



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

“La Dinámica Socio-espacial y el sentido de Pertenencia en la
Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 1991 - 2023”

TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTOR:

Vasquez Yzaguirre, Esperanza Jesus (orcid.org/ 0000-0002-2740-8466)

ASESOR:

Mg. Espinola Vidal, Juan Jose (orcid.org/0000-0001-7733-7558)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo Sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A los héroes de mi vida...

Mi Papa Yeyo, quien se fue al cielo sin poder ver culminado mi carrera, pero que, desde ahí, me da fuerza y energía para seguir adelante. A mi Mama Yeyo, el pilar del hogar, que, a pesar de las adversidades de la vida, nos enseña a levantarnos y a seguir luchando.

AGRADECIMIENTO

Al culminar esta etapa, tan ardua y sacrificada que es el desarrollo de una tesis, puedo analizar lo que sacrifique en el camino con la finalidad acabarlo, así mismo me doy cuenta que no trabaje sola, que esta etapa no se hubiera podía culminar sin el apoyo y participación de personas que facilitaron mi trabajo. Por tal motivo, este espacio me llena de dicha, para ser justa y agradecer a cada una de ellas, expresándole mi gratitud eterna.

En primer lugar, agradecida con Dios por la dicha de la vida, y poder día a día tener la oportunidad de culminar esta etapa profesional. Así mismo, a mis padres por ser la fortaleza, ejemplo de lucha, valores y amor en cada proyecto trazado. A ti, mi pequeño Darío, porque ser madre y estudiante, es agotador, sacrificamos nuestro tiempo juntos, con la finalidad de desarrollar la tesis, por ser el motor en mi vida, mi gran motivo de lucha, dedicación, una mejor persona y profesional. A mi pareja, por confiar y apoyarme en los momentos más tensos de esta etapa académica.

Debo también agradecer de manera sincera a mi asesor de tesis y docente, Mg. Arq. Juan José Espínola por el apoyo, confianza, dedicación y amor a su profesión de docente, porque sin su guía y orientación, no hubiera podido realizar la tesis.

Así mismo, a Luz, un ángel en la tierra que la vida y el destino, hizo que te conozca para poder ayudarme a no caer, a no flaquear, ni rendirme en este proceso.

Finalmente, a todas las personas que me ayudaron al desarrollo de esta tesis, que me brindaron su tiempo en las entrevistas y su participación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT.....	vii
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	7
III. METODOLOGÍA.....	17
3.1.Tipo y diseño de investigación	17
3.2.Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	17
3.3.Escenario de estudio	21
3.4.Participantes.....	23
3.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	24
3.6.Procedimiento.....	25
3.7.Rigor científico.....	27
3.8.Método de análisis de datos	29
3.9.Aspectos éticos	29
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	29
V. CONCLUSIONES.....	44
VI. RECOMENDACIONES.....	46
REFERENCIAS.	49
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	20
Tabla 2. Distancia de radio de Influencia.....	22
Tabla 3. Participantes	24
Tabla 4. Técnicas e instrumentos de recolección	25
Tabla 5. Cuadro de doble entrada.....	28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Transformaciones de la Plaza Cívica de Pro.....	4
Figura 2. Evidencias de las dinámicas de la Plaza Cívica de Pro.....	5
Figura 3. Representa la relación entre el habitante y el lugar	15
Figura 4. Escenario de vías.....	21
Figura 5. Distribución por áreas de la Plaza Cívica de Pro.....	21
Figura 6. Vista frontal de la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos.	22
Figura 7. Escenario de estudio, Pro	23
Figura 8. Vista de la plaza cívica de Pro.	30
Figura 9. Vista de las actividades culturales en la plaza.....	31
Figura 10. Motivos de desplazamiento en la plaza de Pro.	33
Figura 11. Se observa la apropiación cultural en la plaza.	34
Figura 12. Feria realizada en la plaza de Pro.	35
Figura 13. Vista de las áreas oscuras en la plaza y con las iluminarias que no funcionan.	37
Figura 14. Vista de la zona de comercio informal en la plaza.	38
Figura 15. Ocupantes del entorno urbano	39
Figura 16. Área del adulto mayor	42
Figura 17. Se observa la presencia de cuatrimotos.....	42

RESUMEN

La identidad territorial es una expresión entre la conexión emocional y cultural, que las personas establecen con un lugar en particular, reflejando un sentido profundo de pertenencia, tradiciones y valores en la comunidad, esta relación única entre individuos y su entorno, enriquece la diversidad y complejidad de la identidad. Es por ello que, el objetivo general de esta investigación es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia de la Plaza Cívica de Pro. Se empleó una metodología con enfoque cualitativo, de corte longitudinal y con un diseño fenomenológico, obteniendo como resultado que la dinámica socioespacial influye de manera positiva en la pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, concluyendo que existe una estrecha relación entre las dinámicas socioespaciales y el sentido de pertenencia de la plaza cívica, analizando los factores que contribuyen a que los pobladores se sientan parte de este territorio, considerando tanto el apego al lugar como la apropiación con el espacio físico al analizar la pertenencia en la Plaza Cívica de Pro.

Palabras clave: Identidad territorial, pertenencia, apego al lugar, dinámica socioespacial, espacio físico.

ABSTRACT

Territorial identity is an expression between the emotional and cultural connection, which people establish with a particular place, reflecting a deep sense of belonging, traditions and values in the community, this unique relationship between individuals and their environment, enriches the diversity and complexity of identity. That is why, the general objective of this research is to analyze the influence of sociospatial dynamics in the sense of belonging of the Plaza Cívica de Pro. A methodology was used with a qualitative approach, longitudinal cut and with a phenomenological design, obtaining as a result that the sociospatial dynamics positively influences the belonging in the Civic Plaza of Pro, concluding that there is a close relationship between the sociospatial dynamics and the sense of belonging of the civic square, analyzing the factors that contribute to the inhabitants feel part of this territory, considering both the attachment to the place and the appropriation with the physical space when analyzing the belonging in the Civic Plaza of Pro.

Keywords: Territorial identity, Belonging, attachment to place, socio-spatial dynamics, physical space.

I. INTRODUCCIÓN

Los lugares y espacios son fundamentales en nuestro mundo, ya que tienen la capacidad de crear significados y promover interacciones sociales. (1) (2) (3) Estas actividades humanas están vinculadas con el lugar en términos simbólicos y socioculturales. Las personas dan forma, utilizan y gobiernan los espacios, definiendo su sentido de pertenencia y apego a través de la percepción, atención, memoria y emoción, (2) (4) los espacios como parques, jardines, plazas y calles peatonales deben fomentar encuentros, convivencia y compromiso entre los habitantes, los cuales deben estar diseñados como espacios abiertos para contribuir positivamente en la imagen de la ciudad y albergar actividades temporales, propiciando encuentros inesperados que influyen en la apropiación y simbolización del lugar (5) (6). Fortaleciendo la identidad en los entornos urbanos relacionándose con las características sociales, culturales y étnicas del espacio, construyéndose de manera dinámica y emergente, habitables, vibrantes y favoreciendo el bienestar de los ciudadanos. (7)

De tal sentido se han analizado normativas internacionales y nacionales que exigen a los países diseñar espacios públicos que estén orientados a la sostenibilidad, es así como los Objetivos de Desarrollo Sostenible (**ODS, CEPAL, 2018**)¹, en el 2015, la Asamblea de las Naciones Unidas llevó a cabo una serie de 17 objetivos de desarrollo que guían las acciones hacia la sostenibilidad en los 193 países miembros hasta el año 2030. Específicamente, el Objetivo número 11 se titula "Ciudades y Comunidades Sostenibles", el cual busca lograr que los asentamientos humanos y las ciudades sean seguros, inclusivos, sostenibles y resilientes. Dentro de las metas establecidas, el 11.7 plantea la necesidad de garantizar, para el año 2030, el acceso universal a áreas verdes y espacios públicos seguros, accesibles e inclusivos, donde uno de los indicadores utilizados para medir el progreso en este objetivo se enfoca en el aumento de las áreas de uso público disponibles para el beneficio de todos los ciudadanos.

¹ Naciones Unidas. La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Santiago, 2018. ISBN: 978-92-1-058643-6

Tal como se encuentra en la Ley Nro. 31199, y su reglamento (D.S N°001-2023-VIVIENDA)², art. 5, inciso d, e; donde especifica a los espacios públicos esta destinados para el uso y goce de los pobladores, para su esparcimiento, reposo, actividad cultural, socialización, diversión y desplazamiento, los cuales deben de estar diseñados y adaptados, cumpliendo condiciones de accesibilidad universal y primando sus múltiples funciones; generando recuerdos emocionales y dando lugar a un espacio único con su propia identidad, (8) (3) de la misma manera, la **Ley Nro. 31313**, Ley de Desarrollo Urbano Sostenible³, hace énfasis en la importancia de asegurar las condiciones urbanas y territoriales que promuevan la calidad y la valorización de los espacios públicos en las ciudades a nivel nacional, siendo crucial considerar todas las partes del entorno urbano permitiendo a las personas el libre acceso y la participación en diversas actividades.

Los espacios públicos, como las plazas, son entornos que reflejan la vida social de una comunidad, es así que, la ordenanza N° 1852-MML y la ordenanza N° 460-2017-MDLO de la conservación y gestión de las áreas verdes en la provincia de Lima⁴, consideran el bienestar de los pobladores y del ambiente del lugar, a través de la mejora de los espacios, velando por su mantenimiento, creación, gestión y sostenibilidad de las áreas verdes considerada como un elemento fundamental, donde las plazas, en particular, permiten la interacción y socialización pública, (9) para que esta sea exitosa, debe estar en armonía con su entorno, ser multifuncional, vibrante, accesible, segura, tener una buena imagen y estar bien equipada, (3) esto garantiza la satisfacción del usuario y aumenta el uso efectivo del espacio. (10)

Por lo citado en los párrafos anteriores que contrarrestan con la realidad problemática, se tiene el caso de Latinoamérica, el diseño y la construcción de sus plazas se adaptan a diferentes propósitos y funciones, y se perciben como espejos culturales por parte de los **usuarios**. Estas plazas son consideradas espacios públicos prominentes y símbolos del poder cívico, sin embargo, muchas de ellas no

² Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Decreto Supremo que aprueba el Reglamento de la Ley N° 31199, Ley de Gestión y Protección de los Espacios Públicos. *El peruano*. 2023.

³ Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. Ley N° 31313 - Ley de Desarrollo urbano Sostenible y Exposición de Motivos. *El peruano*. 2021.

⁴ Municipalidad metropolitana de Lima. Ordenanza para la conservación y gestión de áreas verdes en la Provincia de Lima. *El peruano*. 2014.

cumplen adecuadamente sus funciones debido a su mal estado físico o la aglomeración de personas que dificultan la movilidad. Un ejemplo de esto es la plaza de La Cultura en Costa Rica, donde se han generado conflictos relacionados con su diseño y el uso del espacio público en **los habitantes** del área que expresan preocupación debido a la transformación de la plaza y al enfoque en el comercio turístico, lo cual ha generado descontento y ha priorizado a los usuarios, en lugar de los residentes locales. (11)

Así también, en Perú se percibe que los espacios públicos, especialmente las plazas, son un modelo tomado de otros países, donde los municipios con el afán de volverlas inclusivas, modernizan sus plazas, olvidándose de los componentes esenciales del diseño y las necesidades de los usuarios, ocasionando una segregación en la población. Esto se puede identificar en diversas ciudades del país, tal y como es en la Provincia de Trujillo, donde identificaron problemas en sus espacios públicos, por la mala condición de sus mobiliarios urbanos, por la falta de accesibilidad y la contaminación en sus áreas verdes, trayendo consigo el incremento de inseguridad en estos espacios, provocando que exista una limitación en las interacciones sociales de la población.(12)

Del mismo modo, en el Distrito de los Olivos, la Urbanización Pro, ha experimentado una serie de cambios y desafíos a lo largo de su historia, donde en un primer momento este formo parte de la Hacienda Pro, teniendo como propietario al señor Eulogio Fernandini, sin embargo en 1969, las empresas inmobiliarias conjuntamente con el propietario, con el fin de evitar que los trabajadores se beneficien con la ley de la Reforma Agraria, urbanizaron rápidamente la zona llegando a vender los terrenos en solo 2 años, creándose así la Urbanización Pro en 1975 (13), ofreciendo a sus futuros propietarios una área verde de 36.000 m², ubicado en el 5 sector de dicha Urbanización, convirtiéndose más adelante en la Plaza Cívica de Pro.

En 1991, durante el mandato de la primera alcaldesa del distrito, se llevó a cabo una remodelación de las áreas verdes, veredas y rotondas. Posteriormente, en 2013, surgió controversia por la apropiación de las losas deportivas de la plaza, lo cual llevó a la construcción de un polideportivo en su lugar. (14)

En años más recientes, con la remodelación liderada por el alcalde Pedro Rosario, se trabajó en la recuperación y modificación de la pileta de la Plaza Cívica, así como

en el desarrollo de las áreas verdes. Estos esfuerzos han posicionado a la plaza como uno de los Centros Cívicos más grandes de Lima, atrayendo a una mayor cantidad de población para la realización de actividades culturales, de esparcimiento y ocio.



Figura 1. Transformaciones de la Plaza Cívica de Pro.

Es así que, las remodelaciones de la Plaza Cívica a afectado en la Urbanización Pro, experimentado un proceso de cambio y desarrollo a lo largo de los años, aunque también la Plaza ha enfrentado desafíos en términos de gestión, mantenimiento y problemas sociales, a pesar de ello, sigue siendo un importante hito que promueve actividades comunitarias y culturales en el Distrito; como indica Raana, las personas con más apegos hacia un lugar, van a elegir este a pesar que existan otras alternativas. (15)

En este escenario de estudio, las dinámicas socioespaciales se han intensificado con el tiempo, especialmente en los días festivos, cuando los vendedores ambulantes y los vehículos inapropiados (cuatrimotos y autos a control remoto) invaden el espacio ubicándose en las aceras, además, la presencia de animales (caballos o burros), los grupos de danzas, los diferentes comercios (caritas pintadas, pintura al aire libre, venta de comida), shows de comedia y otros, generan atracción para los usuarios, y molestia en los residentes, quienes presentan solicitudes ante la Municipalidad del Distrito para que se tomen medidas y se eviten

este tipo de actividades debido a las dificultades y molestias que les causan, es así, que las diferentes dinámicas socioespaciales que se realizan en este espacio, entran en una controversia en el sentido de pertenencia por parte de los usuarios y los residentes de la plaza. (16)

Del mismo modo, el sentido de pertenencia en el escenario de estudio, se ve reflejado en la memoria, la historia y la vida social (17) tanto de sus usuarios como de los residentes, siendo el apego al lugar un factor importante para crear y fortalecer la identidad del lugar, volviendo esta plaza como un hito en la Urbanización, que en el transcurso de los años ha sido escenario de diversos eventos que afianzaron el apego al lugar en el sentir de las personas, teniendo como ejemplo, en el 2017, el colectivo de freestyle que apodo la plaza como "Plaza de Reyes" ⁵, marcando el inicio de otras agrupaciones de danzas que se identifican con el lugar; así mismo, otro evento organizado en la plaza fue la inauguración de la feria "Perú Produce Mujer 2020"⁶, con la presencia del ex presidente Vizcarra y otros funcionarios. También ha sido utilizado para eventos como el "festival Reciclafest-2021" de la compañía Claro⁷, que promueve el reciclaje de aparatos eléctricos; así como muchos otros eventos.



Figura 2. Evidencias de las dinámicas de la Plaza Cívica de Pro.

⁵ Sergio Mejía. (27 de mayo del 2022). Plaza de Reyes es uno de los colectivos más importantes del freestyle en el Perú actualmente. Conoce todo sobre esta importante movida que surgió en Los Olivos. *Red Bull Batallas*.

⁶ Andina. (8 de marzo del 2020). Presidente Vizcarra inaugura feria Perú Produce Mujer 2020).

⁷ Claro. (23 noviembre de 2021). Claro lleva el Reciclafest 2021 a Los Olivos.

La Plaza Cívica de Pro, a pesar de su importancia y significado para la identidad del lugar, experimenta una problemática en el sentido de pertenencia como consecuencia de sus diferentes dinámicas socioespaciales, que afectan en la percepción obtenida del lugar, tanto en los usuarios como en los residentes, así mismo su falta de mantenimiento, iluminación y limpieza, crean espacios vacíos e inseguros, especialmente por la noche, tal como lo menciona en el reportaje de Radio RPP⁸, todo ello deteriora la imagen del lugar.

Es por ello que, la oportunidad de ver, escuchar y conocer a otros, vendría a ser la característica más importante dentro del espacio urbano, donde las dinámicas sociales (individuales o grupales), la accesibilidad, la seguridad, que generen la imagen mental y legibilidad del lugar en su sentido de pertenencia e identidad con el escenario de estudio (18), genera un interrogante, con el fin de entender, ¿Qué influencia tiene la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia en la Plaza Cívica de Pro?, y como objetivo principal, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia en la Plaza Cívica de Pro.

Así mismo, surgieron los tres problemas específicos, siendo el primero ¿De qué forma el motivo de desplazamiento influye en la apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro?, seguido de, ¿De qué manera la vulnerabilidad social afecta en los ocupantes del entorno urbano en la Plaza Cívica de Pro?, y, por último, ¿De qué manera las estructuras del espacio abierto afectan en la habitabilidad en la Plaza Cívica de Pro? De la misma manera, surgieron los tres objetivos específicos, siendo el primero, Determinar la forma en que el motivo de desplazamiento influye en la apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro, como segundo objetivo específico es, Identificar la manera en que la vulnerabilidad social afecta en los ocupantes del entorno urbano en el Plaza Cívica de Pro, y el último objetivo específico es, Determinar la manera en que las estructuras del espacio abierto afectan en la habitabilidad en la Plaza Cívica de Pro.

Además de la formulación de las preguntas y objetivos expuestos anteriormente, se forjó como hipótesis que, las dinámicas socioespaciales influyen de manera directa en el sentido de Pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, en Los Olivos.

⁸ Luis Peña Guevara. (30 de diciembre de 2015). Los Olivos: pileta que se encuentra llena de basura. *Radio RPP*. <https://rpp.pe/lima/actualidad/los-olivos-pileta-de-un-parque-se-encuentra-llena-de-basura-noticia-926075?ref=rpp>

Esta investigación se justifica a nivel teórico, para aumentar el nivel de conocimiento en la comprensión del fenómeno de estudio y será de soporte a futuras investigaciones por las teorías estudiadas sobre la Identidad del lugar en Plazas Cívicas de similares características. A nivel práctico, busca entender y brindar criterios de diseño para promover la integración de los distintos grupos sociales, mejorar su vivencia y aportar al desarrollo de un entorno urbano más inclusivo y vital a través del sentido de pertenencia hacia el espacio público y sus diferentes dinámicas sociales.

II. MARCO TEÓRICO.

Mediante las investigaciones analizadas, se buscó entender el efecto de la *dinámica socioespacial sobre el sentido de pertenencia del lugar*, mediante la perceptiva y concepción que tiene los residentes y los usuarios de la Plaza Cívica de Pro, a través de las diferentes actividades realizadas en esta, teniéndolo como principal actor de impacto urbano y tomando como fuente de investigación, antecedentes referentes a la identidad del lugar.

A partir de analizar la estructura del espacio público urbano, desde su creación hasta la interpretación en la imagen mental de los usuarios en el caso de Ljubljana, Eslovenia, la relación e interconexión que tienen las zonas urbanas con los espacios públicos, a partir de sus diferentes dimensiones, donde las relaciones jerárquicas en términos espaciales, las características funcionales e intangibles del espacio condicionan la percepción que se tiene de él, definiendo el lugar como una superposición de forma, función y significado, el cual revela que las características físicas del espacio tienen una mayor influencia en la percepción y creación de la identidad del lugar. El espacio público y su forma del diseño permite una permanencia cómoda sin poner en riesgo la imagen que tengan los usuarios del lugar, así como los espacios al aire libre y las conexiones sociales en Bradford en Reino Unido, una ciudad con gran diversidad étnica, donde los aspectos socioespaciales de la convivencia, a través de los diferentes patrones de actividad propician encuentros y ofrecen diferentes percepciones del entorno desde el punto de vista de uno o más usuarios, donde los valores individuales y colectivos, dan como resultado el valor del espacio público. Donde a pesar de la presencia continua

de tensiones relacionadas con la dinámica, un espacio público de alta calidad, genera un recurso positivo para el compromiso, la convivencia y el desarrollo gradual de un sentido de pertenencia compartida. Defender la diversidad es aceptar el desorden social y la complejidad que tienen y deben tener los espacios públicos, acogiendo a la apropiación de estos espacios por parte de distintas familias, amigos, y demás usuarios. (19)(20)

A pesar de todo ello, el uso cotidiano del espacio público, como es el caso de Bexiga, barrio en Sao Paulo, en el cual se diseñan espacios a través del uso y la apropiación, desde un carácter informal que implica un espacio más fluido, basado por su temporalidad y su colectividad, a través de actividades y acciones improvisadas, el uso persistente y repetitivo cotidianamente de estas acciones efímeras, crea y diseña espacios vivos causando no solo un impacto local, sino que también dando la impresión de actos de insurgencia y transformación del espacio, generando un papel importante en la imagen urbana, (21) incluso las plazas públicas desempeñan un papel importante en el espacio urbano al brindar oportunidades de recreación y descanso, al tiempo que ofrecen una ventana para comprender la dinámica social, económica, política, ambiental y cultural de las ciudades. En Uberaba-MG, se busca evaluar y caracterizar las plazas públicas, su distribución en el tejido urbano, la infraestructura que poseen y los diversos usos y apropiaciones que se generan en ellas, al igual que en otras ciudades de Brasil. Las plazas públicas se extienden por el entramado urbano y forman parte del imaginario colectivo de diversos grupos sociales, estos espacios ofrecen infinitas posibilidades de uso, prácticas, escenarios y percepciones, ya que cada época histórica les otorga un paisaje único. Las plazas ofrecen una amplia gama de actividades y funciones que a veces están vinculadas a la calidad de las estructuras, el diseño del paisaje y la forma en sí. No obstante, es crucial reconocer la relevancia de las plazas públicas como elementos esenciales en cada vecindario, por lo tanto, deben estar en óptimas condiciones para garantizar una experiencia placentera y satisfactoria. A pesar de las opiniones negativas respecto a la disposición socioespacial de las plazas en Uberaba, se sostiene que la urbe cuenta con una cantidad considerable de estos lugares, aunque todavía resultan insuficientes, especialmente en las áreas residenciales periféricas y en los desarrollos recientes financiados por el gobierno. Es así que, para mantener su

atractivo, fue necesario equiparlas con lo que las personas buscan, asegurando una conectividad que sea acorde a las demandas actuales, y promoviendo la salud al proporcionar oportunidades de actividades físicas para todas las edades. (22)

Mientras tanto, los espacios públicos bien diseñados cumplen un rol importante en el confort de los habitantes y la calidad de las ciudades, brindando beneficios sociales, económicos y ambientales, los espacios deben cumplir con la finalidad de incluir a cualquier individuo, sin ningún tipo de discriminación, creando espacios de calidad a través de estrategias de diseño y apropiación urbana. Estos espacios cumplen con la función de ser un lugar de encuentro entre los distritos colectivos que forman parte del escenario urbano, cabe recalcar que los espacios urbanos se construyen con el tiempo, es de decir que la identidad urbana es el resultado del acumulativo del lugar que existió. (23) Asimismo, en las ciudades sus espacios públicos son importantes, ya que permite mejorar la calidad de vida de los urbanitas, percibiendo este espacio como un bien social, donde las interacciones sociales que ocurran en el lugar, forman parte del espacio físico, como su forma física o estructura. El espacio público, es de importancia debido a la vida pública y ser parte de un hito de la ciudad, por su centralidad y multifuncionalidad, ya que es un espacio donde las personas de forma individual o grupal se integran o se excluyen de él, generando la construcción de identidad y sentido de pertenencia con el lugar. Generalmente las interacciones dentro de un espacio público, son de difícil control, estando estas vinculadas a ámbitos sociales, económicos, políticos y cultural.

