



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**  
**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en  
estudiantes de cuarto grado de una institución educativa en  
Loreto, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación

**AUTORA:**

Regalado Carrasco, Olinda ([orcid.org/0000-0001-6557-0192](https://orcid.org/0000-0001-6557-0192))

**ASESORES:**

Mg. Lopez Kitano, Aldo ([orcid.org/0000-0002-2064-3201](https://orcid.org/0000-0002-2064-3201))

Dr. Aguilar Padilla, Fernando Isaias ([orcid.org/0000-0002-0634-0028](https://orcid.org/0000-0002-0634-0028))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Gestión y Calidad Educativa

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA - PERÚ**  
**2023**

## **DEDICATORIA**

A Dios por su eterno y constante amor, por las oportunidades brindadas a lo largo de mi vida

A los integrantes de mi familia, por su permanente soporte y ayuda. Siempre serán mi motivación.

## **AGRADECIMIENTO**

A mis maestros de la UCV, por su paciencia, enseñanza y corrección académica durante mi formación como Magister

A los maestros y comunidad de la institución educativa donde se efectuó la investigación.

A todos aquellos que han colaborado en mi educación como maestra.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LORETO, 2023.", cuyo autor es REGALADO CARRASCO OLINDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 03 de Agosto del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO <b>DNI:</b> 09754852 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2064-3201	Firmado electrónicamente por: ALOPEZKI el 03-08- 2023 12:12:15

Código documento Trilce: TRI - 0639022





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

### **Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, REGALADO CARRASCO OLINDA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LORETO, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

<b>Nombres y Apellidos</b>	<b>Firma</b>
OLINDA REGALADO CARRASCO <b>DNI:</b> 40439818 <b>ORCID:</b> org/0000-0001-6557-0192	Firmado electrónicamente por: OREGALADOC10 el 03-08-2023 13:45:16

Código documento Trilce: TRI - 0639024



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	7
III. METODOLOGÍA	26
3.1 Tipo y diseño de la investigación	26
3.2 Variables y operacionalización	27
3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis	28
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	29
3.5 Procedimientos	31
3.6 Método de análisis de datos	31
3.7 Aspectos éticos	31
IV.RESULTADOS	33
V. DISCUSIÓN	37
VI. CONCLUSIONES	43
VII. RECOMENDACIONES	44
REFERENCIAS	42
ANEXOS	49

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio	29
Tabla 2 Relación entre estrategias de atención y concentración con lectoescritura	33
Tabla 3 Relación entre estrategias de atención y concentración y conciencia semántica	34
Tabla 4 Relación entre estrategias de atención y concentración y conciencia léxica	35
Tabla 5 Relación entre estrategias de atención y concentración y conciencia fonológica	36

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Diseño correlacional	26

## RESUMEN

El estudio denominado “Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de una IE. Loreto, 2023”; se realizó con el objetivo de determinar la relación de las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una institución en Loreto. Fue un estudio de tipo correlacional, de enfoque cuantitativo. Para ello se aplicó dos encuestas estructuradas las cuales fueron validadas mediante prueba piloto empleando estadístico  $\alpha$  de Cronbach que arribó a un valor en conjunto de 0,849 correspondiente a una alta fiabilidad del instrumento. La encuesta se diligenció personalmente por la investigadora con cada una de las unidades de muestreo que fueron escolares de la institución seleccionada ubicada en un ámbito geográfico bastante agreste en la selva peruana. Los resultados del estudio son significativos pues en términos generales se ha encontrado una relación moderada y positiva entre las variables estrategias de atención y concentración y lectoescritura. Así mismo, existe una relación débil entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica; existe una relación clara entre las estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia léxica y existe relación baja entre estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia fonológica.

**Palabras Clave:** lectoescritura, educación, concentración

## ABSTRACT

The study called "Attention and concentration strategies of literacy in fourth grade students of an educational institution. Loreto, 2023"; It was carried out with the objective of determining the relationship between attention and concentration strategies and literacy in fourth grade students of an institution in Loreto. It was a correlational type study, with a quantitative approach. Two structured surveys were applied, which were validated by pilot test using Cronbach's Alpha statistic, which yielded a joint value of 0.849 corresponding to a high reliability of the instrument. The survey was completed personally by the researcher with each of the sampling units that were schoolchildren from the selected institution located in a fairly rugged geographical area in the Peruvian jungle. The results of the study are significant because in general terms a moderate positive relationship has been found between the variables of attention and concentration strategies and reading and writing. Likewise, there is a weak relationship between attention and concentration strategies and semantic awareness; there is a relationship between attention and concentration strategies and the lexical awareness dimension and there is a relationship between attention and concentration strategies and the phonological awareness dimension.

**Keywords:** literacy, education. concentration

## I. INTRODUCCIÓN

Las estrategias de atención y concentración según López y García son la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad para mantener el interés durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno (2004). Para muchos escolares mantener la atención durante las horas de trabajo académico es difícil, pues existen una cantidad de distractores y situaciones de orden personal, familiar y social que causan que no mantenga la atención.

También es cierto que muchos de los altibajos en el desempeño académico se relacionan a estas situaciones. Así es importante que se trabajen algunas estrategias para influir en la concentración de los estudiantes, Enseñar a los escolares a organizar su tiempo, a planificar su jornada escolar y su vida diaria, a identificar las actividades esenciales de las secundarias, a no hacer varias tareas a la vez y a subrayar, hacer esquemas, auto exámenes en pares, o hacer esquemas suelen ser acciones favorecedoras para mantener una concentración y atención que finalmente contribuyan en la mejora del desempeño académico.

Es una situación difícil mantener la concentración y el nivel de atención cuando los distractores abundan, en especial si hablamos de adolescentes que tienen un distractor mayor la tecnología y en el caso particular de los escolares de la zona de estudio está el hecho de ser padres a temprana edad en un ambiente social donde la pobreza marca el día a día. Las condiciones socioculturales se conciben como el medio social en el cual está inmerso un individuo con el cual interactúa en función a aspectos culturales (Martínez Rodríguez, 1999), así para mitigar los distractores sociales es importante la organización: planificar el tiempo mediante un organizador, respetar los momentos de sueño y descanso, moderar el uso de la tecnología, plantearse metas académicas alcanzables.

Otro aspecto importante es incorporar a los hábitos académicos las técnicas de estudio, estas deberán comenzar por lo más simple para ir en el tiempo complejizándose, así la práctica del resumen y subrayado, juntos a otras formas algo más complejas como mapas conceptuales pueden resultar ser útiles a la hora

de estudiar con eficiencia y contribuir a mantener la concentración y atención, pues cuando un estudiante no entiende difícilmente se concentrara, así que hay que superar de a poco el problema.

Las técnicas de estudio son personales, cada uno las elige de acuerdo a su afinidad, algunos tienen facilidad para parafrasear en el margen de la hoja, otros subrayan los conceptos importantes, otros sistematizan la información, hasta usan técnicas de nemotecnia como parte de la memorización.

En buena cuenta las técnicas de estudio son estrategias que se usan para rentabilizar y mejorar el estudio, así Sebastián et al señalan que los estudiantes primero deben familiarizarse con ellas para luego elegir cual emplear en sus actividades de estudiante (Sebastián et al., s.f).

Para entender operativamente las técnicas de concentración y atención es preciso dividir las: Así la focalización, implica la relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010), aquí importa el contexto del estudiante, pero también el ambiente y las actividades que desarrolla para mantener la atención como la práctica de juegos como los rompecabezas, sudoku, completar palabras y pupiletras, entre otros.

Además, es importante el manejo de distractores, es decir el desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016). En esta parte es esencial manejar buenos hábitos de descanso y sueño, usar de forma moderada la tecnología, plantear metas académicas realistas y organizar el tiempo.

Finalmente, es importante emplear las técnicas de concentración, que según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externo (López y García, 2004). Así es importante tener un buen lugar de estudio, revisar

los apuntes, efectuar técnicas como el subrayado, hacer resúmenes y efectuar mapas conceptuales como actividades básicas para mantener la concentración.

Un primer problema expuesto durante la pandemia fueron las grandes brechas que existen entre los pobladores de los distintos espacios geográficos, y estratos sociodemográficos. Más un cuando el Perú esta reconocido como un país multiétnico y con alta diversidad del mundo, donde coexisten ciudadanos de etnias distintas con diferentes lenguajes y costumbres (Ministerio de Cultura, 2014). Educar en dos idiomas a la vez resulta siempre complicado, aun cuando la educación bilingüe es desde toda perspectiva integradora (Marsh, 2009).

En razón a la pandemia, se presentaron dificultades a la que todo el planeta tierra se enfrentó, con la urgente necesidad de adaptarse de forma rápida y feroz (Pan American Health Organization, 2020) para sobrevivir y a la par vivir y realizar las actividades, pese a los problemas para los que nadie estaba preparado.

Uno de esos problemas estuvo vinculado a la educación. Los estudiantes leen cada vez menos, no comprenden lo que leen, tienden a copiar, no respetan las normas de redacción y tampoco reconocen los créditos del autor. Pero mucho de esto tiene que ver con la enseñanza de estos aspectos.

La lectoescritura es una habilidad se aprende desde la infancia al ingreso de la etapa escolar y se afianza con el tiempo, es en sencillo, la unión de dos procesos: la lectura y la escritura. Son fundamentales para que se den procesos posteriores de aprendizaje (Montealegre y Forero, 2006), además estos autores se reafirman en que estas habilidades se convierten en bases esenciales para el proceso de memoria, percepción, metacognición, cognición y la conciencia (Montealegre y Forero, 2006).

La lectoescritura se puede evaluar desde tres partes. La conciencia semántica, es la representación lingüística de lo que constituye conocen a los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020). En otras palabras, se oye y se lee y se interpreta de forma inicial y se busca en la memoria el significado dándole una interpretación.

En segundo lugar, la conciencia léxica o la capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de

distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018), en esta fase se aplica la metacognición, tomando de forma consciente el proceso de cognición.

En tercer lugar, está la conciencia fonológica, que se considera una meta habilidad lingüística, que facilita la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019), a partir de esta conciencia se puede inferir o concluir significados.

Respecto a estos dos temas se aprecia en la realidad que, los adolescentes que estudian en el colegio de Balsapuerto tienen serias dificultades en la lectoescritura, devenida de muchos factores, que finalmente un impacto en su rendimiento académico.

Loreto, es un departamento ubicado en el nor oriente del país. Su población está constituida por colonos y nativos. Esta situación es particularmente importante en las comunidades que tienen una composición mayoritariamente de nativos de distintas etnias. El uso de tecnologías no es ajeno a la población en general, muchas personas no cuentan con muchos recursos económicos pero si es importante para ellos contar con un equipo tecnológico, estar conectados a las redes sociales (Naciones Unidas, 2018), este hecho es mucho mas significativo para los adolescentes y personas jóvenes (Levy, 2001), quienes privilegian las bondades del disfrute, distracción y redes sociales por encima de la comunicación (Jukes y otros, 2010).

Éste es el motivo que lleva a realizar el presente estudio de investigación, en aras de poner de manifiesto la realidad para plantear alternativas de solución que se puedan aplicar en los estudiantes para poder revertir de alguna forma modificar la situación, pues es necesario conocer los aspectos que se consideran alteran la atención y concentración y como terminan afectando su capacidad de lectoescritura.

El problema que se presenta en esta institución Educativa (IE) puede que se presente en otros lugares donde los estudiantes tienen una lengua materna que es distinta al español. En Balsapuerto, la población usa como lengua para su comunicación la lengua materna Shawi, que es de uso restrictivo solo en su Distrito.

La transición entre la educación entre la lengua Shawi y castellano se da de la manera siguiente, una educación en el nivel primario (primero a quinto grado) donde los maestros trabajan en lengua originaria. En el sexto grado enseñan castellano siendo ellos maestros bilingües, es así que para ingresar al nivel secundario los estudiantes pasan con un nivel de segundo y tercero de primaria siendo un reto iniciar el trabajo desde la escritura y pronunciación del alfabeto castellano. Este acuerdo, no se cumplió se interrumpió por la educación virtual en pandemia.

En tal sentido planteó el problema general: ¿Cómo se relacionan las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura en los estudiantes de cuarto grado de una institución en Loreto, 2023?, asimismo se plantean como problemas específicos: a. ¿Cómo se relacionan las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023?, b. ¿Cómo se relacionan las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023? y c. ¿Cómo se relacionan las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023?

La importancia de incluir nuevas estrategias de atención y concentración dentro del campo de la educación tiene como objetivo lograr eficazmente el aprendizaje, este hecho es complejo en una población nativa, en la que se educa en lengua nativa y en castellano para facilitar la transición de la escuela primaria a la secundaria, con el agravante que no tuvieron la oportunidad de asistir a clases presenciales en nivel primario donde se desarrollan diversas habilidades para lograr su aprendizaje, es así que es muy importante desarrollar esta investigación para analizar las relaciones que se dan entre la lectoescritura y la atención y concentración.

Los objetivos trazados en el estudio comienzan por el objetivo general: Analizar la relación de las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura entre los estudiantes que cursan el cuarto grado en una IE de Loreto, asimismo se plantean como los objetivos específicos: a. Analizar la relación que se establece entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los

estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, b. Establecer la relación que se establece entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto y c. Analizar la relación que se establece entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

De tal manera se plantean como supuestos hipotéticos los siguientes: la hipótesis general es:  $H_1$ : Las estrategias de atención y concentración se relacionan positivamente en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto. Así mismo las hipótesis específicas son:  $H_2$ : Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto,  $H_3$ : Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto y  $H_4$ : Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

## II. MARCO TEÓRICO

El mundo ha sido azotado por una pandemia desde diciembre de 2019 ya ha concluido oficialmente la emergencia de salud que ha sido generada por el COVID 19 en mayo de 2023 (Organización Panamericana de la Salud, 2023). Nunca en la historia de la humanidad se cerraron las instalaciones y se ordeno un confinamiento como ocurrió con la pandemia del COVID 19, en lo que respecta a educación, existieron 1.500 millones de estudiantes afectados (UNESCO, 2023).

Los adolescentes han vivido en confinamiento, el cual ha afectado su forma de aprender, de relacionarse, de encarar la vida. Si en un lugar como Loreto, las condiciones de vida son difíciles, peor aun se han puesto tras la pandemia, en la cual las exigencias académicas han bajado totalmente, llegando a las disposiciones de no desaprobado a nadie,

Las habilidades de lectoescritura son esenciales para facilitar el logro del aprendizaje que tienen los estudiantes en el medio escolar. Estas se necesitan para mejorar las habilidades de comprensión para que los conceptos que son analizados en la seison de clase puedan ser comprendidos. En este camino son importantes las condiciones para facilitar este aprendizaje, es decir la atención que es intencional y la comprensión que es la capacidad de decifrar que es lo que se lee o escribe.

La Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020) señala que, durante la ocurrencia que ha sido generada por la pandemia por COVID 19, muchas cosas se han alterado en el mundo, una de ellas son las formas de aprendizaje de los escolares. Ante la inminencia de la emergencia sanitaria, la primera acción fue el encierro y el cierre de las instituciones. A los escolares les suspendieron el inicio de las actividades académicas presenciales con la finalidad de limitar la posibilidad de contagio de la enfermedad.

