



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Actividades lúdicas para la comprensión de textos en
estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de
Chota

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Huamuro Huaman, Lindorfe (orcid.org/0000-0001-9661-0185)

ASESORES:

Dr. Ramos De La Cruz, Manuel ([orcid.org/ 0000-0001-9568-2443](https://orcid.org/0000-0001-9568-2443))

Dr. Montenegro Camacho, Luis ([orcid.org/ 0000-0002-8696-5203](https://orcid.org/0000-0002-8696-5203))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

CHICLAYO – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios porque gracias a él he llegado a concluir mis estudios, a mis padres por su apoyo y sus consejos que han fortalecido mi ímpetu para salir adelante, a mis hermanos por su apoyo moral, compañía. A mis amigos y compañeros de estudios que han compartido sus conocimientos para alcanzar mis objetivos y así realizarme personalmente.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mis asesores al Dr. Manuel Ramos de la Cruz y Dr. Luis Montenegro Camacho, por compartir sus invaluable enseñanzas y dedicarme tiempo, profesionalismo para lograr este trabajo de tesis. Al Ing. Yolmer Mírez Rubio por el apoyo en el desarrollo de la investigación. Por último, agradezco a todos mis Docentes, compañeros, amigos, por haberme apoyado para lograr culminar el presente trabajo de investigación tesis.

Lindorfe

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras	v
Resumen.....	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1. Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables y operacionalización.....	13
3.3. Población, muestra y muestreo.....	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos:	15
3.6. Método de análisis de datos	15
3.7. Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS.....	17
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES	28
VII. RECOMENDACIONES.....	29
VIII. PROPUESTA.....	30
REFERENCIAS.....	32
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Niveles de comprensión de los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023 según sus dimensiones.....	17
Tabla 2	Resultados de la variable de comprensión de textos según el sexo de los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.....	18
Tabla 3	Resultados promedios según las dimensiones del nivel de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.....	19
Tabla 4	Descripción de la propuesta.....	20
Tabla 5	Validación de la propuesta.....	21
Tabla 6	Niveles de comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.....	114

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Nivel de comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.....	17
-----------------	--	----

RESUMEN

La investigación se planteó como objetivo proponer un plan de actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota, 2023. El estudio fue de tipo básico, de diseño no experimental, la población estuvo conformada por 32 estudiantes del V ciclo del nivel primario de un distrito de Chota; la técnica de recolección de datos fue una encuesta conformada por 20 preguntas que fue validado por cinco expertos y la confiabilidad se determinó mediante el alfa de Cronbach y se obtuvo un valor de 0,730; y, para el análisis de datos se utilizó estadística descriptiva donde se calculó promedio, máximo, mínimo y la desviación estándar y coeficiente de variación. Los resultados obtenidos determinaron que el 37,5% se encuentra en nivel de inicio, el 34,4% están en un nivel de proceso, 18,8% en nivel de logro y solamente el 9,4% alcanzan un nivel destacado. La propuesta fue validada por tres expertos y estuvo diseñado en base a teorías, principios, enfoques y talleres para mejorar el nivel de comprensión.

Palabras clave: comprensión de textos, actividades lúdicas, desempeño.

ABSTRACT

The objective of the research was to propose a plan of recreational activities to improve the understanding of the texts of the students of the V cycle of primary level in a district of Chota, 2023. The study was of a basic type, of a non-experimental design, the population consisted of 32 students of the V cycle of the primary level of a district of Chota; The data collection technique was a survey made up of 20 questions that was validated by five experts and confidence was put to sleep using Cronbach's alpha and a value of 0,730 was obtained; and, for the data analysis, descriptive statistics were produced where the average, maximum, minimum and the standard deviation and coefficient of variation were calculated. The results obtained determined that 37,5% are at the start level, 34,4% are at a process level, 18,8% at the achievement level and only 9,4% reach an outstanding level. The proposal was validated by three experts and was designed based on theories, principles, approaches and workshops to improve the level of understanding.

Keywords: text comprehension, recreational activities, performance.

I. INTRODUCCIÓN

En países como Qatar, Jordania, Indonesia, Túnez y Albania, el 50% de los niños padecen de problemas de comprensión textos, que repercute en el perfeccionamiento de las capacidades de lectura y escritura (Almeida, 2022). En el mundo aproximadamente 11,5 millones de estudiantes tienen problemas de comprensión textos, que conlleva a bajos rendimientos académicos y en la mayoría de veces termina en la deserción escolar (Ramírez y Fernández, 2022).

La comprensión textos es un inconveniente mundial, en Norteamérica (14%), Asia (31%), América Latina (36%) y en el África (88%) tienen problemas de comprensión textos, lo que conlleva a deficiencias en la decodificación, pobreza de vocabulario y confusión en el estudiante y sobre todo que influye en su rendimiento académico (Almeida, 2022).

Los países de Brasil, Argentina, Colombia y Perú tienen problemas educativos en la comprensión de textos (Ferrando, 2023), constituyéndose en un problema para los docentes, debido que el alumno no desarrolla las capacidades de percepción, atención, concentración y comunicación que influyen en el desempeño escolar (Vásquez y Azahuanche, 2020).

En la actualidad el sistema educativo peruano ha sufrido diversas reformas, debido a los bajos resultados de aprendizaje educativo, los cuales se asocian a diversos factores como el desempeño del docente que desconoce los métodos de aprendizaje y falta de fortalecimiento de estrategias educativas (Venegas et al., 2021). Por ello, actualmente en el Perú de cada 3 alumnos, solamente uno comprende lo que lee, es decir que el 33% tienen dificultades para entender lo que leen. La lectura es una acción que involucra muchos procesos, en instituciones públicas y privadas las deficiencias de aprendizaje es un problema que se incrementa día a día (Ferreira et al., 2023), sin embargo, las actividades lúdicas se forman como un aliado para mejorar el aprendizaje, introduciendo al niño una forma agradable y atractiva para mejorar las destrezas de comprensión textos (Vera, 2018).

Las actividades lúdicas son un aliado eficaz para promover un aprendizaje significativo a través de la comprensión textos. La lúdica en el salón se convierte

en una clave estratégica que conduce al alumno a fortalecer su nivel de comprensión de forma dinámica y natural en un ambiente atractivo que fortalece el desarrollo de sus habilidades (Vásquez y Azahuanche, 2020). Siendo una preocupación a nivel nacional los bajos niveles de comprensión de textos, es indispensable, buscar destrezas como la mejora de la lúdica para fortalecer el desarrollo del pensamiento crítico y desarrollar nuevos conocimientos (García, 2021).

En la región de Cajamarca los alumnos presentan bajos niveles de comprensión porque la gran mayoría no entienden lo que leen, debido al desinterés por el aprendizaje, se constituye como un indicador negativo que conlleva a la repetición o la deserción escolar.

En la provincia de Chota el nivel de comprensión de textos es bajo, a pesar que existen colegios con jornada escolar completa y con mayor número de docentes del área, sin embargo, las actividades lúdicas se establecen como un aliado para fomentar el aprendizaje, en este sentido el propósito fue crear conciencia educativa, y para ello es necesario que los docentes y niños se integren para fortalecer sus capacidades de comprender lo que leen.

El estudio se fundamentó en investigaciones realizadas por Vásquez y Azahuanche (2020); Venegas et al. (2021), García (2021), Fernández et al. (2018) quienes aportaron que la comprensión de textos proporciona un marco adecuado para abrir los horizontes de la mente y desarrollar diversas habilidades comunicativas y de aprendizaje, que se fortalece mediante el desarrollo de actividades lúdicas.

Ante ello, en la investigación se planteó la siguiente pregunta. Problema general ¿De qué manera un plan de actividades lúdicas mejorará la comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota, 2023? Los problemas específicos son: ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de nivel primario? ¿Cuál es el nivel de comprensión de textos según el sexo de los estudiantes del V ciclo de nivel primario? ¿Cuál el nivel de comprensión de textos según sus dimensiones literal, inferencial y crítico valorativo en los estudiantes del V ciclo de nivel primario? ¿Cómo diseñar la propuesta de actividades lúdicas para mejorar la comprensión

de textos en los estudiantes del V ciclo de nivel primario? y ¿Cuál es la validación de la propuesta de las actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de nivel primario?

Con la justificación teórica, se estudió de qué manera se han desarrollado los conceptos teóricos de motivación y las estrategias para fortalecer la comprensión de textos en estudiantes, que día a día van evolucionando, con el propósito de conseguir mejores resultados que favorezcan a la educación actual, así mismo, el estudio servirá como base de información para futuros investigadores y para la toma de decisiones de directores, profesores y autoridades educativas.

La investigación fue de método cuantitativo de tipo descriptivo, se evaluó la comprensión de textos en estudiantes mediante una causa efecto para obtener resultados proyectados a una población y nivel inferencial para establecer la influencia de las variables.

El presente trabajo tuvo como finalidad buscar alternativas para mejorar la comprensión de textos de los alumnos del V ciclo de nivel primaria a través de la lúdica y ser parte de la solución de este proceso de aprendizaje.

Se planteó como objetivo general proponer un plan de actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota, 2023. Los objetivos específicos fueron: Identificar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de nivel primario. Identificar el nivel de comprensión de textos según el sexo de los estudiantes del V ciclo de nivel primario. Conocer el nivel de comprensión de textos según sus dimensiones literal, inferencial y crítico valorativo en los estudiantes del V ciclo de nivel primario. Diseñar la propuesta de actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de nivel primario. Conocer la validación de la propuesta de las actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de nivel primario. Así mismo la hipótesis principal fue, un plan de actividades lúdicas mejorará la comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de nivel primario, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Estudios previos revisados sobre las variables de actividades lúdicas y capacidad de comprensión de textos tenemos, Cuasapud et al. (2023) en su investigación realizado en Ecuador, se plantearon describir la importancia de las estrategias lúdicas en la lectoescritura, la investigación fue documental y de enfoque cuantitativo. Como resultados determinaron que el 83,40% de los estudiantes mejoraron la lectoescritura significativamente y 5,90% en un nivel medio. Concluyendo que las acciones lúdicas ayudan el nivel de escritura y lectura en el alumnado.

Montesino (2018) en su estudio realizado en Colombia, se planteó diseñar una propuesta de intervención para fortalecer la comprensión de textos narrados, el estudio fue cualitativo, se utilizó un cuestionario para la recopilación de información. Determinó que se debe implementar un plan de actividades lúdicas para fortalecer el nivel de comprensión de textos y fortalecer la destreza lectora.

Londoño y Mosqueira (2020) en su investigación realizada en Colombia, se plantearon analizar la lúdica en el proceso lector y escritor. La investigación fue de corte transversal y tipo cualitativo. Como resultados determinaron que el 81% de los estudiantes mejoran significativamente sus habilidades de lectura y escritura y 13% en un nivel medio. Concluyeron que la lúdica contribuye a mejorar las competencias lingüísticas, cognitivas y comunicativas en el estudiante.

Candela y Benavides (2020) en su estudio realizado en Ecuador, determinaron la efectividad de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje, el estudio fue cuasi experimental y de método deductivo. Como resultados obtuvieron que el 96% de los encuestados considera que las actividades lúdicas favorecen el aprendizaje y el 4% de los encuestados considera que no es esencial. Concluyendo que las actividades lúdicas aumentan las habilidades del lector.

Fernández et al. (2018) en su investigación realizada en Colombia, se plantearon fortalecer la comprensión de textos mediante la lúdica. La investigación fue de enfoque cualitativo, exploratorio y descriptivo, para recopilar la información se realizó mediante un cuestionario, la muestra fueron 40 alumnos. Concluyeron que la lúdica fortalece la comprensión de textos.

Gallego et al. (2019) en su investigación realizada en Chile, se plantearon analizar la comprensión textos en estudiantes. La investigación fue de corte transversal y no experimental, la muestra fueron 186 escolares. Determinaron que el nivel de comprensión aumenta de acuerdo al año de escolaridad y que el nivel de aprendizaje alcanza desde el 37 al 69%. Concluyeron que el nivel de aprendizaje permite a los niños mejorar su desempeño escolar.

A nivel nacional tenemos a Vásquez y Azahujanche (2022) en su estudio realizado en Trujillo, se plantearon evaluar las actividades lúdicas en el proceso de comprensión de textos. El estudio fue cuasiexperimental, se aplicó un cuestionario para la recopilación de datos que fue analizado a 72 estudiantes. Determinaron que el 54,5% del grupo experimental alcanzaron diferencias significativas. Concluyeron que para mejorar la comprensión se debe desarrollar actividades lúdicas.

Mejía y Méndez (2023) se plantearon evaluar las estrategias que permitan mejorar el rendimiento académico. El estudio fue descriptivo y no experimental, para la recopilación de la información se realizaron revisiones bibliográficas. Concluyeron que la gamificación permite mejorar la motivación de los estudiantes y que la lúdica mejora la motivación e interés en los alumnos.

Venegas et al. (2021) analizaron la efectividad de las actividades lúdicas en la comprensión de textos. El estudio fue cuasi experimental. Como resultados reportaron que el 25% de los alumnos tienen un excelente nivel de lectura, 33% nivel bueno y 42% regular. Concluyeron que las actividades lúdicas mejoran la comprensión y fortalecen el nivel literal e inferencial.

García (2021) en su estudio realizado en Chimbote, se planteó analizar las estrategias lúdicas en la comprensión textos. El estudio fue de método analítico-sintético. Determinó que las estrategias lúdicas ayudan a promover la lectura crítica en los estudiantes y mejora la creatividad e innovación. Concluyendo que las destrezas lúdicas se pueden utilizar para promover la motivación de los alumnos mediante la lectura crítica.

Patiño et al. (2020) evaluaron las estrategias lúdicas en el desarrollo de la lecto-escritura. El estudio fue tipo documental de enfoque cuantitativo, utilizaron una ficha de observación para la recopilación de información, que estuvo dirigida a una muestra de 36 alumnos. Concluyeron que las estrategias lúdicas fortalecen la enseñanza en los primeros años de educación.

Zarapa (2019) en su estudio realizado en Arequipa, se planteó elaborar y proponer un plan de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora, el estudio fue de tipo descriptivo de método inductivo, se utilizó un cuestionario para recopilar la información, determinó que el 53% de los estudiantes considera que las horas de lectura son aburridas y los niños no tienen pretensiones de participar.

Arnes (2022) evaluó el nivel de comprensión de textos literarios mediante la aplicación de una estrategia didáctica. El estudio fue de método deductivo y de enfoque cuantitativo, se utilizaron la encuesta, prueba diagnóstica y entrevista como instrumentos de recopilación de datos. Determinó que el 50% de los estudiantes tiene interés por la lectura y el 40% consideran que les falta practicar la lectura. Concluyendo que las estrategias didácticas influyen en el proceso educativo y favorecen el desempeño académico.

Antecedentes de investigación que destacan nuestra investigación fundamentando la importancia del desarrollo de las actividades lúdicas para fortalecer la comprensión de textos en los alumnos y mejorar su rendimiento académico.

A continuación, se describe el desarrollo del soporte hipotético de las variables y dimensiones de las actividades lúdicas y la comprensión de textos.

La teoría del juego establece que es una estrategia donde el ser humano concibe el fundamento para el fortalecimiento de significativos conocimientos, habilidades emocionales y sociales, mediante la lúdica, los niños asimilan a conectarse con los demás, compartir, resolver conflictos y negociar, además de desarrollar sus habilidades defensivas, es considerada como una rama de la lúdica que estudia decisiones y conlleva al éxito del individuo y estudia abstractamente las características generales de las situaciones competitivas (Aguilar, 2021).

Las actividades lúdicas son medios estratégicos de juego que permite adquirir conocimientos y favorece el aprendizaje (Patiño et al., 2020). Se aplican con el propósito de mejorar las secciones de aprendizaje, ayudar a la resolución de problemas, facilitar la enseñanza y promover la colaboración activa de los alumnos (Cuasapud et al., 2023).

Las actividades lúdicas son esenciales en la formación permiten crear la autoconciencia y el conocimiento sobre el entorno y las personas que lo

comparten, además, favorece la comunicación, fomenta la cooperación y favorece los procesos de integración en la sociedad (Venegas et al., 2021).

Las actividades lúdicas son primordiales en el fortalecimiento del aprendizaje de los estudiantes, contribuye a fortalecer la capacidad reflexiva para actuar críticamente, considerando el contexto y adoptar teorías y estrategias que fortalece la comprensión textos (Fernández et al., 2018).

Las actividades lúdicas contienen una cadena de comportamientos que personifican diferentes tendencias de desarrollo y, por lo tanto, es una fuente esencial para el desarrollo (Ramos et al., 2023). El autor crea un vínculo entre la lúdica y el ámbito sociocultural en el que se desenvuelve el niño, y confirma que, durante el desarrollo de la lúdica, los niños reflexionan sobre las actividades de los adultos de su cultura e informan sobre sus futuros roles y valores (Contreras et al., 2023). De esta forma, las actividades lúdicas preceden al desarrollo, porque es como los niños adquieren la motivación, las destrezas y las actitudes necesarias para su cooperación social, que sólo puede realizarse plenamente con la ayuda de los padres y profesores (Castro et al., 2023).

Las actividades lúdicas se fortalecen principalmente en las dimensiones del juego social y del juego elemental (Patiño et al., 2020).

El juego social, promueve el fortalecimiento de las habilidades mediante el perfeccionamiento de actividades cotidianas, es decir, sentir placer y apreciar lo que sucede, experimentándolo como satisfacción física, mental o espiritual (Martínez y Jaimes, 2019).

El juego elemental, permite dominar y conocer las cosas, condiciones que desarrollan su pensamiento abstracto, se caracteriza por ser una característica central en el desarrollo del niño (Patiño et al., 2020).

Cassany en su enfoque establece que la comprensión textos se fortalece a través de macro habilidades como el conocimiento, memoria, evolución, lectura rápida, ilación, ideas principales, la lectura entre líneas y autoevaluación (Cassany, 2001).

El enfoque de Solé establece que la comprensión textos se fortalece en tres procesos: antes, durante y después. Donde se debe consolidar el objetivo, establecer complementos que influyen el acto de lectura y generar una autoevaluación en el lector (Navarro et al., 2021).

Modelo social de Vygotsky establece que el aprendizaje es un proceso psico biosocial donde el ser humano logra aprendizajes significativos a través de estímulos externos. La teoría se fundamenta en cuatro ejes fundamentales como el proceso filogenético, el aspecto histórico cultural, el proceso ontogénico y el desarrollo micro genético (García, 2020). Para mejorar el círculo de desarrollo próximo es importante la interacción con el docente, pues las estructuras mentales son el resultado de las exigencias del entorno y del proceso intensivo que se desarrolla en el propio sujeto. Las ideas de Vygotsky establecen que el progreso del aprendizaje se fortalece mediante el perfeccionamiento de prácticas sociales que conllevan a la transformación del desarrollo del estudiante (Sánchez, 2019).

Vygotsky enfatizó la dinámica del entorno social que conecta al estudiante y al maestro. Se debe crear una base para la mejora de desarrollo de actividades lúdicas como arte educador para dirigir y regular sus actividades (Contreras et al., 2023). El docente es el organizador, regulador y supervisor del entorno a la hora de comunicarse con el alumno, por ello el entorno social es la verdadera fuerza que pone en marcha el proceso educativo (Castro et al., 2023).

Las ideas de Vygotsky sobre el desarrollo cognitivo y el papel de la lúdica en la vida del estudiante pequeño son fundamentales e innovadoras porque se adelantan a su tiempo (Ramos et al., 2023). La lúdica crea un ambiente de desarrollo cercano en el niño. Por lo tanto, se considera que a través del juego el niño establece una identificación duradera con la realidad, pues a través de él podemos apoyar y estimular el proceso social, para que alcance preparaciones para la comprensión a través de representaciones lúdicas y formas lingüísticas (Castro et al., 2023).

Vygotsky establece que para mejorar el aprendizaje es fundamental el entorno social, el idioma y la cooperación de los individuos (Contreras et al., 2023). Asimismo, uno de sus lineamientos más significativos es el ambiente de perfeccionamiento, entendida como el recorrido entre el nivel de desarrollo real, que está establecido por la destreza para resolver el problema de forma individual, y el nivel de perfeccionamiento potencial prescrito por la enseñanza. Este entendimiento es a la vez una base para promover el involucramiento de los estudiantes con debilidades educativas específicas en un entorno común y

una referencia fundamental para planificar actividades en una secuencia didáctica (Ramos et al., 2023).

La teoría del excedente energético, considera que las actividades lúdicas, permite en el niño reducir la energía almacenada que no se utiliza para satisfacer las necesidades biológicas primarias. La teoría aportó que la mejora de las actividades lúdicas se debe fortalecer en la infancia y la niñez debido que es la etapa de desarrollo (León et al., 2021).

