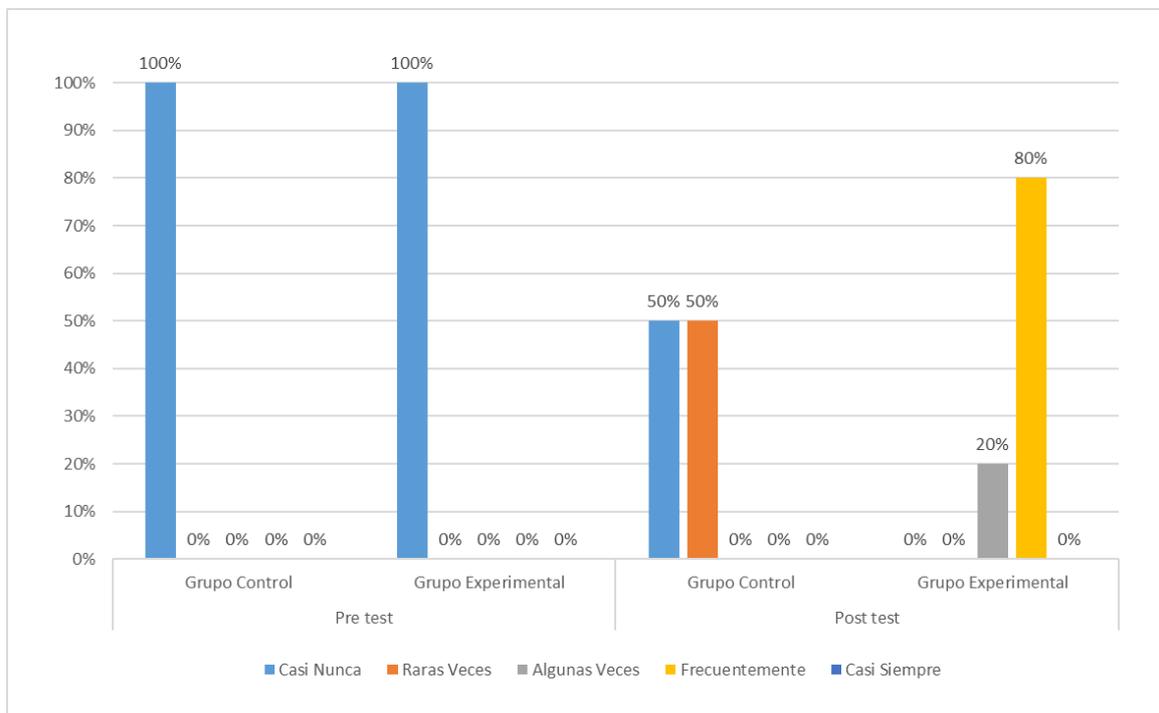
**Tabla 6**

*Dimensión de las habilidades relacionadas con la escuela en los niños de 5 años*

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Casi Nunca	20	100	20	100	10	50	0	0
Raras Veces	0	0	0	0	10	50	0	0
Algunas Veces	0	0	0	0	0	0	4	20
Frecuentemente	0	0	0	0	0	0	16	80
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

**Figura 3**

*Dimensión de habilidades que tienen que ver con lo educativo en los niños de 5 años.*

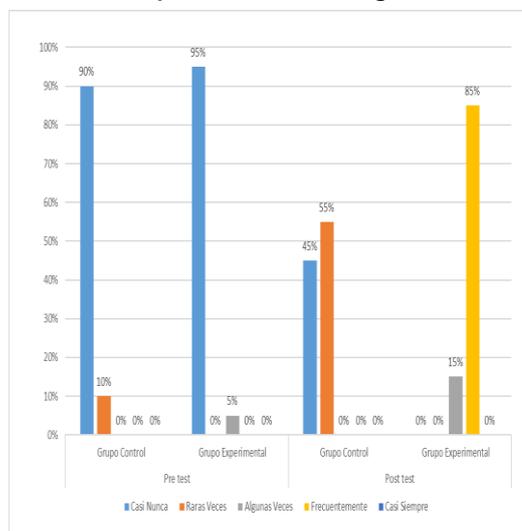


En la tabla 6 y figura 3 se observa en la fase de pre test, los niños del (G.C.) que casi nunca los niños muestran habilidades de relacionarse con sus pares en un (100%), asimismo en el (G.E.) alcanzaron (100%).

Luego en la fase del pos test y la aplicación del programa de la dramatización se constató que el (G.C.) casi nunca se relacionan con sus pares en un (50%), mientras que en el (G.E.) es algunas veces se relacionan en un (20%); Además en el (G.C.) raras veces lo hacen en un (50%); y en el (G.E.) muestran frecuentemente relacionándose con sus pares en un (80%). Por último, podemos mencionar que los niños están alcanzando positivamente demostrar sus habilidades para relacionarse son los demás niños en la escuela.

**Tabla 7***Dimensión de las habilidades para hacer amigos en los niños de 5 años*

Niveles	Pre test				Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Casi Nunca	18	90	19	95	9	45	0	0
Raras Veces	2	10	0	0	11	55	0	0
Algunas Veces	0	0	1	5	0	0	3	15
Frecuentemente	0	0	0	0	0	0	17	85
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

**Figura 4***Dimensión de las habilidades para hacer amigos en los niños de 5 años.*

En la tabla 7 y figura 4 se observa en la fase de pre test, los niños del (G.C.) que casi nunca los niños muestran habilidades para hacer amigos en un (90%), asimismo en el (G.E.) alcanzaron (95%), mientras que en el (G.C.) raras veces demuestran hacer amigos en un (10%) y en el (G.E.), algunas veces demuestra su habilidad para hacer amigos en un (5%).

Luego en la fase del postest y la aplicación del programa de la dramatización se constató que el (G.C.) casi nunca se relacionan para hacer amigos en un (45%), mientras que en el (G.E.), algunas veces hacen amigos en un (15%); Además en el (G.C.) raras veces lo hacen en un (55%); y en el (G.E.) muestran frecuentemente

relacionándose para hacer amigos en un (85%). Por último, podemos mencionar que los niños están demostrando sus habilidades para relacionarse y hacer amigos con niños en la escuela.

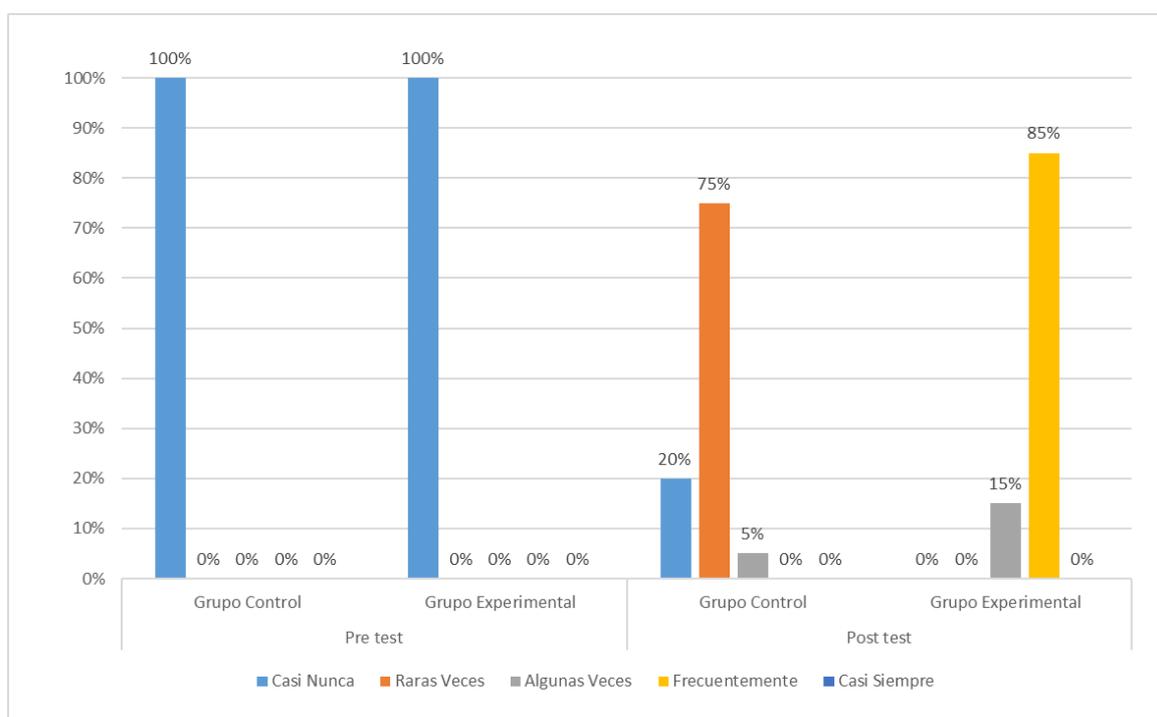
**Tabla 8**

*Dimensión de las habilidades relacionadas con los sentimientos en los niños de 5 años*

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Casi Nunca	20	100	20	100	4	20	0	0
Raras Veces	0	0	0	0	15	75	0	0
Algunas Veces	0	0	0	0	1	5	3	15
Frecuentemente	0	0	0	0	0	0	17	85
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

**Figura 5**

*Dimensión de las habilidades relacionadas con los sentimientos en los niños de 5 años.*



En la tabla 8 y figura 5 se observa en la fase de pre test, los niños del (G.C.) que casi nunca los niños muestran habilidades de relacionarse en un (100%), asimismo en el (G.E.) alcanzaron (100%).

Luego en la fase del postest y la aplicación del programa de la dramatización se comprobó que el (G.C.) casi nunca muestran sus habilidades en un (20%), mientras que en el (G.E.), algunas veces relacionan sus sentimientos en un (15%); Además en el (G.C.) raras veces se lo demuestra en un (15%) y algunas veces en un (5%); en el (G.E.) frecuentemente demuestran sus sentimientos en un (85%). Por último, podemos mencionar que los niños demuestran sus sentimientos al relacionar en la en un porcentaje aceptable en la escuela.

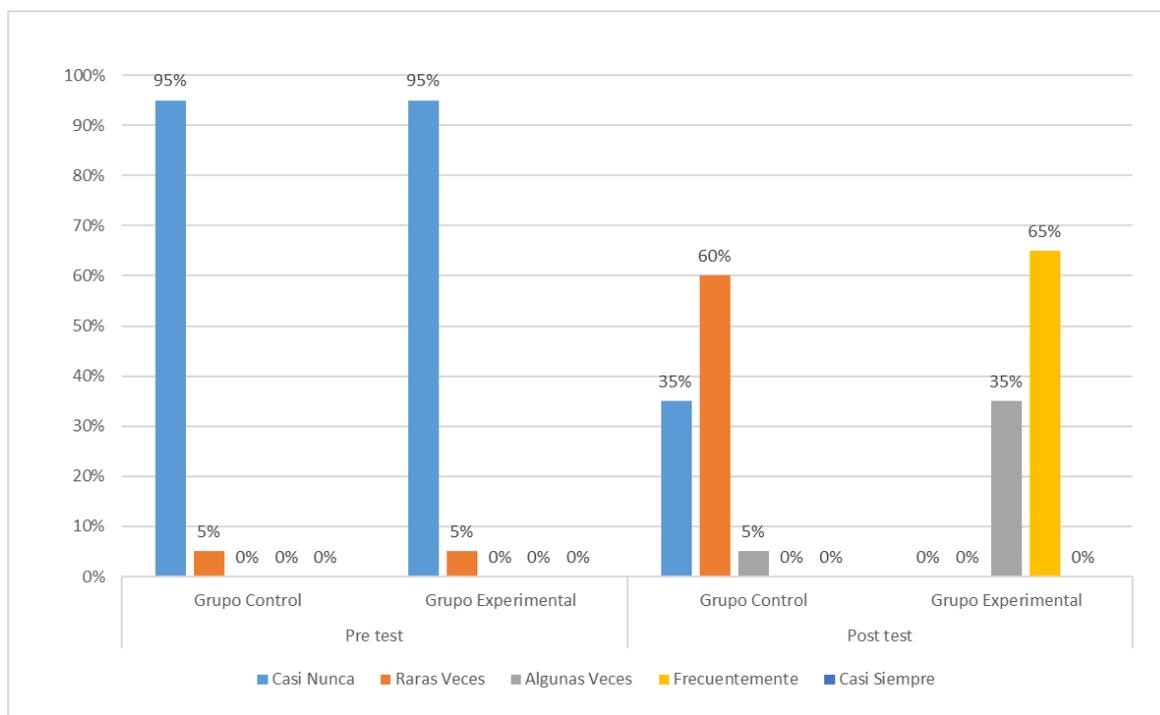
**Tabla 9**

*Dimensión de las habilidades alternativas a la agresión en los niños de 5 años*

Nivel	Pre test				Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Casi Nunca	19	95	19	95	7	35	0	0
Raras Veces	1	5	1	5	12	60	0	0
Algunas Veces	0	0	0	0	1	5	7	35
Frecuentemente	0	0	0	0	0	0	13	65
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

**Figura 6**

*Dimensión de las habilidades alternativas a la agresión en los niños de 5 años.*

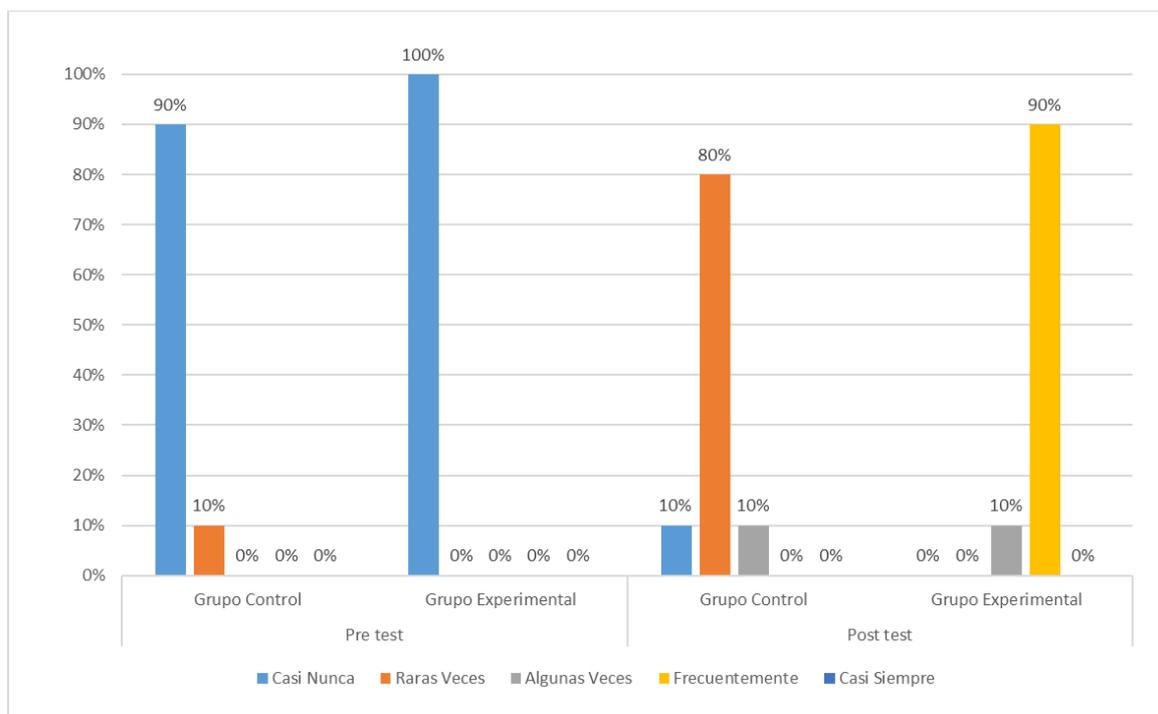


En la tabla 9 y figura 6 se observa en la fase de pre test, los niños del (G.C.) que casi nunca los niños muestran habilidades ante una agresión en un (95%), asimismo en el (G.E.) alcanzaron un (95%), mientras que en el (G.C.) raras veces lo demuestran dicha habilidad en un (5%) como en el (G.E.), en un (5%) para buscar alternativas ante una agresión.

