



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una
unidad educativa de Guayaquil 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Administración de la Educación

AUTORA:

Lozano Zambrano, Fatima Consuelo (orcid.org/0000-0002-5927-8133)

ASESORES:

Dr. Cherre Antón, Carlos Alberto (orcid.org/0000-0001-6565-5348)

Dr. Luque Ramos, Carlos (orcid.org/0000-0002-4402-523x)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Gestión y Calidad Educativa

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

La presente tesis la dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados como es la maestría.

A mi hijo Anthony Alexander Domínguez Lozano por ser mi inspiración en mi día a día motivándome para poder superarme ya que siempre me ha brindado su apoyo incondicional y fortaleza a lo largo de mi carrera profesional. A mi Kyara que el destino puso en mi camino, mi compañía en las noches y días mi pequeña pelusa de cuatro patas.

Fátima Lozano Zambrano

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser mi fortaleza, al asesor por su comprensión y el fortalecimiento de mis capacidades, a mi familia por apoyarme en este reto, con lo cual hago posible el sueño de culminar una etapa muy importante en mi vida profesional y personal.

A todas las personas que colaboraron y aportaron en hacer posible esta investigación, en la aplicación de los instrumentos y todo aquello que mejoró mi trabajo de estudio.

A todos los Docentes (Magísteres y Doctores) de la Universidad César Vallejo de Piura por su apoyo con sus sabias enseñanzas, en especial al Dr. Carlos Cherre Antón, por su asesoría e invaluable colaboración para culminar satisfactoriamente mi Maestría en Administración de la Educación.

Fátima Lozano Zambrano



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "GESTION DEL APRENDIZAJE CREATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DE GUAYAQUIL 2023", cuyo autor es LOZANO ZAMBRANO FATIMA CONSUELO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO DNI: 40991682 ORCID: 0000-0001-6585-5348	Firmado electrónicamente por: CHANTONCA el 05-08-2023 12:43:28
CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO DNI: 03584090 ORCID: 0000-0002-4402-523X	Firmado electrónicamente por: CLUQUERA el 05-08-2023 00:37:22

Código documento Trilce: TRI - 0641413



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, LOZANO ZAMBRANO FÁTIMA CONSUELO, estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis Completa titulada: "GESTIÓN DEL APRENDIZAJE CREATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DE GUAYAQUIL 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis Completa:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
FATIMA CONSUELO LOZANO ZAMBRANO CARNET EXT.: 0917096174 ORCID: 0000-0002-5927-8133	Firmado electrónicamente por: FCLOZANOL el 04-08- 2023 17:07:14

Código documento Trilce: TRI - 0641414

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor/ autores.....	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	4
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.1.1 Tipo de investigación.....	13
3.2 Variables y operacionalización.....	13
3.3 Población y muestreo.....	14
3.3.1 Población.....	14
3.3.2 Criterio de inclusión y exclusión	14
3.3.3 Muestreo	15
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5 Procedimiento	16
3.6 Método de análisis de datos.....	16
3.7 Aspectos éticos.....	16
IV. RESULTADOS	17
V. DISCUSIÓN.....	23
VI. CONCLUSIONES	29
VII. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población UEF José Mejía Lequerica 2023	14
Tabla 2 Relación entre gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente	17
Tabla 3 Frecuencia de las variables de gestión de aprendizaje creativo	18
Tabla 4 Frecuencia de la variable de acompañamiento docente	19
Tabla 5 Relación entre gestión del aprendizaje creativo y la conducción del proceso	20
Tabla 6 Relación entre gestión del aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento	21
Tabla 7 Relación entre gestión del aprendizaje creativo y el proceso de evaluación.....	22
Tabla 8 Operacionalización de variables, gestión de aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023	38
Tabla 9 Matriz de consistencia, gestión de aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023	41

RESUMEN

El informe de investigación tiene como objetivo general determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023, se ejecutó una investigación de tipo cuantitativa - descriptivo correlacional debido a que la información obtenida será probada sin alteración y confidencial. El muestreo está sujeto a 70 docentes y directivos, empleando la técnica de investigación con la encuesta y un cuestionario con 18 ítems por cada variable. Para la validación de este instrumento se tuvo la asistencia de cuatro jueces expertos con título de cuarto nivel. La confiabilidad del instrumento se procedió a utilizar el Alfa de CronBach en la cual nos dio un valor de 0,90% en el cuestionario de la variable 1 y un 92% en el otro instrumento, indicando que el mismo tiene una confiabilidad alta. Una vez obtenida la información, se analizó empleando el paquete estadístico SPSS versión 26 para medir el nivel de relación, utilizando el coeficiente de Spearman se obtuvo un $Rho=0,647^{**}$ y una significancia de $0,000 < 0,05$, la cual admite aceptar la hipótesis general indicando que, si existe una relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente.