Teoría de la lectura como conjunto de destrezas, establece que es donde el ser humano es capaz de extraer información y mejorar su capacidad de palabra y oraciones (Limón et al., 2022), la lectura es la causa donde interactúan el pensamiento y el lenguaje (López et al., 2019).

Teorías implícitas: es una orientación de la comprensión textual, es una grafía de abordar la comprensión de textos y abordar los factores relacionados con la alfabetización es examinar las teorías implícitas de comprensión de textos de los lectores (Tobar et al. 2019). Las teorías epistémicas son una representación de la realidad donde actúan diversos dominios de la vida cotidiana (Mancilla et al., 2020).

La teoría recreativa de esparcimiento y recuperación, establece que el juego es el medio que permite restaurar la energía (Hall et al., 2020). Esta teoría se enfoca en desarrollar juegos en los niños para desarrollar nuevas habilidades (Dafouz y Camacho, 2016). El juego permite mejorar las habilidades y la inteligencia humana, es un medio que permite mejorar el proceso mental y crea la propia inteligencia (Dinghi et al., 2020).

La teoría de la relajación de Lazarus considera que la lúdica es una actividad compensatoria al agotamiento y genera en el niño una medida acertada de fortalecimiento de habilidades y capacidades, esta teoría considera la lúdica fortalece los procesos de percepción, recuerdo, la evaluación y la interacción con otras (López et al., 2019).

La comprensión de textos es un proceso esencial, cuyo agente es el sujeto cognoscitivo con todos sus recursos, dispositivos y procesos (Li et al., 2022), implica una serie de técnicas complejas, como el examen de causa y efecto, los pronósticos y las inferencias causales (Silva, 2014). Como los modelos secuenciales de comprensión textos, los diferentes horizontes de procesamiento de la lectura conservan una dependencia unidireccional entre sí, siendo los

resultados finales de cada nivel un requisito previo para pasar al siguiente nivel en orden jerárquico (Ramírez y Reyna, 2022).

La comprensión de textos es una forma efectiva de mejorar el pensamiento lógico, que permite fortalecer la creatividad y potenciar la expresividad en los niños (Cueva et al., 2022, De la Fuente y Pascual, 2022), es una causa casi indescriptible en la educación (Escudero et al., 2019). Comprender un texto implica que el lector debe ser capaz de descubrir conexiones vinculadas al texto, la lectura es una orientación adecuada para los muchos juicios de estructura e interpretación del texto (Ramírez y Fernández, 2022).

La comprensión de textos es un juicio epistemológico destinado a comprender el contenido de un texto, es un proceso complicado que requiere mucho tiempo y habilidad por parte de los niños, se logra cuando el niño la lectura lo desarrolla con fluidez, coherencia y entonación correcta (Gallego et al., 2019). La comprensión textos es la habilidad de los estudiantes cuando pueden interpretar un texto, comprender el desarrollo de su contenido e interpretar las ideas principales que contiene (Venegas et al., 2021).

La comprensión textos se fundamenta en tres dimensiones fundamentales como el nivel inferencial, literal y crítico valorativo, que fortalecen las capacidades de evaluar, utilizar y comprometerse con el texto escrito, participar en la vida social, lograr objetivos establecidos y desarrollar nuevo conocimiento (Gallego et al., 2019).

La comprensión textos a nivel literal es una habilidad fundamental que se debe fortalecer en los alumnos, debido que permite extrapolar el aprendizaje a un nivel superior y además es la base para una comprensión óptima para identificar todo lo que se dice claramente en el texto (Gordillo y Flores, 2019). En este nivel de comprensión, el lector puede dar la razón y acordarse información y actos explícitos tal como aparecen en el texto, de esta manera se puede encontrar la idea principal e identificar personajes importantes y secundarios del texto (Ramírez y Fernández, 2022).

En el nivel literal la comprensión de textos es fundamental debido que es el nivel básico que permite al estudiante pasar a un siguiente nivel de lectura, es la etapa donde el lector reconoce palabras y expresiones, conoce su significado y las utiliza adecuadamente (Flores, 2019). Esto se aprecia especialmente en

alumnos de tercer grado en adelante, donde el estudiante desarrolla a plenitud el dominio de la ortografía y el vocabulario (López et al., 2023). Muchos estudiantes desarrollan plenamente esta capacidad y su intelecto va más allá de la transcripción de grafemas y oraciones y logra traducir el texto con las palabras correspondientes (Marín et al., 2023). Esta habilidad ocurre cuando el lector emplea técnicas que lo facilitan la comprensión como como el parafraseo y la utilización de resúmenes (Flores, 2023).

En el nivel inferencial la comprensión de textos es muy importante porque el lector va más allá del texto ejercitando sus pensamientos, es un proceso donde se reconstruye el significado del texto relacionado mediante prácticas y conocimientos anteriores, a partir de los cuales manifiesta suposiciones e hipótesis y extrae conclusiones (Gordillo y Flores, 2019).

En la comprensión de textos el nivel inferencial es fundamental y se debe fortalecer en los estudiantes, este nivel se da cuando el lector realiza inferencias a partir de vínculos y conexiones entre significados, que indican el desarrollo de procesos dinámicos de pensamiento que le permiten al estudiante lograr la construcción de relaciones de implicación, causalidad, tiempo, espacio, inclusión, exclusión y agrupación que son inherentes al funcionamiento del pensamiento y son constitutivas de todo texto (López et al., 2023). En este nivel se toman en cuenta las inferencias y suposiciones que hacen los lectores, lo cual es básico y necesario para comprender el texto (Marín et al., 2023).

La comprensión textos a nivel crítico permite ajustar y formar opiniones propias del lector y conocimientos previos, así como respuestas subjetivas sobre el contenido (Ramírez y Fernández, 2022). En este nivel, la lectura logra un carácter valorativo, pues el lector realiza valoraciones y dictámenes a partir de las cuales acepta o rechaza la propuesta del autor (Gordillo y Flores, 2019).

En la comprensión de textos el nivel crítico es un horizonte clave que combina información de diversa índole, que permite al lector separar el texto según los elementos de su estructura y tipo a partir de una libre explicación interpretativa. El estudiante para mejorar su comprensión debe tener una visión crítica de la lectura y debe emitir juicios de valor sobre lo que lee, para activar su conocimiento y entender el mensaje que transmite el texto, pudiendo reconocer el propósito del texto e incorporar nuevas estructuras mentales a su pensamiento a partir de sus interpretaciones (López et al., 2023). Se estableció que la lectura

crítica requiere de una interpretación del texto y que a su vez sigue un proceso que pasa del nivel literal de lectura al nivel inferencial y se acerca al nivel crítico (Marín et al., 2023).

El aprendizaje es un proceso largo que es independiente de muchas habilidades internas, existen muchas formas de aprender, donde el ser humano desarrolla habilidades propias y facilita adquirir nuevos conocimientos (Dörnyei, 2001). Mediante la psicología educativa se logra en los estudiantes desarrollar habilidades y fortalecer sus conocimientos, actualmente en la educación es indispensable, contribuye en la aplicación de métodos que fortalecen en desempeño de las capacidades (Pérez, 2010).

El nivel de comprensión de una lectura ha sido determinado de desemejantes maneras según la orientación metodológica de cada autor que ha estudiado este campo. Con base en la orientación cognitiva, la comprensión lectora se fortalece mediante práctica y el nivel de concentración (Rego et al., 2023). Extraer el significado de un texto es un proceso que avanza paso a paso, de manera gradual y no necesariamente lineal, porque hay momentos de comprensión y de mayor nivel a lo largo de la lectura (Corso et al., 2023).

Desde esta representación, la retentiva a largo plazo y las rutinas de recuperación de información juegan un rol muy importante para determinar el triunfo o el nivel de logro de un estudiante. un lector (Rego et al., 2023).

La complejidad del tema en consideración se manifiesta principalmente en la variedad de estudios desarrollados (Vargas, 2020). Sin embargo, existe un interés creciente por estudiar el nivel de comprensión de textos en sus tres dimensiones, de igual forma, se confirma que existe una relación entre la lectoescritura y las tareas de la psicología educativa (Chura et al., 2020)

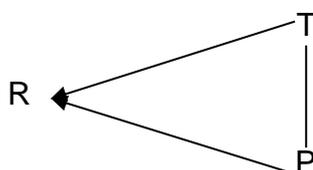
Sin duda, evaluar la comprensión lectora es difícil porque existen diferentes enfoques. Por supuesto, existe consenso en que la comprensión lectora debe ser considerada como un asunto constructivo, participativo e integrador en la comunicación entre el lector, texto y el ámbito.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación: La investigación fue básica estuvo orientada comprender y fortalecer el conocimiento sobre el tema de estudio; descriptiva porque se analizó la investigación sin el manejo de las variables y buscar soluciones concretas a las problemáticas (Salcedo y Delgado, 2021).

3.1.2 Diseño de la investigación: es no experimental porque estuvo orientado a investigar e interpretar diversas fuentes documentales para analizar las variables en estudio (Hernández y Mendoza, 2018).



R: realidad, T: modelo teórico, P: propuesta.

3.2. Variables y operacionalización

Variable dependiente (V1) Comprensión de textos

- **Definición conceptual:** Es un asunto cognitivo destinado a comprender el contenido de un texto, es un sistema complicado que demanda mucho tiempo y práctica por parte de los alumnos, se logra cuando el niño la lectura lo desarrolla con fluidez, coherencia y entonación correcta (Gallego et al., 2019).
- **Definición operacional:** El recojo de los datos de la variable comprensión de textos se realizó mediante un cuestionario.
- **Indicadores:** los indicadores son: entiende el propósito de la lectura, identifica el mensaje del texto leído, comparte opinión sobre el tema leído, logra interpretar el significado figurado del lenguaje, deduce el significado de las palabras del texto y el mensaje del texto leído, diferencia opinión separada sobre un hecho, expresa su punto de vista sobre el hecho y da opinión a favor o en contra.
- **Escala de medición.** Ordinal.

Variable independiente (V2) Actividades Lúdicas

Definición conceptual: Son medios de formación que permiten crear la autoconciencia y el conocimiento sobre el entorno y las personas que lo comparten y favorece los procesos de integración en la sociedad (Venegas et al., 2021).

Definición operacional: El recojo de la información de la variable comprensión se tomó en cuenta los talleres de aprendizaje que se detallan en la propuesta (ANEXO VIII).

La validez de la propuesta fue validada por cinco expertos y la confiabilidad fue determinada mediante el Alfa de Cronbach.

Indicadores: los indicadores de la variable actividades lúdicas fueron: presta atención cuando sus compañeros participan en clases, trabaja con los mismos materiales, mantiene buenas relaciones con los compañeros de clase, evidencia de una actitud atenta al compañero, no molesta a los compañeros cuando hablan, no realiza acciones de distracción mientras su compañero participa.

Escala de medición. Nominal.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población: Es un vinculado de individuos u objetos que quiere conocer características específicas consideradas en una investigación estudio (Sucasaire, 2022). La población está conformada por 32 estudiantes del V ciclo del nivel primario de un distrito de Chota.

- **Criterios de inclusión:** participaron alumnos de 11 a 12 años de edad, alumnos de la zona rural y cuyos tutores accedieron ser partícipes en el estudio
- **Criterios de exclusión:** no participaron alumnos menores de 11 años ni mayores de 12 años, fueron excluidos alumnos de la zona urbana y alumnos que no tengan la autorización del tutor para participar en el estudio.

El instrumento de recolección de datos se aplicó a todos los estudiantes debido que la población es pequeña.

3.3.2 Unidad de análisis: Son los estudiantes del V ciclo del nivel primario.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica de recopilación de datos fue una encuesta aplicada a estudiantes del V ciclo del nivel primario, el cual fue estructurado en base a los indicadores de la variable investigada.

El instrumento que se aplicó para la recolección de datos fue un cuestionario de 20 preguntas para recabar información de la variable dependiente en estudio, fue valorada mediante la escala con valores de 0 al 1 y fue aplicado a una muestra de 32 estudiantes. La validación se realizó por cinco jueces, se obtuvo un valor de V de Aiken de 1, lo que indicó que es confiable para recolectar la información, se calculó la confiabilidad y se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0,730.

3.5. Procedimientos:

En preliminar se elaboró el instrumento para la recopilación de información que fue validado por cinco expertos, la confiabilidad fue determinada por juicio de expertos, luego se pidió la venia del director de la IE con la finalidad de poder ejecutar el estudio en la institución. Los datos conseguidos se ingresaron en una hoja de cálculo Excel para su posterior análisis. Finalmente, se elaboró una propuesta de actividad lúdica para mejorar la comprensión de los textos, estructurada en tres partes y dirigida a fortalecer los valores orales, de razonamiento y críticos.

3.6. Método de análisis de datos

De la base de Excel de las variables en investigación fueron analizados mediante la estadística descriptiva, en preliminar se realizó un análisis de confiabilidad del instrumento, luego los datos fueron analizados por dimensiones donde se elaboraron figuras y tablas para facilitar la interpretación, los análisis de información se realizaron en el programa SPSS, para ello se utilizó estadística descriptiva donde se calculó promedio, máximo, mínimo, coeficiente de variación y desviación estándar.

3.7. Aspectos éticos

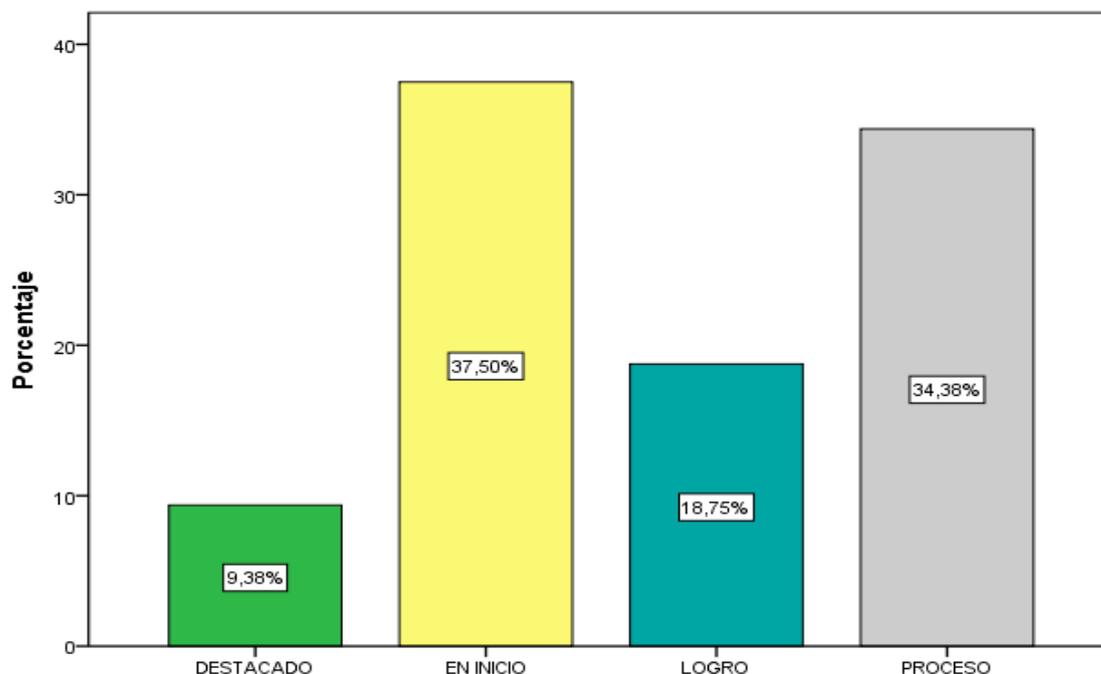
La investigación sigue los requisitos de originalidad, confidencialidad, autonomía y consentimiento informado, respeta los derechos de los autores de diversas fuentes, y además sigue una estricta disciplina en la recolección de datos para obtener resultados confiables.

Originalidad: la investigación tiene estricta rigurosidad con la información, estilo personal de idea y se respetarán las diversas fuentes consultadas, Confidencialidad: la información obtenida será utilizado únicamente para fines académicos, Autonomía: Los colaboradores obtuvieron autonomía de decidir si participan o no en este estudio. Consentimiento informado: se informó el propósito de la investigación a cada uno de los usuarios involucrados en la investigación (Viorato et al., 2019).

IV. RESULTADOS

Figura 1

Nivel de comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.



En la Figura 1 se muestra que, de 32 estudiantes considerados en el estudio, en el nivel de inicio de encuentra el 37,5%, el 34,4% están en proceso, en nivel de logro 18,8% y solamente el 9,4% alcanzan un nivel destacado.

Tabla 1

Niveles de comprensión de los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.

Nivel	literal		inferencial		Crítico valorativo	
	F	(%)	F	(%)	F	(%)
En inicio	4	12,5	1	3,1	7	21,9
Proceso	4	12,5	6	18,8	13	40,6
Logro	11	34,4	16	50,0	4	12,5
Destacado	13	40,6	9	28,1	8	25,0
Total	32	100	32	100	32	100

Nota: F es la frecuencia, %: es el porcentaje promedio de los estudiantes.

En la Tabla 1 se muestra que en la dimensión literal la mayor cantidad de escolares alcanzan un nivel destacado (40,6%), el 34,4% lograron el nivel de logro y 12,5% se encuentran en inicio y proceso. Respecto a la dimensión inferencial el 50,0% alcanzaron el nivel de logro, el 28,1% el nivel destacado, el 18,8% en nivel de proceso y en el nivel de inicio esta un 3,1%. En la dimensión crítico o valorativo la mayor cantidad de estudiantes se encuentran en el nivel de desempeño en proceso (40,6%), el 25% en nivel destacado, el 21% en nivel de inicio y solamente el 12,5 alcanzan el nivel de logro.

Tabla 2

Resultados de la variable de comprensión de textos según el sexo de los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.

Comprensión de textos		F	%
En inicio	Mujer	4	33,3
	Hombre	8	66,7
	Total	12	100,0
Proceso	Mujer	5	45,5
	Hombre	6	54,5
	Total	11	100,0
Logro	Mujer	3	50,0
	Hombre	3	50,0
	Total	6	100,0
Destacado	Mujer	2	66,7
	Hombre	1	33,3
	Total	3	100,0

Nota: F es la frecuencia, %: es el porcentaje promedio de los estudiantes.

En la Tabla 2, se muestra que, de 32 estudiantes evaluados, los cuatro niveles de comprensión, en la etapa de inicio el 66,7% son hombres y el 33,3% mujeres; en la etapa de proceso el 54,5% son hombres y el 45,5% son mujeres; en el nivel de logro obtenido fue igual con 50% tanto en hombres y mujeres. En el nivel destacado la mayor cantidad que alcanzaron fueron las mujeres (66,7%) y 33,3% hombres.

Tabla 3

Resultados promedios según las dimensiones del nivel de comprensión de textos de los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.

Nivel	Literal		Inferencial		Crítico valorativo	
	F	(%)	F	(%)	F	(%)
Bajo	13	40,6	9	28,1	24	75,0
Medio	4	12,5	4	12,5	8	25,0
Alto	15	46,9	19	59,4	0	0,0
Total	32	100	32	100	32	100

Nota: F es la frecuencia, %: es el porcentaje promedio de los estudiantes.

En la Tabla 3 se muestra que en la dimensión literal el 46,9% de estudiantes alcanzaron un nivel bajo y 12,5% alcanzaron un nivel medio. Respecto a la dimensión inferencial la mayor cantidad de estudiantes alcanzaron el nivel de alto (59,4%), el 28,1% el nivel bajo, y el 12,5% se encuentra en nivel medio. En la dimensión crítico o valorativo la mayor cantidad de estudiantes se encuentran en el nivel bajo (75,0%) y solamente el 25% alcanzó el nivel medio.

Tabla 4*Descripción de la propuesta*

Nivel	Capacidades	Taller	Materiales	Tiempo
Literal	Conoce información clara, relevante y complementaria	Actividad 1	Una pelota Ficha de trabajo Ficha de cotejo	2 horas
	en los diferentes tipos de textos.	Actividad 2	Un ovillo de lana Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas
	Infiere las conexiones lógicas entre de una lectura intertextual	Actividad 1	Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas
Inferencial		Actividad 2	Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas
		Actividad 3	Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas
		Actividad 1	Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas
Crítico	Evalúa críticamente la eficacia y validez de la información.	Actividad 2	Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas
		Actividad 3	Ficha de trabajo Lista de cotejo	2 horas

Se elaboró una propuesta denominada juego, leo y aprendo, fue diseñada con ocho sesiones de aprendizaje donde incluyen actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos, sus tres dimensiones. Fue elaborada de acuerdo a los resultados obtenidos, con la participación de la comunidad educativa, con la finalidad de que las clases de lectura sean más dinámicas, atractivas y completas, que permitan al estudiante alcanzar un aprendizaje satisfactorio. Por ello, se proponen diversas actividades lúdicas que se pueden implementar en una institución educativa en beneficio de los estudiantes.