De igual modo, es crucial mencionar que los espacios públicos de la ciudad puede ser una plaza, un campo deportivo, un lugar de juegos para niños y adolescentes. Estos espacios tienen visibles características y al mismo tiempo en ella se desarrollan diferentes actividades que influyen en el sentido de pertenencia del usuario. Las dimensiones identificadas en las actividades de los usuarios (recreación interacción social, trabajo, deportes y pasatiempos) conjuntamente con las características ambientales (entorno natural, diseño, instalaciones, comodidad, ubicación, proximidad y entretenimiento) y los niveles de sentido del lugar (compatibilidad con el lugar y dedicación a un lugar) tienen una relación causal entre ellos. La compatibilidad con un lugar está influenciada por la accesibilidad y la calidad visual de un espacio está influenciada por el entorno natural y diseño,

mientras que la dedicación a un lugar tiende a ser más influenciada por el activo compromiso de los usuarios,(24) es por ello que, los espacios de vegetación dentro de entornos urbanos se han asociado con el bienestar de los residentes. Las percepciones de los espacios públicos y los elementos ambientales como las plazas con vegetación en entornos urbanos, se encuentran vinculados al bienestar experimentado por aquellos que los visitan, revelando una estrecha relación entre los patrones de uso por parte de los usuarios y los elementos presentes en las plazas, sugiriendo así la percepción que se tiene de un parque afectando su uso y proporcionando diferentes atributos relacionados con el bienestar de los usuarios, así mismo, es crucial explorar la otra perspectiva, es decir, cómo el bienestar de las personas puede afectar su utilización de estos espacios. La calidad de vida varía entre los residentes cercanos a los parques o plazas, ya que experimentan beneficios adicionales, como la valoración de la naturaleza, una mayor confianza en sus vecinos, y satisfacción con la vida. Por otro lado, aquellos que viven más lejos no tienen la oportunidad de visitar estos puntos con frecuencia. Existe una conducción entre los diferentes elementos de los parques urbanos, los patrones de uso y el bienestar de los usuarios. Sin embargo, los factores que influyen en la frecuencia de uso del parque diferentes de aquellos que tienen un impacto directo en el bienestar. (25)

Es así que los espacios públicos son vitales para la calidad de vida de los habitantes, considerándose así, bienes sociales, actuando como escenarios de la vida pública y símbolos territoriales, promoviendo la integración de grupos sociales y la formación de identidad y pertenencia ciudadana. El uso de los espacios públicos se adapta al contexto y ritmo de cada lugar, considerando su ubicación central, movilidad, propósito, provisión y gestión. En el Parque "Simón Bolívar", destaca una activa actividad económica liderada principalmente por mujeres, convirtiéndolo en el epicentro de una dinámica comercial informal durante años. Estas mujeres siguen un patrón específico de días y horarios para realizar intercambios, ya sea trueques o compras. Las interacciones en espacios públicos son complejas debido a su relación con diversos contextos económicos, sociales, culturales y políticos, incluso aquellos pasados por alto. Estas relaciones conectan a las personas en su vida urbana diaria, sin plena conciencia de su participación. De esta manera, el espacio público se configura y transforma mediante las

actividades y apropiación de sus usuarios. Su esencia radica en la interacción de grupos sociales, provisión de servicios, y decisiones políticas. A pesar de su aparente fragilidad, resistiendo en el tiempo y el caos urbano gracias a acuerdos sobre uso y su importancia en la vida diaria. (26) De igual manera, Las plazas son elementos sintéticos en los paisajes urbanos desde el siglo XVI, cuando se insertan definitivamente en el tejido urbano. Las plazas son espacios públicos de uso común, permitiendo el acceso a todo tipo de usuarios y permitiendo así la realización de diversas actividades de ocio de forma gratuita. En este contexto, las plazas son lugares claves para las practicas cotidianas, así que cada una de estos espacios tienen su propia identidad y dinámica social, cumplimiento su función social y pertenencia. Las plazas para obtener una mayor valoración, debe contar con un buen equipamiento, fomentar eventos (promocionales, culturales), invertir en el paisajismo y su forestación, así mismo deben existir la conexión y aproximación entre la plaza y sus alrededores, para ser así más frecuentados por sus usuarios, incrementando las actividades de ocio; manteniendo su funcionalidad en sus actividades cotidianas (deporte, llevar los niños, caminar, descansar). (27)

De igual manera, los habitantes del departamento de San Martín, Perú, (28) por medio de la identidad del lugar, logran priorizar el elemento principal de desarrollo turístico, resaltando que, el factor de la identidad lleva consigo diversos elementos culturales, en donde se revalora las actividades que se realizan en la zona, sin embargo, los habitantes, la mayoría de ellos no sienten esa identidad que las caracteriza, por diversos factores que suceden y que traen como consecuencia, el alejamiento del lugar, que por más que exista un gran potencial, muchos de los pobladores se sienten excluidos.

Es así que, con el análisis de los antecedentes, se lograron recuperar elementos variados de la identidad urbana que permitirán comprender las diferentes dinámicas socioespaciales y su influencia en la pertenencia de lugar, es por ello que, se estudió la **Teoría del lugar de pertenencia** como principal influyente, el cual busca interpretar como los urbanitas desarrollan el sentido de pertenencia hacia un lugar en particular. Tuan estudia como las personas tienden a percibir, valorar y relacionarse con los lugares, a través de las experiencias, los recuerdos, las relaciones sociales y culturales, como todo esto influye en la manera en que las

personas desarrollan un sentido de pertenencia y la conexión con su entorno y como este sentido del lugar, tiene una influencia en su identidad individual y colectiva. Así mismo, indica que cada persona identifica un territorio ya que cada lugar tiene un significado y una carga simbólica. Esta teoría examina temas como la relación que existe entre la naturaleza y la cultura, la influencia de la arquitectura y el diseño urbano en la identidad urbana, del mismo modo como los lugares tienen una vinculación con los aspectos emocionales y afectivos. (29)

En la actualidad la creciente homogenización de los lugares y la falta de arraigo de un mundo cada vez más globalizado, amenaza la pérdida de identidad, al afectar a la caracterización y particularidad que debería tener cada lugar. Para Relph, los lugares deben tener un sentido de pertenencia, arraigo y prolongación histórica para los urbanitas, pero al contrario muchos lugares carecen de identidad y de una caracterización que lo haga único, es decir se vuelven "placeless". La falta de identidad territorial tiene consecuencias negativas para las personas y la misma comunidad, originando una falta de conexión emocional, la pérdida de arraigo y pertenencia con su entorno. (30)

Sin embargo, para Low, el uso del espacio público por los diversos grupos y actores sociales tienden a ejercer su poder sobre él, con la finalidad de expresar su identidad, viviendo en una lucha constante de negociación en búsqueda de identidad, desigualdad y acceso al espacio público, para evitar ser excluidos o marginados de estos lugares, y así no perjudicar su percepción de pertenencia y participación social. (31)

Además, cuando las personas realizan acciones como el de movimiento, descanso y encuentro en el lugar permiten adicionar experiencias, influyendo en la percepción del lugar y la relación que tendrán con el espacio. Esta primera experiencia de movernos, permite explorar, reconocer el lugar, obteniendo una experiencia física y sensorial que contribuirá a la identidad territorial y sentido de pertenencia. La segunda experiencia de descanso, nos permite la conexión y apego al lugar, a través de la apreciación de la belleza y la observación del lugar. Por último, la experiencia del encuentro con otras personas, en el lugar ya sea de manera planificada o no, permitirán obtener un beneficio significativo que influenciara en la experiencia y relación, aportando a la sensación de pertenencia con el lugar y conectarse con la comunidad. (32)

Entonces, la teoría del lugar de pertenencia relaciona directamente lo emocional, psicológico y simbólico con el entorno, a través de una conexión emocional y afectiva producto de sus experiencias, recuerdos, relaciones sociales, sensación de seguridad y bienestar que el lugar le proporciona. Desarrollando el sentido de pertenencia del lugar (componente), que permite incrementar la identidad personal y colectiva. Los lugares a través de su cultura, historia o símbolos que son producto de los eventos, historias narradas, prácticas sociales o culturales, permiten influir en el sentido de pertenencia de los urbanitas, permitiendo su participación y toma de decisiones en cuanto a su composición física y social, con la finalidad de fomentar e incrementar el sentido de pertenencia y bienestar.

A partir de lo dicho anteriormente, la identidad territorial se relaciona al humano y al ambiente del lugar, por lo que un punto importante es la **Teoría del Apego del Lugar**, esta teoría ha sido estudiada por diversos académicos de distintas disciplinas debido a su relevancia, sin embargo, nace desde los hallazgos que estudió Bowlby, quien indica que el apego nace del vínculo de la infancia con el hogar y su propio entorno (33). Este concepto ha ido evolucionando y transformándose a conceptos más urbanos, y ha sido vinculado con las propiedades físicas y emocionales, con las experiencias que sienten las personas con un lugar y la satisfacción que les produce, es así, que el primero en abarcar esta transformación es el geógrafo Relph, quien habla acerca del concepto del lugar y como este influye en la percepción y experiencia del entorno, a su vez, explora la noción de “lugar” como entidad, con un significado y valor cultural y de cómo las personas se relacionan y se logran identificar con los lugares en los que residen (34), de igual manera, los autores Altman y Low, también estudiaron esta teoría, indicando que es una relación más simbólica con el espacio, que da forma al sentido emocional, que le da sentido a su entorno en particular (35) es por ello que, el apego del lugar es un constructo diferente, en donde una persona primero siente el apego al lugar y después recién se siente identificada con el espacio donde se encuentre en ese momento, o como también, una persona puede sentir el apego al lugar, pero mas no sentirse identificada con la misma, es así que; es importante generar espacios auténticos y significativos, que fomenten la conexión emocional con las personas, para dar el sentido de pertenencia y la responsabilidad en su conservación.

Luego de haber sentido el apego al territorio, viene el sentir el espíritu del lugar o el carácter distintivo de un lugar, por lo que, la ***Teoría de Genius Loci***, indica que cada lugar tiene una identidad y característica propia, que se aprecia a través de sus características físicas, históricas, culturales y sociales, que es la combinación de los elementos tangibles e intangibles que dan forma y definen un lugar propio y la forma en que nos relacionamos con ella. (36) Del mismo modo, es importante recalcar la relevancia que tiene la experiencia humana y su conexión emocional con el espacio, a través de las necesidades sensoriales y emocionales de las personas que van a permitir la creación de espacios más significativos y auténticos, influyendo en la percepción espacial (37). La construcción del lugar a través de la imagen mental de las personas, que se obtiene de examinar los elementos físicos y espaciales del lugar, influye en la percepción y comprensión de este, dando como resultado que cada persona tenga una imagen particular y subjetiva del lugar, producto de sus propias experiencias. (38)

Por esta razón, es importante respetar la identidad única de cada lugar al diseñar y desarrollar el entorno urbano y arquitectónico, así como la importancia de crear espacios que ofrezcan experiencias sensoriales en el entorno, con el objetivo de mejorar la calidad de vida y fortalecer la conexión entre los habitantes y su entorno. La identidad del lugar, desde la perspectiva de las personas, y la identidad de un mismo lugar, son conceptos que guardan vínculos emocionales y subjetivos, entre el espacio físico y el hombre; la identidad del lugar, vista desde un residente, se da por la personalidad del individuo relacionada con el lugar que llega a ser significativo en las formaciones de su identidad; mientras que, la identidad del mismo lugar, es el estilo que tiene el espacio, este estilo mayormente lo atribuyen los residentes de la zona o los usuarios que frecuentan diariamente la plaza.

Tal y como se demuestra en la Figura 11, los sociólogos (39), indican que, mediante la interacción de los pobladores con el lugar, este mismo es influenciada, para que luego se establezca la identidad personal y social de los habitantes.

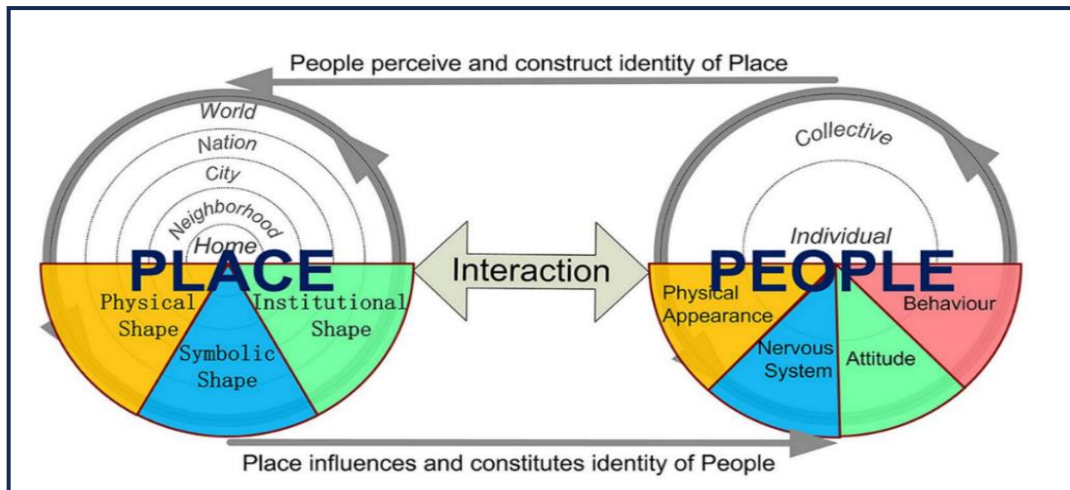


Figura 3. Representa la relación entre el habitante y el lugar

Es así que, para poder estudiar la Identidad Territorial a partir de la teoría del lugar de pertenencia, es necesario definirla como la relación afectiva entre el individuo o colectivo humano y su ambiente material, siendo este el lugar sobre el cual se desenvolverá diariamente (40); contando las definiciones de sus categorías de estudio y categorías.

La relación afectiva con el espacio generará una **PERTENENCIA AL LUGAR** por parte del individuo, por lo que este, se convertirá en la primera categoría de estudio, conceptualizando el espacio delimitado del hombre, ya sea individual o grupalmente, asimilado e integrado a su propio sistema cultural (41).

Esta pertenencia comienza a partir de **la Apropiación del espacio**, donde las Organizaciones Sociales toman importancia para el territorio, como grupos estructuralmente organizados con capacidad de gestionar, conducir y planificar procesos creativos para el lugar (42) siendo un fenómeno temporal que implica un proceso dinámico de interacción entre el individuo y su entorno, que ayudan a construir la urbanidad, la cohesión social, el sentido de pertenencia e identidad para un lugar en específico. (43) Puesto que, la ciudad está compuesta por diferentes **ocupantes del entorno urbano**, permitiendo la heterogeneidad social, de las diferentes personas, originando la concentración y convivencia, de aptitudes y de actividades, dando paso a la diversidad favoreciendo lo imprevisible, introduciendo el desorden y la innovación, condicionando un mínimo de pautas comunes como el civismo, que origina una convivencia e intercambio de productos, servicios e ideas que se van a desarrollar y expresar en el espacio público (44). Además, el espacio

público debe tener una **Habitabilidad**; que permita el dominio público, el uso social colectivo y la multifuncionalidad; caracterizada por la accesibilidad en su estructura física convirtiéndolo en un factor de centralidad, por lo tanto, el espacio debe pensarse como calificador del entorno y de calidad intrínseca y adaptabilidad de los diferentes usos a través del tiempo (45).

Es necesario también comprender los factores que generan identidad, a través de las **DINÁMICAS SOCIOESPACIALES**, definiéndolos como procesos y actividades realizadas por los distintos agentes sociales que intervienen en la producción de la ciudad (46), dentro de estas actividades se encuentran los **Motivos de desplazamiento**, del cual de modo particular se percibe los diversos motivos (trabajo, ocio, mercado, etc.), establecido por los polos; mercados, equipamientos, calles; situados a lo largo de los ejes de desplazamiento, teniendo como factor principal el espacio-tiempo, lineal y cronológico, que se compone y se destruye a medida que se efectúa el desplazamiento, es por ello que los urbanitas tienen imágenes claras de los barrios situados entre su residencia y la periferia urbana, dado que es el camino por el cual se desplaza, teniendo estos mapas mentales y siendo ligadas al espacio-actividad del individuo (47), dicho esto, las ciudades van logrando que sus habitantes puedan usar el espacio público eliminando las barreras de **Vulnerabilidad social**, obteniendo una comunidad cohesionada con identidad cívica y una mejor calidad de vida, convirtiéndose en un lugar atractivo de vivir y trabajar (48), puesto que, actualmente las ciudades están caracterizadas por la desigualdad y vulnerabilidad social, que sintetizan las dinámicas y actividades que generan mayor economía, siendo una contradicción propia de los centros urbanos, el cual es materializada en su tipo de organización socioespacial, fragmentando los espacios y quebrando los lazos sociales, afectando directamente a la ciudadanía y la construcción de su identidad (49). Es por ello que las **estructuras del espacio abierto**, permiten que las personas entren en la plaza tomando los elementos como referencia para ubicarse en ellas, es así que las edificaciones envolventes que sirven de referentes de alturas y de estilos uniforme o no; el pavimento que es elemento unificador de la plaza, que puede tener desniveles, texturas, rampas y como último elemento el cielo, que es el referente del límite visual, que permite las posiciones de sombras, la hora del día o tipo de clima, estos procesos que se obtienen de los elementos son subjetivos (50).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La presente investigación se basó en una metodología de enfoque cualitativo porque está basado en las experiencias vividas del usuario y residentes, así como la comprensión de sus opiniones (51)(52), a través de la lógica y el proceso inductivo (explorar y describir), que generan perspectivas teóricas que van de lo general a lo particular (53) que permitirán definir la influencia de las dinámicas socioespaciales sobre el sentido de Pertenencia en la Plaza Cívica de Pro.

Es una investigación de tipo básica, debido a que analizo artículos, libros y revistas indexadas con el fin de incrementar el conocimiento de la realidad problemática de la investigación; y de corte longitudinal, porque se basó en las experiencias y el recuerdo de los pobladores, en un largo de tiempo, a través de su historia y los cambios en la estructura espacial de la Plaza Cívica de Pro.

El tipo de diseño de investigación es fenomenológico, ya que permitió desde la perspectiva de cada persona a través de las entrevistas, historia de vida y observación, de las personas que residen y hacen uso de la Plaza Cívica de Pro (54).

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Con la finalidad de comprender a mayor detalle la identidad territorial, se realizó una búsqueda bibliográfica, analizando artículos científicos en revistas indexadas permitiendo ampliar el conocimiento sobre el tema de investigación en el cual se hallaron las siguientes categorías de estudio y categorías que permiten el desarrollo de la investigación. (ver anexo 1).

La primera categoría de estudio es la **DINAMICA SOCIOESPACIAL**, que determina el desarrollo de las actividades realizadas por los diferentes individuos sociales que actúan en creación de la ciudad (46). Las categorías encontradas de esta variable son: *motivo de desplazamiento, vulnerabilidad social y estructuras del espacio abierto*.

Es por ello que, a través del **MOTIVO DE DESPLAZAMIENTO**, el cual se convierte en la primera categoría, se menciona que cada persona de forma particular se desplaza por diversos motivos a lo largo de los ejes de desplazamiento, en el que el espacio-tiempo, se compone y se destruye conforme se realiza el

desplazamiento, estando ligados en el espacio-actividad en relación a la imagen que tienen de los lugares hacia su residencia (47), ya sean con el objetivo de un **desplazamiento necesario**, para comprar productos de primera necesidad, por fines educativos o laborales, muchos otros individuos se desplazan, de un lugar a otro con el objetivo **del desplazamiento opcional**, que su desplazamiento se debe para cumplir con actividades cotidianas y diarias, como también realizan **desplazamiento social**, para cumplir con actividades de juego, paseo u encontrarse con otra persona.

Las subcategorías encontradas en esta categoría son: desplazamiento necesario, desplazamiento opcional y desplazamiento social.

La **VULNERABILIDAD SOCIAL**, está determinado por la desigualdad y vulnerabilidad, que disminuyen las dinámicas y actividades que ayudan a generar una mayor economía en el lugar, por el modo en el que el habitante se traslada, con la finalidad de ejecutar sus actividades diarias, ya sean con el objetivo de realizar una actividad que se ve reflejada en su organización socio-espacial, quebrando los espacios y los lazos sociales, afectando en la identidad del lugar. (48)(49) A través de la **exclusión social**, siendo visible y evidente la discriminación por raza, etnia, nivel socio económico o sexo, expresando un sentido negativo, de un conjunto o grupo social del otro; así mismo el **comercio informal**, en el que las personas por medio de micro negocios comerciales, ejecutan sus actividades en la vía pública sin contar con permisos requeridos por las autoridades del lugar. Del mismo modo la **delincuencia**, que las personas de mal vivir tienden a cometer uno o varios delitos afectando a los ciudadanos, a la propiedad pública y privada. Las subcategorías encontradas de esta categoría son: exclusión social, comercio informal y delincuencia.

La **ESTRUCTURAS DEL ESPACIO ABIERTO**, corresponde a una porción del territorio de la ciudad donde se permite la accesibilidad a todas las personas, teniendo como elementos los edificios envolventes, el pavimento y el cielo, lo cual permite una idea subjetiva del sitio (50). A través de sus **características espaciales**, están considerados por sus aspectos de impulsos sensorial percibidos; el segundo elemento **características funcionales** del espacio donde mayormente las diferencias en las funciones hacen que dos espacios se perciban menos conectadas **características intangibles** por medio de la evaluación de espacio

desde un significado simbólico. Las categorías encontradas en esta categoría son: características espaciales, características funcionales y características intangibles. Teniendo como segunda categoría de estudio a la **PERTENENCIA AL LUGAR**, que se conforma por dos elementos que son: los grupos sociales y el lugar, el primero es la vinculación del sujeto a través de lazos de sangre, cultura, religión u otras. Así mismo, el segundo elemento que simboliza o valora el sujeto a través de sus diferentes prácticas o representaciones (41). Las categorías encontradas en esta Variable son: Apropiación del espacio, Ocupantes del entorno urbano y Habitabilidad.

Es por ello que, a través de la **APROPIACIÓN DEL ESPACIO**, que es una necesidad socioespacial innata de las personas mediante el proceso de vinculación entre el lugar y las personas (42) donde tienen la necesidad de expresarse mediante actividades que se pueden realizar en los espacios urbanos, otorgándole el derecho a utilizar y gestionar su vida dentro del entorno (55), donde las diferentes agrupaciones, hacen uso del espacio mediante la **apropiación simbólica-cultural**, es cuando el espacio es valorado como un espacio para actividades culturales. Las actividades de **Apropiación funcional-utilitaria**, planteada como un espacio/territorio utilizado y usado como un espacio de intercambio de recursos, como en el caso del comercio informal o personas en situación de calle **Apropiación temporal**, manifestada por el uso del espacio en forma temporal. Las subcategorías encontradas en esta categoría son: Apropiación simbólica-cultural, apropiación funcional-utilitaria y apropiación temporal.

Los **OCUPANTES DEL ENTORNO URBANO**, la diversidad de ocupantes en el espacio favorece a la convivencia e intercambio de productos, servicios e ideas que se van a desarrollar y expresar en el espacio público (44). Por lo tanto, la **Ocupantes de actividades culturales**, son las actividades usadas para fomentar, difundir la cultura mediante sus ocupantes. En cambio, los **Ocupantes de actividades institucionales**, son las actividades usadas para fomentar, difundir las actividades institucionales los cuales son organizados por sus ocupantes, por último, **Ocupantes de actividades recreacionales**, son las actividades que realizan los ocupantes con la finalidad y uso recreacional. Las subcategorías encontradas en esta categoría son: Ocupantes de actividades culturales, ocupantes de actividades institucionales y ocupantes de actividades vecinales.

La **HABITABILIDAD**, permite el uso social colectivo del espacio, cualificando el entorno, la calidad intrínseca y adaptabilidad de los diferentes usos a través del tiempo (45). A través de sus **equipamientos y servicios** que se encuentran ubicados de manera que tienen la función de satisfacer las necesidades del ciudadano, permitiendo la **Accesibilidad al lugar** mediante el conjunto de características dispuestas en el entorno del espacio que permitan la comodidad, seguridad, igual de uso para las personas. **Transformación del espacio público** que cambia según los tiempos, las necesidades de sus usuarios Las subcategorías encontradas en esta categoría son: Equipamiento y servicios, Accesibilidad al lugar y transformación del espacio público.