Palabras clave: Gestión de aprendizaje creativo, proceso, acompañamiento docente.

ABSTRACT

The report of this research have as a general objective to establish the relationship between creative learning management and teacher accompaniment in a 2023 Guayaquil Educational Unit; for development, a quantitative descriptive correlational investigation was carried out, due to the fact that achieved information will be tested without alteration and confidential. The sample is made up by 70 teachers and managers, using the survey technique and a questionnaire as an instrument, it has 18 items per each variable. Four professionals with a fourth level degree were involved in the validation of this instrument. For reliability of the instrument Cronbach's Alpha was used which it gave us a value of 0.90% in the first variable questionnaire and a 92% on the other instrument, indicating that they are highly reliable. Once the information was obtained, it was analyzed using the SPSS statistical package version 26 to measure the relationship level, using the Spearman coefficient a $Rho=0.647^{**}$ was obtained and a significance of $0.000 < 0.05$, which admits to accept the general hypothesis meaning there is a relationship between creative educational management and teacher self-leadership.

Keywords: Creative educational management, process and teacher self-leadership.

I. INTRODUCCIÓN

Desde esta investigación pretendo establecer el impacto que genera la gestión del aprendizaje creativo y su nivel de relación con el acompañamiento docente, bajo esa proyección la gestión educativa se prioriza y evoluciona de manera acelerada haciendo uso de diferentes recursos que en la actualidad son viables en el ámbito tecnológico; las habilidades que un directivo utilice para gestionar los procesos que la institución requiera se verán reflejados en las destrezas que los maestros utilicen para cumplir con su trabajo. Arroyo et al., (2020) creen que mediante las habilidades de un administrativo debe tener para que fortalezcan la gestión del aprendizaje creativo, en las diferentes instituciones educativas son aquellas que generan motivación y compromiso, haciéndose necesario educar en concordia con las nuevas estrategias metodológicas que el docente implemente para su acompañamiento.

Por su parte el acompañamiento docente se plantea como una alternativa de tutoría donde el accionar principal del maestro es encaminado a obtener nuevas competencias y estrategias metodológicas para llegar a sus estudiantes y que estos adquieran aprendizajes significativos; así lo menciona Alberca Pintado et al., (2021) en su investigación. Gestionar los estilos de aprendizaje y como el docente trasmite su conocimiento pedagógico, permite promover competencias hacia la obtención del mejoramiento educativo en beneficio de los alumnos.

Alberca et al., (2021) plantea en su objetivo de estudio sobre acompañamiento docente y capacidades docentes y la influencia en el aprendizaje significativo, con una población de más de 100 docentes, bosqueja la problemática educativa en los últimos años, mantienen varios factores que perturban la calidad en la educación. Se utilizó una encuesta donde obtuvo resultados para el índice de Nagelkerke de 0,152 y una Sig de 0,002. Concluyendo que las competencias docentes influyen de manera positiva al acompañamiento pedagógico. Esto nos permite argumentar que la gestión de los estilos de aprendizaje se ve influenciado como el docente trasmite su conocimiento mediante su acompañamiento pedagógico, por su parte Alcívar & Baquero, (2022) menciona que las metodologías creativas facilitan la gestión de aprendizaje de los conocimientos, esto logra alcanzar los objetivos de aprendizaje.

Ya establecidas varias premisas a nivel internacional, Medina (2023) menciona que la gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. Así mismo el autor en su publicación describe a (Ausubel) postulador de la teoría del aprendizaje significativo sugiere que, para poder aprender significativamente, cualquier individuo debe relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conoce. Sánchez et al. (2023) El acompañamiento pedagógico es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo.

