



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en
estudiantes de segundo grado de secundaria San Juan de
Lurigancho, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problemas de Aprendizaje

AUTORA:

Llanos Arias, Mayra Nelly (orcid.org/0009-0008-6781-3221)

ASESOR:

Dr. Valdez Asto, Jose Luis (orcid.org/0000-0002-9987-2671)

Dra. Carbajal Bautista, Inocenta Marivel (orcid.org/0000-0002-6047-8335)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico esta tesis, antes que nada, a Dios por darme la fortaleza, la sabiduría, de no desfallecer en la elaboración de esta tesis. Asimismo, agradezco a mis padres por brindarme su apoyo continuo para terminar de manera exitosa este trabajo y porque no a mi asesor que con su sabiduría y paciencia supo guiarnos para llegar a la meta.

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento muy especial a mis padres, amigos y familia que estuvieron conmigo dándome su apoyo moral a cada instante.

A mi asesor por su dedicación y paciencia porque fue la luz que me ayudó para lograr el objetivo.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VALDEZ ASTO JOSE LUIS, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria San Juan de Lurigancho, 2023", cuyo autor es LLANOS ARIAS MAYRA NELLY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 18.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 23 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VALDEZ ASTO JOSE LUIS DNI: 06993871 ORCID: 0000-0002-9987-2671	Firmado electrónicamente por: JOSEVALDEZA el 24-07-2023 22:13:26

Código documento Trilce: TRI - 0611931



**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LLANOS ARIAS MAYRA NELLY estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria San Juan de Lurigancho, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MAYRA NELLY LLANOS ARIAS DNI: 76004071 ORCID: 0009-0008-6781-3221	Firmado electrónicamente por: MLLANOSAR12 el 2307-2023 01:41:09

Código documento Trilce: TRI - 0611932

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor/ autores	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	14
3.2 Variables y operacionalización	14
3.3 Población, muestra y muestreo	14
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección	15
3.5 Procedimientos	17
3.6 Métodos de Análisis de datos	18
3.7 Aspectos Éticos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	30
VI. CONCLUSIONES	34
VII. RECOMENDACIONES	35
REFERENCIAS	36
ANEXOS	43

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Datos sociodemográficos de estudiantes de segundo grado de secundaria	19
Tabla 2 Frecuencia de la variable Disortografía y sus dimensiones	20
Tabla 3 Frecuencia de la variable aprendizaje de redacción de textos y sus dimensiones	22
Tabla 4 Tabla cruzada de frecuencias de la variable Disortografía y la variable aprendizaje de redacción de textos	24
Tabla 5 Grado de correlación y nivel de significación entre disortografía y el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.	26
Tabla 6 Grado de correlación y nivel de significación entre la disortografía visual y el aprendizaje de redacción de textos	27
Tabla 7 Grado de correlación y nivel de significación entre disortografía reglada y el aprendizaje de redacción de textos	28
Tabla 8 Grado de correlación y nivel de significación entre la disortografía fonética y el aprendizaje de redacción de textos	29

ÍNDICE DE FIGURAS

		Pág.
Figura 1	Frecuencia de la variable disortografía y sus dimensiones	21
Figura 2	Frecuencia de la variable aprendizaje redaccion textos y sus dimensiones	23
Figura 3	Relación entre disortografía y la variable aprendizaje de redacción de textos	25

Resumen

La investigación titulada “La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria SJL ,2023” tuvo como objetivo general determinar la relación entre la Disortografía y aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes de segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

El diseño de estudio fue no experimental, corte transversal, enfoque cuantitativo, tipo básico, nivel correlacional y método hipotético deductivo. La población se integró por 60 alumnos de segundo de secundaria. Los criterios de selección establecidos fueron aquellos estudiantes cuyos padres firmaron el consentimiento informado. La técnica utilizada fue la encuesta y las herramientas fueron dos cuestionarios, ambos validados por juicio de 3 expertos y índices de confiabilidad de 0,837 y 0,944 para cada variable.

En cuanto a la disortografía predominó el nivel medio con 58,3%, seguido bajo con 31,7% y alto con 10%. En cuanto a la dimensión disortografía visual predominó el nivel bajo con 40,0%, según la disortografía reglada predominó el nivel medio con 58,3% y disortografía fonética predominó el nivel medio con 65,0%. Respecto al aprendizaje de redacción de texto predominó el nivel en proceso con 45%, según la dimensión coherencia predominó el nivel en proceso con 60%, en cuanto a la cohesión predominó el nivel proceso con 71,7%. En la adecuación, el 71,7% estuvo en proceso. Se concluye que, la disortografía está relacionada en forma significativa con el aprendizaje en la redacción de textos, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,797, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo,

Palabras clave: disortografía, aprendizaje, escolares

Abstract

The research entitled "Disortography and learning to write texts, in second grade students, SJL 2023" had as general objective to determine the relationship between Disortography and learning to write texts, in second grade students, San Juan de Lurigancho 2023.

The study design was non-experimental, cross-sectional, quantitative approach, basic type, correlational level, and hypothetical-deductive method. The population was made up of 60 second-year high school students. The established selection criteria were those students whose parents signed the informed consent. The technique used was the survey and the tools were two questionnaires, both validated by the judgment of 3 experts and reliability indices of 0.837 and 0.944 for each variable.

Regarding disortography, the medium level predominated with 58.3%, followed by low with 31.7% and high with 10%. As for the visual disortography dimension, the low level predominated with 40.0%, according to the regulated disortography the medium level predominated with 58.3% and phonetic disortography the medium level predominated with 65.0%. Regarding the learning of text writing, the level in process predominates with 45%, according to the coherence dimension the level in process predominates with 60%, in terms of cohesion the level of process predominates with 71.7%. In the adaptation, 71.7% was in process. It is concluded that disortography is significantly related to learning in writing texts, this according to Spearman's contribution coefficient 0.797, representing a strong positive confirmation whose value $p=0.000$ was significant.

Keywords: dysorthography, learning, schoolchildren

I. INTRODUCCIÓN

La ortografía es un proceso complejo que requiere el conocimiento de las asignaciones de sonido a letra y los patrones de letras específicos del idioma. Para algunos, la ortografía es un proceso laborioso y difícil, mientras que otros deletrean palabras sin esfuerzo. Las diferencias individuales en las habilidades ortográficas se han relacionado con el lenguaje oral y las habilidades de lectura de palabras (McCarthy J et al., 2012).

Un estudio realizado en escolares del Reino Unido, en el 2023, reveló que los niños en la escuela primaria se basan tanto en procesos léxico-semánticos como fonológicos para deletrear todo tipo de cadenas de letras, pero esto varía según el nivel de experiencia en ortografía. Aunque los infantes de los grupos de más baja edad parecían confiar más en la fonética, en los niños con más experiencia ortográfica los procesos léxicos parecían ser más evidente, dependiendo del tipo de palabra examinada (Niolaki et al., 2023).

Por otra parte, un estudio realizado en Brasil, cuyo objetivo fue comparar la habilidad ortográfica de escolares de 4to a 6to grado de instituciones educativas primarias públicas y privadas de São Paulo. En la comparación del puntaje total de errores ortográficos, se encontró diferencia entre los grados cuarto y sexto de las escuelas públicas y privadas. Los errores ortográficos disminuyeron a medida que avanzaba la educación, y los relacionados con irregularidades en el lenguaje eran más comunes (Silva & Crenitte, 2015).

Por su parte, un estudio realizado en Perú, en el 2022, en estudiantes de nivel secundaria, sobre los problemas gramaticales y ortográficos en estudiantes de educación secundaria, revelando un elevado nivel de problemas ortográficos, uso de mayúsculas 48% en inicio, tildación 62% en inicio, uso de coma 62% en inicio, uso del punto 56% en proceso (Chihuan L & Coz T, 2022).

La ortografía es una característica importante del lenguaje, debe ser abordado desde la etapa infantil, y poner mayor énfasis durante la escolaridad, debido a que es donde se aprende el lenguaje e inician la expresión escrita de sus pensamientos. Por ello, los docentes deben impulsar los hábitos de lectura en los

infantes, así como usos adecuado de las reglas ortográficas, dando la relevancia necesaria a los errores cometidos, para ser corregidos oportunamente.

La disortografía y el aprendizaje en la redacción de textos son dificultades que se presentan en el educando, teniendo en cuenta que la ortografía es el sustento fundamental del lenguaje, no se encuentra vinculada únicamente a la literatura, también a otras ciencias como las matemáticas. Además, la escritura representa una habilidad cognitiva fundamental para la planificación motora, que se adquiere desde una etapa infantil, siendo el sustento de su desarrollo futuro, como la expresión de su identidad individual. Dicha habilidad abarca aspectos diversos como la atención, movilidad motriz fina, lenguaje (Jamaludin & Rahim, 2019). Sin embargo, en algunas ocasiones adquirir la escritura se hace una tarea difícil, debido a múltiples factores vinculados a la lectoescritura, asociados a los errores ortográficos, a pesar de contar con una buena enseñanza del mismo. Entre dichas dificultades tenemos la dislexia, disgrafía y la disortografía (Abata, 2019)

De esta manera, utilizar la expresión escrita del lenguaje resulta crucial para conseguir un desarrollo individual, más aún en el ámbito escolar, donde se relaciona de forma muy cercana con el éxito académico. Por ello, resulta importante que los estudiantes tengan una buena escritura, permitiendo una comunicación efectiva, así como la disminución de los problemas ortográficos. Dichos problemas, pueden acarrear dificultades en el aprendizaje. Existen individuos que redactan escritos sin sentido, muchas veces el error se encuentra e los conceptos fonemas-grafemas, los cuales incluye faltas de signos de puntuación.

Citando a Castro (2017) tal como menciona en su artículo Disortografía y aprendizaje en el área de comunicativa: nos dice que “Hay un vínculo entre el rendimiento académico y la buena ortografía. Es decir, que la disortografía no debe limitarse solo a corregir las diversas fallas ortográficas de tipo regladas, copias, fonéticas, sino que debe abarcarse a través de procesos de intervención holística (p.76).

Teniendo en cuenta a Tenicela (2017), argumenta que “la problemática de la escritura va vinculadas de forma específica a las posibilidades de aprendizaje y lograr la automatización de los diversos procesos vinculados con las óptimas

representaciones ortográficas del lenguaje oral, lo que le una escritura correcta del idioma basados en normativas y reglas convencionales, a pesar del nivel escolaridad logrado". (p. 37).

De acuerdo con Tenicela, refiere que es importante contar investigaciones que aborden el tema de la correcta redacción de textos en los alumnos de secundaria, abordando de forma permanente la promoción preventiva de la disortografía en alumnos del distrito de San Juan de Lurigancho que se ajusten a la necesidad de mejora de la redacción de textos. Sin embargo, los alumnos deberán contar con ciertos criterios mínimos para para realizar una valoración psicopedagógica en un caso de disortografía según López (2016).

Teniendo en cuenta lo expuesto en la investigación que se está realizando se plantea el siguiente problema general: ¿De qué forma se vincula la disortografía y aprendizaje de redacción de textos en alumnos de segundo de secundaria San Juan de Lurigancho, 2023? Asimismo, se plantea los siguientes problemas específicos: ¿De qué forma se vincula la disortografía visual en el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL, 2023? ¿De qué forma se vincula la disortografía reglada en el aprendizaje de redacción de textos, en alumnos de 2do de secundaria SJL, 2023? ¿De qué forma se vincula la disortografía fonética en el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL, 2023?

Justificación teórica, el estudio contribuirá al estado del arte sobre las variables disortografía y aprendizaje redacción de textos, dado que no existen muchos estudios en el contexto nacional. Además, se utilizará modelos teóricos que permitan explicar el comportamiento de las variables en el estudio. El estudio se enmarca dentro de una de las prioridades para el desarrollo, el cual es la educación escolar.