Sin embargo, la solución del problema educativo se complicó al cerrar las escuelas, por lo que en medio de la pandemia se optó por reactivar la escuela en un modo virtual, es decir efectuar clases utilizando los recursos tecnológicos como es el internet, laptop y celulares inteligentes, fueron los instrumentos para una

ventana entre el docente y el estudiante (García, 2020). Esta mejora de habilidades digitales ha tenido un escollo, el uso del internet para una actividad distinta al entretenimiento (Vargas-Murillo, 2019).

La Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica (OTI) ha efectuado cálculos que permiten afirmar que la población mundial es menor a la cantidad de líneas telefónicas activas (Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica, 2018). Estas líneas han sido importantes para estudiar y trabajar de forma virtual en la pandemia. La realidad en el Perú es similar, de hecho por cada 100 habitantes se han registrado 120 aparatos, así en 2004 se habían registrado 5.6 millones de líneas y para 2022 tras la pandemia el número superó los 41 millones (Gan@Más, 2022).

La población juvenil y adolescente emplea el celular básicamente para el entretenimiento. De ahí que, al haberse producido la pandemia el medio tecnológico por excelencia fue el smartphone por encima de las laptops o computadores, las que además pueden tener un plan con acceso a internet, cosa que no ocurre con una computadora o laptop que necesita una conexión directa, cableado o en su defecto wifi. De acuerdo a OSIPTEL más del 85% de hogares cuenta con internet móvil y poco más de la mitad de hogares en el Perú tiene acceso a telefonía internet con conexión fija. En el ámbito rural el 68.3% tiene acceso a alguna forma de internet móvil y solo el 9.9% cuenta con conexión a hogar (Organismo Supervisor de Inversión Privada en Telecomunicaciones, 2023).

Con relación al acceso al internet en la Amazonia peruana, Calsina e Hidalgo, (2014) analizaron la accesibilidad y conectividad en la zona rural del Río Napo, sus hallazgos son significativos y reveladores ya que por un lado se expandió esta tecnología aunque sin proponérselo ahondó las grietas y diferencias sociales creando un grupo privilegiado que puede acceder al internet y otro que claramente no puede por distintos factores entre los que prima la ubicación geográfica y la accesibilidad económica.

Posteriormente, Pari (2019) realizó una investigación que analizaba el rol del smartphone en los procesos comunicacionales familiares y determinó una comunicación pasiva, deterioro progresivo de la interacción familiar en especial

aquella cara a cara, alteración de las funciones comunicativas, recreación y hasta afecto.

El COVID19 obligó a tener que cambiar la forma de vida cotidiana y obligó a modificar muchos hábitos, adoptando nuevos estilos a lo largo del tiempo en que duró este mal y que, de hecho, causó muchas pérdidas humanas, con duelos patológicos, sin la posibilidad de velar a los difuntos (Chang Huancaya, 2020). El estado emocional y social de las personas fue afectado de forma brusca entre todas las edades y en este entonces nuestros estudiantes han retornado a la institución muchos de ellos demostrando actitudes diversas que dificultan la concentración adecuada del avance de los aprendizajes.

En los distintos niveles de la educación, esta transformación fue brusca y casi improvisada, se tuvo que recurrir a la tecnología con los dispositivos electrónicos con los que se contaba en ese momento (García Aretio, 2021). Esto resultó desventajoso para los estudiantes que no tuvieron ningún acceso al Internet ni contaban con una radio para escuchar las clases que brindaba el Ministerio de Educación mediante “Aprende en casa”.

Volviendo a las estrategias de atención y concentración estas se definen como un proceso de activación intencional en el cual las personas enfocan su interés y lo mantienen, de hecho, es un asunto complejo que ha sido abordado por la psicología pero también por la neurociencia y que en situaciones como las vividas durante la pandemia han sido muy difíciles, pues al margen de haber pasado de una educación tradicional a la educación virtual sin experiencia previa, con restricciones, limitaciones, inconvenientes con el internet, con poseer los recursos para acceder a esta educación los que sumados a problemas como una alta demanda de atención y autorresponsabilidad para continuar con la educación virtual han causado problemas en la concentración de los escolares que en efecto no han logrado las competencias en la forma en la que estas se miden para ser satisfactorias.

En esta investigación, se efectuó el análisis de como estas dos capacidades que van de la mano y han logrado influir en la lecto escritura de los escolares y las consecuencias que trajeron consigo el uso excesivo y abusivo de los diferentes

dispositivos tecnológicos que han llegado a interferir precisamente en la concentración de los escolares y adolescentes. Los efectos de este vacío han de ser un lastre a lo largo del tiempo y constituirán un agujero difícil de cubrir en la vida académica de las personas que han experimentado por la fuerza de las circunstancias un tipo de educación para la que ni maestros, ni padres y menos aún escolares se hallaban preparados.

La atención es un proceso psicológico que hace que las personas orienten su intencionalidad hacia actividades de acuerdo a los planteamientos del entorno o de la academia y que está desarrollada mediante procesos psíquicos (Rubenstein, 1982). López indica que es selectivo e intencionado (López y García, 2004) y Blázquez acota que permite el procesamiento de la información y que está directamente vinculado a los estímulos internos y externos al pensamiento memoria y hasta las acciones motoras (Blázquez, 2009).

La atención puede ser voluntaria y espontánea, es voluntaria cuando hay una intencionalidad psicológica es decir la voluntad media para que haya una concentración psíquica hacia un objetivo y se pueda mantener durante un tiempo más o menos largo, en cambio se considera espontánea, fisiológica, refleja o automática cuando los estímulos del entorno impresionan al sensorio. La principal diferencia entre estos tipos de atención radica en el tiempo en el que se puede mantener la concentración sobre el objeto ya que tiene que ver directamente con la voluntad (Dolores, 2009).

La concentración es la posibilidad de inhibir la información que se encuentra en el entorno y que es irrelevante y focalizar la atención en una actividad realmente importante por un periodo relativamente largo, se manifiesta en función a la intensidad y la atención, que se ponen a los objetos considerados como secundarios, esta acción supone una serie de esfuerzos cognitivos de la persona para mantener su estado de vigilia

Describir la realidad de lo sucedió es complicado. Por esto desde la perspectiva de la educadora, se ha decidido analizar lo ocurrido con una actividad importante: la lectoescritura.

Sobre este particular, Alcívar (2013), realizó un estudio respecto a la influencia de estas dos variables tratando de encontrar la relación entre los problemas asociados a la lectoescritura y cómo estos impactan en el rendimiento de los escolares señalando que la lectoescritura hace que los estudiantes se sientan motivados además de seguros durante el proceso educativo. Este autor señala que la educación debe estar orientada a mejorar los procesos de la lectoescritura logrando de esta manera una mejor formación y capacitación teniendo estudiantes propositivos críticos y reflexivos pues que puedan contribuir a la sociedad pues sus aprendizajes serán significativos también señala que dentro de las escuelas la insuficiente cantidad de material didáctico hace que el docente se vea limitado y que los estudiantes muestran desinterés en las sesiones de clase. También señala que la lectoescritura se debe considerar como la base de una enseñanza de calidad por lo que los profesores deben profundizar sus técnicas para guiar el proceso la idea es que las personas comprendan lo que leen y entiendan lo que escriben.

Así mismo, acota Alcívar que, los efectos que trae la deficiente lectoescritura pueden tener sus orígenes en una base conceptual deficiente, además de un desconocimiento pedagógico de los profesores respecto a las técnicas más modernas que rigen la lectoescritura, correspondiendo estas dos últimas a los maestros. Un aspecto añadido es la imposibilidad de analizar la relación acerca de la lectura con el nivel de comprensión, que es un aspecto más bien inherente al estudiante y que es una capacidad que tiene que ir desarrollándose a lo largo del tiempo. En cuanto sus efectos estos pueden ser tan simples como una dificultad del escolar al momento de leer y de comprender lo que se lee o también al momento de escribir las palabras. Pero también existe cansancio, porque él no comprender genera aburrimiento y disminuye la atención de la escolar por lo tanto su efecto final va a ser un rendimiento escolar bajo (Alcívar Lima, 2013).

La lectoescritura es el aprendizaje y la acción de interpretar un texto y representarlo mediante palabras números o signos. De esta forma los procesos de escritura y lectura se conectan en el aprendizaje ya que están unidos mediante la comprensión y entendimiento. La lectoescritura es un área muy importante ya que permitirá a la persona abrirse a nuevos conocimientos en toda su vida. La

enseñanza de lectoescritura es una tarea grande, los docentes deben inculcar con entusiasmo ese tipo de aprendizaje desde edades tempranas de la educación inicial utilizando varias herramientas para fomentar en el escolar el amor por el aprendizaje (Almeyda Apolaya y Canto Pariona, 2018).

Esta es una habilidad que acompañará al niño en toda su etapa escolar y lo seguirá durante la etapa de adultez siendo fundamental para continuar con la construcción de sus propios aprendizajes. El ayudar a un niño a adquirir habilidades de lectoescritura se conecta directamente con la motivación y el estímulo positivo hacia el aprendizaje, es decir, que está en manos del maestro el uso de técnicas y herramientas que permitan despertar el interés y la concentración para este nuevo aprendizaje. Cuando el escolar es capaz de ir entendiendo lo que lee y sistematizándolo mediante signos, símbolos y letras se sentirá empoderado para seguir obteniendo mayores conocimientos a la hora de leer y escribir. Existen muchos métodos para la enseñanza de la lectoescritura (Almeyda Apolaya y Canto Pariona, 2018).

Cada docente deberá elegir el método según las necesidades del grupo de alumnos a los que va a enseñar y de acuerdo al idioma en el que se esté desarrollando en esta ocasión. El aprendizaje relacionado a la lectura y escritura se concibe como uno de los más relevantes ya que servirá como cimiento para la comprensión del escolar en posteriores conocimientos y será el estímulo para despertar habilidades de conocimiento, lenguaje, pensamiento, inteligencia, análisis, entre otros. El hecho de que el escolar puede ir dominando el proceso de lectoescritura le dará éxito en su desenvolvimiento escolar y posteriormente en los conocimientos que adquiera de distintos temas. Desde el punto de vista formativo la lectoescritura será la entrada para que el ser humano logre su desarrollo cognitivo a través de habilidades de lectura e interpretación (Almeyda Apolaya y Canto Pariona, 2018).

Es en la etapa temprana en la que se podrá detectar problemas del escolar a la hora de leer como la dislexia que es una alteración en la capacidad que tiene el escolar para leer y que puede causarle confusión ya que se altera el orden que tienen las letras, palabras o sílabas. Es importante detectar este trastorno en

la etapa temprana para ayudar y manejar correctamente el desarrollo neurológico del escolar (Almeyda Apolaya y Canto Pariona, 2018)

La lectoescritura es un proceso mediante el cual el escolar podrá ir entendiendo mediante textos cortos un tema específico y así se demostrará el desarrollo correcto en metacognición. Desde tiempos anteriores la lectoescritura ha sido conocida en las sociedades para que ciertos mensajes queden grabados en la mente de las personas quedando vigentes por todos los tiempos. Hoy en día es considerada una estrategia y una habilidad que servirá de base para el desarrollo de otros talentos que pueda tener la persona.

Las primeras ideas sobre la lectoescritura fueron mediante signos los cuales representaban cierta parte de la historia, a estos se les fue acoplando diferentes sonidos que en muchos casos empezaron a dar base para que la historia tenga sentido. Hoy en día la lectoescritura es una habilidad con la que cuenta la persona que le causa base para seguir experimentando a nivel formativo y cultural, la misma que le ayudará a seguir construyendo diversos conocimientos en diferentes temas.

Es por eso que, la lectoescritura son dos fases que no se pueden separar, es decir que forman parte de un mismo proceso ya que al leer un texto se va entendiendo y comprendiendo mediante signos e imágenes y se van valorando las diferentes historias, es en esta fase en la que la mente se abre a la experiencia y creación de nuevos elementos.

La escritura ayudará a retroalimentar lo entendido en un texto específico. Por eso la importancia de que el escolar en sus primeros años pueda dominar estas habilidades que lo acompañarán a lo largo de su vida, en la primera fase el escolar debe encontrar motivación para mejorar en el pensamiento y conocimiento y así tener habilidades de comunicación con otras personas, esto le permitirá ampliar en otras actividades para ir desarrollando capacidades en su lenguaje oral ya que una vez que el escolar empieza a entender las letras y los sonidos que lo acompañan puede ir escribiendo poco a poco las letras e ir vinculando los conocimientos para entender palabras y frases de una oración. El mundo globalizado permite el acceso a diferentes culturas y lenguajes lo que acercará a seguir comprendiendo diferentes términos, palabras y expresiones y enriquecer el caudal de información.

La lectura ayudará al escolar en definirse como ser único y esto aportará en la determinación que tenga para presentarse y ser parte de la sociedad. En la familia, el escolar se enfrenta a este nuevo tipo de comunicación que luego saldrá para su desenvolvimiento social en la escuela y en otros entornos. La primera forma de comunicación del escolar será diciendo su nombre, el cual tendrá un significado directo al realizar la lectura, este se sentirá identificado y podrá demostrar que, puede entrar en sociedad, es decir, en comunicación con un grupo humano. Aunque el escolar aún no sepa leer puede realizar lectura mediante el reconocimiento de letras y adelantarse al sentido de lo que lee ayudándose con las imágenes y títulos que encuentre en la narrativa (García Ortega, 2018).

Las primeras lecturas serán motivadas mediante juegos, es decir, que se puedan ayudar con imágenes en historias muy cortas con cosas que el escolar ya conozca, como animales y objetos, que son de uso continuo con los que el escolar se sienta identificado. A medida que los escolares van practicando las estrategias de lectura poco a poco se irá entendiendo los fonemas y el empleo de las sílabas para con la finalidad de formar palabras, oraciones y textos hasta llegar a tener habilidades para hacer lectura comprensiva (García Ortega, 2018).

La lectura es una capacidad que tiene la persona de aprendizaje el cual lo ayudará a estructurar el pensamiento podrá hacer conexiones neuronales, mejorará en prácticas reflexivas, en comprensión relación y conocimiento y así lograr experiencias únicas que lo ayudarán a tener éxito en conocimientos más avanza la ciencia y tecnología se ha encontrado mejores maneras de llegar a los escolares y de usar más estrategias para mejores experiencias, pero también, se ha ido cambiando los paradigmas del aprendizaje. Anteriormente los escolares aprendían con libros o cuentos con historias cortas y breves sobre situaciones diversas, especialmente cotidianas de la vida familiar y de comunidad (García Ortega, 2018).

Este punto se ha perdido, ya que en la actualidad los escolares prefieren escuchar y ver gráficos e imágenes los mismos que pueden ser secuenciales antes que leer. Esto se transformado con el transcurrir de los años, en el que encontramos escolares que no tienen análisis, con bajo nivel de pensamiento y por ende bajo nivel en el conocimiento. Las aptitudes que tenga los escolares mejorarán con la

lectura sin imágenes en la que los escolares puedan ir creando historias en la mente y simulando las características personajes y trama de lo que están leyendo. Cuando un niño inicia en su lectura se debe permitir que estos puedan analizar y plantear hipótesis sobre lo que posiblemente dice la historia es importante permitir que el escolar exprese sus ideas, aunque no sean las correctas luego a medida que estos se desenvuelven de mejor manera y llegan a tener habilidades de lectura podrán verificar si su hipótesis era o no la correcta esto le permitirá al niño tener experiencias diversas e ir mejorando en su actividad cognitiva (García Ortega, 2018).

