



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral de niños
de inicial de una institución educativa de Carabayllo – 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

AUTORA:

Mestanza Maza, Diana Carolina (orcid.org/0000-0002-5382-5706)

ASESORAS:

Dra. Flores Mejía, Gisella Socorro (orcid.org/0000-0002-1558-7022)

Dra. Rivera Zamudio, July Blanca (orcid.org/0000-0003-1528-4360)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios por guiarme en mi camino apesar de las dificultades que se me presentaron.

A mis queridos abuelitos Pedro, Oscar y Rosalía que desde el cielo me motivaron a luchar por mis sueños, así mismo a mi abuelita Juana que la tengo presente gracias por acompañarme en todo mi proceso de crecimiento.

A mi familia que no cesó en apoyarme en todo momento, para el logro de mis objetivos profesionales, laborales y académicos, y ser cada día una mejor maestra.

AGRADECIMIENTO

A mi asesora Dra. Gisella Socorro Flores Mejía.

A mi coasesora Dra. July Blanca Rivera Zamudio.

A mis colegas que en todo momento me apoyaron por cristalizar este informe de tesis.

A mis niños que fueron mi mayor fuente de inspiración.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| Carátula | i |
| DEDICATORIA | ii |
| AGRADECIMIENTO | iii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | v |
| ÍNDICE DE TABLAS | vii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS | viii |
| RESUMEN..... | ix |
| ABSTRACT..... | x |
| I. INTRODUCCIÓN | 1 |
| II. MARCO TEÓRICO..... | 4 |
| III. METODOLOGÍA | 14 |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación | 14 |
| 3.2 Variable y operacionalización | 15 |
| 3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis..... | 16 |
| 3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos..... | 18 |
| 3.5. Procedimientos:..... | 19 |
| 3.6. Método y análisis de datos: | 19 |
| 3.7. Aspectos éticos:..... | 19 |
| IV.RESULTADOS | 20 |
| V. DISCUSIÓN | 33 |
| VI.CONCLUSIONES..... | 40 |
| VII. RECOMENDACIONES..... | 41 |
| REFERENCIAS | 42 |
| ANEXOS..... | 52 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | Pág. | |
|----------|---|----|
| Tabla 1 | Distribución de estudiantes por sección. | 16 |
| Tabla 2 | Distribución de estudiantes por género. | 17 |
| Tabla 3 | Distribución de frecuencias del desarrollo del lenguaje oral en la fase de pretest y postest en niños de 3 años en una institución educativa de Lima - 2023 | 20 |
| Tabla 4 | Gráfica de barras de la dimensión forma en la fase de pretest postest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima 2023 | 21 |
| Tabla 5 | Gráfica de barras de la dimensión contenido en la fase de pretest y postest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023 | 23 |
| Tabla 6 | Gráfica de barras de la dimensión uso en las fases de pretest y postest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023 | 24 |
| Tabla 7 | Prueba de normalidad de lenguaje oral | 26 |
| Tabla 8 | Prueba U Mann Whitney de lenguaje oral en las fases de pretest y postest. | 27 |
| Tabla 9 | Prueba U Mann Whitney de forma del lenguaje oral en las fases de pretest y postest | 28 |
| Tabla 10 | Prueba U Mann Whitney de contenido del lenguaje oral en las fases de pretest y postest. | 30 |
| Tabla 11 | Prueba U Mann Whitney de uso del lenguaje oral en las fases de pretest y postest | 31 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

| | Pág. |
|---|------|
| Figura 1 Diagrama del diseño de investigación | 14 |
| Figura 2 Desarrollo del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y postest | 20 |
| Figura 3 Dimensión forma del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y postest | 22 |
| Figura 4 Dimensión contenido del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y postest | 23 |
| Figura 5 Dimensión uso del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y postest. | 25 |

RESUMEN

El presente informe de tesis tuvo como objetivo determinar el efecto del programa de rimas y canciones para el lenguaje oral de niños de 3 años de una I.E Carabayllo

-2023. Bajo esta dirección, se consideró un enfoque de investigación cuantitativo con un diseño cuasiexperimental. Asimismo, se tuvo en cuenta una muestra de 40 niños, los cuales fueron distribuidos de forma equitativa en un grupo de control y otro experimental. De igual modo, para medir la variable lenguaje oral se aplicó el PLON-R (Aguinaga, 2004) para niños de 3 años, en dos fases, una de entrada y otra de salida. Adicionalmente, se determinó el efecto del programa de rimas y canciones para el lenguaje oral de niños de 3 años de una I.E. Carabayllo – 2023, al obtenerse diferencias significativas en la fase de posttest, $Me = 26,53$ del GE contra $Me = 14,48$ del GC, hallazgo que se confirmó con un valor $Z = -3,920$; $p =$, $<.001$ y, el efecto de la prueba estadística fue fuerte con un $r = 0,6$. Por último, es preciso replicar el programa de rimas y canciones entre otros grados a fin de promover su práctica, mediante el trabajo individual y colaborativo.

Palabras clave: programa rimas y canciones, lenguaje oral, forma, contenido.

ABSTRACT

The objective of this thesis report was to determine the effect of the rhymes and songs program for the oral language of 3-year-old children from an I.E Carabayllo -2023. Under this direction, a quantitative research approach with a quasi-experimental design was considered. Likewise, a sample of 40 children was taken into account, who were equally distributed in a control group and an experimental group. Similarly, to measure the oral language variable, the PLON-R (Aguinaga, 2004) was applied for 3-year-old children, in two phases, one for entry and the other for exit. Additionally, the effect of the rhymes and songs program for the oral language of 3-year-old children from an I.E. Carabayllo - 2023, when significant differences were obtained in the post-test phase, $M_e = 26.53$ of the EG against $M_e = 14.48$ of the CG, a finding that was confirmed with a Z value = -3.920; $p = <.001$ y, the effect of the statistical test was strong with $r = 0.6$. Finally, it is necessary to replicate the program of rhymes and songs among other grades in order to promote their practice, through individual and collaborative work.

Keywords: program rhymes and songs, oral language, form, content, use

I. INTRODUCCIÓN

Los estudios difundidos por el organismo supranacional de la infancia, mostraron su interés por beneficiar a los infantes que tienen consecuencias adversas en relación al aprendizaje, para ello propuso el programa de orientación basado en el juego interactivo y la comunicación. De esta forma, el vínculo familiar y social permitió fomentar la expresión oral. Estudiaron un caso en Pakistán en donde los infantes de preescolar brindaron pautas de comportamiento social y desarrollo de las habilidades de aprendizaje, es decir, los programas aplicados a los niños lograron desarrollar habilidades sociales y su desarrollo emocional, sin embargo, en otras latitudes alrededor de 57 millones de niños con 39 a 59 meses de edad (69%) no fueron partícipes del programa (UNICEF, 2017).

Por otro lado, el organismo rector encargado de educación global, enfatizó en su posición institucional, fomentar la comunicación oral en la educación preescolar. Aunque, en países como Estados Unidos, aproximadamente el 35% de los infantes entre 3 a 5 años presentaron dificultades para expresarse oralmente, esto se atribuye a una falta de estimulación adecuada del lenguaje en su entorno (UNESCO, 2015). Esto trae consigo, la obligación de crear vínculos sólidos entre la familia y la escuela, ya que son los principales agentes responsables de orientar el correcto uso del lenguaje y promover un desarrollo autónomo y apropiado en los niños. De igual modo, se ha observado el 20% de los infantes mejoran su expresión oral cuando interactúan con compañeros en un entorno educativo adecuado. No obstante, es crucial destacar que la falta de estimulación puede dar lugar a deficiencias en el desarrollo infantil, como es un vocabulario limitado y dificultades en la fluidez verbal (Velazco, 2022).

En el ámbito nacional, de acuerdo a los datos estadísticos que reportó el INEI (2020), se encontró que un (49,0%) de los niños no llegaban a alcanzar una comunicación verbal efectiva a nivel comprensivo y expresivo. Del mismo modo, otro resultado adverso fue que los niños en el área rural (51,3%) evidenciaron los mismos problemas. Por ello, se pudo presenciar que, en materia de comunicación verbal, en la edad de 9 a 36 meses se logró encontrar una diferencia de 10,0 puntos porcentuales en los resultados del grupo de las niñas (54,1%) en comparación al grupo de los niños (44,1%).

A nivel local, se pudo observar dificultades de pronunciación y de expresión oral en el nivel inicial, por ende se reflejó en los estudiantes que nacieron en esta época de pandemia, no han llevado un proceso de estimulación activa, lo cual desfavorece en la manera de relacionarse con su entorno y, a su vez, socializar, expresar ideas, pensamientos y necesidades, por lo cual en la actualidad, tienen problemas para expresarse ya que no demuestran una vocalización adecuada, tampoco comunican sus propias necesidades, ni comprenden los mensajes orales que se les brinda.

Estos hallazgos resaltan la importancia de promover estrategias y programas que fomenten en la etapa preescolar una adecuada estimulación del lenguaje oral. A partir de lo señalado, resulta oportuno y relevante que la familia y la escuela trabajen de manera colaborativa para brindar un entorno enriquecedor que promueva la comunicación oral y el desarrollo integral de los infantes, garantizando un sólido fundamento para su crecimiento académico y social.

El lenguaje oral, permite realizar una serie de actos estimulantes que se logran a partir del desarrollo de sonidos, fonemas para que puedan ser mucho más específicos en el correcto aprendizaje en la escuela; sin embargo, se pudo percibir en los infantes de 3 años la presencia de dificultades en la expresión oral, ya que en su mayoría no pronuncian ni expresan el sonido de las palabras, cuando en la etapa del infante se adquiere un correcto desarrollo del lenguaje, este fomenta la autonomía, socialización y comunicación. De modo que, este estudio tiene relevancia social ya que el programa está orientado a aplicar estrategias que incentiven a los estudiantes a adquirir el lenguaje oral a través de diversos sonidos, rimas, canciones. Asimismo, en relación a la relevancia profesional se busca que el docente propicie un adecuado aprendizaje, en el cual pueda intervenir en el desenvolvimiento e incentivar el lenguaje oral en infantes.

A partir de lo señalado, surgió como pregunta general: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de rimas y canciones para el lenguaje oral de niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023? Asimismo, se plantean como problemas específicos: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa de rimas y canciones para el lenguaje oral en forma, contenido, uso en niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023?

En cuanto a la justificación teórica, se tomó como referente teórico a Aguinaga et al. (2004), con respecto al lenguaje oral. En cuanto a la justificación práctica, este trabajo representa un aporte para futuras investigaciones porque permitió validar un programa que puede ser replicado en otros escenarios similares del quehacer educativo y permitir que muchos docentes y profesionales se enriquezcan y amplíen sus conocimientos en relación a rimas y canciones. Por último, en lo que compete a la justificación metodológica, se utilizó el test de PLON – R para niños de 3 años, el estudio realizado sirvió para aplicar diversas estrategias usadas dentro del programa, además contó con la validez y confiabilidad de los instrumentos que bien pueden servir de referente para futuras investigaciones.

El objetivo general de este análisis consistió en: Determinar el efecto del programa de rimas y canciones para el lenguaje oral de niños de 3 años de una I.E Carabayllo -2023, de este objetivo general se desprenden los siguientes objetivos específicos: Determinar si el impacto de programa de rimas y canciones favorece según la dimensión en la forma, contenido, uso en los niños de 3 años.

De igual modo, la hipótesis general que se estableció fue: la aplicación del programa rimas y canciones tiene un efecto positivo en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023. Y, como hipótesis específicas: La aplicación del programa tiene un efecto positivo en el desarrollo de la forma, contenido, uso en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

II. MARCO TEÓRICO

De igual modo, es importante conocer ciertos aportes en torno del lenguaje oral, por ello Rodríguez (2019) su estudio fue mejorar el lenguaje oral empleando un diseño cuasiexperimental, los resultados obtenidos fueron los esperados, ya que la mayoría de los niños presentaron una producción de sonidos adecuada para su edad, lo que facilitó la estimulación del lenguaje oral en todos los niños, concluyendo que existe una influencia significativa positiva del programa.

Por otro lado, Guaylla (2022) tuvo como objetivo desarrollar un programa de estrategias metodológicas, Esta investigación fue de estudio cuasiexperimental con un enfoque cuantitativo. La muestra consistió en 20 niños así mismo. los resultados obtenidos fueron los esperados ya que se observó en el programa una mejora, lo que llevó a la conclusión de una mejora significativa en el lenguaje oral.

Seguidamente Yauri (2017) en su investigación determinó la aplicación del programa dirigido a fortalecer el lenguaje oral, esta investigación fue aplicada, tuvo un diseño de cuasiexperimental y la muestra consistió en 48 niños. Los resultados del estudio fue implementar en el programa tuvieron una mejora significativa y llevó a la conclusión de que la implementación de actividades basadas en contar historias fue favorable y logró el desarrollo del lenguaje oral.

Para Velazco (2022) estableció la actividad del programa de estrategias didácticas, la metodología fue de enfoque cuantitativo y de diseño cuasiexperimental, se utilizó una muestra de 26 niños. Por consiguiente, los resultados del estudio mostro la efectividad a diferencias significativas en el grupo control versus el grupo experimental, concluyendo que las estrategias didácticas logran superar el conflicto en el lenguaje oral.

Asimismo, Truyenque (2018) en su investigación mejoró la expresión oral y determinó un impacto para el desarrollo de la expresión oral. Adoptó un diseño cuasiexperimental, su muestra obtenida fue de 22 infantes. Por consiguiente, los resultados del estudio mostraron una mayor evolución cuando se aplicaron juegos verbales para mejorar la expresión oral. Cabe concluir que el impacto que obtuvo en el programa fue una mejora significativa para el desarrollo de los niños.

De igual modo, se presentaron los siguientes antecedentes internacionales, destacando el estudio realizado por Défaz (2020) el cual tuvo un efecto significativo en la expresión oral de infantes con un método cuasiexperimental y una muestra de 20 infantes. Por ello los resultados obtenidos fueron desarrollar las estrategias para la expresión oral, concluyendo que el 69% de los estudiantes, mejoraron positivamente a consecuencia del estudio.

Por otro lado, Iza (2020) estableció la aplicación del programa juegos verbales, con un enfoque cuantitativo de tipo cuasi experimental, con una población de 50 infantes y 10 docentes, Es así, como los resultados favorecieron la aplicación del programa juegos verbales en el desarrollo pretest – postest, concluyendo que favorecen el desarrollo oral en los infantes, pero en los docentes no aplican ya que desconocen de los beneficios que se brinda, por lo cual no consideraron una estrategia metodológica.

Seguidamente, Fuertes et al. (2018) en su investigación dieron a conocer la finalidad de las metodologías activas en la oralidad, el enfoque fue cuantitativo de tipo cuasi experimental, con una población de pretest – postest 50 infantes en cada grupo, concluyendo que favorecen el programa de metodologías activas, para el desarrollo de la expresión oral, gramática y vocabulario en los infantes.

Así mismo Ayuso (2021) en su investigación dio a conocer el objetivo: determinar el programa de expresión oral, con un enfoque cuantitativo de tipo cuasi experimental. Es así, como el éxito que se obtuvo en la edad de 3 años desconoce las palabras entre 6.45 y 14.55, concluyo que la significancia de la cantidad de oraciones favoreció en el aprendizaje del infante.

Palacio et al. (2019) determinaron el impacto del programa, con un enfoque cuantitativo de tipo cuasiexperimental, con una población de 58 niños. Por consiguiente, los resultados del estudio consistieron en desarrollar la parte lingüística en donde fue aplicado el instrumento PLON-R, concluyendo que dicha investigación fue ejecutada para favorecer la adquisición y desarrollo lingüísticos.

El lenguaje oral es un elemento mediante el cual se basa en los aspectos del currículo y no es la competencia a desarrollar en el lenguaje oral si no que el estudiante se encargue de identificar fonemas, sonidos gramaticales para que

pueda tener un mejor desarrollo para la comunicación y el conocimiento con el fin de buscar que todo ello se relacione con la parte cognitiva y social (Aguinaga et al., 2004).

Para Green (2021) el lenguaje oral es un constructo que representa procesos tanto sociales como psicológicos que apoyan el desarrollo de la alfabetización. Los estudiantes con un lenguaje oral son mejores en la gestión de tareas, la autodirección y la comprensión del lenguaje cada vez más abstracto de la escolarización.

Cassany. et al. (1994, citado por Quispe, 2018) menciona acerca de la expresión oral es una habilidad mediante el cual se va relacionando con el discurso que cumple la capacidad de comunicarse en ello mencionaremos que también la pronunciación, el léxico, gramática y conocimientos pragmáticos cuyo fin comunicarse con la sociedad, se considera que en parte de la expresión oral tiene que intervenir mucho el tono de voz, la vocalización, entonación, la expresión y la mirada cabe resaltar que cuyo resultado en expresar con claridad sus propias ideas.

Para Van der Pluijm et al. (2019) refiere que la calidad del desarrollo del lenguaje oral en los infantes pequeños no sólo es de la alfabetización, sino que también es importante para la comunicación en sí misma. comunicación en sí misma. Padres e hijos utilizan las palabras, por ejemplo, para compartir experiencias y emociones, coordinar acciones e interpretar sus conocimientos comunes sobre el mundo sus conocimientos comunes sobre el mundo. A través de esta interacción social, los niños aprenden cómo comunicarse, qué significan los conceptos y qué ocurre en el mundo,

Por su parte, Tarvainen et al. (2020) refirieron que las dificultades en la comprensión del lenguaje oral están ligadas a problemas para comprender el lenguaje oral. Es así como término "lenguaje receptivo" también se utiliza para referirse a la comprensión del lenguaje oral, una de las dificultades del lenguaje receptivo es el trastorno del desarrollo del lenguaje, lo cual refiere a las dificultades

del lenguaje diagnosticadas en ausencia de una causa evidente, que afectan a la comunicación funcional en la vida cotidiana y a su vez tienen mal pronóstico. Asimismo, para Nordahl, A. et al. (2019) mencionaron que el lenguaje oral puede estar en diferentes trastornos del neurodesarrollo en los infantes. Adicionalmente, sostuvieron que el lenguaje oral es un sistema polifacético que comprende vocabulario (semántica), gramática (sintaxis y morfología) y el procesamiento del discurso (pragmática), tanto en el lenguaje expresivo (producción del lenguaje) y receptivo (comprensión del lenguaje). De esta forma, el desarrollo del lenguaje, es receptivo y el expresivo van de la mano, aunque la comprensión del lenguaje empieza a desarrollarse ligeramente antes que las habilidades expresivas.

Según Parra & Evelio (2020) el lenguaje oral en el desarrollo infantil más importante durante el proceso que se da en la socialización, es por ello que vienen siendo relacionadas con las fases del desarrollo del infante, es así que la adquisición de nuevos conocimientos permitirá que el aprendizaje sea mucho más enriquecedor, indispensable para la nueva adaptación sociocultural. Es por ello que el lenguaje oral nos permite poder comunicarnos, así mismo con el habla por el cual se puede distinguir en las personas humanas, es por ello que el habla permite que el infante pueda expresar recuerdos, deseos, ideas lo cual permite que el infante tenga contacto con la sociedad, el proceso que se da en los infantes es complejo ya que conlleva a infinidad de capacidades que pueden desarrollar al ser humano.