Justificación metodológica, el estudio seguirá todos los pasos del método científico de forma rigurosa para dar respuesta a la pregunta de investigación. Además, hará uso de herramientas válidas y confiables en el contexto peruano. Finalmente, el diseño de investigación permitirá analizar el nivel de relación entre las variables.

Justificación práctica, los principales beneficiados serán los escolares. Es muy importante que los niños aprendan prácticas ortográficas correctas y eviten errores ortográficos desde una edad temprana, ya que esto les permitirá procesar, retener y transmitir información con mayor facilidad. El aprendizaje de ello también puede tener un gran impacto en la comprensión lectora y la fonética de los niños. Cuando un niño es capaz de reconocer palabras escritas por la forma en que están escritas, puede identificar rápidamente la relación entre las palabras que está leyendo y el significado detrás de ellas. También mejorará las habilidades generales de decodificación, ya que su hijo aprenderá progresivamente que la misma palabra puede tener múltiples significados, lo que le permitirá reconocer no solo la palabra en sí, sino también su significado.

Teniendo en cuenta lo expuesto, planteamos el siguiente objetivo general: Conocer el grado de relación de la disortografía en el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL ,2023. Además, tenemos a los objetivos específicos: Conocer el grado de relación de la disortografía visual en el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL, 2023. Conocer el grado de relación de la disortografía reglada en el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL ,2023. Conocer el grado de relación de la disortografía fonética en el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL ,2023.

Por otra parte, la hipótesis general del estudio es: existe relación entre la disortografía y el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL ,2023. Además, se define las hipótesis específicas: existe relación entre la disortografía visual y el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL ,2023. existe relación entre la disortografía regada y el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL ,2023. Existe relación entre la disortografía fonética y el aprendizaje de redacción de textos en alumnos de 2do de secundaria SJL, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En el actual trabajo de investigación se identificó datos importantes, que vendrían a ser los antecedentes, tanto a nivel nacional como internacional, con la finalidad de conocer y entender la importancia de las variables en estudio de la “La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en alumnos de secundaria San Juan de Lurigancho, 2023”.

A nivel nacional, tenemos a: Castro R (2017), en Lima-Perú, en su investigación cuyo propósito fue “establecer el vínculo entre la disortografía y el aprendizaje en el área de comunicación en alumnos de 2do de secundaria de una I.E”, el estudio fue tipo básica, correlacional se utilizó el método hipotético deductivo. Fueron utilizadas herramientas documentales y de evaluación a través de un examen escrito. El estadístico utilizado fue la Rho Spearman para establecer la asociación de las variables. Se halló un vínculo significativo entre las variables con un Rho de Spearman fue de $-0,690^{**}$ concluyendo que el vínculo fue moderado negativo, es decir, a mayor nivel de disortografía, menor nivel de aprendizaje (Castro R, 2017).

Martell G (2108), en su estudio cuyo propósito fue “analizar el vínculo entre la disortografía con la producción de textos en alumnos de 5to de primaria de una escuela pública”. Se utilizó el método cuantitativo, diseño correlacional, tipo básico. Fueron 52 los alumnos participantes, se utilizaron 2 cuestionarios validados. Los resultados evidenciaron que, el 34% tuvo niveles deficientes de disortografía, un 27% nivel regular, 21,1% nivel bueno y 17,3% satisfactorios. En el análisis inferencial, se obtuvo un valor de Chi cuadrado 6,885 y un valor $p=0,009$. Se concluyó que existe un vínculo significativo entre las variables del estudio. (Martell G, 2018)

De acuerdo con Calderón, M. (2017). cuyo trabajo tuvo como propósito “evidenciar el efecto de un programa de intervención sobre la disortografía en alumnos de 4to de primaria. Se utilizó un método cuantitativo, tipo pre experimento, participando 25 estudiantes, y se utilizó el cuestionario PROESC. Se utilizó el estadístico de Willconxon para el análisis pre y post intervención. Se concluyó que la disortografía genera aprendizajes bajos, limitando su desarrollo escolar, debido a una mala escritura. Sin embargo, luego de la aplicación del programa, se evidenció mejoras significativas en la disortografía, es decir, mejor escritura y reconocimiento en

las sílabas y fonemas para escribir de forma adecuada y ejecutar las tareas con mayor eficiencia (Calderon M, 2017).

Tenicela, L. (2017), en su estudio cuyo propósito fue “evaluar el vínculo entre el déficit de atención y la disortografía de los alumnos de secundaria de una I.E”. El enfoque fue cuantitativo, tipo aplicado descriptivo, correlacional y transversal. Participaron 110 alumnos de 1er año. Respecto a sus conclusiones más relevantes se halló que antes de la intervención tuvieron bajas competencias ortográficas, para el indicador sílabas separadas un 56.2% tuvo logro regular, 40.6% logro bueno y el 3.2% logro deficiente, en reconocer sílabas tónicas, 43.8% logro Regular, 31.2% logro Bueno y 25.0% logro deficiente, para las tildaciones generales un 43.8% logro Bueno, 34.3% logro regular y 21.9% logro deficiente y para las tildaciones diacríticas un 65.6% logro regular, 28.2 logro Bueno y 6.2% logro deficiente. La evaluación postintervención obtuvo que el 100% en el nivel de logro bueno, 0% logro regular y 0% logro deficiente en los cuatro indicadores, concluyendo que hubo efectividad de la intervención (Tenicela V, 2017).

Gonzalez et al. (2018), en su trabajo cuyo propósito fue “evaluar la disgrafía y su vínculo con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los alumnos de la I.E primaria Augusto E. Medina”. El enfoque fue cuantitativo, diseño correlacional. participaron 124 alumnos, siendo la muestra 94. Se utilizaron dos cuestionarios de evaluación. Los resultados mostraron que, la mala postura corporal (90%), ubicación del papel (77%), mala posición del codo (88%), influyen en la grafía de los estudiantes. Además, luego de la evaluación del dictado, se evidenciaron problemas como uniones indebidas, paralogismos (88%), inversión de sílabas (79%), agregado (80%), sustitución de letras similares (80%). se concluye que hubo correlación entre las malas posturas ($p=0,000$), simbolización de grafemas ($p=0,000$) y el aprendizaje de la escritura (Gonzales Y, 2018).

Alvarado (2018), en su estudio cuyo propósito fue “analizar la relación entre los problemas de aprendizaje y las dificultades de la disortografía en estudiantes de 6to grado educación primaria de la I.E Germán Tejada”. El enfoque fue cuantitativo, diseño correlacional. La muestra se integró por 70 estudiantes. Los resultados evidenciaron que, el 78,6% tuvo problemas de aprendizaje moderado, 17,1% tuvo problemas moderados y un 4,3% tuvo problemas leves. En cuanto a los problemas de

disortografía, el 55,7% fue nivel grave, seguido de 42,9% moderado y 1,4% leve. Se concluye que, hubo una asociación significativa y positiva entre las dimensiones evolutiva ($r=0,7099$), dimensión académica ($r=0,7105$) y la disortografía. Además, hubo una relación significativa entre las variables (Alvarado C, 2018).

A nivel internacional, tenemos a: Caluña, M. (2017)., en su estudio “alteraciones en el aprendizaje de la lectoescritura en el 1er año de educación primaria. Intervención en el salón de clases”, ejecutado en Valladolid – España, fue tipo documental. Concluyeron la relevancia del diagnóstico temprano de las alteraciones en la lectoescritura, puesto que las intervenciones oportunas pueden prevenir y ayudar a mejorar los probables fracasos escolares. Además, menciona que se requiere trabajar de forma planificada las diversas áreas de la ortografía mejorando las competencias lingüísticas.

Pérez, R. (2017), en su estudio “alteraciones en la escritura en estudiantes de 3ero de primaria: disgrafía y pruebas diagnósticas”. Estudio tipo documental. Concluyen que el manejo de la disgrafía es la recuperación de las coordinaciones manuales y adquisiciones corporales. Además, se requiere la corrección de movimientos básicos que influyen en la escritura, además de factores como la presión, fluidez en la escritura, trazados, tamaños de letras. Además, los alumnos con disgrafía presentan mayores dificultades en su aprendizaje, así como su desarrollo socioemocional, repercutiendo de forma negativa en su autoestima. (Pérez R, 2015).

De acuerdo con Santos (2018), en su estudio “la disortografía y su influencia en el aprendizaje significativo de niños de 4to grado educación básica”, en Ecuador, cuyo objetivo fue determinar la incidencia del aprendizaje significativo, participaron 37 alumnos, 27 varones y 10 mujeres, siendo el enfoque cualitativo. Las conclusiones fueron qué; la disortografía mala se encuentra relacionada con un aprendizaje deficitario, además, los alumnos no tenían conocimientos sobre las normas ortográficas lo que los lleva a cometer demasiados errores (Santos A, 2009).

Alcozer (2022), en Ecuador, en su estudio cuyo objetivo fue “analizar las estrategias para la mejora de la ortografía en la expresión escrita en alumnos de 1ero de bachillerato de la I.E Liceo Policial”. El enfoque fue cuantitativo, diseño descriptivo-transversal. La muestra se integró por 30 alumnos. El instrumento fue un cuestionario validado. Los resultados evidenciaron que el 57% de alumnos a veces tuvieron faltas

ortográficas en las tareas, mientras que un 27% lo tuvo pocas veces. Un 57% refiere que conoce las reglas ortográficas, un 50% refiere que conoce el uso de tildes y un 33% los signos de puntuación, un 83% acertó en elegir la palabra correctamente escrita, un 39% no incluía comas en sus textos. Se concluye que el nivel de ortografía de los estudiantes no era óptimo, en base a ello el grupo docente desarrollará estrategias adecuadas que incluyan las diversas áreas del aprendizaje de la ortografía (Alcoser A, 2022).

Jiménez M. (2018), en Ecuador, en su estudio cuyo objetivo fue “describir la lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en alumnos de 7mo año de educación general básica de la I.E El Oro, Ambato-Ecuador”. El enfoque fue cuali-cuantitativo. En su fase cualitativa, se analiza las características de la enseñanza y en la fase cuantitativa, se describe el nivel de ortografía en los estudiantes. Participaron en total 48 estudiantes y 5 docentes, se utilizó un listado de observación y un cuestionario. El 77% de estudiantes consideró que las lecturas nunca son interesantes en el aula, el 81% consideró que no le gustan las actividades que fomentan la buena ortografía en el aula, el 63% a veces lee textos para mejorar la ortografía, el 63% a veces escribe correctamente los dictados en clases. Respecto al docente el 60% refiere que siempre utiliza estrategias de lectura en clase. Se concluyó que, La aplicación de las lecturas interactivas en la enseñanza aprendizaje de la ortografía de los alumnos es escasa, no se ayudan de procesos metodológicos, el profesor solo orienta para ejecutar las tareas plasmadas en los libros, las cuales son consideradas aburridas e iterativas que limitan la participación del alumno (Jiménez M, 2018).

En cuanto al desarrollo teórico de la variable, la disortografía es definida como “el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a los trazados o grafías”, ello hace referencia a la incapacidad para la transmisión del código oral al escrito de forma correcta, así como los problemas para determinar los rasgos ortográficos de las palabras teniendo problemas en el conocimientos de las reglas de ortografía (Medina-chicaiza, 2018).

En ocasiones se han realizado diagnósticos erróneos como disléxicos a infantes que tuvieron errores en la escritura, sin tener en cuenta que la dislexia también produce errores en la lectura. Sin embargo, la disortografía, al ser un trastorno

específico, solo abarca una mala escritura, sin necesidad de que tuvieran errores en la lectura. Un alumno que presenta disortografía no tiene por qué leer mal (López M, 2016).

Existen diversas causas de disortografía, como las intelectuales debido a que los niños con coeficientes intelectuales muy bajos repercuten negativamente en su escritura. Además, tenemos las lingüísticas, vinculadas a las alteraciones fonológicas o un pobre vocabulario. Las causas pedagógicas, hacen referencia a los métodos de enseñanzas inadecuados recibidos por los niños. Finalmente, tenemos a las causas perceptivas, relacionadas con el sistema visual y auditivo (Chifla V, 2011).