En esa misma línea los autores refieren al acompañamiento pedagógico como el proceso de aprendizaje real de un estudiante y el nivel del desarrollo que este puede alcanzar, esto dependerá en su mayoría de la ayuda de un mentor o guía que le instruya y oriente durante el aprendizaje de nuevas capacidades (Vygotsky).

A nivel nacional la gestión de aprendizaje creativo no es un tema desconocido, sino más bien cada vez se generaliza e introduce más en la práctica pedagógica docente y administrativ. Por tal razón Arroyo et al, (2020) luego de atravesar una pandemia que ha afectado no solo el área económica sino también el área de la educación siendo un 11, 3% de los estudiantes que han abandonado los estudios, esto conlleva a que los docentes deban generar estrategias metodológicas que permitan su acompañamiento al estudiante en el proceso educativo, lo cual admite un enfoque orientado en el estudiante como beneficiario primordial del proceso pedagógico.

A nivel local, se presenta una realidad problemática en la Unidad Educativa Fiscal José Mejía Lequerica de la ciudad de Guayaquil, la misma que goza del respaldo de la comunidad educativa, ya que ha brindado un servicio educativo de calidad y calidez durante más de 60 años; pero en la actualidad se identificó un problema principal en la gestión del proceso de aprendizaje y en el acompañamiento docente, generando un alto nivel de falta de compromiso institucional. El problema general de la investigación es: ¿De qué manera se

relaciona la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, 2023?

El informe de investigación se justifica en tres entornos principales; teórica, metodológica y práctica

Justificación teórica se evidencia que ningún estudio de investigación incluye a la vez dichas variables. Las recomendaciones y conclusiones serán, por lo tanto, un esfuerzo de colaboración para proporcionar investigaciones actualizadas que permitan el desarrollo saludable de la institución. Como parte de la justificación de la práctica, existe la necesidad de promover el uso de la gestión aprendizaje creativo junto con el acompañamiento docente en las actividades educativas a través de las conexiones docente-alumno. Metodológicamente se justifica como una investigación cuantitativa, correlacionada, dirigida a lograr los objetivos establecidos en el esfuerzo investigativo utilizando técnicas y estrategias para lograr un desempeño educativo adecuado.

Definido el problema y la justificación correspondiente se forman los objetivos siendo el general: Determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023. Se establecen los objetivos específicos; Conocer el nivel de la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023; Identificar la relación entre a gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023; Determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023; Reconocer la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el proceso de evaluación en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023.

Hipótesis general, **H1**: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023. **Ho1**: No existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Justis (2019) en su libro menciona como objetivo de investigación introducir a la pedagogía técnicas étnicas que benefician la gestión de aprendizaje, con una metodología de trabajo de campo, finalmente concluye situar la investigación con las herramientas de la etnografía para anticipar las posibilidades pedagógicas de las formas escolares y educativas en la gestión de aprendizajes, ello exige a los directivos no solo velar por el cumplimiento de los objetivos sino, preparar y demostrar prácticas y métodos al profesorado encargado de lograrlo en las aulas.

Ausubel (1963) postulador de la teoría del aprendizaje significativo, dice que, para poder aprender significativamente, cualquier individuo debe relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos relevantes que ya conoce.

Medina (2023) Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. Se manejó una encuesta para obtener datos. Los mismos que mostraron que si hay relación directa entre la gestión de aprendizaje y los procesos educativos ($r = 0.704$ y Significancia. = 0.000).

Urquidi (2019) en su publicación *Determinants of the Effectiveness of Using Renewable Resource Management-Based Simulations in the Development of Critical Thinking*. El objetivo presente en la investigación es facilitar un modelo que identifique los factores determinantes en la efectividad del uso de estas herramientas para desarrollar un pensamiento crítico enfocado a la sustentabilidad. Se obtuvieron 326 encuestas, se tabularon por medio de ecuaciones estructurales (SEM). Los resultados fueron aceptados con una significancia de $p = 0.00 < 0.05$. Los resultados según la teoría del aprendizaje experiencial revelaron que el realismo del juego accede que los alumnos observen su beneficio.