Para Goldfeld et al. (2022) el desarrollo del lenguaje oral también está relacionado con el desarrollo socioemocional y conductual, y las dificultades en estas áreas a menudo coocurren, las dificultades del lenguaje en preescolar y en los primeros años de la escuela se han encontrado que están asociadas con dificultades socioemocionales y dificultades conductuales, aunque existe fluidez y variabilidad en el desarrollo de ambas (Levickis et al., 2018).

La dimensión forma según Aguinaga et al. (2004) mencionaron que la parte descriptiva y análisis de la topografía de la respuesta verbal, sin tener en cuenta otros aspectos que puedan hacer referencia a funciones semánticas o interactivas ya que son incluidas a la descripción de los siguientes indicadores.

A nivel fonológico para Aguinaga et al. (2004) plantea que el objetivo es descubrir en los estudiantes de 3 a 6 años en donde se podrá visualizar los retrasos o trastornos fonológicos, que se contrastan a los sonidos es decir a los fonemas, finalmente estos aspectos lingüísticos se considera parte de la articulación y la percepción. Para Bardell (2020) la fonología hace referencia que se basa en sonidos dentro de un idioma en particular, por ello el sistema fonológico inicia en la infancia, cuando los niños aprenden a escuchar el habla y adquieren la capacidad de distinguir sílabas, palabras y frases. A medida que crecen, los niños comienzan a comprender otros aspectos de la conciencia fonológica, como combinar, segmentar y manipular sonidos, rimas y aliteraciones. Sin embargo, Miranda et al. (2021) menciona que la conciencia fonológica tiene una estructuración que forma parte con el objetivo evalúa la capacidad de los sonidos de las palabras, tamaño, a diferencia de la capacidad mencionar los fonemas entre ellos el habla como sílabas y rimas. Cabe mencionar que en la conciencia fonológica se puedes realizar diferentes actividades mediante el cual varían de acuerdo a la complejidad de la actividad.

Para Jeddi et al. (2021) La conciencia fonológica es la habilidad de descubrir y dirigir unidades del lenguaje hablado, como sílabas y palabras en un amplio abanico, la capacidad de leer una palabra requiere el conocimiento de la estructura fonológica de la lengua. Las tres destrezas básicas más importantes de la conciencia fonológica se hace mención a la rima, fonemas y la intersilábica, se suelen incluir el reconocimiento de aliteraciones, reconocimiento de rimas, segmentación de sílabas, segmentación de fonemas la mezcla de fonemas y el reconocimiento de palabras con el mismo fonema inicial o final, nombrando y eliminando el fonema inicial, medio o final.

A nivel de morfología, Aguinaga et al. (2004) plantean que, entre la descripción y el estudio de morfemas verbales, se puede identificar el léxico y el tipo de frases que los estudiantes mencionan entre ellos, frases simples, coordinadas, subordinadas, asimismo el nivel sintaxis se puedes contrastar como bien menciona Aguinaga et al. (2004) mencionaron que la idea de contrastar al estudiante es de todo aquello que puede ir comprendiendo en base a la capacidad de retener la información y luego emplearlo con las herramientas gramaticales que

el lenguaje tomara a través de procesos de atención y percepción, para ello también la parte cognitiva se activa y se puede lograr expresar a través de sus propias palabras, se tiene en cuenta que esto tomará un proceso de gramaticalización, se tiene en cuenta en la producción verbal.

Para Bardell (2020) indica que la conciencia morfológica se refiere a la capacidad de un niño para manipular estas pequeñas unidades de significado y comienza a desarrollarse desde los años preescolares. La conciencia morfológica también está relacionada con el éxito de lectura de los niños y, por lo tanto, debe ser un objetivo junto con la conciencia fonológica en las intervenciones para la alfabetización temprana, Vidal et al (2020) indique que la CF se puede definir como la conciencia explícita y la estructura sonora de las palabras en el lenguaje, refiriéndose a la comprensión, detección y manipulación de un sistema de sonido del lenguaje.

La dimensión contenido según Aguinaga et al. (2004) menciona acerca del estudio de significados de las palabras lo cual se relacionan en base al desarrollo cognitivo, es así que tienen relación en las pruebas morfología y sintaxis es así que se interrelacionan el lenguaje y pensamiento con el nivel comprensivo y productivo, en la edad se considera que cada estudiante tiene tipos de características con estudiantes de 3 años, desarrollan la parte léxico, identificar colores, ubicación espacial y lo más importantes las partes del cuerpo y la identificación de acciones básicas.

La dimensión uso según Aguinaga et al. (2004) menciona que se realiza por el instrumento Plon- R, puede ser aplicada con la funcionalidad del lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años. Se tiene en cuenta que la representación del lenguaje es planificar, autorregular, comprender y adaptarse de acuerdo a las situaciones que se pueden generar por medio de la observación, así mismo se considera que el uso social del lenguaje es el principal valor de que el estudiante se desarrolle, al comunicarse lograra potencializar y enriquecer el contenido de situaciones de interacción.

Para Werfel, Reynolds & Fitton (2022) mencionaron que el trabajo del lenguaje oral en preescolar se puede dar de manera transversal ya que cada niño

viene con las diferentes realidades, es así que la investigación realizada nos mencionan sobre el desarrollo de las habilidades de lenguaje oral en infantes para ello Bobadilla y Olivera (2018), indica que los infantes pueden presentar demora en la expresión oral ya que los niños en la etapa de inicial no logran pronunciar con totalidad las palabras en su vocabulario es por ello que se busca recalcar que dentro del del lenguaje, la planificación, la comprensión, la adaptación y la autorregulación, se complementan dentro del desarrollo oral para lograr mejorar las dificultades de pronunciación.

Para Jiménez (2019) menciona que el desarrollo lingüístico tiene relación con las habilidades sociales, ya que la parte psicomotriz, movimiento, gestos, expresiones corporales logran que los infantes en esta edad puedan expresar sus emociones frente a las personas que están en su entorno es así que ante problemas, diferencias y necesidades que requieran las personas dentro del contexto social debe asegurar que los infantes se encuentren empáticos ante esta coyuntura. Mientras que, para Brodin & Renblad (2020) la comunicación, el habla y el lenguaje han estado en la agenda de investigación desde hace mucho tiempo. Comenzó con discusiones relacionadas con la herencia y el medio ambiente, la relación entre el pensamiento y el lenguaje es la importancia de las experiencias para un pensamiento significativo.

De otra parte, Feldman (2019) habla sobre las teorías prevalecientes y los datos recientes para justificar las estrategias de prevención, detección y detección, en los trastornos del lenguaje y del habla. La prevención se basa a teorías que el aprendizaje va generando a su vez el idioma es una interacción entre la capacidad del niño y el idioma. El estudio del idioma ocurre en un contexto social con participación activa del niño. Las teorías respaldan la educación de los padres y los programas públicos que aumentan la exposición de los niños al habla dirigida a los niños. La exploración a temprana edad buscará el conocimiento del lenguaje en base al reconocimiento de indicadores de alto riesgo.

En la teoría de Chomsky 1989 (citados por Santisteban, 2019) afirma que el lenguaje afirma que el lenguaje del niño es innato ya que el niño nace con aquellos conocimientos que va adquiriendo y que se predomina LAD, (Lesión axonal difusa) que se encuentra en el cerebro de cada estudiante, es por ello que mediante

estímulos lingüísticos el niño logrará entender, podrá mencionar palabras, oraciones que serán en su lengua materna. Se tiene en cuenta que el lenguaje oral que el niño ira desarrollando desde que nace se va ir adecuando de acuerdo a las experiencias y vivencias que la misma sociedad promuevan, Morgenstern (2023) en el lenguaje se desarrolla gradualmente en ricas construcciones lingüísticas que contienen múltiples elementos intermodales sutilmente utilizados juntos para ricas funciones comunicativas. Su entorno lleva entonces a los niños oyentes típicos hacia la primacía de las producciones habladas en los intercambios conversacionales.

En su teoría Jean Piaget (citado por Aloma et al., 2022) aporta datos valiosos que suman en el proceso cognitivos y en el desarrollo verbal es así que durante los aprendizajes realizados en donde el ritmo que lleva a la nueva información ira de acorde al estado atencional, así mismo se menciona en la teoría constructivista que mediante la asimilación y la acomodación se van a ir reestructurando cognitivamente durante el aprendizaje a lo largo del desarrollo es así que a través de la interacción el estudiante podrá construir nuevos conocimientos, a ello el desarrollo verbal iniciara a producir el lenguaje como un medio de comunicación en donde en la etapa escolar se desarrollan estímulos para hablar, formar palabras, realizar sonidos onomatopéyicos, rimas, canciones.

Para Vygotsky citado por Rojas (2022) el desarrollo del lenguaje tiene como eje principal la comunicación, el pensamiento ya que se adquiere de acuerdo al contexto social y luego lo interiorizan, es por ello que el significado de las palabras se va con dirección a un concepto, cabe resaltar que las palabras y el pensamiento no es constante. Basado en el lenguaje muchas de las palabras llegar a tener un proceso en donde cada significado equivale la conexión entre el pensamiento y la palabra es así que para Vygotsky (1993) la transformación del lenguaje es fundamental entre palabra y pensamiento si no en el proceso continuo. El desarrollo del pensamiento es parte de la conciencia, en donde se considera que la socialización es lo más importante a ello, en su teoría las palabras logran dar forma a ese tipo de signos que se llama lenguaje ya de ser un lenguaje estático y universal.

Bisquerra (1998 citado en Contreras 2007) menciona acerca de un programa de acción en donde se encarga de orientar para diseñar teóricamente la cual será aplicada y evaluada en un proyecto, con el fin de lograr los objetivos dentro de una institución educativa donde se ha identificado las necesidades que requieren para dicha intervención. Al relatar el programa de rimas y canciones hacemos redundancia a las diversas actividades ya que se lograron organizar el lenguaje oral en infantes de 3 años, el programa se distribuye con una organización de elaboración de sesiones entre ellas 10, con el fin se utilizar las diversas estrategias como, las canciones, las rimas, con el programa se busca obtener mejores resultados ya que así se implementará diferentes estrategias juegos verbales, pictogramas, que los niños puedan expresarse y puedan comprender los mensajes orales, a su vez va permitir aumentar el vocabulario identificando sonidos de las palabras, para ello con ayuda de los diversos movimientos gestuales se obtendrá una correcta pronunciación y fluidez. Se considera que los juegos verbales en las rimas según Cáceres (1985, citado por Velazco, 2022) menciona que la rima es una de las ultimas notas del verso que va siendo acentuada a la última vocal, para ello las actividades que se van a plantear dentro del programa tiene la finalidad de realizar actividades con rimas que permitan desarrollar los sonidos y relacionarlos al final para que puedan compararlos.

Sheffield & Irons (2021) refieren que las canciones pueden tener ventajas para transmitir mensajes de salud pública frente a otros medios. En primer lugar, las canciones pueden ser un medio accesible para muchas poblaciones desde los niños hasta los adultos comprender fácilmente los mensajes sanitarios a través de las canciones, además las canciones pueden resultar atractivas para personas analfabetas o con poca tienen discapacidades o dificultades de memoria. De hecho, las canciones permiten repetir los mensajes y, por tanto, recordarlos. En segundo lugar, las canciones pueden ser motivadoras en determinados contextos sociales se puede persuadir fácilmente a la gente para que adopte el comportamiento sanitario deseado al escuchar canciones culturalmente relevantes. Najat (2019). Una canción infantil se define como un poema corto o una canción para niños. Además, suele estar compuesta por poetas anónimos; los versos infantiles son muy rítmicos, de rima apretada y populares entre los niños pequeños.

Afandi (2020). Las rimas infantiles pueden definirse como una composición de historias encantadoras, lenguaje vibrante y coloridas historias, lenguaje vibrante y coloridos personajes. rimas infantiles, los profesores y los padres necesitan establecer interacciones cualificadas con los estudiantes, incluyendo lo que hacen y lo que no hacen proporcionan a los alumnos significativamente para que sus hijos no tengan deficiencias lingüísticas que puedan influir en dificultades persistentes de lectura y pronunciación en el siguiente nivel.

Para Double (2019) el aprendizaje de habilidades como la rima, la segmentación, la correspondencia entre sonidos de letras, la identificación de sílabas, la identificación de vocales y sus fonemas, los principios alfabéticos y más ayudarán a los niños a desarrollar esas habilidades vitales. Así mismo para Harper citado por Erbs (2021) indica sobre la importancia del vínculo que existe entre el conocimiento de las rimas infantiles por parte de los niños en edad preescolar y su futuro rendimiento, por ende, indico que la comprensión de las rimas antes de que un niño comience la escuela y muestra el papel que tendrá más adelante en la carrera escolar del niño. Rand & Mandel (2021) señalaron que la conexión entre el juego, el desarrollo del lenguaje y la lectura posterior, otros componentes de la alfabetización se han visto respaldados por experiencias lúdicas. sin embargo, la comunicación verbal con los demás durante el juego, en lugar de acciones no verbales, estas intervenciones ponen de relieve las características clave de los contextos que favorecen las conductas de lectoescritura de los niños como la presencia de materiales didácticos.

Dickinson et al. (2019) sostienen que el aprendizaje del lenguaje en el hogar y en las aulas han identificado estrategias basadas en pruebas para apoyar el lenguaje, muchas de las cuales se utilizan durante la lectura de libros dirigida por el profesor. Por ejemplo, los principios eficaces del desarrollo del lenguaje incluyen la exposición repetida, la participación activa de los niños palabras, y explicar a los infantes el significado de las palabras. Para Cervetti et al. (2020) Las investigaciones que muestran que el vocabulario y otros aspectos del lenguaje oral ejercen una influencia cada vez mayor en el crecimiento de la lectura, así mismo el lenguaje oral que ejerce una influencia cada vez mayor en la comprensión lectora de los alumnos desde muy temprana en su desarrollo como lectores.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación:

La investigación fue de tipo aplicada, según Paguatian (2016) menciona que la investigación es de tipo aplicada es un estudio que forma parte de los conocimientos en base al objeto de estudio, ya que a su vez servirán para resolver un problema en específico mediante la interpretación y análisis.

Esta investigación se trabajó bajo el enfoque cuantitativo, en sentido con Sánchez et al. (2018) refiere que la investigación cuantitativa supone que el objetivo se produce como respuesta de un proceso deductivo, a su vez en las hipótesis se van mediando a través de análisis estadístico.

3.1.2. Diseño de investigación:

El diseño que se empleó en el trabajo de investigación fue cuasiexperimental. Para Hernández et al (2014), fue planteada en base a la experiencia que se da a un grupo o conjunto de situaciones que manifiestan la realización de la variable independiente, sin embargo, al otro no ya que son dos grupos colacionar para establecer la semejanza o diferencia en la variable dependiente.

Figura 1

Diagrama del diseño de investigación

| | | | |
|--------------------|----|----|----|
| Grupo experimental | O1 | X | O2 |
| Grupo control | O1 | -- | O2 |

Donde

O1: Pre prueba

X: Programa de rimas y canciones

O2: Post prueba

3.2 Variable y operacionalización

Variable independiente: Programa de rimas y canciones

Definición conceptual

El programa de acción se encarga de orientar para diseñar teóricamente la cual será aplicada y evaluada en un proyecto, identificado como las necesidades que se requieren para dicha intervención. (Bisquerra, 1998; citado en Contreras, 2007).

Definición operacional

El programa de rimas y canciones se ejecutará en doce sesiones establecidas y orientadas con la maestra del aula de 3 añitos, donde los estudiantes tuvieron una participación activa en base a los trabajos realizados y aplicados en el estudio. Se empleo las rimas y canciones seleccionadas que van dirigidas pedagógicamente para el progreso de las dimensiones del lenguaje oral.

Variable dependiente: Lenguaje Oral

Definición conceptual

El lenguaje oral es un elemento mediante el cual se basa en los aspectos del currículo y no es la competencia a desarrollar el lenguaje oral si no que el estudiante se encargue de identificar fonemas, sonidos gramaticales para que pueda tener un mejor desarrollo para la comunicación y el conocimiento con el finde buscar que todo ello se relacione con la parte cognitiva y social (Aguinaga et al.; 2004).

Definición operacional

La variable lenguaje oral se encargó de evaluar el puntaje final con la evaluación que se obtuvo en la Prueba del PLON- R, basado en Aguinaga (2004) se consideraron las perspectivas de forma, contenido, uso.

Indicadores

De la dimensión forma: se refiere a los elementos que se conectan con la descripción y evaluación de los aspectos estructurales y visuales, la organización de la respuesta verbal. De la dimensión contenido: elementos concernientes al análisis del significado de las palabras.

De la dimensión uso: Representación del lenguaje, planificar, autorregular, comprender y adaptarse.

Escala de medición

La escala ordinal

3.3. Población (criterios de selección), muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1. Población

Hernández et al. (2014). Son aquellos que son examinados y prevén los datos para la investigación. Para ello, la población de infantes en dicha investigación cuenta con 60 estudiantes matriculados en el año escolar 2023 en una institución educativa de Carabayllo.

- **Criterios de inclusión:** se considera a los niños y niñas de 3 años que estén matriculados en el año 2023, además que cuenten con el consentimiento informado y firmado por los PP.FF.
- **Criterios de exclusión:** estudiantes que no estén matriculados o que estén diagnosticado con TEA.

Tabla 1

Distribución de estudiantes por sección.

| Población 3 años | | | |
|------------------|---------|-------|-------|
| Grado | Sección | Turno | Total |
| Respeto | A | Tarde | 20 |
| Alegría | B | Tarde | 20 |
| Paz | C | Tarde | 20 |
| Total | | | 60 |

Nota. Dirección de la I.E. 315

3.3.2. Muestra

De acuerdo a la población, la cantidad de elementos son características que se ha recogido de la población en donde pertenecen. (Hernández et al. 2014).

Así mismo la muestra integrada por 20 estudiantes de 3 años del nivel inicial de una IE en Carabayllo, representa al grupo experimental.

Tabla 2

Distribución de estudiantes por género.

| Grado y sección | Muestra | | |
|-----------------|----------|-----------|-------|
| | Femenino | Masculino | Total |
| 3° “Respeto” | 10 | 10 | 20 |
| 3° “Alegría” | 11 | 9 | 20 |
| Total | 21 | 19 | 40 |

Nota: Datos obtenidos del registro de nómina de la I.E.315

3.3.3. Muestreo

Hernández y Mendoza (2018) plantea métodos de muestreo, la cual son más usadas con diseños probabilístico y no probabilístico que buscan el criterio de relación de acuerdo a las características que se genera en base al entorno al desarrollo de la investigación. Por otro lado, Sánchez (2018), la selección de métodos de muestreo no probabilístico estará influenciada por las características específicas de la población en estudio y los objetivos de la investigación. En este estudio, se optó por utilizar el muestreo no probabilístico por conveniencia que implica la selección de los participantes de muestra según el criterio de la investigadora, de forma más libre y conveniente.

3.3.4. Unidad de análisis:

Según Pérez (2020) indica que la unidad de análisis es la medida que son los individuos que van a ser evaluados en una investigación. En este estudio en particular, la unidad de análisis será compuesto por un estudiante de 3 años de un centro educativo en Lima. En consecuencia, la unidad de medida es la exploración de sujetos que conforman parte de la muestra ya que se utilizarán para recopilar datos y realizar análisis.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas: Se empleo un procedimiento de recopilación de datos, la encuesta, según Sánchez, et al. (2018) son medios que se emplean para complementar la investigación, las directas son entrevistas y las indirectas las encuestas.