Tabla 5*Validación de la propuesta*

Nº.	Validador	MA	BA	A	PA	I
1	Experto 1	x				
2	Experto 2	x				
3	Experto 3	x				

Nota: Muy adecuada (MA), Bastante adecuada (BA), Adecuada (A), Poco adecuada (PA), Inadecuada (I).

La propuesta Leo, juego y aprendo para mejorar la comprensión de textos fue confirmada por tres expertos como muy adecuada, indicando que se puede aplicar para mejorar la comprensión de textos.

V. DISCUSIÓN

Con los resultados sobre las actividades lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota, se relacionan con investigaciones previas sobre el nivel de comprensión de textos y su relación con paradigmas, conceptos y teoría que sustentan la investigación, por lo que se discuten los hallazgos. Detalle:

En la variable nivel de comprensión de textos la mayor cantidad de estudiantes del V ciclo del nivel primario en un distrito de Chota el 37,5% está en un nivel de desempeño en inicio, en proceso el 34,4%, en logro el 18,8% y el nivel destacado solamente alcanzó el 9,4%. Resultados similares reportó Díaz y Pérez (2019) que en su investigación analizaron la comprensión de textos en estudiantes del quinto grado reportando que el nivel promedio alcanzado fue regular, se obtuvo que el 12% de estudiantes tiene problemas en el nivel literal, el 75% en el nivel inferencial y en el nivel crítico el 75%. Por su parte Candela y Benavides (2020) en su estudio realizado en Ecuador, reportaron que el 60% de los alumnos tienen problemas de comprensión, sin embargo, la utilización de un programa de actividades lúdicas fortalece favorablemente el nivel de comprensión, en Chile Gallego et al. (2019) analizaron la comprensión de textos en estudiantes del nivel primario y determinó que el 66% tienen problemas de comprensión lectora. A nivel internacional Venegas et al. (2021) analizaron la efectividad de la lúdica en la comprensión de textos, determinaron que el 25% de los estudiantes alcanzaron un excelente nivel, 33% nivel bueno y 42% regular.

Por su parte en Chachapoyas Muñoz (2021) reportó resultados similares en su investigación desarrollado en estudiantes de quinto grado el 15% de los se encuentran en nivel inicial, 75% nivel de logro y solamente el 10% alcanzaron el nivel de destacado. En Chimbote Contreras (2022) en su investigación sobre atención y comprensión de textos en alumnos de quinto grado reportó que el 33,3% tienen un nivel regular y el 64,2% en nivel de proceso. La enseñanza de estrategias de lectura se considera una práctica prometedora para mejorar la comprensión y la motivación lectora. Se ha demostrado que una instrucción integrada de estrategias de lectura y literatura es eficaz en la comprensión lectora, la motivación intrínseca y el uso de estrategias de los estudiantes de

quinto ciclo (Gallego et al., 2019). Este hallazgo sugiere que los estudiantes que reciben instrucción que implica el uso de múltiples estrategias de comprensión lectora para leer y discutir obras literarias en grupos pequeños pueden mejorar significativamente su comprensión lectora, motivación lectora y uso de estrategias lúdicas (Candela y Benavides, 2020). Un enfoque comúnmente adoptado para la instrucción de estrategias de lectura es integrar un repertorio de estrategias de lectura, como predecir, resumir, aclarar y cuestionar mediante actividades lúdicas para captar la atención del estudiante (Gallego et al., 2019).

La comprensión de textos en su nivel literal la mayor cantidad de estudiantes alcanzaron un nivel destacado (40,6%), el 34,4% alcanzan el nivel de logro y solamente 12,5% están en proceso e inicio. Estudios similares reportó Vásquez (2020) en su estudio realizado en Trujillo analizó las destrezas lúdicas para mejorar la comprensión de textos reportando que de 72 alumnos en la dimensión nivel literal el 50% alcanzaron un nivel bueno, el 40% nivel regular y solamente 10% nivel bajo. Lo contrario se reportó por Morales (2021) quien en Chiclayo evaluó estrategias lúdicas para mejorar la comprensión de textos en niños de estudiantes de tercer grado y reportó que el nivel literal, el 72,7% de los estudiantes tiene un nivel bajo y el 27,3% muy bajo. En otro contexto también ocurre lo mismo, en Ecuador, Candela y Benavides (2020) en su investigación determinó que el 60% de los estudiantes tienen problemas para denotar el nivel literal. En san Ignacio Ramírez (2019) evaluó la comprensión de textos en el nivel literal y reportó que el 100% está en nivel de inicio.

La comprensión de textos en su nivel inferencial, el 50% alcanzaron el nivel de logro, el 28,1% destacado, el 18,8% en nivel de proceso y solamente el 3.1% está en nivel de inicio, resultado similares reportó Vásquez (2020) en su estudio realizado en Trujillo reportó que el 60% de los estudiantes alcanzaron un nivel de comprensión de textos bueno y el 40% nivel medio, sin embargo, Díaz y Pérez (2019) reportaron lo contrario en su estudio realizado sobre la lúdica para fortalecer la comprensión de textos en alumnos del quinto grado solamente el 4% alcanzó un nivel bueno y 75% nivel regular y 21% nivel malo, a nivel internacional se reportaron resultados similares en Chile estudio realizado por Gallego et al. (2019) para evaluar el nivel de comprensión de textos el 50% de los escolares alcanzan satisfactoriamente el logro en el nivel inferencial.

Otros estudios también analizaron el nivel inferencial y reportaron similares resultados Ramírez (2019) en su investigación realizada en San Ignacio, estudió el nivel de comprensión de textos reportó que los escolares el 71% está en el nivel de inicio, 29% en proceso y 0% en nivel de logro

La comprensión de textos en su nivel crítico valorativo la mayor cantidad alcanzaron el nivel de proceso (40%), el 25% destacado, el 21% en nivel de inicio y solamente el 12,5% alcanzan el nivel de logro. Resultados similares reportó Díaz y Pérez (2019) en su investigación realizada en Chiclayo sobre juegos educativos para fortalecer la comprensión de textos en alumnos de quinto grado reportó que el 59% de los escolares alcanzó un nivel malo, 33% regular y solamente el 8% nivel bueno, por su parte Vásquez (2020) en su estudio realizado en Trujillo logró que en el nivel inferencial el 60% obtuvo un nivel bajo y el 40% nivel medio, en otra región la problemática es similar Morales (2021) en su estudio en Lambayeque evaluó la comprensión de textos, en la dimensión crítico valorativo el 63,3% está en un nivel bajo, 22% nivel regular y solamente 13,7% nivel bueno. Por su parte en san Ignacio Ramírez (2019) reportó que el 100% evaluados está en nivel inicio.

Para fortalecer la comprensión de textos es fundamental establecer una propuesta de actividades lúdicas y fortalecer los niveles literal, inferencial y crítico valorativo, Montesino (2018) concuerda con lo mencionado, en Colombia aplicó un plan de actividades lúdicas que permitió fortalecer el nivel de comprensión de textos y la destreza lectora en los estudiantes. En Chile Gallego et al. (2019) aplicó un taller de actividades lúdicas y permitió a los niños mejorar su desempeño escolar hasta un 37%. Cueva et al. (2022) establecen que la comprensión de textos es una forma efectiva de mejorar el pensamiento lógico, que permite fortalecer la creatividad y potenciar la expresividad en los niños por su parte Vásquez y Azahujanche (2022) consideran que a los estudiantes se debe aplicar un plan de actividades lúdicas para favorecer la comprensión de textos y en el estudiante mejorar su desempeño escolar.

Considerando los argumentos de Solé (2000) quien define la lectura desde una perspectiva cognitiva e interactiva, estableciendo que la comprensión de textos es un constructo progresivo, donde el lector entiende el significado del

texto y en interacción con el mismo, por ello, es clave aplicar un plan de estrategias lúdicas, antes de iniciar a leer, para captar la atención del estudiante. El objetivo es desarrollar buenos lectores que entiendan lo que leen e identifiquen estratégicamente el significado del texto. La propuesta se implementó con una serie de actividades y materiales de lectura para que los niños practiquen sus habilidades, conocimientos y muestren su habilidad integral en la lectura de textos escritos.

De igual manera en otros países se tiene la misma problemática, en América Latina en países como Ecuador, Uruguay, Brasil y Argentina se reportó que el 44,3% de los estudiantes del quinto grado, recibieron el nivel más bajo en comprensión de textos en la Zona urbana (López et al., 2023). Este problema se agudiza aún más en la zona rural de solamente el 23% de los estudiantes entiende lo que lee (Fernández et al., 2018). Actualmente en los alumnos no se fortalece su comprensión lo que muchos de ellos, no pueden descifrar el contenido del texto, inferir la información, conectar ideas o definiciones presentadas en diferentes partes de la lectura (Ferrando et al., 2023). La comprensión lectora es una habilidad compleja y de múltiples tareas, que permite comprender, analizar e interpretar un texto (Fernández et al., 2018). Esta capacidad consta de procesos de nivel inferior y superior: los primeros incluyen procesos de reconocimiento, grafofónicos y otros, mientras que los segundos incluyen procesos sintácticos y semánticos (López et al., 2023). Para comprender un texto, además del conocimiento de la estructura y el tema del texto, quienes lo comprenden deben saber cómo utilizar estrategias de lectura como una secuencia de actividades lúdicas (Vásquez y Azahujuanche, 2022).

Estudios realizados por Ferrer et al. (2022), Marín et al. (2023), Ferrando et al. (2023) coinciden que la comprensión de textos está relacionada con diversos elementos externos que influyen en el proceso de aprendizaje. Una de las dificultades de aprendizaje de los niños se puede atribuir a su escuela, pero también al nivel socioeconómico de los alumnos: a mayor nivel, mejores resultados académicos (Ferrando et al., 2023). El número de sesiones de clases también es un factor determinante, los estudiantes que se ausentan suelen disminuir su desempeño académico (León et al., 2021). Lo mismo ocurre con quienes hacen los deberes al menos una o dos veces por semana fuera de la

escuela. Sin embargo, en otros países como Chile y Costa Rica los padres están más involucrados con los estudiantes y sus resultados en la comprensión de textos son más positivos (López et al., 2019).

Según León et al. (2019) establece que el nivel de comprensión se debe fortalecer mediante el desarrollo del nivel literal como leer frases, asociar una frase con su imagen, en su nivel literal como recoger información de las frases; identificar información en diferentes tipos de textos según el enfoque y en su nivel inferencial inferir el significado del texto. Li et al. (2022) afirmaron que, los niveles de éxito en la lectura en estudiantes de la zona rural son del 13% y en la zona urbana el 37,8%, resultados que demuestran que en la zona rural existe deficiencias del sistema educativo. Un gran número de estudiantes del nivel primario no pueden utilizar adecuadamente las estrategias lectoras, por lo que se considera necesario enseñarles estrategias lectoras que faciliten su comprensión, como el desarrollo de actividades lúdicas (Ferrando et al., 2023). La lúdica es un medio que permite la enseñanza de estrategias de lectura y mejora efectivamente la comprensión lectora de los estudiantes de primaria para ello la instrucción directa y explícita es utilizar estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes (López et al., 2019).

La comprensión de textos introductorios es sobre todo una de las fuentes de aprendizaje más importantes en un contexto educativo formal (Limón et al., 2022). Este problema se presenta a nivel mundial en México los estudiantes de primaria tienen serios problemas para desarrollar las habilidades antes mencionadas. Por ejemplo, un estudio realizado por el INEE muestra que los estudiantes de quinto grado no alcanzan las habilidades básicas de comprensión de textos y reflexión lingüística, con un 13,8 % con un rendimiento inferior al del 49,2 %. básico 28,5% nivel medio y solo 8,5% alcanza el nivel avanzado (INEE, 2008). Esto significa que, durante la escuela primaria, la mayoría de los estudiantes tienen serias dificultades para entender lo que leen, por ello, se debe desarrollar actividades que permita la integración, reflexión y evaluación en los estudiantes y así aprender los contenidos escolares y mejorar su comprensión (Monroy et al., 2009).

Para mejorar la comprensión de textos es primordial aplicar un programa de actividades lúdicas en los estudiantes, para ello, resulta fundamental aplicar trabajo diario dentro del aula, el docente debe conocer y estar capacitado para trabajar de manera dinámica y permitir en el estudiante la motivación y que despierte el interés por la lectura y mejoren su nivel de comprensión de textos (León et al., 2021).

Mejía y Jaimes (2019) establecen que para perfeccionar el nivel de lectura debe existir una intervención educativa adecuada del docente para mejorar el nivel de comprensión en los estudiantes mediante destrezas lúdicas adecuadas y oportunas que lo permita al estudiante fortalecer sus capacidades, donde las lecturas que se desarrollen deben ser didácticas, para que se sientan armoniosos, pertinentes y satisfechos en el salón de clases y al mismo tiempo fortalecer su comprensión.

En este sentido Muñoz (2020) establecen que se debe fortalecer el nivel de comprensión de textos como elemento que permita mejorar el nivel integrador donde el estudiante lea e interactúe con sus compañeros. Por tanto, se debe entender que el desarrollo de la comprensión lectora brinda una oportunidad para mejorar el desempeño académico, por ello se debe construir una sociedad lectora con diversas estrategias que despierten la iniciativa por la lectura principalmente en los escolares.

Por otro lado, el uso de estrategias de juego requiere recursos anexos, como un diccionario y un traductor para perfeccionar la comprensión de textos, utilizar destrezas en la lectura, un plan de lectura conjunta y métodos didácticos como el desarrollo de dinámicas (Patiño et al., 2020). La lúdica permite al estudiante a mejorar su nivel de lectura, a inferir mejor sobre un texto leído y a emitir su punto de vista (Gallego et al., 2019). De tal forma la lectura permite crear hábitos reflexivos, metódicos y prudentiales de tal manera que mejora las habilidades lingüísticas y por ende el léxico, escritura y ortográfica que son esenciales para mejorar su desenvolvimiento (Ferrer et al., 2023).

VI. CONCLUSIONES

1. Se planteó un plan de actividades lúdicas para mejorar el proceso de aprendizaje para mejorar la comprensión de textos, se debe desarrollar actividades lúdicas para captar la atención del estudiante y desarrollar técnicas como el subrayado y resúmenes que faciliten al estudiante a memorizar, identificar ideas y personajes.
2. Se identificó que la comprensión de textos es de predominancia el nivel de inicio y en menor proporción en nivel satisfactorio.
3. La mayor cantidad de estudiantes varones tienen problemas para denotar el nivel inferencial y crítico valorativo en el nivel de comprensión de textos.
4. Se elaboró tres talleres y ocho sesiones de aprendizaje que incluyen actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos en los tres niveles literal, inferencial y crítico valorativo para mejorar el nivel de comprensión de textos.
5. Se validó la propuesta Leo, juego y aprendo para mejorar la comprensión de textos fue confirmada por tres expertos como muy adecuada, para ser aplicada.

VII. RECOMENDACIONES

1. Al director ejecutar un plan de estrategias para mejorar la comprensión de textos y promover tomar acciones conjuntas con la plana docente para desarrollar actividades lúdicas antes de iniciar el proceso lector es los estudiantes.
2. A los docentes de la institución educativa la utilización de actividades lúdicas que permita en el estudiante captar la atención y mejorar su nivel de comprensión de textos.
3. A la UGEL, realizar concursos internos entre los estudiantes para evaluar el nivel de comprensión de textos y realizar incentivos para mejorar la percepción en los estudiantes.
4. Futuros investigadores implementarán bibliotecas en las aulas con una forma diferente de leer, priorizando la lúdica para que el estudiante se exponga a la diversidad de la literatura.
5. A la familia educativa, aplicar la propuesta juego, leo y aprendo, para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo.

VIII. PROPUESTA

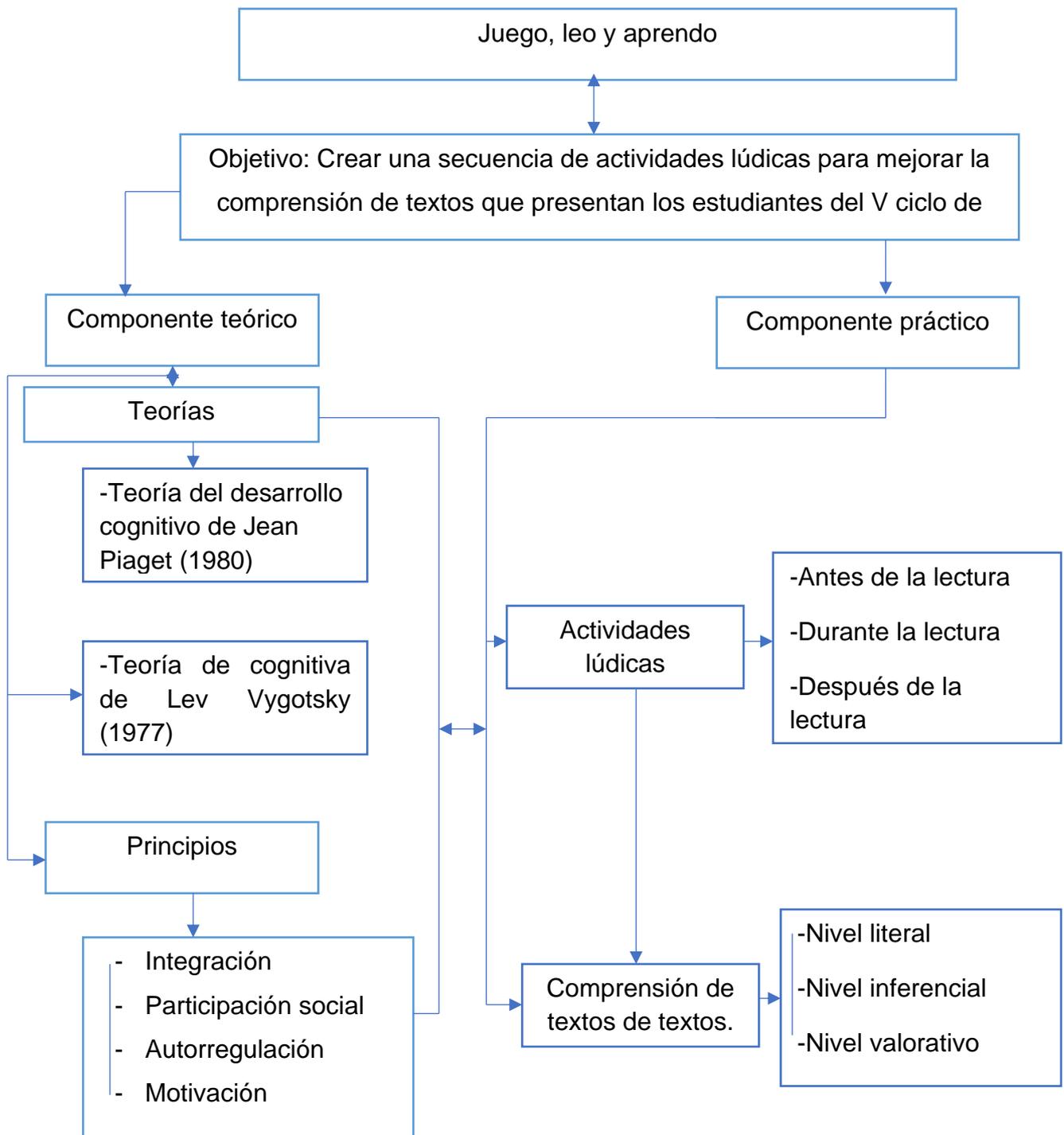
Juego, leo y aprendo

I. Datos informativos

Lugar	En un distrito de Chota.
Departamento	Cajamarca
Responsable	Huamuro Huaman, Lindorfe

Fundamentación

El programa de actividades lúdicas será de relevancia social porque beneficiará a los estudiantes del V ciclo del nivel primario y los docentes de la institución educativa, quienes podrán elegir alguna de las actividades lúdicas propuestas para aplicar en el aula y mejorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes. La propuesta tiene como objetivo, crear una secuencia de actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos que presentan los estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota, 2023. La propuesta se basa en teorías psicopedagógicas, como el desarrollo cognitivo de Piaget y Vygotsky, al hablar del desarrollo cognitivo, lo describen como un conjunto de cambios que ocurren durante la vida de una persona, a través de los cuales aumentan el conocimiento y la capacidad de percibir, pensar y comprender. La investigación tiene como principios de integración: se pretende que el alumno sea más integrador y tengan las mismas oportunidades de participar y opinar con la finalidad de mejorar su nivel de comprensión (Gacitua, 2019). Participación social: principio que busca que el estudiante participe para fortalecer su proceso escolar y mejore su nivel de comprensión de textos mediante la actividad social con sus compañeros. Participación activa: principio que busca que los estudiantes presten atención, observen, memoricen, entiendan, establezcan metas y asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje, mediante la participación activa y el compromiso de los alumnos (Muñoz, 2020).