Tabla 1. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

CATEGORIAS DE ESTUDIO	CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS
DINAMICA SOCIOESPACIAL	MOTIVO DE DESPLAZAMIENTO	Desplazamiento necesario
		Desplazamiento opcional
		Desplazamiento social
	VULNERABILIDAD SOCIAL	Exclusión social
		Comercio informal
		Delincuencia
	ESTRUCTURAS DEL ESPACIO ABIERTO	Características espaciales
		Características funcionales
		Características intangibles
PERTENENCIA AL LUGAR	APROPIACION DEL ESPACIO	Apropiación simbólica-cultural
		Apropiación funcional-utilitaria
		Apropiación temporal
	OCUPANTES DEL ENTORNO URBANO	Ocupantes de actividades culturales
		Ocupantes de actividades vecinales
		Ocupantes de actividades institucionales
	HABITABILIDAD	Equipamientos y servicios
		Accesibilidad al lugar
		Transformación del espacio público

Nota: Elaboración propia, a partir de la OMS y Palomo, S.

3.3. Escenario de estudio

EL área de estudio se encuentra ubicada en el 5to Sector de la urbanización Pro, Distrito de Los Olivos (Ver Fig. 4), enmarcada entre las avenidas Confraternidad, Av. La Reflexión y la Av. La Honradez. donde se localiza el escenario de estudio, la Plaza Cívica de Pro, con un área aproximada de 3.6 hectáreas, con el pasar de los años ha tenido varias remodelaciones, actualmente su distribución está conformada por una pileta, anfiteatros, área para actividades culturales, área para el adulto mayor, zona de juegos de ajedrez, áreas verdes, y un polideportivo. (Ver Fig. 5)

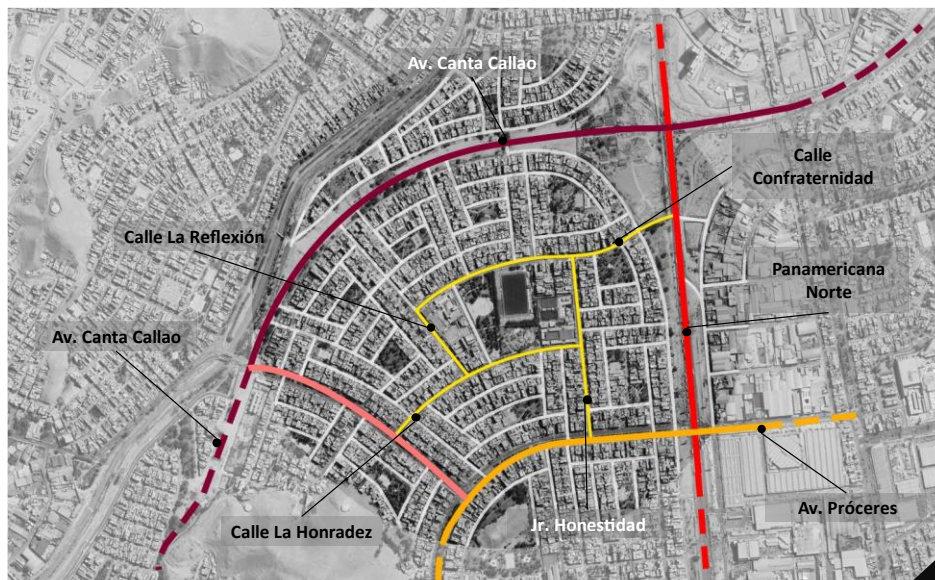


Figura 4. Escenario de vías.



Figura 5. Distribución por áreas de la Plaza Cívica de Pro

En la actualidad la Plaza Cívica de Pro, está destinada, para la recreación y goce de los residentes de la zona, como de los usuarios de la Plaza, así mismo, esta cuenta en sus alrededores con una comisaría, mercados, agentes bancarios, salones de belleza, salones de eventos, veterinarias, colegios, centros de salud, panaderías, pollerías, y diversas tiendas de comercio, muy aparte de viviendas, en donde el 16% son vivienda – comercio. En algunas oportunidades se desarrollan actividades culturales, pero especialmente en la noche y los fines de semana, el escenario de estudio, se convierte en un punto que genera comercios informales en sus diferentes zonas, de a poco se va intensificando la aparición y permanencia de las personas dentro de la Plaza, es así que la plaza cívica es apropiada de diferentes formas y dependerá del uso que los actores le den al espacio.

Además de la Plaza Cívica de Pro; se añade también a las zonas aledañas a la Plaza, según la ONS (2016) recomienda que cualquier persona, viva donde viva debe poder acceder a 2 hectáreas de área verde el cual puede tener un radio de influencia de 300 m de distancia desde casa, con un recorrido de 15 min a pie, por lo que la plaza Cívica de Pro tiene un aproximado de 3.5 hectáreas de áreas verdes, siendo su radio de influencia 525 m. (ver tabla 2) y (Ver figura 6 y 7).

Tabla 2. Distancia de radio de Influencia

Autor	Tamaño de Superficie	Distancia de radio de influencia
OMS	2 ha	300 m
Salvador Palomo	1 ha – 10 ha	250 m

Nota: Elaboración propia, a partir de la OMS y Palomo, S.



Figura 6. Vista frontal de la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos.

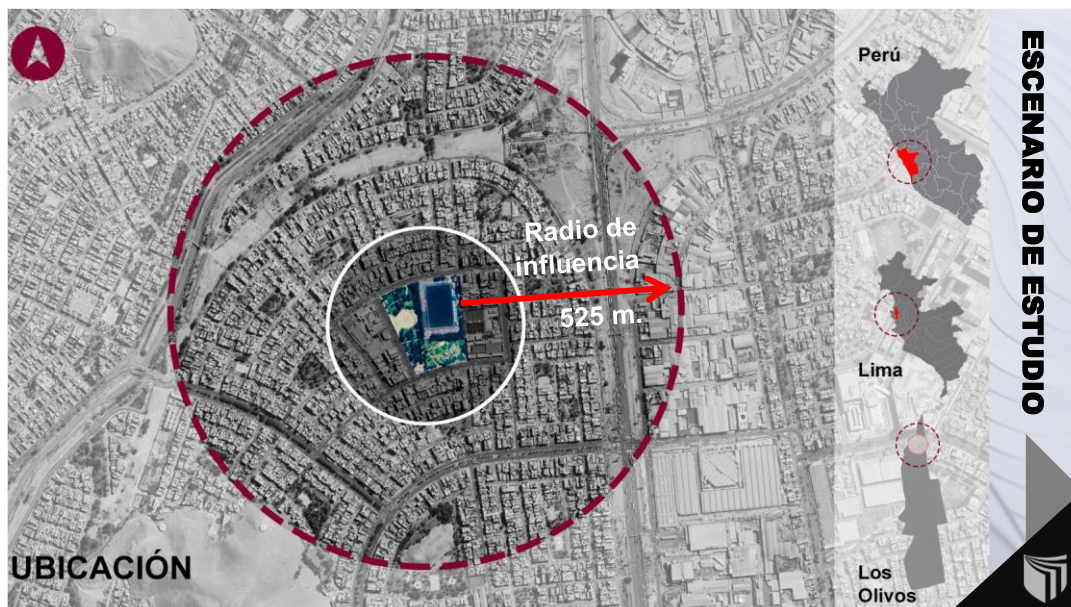


Figura 7. Escenario de estudio, Pro

3.4. Participantes

La elección de los participantes se basó a un criterio de conveniencia (buscar referencia) ya que se consideró entrevistar a personas que hagan uso de la Plaza Cívica, así mismo que participen en el cuidado y que hayan formado parte del proceso de crecimiento del lugar, como también a personas que se benefician de la conectividad de la plaza con su centro de trabajo.

En esta presente investigación se consideró a los siguientes participantes, dentro de la **comunidad adulta** (18 – 59 años), estuvo conformada por la segunda generación, de los cuales fue un total de **10 entrevistados** de ambos géneros. Para la **comunidad adulta mayor** (60 años a más), estuvo conformada por la primera generación, de los cuales fue un total de **2 entrevistados** de ambos géneros.

Para los **líderes de la comunidad de seguridad**, estuvo conformada por 1 coordinador zonal, de los cuales fue un total de **1 entrevistado**.

Para la **Asociación de propietarios** (2020 – 2022), estuvo conformada por el ex presidente, del cual fue un total de **1 entrevistado**.

Para la **comunidad Parroquial**, estuvo conformada por un catequista, del cual fue un total de **1 entrevistado**.

Para la **Sociedad del mercado ASCO PRO**, estuvo conformada por vendedores antiguos (antes del 2010) y nuevos (del 2010 a la actualidad), de los cuales fue un total de **2 entrevistados** de ambos géneros.

Para la **Sociedad del mercado Cooperativa**, estuvo conformada por vendedores antiguos (antes del 2010) y nuevos (del 2010 a la actualidad), de los cuales fue un total de **2 entrevistados** de ambos géneros.

Para la comunidad del **Centro Educativo Germán Busse**, estuvo conformada por auxiliares y un docente de área, de los cuales fue un total de **3 entrevistados** de ambos géneros.

Tabla 3. Participantes

Fuentes de información	Periodo / Edad	Género	Población Específica
Comunidad adulta	18- 59 años	M/F	Segunda generación
Comunidad adulto mayor	60 años a más	M/F	Primera generación
Líderes de la comunidad de seguridad	2022	F	Coordinadora zonal
Asociación de propietarios	2014-2018	M	Presidente
Comunidad Parroquial	2014 - 2022	M	Catequista
Sociedad del mercado ASCO PRO	Antes del 2010	F	Vendedores antiguos
	2010 -2022	F	Vendedores nuevos
Sociedad del mercado Cooperativa	Antes del 2010	F	Vendedores antiguos
	2010 -2022	F	Vendedores nuevos
Comunidad del Centro Educativo Hermán Busse	Hasta 2023	M	Docente
	1997 - 2023	M/F	Auxiliar

Nota: Elaboración propia

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Como técnicas de recolección de datos se utilizaron las entrevistas, siendo sus instrumentos, las entrevistas semi estructuradas y las historias de vida, así mismo, se utilizó como técnica el análisis fotográfico, siendo su herramienta principal las

fotografías, de igual manera, la técnica de observación, siendo su herramienta la ficha de observación, y los mapas de usos de suelo.

Tabla 4. Técnicas e instrumentos de recolección

Técnicas	Instrumentos	Fuentes de información	N° Entrevistados
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Comunidad adulta	10
Entrevista	Historia de vida	Comunidad adulto mayor	2
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Líderes de la comunidad de seguridad	1
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Asociación de propietarios	1
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Comunidad Parroquial	1
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Sociedad del mercado ASCO PRO	1
			1
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Sociedad del mercado Cooperativa	1
			1
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Comunidad del Centro Educativo Germán Busse	1
			2
Análisis de mapas	Elaboración de mapas	Centro Cívico de Pro	
Observación	Ficha de Observación		

Nota: Elaboración propia

3.6. Procedimiento

Esta presente investigación siguió el siguiente procedimiento, realizándose en varias etapas. Para la comunidad adulta, se seleccionó el escenario de estudio y se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, previo a ello se le entregó la hoja de consentimiento para obtener su aprobación a entrevistarlos, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A la comunidad adulto mayor, se seleccionó el escenario de estudio y se pactó el día y la hora para proceder a realizar la historia de vida, previo a ello se le entregó

la hoja de consentimiento para obtener su aprobación a entrevistarlos, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A los líderes de comunidad de seguridad, se seleccionó el escenario de estudio y se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, previo a ello se le entregó la hoja de consentimiento para obtener su aprobación a entrevistarlos, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A la asociación de propietarios, se seleccionó el escenario de estudio y se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, previo a ello se le entregó la hoja de consentimiento para obtener su aprobación a entrevistarlos, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A la comunidad Parroquial, se seleccionó el escenario de estudio y se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, previo a ello se le entregó la hoja de consentimiento para obtener su aprobación a entrevistarlos, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A la Sociedad del mercado ASCO PRO, se solicitó la autorización al presidente para poder entrevistar dentro del mercado, seguido a ello, se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, haciéndole llegar a cada persona entrevistada, la hoja de consentimiento de aprobación, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A la Sociedad del mercado Cooperativa, se solicitó la autorización al presidente para poder entrevistar dentro del mercado, seguido a ello, se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, haciéndole llegar a cada persona entrevistada, la hoja de consentimiento de aprobación, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

A la Comunidad del centro Educativo Hermán Busse, se solicitó la autorización al director para poder entrevistar dentro del colegio, seguido a ello, se pactó el día y la hora para proceder a realizar la entrevista semiestructurada, haciéndole llegar a cada persona entrevistada, la hoja de consentimiento de aprobación, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

Para el centro cívico de Pro, se procedió a hacer las tomas fotográficas y el llenado de la ficha de observación, el cual se realizó en diversas fechas para poder tener

un mejor resultado, para luego hacer el llenado de la información recaudada a través del análisis de discurso.

3.7. Rigor científico

La presente investigación por ser de enfoque cualitativo contó con una validez científica, y a su vez se utilizó el método de triangulación de datos (entrevistas, fichas de observación, análisis de mapas, teorías, conceptos) para así poder tener una mejor validez al resultado, debido a que el rigor científico para la investigación cualitativa debe usarse para poder evaluar una mejor calidad científica, a través de la dependencia, auditabilidad, credibilidad y transferibilidad. (56)

La dependencia que tuvo la presente investigación estuvo realizada por medio de estrategias, en donde se alcanzó un nivel de estabilidad en cada resultado, y a su vez se recolecto datos por medio de las entrevistas semi estructuradas, historia de vida, libreta de campo, fichas de observación y análisis fotográfico.

La auditabilidad que tuvo la presente investigación, siguió un régimen ordenado, el cual estuvo realizado bajo un nivel de transparencia durante todo el desarrollo, realizando registros audiovisuales de la zona (fotos, videos y entrevistas) fuentes de información que hablen de las teorías y conceptos (Artículos científicos indexados, libros) que conjuntamente con el método de triangulación se acercaron al fenómeno de estudio, con el propósito de que la investigación se adapte para cada tipo de lector. (Ver tabla 5).

La credibilidad que tuvo la presente investigación, se basó en la recolección de la información obtenida de las entrevistas, usando los instrumentos de recolección de datos que estuvo revisado por el Mag. Arq. en Investigación y Educación, (docente en la FAUA-UNI); así mismo por el Dr. Arq. en Educación (asesor en Predes, docente en la FAUA-UNI y docente en la UCSUR); quienes a través de sus observaciones ayudaron a mejorar el desarrollo de la investigación.

La investigación permite la transferibilidad de los resultados en distintos ámbitos, a través de la expansión del conocimiento sobre el tema investigado, además se analizó mediante la comparación y similitud con investigaciones en artículos científicos, relacionados a dinámica socioespacial y pertenencia al lugar, para que pueda ser tomado como ejemplo en otras investigaciones con el mismo o similar escenario de estudio.

Tabla 5. Cuadro de doble entrada

Técnicas	Fuentes	Denominación	Código	Categorías
Entrevista - Observación	Comunidad adulta - Fichas de observación	Dinámica Socioespacial	C. 1. 1.	Motivo de desplazamiento
			C. 1. 1. 1.	Desplazamiento necesario
			C. 1. 1. 2.	Desplazamiento opcional
			C. 1. 1. 3.	Desplazamiento social
Entrevista - Observación - Análisis de mapas	Sociedad del mercado ASCO PRO - Sociedad del mercado Cooperativa - Comunidad adulta - Comunidad adulto mayor - Líderes de comunidad de seguridad -Fichas de observación - Elaboración de mapa de uso de suelo		C. 1. 2.	Vulnerabilidad social
			C. 1. 2. 1.	Exclusión social
			C. 1. 2. 2.	Comercio informal
			C. 1. 2. 3.	Delincuencia
Entrevista - Observación	Comunidad adulta - Fichas de observación		C. 1. 3.	Estructuras del espacio abierto
			C. 1. 3. 1.	Características espaciales
			C. 1. 3. 2.	Características funcionales
			C. 1. 3. 3.	Características intangibles
Entrevista - Observación - Análisis de mapas	Comunidad adulta - Fichas de observación - Elaboración de mapa de uso de suelo	C. 2. 1.	Apropiación del espacio	
		C. 2. 1. 1.	Apropiación simbólica-cultural	
		C. 2. 1. 2.	Apropiación funcional-utilitaria	
		C. 2. 1. 3.	Apropiación temporal	
Entrevista - Observación	Sociedad del mercado ASCO PRO - Sociedad del mercado Cooperativa - Comunidad adulta - Comunidad del centro Educativo Germán Busse - Comunidad parroquial - Asociación de propietarios - Líderes de comunidad de seguridad - Fichas de observación	C. 2. 2.	Ocupantes del entorno urbano	
		C. 2. 2. 1.	Ocupantes de actividades culturales	
		C. 2. 2. 2.	Ocupantes de actividades institucionales	
		C. 2. 2. 3.	Ocupantes de actividades vecinales	
Entrevista - Observación - Análisis de mapas	Comunidad adulta - Comunidad adulto mayor - Ficha de observación - Elaboración de mapa de uso de suelo	C. 2. 3.	Habitabilidad	
		C. 2. 3. 1.	Equipamientos y servicios	
		C. 2. 3. 2.	Accesibilidad al lugar	
		C. 2. 3. 3.	Transformación del espacio público	
Entrevista - Observación - Análisis de mapas	Comunidad adulta - Comunidad adulto mayor - Ficha de observación - Elaboración de mapa de uso de suelo	Pertenencia		

Fuente: Elaboración Propia.

3.8. Método de análisis de datos

La presente investigación se desarrolló bajo el método de análisis de discurso, debido que a través de este método se analizó e interpretó cada respuesta que se obtuvo de las entrevistas realizadas a cada persona, tanto de las entrevistas semiestructuradas, de las historias de vida, del análisis fotográfico, de la observación y la observación participante, en donde se sacó lo más importante de cada respuesta y así obtener mejores resultados.

3.9. Aspectos éticos

En cuanto al aspecto ético de la presente investigación, se consideró al artículo 22 de la ley 30220, el cual está establecida por la SUNEDU, y está basada en el código de ética de la investigación de la Universidad Cesar Vallejo, en donde se declara que la originalidad de la investigación es de completa autoría, siguiendo los principios de la confidencialidad, de igual manera, toda la información que ha sido recopilado es certera y veraz, debido a que se empleó citas bibliográficas mencionando las fuentes adecuadas según las normas establecida ISO 690-2013, así mismo, para las personas entrevistadas, se les hará llegar una hoja de consentimiento a cada uno, para que puedan autorizar su participación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Con respecto al objetivo general los resultados obtenidos del recojo de información y las técnicas utilizadas en esta investigación, indicaron que existe una influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, donde se identificó la relación entre las diferentes dinámicas y el apego existente de parte los usuarios y residentes, que se ve reflejado en la memoria, la historia y la vida social en relación al escenario de estudio.

La Plaza Cívica de Pro es un lugar de encuentro y convivencia donde se desarrollan diversas actividades culturales, sociales y recreativas, estas actividades promueven el contacto entre las personas, facilitando el intercambio de experiencias, conocimientos y emociones, es por ello que el espacio público se convierte en un escenario propicio para la creación de lazos comunitarios,

permitiendo la participación activa y la inclusión, fortaleciendo el sentido de identidad y el apego.



Figura 8. Vista de la plaza cívica de Pro.

En este sentido, se observó que los pobladores utilizan la Plaza Cívica de Pro de diversas maneras, algunos lo ven como un espacio para relajarse, donde pueden disfrutar de momentos de tranquilidad en compañía de sus familiares, tal y como lo indica un visitante de la plaza ⁹ “Considero que la plaza es un sitio donde todos puedan distraerse de sus actividades cotidianas”, otros simplemente pasan por la plaza para visitar a sus familiares que viven en la zona, así como se observa en la figura 8, estableciendo un vínculo entre el espacio y las relaciones familiares. Además, se ha identificado que muchos pobladores realizan actividades de ocio dentro de la plaza, lo que refuerza su sentido de pertenencia y conexión con el lugar.

Además, la dinámica socioespacial influye en la construcción de la identidad del lugar, ya que la Plaza Cívica de Pro se ha convertido en un símbolo de la comunidad reflejando su historia, tradiciones y valores, a través de las actividades culturales y festivas que tienen lugar en este espacio, así como se observa en la figura 9, reforzando el sentido de pertenencia y arraigo de los pobladores hacia el lugar.

⁹ Residente mujer de comunidad adulta (HTC). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.



Figura 9. Vista de las actividades culturales en la plaza.

Es importante destacar que la Plaza Cívica de Pro no solo es utilizada por los residentes, sino también por personas de otras localidades, tal y como lo indica un visitante de la plaza ¹⁰ “Si, vienen de otros distritos, de la Victoria, Comas, y más, ya que esta plaza lo toman como un centro en donde todos puedan venir, a realizar cualquier actividad física e inclusive los cómicos también vienen a usar nuestra plaza”, sin embargo, se observó que algunos visitantes no cuidan adecuadamente el espacio, ocasionando daños en algunas áreas de la plaza o generando disturbios durante la noche, tal y como lo indica una vecina de la zona ¹¹ “La plaza es un lugar adecuado para realizar actividades, sin embargo, no siento que el espacio sea mío, ya que a veces está lleno de personas que no es de Pro, por lo tanto, no cuidan la zona”. Esta situación puede afectar la percepción de pertenencia de los residentes, ya que se sienten invadidos por los usuarios que no saben valorar, respetar y cuidar la Plaza, en comparación de los residentes que utilizan el espacio de diferentes maneras y su vinculación con el lugar se dan a través de la protección, cuidado y preservación hacia ella, formando en cada uno un sentido de pertenencia según el apego que sienten y afectando la cohesión social que debe existir en los espacios públicos.

La influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, se discute a través de diversos autores, tal y como lo menciona González, el cual define las Dinámicas Socioespaciales como procesos y

¹⁰ Residente hombre de comunidad adulta (JM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

¹¹ Residente mujer de comunidad adulta (RAM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

actividades realizadas por los distintos agentes sociales que intervienen en la producción de la ciudad (46), esto se visualiza en la Plaza Cívica y es demostrada a través de las entrevistas, el cual se observa cómo las prácticas cotidianas y la interacción social en la plaza contribuyen a la generación de una dinámica socioespacial que influye en la pertenencia al lugar. Asu vez, el autor Martins, destaca la importancia de las plazas como lugares clave para las prácticas cotidianas, cada una con su propia identidad y dinámica social (27), en el caso de la Plaza Cívica de Pro, se puede afirmar que su carácter multifuncional y su centralidad promueven la integración de grupos sociales, la construcción de identidad y el sentido de pertenencia. Sin embargo, el autor Tamayo, enfatizan la importancia de reconocer la pertenencia como uno de los elementos fundamentales en la construcción de la identidad (7), y ello se observa tanto en los usuarios y residentes, los cuales se identifican con el espacio vivido a través de sus posturas y prácticas sociales en los espacios públicos, reforzando su sentido de pertenencia.

Los hallazgos de esta investigación indican una clara relación entre los elementos socioculturales y el espacio físico de la plaza cívica, esta interacción se alinea con la teoría del lugar de pertenencia, propuesta por Tuan, el cual plantea que las personas desarrollan un sentido de pertenencia hacia un lugar en particular a través de experiencias, recuerdos y relaciones sociales (29), en el contexto de este estudio, los resultados de la entrevista respaldan esta teoría al evidenciar que la dinámica socioespacial influye en el sentido de la pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, y del mismo modo, la teoría de Genius Loci, indica que cada lugar tiene una identidad y característica propia, que se aprecia a través de sus características físicas, históricas, culturales y sociales, que es la combinación de los elementos tangibles e intangibles que dan forma y definen un lugar propio y la forma en que nos relacionamos con ella (36). Del mismo modo es importante recalcar la relevancia que tiene la experiencia humana y su conexión emocional con el espacio, a través de las necesidades sensoriales y emocionales de las personas que van a permitir la creación de espacios más significativos y auténticos. Los testimonios de los entrevistados respaldan estas teorías al resaltar las distintas dinámicas, eventos, equipamiento que se encuentran al rededor y sectores del escenario de estudio, que en conjunto hacen que la Plaza sea única dentro la zona y sea un hito de referencia.