Velázquez et al., (2019) evidencia sus resultados de la conducción de procesos de datos teóricos ejecutada en torno a las categorías principales relacionadas a la gestión del director; promueve la mejora general de la

personalidad del alumno y forme un individuo autónomo, los resultados demuestran un nivel de relación significativa ($R = 0.806$ y $p = 0.002$), es decir que existe una alta relación. Concluye que la gestión admirativa en el proceso de aprendizaje contempla un contenido que inciden en todos los ámbitos sociales y con directa relación a la actividad profesional de dirección del director escolar.

En Rusia Karavanova et al., (2020) en su publicación menciona en su objetivo determinar la creatividad individual de los estudiantes en su forma de adquirir conocimientos se ve reflejada en los trabajos formativos, la metodología utilizada fue un estudio de campo ya que fomentan los procesos creativos con mayor precisión y esmero. La aplicación de la prueba de regresión ordinal resultó en un valor de $p = 0,004 < 0,05$; afirma que la creatividad individual y su magnitud son influyentes. La investigación concluye que la creatividad individual de los estudiantes es estimada como la acción intelectual, enfocada a la creación de nuevos principios individuales, donde el estudiante procede como actor de progreso creativo.

Intriago (2023) aporta en su publicación que un manual proporciona de manera detallada las funciones y responsabilidades que debe desarrollar un colaborador dentro de su lugar de trabajo para el funcionamiento de la empresa. Los manuales son un componente clave para los empleados de una organización, debido a que le permite conocer las políticas, procedimientos y administrar de manera efectiva las funciones de una organización. El control interno dentro de los manuales ayuda a garantizar operaciones eficientes y efectivas alcanzar las metas y objetivos.

Cano, (2019) Menciona que la comunicación puede ser considerada el eje central en torno al cual giran las relaciones humanas, tanto en lo social como en lo profesional. El proceso comunicativo entre dos o más personas se interrelaciona emitiendo señales con la intención de dar a conocer un mensaje a través de un canal o medio como soporte de este. Los canales de comunicación son aquellos medios por los que se trasmite el mensaje pueden ser estos visuales, auditivos o físicos.

Gokhan & Ozden (2020) en su publicación *Teachers' Communication Channels In The Innovation- Decision Process*, Este estudio tuvo como objetivo conocer los canales de comunicación eficaz que dentro del aula fortalezcan la formación social de la EBA. Los datos fueron tabulados utilizando métodos descriptivos y prueba de chi-cuadrado de dos variables, como resultado de la investigación, se consiguió que los docentes manejaron con eficacia los canales interpersonales como el Internet como canales de comunicación tradicionales.

Cusme et al., (2022) en su artículo refieren su objetivo de esta revisión está en compilar aspectos del paradigma de la educación con enfoque en las herramientas tecnológicas y la comunicación. Con conclusión menciona que las TIC cambiaron de manera exponencial la labor del administrador educativo al optimizar la comunicación en la esfera administrativa, y el acceso rápido a la información digital mejora los procesos de formación. Se llegó a las siguientes conclusiones en base a las pruebas de Wilcoxon: se puede ver que el valor p es 0,000, o por debajo del margen de error 0,05. La gestión educativa se relaciona considerablemente con el uso de las Tics.

Angulo et al., (2020) menciona que el objetivo de este programa es servir capacitaciones que ayuden a los conocimientos en gestión del tiempo en docentes que trabajen en más de una Unidad educativa. La encuesta, recibió la información; el instrumento fue 1 cuestionario de 20 ítems. Como conclusión, se puede afirmar que se han establecido los principios útiles necesarios en el servicio de formación en gestión del tiempo, que se basan en la clasificación de lo urgente y lo importante en relación con la planificación, ejecución, fijación de objetivos, agrupación y planificación para lograr sus objetivos.

Tejedor et al., (2019) en su publicación *Didactic Strategies to Promote Competencies in Sustainability*, los retos mundiales a que la sociedad actual enfrenta requieren un aumento de las habilidades para frentiar las acciones necesarias. Así mismo se desea alcanzar los objetivos de las Naciones Unidas proyectadas para el 2030, para generar nuevas maneras de producir conocimiento y decisión de significado con relación a la sostenibilidad y la educación.