Para una buena lectura es importante que el escolar utilice el sentido de la vista y hacer lecturas en silencio previas a la lectura en voz alta, lo que le permitirá interiorizar la historia y darse cuenta de los significados de palabras que aún no conoce, esta experiencia enriquecerá su vocabulario y podrá ayudar al niño en mejorar su ortografía y gramática, poder tomar decisiones y resolver problemas mediante la capacidad del análisis. La lectura tiene el propósito de ayudar al niño a aprender en forma simultánea de manera eficaz apoyados en las diferentes estrategias como son la lectura rápida, la relectura, el subrayado, el uso de diccionario, los resúmenes, la elaboración de notas, entre otros (García Ortega, 2018).

La lectura tiene diferentes etapas desde la captación y experiencia del aprendizaje; este es un proceso que debe ser aprendido que no es inherente al ser humano, la cual puede tener bases alfabéticas y fonológicas y permitirá a la persona a mejorar en su atención y expresión. La lectura es importante porque de ella derivan la posibilidad de abrir la puerta a un sinfín de conocimiento, es la llave para ingresar a un mundo de fantasía y ficción. Los escolares que saben leer bien pueden adquirir mejores conocimientos que los impulsará a tener mejor aprendizaje (García Ortega, 2018).

En la familia los padres deben incentivar a los escolares a la lectura mediante el uso de libros cortos o cuentos con imágenes que puedan ampliar y monitorear un tema específico. La familiaridad que alcance el escolar con estos cuentos le ayudará acostumbrarse a diferentes expresiones objetos signos esta será una experiencia que lo enriquecerá en el uso de diferentes palabras a la hora de

ingresar a la escolaridad e ir entendiendo temas de su entorno. La lectura también ayudará a ampliar el conocimiento que tenga el escolar de sí mismo y de su mundo con experiencias reales, podrá ayudar a mejorar en su memoria, imaginación, lenguaje y relación entre objetos y frases (García Ortega, 2018).

La metodología de la investigación permitirá analizar de manera sistemática estas dos variables de estudio, analizando la influencia de una frente a la otra y frente a sus dimensiones, dimensiones tan importantes desde la perspectiva de la lectoescritura como son la conciencia semántica, conciencia fonológica y conciencia léxica.

La conciencia semántica, en palabras de Alcívar, se fomenta de diversas maneras entre las más usuales está la lectura de cuentos o frases cortas y luego la extracción del mensaje a partir de la oración o del párrafo integrándolo a sus conocimientos. Para fomentar la conciencia semántica es necesario efectuar preguntas respecto a lo que se ha leído por ejemplo si en el texto había muebles se puede decir qué es esto la respuesta sería una silla y para qué sirve una silla, teniendo como respuesta para sentarse y luego seguir haciendo conciencia respecto a lo que es una silla y su uso en alguna parte de la casa tienes una silla, dónde ubican la silla, cómo se siente la silla, cuál es su forma, de que está elaborado, porque tiene patas etcétera (2013).

Respecto al objeto que necesitamos se aprenda y se logre la conciencia semántica es necesario que las personas analicen hasta lo más profundo que puedan, en este caso la silla: su origen, de qué material está hecho, quién lo pudo hacer, qué necesito para hacerlo, cuántos años tiene, algún desperfecto, etcétera. Esto llevará finalmente a tener una noción más compleja de lo que es el objeto con el cual venimos trabajando y hará que el escolar analice de manera crítica y que puede emplear la palabra en el contexto de una oración, expresándose de manera más propia en el lenguaje que está aprendiendo. La conciencia léxica sirve para la comunicación a partir de la producción, además de la comprensión de lo que se considera como textos de diferente tipo y que se aplican en las situaciones comunicativas de esta manera se usa y se valora el lenguaje como un instrumento de intercambio social y de modelación personal. Para fomentarla se requiere que los escolares comiencen con una oración a partir de una imagen e inicien haciendo

una historia a partir de ella. De primera intención corta, por ejemplo, mi hermana se sentó en la silla y luego analizar con él cuántas palabras conformaban la oración, presentando al escolar la composición de las palabras y su significancia haciendo alusión a una persona (hermana). Dándole a cada palabra su significante para que haga conciencia de los componentes de su oración y analice como estos interactúan, otro ejemplo de cómo se fomenta la conciencia léxica sería hacer un cuento a partir de palabras que cada uno de los integrantes del grupo escolar, pudieran hacer por ejemplo el pajarito, El pequeño pajarito come, El pequeño pajarito come para crecer, El pequeño pajarito come para crecer y tener plumas coloridas. (Alcívar Lima, 2013).

El tercer elemento de la lectoescritura se llama conciencia fonológica es decir conocer aquellos sonidos que integran las palabras y no las grafías. Se considera esta conciencia como la habilidad de hablar y qué hace que los escolares asuman una conciencia respecto a los sonidos que integran una palabra de manera tal que los puedan manipular y aislar esta es en síntesis una habilidad metalingüística su principal característica es la comprensión de las palabras formadas por los fonemas o los sonidos y hacen que los seres humanos hagan conciencia de que los sonidos son las unidades que conforman las palabras orales, acercándonos a lo natural y a una escritura de tipo significativo dicho de otra manera después de conocer la grafía la persona puede escribir las palabras (Alcívar Lima, 2013).

La realidad de Balsapuerto donde se asienta el colegio en el cual se efectúa el estudio es que, durante la pandemia se trabajó con los que tenían algún recurso tecnológico como un celular, televisión o radio para avanzar en aprendo en casa o tener reuniones con sus maestros y con esto aparentemente la educación se democratizaba y llegaba a los estudiantes.

El aspecto de su idiosincrasia y su forma de encarar la vida, está dominada por su creencia cultural. Es así que, en su etnia, de manera temprana alrededor de los 12 años ya deben de formar familia, realizar trabajos de siembra, caza, etc., asumiendo responsabilidades a temprana, lo que condiciona su asistencia al colegio, permanentes preocupaciones por sus hijos, es decir son padres y estudiantes a la vez. Las faltas a su centro de estudios, la distancia desde la cual

vienen a estudiar en que algunos casos hacen que tengan que caminar desde las tres de la mañana para llegar a sus clases, la pobreza social, el abandono moral, influyeron e influyen en el desinterés por la lectura y escritura, que se agrava por el hecho de que este grupo en particular, es el que no ha efectuado una correcta transición de la lengua materna a la lengua castellana producto de la educación virtual

Hoy, en aulas, se evidencia en los grupos de estudiantes post pandemia tienen más problemas aun con el manejo de la lengua castellana que es en la práctica en la cual terminan sus estudios secundarios.

Citar la realidad es importante como insumo dentro de este estudio, pues permitirá conocer las condiciones que dificultan la lectoescritura y promueven que los escolares no mantengan por tiempo prolongado la atención y la concentración, generando finalmente que haya un impacto real y concreto.

En el nivel secundario los estudiantes ingresan con un nivel de educación equivalente a segundo o tercero de primaria, es decir apenas leyendo o escribiendo, con una carencia abismal en estos aspectos tan esenciales para el aprendizaje.

Cabe mencionar que a falta de esmero y corrección en los escolares influye en la dificultad que estos tienen a la hora o el momento de que empiezan a leer y a escribir, de manera tal que, la lectoescritura se ha convertido en un arduo proceso que trae mucho estrés al estudiante, pues conlleva a la frustración cuando no entienden la secuencialidad del contenido del texto.

García (2021) en Ecuador resumieron el tema del aprendizaje a través de escenas cortas en el desarrollo de las sesiones académicas de los estudiantes teniendo en cuenta el resultado en el desarrollo de su concentración a la hora de aprender. La finalidad del estudio tuvo por objetivo analizar el aporte de los aprendizajes cortos en escolares pertenecientes a una IE ecuatoriana. La investigación fue cuali-cuantitativa y descriptiva. Para poder obtener los datos necesarios se aplicaron cuestionarios a 33 maestros y a dos expertos en el tema educativo obteniéndose los siguientes resultados. 67% de los profesores conocen la importancia del uso de estrategias para mejorar la concentración a la hora de

aprender, 67% usaban videos cortos en su enseñanza y 18% lecturas cortas para ir mejorando en la habilidad de aprendizaje y concentración, especialmente fue muy productivo la utilización de aprendizajes divertidos y fáciles de recordar. La conclusión de este estudio mostró que los aprendizajes significativos – cortos, fáciles y divertidos - marcan o antes y un después en el conocimiento completo que debe tener un estudiante que le permita analizar y tomar decisiones para mejorar su experiencia de aprendizaje y aplicar la concentración y la construcción de nuevos conocimientos (García Mendoza y Corral Joza, 2021)

Quimi (2021) en Bolivia realizaron un estudio sobre el proceso de lectura y de escritura en escolares con dificultades intelectuales. La finalidad de este estudio fue encontrar el nivel de estimulación en el proceso evaluativo de la escritura y la lectura de estos estudiantes. La investigación fue descriptiva. Para obtener los datos se usaron una lista conteniendo preguntas y el otro instrumento es una guía de observación. Los resultados mostraron que las primeras edades del escolar son muy importantes a la hora de entrenar los procesos de construcción de aprendizaje, estos datos fueron corroborados con la información que sostuvo aplicando los diferentes métodos lo que muestra que es básico que los estudiantes estén estimulados a la hora de aprender especialmente si estos tienen discapacidad en temas intelectuales. Un punto importante y resaltante de los resultados muestra que existen muy pocos docentes con el conocimiento completo para estimular a estudiantes con este tipo de discapacidad. Es así que se requiere primero el aprendizaje del docente mediante estrategias básicas que sean didácticas para que el estudiante se sienta motivado en aula para el nuevo aprendizaje (Quimi Quimi y Maqueira Caraballo, 2021).

Las conclusiones a las cuales arriba esta investigación muestran la importancia de aplicar nuevas técnicas para contribuir con los estudiantes para concentrarse y poder plasmar de manera más adecuada los conocimientos; también es básico importante que los docentes se sigan capacitando en nuevas formas de llegar al alumno para que la comunicación en aula sea fluida y la construcción de conocimientos sea divertida de manera que los estudiantes se concentren y puedan captar a plenitud la información que se imparte en clase. El uso de estas estrategias que ayuden a la concentración podrá incidir positivamente

en el proceso que se da para la lectura y escritura de los escolares y podrá ser un gran aporte para el docente de manera que esté motivado a seguir con su carrera educativa (Quimi Quimi y Maqueira Caraballo, 2021).

Barrera et al. (2020) en Venezuela analizaron las bases de la educación actual en la que es necesario insertar la tecnología para encontrar nuevas formas que sean de grado del escolar a la hora de aplicar lectura y escritura en su aprendizaje. Ese trabajo se aplicó principalmente en escolares de primaria en la que se aplicó el sistema tecnológico dentro de la enseñanza-aprendizaje. Se aplicaron encuestas a las que fueron llenadas por los profesores y así tenía resultados precisos de la información. Los resultados mostraron que el uso del sistema tecnológico en la enseñanza aprendizaje es muy importante a la hora de encontrar el camino para que el escolar se concentre y esté motivado en el aprendizaje sin distracciones que le corten la atención en un tema específico; es así que 63.5% de maestros pudieron contestar que es muy importante el uso de alguna estrategia que apoye con mantener la concentración del escolar a la hora de fomentar se aprendizaje en lecto escritura y de esa manera se sienten las bases para adquirir más conocimientos que enmarquen su crecimiento y desarrollo académico. La conclusión de esa investigación muestra que los escolares necesitan ser motivados a la hora depende y es adecuado el uso de la tecnología para motivarlos a leer y escribir de forma correcta, de esta forma se adquiere un sistema de aprendizaje para toda su vida.

Zapata (2020) en Colombia relacionó en un estudio el juego como técnica de aprendizaje. El estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo en la que pudieron aportar 21 escolares que cursaban el primer grado a los cuales se les aplicó una prueba de diagnóstico y se pudo verificar y recolectar la información para la realización de este estudio. En la primera fase, durante el diagnóstico se pudo poner de manifiesto las dificultades que tenían los escolares a la hora de lograr su aprendizaje, lo que normalmente los escolares son muy distraídos con las cosas que suceden en su entorno. Después de haber verificado el problema se utilizó la estrategia del juego en su calidad de estrategia empleada de modo didáctica para las diferentes sesiones de aprendizaje tanto en aula como fuera siendo aplicados por los maestros y ayudados por los padres de familia en casa. En las posteriores

evaluaciones se vio un crecimiento grande en la concentración y aprendizaje del escolar debido a la aplicación de diferentes secuencias de juego que motivaban al niño a construir sus propios aprendizajes. Esta situación mostró que es más fácil que los escolares se concentren cuando están motivados es decir cuando van a aprender a lo que les gusta. Este resultado es una ayuda grande para los docentes en aula los que muchas veces tienen problemas con los escolares de primaria a la hora de enseñarles diversos temas especialmente temas de lectura y escritura. Por ello es de suma importancia que los profesores tomen nota de estos puntos y puedan aplicarlo en aula y a que un niño motivado que pueda aplicar técnicas de lectura y escritura será un niño que construya mejores aprendizajes que lo elevarán en sus capacidades y talentos y lo ayudarán a tener éxito en la construcción de conocimientos futuros.

Sarmiento y Ojeda (2018) en Colombia realizaron una amplia investigación sobre los primeros aprendizajes de lectura y escritura del escolar mediante las fases de la tecnología y la comunicación. En estas se verificaron como a través de libros, juegos para pronunciar palabras difíciles, descripciones cortas para adivinar de que se trata la historia y métodos para que el escolar pueda crear historias cortas que le permitan aprender a leer y posteriormente escribir. Este estudio tuvo un enfoque descriptivo y cualitativo en la que participaron 60 escolares con resultados positivos en su aprendizaje. Esos esos resultados mostraron que es muy importante usar la tecnología y la comunicación para motivar al niño a los procesos de escritura y lectura mostrando como poco a poco el escolar puede ir mejorando en su lectura de forma fluida teniendo una capacidad correcta en su análisis y poco a poco ir entendiendo lo que lee. Estos métodos y estrategias también tuvieron aspectos positivos en la que el escolar grababa palabras y podía mejorar su ortografía, caso que le permita tener éxito en su aprendizaje futuro. La conclusión de ese estudio mostró que los métodos que los docentes usen inicialmente marcarán el comienzo del éxito o fracaso del escolar a la hora de ir construyendo su propio aprendizaje y de esa manera puedan tener desarrolladas sus propias competencias las mismas que le servirán en la construcción de todo el conocimiento y siendo sus primeros años en el colegio el escenario donde pueden adquirir estas bases los mismos que les permitirán afrontar los cambios que puedan existir en la educación en sus años posteriores.