Es así que estas perspectivas teóricas y experiencias empíricas resaltaron la necesidad de considerar que las dinámicas socioespaciales, conjuntamente con el apego al lugar que se ven reflejadas en la memoria, la historia y la vida social tanto en los usuarios como residentes del lugar son necesarias al momento de analizar la influencia que tienen en el sentido de la pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, debido a que las distintas dinámicas que se realizan en la zona generan vida al lugar, mejorando su vivencia y aportando al desarrollo de un entorno urbano más inclusivo a través del sentido de pertenencia hacia el espacio público.

Por otro lado, los resultados del primer objetivo específico, determina como la forma en que el motivo de desplazamiento influye en la apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro; a través de la investigación y el análisis, se observó que los pobladores se desplazan necesariamente por diversas razones, estos desplazamientos están relacionados con la ubicación geográfica de sus hogares en relación con la plaza cívica.

Entre los principales motivos de desplazamiento se encontraron las visitas a familiares que viven cerca de la zona, tal y como lo indicó un vecino del lugar¹² “Inter diariamente me movilizo por la plaza cívica por las tardes, para ver a mi familia, porque viven cerca de Pro Lima”. Los urbanitas aprovechan la proximidad para realizar visitas regulares y mantener lazos familiares, convirtiéndose en un lugar de encuentro, donde se reúnen para descansar y disfrutar de la belleza del parque.



Figura 10. Motivos de desplazamiento en la plaza de Pro.

¹² Residente hombre de comunidad adulta (JM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

Como se puede observar en la figura 10, otro motivo de desplazamiento está relacionado con las actividades laborales de los habitantes, muchos de ellos trabajan en los alrededores de la plaza cívica o dentro de la misma, los urbanitas se desplazan diariamente para ejecutar sus labores comerciales, lo que genera un constante movimiento de personas en el área, trayendo consigo, la presencia de vendedores ambulantes, que aprovechan la afluencia de pobladores para ofrecer sus productos, tal y como lo indicó un vecino de la zona ¹³ “Por aquí pasan muchas personas, generalmente en las tardes, y del mismo modo hay negocios particulares y también muchos ambulantes”.

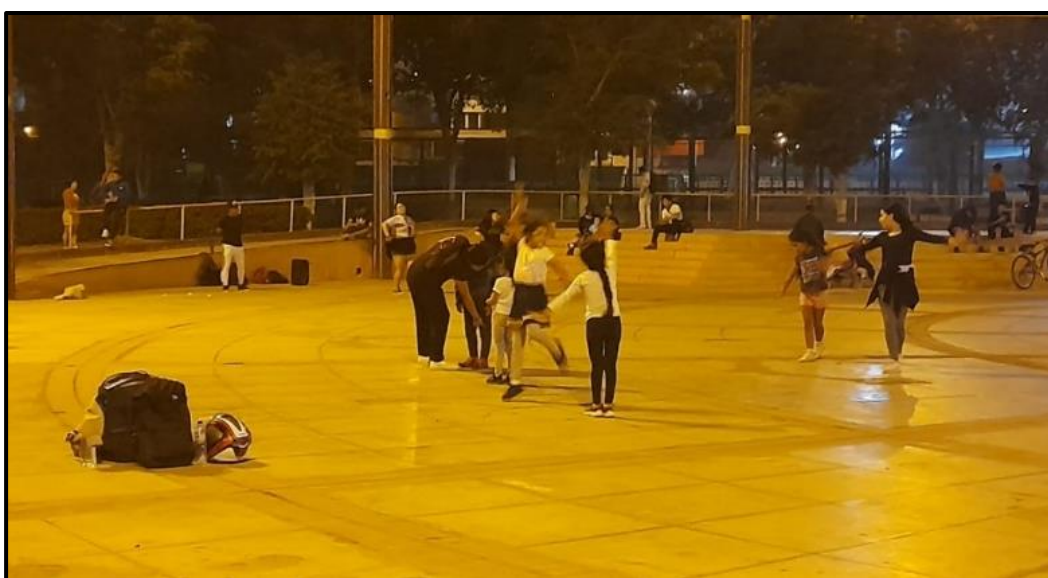


Figura 11. Se observa la apropiación cultural en la plaza.

Sin embargo, se logró visualizar por las noches, las apropiaciones culturales, así como se observa en la figura 11, en donde muchos habitantes visitan la plaza cívica de Pro para disfrutar de sus espacios abiertos, jugar, pasear o encontrarse con otras personas, e inclusive se ponen a bailar, esto se debe a la accesibilidad que la plaza ofrece por ser un ambiente abierto, lo que la convierte en un lugar atractivo para pasar tiempo de calidad, sin embargo, esto afecta a muchos vecinos que están en la plaza, ya que indican que estas actividades interrumpen su paso libre, tal y como lo indicó una vecina de la zona ¹⁴ “Las actividades culturales que se realizan

¹³ Residente hombre de comunidad adulta (LS). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

¹⁴ Residente mujer de comunidad adulta (RAM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

por los grupos, afectan, en el sentido que ocupan mucho espacio, ... , los grupos que ocupan espacio son los que bailan, los que alquilan carritos y los ambulantes”.



Figura 12. Feria realizada en la plaza de Pro.

Del mismo modo, la municipalidad organiza ferias y eventos en la plaza, lo que atrae a los pobladores y genera un mayor movimiento en la tarde y la noche, como se observa en la figura 12. Estos eventos son oportunidades para que las personas vengán a comprar o vender productos en los puestos, dando como resultado un dinamismo activo en la plaza y sus alrededores.

Es por ello que el motivo de desplazamiento juega un papel crucial en la apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro, los pobladores se desplazan diariamente por diferentes motivos, como visitar a familiares, realizar actividades comerciales, disfrutar del espacio recreativo y participar en eventos organizados por la municipalidad y otras entidades, estos desplazamientos generan un constante flujo de personas y contribuyen a la vida y vitalidad de la plaza cívica. La apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro se ve influenciada por el motivo de desplazamiento de los habitantes, ya que según el autor Bailly, destaca el motivo de desplazamiento como un elemento central, donde los urbanitas tienen imágenes claras de los barrios y lugares a lo largo de los ejes de desplazamiento (47), en el caso de la Plaza Cívica de Pro, se observa cómo los pobladores tienen motivos específicos como el trabajo, el ocio, las compras, entre otros, que los llevan a desplazarse hacia la plaza cívica, estos desplazamientos generan un vínculo espacio-tiempo lineal y cronológico, que configura al espacio a medida que se

efectúa el desplazamiento. De la misma manera, el autor Díaz, menciona acerca de la noción de apropiación del espacio por parte de las organizaciones sociales, resaltando su importancia para el territorio (42), el cual se puede observar cómo los habitantes y grupos estructuralmente organizados se apropian del espacio, tanto para actividades comerciales como para disfrutar de los espacios recreativos.

Estas organizaciones sociales desempeñan un papel activo en la gestión, conducción y planificación de procesos creativos que contribuyen a la vida del lugar. Sin embargo, para el autor Guadarrama, el espacio público se configura y se transforma mediante las actividades y la apropiación de sus usuarios (26), ello se evidencia en los habitantes y visitantes que interactúan en la plaza, en donde participan en eventos organizados por las diferentes entidades y aprovechan los servicios y espacios disponibles, estas interacciones y decisiones políticas contribuyen a mantener la vitalidad y resistencia del espacio público a pesar del caos urbano. Los resultados obtenidos en el estudio, en conjunto con los autores mencionados, respaldan la idea de que el motivo de desplazamiento y la apropiación del espacio están interrelacionados en la Plaza Cívica de Pro. Los desplazamientos motivados por el trabajo, las visitas familiares, el ocio y las actividades comerciales generan un constante flujo de personas y contribuyen a la vida diaria de la plaza cívica, que permiten mantener activo la identidad con el lugar y reforzar el sentido de pertenencia que tienen hacia ella.

De este modo los resultados obtenidos del segundo objetivo específico, que trata de identificar la manera en que la vulnerabilidad social afecta en los ocupantes del entorno urbano en la Plaza Cívica de Pro. Durante el desarrollo de la investigación, se ha analizado cómo la vulnerabilidad social afecta la dinámica y la percepción de los diferentes grupos de ocupantes de esta área.

Se ha observado que los pobladores que residen en la zona no experimentan un sentimiento de exclusión, tal y como lo indicó un vecino de la zona ¹⁵ “Nunca me he sentido excluida al realizar mis actividades en la plaza”, ya que cada individuo tiene su propio espacio dentro de la plaza y puede llevar a cabo diversas actividades y recreaciones. Estos pobladores se sienten integrados con su entorno y disfrutan

¹⁵ Residente hombre de comunidad adulta (RB). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

de un sentido de pertenencia. Sin embargo, se ha notado la presencia de personas extranjeras (venezolanos, colombianos) que tienden a aislarse y ubicarse en áreas más oscuras de la plaza, generando una sensación de segregación y desconfianza hacia ellos.



Figura 13. Vista de las áreas oscuras en la plaza y con las iluminarias que no funcionan.

Así mismo, se identificó que la delincuencia se concentra mayormente en las zonas oscuras de la plaza debido a la falta de mantenimiento de los postes de iluminación, como se visualiza en la figura 13, lo cual genera un sentimiento de inseguridad, especialmente durante las horas nocturnas, tal y como lo indicó un vecino de la zona ¹⁶ “Por las noches, a eso de las 6pm en adelante, en la parte externa del parque hay fumones, personas de mal vivir, que están ahí tomando y eso da mal aspecto para nuestros hijos y la juventud que están ahí, sin embargo, en las mañanas es más tranquilo”.

¹⁶ Residente hombre de comunidad adulta (JM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.



Figura 14. Vista de la zona de comercio informal en la plaza.

De igual modo, la presencia de algunos comerciantes informales de la zona, como se puede observar en la figura 14, genera incomodidad entre los vecinos que buscan realizar actividades de ocio o recreación en la plaza, esta situación puede afectar la convivencia y la armonía del lugar. La presencia del comercio informal tanto dentro de la plaza como en sus alrededores, es una realidad cotidiana que genera incomodidad entre los comerciantes formales de la zona, tal y como lo indicó una comerciante del mercado cooperativa de Pro ¹⁷ “En cuanto al comercio informal causa desorden y perjudica a los formales y evitan que los clientes lleguen a las tiendas establecidas”, todo ello provoca un desorden en las áreas de vegetación, ya que se ubican ahí y generan ruido y bullicio, tal y como lo indicó un vecino de la zona ¹⁸ “La actividad comercial ... he visto algo que no es correcto, ya que vienen

¹⁷ Comerciante mujer del mercado Cooperativa de Pro (YNVO). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

¹⁸ Residente hombre de comunidad adulta (JM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

más ambulantes y están ocupando los espacios verdes y aledaños, que es para la diversión de los niños”.

Es así como los ocupantes del entorno urbano que utilizan la plaza provienen en su mayoría del mismo lugar y de otras localidades, así como se aprecia en la figura 15. Por ejemplo, se ha observado que algunos grupos de danzas acuden a la plaza por las noches, llenándola de vida y actividad cultural, y de igual manera la municipalidad también organiza ferias y campañas que fomentan la interacción y la integración de las personas, así como el centro educativo Hermán Busse que realiza actividades al aire libre para sus alumnos, promoviendo la interacción y los buenos hábitos.



Figura 15. Ocupantes del entorno urbano

Por lo que la vulnerabilidad social ejerce influencia en los ocupantes del entorno urbano en el centro cívico de Pro. Si bien los pobladores locales se sienten integrados y disfrutan de un sentido de pertenencia, la presencia de personas extranjeras, el comercio informal y la delincuencia en zonas oscuras pueden generar un ambiente de segregación, incomodidad e inseguridad. Por otro lado, las actividades culturales, las iniciativas de la municipalidad y las acciones del centro educativo contribuyen a promover la interacción y la integración de los diferentes grupos de ocupantes en el entorno urbano.

Al haber identificado la manera en que la vulnerabilidad social influye en los ocupantes del entorno urbano en la Plaza Cívica Pro, los resultados del estudio indicaron que los pobladores locales de la Plaza, no experimentan un sentimiento de exclusión y se sienten integrados en su entorno. Esto puede interpretarse como una apropiación positiva del espacio público, donde los individuos tienen su propio espacio dentro de la plaza y pueden llevar a cabo diversas actividades y recreaciones. Sin embargo, la presencia de personas extranjeras que se aíslan en áreas oscuras genera una sensación de segregación que aún debe ser abordada, este resultado es discutido por el autor Gehl, el cual sostiene que las ciudades que eliminan las barreras de la vulnerabilidad social y permiten que sus habitantes utilicen el espacio público logren una comunidad cohesionada, con identidad cívica y mejorando la calidad de vida (48), sin embargo, para el autor Ramírez, señala que las ciudades están caracterizadas por la desigualdad y la vulnerabilidad social, lo que afecta directamente a la ciudadanía y la construcción de su identidad (49). Este planteamiento es relevante para comprender cómo la presencia del comercio informal, la falta de mantenimiento de la iluminación y la concentración de la delincuencia en áreas oscuras de la Plaza Cívica de Pro pueden generar un ambiente de inseguridad y afectar la calidad de vida de los ocupantes del entorno urbano. De igual manera para Bassols, destaca la importancia de la heterogeneidad social en la ciudad y cómo esta favorece la diversidad, la convivencia y el intercambio de ideas en el espacio público (44).

En el caso de la Plaza Cívica de Pro, se puede argumentar que la presencia de diferentes grupos de ocupantes, como los pobladores locales, personas extranjeras, comerciantes informales y grupos culturales, contribuye a la diversidad del lugar. Sin embargo, es necesario abordar los desafíos asociados con la incomodidad generada por el comercio informal y la necesidad de mejorar la seguridad en zonas oscuras para fomentar una convivencia armoniosa. Es por ello que los resultados obtenidos en el estudio, junto con los autores mencionados, evidencian en cómo la vulnerabilidad social afecta en los ocupantes del entorno urbano en la Plaza Cívica de Pro. Si bien existe la integración y el sentido de pertenencia en los residentes de la zona, también se identificó que los ocupantes del entorno tienen dificultades para relacionarse con las personas foráneas, aceptar el comercio informal y su percepción de inseguridad en zonas poco iluminadas

dentro de la plaza, que en conjunto afectan a la imagen del lugar influenciando negativamente en el sentido de su pertenencia.

Por último, los resultados del tercer objetivo específico, determina la manera en que las estructuras del espacio abierto afectan en la habitabilidad en la Plaza Cívica de Pro. Analizando como estas estructuras del espacio afectan la comodidad, la funcionalidad y la percepción de los ocupantes en el entorno urbano. Se ha observado que la plaza cívica de Pro es percibida como un lugar cómodo por parte de los pobladores. Cada área de la plaza ha sido diseñada para brindar un ambiente agradable donde las personas puedan relajarse y pasar tiempo en familia. Es importante destacar que cada área de la plaza tiene una función específica y ha sido diseñada pensando en las necesidades de los diferentes grupos de personas, con la finalidad de que las personas se apropien del lugar y se identifiquen con ella.

No obstante, se ha detectado una falta de mantenimiento por parte del municipio en los equipamientos de la plaza, en donde se ha identificado algunos espacios poco iluminados en la plaza, por la falta de mantenimiento de los postes de luz, que generan preocupación, ya que estas áreas suelen ser utilizados por personas con conductas cuestionables, tal y como lo indicaron los vecinos de la zona ¹⁹ “Hay mucha falta de iluminación en algunas áreas, el diseño del espacio no cumple con la función para realizar actividades”, esta situación puede generar precaución por parte de los ocupantes y afectar su sensación de seguridad. Además, se ha percibido un cierto favoritismo hacia el área destinada a los adultos mayores, como se puede observar en la figura 16, descuidando otras áreas de la plaza y generando incomodidad entre los ocupantes, tal y como lo indicó un vecino de la zona ²⁰ “No cumple con su función, porque cuidan más otras áreas, como son el área del adulto mayor y no los espacios donde están los niños, es algo incómodo porque ya no se encuentran espacios y uno tiene que meterse al medio para jugar y no es cómodo para ellos”.

¹⁹ Residente mujer de comunidad adulta (EPR) y residente mujer de comunidad adulta (YLMC). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

²⁰ Residente hombre de comunidad adulta (JM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.



Figura 16. Área del adulto mayor

A pesar de estos desafíos, la plaza cívica de Pro aun cuenta con espacios abiertos donde la mayoría de las personas acuden a realizar sus actividades diarias. Los pobladores hacen uso de la plaza de acuerdo a sus necesidades, ya sea para descansar, disfrutar de la tranquilidad del lugar o interactuar con otros. La accesibilidad al lugar es constante y las personas pueden transitar fácilmente por la zona. No obstante, se ha observado que en las tardes se genera incomodidad debido a la invasión de bicicletas y motos en las veredas de la plaza, como se observa en la figura 17, lo cual afecta la experiencia de los ocupantes.



Figura 17. Se observa la presencia de cuatrimotos

Las estructuras del espacio abierto tienen una influencia significativa en la habitabilidad de la Plaza Cívica de Pro. Si bien la plaza es considerada un lugar cómodo y funcional, la falta de mantenimiento en los equipamientos y la presencia de cuatrimotos y bicicletas, generan preocupación, y tal y como lo indicó un vecino de la zona ²¹ “En cuanto a la accesibilidad, hay que estar atentos en la plaza, porque algunos están con bicicletas, otros con motos, y por eso tienes que ver que no te choques con ellos”, la invasión vehículos en las veredas puede afectar la percepción y la comodidad de los ocupantes.

A lo largo del tiempo, se ha realizado una transformación en la plaza cívica de Pro con el objetivo de mejorar y remodelar diferentes áreas. Estas mejoras han contribuido a que las personas se sientan satisfechas con los espacios disponibles, estos cambios en el escenario de estudio han contribuido a satisfacer las necesidades de los usuarios, aunque en la actualidad se observa la falta de mantenimiento para garantizar la seguridad y la habitabilidad del lugar.

Los resultados de la investigación indican que las estructuras del espacio abierto desempeñan un papel crucial en la habitabilidad de la zona. La plaza cívica ha sido diseñada teniendo en cuenta las necesidades de los diferentes grupos de personas y se ha observado que es percibida como un lugar cómodo por los ocupantes. Este hallazgo es respaldado por Bazán, el cual destaca que las estructuras del espacio abierto incluyen elementos como los edificios circundantes, el pavimento y el cielo, y que contribuyen a una idea subjetiva del lugar, las características espaciales, funcionales e intangibles influyen en la percepción de los ocupantes sobre el espacio (50). En el caso de la Plaza Cívica de Pro, se puede argumentar que las características espaciales y funcionales de la plaza, en relación a su diseño, permiten realizar diversas actividades, donde los ocupantes del entorno tienen la percepción de comodidad y funcionalidad. Sin embargo, la falta de mantenimiento afecta negativamente la percepción de seguridad y comodidad en algunas áreas con poca iluminación. Sin embargo, Borja también menciona que la habitabilidad se refiere a la posibilidad de uso social colectivo del espacio, y destaca la importancia de los equipamientos y servicios para satisfacer las necesidades de los

²¹ Residente hombre de comunidad adulta (JM). Entrevista semiestructurada, realizada el 18 de abril del 2023 en el Centro Cívico de Pro.

ciudadanos (45), y según los resultados, la plaza ha sido diseñada con diferentes áreas y funciones para atender las necesidades de los ocupantes, a pesar de la falta de mantenimiento en los equipamientos y la invasión de diferentes vehículos en las veredas que generan incomodidad y afectan la experiencia de los ocupantes. Según Genius Loci, cada lugar tiene una identidad y características propias que se aprecian a través de elementos tangibles e intangibles (36). Esto implica que los aspectos físicos, históricos, culturales y sociales de la Plaza Cívica de Pro contribuyen a su identidad y la forma en que las personas se relacionan con él.

Además, la conexión emocional y afectiva de las personas con el lugar, basada en experiencias y recuerdos, influye en la percepción espacial. Por otro lado, la teoría del lugar de pertenencia de Tuan, destaca la conexión emocional y simbólica que las personas tienen con su entorno. El sentido de pertenencia se desarrolla a través de experiencias, relaciones sociales, sensación de seguridad y bienestar que el lugar proporciona (37). Los resultados obtenidos en el estudio, junto con las teorías propuestas por Genius Loci y Tuan, y los autores Bazán y Borja, destacan que las estructuras del espacio abierto afectan en la habitabilidad de la Plaza Cívica de Pro. Si bien la plaza es percibida como cómoda y funcional, se identificaron desafíos relacionados con la falta de mantenimiento, la invasión de bicicletas y motos, y la incomodidad generada en áreas de poca iluminación. Las teorías destacan la importancia de las características espaciales, funcionales e intangibles, así como la conexión emocional y el sentido de pertenencia de las personas con el lugar.

V. CONCLUSIONES

Primera conclusión: Existe una estrecha relación entre las dinámicas socioespaciales y el sentido de pertenencia de la Plaza Cívica de Pro, como lugar de encuentro y convivencia, donde se desarrollan actividades culturales, sociales y recreativas que promueven el contacto entre las personas, facilitando el intercambio de experiencias, conocimientos y emociones. Aunque se reconoce que el apego al lugar puede ser distinto de la identificación con el espacio físico, destacando la importancia de considerar ambas perspectivas al analizar el sentido de pertenencia en la Plaza Cívica de Pro.

Segunda conclusión: Los habitantes se desplazan por diversos motivos, como visitar a familiares cercanos, realizar actividades laborales, disfrutar del espacio recreativo y participar en eventos organizados por las diferentes entidades, estos desplazamientos generan un constante flujo de personas y contribuyen a la vitalidad y vida de la plaza cívica, esto genera la apropiación del espacio para el encuentro social, recreacional y la expresión cultural, promoviendo un entorno que atienda las demandas de los habitantes, fomentando un sentido de pertenencia y fortaleciendo la transformación positiva del entorno.

Tercera conclusión: Los ocupantes del entorno se sienten integrados y experimentan un sentido de pertenencia en su entorno, sin embargo, existen desafíos que afectan la convivencia y la percepción de seguridad en el espacio público, como son la presencia de personas foráneas que se aíslan en áreas poco iluminadas de la plaza, el comercio informal y la falta de iluminación en determinadas zonas específicas contribuyen a la incomodidad y la percepción de inseguridad entre los ocupantes del entorno urbano, estas limitaciones a menudo afectan de manera desproporcionada a los grupos más vulnerables, como niños, personas mayores y personas con discapacidades, afectando negativamente en su comodidad y devaluando la imagen que se tiene de la plaza.

Cuarta conclusión: La plaza cívica ha sido diseñada teniendo en cuenta las necesidades de los diferentes grupos de personas y es percibida como un lugar cómodo por los ocupantes, sin embargo, se han identificado desafíos en términos de mantenimiento y equidad en el diseño de los espacios, lo que generan preocupación y afectan la sensación de seguridad de los ocupantes, inclusive se ha observado un cierto favoritismo hacia el área destinada a los adultos mayores, descuidando otras áreas de la plaza y generando incomodidad entre los ocupantes, especialmente entre los niños. A pesar de estas inquietudes, la plaza cívica de Pro sigue siendo un espacio abierto muy utilizado por la comunidad, ya que los pobladores hacen uso de la plaza para diversas actividades diarias, y la accesibilidad al lugar es constante, de igual manera se concluye que a lo largo del tiempo, se han realizado mejoras y remodelaciones en la plaza cívica, considerando las necesidades de los usuarios, pero se observa la falta de mantenimiento para

garantizar la seguridad y la habitabilidad del lugar, que ayuden a mejorar la imagen de la plaza y evitar que se devalúe el sentido de pertenencia de la plaza..

VI. RECOMENDACIONES

Primera recomendación: Se recomienda investigar cómo promover una mayor participación y apropiación de los pobladores locales en la gestión y cuidado de la Plaza Cívica de Pro, para fortalecer su sentido de pertenencia y proteger el espacio compartido. Asimismo, se sugiere al Municipio de Los Olivos, analizar las estrategias de planificación urbana en la promoción de una dinámica socioespacial favorable a la pertenencia, incluyendo la implementación de programas de educación y concientización dirigidos tanto a los pobladores locales como a los visitantes, para fomentar el respeto mutuo y la valoración del espacio público y por último, se recomienda fomentar la participación ciudadana, implementando mecanismos que permitan a los pobladores tener una voz activa en la planificación y toma de decisiones relacionadas con el espacio público, generando un mayor sentido de propiedad y pertenencia, ya que las personas se sentirán parte activa en la toma de decisiones con respecto a su entorno.