Aprender a escribir son procesos relativamente largos y causa problemas a todos los niños. Estos últimos suelen ser mejorados hacia el 3er año de primaria en la mayoría de los niños. Durante esa fase de configuración del aprendizaje para todos los niños y más allá para aquellos que tienen dificultades para automatizar la escritura, las dificultades experimentadas en la escritura impactan en la cantidad y, de manera menos segura, en la calidad de la producción del lenguaje escrito y en el rendimiento ortográfico (Otondo M & Bascur C, 2020).

En todos los sistemas alfabéticos de escritura, la etapa crucial del aprendizaje consiste en comprender el hecho de que las secuencias de letras tienen coincidencias regulares, a veces complejas, con secuencias de sonido, en otras palabras, el principio alfabético. En producción, esto significa que el niño debe haber alcanzado cierto grado de dominio de la lengua materna para que pueda utilizarla como objeto de observación.

Desde el comienzo mismo del aprendizaje de la lectura, los niños son capaces de memorizar formas ortográficas y al menos algunas de sus especificidades sin esperar a dominar todas las coincidencias de fonemas y grafemas. Poco se sabe sobre las diferencias entre individuos, la cantidad de exposiciones necesarias para aprender palabras escritas o la forma en que la ortografía se vuelve más convencional.

También muy temprano, a partir del primer año de primaria, los niños expuestos a la escritura extraen regularidades ortográficas que no son simplemente las que reflejan regularidades fonológicas o la simple memorización de instancias. Los niños son capaces de aprovechar esas regularidades en las tareas de escritura, exhibiendo

así una adquisición muy temprana de ciertas convenciones ortográficas que no llegan a extraer reglas, incluso cuando eso sería posible (Díaz & Manjón Cabeza, 2013).

El aprendizaje ortográfico cursa con una diversidad de etapas, las cuales culminan con la adquisición de habilidades ortográficas. De esta forma, a los 8 años, los niños se orientan por la fonética de las palabras, denominada ortografía espontánea. A partir de los 8 años, inicia una etapa en que los pensamientos son traducidos en su capacidad para el almacenamiento del vocabulario de mayor uso, incluyendo características gramaticales. Luego de los 12 años, continúa ampliándose el vocabulario básico, sumándose a ello un conocimiento abstracto, así como normativas gramaticales más complejas vinculados a la ortografía (Pablo Fernández, 2011).

Existen tres tipos principales de disortografía: disortografía fonológica, esta es la forma más común de disortografía. Se caracteriza por errores en la pronunciación de las palabras, como agregar o quitar letras, invertir letras o pronunciarlas incorrectamente. Disortografía ortográfica, esta forma de disortografía se caracteriza por errores en la ortografía de las palabras, como usar la ortografía incorrecta de una palabra, usar la ortografía correcta de una palabra en la forma incorrecta o usar la ortografía incorrecta de una palabra en la forma correcta. Disortografía visual, esta forma de disortografía se caracteriza por errores en la forma en que el niño ve las palabras, como confundir letras que se parecen, como la "b" y la "d", o confundir palabras que suenan igual, como "gato" y "gato" (Mercedes, 2018).

En lugar de relegar la ortografía a un segundo plano, la ortografía puede y debe ser una parte integral de la enseñanza para todos los estudiantes. Es un mortero que ayuda a los estudiantes a dominar los conceptos básicos del idioma, especialmente a los estudiantes que pueden tener dificultades con la lectura. En lugar de descartarlo como un adorno para "concentrarse más" en la lectura, enseñar ortografía y escritura a mano permite que un estudiante con dificultades use diferentes sentidos y fortalezas para aprender y dominar la relación entre los sonidos y los símbolos de nuestro idioma, que es la columna vertebral de la lectura. Otros estudiantes podrán comprender más profundamente los patrones de nuestro

lenguaje complejo y convertirse en maestros comunicadores (Fernández-Rufete Navarro, 2015).

En cuanto a la teoría de disortografía, se acepta de forma general que existen dos caminos que se siguen una vez elegido la unidad significativa (momento semántico y pre lingüístico) hasta su expresión en signos gráficos: la ruta fonológica y la ruta ortográfica. Este modelo de doble ruta tiene sus orígenes dentro de la teoría cognitiva, el cual menciona que las personas cuentan con la capacidad de leer a través de las conversiones fonéticas de lo escrito o verificando sus significados, trasladado ello a la escritura, resultaba que las personas escribían según la forma sonora de las palabras o a través de sus recuerdos gráficos (Pujol Llop, 2000).

El aprendizaje se puede considerar como un cambio que es de naturaleza permanente porque un maestro trae el cambio a los estudiantes a través de técnicas como el desarrollo de habilidades específicas, el cambio de algunas actitudes o la comprensión de leyes científicas específicas operando detrás de un entorno de aprendizaje (Munna & Kalam, 2021). El aprendizaje es un cambio relativamente permanente, generalmente provocado intencionalmente.

Según Pérez (2018), menciona que la producción de textos son las estrategias utilizadas para la expresión de ideas, así como experiencias y sentimientos, plasmados en la escritura. De igual forma, expresa un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen conjuntos de competencias mentales como la atención, creatividad, abstracción y análisis que buscan convertir el lenguaje en un texto escrito con coherencia.

Aprender a escribir es un proceso donde las ideas preverbales (pensamientos) se transforman en una forma escrita. Semejantes formas escritas producidas varían de palabras a oraciones a formas superiores de discurso tales como ensayos, informes, investigaciones, reseñas, poemas, cuentos, diálogos, etc. Estas formas escritas que se generan, forman y activan de los pensamientos se organizan en información significativa. La información organizada se transforma luego en un mensaje verbal que viene en forma escrita. La capacidad de hablar y leer es un

requisito previo para escribir. Los individuos siguen un sistema de reglas gramaticales, puntuaciones, mayúsculas y estilo cuando redactan un discurso como en la formulación de oraciones y párrafos (Chan, 2012).

El dominio de "aprender a escribir" se explica ampliamente en una perspectiva evolutiva y cognitiva. En una perspectiva de desarrollo, aprender a escribir contribuye en el nivel de alfabetización de un individuo. Los niños comienzan a mostrar evidencia de capacidad para escribir a la edad de 5 a 6 años. En esta etapa, los niños ya han desarrollado el conocimiento del contenido y estructura de la trama. En la escuela primaria y secundaria posterior, las personas comienzan a proporcionar detalles y apoyo a sus ideas principales. En la etapa adulta, los individuos adquieren la capacidad para articular su conocimiento de la estructura del texto (Romero & Guzmán, 2009).

El desarrollo de la formación sintáctica de los individuos es explicado por la teoría de la gramática generativa de Chomsky. Esta teoría postula que los individuos tienen una habilidad natural en generar y comprender combinaciones ilimitadas de palabras y oraciones. Esta teoría explica como los niños pueden crear oraciones y párrafos en grandes cantidades dadas las diferentes reglas del lenguaje. Estas reglas pueden involucrar orden de palabras y marcas morfológicas (Birchenall & Müller, 2014).

Respecto a las dimensiones, la cohesión y la coherencia son aspectos importantes de la estructura de la escritura académica, ya que tienen una influencia en la legibilidad y el flujo lógico del argumento de un texto. La cohesión se refiere al flujo lógico y la conexión en un texto escrito y se logra mediante el uso de dispositivos para unir oraciones de modo que haya un flujo lógico entre las ideas de una oración a la siguiente. La coherencia se refiere a la unidad o unión del texto como un todo y se logra a través de la agrupación y disposición eficaz de las ideas en un orden lógico. para lograr cohesión y coherencia, los párrafos y oraciones deben estar claramente vinculados entre sí para formar lógica y lingüísticamente un todo (Karadeniz, 2017).

La cohesión en los párrafos se puede lograr mediante el uso de dispositivos de enlace y conectores lógicos para enlazar oraciones. Estos dispositivos incluyen una variedad de elementos, p. conjunciones, el uso de pronombres y la repetición de ciertas palabras. Es importante señalar que las conjunciones se vinculan a nivel

gramatical, mientras que los dispositivos de vinculación vinculan el significado. Hay una gran variedad de palabras que se pueden usar para hacer una conexión lógica entre conceptos y oraciones. Es importante usarlos correctamente y no abusar de ciertas frases de enlace (Zahra et al., 2021).

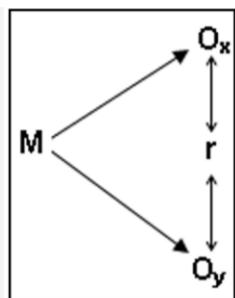
En cuanto a la dimensión adecuación, para que un texto sea adecuado se deben tener como base todo el contexto de la situación comunicativa. Además, se define como la propiedad del texto relacionada con el acto comunicativo y los elementos participantes en este proceso. Se refiere principalmente en la adaptación correcta del texto a la situación comunicativa en la que se ha desarrollado, así como a las normativas sociales, individuales, lingüísticas (Mesa M, 2012).

III. METODOLOGÍA

El enfoque fue cuantitativo, ya que se utilizó un análisis estadístico sobre la data recolectada. Además, permite evaluaciones objetivas de la data recolectada a través de encuestas. (Hernández Sampieri et al., 2014).

El nivel del estudio fue correlacional, pues la investigación correlacional busca determinar un vínculo entre las variables. (Galarza C, 2020). Respecto a la recaudación de información, será transversal, ya que se recolectaron los datos en un sólo punto del tiempo (Calderón & Alzamora, 2018).

El nivel correlacional de plasma de la siguiente forma:



Donde:

M: muestra de estudio

Ox: variable independiente; disortografía

Oy: variable dependiente; aprendizaje de redacción de textos

r: relación entre las variables

3.1 Tipo y diseño de investigación

El tipo fue básica, ya que está enfocado especialmente en el avance del conocimiento, en lugar de resolver problemas específicos (Muntané, 2010). Su diseño fue no experimental, porque no se manipularán variables (Vargas Cordero, 2009).

3.2 Variables y operacionalización

Variable independiente: disortografía

Definición conceptual: la disortografía es definida como “el conjunto de errores de la escritura que afectan a la palabra y no a los trazados o grafías”, ello hace referencia a la incapacidad para la transmisión del código oral al escrito de forma correcta, así como los problemas para determinar los rasgos ortográficos de las palabras teniendo problemas en el conocimiento de las reglas de ortografía (Medina-Chicaiza, 2018).

Variable dependiente: aprendizaje redacción de textos

Definición conceptual: Según Pérez (2018), menciona que la producción de textos son las estrategias utilizadas para la expresión de ideas, así como experiencias y sentimientos, plasmados en la escritura. De igual forma, expresa procesos cognitivos complejos en el cual intervienen conjuntos de habilidades mentales como la atención, creatividad, abstracción y análisis orientados a transformar el lenguaje en un texto escrito con coherencia.

3.3 Población, muestra y muestreo

El estudio se realizó en la totalidad de la población que estará integrada por 60 alumnos del segundo grado de secundaria de la Institución Corazón de María, 2023.

Criterios de inclusión: alumnos cuyos padres firmen el consentimiento informado, que se encuentren con matrícula vigente en el presente año, que asistan regularmente a clases.

Criterios de exclusión: alumno cuyos padres no firmen el consentimiento informado, que se encuentren con descanso médico, trasladados de otras instituciones educativas en el último mes.

Muestra

Para el presente estudio se trabajó con el total de la población que cumpla los criterios de selección propuestos, denominándose muestra censal. Una muestra censal se define como aquella donde la totalidad de las unidades de análisis son incluidas en la muestra. Por ello, la población objeto de estudio es a su vez considerada como muestra.