Luego en la fase del postest y la aplicación del programa de la dramatización se constató que el (G.C.) casi nunca se buscan alternativas de agresión en un (35%), mientras que en el (G.E.), algunas veces buscan alternativas a la agresión en un (35%); Además en el (G.C.) raras veces buscan alternativas de agresión en un (60%) y un (5%) algunas veces lo hacen; en el (G.E.) muestran frecuentemente buscan alternativas ante una agresión en un (65%). Por último, podemos mencionar que los niños están demostrando elevar sus habilidades para buscar alternativas ante alguna agresión con niños en la escuela.

**Tabla 10***Dimensión de las habilidades para hacer frente al estrés en los niños de 5 años*

Niveles	Pre test				Post test			
	Grupo Control		Grupo Experimental		Grupo Control		Grupo Experimental	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Casi Nunca	18	90	20	100	2	10	0	0
Raras Veces	2	10	0	0	16	80	0	0
Algunas Veces	0	0	0	0	2	10	2	10
Frecuentemente	0	0	0	0	0	0	18	90
Casi Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0
Total	20	100	20	100	20	100	20	100

**Figura 7***Dimensión de las habilidades para hacer frente al estrés en los niños de 5 años.*

En la tabla 10 y figura 7 se observa en la fase de pre test, los niños del (G.C.) que casi nunca los niños hacen frente al estrés en un (90%), y que raras veces lo hacen en un (10%), mientras que en el (G.E.) casi nunca hacen frente al estrés en un (100%) en la escuela.

Luego en la fase del pos test y la aplicación del programa de la dramatización se constató que el (G.C.) casi nunca hacen frente al estrés en un (10%), mientras que en el (G.E.), algunas veces hacen frente al estrés en un (10%); Además en el (G.C.) raras veces hacen frente al estrés en un (80%) y un (10%) algunas veces lo hacen; en el (G.E.) se muestra frecuentemente hacer frente al estrés en un (90%). Por último, podemos mencionar que los niños están demostrando elevar sus habilidades para hacer frente al estrés en la escuela.

**Contrastación de la hipótesis de esta investigación:** El programa uso de la dramatización en habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades sociales.

## **Prueba de Normalidad**

### **Tabla 11**

#### *Prueba de normalidad*

En la tabla 11, podemos observar que  $n \leq 50$ , se toma la prueba Shapiro-Wilk; y en vista que Sig. es menor a 0.05 entonces, por tanto, los datos provienen de una distribución no paramétrica. De modo que, en este estudio se aplicó la prueba no paramétrica U Mann-Whitney.

(Ver anexos)

## **Contraste de hipótesis**

H0: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las habilidades sociales.

Hi: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades sociales.

## **Tabla 12**

*Prueba U Mann Whitney de muestras independientes*

Como sig.(bilateral)=0,001<0,05, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación, es decir: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades sociales.

(Ver anexos)

### **Hipótesis específicas**

#### **Hipótesis específica 1**

H<sub>0</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las primeras habilidades sociales.

H<sub>e1</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las primeras habilidades sociales.

## **Tabla 13**

*Prueba U Mann Whitney de muestras independientes para primeras habilidades sociales*

En la tabla 13, se observaron rangos promedio para las primeras habilidades sociales en la fase de postest: GC= 10.5 y GE = 30.5. Estas diferencias se expresaron en un valor Z = -5.823, con un valor p < 0.05, lo que indica significancia estadística. Por lo tanto, se comprobó que, debido al programa de uso de la dramatización, se produjo una mejora significativa entre una fase y otra.

(Ver anexos)

#### **Hipótesis específica 2**

H<sub>0</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las habilidades sociales relacionadas con la escuela.

H<sub>e2</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades sociales relacionadas con la escuela.

#### **Tabla 14**

*Prueba U Mann Whitney de muestras independientes para habilidades sociales para la escuela*

En la tabla 14 se identificaron las habilidades sociales relacionadas con la escuela. En la fase de postest, se obtuvieron los siguientes rangos promedios: GC= 10.5 y GE = 30.5. Estas diferencias se reflejaron en un valor  $Z = -5.777$ , con un valor  $p < 0.05$ , lo que indica una significancia estadística. Por tanto, se confirmó que, debido a la aplicación del programa de uso de la dramatización, se produjeron diferencias relevantes entre una fase y otra en las habilidades sociales relacionadas con la escuela.

(Ver anexos)

#### **Hipótesis específica 3**

H<sub>0</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las habilidades para hacer amigos.

H<sub>e3</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades para hacer amigos.

#### **Tabla 15**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer amigos*

En la tabla 15, se confirmó que las habilidades para hacer amigos experimentaron cambios significativos. En la fase de salida, los rangos promedios fueron GC= 10.5 y GE = 30.5, mostrando diferencias que se expresaron en un valor  $Z = -5.728$ , con un valor  $p < 0.05$ , lo que indica una significancia estadística. Por tanto, se comprobó

que, gracias al programa de uso de la dramatización, se produjo un cambio significativo entre una fase y otra en las habilidades para hacer amigos.

(Ver anexos)

#### **Hipótesis específica 4**

H<sub>0</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las habilidades alternativas a la agresión.

H<sub>e4</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades para hacer amigos.

#### **Tabla 16**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades relacionadas con los sentimientos*

La tabla 16 se mostró habilidades relacionadas con los sentimientos. En la fase de postest, se obtuvieron los siguientes rangos promedios: GC= 10.5 y GE = 30.5. Estas diferencias se reflejaron en un valor  $Z = -5.827$ , con un valor  $p < 0.05$ , lo que indica una significancia estadística. Por tanto, se confirmó que, gracias al programa de uso de la dramatización, se produjo un cambio significativo entre una fase y otra en las habilidades relacionadas con los sentimientos.

(Ver anexos)

#### **Hipótesis específica 5**

H<sub>0</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las habilidades alternativas a la agresión.

H<sub>e5</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades alternativas a la agresión

### **Tabla 17**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades alternativas a la agresión*

La Tabla 17 reveló las habilidades relacionadas con los sentimientos. En la fase de postest, los rangos promedios fueron GC= 10.5 y GE = 30.5. Estas diferencias se tradujeron en un valor  $Z = -5.701$ , con un valor  $p < 0.05$ , lo que establece una significancia estadística. Por consiguiente, se confirmó que, gracias a la implementación del programa de dramatización, se generó un cambio significativo entre ambas fases en las habilidades vinculadas a los sentimientos.

(Ver anexos)

### **Hipótesis específica 6**

H<sub>0</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 no influye en la mejora de las habilidades para hacer frente al estrés

H<sub>e6</sub>: El programa uso de la dramatización en hhss en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023 influye en la mejora de las habilidades para hacer frente al estrés

### **Tabla 18**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer frente al estrés*

La Tabla 18 presentó las habilidades para hacer frente al estrés identificadas en el estudio. Durante la fase de postest, los rangos promedios se situaron en GC= 10.5 y GE = 30.5. Estas discrepancias se reflejaron en el valor  $Z = -5.944$ , con un valor  $p < 0.05$ , lo que confirma una significancia estadística. Por consiguiente, se estableció que, gracias a la implementación del programa de dramatización, se produjo un cambio sustancial entre las dos fases, afectando positivamente las habilidades para hacer frente al estrés.

(Ver anexos)

## **V. DISCUSION:**

El propósito fundamental de esta indagación consistió en aplicar un programa basado en la dramatización y comprobar luego las mejoras producidas en las habilidades sociales de un grupo de niños de 5 años. Se requirió realizar con rigor el contraste de hipótesis mediante la suma de rangos de Mann-Whitney.

La evidencia encontrada reveló que el grupo de control (GC) mostró un valor arriba de 0.05, mientras que el grupo experimental (GE) arrojó un valor por debajo de 0.05 en esta misma prueba. Estos resultados claramente indican la significancia del programa implementado, evidenciando su capacidad para mejorar de manera significativa las habilidades sociales en los estudiantes.

Este hallazgo es coherente con la investigación realizada por Flores (2019), quien también utilizó un enfoque cuasiexperimental en su diseño. En su estudio, luego de llevar a cabo el análisis de la etapa de salida demostró la relevancia significativa de su propio programa. Estas similitudes refuerzan la robustez de los hallazgos y subrayan la importancia de programas similares en el contexto educativo.

En conclusión, los hallazgos respaldaron la eficacia del programa de dramatización, confirmándose como un medio eficaz de promover interacciones entre los niños. Además, la concordancia con los hallazgos de investigaciones anteriores, como la de Flores (2019), fortalece la validez de las conclusiones y sugiere la viabilidad de futuras implementaciones en programas educativos.

Siguiendo una línea similar, Quispe (2017) emprendió una investigación similar en el cual compartió los resultados derivados de la aplicación y demostró la mejora de las habilidades sociales, sustentada por el empleo de la prueba de Wilcoxon, la cual identifica disparidades en las muestras. Los resultados presentaron un nivel de significancia inferior a 0.05, coincidiendo con un incremento significativo de las interacciones desarrolladas por los niños.

Por tanto, se evidenció que las hhss en los niños en sus primeros años es susceptible de mejora a través de enfoques prácticos y planificados. Este análisis emerge como una dirección imperante para los educadores, quienes deben abordar de manera proactiva el problema detectado y puedan mediante una intervención dinámica, otorgándoles soluciones expeditas.

Las investigaciones citadas tienen fundamentos pedagógicos y teóricos sólidos que facilitan la mejora de las habilidades sociales. En términos teóricos, adquirió relevancia la teoría social de Goldstein. Precisamente, basándose en dicha teoría Rodríguez (2021) refiere que esta teoría sostiene que el aprendizaje se incrementa mediante oportunidades interpersonales, lo cual es aplicable a los escolares. A través del juego, un enfoque metodológico, los estudiantes tienen la ocasión de desarrollarse de forma interpersonal, exhibiendo una gama diversa de habilidades sociales.

En esta misma dirección de trabajo se destacó los aportes de Aguilar (2020), Rojas (2017), Núñez (2022) y Gutiérrez y Fernández (2018) demostraron en sus estudios empíricos la importancia del nexo o vínculo entre los niños, es decir, el fomento de las interacciones sociales con la finalidad de mejorar los aspectos sociales entre ellos. De manera que, en otro estudio efectuado por Moscoso (2019) se confirmó la prevalencia de las teorías de Albert Bandura y Lev Vygotsky. Es decir, el aprendizaje social y las interacciones entre pares para adquirir nuevos comportamientos mediante la socialización.

En relación con el objetivo específico 1, cabe destacar el trabajo de Flores (2018) quien se enfocó en el desarrollo de estrategias orientadas a promover hss en niños. Mientras que Yucra (2021) hizo hincapié en el desarrollo interpersonal siguiendo el enfoque de Gardner, al referir la parte interpersonal, con base en optimizar mediante la conversación, transmisión de ideas, saber escuchar, entre otros, las interacciones entre niños, lo que refuerza el papel interactivo del aprendizaje social, complementándose de esta forma, las vivencias personales con las sociales. De manera que, las primeras habilidades sociales constituyen el legado que el ambiente familiar va entregando al niño con las experiencias cotidianas. Saber pedir, comunicar sus necesidades, buscar interactuar con los demás miembros de la familia, constituyen una gama de nuevas experiencias que requieren de un apoyo interactivo de los adultos, porque de esta forma el niño aprende y reproduce luego estas mismas experiencias fuera del hogar. De esta forma, el niño experimenta autonomía y observa y aprende que los nexos adecuados rinden sus frutos en el ambiente en el que se desenvuelve. Sin embargo, requiere de aprendizaje continuo a través de los nexos que en el

ambiente familiar se manifiesten, permitiéndole también un mayor grado de seguridad.

En relación al segundo objetivo planteado, se evidencia una diferencia de relevancia luego de haber aplicado el posttest a ambos grupos, estableciéndose que los estudiantes pertenecientes al grupo experimental (GE) experimentaron un desarrollo positivo de sus habilidades sociales relacionadas con el entorno escolar, alcanzando un nivel de mejora del 80%. Estos resultados guardan concordancia con las afirmaciones de Kacar y Alkayar (2021), cuya investigación de diseño cuasiexperimental con una muestra de 40 educandos, demostró que su programa, en el cual se implementaron diversas estrategias, resultó efectivo en el fomento de las habilidades sociales en niños. Estos postulados son respaldados por la teoría de Goldstein (2002), citada por Sichez (2021), quien sostiene que los niños, una vez han adquirido habilidades sociales básicas, tienen la capacidad de desarrollar otras aptitudes de manera positiva, las cuales, una vez logradas, contribuyen a interacciones socialmente aceptables en diferentes contextos.

Las habilidades sociales que se abordan y fortalecen en un entorno educativo desempeñan un papel esencial en la optimización de los procesos de aprendizaje que los estudiantes desean alcanzar. Esto coincide con la teoría de Lev Vigotsky, citada por Moscoso (2019), quien postula que la interacción favorece la activación de procesos cerebrales, promoviendo un aprendizaje más efectivo y sustantivo.

De hecho, las interacciones posibilitan la expansión, articulación y posterior conexión de las redes de contactos. Al mismo tiempo, estas interacciones generan nuevos procesos de aprendizaje. La reciprocidad en el contacto y el intercambio de experiencias entre los niños contribuye al enriquecimiento de sus propias facultades cognitivas. Además, a través de estas interacciones, los niños experimentan una gama de sentimientos y emociones, y exhiben apego tanto hacia individuos adultos como hacia sus pares.

En esta perspectiva, la institución educativa emerge como un punto crítico para la evolución del aprendizaje subsiguiente, permitiendo al individuo consolidar su autonomía y autoconfianza. Es decir, facilita el desarrollo de habilidades para desenvolverse en un contexto social distinto. De tal forma, las primeras habilidades sociales se ven fortalecidas con la adquisición de otras nuevas en el entorno

escolar. En este ámbito, se produce una convergencia de niños provenientes de variados trasfondos familiares, culturales y valores diversos. En consecuencia, la educación escolar incita el inicio de un proceso orientado a la resolución de problemas, la toma de decisiones y la interacción social dentro de un marco de convivencia que exige el respeto mutuo.