Instrumento: Para Sánchez, et al. (2018) es una herramienta que se encarga de recopilar información, con el cual el investigador se encargara de llenar datos que ira obteniendo de la aplicación así mismo, este instrumento puede servir como una guía, manual, cuestionario o un test.

En esta investigación se usó el instrumento de recolección de datos la Prueba de Lenguaje Oral Navarra. Revisada - PLON- R (Véase ficha técnica en anexo 3).

Validez: Según Hernández et al. (2014) La validez, se enlaza al instrumento que mide realmente la variable dependiente.

El instrumento que se utilizó fue la Prueba de lenguaje oral y Navarra revisada (PLON – R) que fue adaptada en Lima por Alejandro Dioses Chocano y Adriana Basurto Torres (2004).

Confiabilidad: Para Pérez (2020) menciona acerca del grado de certeza que brinda el instrumento debido a la recolección de datos, así mismo busca la fiabilidad de la aplicación para obtener efectivamente la unidad de análisis y no falle en el instrumento.

Para dicho trabajo de investigación se aplicó con 20 estudiantes de 3 años se empleó el alfa de Cronbach obteniendo una confiabilidad de (0,832) lo que indica que existe una buena confiabilidad.

Tabla 4

Estadística de confiabilidad alfa de Cronbach

| Alfa de Cronbach | N° de preguntas |
|------------------|-----------------|
| 0.832 | 11 |

3.5. Procedimientos:

En primer lugar, se requirió la autorización de la directora de la escuela, luego se tuvo una reunión con los padres de familia, para que den su consentimiento para la aplicación del programa a sus hijos. Se tuvo en cuenta los criterios de inclusión y exclusión para seleccionar a los participantes, una vez aceptada la participación se procedió a explicar en qué consistía la aplicación del instrumento. Luego se recogió la información y elaboró los cuadros estadísticos, a fin de evaluar e interpretar los resultados y terminar con la discusión, conclusiones y recomendaciones.

3.6. Método y análisis de datos:

Se recogió dicha información en los estudiantes de pre y post, así mismo se registró en una hoja de cálculo de Excel para darle una valoración numérica, con el fin de analizar la información recolectada, finalmente se concluyó con un software estadístico SPSS en su versión 27. En el desarrollo de este estudio, se emplearon la estadística descriptiva como tablas de frecuencia y porcentaje, así como métodos inferenciales se llevó a cabo una prueba de normalidad, en la cual se obtuvo un valor de $p = 001$, lo que se llevó a utilizar una prueba no paramétrica, usando así el estadístico U de Mann Whitney para evaluar la comparación de hipótesis.

3.7. Aspectos éticos:

La elaboración de este estudio de investigación, es establecer previa mente con el personal de la institución, como el director, coordinador, maestros, PP. FF e infantes. Se expreso que el programa de rimas y canciones, la ejecución y el horario para la ejecución de la evaluación del pre y post test.

Así mismo la información que se obtuvo será confidencial. La indagación obtenida fue manejada responsablemente sin modificación de dichos resultados así mismo como las fuentes citadas en el presente trabajo siendo referenciadas y garantizando la veracidad del estudio.

IV. RESULTADOS

Resultados descriptivos

Tabla 3

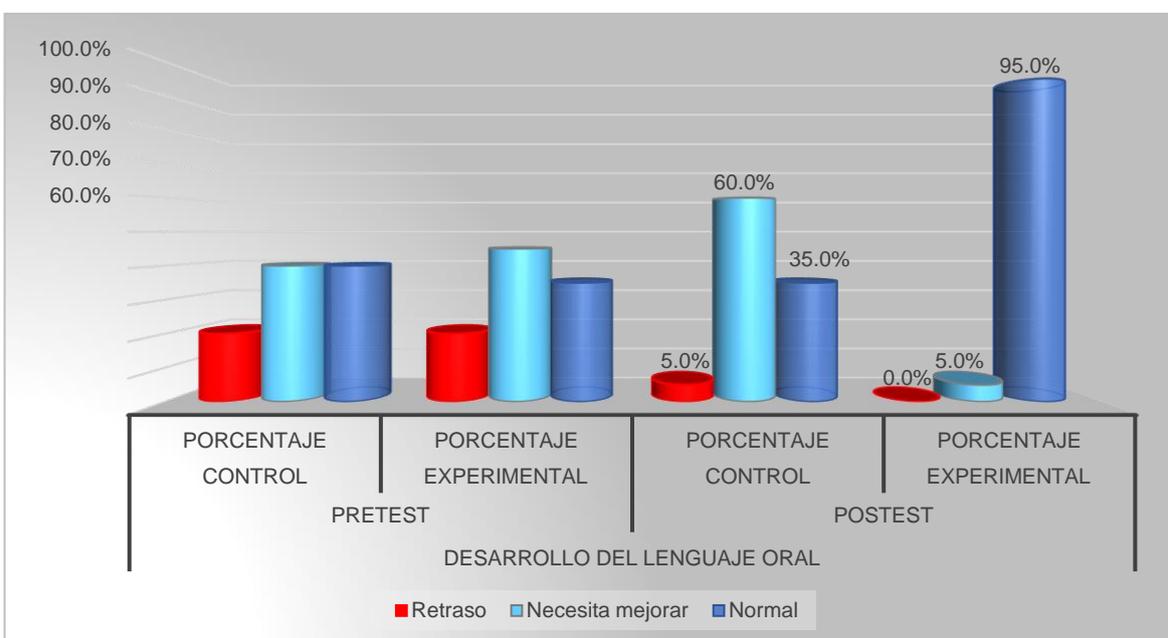
Distribución de frecuencias del desarrollo del lenguaje oral en la fase de pretest y postest en niños de 3 años en una institución educativa de Lima - 2023

| Niveles | Desarrollo del lenguaje oral Pretest | | | | Postest | | | |
|------------------|---|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Control | | Experimental | | Control | | Experimental | |
| | f _i | % | f _i | % | f _i | % | f _i | % |
| Retraso | 4 | 20.0% | 4 | 20.0% | 1 | 5.0% | 0 | 0.0% |
| Necesita mejorar | 8 | 40.0% | 9 | 45.0% | 12 | 60.0% | 1 | 5.0% |
| Normal | 8 | 40.0% | 7 | 35.0% | 7 | 35.0% | 19 | 95.0% |
| Total | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% |

Nota. Matriz de datos en fase de pretest y postest

Figura 2

Gráfica de barras de lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y postest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023



Interpretación:

En la tabla se visualiza, así como en la figura anexa, las puntuaciones directas categorizadas de desarrollo del lenguaje oral en la fase de pretest. Así, el grupo control (GC) logró un 40.0% tanto en el nivel necesita mejorar como en el normal. Mientras que, otro 20.0% se ubicaron en el nivel retraso. Por parte del grupo experimental (GE) se encontró a un 45.0% de estudiantes ubicados en el nivel necesita mejorar. Aunque, en el nivel normal se encontró a un 35.0%. Sin embargo, también existe otro 20.0% de niños que se ubicaron en el nivel de retraso.

Luego, en la fase de postest, después de efectuarse la intervención, se encontró en el GC a un 60.0% de niños ubicados en necesito mejorar, mientras otro 35.0% se ubicaron en el nivel normal. Mientras otro, 5.0% permaneció en el nivel retraso. En cambio, distintos fueron los resultados para el GE, beneficiarios directos del programa que se aplicó y motivó un incremento de 95% en el nivel normal y solo de 5.0% en el nivel necesita mejorar.

Por tanto, los cambios advertidos solo pueden explicarse en virtud del estímulo proporcionado a los del GE.

Tabla 4

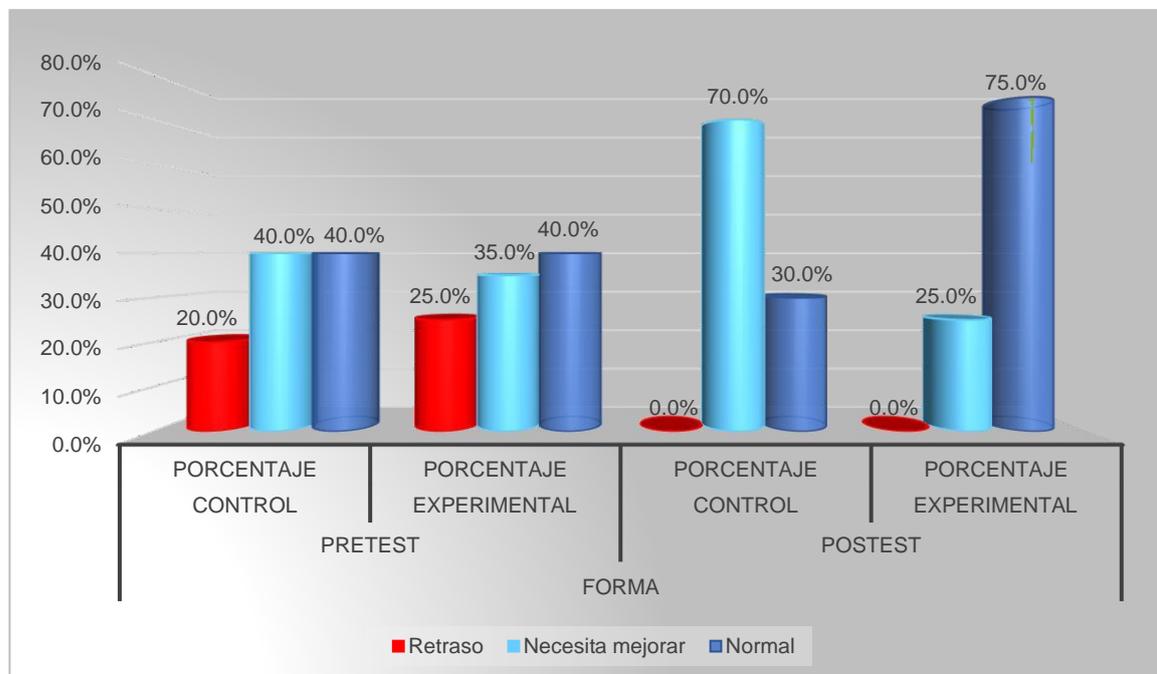
Gráfica de barras de la dimensión forma en la fase de pretest y postest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023

| Niveles | Forma | | | | | | | |
|------------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Pretest | | | | Postest | | | |
| | Control | | Experimental | | Control | | Experimental | |
| | f _i | % |
| Retraso | 4 | 20.0% | 5 | 25.0% | 0 | 0.0% | 0 | 0.0% |
| Necesita mejorar | 8 | 40.0% | 7 | 35.0% | 14 | 70.0% | 5 | 25.0% |
| Normal | 8 | 40.0% | 8 | 40.0% | 6 | 30.0% | 15 | 75.0% |
| Total | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% |

Nota. Matriz de datos en fase de pretest y postest

Figura 3

Gráfica de barras de la dimensión forma del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y postest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023



De acuerdo con la tabla 4 y la figura 3 que se aprecia en el apartado, se encontró en la fase de pretest, entre el GC a un 40% de niños situados tanto en el nivel necesita mejorar como en el normal. En cambio, un 20.0% se ubicaron en el nivel retraso. De la misma manera, los niños del GE lograron en un 40.0% situarse en el nivel normal. Mientras otro grupo, representado por un 35.0% lo hacía en el nivel necesito mejorar. En cambio, otro 25.0% de ellos se ubicaron en el nivel retraso.

Posteriormente, en la fase de postest, luego de producirse la intervención, se procedió a evaluar a ambos grupos. Así, con respecto al GC, se encontró que un 70.0% de estudiantes estaban ubicados en el nivel necesita mejorar, mientras que, otro 30.0% restante se ubicaron en el nivel normal. En cambio, los niños del GE alcanzaron en un 75.0% el nivel normal y, el otro 25.0% restante, se ubicaron en el nivel necesita mejorar.

Por tanto, estos cambios producidos en el GE se deben en virtud a la mediación producida por la aplicación del programa entre los niños.

Tabla 5

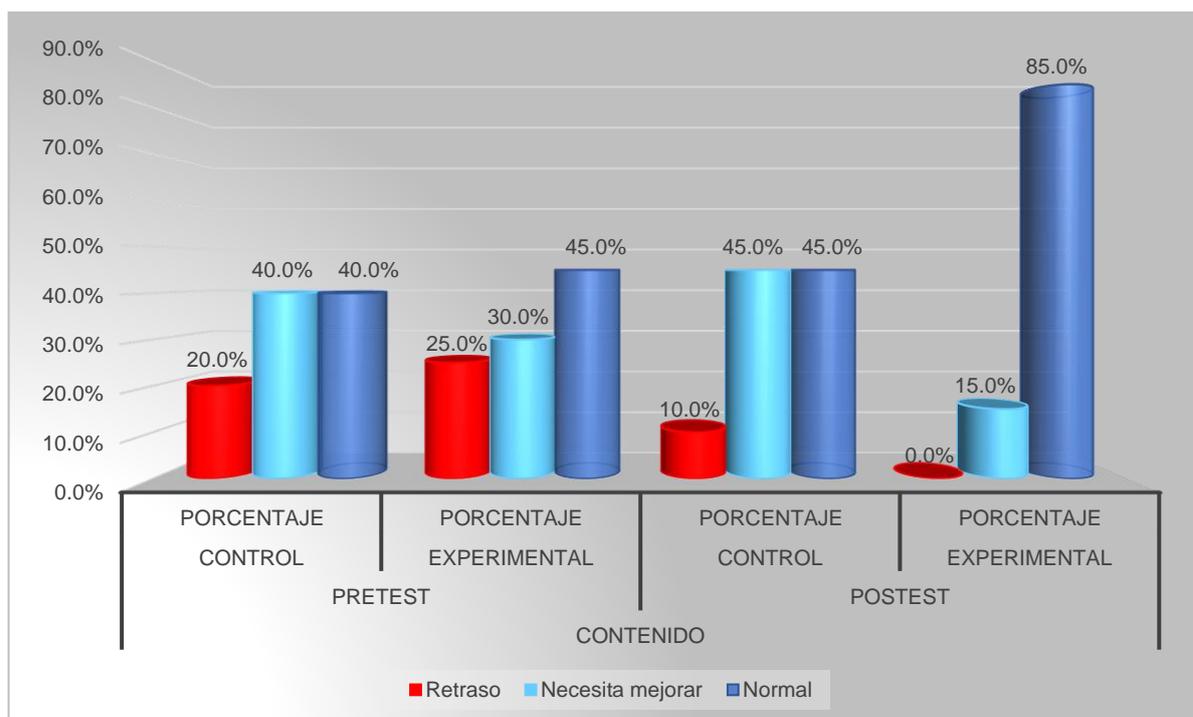
Gráfica de barras de la dimensión contenido en la fase de pretest y posttest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023

| Niveles | Contenido | | | | | | | |
|------------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Pretest | | | | Postest | | | |
| | Control | | Experimental | | Control | | Experimental | |
| | f _i | % |
| Retraso | 4 | 20.0% | 5 | 25.0% | 2 | 10.0% | 0 | 0.0% |
| Necesita mejorar | 8 | 40.0% | 6 | 30.0% | 9 | 45.0% | 3 | 15.0% |
| Normal | 8 | 40.0% | 9 | 45.0% | 9 | 45.0% | 17 | 85.0% |
| Total | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% |

Nota. Matriz de datos en fase de pretest y posttest

Figura 4

Gráfica de barras de la dimensión contenido del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y posttest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023



Como se observa en la tabla 5 y figura 4, para el GC se encontró a un 40.0% de niños que estaban ubicados tanto en el nivel necesita mejorar como en el normal. Mientras que, otro 20.0% se hallaban en el nivel retraso. Asimismo, en lo que respecta al GE, un 45.0% se ubicaron en el nivel normal, mientras que, otro 30.0% se hallaba en el nivel necesita mejorar. Por el contrario, un 25.0% se ubicaron en el nivel de retraso.

Luego, en la fase de posttest, se procedió nuevamente a evaluar a ambos grupos y, en esta ocasión, se encontraron los siguientes resultados. En el GC se ubicaron con un 45.0% de niños tanto en el nivel normal como en el necesita mejorar. Mientras que, otro 10.0% continuó en el nivel retraso. En cambio, con respecto al GE se encontró a un 85.0% de infantes ubicados en el nivel normal. En tanto que, otro 15.0% se posicionaron en el nivel necesita mejorar.

Por tanto, los cambios producidos en las distribuciones porcentuales en la fase de posttest, ponen de relieve cambios producidos, los cuales se pueden inferir a partir de la mediación producida por el desarrollo de actividades significativas entre los niños del GE.

Tabla 6

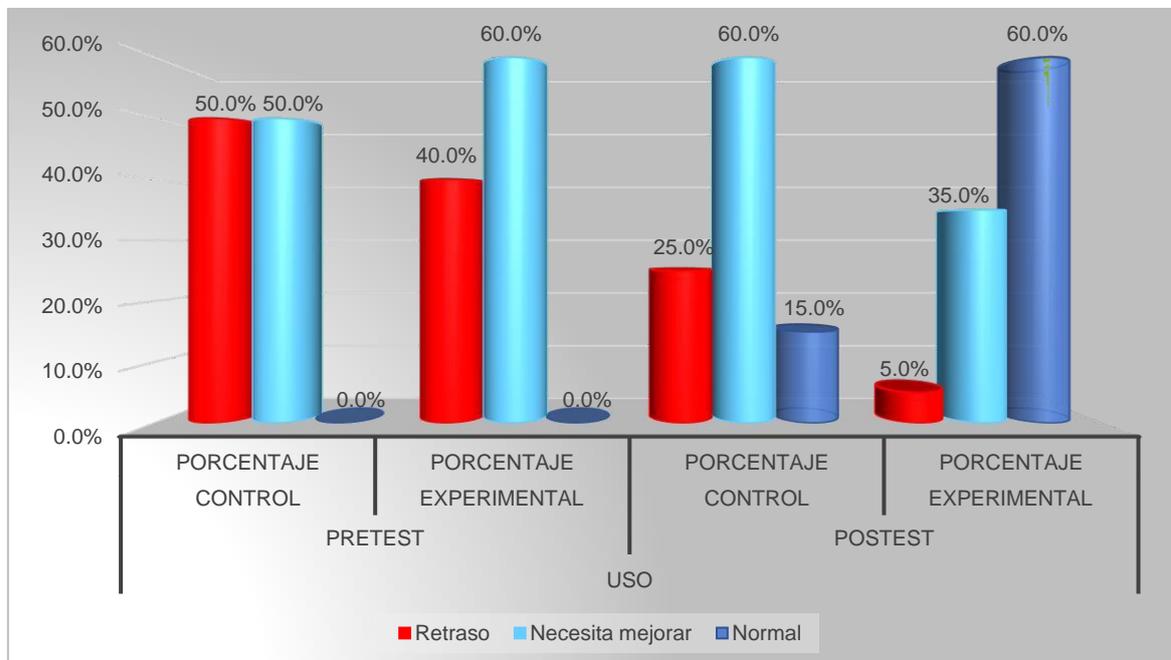
Gráfica de barras de la dimensión uso en las fases de pretest y posttest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023

| Niveles | Uso | | | | | | | |
|------------------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|----------------|--------|
| | Pretest | | | | Posttest | | | |
| | Control | | Experimental | | Control | | Experimental | |
| | f _i | % |
| Retraso | 4 | 20.0% | 5 | 25.0% | 2 | 10.0% | 0 | 0.0% |
| Necesita mejorar | 8 | 40.0% | 6 | 30.0% | 9 | 45.0% | 3 | 15.0% |
| Normal | 8 | 40.0% | 9 | 45.0% | 9 | 45.0% | 17 | 85.0% |
| Total | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% | 20 | 100.0% |

Nota. Matriz de datos en fase de pretest y posttest

Figura 5

Gráfica de barras de la dimensión uso del lenguaje oral en porcentajes según niveles en las fases de pretest y posttest en niños de 3 años de una institución educativa de Lima – 2023



En la tabla 6 y figura 5, se observa que, para el GC en la fase de entrada, un 50.0% de los estudiantes se hallaron ubicados tanto en el nivel necesitar mejorar como en el nivel normal. De igual forma, un 60.0% de los estudiantes mostraron que necesitan mejorar. En tanto que, el otro 40.0%, se encontraban en el nivel retraso.