REFERENCIAS

- Almeida, S. M. (2022). *Algunas causas del bajo nivel de la comprensión lectora en la educación actual | Revista Científica de la Facultad de Filosofía*. <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Arnez, J. J. M. (2022). Estrategia didáctica para la comprensión de textos literarios en el nivel primario. *Alternancia - Revista de Educación e Investigación*, 4(7), Article 7. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v4i7.906>
- Bravo, C. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz. *Fides et Ratio - Revista de Difusión cultural y científica de la Universidad La Salle en Bolivia*, 15(15), 29-45. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2071-081X2018000100004&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Candela, Y. M. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8270398>
- Castro, F. M., Rodríguez, A. S., & Costa, F. L. P. D. (2023). Right to read: what we can learn from neurosciences to augment childhood and literacy policies1. *Educação e Pesquisa*, 49, e249518.
- Cueva, E., Álvarez-Cañizo, M., & Suárez-Coalla, P. (2022). Reading comprehension in both Spanish and English as a foreign language by high school Spanish students. *Frontiers in psychology*, 12, 6651. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.789207>
- Chiappe, A., Wills, A. E., & Rachid, R. A. R. (2022). Is Assurance of Learning going as it should? A text mining-based review of literature. *Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação*. DOI: <https://doi.org/10.1590/S0104-40362022003003802>
- Chura, R. M., Valero Ancco, V. N., & Calderon Quino, K. M. (2022). Seven linguistic levels as a strategy to improve reading comprehension. *Comuni@cción*, 13(1), 42-52. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>

- Corso, H. V., Nunes, D. M., & Assis, É. F. D. (2023). Instruction In Reading Comprehension In The Classroom: What Can We Learn From A Meta-Analysis? *Educação Em Revista*, 39, e25098. <https://doi.org/10.1590/0102-469825098>
- Cuasapud, J. J. C., & Maiguashca, M. I. M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), Article 1. <https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Dafouz, E., & Camacho-Miñano, M. M. (2016). Exploring the impact of English-medium instruction on university student academic achievement: The case of accounting. *English for Specific Purposes*, 44, 57-67. <https://doi.org/10.1016/j.esp.2016.06.001>
- De La Fuente, A., & Calvo, M. A. (2022). Washback of Spanish university entrance examination on chemistry teaching in upper secondary education. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 29(4), 422-440. <https://doi.org/10.1080/0969594X.2022.2118664>
- Dinghi, P. A., Guzmán, N. V., & Monti, D. S. (2020). Playing with Dragons: A playful experience as an introduction to phylogenetic concepts in the teaching of biodiversity. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, 17(1), Article 1. https://doi.org/10.25267/Rev_Eureka_ensen_divulg_cienc.2020.v17.i1.1201
- Dörnyei, Z. (2001). *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511667343>
- Escudero, I., Fuertes, N., & López, L. (2019). Paraphrasing Strategy in EFL Ecuadorian B1 Students and Implications on Reading Comprehension. *English Language Teaching*, 12(1), 56-66.
- Fernández, D., Ruiz, R., De La Cruz, M., Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., Polo, Y., & De La Hoz, A. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica. *Cultura Educación Y Sociedad*, 9(3). <https://doi.org/10.17981/culteducosoc.9.3.2018.0>

- Ferrando, L. (2023). "The national need of sympathy": value and teaching spanish as a foreign Language in the United States at the beginning of the twentieth century. *Nueva revista de filología hispánica*, 71(1), 317-333. <https://doi.org/10.24201/nrfh.v71i1.3845>
- Ferrer, F. D., Trujillo, O. L., & Solano, O. D. J. (2023). *Estrategia lúdica para fortalecer la competencia inferencial de lectura en estudiantes del grado Cuarto de la Institución Educativa Caracolí-Bolíva*. <http://hdl.handle.net/11371/5819>
- Ferreira, E., Alves, M., & Reis, L. (2023). Militarização da educação em goiás e opinião pública: reflexões sociológicas em enunciados do jornal o popular. <https://doi.org/10.1590/SciELOPreprints.5984>
- Flores, S. (2019). Level reading comprehension in English as a second language in university students. *Revista Innova Educación*, 1(3), 288–300. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.03.003>
- Gacitua, C. R. (2019). *Propuesta de intervención didáctica para la enseñanza de comunicación oral en 8º EGB apoyada en el aprendizaje basado en retos*. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/10207>
- Gallego, J. L., Figueroa, S., & Rodríguez, A. (2019). The reading comprehension of elementary school students. *Literatura y Lingüística*, 40, 187-208. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>
- García, J. (2021). *Vista de El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano*. <https://dilemascontemporaneoseducacionpoliticayvalores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>
- Gordillo, A., & Flórez, M. D. P. (2009). Los niveles de comprensión lectora: Hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades Pedagógicas*, 1(53), 95-107. <https://doi.org/10.19052/ap.1048>
- Hall, C., Vaughn, S., Barnes, M. A., Stewart, A. A., Austin, C. R., & Roberts, G. (2020). The effects of inference instruction on the reading comprehension

of English learners with reading comprehension difficulties. *Remedial and Special Education*, 41(5), 259-270.
<https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.1177/0741932518824983?journalCode=rsed>

León, R., Estela, Z., Vergaray, M., Valdivia, C., Trinidad, S., Arteaga, N., & Elizabeth, M. (2021). *Las actividades lúdicas en la adquisición de la autonomía de niños de preescolar*.

Li, H., Gan, Z., Leung, S. O., & An, Z. (2022). The impact of reading strategy instruction on reading comprehension, strategy use, motivation, and self-efficacy in Chinese university EFL students. *SAGE Open*, 12(1), 21582440221086659.

Limón, H., Sánchez, L. M., & Mayoral, L. A. (2022). Reading Argumentative Texts: Effects of the presence-absence of connectives in reading comprehension and cognitive effort. *Revista Costarricense de Psicología*, 41(2), 99-117. <http://dx.doi.org/10.22544/rcps.v41i02.02.01>

Londoño, D. A., & Mosquera, V. (2022). *La lúdica como estrategia en el proceso lector-escritor, en los estudiantes del grado sexto uno de la Institución Educativa Mutatá*.
<https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/3495>

López, J. A. G., Lázaro, I. G., & Vázquez, P. G. (2019). Analysis of the main game theories in the educational field / Análise das principais teorias do jogo in the educational field. *Brazilian Journal of Development*, 5(8), 12172-12186. <https://doi.org/10.34117/bjdv5n8-066>

López, E. T., Bonnane, Y. G., & Carbonell, C. M. (2023). La comprensión de textos escritos. Niveles de ayuda. *Sinergia Académica*, 6(1), 42-52. <http://www.sinergiaacademica.com/cgi-sys/suspendedpage.cgi>

Mancilla, J., Hwang, J. K., Oh, M. H., & McClain, J. B. (2020). Early elementary grade dual language learners from Spanish-speaking homes struggling with English reading comprehension: The dormant role of language skills. *Journal of Educational Psychology*, 112(5), 880. DOI: <https://doi.org/10.1177/2332858419892575>

- Marín, J. A., López, J., Lampropoulos, G., & Moreno, A. J. (2023). Influence of the application of a reading plan on motivation, emotional intelligence, fluency and reading comprehension in Spanish primary school students. *Texto Livre*, 16, e41548. DOI: <https://doi.org/10.1590/1983-3652.2023.41548>
- Mejía, M. O. N., & Jaimes, G. J. (2019). la lúdica estrategia curricular para la convivencia escolar. *Revista digital: Actividad Física y Deporte*, 5(2), Article 2. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v5.n2.2019.1253>
- Monroy, J. A., & Gómez, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1665-75272009000100008&lng=pt&nrm=iso&tlng=es
- Muñoz, C. A. (2020). Estudio de caso único sobre la participación de estudiantes en el aula desde los principios del liderazgo distribuido a través de focus group y entrevista semiestructurada aplicada a estudiantes y docentes. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 167-180.
- Muñoz, R. N. (2021). *Motivación y la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de la IE N° 18046 de Leymebamba*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/78338>
- Navarro, C. P. B. N., Esnaider Cantillo Cantillo, Eileen. (2021). *Entornos de aprendizaje auto-organizado (SOLE) para la creación de comunidades de aprendizaje* | *Revista Cedotic*. Universidad del Atlántico. <https://doi.org/10.15648/cedotic.1.2021.2854>
- Patiño, D. A., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Cienciamatria*, 6(3), 408-427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Perez, D. F. (2010). *The Role of Music in Young Learners' Oral Production in English*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-07902010000100010&script=sci_abstract

- Ramírez, M. J. (2019). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en quinto grado de primaria de la IE N° 16473 San Ignacio*. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/109367>
- Ramos, E. Á., Blanco, B. M., & Biel, L. A. (2023). Literate practices of the technological society: reading consumption in higher education. *Texto Livre*, 16, e42044. DOI: <https://doi.org/10.1590/1983-3652.2023.42044>
- Rêgo, A. da S., Radovanovic, C. A. T., Haddad, M. do C. F. L., Santos, J. L. G. dos, Carreira, L., Salci, M. A., Andrade, L. de, & Büscher, A. (2023). Use Of Grounded Theory In The Extraction, Coding And Analysis Of Data In Literature Meta-Analyses. *Texto & Contexto - Enfermagem*, 32, e20210445. <https://doi.org/10.1590/1980-265X-TCE-2021-0445en>
- Sánchez, R. (2019). El pensamiento de Vygotsky y su influencia en la educación. *Latin-American Journal of Physics Education*, 13(4), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7587110>
- Tobar, B. A. U., Gaete, M. J. F., Lara, M. M., Pérez, A. M., & Freundt, A. R. (2019). Teorías implícitas y modelos de formación subyacentes a la percepción de rol del profesor de Educación Física (Implicit theories and models of formation underlying the perception of the role of physical education teachers). *Retos*, 36, 159-166. <https://doi.org/10.47197/retos.v36i36.66532>
- Trujillo, M. S. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: Necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14.
- Vásquez, G. A., & Azahuanche, M. A. (2020). Playful strategies for text comprehension in primary school students. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 11, e805. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v11i0.805
- Vargas, I. M. (2020). La lúdica y la grafomotricidad en estudiantes de educación básica regular. *International Journal of Early Childhood Special Education*, 12(1), 565-573. <https://doi.org/10.9756/INT-JECSE/V12I1.201038>
- Venegas, G. V., Rodríguez, C. P., Bungacho, S. C., & Córdor, G. T. (2021). Recreational activities for the improvement of comprehensive reading in basic education students. *Horizontes. Revista de Investigación en*

- Ciencias de la Educación*, 5(18), Article 18.
<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Vera, S. E. (2018). Factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *Revista Cognosis*. ISSN 2588-0578, 3(2), 93.
<https://doi.org/10.33936/cognosis.v3i2.1211>
- Villegas, F. V., Hidalgo, C. V., & Amaya, W. S. (2019). Modelo de formación integral y sus principios orientadores: caso Universidad de Antofagasta. *Utopía y praxis latinoamericana: revista internacional de filosofía iberoamericana y teoría social*, (4), 75-88.
- Viorato, N. S. (2019). La ética en la investigación cualitativa. *Revista CuidArte*, 8(16). <https://doi.org/10.22201/fesi.23958979e.2019.8.16.70389>

Anexos

Anexo 1. Tabla de operacionalización de variables

Variable	Definición conceptual	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Actividades lúdicas	Las actividades lúdicas son esenciales en la formación permiten crear la autoconciencia, además, fomenta la cooperación y favorece los procesos de integración en la sociedad (Venegas et al.,2021).	Las actividades lúdicas se fortalecen principalmente en las dimensiones del juego social y del juego elemental	Juego social	Presta atención sus compañeros participan Trabaja con los mismos materiales Mantiene buenas relaciones con los compañeros de clase Evidencia de una actitud atenta al compañero No molesta a los compañeros cuando hablan. No realiza acciones de distracción mientras su compañero participa	Nominal
		La comprensión textos se fundamenta en tres dimensiones fundamentales como el nivel literal, inferencial y crítico valorativo.	Literal	Identifica el propósito de la lectura. Identifica el mensaje del texto leído Comparte opinión sobre el tema leído Logra interpretar el significado figurado del lenguaje	
Comprensión de textos	Es un proceso fundamental, cuyo agente es el sujeto cognoscitivo con todos sus recursos, dispositivos y procesos, implica una serie de técnicas complejas (Silva, 2014).	La comprensión textos se fundamenta en tres dimensiones fundamentales como el nivel literal, inferencial y crítico valorativo.	Inferencial	Deduce el significado de las palabras del texto Deduce el mensaje del texto leído Expresa su punto de vista sobre el hecho	Ordinal
			Crítico o valorativo	Emite opinión a favor o en contra	



Anexo 2. Instrumento de recolección de datos

FICHA TÉCNICA: COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Nombre del instrumento: Cuestionario para evaluar la comprensión de textos.

Adaptación: MINEDU (2023).

Administración: Individual.

Duración: Aproximadamente 60 minutos.

Ámbito de aplicación: estudiantes de V ciclo del nivel primario.

Utilidad: evaluar el nivel de comprensión de textos.

Material: Inventario de pregunta, lápiz, borrador.

Características: Compuesto por 20 ítems, preguntas de tipo cerrado y opciones de respuestas variadas estructuradas.

Estructura y aplicación: El presente instrumento está compuesto por un total de 20 ítems, con preguntas de tipo cerrado y opciones de respuestas estructuradas en relación a los textos evaluados.

Dimensiones: literal, inferencial y crítico o valorativo.

CUESTIONARIO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

NOMBRE Y APELLIDOS

Estimado (a) estudiante, espero tu colaboración respondiendo a la presente evaluación.

Adaptado: MINEDU (2023).

Instrucciones:



- 1- Lee cada pregunta con mucha atención
- 2- Luego, marca con un aspa (x) la expuesta correcta
- 3- Sólo debes marcar una respuesta por cada pregunta



Lee con atención el siguiente texto

LA MARIQUITA

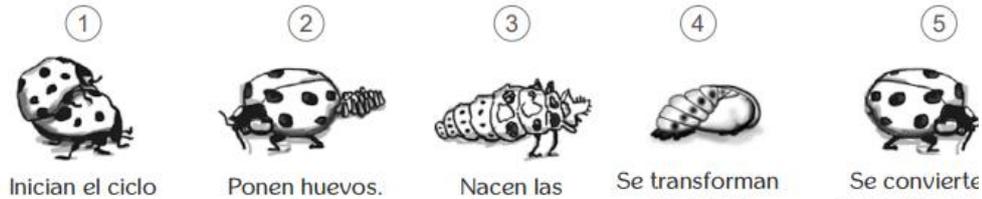
La mariquita es un insecto muy pequeño. Es tan diminuta que puede llegar a medir la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas.

¡Cuatro alas! Las mariquitas más comunes son las de color rojo con puntos negros, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso, algunas son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiera comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.



La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Se alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puede comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por los agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquita no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidas a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a alimentarse rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas, las larvas se transforman en pupas y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.



Nivel Literal

- 1- **¿De qué color son las mariquitas más comunes?**
 - a. A naranjado
 - b. Amarillo
 - c. Marrón
 - d. Rojo
- 2- **¿Qué emoción expresa esta frase? (¡Cuatro alas!)**
 - a- Sorpresa
 - b- Enojo
 - c- Miedo
 - d- Alegría
- 3- **¿Por qué algunas mariquitas son muy valoradas por los agricultores?**
 - a- Porque se reproducen rápido.
 - b- Porque se comen las hojas de las plantas.
 - c- Porque se alimentan de los pulgones.
 - d- Porque se defienden expulsando veneno.
- 4- **¿De qué trata principalmente el texto?**
 - e- De la alimentación de la mariquita.
 - f- De las características de la mariquita.
 - g- De las características de la mariquita.
 - h- De los depredadores de la mariquita.
- 5- **Observa esta parte del texto**
 - a- Para mostrar los momentos de la vida de las mariquitas.
 - b- Para comparar distintos tipos de mariquitas.
 - c- Para presentar los diferentes tamaños que tienen las mariquitas
 - d- Para describir la forma que tienen las larvas al nacer



El misterio del auqui

En un pueblo de los Andes, vivía Sarita junto a su abuelita. Cada mañana, Sarita llevaba a sus ovejas a pastar al valle y volvía al atardecer. Mientras tanto, su abuelita se quedaba en casa esperándola con la comida caliente.

Un día, una terrible sequía afectó al pueblo de Sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo.

Una mañana, Sarita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacia un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz.

—Niña, tengo mucha sed. ¿Podrías darme un poco de agua?

Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntando sus manos y se la dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía.

El anciano se despidió de ella y le dijo:

—Eres una niña muy buena. Por eso, en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre —y se alejó.



Sarita se acercó al manantial para beber el agua. De repente, mientras bebía, vio en el agua la imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión.

La niña, muy asombrada, regresó a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. La abuelita le dijo:

—¡Ay, Sarita! Ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasará a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, seguro nos va a premiar a todos.

Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita ya no sufrió más

Nivel inferencial

- 6- **¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?**
- a- Sarita invitó al anciano un poco de la cancha que tenía.
 - b- El anciano bebió agua del manantial con ayuda de Sarita.
 - c- Sarita vio la imagen de los campos llenos de plantas y flores.
 - d- Los pobladores sembraron sus tierras y volvieron a tener alimentos.
- 7- **¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?**
- a- En el valle.
 - b- En un pueblo.
 - c- En los sembríos.
 - d- En una montaña.
- 8- **¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?**
- a- Porque Sarita fue amable con el auqui.
 - b- Porque la abuelita de Sarita le rezó al auqui.
 - c- Porque los pobladores compartían lo que conseguían.
 - d- Porque Sarita descubrió un manantial en la montaña.
- 9- **¿Cuál es la principal característica del auqui?**
- a- Era amable.
 - b- Era trabajador.
 - c- Era agradecido.
 - d- Era preocupado.
- 10- **Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:**



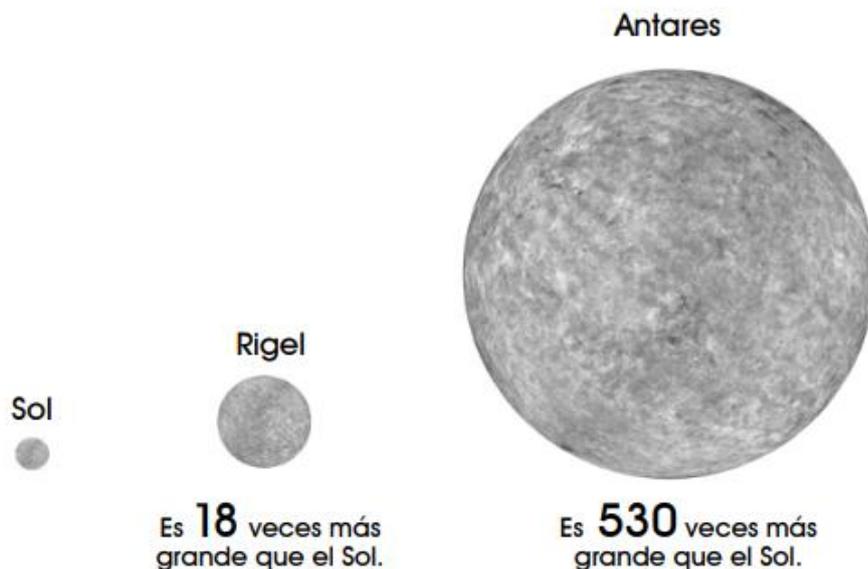
Creo que el auqui la promesa
que le hizo a Sarita

El Sol y las estrellas

A simple vista, nos puede parecer que el Sol y las estrellas son muy diferentes entre sí, como el día y la noche. Así, en las mañanas, el Sol se ve enorme, brillando con su color amarillo, iluminándolo todo. De noche, en cambio, las estrellas parecen pequeñas luces de un color más bien blanco y tenue, como velas a punto de apagarse.

Sin embargo, resulta que el Sol también es una estrella. Al igual que todas las estrellas, nuestro astro rey es una enorme esfera de “fuego” que produce su propia luz y energía desde hace millones de años.

Para nosotros, el Sol se ve más grande que cualquier otra estrella. Sin embargo, otras estrellas tienen un tamaño mayor que el del Sol, como Rigel o Antares. Se puede decir que nuestro Sol tiene un tamaño regular, igual que muchas estrellas en el universo. Lo que hace que este se vea tan grande para nosotros es, simplemente, que está más cerca de nuestro planeta, la Tierra.