Segunda recomendación: Se recomienda, que los responsables de la planificación urbana y la gestión de espacios cívicos en el municipio, creen un ambiente que responda a las necesidades de la población y facilite la experiencia satisfactoria de los usuarios al hacer uso de la plaza. Esto implica diseñar un espacio accesible y funcional, con áreas de descanso adecuadas, instalaciones recreativas y sociales, y una cuidadosa distribución de las actividades para evitar conflictos y tensiones entre los diversos grupos de usuarios, además se recomienda organizar una variedad de eventos sociales, culturales y recreativos que reflejen los intereses y necesidades de los residentes, ya que al hacerlo, se fomentará la apropiación del espacio y se generará un sentido de pertenencia más sólida, haciendo que el plaza cívico pueda satisfacer diversas motivaciones de desplazamiento de los habitantes, promoviendo una mayor interacción social y una buena expresión de la identidad que permita favorecer el sentido de pertenencia y apego al lugar.

Tercera recomendación: Se recomienda a futuros investigadores con investigaciones similares a profundizar en la relación entre vulnerabilidad social y segregación espacial, considerando factores socioeconómicos y culturales que influyen en la distribución de los grupos en el entorno urbano. Además, se recomienda al municipio evaluar el impacto de intervenciones urbanas que reduzcan la vulnerabilidad social y promuevan un mayor sentido de pertenencia en los espacios públicos, prestando atención a aspectos como iluminación, mobiliario urbano y gestión de actividades. Asimismo, se recomienda implementar medidas de seguridad y promover la inclusión en la plaza cívica, realizando acciones para abordar los problemas identificados, como la presencia de personas foráneas aisladas en áreas con poca iluminación de la plaza, estableciendo programas de integración y sensibilización cultural para promover la convivencia y el entendimiento mutuo entre todos los ocupantes. Además, se recomienda implementar estrategias para abordar el comercio informal de manera justa y equitativa, considerando las necesidades tanto de los comerciantes como de los ocupantes del espacio público. Al tomar estas medidas, se podrá mejorar la comodidad, la seguridad y la calidad de vida de todos los ocupantes del entorno urbano en la Plaza Cívica de Pro, especialmente de aquellos grupos más vulnerables.

Cuarta recomendación: Se recomienda a la Municipalidad establecer un programa de mantenimiento periódico para los equipamientos de la plaza, prestando especial atención a los postes de luz y asegurando una iluminación adecuada en todas las áreas, contribuyendo a mejorar la sensación de seguridad de los ocupantes y a prevenir situaciones desagradables en los espacios oscuros. Además, se recomienda promover la equidad en el diseño de los espacios, considerando las necesidades de diferentes grupos de personas y evitando un enfoque exclusivo hacia un solo segmento de la población, brindando igual importancia y cuidado a todas las áreas de la plaza, asegurando que sean acogedoras y funcionales para todas las edades. Asimismo, se recomienda implementar medidas para regular la invasión de bicicletas y motos en las veredas durante las tardes, a fin de preservar la tranquilidad y la comodidad de los ocupantes, estas acciones pueden incluir la habilitación de carriles exclusivos para estos vehículos y la educación sobre el uso responsable del espacio público; estas

recomendaciones, mejorará la habitabilidad del centro cívico de Pro, garantizando un entorno seguro, equitativo y acogedor para todos los ocupantes. Finalmente, se recomienda al Colegio de arquitectos implementar normativas enfocados en el diseño de plazas, con el objetivo de lograr, plazas más accesibles y funcionales que permitan mantener la vitalidad de su espacio.

Quinta recomendación: De igual manera dentro del ámbito académico, se recomienda realizar una investigación con enfoque cuantitativo, para darle una mayor riqueza al tema abordado, reforzando los resultados obtenidos en este trabajo teniéndolo como apoyo a futuras investigaciones, y del mismo modo, se recomienda a la Universidad abordar más este tema trabajado de identidad territorial, por la relevancia que tiene en cuanto al urbanismo.

REFERENCIAS.

1. FARAGALLAH, Riham Nady. The impact of productive open spaces on urban sustainability: The case of El Mansheya Square – Alexandria. *Alexandria Engineering Journal*. [en línea]. Egipto, 2018, **57**(4), p. 3969–3976. [consulta: 18 de mayo de 2023]. DOI <https://doi.org/10.1016/j.aej.2018.02.008>.
2. CRUZ, Sara Santos, ROSKAMM, Nikolai and CHARALAMBOUS, Nadia. Inquiries into public space practices, meanings and values. *Journal of Urban Design*. [en línea]. Nicosia: Chipre, 2018, **23**(6), p. 797–802. [consulta: 17 de mayo de 2023]. DOI: 10.1080/13574809.2018.1525289. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/13574809.2018.1525289?needAccess=true&role=button>
3. GÜMÜŞ, İmran and ERDÖNMEZ, Ebru. IMPACT OF SPATIAL CONFIGURATION TO SPATIAL QUALITY: VENICE AND ISTANBUL. *JOURNAL OF ARCHITECTURE AND URBANISM*. [en línea]. 2021, **45**(2), p. 205–216. [consulta: 17 de junio de 2023]. DOI 10.3846/jau.2021.14306.
4. SAAD, SAKE. Claiming the Place; Informal Placemaking, Power and Territorial Identity in Heliopolis, Cairo. *Journal of Art and Design*. [en línea]. 2022. 1(1), p. 46–60. [consulta: 17 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.scipublications.com/journal/index.php/jad/article/view/246>
5. LARA-HERNANDEZ, Jose Antonio, COULTER, Claire M. and MELIS, Alessandro. Temporary appropriation and urban informality: Exploring the subtle distinction. *Cities*. [en línea]. 2020, **99**. [consulta: 17 de junio de 2023]. DOI 10.1016/j.cities.2020.102626.
6. CASAKIN, H. and VALERA, S. The Complexity of Urban Public Space and Social Network Analysis: A Case Study of Barcelona. *Architext*. [en línea]. 2020. P. 8–23. [consulta: 17 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.ariel.ac.il/wp/architext-journal/wp-content/uploads/sites/142/2021/03/The-Complexity-of-Urban-Public-Space-Hernan-Casakin.pdf>
7. TAMAYO, Sergio and WILDNER, kathrin. *Identidades urbanas*. [en línea]. México, 2005. [consulta: 17 de mayo de 2023]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11191/1786>
8. XING, Qiyang and CHEN, Lichao. Urban Public Space Design Emotional Expression Based on Landscape Archetypes Theory. In: *Proceedings of the 2018 International Conference on Management, Economics, Education, Arts and Humanities (MEEAH 2018)*. [en línea]. Atlantis Press, December 2018, p. 156–160. [consulta: 18 de mayo de 2023]. ISBN 2352-5398. DOI 10.2991/meeah-18.2018.27.
9. SATTARZADEH, D. The Effect of Designing Urban Public Spaces on Place Attachment (Case study: Tabriz, Iran). *Space Ontology International Journal*. [en línea]. 2018, **7**(7), p. 53–64. [consulta: 17 de junio de 2023].
10. ALWAH, Abdulfattah A.Q., LI, Wen, ALWAH, Mohammed A.Q. and SHAHRAH, Saddam. Developing a quantitative tool to measure the extent to which public spaces meet user needs. *Urban Forestry & Urban Greening*. [en línea]. 2021. **62**. [consulta: 17 de junio de 2023]. DOI 10.1016/j.ufug.2021.127152.

11. LOWN, Setha M. Cerrando y reabriendo el espacio público en la ciudad latinoamericana. *Cuadernos de Antropología Social*. [en línea]. Costa Rica, 2009, **30**, p. 17–38. [consulta: 5 de junio de 2023]. ISSN: 0327-3776. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18091391600212>.
12. ZAVALETA ZEVALLOS, Andrea Fiorella. *Influencia de los espacios públicos en la integración social de sector central del distrito de La Esperanza, 2022*. [en línea]. Maestría. Universidad Cesar Vallejo, 2022. [consulta: 5 de junio de 2023]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/99804>
13. COCHACHIN, R Huayre. Buscando a la comunidad. La reforma agraria en la comunidad campesina de Lachaqui, Canta-Lima, 1970-1980. *Historia Agraria de América Latina*. 2022. Vol. 3, no. 01, p. 129–157. DOI <https://doi.org/10.53077/haal.v3i01.72>.
14. BONIFACIO, Santiago Tacunan, DEL ROSARIO, Pedro and TERRY, Raul Diez Canseco. *Los Olivos : Historia de un distrito emprendedor de Lima-Norte*. . Universidad San Ignacio de Loyola, 2017.
15. RAANA, Shaykh-Baygloo. A multifaceted study of place attachment and its influences on civic involvement and place loyalty in Baharestan new town, Iran. *Cities*. [en línea]. 2020, **96**. [consulta: 6 de junio de 2023].
16. HUAROTO, K I Rivadeneyra. Metamorfosis de las dinámicas de interacción en espacios públicos (1975-2019): interaccionismo simbólico, no intrusivo y flotante. *Tzhoeoen*. 2020. Vol. 12, no. 3, p. 263–276. DOI <https://doi.org/10.26495/tzh.v12i3.1323>.
17. ZAHID, A. and MISIRLISOY, D. Measuring place attachment, identity, and memory in urban spaces: case of the Walled City of Lahore, Pakistan. *Journal of Architecture and Urbanism*. [en línea]. 2021. **45**(2), p. 171–182. [consulta: 6 de junio de 2023].
18. ASKARIZAD, R. and SAFARI, H. The influence of social interactions on the behavioral patterns of the people in urban spaces (case study: The pedestrian zone of Rasht Municipality Square, Iran). *Cities*. 2020.
19. NIKŠIČ, Matej and WATSON, Georgia Butina. Urban public open space in the mental image of users: the elements connecting urban public open spaces in a spatial network. *Journal of Urban Design*. [en línea]. 2018, **23**(6), p. 859–882. [consulta: 17 de mayo de 2023]. DOI 10.1080/13574809.2017.1377066.
20. GANJI, Farnaz and RISHBETH, Clare. Conviviality by design: the socio-spatial qualities of spaces of intercultural urban encounters. *URBAN DESIGN International*. [en línea]. 2020, **25**(3), p. 215–234. [consulta: 17 de mayo de 2023]. DOI 10.1057/s41289-020-00128-4.
21. GOMES, Lucas and PINA, Silvia Mikami. Use and appropriation as the everyday design of public space in the Bexiga Neighbourhood (são paulo). *Co-Creation of Public Open Places. Practice - Reflection - Learning*. [en línea]. 2020, p. 137–148. [consulta: 17 de mayo de 2023]. DOI: 10.24140/2020-sct-vol.4-1.9
22. SILVESTRE GOMES, Marcos Antônio and SAVELLI, Miller. A Dimensão socioespacial das praças públicas em Uberaba-MG. *Geografia - Rio Claro - SP*. [en línea]. 2022, **47**(1). [consulta: 5 de junio de 2023]. DOI <https://doi.org/10.5016/geografia.v47i1.16221>.

23. BATISTA, Ramony Pereira and BORTOLO, Carlos Alexandre. OS USOS DOS ESPAÇOS PÚBLICOS: A PRAÇA E SUA DINÂMICA NA CIDADE ATUAL. *Geo UERJ: revista do Departamento de Geografia*. [en línea]. 2022, **40**, p. e51763. [consulta: 5 de junio de 2023]. DOI 10.12957/geouerj.2022.51763.
24. DWIPUTRA, Ivan Danny, TAMPUBOLON, Angela Christysonia and KUSUMA, Hanson E. The influence of user activity and environmental characteristics dimensions on sense of place in city parks. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*. [en línea]. 2019, **45**(2), p. 165. [consulta: 5 de junio de 2023]. DOI <https://doi.org/10.9744/dimensi.45.2.165-172>.
25. AYALA-AZCÁRRAGA, Cristina, DIAZ, Daniel and ZAMBRANO, Luis. Characteristics of urban parks and their relation to user well-being. *Landscape and Urban Planning*. [en línea]. 2019, **189**, p. 27–35 [consulta: 5 de junio de 2023]. DOI <https://doi.org/10.1016/j.landurbplan.2019.04.005>.
26. GUADARRAMA SÁNCHEZ, G. J., - Pichardo Martínez, P. M. La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economía Sociedad Y Territorio*. [en línea]. 2020, **21**(65), p. 57–85. [consulta: 5 de junio de 2023]. DOI: <https://doi.org/10.22136/est2021167857-85>
27. MARTINS OLIVEIRA, Patrícia and SILVA, Márcia. Praças públicas e pertencimento territorial periférico em Guarapuava/PR. *Geosul*. [en línea]. 2022, **37**(84), p. 72–94. [consulta: 5 de junio de 2023]. DOI doi:10.5007/2177-5230.2022.e80634.
28. SOSA DE LA CRUZ, Clifor Daniel. La identidad cultural como factor de éxito para un modelo de desarrollo turístico en el departamento de San Martín. Tesis doctoral. Universidad de San Martín de Porres, 2020. [consulta: 6 de junio de 2023]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12727/7159>
29. TUAN, Ti-Fu. *Topofilia: un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno*. [en línea]. Romanyà Valls, S.A. España, 2007. [consulta: 5 de junio de 2023]. ISBN 978-84-96614-17-8. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12365/17632>
30. FREESTONE, Robert and LIU, Edgar. *Place and Placelessness Revisited*. [en línea]. Primera edición. New York: Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, 2016.
31. LOW, Setha. *The politics of public space*. Primera edición. [en línea]. New York: Routledge in an imprint of Taylor & Francis Group, 2006. ISBN 0-415-95138-0.
32. SEAMON, David. *A Geography of the lifeworld. Movement, rest and encounter*. [en línea]. Primera Edición. London: British Library Cataloguing in Publication Data, 1979. ISBN 0-85664-845-0.
33. BOWLBY, J. *Attachment and Loss*. [en línea]. Nueva York: Basic Books, 1969. [consulta: 24 de junio de 2023].
34. RELPH, Edward. *Place and Placelessness*. [en línea]. New York, Pion Limited, 1976. **1**. [consulta: 19 de junio de 2023]. ISBN: 0850860555. Disponible en: https://kupdf.net/queue/edward-reiph-place-and-placelessness-1976_5afae515e2b6f5a930bf743c_pdf?queue_id=-1&x=1687311970&z=MjAwLjEwNi4zNi40NA==

35. LOW SETHA M. AND ALTMAN, Irwin. Place Attachment. In: ALTMAN IRWIN AND LOW, Setha M (ed.). *Place Attachment*. [en línea]. Boston, MA: Springer US, 1992. p. 1–12. ISBN 978-1-4684-8753-4.
36. NORBERG SCHULZ, Christian. *Genius Loci*. [en línea]. Edinburgh College of art Library, 1979. [consulta: 5 de junio de 2023]. Disponible en: <https://www.studocu.com/co/document/pontificia-universidad-javeriana/teoria-e-historia/norberg-schulz-genius-loci/32268708?shared=n&sid=01685483750>
37. PALLASMAA, Juhani. *Los ojos de la piel*. [en línea]. Barcelona: Gustavo Gili, SL, 2006. ISBN 10-84-252-2135-8.38. LYNCH, Kevin. *La imagen de la ciudad*. . Barcelona : Graficas 92, Rubi, 2008. ISBN 978-84-252-1748-7.
38. LYNCH, Kevin. *La imagen de la ciudad*. [en línea]. Barcelona: Graficas 92, Rubi, 2008. ISBN 978-84-252-1748-7.
39. PENG, Jianchao, STRIJKER, Dirk and WU, Qun. Place Identity: How Far Have We Come in Exploring Its Meanings? *Frontiers in Psychology*. Online. 2020. Vol. 11. DOI 10.3389/fpsyg.2020.00294.
40. DYMNIKA, Małgorzata and SZCZEPAŃSKI, Jakub. Dilemmas of Identity in Contemporary Cities. The City of Gdansk as an Example. *Procedia Engineering*. 2016, **161**, p. 1225–1229.
41. OSORIO FRANCO, Lorena Erika. La construcción de la pertenencia socioterritorial: el caso de Jurica, un pueblo al que le llegó la ciudad. *Espiral*. [en línea]. 2015, **12**, p. 141–170. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13832782005>
42. DÍAZ PRETEL, J. C. Participación ciudadana y organizaciones sociales. *Economía y negocios*. [en línea]. Caraz, 2021, **3**(2), p. 66–75. [consulta: 7 de junio de 2023]. DOI: <https://doi.org/10.33326/27086062.2021.2.1184>.
43. LARA-HERNANDEZ, Jose Antonio, MELIS, Alessandro and LEHMANN, Steffen. Temporary Appropriation of Public Space As an Emergence Assemblage for the Future Urban Landscape: The Case of Mexico City. *Future Cities and Environment*. [en línea]. México, 2019, **5**(1). [consulta: 7 de junio de 2023]. DOI: <https://doi.org/10.5334/fce.53>
44. BASSOLS RICÁRDEZ, Mario. *Antología de sociología urbana*. [en línea]. México, 1988. [consulta: 28 de mayo de 2023]. Disponible en: https://etnografiaurbana.files.wordpress.com/2010/02/el-urbanismo-como-modo-de-vida_louis-wirth1.pdf
45. BORJA, Jordi. *La ciudad conquistada*. Alianza editorial, 2003. ISBN: 84-206-4177-4
46. GONZALEZ REGO, Rene. La Habana, dinámica socio espacial de las formas urbanas. *PatryTer*. [en línea]. Brasil, 2018. **1**(1), p. 1–12. [consulta: 6 de junio de 2023]. DOI: 10.26512/patryter.v1i1.7100.
47. BAILLY, A.S. *La percepción del espacio urbano: conceptos, métodos de estudio y su utilización en la investigación urbanística*. [en línea]. Madrid, 1979. [consulta: 28 de mayo de 2023]. ISBN 9788470882296. Disponible en: <https://urbanitasite.files.wordpress.com/2019/12/bailly-la-percepcion-del-espacio-urbano.pdf>

48. GEHL, Jan. *Ciudades para la gente*. [en línea]. Infinito. Buenos Aires, Argentina, 2014. ISBN 9789879393802.
49. RAMÍREZ KURI, Patricia. *La erosión del espacio público en la ciudad neoliberal*. [en línea]. México: UNAM - Instituto de Investigaciones Sociales, Facultad de Arquitectura, 2017. [consulta: 6 de junio de 2023]. Disponible en: <http://ru.iis.sociales.unam.mx/jspui/handle/IIS/5326>
50. BAZAN S., Jan. *Espacios urbanos. Historia, teoría y diseño*. [en línea]. Monterrey, 2008. [consulta: 28 de mayo de 2023]. ISBN 978607500473. Disponible en: https://www.academia.edu/61070100/Espacios_Urbanos_Historia_teor%C3%ADa_y_dise%C3%B1o_Jan_Bazant_S
51. GUZMÁN, V. El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: Revista De Empresa Y Gobierno*. [en línea]. 2021. **1**(4), p. 19–31. [consulta: 28 de mayo de 2023]. DOI: <https://doi.org/10.35622/j.rg.2021.04.002>.
52. SAMPIERI, Roberto Hernández and MENDOZA TORRES, Christian Paulina. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: LAS RUTAS CUANTITATIVA, CUALITATIVA Y MIXTA. *McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A.* [en línea]. México, 2018. [consulta: 9 de julio de 2023]. ISBN 978-1-4562-6096-5..
53. FUSTER-GUILLEN, Doris. Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*. [en línea]. 2019, **7**. [consulta: 28 de mayo de 2023]. DOI: [10.20511/pyr2019.v7n1.267](https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267).
54. LARA-HERNANDEZ, J Antonio and MELIS, Alessandro. Understanding the temporary appropriation in relationship to social sustainability. *Sustainable Cities and Society*. [en línea]. 2018, **39**, p. 366–374. [consulta: 28 de mayo de 2023]. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.scs.2018.03.004>.
55. LORNE J., Hofseth. Getting rigorous with scientific rigor. *Carcinogenesis*. [en línea]. 2018, **39**(1), p. 21–25. [consulta: 15 de junio de 2023]. DOI: <https://doi.org/10.1093/carcin/bgx085>.
56. SANCHEZ FLORES, Fabio. Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*. [en línea]. 2019, **13**. [consulta: 28 de mayo de 2023]. DOI: [10.19083/ridu.2019.644](https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644).

ANEXOS

ANEXO N° 1

TABLA DE CATEGORIZACIÓN									
TEMA DE INVESTIGACIÓN	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTA GENERAL	PREGUNTAS ESPECÍFICAS	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA DE ESTUDIO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	CÓDIGOS
IDENTIDAD TERRITORIAL	LA DINÁMICA SOCIOESPACIAL Y EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LA PLAZA CÍVICA DE PRO, LOS OLIVOS, 1991 – 2023	¿QUÉ INFLUENCIA TIENE LA DINÁMICA SOCIOESPACIAL EN EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LA PLAZA CÍVICA DE PRO?	¿De qué forma el motivo de desplazamiento influye en la apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro?	ANALIZAR LA INFLUENCIA DE LA DINÁMICA SOCIOESPACIAL EN EL SENTIDO DE PERTENENCIA EN LA PLAZA CÍVICA DE PRO	Determinar la forma en que el motivo de desplazamiento influye en la apropiación del espacio en la Plaza Cívica de Pro.	DINÁMICA SOCIOESPACIAL	MOTIVO DE DESPLAZAMIENTO	Desplazamiento necesario	DN
					Desplazamiento opcional			DO	
					Desplazamiento social			DS	
			VULNERABILIDAD SOCIAL		Exclusión social		ES		
					Comercio informal		CI		
					Delincuencia		DE		
			ESTRUCTURAS DEL ESPACIO ABIERTO		Características espaciales		CE		
					Características funcionales		CF		
					Características intangibles		CI		
			APROPIACION DEL ESPACIO		Apropiación simbólica-cultural	ASC			
					Apropiación funcional-utilitaria	AFU			
					Apropiación temporal	AT			
			OCUPANTES DEL ENTORNO URBANO		Ocupantes de actividades culturales	OAC			
					Ocupantes de actividades institucionales	OAI			
					Ocupantes de actividades vecinales	OAV			
HABITABILIDAD	Equipamientos y servicios	EYS							
	Accesibilidad al lugar	AL							
	Transformación del espacio público	TEP							
			¿De qué manera la vulnerabilidad social afecta en los ocupantes del entorno urbano en la Plaza Cívica de Pro?		Identificar la manera en que la vulnerabilidad social afecta en los ocupantes del entorno urbano en el Plaza Cívica de Pro.	PERTENENCIA AL LUGAR			
			¿De qué manera las estructuras del espacio abierto afectan en la habitabilidad en la Plaza Cívica de Pro?		Determinar la manera en que las estructuras del espacio abierto afectan en la habitabilidad en la Plaza Cívica de Pro.				

ANEXO N° 2

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA COMUNIDAD ADULTA	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u>	
<u>CATEGORIA: MOTIVO DE DESPLAZAMIENTO</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Desplazamiento necesario: ¿Cuál es el motivo por la cual usted se moviliza por esta zona? Y ¿Con que frecuencia y en qué horario se moviliza por la plaza cívica?• Sc: Desplazamiento opcional: Cuénteme las razones por la cual usted usa la plaza como ruta de movilización.• Sc: Desplazamiento social: Sabe usted, ¿Qué tipo de personas vienen a este lugar y que usos le dan?	
<u>CATEGORIA: VULNERABILIDAD SOCIAL</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Exclusión social: ¿Alguna vez, usted se ha sentido excluido al realizar cualquier tipo de actividad en esta plaza? ¿Cómo se ha sentido?• Sc: Delincuencia: ¿Cuáles son sus percepciones acerca de la inseguridad en esta plaza cívica y en qué horario se siente más seguros?	
<u>CATEGORIA: ESTRUCTURAS DEL ESPACIO ABIERTO:</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Características espaciales: ¿Cómo usted considera el espacio en la plaza cívica? Y ¿Con qué lugar se identifica?• Sc: Características funcionales: ¿Usted cree que la disposición de los equipamientos y el diseño de los espacios cumple la función para el desarrollo de las actividades en la plaza cívica?• Sc: Características intangibles: ¿De qué manera usted percibe el espacio como un lugar apto para realizar diversas actividades?	