Posteriormente, en la fase de posttest se encontró en el GC a un 60.0% ubicados en el nivel necesita mejorar, a diferencia de, 25.0% que permanecían en el nivel de retraso. En cambio, un 15.0% alcanzaron el nivel normal. Sin embargo, en el caso del GE, se encontró a un 60.0% que se encontraban en el nivel normal. A diferencia del 35.0% restante que permanecieron en el nivel necesita mejorar. Cuando, otro 5.0% se encontró en el nivel retraso.

En suma, los resultados expuestos permiten inferir que el GE logró una mejor performance en relación al GC, deducción que se sigue a partir de la intervención efectuada con los participantes del GE, mejorando su lenguaje oral.

A partir de los resultados hallados, se hace preciso determinar la naturaleza de los datos recolectados, es decir, si son de carácter paramétrico o no paramétrico. De modo que, para ello se hace preciso aplicar la prueba de normalidad. Pero, en este caso, como la muestra es ($n = 40$) fue preciso aplicar la prueba de Shapiro-Wilk ($n < 50$).

Tabla 7

Prueba de normalidad de lenguaje oral

| | Shapiro-Wilk Estadístico | gl | Sig. |
|---------------------------------------|-----------------------------|----|-------|
| Desarrollo del lenguaje oral Pretest | ,240 | 40 | ,<001 |
| Desarrollo del lenguaje oral Posttest | ,406 | 40 | ,<001 |

La prueba de normalidad consiste en asumir que la distribución de los datos es paramétrica, estipulando para su decisión un valor $p > .05$. En caso de ser todo lo contrario ($p < .05$), se asume que son no paramétricos. Bajo estas prerrogativas, en la tabla 9, tanto los estadísticos del pretest como del posttest correspondiente al desarrollo del lenguaje, se encuentran asociados a un valor p (sig.) $< .001$. Este resultado, rechaza el supuesto de normalidad y se asume el tratamiento estadístico de los datos como no paramétricos. Por tanto, se hace necesario emplear en el contraste de hipótesis, la prueba de s muestras independientes U Mann Whitney.

Prueba de contraste

Hipótesis general

H_0 : La aplicación del programa no tiene un efecto positivo en el desarrollo de la forma en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

H_i : La aplicación del programa tiene un efecto positivo en el desarrollo de la forma en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

En el contraste de hipótesis se consideró conveniente utilizar como nivel de significancia: $\alpha = 0.05$ (sig. bilateral). De igual forma, se tuvo como regla de decisión $p > .05$ no se rechaza H_0 y $p < .05$ se rechaza H_0 .

Finalmente, se aplicó el estadístico de prueba U Mann Whitney.

Tabla 8

Prueba U Mann Whitney de lenguaje oral en las fases de pretest y posttest.

| | Grupos | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|-------------------------------------|--------------|----|----------------|----------------|
| Pretest | Control | 20 | 20,90 | 418,00 |
| | Experimental | 20 | 20,10 | 402,50 |
| | Total | 40 | | |
| Posttest | Control | 20 | 14,48 | 289,50 |
| | Experimental | 20 | 26,53 | 530,50 |
| | Total | 40 | | |
| Estadísticos de prueba ^a | | | | |
| | Pretest | | Posttest | |
| U Mann-Whitney | 192,000 | | | 79,500 |
| W de Wilcoxon | 402,000 | | | 289,500 |
| Z | -.233 | | | -3.920 |
| Sig asintótica (bilateral) | ,816 | | | ,< 001 |

a. Variable de agrupación: Grupos

En la tabla 10, en la fase de pretest, se evaluó para el GC y se tuvo como resultado de dividir 418,00 entre 20 un rango promedio de 20,90. De igual modo, el GE generó otro resultado, de dividir 402,50 entre 20, lográndose un rango promedio de 20,10. Para ambos casos, los promedios no mostraron diferencias, esto se refleja en un valor $U = 192,000$, $Z = -.233$, $p = .816$ y un efecto $r = 0.04$. Es decir, la fuerza del efecto es pequeño.

Luego de aplicarse el programa de rimas y canciones en el desarrollo del lenguaje oral, se procedió a evaluar a los niños del GC como del GE, obteniéndose como resultado de dividir 289,50 entre 20, un rango promedio de 14,48. Sin embargo, para el caso del grupo GE se obtuvo de dividir 530.50 entre 20, un rango promedio de 26,53, el cual reveló diferencias significativas entre las puntuaciones de ambos

grupos, al hallarse un valor $U = 79,500$, $Z = -3.910$, $p = .001$ y un efecto $r = 0.62$, razón por el cual se trata de un efecto fuerte.

En consecuencia, sobre la base de los resultados hallados se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna en el contraste realizado para la hipótesis general.

Hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

H_0 : La aplicación del programa no tiene un efecto positivo en el desarrollo de la forma en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

H_{i1} : La aplicación del programa tiene un efecto positivo en el desarrollo de la forma en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

Tabla 9

Prueba U Mann Whitney de forma del lenguaje oral en las fases de pretest y postest.

| | | Grupos | N | Rango promedio | Suma de rangos |
|-------------------------------------|-------------------------|--------------|----|----------------|----------------|
| Pretest | | Control | 20 | 20,80 | 416,00 |
| | | Experimental | 20 | 20,20 | 404,00 |
| | Forma del lenguaje oral | Total | 40 | | |
| Postest | | Grupos | N | Rango promedio | Suma de rangos |
| | | Control | 20 | 16,00 | 320,00 |
| | Forma del lenguaje oral | Experimental | 20 | 25,00 | 500,00 |
| | | Total | 40 | | |
| Estadísticos de prueba ^a | | | | | |
| | | Pretest | | | Postest |
| U Mann-Whitney | | 194,000 | | | 110,000 |
| W de Wilcoxon | | 404,000 | | | 320,000 |
| Z | | -.174 | | | -2.814 |
| Sig asintótica (bilateral) | | ,862 | | | ,005 |

a. Variable de agrupación: Grupos

En la tabla 9, en la fase de pretest, se encontró para el GC un resultado de dividir 418,00 entre 20, siendo el rango promedio de 20,80. De forma similar, el GE produjo otro resultado, de dividir 404,00 entre 20, lográndose un rango promedio de 20,20. En ambos casos, los promedios hallados no mostraron diferencias, razón por la cual se reflejó en un valor $U = 194,000$, $Z = -.174$, $p = .862$ y un efecto $r = 0.03$. Por lo tanto, la fuerza del efecto de la prueba es pequeño.

A continuación, se aplicó el programa de rimas y canciones en el desarrollo del lenguaje oral, se procedió a evaluar a los niños del GC como del GE, obteniéndose como resultado de dividir 320,050 entre 20, un rango promedio de 16,00. Sin embargo, para el caso del grupo GE se obtuvo de dividir 500.00 entre 20, un rango promedio de 25,00, el cual evidenció diferencias significativas entre las puntuaciones de ambos grupos, al hallarse un valor $U = 110, 000$, $Z = -2.814$, $p = .005$ y un efecto $r = 0.5$, razón por el cual se trata de un efecto fuerte.

En suma, sobre la base de los resultados encontrados se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna en el contraste realizado para la hipótesis específica 1.

Hipótesis específica 2

H_0 : La aplicación del programa no tiene un efecto positivo en el desarrollo de contenido en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

H_{i2} : La aplicación del programa tiene un efecto positivo en el desarrollo de contenido en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

Tabla 10

Prueba U Mann Whitney de contenido del lenguaje oral en las fases de pretest y postest.

| | | Rango | | |
|-------------------------------------|--------------|---------|----------|----------------|
| | Grupos | N | promedio | Suma de rangos |
| Pretest | Control | 20 | 20,40 | 408,00 |
| | Experimental | 20 | 20,60 | 412,00 |
| | Total | 40 | | |
| Contenido del lenguaje oral | | | | |
| Postest | Control | 20 | 16,35 | 327,00 |
| | Experimental | 20 | 24,65 | 493,00 |
| | Total | 40 | | |
| Contenido del lenguaje oral | | | | |
| Estadísticos de prueba ^a | | | | |
| | | Pretest | Postest | |
| U Mann-Whitney | | 198,000 | 117,000 | |
| W de Wilcoxon | | 408,000 | 327,000 | |
| Z | | | -2.686 | |
| Sig asintótica (bilateral) | -.058 | | | |
| | ,954 | | ,007 | |

a. Variable de agrupación: Grupos

En la tabla 10, en la fase de pretest, se halló para el GC un resultado de dividir 408,00 entre 20, siendo el rango promedio de 20,40. De forma similar, el GE produjo otro resultado, de dividir 412,00 entre 20, lográndose un rango promedio de 20,60. En ambos casos, los promedios hallados no mostraron diferencias, razón por la cual se reflejó en un valor $U = 198,000$, $Z = -.058$, $p = .954$ y un efecto $r = 0.03$. Por lo tanto, la fuerza del efecto de la prueba es pequeño.

A continuación, se aplicó el programa de rimas y canciones en el desarrollo del lenguaje oral, se procedió a evaluar a los niños del GC como del GE, obteniéndose como resultado de dividir 327,000 entre 20, un rango promedio de 16,35. Sin embargo, para el caso del grupo GE se obtuvo de dividir 493.00 entre 20, un rango promedio de 24,65, el cual evidenció diferencias significativas entre las puntuaciones de ambos grupos, al hallarse un valor $U = 117, 000$, $Z = -2.686$, $p = .005$ y un efecto $r = 0.5$, razón por el cual se trata de un efecto fuerte.

En suma, sobre la base de los resultados encontrados se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna en el contraste realizado para la hipótesis específica 2.

Hipótesis específica 3

H₀: La aplicación del programa no tiene un efecto positivo en el desarrollo del uso en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

H₁₃: La aplicación del programa tiene un efecto positivo en el desarrollo del uso en los niños de 3 años de una I.E. -Lima -2023.

Tabla 11

Prueba U Mann Whitney de uso del lenguaje oral en las fases de pretest y posttest

| | | Rango | | |
|-------------------------------------|--------------|---------|----------|----------------|
| | Grupos | N | promedio | Suma de rangos |
| Pretest | Control | 20 | 19,50 | 390,00 |
| | Experimental | 20 | 21,50 | 430,00 |
| Uso del lenguaje oral | Total | 40 | | |
| | | Rango | | |
| Posttest | Control | 20 | 15,43 | 308,50 |
| | Experimental | 20 | 25,58 | 511,50 |
| Uso del lenguaje oral | Total | 40 | | |
| Estadísticos de prueba ^a | | | | |
| | | Pretest | | Posttest |
| U Mann-Whitney | | 180,000 | | 98,500 |
| W de Wilcoxon | | 390,000 | | 308,500 |
| Z | | -,628 | | -3.001 |
| Sig asintótica (bilateral) | | ,530 | | ,003 |

a. Variable de agrupación: Grupos

En la tabla 11, en la fase de pretest, se halló para el GC un resultado de dividir 390,00 entre 20, siendo el rango promedio de 19,50. De igual modo, el GE produjo otro resultado, de dividir 430,00 entre 20, lográndose un rango promedio de 21,50. En ambos casos, los promedios hallados no mostraron diferencias, cosa que se

reflejó en un valor $U = 180,000$, $Z = -.628$, $p = .530$ y un efecto $r = 0.10$. Por lo tanto, la fuerza del efecto de la prueba usada fue pequeña.

Luego de este resultado, se aplicó el programa de rimas y canciones en el desarrollo del lenguaje oral, y se procedió a evaluar a los niños del GC como del GE, obteniéndose como resultado de dividir 308,50 entre 20, un rango promedio de 15,43. Sin embargo, para el caso del grupo GE se obtuvo de dividir 511.50 entre 20, un rango promedio de 25,58, el cual evidenció diferencias significativas entre las puntuaciones de ambos grupos, al hallarse un valor $U = 98,500$, $Z = -3.001$, $p = .003$ y un efecto $r = 0.5$, razón por el cual se trata de un efecto fuerte.

En suma, sobre la base de los resultados encontrados se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna en el contraste realizado para la hipótesis específica 3.

V. DISCUSIÓN

En este apartado se consignaron los hallazgos a partir de los siguientes supuestos:

En relación a la hipótesis general, se obtuvo un valor $Z = -3.910$, $p = .001$ y un efecto $r = 0.62$, razón por el cual se trata de un efecto fuerte. Este resultado evidenció diferencias significativas entre las puntuaciones de ambos grupos, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna en el contraste realizado. De modo que, este resultado es similar a lo encontrado por Rodríguez (2019) cuyo objetivo consistió en estimular la mejora del lenguaje oral, a través de rutinas de psicomotricidad, donde se desarrollaron una retahíla de sonidos propios de su edad.

En esta misma línea se presentó una coincidencia con el hallazgo de Gualla (2020), aunque en esta ocasión trabajo con un programa de estrategias metodológicas que estimularon el lenguaje oral. En esta misma línea, cabe citar el estudio de Yauri (2017) quien también logró mejora en su estudio, aunque en esta ocasión, consideró como medio el contar historias a los niños. Igualmente, cabe destacar los estudios de Velazco (2022) quien empleó estrategias didácticas que estimularon el lenguaje oral. De igual modo, Truyenque (2018) quien trabajó con juegos verbales. Lo cierto es que, el cambio que se produjo entre los niños, obedeció particularmente al empleo de los sonidos en distintas formas, destacando fundamentalmente el empleo de estrategias didácticas acompañadas del juego.

Los niños se mostraron asequibles al uso de estrategias motivadoras que permitieron mejorar el lenguaje oral. De acuerdo con los hallazgos, el factor principal que produjo el cambio fue la acción colectiva y participativa de los niños, mediante el empleo de los sonidos. Así, contar historias, cantar, recitar, desarrollar juegos verbales, se erigieron en medios significativos que generaron un impacto positivo entre los niños. Esto permite colegir, que una forma sencilla y creativa de impulsar el estímulo del lenguaje oral en los niños es haciéndolos participes de los juegos basados en sonidos.

En otras palabras, construyendo entornos de seguridad, colaboración mutua, respeto y libertad para que los niños puedan desenvolverse sin inconvenientes. Ser ellos mismos, vale decidir, seres sociales proactivos que, al ser portadores de culturas propias por la influencia de sus familias, tienen la oportunidad de

expresarle de diversas formas y en sus propios ritmos de aprendizaje, sin imposiciones de ninguna naturaleza porque se ampara en el juego y les permiten expresarse sin perjuicios.

Se sabe que, el desarrollo del lenguaje se da en el espacio histórico cultural en el cual realizan sus actividades los niños. Siendo en primer lugar, la familia, en el hogar, mediante las interacciones y la socialización que promueven sus miembros. De esta forma, adquiere relevancia la función del lenguaje oral, porque permite la comunicación, saber expresar necesidades, emociones y saberes. Es así como el niño va interiorizando el lenguaje en base a la repetición de frases y palabras. De esta forma, vive su presente y va creando sus nexos emocionales (Vygotsky, 1993 Ponce, 2016; Méndez, 2021).

A partir de este basamento teórico, la familia, en este caso los padres y todas aquellas personas que viven en el hogar fomentan el desarrollo cultural de la familia que va moldeando la perspectiva de cada uno de sus miembros de una manera única. En suma, se trata de una construcción social, estimulada por la propia socialización y que va gestando actitudes. Es un punto importante para el ulterior desarrollo del lenguaje, a través de un complejo mecanismo de aprendizaje, cuya base esencial es la interacción, que sirve de punto de encuentro para nuevos aprendizajes. De esta forma, el lenguaje oral es expresado a través de la forma, contenido y el uso multifacético de este, siempre con una connotación socializadora que va generando las condiciones para que el niño vaya desarrollando nuevas cotas de autonomía. En suma, se articulan los procesos internos, así como los sociales en los niños, dando lugar al aprendizaje social que luego se transforman en conductas (Ojeda Martínez et al., 2018). Vygotsky denomina a esto el nexo entre desarrollo y aprendizaje que impacta en el pensamiento y el lenguaje y viceversa (Duque Serna y Packer, 2014).

Sin embargo, la humanidad vive momentos apremiantes, es decir, situaciones desequilibrantes que trastocan la unidad de la familia, produciendo fragmentación y disfuncionalidad. En otras palabras, se quebrantan las relaciones familiares o son conducidas en base a la presión laboral a la ausencia en el hogar de sus miembros, afectando un aspecto importante: la comunicación. Sumado a ello, está la presencia del estrés que afecta el entorno familiar y generan conflictos agudos (Moreira y Antón, 2023).

Como se sabe, a nivel global se constató un deterioro de los aprendizajes en los niños y adolescentes como resultado de la pandemia que trajo consigo la clausura de las escuelas. Asimismo, los niños se vieron perturbados en su salud mental, así como en su bienestar socioemocional, generando situaciones adversas para su desarrollo integral (UNICEF, 2020; Izquierdo y Ugarte, 2023).

En efecto, en Lima Metropolitana, después de la pandemia se han incrementado los divorcios siendo los niños quienes sufren las consecuencias de sus padres, al verse alterado la convivencia familiar (MINSU, 2021). Este escenario actual ha abierto una situación conflictiva en los hogares, entre padres, lo que ha producido que los niños emocionalmente se vean afectados, con interrupciones en el habla, problemas de aprendizaje, agresividad, escasez de habilidades sociales, en la escuela. De manera que, todos estos indicadores dejan entrever la necesidad de producir una mejora en los niños de 3 años, específicamente, en lo que atañe al desarrollo de su lenguaje, porque se ha evidenciado a partir de la evaluación de entrada retraso, los cuales se ve presionado por diversos factores de índole socioemocional, retraso cognitivo, ansiedad y agresión a sus pares, entre otros aspectos.

Por ello, es importante el papel mediador de la docente, a partir de la observación sistémica en los niños, las mismas que se reflejan en sus comportamiento y actitudes, permitiéndole aplicar aspectos teóricos ligados con la educación infantil y neuroeducación, particularmente lo referido a la intervención a través de un programa de rimas y canciones, cumpliendo de esta forma con la línea de investigación centrada de manera específica, en la evaluación con el objetivo de promover mejores aprendizajes y destrabar las limitaciones detectadas entre los niños.