Por consiguiente, cobra una significativa relevancia la implementación del programa basado en la dramatización. A través de la utilización del juego de roles, estrategias lúdicas y la resolución de problemas, se configuran ambientes ficticios y personajes que el niño asume progresivamente. Esto le permite replicar la compleja singularidad social de su entorno, es decir, adquiere la habilidad para desenvolverse en interacciones sociales y, particularmente, para tomar decisiones, lo cual constituye una manifestación tangible de su autonomía. En este contexto, el programa de dramatización emerge como un recurso eficaz para la preparación y el cultivo de habilidades sociales. Así, el programa no solo fomenta la adquisición de destrezas interpersonales, sino que también contribuye a consolidar el proceso de aprendizaje social en su totalidad, enriqueciendo así la formación integral del individuo en su interacción con la sociedad.

En consonancia con el tercer objetivo planteado, los resultados obtenidos se han revelado como altamente significativos, evidenciando diferencias notables entre los participantes agrupados de acuerdo con el interés de la investigadora. De manera que, los hallazgos encuentran una correlación con la investigación realizada por Andrade y Tapia (2022), cuyos hallazgos también exhibieron una significatividad substancial. Su programa implementado demostró la capacidad de propiciar la optimización de las hhss. Esta mirada se sustentó en la teoría de Gardner (1995) y asumida por Yucra (2021) en su estudio, dado que aborda la inteligencia intrapersonal, donde se destaca la habilidad de las personas para comprender a sus semejantes, contribuyendo así al fortalecimiento de la conducta social.

En esta instancia, se erige como imperativo proveer a los estudiantes con oportunidades que les permitan explorar su propio ser y comprender a sus pares. Esto conforma un punto de partida esencial para el fomento y mejoramiento de las habilidades sociales. Así, se establece la premisa de que el conocimiento intrapersonal e interpersonal es esencial para el desarrollo de aptitudes sociales,

incidiendo en la construcción de relaciones sociales más enriquecedoras y efectivas.

En esta perspectiva, aprender a hacer amigos implica un enfoque proactivo en la interacción con los demás. Esto incluye la habilidad de identificar oportunidades sociales, adaptarse a diferentes situaciones y grupos, y ser capaz de expresar los propios pensamientos y sentimientos de manera efectiva y respetuosa. El enfoque de Goldstein también enfatiza la importancia de desarrollar una autoimagen positiva y una autoestima saludable como base para establecer conexiones interpersonales sólidas (Goldstein et al., 1989).

En resumen, las habilidades sociales para hacer amigos desde la perspectiva de Arnold Goldstein abarcan un conjunto diverso de competencias interpersonales que permiten a los individuos establecer relaciones sociales significativas y satisfactorias. Estas habilidades se basan en la capacidad de comunicación efectiva, empatía, autocontrol emocional y adaptación a diversas situaciones sociales, y son esenciales para desarrollar conexiones interpersonales saludables a lo largo de la vida.

En relación con los resultados obtenidos del cuarto objetivo específico, emerge una constatación de relevancia en cuanto a la mejora sustancial de las hhss en educandos del nivel inicial. Al someter los resultados a un análisis comparativo, se pudo dirigir la atención hacia la investigación de Estrada (2020), quien en su indagación también alcanzó resultados significativos a partir de la implementación de su programa. La interrelación existente entre los hallazgos obtenidos en este estudio con los de Estrada (2020) arroja indicios de coherencia, dado que ambos enfoques se apoyaron en estrategias psicopedagógicas para fomentar el desarrollo de la competencia social entre los estudiantes.

Estos resultados encuentran un respaldo adicional en el marco teórico proporcionado por Lev Vigotsky, cuya teoría recalca que el estudiante, al participar en interacciones, impulsa los procesos psicológicos inherentes a los individuos. Asimismo, Vigotsky argumenta que el aprendizaje se manifiesta en un contexto social, lo que faculta el desarrollo integral de diversas habilidades sociales. Este planteamiento adquiere particular importancia, ya que la interacción del estudiante en un entorno grupal activa sus procesos cognitivos, estimulando la adquisición de conocimientos en diferentes esferas, incluyendo la dimensión social.

En este contexto, es imperativo subrayar que el estudiante, al participar en prácticas interpersonales dentro de un entorno grupal, potencia no solo su habilidad para interactuar, sino también sus facultades cognitivas y aprendizajes en distintos ámbitos, incluyendo el social. Esta noción refuerza la idea de que el aprendizaje social es intrínseco a la interacción con otros individuos y sustenta el enfoque adoptado en este estudio para la mejora de las hhss entre los niños del nivel inicial.

Con respecto al quinto objetivo delineado en este estudio, es meritorio destacar que el programa implementado ha revelado una significativa relevancia al inducir el desarrollo de habilidades sociales entre los estudiantes. Estas competencias han demostrado la capacidad de los individuos para reflexionar sobre situaciones diversas y abordarlas de manera efectiva. Esta manifestación de avance halla una conexión congruente con los resultados obtenidos en la investigación de Eka (2021), cuyo estudio también reflejó un impacto positivo en el desarrollo de habilidades sociales. Es pertinente resaltar que el trabajo de Eka (2021) se inscribió en un paradigma cuasiexperimental.

En el contexto de estos enunciados, la teoría propuesta por Caballo (1999), tal como fue citada por Yanac (2019), surge como una base que fundamenta estos descubrimientos. La teoría de Caballo define las habilidades sociales como conductas eficaces para resolver situaciones conflictivas en los entornos donde los estudiantes se desenvuelven. La adhesión de estos resultados con la definición teórica de las habilidades sociales potencia la validez de los hallazgos, destacando la pertinencia de desarrollar estrategias específicas para fomentar estas competencias, particularmente en el ámbito educativo.

Este conjunto de resultados es de gran trascendencia, ya que ilustra las vías a seguir en la planificación, ejecución y evaluación pertinente de las estrategias empleadas orientadas a estimular las habilidades sociales. Además, establece la relevancia de emplear recursos metodológicos adaptados a la escolaridad con el propósito de robustecer y perfeccionar las habilidades sociales en los estudiantes. Estos resultados contribuyen al conocimiento sobre cómo forjar competencias sociales y, por ende, abonan al enriquecimiento de la formación integral de los individuos en su trayecto educativo.

En lo que concierne al sexto objetivo delineado en esta investigación, los resultados obtenidos han demostrado una significación apreciable. Al contrastar

estos resultados con los hallazgos de otros investigadores, se puede observar una congruencia notoria con los resultados presentados por Pereda (2019). En su estudio cuasiexperimental, que involucró una muestra de 50 niños, Pereda identificó una significación estadística con un valor  $p=0,05$ . Esto, a su vez, atestigua la efectividad de su programa y sus contribuciones al desarrollo de habilidades sociales en los infantes.

Estos resultados con relevancia estadística se encuentran respaldados por la teoría propuesta por Arnold Goldstein (2002), como citada por Sichez (2021), quien postula que las habilidades sociales manifiestan conductas de diversas índoles y sirven como herramientas para fomentar interacciones positivas entre individuos.

En este contexto, se evidencia que los estudiantes deben interactuar con diversas esferas sociales en distintos grupos y contextos, como lo son las Instituciones Educativas (IE). En estos entornos, las habilidades sociales adquieren un protagonismo creciente cada día. El hogar, como punto de partida de la formación social de una persona, también posee una importancia crucial en el fomento de conductas de socialización que luego pueden ser cultivadas y enriquecidas en los centros educativos. Las habilidades sociales se han visto abordadas desde una perspectiva competente y de liderazgo, en la que diversas estrategias buscan potenciar su desarrollo en los individuos.

En el ámbito educativo, los programas de intervención diseñados para mejorar las habilidades sociales, como los analizados e interpretados en este estudio, se perfilan como herramientas esenciales para el desarrollo de este aspecto en las personas. En consecuencia, la implementación de dichos programas debería ser continua, ya que las habilidades sociales se forjan en las interacciones cotidianas y de manera ininterrumpida.

En consonancia, Rumjaun y Narod (2020) subrayan que Albert Bandura enfoca el aprendizaje de habilidades sociales en el comportamiento visible en la sociedad, que puede servir como un espejo de aprendizaje para otros y, de alguna manera, ser emulado en línea con los aspectos cognitivos. Este enfoque complementa la comprensión de cómo se adquieren y desarrollan las habilidades sociales en los contextos de interacción social.

## **VI. CONCLUSIONES:**

### **PRIMERA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró de manera positiva las habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Esta interacción, a su vez, se tradujo en alteraciones discernibles en los patrones conductuales de los estudiantes, como se evidencia mediante la presencia de diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

### **SEGUNDA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró sustancialmente las primeras habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Estos avances se reflejaron en diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

### **TERCERA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró de manera efectiva las habilidades referentes a la escuela en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Se observó que el estudiante ya puede tener una participación efectiva en el aula con el docente y con sus compañeros. Estos avances se reflejaron en diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

### **CUARTA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró de manera efectiva las habilidades para hacer amigos en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Se observó que los estudiantes practican el valor de la amistad gracias a la aplicación del programa. Estos avances se reflejaron en diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

## **QUINTA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró las habilidades relacionadas con los sentimientos en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Se observó que los estudiantes pueden comprender los sentimientos de sus pares y actuar con empatía, estar preparados para enfrentar sus miedos y de alguna forma manejar sus emociones. Estos avances se reflejaron en diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

## **SEXTA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró las habilidades alternativas a la agresión en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Se observó que los estudiantes están preparados para buscar formas de enfrentar casos de agresividad y alternativas para poder mantener la calma. Estos avances se reflejaron en diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

## **SÉPTIMA**

Se determinó que el programa uso de la dramatización mejoró habilidades para hacer frente al estrés en niños de 5 años de una institución educativa inicial de Cajamarca 2023. Se observó que los estudiantes están preparados para modificar sus conductas transformándolas en asertivas mediante el fomento de interacciones positivas entre individuos. Estos avances se reflejaron en diferencias altamente significativas ( $p = .000 < .05$ ) entre las puntuaciones categorizadas de los grupos de estudio.

## **VII. RECOMENDACIONES:**

### **PRIMERA**

Se recomienda encarecidamente a los expertos en el nivel de educación inicial que elaboren planes meticulosamente estructurados, los cuales engloben la ejecución de intervenciones con el propósito de fomentar una mejora constante en las habilidades sociales, las cuales desempeñan un papel crucial en la configuración del ambiente institucional.

### **SEGUNDA**

Se insta a los docentes a hacer uso de enfoques metodológicos enriquecedores, como la dramatización, con el fin de potenciar la dimensión social de los estudiantes. Dicha mejora constituye una faceta profundamente intrincada en el proceso de desarrollo integral de los educandos.

### **TERCERA**

Como sugerencia valiosa, se exhorta a los padres de familia a emprender acciones que fomenten el cultivo de momentos interpersonales en el ámbito doméstico. Este planteamiento es vital, ya que los cimientos de las habilidades sociales se cimentan en el hogar, para luego ser internalizados y aplicados en el entorno educativo.

### **CUARTA**

Se recomienda encarecidamente a los educadores del nivel inicial que otorguen primordial atención al aspecto social de sus estudiantes. Esto implica la identificación y la aplicación de enfoques adecuados para robustecer las habilidades sociales en cada infante, puesto que este fundamento es esencial para un proceso de aprendizaje efectivo.

### **QUINTA**

Se sugiere a las autoridades competentes en el ámbito educativo que consideren implementar cambios substanciales en su enfoque curricular y en la planificación estratégica. Esto debe incluir la instauración de planes dedicados a potenciar las

habilidades sociales dentro de nuestra sociedad, reconociendo la importancia crítica de estas capacidades en el desarrollo integral de los individuos.

## **SEXTA**

Se recomienda encarecidamente a las educadoras de aula que incorporen en sus sesiones de aprendizaje técnicas de relajación destinadas a mitigar el estrés en los niños. Esto les permitirá a los estudiantes manejar de manera apropiada situaciones difíciles a las que a menudo se enfrentan, promoviendo así un ambiente emocional saludable y facilitando su desarrollo social y académico.

## REFERENCIAS

Aguilar, Y. (2022). *Dramatización como estrategia para mejorar la autoestima*

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/100267>

Aguilar, N. (2019). *Juegos cooperativos para potenciar las habilidades sociales en niños de 5 años.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/40943>

Andrade, Y., Tapia, A. & Vélez, X. (2020). *Programa de Mindfulness infantil para niños de 4 a 5 años con problemas de conducta.* Universidad del Azuay. Ecuador.

<http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/9635>

Anwar, R. & Fawzia, N. (2020). *Social Learning Theory – Albert Bandura.* Science Education in Theory and Practice.

[https://doi.org/10.1007/978-3-030-43620-9\\_7](https://doi.org/10.1007/978-3-030-43620-9_7)

Arhuis. I & Ipanaqué (2023). *The relationship between social skills psychological wellbeing, and academic performance in university students in Chimbote, Perú.*

<https://doi.org/10.15359/ree.27-2.15848>

Batdi, V. & Elaldi, S. (2020). *Effects of drama method on social communication skills: A comparative analysis.* International Journal of Research in Education and Science.

<https://digitalcommons.butler.edu/ugtheses>

Bezerra, G., Biasotto, F., Fortes, M. & Menéndez, T. (2022) *Social Skills training in the promotion of effective coping: pilot trial*

[https://www.researchgate.net/publication/361749534\\_Social\\_skills\\_training\\_in\\_the\\_promotion\\_of\\_effective\\_coping\\_A\\_pilot\\_trial](https://www.researchgate.net/publication/361749534_Social_skills_training_in_the_promotion_of_effective_coping_A_pilot_trial)

Bedman & Friedrich (2020) *A comprehensive Meta-Analysis of Randomized evaluations of the effect of child social skills Training on antisocial Development.*

<https://doi.org/10.1007/s40865-020-00142-8>

Blake, E. J. (2021). *The Most Effective Ways to Teach Social Skills to Individuals with Autism Spectrum Disorders* Master's thesis, Bethel University]. Spark Repository.

<https://spark.bethel.edu/etd/767>

Camargo, Z. Liliana, R. & Gamarra, R. (2022) *Educational Program to Strengthen School Coexistence and Social Skills in Student.* Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Perú.

[https://www.e-iji.net/dosyalar/iji\\_2023\\_3\\_5.pdf](https://www.e-iji.net/dosyalar/iji_2023_3_5.pdf)

Campos, Y. (2018) *Programa Diverticuentos en las habilidades sociales de estudiantes de educación inicial.*

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/23694>

Celume, T. Goldstein. Besancon, M. & Zenasni, F. (2020) “*Developing children’s socio-emotional competencies through drama pedagogy training: an experimental study on theory of mind and collaborative behavior.*” *Europe’s Journal of Psychology*, vol. 16, no. 4, pp. 707–726, 2020.