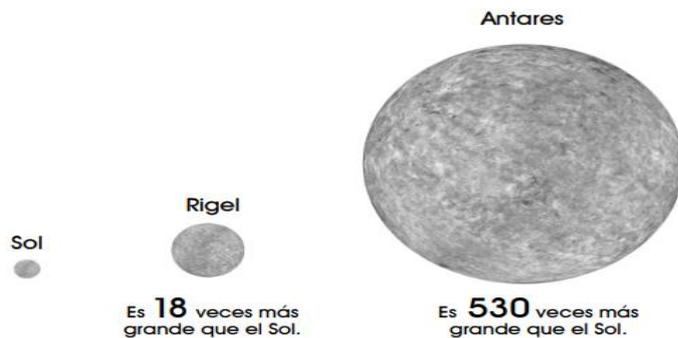
11-¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?

- a- Porque tiene un gran tamaño.
- b- Porque brilla más que otras estrellas.
- c- Porque parece una bola de fuego.
- d- Porque está más cerca de la Tierra.

12-En el texto, ¿a qué se refiere la frase “nuestro astro rey”?

- a- Al Sol.
- b- A Antares.
- c- Al espacio.
- d- A Rigel.

13-Observa la siguiente imagen incluida en el texto.



¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?

- a- Para mostrar que el Sol está más cerca de la Tierra que otras estrellas.
- b- Para mostrar que el Sol está más lejos de la Tierra que otras estrellas.
- c- Para mostrar que el Sol es más pequeño que otras estrellas.
- d- Para mostrar que el Sol es más grande que otras estrellas.

14-¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a- Para describir las partes del Sol y las estrellas.
- b- Para opinar sobre el origen del Sol y las estrellas.
- c- Para explicar el parecido entre el Sol y las estrellas.
- d- Para demostrar la importancia del Sol y las estrellas.

15-Elena está leyendo el libro 50 secretos del universo. A ella le llamó la atención la información del siguiente párrafo:

Las estrellas son esferas de “fuego” de diferente tamaño que emiten luz producto de las explosiones que ocurren en su parte central. La luz que producen viaja por el espacio hasta llega a la Tierra, que es cuando la vemos.

¿Qué párrafo del texto “El Sol y las estrellas” trata el mismo tema?

- a- El párrafo 1.
- b- El párrafo 2.
- c- El párrafo 3.

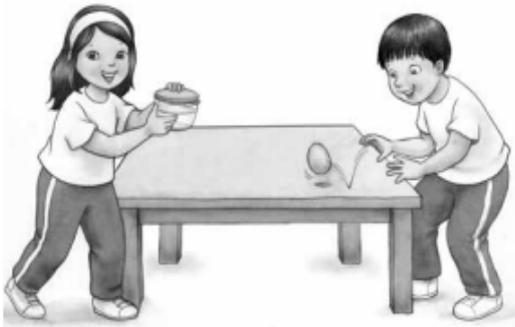
Un divertido experimento

Materiales

- Vinagre
- Un envase de plástico con tapa
- Un huevo crudo
- Una cuchara

Pasos a seguir

1. Coloca el huevo dentro de un envase de plástico.
2. Llena el envase de plástico con vinagre hasta cubrir totalmente el huevo.
3. Cierra el envase y déjalo reposar durante un día. Cada cuatro horas, mueve lentamente el contenido con la cuchara. Esto ayudará a deshacer los restos de cáscara de huevo.
4. Al día siguiente, saca el huevo y limpia los restos de cáscara.
5. Déjalo al aire libre durante quince minutos. Luego, sobre una mesa, suelta el huevo desde una altura no mayor a diez centímetros y observa cómo rebota.



¿Qué ha ocurrido?

El huevo tiene debajo de la cáscara una membrana o tela. El vinagre deshace la cáscara y hace que esa membrana se vuelva elástica y resistente. Además, parte del vinagre ingresa al huevo, por lo cual aumenta de tamaño. Todo esto permite que el huevo rebote como una pelota.



Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

Nivel crítico o valorativo

16-Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?

- a- Cerrar el envase de plástico.
- b- Dejarlo reposar durante un día.
- c- Cubrir totalmente el huevo con vinagre.
- d- Limpiar los restos de cáscara del huevo.

17-¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?

- a- Porque la membrana se vuelve elástica.
- b- Porque el vinagre deshace la cáscara.
- c- Porque el vinagre ingresa al huevo.
- d- Porque el envase es de plástico.

18-Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?

- a- Quince minutos
- b- Cuatro horas.
- c- Un día completo.
- d- Más de un día.

19-¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- a- El huevo saltarín.
- b- El huevo que cae.
- c- El huevo crudo.
- d- El huevo que crece.

20-Lee esta parte del texto.

Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz

Anexo 3. Validación del instrumento

Juez 1

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Coherencia ²		Relevancia ³		Observaciones/ Recomendaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	¿De qué color son las mariquitas más comunes?	x		x		x		
02	¿Qué emoción expresa esta frase? (¡Cuatro alas!)	x		x		x		
03	¿Por qué algunas mariquitas son muy valoradas por los agricultores?	x		x		x		
04	¿De qué trata principalmente el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?	x		x		x		
Nº DIMENSIONES / ítems								
01	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?	x		x		x		
02	¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?	x		x		x		
03	¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?	x		x		x		
04	¿Cuál es la principal característica del auqui?	x		x		x		
05	Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:	x		x		x		
06	¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?	x		x		x		
07	En el texto, ¿A qué se refiere la frase "nuestro astro rey"?	x		x		x		
08	¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?	x		x		x		
09	¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	x		x		x		
10	¿Qué párrafo del texto "El Sol y las estrellas" trata el mismo tema?	x		x		x		
Nº DIMENSIONES / ítems								
01	Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?	x		x		x		
02	¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?	x		x		x		
03	Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?	x		x		x		
04	¿Cuál sería un mejor título para el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?	x		x		x		

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mgtr Jesús Gabriela Torres Vásquez DNI: 45127404.

Especialidad del validador (a): Dedicación a la docencia universitaria, experiencia como asesora de instrumentos psicométricos como de investigaciones como tesis.

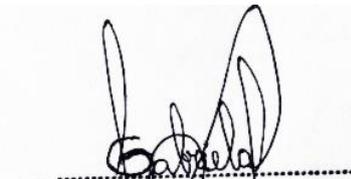
¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica dimensión o indicador que está midiendo.

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota para medir la dimensión: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes

Chiclayo 07 junio de 2023



Lic. J. Gabriela Torres Vargas
Psicóloga
C.Ps.P. 35103

Firma del experto informante

Juez 2

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Coherencia ²		Relevancia ³		Observaciones/ Recomendaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	¿De qué color son las mariquitas más comunes?	x		x		x		
02	¿Qué emoción expresa esta frase? (¡Cuatro alas!)	x		x		x		
03	¿Por qué algunas mariquitas son muy valoradas por los agricultores?	x		x		x		
04	¿De qué trata principalmente el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?	x		x		x		
Nº	DIMENSIONES / ítems							
01	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?	x		x		x		
02	¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?	x		x		x		
03	¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?	x		x		x		
04	¿Cuál es la principal característica del auqui?	x		x		x		
05	Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:	x		x		x		
06	¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?	x		x		x		
07	En el texto, ¿A qué se refiere la frase “nuestro astro rey”?	x		x		x		
08	¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?	x		x		x		
09	¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	x		x		x		
10	¿Qué párrafo del texto “El Sol y las estrellas” trata el mismo tema?	x		x		x		
Nº	DIMENSIONES / ítems							
01	Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?	x		x		x		
02	¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?	x		x		x		
03	Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?	x		x		x		
04	¿Cuál sería un mejor título para el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?	x		x		x		

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Roxita Nohely Briceño Hernández DNI:44172019

Especialidad del validador (a: Doctora en administración de la educación.

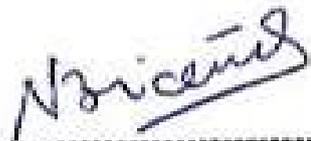
¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica dimensión o indicador que está midiendo.

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota para medir la dimensión: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes

Chiclayo 07 junio de 2023



.....
Ps. Roxita Nohely Briceno Hernández
C.N.: 17616

Firma del experto informante

Juez 3

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Coherencia ²		Relevancia ³		Observaciones/ Recomendaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	¿De qué color son las mariquitas más comunes?	x		x		x		
02	¿Qué emoción expresa esta frase? (¡Cuatro alas!)	x		x		x		
03	¿Por qué algunas mariquitas son muy valoradas por los agricultores?	x		x		x		
04	¿De qué trata principalmente el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?	x		x		x		
Nº	DIMENSIONES / ítems							
01	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?	x		x		x		
02	¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?	x		x		x		
03	¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?	x		x		x		
04	¿Cuál es la principal característica del auqui?	x		x		x		
05	Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:	x		x		x		
06	¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?	x		x		x		
07	En el texto, ¿A qué se refiere la frase "nuestro astro rey"?	x		x		x		
08	¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?	x		x		x		
09	¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	x		x		x		
10	¿Qué párrafo del texto "El Sol y las estrellas" trata el mismo tema?	x		x		x		
Nº	DIMENSIONES / ítems							
01	Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?	x		x		x		
02	¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?	x		x		x		
03	Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?	x		x		x		
04	¿Cuál sería un mejor título para el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?	x		x		x		

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Juan Pedro Soplapuco Montalvo, DNI: 17404624.

Especialidad del validador (a): Dedicación a la docencia universitaria, experiencia como asesora de instrumentos psicométricos como de investigaciones como tesis.

¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica dimensión o indicador que está midiendo.

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota para medir la dimensión: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes

Chiclayo 07 junio de 2023



Firma del experto informante

Juez 4

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Coherencia ²		Relevancia ³		Observaciones/ Recomendaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	¿De qué color son las mariposas más comunes?	x		x		x		
02	¿Qué emoción expresa esta frase? (¡Cuatro alas!)	x		x		x		
03	¿Por qué algunas mariposas son muy valoradas por los agricultores?	x		x		x		
04	¿De qué trata principalmente el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?	x		x		x		
Nº	DIMENSIONES / ítems							
01	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?	x		x		x		
02	¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?	x		x		x		
03	¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?	x		x		x		
04	¿Cuál es la principal característica del auqui?	x		x		x		
05	Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:	x		x		x		
06	¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?	x		x		x		
07	En el texto, ¿A qué se refiere la frase "nuestro astro rey"?	x		x		x		
08	¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?	x		x		x		
09	¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	x		x		x		
10	¿Qué párrafo del texto "El Sol y las estrellas" trata el mismo tema?	x		x		x		
Nº	DIMENSIONES / ítems							
01	Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?	x		x		x		
02	¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?	x		x		x		
03	Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?	x		x		x		
04	¿Cuál sería un mejor título para el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?	x		x		x		

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. MIREZ TORO, JAMER NÓRVIL, DNI: 27416178.

Especialidad del validador (a): Dedicación a la docencia universitaria, experiencia como asesora de instrumentos psicométricos como de investigaciones como tesis

¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica dimensión o indicador que está midiendo.

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota para medir la dimensión: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes

Chiclayo 07 junio de 2023



Firma del experto informante

Juez 5

MATRIZ DE EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Coherencia ²		Relevancia ³		Observaciones/ Recomendaciones
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	
01	¿De qué color son las mariposas más comunes?	x		x		x		
02	¿Qué emoción expresa esta frase? (¡Cuatro alas!)	x		x		x		
03	¿Por qué algunas mariposas son muy valoradas por los agricultores?	x		x		x		
04	¿De qué trata principalmente el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué el autor ha incluido esta parte en el texto?	x		x		x		
Nº DIMENSIONES / ítems								
01	¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?	x		x		x		
02	¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?	x		x		x		
03	¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?	x		x		x		
04	¿Cuál es la principal característica del auqui?	x		x		x		
05	Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:	x		x		x		
06	¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?	x		x		x		
07	En el texto, ¿A qué se refiere la frase "nuestro astro rey"?	x		x		x		
08	¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?	x		x		x		
09	¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	x		x		x		
10	¿Qué párrafo del texto "El Sol y las estrellas" trata el mismo tema?	x		x		x		
Nº DIMENSIONES / ítems								
01	Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?	x		x		x		
02	¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?	x		x		x		
03	Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?	x		x		x		
04	¿Cuál sería un mejor título para el texto?	x		x		x		
05	¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?	x		x		x		

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []
Apellidos y nombres del juez validador. VARGAS PÉREZ NORMA HAYDEÉ DNI: 43952981.
Especialidad del validador (a): Dedicación a la docencia universitaria, experiencia como asesora de instrumentos psicométricos como de investigaciones como tesis.

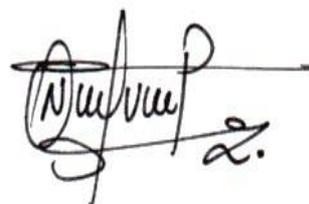
¹**Claridad:** El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.

²**Coherencia:** El ítem tiene relación lógica dimensión o indicador que está midiendo.

³**Relevancia:** El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido

Nota para medir la dimensión: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes

Chiclayo 07 junio de 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Gustavo P. 2.', written over a horizontal line.

Firma del experto informante



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	TORRES VASQUEZ
Nombres	JESUS GABRIELA
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	45127404

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C.
Rector	TANTALEAN RODRIGUEZ JEANNETTE CECILIA
Secretario General	LOMPARTE ROSALES ROSA JULIANA
Director	PACHECO ZEBALLOS JUAN MANUEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	MAESTRA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA
Fecha de Expedición	11/04/22
Resolución/Acta	0169-2022-UCV
Diploma	052-156638
Fecha Matrícula	31/08/2020
Fecha Egreso	31/01/2022

Fecha de emisión de la constancia:
23 de Junio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001342094

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación
Superior Universitaria
Motivo: Servidor de
Agente automatizado.
Fecha: 23/06/2023 20:31:31-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	BRICEÑO HERNANDEZ
Nombres	ROXITA NOHELY
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Número de Documento de Identidad	44172019

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO
Rector	MIRO QUESADA RADA FRANCISCO JOSE
Secretario General	SANTISTEBAN CHAVEZ VICTOR RAFAEL
Director	MORENO RODRIGUEZ ROSA YSABEL

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	DOCTOR
Denominación	DOCTORA EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION
Fecha de Expedición	29/10/15
Resolución/Acta	0588-2015-UCV
Diploma	UCV18686
Fecha Matricula	Sin información (*****)
Fecha Egreso	Sin información (*****)

Fecha de emisión de la constancia:
22 de Junio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001339959

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Motivo: Servidor de Agente automatizado
Fecha: 22/06/2023 09:36:50-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(*****) La falta de información de este campo, no involucra por sí misma un error o la invalidez de la inscripción del grado y/o título, puesto que, a la fecha de su registro, no era obligatorio declarar dicha información. Sin perjuicio de lo señalado, de requerir mayor detalle, puede contactarnos a nuestra central telefónica: 01 500 3930, de lunes a viernes, de 08:30 a.m. a 4:30 p.m.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	SOPLAPUCO MONTALVO
Nombres	JUAN PEDRO
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	17404624

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD SEÑOR DE SIPÁN S.A.C.
Rector	DR. HUBER EZEQUIEL RODRIGUEZ NOMURA
Secretario General	MG. JOSE LAZARO LIZA SANCHEZ
Decana De La Facultad De Ciencias Empresariales	DRA. FIORELLA GIANNINA MOLINELLI ARISTONDO

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	BACHILLER
Denominación	BACHILLER EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA
Fecha de Expedición	19/11/21
Resolución/Acta	RR. N° 167-2021/USS
Diploma	USS19964
Fecha Matricula	09/01/1989
Fecha Egreso	15/08/2018

Fecha de emisión de la constancia:
22 de Junio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001339956

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Motivo: Servidor de Agente automatizado
Fecha: 22/06/2023 09:28:11-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	MIREZ TORO
Nombres	JAMER NORVIL
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	27416178

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
Rector	JORGE AURELIO OLIVA NUÑEZ
Secretario General	WILMER CARBAJAL VILLALTA
Decano	NESTOR ALIPIO TENORIO REQUEJO

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Título profesional	LICENCIADO EN EDUCACION, ESPECIALIDAD CIENCIAS NATURALES
Fecha de Expedición	19/10/18
Resolución/Acta	1384-2018-R
Diploma	UNPRG-FACHSE-2018-4415

Fecha de emisión de la constancia:
22 de Junio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0001339951

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Motivo: Servidor de Agente automatizado.
Fecha: 22/06/2023 09:11:03-0600

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 – Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN EN EL REGISTRO NACIONAL DE GRADOS Y TÍTULOS

La Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos, a través del Ejecutivo de la Unidad de Registro de Grados y Títulos, deja constancia que la información contenida en este documento se encuentra inscrita en el Registro Nacional de Grados y Títulos administrada por la Sunedu.

INFORMACIÓN DEL CIUDADANO

Apellidos	VARGAS PEREZ
Nombres	NORMA HAYDEE
Tipo de Documento de Identidad	DNI
Numero de Documento de Identidad	43952981

INFORMACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre	UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO S.A.C.
Rector	WILMAN RUIZ VIGO
Secretario General	EDGAR GUTIERREZ PORTAL
Director Escuela De Posgrado	MAX CABANILLAS CASTREJON

INFORMACIÓN DEL DIPLOMA

Grado Académico	MAESTRO
Denominación	GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN PSICOLOGIA CLINICA MENCION EN PSICOLOGIA DE LA SALUD
Fecha de Expedición	28/08/15
Resolución/Acta	388-2015
Diploma	A01798186
Fecha Matricula	Sin información (****)
Fecha Egreso	Sin información (****)

Fecha de emisión de la constancia:
22 de Junio de 2023



CÓDIGO VIRTUAL 0081339955

ROLANDO RUIZ LLATANCE
EJECUTIVO
Unidad de Registro de Grados y Títulos
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu



Firmado digitalmente por:
Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria
Motivo: Servidor de Agente automatizado.
Fecha: 22/06/2023 09:22:51-0500

Esta constancia puede ser verificada en el sitio web de la Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria - Sunedu (www.sunedu.gob.pe), utilizando lectora de códigos o teléfono celular enfocando al código QR. El celular debe poseer un software gratuito descargado desde internet.

Documento electrónico emitido en el marco de la Ley N° Ley N° 27269 - Ley de Firmas y Certificados Digitales, y su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 052-2008-PCM.

(*) El presente documento deja constancia únicamente del registro del Grado o Título que se señala.

(****) La falta de información de este campo, no involucra por sí misma un error o la invalidez de la inscripción del grado y/o título, puesto que, a la fecha de su registro, no era obligatorio declarar dicha información. Sin perjuicio de lo señalado, de requerir mayor detalle, puede contactarnos a nuestra central telefónica: 01 500 3930, de lunes a viernes, de 08:30 a.m. a 4:30 p.m.