Sobre este tema se han realizado estudios también en Perú, así Vergara (2022) realizó una tesis sobre habilidades de concentración y atención un estudiante de primaria. Esta tesis fue de tipo correlacional descriptiva en la que se comparó enseñanza de instituciones particulares y públicas. Colaboraron con este estudio 88 estudiantes de primaria 29 de una institución particular y 59 de una institución del estado ambas en la ciudad de Lima. La investigación mostró la relación directa que se da entre la atención y la concentración de los escolares para determinar el nivel de competencias que se alcanza en una sesión de clase. Teniendo en cuenta la preocupación de los docentes sobre el rendimiento de sus estudiantes que muchas ocasiones es muy baja se toma en cuenta este punto sobre la atención y concentración a la hora de aprender diferentes temas en este estudio los cursos de Matemáticas y Comunicación, cursos básicos y esenciales para los escolares de primaria a los que muchas veces les cuesta adquirir conocimientos e interiorizar los nuevos aprendizajes; por ello básico y muy importante el que aprendan a estar concentrados a la hora que el docente inicia la sesión en aula.

Los resultados de este de esta investigación mostraron la relación entre las dos variables observando el número de desaprobados en diferentes materias especialmente en las básicas por no aplicar técnicas para la concentración y atención. La conclusión de esta investigación mostró que existe la relación directa entre las variables las mismas que deben ser evaluadas más profundamente por los docentes para encontrar técnicas que se puedan aplicar con los alumnos de estos grados en los diferentes colegios sean del estado o privados de manera que los escolares puedan ir construyendo conocimientos en materias básicas como Comunicación y Matemáticas que les permitan desarrollarse y desenvolverse de forma normal en el lugar donde se producen cambios (Vergara Silva, 2022)

También Delgado (2022) en Perú destacó la importancia de las técnicas visuales para mejorar la habilidad de la lectoescritura en escolares de un jardín del Norte del Perú. Se realizó una evaluación de la percepción visual de los escolares y sus habilidades para la concentración en el aprendizaje de la lectura y escritura, esta evaluación permitió verificar los niveles bajos que tienen los escolares a la hora de aprender a leer y escribir debido a la falta de concentración que estos tienen.

Esta deficiencia permitió evaluar un conjunto de estrategias para aplicar con estos escolares en diferentes áreas para mejorar la percepción visual a la hora del aprendizaje de historia y escritura mediante procesos cognitivos para hallar mayor relación entre el significado de lo que se enseña. Las habilidades que puedan adquirir estos escolares le servirán en los conocimientos futuros que vayan a tener hasta el nivel superior debido a que será la base del aprendizaje. Tomando en cuenta que la lectura y escritura permiten a la persona mejorar en la comunicación el pensamiento y el análisis desarrollando la capacidad de comunicación y proactividad.

Garate et al. (2021) en Puerto Maldonado destacó la importancia del juego de ajedrez para mejorar la concentración y atención en las habilidades matemáticas en estudiantes de Puerto Maldonado. El estudio fue experimental en la primera fase las mismas que fueron evaluadas y sometidas al control de expertos. Para la experimentación de esa investigación sostuvo la participación de 95 escolares entre varones y niñas de un colegio ubicado en la ciudad de Puerto Maldonado a los que se les enseñó las técnicas del ajedrez para mejorar sus habilidades de concentración y atención en el aprendizaje. En la experimentación se verificó la competencia cognitiva la misma que fue puesta en valor mediante la atención y concentración de los escolares y sus habilidades para las matemáticas. Los resultados de experimentación mostraron que definitivamente las habilidades de los estudiantes mejoran cuando aprenden mediante el juego ya que se sienten motivados para mejorar su atención y concentración especialmente cuando aprenden números en sus respectivas escuelas. Las conclusiones de esta investigación muestran que las escuelas deben tener dentro de sus metas técnicas el mejorar sus habilidades didácticas mediante el aporte del juego como el del ajedrez como una herramienta pedagógica para lograr la mejora de la concentración y la atención de los escolares.

Zulueta (2018) elaboró un estudio sobre técnicas para aumentar la concentración y atención de estudiantes de nivel primario. Este trabajo se hizo con la intención de mejorar el aprendizaje de lectura y escritura que servirá de base para el éxito en la vida de los estudiantes a nivel personal social y profesional. Teniendo en cuenta que las primeras enseñanzas para el escolar serán las que

marcan su éxito o fracaso en el futuro y lo ayudarán a tener la seguridad para continuar estudios que le permitan demostrar sus habilidades y talentos en la sociedad. Mediante este estudio se pudo verificar que los escolares que no leen y escriben correctamente no pueden tener concentración a la hora de recibir instrucciones, ya que es más difícil que se mantengan atentos a un solo punto y pueden llegar a distraerse rápidamente sin realizar el avance correspondiente mediante el llenado de sus cuadernos sino simplemente las instrucciones y aprendizajes que quedan en el vacío por no haber formado su aprendizaje inicial de lectura y escritura. El estudio mostró que realizar la estrategia de lectoescritura utilizando los juegos se hace más divertido para los estudiantes a la hora de captar y tener mayores conocimientos. Ese estudio mostró los buenos resultados al usar el juego para ayudar a los estudiantes a desarrollar su desempeño de lectura y escritura y se vio como los estudiantes mejoraban su atención de forma notable en el desarrollo y aprendizaje de manera activa.

Almeyda y Pariona (2018) resumieron la importancia de alcanzar habilidades en lectoescritura en escolares de nivel inicial. Siendo esta la base para desarrollar habilidades cognitivas propias del desarrollo académico. Normalmente los escolares van asociando lecturas con las imágenes por ejemplo en el caso de los cuentos donde el escolar percibe de qué trata la historia, el personaje principal e incluso la trama; de estabilidad que tiene el escolar puede ir naciendo la motivación para saber exactamente lo que dice el texto y empezar a indagar en el significado de cada letra o palabra. de acuerdo a este preámbulo las docentes de nivel inicial tendrán que buscar los métodos para estimular al niño y apoyarlo en adquirir estas habilidades que lo acompañarán durante toda su vida. Para esta tesis se tuvo la participación de 18 escolares a los cuales se les pudo evaluar mediante imágenes y textos cortos para verificar su atención y desarrollo de habilidades cognitivas. Del del 100% de los escolares el 16,67% entendía con imágenes el sentido de la narración mientras que es 66,67% entendió en parte la trama de la historia y 16,67% no entendió nada ni siquiera ayudándose con imágenes. Estos resultados muestran que es importante que se utilicen herramientas para desarrollar las habilidades de lectoescritura que apoyen en la concentración del escolar en los nuevos aprendizajes. Las dificultades que tuvieron los escolares en temas cognitivos muestran la importancia que se debe dar a este tema y a que el nivel inicial es la

base del conocimiento del escolar que lo apoyará durante toda su etapa de adquisición de nuevos conocimientos. Por último, la lectoescritura es una habilidad que está directamente vinculada con la exploración y comunicación que puedan tener los escolares a la hora del aprendizaje, ya que poco a poco irá descubriendo y teniendo nuevas experiencias a la hora de observar, explorar, leer y escribir.

### III. METODOLOGÍA

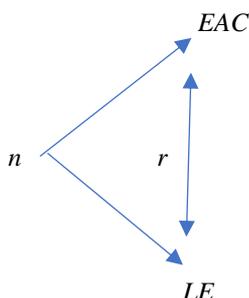
#### 3.1 Tipo y diseño de la investigación

Estudio de investigación de tipo básico, en razón a que mediante la investigación se intenta conocer la realidad de la lectoescritura a partir de las estrategias de atención y concentración, ayudando en encontrar respuestas a problemas específicos (Abarza, 2012).

El trabajo tiene un diseño no experimental, mismo que se sustenta en palabras de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), señalan que, la investigadora no efectúa ningún tipo de manipulación de las variables de estudio.

Además, el trabajo de acuerdo a su nivel es relacional (Arias, 2012), se han tomado en cuenta dos variables para el estudio la primera son las estrategias de atención y concentración que asume el rol de variable independiente y el efecto o variable dependiente está representado por la lectoescritura. Por lo tanto, el objetivo es realizar el análisis estableciendo como influye una variable sobre otra, sin establecer causalidad. La estadística ayuda a determinar esta relación en función al coeficiente calculado

Gráfico 1: Diseño correlacional



*n* representa a la muestra en estudio

*r* es la relación entre las variables de estudio

“EAC” son las estrategias de atención y concentración

“LE” representa a la lectoescritura.

## **3.2 Variables y operacionalización**

### **Variable cualitativa 1: Estrategias de atención y concentración**

López y García (2024) señalan que es la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno.

Tiene tres dimensiones: la focalización, el manejo de distractores y la concentración.

#### **D1: Focalización**

Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).

#### **D2: Manejo de distractores**

Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016).

#### **D3: Concentración**

La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López y García, 2004)

## **Variable cualitativa 2: Lectoescritura**

La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo, en el cual la persona puede elaborar representaciones mentales, en las cuales se emplea el conocimiento acerca del lenguaje, el conocimiento del entorno y las habilidades cognitivas (Gernsbacher, 1985). Se estudia en tres dimensiones: semántica, léxica y fonológica.

### **Dimensión 1: Conciencia semántica**

Representación lingüística de lo que cada uno conoce sobre de los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020).

### **Dimensión 2: Conciencia léxica**

Capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018).

### **Dimensión 3: Conciencia fonológica**

Es una meta habilidad lingüística, que permite la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).

La matriz que consigna la operacionalización de las variables se halla ubicada en el Anexo 1.

## **3.3 Población, muestra, muestreo y unidad de análisis**

La población es el total de elementos de una población (Tamayo y Tamayo, 2014), la cual reúne características similares (Arias, 2012). En este estudio la población está conformada por 142 estudiantes del 4to grado de educación secundaria de una institución educativa en Loreto.

**Tabla 1**

*Población de estudio*

<b>Grado</b>	<b>Sección</b>	<b>Nro.</b>
4º secundaria	A	36
4º secundaria	B	35
4º secundaria	C	35
4º secundaria	D	36
<b>Total</b>		142

Se ha decidido trabajar con una muestra de 55 escolares, en razón al tiempo que se tiene para efectuar el estudio y que este está solventado únicamente por la autora. La muestra es un conjunto a partir de uno mayor que es la población reuniendo características de la matriz (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Para efectuar el estudio se aplicó un muestreo no probabilístico por convenir a los intereses de la investigadora. Su principal limitación es que sus resultados no son estadísticamente significativos ni pueden extrapolarse a la población, es decir sirven únicamente para el grupo en el cual se efectuó el estudio (Hernández et al., (2014).

Los criterios de inclusión en este estudio son: Escolares que el día del estudio se encuentren y que acepten su participación en el estudio. Se excluyó a aquellos que efectuaron su cambio de colegio o no quisieron ser parte de la muestra respetando su autonomía en la toma de decisiones.

La unidad de análisis son los escolares que participaron en el estudio de investigación.

### **3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Se empleó como técnica para efectuar el recojo de los datos la encuesta, mediante la cual se establece comunicación con cada unidad de muestreo (Abarza, 2012) y se le solicita llenar el instrumento siempre y cuando acepte su participación en el estudio

Para recabar la información se decidió aplicar dos instrumentos elaborados *ex profeso* y validados por prueba piloto antes de su aplicación de manera que fueran confiables y válidos, se aplicó un  $\alpha$  de *Cronbach*.

Para el presente estudio se ha previsto la construcción y aplicación de 2 instrumentos en función a las variables: estrategias de atención y concentración y lectoescritura. Cada instrumento está compuesto de 16 ítems, los mismos que, tienen alternativas en una escala de Likert de cinco niveles desde 1 a 5 puntos y que permiten determinar los baremos correspondientes. Los instrumentos fueron aplicados empleando para ello un Smartphone de la investigadora del estudio.

Para establecer la fiabilidad y validez de los instrumentos empleados se realizó una prueba piloto a 14 estudiantes de un colegio rural con población nativa en Napo. Tras la aplicación de los instrumentos se hizo uso de una de las herramientas más adecuadas denominada  $\alpha$  de *Cronbach*, cuya ponderación oscila entre - 1 y 1.

Los resultados tras la aplicación de la prueba piloto, se anexan de acuerdo al detalla en los anexos:

Los resultados reflejan una alta fiabilidad del instrumento. Al haber obtenido un valor de ,849.

Además, se efectuó la validación por Juicio de expertos, siendo los expertos. Se anexa la consulta de Grados y Títulos de la SUNEDU

<b>Nro.</b>	<b>Grado</b>	<b>Experto</b>	<b>DNI</b>
<b>1</b>	Doctora en Salud Pública Maestría en Docencia	Huanca Arteaga Claudia Elvira	23975636
<b>2</b>	Maestría en gestión pública	Becerra Martínez Troy Cristian	01335811
<b>3</b>	Maestría en Administración de la educación	Vargas Santillán María Marusela	05598579

### **3.5 Procedimientos**

Para recabar los datos se solicitó autorización en la institución educativa, luego de lo cual se solicitó consentimiento y se propuso la participación de los estudiantes. Se aplicó el instrumento en interacción directa con cada uno de los escolares que participaron del estudio mediante un smartphone de propiedad de la investigadora,

Una vez efectuada la toma de información, estos se procesaron en función a las características de los mismos, empleando la prueba de R de Pearson para mediar la correlación entre las variables consideradas en el presente estudio, midiendo de esta forma como las dos variables en estudio cambian juntas, así mismo, mostrando lo que se denomina un cambio lineal, es decir cambia una y también la otra, teniendo un requisito adicional que sean más de 30 datos (Soporte de Minitab 21, 2023).

### **3.6 Método de análisis de datos**

Se realizó un análisis de los datos empleando para ello el Coeficiente de correlación de Pearson, demostrando o rechazando las hipótesis planteadas en el estudio. Coeficiente de correlación de Pearson permite establecer una medida de dependencia entre las variables estudiadas, su valoración se traduce en una relación que depende del valor obtenido, cuando más próxima es la ponderación hacia 1 es más fuerte la relación entre las variables. Este estadístico no permite explicar causalidad solo relación.

### **3.7 Aspectos éticos**

Para realizar la aplicación del instrumento, se efectuó previamente una reunión con cada uno de los estudiantes y sus padres en razón a ser mayoritariamente menores de 18 años. Tras explicar los objetivos trazados y después de absolver las dudas que surgieron, se solicitó el consentimiento informado documento que certifica la adhesión voluntaria al estudio.

Se garantiza a todos los participantes la confidencialidad, manejo ético de los datos y adhesión a los principios éticos de la investigación científica al momento

de realizar el estudio, así mismo se citó cada uno de los autores consultados para efectuar el estudio.

El estudio no causa daño alguno a los participantes con lo cual se garantiza el principio bioético de no maleficencia, velando por la protección de los datos como un derecho que garantice el bienestar de los involucrados.