<https://www.researchgate.net/publication/339052278>

Cerrón, P.L. (2016). *Dramatización de cuentos en preescolares de 5 años de la zona urbana de Huancayo.*

<https://www.researchgate.net/publication/339052278>

- Cisneros, A.J. (2022). *Técnicas e instrumentos para recolección de datos que apoyan a la investigación científica en tiempos de pandemia*.  
<https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546>
- Cornejo, R. (2022). *La importancia de fortalecer las habilidades sociales en los niños*.  
<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7061>
- Cuellar, M., & Terreyro, M. (2018). *El juego en la educación preescolar Fundamentos*.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n62/rc206218.pdf>
- Daza, E. (2022) *Adaptación de la lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein al contexto ecuatoriano*. Guayaquil 2002.  
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12870>
- Dilek, C. & Sultan, A. (2022) *The effect of traditional children's games on internet addiction, social skills and stress level*. Archives of Psychiatric Nursing  
<https://doi.org/10.1016/j.apnu.2022.04.007>
- Edward N., & Zalta, W. (2021), *Metaphysics Research Lab*, Stanford University.  
<http://www.elsevier.com/locate/compedu>
- Efiliti, E & Akmatallieva, A. (2022) “*The effect of creative drama course in the preschool period on the development of children’s self-confidence: views of families and teachers*” Revisit Conrad, vol. 18, no. 85, pp. 45–52, 2022.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1990-86442022000200045&lng=es&tlng=en](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442022000200045&lng=es&tlng=en).
- Eka, I (2021). *Social Interaction Contents on Social Studies Learning to Improve Social Skills*  
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/1979667>

- Ergin, G. & Özkan, B. (2021) *Examining the effect of merakli minik activities on preschool children's social skills*. Southeast Asia Early Childhood.  
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1296199.pdf>
- Estrada, E. (2020) *Estrategias psicoeducativas para el desarrollo de habilidades sociales, en estudiantes peruanos*. Venezuela  
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4404736>
- Fernández, L. (2019). *Habilidades sociales en la práctica docente*.  
<https://doi.org/10.33010/recie.v4i2.383>
- Flores, Y. (2019) *Aplicación de estrategias didácticas para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 5 años de inicial*, Trujillo 2018.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/32310>
- Goldstein, A., Spranfkín, R., Gershaw, J. y Klein, P. (1989). *Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Un programa de entrenamiento*. 2ª ed: Ediciones.
- Gomero, K. (2021) *La influencia de la dramatización escolar en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños*. Universidad de Ciencias y Humanidades.  
<https://repositorio.uch.edu.pe/handle/20.500.12872/549>
- Gonzales, M. (2020). *La dramatización como estrategia para mejorar la autonomía en niños de inicial*.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/46763>
- Gutiérrez, R., Fernández, M. & De León, P. (2023). *Desarrollo de habilidades sociales en Educación Inicial a partir del programa aprender a convivir*. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*. Revista de Investigación y Evaluación Educativa.  
<https://doi.org/10.47554/revie.vol10.num1.2023.pp69-87>

- Hikmah, E. (2020) *Life skills education in increasing the independence of students pursuing package c through the spnf skb trenggalek*.  
<https://doi.org/10.47492/jip.v1i5.179>
- Huaire, E. (2019). *Método de investigación*. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.  
<https://www.aacademica.org/edson.jorge.huaire.inacio/33>
- Krevo, E. (2019) *La dramatización como estrategia para desarrollar la autoestima en niños y niñas de 5 años del nivel inicial*. San Martín Perú 2019.  
<https://hdl.handle.net/20.500.13032/23293>
- Lakoff, E. (2019). *Designing a social skills program in Jewish day schools*. Canadá  
<https://spectrum.library.concordia.ca/id/eprint/985767/>
- Madueño, P. (2019) *Programa de juego y su influencia en el desarrollo de las habilidades sociales en niños de Inicial de la provincia de Yauyos*. Universidad Cesar Vallejo.  
[https://alicia.concytec.gob.cpe/vufind/Record/UCVV\\_dba56692d27d25fc0b9aec73e0ce8daf](https://alicia.concytec.gob.cpe/vufind/Record/UCVV_dba56692d27d25fc0b9aec73e0ce8daf)
- Mages, W. (2018) “Does theatre in education promote early childhood development? The effect of drama on language, perspective taking, and imagination,” *Early Childhood Research Quarterly*, vol. 45, pp. 224–237, 2018.  
<https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.12.006>
- Maleki, M. (2019) *Social Skills in Children at Home and in Preschool*.  
<https://doi.org/10.3390/bs9070074>
- Marín, D. (2022) *El teatro como herramienta para el desarrollo de las habilidades sociales y la inclusión educativa*. Valencia España 2022.

<https://doi.org/10.5944/reop.vol.33.num.1.2022.33770>

Mazo, K. (2020). *Implementación de una estrategia didáctica para fortalecer las habilidades sociales en niños y niñas de 4 y 5 años del grado jardín de una institución educativa de Bucaramanga*. Universidad Autónoma de Bucaramanga.

<https://repository.unab.edu.co/handle/20.500.12749/7061>

Mobashshernia, R., Mashadi, S. (2018). *The Relationship between the Interpersonal Intelligence and Reading Comprehension Achievement of Iranian Bilingual and Multilingual EFL Learners*. International Journal of Research in English Education.

[https://www.researchgate.net/publication/328011633\\_The\\_Relationship\\_between\\_the\\_Interpersonal\\_Intelligence\\_and\\_Reading\\_Comprehension\\_Achievement\\_of\\_Iranian\\_Bilingual\\_and\\_Multilingual\\_EFL\\_Learners](https://www.researchgate.net/publication/328011633_The_Relationship_between_the_Interpersonal_Intelligence_and_Reading_Comprehension_Achievement_of_Iranian_Bilingual_and_Multilingual_EFL_Learners)

Morales, R. (2019). *Aplicación del programa de intervención psicoeducativo en el desarrollo de las habilidades sociales*. Perú (2019)

<https://hdl.handle.net/11441/85463>

Moscoso, Y. (2019). *Influencia de los factores endógenos y exógenos en el proceso de aprendizaje de los niños en edad preescolar*

<https://umecit.edu.pa/wp-content/uploads/2020/07/Revista-Semilla-Cient%C3%ADfica.pdf>

Núñez, A. (2022) *Teoría del aprendizaje desde la perspectiva de Albert Bandura*.

<https://observatorio.tec.mx/edu-news/teoria-del-aprendizaje-social/>

Ochoa, R. (2020) *Comprensión epistemológica de tesista sobre investigación cuantitativa y mixtas*.

<https://orcid.org/0000-0003-2632-1657>

- Ooi, B. (2022) "*Comparing the Effects of Online and In-Person Social Skills Training for Adolescents with Autism Using PEERS*" Theses and Dissertations.  
<https://scholarsarchive.byu.edu/etd/9601>
- Opstel, K. (2019) *Personal and social Development in physical Education and sports: review study*. Brussel  
<https://doi.org/10.1177/1356336X19882054>
- Panagiotopoulos, G., Kara Nikola, Z. (2018) *Skills and Sentimental intelligence: A New Dimension in Employability*. University of Patras.  
[https://www.researchgate.net/publication/328292935\\_SKILLS\\_AND\\_SENTIMENTAL\\_INTELLIGENCE\\_A\\_NEW\\_DIMENSION\\_IN\\_EMPLOYABILITY](https://www.researchgate.net/publication/328292935_SKILLS_AND_SENTIMENTAL_INTELLIGENCE_A_NEW_DIMENSION_IN_EMPLOYABILITY)
- Pereira, J., Espada, J. (2017) *Habilidades sociales: definición y delimitación*. Universidad Miguel Hernández, España.  
<https://institutosalamanca.com/blog/habilidades-sociales-definicion-delimitacion/>
- Pereda, C. (2020) *Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años*, Trujillo 2019. Universidad Cesar Vallejo.  
[https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_8ff8673efad382a333c8dd10e8da211d](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_8ff8673efad382a333c8dd10e8da211d)
- Pinto, A., KJ, R. (2021) *Import of Project – Based Learning on Entrepreneurial and social skills Development*.  
[https://journaleet.in/download-article.php?Article\\_Unique\\_Id=JEET650&Full\\_Text\\_Pdf\\_Download=True](https://journaleet.in/download-article.php?Article_Unique_Id=JEET650&Full_Text_Pdf_Download=True)
- Prchlik, M. (2017) *Utilization of drama techniques in motivating EFL students to read English course-book texts*. Masaryk University.  
<https://is.muni.cz/th/foikk/>.

- Quispe, T. (2017). *“La influencia del juego simbólico en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños de 5 años de los planteles de aplicación Guamán Poma de Ayala, Huamanga-2016”*. Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
- <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2605>
- Ramos, C. (2021). *Diseño de investigación experimental*. Ecuador
- [DOI 10.33210/ca.v10i1.356](https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356)
- Ramos, R. (2021) *Investigación aplicada en tiempos de covid*, Madrid
- <https://dx.doi.org/10.4321/s1699-714x2020000200003>
- Rojas. (2017) *Influencia del juego en el desarrollo de la socialización en los niños de 5 años de la IE 130 Vida Y alegría*, Callao. Perú
- <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14117>
- Sabine, H. (2019) *Health psychology in prevention and intervention programs for overweight and obesity in childhood and adolescence*. Universität's Bibliothek, Leipzig.
- <https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:15-gucosa2-343886>
- Sichez, E. (2021) *Programa de habilidades sociales en alumnos de una institución educativa San Pedro de Lloc*
- <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100306>.
- Scheetz, J. (2020) *"Bonny and Read: A Musical of Love and Pirates"* West Chester University Master's Theses. 117.
- [https://digitalcommons.wcupa.edu/all\\_theses/117](https://digitalcommons.wcupa.edu/all_theses/117)
- Sucasaire, J. (2022) *Orientaciones para la selección y el cálculo para el tamaño de la muestra en investigación*.

[https://www.biblioteca.unach.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3202&query\\_desc=an%3A1863](https://www.biblioteca.unach.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=3202&query_desc=an%3A1863)

Ticona (2022) *La dramatización como estrategia para fortalecer la autoestima en niños y niñas de la zona Aimara*. Puno Perú 2022

<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i23.352>

Tigrero. W (2021) *Juego reglado un aporte para las habilidades sociales*. Salinas noviembre 2021.

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/6668>

Udeme, S., Jace, P. & Oyeyinka, O. (2022) *Social Skills of Pupils with Mild Intellectual Disability: Do Peer Tutoring, Storytelling, ¿and Gender Play a Role?*

[https://www.researchgate.net/publication/363068182\\_Social\\_Skills\\_Development\\_Among\\_Adolescents\\_with\\_Mild\\_Intellectual\\_Disability\\_Predictive\\_Factor\\_Analysis](https://www.researchgate.net/publication/363068182_Social_Skills_Development_Among_Adolescents_with_Mild_Intellectual_Disability_Predictive_Factor_Analysis)

UNICEF. (2021). *Impacto emocional en la pandemia*. Programa Inter agencial. Argentina.

<https://www.unicef.org/argentina/media/10606/file/Primera%20infancia.%20Impacto%20emocional%20en%20>

UNICEF. (2021). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe*. Argentina.

[https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARROLLO\\_INFANTIL/Desarrollo\\_Infantil\\_Temprano\\_ENDES\\_2021.pdf](https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2021.pdf)

Unuzungo. M (2022) *Habilidades Sociales, desarrollo desde lo lúdico en niños de etapa preescolar*. México 2022.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/77084>

- Voukelatov, G. (2019) *The contribution of experimental Learning to the Development of cognitive and social skills in Secondary Education*.  
<https://www.researchgate.net/publication/333694615> The Contribution of Experiential Learning to the Development of Cognitive and Social Skills in Secondary Education A Case Study
- Winter E. (2021) *Metaphysics Research Lab, Stanford University*, Obtenido de [plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/Bentham/](http://plato.stanford.edu/archives/win2021/entries/Bentham/).  
<http://www.elsevier.com/locate/compedu>
- Yildirim, E., Tikman, F., & Senturk, M. (2022). *Meta-analysis on the effectiveness of using the drama approach in social studies course*. International Journal on Social and Education Sciences Obtenido de <https://doi.org/10.46328/ijonses.301>
- Zegarra. J (2020) *Cuentos infantiles para mejorar las habilidades sociales en niños de 4 años*. Chiclayo 2020.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/99691>

- Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

<b>Variables de estudio</b>	<b>Definición conceptual</b>	<b>Definición operacional</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala de medición</b>
Habilidades sociales que es la variable dependiente	Goldstein (1980) citado por Fernández (2019) define a las habilidades sociales como un grupo de comportamientos positivos que se manifiestan de manera progresiva y son adquiridas en un contexto interpersonal.	La variable dependiente se medirá a través de la aplicación del test de habilidades sociales de Arnold Goldstein que presenta 6 dimensiones	1. Primeras habilidades sociales. 2. Habilidades relacionadas con la escuela. 3. Habilidades para hacer amigos. 4. Habilidades relacionadas con los sentimientos. 5. Habilidades alternativas a la agresión.	1. Escuchar, hablar, actuar de manera segura, mostrar agradecimiento, comentar sus experiencias. Pedir ayuda, ignorar situaciones si es necesario. 2. Capacidad para hacer preguntas, entender y seguir instrucciones, no abandonar algo difícil de realizar, saber cuándo y cómo interrumpir si necesita algo. 3. Capacidad para aplicar sus conocimientos, poner atención, poder integrarse, esperar su turno, compartir sus cosas, ofrecer ayuda y jugar adecuadamente. 4. Capacidad para identificar sus sentimientos, ayudar sin perturbarse, hablar de sus problemas cuando está molesto, saber por qué tiene miedo y manejarlo,	Es ordinal De 1 a 5 es competente. De 1 al 2 presenta déficit en la habilidad

---

6. Habilidades para hacer frente al estrés.	identificar como se sienten las personas para demostrar que le agrada alguien. 5. Capacidad para comportarse de manera aceptable al ser molestado, utilizar formas aceptables para expresar su cólera, valorar lo que es justo e injusto, ofrecer formas aceptables de resolver un problema, aceptar las consecuencias de su conducta. 6. Capacidad para relajarse cuando está tenso, aceptar sus errores, admitir cuando a hecho algo malo, evitar contar problemas pequeños, aceptar perder sin molestarse, aceptar no ser el primero en una actividad, decir no de manera aceptable, aceptar un no sin perturbarse, escoger actividades cuando se siente aburrido.
---	---

---

La Dramatización	Para Cerrón (2016) citado por Aguilar (2022) la dramatización es una representación de diferentes escenas o pasajes de la vida cotidiana que lo realiza el estudiante utilizando diferentes expresiones comunicativas	La variable independiente se medirá mediante el uso del programa realizando 12 sesiones de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dramatización de cuentos</li> <li>2. Dramatización de canciones</li> <li>3. Dramatización con títeres</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escucha activa, actuar manera segura, cuestiona sus acciones</li> <li>2. Identificar sus sentimientos, capacidad de relajarse.</li> <li>3. Comunicar sus problemas, comentar experiencias.</li> </ol>
------------------	---	--	--	---

---

- Anexo 2. Instrumento de recolección de datos



## FICHA TÉCNICA DEL INSTRUMENTO PARA MEDIR HABILIDADES SOCIALES

Nombre de la prueba:	Lista de chequeo de las habilidades para preescolares.
Autores	: McGinnis y Goldstein.
Adaptación	: Validación en nuestro medio por Vizcardo Salas Soledad en 1999.
Administración	: Individual y Colectiva
Tiempo de aplicación:	Aproximadamente 10 minutos.
Ámbito de aplicación:	Padres de niños preescolares de 3 a 5 años
Significación	: Determinar la deficiencia y competencia que tiene un niño en sus habilidades sociales, además de identificar el uso de la variedad de habilidades sociales personales e interpersonales.
Puntuación	: Por ítem, el valor mínimo es de 1 y el valor máximo es 5.