CATEGORIA: APROPIACION DEL ESPACIO

- **Sc: Apropiación simbólica-cultural:** ¿Qué opina usted de las diferentes actividades culturales que se realiza en torno al espacio, en cuanto a los grupos de baile, las campañas de salud, las ferias, etc.?
- **Sc: Apropiación funcional-utilitaria:** ¿Hábleme de las razones por la cual usted hace uso con la plaza y con quienes se encuentra para realizar sus actividades? ¿Qué tan involucrado se siente con la plaza?
- **Sc.: Apropiación temporal:** ¿Cuáles son los días y horarios que usted realiza sus actividades en esta plaza cívica?

CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO

- **Sc: Ocupantes de actividades culturales:** ¿Qué opina usted de los grupos que ocupan los espacio en la plaza? Y ¿Cree que el espacio que usa es el adecuado para el área que ustedes realizan?
- **Sc: Ocupación de actividades vecinales:** ¿Qué opina usted acerca de la ocupación de las actividades informales?

CATEGORIA: HABITABILIDAD:

- **Sc: Equipamientos y servicios:** ¿Cree usted que el uso de los diferentes equipamientos y servicios son las razones por la cual las personas usan esta plaza como un hito?
- **Sc: Accesibilidad al lugar:** ¿Cree usted que las personas pueden caminar o transitar fácilmente por la plaza cívica? ¿Considera que el espacio público de la plaza es de fácil acceso?

ANEXO N° 3

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA SOCIEDAD DEL MERCADO ASCO-PRO	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u>	
<u>CATEGORIA: VULNERABILIDAD SOCIAL</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Comercio informal: ¿Qué opina usted de los diferentes comercios informales que se desarrollan en la plaza cívica? Y ¿Cómo cree usted que esto afecta a las actividades que se realizan en este espacio público?• ¿En qué horarios percibe usted más concurrencia de los negocios informales?	
<u>CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Ocupantes de actividades institucionales: ¿Qué opina usted acerca de la ocupación de espacios para realizar campañas por parte de la comunidad, de la iglesia, de la comisaria y de la misma municipalidad? Y ¿Qué ventajas y desventajas le trae hacia su negocio?• ¿En qué horarios percibe usted la concurrencia de compradores hacia este mercado?	

ANEXO N° 4

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA SOCIEDAD DEL MERCADO COOPERATIVA	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u>	
<u>CATEGORIA: VULNERABILIDAD SOCIAL</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Comercio informal: ¿Qué opina usted de los diferentes comercios informales que se desarrollan en la plaza cívica? Y ¿Cómo cree usted que esto afecta a las actividades que se realizan en este espacio público?• ¿En qué horarios percibe usted más concurrencia de los negocios informales?	
<u>CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Ocupantes de actividades institucionales: ¿Qué opina usted acerca de la ocupación de espacios para realizar campañas por parte de la comunidad, de la iglesia, de la comisaria y de la misma municipalidad? Y ¿Qué ventajas y desventajas le trae hacia su negocio?• ¿En qué horarios percibe usted la concurrencia de compradores hacia este mercado?	

ANEXO N° 5

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LOS LIDERES DE LA COMUNIDAD DE SEGURIDAD	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u>	
<u>CATEGORIA: VULNERABILIDAD SOCIAL</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Comercio informal: ¿Con qué frecuencia y en que horarios usted observa mayor uso en los espacios para el comercio informal en la plaza? Y ¿Cuáles son los espacios utilizados?• Sc.: Delincuencia: ¿En qué zona, horarios y con qué frecuencia observa mayor índice de delincuencia en la plaza cívica? y ¿Cuáles son las edades aproximadas de estas personas?	
<u>CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO</u>	
<ul style="list-style-type: none">• Sc: Ocupantes de actividades institucionales: ¿Cuáles son las asociaciones o grupos que se encargan de velar por el mejoramiento de la plaza cívica de Pro?	

ANEXO N° 6

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA COMUNIDAD PARROQUIAL	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u> <u>CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO</u> <ul style="list-style-type: none">• Sc: Ocupantes de actividades institucionales: ¿En qué fecha y en que horario hacen uso de la plaza cívica para realizar actividades parroquiales?• Cuando ustedes realizan sus actividades ocupando áreas de la plaza, ¿Cree usted que esto ha llegado a afectar a las personas que se movilizan e interactúan en la plaza cívica?	

ANEXO N° 7

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA COMUNIDAD DEL CENTRO EDUCATIVO HERMAN BUSSE DE LA GUERRA	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u> <u>CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO</u> <ul style="list-style-type: none">• Sc: Ocupantes de actividades institucionales: Como institución educativa, ¿Cómo afecto los cambios efectuados en las diferentes áreas de la plaza cívica en el transcurrir del tiempo?• ¿Cuáles son las actividades que ustedes como un centro educativo realizan en la plaza cívica?	

ANEXO N° 8

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA PARA LA ASOCIACIÓN DE PROPIETARIOS DE PRO	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u> <u>CATEGORIA: OCUPANTES DE ENTORNO URBANO</u> <ul style="list-style-type: none">• Sc: Ocupantes de actividades vecinales: ¿Cuál es la planificación estratégica que tienen en cuanto a plaza para el beneficio de los pobladores?• De acuerdo con ustedes como líderes de comunidad, ¿Cuáles son las acciones que toman para que los pobladores se motiven a realizar sus diversas actividades en esta plaza y no en otras?	

ANEXO N° 9

LA DINAMICA SOCIOESPACIAL Y LA PERTENENCIA SOCIOTERRITORIAL EN EL CENTRO CIVICO DE PRO, LOS OLIVOS, 2002 – 2023	
GUÍA DE HISTORIA DE VIDA PARA EL ADULTO MAYOR	
Entrevistado:	Fecha de entrevista:
Sexo: F - M	Celular:
<u>Introducción:</u> El objetivo de esta entrevista es, analizar la influencia de la dinámica socioespacial en el sentido de pertenencia socio territorial en la Plaza Cívico de Pro.	
<u>Preguntas:</u> <u>CATEGORIA: HABITABILIDAD</u> <ul style="list-style-type: none">• Sc: Transformación del espacio público: Cuénteme usted acerca de los cambios que ha tenido la plaza cívica de Pro y como esto ha impactado en la percepción de sus habitantes y de la comunidad, desde su llegada a esta zona, hasta ahora.	

ANEXO N° 10

FICHA DE OBSERVACIÓN	
CATEGORIA: MOTIVO DE DESPLAZAMIENTO	
Ubicación: Plaza Cívica de Pro y zonas aledañas, Los Olivos.	Plano de ubicación: 
Fecha: 28 de abril, 2023	
Hora: Todo el día	
Fotos Peatonales	
	
Fuente: Recuperado de Google mapas y elaboración propia.	
Observaciones	
<p>La plaza cívica es un lugar de tránsito constante para muchas personas, incluyendo trabajadores de la plaza, como los de limpieza, los vendedores ambulantes y los de seguridad, así como también personas que van o vienen del trabajo, colegio o mercado. Además, muchas personas la utilizan como un espacio de relajación, para descansar, socializar y realizar diversas actividades de ocio.</p>	


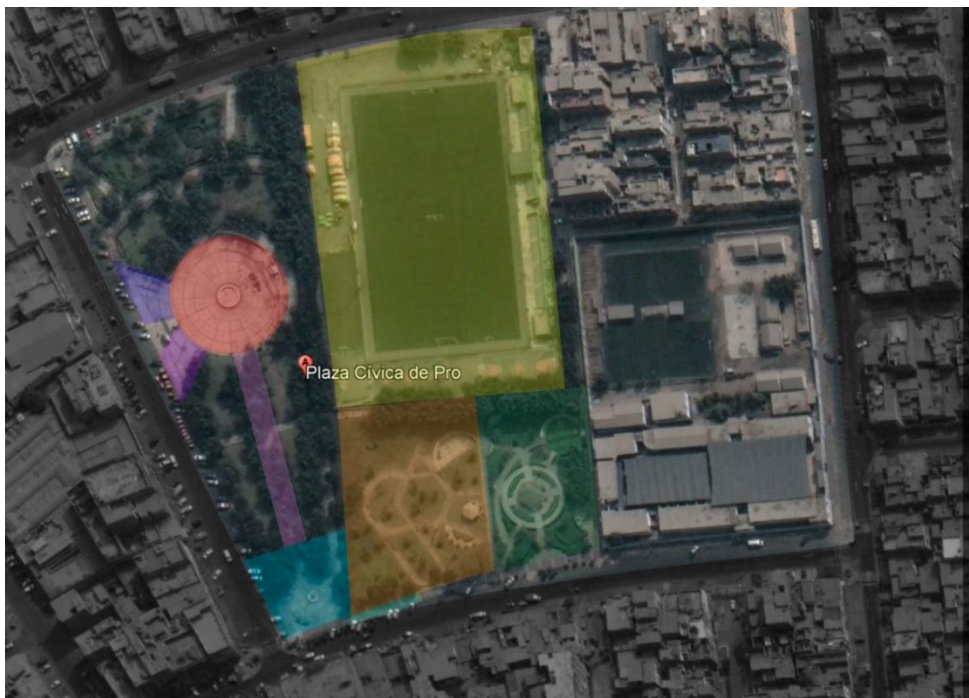
ANEXO N° 11

FICHA DE OBSERVACIÓN	
CATEGORIA: VULNERABILIDAD SOCIAL	
Sub Categoría: Exclusión social	Plano de ubicación:
Ubicación: Plaza Cívica de Pro y zonas aledañas, Los Olivos.	
Fecha: 28 de abril, 2023	
Hora: Todo el día	
Fotos Peatonales	
	
	
Fuente: Recuperado de Google mapas y elaboración propia.	
Observaciones	
<p>En la zona de estudio se puede observar la presencia de personas que parecen alejadas del entorno social y que suelen mantenerse apartadas de las actividades que se llevan a cabo en la zona, excluidas por ellos mismos, estas personas, en su mayoría de nacionalidad venezolana, suelen reunirse en lugares oscuros, entre ellos, se incluyen jóvenes con hijos menores. Por otro lado, están las personas que son propias del lugar y que están más integradas al entorno social o simplemente transitan por la zona. Estas personas no parecen sentirse excluidas del resto y se mueven con naturalidad por la plaza.</p>	





ANEXO N° 12

FICHA DE OBSERVACIÓN	
CATEGORIA: VULNERABILIDAD SOCIAL	
Sub Categoría: Comercio informal	Plano de ubicación:
Ubicación: Plaza Cívica de Pro y zonas aledañas, Los Olivos.	
Fecha: 28 de abril, 2023	
Hora: Todo el día	
<u>Fotos Peatonales</u>	
	
	
	
Fuente: Recuperado de Google mapas y elaboración propia.	
<u>Observaciones</u>	
<p>El comercio informal en la plaza cívica y sus alrededores ha generado diversos problemas que afectan negativamente a los usuarios del espacio público. Se observa la venta ambulante de productos y alimentos, la ocupación de espacios verdes y la presencia de vendedores que obstruyen el paso de los peatones. Estas actividades no solo generan un ambiente caótico y poco estético, sino que también pueden representar un riesgo para la seguridad de las personas, especialmente en el caso de la venta de alimentos sin control sanitario.</p>	

ANEXO N° 13

FICHA DE OBSERVACIÓN	
CATEGORIA: ESTRUCTURAS DEL ESPACIO ABIERTO	
Ubicación: Plaza Cívica de Pro y zonas aledañas, Los Olivos.	Plano de ubicación: 
Fecha: 28 de abril, 2023	
Hora: Todo el día	
<u>Fotos del dron</u>	
	
<u>Observaciones:</u> La plaza cívica está dividida en varias zonas, cada una destinada a una función específica. Por ejemplo, cuenta con una zona de diversión en buen estado, una zona de esparcimiento y una zona deportiva. Sin embargo, el comercio informal que se desarrolla en la plaza por las noches a veces ocupa espacio que debería estar destinado a estas actividades, lo que hace que no se cumplan adecuadamente las funciones de cada área. A pesar de esto, en general, las zonas de la plaza cívica cumplen con su función y son utilizadas por una gran variedad de personas.	

ANEXO N° 14

FICHA DE OBSERVACIÓN	
CATEGORIA: APROPIACIÓN DEL ESPACIO	
Ubicación: Plaza Cívica de Pro y zonas aledañas, Los Olivos.	Plano de ubicación: 
Fecha: 28 de abril, 2023	
Hora: Todo el día	
<u>Fotos Peatonales</u>	
	
	
Fuente: Recuperado de Google mapas y elaboración propia.	
<u>Observaciones</u>	
<p>La plaza cívica es un espacio muy diverso que ofrece una amplia variedad de actividades para quienes la visitan. Durante las noches, los jóvenes del lugar y de otros sitios cercanos se reúnen para practicar actividades de danza, mientras que los niños pueden disfrutar de la zona de juegos y adquirir dulces y juguetes. Los jóvenes tienen áreas destinadas para practicar skate y disfrutar de juegos inflables. Los adultos pueden acceder al comercio vecinal y al alquiler de cuatrimotos, además de disfrutar de la zona del estadio municipal, que es utilizada para actividades deportivas. También hay una zona para paseos en caballo y para hacerse caritas pintadas. Sin embargo, la presencia de ventas informales en la zona genera caos e inseguridad para los visitantes.</p>	

ANEXO N° 15

FICHA DE ANÁLISIS	
DATOS DE UBICACIÓN	
Ubicación: Sector 5 de Urb Pro, Los Olivos	
Fecha: 28 de abril, 2023	
Plano de ubicación:	Observaciones
	<p>El área estudiada se ubica en el Dist. de Los Olivos, en la Urb Pro y ubicado por el Norte con calle La Confraternidad, por el Este con Jirón Veracidad Por el Sur con Calle Honradez y por el Oeste con calle Reflexión.</p> <p>El área de estudio se caracteriza por la gran concurrencia peatonal debido a la presencia de los equipamientos y comercio que tiene alrededor y cerca de él. Las actividades que se identifican alrededor de él son de uso Mixto: de transición (por las personas que hacen uso del comercio y equipamiento que existe cerca) y de estadía (por las personas que usan el área de parque y elementos como zona de descanso), las personas que esperan el transporte público en paraderos (mototaxi). Cabe aclarar que en la permanencia en estos casos no es prolongada.</p>
Plano de área de estudio:	
	

ANEXO 16

PARTICIPANTES		
Fuentes de información	Nombres	Código
Comunidad adulta	Hermelinda Tarazona Castillo	HTC
	Ruth Andrade Morveli	RAM
	Ronar Bermudez	RB
	Yessica Lisseth Manosalva Corpegana	YLMC
	Romy Heidinger Sern	RHS
	Kristel Heidinger	KH
	Julio Muñoz	JM
	Erika Palacios R.	EPR
	Miguel Miranda	MM
	León Sobrado	LS
Mercado "Cooperativa de Pro"	Yessica Nathaly Vega Ormeño	YNVO
	Melissa Ramirez Castillo	MRC
Mercado "ASCO-PRO"	Margarita Mozanapan	MM
	Sonia Rojas	SR
Líder de la Comunidad de Seguridad	Paula Cabredo	PC
Comunidad del Centro Educativo Herman Busse de la Guerra	José Risco	JR
	Jaime Huaman	JH
	Srta. Sánchez Mendoza	SM
Comunidad parroquial	Sergio Javier Cano Roca	SJCR
Asociación de propietarios de Pro	Doc. Abraham Veliz	AV

ANEXO 17

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Margarita Morazanapan

Mae

Firma del participante

Firma del investigador

Fecha: 25-04-23

ANEXO 18

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

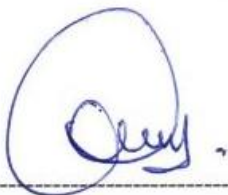
Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Sonia Rojas



Firma del participante

Fecha: 25-04-23

Firma del investigador

ANEXO 19

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Diana Cabredo.



Firma del participante

Firma del investigador

Fecha: 25-04

ANEXO 20

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFOMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Jaime Huamán.



Firma del participante

Firma del investigador

Fecha: 25-04-23

ANEXO 21

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFOMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arg. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Hermelinda Tarazona Castillo.

Hermelinda Tarazona Castillo

Firma del participante

Firma del investigador

Fecha: 25 104 / 23

ANEXO 22

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Rosa Sanchez Mendoza



Firma del participante

Firma del investigador

Fecha: 28-03-23

ANEXO 23

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFOMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Julio Muñoz.



Firma del participante

Firma del investigador

Fecha: 25/04/2023

ANEXO 24

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFOMADO DE USUARIOS

Estimado/a:


Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

León Sobrado.



Firma del participante



Firma del investigador

Fecha: 25/04/2023.

ANEXO 25

PROTOCOLO DE CONSENTIMIENTO INFOMADO DE USUARIOS

Estimado/a:

Le pedimos su apoyo en la realización de una investigación conducida por Esperanza Jesús Vásquez Yzaguirre, estudiante de la Escuela de Arquitectura de la Facultad de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, asesorada por el docente, Mg. Arq. Juan José Espinola Vidal. La Investigación, denominada "La dinámica Socio-Espacial y el sentido de Pertenencia Socio-territorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002-2023"

- La entrevista será de forma presencial o virtual durante unos 45 minutos aproximadamente y todo lo que usted diga será tratado de manera confidencial, es decir, su identidad será protegida a través de un pseudónimo.
- La información dicha por usted será grabada y utilizada únicamente para esta investigación. La grabación será guardada por el investigador en su computadora personal por un periodo de tres a los luego de publicada la tesis.
- Su participación es totalmente voluntaria. Usted puede detener su participación en cualquier momento sin que eso le afecte, así como dejar de responder alguna pregunta que le incomode.
- Si tiene alguna pregunta sobre la investigación puede hacerla en el momento que mejor le parezca.
- Si tiene alguna consulta sobre la investigación o quiere saber sobre los resultados obtenidos, puede comunicarse al siguiente correo electrónico: ej.vasquez@hotmail.es con numero 982321453

Complete la siguiente información en caso desee participar:

Nombre completo:

Abg. Abraham Véliz


Firma del participante

Firma del investigador




Fecha: 26-04-23



Plaza Cívica de Pro

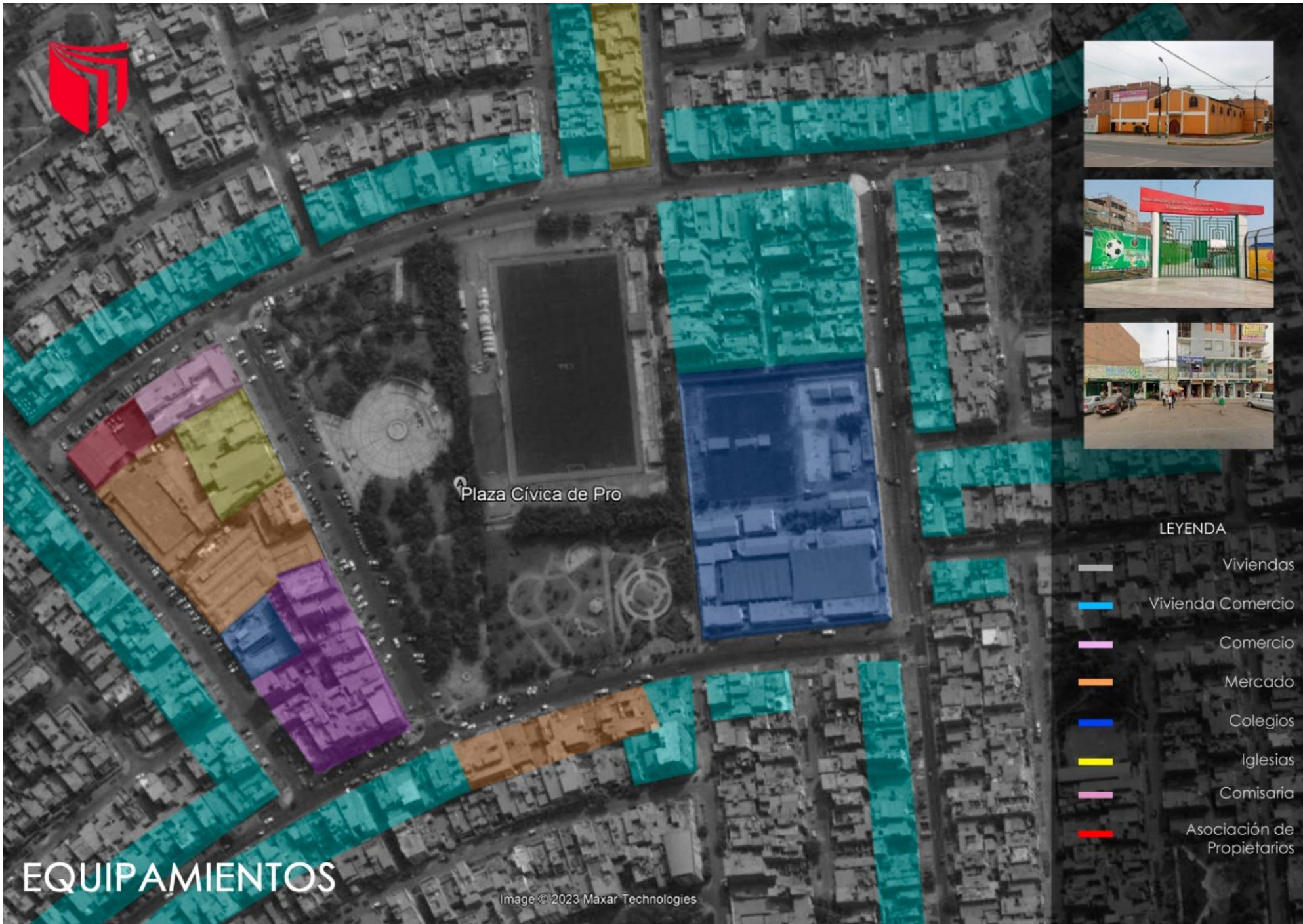


LEYENDA

-  Comercio alto
-  Comercio Medio
-  Comercio Bajo

COMERCIO INFORMAL

Image © 2023 Maxar Technologies



Plaza Cívica de Pro

LEYENDA

- Viviendas
- Vivienda Comercio
- Comercio
- Mercado
- Colegios
- Iglesias
- Comisaría
- Asociación de Propietarios

EQUIPAMIENTOS

Image © 2023 Maxar Technologies



Plaza Cívica de Pro



LEYENDA

-  Estadio Municipal
-  Área Adulto Mayor
-  Área de Cuatrimotos
-  Área de Comida
-  Área Caritas Pintadas
-  Área Grupos de Baile
-  Área de Skate
-  Área Comercio Informal
-  Área Juegos Infables

APROPIACIÓN DEL ESPACIO

Image © 2023 Maxar Technologies

PLAZA CÍVICA DE PRO 1991



DESCRIPCIÓN

La plaza tuvo su primera remodelación en el año 1991, con la creación de áreas verdes, veredas y las rotondas.

LEYENDA

En el área de viviendas, solo algunas estaban construidas.

El colegio Hernán Busse, ya está en funcionamiento.

Lo demás era terreno baldío.



PLAZA CÍVICA DE PRO 12/2013

DESCRIPCIÓN

Etapas del proceso de construcción del Estadio Municipal de Pro, el cual finalizó en Diciembre, 2013.

LEYENDA

Estadio Municipal de Pro



PLAZA CÍVICA DE PRO 11/2016

DESCRIPCIÓN

Se realiza la remodelación de la pileta y las áreas verdes, el cual finalizó en Noviembre, 2016.

LEYENDA

Comercio alto



TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO

PLAZA CÍVICA DE PRO 03/2018

DESCRIPCIÓN

Se implementa el área del adulto mayor, el áreas de ventas de comidas, el área de caritas pintadas, en Marzo, 2018.

LEYENDA

Área adulto mayor

Área de ventas de comida

Área de caritas pintadas



PLAZA CÍVICA DE PRO 05/2019

DESCRIPCIÓN

Se implementa el área de ocio (paseo en caballos, burros y cuatrimotos), en el año 2019.