3.1 Validez del instrumento

ITEM	CALIFICACIONES DE LOS JUECES					SUMA	V
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5		
1	1	1	1	1	1	5	1.00
2	1	1	1	1	1	5	1.00
3	1	1	1	1	1	5	1.00
4	1	1	1	1	1	5	1.00
5	1	1	1	1	1	5	1.00
6	1	1	1	1	1	5	1.00
7	1	1	1	1	1	5	1.00
8	1	1	1	1	1	5	1.00
9	1	1	1	1	1	5	1.00
10	1	1	1	1	1	5	1.00
11	1	1	1	1	1	5	1.00
12	1	1	1	1	1	5	1.00
13	1	1	1	1	1	5	1.00
14	1	1	1	1	1	5	1.00
15	1	1	1	1	1	5	1.00
16	1	1	1	1	1	5	1.00
17	1	1	1	1	1	5	1.00
18	1	1	1	1	1	5	1.00
19	1	1	1	1	1	5	1.00
20	1	1	1	1	1	5	1.00
V DE AIKEN GENERAL							1.00

3.2 Confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N de elementos
,730	20

Anexo 5. Consentimiento informado



Anexo 4

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación:

Investigador (a) (es):

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada ".....", cuyo objetivo es

Esta investigación es desarrollada por estudiantes (colocar: pre o posgrado), de la carrera profesional, de la Universidad César Vallejo del campus, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución

Describir el impacto del problema de la investigación.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: ".....".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de minutos y se realizará en el ambiente de de la institución
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres) email:
y Docente asesor (Apellidos y Nombres) email:

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:



Anexo 6. Organización de los datos

Comprensión lectora																					
N°	La mariquita					El misterio del auqui					El Sol y las estrellas					Un divertido experimento					Nivel de comprensión
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	
1	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	7
2	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	18
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	18
4	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	12
5	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	15
6	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	17
7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	15
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	15
9	1	0	0	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	10
10	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	14
11	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	14
12	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	1	0	0	12
13	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	17
14	0	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	12
15	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	1	16
16	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	9
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	16
18	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	1	13
19	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	18
20	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	7
21	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	16
22	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	1	12
23	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1	12

Anexo 7. Sistematización de los datos en el programa SPSS

CHIMBAN -COMPRESIÓN DE TEXTOS.sav [Conjunto_de_datos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Edición Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

	Nombre	Tipo	Anchura	Decimales	Etiqueta	Valores	Perdidos	Columnas	Alineación	Medida	Rol
1	Sexo	Numérico	8	0	Sexo	{0, Mujer}...	Ninguna	3	Derecha	Ordinal	Entrada
2	P1	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
3	P2	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
4	P3	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
5	P4	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
6	P5	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
7	D1	Numérico	8	0	DIMENSIÓN 1	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
8	P6	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
9	P7	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
10	P8	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
11	P9	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
12	P10	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
13	P11	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
14	P12	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
15	P13	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
16	P14	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
17	P15	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
18	D2	Numérico	8	0	DIMENSIÓN	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
19	P16	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
20	P17	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
21	P18	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
22	P19	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
23	P20	Numérico	8	0		Ninguna	Ninguna	2	Derecha	Ordinal	Entrada
24	VARIABLE	Numérico	8	0	Comprensión d...	Ninguna	Ninguna	8	Derecha	Escala	Entrada
25	DI	Cadena	9	0	Nivel literal	Ninguna	Ninguna	9	Izquierda	Nominal	Entrada
26	DII	Cadena	9	0	Nivel inferencial	Ninguna	Ninguna	9	Izquierda	Nominal	Entrada
27	DIII	Cadena	9	0	Nivel crítico val...	Ninguna	Ninguna	9	Izquierda	Nominal	Entrada
28	VAR	Cadena	9	0	Variable compr...	Ninguna	Ninguna	9	Izquierda	Nominal	Entrada

Anexo 8: PROPUESTA

I. Datos informativos

1.1. Título: Juego, leo y aprendo

1.2. Autor: Huamuro Huaman, Lindorfe

1.4. Lugar: En un distrito de Chota.

II. Justificación

El programa de actividades lúdicas será de relevancia social porque beneficiará a los estudiantes del V ciclo del nivel primario y los docentes de la institución educativa, quienes podrán elegir alguna de las actividades lúdicas propuestas para aplicar en el aula y mejorar el nivel de comprensión de textos de los estudiantes. En lo práctico permitirá que el estudiante fortalezca su capacidad de comprensión de textos en los niveles literal, inferencial y crítico o valorativo, que se han podido diagnosticar previa en los estudiantes previa una evaluación, donde la mayoría de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio en cada una de sus niveles. Metodológicamente, estas actividades se deben implementar de manera gradual y secuencial para fortalecer la enseñanza de la lectura y aumentar gradualmente las habilidades lectoras de los estudiantes en los diferentes niveles de comprensión y permita crear nuevas estrategias a través del análisis de datos y de fuentes confiables.

III. Fundamentos teóricos

La propuesta se basa en teorías psicopedagógicas, como el desarrollo cognitivo de Piaget y Vygotsky, al hablar del desarrollo cognitivo, lo describen como un conjunto de cambios que ocurren durante la vida de una persona, a través de los cuales aumentan el conocimiento y la capacidad de percibir, pensar y comprender. Estas habilidades se utilizan para resolver problemas prácticos en la vida cotidiana; y con la intervención oportuna del trabajo de apoyo, el estudiante desarrolla mejor su habilidad de comprensión de textos, permitiéndole desenvolverse mejor en todas las áreas del conocimiento, pues la lectura es una de las formas en que una persona conoce y asimila la información.

-Teoría del desarrollo cognoscitivo de Jean Piaget

Según Piaget (1980) establece que toda persona comienza a desarrollar conocimientos desde que nace; el mundo real y la percepción de las relaciones causales se forman en los pensamientos. La información obtenida a través de la percepción se transforma en conceptos o estructuras, que a su vez se organizan en estructuras coherentes.

La realidad consiste en una reconstrucción hecha con la ayuda de procesos mentales, que operan sobre los fenómenos del mundo percibidos por los sentidos.

-Teoría cognitiva de Lev Vygotsky

Vygotsky (1977) en su teoría establece que los procesos cognitivos se fortalecen mediante el análisis de prácticas educativas y la planificación de estrategias didácticas, debido que son estrategias donde una persona puede trabajar y resolver una tarea en la forma y al nivel que le gustaría, gracias a la comunicación y ayuda de los demás. Este proceso no puede ser individualmente, la comunicación y el diálogo entre el maestro y el niño es un medio para ayudar al niño a crear o desarrollar nuevos conceptos para llegar a otros más complejos o comprensivos.

IV. Objetivos

4.1 Objetivo general

Crear una secuencia de actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos que presentan los estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota, 2023

4.2 Objetivos específicos

Analizar el nivel de comprensión de textos con las diferentes metodologías que se llevan a cabo en el proceso educativo.

Diseñar sesiones de actividades lúdicas que favorezcan el proceso de comprensión de textos a partir de situaciones cotidianas.

Evaluar la consistencia de las actividades lúdicas para mejorar la comprensión de textos en sus niveles literal, inferencial y crítico valorativo en los estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota.

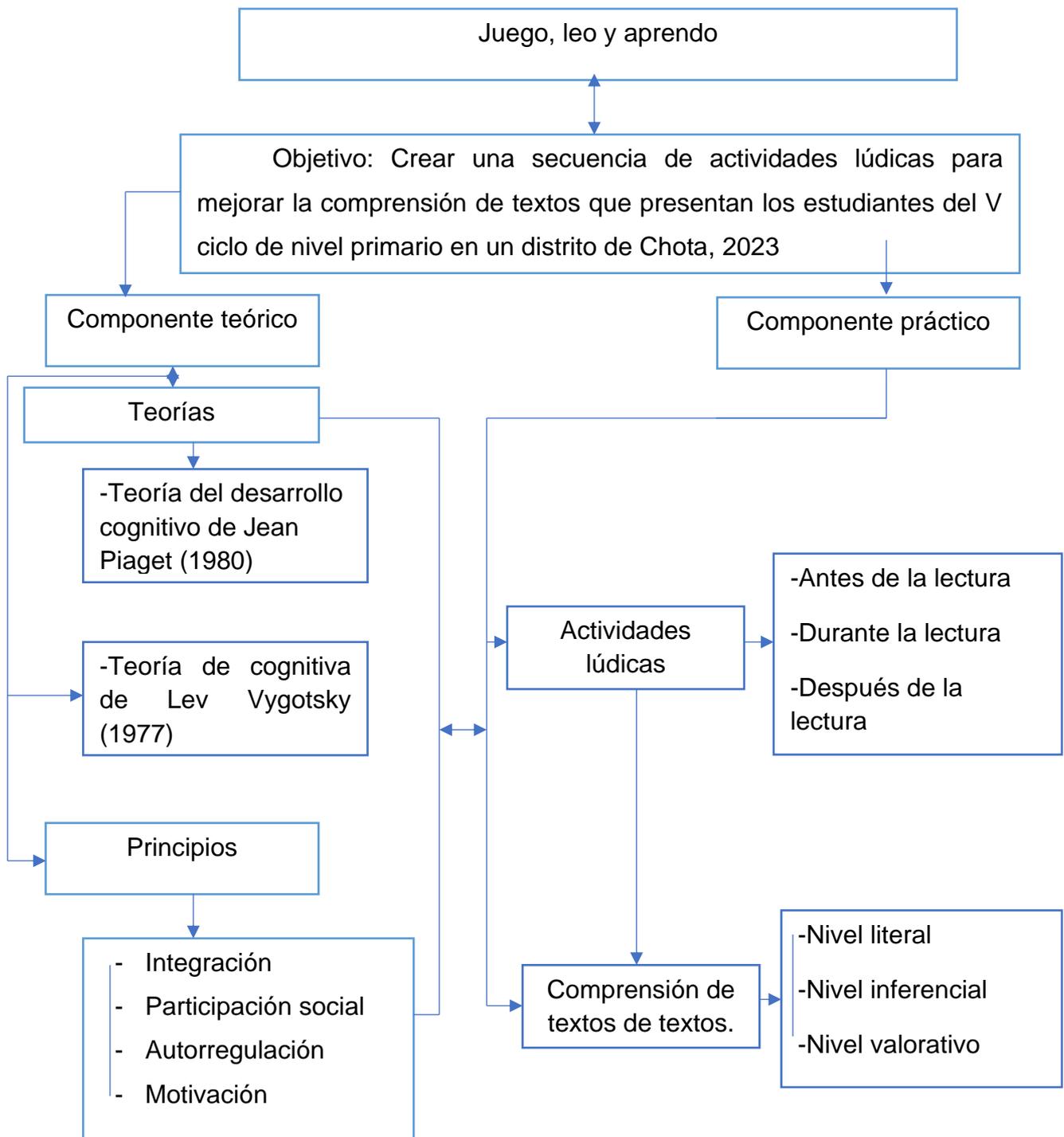
V. Principios

La propuesta se plantea en base a diferentes principios o ejes axiológicos como:

La integración: se pretende que el alumno sea más integrador y tengan las mismas oportunidades de participar y opinar con la finalidad de mejorar su nivel de comprensión (Gacitua, 2019). Participación social: principio que busca que el estudiante participe para fortalecer su proceso escolar y mejore su nivel de comprensión de textos mediante la actividad social con sus compañeros. Participación activa: principio que busca que los estudiantes presten atención, observen, memoricen, entiendan, establezcan metas y asuman la responsabilidad de su propio aprendizaje, mediante la participación activa y el compromiso de los alumnos (Muñoz, 2020). Autorregulación: principio que busca que los estudiantes aprendan a planear y monitorear su aprendizaje, además, a establecer sus propias metas de aprendizaje para corregir sus errores. La motivación: principio que busca que el alumno fortalezca la curiosidad y la

motivación para desarrollar nuevos conocimientos (Villegas *et al.*, 2019).

VI. Representación gráfica de la propuesta



VII. Descripción de la propuesta

Para mejorar la comprensión de textos en estudiantes del V ciclo del nivel primario se han considerado 3 talleres de aprendizaje, los cuales están distribuidos considerando los tres niveles de comprensión lectora como el nivel literal, inferencial y crítico.

La propuesta ha sido elaborada por el investigador, con la finalidad de buscar mejorar el nivel de comprensión de textos, que tiene como busca beneficiar a los estudiantes del V ciclo del nivel primario.

El primer taller está enfocado para mejorar el nivel literal el segundo taller dirigido a fortalecer el nivel inferencial y el tercer taller estará enfocado a mejorar el nivel crítico valorativo. Se desarrollan las siguientes secuencias en las diversas sesiones de aprendizaje.

VIII. Estrategias metodológicas

Como estrategia metodológica se utilizarán cuatro fases: Fase I: el docente motivará al estudiante mediante el desarrollo de una dinámica con la finalidad que los alumnos participen activamente. Fase II: Los estudiantes se concentran en la lectura, primeramente, practicando las normas de convivencia, pueden trabajar en parejas, el aula tiene que mantenerse en silencio, deben utilizar las estrategias conocidas como subrayado, sumillado y esquema. Fase III: Los estudiantes se autoevaluarán con la finalidad de corregir sus errores y logren mejorar su nivel de comprensión. Fase IV: finalmente el docente hará comprender el porqué de su equivocación a los estudiantes dándoles pautas para el uso de las estrategias y no volver a equivocarse en las demás lecturas

IX. Diseño de talleres de unidad

Taller 1: Retener y evocar secuencias auditivas y visuales

Objetivo: Buscar que los estudiantes mediante dinámicas y lecturas ejerciten su memoria auditiva y visual.

Actividad 1

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se inicia la actividad realizando la dinámica “Conozco la ciudad”.</p> <p>La dinámica consiste en que un participante menciona la siguiente frase: Conozco la ciudad de Áncash, el siguiente participante menciona dicha frase incorporando otra ciudad del Perú que empiece con la misma inicial de la primera letra como: Amazonas, Apurímac, Arequipa, Ayacucho etc.</p> <p>Los estudiantes participan activamente durante el desarrollo de la dinámica y el que repita la ciudad pierde.</p>	1 pelotita	15 minutos
Desarrollo	<p>- Se repite la dinámica, pero esta vez el docente irá colocando los nombres de las ciudades que mencionen los alumnos en las hojas bond colocado previamente en la pizarra.</p> <p>Se toma una foto a la pizarra y se quita todas las hojas para luego pedir a los alumnos que lo coloquen en su lugar respectivo en un mapa político, verificando a través de la imagen.</p> <p>- El docente leerá verbalmente el siguiente trabalenguas:</p>	-Papel bond -Mapa político Lapiceros -Ficha de trabajo	60 minutos

	<p>La cara del loro se aclara con cloro, claro, con cloro se aclara la cara del loro.</p> <p>Los estudiantes escuchan atentamente dicho trabalenguas, luego tratan de recordarlo mentalmente.</p> <p>- El docente leerá verbalmente el texto. Batalla de Junín. Ficha de trabajo N° 01.</p> <p>Los estudiantes pondrán atención a dicha lectura, luego tratarán de recordarlo mentalmente, utilizando sus propias palabras para evocarlo.</p> <p>El docente utilizará una lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 02.</p>		
Cierre	<p>- Se realizará entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 03.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación. - Promueve la reflexión de las actividades realizadas en la sesión mediante estas preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿Para qué nos sirve la memoria?, ¿lo podemos seguir practicando en casa? ¿cómo?</p>	-Ficha de trabajo	10 minutos

Actividad 2

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se inicia la actividad realizando la dinámica “La telaraña”.</p> <p>Se pedirá a los integrantes del grupo que formen un círculo y se le da el ovillo a uno de ellos al azar. Este debe decir su nombre y explicar algo sobre él a elección del profesor o de la persona que esté al mando del grupo</p> <p>Los estudiantes participan activamente durante el desarrollo de la dinámica y el este desatento pierde.</p>	1 ovillo de lan	15 minutos
Desarrollo	<p>- La docente inicia el juego mencionando el nombre del estudiante, luego lanza el ovillo, y le hace una pregunta que le permita expresar, ideas, pensamientos o un sentimiento, con relación al texto leído.</p> <p>Todos los estudiantes participan hasta que al final se forma una tela de araña y para regresar al aula, se envuelve el ovillo hasta que la tela de araña se deshace</p> <p>Las preguntas que se realizarán durante el juego son: ¿De qué personas se habla en este relato? ¿Qué observaron los estudiantes junto a la fuente? ¿En qué condiciones se encontraba? ¿Por qué? ¿Qué observaron los estudiantes junto a la fuente? ¿En qué condiciones se encontraba? ¿Por qué? ¿Qué hubieras hecho en el lugar de ellos? ¿Por qué?</p>	<p>Hojas de color con contenido del texto.</p> <p>Ovillo de lana.</p> <p>Cartillas con preguntas</p>	60 minutos

	<p>¿Qué te recomienda el autor para que saques provecho de lo que lees?, se utilizará como material la lectura de la Ficha de trabajo N° 04.</p> <p>-El docente utilizará una lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 02.</p>		
Cierre	<p>- Se realizará entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 03.</p> <p>Hacemos el recuento de lo aprendido, lanzando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste hoy del texto que leímos? ¿qué actividad te gustó más de la clase de hoy?</p>	-Ficha de trabajo	10 minutos

Actividad 3

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
<p>Inicio</p>	<p>Se inicia la actividad realizando la dinámica “La pelota preguntona”.</p> <p>Para esta dinámica necesitamos una pelota y un reproductor de música. Los integrantes del grupo forman un círculo y se van pasando rápidamente la pelota mientras suena la música. Cuando esta pare, la persona que tenga la pelota en ese momento debe decir su nombre y responder a varias preguntas. De hecho, lo ideal es que cada persona del grupo le haga una pregunta.</p> <p>Los estudiantes participan activamente durante el desarrollo de la dinámica y el que repita la ciudad pierde.</p>	<p>1 pelotita</p> <p>Reproductor de música</p>	<p>15 minutos</p>
<p>Desarrollo</p>	<p>- Se repite la dinámica, pero esta vez el docente pasará la pelota para preguntar a los alumnos sobre el texto leído.</p> <p>Los estudiantes pondrán atención a dicha lectura, luego tratarán de recordarlo mentalmente, utilizando sus propias palabras para evocarlos. Y se realizará las siguientes preguntas: ¿Cómo se preparó el viajero para su larga jornada?, ¿Cómo fueron los primeros días del viaje del caminante?, ¿De qué se dio cuenta el caminante cuando llegó al desierto?, ¿Qué ocurrió</p>	<p>-Papel bond</p> <p>-sillas</p> <p>-Ficha de trabajo</p>	<p>60 minutos</p>

	<p>cuando se acabaron las provisiones? se utilizará como material la lectura de la Ficha de trabajo N° 05.</p> <p>El docente utilizará una lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 02.</p>		
Cierre	<p>- Se realizará entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 03.</p> <p>Los estudiantes desarrollarán las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación. - Promueve la reflexión de las actividades realizadas en la sesión mediante estas preguntas: ¿qué hicimos hoy?, ¿Para qué nos sirve la memoria?, ¿lo podemos seguir practicando en casa? ¿cómo?</p>	-Ficha de trabajo	10 minutos

Taller 2: Utilizo la técnica del subrayado.

Objetivo: Mejorar la técnica del subrayado para seleccionar la información más relevante del texto leído.

Actividad 1

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none">- Se iniciará el Taller con el juego "La maleta viajera", en la que los niños Irán diciendo objetos que llevarán si se fueran de viaje, los niños repiten la frase "Me fui de viaje y llevé una maleta", dentro de la maleta llevaba polos, cada niño va agregando más cosas.- Se realizarán las indicaciones del trabajo a realizar en la actividad	Expresión oral	15 minutos
Desarrollo	<p>El docente indicará que en la presente sesión de aprendizaje se va a leer un texto, para lo cual plantea las siguientes interrogantes:</p> <p>El docente indicará que en la presente sesión de aprendizaje se va a leer un cuento, para lo cual se planteará las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Por qué es importante leer?- ¿Qué significa información relevante?- Con la participación activa de los estudiantes, se dará respuesta a dichas interrogantes.	<ul style="list-style-type: none">-Lápiz-Ficha de trabajo	60 minutos

	<ul style="list-style-type: none"> - Se escribirá el título de la actividad en la pizarra. - El docente realizará la entrega a cada uno de los alumnos el texto “Don Tiburcio Mallaupoma”. Ficha de trabajo N° 06. - Los estudiantes realizarán la lectura silenciosa, oral e individual en función de la lectura “ - Los estudiantes utilizarán la técnica del subrayado, seleccionarán la información más relevante del texto leído. - Con la participación activa de cada uno de los estudiantes se realizará las aclaraciones respectivas en relación a la identificación de las ideas más importantes del texto leído. - El docente hace entrega a cada uno de los estudiantes, el cuento: “Los mineros”, para lo cual los estudiantes aplicando la técnica del subrayado, seleccionan las ideas más importantes del texto leído. Ficha de trabajo N° 07. 		
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> - El docente utilizará una lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 10. Los estudiantes desarrollan las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación Ficha 3. 	-Ficha de trabajo	10 minutos

Actividad 2

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> - Se iniciará la actividad con la dinámica "El símbolo de mi nombre", cada estudiante debe encontrar la manera de simbolizar su nombre. Es decir, hacer gestos, signos o símbolos para que los demás lo puedan adivinar. Puede hacer cualquier cosa excepto hablar. En este ejercicio hay un fuerte componente lúdico que fomenta un ambiente de diversión y relajación. - Se realizarán las indicaciones del trabajo a realizar en la actividad 	Expresión oral	15 minutos
Desarrollo	<p>El docente indicará que en la presente sesión de aprendizaje se va a leer y luego se realizarán las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizarán la lectura silenciosa, oral e individual en función de la lectura “ - Los estudiantes utilizarán la técnica del subrayado, seleccionarán la información más relevante del texto leído. - Con la participación activa de cada uno de los estudiantes se realizará las aclaraciones respectivas en relación a la identificación de las ideas más importantes del texto leído. - El docente hace entrega a cada uno de 	<ul style="list-style-type: none"> -Lápiz -Ficha de trabajo 	60 minutos

	<p>los estudiantes, la lectura: “La historia de la geografía”, para lo cual los estudiantes aplicando la técnica del subrayado, seleccionan las ideas más importantes del texto leído.</p> <p>- El docente realizará la entrega a cada uno de los alumnos el texto “La historia de la geografía”. Ficha de trabajo N° 08</p> <p>Haz un resumen de la lectura, ¿Quiénes conocieron seis planetas?, ¿Cómo era considerada la geografía por los alemanes e ingleses?, ¿Quién fue el primero en calcular la circunferencia terrestre?, ¿Qué estudia la geografía actual?, ¿Qué ha influenciado a la geografía moderna?</p>		
Cierre	<p>- El docente utilizará una lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Se realizará entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 10 - Los estudiantes desarrollan las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación Ficha 3.</p>	-Ficha de trabajo	10 minutos

Actividad 3

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>- Se iniciará la actividad con la dinámica "Noticias buenas y malas", Para este ejercicio, los integrantes del grupo forman un círculo. El profesor o moderador elige a una persona al azar. Esta persona debe decir dos noticias buenas que le hayan pasado en la vida y dos malas. Cuando lo haya hecho, se elige a otra persona.</p>	Expresión oral	15 minutos
Desarrollo	<p>El docente indicará que en la presente sesión de aprendizaje se va a leer y luego se realizarán las siguientes interrogantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes realizarán la lectura silenciosa, oral e individual en función de la lectura “ - Los estudiantes utilizarán la técnica del subrayado, seleccionarán la información más relevante del texto leído. - El docente hará entrega a cada uno de los estudiantes, el texto “El Señor de los Milagros” para lo cual los estudiantes aplicando la técnica del subrayado, seleccionan las ideas más importantes del texto leído. - El docente realizará la entrega a cada uno de los alumnos el texto “La historia de la geografía”. Ficha de trabajo N° 09 <p>¿En qué lugar salió el primer recorrido y</p>	<p>-Lápiz</p> <p>-Ficha de trabajo</p>	60 minutos

	<p>en qué circunstancias?, ¿Qué otra tradición o fiesta popular peruana conoces?, ¿Cómo se transmiten las tradiciones o costumbres de un país?, ¿Por qué es importante la procesión del Señor de los Milagros?</p>		
Cierre	<p>- El docente utilizará una lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Se realizará entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 10 - Los estudiantes desarrollan las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación 3.</p>	-Ficha de trabajo	10 minutos

Taller 3: Resumamos un texto.