### Descripción de la prueba.

La lista de chequeo de habilidades sociales para preescolares es un cuestionario que recoge la información específica sobre el nivel de habilidades sociales de sus hijos observadas a través de sus relaciones cotidianas. Contiene ítems con alternativas múltiples que evalúan seis escalas que son: primeras habilidades sociales, habilidades relacionadas con la escuela, habilidades para hacer amigos, habilidades relacionadas con los sentimientos, habilidades alternativas a la agresión, habilidades para hacer frente al estrés.

El cuestionario se seleccionó con el propósito de medir el nivel de competencia de las habilidades sociales de los niños de 4 años de la institución educativa inicial, está conformado por 40 ítems que mide 6 dimensiones. La escala de medida que se utilizó es ordinal, según el informante contestó el cuestionario (casi nunca-raras veces- a veces-frecuentemente- casi siempre).

### Calificación:

La calificación obtiene puntajes cuantitativos. La puntuación máxima a obtener en un ítem es 5 y el valor mínimo es 1. Es posible obtener los siguientes puntajes de medida del uso competente o deficiente de las habilidades sociales al usar la escala:

1. El puntaje obtenido en el ítem el cual va de 1 a 5 nos permite identificar en qué medida el niño es competente o deficiente en el empleo de una habilidad social, así como el tipo de situación en que lo es. Las puntuaciones 1 y 2 indican en general un déficit en la habilidad.
2. El puntaje por áreas indica las deficiencias o logros del niño en un área

específica. Se obtiene sumando los puntajes obtenidos en los ítems comprendidos en cada área del instrumento y determinando su porcentaje máximo respecto del puntaje máximo a obtenerse en dicha área. El criterio para obtener un desempeño promedio es de 50 por ciento del puntaje máximo esperado por el área.

3. El puntaje total que varía en función al número de ítems que responde al sujeto cuyo valor fluctúa entre 1-5, es como mínimo 40 y como máximo 200 punto. Este tipo de puntaje nos sirve como indicador objetivo del éxito o progreso del programa de tratamiento conductual al aplicarse la prueba de manera de pretest luego del tratamiento.

Interpretación:

Para su interpretación se tomará en cuenta que los puntajes obtenidos en los ítems del 1 al 5 identifica que el niño es competente o deficiente en empleo de habilidades sociales. Las puntuaciones 1 y 2 indican en general un déficit en la habilidad. En cambio, los puntajes de altos van a reflejar que el niño presenta logros en las siguientes habilidades

**Primeras habilidades sociales** Es la capacidad del niño para escuchar, hablar, actuar de manera segura, mostrar agradecimiento, comentar sus experiencias, pedir ayuda y favores de manera aceptable e ignorar situaciones cuando es necesaria.

**Habilidades relacionadas con la escuela.** Es la capacidad del niño para hacer preguntas, entender y seguir instrucciones, no abandonar algo difícil de realizar y para saber cuándo y cómo interrumpir si necesita algo.

**Habilidades para hacer amistades** Es la capacidad del niño para aplicar sus conocimientos, poner atención, poder integrarse, esperar su turno, compartir sus cosas, ofrecer ayuda y jugar adecuadamente.

**Habilidades relacionadas con los sentimientos** Es la capacidad del niño para identificar sus sentimientos, ayudar fuera de una actividad sin perturbarse, hablar de sus problemas cuando está molesto, saber por qué tiene miedo y manejarlo, identificar como se sienten las personas y para demostrar que le agrada alguien.

**Habilidades alternativas a la agresión** Es la capacidad del niño para comportarse de manera aceptable al ser molestado, utilizar formas aceptables para expresar su cólera, valorar lo que es justo e injusto, ofrecer formas aceptables de resolver un problema, y para aceptar las consecuencias de su conducta.

**Habilidades para hacer frente al estrés** Es la capacidad del niño para

relajarse cuando está tenso, aceptar sus errores, admitir cuando ha hecho algo malo, evitar contar problemas pequeños, aceptar el perder sin molestarse, aceptar no ser el primero en una actividad, decir no de manera aceptable, aceptar un no sin perturbarse y para escoger actividades cuando se siente aburrido.

### **LISTA DE CHEQUEO DE LAS HABILIDADES SOCIALES PARA PREESCOLARES LCHS- PE - (MCGINNIS &GOLDSTEIN)**

#### **INSTRUCCIONES:**

A continuación Ud. encontrará enumerada una lista de habilidades que los niños usan en la interacción social más o menos eficiente. Ud. deberá determinar cómo usa su niño(a) cada una de esas habilidades, marcando un aspa (X) en la columna de la derecha, y en la fila correspondiente, si el niño casi nunca usa la habilidad, si el niño rara vez usa la habilidad, si el niño algunas veces usa la habilidad, si el niño frecuentemente usa la habilidad o si el niño casi siempre usa la habilidad. Asegúrese de no omitir alguna pregunta. No hay respuesta "correcta" ni respuesta "incorrecta". Ahora comience. Basándose en sus observaciones de varias situaciones, señale como su niño usa las siguientes habilidades.

N°	ITEMS	CASI NUNCA	RARA VEZ	ALGUNA VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE
1.	¿Escucha y comprende cuando usted u otras personas le hablan?					
2.	¿Habla con otras personas de manera amigable?					
3.	¿Actúa de manera segura cuando se encuentra en conflicto con otro niño?					
4.	¿Da las gracias a o muestra agradecimiento cuando alguien hace algo bueno por él?					
5.	¿Comenta cuando ha hecho un buen trabajo?					
6.	¿Pide ayuda de buena manera cuando lo necesita?					
7.	¿Pide favores a otros de manera aceptable?					
8.	¿Ignora a otros niños o situaciones cuando es necesario ignorarlos?					
9.	¿Hace preguntas sobre cosas que no entiende?					
10.	¿Parece entender y seguir las instrucciones que usted le da?					
11.	¿Sigue tratando cuando algo es difícil en vez de dejarlo o abandonarlo?					

N°	ITEMS	CASI NUNCA	RARA VEZ	ALGUNA VECES	FRECUENTE	CASI SIEMPRE
12.	¿Sabe cuándo y cómo interrumpir cuando necesita o quiere algo?					
13.	¿Sabe cómo comportarse cuando quiere hacer amistades?					
14.	¿Pone atención a lo que se le quiere decir (sin hablarle o con gestos) y lo entiende?					
15.	¿Conoce maneras aceptables de integrarse en una actividad con la familia y los amigos?					
16.	¿Espera su turno cuando juega con otro?					
17.	¿Comparte materiales y juguetes con sus amigos?					
18.	¿Reconoce cuando alguien necesita o quiere ayuda y se le ofrece?					
19.	¿Pide a otros jugar o unirse a su actividad?					
20.	¿Juega con sus amigos de buena manera?					
21.	¿Dice lo que siente expresándolo también con gestos?					
22.	¿Sabe qué puede dar en una actividad sin perder el control o sentirse molesto?					
23.	¿Habla de sus problemas cuando está molesto?					
24.	¿Sabe por qué tiene miedo y maneja este temor de manera aceptable (Ej. Habla sobre ello)??					
25.	¿Identifica cómo se sienten las personas a través de lo que dicen?					
26.	¿Demuestra que a él le agrada alguien de manera aceptable?					
27.	¿Se comporta de manera aceptable al ser molestado?					
28.	¿Utiliza formas adecuadas para expresar su cólera?					
29.	¿Sabe valorar lo que es justo e injusto?					
30.	¿Cuándo ocurre un problema, tu hijo ofrece alternativas, formas aceptables de resolverlos?					

N°	ITEMS	CASI NUNCA	RARA VEZ	ALGUNA VECES	FRECUENT EMENTE	CASI SIEMPRE
31.	¿Acepta las consecuencias de su conducta sin molestarse o perturbarse?					
32.	¿Puede relajarse cuando esta tenso o perturbado?					
33.	¿Acepta sus errores sin perturbarse?					
34.	¿Admite que ha hecho algo malo cuando se le pregunta?					
35.	¿Evita contarles a los demás los problemas pequeños?					
36.	¿Acepta perder en un juego sin molestarse o perturbarse?					
37.	¿Acepta no ser el primero en una actividad o juego?					
38.	¿Dice no de manera aceptable a compañeros que no quiere hacer o que podrían hacerle sentir mal?					
39.	¿Acepta que se diga no sin perturbarse?					
40.	¿Escoge actividades aceptables por sí mismo cuando se siente aburrido?					

• Anexo 3: Confiabilidad del instrumento

CUESTAC	VALIDEZ													CONFIABILIDAD												
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20	item21	item22	item23	item24	item25	item26
EE1	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
EE2	2	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
EE3	1	3	3	2	2	4	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	3	3
EE4	1	4	2	1	2	1	4	2	1	2	2	1	3	2	4	4	5	2	2	4	1	4	1	2	2	4
EE5	1	3	2	3	2	1	3	2	3	2	2	1	4	5	5	4	2	3	2	5	2	4	4	2	3	5
EE6	1	2	5	3	5	4	5	5	3	5	5	4	3	1	3	4	2	3	2	3	2	4	1	3	3	3
EE7	3	1	4	4	4	4	1	4	4	4	4	1	1	1	1	5	1	4	4	1	1	3	2	4	1	4
EE8	2	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5	3	1	1	3	5	3	1	4	1	3	1	2	3	4
EE9	1	2	5	2	5	4	2	5	2	5	5	4	2	3	1	2	2	5	2	4	2	2	3	2	5	4
EE10	1	4	2	1	2	4	4	2	1	2	2	4	2	2	5	3	4	2	1	5	1	3	2	1	2	5
EE11	1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1	3	1	3	3	1	3	4
EE12	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EE13	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	1	3	1	4	4	1	3	1	1	1	1	4	3
EE14	1	1	1	1	1	1	4	1	1	1	1	1	4	1	3	4	3	2	4	1	4	1	3	5	2	4
EE15	1	2	3	5	3	4	5	3	5	3	3	4	5	4	2	2	1	2	2	2	2	5	2	2	2	2
EE16	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	5	4	2	1	2	3	2	2	3	2
EE17	1	2	5	3	5	1	2	5	3	5	5	1	4	3	3	2	5	4	2	3	1	5	4	2	4	3
EE18	2	2	1	5	1	2	5	1	5	1	1	2	4	5	2	4	3	5	2	2	2	4	3	1	5	2
EE19	3	2	4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	1	3	2	3	2
EE20	1	5	5	3	5	4	5	5	3	5	5	4	3	2	1	1	1	2	1	1	1	5	1	2	1	1
EE21	3	2	4	4	4	5	2	4	2	4	4	5	2	4	2	4	4	4	1	2	2	3	4	1	4	2
EE22	3	3	4	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	3	2	3	3	2	1	2	1	3	2	1	2	3
EE23	3	1	2	5	2	5	1	2	5	2	2	5	4	5	2	3	3	3	1	2	1	3	2	1	3	2
EE24	2	3	3	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	1	3	1	3	3	2	2	3
EE25	3	5	3	5	3	5	5	3	5	3	3	5	1	3	1	4	5	2	2	1	2	4	3	2	2	1
EE26	3	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	4	1	4	1	4	3	1	3	1
EE27	3	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	1	3	3	1	2	3
EE28	1	1	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	3	2	3	1	5	4	1	3	1	1	3	2	4	3
EE29	2	2	4	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	2	2	3
EE30	2	2	3	4	2	4	2	3	4	2	1	4	5	3	1	1	2	4	2	4	2	2	2	2	4	4
EE31	3	1	2	5	2	5	1	2	5	2	2	5	5	4	2	4	4	4	2	2	2	5	2	1	2	2
EE32	2	1	3	2	3	2	1	3	3	3	2	3	2	3	4	4	2	5	2	4	2	5	5	2	2	2
EE33	2	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	4	1	3	1	3	4	1	3	3
EE34	3	2	5	4	5	4	5	5	4	5	5	4	4	5	2	4	3	5	2	2	2	4	3	1	5	2
EE35	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	4	4	2	2	3	2	4	2	5	3	2	3	4
EE36	3	1	5	3	5	5	1	5	3	5	5	5	3	2	1	1	2	1	1	1	5	1	5	1	2	1
EE37	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EE38	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	3	4	3	3	1	4	1	4	3	2	3	4
EE39	3	2	5	2	5	1	2	5	2	5	5	1	4	5	2	3	3	3	1	2	1	3	2	1	3	2
EE40	2	2	5	4	5	4	2	5	4	5	4	1	2	5	5	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	1
	0.74	1.17	1.44	1.41	1.53	1.81	1.79	1.51	1.32	1.56	1.63	1.81	1.28	1.21	1.38	1.18	1.67	1.18	0.25	1.33	0.25	1.61	1.33	0.25	1.00	1.36