Si bien es cierto, que la intervención educativa representa una forma innovadora de solucionar una determinada problemática detectada en el entorno educativo, también resulta cierto, que coadyuva a generar nuevos espacios de oportunidades para el desarrollo integral, a partir de que la escuela enfatice en el apoyo a las niños que tienen problemas de lenguaje, toda vez que conlleva a reducir de forma práctica las brechas detectadas y suplir las carencias detectadas con propuestas viables como las que se están discutiendo en el presente informe.

De modo que, un hallazgo pertinente es que la escuela es un espacio de seguridad para el niño en la medida que le otorga confianza y le permite desinhibirse de los problemas familiares, cuando la docente recurre a la socialización en el aula, mediante diversas estrategias que acompaña como son las rimas y canciones, permitiéndole una mayor participación en las rutinas. Por tanto, construir los espacios de seguridad, estimulan el lenguaje oral porque así los niños encuentran una forma de expresar sus sentimientos, emociones y nuevos aprendizajes adquiridos, sea en el hogar o en la escuela, apropiándose de ellos y afirmando la construcción de su ser que ellos revelan a través de sus actitudes o comportamientos, cuando interactúan entre sí.

Por ello que, adquiere relevancia la afirmación de Sheffield, D., & Irons, J (2021) quien sostiene que las canciones pueden tener ventajas para transmitir mensajes de salud pública frente a otros medios. En primer lugar, las canciones pueden ser un medio accesible para muchas poblaciones desde los niños hasta los adultos comprender fácilmente los mensajes sanitarios a través de las canciones, además las canciones pueden resultar atractivas para personas analfabetas o con poca tienen discapacidades o dificultades de memoria. En efecto, porque al estimular el entorno de seguridad del niño, este se siente seguro, familiarizado con todo aquello que y actúa sin limitaciones.

Con respecto a la hipótesis específica 1, se encontró un valor $Z = -2.814$, $p = .005 < .01$ en relación a la forma del lenguaje oral. Siendo así, este hallazgo coincide con el trabajo de Défaz (2020) trabajando con estrategias para la expresión oral. En esa misma dirección cabe resaltar el estudio de Iza (2020) quien puso en marcha un programa de juegos verbales que favorecieron el desarrollo del lenguaje oral de los niños. De manera que, estos logros vivenciales adquiridos por los niños se fundamentan en la afirmación de Goldfeld et al. (2022) quienes sostienen que el desarrollo del lenguaje oral también está relacionado con el desarrollo socioemocional y conductual, y las dificultades en estas áreas a menudo coocurren, las dificultades del lenguaje en preescolar y en los primeros años de la escuela primaria se han encontrado que están asociadas con dificultades socioemocionales y dificultades conductuales, aunque existe fluidez y variabilidad en el desarrollo de ambas (Levickis et al., 2018). Esto se deriva del modo diverso, único, restringido o en medio de una amplia libertad, la habilidad de expresarse. Es la familia que

participa de manera motivadora o no en el desarrollo del lenguaje. Pero, quien da más luz referente a la dimensión forma es Aguinaga et al. (2004) quien señala se trata de la parte descriptiva y análisis de la topografía de la respuesta verbal, sin tener en cuenta otros aspectos que puedan hacer referencia a funciones semánticas o interactivas teniendo como base el aspecto fonológico, es decir, los sonidos, que representa la primera manera de interactuar con el mundo cercano, por parte de los niños y constituye, en cierta forma, una predisposición a escuchar para asimilar y luego articular sílabas, frases y palabras. Este criterio se sostiene en Bardell (2020) para quien la fonología hace referencia a sonidos dentro de un idioma en particular, por ello el sistema fonológico inicia en la infancia, cuando los niños aprenden a escuchar el habla y adquieren la capacidad de distinguir sílabas, palabras y frases. Se puede decir, entonces, que la dimensión forma es el punto de inicio con el cual los niños se van familiarizando con los sonidos, para cuando ellos van creciendo, también comienzan a comprender otros aspectos de la conciencia fonológica, como combinar, segmentar y manipular sonidos, rimas y aliteraciones. En lo que compete a la hipótesis específica 2, cabe destacar que en relación a la variable contenido del lenguaje se encontró un valor $Z = -2.686$; $p = .007 < .01$. Este hallazgo confirmó el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la alterna y coincide con lo encontrado por Fuertes et al., (2018) quienes se enfocaron en las metodologías activas en la oralidad, demostrando en su estudio aplicado que el programa de metodologías activas, favorece el desarrollo de la expresión oral, gramática y vocabulario en estudiantes. En esta misma línea cabe mencionar también el aporte de Ayuso (2021) quien aplicó un programa de expresión oral, y encontró que a la edad de 3 años desconoce las palabras entre 6.45 y 14.55, pese a ello, concluyó que la significancia de la cantidad de oraciones favoreció en el aprendizaje del infante.

Siguiendo la línea de estudio de Aguinaga et al. (2004) el componente contenido del lenguaje oral se enfoca en el estudio de significados de las palabras, lo cual se relacionan en base al desarrollo cognitivo, de modo que, tienen relación con la morfología y sintaxis, permitiendo articular y vincular el lenguaje con el pensamiento en un nivel comprensivo y productivo. Así, en la edad de 3 años, desarrollan la parte del léxico, identificar colores, ubicación espacial y lo más importantes las partes del cuerpo y la identificación de acciones básicas.

Por último, en lo que se refiere a la hipótesis específica 3, se encontró un valor $Z = -3.001$, $p = .003 < .01$. De esta forma, se encontraron diferencias significativas en relación al uso del lenguaje oral. Este resultado, coincide en líneas generales, con el trabajo de Palacio et al. (2019) quienes se enfocaron en determinar el impacto del programa. En su estudio lograron desarrollar la parte lingüística en donde fue aplicado el instrumento PLON-R, concluyendo que dicha investigación fue ejecutada para favorecer la adquisición y desarrollo lingüísticos. De acuerdo con Aguinaga et al. (2004) la dimensión uso se realiza por el instrumento Plon- R, puede ser aplicada con la funcionalidad del lenguaje oral en los niños de 3 a 6 años. Según este investigador la representación del lenguaje es planificar, autorregular, comprender y adaptarse de acuerdo a las situaciones que se pueden generar por medio de la observación, así mismo se considera que el uso social del lenguaje es el principal valor de que el estudiante se desarrolle, al comunicarse lograra potencializar y enriquecer el contenido de situaciones de interacción. Es el que mayor aplicación ha de darle en su vida cotidiana, porque es a través de este, que le permite interactuar con sus pares y adultos. Sin embargo, es importante tener en cuenta la afirmación de Bobadilla y Olivera (2018) quienes sostienen que los niños pueden presentar un retraso en la expresión oral ya que los niños en la etapa de inicial no logran pronunciar con totalidad las palabras en su vocabulario es por ello que se busca recalcar que dentro del del lenguaje, la planificación, la comprensión, la adaptación y la autorregulación, se complementan dentro del desarrollo oral para lograr mejorar las dificultades de pronunciación. En efecto, los aprendizajes son únicos en los niños, porque están en función a sus ritmos de aprendizaje, por ello hay niños que no pueden pronunciar las palabras, en cambio, otros tienen la habilidad de pronunciarlas de manera adecuada. Por esto, recalcan que, dentro del lenguaje, la planificación, la comprensión, la adaptación y la autorregulación, se complementan dentro del desarrollo oral para lograr mejorar las dificultades de pronunciación en los niños. Aunque, la postura de Werfel et al. (2022) resulta más reveladora, porque sostiene que el trabajo del lenguaje oral en preescolar se puede dar de manera transversal ya que cada niño viene con las diferentes realidades, es así que la investigación realizada nos menciona sobre el desarrollo de las habilidades de lenguaje oral en niños. Por ello, si se quiere el éxito en el lenguaje oral, resultado apropiado la propuesta de Jiménez (2019) quien menciona que el

desarrollo lingüístico tiene relación con las habilidades sociales, ya que la parte psicomotriz, movimiento, gestos, expresiones corporales logran que los infantes en esta edad puedan expresar sus emociones frente a las personas que están en su entorno es así que ante problemas, diferencias y necesidades que requieran las personas dentro del contexto social debe asegurar que los infantes se encuentren empáticos ante esta coyuntura. De esta forma, el trabajo con las habilidades sociales resulta exitoso porque se articula pensamiento y lenguaje, mediante la acción psicomotora y espacial en los niños, permitiéndoles adquirir mayores habilidades orales.

Por tanto, es una necesidad que, en las escuelas de educación inicial, se promueva el desarrollo de habilidades sociales, abriéndose un campo fértil que permita a los niños desde pequeños, cultivar las habilidades blandas.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Se determinó el efecto en el programa, al obtenerse diferencias significativas en la fase de postest, $Me = 26.53$ del GE contra $Me = 14.48$ del GC, hallazgo que se confirmó con un valor $Z = -3.920$; $p = <.001$ y, el efecto de la prueba estadística fue fuerte con un $r = 0.6$.

Segunda:

Se determinó el impacto del programa de rimas y canciones, toda vez que favoreció según la dimensión forma, al obtenerse diferencias significativas en la fase de postest, $Me = 25.0$ del GE contra $Me = 16.0$ del GC, hallazgo que se confirmó con un valor $Z = -2.814$; $p = .005 <.001$ y, el efecto de la prueba estadística fue fuerte con un $r = 0.5$.

Tercera:

Se determinó el impacto del programa de rimas y canciones, toda vez que favoreció según la dimensión contenido, al obtenerse diferencias significativas en la fase de postest, $Me = 24.65$ del GE contra $Me = 16.35$ del GC, hallazgo que se confirmó con un valor $Z = -2.686$; $p = .007 <.01$ y, el efecto de la prueba estadística fue fuerte con un $r = 0.5$.

Cuarta:

Se determinó el impacto del programa de rimas y canciones, toda vez que favoreció según la dimensión uso, al obtenerse diferencias significativas en la fase de postest, $Me = 25.58$ del GE contra $Me = 15.43$ del GC, hallazgo que se confirmó con un valor $Z = -3.001$; $p = .003 <.01$ y, el efecto de la prueba estadística fue fuerte con un $r = 0.5$.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

Al director de la I.E. replicar el presente programa de rimas y canciones en los demás años (4 y 5 años) con el propósito de mejorar el lenguaje oral entre los niños y promover su práctica, mediante el trabajo individual y colaborativo, basados en el juego de roles, debates y presentaciones orales, en donde los infantes manifiesten sus ideas, narran historias y se comunican de manera efectiva. En suma, ayudarlos a desarrollar sus habilidades de expresión oral, fluidez, coherencia y cohesión.

Segunda:

A los docentes incorporar en su práctica pedagógica una variedad de ritmos y estilos musicales en las rimas y canciones del programa, de esta forma, se busca concitar el interés y la motivación de los infantes. En resumen, se busca mejorar su capacidad de seguimiento rítmico y la producción de sonidos vocálicos y consonánticos.

Tercera:

A las futuras investigadores que van en el rubro de la educación incluir actividades interactivas durante las sesiones de rimas y canciones, como juegos de palabras o preguntas relacionadas con la letra de las canciones, con la finalidad concitar el interés y la participación espontánea y creativa de los infantes, permitiéndoles practicar y aplicar el lenguaje oral de manera lúdica y significativa.

Cuarta:

Proporcionar retroalimentación específica y constructiva a los niños durante las actividades de rimas y canciones, resaltando los aspectos positivos de su lenguaje oral y brindando sugerencias para mejorar aquellos aspectos que presenten dificultades. Esto fomentará la confianza en sí mismos y la autoevaluación, impulsando así el desarrollo de sus habilidades lingüísticas.

REFERENCIAS

- Afandi, S. (2020). Promoting English Among Indonesian Preschool Learners Through Modification Of Nursery Rhymes: Challenges And Opportunities ISSN 2277-8616. Researchgate.net. <http://bitly.ws/F9R9>
- Aguinaga, G., Armentia, L., Fraile, A., Olangua, P., & Uriz, N. (2004). *Prueba de lenguaje oral Navarra*. TEA, ediciones, S.A. Fray Bernardino Sahagún, 24, 280434.ISBN - 84-7174-785-5 <https://web.teaediciones.com/plon-r-prueba-de-lenguaje-oral-navarra-revisada.aspx>
- Aloma, M., Crespo, L., Gonzales, K., & Estéves, N. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Mendive. Revista de Educación*, 20(4), 1353-1368. Epub 02 de Diciembre de 2022. Recuperado En 27 de Abril de 2023. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962022000401353
- Anderson, J. (2021). Children's Song Acquisition: An Examination of Current Research and Theories, Visions of Research in Music Education: Vol. 16 , Article 37.Uconn.edu. <https://opencommons.uconn.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1753&context=vrme>
- Ayuso, A. (2021). *Análisis del Programa de Estimulación Lingüística de Expresión Oral (PELEO) y de su utilización con niños con Trastorno del lenguaje*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valladolid, España]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51843/Tesis1918-220203.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bardell, T. (2020, July 17). Oral language skills and learning disabilities: A review for educators. LD@school. <https://www.ldatschool.ca/oral-language-skills/>
- Bernabel, L. (2019). *EL lenguaje oral en niños de una institución educativa inicial pública del Callao*. Edu. Pe. [Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola] ,<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*, Tercera edición. ISBN E-BOOK

978-958-699-128-5/Abacoenred.com.<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

- Bobadilla, S. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles, Chiclayo*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo], Repositorio Institucional UCV, <https://n9.cl/wq4zp>
- Brodin, J., & Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Early Child Development and Care*, 190(14), 2205–2213. <https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Cervetti, G.N., Pearson, P.D., Palincsar, A.S., Afflerbach, P., Kendeou, P., Biancarosa, G., ... Berman, A.I. (2020). How the Reading for. La investigación de la iniciativa Reading for Understanding complica la visión simple de la lectura invocada en la ciencia de la lectura. *Reading Research Quarterly*, 55(S1), S161-S172. <https://doi.org/10.1002/rrq.343>
- Contreras, D. (2007). Limits for the configuration of a interferation ptogram in orientation *Ciências & Cognição*, 12, 40-50. Recuperado em 03 de maio de 2023. Bvsalud.org; Instituto de Ciências Cognitivas. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1806-58212007000300005
- Dania Mohamed, Verónica Park, Hans Bogaard, Kimberley Docking. (2021). The impact of childhood obstructive sleep apnea on speech and orality language development: a system review. Elsevier.com. <http://bitly.ws/FaHB>
- Défaz, X. (2020). *Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Mi Botita Mágica" de la ciudad de Quito*. [Tesis de maestría, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23034/1/UCE-FIL-DEFAZ%20XIMENA.pdf>

- Díaz, M. (2009). Temática Desarrollo Infantil Etapa Ei, A. M. (s/f). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. Csif.es. Recuperado el 10 de abril de 2023, de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/
- Dickinson, D.K., Collins, M.F., Nesbitt, K.T., Toub, T.S., Hassinger-Das, B., Hadley, E.B., ... Golinkoff, R.M. (2019). Effects of teacher-delivered book reading and play on vocabulary learning and self-regulation among low-income preschool children. *Journal of Cognition and Development*, 20(2), 136–164. <https://doi.org/10.1080/15248372.2018.1483373>
- Double, K. S., McGrane, J. A., Stiff, J. C., & Hopfenbeck, T. N. (2019). The importance of early phonics improvements for predicting later reading comprehension. *British Educational Research Journal*, 45(6), 1220–1234. <http://bitly.ws/F9QX>
- Duque Serna, M. P., & Packer, M. J. (2014). Pensamiento y lenguaje. El proyecto de Vygotsky para resolver la crisis de la Psicología. *Tesis Psicológica*, 9(2), 30-57. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139039784004>
- Erbs, M. (2021). Phonological awareness and phonics. *phonics.Nwciowa.edu*. https://nwcommons.nwciowa.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1338&context=education_masters
- Feldman, H. M. (2019). How Young Children Learn Language and Speech. *Aap.org* 40 (8) :398-411. <https://doi.org/10.1542/pir.2017-0325>
- Fuertes, N., Escudero, I., Armijos, J. y Loaiza, E. (2018). Synergy of active methods in oral communication, grammar and vocabulary in English as a foreign language students. *Revistas Espacios*, 39(35). <https://www.revistaespacios.com/a18v39n35/a18v39n35p31.pdf>
- Goldfeld, S., Snow, P., Eadie, P., Munro, J., Gold, L., Le, H. N. D., Orsini, F., Shingles, B., Connell, J., Watts, A., & Barnett, T. (2022). Classroom Promotion of Oral Language: Outcomes from a randomized controlled trial of a whole-of-classroom intervention to improve children’s reading achievement. AERA

- Open, 8, 233285842211315. <https://doi.org/10.1177/23328584221131530>
- Green, C. (2021). The oral language productive vocabulary profile of children starting school: A resource for teachers. *Australian Journal of Education*, 65(1), 41–54. <https://doi.org/10.1177/0004944120982771>
- Guaylla, J. (2022). *Estrategias metodológicas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años del centro de educación inicial María Guerrero Vásquez, 2021*. Edu.Pe. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo], https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79874/Guaylla_CJC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1.a ed., Vol. 1). McGraw-Hill Interamericana. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ta Edición ed.). México, D.F.: McGraw-Hill/Interamericana Editores,S.A, <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- INEI. (2020). *Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad*. Lima: Instituto Nacional de Estadística. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digiales/Est/Lib1797/libro.pdf
- Iza, S. (2020). *Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa “Benjamín Carrión” en el año lectivo 2019-2020*. Universidad Central del Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22950/1/T-UCE-MEI-IZA.pdf>
- Jeddi, Z., Omidvar, S., Doosti, A., Zahra, S., & Hosseini, F. (2021). Reading skills in preschool and school-aged children with unilateral cochlear implants in Iran: Anarrative review. *Sums.Ac.Ir*.

https://jrjr.sums.ac.ir/article_48005_ba9b6fed34ac7e96b791ddb6b72e53f8.pdf

Jiménez, A. (2019). Estimulación temprana con canciones infantiles para centros educativos. *Revista Scielo*. Universidad Estatal a Distancia. Sabanilla. Costa Rica. Recuperado de: <https://n9.cl/slxyz>
<https://doi.org/10.22458/urj.v11i2.2194>

Juegos de Rima con enfoque Montessori. (2018, noviembre 13). Cuentos para crecer. <https://cuentosparacrecer.org/blog/juegos-de-rima-con-enfoque-montessori/>

Izquierdo, S. y Ugarte, G. (enero de 2023). Crisis educacional escolarpospandemia. Centro de Estudio Públicos, *Economía y Políticas Públicas*. N° 641. https://www.cepchile.cl/wp-content/uploads/2023/01/pder641_izquierdo_ugarte-1.pdf

Levickis, P., Sciberras, E., McKean, C., Conway, L., Pezic, A., Mensah, F. K., Bavin, E. L., Bretherton, L., Eadie, P., Prior, M., & Reilly, S. (2018). Language and social-emotional and behavioural wellbeing from 4 to 7 years: A community-based study. *European Child and Adolescent Psychiatry*, 27, 849–859. <https://doi.org/10.1007/s00787-017-1079-7>

Méndez, D. (2021). *Recursos tecnológicos para estimular el desarrollo del lenguaje* (Tesis de Maestría en estimulación temprana). Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/35412/1/Mendez%20Hurtado%20Elizabeth.pdf>