LEYENDA

Área: Paseo de caballos, paseo en burro y cuatrimotos



PLAZA CÍVICA DE PRO 2023

LEYENDA

Estadio Municipal

Área Adulto Mayor

Área Caballos

Área Comida

Caristas Pintadas

Área de Balle

Área de Skate

Área Venta Informal

Área Juegos Inflables



ANEXO 30

MATRIZ DE ANALISIS DISCURSIVA

FUENTE DE INFORMACIÓN	PERFIL	MOTIVO DE DESPLAZAMIENTO		
		DESPLAZAMIENTO NECESARIO	DESPLAZAMIENTO OPCIONAL	DESPLAZAMIENTO SOCIAL
Hermelinda Tarazona Castillo	Comunidad Adulta	Yo paso por acá porque en realidad vivo cerca de aquí, es mi ruta.	Yo mayormente vengo en las mañanas o en las tardes. Inter diario, a veces cuando hay personas que me conocen así. Amistades, me voy a visitar y me siento un rato acá. También lo uso esta plaza para venir al mercado e irme a mi casa, porque me gusta transitar por aquí.	Bueno, las personas pasan por aquí porque es su ruta a su hogar o a su trabajo, de ahí vienen otros muchachos cuando viene la municipalidad a realizar actividades, ferias ambulantes.
Ruth Andrade Morveli	Comunidad Adulta	Paso Inter diariamente por la plaza	Las razones por la que me desplazo por acá es más que todo para ir a dar un paseo a mi mascota.	Las actividades que se realizan en la plaza son mayormente conciertos, festividades, ferias, etc., y algunas veces he participado de alguna actividad que se ha realizado.
Ronar Bermudez	Comunidad Adulta	Esparcimiento	Correr	Actividades por fiestas patrias y aniversario de Pro
yessica lisseth manosalva corpegana	comunidad adulta	Para llevar a mi hija a jugar, una vez por semana a partir de las 6 pm.	Para ir al mercado, a mi hija le gusta cruzar por la plaza con su patineta.	Me desplazo para ver algunas ferias.
Romy Heidinger Sern	Comunidad Adulta	Tardes, paseo de los niños	Compras al mercado	Misas, danzas, ferias. Si he participado como oyente y consumidor
Kristel Heidinger	Comunidad Adulta	Mayormente me desplazo por la plaza para hacer mis compras.	Por ejemplo, para ir a la comisaría en sea necesario, o para usar el polideportivo que se encuentra al finalizar la plaza cívica.	La actividad que realizo es salir a comer algo por la plaza
Julio Muñoz	Comunidad Adulta	Inter diariamente me movilizo por la plaza cívica por las tardes, para ver a mi familia, porque viven cerca de Pro Lima, ya que viven desde hace años por los 1980 por ahí	Porque por ese paso esta mi familia, si o si tengo que pasar por ahí, no hay otro lugar por donde pasar.	Si, vienen de otros distritos, de la victoria, comas, y más, ya que esta plaza lo toman como un centro en donde todos puedan venir, a realizar cualquier actividad física e inclusive los cómicos también vienen a usar nuestra plaza.

Erika Palacios R.	Comunidad Adulta	Me movilizo más por hacer caminata.	Me desplazo opcionalmente para ir al mercado.	Me desplazo para ir a comprar en ferias
Miguel Miranda	Comunidad Adulta	Me movilizo más para ir a misa.	Porque es una ruta con mayor tránsito de gente	Venta de comida, bailes, juegos para niños. No he participado
León Sobrado	Comunidad Adulta	Bueno, en relación a eso es para poder de repente salir y tomar aire fresco en este caso, ¿no?, porque el parque se presta ya que tiene bastante vegetación.	Porque hay mayor ventilación, más tranquilidad. Como lo vuelvo a repetir más vegetación.	Por aquí pasan las muchas personas, generalmente en las tardes. También realizan Negocios particulares, muchos ambulantes De todas formas, es la misma necesidad de que la gente tenga que salir a trabajar.
Ficha de observación	Plaza cívica de Pro	La plaza cívica es un lugar de tránsito constante para muchas personas, incluyendo trabajadores de la plaza, como los de limpieza, los vendedores ambulantes y los de seguridad, así como también personas que van o vienen del trabajo, colegio o mercado. Además, muchas personas la utilizan como un espacio de relajación, para descansar, socializar y realizar diversas actividades de ocio.		
IDEAS FUERZAS		Los pobladores se desplazan necesariamente para ir a visitar a sus familiares, porque viven cerca de la zona, para descansar, para disfrutar del parque, porque se ponen a trabajar ya sea dentro de la misma plaza o en sus alrededores, esto lo hacen diariamente.	Mayormente las personas se desplazan opcionalmente, para ir a visitar a amistades, porque el lugar es abierto y por ende ventilado, con más tranquilidad por las mañanas y las tardes.	Las personas se desplazan por la plaza para que realicen sus actividades, también la municipalidad realiza ferias, el cual hace que los pobladores vengan a comprar o vender en los puestos, el cual hay mayor movimiento por la tarde y noche en la misma plaza y en los alrededores circulan desde la mañana.

ANEXO 31

MATRIZ DE ANALISIS DISCURSIVA

FUENTE DE INFORMACIÓN	PERFIL	VULNERABILIDAD SOCIAL		
		EXCLUSIÓN SOCIAL	COMERCIO INFORMAL	DELINCUENCIA
Hermelinda Tarazona Castillo	Comunidad Adulta	Aunque no participo en las campañas, nunca me he sentido excluido.		Aquí es tener más precaución y más seguridad cuando pasas, pero por el momento acá todavía no vemos mucho robo. Aquí es más seguro en la mañana y en la tarde, más noche no, yo casi no paro muy tarde por acá.
Ruth Andrade Morveli	Comunidad Adulta	Nunca me e sentido excluida al realizar mis actividades en la plaza.		En las noches y más en los lugares oscuros que hay por la plaza, hay personas que fuman y se emborrachan, generando inseguridad para nosotros.
Ronar Bermudez	Comunidad Adulta	Nunca me he sentido excluida al realizar mis actividades en la plaza.		Hay personas tomando en ciertas horas
yessica lisseth manosalva corpegana	comunidad adulta	Nunca me he sentido excluida al realizar mis actividades en la plaza.		Los fines de semana a partir de las 10 pm hay una recta entre la plaza y la cancha donde se ponen a tomar y es todo oscuro.
Romy Heidinger Sern	Comunidad Adulta	Nunca me he sentido excluida al realizar mis actividades en la plaza.		En las noches, falta iluminación
Kristel Heidinger	Comunidad Adulta	Nunca me he sentido excluida		Inseguro es. Claramente por las noches y/o madrugadas es cuando es más inseguro.
Julio Muñoz	Comunidad Adulta	No me he sentido excluido acá, ya que cada uno maneja su propio espacio.		Por las noches, a eso de las 6pm en adelante, en la parte externa del parque hay fumones, personas de mal vivir, que están ahí tomando y eso da mal aspecto para nuestros hijos y la juventud que están ahí, sin embargo, en las mañanas es más tranquilo.
Erika Palacios R.	Comunidad Adulta	Nunca me e sentido excluida		En la noche se percibe mucha delincuencia.
Miguel Miranda	Comunidad Adulta	Nunca me he sentido excluido		Cómo en todos lados, la seguridad no es suficiente principalmente en horas de la noche

León Sobrado	Comunidad Adulta	No participo en las actividades, por ejemplo, en las tardes generalmente realizan negocios particulares, muchos ambulantes de todas formas o tal vez los grupos de baile, esos son del colegio y algunas instituciones, pero a mí no me han venido a molestar ni nada, yo siempre he estado bien.		La inseguridad está en todo lugar de Lima y a nivel nacional, la inseguridad es 24 horas, solo hay que estar precavidos en todo momento.
yessica nathaly vega ormeño	mercado "cooperativa de pro"		En cuanto al comercio informal causa desorden y perjudica a los formales y evitan que los clientes lleguen a las tiendas establecidas	
Melissa Ramirez Castillo	Mercado "Cooperativa de Pro"		Gente de escasos recursos económicos que no desea formalizar ni pagar alquiler. Contaminan el medio ambiente y generan desbalance en la competencia de precios.	
Margarita Mozanapan	Mercado "ASCO-PRO"		Me parece mal porque no pagan nada y nos afecta bastante a los que pagamos impuestos, nos afecta a los comerciantes formales. El comercio informal es todos los días, desde temprano, desde las 8 de la mañana para arriba, más los sábados y domingos. Entendemos que algunos pueden ser personas humildes que necesita, pero hay muchos delincuentes, que también quieren sacar los puestos de otros ambulantes. Hay también informales y ambulantes que tienen buenos carros, buenas casas, mientras nosotros que pagamos alquiler, no tenemos eso, ellos no pagan nada, se aprovechan.	Es peligroso de noche, tienen que tener cuidado de noche, en el día la cosa es más tranquila pero igual siempre hay que tener cuidado, ya sea en la plaza, en el mercado o en cualquier calle, la situación es mala cuando se habla de eso. Una parte donde se ve mucho de eso es en el desorden que puede ocasionar los ambulantes.

Sonia Rojas	Mercado "ASCO-PRO"		<p>Hay también informales y ambulantes que tienen buenos carros, buenas casas, mientras nosotros que pagamos alquiler, no tenemos eso, ellos no pagan nada, se aprovechan. Hay varios factores, son informales por los alquileres, otro porque no saben, también, yo creo que las autoridades deberían de dar información para que puedan formalizarse, a mí obviamente me afecta porque ellos no pagan alquileres, se llevan líquido. Ellos están todos los días, todo el día, a mí me afecta en la mañana, porque los productos que nosotros vendemos, ellos también lo venden afuera.</p>	<p>Siempre va ver delincuencia, aquí de día se puede caminar normal, pero cuando ya se oscurece hay que andar con cuidado, igual donde los ambulantes, ellos atraen el desorden, botan basura, generan caos. Si, tener cuidado más que todo.</p>
Paula Cabredo	Lider de la Comunidad de Seguridad		<p>Mayormente en la tarde a partir de las 4 de la tarde, ya se llenan el sábado y el domingo en toda la plaza cívica, en todos los lugares. Es un caos en realidad, los visitantes y los propios vecinos tienen que estar atentos ya que algunos ambulantes son también responsables de muchos conflictos, ellos también perjudican a los formales.</p>	<p>En las noches hay delincuencia, a partir de las 9 a 10 de la noche porque de día no tanto. Siempre hay que estar atento por donde uno va, sabemos que en todo Lima está así, por eso siempre tienes que saber por dónde estás caminando, porque uno nunca sabe qué cosa te puede pasar.</p>
Jaime Huaman	Comunidad del Centro Educativo Herman Busse de la Guerra (Auxiliar de Colegio)			<p>La delincuencia de noche es clara, por ejemplo a los chicos que salen por la tarde, casi de noche, ellos se ven afectados, en los alumnos, sobre todo en la parte de atrás del colegio, que es muy oscura, ahí ha habido muchos robos, es muy constante, es peligroso tanto para los alumnos como a los profesores y padres de familia, por ejemplo hace algunos días le robaron a un alumno, yo fui a denunciar pero me dijeron que como no soy nada de él, no podía hacerlo, pero yo estoy yendo como trabajador a auxiliar al alumno y la policía me responde así, eso si no me parece, entonces yo reclamaría más presencia policial en la hora de salida y en esos lugares oscuros.</p>
Srta. Sánchez Mendoza	Comunidad del Centro Educativo Herman Busse de la			<p>Cuando los chicos salen a la plaza, ya en la hora de salida, ven el problema de muchas personas que se están alcoholizándose, mujeres de mal vivir y más cosas.</p>

	Guerra (Auxiliar de Colegio)			Nosotros como centro educativo hemos enviado oficios a la municipalidad, vienen los serenazgos, los policías, están rodando, pero eso no quiere decir que no estemos expuestos a cualquier peligro, en el caso de los niños vienen los padres de familia a recogerlos, una gran mayoría.
Doc. Abraham Veliz	Asociación de propietarios de Pro (Ex dirigente 2014 - 2018)		En cuanto al comercio, el mercado de Cooperativa es el más organizado que tenemos, ya que nos hemos guiado de otros modelos de otras zonas, pero siempre existen otras clases de personas que por necesidad pues invaden espacios y se ponen a vender, generando una mala vista a la plaza.	
Ficha de observación	Plaza cívica de Pro	En la zona de estudio se puede observar la presencia de personas que parecen alejadas del entorno social y que suelen mantenerse apartadas de las actividades que se llevan a cabo en la zona, excluidas por ellos mismos, estas personas, en su mayoría de nacionalidad venezolana, suelen reunirse en lugares oscuros, entre ellos, se incluyen jóvenes con hijos menores. Por otro lado, están las personas que son propias del lugar y que están más integradas al entorno social o simplemente transitan por la zona. Estas personas no parecen sentirse excluidas del resto y se mueven con naturalidad por la plaza.	El comercio informal en la plaza cívica y sus alrededores ha generado diversos problemas que afectan negativamente a los usuarios del espacio público. Se observa la venta ambulante de productos y alimentos, la ocupación de espacios verdes y la presencia de vendedores que obstruyen el paso de los peatones. Estas actividades no solo generan un ambiente caótico y poco estético, sino que también pueden representar un riesgo para la seguridad de las personas, especialmente en el caso de la venta de alimentos sin control sanitario.	

<p>Mapa de uso de suelo</p>	<p>Plaza cívica de Pro</p>		<p>En cuanto al comercio informal, se puede apreciar todos los días, por las tardes en adelante, estos tipos de comercios están ubicados tanto dentro de la plaza como en sus alrededores, generando consigo mismo, la incomodidad por parte de los comerciantes formales y por los mismos pobladores que hacen uso de la plaza, ya que invaden ciertas áreas de recreación y descanso.</p>	
<p>IDEAS FUERZAS</p>		<p>Las personas que viven por la zona no se sienten excluidas, cada quien tiene su propio espacio en el cual puedan realizar cualquier tipo de actividad u ocio, son ellos los que se sienten más integrados con su entorno, sin embargo, se visualiza que hay personas extranjeras, el cual se aíslan de las demás personas, ubicándose en los lugares oscuros de la plaza.</p>	<p>El comercio informal que se visualiza tanto dentro de la plaza y en sus alrededores, se dan diariamente, el cual genera una incomodidad alta a las personas comerciantes de la zona y que tienen todos sus documentos en orden, y así mismo, genera también un desorden al ubicarse dentro de las áreas de vegetación y un caos que generan cuando no se les deja estar ahí, generando temor hacia los pobladores por bullicios que se genera.</p>	<p>La delincuencia que se aprecia en la plaza de Pro, generalmente se da por las noches, por las zonas oscuras que tiene la plaza, ya que el municipio no da mantenimiento a sus postes y esto trae la consecuencia de que las personas de mal vivir se ubiquen en esas áreas, trayendo consigo mismo, el miedo hacia las personas y más en los niños.</p>

ANEXO 32

MATRIZ DE ANALISIS DISCURSIVA

FUENTE DE INFORMACIÓN		VARIABLE: DINAMICA SOCIOESPACIAL		
		ESTRUCTURAS DEL ESPACIO ABIERTO		
		CARACTERÍSTICAS ESPACIALES	CARACTERÍSTICAS FUNCIONALES	CARACTERÍSTICAS INTANGIBLES
Hermelinda Tarazona Castillo	Comunidad Adulta	Esta plaza ya es un sitio conocido, donde se realiza muchas cosas con el permiso de la municipalidad, aun así, sin su permiso también hay actividad ambulante, por ejemplo, aun así, yo lo considero algo muy familiar, llevo viviendo aquí y visitando esta plaza muchísimos años como para considerarlo así.	Considero que la plaza es un sitio donde todos puedan distraerse de sus actividades cotidianos, eso se cumple muchas veces, tú puedes ver a niños correr, jóvenes bailar, todo muy bonito, pero hay gente que malogra eso, hasta las mismas personas que viven acá, ellos no cuidan, en cambio hay personas de otro lado que lo cuidan bonito.	Este lugar está abierto para todos creo yo, pueden venir personas a realizar sus actividades, pero con precaución claro está, yo en lo personal me siento bien estar aquí, cuando vengo, me siento descansado.
Ruth Andrade Morveli	Comunidad Adulta	La plaza es un lugar adecuado para realizar actividades, sin embargo, no siento que el espacio sea mío, ya que a veces está lleno de personas que no es de Pro, por lo tanto, no cuidan la zona.	En la plaza hace falta tachos, hay muchos ambulantes, no hay orden, y no hay un debido cuidado con las áreas verdes y por ende no cumple su debida función.	Los espacios encontrados en la plaza son aptos para realizar nuestras actividades siempre y cuando le den un mantenimiento constante.
Ronar Bermudez	Comunidad Adulta	La plaza es un lugar adecuado para realizar actividades	No están en buen estado	Los espacios encontrados en la plaza son aptos
yessica lisseth manosalva corpegana	comunidad adulta	Si, aunque ahora hay muchos negocios de carritos eléctricos y obstaculizan el espacio.	Falta iluminación en algunas áreas y mejor manejo de los tachos de basura.	Los espacios son aptos para realizar diversas actividades.
Romy Heidinger Sern	Comunidad Adulta	No, hay demasiados ambulantes poco transitables a pesar del tamaño	No cumple su función.	Los niños no pueden desplazarse con tranquilidad y seguridad por la cantidad de comercio
Kristel Heidinger	Comunidad Adulta			Es necesario más iluminación y más limpieza.
Julio Muñoz	Comunidad Adulta	Me siento muy cómodo en esta plaza, me siento identificado por que yo he nacido aquí, ya conozco todos los aspectos.	No cumple con su función, porque cuidan más otras áreas, como son el área del adulto mayor y no los espacios donde están los niños, es algo incómodo porque ya no se encuentran espacios y uno tiene que meterse al medio para jugar y no es cómodo para ellos.	Para mi parecer, es un lugar apto para descansar y para poder recrearme con mi familia.

Erika Palacios R.	Comunidad Adulta	No siento que este espacio sea mío.	El diseño del espacio no cumple con la función para realizar actividades.	Los espacios son aptos para el uso de actividades.
Miguel Miranda	Comunidad Adulta	Creo que es un espacio en cierta forma adecuado para pasar un rato de distracción	Están descuidados, falta un buen mantenimiento por parte de la municipalidad	Si es adecuado pero un poco desordenado
León Sobrado	Comunidad Adulta	Considero que hay que estar precavidos, aquí también. A pesar que soy de aquí y es familiar para mí, hay que andar con precaución.	No todos los espacios cumplen, por ejemplo, las reuniones de baile lo hacen acá porque necesitan más espacio, porque generalmente los parques son para que la gente venga a descansar, a tomar aire. Ahora sobre los negocios, algunos tienen permiso de la municipalidad, pero eso es más de acomodarse de lo que ya está, a que el parque fuese hecho para eso.	Bueno hay que darle uso de acuerdo a la necesidad, aquí falta mantenimiento, falta limpieza, orden. Esa falta de mantenimiento es de parte de la municipalidad.
yessica nathaly vega ormeño	mercado "cooperativa de pro"	La plaza cívica es lugar para concentración de personas y me parecen que tiene aspectos positivos.		
Melissa Ramirez Castillo	Mercado "Cooperativa de Pro"	Esta plaza es un centro recreacional para los niños, también lo considero un lugar deportivo para la juventud, y como un punto de encuentro de las familias para despejarse. Favorable para todos los comercios de alrededor. Y sobre todo hay mucha Afluencia de clientes-comensales.		
Doc. Abraham Veliz	Asociación de propietarios de Pro (Ex dirigente 2014 - 2018)		Si hablamos de función, no cumple, ya que los niños están expuestos a asbesto y es peligroso para ellos, no hay un buen mantenimiento en el parque.	
Ficha de observación	Plaza cívica de Pro		La plaza cívica está dividida en varias zonas, cada una destinada a una función específica. Por ejemplo, cuenta con una zona de diversión en buen estado, una zona de esparcimiento y una zona deportiva. Sin embargo, el comercio informal que se desarrolla en la plaza por las noches a veces ocupa espacio que debería estar destinado a estas actividades, lo que hace que no se cumplan adecuadamente las funciones de cada área. A pesar de esto, en general, las zonas de la plaza cívica cumplen con su función y son utilizadas por una gran variedad de personas.	

IDEAS FUERZAS

Las personas indican que la plaza es un lugar cómodo, que cada espacio que tiene es agradable para poder relajarse y estar con la familia, eso siempre y cuando anden con precaución por los espacios oscuros, en donde generalmente están las personas de mal vivir.

Cada área tiene su propia función, sin embargo, el municipio no les da mantenimiento a sus equipamientos de la plaza, le tomen mayor importancia al área del adulto mayor, dejan de lado las otras áreas, el cual genera incomodidad a las personas por su favoritismo.

La plaza es un lugar abierto, donde la mayoría de las personas vienen a realizar sus actividades, con la debida precaución, le dan uso de acuerdo a la necesidad de cada persona, sin embargo, al venir personas de otro distrito o zona, no cuidan el espacio utilizado.

ANEXO 33

MATRIZ DE ANALISIS DISCURSIVA

FUENTE DE INFORMACIÓN	PERFIL	APROPIACIÓN DEL ESPACIO		
		APROPIACIÓN SIMBOLICA-CULTURAL	APROPIACIÓN FUNCIONAL-UTILITARIA	APROPIACIÓN TEMPORAL
Hermelinda Tarazona Castillo	Comunidad Adulta	Me parece bien, eso alienta a que las personas se sientan bien, respiren mejor, estén en movimiento, es bonito ver a jóvenes divirtiéndose, a los niños, a los padres de familia ver a sus hijos correr, es un ambiente agradable. Las ferias de salud por ejemplo está bien para las personas que tienen menos recursos, que para ellos me parece que vienen.	Bueno, yo uso la plaza porque vivo por aquí, por aquí siempre paso, vengo a sentarme, a mirar, descanso, es mi lugar.	Yo realizo mis actividades por la tarde, de día no tanto, sábado y domingo también, la gente viene más temprano, aunque en la tarde he visto varios que se pasan por aquí.
Ruth Andrade Morveli	Comunidad Adulta	Las actividades culturales que se realizan por los grupos, afectan, en el sentido que ocupan mucho espacio, no permitiéndome pasear a mi perro, los grupos que ocupan espacio son los que bailan, los que alquilan carritos y los ambulantes.	Es pésimo el desorden de los comercios ambulantes, debería de haber más orden de por medio.	Los días viernes, sábados, domingos y feriados, hay mayor apropiación de los espacios.
Ronar Bermudez	Comunidad Adulta	No afecta, ya que son en horario diferente	Eso ha ido aumentando con la pandemia	Fin de semana
yessica lisseth manosalva corpegana	comunidad adulta	Lo que ensayan bailes todos los días, quitan espacio para que los niños puedan jugar libremente.	generan incomodidad, sobre todo las personas que van con sus hijos.	Los fines de semana en la noche.
Romy Heidinger Sern	Comunidad Adulta	No lo hace transitable	Cada vez va en aumento	Desde las 5pm
Kristel Heidinger	Comunidad Adulta	No me afectan las actividades que realizan en la plaza.	No afectan los comercios ambulantes, porque evito esos espacios. Pero si, hay un desorden y generan mucha contaminación visual y ambiental.	Los fines de semana.
Julio Muñoz	Comunidad Adulta	Me parece bien las actividades que se realizan, pero el problema que veo es que, no avisan a todos cuando realizan algún tipo de campaña o feria, como vecino de aquí, nos preguntamos él porque es así, ya que vivimos acá y no sabemos qué pasa en nuestra plaza.	El uso que le doy a la plaza es para un recreo con mi familia, estar con mi hijo ahí y poder jugar con él.	Los días que estoy en la plaza son Inter diarios, a partir del horario del almuerzo, desde las 2pm.
Erika Palacios R.	Comunidad Adulta	No me afectan las actividades que realizan en la plaza.	Afecta más que todo en el desorden y basura.	Fines de semana
Miguel Miranda	Comunidad Adulta	A veces hay mucha bulla y desorden	Cómo dije hay desorden en todos los aspectos	Fines de semana

León Sobrado	Comunidad Adulta	Bueno, la campaña de salud no solamente viene de la municipalidad si no del Ministerio de salud, también vale, y yo creo que eso es necesario Y fundamental por la salud de la población.	Yo salgo para poder tomar aire fresco, estar en casa todo el día tampoco es bueno, tengo este lugar cerca de mi casa así que aprovecho, a veces vengo con mi nieto y esposa, antes con mi hijo y esposa, aquí tengo bonitos recuerdos, es muy familiar para mí.	Muchas veces en las tardes, cuando hay oportunidad de venir, porque los otros días hay que trabajar.
Ficha de observación	Plaza cívica de Pro			<p>La plaza cívica es un espacio muy diverso que ofrece una amplia variedad de actividades para quienes la visitan. Durante las noches, los jóvenes del lugar y de otros sitios cercanos se reúnen para practicar actividades de danza, mientras que los niños pueden disfrutar de la zona de juegos y adquirir dulces y juguetes. Los jóvenes tienen áreas destinadas para practicar skate y disfrutar de juegos inflables. Los adultos pueden acceder al comercio vecinal y al alquiler de cuatrimotos, además de disfrutar de la zona del estadio municipal, que es utilizada para actividades deportivas. También hay una zona para paseos en caballo y para hacerse caritas pintadas.</p> <p>Sin embargo, la presencia de ventas informales en la zona genera caos e inseguridad para los visitantes.</p>
Mapa de uso de suelo	Plaza cívica de Pro			<p>La apropiación temporal se puede apreciar en toda la plaza, hay jóvenes que danzan todos los días por las noches, el área del adulto mayor es usada Inter diariamente por las tardes, el comercio si se visualiza todos los días por la tarde en adelante, el uso del estadio municipal se utiliza todos los días y otras actividades más. Estos usos que le dan a estos espacios, hacen que la plaza tenga mayor movimiento diariamente y los usuarios que lo ocupan, se sienten identificados.</p>

IDEAS FUERZAS

Mayormente se apropian de la plaza para que puedan realizar diversas actividades culturales, tales como son, las danzas, los juegos, las ferias, etc., ello implica que las áreas de la plaza siempre son apropiadas en diversos horarios por los pobladores, tanto de la misma zona, como se distritos aledaños.