Muestreo

Considerando una muestra censal, la técnica de muestreo será no probabilística por conveniencia (Argibay, 2009).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección

3.4.1 Técnica

La técnica fue una encuesta, con interrogantes dirigidas a una cantidad considerable de individuos, utilizando cuestionarios que, permiten estudiar las características, opiniones, etc. de una población determinada (Casas et al., 2003).

3.4.2 Instrumentos

Variable 1: disortografía

El instrumento para evaluar disortografía, fue extraído de la tesis “disortografía y aprendizaje en el área de comunicación en segundo grado de secundaria, I.E Andrés Bello, SMP 2016” (Castro R, 2017). Dicho instrumento consta de 3 dimensiones (disortografía visual, reglada y fonética) y 60 ítems. Cada ítem tiene una calificación dicotómica, siendo correcta 1 punto e incorrecta 0

puntos. Los criterios de valoración final son: bajo 0 a 20, medio 22 a 42 y alto de 43 a 60 puntos.

Validez y confiabilidad

Castro (2017) sometió el instrumento a juicio de 3 expertos, quienes calificaron el instrumento como aplicable, basado en 5 indicadores de evaluación. Respecto a la confiabilidad, se obtuvo un coeficiente Kuder Richardson KR 20 de 0,87, siendo confiable para su aplicación.

Variable 2: aprendizaje redacción de textos

El instrumento para evaluar el aprendizaje de redacción de textos, fue extraído de la tesis titulada “Redacción básica de textos expositivos en estudiantes de una I.E pública de José Leonardo Ortiz” (Culquicondor D, 2020). Dicho instrumento cuenta con 3 dimensiones (coherencia, cohesión y adecuación) y 10 indicadores. A cada indicador se le asigna una puntuación según la evaluación docente:

2 puntos: Todo está bien

1,5 La mayoría está bien

1: pocas cosas están bien

0,5 Nada o casi nada está bien

La escala de evaluación es de tipo ordinal, a través de una nota vigesimal, dividida en 4 valores finales: Competente 20 a 16, Logrado 15 a 11, Proceso 10 a 06, Inicio 05-01

Validez y confiabilidad

Culquicondor (2020), sometió el instrumento a juicio de expertos obteniendo índices de concordancia mayores al 80%, siendo válido para su aplicación. Además, la prueba piloto evidenció un alpha de crombach $>0,9$ tanto para la variable como para cada ítem, siendo confiable para su aplicación.

En el estudio, La evaluación de la validez de ambos instrumentos fue realizada por 3 expertos con grado de maestría o superior y con conocimiento del tema realizado. Para ello, se utilizó una tabla de 3 criterios de evaluación:

Criterios	J1	J2	J3	Dictamen
Pertinencia	Si	Si	Si	Viable
Relevancia	Si	Si	Si	Viable
Claridad	Si	Si	Si	Viable

En cuanto a la confiabilidad, se realizó una prueba piloto, en una muestra similar al estudio, obteniendo un índice de confiabilidad de 0,837 para la variable de la disortografía y 0,944 para el aprendizaje de la redacción de textos, siendo aceptables para ser aplicados en el estudio.

3.5 Procedimientos

Los procedimientos que se llevaran a cabo son los siguientes:

- a) Se entregará los formularios para su resolución a los estudiantes en el Centro Educativo “Corazón de María”.
- b) Se fundamentará que, a través de la utilización de los instrumentos y técnicas a trabajar que ya se mencionaron, la investigadora recogerá toda la información necesaria.

Finalmente, toda la pesquisa que se recogerá mediante los instrumentos de investigación, como es la encuesta aplicada a los 60 estudiantes del Centro Educativo “Corazón de María”. Se trabajará la depuración de la información, para poder realizar la tabulación de data, y procesarlas de tal forma que los resultados se visualicen en gráficos y tablas estadísticas, de esa forma se interpretará los resultados con apoyo del marco teórico. Y a su vez se comprobará la hipótesis de la investigación, en síntesis, se establecerá las conclusiones y recomendaciones respectivas.

3.6 Métodos de Análisis de datos

Respecto a la evaluación estadística, se creó una base de datos en Excel, donde se verificó el correcto ingreso de data, así como la codificación de respuestas a cada ítem. Luego se exportó al programa SPSS versión 26, donde se ejecutó la estadística descriptiva. Finalmente, se procedió con un análisis inferencial. Previo a ello, se realizó un análisis de normalidad, cuyo resultado evidenció una distribución no normal de los datos. Por ello, la prueba estadística utilizada fue la correlación de Spearman, (Flores et al., 2017).

3.7 Aspectos Éticos

Los principios éticos están basados en normas, que regulan las buenas prácticas en los estudios (Salazar et al., 2018) (Del Castillo & Rodríguez, 2018). Los tres principios éticos aplicados en el estudio son: respeto hacia los demás, beneficencia y justicia (Penchaszadeh, 2002).

La autonomía, facilita respetar hacia la libre decisión de participar en los estudios (Marasso & Ariasgago, 2013).

El principio de Beneficencia se orienta a buscar beneficios a los participantes (Jahn, 2011). La no maleficencia permite minimizar los riesgos o probables daños a las personas del estudio (Arellano et al., 2014).

La justicia, menciona que cada participante debe ser tratado de forma igualitaria (Del Castillo & Rodríguez, 2018).

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Datos sociodemográficos de estudiantes de segundo grado de secundaria

		N	%	
Edad		Min: 12	Max: 14	Media:12,22
Sexo	Femenino	44	73,3%	
	Masculino	16	26,7%	

Elaboración propia

Interpretación

En cuanto a la edad de los participantes la edad mínima fue 12, la edad máxima fue 14 y la edad media fue 12,22. Según el sexo, predominó el femenino con 73,3%, seguido de masculino con 26,7%.

Tabla 2

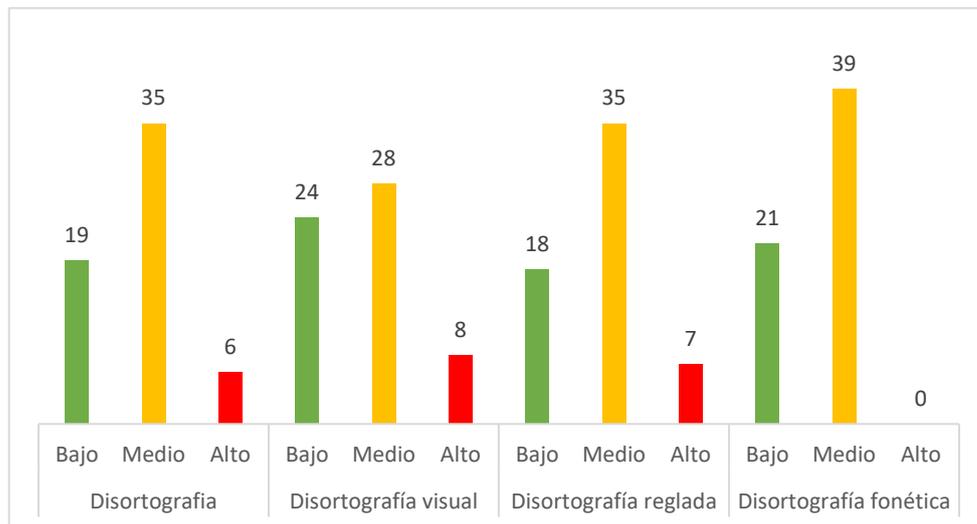
Frecuencia de la variable Disortografía y sus dimensiones

		N	%
Disortografía	Bajo	19	31,7%
	Medio	35	58,3%
	Alto	6	10,0%
Disortografía visual	Bajo	24	40,0%
	Medio	28	46,7%
	Alto	8	13,3%
Disortografía reglada	Bajo	18	30,0%
	Medio	35	58,3%
	Alto	7	11,7%
Disortografía fonética	Bajo	21	35,0%
	Medio	39	65,0%
	Alto	0	0,0%

Fuente: Encuesta aplicada a adolescentes de segundo grado de secundaria

Figura 1

Frecuencia de la variable Disortografía y sus dimensiones



Interpretación

En la tabla 2 y figura 1, Se observa que según la disortografía predomino el nivel medio con 58,3%, seguido bajo con 31,7% y alto con 10%. En cuanto a la dimensión disortografía visual predomino el nivel bajo con 40,0%, según la disortografía reglada predomino el nivel medio con 58,3% y disortografía fonética predomino el nivel medio con 65,0%.

Tabla 3*Frecuencia de la variable aprendizaje de redacción de textos y sus dimensiones*

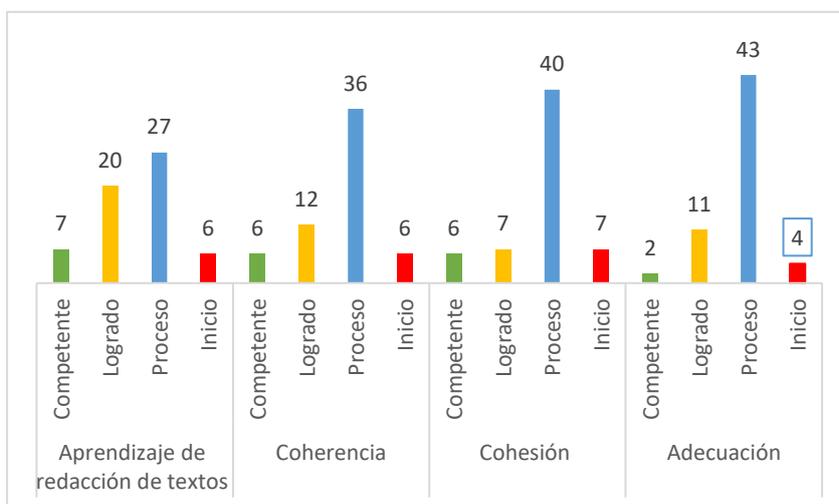
		N	%
Aprendizaje de redacción de textos	Competente	7	11,7%
	Logrado	20	33,3%
	Proceso	27	45,0%
	Inicio	6	10,0%
Coherencia	Competente	6	10,0%
	Logrado	12	20,0%
	Proceso	36	60,0%
	Inicio	6	10,0%
Cohesión	Competente	6	10,0%
	Logrado	7	11,7%
	Proceso	40	66,7%
	Inicio	7	11,7%
Adecuación	Competente	2	3,3%
	Logrado	11	18,3%
	Proceso	43	71,7%
	Inicio	4	6,7%

*Fuente: Encuesta aplicada a adolescentes de segundo grado de secundaria***Interpretación**

En la tabla 3, se observa que en cuanto a la variable aprendizaje de redacción de texto predominó el nivel en proceso con 45%, según la dimensión coherencia predominó el nivel en proceso con 60%, en cuanto a la cohesión predominó el nivel proceso con 71,7%. En la adecuación, el 71,7% estuvo en proceso.

Figura 2

Frecuencia de la variable aprendizaje de redacción de textos y sus dimensiones



Interpretación

En la tabla 3 y figura 2, se observa que en cuanto a la variable aprendizaje de redacción de texto predomino el nivel en proceso con 45%, según la dimensión coherencia predomino el nivel en proceso con 60%, en cuanto a la cohesión predomino el nivel proceso con 71,7%.

Tabla 4

Tabla cruzada de frecuencias de la variable Disortografía y la variable aprendizaje de redacción de textos

		Aprendizaje redacción de textos				Total	
		Competente	Logrado	Proceso	Inicio		
Disortografía	Bajo	Recuento	15	3	0	1	19
		% dentro de Disortografía	78,9%	15,8%	0,0%	5,3%	100,0%
	Medio	Recuento	0	17	18	0	35
		% dentro de Disortografía	0,0%	48,6%	51,4%	0,0%	100,0%
	Alto	Recuento	0	0	0	6	6
		% dentro de Disortografía	0,0%	0,0%	0,0%	100,0%	100,0%
Total	Recuento	15	20	18	7	60	
	% dentro de Disortografía	25,0%	33,3%	30,0%	11,7%	100,0%	

Interpretación

En la tabla 4, se observa que aquellos que presentan disortografía baja con 78,9% presentan un nivel competente de aprendizaje redacción de textos, según disortografía medio con 51,4% presentan un nivel proceso de aprendizaje redacción de textos y finalmente, aquellos con disortografía alto con 100,0% presentan un nivel inicio de aprendizaje redacción de textos.