MINSA (febrero de 2021). *La pandemia ha disparado los divorcios en el mundo y los niños son los más afectados*. Lima: Hospital Víctor Larco Herrera. <https://larcoherrera.gob.pe/wp-content/uploads/2021/04/007-La-pandemia-ha-disparado-los-divorcios-en-el-mundo-y-los-ninos-son-los-mas-afectados.pdf>

Miranda, M., La Rosa, O., Minaya, L., Valladolid, A., & Arenas, L. (2021). *Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años*. Cloudfront.net. ISBN 978-9942-33-432-9. <https://bit.ly/3oncW80>

- Morgenstern, A. (2023). Children's multimodal language development from an interactional, usage-based, and cognitive perspective. *Wiley Interdisciplinary Reviews. Cognitive Science*, 14(2), e1631. <https://doi.org/10.1002/wcs.1631>
- Moreira Arteaga, G. J., & Antón Vera, G. (2023). Influencia del estrés laboral en la dinámica familiar. *Espergesia*, 10(1), 42-52. <https://doi.org/10.18050/rev.espergesia.v10i1.2519>
- Morocho Zumba, A. D. R., & Cabrera Berrezueta, L. B. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religacion. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34), e21973-. <https://doi.org/10.46652/rgn.v7i34.973>
- Najat, I. (2019). View of A nursery rhymes as a vehicle for teaching English as a foreign language. *Edu.Krd*. [https://doi.org/10.26750/vol\(6\).no\(1\).paper4](https://doi.org/10.26750/vol(6).no(1).paper4)
- Nordahl, A., Donolato, E., Lervåg, A., Norbury, C. F., & Monica, M. (2019). Protocol: Language interventions for improving oral language outcomes in children with neurodevelopmental disorders: A systematic review. *Campbell Systematic Reviews*, 15(4), e1062. <https://doi.org/10.1002/cl2.1062>
- Ojeda-Martínez, R. I., Becerill Tello, M. N., & Vargas, L. A. (2018). La importancia del aprendizaje social y su papel en la evolución de la cultura. *Revista Argentina de Antropología Biológica*, 20(2), <https://doi.org/10.17139/raab.2018.0020.02.02>
- Paguatian, E. (2016, 17 mayo). Tipos de investigación: Investigación aplicada vs Investigación Básica [Diapositivas]. Slideshare. <https://es.slideshare.net/ingpaguatiant2/tipos-de-investigacin-investigacinaplicada-vs-investigacin-bsica>
- Palacio, M., Álvarez, Y., Gómez, A., Hernández, M., Blanco, P., & Fuentes, J. (2019). Influence of early learning stimulation program in linguistic development of children in Sincelejo. *Revista colombiana de rehabilitación*, 18(1), 28–41. <https://doi.org/10.30788/revcolreh.v18.n1.2019.68>

Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y Cultura*. Chiclayo, Perú. Recuperado de: <https://n9.cl/1ih8e>

Parra, C., & Evelio. (2020). *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*. Fondo de Cultura Económica. <https://bit.ly/40pbGhY>

Pérez, L. (2020). Metodología de la investigación científica. In Metodología de la investigación científica. Editorial Maipue. ISBN 978-987-8321-56-1 <https://www.digitaliapublishing.com/viewepub/?id=80790>

Ponce, M. (2021). *Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 596 los jardines de Mariela de Aguaytía – Ucayali, 2020*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica los Ángeles/Chimbote], https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28864/JUE_GOS_VERBALES_GARDIN_PONCE_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed

≡

Ponce, A. (2016). *Tecnologías de información y comunicación en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de la Escuela Fiscal Mixta República de Uruguay*. Institución educativa republica de Uruguay. Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12272>

Quispe, A. (2018). *Nivel de expresión oral en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa Primaria N°70671 “Natividad Ccacachi” del Distrito de San Miguel, 2018* [Tesis de Licenciatura Universidad peruana unión] Edu.Pe. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/595/Anabel_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=40&zoom=100,158,484

Rand M, & Mandel, I. (2021). The Contribution of Play Experiences in Early Literacy: Expanding the Science of Reading. <https://doi.org/10.1002/rrq.383>

Rodríguez, D. (2019). *Programa de psicomotricidad para mejorar el lenguaje oral de los niños de 4 años de la I E Hispano Americano, del distrito de la*

- esperanza. Edu.Pe. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Trujillo], <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/12966/Rodriguez%20Hilario%20Diana%20Elizabet.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rojas, A., & Hilario, A. (2018) *El nivel del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E.I. cristo el rey Yauli- Huancavelica - 2017* [Tesis de licenciatura Universidad nacional de Huancavelica]. <file:///C:/Users/Diana/Downloads/TESIS-EDUC%20INICIAL-2018 ROJAS%20y%20HILARIO.pdf>
- Rojas, K. (2022). *Estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje verbal en los niños de 4 a 6 años en la unidad educativa Dr. Leónidas García Ortiz del cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, periodo 2021*. [Tesis de Licenciatura En Educación]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8989/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0014-2022.pdf>
- Sánchez, H., Reyes, C., & Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. ISBN N° 978-612-47351-4-1. <https://repositorio.urp.edu.pe/handle/20.500.14138/1480>
- Santiesteban, B. (2019). *Programa de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa*. Edu.pe. [Tesis de Bachiller en educación] https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3174/3/TIB_SantiestebanSi e squenBetty.pdf
- Sheffield, D., & Irons, J (2021). Songs for health education and promotion: a systematic review with recommendations. *Public Health*, 198, 280–289. <https://doi.org/10.1016/j.puhe.2021.07.020>
- Soto, D. (2021). *Programa “Estimulación cognitiva” sobre lenguaje oral en niños con Déficit de Atención e Hiperactividad, Callao - 2021*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo], https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72987/Soto_N DC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Tarvainen, S., Stolt, S., & Launonen, K. (2020). Oral language comprehension interventions in 1-8-year-old children with language disorders or difficulties: A systematic scoping review. *Autism & Developmental Language Impairments*, 5, 2396941520946999.
<https://doi.org/10.1177/2396941520946999>
- Truyenque, C. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial n° 295 de soccñacancha – andahuaylas 2017*. [Tesis de Maestría, Universidad José Carlos Mariátegui],
http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1
- UNESCO. (2015). El Avance hacia la escolarización de todos los niños se estanca, pero algunos países muestran el camino a seguir. Documento de Política 14/boletín 28. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000228184_spa
- UNICEF (2020). *El impacto del COVID-19 en la salud mental de adolescentes y jóvenes*. Nueva York. <https://www.unicef.org/lac/el-impacto-del-covid-19-en-la-salud-mental-de-adolescentes-y-j%C3%B3venes>
- UNICEF. (2017). *La primera infancia importante para cada niño*. Unicef.org.
https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org.peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Van der Pluijm Van GelderenA & Joseph Kessels, M. (2019). Activities and strategies for parents with less education to promote the oral language development of their children: A review of empirical interventions. *Eric.ed.gov*. *School Community Journal*, 2019, Vol. 29, No. 1
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1219806.pdf>
- Velazco, Y. (2022). “Programa de estrategias didácticas en las dificultades del lenguaje oral en niños de inicial de una I.E.E. carabayllo 2022.”. [Tesis de Maestría Universidad César Vallejo]
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/99983/Velazco_RYL-SD.pdf?sequence=4

- Vidal, M., Lousada, M., & Vigário, M. (2020). Music effects on phonological awareness development in 3- year – old children. *Applied Psycholinguistics*, 41(2), 299-318. doi: 10.1017/S0142716419000535
- Vygotsky, L. S. (1993). *Pensamiento y lenguaje*. Obras Escogidas, tomo 2 (pp. 9-348). [Trabajo original publicado 1934]. Madrid: Visor.
file:///C:/Users/Diana/Downloads/APS-1900053_R.pdf
- Werfel, K; Reynolds,G & Fitton,L. Oral Language Acquisition in Preschool Children ,Who are Deaf and Hard-of-Hearing, *The Journal of Deaf Studies and Deaf Education*, Volume 27, Issue 2, April 2022, Pages 166–178, <https://doi.org/10.1093/deafed/enab043>
- Yauri, G. (2017). *Aplicación de la narración de cuentos para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 333 Puente Piedra-2016*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo],
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/7093/Yauri_P_GH.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Matriz de Operacionalización de las variables

| Variable de estudio | Definición conceptual | Definición operacional | Dimensión | Indicadores | Escala |
|---------------------|---|--|-----------|---|---------|
| Lenguaje oral | El lenguaje oral es un elemento mediante el cual se basa en los aspectos de la curricula y no es la competencia a desarrollar el lenguaje oral si no que el estudiante se encargue de identificar fonemas, sonidos gramaticales para que pueda tener un mejor desarrollo para la comunicación y el conocimiento con el fin de buscar que todo ello se relacione con la parte cognitiva y social. Aguinaga, G. et al., (2004). | La variable lenguaje oral se encargó de evaluar el puntaje final ya que se obtuvo en la Prueba de Lenguaje Oral Navarra. revisada - PLON- R. Se tomó en cuenta las dimensiones de forma, contenido, uso. | Forma | Fonología Morfología - Sintaxis Repetición de frases Expresión verbal espontánea | Ordinal |
| | | | Contenido | Léxico Nivel comprensivo Nivel expresivo Identificación de colores Relaciones espaciales Partes del cuerpo Acciones básicas | |
| | | | | Uso | |

Anexo 2

Instrumento para medir el lenguaje

PLON-R

3 años

Cuadernillo de anotación

E. G. V. F.

| | | |
|----------------------------|----------------------------|-------------|
| Apellidos: _____ | Nombre: _____ | |
| Sexo: _____ | Fecha de nacimiento: _____ | Edad: _____ |
| Centro: _____ | Curso: _____ | |
| Fecha de aplicación: _____ | Examinador: _____ | |

Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edici: TEA Ediciones, S. A., Fray Bernardino Sahagún, 24, 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada
3 años

A. Dioses – A. Basurto

| | | | | | |
|-----------------------|---|-------|---------------------|-----|-------|
| Apellidos y nombres | : | | AÑO | MES | DÍA |
| Sexo | : | M F | Fecha de examen | : | |
| Grado | : | | Fecha de nacimiento | : | |
| Institución Educativa | : | | Edad | : | |
| Examinador | : | | | | |

RESUMEN DE PUNTUACIONES – PERFIL DE RENDIMIENTO

| | | | |
|--|---------------------------|----------------------|----------------------|
| | | PB | PT |
| Forma | Puntuación total (Máx: 3) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Fonología | | <input type="text"/> | |
| Morfología y sintaxis | | <input type="text"/> | |
| Repetición de frases | | <input type="text"/> | |
| Expresión verbal espontánea | | <input type="text"/> | |
| Contenido | Puntuación total (Máx: 6) | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| Léxico | | <input type="text"/> | |
| Nivel comprensivo | | <input type="text"/> | |
| Nivel expresivo | | <input type="text"/> | |
| Identificación de colores | | <input type="text"/> | |
| Relaciones espaciales | | <input type="text"/> | |
| Partes del cuerpo | | <input type="text"/> | |
| Acciones básicas | | <input type="text"/> | |
| Uso | Puntuación total (Máx: 3) | <input type="text"/> | |
| Expresión espontánea ante una lámina | | <input type="text"/> | |
| Interacción espontánea a lo largo de la prueba | | <input type="text"/> | |
| PUNTUACION TOTAL PLON-R (MAX: 10) | | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

| | <i>Retraso</i> | <i>Necesita mejorar</i> | <i>Normal</i> |
|---------------------|----------------|-------------------------|---------------|
| Forma | ● | ● | ● |
| Contenido | ● | ● | ● |
| Uso | ● | ● | ● |
| TOTAL PRUEBA | ● | ● | ● |

FORMA

I. FONOLOGÍA

Instrucciones: "Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman"
 ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

| FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL | FONEMA | PALABRA | PRODUCCIÓN VERBAL |
|--------|---------|-------------------|--------|---------|-------------------|
| b | bota | | p | pato | |
| | cubo | | | copa | |
| ch | chino | | t | tubo | |
| | coche | | | pata | |
| k | casa | | ie | pie | |
| | pico | | ue | huevo | |
| m | mano | | ua | agua | |
| | cama | | st | canasta | |
| n | nube | | sp | espada | |
| | cuna | | sk | mosca | |
| | jabón | | | | |

1 punto : ningún error en los fonemas de su edad
 0 puntos : cualquier error en los fonemas de su edad

PUNTUACIÓN

II. MORFOLOGÍA – SINTAXIS

1. Repetición de frases

INSTRUCCIONES:
 "Escucha atentamente porque ahora yo voy a decir una frase y luego tu la vas a repetir". ¿Entendiste?
EJEMPLO: "Quiero jugar". Repite lo que dije

FRASES:

A. Tengo dedos en los pies.
 Producción verbal:

Número de elementos repetidos:

2 puntos : 5 o más elementos repetidos en cada frase
 1 punto : 5 o más elementos repetidos en una frase
 0 puntos : 4 o menos elementos repetidos en una frase

B. El niño está en la cama.

Producción verbal:

Número de elementos repetidos:

PUNTUACIÓN

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES:
 "Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí".

Producción Verbal:

Comunicación gestual:

2 puntos : 2 o más frases producidas
 1 punto : 1 frase producida
 0 puntos : ninguna frase producida

PUNTUACIÓN

CONTENIDO

I. LÉXICO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la..."

| | | |
|---------|---|---|
| árbol | + | - |
| pájaro | + | - |
| cuchara | + | - |
| vaso | + | - |
| silla | + | - |
| manzana | + | - |

1 punto : todos los elementos nombrados correctamente
 0 puntos : 5 o menos elementos nombrados correctamente

PUNTUACIÓN

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?"

| | | |
|----------|---|---|
| avión | + | - |
| caballo | + | - |
| teléfono | + | - |
| lentes | + | - |
| pantalón | + | - |
| pera | + | - |

1 punto : todos los elementos nombrados correctamente
 0 puntos : 5 o menos elementos nombrados correctamente

PUNTUACIÓN

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color(Mezclar las fichas después de cada intento)

| | | |
|----------|---|---|
| rojo | + | - |
| verde | + | - |
| amarillo | + | - |
| azul | + | - |

1 punto : coge correctamente las 4 fichas
 0 puntos : coge 3 o menos fichas correctamente

PUNTUACIÓN

III. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES:

"Ahora vamos jugar con este carrito y este vaso (poner los materiales sobre la mesa de evaluación): Quiero que cojas el carrito y lo pongas del vaso"

| | | |
|-----------------|---|---|
| arriba | + | - |
| abajo | + | - |
| dentro del vaso | + | - |
| fuera del vaso | + | - |

1 punto : todas las respuestas correctas
 0 puntos : 3 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

IV. PARTES DEL CUERPO

INSTRUCCIONES: "Quiero que señales tu..."

EJEMPLO: boca

| | | |
|--------|---|---|
| cabeza | + | - |
| ojos | + | - |
| manos | + | - |
| nariz | + | - |
| pies | + | - |
| orejas | + | - |
| pelo | + | - |

1 punto : todas las partes del cuerpo señaladas correctamente
 0 puntos : 6 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

V. IDENTIFICAR ACCIONES BÁSICAS

INSTRUCCIONES:

"Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINAS), ahora tú me vas a decir ¿Qué está haciendo el/la niño/a?"

- Lámina 4: Comer
- Lámina 5: Pintar
- Lámina 6: Jugar
- Lámina 7: Llorar
- Lámina 8: Dormir
- Lámina 9: Orinar

1 punto : todas las respuestas correctas
 0 puntos : 5 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA.

| | | |
|----------|---|---|
| Denomina | + | - |
| Describe | + | - |
| Narra | + | - |

2 puntos: describe o narra

1 punto : denomina

0 puntos : no denomina

PUNTUACIÓN

II. INTERACCIÓN ESPONTÁNEA DURANTE LA PRUEBA.

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Ha solicitado información | + | - |
| Ha pedido atención | + | - |
| Ha autorregulado su acción | + | - |

1 punto : 1 o más respuestas observadas

0 puntos : ninguna respuesta observada

PUNTUACIÓN

Observaciones

Anexo 3

Ficha técnica de la prueba del lenguaje oral – PLON – R

| Ficha técnica | |
|------------------------------------|---|
| Nombre | : Prueba de lenguaje oral Navarra Revisada (PLON-R) |
| Autores | : Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armetia López de Suso, Ana Fraile Blazquez, Pedro Olangua Baquenado, Nicolas Uriz Bidegain. |
| Procedencia | : Madrid, España |
| Asesoramiento científico y técnico | : María José del Río. |
| Adaptación para Lima Metropolitana | : Alejandro Dioses Chocano. Nacional Mayor de San Marcos – Facultad de Psicología. |
| Colaboradora | : Adriana Basurto Torres |
| Administración | : Individual |
| Duración | : 10 min |
| Aplicación | : Infantes de 3 a 6 años |
| Significación | : Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral |
| Baremación | : Puntuaciones típicas transformadas y criterios de desarrollo en los apartados de forma, contenido, uso y total en cada nivel de edad. |
| Material | : Cuaderno para las anotaciones, guía de las actividades para la estimulación, imágenes, fichas de colores. |

Anexo 4

Confiabilidad prueba piloto

| PRUEBA PILOTO | DIMENSIÓN FORMA | | | DIMENSIÓN CONTENIDO | | | | | | DIMENSIÓN USO | | PUNTUACIÓN FINAL | |
|---------------|-----------------|--------|----------|---------------------|----------|----------|--------|--------|--------|---------------|----------|------------------|--------|
| | N° DE CANTIDA | ITEM 1 | ITEM 2 | | ITEM 1 | | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 1 | | ITEM 2 |
| | | | SUBIT. 1 | SUBIT. 2 | SUBIT. 1 | SUBIT. 2 | | | | | | | |
| E1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 14 | |
| E2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 10 | |
| E3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 9 | |
| E4 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| E5 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 6 | |
| E6 | 1 | 1 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 7 | |
| E7 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 2 | 12 | |
| E8 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 14 | |
| E9 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 11 | |
| E10 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 1 | 9 | |
| E11 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 9 | |
| E12 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 6 | |
| E13 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| E14 | 0 | 1 | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 6 | |
| E15 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | |
| E16 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 5 | |
| E17 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| E18 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| E19 | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | |
| E20 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 14 | |
| | 0.17 | 0.47 | 0.72 | 0.22 | 0.24 | 0.25 | 0.25 | 0.26 | 0.26 | 0.26 | 0.75 | 15.84 | |
| | | | | | | | | | | | 1.1 | 3.87 | |
| | | | | | | | | | | | | 0.756 | |
| | | | | | | | | | | | Cronbach | 0.832 | |

Anexo 6: Evidencias del trabajo estadístico

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 9 de 9 variables

| | Grupos | Forma | Contenido | Uso | PLON | FormaPo | Contenido | Uso Post | PLONPo | var |
|----|--------|---------|-----------|------|------|---------|-----------|----------|--------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| | | FormaPo | Contenido | Uso | PLON | FormaPo | Contenido | Uso Post | PLONPo | est |
| 1 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 2 | ,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 3 | ,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 4 | ,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 5 | ,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 6 | ,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 7 | ,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 8 | ,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 9 | ,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 10 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 11 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 12 | ,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 13 | ,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 14 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 15 | ,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 16 | ,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 |
| 17 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 18 | ,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 19 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 |
| 20 | ,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 21 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |
| 22 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 |

Vista de datos Vista de variables



Visible: 9 de 9 variables

| | Grupos | Forma | Contenido | Uso | PLOM | Forma.Po.stest | Contenido.Postest | Uso.Postest | PLOM.Po.stest | var |
|----|--------|-------|-----------|------|------|----------------|-------------------|-------------|---------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 21 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 22 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 23 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 24 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 25 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 26 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 27 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 28 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | | | | | | | |
| 29 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 30 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 31 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 32 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 33 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 34 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 35 | 1,00 | 2,00 | 1,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 36 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 37 | 1,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 38 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 39 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 1,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 40 | 1,00 | 2,00 | 3,00 | 2,00 | 2,00 | 3,00 | 3,00 | 2,00 | 3,00 | | | | | | | |
| 41 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 42 | | | | | | | | | | | | | | | | |

Anexo 7:

Carta de presentación



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Lima, 9 de junio de 2023

Carta P. 0170-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

Mgter.