Se han aplicado los principios bioéticos de la investigación, así el estudio permite que los participantes decidan su participación de modo voluntario (autonomía), no hacen daño a los participantes (no maleficencia), es correcto en el uso de los datos de los autores consultados (Justicia) y sus hallazgos servirán para mejorar el trabajo en el sector educación (beneficencia)

## IV. RESULTADOS

### 4.1 Hipótesis general

Hi: Las estrategias de atención y concentración influyen positivamente en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto

Ho: Las estrategias de atención y concentración no influyen positivamente en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

*Tabla 2 Relación entre estrategias de atención y concentración con lectoescritura*

<b>Medidas simétricas</b>				
	Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo por intervalo R de Pearson	,667	,090	6,349	,000
N de casos válidos	55			

a. No se presupone la hipótesis nula

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula

En función a los resultados de la prueba *R de Pearson*, se ha comprobado fehacientemente la existencia de una correlación del ,657 entre la variable “Estrategias de atención y concentración” y la variable “lectoescritura”, lo que explica una correlación moderada y positiva, con lo cual se da por rechazada a la hipótesis nula, pues las estrategias de atención y concentración influyen positivamente, aunque moderadamente en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto

## Hipótesis específica 1

Hi: Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto,

Ho: No Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto

**Tabla 3**

*Relación entre estrategias de atención y concentración y conciencia semántica*

<b>Medidas simétricas</b>				
	Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo por intervalo R de Pearson	,303	,120	2,319	,024
N de casos válidos	55			

a. No se presupone la hipótesis nula

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula

En función a los resultados de la prueba R de Pearson, se ha comprobado fehacientemente la existencia de una correlación del ,303 entre la variable “Estrategias de atención y concentración” y la dimensión “Conciencia semántica”, lo que indica una correlación positiva débil, con lo que se da por rechazada a la hipótesis nula, pues Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

## Hipótesis específica 2

H<sub>i</sub>: Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto,

H<sub>o</sub>: No Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

**Tabla 4**

*Relación entre estrategias de atención y concentración y conciencia léxica*

<b>Medidas simétricas</b>				
	Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo por intervalo R de Pearson	,317	,091	2,432	,018
N de casos válidos	55			

a. No se presupone la hipótesis nula

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula

La concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto. En función a los resultados de la prueba R de Pearson, se ha comprobado fehacientemente la existencia de una correlación del ,317 entre la variable “Estrategias de atención y concentración” y la dimensión “Conciencia léxica”, lo que indica una correlación positiva débil, con lo que se da por rechazada a la hipótesis nula, pues existe relación positiva débil entre las estrategias de atención

## Hipótesis específica 2

Hi: Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

Ho: No Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

**Tabla 5**

*Relación entre estrategias de atención y concentración y conciencia fonológica*

<b>Medidas simétricas</b>				
	Valor	Error estándar asintótico <sup>a</sup>	T aproximada <sup>b</sup>	Significación aproximada
Intervalo por intervalo R de Pearson	,609	,085	5,593	,000
N de casos válidos	55			

a. No se presupone la hipótesis nula

b. Utilización del error estándar asintótico que presupone la hipótesis nula

En función a los resultados de la prueba R de Pearson, se ha comprobado fehacientemente la existencia de una correlación del ,609 entre la variable “Estrategias de atención y concentración” y la dimensión “Conciencia fonológica”, lo que explica una correlación moderada y positiva, con lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta que Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.

## V. DISCUSIÓN

Existe de forma fehaciente una relación que se da entre las estrategias de atención y concentración que influye en la lectoescritura que ha sido demostrada con la prueba de correlación de Pearson que encuentra una correlación moderada y positiva. Esto significa que hay una relación que tiene que ser potenciada, pues los resultados deben servir para orientar acciones que faciliten y mejoren la lectoescritura de los adolescentes en general. Muchas de las estrategias usadas para mejorar la atención y concentración no parecen ser efectivas, por ello el docente de aula debe ser tan creativo que permita que los estudiantes empleen medios más cercanos a ellos, como son aquellos mediados por la tecnología, es decir usando el celular y el computador.

El internet es para los estudiantes una necesidad, que tiene que ser visto como una oportunidad para la educación, en este caso para fomentar la lectura y no como una amenaza o una debilidad. Los docentes por las diferencias etarias con respecto a sus estudiantes tienden a satanizar a la tecnología dejando de lado la oportunidad de llegar a los estudiantes por esta vía.

Además, hay que usar las preferencias de los estudiantes por la lectura a nivel domiciliario, para usarlas para encargar labores académicas, comenzando por lecturas atractivas y cortas, hasta ir complejizando los contenidos. La familia debe verse como un aliado en la tarea de ir incrementando la lectura de los estudiantes.

Llegar a entender cómo piensa y que preferencias tienen los estudiantes para usarlas en el medio educativo, es importante. Justamente identificar estas acciones y aplicarlas al espacio académico directo o sugerirlas como estrategias domiciliarias es importante. El profesor debe estimular en sus estudiantes estas acciones para mejorar las actividades y la respuesta de sus estudiantes.

Por lo tanto, es posible afirmar que es necesario trabajar sobre el tipo de estrategias a emplear para que los estudiantes mantengan la atención en las sesiones de clase en especial por que los distractores para la población adolescente son muy amplios. Estos distractores pasan por una serie de factores como son los familiares, sociales o tecnológicos, que permanentemente ejercen

acción sobre las personas y les hacen perder la ilación en las sesiones de clase o cuando están en la fase de lectura del material que les toca analizar en cada sesión educativa.

Cuando se habla de adolescentes es un poco dificultoso establecer esas estrategias y el docente debe ser muy hábil para lograr que los estudiantes efectúen algunas acciones a manera de estrategias para mejorar la concentración, sin embargo, se puede sugerir que en el espacio domiciliario puedan efectuar acciones lúdicas y recreativas como resolver crucigramas, pupileras y pintado de mandalas, para que aprendan a manejar su atención focalicen sus sentidos en la realización de acciones, en este caso de tipo lectura.

Existe una relación débil entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica como una dimensión de la lectoescritura, aunque esta relación es positiva débil.

La conciencia semántica, desde su definición más simple es la representación lingüística de lo que constituye conocen a los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020), si bien estos conceptos son algo enrevesados es importante explicar que se debe insistir en que la conciencia semántica es importante para comprender el significado de las palabras, por ello hacerlo en un ambiente de atención permitirá comprender la palabra en el contexto

Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia léxica de la variable lectoescritura, aunque esta relación es positiva débil. La conciencia léxica o la capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018)

Esta capacidad permite a las personas entender en el contexto, así cuando las personas tienen dificultades en la comprensión, se hace necesario por ejemplo releer y comprender la palabra dentro de la frase, así se aprecia el sentido de los que se ha pretendido transmitir. En el estudio esta es una relación débil, pero a pesar de ello se considera que no es despreciable, por ello es preciso hacer énfasis en lagunas estrategias para comprender las palabras nuevas, por ejemplo,

mediante subrayado y reconocimiento en textos, así en periódicos, buscando la misma palabra para comprenderla en las oraciones que allí se detallan.

Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia fonológica de la variable lectoescritura pues la correlación es positiva moderada, al haber concluido el trabajo. la conciencia fonológica, que se considera una meta habilidad lingüística, que facilita la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).

Cuando hay dudas del significado ayuda también la lectura en voz alta una y otra vez hasta encontrar el sentido de lo que se ha pretendido transmitir. Por ello, el maestro debe buscar algunas formas para que sus estudiantes mantengan la atención, por ejemplo, una lectura en voz alta en la cual haya interacción con los compañeros de la clase, al encontrar una palabra nueva y puedan analizarla y explicar su significado primero y el sentido de la oración luego, esto estimula a los estudiantes a una competencia sana y a ser más accesibles y ágiles a la hora de entender fonológicamente palabras nuevas.

La lectura en voz alta tiene adicionalmente algunos efectos saludables desde la perspectiva educativa, así permiten modular la voz, practicar los distintos tipos de palabras según su acento o tilde, oír cuando hay concordancia, evitar la cacofonía, entre otras ventajas que deben ser asumidas y practicadas por los escolares para el éxito del manejo solvente del idioma castellano o español.

La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo que necesita que los maestros tengan suficiente conocimiento pedagógico sobre técnicas que rigen este proceso y que no en todos los casos se manejan de una forma eficiente por eso es que a la fecha existen una serie de deficiencias respecto a la capacidad de leer y de comprender aunque es singularmente significativo señalar que esta es una capacidad que se desarrolla a lo largo del tiempo (Alcívar Lima, 2013).

Con la práctica por lo tanto los resultados del estudio muestran que sí bien es cierto hay una relación efectiva entre estas variables estudiadas es decir estrategias de atención y concentración y la lectoescritura, es importante que los maestros tomen en cuenta estos hallazgos a la hora de establecer cuáles van a ser

aquellas actividades para fomentar que los estudiantes mantengan la concentración y la atención sobre el aspecto que el maestro pone en su consideración estas estrategias tendrán que adaptarse a las condiciones del entorno al lugar donde se desarrolla la actividad académica a las condiciones sociales económicas ambientales de infraestructura de equipamiento de nivel de comprensión del material humano con el que se trabaja

En el estudio se trazó como objetivo el analizar la relación de las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura entre los estudiantes que cursan el cuarto grado en una IE de Loreto, la cual ha sido probado mediante el estadístico aplicado. El encontrar relación entre estas dos variables es importante pues se pasa de la presunción a la realidad basada en evidencias, así que se puede

El hablar de la lectura es importante porque guarda directa relación con el rendimiento de los escolares además este puede resultar ser un excelente motivador a la hora de guiar el proceso educativo así Alcívar en el año 2013 indicó que la lectoescritura mejora la formación y la capacitación haciendo que los escolares asuman una actitud más crítica y reflexiva, de manera que sus ideas puedan contribuir al desarrollo social.

Además, mediante el proceso de lectoescritura se logra un aprendizaje significativo pues se logra decodificar los fonemas y las grafías que permiten la comprensión de las ideas planteadas (Alcívar Lima, 2013).

Por lo tanto, es esencial este proceso para lograr una enseñanza de calidad sí bien es cierto en el estudio no se aborda el tema de la capacitación de los docentes en lectoescritura es importante precisar que las investigaciones realizadas por este autor precisan que los profesores están en la obligación de profundizar sus técnicas para poder guiar el proceso en sus estudiantes de tal manera que los estudiantes puedan comprender lo que leen y entiendan lo que escriban (Alcívar Lima, 2013).

Al efectuar el análisis de la relación que se establece entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto se ha logrado determinar una débil relación, que sin embargo es bien explicada por Sarmiento et al, que explica que para que los

estudiantes logren una capacidad de poder descifrar lo que dice el texto escrito tienen que practicar de manera sostenida además de escribir y mejorar su ortografía lo que les facilitará en el futuro un aprendizaje exitoso (Sarmiento y Ojeda, 2018).

Con relación al éxito académico, este es la suma de múltiples factores. A nivel escolar como un escolar podría aprender si no sabe entender lo que lee, esta es una capacidad esencial que se aprende desde los primeros grados de estudio, sin embargo, en la práctica se ha demostrado que muchos escolares no solo no comprenden, sino que tampoco escriben con corrección y es como si el aprendizaje que se les ha prodigado para manejar una lengua de forma eficiente ha sido muy superficial.

El otro tema esencial es que existen una serie de distractores que tienen efectos nocivos sobre la lectoescritura. Los problemas personales, sociales, económicos, del ambiente, etc., siempre tendrán un impacto en la atención y concentración que evidencian los escolares. Muchos son los problemas que les afectan a los escolares, cuando se trata de adolescentes, los cambios biológicos, físicos y psicológicos son parte de su búsqueda de identidad y autonomía, propia de su etapa de vida.

Si bien los problemas económicos no dependen por lo general de ellos, sino de sus progenitores, no dejan de ser parte de la problemática de los adolescentes, por lo tanto, distractores a la hora de influir en sus procesos de aprendizaje cotidianos.

Así lo ha demostrado Sarmiento y Ojeda en su estudio donde demuestra que construir aprendizajes es posible y que sirven para la construcción del conocimiento los cuales sientan sus bases en el colegio como una institución donde los educandos pueden aprender de manera adecuada las competencias que les permitan afrontar los cambios educativos que se les van a presentar en el futuro (Sarmiento y Ojeda, 2018).

Un escolar que maneja el lenguaje escrito y verbal con las reglas del idioma es fácilmente destacable, en especial cuando se toma en consideración que este es un elemento importante para el éxito académico, por esto no se debe descansar

a la hora de hacer que los escolares logren niveles de atención y concentración que puedan servir para mejorar sus capacidades de lectoescritura.

Al haber efectuado el análisis entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, pues se ha encontrado relación entre las estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia fonológica de la variable lectoescritura pues la correlación es positiva moderada

## VI. CONCLUSIONES

- Primero.** Existe de forma fehaciente una relación que se da entre las estrategias de atención y concentración que influye en la mejora de la lectoescritura que ha sido demostrada con la prueba de correlación de Pearson que encuentra una correlación moderada y positiva.
- Segundo.** Existe una relación débil entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica como una dimensión de la lectoescritura, aunque esta relación es positiva débil de acuerdo a la correlación de Pearson.
- Tercero.** Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia léxica de la variable lectoescritura, aunque esta relación es positiva débil de acuerdo a la correlación de Pearson.
- Cuarto.** Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la dimensión conciencia fonológica de la variable lectoescritura, pues la correlación es positiva moderada de acuerdo a la correlación de Pearson.
- Quinto.** La aplicación de los procesos de lectura y escritura en el desarrollo de las actividades diarias en el área de comunicación es de suma importante, puesto que, conduce a los estudiantes a descubrir por sí solos aplicar estrategias adecuadas para la lectoescritura y así obtener el logro de las competencias comunicativas en los aprendizajes de los estudiantes.

## VII. RECOMENDACIONES

- Primero.** Si bien el estudio ha efectuado un análisis de las estrategias de atención y concentración como una variable que logra tener influencia en la lectoescritura que manifiestan los estudiantes de la comunidad educativa en Loreto es importante destacar que el aspecto más resaltante de este estudio es la influencia que ejerce la dimensión conciencia fonológica es decir los estudiantes tienen marcada capacidad de interpretación cuando está involucrado el sentido del oído por lo que es importante analizar cuáles y como son los estilos de aprendizaje que tienen nuestros estudiantes para involucrarlos dentro de aquellas estrategias que fomenten la atención en el ámbito escolar y por lo tanto incrementen la concentración que tienen los estudiantes para lograr un desempeño.
- Segundo.** A los docentes del área de comunicación se les insta a identificar la forma en la que el aprendizaje los estudiantes es más significativo el aspecto auditivo no puede ser menospreciado sino que tiene que ser potenciado y mejorado incorporando actividades académicas que fomenten la atención y la concentración de los escolares en el ámbito escolar y que también permitan el desarrollo de algunas estrategias a nivel personal para aprender a organizar el tiempo efectuar más actividades con organizadores visuales llenar crucigramas y letras , otras actividades que resulten interesantes para los escolares.
- Tercero.** A los escolares se les insta a realizar su trabajo académico poniendo énfasis en aquellas áreas y formas de aprendizaje que sean más aceptadas para ellos mismos, es decir aquellas que les sean más accesibles, fáciles de aplicar en su trabajo cotidiano de estudiantes.
- Cuarto.** Recomendar al director de la UGEL, socializar los resultados de este trabajo de investigación a todos los maestros del nivel secundario, para tener que aplicar estrategias en las dimensiones de atención y

concentración para la mejora de aprendizajes de los estudiantes de la provincia.

**Quinto.** Recomendar a los estudiantes a tener la voluntad propia por la lectoescritura y así estar preparados en los concursos que programa el Ministerio de Educación desde luego haciendo uso de las técnicas y estrategias aprendidas.