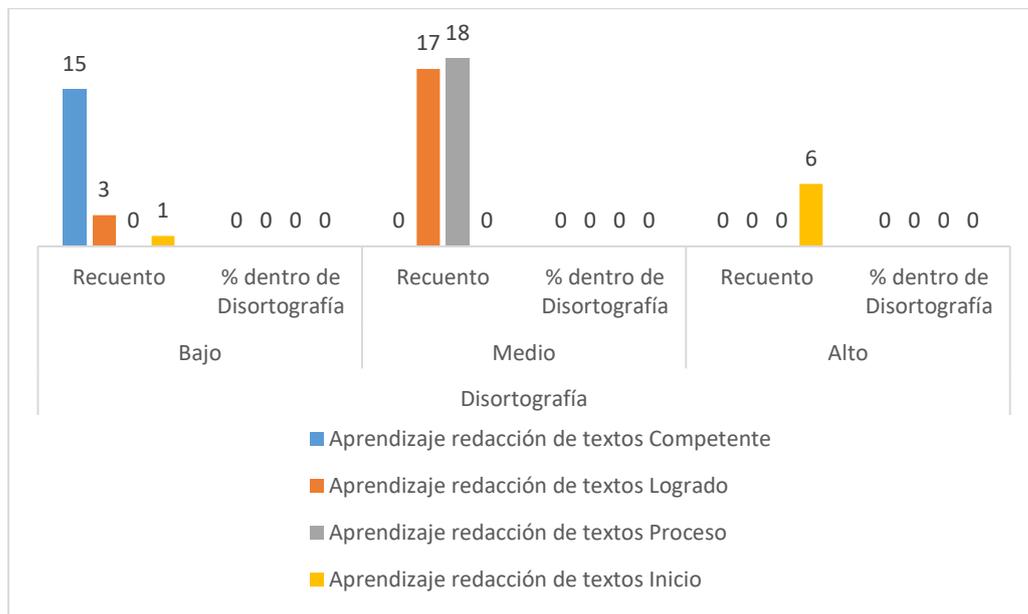
Hipótesis general

H₀: No Existe relación entre la disortografía y el aprendizaje de redacción de textos, en alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

H₁: Existe relación entre la disortografía y el aprendizaje de redacción de textos, en alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

Figura 3

Relación entre disortografía y la variable aprendizaje de redacción de textos



Interpretación

En la tabla 4, se observa que aquellos que presentan disortografía baja con 78,9% presentan un nivel competente de aprendizaje redacción de textos, según disortografía medio con 51,4% presentan un nivel proceso de aprendizaje redacción de textos y finalmente, aquellos con disortografía alto con 100,0% presentan un nivel inicio de aprendizaje redacción de textos.

Tabla 5

Grado de correlación y nivel de significación entre disortografía y el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

		Disortografía	Aprendizaje redacción de textos
Rho de Spearman	Disortografía	Coeficiente de correlación	1,000
		Sig. (bilateral)	,797**
		N	60
Aprendizaje redacción de textos	Disortografía	Coeficiente de correlación	-,797**
		Sig. (bilateral)	,000
		N	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se observa en la tabla 6 que la disortografía está relacionada en forma significativa con el aprendizaje en la redacción de textos, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,797, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo, rechazando la hipótesis nula y aceptando la alterna, concluyendo la existencia de una relación significativa entre las variables.

Hipótesis específica 1

H₀: No existe relación significativa entre la disortografía visual y el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023

.H₁: Existe relación significativa entre la disortografía visual y el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

Tabla 6

Grado de correlación y nivel de significación entre la disortografía visual y el aprendizaje de redacción de textos

			Disortografía visual	Aprendizaje redacción de textos
Rho de Spearman	Disortografía visual	Coeficiente de correlación	1,000	-,708**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Aprendizaje redacción de textos	Coeficiente de correlación	-,708**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se observa en la tabla 7 que la disortografía visual está relacionada en forma significativa con el aprendizaje en la redacción de textos, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,708, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo, rechazando la hipótesis nula y aceptando la alterna, concluyendo la existencia de una relación significativa entre las variables.

Hipótesis específica 2

H₀: No existe relación significativa entre la variable disortografía reglada y el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

H₁: Existe relación significativa entre la variable disortografía reglada y el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

Tabla 7

Grado de correlación y nivel de significación entre disortografía reglada y el aprendizaje de redacción de textos

			Disortografía reglada	Aprendizaje redacción de textos
Rho de Spearman	Disortografía reglada	Coeficiente de correlación	1,000	-,822**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	60	60
	Aprendizaje redacción de textos	Coeficiente de correlación	-,822**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	60	60

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Se observa en la tabla 8 que la disortografía reglada está relacionada en forma significativa con el aprendizaje en la redacción de textos, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,822, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo, rechazando la hipótesis nula y aceptando la alterna, concluyendo la existencia de una relación significativa entre las variables.

Hipótesis específica 3

H₀: No existe relación significativa entre la disortografía fonética y el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023

H₁: Existe relación significativa entre la disortografía fonética y el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023

Tabla 8

Grado de correlación y nivel de significación entre la disortografía fonética y el aprendizaje de redacción de textos

			Disortografía fonética	Aprendizaje redacción de textos
Rho de Spearman	Disortografía fonética	Coeficiente de correlación	1,000	-,273*
		Sig. (bilateral)	.	,035
		N	60	60
	Aprendizaje redacción de textos	Coeficiente de correlación	-,273*	1,000
		Sig. (bilateral)	,035	.
		N	60	60

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Se observa en la tabla 9 que la disortografía fonética está relacionada en forma significativa con el aprendizaje en la redacción de textos, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,273, representando una correlación negativa débil cuyo valor $p=0,035$ fue significativo, rechazando la hipótesis nula y aceptando la alterna, concluyendo la existencia de una relación significativa entre las variables.

V. DISCUSIÓN

Respecto al objetivo general de estudio: Conocer el grado de relación de la disortografía en el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023. La disortografía es definida como “el conjunto de errores de la escritura que alteran a la palabra y no a los trazados o grafías”, ello hace referencia a la incapacidad para la transmisión del código oral al escrito de forma correcta, así como los problemas para determinar los rasgos ortográficos de las palabras teniendo problemas en el conocimientos de las reglas de ortografía (Medina-chicaiza, 2018).

Según esta definición, dejamos de lado las dificultades de tipo grafo motores (trazado, forma de las letras) y nos focalizamos en los mecanismos requeridos para la transmisión de códigos a través de los grafemas, respetando el vínculo con los fonemas, las características de algunas palabras en las que no hay claridad en la correspondencia (palabras con “b” o “v”, palabras con o sin “h”) y las normas ortográficas (Corredor & Romero, 2006).

En el estudio, se determinó que en la disortografía predominó el nivel medio con 58,3%, seguido bajo con 31,7% y alto con 10%. Ello implica que la mayoría de estudiantes conocen adecuadamente las reglas ortográficas de la escritura. Por lo general, las personas con mala ortografía tienen debilidades en las habilidades lingüísticas subyacentes, incluida la capacidad de analizar y recordar los sonidos individuales (fonemas) de las palabras, como los sonidos asociados con j, ch o v, las sílabas, las partes significativas (morfemas) de palabras más largas.

Dichos resultados concuerdan con Tenicela, L. (2017), en su estudio cuyo objetivo fue “analizar la relación entre el déficit de atención y su relación con disortografía de los estudiantes de educación secundaria, hallando que la mayoría de estudiantes tuvo una disortografía regular. Sin embargo, de acuerdo con Santos (2018), en su estudio “La Disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de niños de 4to de educación básica, halló que la mayoría de estudiantes tuvo una disortografía mala.

Respecto al aprendizaje en la redacción de textos, Según Pérez (2018), menciona que la producción de textos son las estrategias utilizadas para la expresión de ideas, así

como experiencias y sentimientos, plasmados en la escritura. De igual forma, expresa un proceso cognitivo complejo en el cual intervienen conjuntos de habilidades mentales como la atención, creatividad, abstracción y análisis que busca transformar el lenguaje en un texto escrito con coherencia.

Aprender a escribir es un proceso donde las ideas preverbales (pensamientos) se transforman en una forma escrita. Semejantes formas escritas producidas varían de palabras a oraciones a formas superiores de discurso tales como ensayos, informes, investigaciones, reseñas, poemas, cuentos, diálogos, etc. Estas formas escritas que se generan, forman y activan de los pensamientos se organizan en información significativa. La información organizada se transforma luego en un mensaje verbal que viene en forma escrita (Chan, 2012).

En el estudio se observa que en cuanto a la variable aprendizaje de redacción de texto predominó el nivel en proceso con 45%, seguido de un 33,3% logrado y 11,7% competente, 10% en inicio. Dichos resultados expresan que los estudiantes aun presentan dificultades en el aprendizaje de la redacción. La escritura no solo es vital para desarrollar su rendimiento académico, sino que también contribuye a su desarrollo social y emocional. Además, en este mundo competitivo, la escritura también es una de las habilidades necesarias para sobresalir. Su incapacidad para escribir bien puede afectar sus posibilidades de conseguir un trabajo en el futuro. Por lo tanto, este problema debe abordarse de manera efectiva.

Al respecto, Alvarado (2018), en su estudio, los resultados evidenciaron que, el 78,6% tuvo problemas de aprendizaje moderado, 17,1% tuvo problemas moderados y un 4,3% tuvo problemas leves. González et al. (2018), en su estudio, los resultados mostraron que, luego de la evaluación del dictado, se evidenciaron problemas como uniones indebidas, paralogismos (88%), inversión de sílabas (79%), agregado (80%), sustitución de letras similares (80%).

En cuanto al análisis inferencial, se logró determinar que la disortografía se relaciona de forma significativa con el aprendizaje redacción de textos, lo cual se sustenta en los resultados de la tabla 6, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,797, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo. Dichos resultados coinciden con lo hallado por Castro R (2017), en

Lima-Perú, según los hallazgos se reveló que hay un vínculo significativo entre la disortografía y el aprendizaje de comunicación en los alumnos analizados; como el valor Rho de Spearman fue de $-0,690^{**}$ siendo el vínculo moderado negativo, interpretándose que, a mayor disortografía, existirá menor aprendizaje.

Respecto al objetivo específico 1: Conocer el grado de relación de la disortografía visual en el aprendizaje de redacción de textos, alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

La disortografía visual tiene una diferencia marcada porque el déficit es producido por vía directa fonológica (cómo suena) y hace referencia al proceso cognitivo que permite la lecto-escritura en forma globalizada, debido a que existen imágenes visuales y ortográficas de las palabras). Por este motivo la escritura tiene que apoyarse en la vía indirecta y termina afectando las reglas ortografía. Puede decirse que las omisiones de unas letras o adiciones de otras como la “h” o un cambio de “v” por “b” es un error ortográfico.

Respecto al objetivo específico 2: Conocer el grado de relación de la disortografía reglada en el aprendizaje de redacción de textos, en alumnos de 2do grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

La disortografía reglada, hace referencias a las normativas ortográficas establecidas por las comunidades lingüísticas, formando parte de la ortografía arbitraria. Incluye el aprendizaje de la diversidad de reglas ortográficas. Está claro que la instrucción en la ortografía estándar da forma al proceso de desarrollo de manera importante. La comprensión de la ortografía de los niños se basa en un conjunto de hipótesis tácitas sobre las relaciones fonéticas y las correspondencias entre sonidos y ortografía, y que los niños pueden modificar estas hipótesis fácilmente a medida que encuentran nueva información sobre las reglas ortográficas estándar.

Respecto al objetivo específico 3: Conocer el grado de relación de la disortografía fonética en el aprendizaje de redacción de textos, en alumnos de 2do de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.