Luisa Elena Tuna Aranda

Directora

I.E N° 315 LOS ANGELES DE MARÍA

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a Mestanza Maza, Diana Carolina ; identificada con DNI N° 72895651 y con código de matrícula N° 6700195803; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral de niños de inicial de una Institución educativa de Carabaylo – 2023

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador Mestanza Maza, Diana Carolina asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Helga R. Majo Marrufo

Dra. Helga R. Majo Marrufo
Jefe
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

Anexo 8:

Carta de autorización



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 315
"LOS ANGELES Y MARIA"
"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"



CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN 2023

Mgter. Luisa Elena Tuna Aranda directora de la Institución educativa inicial N° 315 "Los Ángeles y María", quien suscribe:

Hace constar:

Que, tomando como referencia la Carta de Presentación 0170-2023-UCV-VA-EPG-F01-J a la Lic. Mestanza Maza, Diana Carolina identificada con el número de DNI 72895651 se le otorga el permiso para que pueda desarrollar su programa titulado "Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral en niños de inicial de una institución educativa de Carabaylo – 2023", en la institución educativa inicial N° 315 "Los Ángeles y María" con la finalidad que pueda desarrollar su trabajo de investigación.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que sea conveniente.

Carabaylo, 13 de junio del 2023

Atentamente,



Luisa Elena Tuna Aranda
Mg. Luisa E. Tuna Aranda
DIRECTORA
I.E. N° 315

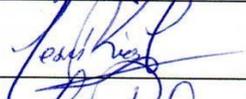
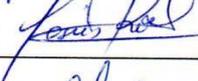
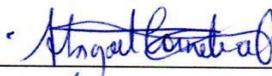
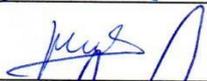
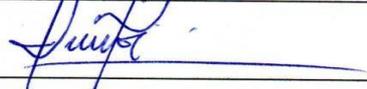
Anexo 9:

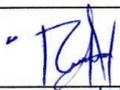
Carta de consentimiento

CONSENTIMIENTO INFORMADO

El presente documento tiene la intención de informar a las personas participantes sobre la investigación titulada "Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral de niños de inicial de una institución educativa de Carabayllo - 2023", teniendo como finalidad determinar el efecto del programa de rimas y canciones para el lenguaje oral de niños de 3 años.

Se desarrollará 12 sesiones, con un intervalo de un día, la duración de cada sesión será de 45 minutos, aplicado en las instalaciones de la institución educativa, dentro del horario escolar. A sí mismo la investigación se pretende contribuir en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas con la aplicación del programa, realizado por la Licenciada Diana Carolina Mestanza Maza.

| Nº | NOMBRES | DNI | FIRMA |
|----|-------------------|----------|---|
| 1 | EMMA JULIET | 91381226 |  |
| 2 | EMMA RACHEL | 91381191 |  |
| 3 | WILTER ABDIEL | 91354118 |  |
| 4 | LUCIANA AMIRA | 91668648 |  |
| 5 | ASHLEY FIORELLA | 91398955 |  |
| 6 | ALEJANDRO JULCA | 81845236 |  |
| 7 | DIEGO ALONSO | 91316713 |  |
| 8 | FLAVIA ALESSANDRA | 91316677 |  |
| 9 | UZZIEL ADRIEL | 91601650 |  |
| 10 | LUCIANA ANGELICA | 91423500 |  |
| 11 | PABLO CRUFF | 91420137 |  |
| 12 | DANNA HADASSAH | 91721482 |  |
| 13 | LÍA ALESSANDRA | 91444241 |  |
| 14 | ABDRIEL SANTIAGO | 91344537 |  |
| 15 | ALONDRA VALENTINA | 81852525 |  |

| | | | |
|----|-----------------|----------|---|
| 16 | THIAGO GHAEL | 91386518 |  |
| 17 | JHORDAN JOSSUE | 91505253 |  |
| 18 | KEYLOR ANGEL | 91403518 |  |
| 19 | LUIS ANDERSON | 91443480 |  |
| 20 | ADRIANO ADIB | 91318324 |  |
| 21 | LUCIANA ABIGAIL | 91377141 |  |



PROGRAMA DE RIMAS Y
CANCIONES EN EL LENGUAJE
ORAL DE NIÑOS DE INICIAL DE
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE CARABAYLLO - 2023



Anexo 10:

Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral de niños de inicial de una Institución educativa de Carabayllo – 2023

DATOS GENERALES

| | |
|--|---|
| Institución | : I.E. N° 315 “Los Angles y María” |
| Dirigido a | : Niños de 3 años |
| Nivel | : Inicial |
| N° de participantes que conforman el grupo experimental | : 20 niños |
| N° de sesiones | : 12 sesiones |
| Fechas de ejecución | : |
| Junio-2023 | |

FUNDAMENTACIÓN

En la institución educativa, se realizan actividades en donde implica poder comunicarse con el entorno social, es por ello que se necesita plantear un lugar apto para realizar el programa en base a actividades propuestas, lo cual va a favorecer y la mejoría de la expresión oral en los niños.

Además, se llevará a cabo las actividades propuestas, que proporcionará la oportunidad de prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla.

Por tanto, el presente programa está organizado en doce sesiones, cada una de ellas con su objetivo específico, para lograr que los niños sean hablantes competentes, mejorando así su lenguaje oral a través de diversas estrategias, métodos, técnicas entre ellas rimas, canciones que se aplicarán y de esa manera contribuir a estimular, desarrollar y mejorar su oralidad.

OBJETIVOS

3.1. Objetivo General

Incentivar y mejorar el lenguaje oral en niños de 3 años, utilizando diversas estrategias didácticas.

3.2. Objetivos Específicos

1. Progresar el lenguaje expresivo de los niños a través de diversos movimientos de la lengua.
2. Realizar actividades de bucofaciales, para mejorar la oralidad de los niños.

5. Fomentar la creación de canciones a partir de figuras que observa para desarrollar la expresión y el lenguaje oral.
6. Crear y descubrir los sonidos de los fonemas a través de las rimas con el fin de desarrollar el lenguaje oral.
7. Crear cuentos cortos a partir de figuras que observa para desarrollar la imaginación y el lenguaje oral.

METODOLOGÍA

El programa está constituido por 12 sesiones, las cuales permiten desarrollar el lenguaje oral utilizando diferentes estrategias que permitan desarrollar al máximo las capacidades de atención, memoria, rapidez verbal y ante todo de comprensión y análisis crítico de los niños. La duración de cada sesión es de 40 minutos aproximadamente, en los que los niños deben realizar ejercicios bucofaciales, ejercicios de juegos orales, percepción auditiva y táctilmente, desarrollar el pensamiento lógico e incrementar su vocabulario oral.

RECURSOS

Recursos Humanos

- Maestras
- Estudiantes

Recursos Materiales

- Lápiz
- Hojas bond
- Plumones
- Papelotes

EVALUACIÓN

Cada sesión tiene como objetivo permitir valorar el desarrollo de cada actividad de los participantes por medio de evaluación continua, al finalizar el programa se aplicará una lista de cotejo para evaluar el desarrollo del niño respecto a las sesiones planteadas.

DESCRIPCIÓN DE LAS SESIONES:

SESIÓN 1: Inicio de aplicación de instrumento

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas se involucren en la aplicación del instrumento

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: viernes 9 de junio

MATERIALES:

- Canción Patatín patatero. https://www.youtube.com/watch?v=Blyvr8yF4_4
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-------------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: ¿Escucharon la canción? ¿Qué decía la canción?</p> <p>Conflicto cognitivo: La maestra plantea las siguientes preguntas ¿Por qué crees que cantamos esa canción? ¿Nosotros nos conocemos?</p> | 10 min |
| <u>DESARROLLO</u> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea y le menciona las normas de convivencia a realizar. Seguidamente la maestra menciona que el día de hoy he traído una prueba y que necesita que ustedes puedan apoyarme.</p> <p>La maestra presentará el instrumento que utilizará para la evaluación.</p> | 30 min |
| <u>CIERRE</u> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué materiales utilizamos para descubrir la canción? ¿Qué otros adornos podríamos colocar en el salón de clases?</p> <p>Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p> | 05 min |

SESIÓN 2: Canción para saludar

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas se involucren en la actividad planteada como fin de intervenir durante la canción.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 12 de junio

MATERIALES:

- Canción Patatín patatero. https://www.youtube.com/watch?v=Blyvr8yF4_4
- Canción Vamos a cazar a un león: https://www.youtube.com/watch?v=O9YhUk_CWAw
- Imágenes: León, montaña, laguna, cueva.
- Paletas de emociones: Feliz – triste
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-------------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: ¿Escucharon la canción? ¿Qué decía la canción?</p> <p>Conflicto cognitivo: La maestra plantea las siguientes preguntas ¿Por qué crees que cantamos esa canción? ¿Nosotros nos conocemos?</p> | 10 min |
| <u>DESARROLLO</u> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea y le menciona las normas de convivencia a realizar.</p> <p>Seguidamente la maestra preguntará, niños ¿A ustedes les gusta cantar?, ¿les gusta bailar?</p> <p>La maestra indicará que ha traído una música y unas imágenes que se les ira mostrando con el sonido de la letra, para ello vamos a escuchar.</p> <p>La maestra coloca la canción (Vamos a cazar a un león)</p> | 30 min |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Luego de mostrarles la maestra indica que ahora pueden realizando moviendo nuestro cuerpo.</p>  | |
|--|--|--|

| | | |
|----------------------|---|--------|
| <u>CIERRE</u> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué materiales utilizamos para descubrir la canción? ¿Qué otros adornos podríamos colocar en el salón de clases?</p> <p>Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p> | 05 min |
|----------------------|---|--------|



SESIÓN 3: Realizamos praxias del lenguaje

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas realicen movimientos gestuales para mejorar el lenguaje oral

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 13 de junio

MATERIALES:

- Canción Hola hola, como estas, <https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA>
- Imágenes de las normas de convivencia
- Imágenes de las praxias
- Hoja para colorear de praxias
- Canción la lengua saltarina: <https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38>
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Hola hola, como estás" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra. Seguidamente la maestra realizara unos gestos como (Feliz, triste, molesto, lloroso)</p> <p>Conocimiento previo: La maestra menciona tu sabias que puedes hacer gestos de expresión ¿Qué realizaremos el día de hoy?</p> <p>Conflicto cognitivo: La maestra plantea las siguientes preguntas ¿Por qué crees que será importante hacer gestos? La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión. Levanto la mano si deseo participar. Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |

DESARROLL
O

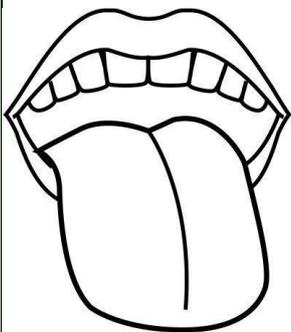
La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea.
La maestra muestra la imagen de algunos rostros y pregunta.
¿Ustedes alguna vez han realizado estos movimientos?
¿Qué está haciendo el niño?
¿Crees que lo puedas hacer?

30 min

PRAXIAS FACIALES

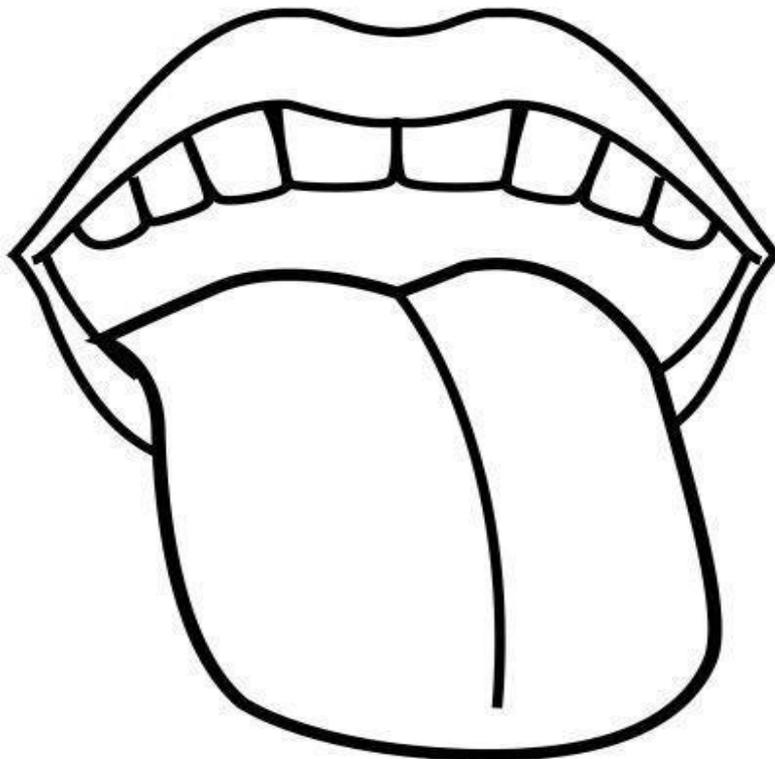


La maestra indica que ahora vamos a realizar lo siguientes movimientos, para ello la maestra los motivará y le mostrará uno a uno las imágenes.
Luego la maestra les mostrará una hoja del dibujo de la lengua, donde tendrá que colorear libremente.
La maestra colocará una canción: La lengua saltarina.



| | | |
|----------------------|---|---------------|
| <p><u>CIERRE</u></p> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué parte de nuestro rostro movimos?</p> <p>Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p> | <p>05 min</p> |
|----------------------|---|---------------|

| | | |
|--|--|--|
|  |  |  |
| HACER UN GUIÑO | BOSTEZAR | DORMIR |
|  |  |  |
| GRITAR | ENFADADO | LLORAR |
|  |  | |
| REIR | SUSTO | |



SESIÓN 4: Aprendamos a realiza gestos bucofaciales

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas realicen ejercicios bucofaciales para mejorar la vocalización de las palabras.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 14 de junio

MATERIALES:

- Canción Patatín patatero. https://www.youtube.com/watch?v=Blyvr8yF4_4
- Imágenes de las normas de convivencia
- Palitos de Toc toc.
- Canción de las Praxias -Mi lengua saltarina
<https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mFON38>
- Imágenes
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra iniciará mencionando al niño que ha traído el día de hoy en mi cajita sorpresa algunos materiales.</p> <p><i>¡Cantamos la canción Qué será, que será lo que tengo acá! (bis x3)</i></p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Te gustaría descubrir? ¿Qué podría ser? ¿Qué habrá dentro de ella?</p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión.</p> <p>Levanto la mano si deseo participar.</p> <p>Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |

| | | |
|--------------------------|---|---------------|
| <p><u>DESARROLLO</u></p> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea, menciona que procederá abrir la caja pero que todos debemos permanecer en nuestros lugares.</p> <p>Para se colocará una canción del sonido de las praxias. Mi lenguasaltarina.</p> <p>La maestra invitará a uno de los niños para que se acerque y pueda descubrir que hay dentro de ella.</p> <p>La maestra, muestra lo que hay dentro de la caja, retira algunas imágenes (<i>bota, cubo, chino, carro, casa, pico, mano, cama, nube, cuna, pato</i>)</p> <p>La maestra preguntará porque tenemos estas imágenes, Vamos a realizar algunos juegos te gustaría realizarlo.</p> <p>He traído a mi amigo Pepe (Él es un títere) te gustaría conocerlo.</p> | <p>30 min</p> |
|--------------------------|---|---------------|

La maestra indicará que Pepe, le gusta mucho pronunciar palabras te gustaría repetir. Seguidamente se pronuncia todas las imágenes.



Luego de mostrarles las imágenes la maestra indicará que elegirá 2 imágenes para realizar el sonido.



CIERRE



05 min

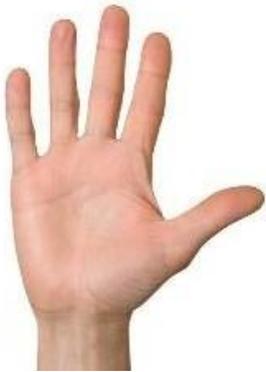
METACOGNICIÓN

La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué materiales utilizamos?

Nos despedimos con una canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA>



SESIÓN 5: Señalando objetos conocidos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas incrementen el vocabulario a través del uso de las rimas

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 15 de junio

MATERIALES:

- Canción Hola hola, como estas, <https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA>
- Imágenes de las normas de convivencia
- Canción mi perrito: <https://www.youtube.com/watch?v=r4ky-QLJ-cU>
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>
- Rimas grandes
- Hoja de aplicación pequeña.

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-------------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Hola hola, como estás" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra menciona que el día de hoy ha asistido un amiguito, te acuerdas de Pepe (el títere)</p> <p>Conflicto cognitivo: <i>¿Por qué crees que habrá venido hoy? ¿Crees que habrá venido a jugar con nosotros?</i></p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión.</p> <p>Levanto la mano si deseo participar.</p> <p>Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |
| <u>DESARROLLO</u> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea, Antes de realizar la actividad el día de hoy he traído una canción muy bonita. Todos vamos a escuchar y vamos aprenderla.</p> <p>Guau Guau, hace mi perrito Guau guau Cuando esta muy contentito Guau guau Guau guau hacen sus amiguitos Guau</p> <p>La maestra indica que su amigo pepito el día de hoy ha traído rimas pero que él quiere que ustedes le ayuden.</p> <p><i>¿Podrán ayudarlo?</i></p> <p>Se escucha la participación de los niños.</p> | 30 min |

| | | |
|--|---|---------------|
| | <p>Ki ki ri ki el gallo Calisto, mueve, mueve, sus alas sin parar, mi gallo gracioso ¡siempre listo! vive bailando para alegrar.</p>  <p>Mi perrita se llama galleta camina con su amiga Licha y se menea muy coqueta con su cuerpo de salchicha.</p>  <p>La maestra luego de presentar las rimas y pedirá que todos los niños realicen el sonido de los animales. La maestra le dará una ficha pequeña de que animalito le gustomás.</p> | |
| | <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué materiales utilizamos para trabajar las rimas?</p> <p>Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA</p> | <p>05 min</p> |

SESIÓN 6: Jugando aprendo

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas aumenten su vocabulario a través de sonidos fonológicos.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 16 de junio

MATERIALES:

- Canción Hola hola, como estas, <https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdI2aMLA>
- Imágenes de las normas de convivencia
- Se utiliza 2 toc toc
- 1 dado didáctico (contiene imágenes de animales)
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>
- Rimas grandes
- Hoja de aplicación pequeña.