## REFERENCIAS

- Abarza, F. (2012, 01 de julio). *Investigación aplicada vs investigación pura (básica)*.  
*Abarza ~ Investigación + Desarrollo + Innovación*.  
<https://abarza.wordpress.com/2012/07/01/investigacion-aplicada-vs-investigacion-pura-basica/>
- Alcívar Lima, D. A. (2013). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del Centro de Educación Básica Pedro Bouger de la Parroquia Yaruqui, Cantón Quito, Provincia de Pichincha* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato].  
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/5815>
- Almeyda, G. y Canto, D. (2018). *El nivel de la lectoescritura en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. N° 221 del distrito de Grocio Prado en el año 2017*. [Tesis Posgrado, Universidad Nacional de Huancavelica].  
<http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2043>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología*
- Barrera-Rea, E., García-Herrera, D., Mena-Clerque, S. y Erazo-Álvarez, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *CIENCIAMATRIA*, 6(1), 464-484. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i1.342>
- Blázquez, J. (2009). *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica*. Barcelona, España: Editorial UOC.
- Calsina, L., y Hidalgo, B. (2014). Conectividad y acceso a las tecnologías de información y comunicación en la Amazonía Rural Peruana: caso de la cuenca del Río Napo. *Folia Amazónica*, 23(2), 187-198.  
<https://doi.org/10.24841/fa.v23i2.23>
- Cárdenas S. (2010). La focalización: un instrumento para el análisis de la relación entre los personajes y el espacio novelesco. *Hallazgos*, 7(14), 83-98.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=413835202005>

Comisión Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL]. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. (UNESCO, Ed.) Washington.

<https://www.cepal.org/es/publicaciones/45904-la-educacion-tiempos-la-pandemia-covid-19>

Chang, M. (2020). *Diseño de producto para la prevención del duelo patológico generado por las normas sanitarias en el contexto Covid-19 en ciudadanos de 40 años a más en Lima Metropolitana*. [Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio institucional

<https://dx.doi.org/10.20511/USIL.thesis/10918>

Delgado, C. (2022). *Estrategias perceptuales para mejorar el proceso de lectoescritura en niños y niñas de 5 años en la cuna jardín "Caritas felices" de la ciudad de Chiclayo*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional.

<https://hdl.handle.net/20.500.12893/10476>

Dolores, C. (2009). *La Atención*. Editorial Pirámide.

Gan@Más. (2022, 15 de noviembre). *Perú: Cantidad de celulares pasó de 5.6 millones el 2005 a 41 millones en junio 2022*. Gan@Más Redacción digital.

<https://revistaganamas.com.pe/peru-cantidad-de-celulares-paso-de-5-6-millones-el-2005-a-41-millones-en-junio-2022/#:~:text=Como%20se%20puede%20observar%2C%20la,reciente%20informe%20de%20Apoyo%20%26%20Asociados>

Garate, J., Quispe, N., Aymachoque, L., Farfan, M. y Surco, O. (2020). Efecto de la enseñanza de ajedrez en las habilidades matemáticas, de atención y concentración en niños en edad escolar de la Amazonía peruana. *Apuntes Universitarios*, 11(1), 1–22. <https://doi.org/10.17162/au.v11i1.542>

- García Aretio, L. (2021). CCOVID-19 y educación a distancia digital: preconfinamiento, confinamiento y posconfinamiento. RIED. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 9-25. <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.28080>
- García D. y Corral, K. (2021). El microaprendizaje y su aporte en la habilidad de concentración en estudiantes de bachillerato. *Revista Innova Educación*, 3(4), 28-39. <https://www.revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/367/285>
- García Ortega, V. (2018). *El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana* [Tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid]. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>
- García, L. (2020). *Coronavirus. Educación y uso de tecnologías en días de pandemia*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Gernsbacher, M. (1985). Surface Information Loss in Comprehension. **Cognitive psychology**, 17(3), 324–363. [https://doi.org/10.1016/0010-0285\(85\)90012-X](https://doi.org/10.1016/0010-0285(85)90012-X)
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas, cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la Investigación (6ª ed.). McGraw-Hill.
- Jukes, I., McCain, T., & Crockett, L. (2010). Understanding the digital generation: Teaching and learning in the new digital landscape. University of Wyoming
- Levy, P. (2001). *Cibercultura*. Editorial Dolmen.
- López, C., y García, J. (2004). *Problemas de atención en los niños*. Madrid, Pirámide.
- Marsh, D. (2009). ¿Qué es CLIL? <https://clil.files.wordpress.com/2009/02/marsh-s.pdf>

- Martínez Rodríguez, M. Á. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 1(1), 16-37. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15501102>
- Appadurai, A., Sen, A., García, N., Reygadas, L., Nivón, E. y Oliveira, J. (2014). *Diversidad cultural, desarrollo y cohesión social*. Ministerio de Cultura. <http://bdjc.iaa.unam.mx/items/show/355#lg=1&slide=0>
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas. (17 de Diciembre de 2018). Una mirada regional al acceso y tenencia de tecnologías de la información y comunicaciones – TIC, a partir de los censos. NN.UU: <https://www.cepal.org/es/enfoques/mirada-regional-al-acceso-tenencia-tecnologias-la-informacion-comunicaciones-tic-partir>
- Organismo Supervisor de Inversión Privada en Telecomunicaciones. (2022, 12 de julio). *OSIPTEL: más de 8 millones de hogares peruanos tienen acceso a internet*. <https://www.osiptel.gob.pe/media/24lhwlwm/np12072022-np-erestel.pdf>
- Organización de Telecomunicaciones de Iberoamérica. (2017, 18 de diciembre). *En el mundo hay más celulares que humano*. OTI: <https://otitelecom.org/telecomunicaciones/mundo-mas-celulares-humanos/>
- Organización Panamericana de la Salud [OPS]. (2023, 06 de mayo). *Se acaba la emergencia por la pandemia, pero la COVID-19 continúa*. <https://www.paho.org/es/noticias/6-5-2023-se-acaba-emergencia-por-pandemia-pero-covid-19-continua>

Pan American Health Organization. (24 de Setiembre de 2020). Recomendaciones para adaptar y fortalecer la capacidad resolutive del primer nivel de atención durante la pandemia.

[https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52729/OPSIMSHSSCOVID-19200032\\_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52729/OPSIMSHSSCOVID-19200032_spa.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pari, Y. (2019). Uso de los smartpone en las relaciones familiares en estudiantes universitarios de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. *Comuni@cción*, 10(2), 151-159. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.10.2.387>

Quimi, M., y Maqueira, G. (2021). La estimulación cognitiva. Base para el proceso de la lectoescritura en estudiantes con discapacidad intelectual. *Revista Alfa*, 3(3.2), 69-80. <https://doi.org/10.33262/ap.v3i3.2.100>

Riffo, B., Caro, N., y Sáez, K. (2018). Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora. *Revista de lingüística teórica y aplicada*, 56(2), 175-198. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.4067/S0718-48832018000200175>

Rubenstein, J. (1982). *Principios de Psicología General*. Grijalbo.

Salas Cuadros, E. (2019). *Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en estudiantes de una institución educativa bilingue en el nivel primario*. [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio institucional. <https://hdl.handle.net/20.500.12866/7212>

Sarmiento, C., y Ojeda, L. (2018). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 9(3), 945-950. <https://doi.org/10.17981/culteduc.9.3.2018.112>

Sebastián, A., Ballesteros, B., y Sánchez García, M. (s.f). *Técnicas de estudio*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Centro de Orientación, Información y empleo.

[https://qinnova.uned.es/archivos\\_publicos/qweb\\_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf](https://qinnova.uned.es/archivos_publicos/qweb_paginas/3439/tecnicasdeestudio.pdf)

- Sentis, F., Nusser, C., y Acuña, X. (2020). El desarrollo semántico y el desarrollo de la referencia en la adquisición de la lengua materna. *Onomázein*, (20), 147–191. <https://doi.org/10.7764/onomazein.20.06>
- Tamayo y Tamayo, M. (2014). *El Proceso de la Investigación científica*. Limusa.
- Tello Ochoa, C. I. (2016). *Análisis de distractores en el proceso de enseñanza aprendizaje en la materia de química de los estudiantes del segundo año de bachillerato del colegio de bachillerato Gualaquiza año lectivo 2014-2015*. [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana].
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2023, 21 de junio). *Educación: del cierre de la escuela a la recuperación*. UNESCO: <https://www.unesco.org/en/covid-19/education-response/initiatives>
- Valderrama Mendoza, S. (2020). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (2ª ed). Lima: San Marcos EIRLtda.
- Vargas-Murillo, G. (2019). Competencias digitales y su integración con herramientas tecnológicas en educación superior. *Cuadernos hospital de clínica*, 60(1), 88-94. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1652-67762019000100013&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762019000100013&lng=es&tlng=es)
- Vergara, M. (2022). *Atención y concentración y competencias matemáticas en estudiantes de dos instituciones educativas de gestiones diferentes*. [Tesis de maestría, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. Repositorio institucional. <http://hdl.handle.net/20.500.11955/1009>
- Zapata, T. (2020). *El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga] Repositorio institucional <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12136>

Zuloeta, K. (2018). *Estrategia lúdica de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria de la I.E. Manuel Antonio Rivas, Chiclayo*. [Tesis de maestría, Universidad Señor de Sipán]. Repositorio institucional.  
<https://hdl.handle.net/20.500.12802/4884>

## **ANEXOS**

## Anexo 1 Tabla de operacionalización de variables

Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Atención y concentración	<p>López y García señalan que es la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno (2004).</p> <p>La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López y García, 2004).</p>	Mantener la fijación y atención en la actividad académica logrando el objetivo al margen de las condiciones socioculturales, de atención y concentración que influyen en el entorno	<p>D1: Focalización Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).</p> <p>D2: Manejo de distractores Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016).</p> <p>D3: Concentración La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase</li> <li>• Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio</li> <li>• Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas</li> <li>• Cuenta con un espacio de estudio</li> <li>• Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar</li> <li>• Cuenta con material suficiente para el estudio</li> <li>• Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica hábitos de descanso</li> <li>• Duerme las 8 horas</li> <li>• Organiza su tiempo</li> <li>• Planifica sus metas académicas</li> <li>• Tiene acceso a tecnología para sus estudios</li> <li>• Uso de la tecnología de manera adecuada</li> <li>• Realiza ejercicios de concentración</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de apuntes</li> <li>• Práctica de subrayado</li> <li>• Ejecución de resúmenes</li> <li>• Realización de mapas conceptuales</li> <li>• Efectúa ejercicios de autoevaluación</li> <li>• Hace ejercicios personales de</li> </ul>	Nominal

			fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López y García, 2004)	evaluación con sus pares	
Lectoescritura	La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo, en el cual la persona puede elaborar representaciones mentales, en las cuales se emplea el conocimiento acerca del lenguaje, el conocimiento del entorno y las habilidades cognitivas (Gernsbacher, 1985)	Es la facultad de leer, escribir, abstraer u entender que tiene la persona desde la perspectiva semántica, fonológica y léxica	<p>D1: Conciencia semántica Representación lingüística de lo que las personas conocen acerca de los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020).</p> <p>D2: Conciencia léxica Capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018).</p> <p>D3: Conciencia fonológica Es una meta habilidad lingüística, que permite la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta</li> <li>• Realiza lectura silenciosa sin mover los labios</li> <li>• Parafrasea mientras lee</li> <li>• Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura</li> <li>• Tiene dificultades con palabras nuevas</li> <li>• Anota o marca las palabras nuevas que encuentra durante la lectura</li> <li>• Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario</li> <li>• Distingue el fondo de la historia</li> <li>• Distingue a los personajes de la historia</li> <li>• Puede inferir o deducir que pasa con los personajes</li> <li>• Reconoce el rol de Kumpanamá en esta historia</li> <li>• Distingue las ideas principales de las secundarias</li> </ul>	Nominal

## Anexo 2. Instrumento de recolección de datos.

<b>V1: Atención y concentración</b>	Focalización	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase</li> <li>2. Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio</li> <li>3. Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas</li> <li>4. Cuenta con un espacio de estudio</li> <li>5. Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar</li> <li>6. Cuenta con material suficiente para el estudio</li> <li>7. Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>
	Manejo de distractores	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Practica hábitos de descanso (entre horas de clase y actividades en el hogar)</li> <li>9. Duerme las 8 horas</li> <li>10. Organiza su tiempo (emplea planificadores, hace lista de tareas etc.)</li> <li>11. Planifica sus metas académicas (prioriza sus deberes académicos sobre todas las cosas)</li> <li>12. Tiene acceso a tecnología para sus estudios</li> <li>13. Uso de la tecnología de manera adecuada (no abusa del tiempo en redes sociales o watsap app)</li> <li>14. Realiza ejercicios de concentración (que le ayudan a no distraerse)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>
	Concentración	<ol style="list-style-type: none"> <li>15. Revisión de apuntes (de lo que avanza en sus distintos cursos)</li> <li>16. Práctica de subrayado (para destacar los temas principales)</li> <li>17. Ejecución de resúmenes (del avance en sus asignaturas)</li> <li>18. Realización de mapas conceptuales (como forma de organizar la información de sus asignaturas)</li> <li>19. Efectúa ejercicios de autoevaluación (Se pregunta a si mismo sobre los contenidos de sus asignaturas y se responde igualmente)</li> <li>20. Hace ejercicios personales de evaluación con sus pares (hace rueda de preguntas y respuestas con algún</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>

		compañero como forma de afianzar los contenidos)	
<b>V2 Lectoescritura</b>	Conciencia semántica	Con respecto a la lectura de Kumpanamá <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta</li> <li>2. Realiza lectura silenciosa sin mover los labios</li> <li>3. Parafrasea mientras lee (como forma de recordar las ideas descritas en la lectura)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>
	conciencia léxica	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura</li> <li>5. Tiene dificultades con palabras nuevas</li> <li>6. Anota o marca las palabras nuevas que encuentra durante la lectura</li> <li>7. Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>
	Conciencia fonológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. Distingue el fondo de la historia (es decir el argumento principal)</li> <li>9. Distingue a los personajes de la historia</li> <li>10. Puede inferir o deducir que pasa con los personajes</li> <li>11. Reconoce que el rol de Kumpanamá en esta historia es del creador del mundo</li> <li>12. Distingue las ideas principales de las secundarias</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>

### **Anexo 3: Modelo de Consentimiento y/o asentimiento informado, formato UCV.**

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de una IE en Loreto, 2023”, cuyo objetivo es analizar la relación de las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura entre los estudiantes que cursan el cuarto grado en una IE de Loreto. Esta investigación es desarrollada una estudiante de posgrado del programa de Posgrado en Educación de la Universidad César Vallejo del campus Lima, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución Educativa Básica Regular de Balsapuerto.

El problema de la investigación esta evidenciado por los problemas de comprensión en lectoescritura que presentan lo escolares debido a problemas que conflictos de atención y comprensión.

Si usted decide participar en la investigación se realizará los siguientes procedimientos del estudio:

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de una IE en Loreto, 2023”
2. Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 30 minutos y se realizará en las aulas del 4to grado de la institución Educativa Básica Regular de Balsapuerto. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia): Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que

existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia): Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la educación pública.

Confidencialidad (principio de justicia): Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas: Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la Investigadora Regalado Carrasco, Olinda email: Oli\_r\_c@hotmail.com y el Docente asesor Mg. López Kitano, Aldo.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: .....



Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Tome tiempo para dar lectura a los ítems y puede usted calificar la situación planteada según una escala que va de 1 a 4 en función a lo que a continuación se aclara:

**4: Alto nivel**

**3: Moderado nivel**

**2: Bajo Nivel**

**1: No cumple con el criterio**

## Instrumento que mide la variable 01: Atención y concentración

López y García señalan que es la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno (2004).

### Dimensión 1: Focalización

Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio		4	4	4	
Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas		4	4	4	
Cuenta con un espacio de estudio		4	4	4	
Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar		4	4	4	
Cuenta con material suficiente para el estudio		4	4	4	
Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica		4	4	4	

### Dimensión 3: Manejo de distractores

Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Practica hábitos de descanso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre</li><li>• Casi siempre</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Casi nunca</li><li>• Nunca</li></ul>	4	4	4	
Duerme las 8 horas		4	4	4	
Organiza su tiempo		4	4	4	
Planifica sus metas académicas		4	4	4	
Tiene acceso a tecnología para sus estudios		4	4	4	
Uso de la tecnología de manera adecuada		4	4	4	
Realiza ejercicios de concentración		4	4	4	

### Dimensión 3: Concentración

La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López y García, 2004).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Revisión de apuntes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre</li><li>• Casi siempre</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Casi nunca</li><li>• Nunca</li></ul>	4	4	4	
Práctica de subrayado		4	4	4	
Ejecución de resúmenes		4	4	4	
Realización de mapas conceptuales		4	4	4	
Efectúa ejercicios de autoevaluación		4	4	4	
Hace ejercicios personales de evaluación con sus pares		4	4	4	



**Claudia Elvira Huanca Arteaga**  
**23975639**

## Instrumento que mide la variable 02: Lectoescritura

La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo, en el cual la persona puede elaborar representaciones mentales, en las cuales se emplea el conocimiento acerca del lenguaje, el conocimiento del entorno y las habilidades cognitivas (Gernsbacher, 1985).

### Dimensión 1: Conciencia semántica

Representación lingüística de lo que las personas conocen acerca de los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Realiza lectura silenciosa sin mover los labios		4	4	4	
Parafrasea mientras lee		4	4	4	

### Dimensión 2: Conciencia léxica

Capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Tiene dificultades con palabras nuevas		4	4	4	
Anota o marca las palabras nuevas que encuentra		4	4	4	

durante la lectura					
Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario		4	4	4	

### Dimensión 3: Conciencia fonológica

Es una meta habilidad lingüística, que permite la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Distingue el fondo de la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Distingue a los personajes de la historia		4	4	4	
Puede inferir o deducir que pasa con los personajes		4	4	4	
Reconoce el rol de Kumpanamá en esta historia		4	4	4	
Distingue las ideas principales de las secundarias		4	4	4	

**Claudia Elvira Huanca Arteaga**  
23975639

## 1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Troy Cristian Becerra Martínez
Grado profesional:	Maestría ( X )
Área de formación académica:	Social ( x )
Área(s) en las cuales el juez tiene experiencia	Docente universitario en la Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios
Institución donde labora:	Bufete personal
Años de experiencia como profesional en su	Más de 5 años ( X )

## 2. Propósito de la evaluación:

Efectuar la validación de forma del instrumento planteado

## 3. Datos de la escala

Denominación del instrumento:	“Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de una IE en Loreto, 2023”.
Autor (a):	Lic. Olinda Regalado Carrasco
Objetivo:	Analizar la relación de las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura que se da entre los estudiantes que cursan el 4to. grado de una IE en Loreto
Administración:	Asistida por la investigadora
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Educativo
Dimensiones:	8
Confiabilidad:	0.758
Escala:	Nominal
Niveles o rango:	Escala de Likert
Cantidad de ítems:	38
Tiempo de aplicación:	50 minutos

## 4. A modo de presentación para la persona que ejerce como juez experto:

Doy a conocer a usted el cuestionario “Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de una IE en Loreto, 2023”, elaborado por Olinda Regalado Carrasco en el año 2023 en función con los indicadores que se han tomado en consideración.

Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer de forma detenida cada uno de los ítems y brinde una calificación según la escala adjunta de 1 a 4 de ponderación.

**4: Alto nivel**

**3: Moderado nivel**

**2: Bajo Nivel**

**1: No cumple con el criterio**

## Instrumento que mide la variable 01: Atención y concentración

López y García señalan que es la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno (2004).

### Dimensión 1: Focalización

Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio		4	4	4	
Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas		4	4	4	
Cuenta con un espacio de estudio		4	4	4	
Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar		4	4	4	
Cuenta con material suficiente para el estudio		4	4	4	
Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica		4	4	4	

### Dimensión 3: Manejo de distractores

Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Practica hábitos de descanso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre</li><li>• Casi siempre</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Casi nunca</li><li>• Nunca</li></ul>	4	4	4	
Duerme las 8 horas		4	4	4	
Organiza su tiempo		4	4	4	
Planifica sus metas académicas		4	4	4	
Tiene acceso a tecnología para sus estudios		4	4	4	
Uso de la tecnología de manera adecuada		4	4	4	
Realiza ejercicios de concentración		4	4	4	

### Dimensión 3: Concentración

La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López y García, 2004).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Revisión de apuntes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre</li><li>• Casi siempre</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Casi nunca</li><li>• Nunca</li></ul>	4	4	4	
Práctica de subrayado		4	4	4	
Ejecución de resúmenes		4	4	4	
Realización de mapas conceptuales		4	4	4	
Efectúa ejercicios de autoevaluación		4	4	4	
Hace ejercicios personales de evaluación con sus pares		4	4	4	



Troy Cristian Becerra Martínez

DNI 01335811

## Instrumento que mide la variable 02: Lectoescritura

La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo, en el cual la persona puede elaborar representaciones mentales, en las cuales se emplea el conocimiento acerca del lenguaje, el conocimiento del entorno y las habilidades cognitivas (Gernsbacher, 1985).

### Dimensión 1: Conciencia semántica

Representación lingüística de lo que las personas conocen acerca de los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Realiza lectura silenciosa sin mover los labios		4	4	4	
Parafrasea mientras lee		4	4	4	

### Dimensión 2: Conciencia léxica

Capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Tiene dificultades con palabras nuevas		4	4	4	
Anota o marca las palabras nuevas que encuentra		4	4	4	

durante la lectura					
Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario		4	4	4	

### Dimensión 3: Conciencia fonológica

Es una meta habilidad lingüística, que permite la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Distingue el fondo de la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Distingue a los personajes de la historia		4	4	4	
Puede inferir o deducir que pasa con los personajes		4	4	4	
Reconoce el rol de Kumpanamá en esta historia		4	4	4	
Distingue las ideas principales de las secundarias		4	4	4	



Troy Cristian Becerra Martínez

DNI 01335811





Categoría	Calificación	Indicador
<b>CLARIDAD</b> El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
<b>COHERENCIA</b> El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
<b>RELEVANCIA</b> El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

**4: Alto nivel**

**3: Moderado nivel**

**2: Bajo Nivel**

**1: No cumple con el criterio**

## Instrumento que mide la variable 01: Atención y concentración

López y García señalan que es la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno (2004).

### Dimensión 1: Focalización

Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio		4	4	4	
Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas		4	4	4	
Cuenta con un espacio de estudio		4	4	4	
Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar		4	4	4	
Cuenta con material suficiente para el estudio		4	4	4	
Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica		4	4	4	

### Dimensión 3: Manejo de distractores

Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Practica hábitos de descanso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre</li><li>• Casi siempre</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Casi nunca</li><li>• Nunca</li></ul>	4	4	4	
Duerme las 8 horas		4	4	4	
Organiza su tiempo		4	4	4	
Planifica sus metas académicas		4	4	4	
Tiene acceso a tecnología para sus estudios		4	4	4	
Uso de la tecnología de manera adecuada		4	4	4	
Realiza ejercicios de concentración		4	4	4	

### Dimensión 3: Concentración

La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López y García, 2004).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Revisión de apuntes	<ul style="list-style-type: none"><li>• Siempre</li><li>• Casi siempre</li><li>• Ocasionalmente</li><li>• Casi nunca</li><li>• Nunca</li></ul>	4	4	4	
Práctica de subrayado		4	4	4	
Ejecución de resúmenes		4	4	4	
Realización de mapas conceptuales		4	4	4	
Efectúa ejercicios de autoevaluación		4	4	4	
Hace ejercicios personales de evaluación con sus pares		4	4	4	



**Mg. María Marusela Vargas Santillán**  
**DNI: 05598579**

## Instrumento que mide la variable 02: Lectoescritura

La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo, en el cual la persona puede elaborar representaciones mentales, en las cuales se emplea el conocimiento acerca del lenguaje, el conocimiento del entorno y las habilidades cognitivas (Gernsbacher, 1985).

### Dimensión 1: Conciencia semántica

Representación lingüística de lo que las personas conocen acerca de los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Realiza lectura silenciosa sin mover los labios		4	4	4	
Parafrasea mientras lee		4	4	4	

### Dimensión 2: Conciencia léxica

Capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Tiene dificultades con palabras nuevas		4	4	4	
Anota o marca las		4	4	4	

palabras nuevas que encuentra durante la lectura					
Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario		4	4	4	

### Dimensión 3: Conciencia fonológica

Es una meta habilidad lingüística, que permite la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Distingue el fondo de la historia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>	4	4	4	
Distingue a los personajes de la historia		4	4	4	
Puede inferir o deducir que pasa con los personajes		4	4	4	
Reconoce el rol de Kumpanamá en esta historia		4	4	4	
Distingue las ideas principales de las secundarias		4	4	4	

Mg. **María Maruseia Vargas Santillán.**  
**DNI: 05598579**

## Anexo 5: Resultado de similitud del programa Turnitin.

The screenshot displays the Turnitin interface within the CLEMENTINA virtual platform. The browser's address bar shows the URL: `uvcv.edu.pe/mod/turnitintooltwo/view.php?id=2394802`. The page header includes the CLEMENTINA logo and navigation icons. The main content area features a sidebar on the left with options: 'Mis Cursos', 'Números de atención', 'Calendario', 'Tutoriales', and 'Tutoriales Biblioteca Virtual'. The central part of the page shows a table with submission details for 'TURNITIN S-16 - Parte 1'. The table includes columns for 'Titulo', 'Fecha de inicio', 'Fecha Esperada', 'Fecha de publicación', and 'Puntos disponibles'. Below this, there is a 'Refrescar Envíos' button and a detailed submission table with columns for 'Titulo del Envío', 'Identificador del trabajo de Turnitin', 'Enviado', 'Similitud', 'Calificación', and 'Calificación General'. The submission details show a 4% similarity score and a 'Ver Recibo Digital' link.

Titulo	Fecha de inicio	Fecha Esperada	Fecha de publicación	Puntos disponibles
TURNITIN S-16 - Parte 1	17 jul 2023 - 08:00	23 jul 2023 - 23:59	23 jul 2023 - 23:59	100

[Refrescar Envíos](#)

Titulo del Envío	Identificador del trabajo de Turnitin	Enviado	Similitud	Calificación	Calificación General
Ver Recibo Digital	S_16_TESIS TURNITIN	2134179129	20/07/2023 14:30	4%	--

Entregar Trabajo [ ]

## Anexo 6: Validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Escala	Significado
0.00 a +/- 0.20	despreciable
0.20 a 0.40	Ligeramente baja
0.40 a 0.60	Moderada
0.60 a 0.80	Acentuada
0.80 a 1.00	Alta fiabilidad

Para efectuar la prueba piloto se aplicó el instrumento en una comunidad nativa donde existía un colegio secundario ubicado en las orillas del Rio Napo, empleando con este cometido el SPSS Versión 25.

Los resultados tras la aplicación de la prueba piloto, se anexan de acuerdo al detalle siguiente:

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	14	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	14	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,853	,849	32

Los resultados reflejan una alta fiabilidad del instrumento, al haber obtenido un valor de ,849.

## Anexo 7: Autorización de aplicación del instrumento firmado por la respectiva autoridad



Lima, 10 de mayo de 2023

Carta P. 0144-2023-UCV-EPG-SP

MG.  
MARÍA MARUSELA VARGAS SANTILLÁN  
Directora del nivel secundario  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA E.B.R.S.R.E. BALSAPUERTO

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **REGALADO CARRASCO OLINDA**, identificado(a) con DNI/CE N° 40439818 y código de matrícula N° 7000076236; estudiante del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN en modalidad semipresencial del semestre 2023-I quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

**ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LORETO, 2023**

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

**MBA. Ruth Angélica Chicana Becerra**  
Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales  
Universidad César Vallejo

Somos la universidad de los  
que quieren salir adelante.



## Anexo 8: Tabla de consistencia

TÍTULO: Estrategias de atención y concentración de lectoescritura en estudiantes de cuarto grado de una IE. Loreto, 2023																													
AUTORA: Olinda Regalado Carrasco																													
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES																										
<p><b>General:</b> ¿Cómo se relacionan las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023?</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>1. ¿Cómo se relacionan las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023?</p> <p>2. ¿Cómo se relacionan estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023?</p>	<p><b>General:</b> Analizar la relación de las estrategias de atención y concentración y la lectoescritura que se da entre los estudiantes que cursan el 4to. grado de una IE en Loreto</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>1. Analizar la relación que se establece entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto</p> <p>2. Establecer la influencia entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto</p>	<p><b>General:</b> <i>H<sub>1</sub></i>: Las estrategias de atención y concentración influyen positivamente en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto y <i>H<sub>0</sub></i>: Las estrategias de atención y concentración no influyen positivamente en la mejora de la lectoescritura en estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto.</p> <p><b>Específicas</b></p> <p>1. <i>H<sub>2</sub></i>: Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, <i>H<sub>0</sub></i>: No Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia semántica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto</p> <p>2. <i>H<sub>3</sub></i>: Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, <i>H<sub>0</sub></i>: No Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia fonológica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto</p>	<p><b>Variable 1: estrategias de atención y concentración</b></p> <p>López y García señalan que es la capacidad de desempeñar tareas de distinta complejidad durante la jornada escolar y relacionadas a aspectos académicos por tiempo relativamente largos y que guardan relación con las condiciones del entorno (2004).</p>																										
			<table border="1"> <thead> <tr> <th>Dimensiones</th> <th>Indicadores</th> <th>Ítems</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="7"> <p>D1: Focalización</p> <p>Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).</p> </td> <td>• Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>• Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>• Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>• Cuenta con un espacio de estudio</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>• Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>• Cuenta con material suficiente para el estudio</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>• Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td rowspan="5"> <p>D2: Manejo de distractores</p> <p>Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento</p> </td> <td>• Practica hábitos de descanso</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>• Duerme las 8 horas</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>• Organiza su tiempo</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>• Planifica sus metas académicas</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td></td> <td>12</td> </tr> </tbody> </table>	Dimensiones	Indicadores	Ítems	<p>D1: Focalización</p> <p>Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).</p>	• Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase	1	• Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio	2	• Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas	3	• Cuenta con un espacio de estudio	4	• Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar	5	• Cuenta con material suficiente para el estudio	6	• Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica	7	<p>D2: Manejo de distractores</p> <p>Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento</p>	• Practica hábitos de descanso	8	• Duerme las 8 horas	9	• Organiza su tiempo	10	• Planifica sus metas académicas
Dimensiones	Indicadores	Ítems																											
<p>D1: Focalización</p> <p>Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).</p>	• Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase	1																											
	• Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio	2																											
	• Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas	3																											
	• Cuenta con un espacio de estudio	4																											
	• Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar	5																											
	• Cuenta con material suficiente para el estudio	6																											
	• Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica	7																											
<p>D2: Manejo de distractores</p> <p>Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento</p>	• Practica hábitos de descanso	8																											
	• Duerme las 8 horas	9																											
	• Organiza su tiempo	10																											
	• Planifica sus metas académicas	11																											
		12																											