La ortografía fonética es una herramienta para la pronunciación. Implica escribir palabras de acuerdo con cómo se pronuncian las letras y las sílabas. La

ortografía fonética es una forma inteligente de ayudar a los niños pequeños a deletrear palabras más largas y difíciles. La técnica involucra sonidos de letras y usa cada letra para representar un solo sonido hablado para ayudar a los niños a deletrearlos.

En los grados primarios, la enseñanza de la ortografía se superpone con la conciencia fonémica y la enseñanza de la fonética, y muchas de las prácticas que se utilizan en la enseñanza de la fonética también apoyan la enseñanza de la ortografía temprana. La ortografía es importante porque ayuda a los niños a consolidar su comprensión de las palabras impresas. La codificación o escritura de palabras se basa en las mismas habilidades subyacentes que la decodificación o la lectura de letras impresas. Los niños generalmente aprenden a leer una palabra antes de que puedan deletrearla. Con mucha exposición y práctica, los niños tendrán representaciones precisas de palabras impresas en la memoria. La instrucción de ortografía ayuda a los niños a mapear y almacenar palabras de forma permanente para una escritura precisa y rápida.

VI. CONCLUSIONES

Primera: se logró determinar que la disortografía se relaciona de forma significativa con el aprendizaje redacción de textos, lo cual se sustenta en los resultados de la tabla 6, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,797, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo

Segunda: se logró determinar que la disortografía visual se relaciona de forma significativa con el aprendizaje redacción de textos, lo cual se sustenta en los resultados de la tabla 7, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,708, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo

Tercera: se logró determinar que la disortografía reglada se relaciona de forma significativa con el aprendizaje redacción de textos, lo cual se sustenta en los resultados de la tabla 8, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,822, representando una correlación negativa fuerte cuyo valor $p=0,000$ fue significativo

Cuarta: se logró determinar que la disortografía fonética se relaciona de forma significativa con el aprendizaje redacción de textos, lo cual se sustenta en los resultados de la tabla 9, esto según el coeficiente de correlación de Spearman 0,273, representando una correlación negativa débil cuyo valor $p=0,035$ fue significativo

Quinta: los hallazgos revelaron que la mayoría de estudiantes tuvieron una disortografía media y aprendizaje redacción de textos en proceso. La ortografía es una habilidad esencial que deben aprender los niños de la escuela, ya que les ayuda a comunicarse de manera efectiva en forma escrita y construye una base sólida para su educación. La mala ortografía puede provocar problemas de comunicación, oportunidades perdidas y falta de comprensión. Enseñar a los niños los conceptos básicos de ortografía no solo los ayuda a escribir con claridad, sino que también aumenta la confianza en sus habilidades.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Los estudiantes que experimentan dificultades con la ortografía pueden tener dificultades para representar con precisión todos los sonidos precisos dentro de las palabras, confundir la secuencia de letras, tener dificultades para retener los patrones de ortografía aprendidos a largo plazo y tener problemas para transferir este conocimiento a su escritura. A menudo usan estrategias visuales ineficientes, como depender de la memoria visual para recordar la ortografía, y esto a menudo resulta en letras faltantes o en una secuencia incorrecta. Al igual que leer, mejorar la ortografía no es algo que “simplemente sucede”. Es importante que cualquier intervención de alfabetización que se lleve a cabo se centre en el desarrollo de las habilidades de lectura y ortografía. Se necesita un programa estructurado, sistemático e intensivo, centrado en la adquisición de habilidades básicas para la buena redacción.

Segunda: La cantidad de esfuerzo que se necesita para dominar la ortografía de una palabra es diferente para cada persona y cada palabra. Hay una serie de factores que influyen en la carga de aprendizaje, incluyendo cuántas y qué letras y sílabas contiene una palabra, su frecuencia, con qué frecuencia la usa una persona y cualquier característica inusual de la palabra, como letras mudas o dobles. Un niño que está aprendiendo a leer y escribir generalmente estudiará las reglas de ortografía y practicará grupos de palabras que contienen combinaciones similares de letras y sonidos. Más allá de un nivel elemental, las habilidades ortográficas se desarrollan más o menos por sí solas. Cuanto más frecuentemente se expone a los estudiantes a las palabras en la lectura, más rápido adquieren la ortografía a través del aprendizaje incidental. Por ello, la escuela debe implementar intervenciones orientadas a propiciar la lectura en los estudiantes, a través de las diversas metodologías docentes.

Tercera: se recomienda realizar investigaciones sobre otros factores determinantes del aprendizaje en la redacción de textos en los estudiantes de educación secundaria, ello permitirá establecer e implementar intervenciones integrales que abarcan todos los factores que influyen de forma positiva o negativa.

REFERENCIAS

- Alcoser A. (2022). *Estrategias para mejorar la ortografía en la expresión escrita en los estudiantes de primero de bachillerato de la Unidad Educativa Liceo Policial de la ciudad* [Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8836/1/UNACH-EC-FCEHT-PLL-0009-2022.pdf>
- Alvarado C. (2018). *Problemas del aprendizaje relacionado con la dificultad específica de la disortografía en estudiantes de sexto grado del nivel de educación primaria de la I.E germán Tejada vela, distrito de Moyobamba* [Universidad Nacional De San Martín - Tarapoto].
<http://repositorio.unsm.edu.pe/bitstream/11458/2733/1/EDUCACION PRIM. - Cesia Jemima Alvarado Oswaldo.pdf>
- Arellano, Hall, & Hernández. (2014). *Ética de la Investigación Científica*. Universidad Autónoma de Querétaro.
http://www.inb.unam.mx/bioetica/lecturas/etica_investiga_uaq.pdf
- Argibay, J. (2009). Muestra de la investigación cuantitativa. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13(1), 13-29.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30811997003>
- Birchenall, L. B., & Müller, O. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417-442.
<https://doi.org/10.25100/lenguaje.v42i2.4985>
- Calderón, & Alzamora. (2018). Diseños de investigación para tesis de posgrado. *Revista Peruana de Psicología y Trabajo Social*, 7(2), 71-76.
<http://revistas.uigv.edu.pe>

- Calderon M. (2017). *Efecto del programa de intervención en disortografía en la Institución Educativa Monitor Huáscar- 2016* [Universidad César Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/14670/Calderón_AM-SD.pdf?sequence=6&isAllowed=y
- Casas, Labrador, & Donado. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos. *Atención Primaria*, 31(8), 527-538. <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- Castro R. (2017). *Disortografía y aprendizaje en el área de comunicación en segundo grado de secundaria* [Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22322/Castro_FR.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Chan, C. K. Y. (2012). Encyclopedia of the Sciences of Learning. *Encyclopedia of the Sciences of Learning*, January. <https://doi.org/10.1007/978-1-4419-1428-6>
- Chifla V. (2011). *La disortografía y su incidencia en el proceso cognoscitivo de los niños de la escuela República dominicana del Cantón Pelileo* [Universidad Técnica de Ambato].
https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/3520/1/tebs_2011_469.pdf
- Chihuan L, & Coz T. (2022). *Problemas gramaticales y ortográficos del español cuentos andinos de estudiantes de secundaria de el Tambo-Huancayo*. Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Corredor, J., & Romero, C. (2006). Una aproximación a la psicolingüística: asedios a la disortografía. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 7, 153-164.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322230192014>

- Culquicondor D. (2020). *Redacción básica de textos expositivos en estudiantes de sexto grado de primaria de una I.E Pública de José Leonardo Ortiz* [Universidad Católica de Santo Toribio de Mogrovejo].
https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2907/1/TL_CulquicondorRodasDali.pdf
- Del Castillo, & Rodríguez. (2018). La ética de la investigación científica y su inclusión en las ciencias de la salud. *Acta Médica del Centro*, 12(2), 213-227.
<https://www.medigraphic.com/pdfs/medicadelcentro/mec-2018/mec182n.pdf>
- Díaz, M., & Manjón Cabeza, A. (2013). Fases y evolución de la conciencia ortográfica infantil. *Docencia e Investigación*, 22(1), 97-114.
https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/6_22_2012.pdf
- Fernández-Rufete Navarro, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4, 7-24.
<https://doi.org/10.37132/isl.v0i4.45>
- Flores, Miranda, & Villasís. (2017). The research protocol VI: How to choose the appropriate statistical test. Inferential statistics. *Revista Alergia Mexico*, 64(3), 364-370. <https://doi.org/10.29262/ram.v64i3.304>
- Galarza C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-5.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7746475>
- Gonzales Y. (2018). *La disgrafía y su relación con el aprendizaje de la escritura en el área de lenguaje de los estudiantes de cuarto primaria de la institución educativa "Augusto E. Medina de Comfenalco" Ibagué Tolima, en el año 2014* [Universidad Norbert Wiener].
<https://repositorio.uwiener.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13053/2188/MAES>

TRO - Magda Carolina Rodríguez Perilla.pdf?sequence=1

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014).

Metodología de la Investigación (6ª ed.). McGraw-Hill.

Jahn, W. T. (2011). The 4 basic ethical principles that apply to forensic activities are respect for autonomy, beneficence, nonmaleficence, and justice. *Journal of Chiropractic Medicine*, 10(3), 225-226.

<https://doi.org/10.1016/j.jcm.2011.08.004>

Jiménez M. (2018). *La lectura interactiva en la enseñanza aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la I.E El Oro, Ambato-Ecuador* [Universidad Técnica de Ambato].

[https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28845/1/1804205860-](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28845/1/1804205860-Myriam%20Jim%C3%A9nez.pdf)

[Myriam Jiménez.pdf](https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28845/1/1804205860-Myriam%20Jim%C3%A9nez.pdf)

Karadeniz, A. (2017). Cohesion and Coherence in Written Texts of Students of Faculty of Education. *Journal of Education and Training Studies*, 5(2), 93.

<https://doi.org/10.11114/jets.v5i2.1998>

López M. (2016). *Disgrafía y disortografía: diagnóstico y tratamiento en alumnos del 2do de EP* [Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/>

Marasso, N. I., & Ariasgago, O. L. (2013). La Bioética y el Principio de Autonomía.

Revista Facultad de Odontología, 1(2), 72-78.