Objetivo: Realizar adecuadamente el resumen del texto.

Actividad 1

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>Se iniciará el Taller con el juego "las sillas ", en la que los niños jugarán para alcanzar un asiento y el que quede de pie perderá el juego.</p> <p>- Se inicia la actividad con la lectura: "Fantasía". Ficha de trabajo 11.</p> <p>Los alumnos comentarán sobre lo que sucedió en la lectura y la importancia de realizar una buena lectura, respondiendo a las preguntas.</p> <p>¿Qué sucedió?</p> <p>¿Nosotros sabemos leer?</p> <p>¿Qué tan bien leemos?</p> <p>¿Nos comprometemos a esforzarnos a mejorar nuestra lectura?</p>	Expresión oral	15 minutos
Desarrollo	<p>El docente guiará a los estudiantes que se va a realizar la lectura: La generosidad; Para lo cual el docente planteará las siguientes interrogantes: ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué objetivo perseguimos al finalizar la lectura?, ¿Cómo se realiza el resumen de un texto? Posteriormente los estudiantes emplearán la lectura oral e individual en función de dicho texto. Ficha de trabajo N° 12.</p> <p>Los estudiantes con el apoyo del docente, sintetizarán el contenido holístico de la lectura.</p>	-Lápiz -Ficha de trabajo	60 minutos

	<p>Posteriormente el docente realizará la entrega a cada uno de los estudiantes de la lectura: La cosecha del trigo, para lo cual plantea las siguientes interrogantes: ¿De qué tratará el texto?, ¿Qué objetivo perseguimos al finalizar la lectura?, ¿Cómo se realiza el resumen de un texto?, - En función de dichas interrogantes los estudiantes participarán activamente en su respectiva solución. Asimismo, los estudiantes emplean la lectura oral en función de dicho texto. Ficha de trabajo N°13.</p> <p>- El docente solicitará a cada uno de los estudiantes, que realicen el resumen oral parafraseado (empleando imágenes relacionadas al texto) de la lectura leído, posteriormente con la participación activa de cada uno de los estudiantes se efectúan las aclaraciones respectivas en relación al texto leído.</p>		
Cierre	<p>- El docente, utilizará una la lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 15 - Se realizará la entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 03 - Los estudiantes desarrollan las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación.</p>	-Ficha de trabajo	10 minutos

Actividad 2

Proceso	Actividad	Recursos	Tiempo
Inicio	Se iniciará el Taller con el juego " Presentarse el uno al otro", ara esta dinámica, el profesor divide el grupo grande en parejas. Esta pareja debe entrevistarse para que, pasado el tiempo marcado, cada persona pueda presentar a su pareja. Cuantas más cosas sepa acerca de ella, mejor.	Expresión oral	15 minutos
Desarrollo	<p>Los estudiantes con el apoyo del docente, sintetizarán el contenido holístico de la lectura.</p> <p>Posteriormente el docente realizará la entrega a cada uno de los estudiantes de la lectura: LOS MOSQUITOS DE SANTA ROSA, para lo cual plantea las siguientes interrogantes: ¿De qué tratará el texto?, ¿Quién es el personaje principal de la lectura?, ¿Qué le sucedió a Wang-Chih cuando se metió a la cueva?, ¿Qué sucedió con el pueblo después de que Wang-Chih salió de la cueva?, ¿Cuál era la manera de volver el tiempo a la normalidad?, ¿Qué te pareció la decisión del protagonista ante la liebre? ¿Qué habrías decidido tú en su lugar?</p> <p>Asimismo, los estudiantes emplean la lectura oral en función de dicho texto. Ficha de trabajo N°14.</p> <p>- El docente solicitará a cada uno de los estudiantes, que realicen el resumen oral</p>	-Lápiz -Ficha de trabajo	60 minutos

	parfraseado (empleando imágenes relacionadas al texto) de la lectura leído, posteriormente con la participación activa de cada uno de los estudiantes se efectúan las aclaraciones respectivas en relación al texto leído.		
Cierre	- El docente, utilizará una la lista de cotejo, para evaluar los aprendizajes de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 15 - Se realizará la entrega de una ficha de autoevaluación a cada uno de los estudiantes. Ficha de trabajo N° 03 - Los estudiantes desarrollan las interrogantes planteadas en la ficha de autoevaluación.	-Ficha de trabajo	10 minutos

BATALLA DE JUNÍN

A las dos de la tarde del 6 de agosto de 1824 llegaba Bolívar a la Pampa de Junín y observó que la infantería realista ya había pasado por dicho lugar y que solo la caballería, que iba a la retaguardia, se encontraba a la vista.

La Caballería independiente, fuerte de 900 plazas, que venía a la vanguardia de su ejército, desembocaba en esos momentos por la quebrada de Chacamarca, mientras su infantería se encontraba todavía como a diez kilómetros al norte.

Para evitar que Canterac se le escapara, piensa entonces Bolívar "enganchar" con su caballería al ejército realista, dando tiempo para que llegara su infantería, y lanza desde los altos de la quebrada sus escuadrones al llano al mando del general Mariano Necochea.

Canterac al verlo, contando con la superioridad numérica de su caballería (1,300 plazas) ordenó a esta para el golpe mientras daba tiempo para su infantería siguiera su marcha al Sur.



La caballería independiente lanzada al ataque no pudo desplegar completamente sus escuadrones por lo estrecho del terreno, mientras que la caballería realista en mejor terreno, desplegaba sus líneas y atacaba también.

A eso de las cuatro de la tarde se produjo el choque que fue terrible, y los independientes comenzaron a retroceder, perseguidos por los realistas, hasta que el escuadrón "Husares del Perú", que se encontraba en la reserva al mando del coronel argentino Suárez, cargo por la espalda a los realistas por insinuación del ayudante mayor, teniente don José A. Razuri. Esta actitud desorientó a los realistas y dio tiempo para que los perseguidos independientes se rehicieran y volvieran a la lucha produciendo la victoria después de cuarenta y cinco minutos de combate al arma blanca, sin que se hiciera un solo disparo.

Bolívar, que se había alejado un tanto del lugar del escenario de la batalla, recibió de pronto el parte enviado por Miller en que se anunciaba la victoria.

Ficha de trabajo N° 2. Lista de cotejo

N°	Nombres y apellidos	Indicadores		
		Recuerda y ordena las imágenes y sonidos percibidos	Recuerda y evoca el trabalenguas planteado	Recuerda y evoca con sus propias palabras la narración
01				
02				
03				
04				

Ficha de trabajo Nº 3



Ficha de evaluación

¿Cómo me sentí?



¿Qué aprendí?



¿Cómo aprendí?

Lector Atolondrado y Lector Sagaz

Caminaban juntos y a pie dos estudiantes del Peñafiel a Salamanca. Sintiéndose cansados y sedientos, se sentaron junto a una fuente que estaba en el camino.

Después de que descansaron y mitigaron la sed, observaron, por casualidad, una lápida sepulcral que a flor de tierra se descubría cerca de ellos, y sobre la lápida unas letras medio borrosas por el tiempo y por las pisadas del ganado que venía a beber de la fuente.

Picoles la curiosidad y, lavando la piedra con agua, pudieron leer estas palabras castellanas: "Aquí está enterrada el alma del Licenciado Pedro García"

El más mozo de los estudiantes, que era **vivaracho** y un poco atolondrado, apenas leyó la inscripción, cuando exclamó riendo a carcajada tendida: "¡Gracioso disparate! ¿Aquí está enterrada el alma! Pues ¿qué?, ¿un alma puede enterrarse? ¡Quién me diera a conocer al ignorantísimo autor de tan ridículo **epitafio!**" y diciendo esto, se levantó para irse.



Su compañero, que era algo más juicioso y reflexivo, dijo para consigo: "Aquí hay misterio, y no me he de apartar de este sitio hasta averiguarlo".

Dejó partir al otro y, sin perder tiempo, sacó un cuchillo y comenzó a socavar la tierra alrededor de la lápida hasta que logró levantarla. Encontró debajo de ella un bolsillo; abríole y halló en él cien **dúcados** con estas palabras: "Declárote por heredero mío, a ti, cualquiera que seas, que has tenido ingenio para entender el verdadero sentido de la inscripción; pero te encargo que uses este dinero mejor".

Alegre el estudiante con este descubrimiento, volvió a poner la lápida como antes estaba y prosiguió su camino a Salamanca, llevándose el alma del Licenciado.

* Tú, amigo lector, seas quien fueres, necesariamente te has de parecer a uno de estos dos estudiantes. Si lees mis aventuras sin hacer reflexión a las instrucciones morales que se encierran en ellas, ningún fruto sacarás de esta lectura; pero si las leyeras con atención encontrarás lo útil mezclado con lo divertido, que tantas veces se ha repetido en los libros.

El Caminante Hambriento



Un viajero, teniendo que atravesar el desierto, colmó su saco de sabrosas frutas y otros víveres para que no le escasearan durante la jornada.

Los primeros días iba gozoso y alegre en vez de detenerse a recoger los frutos que la naturaleza ofrece en todas partes para el alivio del viajero, seguía su camino, alimentándose de lo que llevaba en la alforja.

Al cabo de pocos días, llegó al desierto; ya no había más árboles que diesen frutos ni manantiales de los que brotase agua; solo se veía una extensísima llanura cubierta de arenas recalentadas por un sol abrasador, que

excitaba una sed insaciable. Nada de esto aterraba a nuestro caminante, mientras requiriendo su alforja la veía henchida de comestibles y comía y bebía siempre que sentía el menor estímulo de sed o hambre.

Pasaron días y vinieron noches, y él veía disminuir el peso de la alforja, sin que, por eso, redujese su ración diaria.

Al fin, consumiéndose las provisiones cuando estaba a la mitad del viaje y allí fueron lamentos y llantos, sin que nadie los oyese. Después de muchas horas de sufrimiento no pudiendo satisfacer el hambre ni la sed, expiró el pobre caminante, y las arenas del desierto, movidas, por un viento impetuoso, cubrieron su cadáver.

Niño, tú eres también caminante en la jornada de la vida, en el camino a la eternidad. Ahora es el tiempo de recoger frutos y atesorar sabiduría, pero si el trabajo te aterra y malgastas la primavera de tus años, llegarás al término de tu destino pobre de sabiduría y virtud, y más infeliz aún que el pobre caminante que pereció de hambre y sed en el desierto

DON TIBURCIO MALLAUPOMA

Que mi música no sea apague jamás en vuestros labios ni en vuestros sueños; que florezcan eternamente en el silbido de los chiuches, en el canto de los caminantes y camioneros, en la tierna querella de los amantes que rompen su guitarra y sus pechos en las ventanas imposibles de sus dueñas, que fulguren inconteniblemente como el rocío que despierta cada mañana en las corolas de las retamas, de los alfalfares y los surcos recién abiertos.



Que cada pueblo y cada barrio, donde los atardeceres vibraron con el manantial inagotable de mis quebrantos y melodías celebre cada año mi transfiguración y renacimiento cuando vuelva transformado en el capullo de cada cosecha o en el canto dulce de los pájaros labriegos.

Si, don Tiburcio, la "Lira jaujina" que tu comandaste por más de medio siglo cual un viejo totem irrenunciable, no habrá de morir; mueren los hombres, pero jamás sus sueños. Estará siempre presente en cada huerto de las nostalgias, en cada imagen del amor duro y excelso como la sangre, en cada Tunantada del 20 de enero, en cada fiesta que envuelve con su magia y arco iris multicolor el rostro humilde de los pueblos, de ancianos, de la tierra toda.

Porque tú naciste del barro santo, junto al canto de los grillos, al oro de las culebras legendarias, al conjuro de los vientos huraños que tejen su incontenible sinfonía al contacto de las rocas y los ichus... Por eso vuelves, según tu poderosa voluntad a ese mismo- barro fecundo de la tierra; la tierra que ahora te recibe alborozada y cósmica al son de tus huaynos, cantaros de fuego y mulizas...

Tiburcio Mallaupoma fue un reconocido músico jaujino a quien recuerda el periodista y poeta Benjamín Torres Salcedo: nació en el pueblo de Iple,

"En mi Iple color del tiempo y con sus hondonadas y bajíos a donde se sube desde Parco por ese caminito lleno de ichus, rocas y tucos mal agüeros (...) Iple sencillo como un manojo de aguas de lluvia, mi amada aldea llena de casitas que brillan como shapallanshacos a la luz de la tuna".

LOS MINEROS

En La Oroya, Yauli o Morococha, el frío corre constante ululando en la paja. Es silbido lejano el secreto del silencio que se filtra en la distancia.

La Oroya, con su chimenea gigante de la fundición, es humo de quebrada reseca. Obreros que transitan por sus calles angostas, ligeros, apresurados van construyendo la patria.

Rostro cetrino del minero, varonil, empuña su herramienta cuando deshace rocas en el seno de la tierra. Con cascos y linternas de carburo, penetran conversando a los socavones, o fumando o diciendo que cosas que suceden: cara esta la vida, no alcanza el salario.

Día y noche interminable de trabajo, sudando los días extraen la riqueza de los Andes. Ellos hacen mientras otros hablan.

En la puna más frígida están.

En los páramos inhóspitos.

Con el sol que no calienta, con el frío que penetra, los pasos del minero avanzan cada hora.

No se saben los nombres, todos parecen iguales; pero el sindicato dice su palabra constante: mejora la vida, consideraciones. A pesar de esto en Morococha, en cuartuchos pequeños, pernoctan los obreros con mujeres y niños.

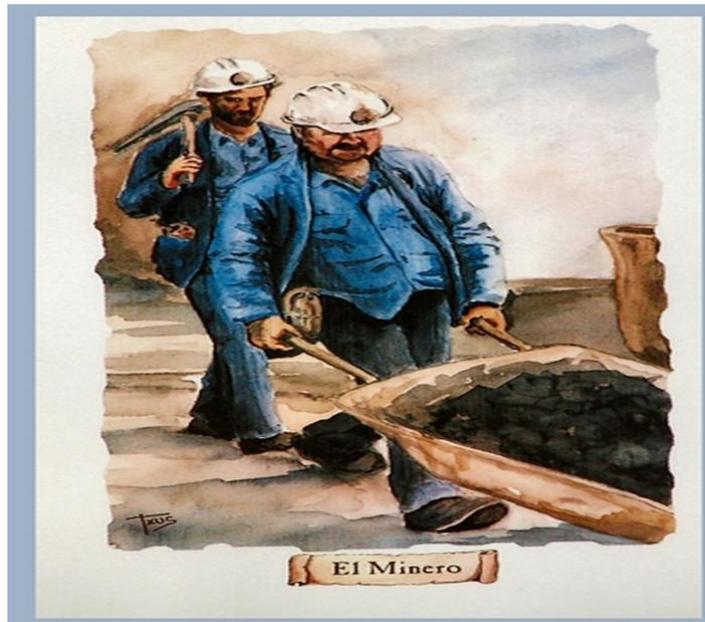
Es toda una historia del trabajo en la patria. Y se recuerdan los años pasados, presentes y también futuras. cuánta tragedia por querer ganar un pan más! La de Malpaso, la del 78, la de Cobriza. Muertes.

¿Porque tienen que morir los pobres si ellos reclaman lo que es justo?

Los mineros tienen toda una historia forjada en las alturas del peñasco; llegan hasta allí dejando tierra campesina para empuñar polvo de piedra, futuro de metal.

Por eso cuando pitea el ferrocarril central, bajando de la nieve de las jalcas, a la puna de las lagunas dormidas, levantan los brazos como dando bienvenidas o agitando adioses a los ojos pasajeros.

(Del Valle. corazón azul).



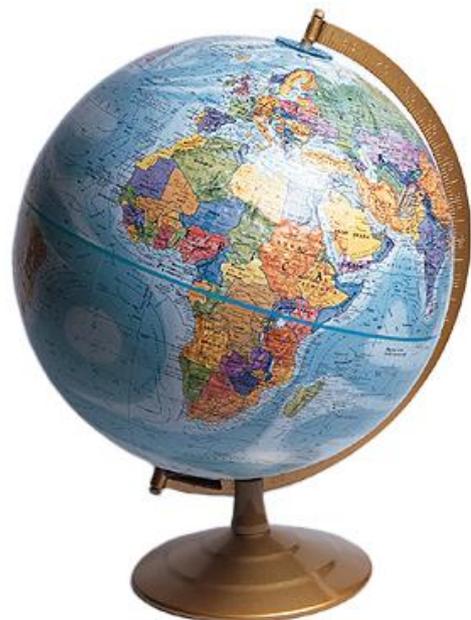
Historia de la Geografía

Una de las ciencias que más ha evolucionado a través del tiempo es la Geografía. Desde el hombre antiguo, que trató de comprender el medio en el que se desenvolvía, hasta el hombre actual; que se ha olvidado de vivir en armonía con la naturaleza; la concepción de lo que estudia la Geografía ha variado enormemente.

Los sumerios; 6000 a.C.; practicaron geografía mediante la observación del espacio estelar y construyeron un templo de adoración para los planetas que conocían: Mercurio, Venus, Tierra, Marte, Júpiter y Saturno. **¡Fueron ellos los que inventaron los signos del zodiaco!** Los egipcios también conocieron estos planetas y construyeron pirámides con líneas geométricas basadas en las constelaciones.

Fue Eratóstenes, sabio griego, quien calculó por primera vez la circunferencia terrestre, 200 a.C.; y solo falló por 500 kilómetros.

Hasta el último tercio del siglo XIX, la geografía era definida según su etimología "**como la descripción de la tierra**" (Gea = Tierra, graphéin = descripción, vocablos griegos). Según este concepto antiguo, la geografía era todo nomenclatura, un diccionario de topónimos, un catálogo o una relación de accidentes o fenómenos geográficos, o en el mejor de los casos era una descripción de viajes, exploraciones y localización de accidentes físicos en los mapas. Su estudio se limitaba al aprendizaje de memoria de los departamentos, los ríos de las diversas cuencas hidrográficas, las ciudades fundadas a orillas de los ríos, las montañas, etc., se hacía un gran esfuerzo para memorizar números y cuadros estadísticos (altitudes de cordilleras, cantidades de poblaciones, producciones, etc.).



Durante muchos años en que predominó el concepto tradicional, la geografía ha venido siendo confundida con la narración de los viajeros, con la remembranza extremadamente penosa de la infancia, que evocaba listas indigestas de nombres de lugares y datos numéricos, así, se ha venido llamando geógrafo al explorador o cartógrafo que ofrecía amenas e ilustradas narraciones.

En Alemania, hasta la mitad del siglo XIX, constituyó un apéndice de la enseñanza de la lectura; en Inglaterra, era la hijastra de la educación, su estudio se limitaba a aprender tediosamente de memoria los nombres de lugares. Pocos maestros eran lo bastante inteligentes como para liberar a la geografía de esta vieja rutina e inspirar en los alumnos entusiasmo por el tema.