5	1	1	4	1	1	3	2	1	4	1	4	3	2	1	1	4	3	2	4	3	4	3	2	105	
5	3	1	4	1	3	1	2	3	4	3	1	2	2	3	1	3	1	2	4	1	2	1	2	4	113
2	5	2	4	2	3	2	5	4	2	3	5	2	1	1	3	1	4	3	5	3	5	4	2	123	
4	2	1	5	1	3	2	1	2	5	3	2	2	2	2	2	2	3	5	2	3	2	3	5	106	
3	3	1	3	1	3	1	3	4	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	112	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	80	
4	4	1	3	1	1	1	1	4	3	5	2	3	2	4	1	2	3	4	2	3	2	3	4	105	
2	4	1	4	1	3	5	2	4	4	3	1	5	2	4	1	1	1	4	1	5	1	5	4	37	
1	2	2	2	2	5	2	1	2	2	1	5	3	2	2	2	5	3	1	3	1	3	1	3	108	
3	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	96	
4	4	2	3	1	5	4	2	4	4	3	2	4	4	4	2	5	2	4	3	4	4	3	4	139	
3	5	2	2	2	4	3	1	5	2	4	4	2	5	2	4	2	3	4	2	3	4	2	3	115	
2	3	2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	2	3	2	1	3	2	1	3	2	3	2	3	2	88
1	2	1	1	1	1	5	1	2	1	4	3	4	2	2	1	3	1	2	3	1	3	1	2	105	
4	4	1	2	2	3	4	1	4	2	3	4	4	3	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	110
3	5	1	2	1	3	2	1	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	109
3	3	1	2	1	3	2	1	3	2	3	4	2	2	3	2	4	2	4	4	2	4	2	4	2	112
5	2	2	1	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	103
3	4	1	4	1	4	3	1	3	1	3	1	3	2	3	1	1	3	1	3	1	1	1	1	1	108
3	2	1	2	1	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2	96
5	4	1	3	1	1	3	2	4	3	1	4	2	3	1	1	1	1	2	3	1	2	1	2	3	107
2	4	2	4	2	4	2	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1	4	1	2	1	3	1	3	1	102
2	4	2	4	2	4	2	2	4	4	1	2	1	2	4	1	1	4	1	2	1	4	1	3	1	37
1	2	2	2	2	5	2	1	2	2	5	1	1	2	2	2	4	1	5	1	2	2	1	1	1	99
5	4	2	4	2	5	2	2	4	3	2	4	5	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	2	4	114
2	4	1	3	1	3	4	1	3	3	3	3	2	4	3	1	3	3	2	4	4	3	2	3	2	106
3	5	2	2	2	4	3	1	5	2	4	1	2	1	1	1	4	2	2	1	1	2	2	1	2	120
2	3	2	4	2	5	3	2	3	4	1	3	4	2	3	1	5	3	1	2	3	4	4	4	2	99
1	2	1	1	1	1	5	1	2	1	1	4	4	5	2	2	4	4	4	4	4	2	1	1	1	108
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	82
3	3	1	4	1	4	3	2	3	4	3	3	3	4	3	1	3	4	3	3	3	2	2	1	1	119
3	3	1	3																						

- Anexo 4: Validez del Instrumento

Ficha técnica	
Nombre de la prueba	Lista de Chequeo de habilidades sociales para preescolares
Autor	Arnold Goldstein
Adaptación	Vizcardo Salas Soledad
Administración	Individual y colectiva
Tiempo de aplicación	10 minutos
Ámbito de aplicación	Padres de niños de 5 años
Significación	Determinar el grado de desarrollo de las habilidades sociales de un niño de 5 años, también seleccionar el uso de diferentes habilidades sociales intrapersonales e interpersonales
Puntuación por ítem	mínimo 1 y máximo 5.

• Anexo 5: Data de Datos Pretest – Post Test

PRETEST		ENCUESTA																																									
GRUPO CONTROL	ENCUESTA																																										
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20	item21	item22	item23	item24	item25	item26	item27	item28	item29	item30	item31	item32	item33	item34	item35	item36	item37	item38	item39	item40			
EE1	3	2	1	3	2	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	3	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	
EE2	2	2	1	3	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	
EE3	1	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	
EE4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
EE5	3	1	2	3	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	
EE6	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	
EE7	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	
EE8	1	2	1	3	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	
EE9	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	
EE10	3	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	3	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	
EE11	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	
EE12	2	1	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	
EE13	2	1	2	2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1
EE14	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	
EE15	2	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	
EE16	3	2	1	3	2	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	
EE17	1	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	
EE18	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2	
EE19	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	
EE20	3	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	

PRETEST		ENCUESTA																																										
GRUPO EXPERIMENTAL	ENCUESTA																																											
	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	item11	item12	item13	item14	item15	item16	item17	item18	item19	item20	item21	item22	item23	item24	item25	item26	item27	item28	item29	item30	item31	item32	item33	item34	item35	item36	item37	item38	item39	item40				
EE1	3	3	2	2	3	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3
EE2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	
EE3	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	
EE4	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	
EE5	3	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	2	2	3	1	1	3	2	1	2	2	1	1	2		
EE6	5	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	1	1	2	
EE7	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
EE8	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EE9	2	2	1	1	5	1	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
EE10	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	
EE11	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	2	2	1	2	1	3	1	1	2	2	1	2	1	1		
EE12	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	1	
EE13	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	1	1	
EE14	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	
EE15	5	2	2	1	1	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	1	2	1	3	2	2	2	1	1	1	1	2	2		
EE16	2	1	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	
EE17	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	
EE18	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
EE19	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	
EE20	5	2	1	1	5	1	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2

Post test		ECHOESTR																																										
PO COB		ilru1	ilru2	ilru3	ilru4	ilru5	ilru6	ilru7	ilru8	ilru9	ilru10	ilru11	ilru12	ilru13	ilru14	ilru15	ilru16	ilru17	ilru18	ilru19	ilru20	ilru21	ilru22	ilru23	ilru24	ilru25	ilru26	ilru27	ilru28	ilru29	ilru30	ilru31	ilru32	ilru33	ilru34	ilru35	ilru36	ilru37	ilru38	ilru39	ilru40			
EE1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	3	2	2	1	2	3	1	2	3	3	2	2		
EE2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	1	3	2	2	2	3	2	3	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	2		
EE3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	2	2	3	2	3	1	1	3	1	1	3	1	3	2	1	3	2	2	1	2	1	2	1	1
EE4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	
EE5	2	1	2	1	2	2	1	1	3	1	3	1	3	2	1	3	3	1	3	2	2	3	1	3	3	1	3	3	1	3	2	3	1	3	2	2	3	1	3	2	3	3	3	
EE6	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	3	1	2	2	2	1	3	1	3	3	2	2	1	1	1	2	1	3	1	2	2	1	1	3	4	2	1	1	1		
EE7	1	2	2	1	1	2	2	1	3	3	2	4	1	3	3	1	1	3	2	1	1	3	2	1	1	3	3	1	1	3	2	3	1	3	3	2	2	2	2	2	2	3		
EE8	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	3	1	1	2	3	2	1	2	1	3	2	1	3		
EE9	1	1	2	1	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	1	1	3	3	1	1	1	3	1	3	2	3	2	3	1	3	3	3	3		
EE10	2	1	1	1	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	1	3	3	3	1	3	3	2	1	3	3	2	3	1	2	3	3	3	3		
EE11	2	1	1	1	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3	3	3	3	1	2	1	1	2	1	1	3	3	1	1	1	3	1	3	2	3	2	3	3	1	3	2			
EE12	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	3	2	1	2	3	1	3	3	3	3	3	1	3	4	1	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	3	1	2	3	
EE13	2	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	1	1	3	1	1	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	3	2	2	4	3	3	3	1	3	3	1	3	2	1	2	2	2	
EE14	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	1	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
EE15	2	2	1	1	2	1	2	1	3	3	1	1	3	1	2	1	2	3	1	3	1	3	2	3	2	2	3	3	1	1	2	1	2	1	3	1	2	3	1	2	3	2	2	
EE16	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	1	2	2	2	1	2	3	2	3	2	3	4	1	2	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	1	1	2	3		
EE17	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2	1	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	1	3	2	3	2	
EE18	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	1	3	3	3	1	2			
EE19	1	2	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	2	3	2	1	3	2	3	1	1	3	1	1	2	1	3	1	1	3	1	1	2	3	1	1	1	1	2	2	2		
EE20	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	3	1	1	3	3	2	1	1	3	2	1	2	2	3	2	3	3	3	3	2	1			

Post test		ECHOESTR																																									
EXPERII		ilru1	ilru2	ilru3	ilru4	ilru5	ilru6	ilru7	ilru8	ilru9	ilru10	ilru11	ilru12	ilru13	ilru14	ilru15	ilru16	ilru17	ilru18	ilru19	ilru20	ilru21	ilru22	ilru23	ilru24	ilru25	ilru26	ilru27	ilru28	ilru29	ilru30	ilru31	ilru32	ilru33	ilru34	ilru35	ilru36	ilru37	ilru38	ilru39	ilru40		
EE1	3	5	5	4	3	5	3	5	3	5	4	3	5	5	3	5	4	4	5	3	4	3	4	5	5	3	5	5	3	4	3	5	3	4	3	5	3	5	3	5	3	4	5
EE2	5	3	5	4	5	5	3	5	4	3	5	4	5	3	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	3	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	
EE3	4	4	5	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	4	5	5	4	3	5	4	5	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	4	5	5	
EE4	3	3	3	5	4	5	5	4	4	3	5	5	4	3	3	5	4	5	5	4	4	3	5	5	4	3	3	3	3	5	4	5	5	4	4	3	3	5	5	4	3	5	
EE5	5	5	5	3	3	3	5	4	4	5	5	3	5	5	3	3	3	3	3	4	4	5	5	3	3	3	3	3	3	5	5	3	3	3	3	3	3	4	5	3	3	3	
EE6	4	3	3	3	5	3	4	3	4	3	5	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	
EE7	3	4	3	4	4	5	4	3	5	4	3	4	4	4	3	4	4	3	4	5	4	3	5	4	3	4	4	5	4	4	3	4	4	5	4	3	4	5	4	3	4	4	5
EE8	3	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	3	4	4	3	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	3
EE9	5	3	5	3	5	3	3	4	3	3	5	3	5	3	5	3	5	3	3	4	3	3	5	3	5	5	4	3	3	5	3	5	3	5	3	3	4	3	3	5	3	5	
EE10	4	4	4	5	5	5	3	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	5	3	4	5	5	3	4	4	5	5	5	4	4	5	5	3	4	4	5	5	
EE11	3	5	4	4	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	4	3	4
EE12	4	5	4	3	4	3	5	4	4	5	4	3	4	5	4	3	4	3	5	4	3	5	4	3	5	4	3	3	5	4	3	4	3	5	4	3	5	4	5	5	4	3	4
EE13	4	3	5	5	4	5	3	3	3	3	5	4	3	5	5	4	3	5	5	4	5	5	3	3	5	5	4	4	4	3	5	5	4	4	3	5	5	3	3	5	5	4	3
EE14	5	3	3	4	5	4	4	5	5	3	4	5	3	4	5	3	4	5	4	5	3	3	5	4	5	3	3	5	3	5	4	5	4	4	5	4	5	3	3	4	5	3	5
EE15	3	4	5	5	3	3	4	4	4	4	5	5	4	5	3	4	5	3	3	4	4	4	5	5	4	4	4	5	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	3	3	
EE16	4	3	5	3	3	5	3	4	3	3	5	3	3	3	3	3	3	3	5	3	4	3	3	5	3	3	3	5	4	3	5	3	3	3	5	3	4	3	3	5	3	3	
EE17	3	3	5	4	4	3	3	5	3	5	4	4	3	5	4	4	3	3	3	5	3	5	4	4	5	3	5	4	4	5	5	3	5	4	4	3	3	5	3	5	4	4	3
EE18	5	5	3	3	5	3	5	5	5	3	5	5	5	3	5	5	3	5	3	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5	5	3	5
EE19	4	5	3	3	5	5	4	3	4	5	3	3	5	5	5	3	3	5	5	4	3	4	5	3	5	4	5	3	5	4	5	3	3	5	4	3	4	5	4	5	3	5	4
EE20	3	4	4	5	5	4	5	3	5	5	4	5	4	5	4	5	4	3	5	4	5	3	5	3	4	3	3	4	3	5	5	4	3	5	4	3	5	3	5	3	5	5	

- Anexo 6: Constancia de autorización



- Anexo 7: Consentimiento Informado

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente documento tiene la intención de informar a las personas participantes sobre la investigación titulada "Programa uso de la dramatización en habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial. Cajamarca-2023.", teniendo como finalidad determinar el efecto del programa en el desarrollo de las habilidades sociales. Se desarrollará 12 sesiones, con un intervalo de un día, la duración de cada sesión será de 45 minutos, aplicado en las instalaciones de la institución educativa, dentro del horario escolar.

A través de la investigación se pretende contribuir en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas con la aplicación del programa.

Durante el desarrollo de la investigación, se resguardará la información personal de los participantes como indica la ley de protección de datos personales (Ley N° 29733). Los estudiantes son libres de retirarse en el momento que lo decidan sin que haya ninguna presión sobre ellos.

Yo Sixto Troche Galarreta

(nombres y apellidos) padre / madre o apoderado de familia, he sido informado/a de la naturaleza de la investigación y acepto la participación de mi menor hijo(a) en ella, que será conducida por la Lic. Laura Elizabeth Vera Cercado.

Fecha: 27-05-2023

Firma: 

DNI: 42365360

- Anexo 8: Evidencia del trabajo estadístico

## Grupo control

Pos Test O.G\_G\_Cont.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variables

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15
1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	3	2	1	1
2	2	2	1	2	2	1	2	2	3	3	1	3	2	2	2
3	1	2	1	1	2	1	2	1	1	3	1	3	2	1	2
4	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	1	2	3
5	2	1	2	1	2	2	1	1	3	1	3	1	3	2	1
6	2	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	3	1	3	1
7	1	2	2	1	1	2	2	1	3	3	2	4	1	3	3
8	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	3	1	1	1
9	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1
10	2	1	1	2	2	1	1	3	2	2	1	3	3	3	2
11	2	1	1	1	1	2	1	2	3	2	1	1	1	2	3
12	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	3	2	3	2	1
13	2	1	2	1	1	2	1	2	3	1	2	1	1	3	1
14	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3
15	2	2	1	1	2	1	2	1	3	3	1	1	3	1	2
16	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	3	2	3	1
17	1	2	2	1	1	2	2	1	1	2	3	1	1	2	2
18	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1
19	1	2	1	2	1	1	2	1	1	3	1	2	1	2	3
20	2	1	1	1	2	1	1	2	3	1	1	1	2	1	1
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

08:17 p. m. 18/07/2023

Pos Test O.G\_G\_Cont.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variables

	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20	Item21	Item22	Item23	Item24	Item25	Item26	Item27	Item28	Item29	Item30
1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3	2
2	3	2	3	1	2	2	1	3	2	3	2	2	3	2	2
3	1	1	4	2	2	3	2	3	1	1	3	1	1	3	1
4	3	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	2	1	2
5	3	3	1	3	2	2	3	1	3	3	1	3	3	2	3
6	2	2	2	1	3	1	3	3	2	2	1	1	2	1	3
7	1	1	3	2	1	1	3	3	1	1	3	2	3	1	3
8	2	1	2	1	3	3	1	1	3	1	2	2	3	2	1
9	3	2	1	2	1	1	2	1	4	2	2	3	2	2	2
10	1	2	3	1	3	3	3	3	4	3	2	1	3	3	2
11	3	3	1	2	1	1	2	1	3	3	1	1	1	1	3
12	2	3	1	3	3	3	3	1	3	4	1	3	3	2	3
13	1	2	2	2	1	1	4	1	1	3	2	2	4	3	3
14	3	1	3	3	2	2	2	2	3	2	1	3	5	2	2
15	1	2	3	1	3	2	3	2	2	3	3	1	1	2	1
16	2	2	2	1	2	3	2	3	4	1	2	2	2	3	1
17	1	1	2	3	2	2	2	3	2	1	3	3	2	2	2
18	3	1	1	1	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3
19	2	1	3	2	3	1	1	3	1	1	2	1	3	1	1
20	2	3	1	1	1	3	1	1	3	3	2	1	1	3	2
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