[https://revistas.unne.edu.ar/index.php/rfo/article/download/1651/1411+&cd=1
&hl=es&ct=clnk&gl=pe](https://revistas.unne.edu.ar/index.php/rfo/article/download/1651/1411+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe)

Martell G. (2018). *La dificultad específica de la disortografía y su relación con la producción de textos en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E "José Antonio Ramírez Arévalo, Tarapoto* [Universidad Nacional de San Martín]. <https://tesis.unsm.edu.pe/handle/11458/3399>

- McCarthy J, Hogan T, & Catts H. (2012). Is Weak Oral Language Associated with Poor Spelling in School- Age Children with Specific Language Impairment, Dyslexia, or Both? *Clin Linguist Phn*, 26(9), 1-19.
<https://doi.org/10.3109/02699206.2012.702185>
- Medina-chicaiza, R. P. (2018). Evaluación de software educativo : una aplicación en e- actividades para disortografía. *Revista Iberoamericana de producción académica y gestión educativa*, 5(9), 1-19.
<https://www.pag.org.mx/index.php/PAG/article/view/735/1033>
- Mercedes, A. C. (2018). Factores y tipos de disortografía en la escritura. *Revista UTMACH*, 2(1). <https://investigacion.utmachala.edu.ec/revistas/index.php/>
- Mesa M. (2012). Una propuesta para la mejora de la adecuación en la expresión escrita en la educación secundaria. *Revista de curriculum y formación del profesorado*, 16(3), 2012.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/profesorado/article/view/43461>
- Munna, A. S., & Kalam, M. A. (2021). Teaching and learning process to enhance teaching effectiveness: literature review. *International Journal of Humanities and Innovation (IJHI)*, 4(1), 1-4. <https://doi.org/10.33750/ijhi.v4i1.102>
- Muntané. (2010). Introducción a la Investigación básica. *Rapd Online*, 33(3), 221-227.
https://www.researchgate.net/publication/341343398_Introduccion_a_la_Investigacion_basica/link/5ebb9e7d92851c11a8650cf9/download
- Niolaki, G. Z., Negoita, A., Vousden, J. I., Terzopoulos, A. R., Taylor, L., & Masterson, J. (2023). What spelling errors can tell us about the development of processes involved in children's spelling. *Frontiers in Psychology*, 14(May), 1-10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1178427>

- Otondo M, & Bascur C. (2020). Disortografía y métodos de intervención educativa. *PRAXIS pedagógica*, 20(27), 5-28. <http://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.20.27.2020.5-28>
- Pablo Fernández. (2011). La Disortografía . *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 12, 1-6. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7922.pdf>
- Penchaszadeh, V. B. (2002). Revista Cubana de Salud Pública Ética de las investigaciones biomédicas en poblaciones humanas. *Revista cubana de salud pública*, 28(2), 1-4. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662002000200005
- Pérez R. (2015). *Dificultades para la escritura en los alumnos de 3o de educación primaria: La disgrafía y las pruebas de diagnóstico* [Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6605/RebecaPérezFernández.pdf?sequence=1>
- Pujol Llop, M. (2000). Hacia una Visión Integrada de la Ortografía : Comunicativa , Cognitiva y Lingüística. *Tabanque*, 15(2000), 223-248.
- Romero, R. F., & Guzmán, R. J. (2009). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y Educadores*, 1-9, 117-133. <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v9n1/v9n1a08.pdf>
- Salazar, Icaza, & Alejo. (2018). la importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 134-141. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v10n1/2218-3620-rus-10-01-305.pdf>
- Santos A. (2009). *La disortografía y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños de cuarto año de educación básica paralelo A, de la escuela centro*

- escolar Ecuador de la ciudad de Ambato* [Universidad Técnica de Ambato].
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2263/1/tebp_2009_19.pdf
- Silva, N. S. M., & Crenitte, P. A. P. (2015). Comparison of students from private and public schools on the spelling performance. *Codas*, 27(2), 113-118.
<https://doi.org/10.1590/2317-1782/20152014002>
- Tenicela V. (2017). *El déficit de atención y su relación con disortografía de los estudiantes de educación secundaria en la Institución Educativa N° 1226, Sol de Vitarte, UGEL 06, Distrito de Ate* [Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
[https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1890/TM_CE-Pa_3672_T1 - Tenicela Huaman.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1890/TM_CE-Pa_3672_T1_-_Tenicela_Huaman.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vargas Cordero, R. Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155-165.
<http://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Zahra, G. M., Emilia, E., & Nurlaelawati, I. (2021). An Analysis of Cohesion and Coherence of Descriptive Texts Written by Junior High School Students. *Proceedings of the Thirteenth Conference on Applied Linguistics (CONAPLIN 2020)*, 546(Conaplin 2020), 195-202.
<https://doi.org/10.2991/assehr.k.210427.030>

Anexos

Anexo 1. Matriz de consistencia

Título: La disortografía y aprendizaje de redacción de textos en estudiantes de segundo grado de secundaria San Juan de Lurigancho ,2023			
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y dimensiones
<p>General ¿De qué manera se relaciona la disortografía y aprendizaje de redacción de textos en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023?</p> <p>Específicos ¿De qué manera se relaciona la disortografía visual en el aprendizaje de redacción de textos en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023? ¿De qué manera se relaciona la disortografía reglada en el aprendizaje de redacción de textos en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023?</p>	<p>General Conocer el grado de relación de la disortografía en el aprendizaje de redacción de textos en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.</p> <p>Específicas Conocer el grado de relación de la disortografía visual en el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023. Conocer el grado de relación de la disortografía reglada en el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023. Conocer el grado de relación de la disortografía fonética en el aprendizaje de redacción de textos,</p>	<p>General H1: Existe relación entre la disortografía y el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023. H0: No Existe relación entre la disortografía y el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.</p> <p>Específicas H1: Existe relación entre la disortografía visual y el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023. H1: Existe relación entre la disortografía reglada y el aprendizaje de redacción de textos,</p>	<p>Variable 1: disortografía Dimensiones: Disortografía visual Disortografía reglada Disortografía fonética</p> <p>Variable 2: aprendizaje redacción de textos Dimensiones: Coherencia Cohesión Adecuación</p>

¿De qué manera se relaciona la disortografía fonética en el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023?	en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.	en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023. H1: Existe relación entre la disortografía fonética y el aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes del segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.	
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos	Estadística
Tipo básico Enfoque cuantitativo Diseño correlacional	En el estudio de esta investigación se realizará en toda la población que estará conformada por 60 estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Corazón de María, 2023.	Técnica: encuesta Instrumento: cuestionarios de evaluación	Descriptiva: tablas de frecuencias Inferencial: correlación Rho Spearman

Anexo 2. Operacionalización de las variables

Operacionalización de las variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
V1: disortografía	Disortografía visual	Percepción visual	1-20	Ordinal
		Orientación		
		facción espacial		
	Memoria visual		Bajo: 0-20	
	Disortografía reglada	Escritura de letra	21-40	Medio: 22-42
		mayúsculas		Alto: 43-60
		Escritura m antes		
		de p o b		
		Sustitución r por		
		rr		
	Disortografía fonética	Sustituciones	41-60	
		Omisiones		
		Adiciones		
		Uniones		

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Variable aprendizaje redacción de textos	2: Coherencia	1.Redacta la idea temática.	1-3	Ordinal
		2. Organiza secuencias y párrafos		
	Cohesión	3. Aplica reglas de coherencia	4-8	Competente 20-16 puntos
4. Redacta oraciones según normas gramática.		Logrado 15 a 11 puntos		
		5. Utiliza conectores discursivos	Proceso	
		6. Utiliza signos de puntuación	10 a 06 puntos	
		7. Respeta reglas ortográficas.	Inicio	
		8. Aplica mecanismos de cohesión.	01-05 puntos.	
	Adecuación	9. Redacta secuencias de párrafos según el contexto.	9-10	
		10. Redacta secuencias de párrafos según el tipo discursivo.		

Anexo 3. Instrumentos de evaluación

I. Instrumento evaluación disortografía

PRUEBA PARA MEDIR LA DISORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE SECUNDARIA SAN JUAN DE LURIGANCHO ,2023

Nombre:

Nacimiento: Edad: Sexo:

Examinadora: Fecha de Examen :.....

Tiempo de aplicación: Hora de Inicio:Hora de término :.....

ORTOGRAFÍA VISUAL

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente las indicaciones y luego realízaslas según corresponda. En las siguientes oraciones escribe la letra correcta en los espacios que creas conveniente.

USO DE LA B/V

1. La _encina es _olátil
2. Los _ehículos están _aratísimos
3. Hilvana_a lentamente un o_illo de lana.

USO DE LA LL/Y

1. Ese chaqueti_a es de tocu_o
2. Se zambu__ó en el mar y extrajo _u_o
3. El caudi__o contribu_o con varios bi__etes.

USO DE LA G/J

1. Co_ieron el automóvil del _ara_e
2. El _ran_ero compró le_ía para sus trajes de campo.
3. María te_jía una chompa para su cónyu_e.

USO DE LA C/S/Z

1. Debes relu_ir bien tu in_ignia
2. Aquel valen_iano es un holga_àn

3. Es un hombre_ito insidio_o

USO DE LA H

1. No debes omitir lo que _az empezado _acer.

2. Un _ombre _abla con co_erencia.

3. La sentía con_ibido al verlo mal _umurado.

USO DE LA M/ N

1. Bla cura es si_bolo de i_oce_ia.

2. Era i_me_sa la exte_sión ca_pestre.

3. Indem_izaron al bo_bero.

USO DE LA R/ RR

1. A__ojaron el _ opero y a__llaron todo.

2. Al _omperse la ba__a caye_on las bicicleta.

ORTOGRAFÍA REGLADA

Reemplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:

1. el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.

2. el dr.Murillo es un destacado médico del hospital de Chosica.

3. el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.

4. la entrevista del alcalde de santa Eulalia con el Prefecto del Lima fue exitosa.

5. Las “tradiciones peruanas” fueron escritas por el DR. Ricardo Palma.

II.Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla. Antes de b se escribe con m

1. El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.

2. La labor del _____ es apagar incendios.

3. Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____.

4. El _____ vende dólares en la esquina.

5. El _____ es instrumento musical de persecución.

I. Completa la oración aplicando correctamente la regla. Antes de p se escribe con m

6. Susana es _____ en el concurso de matemática.

7. A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.

8. Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones.

9. Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera.

10. El albañil utiliza su _____ para preparar su mezcla.

II. Coloca el punto (.) y la (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.

1. Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana tomando algo ligero antes de empezar la rutina. Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental.

2. Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda. Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando el bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar. También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar.

3. Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad, el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil. Según la Organización Panamericana de salud.

4. A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda. Íbamos en pesadas carretas tiradas por bueyes, cubiertas con todo el cuerpo crudo. En el viaje se cantaban canciones. Y en amontonamiento inocente íbamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia. Todos muchachos y muchachas, cubiertos con toscos camisones.

5. Un estudio desarrollado en Londres, Inglaterra, concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido. La educación ayuda a llevar una vida saludable.

ORTOGRAFÍA FONÉTICA

1. Escucha con atención el dictado de las siguientes palabras:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

II. Escucha con atención el dictado de las siguientes oraciones:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

II. Instrumento de evaluación aprendizaje redacción de textos

PRUEBA DIAGNÓSTICA

Nombres y Apellidos:

.....

Grado y Sección:

Fecha: / / 2023

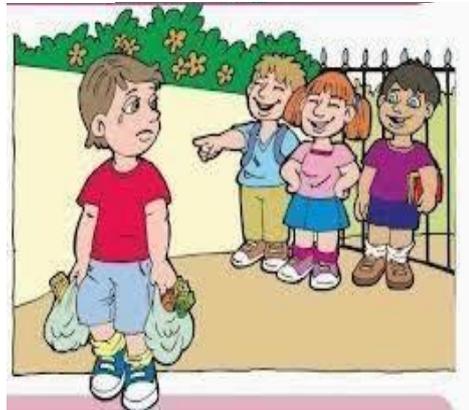
TEXTO 1



El bullying o acoso escolar es un tipo de violencia y se da en forma de maltrato psicológico, verbal o físico y es producido entre escolares a lo largo de meses o incluso años. Este problema se ha incrementado últimamente, una de las razones es que la mayoría de las personas no logran identificarlo o ni siquiera lo conocen y mucho menos sus consecuencias. Ocasiona muchos problemas psicológicos, que llegan a tal punto que la víctima no encuentra otra salida que el suicidio.

TEXTO 2

Se conocen varios tipos de bullying verbal, físico, social y psicológico. En el tipo verbal se presentan amenazas, insultos, burlas sobre el aspecto físico, origen étnico, algún defecto o anomalía visible, etc. En el segundo tipo, se presenta el daño físico, aquí son muy comunes las acciones humillantes. El tipo social, es el destierro (por así decirlo) de una persona por no encajar. Y el psicológico, este tipo en específico se refiere al acecho, a los gestos de asco, volteadas de ojos, agresividad o desprecio dirigidos en contra de la víctima.



TEXTO 3



El bullying puede deberse a múltiples causas que entre ellos están la familia y los medios de comunicación. Por ejemplo, en el entorno familiar, el niño puede tener actitudes agresivas como una forma de expresar su sentir ante un entorno familiar poco afectivo, donde existen situaciones de ausencia de algún padre, divorcio, violencia,

abuso o humillación ejercida por los padres y hermanos mayores. Los medios de comunicación influyen, en el comportamiento agresivo de los niños debido a los diferentes programas de violencia y acción.