<p>3. ¿Cómo se relacionan estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, 2023?</p>	<p>3. Establecer la influencia entre las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto</p>	<p>3. <i>H<sub>3</sub></i>: Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto, <i>H<sub>0</sub></i>: No Existe una relación en cuanto a las estrategias de atención y concentración y la conciencia léxica de los estudiantes del cuarto grado de una IE en Loreto</p>	<p>académico (Tello Ochoa, 2016).</p> <p>D3: Concentración La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López &amp; García, 2004)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene acceso a tecnología para sus estudios</li> <li>• Uso de la tecnología de manera adecuada</li> <li>• Realiza ejercicios de concentración</li> <li>• Revisión de apuntes</li> <li>• Práctica de subrayado</li> <li>• Ejecución de resúmenes</li> <li>• Realización de mapas conceptuales</li> <li>• Efectúa ejercicios de autoevaluación</li> <li>• Hace ejercicios personales de evaluación con sus pares</li> </ul>	<p>13</p> <p>14</p> <p>15</p> <p>16</p> <p>17</p> <p>18</p> <p>19</p> <p>20</p>
<p><b>Variable 2: lectoescritura</b></p> <p>La lectoescritura se concibe como un procedimiento complicado y complejo, en el cual la persona puede elaborar representaciones mentales, en las cuales se emplea el conocimiento acerca del lenguaje, el conocimiento del entorno y las habilidades cognitivas (Gernsbacher, 1985)</p>					
			<p><b>Dimensiones</b></p>	<p><b>Indicadores</b></p>	<p><b>Ítems</b></p>
<p>D1: Conciencia semántica Representación lingüística de lo que las personas conocen acerca de los objetos, constituye el contenido del lenguaje (Sentis y otros, 2020).</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta</li> <li>• Realiza lectura silenciosa sin mover los labios</li> <li>• Parafrasea mientras lee</li> </ul>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>D2: Conciencia léxica Capacidad de una persona de segmentar palabras de una frase, oración o sílaba, es decir la posibilidad de distinguir las palabras al interior de un texto (Riffo y otros, 2018).</p>				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura</li> <li>• Tiene dificultades con palabras nuevas</li> </ul>	<p>4</p> <p>5</p> <p>6</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anota o marca las palabras nuevas que encuentra durante la lectura</li> <li>• Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario</li> </ul>	7		
					8		
					9		
			D3: Conciencia fonológica Es una meta habilidad lingüística, que permite la decodificación de las palabras y el significado de estas (Salas Cuadros, 2019).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue el fondo de la historia</li> <li>• Distingue a los personajes de la historia</li> <li>• Puede inferir o deducir que pasa con los personajes</li> <li>• Reconoce el rol de Kumpanamá en esta historia</li> <li>• Distingue las ideas principales de las secundarias</li> </ul>	10		
					11		
					12		
TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN		POBLACIÓN Y MUESTRA		TECNICAS E INSTRUMENTOS		ESTADISTICA DESCRIPTICA	
<b>Tipo:</b> Aplicado <b>Nivel :</b> Correlacional <b>Enfoque :</b> Cuantitativo <b>Diseño:</b> No experimental, correlacional y transeccional <b>Método:</b> Hipotético deductivo		<b>Población</b> 142 estudiantes del 4to grado de educación secundaria de la IE Básica regular Secundaria "Balsapuerto", <b>Muestra</b> 55 escolares <b>Muestreo</b> No probabilístico por conveniencia		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnica: Encuesta</li> <li>• Instrumento: Cuestionario</li> </ul>		Estadística inferencial empleando la Correlación de Pearson	

## Anexo 9: Instrumento para el control de lectura

### Parte Primera: Atención y concentración

<p><b>D1: Focalización</b> Es una relación entre el espacio y los personajes, donde los primeros sustentan a los segundos en el ánimo de crear un espacio virtual que se crea en la literatura para convertirse en una realidad en la mente del lector. Focalizar es la acción de mantener la atención sobre estos hechos (Cárdenas Sánchez, 2010).</p> <p><b>D2: Manejo de distractores</b> Desplazamiento de la atención cambiando el interés del estudio por un objeto o situación distinta, considerándose una de las causas que se relaciona con la disminución del rendimiento académico (Tello Ochoa, 2016).</p> <p><b>D3: Concentración</b> La concentración según López y García es el estado de vigilia para la realización de actividades repetitivas, fijándose en una actividad y no dejándose influenciar por los estímulos externos (López &amp; García, 2004)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante su jornada mantiene el interés en las sesiones de clase</li><li>• Existe fatiga o cansancio por las condiciones en la cual llega al colegio</li><li>• Tiene acceso a luz eléctrica en su hogar para realizar sus actividades académicas</li><li>• Cuenta con un espacio de estudio</li><li>• Comparte el lugar de estudio con hermanos o familiares en etapa escolar</li><li>• Cuenta con material suficiente para el estudio</li><li>• Realiza actividades para mantenerse enfocado en la actividad académica</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Practica hábitos de descanso</li><li>• Duerme las 8 horas</li><li>• Organiza su tiempo</li><li>• Planifica sus metas académicas</li><li>• Tiene acceso a tecnología para sus estudios</li><li>• Uso de la tecnología de manera adecuada</li><li>• Realiza ejercicios de concentración</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Revisión de apuntes</li><li>• Práctica de subrayado</li><li>• Ejecución de resúmenes</li><li>• Realización de mapas conceptuales</li><li>• Efectúa ejercicios de autoevaluación</li><li>• Hace ejercicios personales de evaluación con sus pares</li></ul>
---	---

## Material para lectura y análisis

### La historia de Kumpanamá

Kumpanamá era persona, era un hombre con muchas virtudes contaba con poderes sobrenaturales por eso los nativos de la cultura Shawi lo nombraron como su Dios.

Una tarde muy calurosa llegó un viajero a la casa de Antonio pidiendo algo de tomar, muy amable Antonio y su esposa Sonia le dieron posada, masato y algo de comer, al caer la tarde

Antonio un poco preocupado porque su visitante no traía consigo alguna mochila en donde pudiera guardar sus cosas le preguntó

--Compadre, de donde es usted y hacia dónde se dirige?-- con una sonrisa agradable respondió el visitante: Usted es una persona muy amable Antonio, me diste posada, bebida y comida, mi nombre es Kumpanamá vengo de todas partes y hacia todas partes voy, sé lo que vas a preguntar así que te ahorrare tiempo, no traigo equipaje alguno, no la necesito amigo, durante el tiempo que estuve en tu casa, estuve observando como vives, como te comportas con tu familia y me agrado, pero también pude ver la necesidad que pasas al no tener con que alimentarlos a tus hijos, así que decidí quedarme unos días en tu casa para enseñarte algunos trucos y así también puedas descubrir quién soy en realidad.-- Con todo lo que Kumpanamá dijo, Antonio con la voz medio temblorosa dijo: no hay problema amigo, puedes quedarte el tiempo que sea necesario.--Entonces mañana por la mañana comenzamos dijo Kumpanamá. Al día siguiente cuando Antonio se levantó por la mañana vio que en la sala en donde se quedó descansando Kumpanamá que no había nadie, entonces un poco preocupado empezó a llamarle.

¡Kumpanamá!, ¡Kumpanamá!, ¿dónde estás compadre? --Estoy pescando acá en el río, respondió a unos veinte metros, a orillas del río Cachiyacu--, pucha compadre en este río no hay peces que pescar, estás perdiendo tu tiempo al intentar sacar al menos un pescado de ese río-- No te preocupes Antonio, a partir de hoy habrá peces suficientes en este río para alimentar a todas las personas que se encuentran en la rivera. -- Diciendo esto cogió unas hojas secas que encontraban en la orilla del río y comenzó a tirarlos al río, cada hoja que tocaba el agua se convertía en un pez diferente. -- ¡Es asombro!, exclamo Antonio.-- corrió a su casa a llamar a su esposa y a sus hijos para que contemplen lo que estaba pasando.-- es así como se originaron los peces...-- A partir de hoy no pasaras hambre amigo mío, dijo Kumpanamá.--es así como se originaron los peces, lo mismo hizo con los animales, cada hormiga que encontraba en su camino los iba convirtiendo en un animal diferente, así empezó a crear tantos peces, animales y aves que conocemos hoy según la cultura Shawi, meses más tarde continuo su camino con dirección al norte hasta llegar a un caserío llamado Balsapuerto.

Este era un pueblo donde la gente que habita en ese lugar, Vivían atemorizados por la existencia de una enorme águila que vivía en las alturas del cerro del mismo nombre (Balsapuerto), cuando Kumpanamá llegó a ese caserío también comenzó con sus enseñanzas de casa y pesca. Fue así que un día, el águila empezó a sobrevolar el pueblo, mientras la gente corría desesperado a protegerse en sus casas, Kumpanamá acondicionó una piedra a un palo y formo una improvisada hacha, al cabo de unos minutos el águila empezó a desoender desde las alturas en picada hacia Kumpanamá, cuando el águila intentó casarlo empezó una tenas batalla entre hombre y ave, mientras la gente observaba desde sus casas, la batalla duro toda la tarde hasta que el hombre agotado de la pelea empezó a debilitarse mientras las su sangre hacían sucos en diferentes partes de su cuerpo del arañón que le propinaba el águila con sus enormes garras; cansado y debilitado el hombre empezó a correr por la espesura de la selva, donde finalmente su debilitado cuerpo se desvaneció y cayó al suelo, entonces con una estruendo voz dijo: no he luchado tanto para servir de comida de esta malvada ave, practiquen todo lo que le he enseñado, ayúdense uno a otros, vivan en hermandad, no me iré, no les dejaré siempre estaré presente con ustedes por siempre, queridos amigos, dicho esto en hombre empezó a convertirse en la enorme piedra que hasta hoy existe, a dos horas del poblado de Balsapuerto, los surcos y dibujos que se encuentran en ellas son las heridas causadas por el águila.

## Parte Segunda

Conciencia semántica	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Con respecto a la lectura de Kumpanamá</li> <li>3. Ha tenido dificultades en la lectura en voz alta</li> <li>4. Realiza lectura silenciosa sin mover los labios</li> <li>5. Parafrasea mientras lee (como forma de recordar las ideas descritas en la lectura)</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>
conciencia léxica	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Entiende las palabras nuevas en el contexto de la lectura</li> <li>7. Tiene dificultades con palabras nuevas</li> <li>8. Anota o marca las palabras nuevas que encuentra durante la lectura</li> <li>9. Realiza la búsqueda de las palabras nuevas en un diccionario</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>
Conciencia fonológica	<ol style="list-style-type: none"> <li>10. Distingue el fondo de la historia (es decir el argumento principal)</li> <li>11. Distingue a los personajes de la historia</li> <li>12. Puede inferir o deducir que pasa con los personajes</li> <li>13. Reconoce que el rol de Kumpanamá en esta historia es del creador del mundo</li> <li>14. Distingue las ideas principales de las secundarias</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Siempre</li> <li>• Casi siempre</li> <li>• Ocasionalmente</li> <li>• Casi nunca</li> <li>• Nunca</li> </ul>

## Anexo 10: Consulta de Grados y Títulos de los jueves validadores

23/7/23, 11:47

about:blank



**PERÚ**

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de Educación Superior Universitaria

Dirección de Documentación e Información Universitaria y Registro de Grados y Títulos

### REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
HUANCA ARTEAGA, CLAUDIA ELVIRA DNI 23975639	<b>DOCTOR EN SALUD PÚBLICA</b> Fecha de diploma: 22/11/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 15/04/2011 Fecha egreso: 31/12/2012	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <i>PERU</i>
HUANCA ARTEAGA, CLAUDIA ELVIRA DNI 23975639	<b>SEGUNDA ESPECIALIDAD EN ENFERMERIA ADULTO MAYOR Y GERIATRIA</b> Fecha de diploma: 05/11/2010 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>
HUANCA ARTEAGA, CLAUDIA ELVIRA DNI 23975639	<b>BACHILLER EN ENFERMERIA</b> Fecha de diploma: 10/05/1999 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO <i>PERU</i>
HUANCA ARTEAGA, CLAUDIA ELVIRA DNI 23975639	<b>LICENCIADA EN ENFERMERIA</b> Fecha de diploma: 23/12/1999 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN ANTONIO ABAD DEL CUSCO <i>PERU</i>
HUANCA ARTEAGA, CLAUDIA ELVIRA DNI 23975639	<b>MAGISTER EN EDUCACION DOCENCIA Y GESTION EDUCATIVA</b> Fecha de diploma: 26/07/2010 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

about:blank

1/1



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
BECERRA MARTINEZ, TROY CRISTIAN DNI 01335811	<b>MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA</b>  <b>Fecha de diploma: 15/07/19</b> Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 06/12/2013 Fecha egreso: 11/08/2018	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <b>PERU</b>
BECERRA MARTINEZ, TROY CRISTIAN DNI 01335811	<b>ABOGADO</b>  <b>Fecha de diploma: 25/09/15</b> Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <b>PERU</b>
BECERRA MARTINEZ, TROY CRISTIAN DNI 01335811	<b>BACHILLER EN DERECHO</b>  <b>Fecha de diploma: 06/06/14</b> Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <b>PERU</b>



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de  
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e  
Información Universitaria y  
Registro de Grados y Títulos

## REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
BECERRA MARTINEZ, TROY CRISTIAN DNI 01335811	<b>MAESTRO EN GESTIÓN PÚBLICA</b>  Fecha de diploma: 15/07/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: 06/12/2013 Fecha egreso: 11/08/2018	UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO S.A.C. <b>PERU</b>
BECERRA MARTINEZ, TROY CRISTIAN DNI 01335811	<b>ABOGADO</b>  Fecha de diploma: 25/09/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <b>PERU</b>
BECERRA MARTINEZ, TROY CRISTIAN DNI 01335811	<b>BACHILLER EN DERECHO</b>  Fecha de diploma: 06/06/14 Modalidad de estudios: PRESENCIAL  Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ <b>PERU</b>

## Anexo 11 Población de estudio

Grado	Sección	Nro.
4º secundaria	A	36
4º secundaria	B	35
4º secundaria	C	35
4º secundaria	D	36
<b>Total</b>		<b>142</b>

## Anexo 12 Procesamiento de casos mediante $\alpha$ de Cronbach

### Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	14	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	14	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,853	,849	32



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN DE LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LORETO, 2023.", cuyo autor es REGALADO CARRASCO OLINDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 7.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 03 de Agosto del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
LOPEZ KITANO ALDO ALFONSO <b>DNI:</b> 09754852 <b>ORCID:</b> 0000-0002-2064-3201	Firmado electrónicamente por: ALOPEZKI el 03-08- 2023 12:12:15

Código documento Trilce: TRI - 0639022