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|--|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra iniciara mencionando al niño que ha traído el día de hoy he traído mi dado.</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Te gustaría saber por qué la miss habrá traído un dado?</p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión.</p> <p>Levanto la mano si deseo participar.</p> <p>Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |

| | | |
|------------|---|--------|
| DESARROLLO | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea, La maestra indica que este juego tiene algunas normas y debemos cumplirlas.</p> <p>No debo empujar a mi compañero Espero mi turno Descubro que animal es</p> <p>La maestra menciona que el dado tiene 6 cara o lados. Entre ellas estará la copa ahora vamos a decirlo hasta el final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Copaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa. <p>Ahora la maestra muestra un tubo, ahora vamos a decirlo hasta el final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tuboo <p>Ahora la maestra muestra un pie, ahora vamos a decirlo hasta el final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pieee <p>Ahora la maestra muestra una mosca, ahora vamos a decirlo hasta el final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moscaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa <p>Ahora la maestra muestra un huevo, ahora vamos a decirlo hasta el final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Huevooo <p>Ahora la maestra muestra una pata, ahora vamos a decirlo hasta el final:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pataaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa | 30 min |
| | <p>La maestra para terminar la actividad, motiva a que pronunciende forma prolongada.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> | |

METACOGNICIÓN

La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:

- ¿Qué hicimos hoy?
- ¿Cómo te sentiste?
- ¿Qué materiales utilizamos para trabajar las rimas?

05 min

CIERRE

Nos despedimos con una canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>



SESIÓN 7: Escuchamos un cuento

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas narren y emitan sonido con sus propios gestos lo que observan de la imagen.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 19 de junio

MATERIALES:

- Canción Hola hola, como estas, <https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA>
- Imágenes de las normas de convivencia
- 1 sobre y adentro va el cuento
- Imágenes sobre el cuento
- Canción de Bartolito: <https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=22s>
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-------------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, “Hola hola, como estás” Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra presenta a los niños un sobre grande ¿Qué realizaremos el día de hoy?</p> <p>Conflicto cognitivo: La maestra plantea las siguientes preguntas ¿Qué crees que habrá dentro de ella? La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión. Levanto la mano si deseo participar. Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |
| <u>DESARROLLO</u> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea. La maestra indica lo siguiente que dentro de este sobre he traído un cuento ¿te gustaría saber de qué trata? ¿Qué observas? La maestra indica que el día de hoy les voy a contar un cuento se llama “La granja de miss Diana” Había una vez una granja muy grande y había algunos animales que realizaban algunos sonidos, pero la granjera Diana no sabia de donde venia esos sonidos, así que ella</p> | 30 min |

decidió buscar y encontró a un pollito (*como hace el pollito pio pio pio pio*)

Luego siguió buscando diana y encontró a una vaca (*como hace la vaca muuuuuuuuuuu*)

Diana estaba muy contenta por que ya iba descubriendo algunos animales seguidamente encontró a un cerdito (*como hace el cerdito oink oink oink*)

Diana fue llevando a sus animales a sus lugares donde comen y se encontró con una pata (*como hace el pato cuak cuak cuak cuack*)

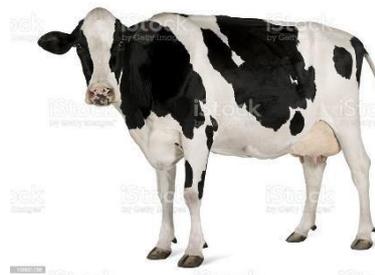
y finalmente cuando ya estaba cerca a la puerta del rebaño encontró a su gallo (*como hace el gallo kikiriqui kikiriqui kikiriqui*)

Diana la granjera se quedo muy feliz con sus animales en su granja.

La maestra pregunta: ¿ustedes saben que animales había en la granja?

La maestra coloca la canción de bartolito para reforzar lossonidos;

<https://www.youtube.com/watch?v=4ShOpJPHRxA&t=22s>



| | | |
|---------------|---|--------|
| CIERRE | <u>METACOGNICIÓN</u> | |
| | <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué parte de nuestro rostro movimos?</p> <p>Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p> | 05 min |



SESIÓN 8: Descubriendo objetos

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas expresen lo que observan a través de objetos.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 20 de junio

MATERIALES:

- Canción Patatín patatero. https://www.youtube.com/watch?v=Blyvr8yF4_4
- Imágenes de las normas de convivencia
- Palitos de Toc toc.
- Canción de la caja sorpresa: <https://www.youtube.com/watch?v=AtGEHjzEI80>
- Objetos
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|--|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra iniciara mencionando al niño que ha traído el día de hoy en mi cajita sorpresa algunos materiales.</p> <p><i>¡Cantamos la canción Qué será, que será lo que tengo acá! (bis x3)</i></p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Te gustaría descubrir? ¿Qué podría ser? ¿Qué habrá dentro de ella?</p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia parapoder desarrollar la sesión.</p> <p>Levanto la mano si deseo participar.</p> <p>Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |

La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea. Seguidamente la maestra les enseñara una nueva canción el día de hoy

Caja sorpresa, caja sorpresa
¿Qué hay dentro de la caja sorpresa?
Caja sorpresa, caja sorpresa
¿Qué hay dentro de la caja sorpresa?

Ahora vamos a mover nuestras manos para expresarnos.

La maestra le mencionara recuerdan a la cajita sorpresa, les cuento que hay algo misterioso aquí, ¿quieres saber que puede haber adentro de ella?

La maestra colocará objetos dentro de ella, sacará diversos objetos y el niño deberá expresar lo que observa de cada objeto.

30 min

DESARROLLO



| | | |
|---------------|--|-----------|
| <u>CIERRE</u> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Nos despedimos con una canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA</p> | 05 min |
|---------------|--|-----------|

SESIÓN 9: Aprendo los colores

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas identifiquen con su cuerpo los colores y las relaciones espaciales

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 21 de junio

MATERIALES:

- Canción Hola hola, como estas, <https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdI2aMLA>
- Imágenes de las normas de convivencia
- Imágenes de colores y relación espacial
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-------------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, “Hola hola, como estás” Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra les comenta a los niños que el día de hoy yo he venido con un polo rojo a la escuela. ¿Ustedes con que color de polo han venido hoy? Conflicto cognitivo: La maestra plantea las siguientes preguntas ¿Por qué asistimos al colegio con el polo color amarillo? ¿Conoces más colores?</p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión.</p> <p>Levanto la mano si deseo participar.</p> <p>Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |
| <u>DESARROLLO</u> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea.</p> <p>La maestra procederá a indicar que antes de iniciar la actividad vamos a mover nuestro cuerpo, escuchamos la canción.</p> <p>Arriba, arriba, abajo, abajo Adelante adelante, atrás atrás Arriba, arriba, abajo, abajo 1,2,3 Derecha, izquierda</p> | 30 min |

4,5,6

La maestra luego de haber observado los polos de los niños con ellos, iniciara comentándoles ustedes han observado su aula, ¿Qué colores habrá en su aula?

Seguidamente la maestra iniciara mencionando que ha traído 4 manchitas de colores y cada imagen menciona un color y la acción. ¿Creen que lo puedan hacer?

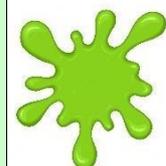
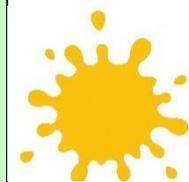
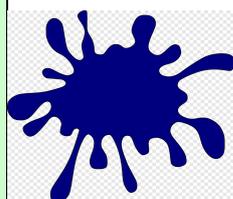
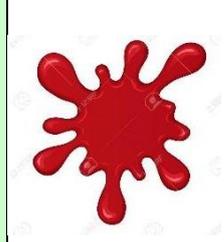
La maestra llevará al patio a todos los niños y dará las indicaciones.

El color **rojo** dice que todos estemos **abajo**.

El color **azul** dice que todos estemos con las manos **arriba**.

El color **amarillo** dice que todos estemos **dentro** del salón.

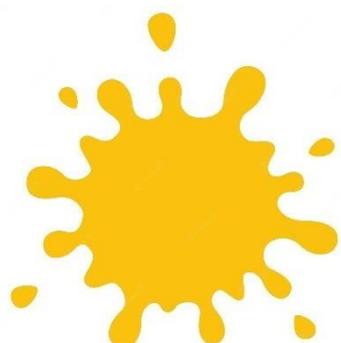
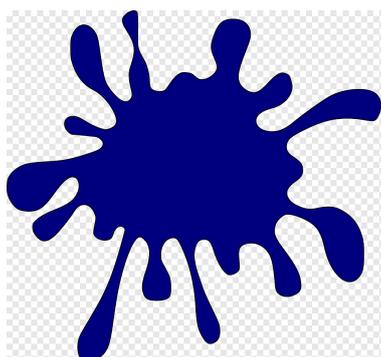
El color **verde** dice que estemos todos **fuera** del salón.



Luego de realizar las actividades con los niños le colocará una canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>

| | | |
|---------------|--|--------|
| | La maestra preguntará ustedes recuerdan ¿qué acción realizabas cuando era de color verde, amarillo, rojo, azul? | |
| <u>CIERRE</u> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué parte de nuestro rostro movimos?</p> <p style="text-align: center;">Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA</p> | 05 min |



SESIÓN 10: Útiles de Aseo

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas describan las figuras que se le presentará.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 22 de junio

MATERIALES:

- Canción Patatín patatero. https://www.youtube.com/watch?v=Blyvr8yF4_4
- Imágenes de las normas de convivencia
- Palitos de Toc toc.
- Imágenes de los útiles de aseo
- Canción: Mi higiene <https://www.youtube.com/watch?v=CWWurdYumu4>
- Canción a Bañarme: <https://www.youtube.com/watch?v=GhT4rrEe1Tg>
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|--|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra mencionará que el día de hoy cuando venía a la escuela observó que un niño estaba llorando en la calle y le decía a su mamá "No me quiero bañar" y está llorando.</p> <p>Conflicto cognitivo: Ustedes creen que estuvo bien el comportamiento del niño, ¿Ustedes se bañan en casa? ¿Qué utilizan para bañarse?</p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión.</p> <p>Levanto la mano si deseo participar.</p> <p>Escucho cuando los demás hablan.</p> <p>Vamos a escuchar una canción para ver de que se tratara la clase del día de hoy.</p> | 10 min |

DESARROLLO

La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea.
La maestra indica que ha traído unas imágenes y que el día de hoy necesita de su ayuda
¿Ustedes pueden ayudarme a descubrir que observan?

La maestra les mostrará imágenes como: **shampu, jabón, cepillo, pasta dental, toalla, peine, papel higiénico, perfume.**

30 min

La maestra da el pase para que todos los niños puedan describir y observar las imágenes.



La maestra colocará una canción y con ayuda de ellos realizamos los siguientes movimientos.

<https://www.youtube.com/watch?v=GhT4rrEe1Tg>

| | | |
|----------------------|---|---------------|
| <p>CIERRE</p> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Nos despedimos con una canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p> | <p>05 min</p> |
|----------------------|---|---------------|



SESIÓN 11: Las partes de mi cuerpo

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas identifiquen y señale las partes de su cuerpo

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 23 de junio

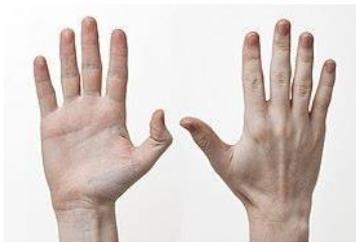
MATERIALES:

- Canción Hola hola, como estas, <https://www.youtube.com/watch?v=pRbcdl2aMLA>
- Imágenes de las normas de convivencia
- Imágenes de las partes de su cuerpo
- Canción donde está – Miss Rossie https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrlo
- Canción: Me muevo por aquí <https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM>
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, “Hola hola, como estás” Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguirlas indicaciones, la maestra. SIGUIENTE canción Debajo de un botón.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra les comenta a los niños que el día de hoy vamos a escuchar una canción, debemos estar muy atentos: Dónde esta https://www.youtube.com/watch?v=K_I3MeHHrlo</p> <p>Conflicto cognitivo: La maestra plantea las siguientes preguntas <i>¿Por qué habremos bailado?</i> <i>¿Alguien sabe que dice la canción?</i> La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión. Levanto la mano si deseo participar. Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |

| | | |
|-------------------|---|--------|
| <u>DESARROLLO</u> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea.</p> <p>La maestra les comunica a los niños que el día de hoy vamos a jugar a Simón dice para ello deben estar atentos y recordar las normas.</p> | |
| | <p>Simón dice que te agarres la boca.</p> <p>Simón dice que te agarres los ojos.</p> <p>Simón dice que te agarres la mano.</p> <p>Simón dice que te agarres la cabeza.</p> | 30 min |

Simón dice que te agarres los pies. Simón dice que te agarres el cabello. Simón dice que te agarres las orejas. Simón dice que te agarres la nariz.



Luego de realizar las actividades con los niños "Me muevo por aquí" -

<https://www.youtube.com/watch?v=ByEFotx06NM>

| | | |
|----------------------|--|---------------|
| <p>CIERRE</p> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué parte de nuestro rostro movimos?</p> <p style="text-align: center;">Nos despedimos con una canción. https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA</p> | <p>05 min</p> |
|----------------------|--|---------------|



SESIÓN 12: Aplicación de la prueba Final

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE: Que los niños y niñas desarrollen el instrumento de evaluación.

Maestra: Diana Mestanza Maza

Fecha: 26 de junio

MATERIALES:

- Canción Patatín patatero. https://www.youtube.com/watch?v=Blyvr8yF4_4
- Imágenes de las normas de convivencia
- Palitos de Toc toc.
- Imágenes
- Canción de despedida: <https://www.youtube.com/watch?v=7NYrRFKnnzA>

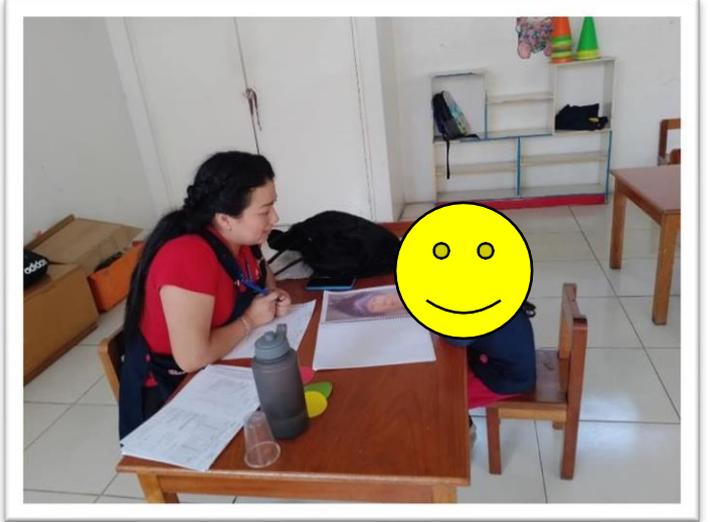
| <u>MOMENTOS</u> | <u>PROCESOS DIDÁCTICOS</u> | <u>TIEMPO</u> |
|-----------------|---|---------------|
| <u>INICIO</u> | <p>Motivación: La maestra iniciará motivando con una canción llamada, "Patatín Patatero" Seguidamente la maestra indicará que vamos a seguir las indicaciones, la maestra utilizará 2 toc toc para seguir el ritmo de la canción.</p> <p>Conocimiento previo: La maestra mencionará que cuando venía al colegio se le ha caído unas imágenes adentro del aula. ¡Pueden ayudarme a buscar!</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿En dónde puede estar esas imágenes?</p> <p>La maestra muestra a los niños las normas de convivencia para poder desarrollar la sesión. Levanto la mano si deseo participar. Escucho cuando los demás hablan.</p> | 10 min |

| | | |
|--------------------------|--|---------------|
| <p><u>DESARROLLO</u></p> | <p>La maestra procede a reunir a todos los niños en asamblea. Hacer de realizar la aplicación les catará una canción:</p> <p><i>Palmas palmas, palamas, pies, pies, pies</i> <i>Rueda rueda el cangrejo es un pez Palmas</i> <i>palmas, palamas, pies, pies, pies Rueda</i> <i>rueda el cangrejo es un pez</i></p> <p>La maestra indica que el día de hoy es mi última clase y para ello lo que se ha realizado es que los niños escuchen sus nombres y que se va hacer la evaluación del instrumento.</p> | <p>30 min</p> |
|--------------------------|--|---------------|

| | | |
|---------------|--|--------|
| <u>CIERRE</u> | <p style="text-align: center;"><u>METACOGNICIÓN</u></p> <p>La maestra incentiva a los estudiantes a responder estas preguntas:</p> <p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo te sentiste? ¿Qué materiales utilizamos?</p> <p>Nos despedimos con una canción.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=7NYrREKnnzA</p> | 05 min |
|---------------|--|--------|

Fotos de evidencia de la realización del programa





LISTA DE COTEJO

| N.º | EDAD 3 años | CRITERIOS | | | |
|-----|-------------------|--|---------|--|--|
| | | Participa y menciona por ella misma, que imágenes le gusto más de la canción vamos a trapar un león. | | Realiza movimientos gestuales para fortalecer el lenguaje oral | |
| | LOGRADO | NO LOGRADO | LOGRADO | LOGRADO | |
| 1 | EMMA JULIET | | ✓ | ✓ | |
| 2 | EMMA RACHEL | ✓ | | ✓ | |
| 3 | WILTER ABDIEL | ✓ | | ✓ | |
| 4 | LUCIANA AMIRA | ✓ | | ✓ | |
| 5 | ASHLEY FIORELLA | ✓ | | ✓ | |
| 6 | ALEJANDRO JULCA | ✓ | | ✓ | |
| 7 | DIEGO ALONSO | ✓ | | ✓ | |
| 8 | FLAVIA ALESSANDRA | ✓ | | ✓ | |
| 9 | UZZIEL ADRIEL | ✓ | | ✓ | |
| 10 | LUCIANA ANGELICA | ✓ | | ✓ | |
| 11 | PABLO CRUFF | ✓ | | ✓ | |
| 12 | DANNA HADASSAH | ✓ | | ✓ | |
| 13 | LÍA ALESSANDRA | ✓ | | ✓ | |
| 14 | ABDRIEL SANTIAGO | | ✓ | ✓ | |
| 15 | ALONDRA VALENTINA | ✓ | | ✓ | |
| 16 | THIAGO GHAEL | | ✓ | ✓ | |
| 17 | JHORDAN JOSSUE | ✓ | | ✓ | |
| 18 | KEYLOR ANGEL | ✓ | | ✓ | |
| 19 | LUIS ANDERSON | ✓ | | ✓ | |
| 20 | ADRIANO ADIB | ✓ | | ✓ | |



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa de rimas y canciones en el lenguaje oral de niños de inicial de una Institución educativa de Carabaylo – 2023", cuyo autor es MESTANZA MAZA DIANA CAROLINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 21.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 26 de Julio del 2023

| Apellidos y Nombres del Asesor: | Firma |
|---|---|
| FLORES MEJIA GISELLA SOCORRO DNI: 06093118 ORCID: 0000-0002-1558-7022 | Firmado electrónicamente por: GFLORESME el 26- 07-2023 01:44:38 |

Código documento Trilce: TRI - 0619623