TEXTO 4

El bullying puede tener consecuencias negativas, ya sea en el agresor o en la víctima. Los **agresores** pueden convertirse posteriormente en delincuentes, la persona se siente frustrada porque se le dificulta la convivencia con los demás. Y en la **víctima** evidente baja autoestima, pérdida de interés por los estudios lo que puede llevar a una situación de fracaso escolar, trastornos emocionales, depresión, ansiedad, pensamientos suicidas, lamentablemente algunos chicos, para no tener que soportar más esa situación se quitan la vida.



TEXTO 5



Se estima que la intervención simultánea de factores familiares y socioculturales, es la única vía posible de prevenir el bullying. En primer lugar, los padres deben estar al pendiente del comportamiento y los cambios de conducta que tengan sus hijos. En segundo lugar, los medios de comunicación (deberían transmitir mayor cantidad de contenidos educativos). Por último, en cuanto al entorno escolar, aquí los profesores cumplen un papel fundamental, puesto que son los encargados de disciplinar a los niños en los distintos entes estudiantiles.

Fuente: Rosas, C.; Virgen, A. y Zarate, A. (2012).

ACTIVIDADES

1. Coloca el *título* a cada uno de los textos, según su contenido.
2. Elabora un *esquema gráfico* con la información de los 5 textos leídos.
3. Elabora un *plan de redacción* para un texto expositivo en el cual respondas a las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué es el bullying?
 - b. ¿Cuáles son los tipos de bullying?
 - c. ¿Cuáles son las causas del bullying?
 - d. ¿Cuáles son sus consecuencias del bullying?
 - e. ¿Cómo se puede prevenir el bullying?
4. Redacte su texto expositivo según la siguiente estructura:
 - a. Introducción (1 párrafo)
 - b. Desarrollo (2 párrafos)
 - c. Conclusión (1 párrafo)

Evaluación

Dimensión Lingüística	N°	Descriptorios o Criterios	PC	Total
SEMÁNTICA	01	Redacta la idea temática (oración principal) y sus ideas de desarrollo (secundaria y terciaria) en párrafos, según un propósito comunicativo, con claridad y precisión.	2	
	02	Organiza secuencias y párrafos, según una lógica de pensamiento y una estrategia discursiva.	2	
	03	Aplica las reglas de coherencia, en forma intencional y adecuada.	2	
FONOLÓGICO-GRAMATICAL	04	Redacta las oraciones de los párrafos, según las normas gramaticales de la Real Academia Española (RAE).	2	
	05	Redacta párrafos de 3 oraciones, utilizando los conectores discursivos necesarios, en forma adecuada.	2	
	06	Utiliza más de 3 signos de puntuación distintos en la redacción de secuencias y párrafos, en forma adecuada.	2	
	07	Escribe las palabras, según las reglas ortográficas de grafías, letras y tildación.	2	
	08	Aplica los mecanismos de cohesión (concordancia, anáfora, catáfora, elipsis, pronombres, etc.), en forma adecuada.	2	

Adecuación	09 Redacta las secuencias y/o párrafos según el contexto e intencionalidad comunicativa, un posicionamiento y punto de vista.	2	
	10 Redacta las secuencias y párrafos, según un tipo discursivo, estilo personal, un lenguaje y léxico propio, con limpieza, orden y pulcritud.	2	
Nota Vigesimal (PV)		20	

Nivel de competencia	Competente	Logrado	Proceso	Inicio
Valoración	Todo está bien	La mayoría está bien	Pocas cosas están bien	Nada o casi nada está bien
Puntaje por Criterio (PC)	2	1,5	1	0,5
Puntaje Vigesimal (PV)	20 - 16	15- 11	10- 06	05– 01

Anexo 4. Consentimiento informado

Consentimiento Informado del Apoderado

“Disortografía y aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes de segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023”

Investigadores:

Llanos Arias, Mayra Nelly

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada “Disortografía y aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes de segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023.”, cuyo objetivo es “Determinar la relación entre disortografía y aprendizaje de redacción de textos, en estudiantes de segundo grado de secundaria, San Juan de Lurigancho 2023”. Esta investigación es desarrollada por estudiantes postgrado de la Universidad César Vallejo.

Describir el impacto del problema de la investigación.

El presente estudio servirá como evidencia científica para plantear acciones de mejora en la educación de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: “Actitudes hacia las medidas preventivas en infecciones de transmisión sexual en adolescentes de la Organización de Grupo Bolognesi – Huarochirí, 2023”. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará en ambiente abierto de la Organización de Grupo Bolognesi – Huarochirí, 2023.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Llanos Arias, Mayra Nelly email: mayraresiliente@hotmail.com

y Docente asesor: Dr. Valdez Asto, José Luis

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Prueba de Kolmogorov-Smirnov para una muestra

		Disortografía	Aprendizaje redacción de textos
N		60	60
Parámetros normales ^{a,b}	Media	1,78	2,28
	Desv. Desviación	,613	,976
Máximas diferencias extremas	Absoluto	,321	,198
	Positivo	,262	,198
	Negativo	-,321	-,185
Estadístico de prueba		,321	,198
Sig. asintótica(bilateral)		,000 ^c	,000 ^c

a. La distribución de prueba es normal.

b. Se calcula a partir de datos.

c. Corrección de significación de Lilliefors.

Anexo 06

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA DISORTOGRAFÍA

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	DISORTOGRAFÍA VISUAL							
	USO DE LA B/V							
1	La _encina es _olátil	X		X		X		
2	Los _ehículos están _aratísimos	X		X		X		
3	Hilvana_a lentamente un o_illo de lana.	X		X		X		
	USO DE LA LL/Y							
4	Ese chaqueti_a es de tocu_o	X		X		X		
5	Se zambu__ó en el mar y extrajo _u_o	X		X		X		
6	El caudi__o contribu_o con varios bi__etes.	X		X		X		
	USO DE LA G/J							
7	Co_ieron el automóvil del _ara_e	X		X		X		
8	El _ran_ero compró le_ía para sus trajes de campo.	X		X		X		
9	María te_jía una chompa para su cónyu_e.	X		X		X		
	USO DE LA C/S/Z							
10	Debes relu_ir bien tu in_ignia	X		X		X		
11	Aquel valen_iano es un holga_àn	X		X		X		
12	Es un hombre_ito insidio_o	X		X		X		
	USO DE LA H							
13	No debes omitir lo que _az empezado _acer.	X		X		X		
14	Un _ombre _abla con co_erencia.	X		X		X		
15	La sentía con_ibido al verlo mal _umurado.	X		X		X		
	USO DE LA M/ N							
16	Bla cura es si_bolo de i_oce_ia.	X		X		X		
17	Era i_me_sa la exte_sión ca_pestre.	X		X		X		
18	Indem_izaron al bo_bero.	X		X		X		
	USO DE LA R/ RR							
19	A__ojaron el _ opero y a__llaron todo.	X		X		X		
20	Al _omperse la ba__a caye_on las bicicleta.	X		X		X		

	DISORTOGRAFÍA REGLADA	Si	No	Si	No	Si	No	
	Remplaza con la letra mayúscula, las minúsculas escritas indebidamente en las palabras de las siguientes oraciones:							
21	el río amazonas está formado por el ucayali y el marañón.	X		X		X		
22	el dr. Murillo es un destacado médico del hospital de Chosica.	X		X		X		
23	el pico más alto que tiene américa es el Aconcagua.	X		X		X		
24	la entrevista del alcalde de santa Eulalia con el Prefecto del Lima fue exitosa.	X		X		X		
25	Las “tradiciones peruanas” fueron escritas por el DR. Ricardo Palma	X		X		X		
	Responde a las definiciones aplicando correctamente la regla ,antes de b se escribe con m.							
26	El movimiento telúrico del _____ asustó a los niños.	X		X		X		
27	La labor del _____ es apagar incendios.	X		X		X		
28	Para cubrirse la cabeza del sol se usa el _____.	X		X		X		
29	El _____ vende dólares en la esquina.	X		X		X		
40	El _____ es instrumento musical de persecución.	X		X		X		
	Completa la oración aplicando correctamente la regla. Antes de p se escribe con m							
41	Susana es _____ en el concurso de matemática.	X		X		X		
42	A lo lejos se observa bailar el _____ con su pabito.	X		X		X		
43	Jeremías escribió una linda _____ sobre sus vacaciones.	X		X		X		
44	Los _____ del valle se cubren de verde al llegar la primavera.	X		X		X		
45	El albañil utiliza su _____ para preparar su mezcla.	X		X		X		
	Coloca el punto (.) y la (,) donde corresponda en las siguientes oraciones.							
46	Un consejo muy útil es trotar diariamente al aire libre a primeras horas de la mañana tomando algo ligero antes de empezar la rutina Una de las razones temprano es porque a medida que avanza la mañana aumenta la contaminación ambiental	X		X		X		

47	Los nueve meses de espera colman a las mujeres de una dicha inmensa, pero también le provoca insoportables dolores de espalda. Por eso es importante que la madre trabaje ejercicios para lograr una buena postura ya que cuando el bebe crece el peso recae sobre la espalda y en la parte lumbar También es recomendable realizar actividades dinámicas como el caminar y bailar	X		X		X		
48	Pese a la obesidad es sinónimo de enfermedad el Perú ocupa el octavo puesto en el ranking mundial de obesidad infantil Según la Organización Panamericana de salud	X		X		X		
49	A veces los tíos disponían viajes de campo a la hacienda Ibamos en pesadas carretas tiradas por bueyes cubiertas con todo el cuerpo crudo En el viaje se cantaban canciones Y en amontonamiento inocente ibamos a bañarnos al río de la hacienda que estaba a poca distancia todos muchachos y muchachas cubiertos con toscos camisones	X		X		X		
50	Un estudio desarrollado en Londres Inglaterra concluyó que las personas con menos preparación académica tienden a envejecer más rápido La educación ayuda a llevar una vida saludable	X		X		X		
DISORTOGRAFÍA FONÉTICA		Si	No	Si	No	Si	No	
51	Escucha con atención el dictado de las siguientes palabras	X		X		X		
52	.Escucha con atención el dictado de las siguientes oraciones	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. JOSÉ LUIS VALDEZ ASTO DNI: 06993872

Especialidad del validador: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29 de mayo del 2023



Firma del Experto Informante.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL APRENDIZAJE REDACCIÓN DE TEXTOS

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	COHERENCIA							
1	Redacta la idea temática (oración principal) y sus ideas de desarrollo (secundaria y terciaria) en párrafos, según un propósito comunicativo, con claridad y precisión.	X		X		X		
2	Organiza secuencias y párrafos, según una lógica de pensamiento y una estrategia discursiva.	X		X		X		
3	Aplica las reglas de coherencia, en forma intencional y adecuada.	X		X		X		
	COHESIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
4	Redacta las oraciones de los párrafos, según las normas gramaticales de la Real Academia Española (RAE).							
5	Redacta párrafos de 3 oraciones, utilizando los conectores discursivos necesarios, en forma adecuada.	X		X		X		
6	Utiliza más de 3 signos de puntuación distintos en la redacción de secuencias y párrafos, en forma adecuada.	X		X		X		
7	Escribe las palabras, según las reglas ortográficas de grafías, letras y tildación.	X		X		X		
8	Aplica los mecanismos de cohesión (concordancia, anáfora, catáfora, elipsis, pronombres, etc.), en forma adecuada.	X		X		X		
	ADECUACIÓN	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Redacta las secuencias y/o párrafos según el contexto e intencionalidad comunicativa, un posicionamiento y punto de vista.	X		X		X		
2	Redacta las secuencias y párrafos, según un tipo discursivo, estilo personal, un lenguaje y léxico propio, con limpieza, orden y pulcritud.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): El instrumento es aplicable.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [X]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Dr. JOSÉ LUIS VALDEZ ASTO **DNI: 06993872**

Especialidad del validador: DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

29 de mayo del 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'F. J. ...', enclosed within a light blue rectangular box.

Firma del Experto Informante.