08:17 p. m. 18/07/2023

Pos Test O.G.G. Cont.sev [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variables

	Item31	Item32	Item33	Item34	Item35	Item36	Item37	Item38	Item39	Item40	Total	Total_1	var	var	var	vi
1	2	1	2	3	1	2	3	3	2	2	78	2				
2	2	3	3	3	2	2	2	3	1	2	86	3				
3	3	2	1	3	2	2	1	2	1	4	74	2				
4	2	3	3	2	3	3	3	3	3	2	94	5				
5	1	3	2	2	3	1	3	2	3	3	85	3				
6	1	2	2	1	1	3	4	2	1	4	75	2				
7	3	1	1	3	3	2	2	2	2	3	82	3				
8	2	2	1	3	2	2	1	3	2	3	70	1				
9	1	3	2	1	3	2	1	2	2	2	71	1				
10	3	1	2	3	2	3	3	3	3	3	92	4				
11	1	3	2	3	2	3	3	1	3	2	74	2				
12	2	2	2	2	2	2	3	1	2	3	88	4				
13	3	1	1	3	1	1	2	2	2	2	74	2				
14	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	95	5				
15	2	1	2	1	3	1	2	3	2	2	75	2				
16	1	3	2	2	2	2	1	1	2	3	77	2				
17	3	2	2	2	3	1	3	2	3	2	78	2				
18	1	2	2	3	1	3	3	3	1	2	68	1				
19	3	1	1	2	3	1	1	1	2	2	67	1				
20	1	2	2	3	2	3	3	3	2	1	71	1				
21																
22																
23																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode ON

08:18 p. m. 13/07/2023

# Grupo Experimental

Pos Test O.G.G\_Exp.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variables

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15
1	3	5	5	4	3	5	3	5	3	5	3	4	3	5	3
2	5	3	5	4	5	5	3	5	4	3	5	4	5	3	5
3	4	4	4	5	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	4
4	3	3	3	5	4	5	4	4	4	3	3	5	4	3	3
5	5	5	5	3	3	3	5	4	4	5	5	3	3	5	5
6	4	3	3	3	5	3	4	3	4	3	3	3	5	3	3
7	3	4	3	4	4	5	4	3	5	4	3	4	4	4	3
8	3	5	5	5	3	4	4	5	5	5	5	5	3	5	5
9	5	3	5	3	5	3	3	4	3	3	5	3	5	3	5
10	4	4	4	5	5	5	5	3	3	4	4	5	5	4	4
11	3	5	4	4	3	4	4	5	5	4	4	3	5	4	4
12	4	5	4	3	4	3	5	4	43	5	4	3	4	5	4
13	4	3	5	5	4	5	5	3	3	3	5	5	4	3	5
14	5	3	3	4	5	4	4	5	5	3	3	4	5	3	3
15	3	4	5	5	3	3	4	4	4	4	5	5	3	4	5
16	4	3	5	3	3	5	3	4	3	3	5	3	3	3	5
17	3	3	5	4	4	3	3	3	5	3	5	4	4	3	5
18	5	5	3	3	5	3	3	5	5	5	3	3	5	5	3
19	4	5	3	3	5	5	4	3	4	5	3	3	5	5	3
20	3	4	4	5	5	4	5	3	3	5	3	5	4	5	4
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

08:20 p. m. 18/07/2023

Pos Test O.G.G\_Exp.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variables

	Item16	Item17	Item18	Item19	Item20	Item21	Item22	Item23	Item24	Item25	Item26	Item27	Item28	Item29	Item30
1	5	4	4	5	3	4	3	4	3	5	5	3	4	3	5
2	4	5	5	3	5	4	3	5	4	5	5	5	3	5	4
3	5	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	5	4	4	5
4	5	4	5	5	4	4	3	3	5	4	3	3	3	3	5
5	3	3	3	5	4	4	5	5	3	3	3	3	5	5	3
6	3	5	3	4	3	4	3	3	3	5	5	3	3	3	3
7	4	4	5	4	3	5	4	3	4	4	5	4	4	3	4
8	5	3	4	4	5	5	5	5	5	3	4	3	5	5	5
9	3	5	3	3	4	3	3	5	3	5	5	4	3	5	3
10	5	5	5	5	3	3	4	4	5	5	3	4	4	4	5
11	4	3	4	4	5	5	5	4	4	3	5	5	5	4	4
12	3	4	3	5	4	3	5	4	3	4	3	3	5	4	3
13	5	4	5	5	3	3	3	5	5	4	4	4	3	5	5
14	4	5	4	4	5	5	3	3	4	5	3	5	3	3	4
15	5	3	3	4	4	4	4	5	5	3	3	5	4	5	5
16	3	3	5	3	4	3	3	5	3	3	5	4	3	5	3
17	4	4	3	3	3	5	3	5	4	4	5	5	3	5	4
18	3	5	3	3	5	5	5	3	3	5	5	4	5	3	3
19	3	5	5	4	3	4	5	3	3	5	4	5	5	3	3
20	5	4	3	5	4	5	3	5	3	4	3	3	5	5	4
21															
22															
23															

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

08:21 p. m. 18/07/2023

Pos Test O.G.G\_Exp.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 42 de 42 variables

	Item31	Item32	Item33	Item34	Item35	Item36	Item37	Item38	Item39	Item40	Total	Total_1	var	var	var	var
1	3	4	3	5	3	5	5	3	4	5	159	2				
2	5	5	3	5	4	3	5	4	5	5	173	3				
3	5	4	3	5	5	4	4	5	5	3	175	3				
4	4	5	5	4	4	3	3	5	4	3	156	2				
5	3	3	5	4	4	5	5	3	3	3	158	2				
6	5	3	4	3	4	3	3	3	5	4	142	1				
7	4	5	4	3	5	4	3	4	4	5	158	2				
8	3	4	4	5	5	5	5	5	3	3	175	3				
9	5	3	3	4	3	3	5	3	5	5	154	2				
10	5	5	5	3	3	4	4	5	5	4	171	3				
11	3	4	4	5	5	5	4	4	3	4	167	3				
12	4	3	5	4	5	5	4	3	4	5	198	5				
13	4	5	5	3	3	3	5	5	4	3	165	2				
14	5	4	4	5	5	3	3	4	5	3	160	2				
15	3	3	4	4	4	4	5	5	3	5	163	2				
16	3	5	3	4	3	3	5	3	3	5	147	1				
17	4	3	3	3	5	3	5	4	4	3	154	2				
18	5	3	3	5	5	5	3	3	5	3	161	2				
19	5	5	4	3	4	5	3	3	5	4	161	2				
20	3	5	3	4	3	5	3	5	5	5	164	2				
21																
22																
23																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

08:21 p. m. 18/07/2023

**Tabla 11***Prueba de normalidad*

	Kolmogórov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Test	.351	40	.001	.636	40	.001
Post Test	.296	40	.001	.722	40	.001

a. Corrección de significación de Lilliefors

**Tabla 19***Prueba U Mann Whitney de muestras independientes*

	Grupos	N	Rango promedio	Suma de rangos
<b>Pretest</b>	Control	20	20,00	400,00
	Experimental	20	21,00	420,50
	Total	40		
<b>Posttest</b>	Control	20	10,50	210,00
	Experimental	20	30,50	610,00
	Total	40		
Estadísticos de prueba				
		Pretest		Posttest
U Mann-Whitney		190,000		,000
Z		-.313		-5.823
Sig asintótica (bilateral)		,755		,<001

**Tabla 20***Prueba U Mann Whitney de muestras independientes para primeras habilidades sociales*

Primeras habilidades sociales	Pretest	Posttest
Control	19.5	10.5
Experimental	21.5	30.5
U de Mann-Whitney	180,000	.000
Z	-0.313	-5.823
P	.755	,<001

**Tabla 21**

*Prueba U Mann Whitney de muestras independientes para habilidades sociales para la escuela*

Habilidades sociales para la escuela	Pretest	Postest
Control	20.00	10.50
Experimental	21.00	30.50
U de Mann-Whitney	190.000	.000
Z	-0.333	-5.777
P	.739	<.001

**Tabla 22**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer amigos*

Habilidades para hacer amigos	Pretest	Postest
Control	20.50	10.50
Experimental	20.50	30.50
U de Mann-Whitney	200.000	.000
Z	.000	-5.728
P	1.000	<.001

**Tabla 23**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades relacionadas con los sentimientos*

Habilidades relacionadas con los sentimientos	Pretest	Postest
Control	20.00	10.50
Experimental	21.00	30.50
U de Mann-Whitney	190.000	.000
Z	-.333	-5.827
P	.739	<.001

**Tabla 24**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades alternativas a la agresión*

Habilidades alternativas a la agresión	Pretest	Postest
Control	18.00	10.50
Experimental	23.00	30.50
U de Mann-Whitney	150.000	.000
Z	-1.563	-5.701
P	.183	.<001

**Tabla 25**

*Prueba de Mann Whitney de muestras independientes para habilidades para hacer frente al estrés*

Habilidades para hacer frente al estrés	Pretest	Postest
Control	19.00	10.50
Experimental	22.00	30.50
U de Mann-Whitney	150.000	.000
Z	-.343	-5.944
P	.429	.<001

- Anexo 9: Programa que va a ser aplicado en la investigación

## PROGRAMA



### 1. DENOMINACIÓN

Programa uso de la  
niños de 5 años

dramatización en habilidades sociales en

### 2. DATOS INFORMATIVOS:

2.1. Ugel	: Cajamarca
2.2. Institución Educativa	: 1569
2.3. Tipo de gestión	: Pública
2.4. Modalidad	: Educación Básica Regular
2.5. Nivel educativo	: Inicial
2.6. Turno	: Mañana
2.7. Comunidad educativa:	
Número de estudiantes	: 60
Número de docentes	: 03
2.8 Duración del Programa	: 6 semanas

**3. MARCO REFERENCIAL:** En La Institución Educativa N° 1569 La Laguna los niños y niñas de 5 años tienen dificultades para socializarse con sus compañeros, mostrando conductas inadecuadas como mencionan palabras despectivas cuando sus compañeros les piden un favor, gritos de frustración cuando no logran lo deseado, no permiten el ingreso de sus compañeros al grupo de juego, no comparten con sus compañeros; afectando el clima del aula con estas conductas.

#### **4. MARCO TELEOLOGICO:**

##### **4.1 Objetivo General**

Determinar si el uso del programa mejora las habilidades sociales en niños de 5 años de una institución educativa inicial.

##### **4.2 Objetivos Específicos**

Determinar si el uso del programa mejora las primeras habilidades sociales en niños de 5 años.

Determinar si el uso del programa mejora las habilidades relacionadas con la escuela en niños de 5 años.

Determinar si el uso del programa mejora las habilidades para hacer amigos en niños de 5 años.

Determinar si el uso del programa mejora las habilidades relacionadas con los sentimientos en niños de 5 años.

Determinar si el uso del programa mejora las habilidades alternativas a la agresión en niños de 5 años.

Determinar si el uso del programa mejora las habilidades para hacer frente al estrés en niños de 5 años.

#### **5. MARCO SUSTANTIVO**

El siguiente programa está compuesto por 15 sesiones de aprendizaje, donde el propósito a lograr está dirigido al objetivo general que es la mejora de las habilidades sociales en niños de 5 años, la estrategia a utilizar en cada sesión es la dramatización en sus diferentes dimensiones y de esta manera lograr mejorar los diferentes comportamientos de los estudiantes a través de las habilidades sociales lo que ayudará a que el clima del aula sea más acogedor.

## 5.1 Bases pedagógicas

**Francisco Tonicci:** Los niños desarrollan sus aprendizajes de manera natural mediante el juego, que es vital para ellos, además el juego tiene un rol muy importante en el proceso de socialización de los niños y niñas.

**Método Montessori:** El ambiente donde el niño aprende tiene que ser acogedor, seguro, de confianza para que pueda aprender y socializarse significativamente.

## 5.2. Bases Psicológicas

Es de suma importancia utilizar diferentes estrategias como la dramatización, que permite el desarrollo de habilidades sociales en niños de inicial donde se tomó en cuenta las siguientes teorías:

**Teoría social Albert Bandura:** Esta teoría se enfoca en que el aprendizaje se aprende de la interacción de las personas en contextos reales o de la vida diaria.

**Teoría social de Lev Vigotsky:** en esta teoría se menciona que el aprendizaje se desarrolla en un grupo social, el estudiante aprende cuando se socializa con los demás.

**Teoría de las inteligencias múltiples:** Gardner representante de esta teoría, menciona que las personas tienen habilidades intra e interpersonales las que intervienen en el proceso de socialización y se desarrollan o modifican en el ambiente que se desenvuelve cada persona.

## 6. INSTRUMENTOS PARA RECOGER INFORMACION

- Test de habilidades sociales de Arnold Goldstein.
- Guía de observación para las actividades.

## 7. SESIONES PROGRAMADAS

<b>JUEVES 1-06</b>	<b>VIERNES 2-06</b>	<b>LUNES 5-06</b>	<b>MARTES 6-06</b>	<b>MIERCOLES 7-06</b>
Aplicación del pretest	Nos divertimos dramatizando la canción, amiguitos de mi jardín.	Que divertido es jugar con las máscaras.	Dramatizamos el valor de la solidaridad.	Realizamos un mimo para relajarnos
<b>JUEVES 8-06</b>	<b>VIERNES 9-06</b>	<b>LUNES 12-06</b>	<b>MARTES 13-06</b>	<b>MIERCOLES 14-06</b>
Realizamos el juego simbólico, el auto de papá	Me divierto representando el cuento el lobo y los 7 cabritos	Jugamos con los títeres de mano para representar una situación de ayuda mutua.	Que divertido es jugar con los títeres de vara.	Dramatizamos el cuento la furia del otorongo.
<b>JUEVES 15-06</b>	<b>VIERNES 16-06</b>	<b>LUNES 19-06</b>	<b>MARTES 20-06</b>	
Simbolizamos un cuento motor.	Jugamos a representar el miedo.	Dramatizamos una escena de como realizamos el saludo en el jardín	Aplicación del post test	

## 08. BASES DE LA ADMINISTRACIÓN

### 1. Recursos humanos

Directivo de la institución educativa 1569

Docentes que laboran en la institución educativa 1569

### 2. Servicios

Luz

Internet

Impresiones

Fotocopias

Refrigerio

Pasajes

### **3. Materiales**

Test de habilidades sociales de Arnold Goldstein

Títeres de mano, de dedo, títeres de vara teatrín, mascararas, vestimentas

## 09. SESIONES DE APRENDIZAJE

### ACTIVIDAD N° 1

1. **NOMBRE:** “Nos divertimos dramatizando la canción amiguitos de mi jardín”

#### 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Objetivo específico	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las primeras habilidades sociales	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>                      Los estudiantes cantan la canción millón de amigos                      Luego realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿tienen amigos?</li> <li>• ¿cómo se llaman sus amigos?</li> <li>• ¿dónde están sus amigos?</li> <li>• Para qué tenemos amigos</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a dramatizar la canción amiguitos de mi jardín</p>	Pandereta, maracas	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes escuchan la canción amiguitos de mi jardín</li> <li>✓ ¿De qué trata la canción?</li> <li>✓ ¿qué hacemos con nuestros amigos en el jardín?</li> <li>✓ ¿cómo debemos comportarnos con nuestros amigos?</li> <li>✓ Los estudiantes en grupos dramatizan la canción</li> <li>✓ Los estudiantes mencionan como se sintieron al realizar la actividad</li> </ul>	Equipo de sonido Materiales del sector del hogar	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## ACTIVIDAD N° 2

1. **NOMBRE:** “Qué divertido es jugar con las máscaras”

### 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Objetivo específico	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las primeras habilidades sociales	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes escuchan pequeñas órdenes para mover su cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿qué orden realizaste?</li> <li>• ¿qué hiciste para cumplir la orden?</li> <li>• ¿quién te dio la orden?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a escuchar ordenes de movimiento para jugar con las máscaras</p>	Pandereta, maracas	5 m.
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes exploran materiales</li> <li>✓ Eligen el material de su preferencia, se colocan las máscaras y juegan libremente.</li> <li>✓ Participan del juego el baile de los animales, se convierten en el animalito de la mascara</li> <li>✓ La docente da órdenes para que los estudiantes convertidos en animalitos las realicen</li> <li>✓ Los estudiantes realizan acciones como correr, caminar, bailar, con un pie</li> <li>✓ Los estudiantes comentan la actividad y que acciones realizaron.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>	Máscaras de diferentes animalitos	35 m.
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la otra vez.</li> </ul>		5 m.