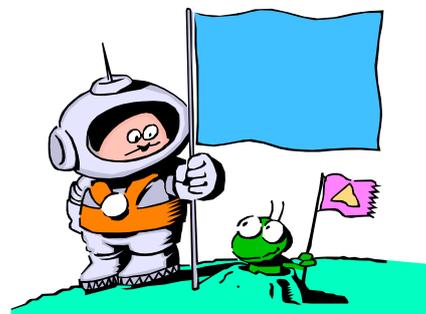
En América, y en particular el Perú, el concepto antiguo de la geografía ha predominado hasta fines de 1950, y aún quedan rezagos debido a que la transformación cultural se efectúa de manera muy lenta.

La geografía fue:

- Simple catálogo enumerativo de los lugares de la antigüedad.
- Trazado de itinerarios de las tierras conquistadas en tiempos de los romanos.
- Espejo mágico del mundo en la era de los grandes descubrimientos.
- Hoy día, la geografía se ha tornado en una ciencia compleja, la más enciclopédica y universalista de las ciencias.

La geografía actual estudia las interrelaciones del hombre con el medio en el que vive. La Geografía Científica, a la que se le ha denominado Geografía Moderna, surgió como un saber institucional, como cátedra en Alemania, París y Londres, en momentos en que la burguesía y el capitalismo se consolidaban. La Geografía Moderna surgió influenciada por:

- El progreso de las ciencias en general.
- Su relación con las ciencias naturales.
- Con los relatos de los viajeros y exploradores.
- Con el progreso de la geología y la cartografía.
- Con los avances de la tecnología europea.
- Por el carácter expansionista del capital.
- Esfuerzo renovador de Humboldt y Ritter.



(Introducción a la Geografía Sistemica, Ciro Hurtado 1985)

El Señor de los Milagros

Todos los años, en el mes de octubre, una tradición popular hace que muchos feligreses invadan la iglesia de las Nazarenas para venerar al Señor de los Milagros. La historia comienza en el siglo XVII. Cuentan que la imagen del Señor de los Milagros fue pintada en un barrio de Pachacamilla, por un moreno llamado Benito.

Sucedió que, en 1655, un fuerte terremoto sacudió la ciudad de Lima, reduciendo todo a escombros, incluyendo el puerto del Callao. Pero, en el barrio de Pachacamilla, destruido también, sólo quedaba en pie el antiguo muro donde el esclavo había pintado al Señor. Allí el pueblo empezó a rendirle culto a la imagen.

Treinta y dos años después, otro sismo destruyó Lima. El milagro se repitió: la imagen seguía intacta sobre el muro, sin un rasguño, ya a su alrededor se refugiaron muchos fieles. Aquel trágico día, hace más de 300 años salió por primera vez en procesión por las polvorientas calles del barrio de Pachacamilla una copia pintada al óleo. Esta muestra de fe era para dar gracias a Dios por las vidas salvadas y para obtener piedad por el pueblo peruano, luego del desastre. Desde entonces, todos los años se repetía la procesión en el mes de octubre.



A mediados del año de 1690, el recorrido de la procesión del Señor de los Milagros había rebasado los límites del barrio y ya todo Lima se había adentrado en su fe. En 1718, el virrey Manuel Amat y Juniet mandó construir la iglesia para el Nazareno y cedió un terreno para el convento de las Nazarenas.

Desde esa fecha hasta el día de hoy, la copia al óleo de la imagen del Señor de los Milagros sale en procesión y, alrededor de ella, se concentran muchos personajes. Durante varios siglos han sido incontables los milagros que se le atribuyen, y la fe católica del pueblo peruano hacia Él es indescriptible.

Ficha de trabajo N° 10

N°	Nombres y apellidos	Indicadores		
		Señala la finalidad de la técnica del subrayado y los procedimientos a seguir.	Resalta la información importante del texto leído.	Trabaja con orden y limpieza en el desarrollo de la sesión.
01				
02				
03				
04				

FANTASÍA

Era un perro soñador ciento por ciento. Aunque os parezca mentira, creedme, se pasaba las veinticuatro horas del día dando vueltas en su imaginación. Andaba por las calles con gesto ausente, perdida la mirada en remotas profundidades de su mente. A veces sonreía, en ocasiones gritaba, saltaba, lloraba, según la naturaleza de sus fantasías. Los que le conocían, le dejaban a su aire. Era mejor para todos. Él vivía tranquilo, sin hacer daño a nadie, así que, ¡estupendo!



- ¡De mayor seré astronauta! ¡Recorreré todos los planetas del sistema solar y después, navegaré hacia las estrellas!

¡Qué fantástico! - se decía así mismo, en voz alta, con ojos brillantes. Naturalmente todo aquel que se cruzaba con él tenía que oírle, pero a él le daba igual.

Con frecuencia, cambiaba su profesión futura. Oídle.

- ¡Ah, qué emoción poder conducir un cacharro de esos que vuelan tres veces la velocidad del sonido! ¡Aviador, eso es, seré aviador!

No creáis. Aún le quedaban varios oficios. Médico, presidente de todo el campo, abogado, piloto de carreras..., su fantasía era inagotable.

Soñando, soñando, el perro se hizo mayor y, claro, no pudo ser nada de lo que había imaginado. Para lograr algo, le habría hecho falta estudiar, pero él perdió sus mejores años en brazos de su fantasía. Ahora no sé qué ha sido de él, pero a buen seguro habrá tenido que conformarse con un empleo vulgar para poder ganarse la vida.

AMIGOS: Bien están los sueños, pero sin despegar nunca los pies del suelo, porque la realidad hay que vivirla a fondo.

LA GENEROSIDAD

¡Leemos!

La generosidad es una virtud propia de las personas de corazón noble. Somos generosos cuando pensamos en las necesidades de los demás y estamos dispuestos a dar de nosotros cuando sea necesario para contribuir a su bienestar.

Las personas generosas conocen el significado del verbo “dar” en todas sus dimensiones. No sólo dan dinero y objetos; también dan felicidad, amor, compañía, ayuda, tranquilidad. No pasa un solo día de sus vidas en que no conjuguen este verbo. También saben compartir, y así, como disfrutan dando, son felices compartiendo.

Cuando somos generosos, damos o compartimos desinteresadamente, sin esperar nada a cambio aparte de la satisfacción y el bienestar del otro. Pero la generosidad tiene sus límites: no debemos permitir los abusos de aquellos que la confunden con la estupidez. La generosidad también tiene una medida, luego no es sinónimo de despilfarro. No somos más generosos cuando malgastamos, o cuando sobrepasamos los límites de lo necesario y lo justo. Las personas egoístas, mezquinas, avaras y desconsideradas no conocen la alegría de compartir ni la satisfacción de dar, por eso son solitarias y llevan una vida sombría y aburrida.



LA COSECHA DE TRIGO

Cuando llega el estío, en el valle se destiñe el manto verde de los trigales y el sol cubre las cementeras con su platina dorada; en esos días es rubio el cabello de los trigales y morenas como el pan el grano de las espigas. Con el sol candente, también la tierra se torna agreste, los caminos polvorientos y desolada la aridez del llano. El sol refulge en el cielo limpio y reverbera sobre la tierra parda; tierra yerma y resquebrajada; tierra calcinada y muerta.

Bajo el rigor del sol maduran los trigales y se consumen los chaguales; el ganado discurre sediento tras la vena de los manantiales y hasta los pájaros se ausentan buscando una nueva sombra. Y que silenciosa es la llanura, bajo el sol canicular; que infinita la quietud del aire dormido; que triste la tarde muerta de insolación.

Cuando revientan las espigas del trigo maduro, los comuneros se preparan para la cosecha: afilan las guadañas para la siega, limpian las eras para trilla y germina la jora para la chicha; y desafiando al sol salen al campo los segadores, terciada a la espalda la manta de colores, cubiertos los brazos con sus mangos bordados y las piernas protegidas con cueros labrados.

En caravanas interminables se derraman en el valle las comunidades, por los graneros de Yanamarca y Maquihuayo, de San Lorenzo y Concepción, de Sincos y Orcotuna, de Chupaca y Sapallanga; desde Huancas hasta Pucará.

Como grupos esculpidos en bronce; sobre el pedestal de la meseta andina, se levantan los hombres altivos, los niños risueños y las mujeres optimistas. Al iniciar la faena, los segadores levantan la hoz a un mismo tiempo y en sus manos encallecidas brilla el destello del acero, y en todo el valle sólo se oye el crujir de la paja seca, como el rumor apagado del himno del trabajo.

Y con la precisión de un equipo mecánico, avanzan los, hombres incansables, mientras las mujeres levantan las parvas en las eras y los niños

recogen las espigas sueltas. Y como en todas las fiestas de las comunidades, la música del arpa y los violines, hace más liviana la jornada y el sol parece menos candente. Así, estimulados por la chicha y enardecidos por el calor, vencen los comuneros la faena, dejando el valle como un rastrojo interminable.: Cuando silba el viento en el llano, en las eras comienza la trilla; Echan los caballos sobre las parvas, se deshacen las espigas debajo de los cascotes y los hombres arrear guapeando a las bestias sudorosas. Vamos, vamos, arre; y fustigan el látigo sobre el lomo de los cuadrúpedos, y los gritos se repiten como un eco, por la era de las Animas, por la era del Tambo y por todas las eras del valle. Los animales giran incansables como la mano de un reloj y el grano moreno es como una bendición debajo de la paja.

Los Mosquitos de Santa Rosa

En un pequeño pueblo de la china vivió, hace muchísimos años, un humilde campesino llamado Wang-Chih, junto con su mujer y sus dos hijos. Todas las mañanas, apenas salía el sol, Wang-Chih se iba a la pequeña parcela de tierra que había heredado de sus antepasados. Y allí pasaba el día trabajando hasta que el sol se ocultaba. Luego volvía a su casa a reunirse con su familia, a la que amaba sobre todas las cosas. A pesar de que era pobre, Wang-Chih era un hombre feliz.

Una mañana, cuando Wang-Chih se preparaba para irse al campo, sus hijos le dijeron:

-Vuelve pronto, papá. Hoy son las fiestas del pueblo y tienes que ayudarnos a hacer los farolitos para la procesión de los faroles.

-No se preocupen, volveré a tiempo.

Wang-Chih pasó la mañana cultivando los campos y cuando llegó la hora de comer, se metió en una cueva para protegerse del sol.

En aquella cueva había dos viejos jugando ajedrez. Wang-Chih se quedó viendo cómo jugaban y al cabo de un rato observó que las barbas de los viejos había crecido desmesuradamente.

-¿Cómo les pueden crecer tan rápidamente las barbas? -les preguntó

-¿Rápidamente, dices? -le contestó uno de los viejos-. Hace ya medio siglo que llegaste. En esta cueva el tiempo pasa muy rápido.

Sorprendido e incrédulo, Wang-Chih salió de la cueva y se dirigió hacia su casa. Pero al llegar a su pueblo vio que todo había cambiado: en el lugar de su pueblo, había ahora una gran ciudad, y donde siempre había estado su pequeña casa, se alzaba un magnífico palacio.

Wang-Chih no podía alcanzar a comprender lo que estaba ocurriendo.

-Por favor, señora -preguntó a una mujer que pasaba-. ¿Sabe usted dónde puedo encontrar a la mujer y a los hijos de Wang-Chih?

La mujer lo miró extrañada:

-¿Te refieres a la mujer y a los niños de aquel hombre que fue al campo y no volvió?

Cuando era pequeña, oí contar a mis padres que los tres murieron pobres y tristes hace muchos años.

Wang-Chih regresó desesperado a la cueva donde los viejos seguían jugando el ajedrez y les suplicó que lo ayudaran a volver a su tiempo. Los viejos le dijeron:

-Lo conseguirás si bebes el elixir de la vida que guarda la Liebre Blanca de la Luna.

Wang-Chih salió corriendo de la cueva y vio una preciosa cigüeña blanca. Montó sobre ella y se dirigió a la Luna. Allí vio a la Liebre Blanca y le pidió el elixir.

La liebre, que era muy sabia, escuchó a Wang-Chih con mucha atención. Luego lo llevó hasta la cumbre de una montaña y le dijo:

-Mira ahí abajo. Tu pueblo era antes una triste aldea con chozas y callejuelas llenas de barro. Hoy, en cambio, es una gran ciudad con palacios y grandes avenidas. ¿Estás seguro de que prefieres el tiempo pasado a este?

Wang-Chih no lo dudó:

-En ese lugar tan pobre vivían mi esposa y mis hijos. Sólo deseo volver con ellos y ser feliz.

La liebre le dio el elixir y Wang-Chih lo bebió. Y al instante, se encontró de nuevo en el camino de entrada al pueblo.

Wang-Chih comprobó que todo estaba igual en el poblado y una gran alegría inundó su corazón. Las pequeñas casas de madera le parecieron tan alegres que no las cambiaría por nada del mundo y echó a correr lleno de júbilo.

Cuando llegó a su casa, era casi de noche y el viento movía los faroles que la gente había colgado a las puertas de sus casas. Sus hijos estaban esperándolo.

-Papá, pensábamos que no llegarías a tiempo para la procesión.

Wang-Chih no contó nada de lo sucedido. Aquella noche acudió con su mujer y sus hijos a la fiesta. Todos estaban muy contentos. Los niños llevaban farolitos de todos los colores. Y arriba, en la Luna, se veía una sombra con largas orejas que parecía sonreír.

Leyenda oriental

Ficha de trabajo 15

Nº	Nombres y apellidos	Indicadores		
		Señala en que consiste un resumen y los pasos a seguir	Elabora un resumen con las sumillas establecidas en cada párrafo	Sigue las instrucciones del docente.
01				
02				
03				
04				

Anexo 11 Validación de la propuesta

Juez 1

Nombres y apellidos del experto	NORMA HAYDEÉ VARGAS PÉREZ
--	----------------------------------

Se ha elaborado una propuesta denominada: **Leo, juego y aprendo.**

Por las particularidades de la indicada propuesta es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con el ambiente ecológico, su contenido, estructura y otros aspectos.

Mucho le agradeceremos se sirva otorgar. Según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una **X** en la columna correspondiente. Las categorías son:

Muy adecuado (MA)
Bastante adecuado (BA)
Adecuado (A)
Poco adecuado (PA)
Inadecuado (I)

Si Ud. Considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, los autores le agradecerían sobremanera.

Gracias por su valiosa colaboración y aporte.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Denominación de la propuesta	X				
2	Representación gráfica de la propuesta	X				
3	Secciones que comprende	X				
4	Nombre de estas secciones	X				
5	Elementos componentes de cada una de sus secciones	X				
6	Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones	X				
7	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio	X				

1.2 CONTENIDO

Nº	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Denominación del programa, modelo, plan, etc. propuesto	X				
2	Coherencia lógica entre los componentes de la propuesta	X				
3	Presenta principios de gestión consistentes	X				
4	Fundamentación coherente y consistente	X				
5	Los objetivos expresan con claridad la intencionalidad de la investigación	X				
7	Fundamentos teóricos vinculados estrechamente al tema de investigación	X				

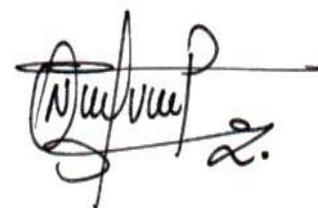
8	Presenta estrategias metodológicas coherentes	X				
9	Presenta esquema síntesis	X				

2.3, VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia	X				
2	Actualidad: La propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de estudio de investigación	X				
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación.	X				
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación	X				

Lugar y fecha: Carretera Pimentel 12 de Julio del 2023. Sello y firma

DNI N°43952981 Teléf.: 948 836 281



Juez 2

Nombres y apellidos del experto	JESÚS GABRIELA TORRES VÁSQUEZ
--	--------------------------------------

Se ha elaborado una propuesta denominada: **Leo, juego y aprendo**.

Por las particularidades de la indicada propuesta es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con el ambiente ecológico, su contenido, estructura y otros aspectos.

Mucho le agradeceremos se sirva otorgar. Según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una **X** en la columna correspondiente. Las categorías son:

Muy adecuado (MA)
Bastante adecuado (BA)
Adecuado (A)
Poco adecuado (PA)
Inadecuado (I)

Si Ud. Considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, los autores le agradecerían sobremanera.

Gracias por su valiosa colaboración y aporte.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Denominación de la propuesta	X				
2	Representación gráfica de la propuesta	X				
3	Secciones que comprende	X				
4	Nombre de estas secciones	X				
5	Elementos componentes de cada una de sus secciones	X				
6	Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones	X				
7	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio	X				

1.2 CONTENIDO

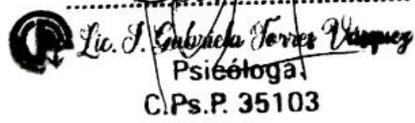
Nº	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Denominación del programa, modelo, plan, etc. propuesto	X				
2	Coherencia lógica entre los componentes de la propuesta	X				
3	Presenta principios de gestión consistentes	X				
4	Fundamentación coherente y consistente	X				
5	Los objetivos expresan con claridad la intencionalidad de la investigación	X				
7	Fundamentos teóricos vinculados estrechamente al tema de investigación	X				
8	Presenta estrategias metodológicas coherentes	X				
9	Presenta esquema síntesis	X				

2.3, VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia	X				
2	Actualidad: La propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de estudio de investigación	X				
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación.	X				
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación	X				

Lugar y fecha: Carretera Pimentel 12 de Julio del 2023. Sello y firma

DNI N°45127404 Teléf.: 985837003

Lic. *Gabriela Torres Vázquez*
Psicóloga
C.Ps.P. 35103

Juez 3

Nombres y apellidos del experto	MIREZ TORO, JAMER NÓRVIL
--	---------------------------------

Se ha elaborado una propuesta denominada: **Leo, juego y aprendo**.

Por las particularidades de la indicada propuesta es necesario someter a su valoración, en calidad de experto; aspectos relacionados con el ambiente ecológico, su contenido, estructura y otros aspectos.

Mucho le agradeceremos se sirva otorgar. Según su opinión, una categoría a cada ítem que aparece a continuación, marcando con una **X** en la columna correspondiente. Las categorías son:

Muy adecuado (MA)
Bastante adecuado (BA)
Adecuado (A)
Poco adecuado (PA)
Inadecuado (I)

Si Ud. Considera necesario hacer algunas recomendaciones o incluir otros aspectos a evaluar, los autores le agradecerían sobremanera.

Gracias por su valiosa colaboración y aporte.

2.1. ASPECTOS GENERALES:

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Denominación de la propuesta	X				
2	Representación gráfica de la propuesta	X				
3	Secciones que comprende	X				
4	Nombre de estas secciones	X				
5	Elementos componentes de cada una de sus secciones	X				
6	Relaciones de jerarquización de cada una de sus secciones	X				
7	Interrelaciones entre los componentes estructurales de estudio	X				

1.2 CONTENIDO

Nº	Aspecto a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Denominación del programa, modelo, plan, etc. propuesto	X				
2	Coherencia lógica entre los componentes de la propuesta	X				
3	Presenta principios de gestión consistentes	X				
4	Fundamentación coherente y consistente	X				
5	Los objetivos expresan con claridad la intencionalidad de la investigación	X				
7	Fundamentos teóricos vinculados estrechamente al tema de investigación	X				
8	Presenta estrategias metodológicas coherentes	X				
9	Presenta esquema síntesis	X				

2.3, VALORACIÓN INTEGRAL DE LA PROPUESTA

Nº	Aspectos a evaluar	MA	BA	A	PA	I
1	Pertinencia	X				
2	Actualidad: La propuesta tiene relación con el conocimiento científico del tema de estudio de investigación	X				
3	Congruencia interna de los diversos elementos propios del estudio de investigación.	X				
4	El aporte de validación de la propuesta favorecerá el propósito de la tesis para su aplicación	X				

Lugar y fecha: Carretera Pimentel 12 de Julio del 2023. Sello y firma

DNI N°27416178 Teléf.: 976 858 028



Tabla 6

Resultados de los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del V ciclo de primaria de una I.E. de un distrito de Chota, 2023.

Niveles	F	%
En inicio	12	37,5
Proceso	11	34,4
Logro	6	18,8
Destacado	3	9,4
Total	32	100,0

Nota: F es la frecuencia, %: es el porcentaje promedio de los estudiantes.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, RAMOS DE LA CRUZ MANUEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Actividades lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes del V ciclo de nivel primario en un distrito de Chota", cuyo autor es HUAMURO HUAMAN LINDORFE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 20.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 26 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RAMOS DE LA CRUZ MANUEL DNI: 17570208 ORCID: 0000-0001-9568-2443	Firmado electrónicamente por: RDELACRUZMA el 03-08-2023 15:40:21

Código documento Trilce: TRI - 0621840