Usan la plaza cívica para realizar sus actividades, el cual se identifican con el lugar, por las funciones que realizan, por los espacios diseñados para cada grupo de persona.

El tiempo que utilizan y se apropian de la plaza son todos los días, cada grupo se apropia en los horarios que ellos mismos se establece, por ejemplo, en las mañanas los adultos vienen para descansar, por la tarde los comercios se apropian de una zona y las personas empiezan a interactuar más, y por las noches, los jóvenes son los que usa la plaza para que realicen sus actividades.

ANEXO 34

MATRIZ DE ANALISIS DISCURSIVA

FUENTE DE INFORMACIÓN	PERFIL	OCUPANTES DEL ENTORNO URBANO		
		OCUPANTES DE ACTIVIDADES CULTURALES	OCUPANTES DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES	OCUPANTES DE ACTIVIDADES VECINALES
Hermelinda Tarazona Castillo	Comunidad Adulta	Bueno, esto lo han hecho para los adultos mayores, especialmente para ellos, no para hacer ejercicios, pero eso está bien, a mi parecer está bien. De mis vecinos no vienen aquí a realizar actividad, los que vienen son de otros lugares, de otros distritos.		No estoy de acuerdo que haya ambulantes acá. Pero a veces la misma necesidad hacen que salgan a vender, porque no hay otro lugar donde hay más personas, por ejemplo, no todos tienen facilidad para un puesto, entonces se ven obligados a salir a vender, porque hay personas que tienen hijos que mantener, aunque no está bien que lo hagan en el parque, no se ve mejor aquí.
Ruth Andrade Morveli	Comunidad Adulta	El área de la pileta es el lugar que mayor ocupan y no es el adecuado, ya que todos se concentran ahí.		Poco usada por los vecinos, y son más usados por los que no son de Pro.
Ronar Bermudez	Comunidad Adulta	Usan mayormente donde está la pileta, hay días que invaden toda el área		Los vecinos lo utilizan para recreación
yessica lisseth manosalva corpegana	comunidad adulta	alrededor de la pileta.		
Romy Heidinger Sern	Comunidad Adulta	Acaparan todo el espacio, no son empáticos		No, son gente en su mayoría foránea
Kristel Heidinger	Comunidad Adulta	Los bordes y las esquinas de toda la plaza y parque son las que mayormente usan. No es el adecuado, pero también entiendo la necesidad de trabajo.		
Julio Muñoz	Comunidad Adulta	Vienen varias personas y grupos a realizar sus actividades en nuestra plaza y cada uno tiene su propio espacio.		La actividad comercial lo veo adecuado ya que la municipalidad ha dado el espacio de la rotonda, pero he visto algo que no es correcto, ya que vienen más ambulantes y están ocupando los espacios verdes y aledaños, que es para la diversión de los niños.
Erika Palacios R.	Comunidad Adulta			No, todo es comercio
Miguel Miranda	Comunidad Adulta	El espacio que ocupan los vecinos, prácticamente ocupa toda la plaza		Creo que mayormente las actividades son realizadas por gente de fuera

León Sobrado	Comunidad Adulta	Aquí vienen muchas personas, ambulantes, jóvenes, niños, la municipalidad hace actividades para la comunidad, los chicos bailan su música, es un sitio que en su mayoría se ve alegre y lleno de vida, tal vez el sitio no es el adecuado para algunas actividades, pero igual se implementa bien, excepto los informales, ellos desordenan mucho, pero hay otras cosas interesantes por ejemplo cuando hacen el aislamiento de bandera, a veces los domingos, en el cambio de turno de los serenazgos.		La municipalidad no regula el comercio informal, deben prohibirlo, es responsabilidad de ellos. El comercio ambulante más abunda los sábados y domingos, esos días se llenan de comercio, los otros días hay menos cantidad.
yessica nathaly vega ormeño	mercado "cooperativa de pro"		En la mayoría de veces afecta de manera positiva, ya que personas de otros lugares vienen y conocen nuevas opciones para comprar. Normalmente hay mayor concurrencia todos los días, a partir de las 5 pm	
Melissa Ramirez Castillo	Mercado "Cooperativa de Pro"		Si hablamos de positivos, lo aprovechamos porque hay movimiento de compra y demanda, sin embargo, negativamente, generan mucha contaminación y dejan desperdicios. Y son los Fines de semana turno tarde-noche en que se realiza.	
Margarita Mozanapan	Mercado "ASCO-PRO"		En parte cuando se realiza algún tipo de actividad por ejemplo de la municipalidad, nos beneficia, pero como la economía también ahora está difícil, nos piden muchas cosas, muchos requisitos que a veces no nos alcanza.	
Sonia Rojas	Mercado "ASCO-PRO"		Las actividades que se realizan por aquí, nos favorecen mucho, más en las mañanas desde las ocho.	
Paula Cabredo	Lider de la Comunidad de Seguridad		Bueno, hasta entonces solamente en la municipalidad. Otro grupo, no sé, sólo con los promotores, con los coordinadores, pero fue con la municipalidad, ellos se encargan de mejorar esta plaza cívica.	
Jose Risco	Comunidad del Centro Educativo Herman Busse de la Guerra (Docente por 30 años en el Colegio)		Los cambios que se han dado en la plaza cívica han afectado al colegio, contribuyendo de manera positiva y dando imagen al colegio, sin embargo, la institución influye de manera positiva a la plaza, en el sentido de responsabilidad y conservación de espacios de parques y jardines,	

			además de la integración familiar.	
Jaime Huaman	Comunidad del Centro Educativo Herman Busse de la Guerra (Auxiliar de Colegio)		Bueno, ha habido ciertos arreglos de la municipalidad en la época del Dr. Felipe castillo, la plaza y el estadio fue modernizado, porque antes no era así y eso puede ser contribuido a bueno, al medio ambiente, el deporte, la gente lo he visto que los ex alumnos y padres, ahí hacen sus prácticas deportivas y eso es saludable para la población. Lo que sí es cierto de que hay bastante confluencia de gente los días sábado y domingo hay ferias de ahí que vienen vendedores. Y se llena completamente, digamos, este la plaza cívica no, Y lo que recomendaría que no traigan animalito no más porque a veces ensucia o no. Nosotros, una sola vez, en un grupo de profesores se presentó usar la plaza cívica en aniversario para hacer ahí la reunión, pero no lo veo conveniente porque no hay orden, lejos de ello, nosotros lo usamos muy poco, por ejemplo, cuando hay participación de la municipalidad, ahí sí hemos ido a realizar prácticas.	
Srta. Sánchez Mendoza	Comunidad del Centro Educativo Herman Busse de la Guerra (Auxiliar de Colegio)		El curso de ciencia y tecnología hace actividad en la plaza, pero es por el calor, estos meses se ha hecho ahí, las clases afuera, pero solo una parte de la plaza, donde está la entrada de los árboles, pero aparte de eso también hemos hecho simulacro de incendia para poder evacuar del humo, también hemos hecho el maratón de lectura en el parque, en la plaza cívica. Estas actividades se hacen de vez en cuando, pero el simulacro cada dos meses.	
Sergio Javier Cano Roca	Comunidad parroquial (39 años como catequista)		los días que normalmente usamos la plaza es por semana santa y en el mes de Julio para realizar nuestras actividades, y ocupamos solo una pequeña parte del tránsito, pero a veces nuestras actividades se ven afectadas por el sonido de parlantes de los ambulantes, sin embargo, la parroquia contribuye al	

			cuidado de ornato de la plaza.	
Doc. Abraham Veliz	Asociación de propietarios de Pro (Ex dirigente 2014 - 2018)			<p>Cuando yo he sido dirigente de la asociación, si ha estado bien planificado, empezamos desde lo bajo, y realizábamos actividades para que los vecinos puedan disfrutar y convivir más. Por ejemplo, ocupábamos más las áreas de las losas y hasta teníamos un área donde podíamos jugar basquetbol, y así todos los jóvenes puedan disfrutar de ese lugar.</p>
IDEAS FUERZAS		<p>En cuanto a los ocupantes, en su mayoría son del mismo lugar, y también de otros distritos, que por ejemplo vienen a danzar por las noches, estos ocupantes hacen que la plaza se llene de vida al ver como realizan sus actividades culturales.</p>	<p>La municipalidad realiza ferias, campañas, en donde las personas puedan venir a comprar o vender sus productos, generando buena interacción con los demás, e integrándose más a la plaza, de igual manera, el centro educativo Hernán Busse, también realizan actividades fuera de su plantel, enseñando a sus alumnos buenos hábitos, y una mejor interacción al aire libre.</p>	<p>La asociación de propietarios también realiza actividades dentro de la plaza, para una mayor interacción con los propios vecinos, de igual manera están los adultos mayores, quienes tienen un espacio diseñado solamente para ellos, el cual ocupan el lugar Inter diariamente por las tardes. Si embargo, algunos comerciantes informales que pertenecen a la zona, generan incomodidad a vecinos que realizan su actividad de ocio o recreación.</p>

ANEXO 35

MATRIZ DE ANALISIS DISCURSIVA

FUENTE DE INFORMACIÓN	PERFIL	HABITABILIDAD		
		EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS	ACCESIBILIDAD AL LUGAR	TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO
Hermelinda Tarazona Castillo	Comunidad Adulta	Si, pero no vienen la gente que tal vez uno espera, porque mira, los que paran aquí son de otros sitios, casi la mayoría no son de acá y vienen personas que son de mal vivir que se ponen ahí a vender y si no los dejas, se ponen a pelear. Pero también hay buenos muchachos a realizar sus cosas en la plaza con sus grupos de amigos, esos si son los que son bienvenidos.	Las personas pueden caminar por aquí fácilmente, tiene accesos, aunque en lo único que no estoy de acuerdo es que vienen fumones de noche, en el día es tranquilo, pero en la noche se ponen a pelear. También he visto poner a la municipalidad sus autos en la plaza, es peligroso porque puede haber accidentes, deberían hacerlo en otra parte. La iglesia también hace actividad afuera, pero para mí está bien, porque es una iglesia, igual, ellos solo lo hacen una vez al año y es por semana santa, de ahí no.	
Ruth Andrade Morveli	Comunidad Adulta	Los equipamientos y servicios que están entorno a la plaza cívica, es usada como un hito de referencia para los demás.	La accesibilidad está bien, pero debe de haber más educación por parte de la gente ya que después de usarla dejan todo sucio.	
Ronar Bermudez	Comunidad Adulta	Si, es un buen espacio de área verde	La accesibilidad está bien	
yessica lisseth manosalva corpegana	comunidad adulta	Si, es usado como referencia.	No, faltan subidas para personas con silla de ruedas.	
Romy Heidinger Sern	Comunidad Adulta	Los equipamientos y servicios que están entorno a la plaza cívica, es usada como un hito de referencia para los demás.	Solo en ciertos horarios, luego definitivamente una persona en silla de ruedas no podría desplazarse con tranquilidad	
Kristel Heidinger	Comunidad Adulta	Definitivamente sí, es usada como un hito de referencia para los demás.	No recuerdo muy bien la infraestructura de las veredas de la plaza cívica, si tienen acceso para todos, pero en caso no lo tengan, obvio deberían mejorar eso. También creo necesario un semáforo inclusivo en por lo menos dos esquinas.	
Julio Muñoz	Comunidad Adulta	Si, es por eso que vienen otras personas de diferentes distritos acá, a hacer uso de los espacios de la plaza y de sus equipamientos.	En cuanto a la accesibilidad, hay que estar atentos en la plaza, porque algunos están con bicicletas, otros con motos, y por eso tiene que ver que no te choques con ellos.	

Erika Palacios R.	Comunidad Adulta	Si, es usada como un hito de referencia para los demás.	No es una plaza inclusiva.	
Miguel Miranda	Comunidad Adulta	Si, es usada como un hito de referencia para los demás.	Faltan facilidades para personas con alguna limitación física.	
León Sobrado	Comunidad Adulta	Este es una plaza grande y ya de muchos años, las personas vienen aquí porque es algo importante en el sitio, ya sea por el tiempo o por lo que se realiza, quizá eso llama mucho la atención, por eso recibimos gente de otros distritos.	Creo que hasta ahorita no hay ningún obstáculo.	
Mapa de uso de suelo	Plaza cívica de Pro	Se pueden apreciar diversos tipos de equipamientos alrededor de la plaza, como son los mercados más representativos, Cooperativa y AscoPro, también está la Iglesia Conrado, la comisaría, la asociación de propietarios, diversos comercios, la institución educativa Hernán Busse, entre otras, las cuales los usuarios hacen uso de estos equipamientos y servicios que también la misma municipalidad realiza dentro de la plaza.		La transformación que tuvo la plaza cívica de Pro, empezó con su primera remodelación en el año 1991, con la creación de las áreas verdes, veredas y la rotonda, luego de ello el estadio municipal de Pro terminó su proceso de construcción en el año 2013, así como en el año 2016 se finalizó la remodelación de la pileta y las áreas verdes, en el año 2018 se implementa el área del adulto mayor, el área de ventas, comida y caritas pintadas, en el año 2019 se implementa el área de ocio (paseo en caballos, burros y cuatrimotos), y a la actualidad los ocupantes de la plaza, se sienten cómodos con cada uno de sus espacios, esperando nuevas remodelaciones en sus áreas.
IDEAS FUERZAS		Se puede observar diversos equipamientos y servicios que se encuentra alrededor de la plaza cívica de Pro, tales como mercados, comercios formales e informales, colegios, iglesias, comisaria, entre otras, esto hace que le dé un valor agregado a la misma plaza, generando consigo, una mayor integración entre los vecinos, sin embargo, la mayoría de estos equipamientos y servicios no están debidamente cuidados y se encuentran en mal estado.	La accesibilidad al lugar es constante, las personas pueden transitar fácilmente, pero por las tardes tienen que estar precavidos, ya que hay bicicletas y motos que invaden las veredas de la plaza, generando incomodidad al usuario.	La transformación que ha tenido la plaza cívica de Pro, ha sido siempre para mejorar o remodelar un área, pensando siempre en los usuarios que lo ocupan, y en los propios vecinos que viven alrededor, con ello ha traído que las personas se sientan satisfechas con los espacios que tienen cada uno. Aun así, están a la espera de un mayor mantenimiento a unas áreas de plaza, para su mayor seguridad.



ACTA DE REVISIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN POR EL JURADO

El Jurado encargado de evaluar la Tesis, presentado en la Modalidad de Curso de Desarrollo de Proyecto de Investigación

Presentado por: Vasquez Yzaguirre, Esperanza Jesus

Título es: ““La Dinámica Socioespacial y el sentido de Pertenencia Socioterritorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002 –2023”

Se recomienda levantar las siguientes

OBSERVACIONES:

1. Deberá de cumplir con el desarrollo de la tesis en VI capítulos, conforme los reglamentado en la RESOLUCIÓN DE VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°0622023-VI-UCV. Verificar el Índice, Contenido y el desarrollo de la investigación como corresponde. Mejorar la redacción de la investigación conforme al reglamento.
2. Sírvase fundamentar, el por qué la investigación se encuentra en la línea de investigación URBANISMO SOSTENIBLE, de la misma manera con la línea de responsabilidad social universitaria.
3. Precisar cuáles son las evidencias de naturaleza cualitativa se presenta del problema o fenómeno, y contextualícelo con la realidad problemática (mejorar la redacción logrando una secuencia coherente concatenada desde lo general hasta lo específico, aterrizando en la pregunta de investigación), el problema debe ser coherente con la línea de investigación elegida, develando lo que le motivo a investigar el tema.
4. Teniendo en cuenta que el Marco Teórico no corresponde a un inventario de citas, autores o libros, fundamente que teoría(s) sustantiva(s) planteada para enfrentar el problema y desarrolle su propio planteamiento teórico. Sírvase precisar en los antecedentes teóricos el método que se ha utilizado para enfrentar los problemas detectados, precisando sus conclusiones.
5. En cuanto representan La Dinámica Socioespacial y el sentido de Pertenencia para analizar, e interpretar de qué manera influye en lo Socioterritorial en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, y como esto forman parte de la discusión, conclusiones y recomendaciones, desde su rol de investigador, y que hacer frente a esa verdad.” Precisar, asimismo, contra que contrasta en la discusión.
6. Sírvase precisar como la metodología planteada se vincula con su Marco Teórico, que centra el problema o fenómeno y objeto de estudio a investigar, desarrollando y complementando el capítulo.
7. Explique el (los) método(s) de análisis utilizado para el enfoque metodológico elegido, diseño y esclarezca la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, validez y confiabilidad (AGREGAR CREDIBILIDAD Y VALIDEZ INTERNA, PONIENDO LOS PERFILES DE ARTURITO Y MEDINA). Explique que criterio ha utilizado para la elección de los participantes a efectos de lograr la objetividad de la investigación. DETALLAR EL PORQUE SE A ELEGIDO A CADA PARTICIPANTE

8. Utilizando el diseño con enfoque cualitativo, explique, como y de donde ha obtenido las categorías y subcategorías (ELABORAR UN CUADRO DE MODELO DE TESIS QUE ESPERANZA ENCONTRO). De otro lado sírvase precisar porque las preguntas de la entrevista no se involucran las categorías, las subcategorías y las variables de su investigación.
9. Fundamente y explique cómo ha desarrollado el procesamiento de la información y explique si codificó las entrevistas, explicando que criterios se han utilizado para la elección del público entrevistado.
10. Mejorar redacción en el documento integral.
11. Las citas no se encuentran debidamente referenciadas en la bibliografía, Norma APA 7.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

INVESTIGACIÓN

Facultad: Ingeniería y Arquitectura
de julio de 2023

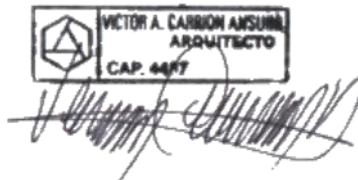
DIRECCIÓN DE

Escuela: Arquitectura Lima, 2

● Firma digital VB^o Mag.

Arq.

MIEMBRO DEL JURADO



ACTA DE RESPUESTA DEL DESARROLLO DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Presentado por:

Vasquez Yzaguirre, Esperanza Jesus

Título es:

“La Dinámica Socioespacial y el sentido de Pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 2002 – 2023”

Es grato dirigirme a usted, expresarle mi cordial saludo y al mismo tiempo, a través de la presente hacerle llegar el levantamiento de observaciones del “Acta de revisión del desarrollo de proyecto de investigación”.

OBSERVACIONES LEVANTADAS:

1. Se ha considerado la primera observación y se procedió a corregir la estructura de acuerdo al reglamento de la RESOLUCIÓN DE VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°0622023-VI-UCV.
2. Se ha considerado la segunda observación y se procedió a fundamentar por qué la investigación se encuentra en la línea de investigación URBANISMO SOSTENIBLE, el cual puede verificarse en el capítulo 1 Introducción, pág. 1 de la tesis.
3. Se ha considerado la tercera observación, y se procedió a levantar las evidencias de manera cualitativa, y el motivo que develó a investigar el tema, el cual puede verificarse en el capítulo 1 Introducción, pág. 5 - 6 de la tesis.
4. Esta presente investigación cualitativa, tiene un mayor énfasis en los aspectos epistemológicos, que guían el diseño de toda la investigación²², el cual se tiene como teoría principal la “Teoría de lugar de pertenencia”, y como teorías secundarias, “Teoría del Apego del Lugar” y “Teoría de Genius Loci”, teniendo como resultado al haber analizado cada una de ellas, la teoría general propia de la investigación, el cual puede verificarse en el Capítulo 2, Marco teórico; de la misma manera, se tiene en el mismo capítulo, las síntesis de los 10 antecedentes más resaltantes para el desarrollo de la tesis, la cual ha sido agrupada por los distintos hallazgos, que ayudan a desarrollar y respaldar el tema principal y las categorías de estudio, conforme a la RESOLUCIÓN DE VICERECTORADO DE INVESTIGACIÓN N°0622023-VI-UCV, menciona de este

²² SAUTU, Ruth; BONIOLO, Paula; DALLE, Pablo; ELBERT, Rodolfo. *La construcción del marco teórico en la investigación social. En publicación: Manual de metodología. Construcción de marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología.* CLACSO, Buenos Aires, 2005, p. 192. ISBN: 987-1183-32-1.

punto, indicando que se redacta las síntesis de los antecedentes investigados, tanto internacional como nacional.

5. Se ha considerado la quinta observación, y se procedió a levantar dicha observación, el cual puede verificarse a partir del capítulo 4, resultados y discusión, en adelante, de la presente tesis.
6. Se ha considerado la sexta observación, y se procedió a precisar la metodología vinculada al marco teórico de la tesis, el cual puede verificarse en el capítulo 3 metodología, 3.1 Tipo y diseño de investigación, pág. 17 de la tesis.
7. Se ha considerado la séptima observación, y se procedió a detallar la ruta a seguir para garantizar el rigor científico, el cual se puede verificar en el capítulo 3 de metodología, 3.7 Rigor científico, en la pág. 27. De la misma manera, se procedió a especificar el criterio utilizado para la elección de los participantes, el cual puede verificarse en el capítulo 3 metodología, 3.4 Participantes, pág. 23 - 24, de la tesis.
8. Se ha considerado la octava observación, y se procedió a explicar de dónde se han obtenido las categorías y subcategorías, el cual puede verificarse en el capítulo 3 de metodología, 3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización, en la pág. 17 - 20. De la misma forma, las preguntas realizadas para la entrevista de cada participante, han salido de las subcategorías, categorías y categorías de estudio, el cual puede verificarse en los ANEXOS de la presente tesis, en donde está resaltado detalladamente en la guía de entrevistas.
9. Se ha considerado la novena observación, y se procedió a fundamentar y explicar los criterios que se han usado para la elección de los entrevistados, el cual puede verificarse en el capítulo 3 metodología, 3.4 Participantes, en la pág. 23 – 24, de la presente tesis.
10. Se ha considerado la décima observación, y se procedió a mejorar la redacción en todo el documento integral de la tesis.
11. Según las nuevas actualizaciones en este ciclo 2023-1, para las carreras de Ingeniería y Arquitectura se cambió la norma APA 7ma Edición, a la nueva normativa ISO690, donde ahora esta nueva normativa se verifica en todo el documento de la tesis.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "La Dinámica Socio-espacial y el sentido de Pertenencia en la Plaza Cívica de Pro, Los Olivos, 1991 – 2023", cuyo autor es VASQUEZ YZAGUIRRE ESPERANZA JESUS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 19 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
ESPINOLA VIDAL JUAN JOSE DNI: 08518979 ORCID: 0000-0001-7733-7558	Firmado electrónicamente por: JESPINOLAV el 19- 07-2023 18:27:22

Código documento Trilce: TRI - 0601821