### ACTIVIDAD N° 3

1. **NOMBRE:** "Dramatizamos el valor de la solidaridad"

2. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades para hacer amistades.	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Participamos de un diálogo de títeres            Luego realiza las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Conocen el valor de la solidaridad?</li> <li>• ¿cómo lo realizan? ¿En dónde lo realizan?</li> <li>• ¿cómo practicas la solidaridad en tu jardín?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a dramatizar el valor de la solidaridad, para ello utilizaremos diferentes materiales.</p>	Pandereta, maracas	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentamos imágenes de la solidaridad</li> <li>✓ ¿Qué observan en las imágenes?</li> <li>✓ ¿Estará bien las acciones que observan en las imágenes? ¿Porqué?</li> <li>✓ Representamos acciones de solidaridad en grupos.</li> <li>✓ Los estudiantes mencionan como se sintieron al realizar la actividad</li> </ul>	carteles Materiales del sector dramatización.	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## ACTIVIDAD N° 4

1. **NOMBRE:** “Realizamos un mimo para relajarnos”

2. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades para hacer frente al estrés.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes juegan a adivinar acciones observando diferentes movimientos del cuerpo            Luego responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se han comunicado con movimientos del cuerpo alguna vez?</li> <li>• ¿Con quién se han comunicado? ¿Qué han comunicado?</li> <li>• ¿Podremos hacer un mimo para comunicarnos?</li> <li>• El día de hoy realizaremos un mimo para comunicarnos poder relajarnos</li> </ul>	<p>Pandereta, maracas</p>	<p><b>5 m.</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes forman grupos para representar un mimo</li> <li>✓ Escogen una tarjeta para ver qué actividad representaran, con el mimo.</li> <li>✓ Realizan su mimo</li> <li>✓ Comentan lo representado y si desean pueden dibujar.</li> </ul>	<p>Tarjetas, vestimenta de mimo</p>	<p><b>35 m.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la otra vez.</li> </ul>		<p><b>5 m.</b></p>

## ACTIVIDAD N° 5

1. **NOMBRE:** “Representamos la canción el auto de papá”

### 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades para hacer frente al stres.	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes dialogan de la importancia de estar relajados y evitar el estrés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Te has relajado alguna vez?</li> <li>• ¿Cómo te has relajado?</li> <li>• ¿Qué Podemos hacer para relajarnos?</li> <li>• El día de hoy representaremos la canción el auto de papá.</li> </ul>	Pandereta, maracas	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Los estudiantes escuchan la canción el auto de papá.            Escogen materiales para realizar la actividad.            Dramatizan a la actividad con apoyo de la docente</p>	Equipo de sonido Materiales del sector del hogar	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## ACTIVIDAD N° 6

1. **NOMBRE:** “Nos divertimos representando el cuento el lobo y los 7 cabritos”

2. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades relacionadas a los sentimientos.	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes observan imágenes del cuento el lobo y los 7 cabritos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué creen que tratará el cuento?</li> <li>• ¿Quiénes son los personajes?</li> <li>• ¿Podemos representar este cuento?</li> </ul> <p style="text-align: center;">El día de hoy vamos a dramatizar el cuento el lobo y los 7 cabritos.</p>	Carteles con imágenes.	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes escuchan el cuento el lobo y los 7 cabritos.</li> <li>✓ ¿De qué trata el cuento?</li> <li>✓ ¿Qué mensaje tiene el cuento?</li> <li>✓ Los estudiantes en grupos dramatizan el cuento</li> <li>✓ Los estudiantes mencionan como se sintieron al realizar la actividad</li> </ul>	Equipo de sonido Materiales del sector dramatización	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## ACTIVIDAD N° 7

1. **NOMBRE:** “Jugamos con los títeres de mano”

### 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Objetivo específico	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades para hacer amistades.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes participan del juego pasar, pasar, luego dialogan acerca del juego y comentamos la importancia de la ayuda mutua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿ayudan a sus amigos?</li> <li>• ¿Cómo los ayudan?</li> <li>• ¿dónde los ayudan?</li> <li>• ¿Será importante ayudar a los amigos?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a representar la ayuda mutua haciendo uso de títeres de mano.</p>	<p>cuerdas</p>	<p><b>5 m.</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes en grupos representan situaciones de ayuda mutua haciendo uso de títeres de mano.</li> <li>✓ Luego comentan sus representaciones.</li> <li>✓ Con apoyo de la docente mencionan como se representó la ayuda mutua y la importancia que tiene en nuestras vidas.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>	<p>Títeres de mano</p>	<p><b>35 m.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<p><b>5 m.</b></p>

## ACTIVIDAD N° 8

1. **NOMBRE:** “Qué divertido es jugar con los títeres de vara”

### 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Objetivo específico	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades alternativas a la agresión.	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes cantan la canción “<b>tu corazón</b>”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué mencionó la canción?</li> <li>• ¿Qué emociones buenas mencionó la canción?</li> <li>• ¿Qué emociones negativas mencionó la canción?</li> <li>• ¿Como nos comportamos cuando nos molestan?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a representar cómo nos comportamos cuando nos molestan y utilizaremos los títeres de vara.</p>	Pandereta.	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes en grupos representan acciones que muestran cuando son molestados (la docente lee la acción que le toca a cada grupo) haciendo uso de títeres de vara.</li> <li>✓ Luego con apoyo de la docente anotan en la pizarra lo que comentan los niños, analizan las acciones y escriben y leen acciones positivas que deben realizar cuando son molestados.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la actividad.</li> </ul>	Títeres de vara	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## ACTIVIDAD N° 9

1. **NOMBRE:** “Dramatizamos el cuento la furia del otorongo”

### 2. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades alternativas a la agresión.	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b> Los estudiantes juegan al dado de las emociones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué emociones representaron en el juego?</li> <li>• ¿Qué emociones has sentido últimamente?</li> <li>• ¿Por qué has sentido esas emociones?</li> <li>• ¿Podremos controlar la furia o cólera?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a dramatizar el cuento la furia del otorongo, lo haremos primero observando el cuento en la televisión.</p>	Dado con las emociones.	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes organizados en media luna y sentados en cojines observan el cuento la furia del otorongo.</li> <li>✓ Luego comentan con apoyo de la docente.</li> <li>✓ En grupos dramatizan el cuento y mencionan las acciones que utilizó el otorongo para calmar su furia.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la experiencia.</li> </ul>	Máscaras, vestimenta	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## ACTIVIDAD N° 10

1. **NOMBRE:** “simbolizamos el cuento motor animales de la selva”

2. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Objetivo específico	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES	TIEMPO
<p>Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades relacionadas con los sentimientos.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes realizan movimientos del cuerpo, sugeridos por la docente mediante una tarjeta</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué movimientos realizaron con su cuerpo?</li> <li>• ¿Han realizado movimientos para representar un cuento?</li> <li>• ¿Qué cuento han representado?</li> <li>• ¿Podremos representar un cuento motor?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a representar el cuento motor LOS ANIMALES DE LA SELVA, Luego vamos a identificar las emociones que se genera en el cuento.</p>	<p>Tarjetas con emociones</p>	<p><b>5 m.</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes organizados en el patio y sentados escuchan el cuento motor narrado por la docente.</li> <li>✓ Los estudiantes van realizando los movimientos que menciona la docente en el cuento.</li> <li>✓ comentan con apoyo de la docente que emociones sintieron en el cuento motor y como debemos actuar frente a esas emociones.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la experiencia.</li> </ul>	<p>Máscaras, vestimenta</p>	<p><b>35 m.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<p><b>5 m.</b></p>

## ACTIVIDAD N° 11

1. **NOMBRE:** “Dramatizamos la escuelita”

2. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
<p>Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades relacionadas con los sentimientos.</p>	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b>            Los estudiantes juegan a la reina manda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué realizaron en el juego?</li> <li>• ¿Quién les dio ordenes?</li> <li>• ¿Para qué servirán las ordenes?</li> <li>• ¿En qué lugares recibimos instrucciones para realizar algo?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a jugar a la escuelita, escucharemos instrucciones que nos dirá el profesor de la escuelita.</p>	<p>Tarjetas con ordenes</p>	<p><b>5 m.</b></p>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes con ayuda de la docente organizan el ambiente para representar a la escuelita.</li> <li>✓ Juegan a representar a la escuelita.</li> <li>✓ Los estudiantes mencionan los personajes de la escuelita, mencionan que instrucciones recibieron de los profesores.</li> <li>✓ comentan con apoyo de la docente.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la experiencia.</li> </ul>	<p>Máscaras, vestimenta</p>	<p><b>35 m.</b></p>
<p><b>CIERRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<p><b>5 m.</b></p>

## ACTIVIDAD N° 12

1. **NOMBRE:** “Dramatizamos la práctica de normas de convivencia”
2. **DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

<b>Objetivo específico</b>	<b>SECUENCIA DIDÁCTICA</b>	<b>MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>
Determinar si el programa uso de la dramatización mejora las habilidades relacionadas con la escuela.	<p><b>MOTIVACIÓN (PERMANENTE)</b></p> <p>Los estudiantes observan un video de las normas de convivencia, luego responden a las interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿conocen normas de convivencia de su hogar?</li> <li>• ¿Qué normas se practican en el aula?</li> <li>• ¿Quién crea las normas de Convivencia?</li> <li>• ¿Para qué servirán las normas de Convivencia?</li> <li>• ¿Las normas de Convivencia serán iguales en todo lugar?</li> </ul> <p>El día de hoy vamos a dramatizar las normas de convivencia del aula.</p>	video	<b>5 m.</b>
<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Los estudiantes organizados en media luna observan imágenes de las normas de convivencia y mencionan de que se tratan, luego responden ¿en qué momento utilizaríamos, lo que observan en las imágenes</li> <li>✓ Los estudiantes dan sus opiniones.</li> <li>✓ Los estudiantes dramatizan las normas de convivencia que realizan en el aula.</li> <li>✓ comentan cada una de ellas.</li> <li>✓ Los estudiantes dibujan lo que más les gustó de la experiencia.</li> </ul>	Imágenes de las normas de convivencia.	<b>35 m.</b>
<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendimos hoy? ¿cómo lo aprendimos?</li> <li>• Les gustaría realizar la actividad otra vez.</li> </ul>		<b>5 m.</b>

## Instrumento para evaluar la actividad de aprendizaje:

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1. Institución Educativa: \_\_\_\_\_
2. Área Curricular: \_\_\_\_\_
3. Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_
4. Edad del estudiante: \_\_\_\_\_
5. Responsable de la investigación: \_\_\_\_\_
6. Grado y Sección: \_\_\_\_\_
7. Lugar y Fecha: \_\_\_\_\_

#### II. OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:

Determinar el efecto del programa uso de la dramatización en habilidades sociales en niños de 5 años, de una institución educativa inicial. Cajamarca 2023.

Niveles de aprendizaje			
En inicio	En proceso	Logrado	Destacado
1	2	3	4

dimensiones/ indicadores	Escala de valores			
	1	2	3	4
<b>Dimensión: Primeras Habilidades sociales</b>				
1. Escucha y comprende cuando usted u otras personas le hablan.				
2. Habla con otras personas de manera amigable.				
3. Actúa de manera segura cuando se encuentra en conflicto con otro niño.				
4. Da las gracias o muestra agradecimiento cuando alguien hace algo bueno por él.				
<b>Dimensión: Habilidades relacionadas con la escuela</b>				
5. Hace preguntas sobre cosas que no entiende.				
6. Parece entender las instrucciones que usted le da.				
7. Sigue tratando cuando algo es difícil, sin dejarlo o abandonarlo.				
8. Sabe cuándo y cómo interrumpir cuando necesita o quiere algo.				
<b>Dimensión: Habilidades para hacer amigos</b>				
9. Sabe cómo comportarse cuando quiere hacer amistades.				
10. conoce maneras aceptables de integrarse en una actividad con la familia y los amigos.				
11. Espera su turno cuando juega con otro.				
12. Comparte materiales y juguetes con sus amigos.				
13. Reconoce cuando alguien quiere ayuda y se le ofrece.				
14. Pide a otros jugar o unirse a su actividad.				
15. Juega con sus amigos de buena manera.				
<b>Dimensión: Habilidades relacionadas con los sentimientos.</b>				
16. Dice lo que siente expresándolo con gestos.				
17. Sabe que puede dar en una actividad sin perder el control o sentirse molesto.				
18. Sabe por qué tiene miedo y maneja este temor de manera aceptable.				
19. Identifica como se sienten las personas a través de lo que dicen.				

<b>Dimensión: Habilidades alternativas a la agresión</b>				
20. Demuestra que le agrada a alguien de manera aceptable				
21. Se comporta de manera aceptable al ser molestado.				
22. Utiliza formas adecuadas para expresar su colera.				
23. Sabe valorar lo que es justo e injusto.				
24. Cuando existe un problema ofrece alternativas aceptables de resolver.				
25. Acepta las consecuencias de su conducta sin molestarse.				
<b>Dimensión: Habilidades para hacer frente al estrés</b>				
26. Puede relajarse cuando está tenso o perturbado.				
26. Acepta sus errores sin perturbarse.				
27. Admite que ha hecho algo malo cuando se le pregunta.				
28. Evita contarles a los demás los problemas pequeños				
29. Acepta perder en un juego sin perturbarse o molestarse.				
30. Escoge actividades aceptables por sí mismo cuando se siente aburrido.				
<b>PUNTAJE TOTAL</b>				