Jackson (2020) menciona en su objetivo es la importancia de los docentes es nivelar, elegir y valorar estrategias de enseñanza que se manejaran para alcanzar el rendimiento de los estudiantes y obtener estudiantes que dominen las habilidades requeridas. Está basado en una revisión documental, y concluye que el uso de las Tics tiene cargos diferenciales en desarrollar habilidades de comunicación, puesto que se promueven habilidades comunicativas.

Falcones (2019) en su tesis de maestría menciona que la Actualización docente, el objetivo fue demostrar la efectividad de aplicar un programa de apoyo a talleres de renovación docente para tecnificar su formación. El trabajo es cuantitativo preexperimental, Los hallazgos son significativos en que la calidad de los servicios educativos mejoró de 72,667 a un buen nivel, por lo que la inclusión de programas de capacitación mejoró significativamente.

Quispe Lozano, (2022) publica en su investigación su meta es establecer la frecuencia de la gestión de lecciones en el apoyo educativo a los docentes de instituciones educativas utilizando enfoques cuantitativos, niveles no experimentales, diseño causal y métodos de generación de hipótesis. El grupo objetivo estuvo conformado por 50 docentes de 4 instituciones educativas. La aplicación de una prueba de regresión logística ordinal arrojó valores de $p=0,000$ y $<0,05$. Esto confirma que la gestión y sus aspectos influyen en el acompañamiento educativo de los pedagogos.

Sánchez et al. (2023) El acompañamiento pedagógico es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo. Al mismo tiempo, ofrece oportunidades de superar dificultades y renueva la práctica de la búsqueda de conocimientos en relación con las necesidades de aprendizaje. La tesis es básica descriptivo-propositivo. Se empleó una encuesta digital a 120 docentes, los resultados fueron tabulados con el SPSS y se manejó la revisión sistemática de literatura en diferentes fuentes de bibliografías enfocado a las variables.

El acompañamiento pedagógico según Alvarado et al., (2022) la meta de este estudio fue medir la relación entre el acompañamiento educativo y el proceso educativo en los pedagogos. El estudio fue no experimental, correlativo e incluyó

una muestra de 60 individuos. se utilizó la encuesta. Los resultados mostraron que hubo correlación entre el apoyo educativo y el proceso educativo ($r = 0,764$ y $\text{sig.} = 0,000$). Se encontró que el acompañamiento educativo tiene un impacto positivo en el proceso educativo.

Tomalá (2022) El estudio propone un modelo del programa pedagógico RC4 para mejorar el programa pedagógico RC4 en Ecuador. Se utilizó un enfoque cuantitativo, se revisó literatura y artículos científicos. La conclusión es que este modelo de acompañamiento permite a los docentes fortalecer su accionar y así mejorar la calidad de su educación, lo que contribuye a su desempeño profesional y satisfacción de los estudiantes.

Pujiarti et al., (2023) en su publicación *Monitoring and evaluation strategy school internal quality assurance system*, Este artículo mantiene como objetivo conocer las tácticas que se deben llevar a cabo en el monitoreo y actividades de evaluación en el sistema interno de calidad escolar. Y concluyen que el monitoreo pretende que los líderes supervisen las acciones directamente, también con las guías de procesos y el apoyo de supervisores. Esta información se procesa y evalúa el rendimiento de los proyectos establecidos.

Chiu & Chai (2020) refieren en su publicación *Sustainable Curriculum Planning for Artificial Intelligence Education: A Self-Determination Theory Perspective*, el objetivo era conocer las opiniones de los profesores con y sin experiencia en la enseñanza, se utilizó entrevistas semiestructuradas, las cuales arrojaron que la creación curricular única debe contener 4 formas de metodología curricular que están relacionadas con la autodeterminación de los profesores para dirigir las experiencias de aprendizaje.

Vygotsky (1978) definió al acompañamiento pedagógico como la diferencia entre el progreso real de un alumno y el progreso alcanzado está en manos en gran medida de la ayuda de los pedagogos que orientan el aprendizaje.

Reye et al., (2020) mencionan que su estudio es descriptivo con un diseño de correlación y tiene como meta la relación entre las intervenciones educativas y las prácticas reflexivas de los docentes. manteniendo resultados en un 76,7% en su variante de reflexión crítica mientras que en el acompañamiento pedagógico se

obtuvo un porcentaje del 78,0% por lo tanto, las mejoras de la praxis docente no están sujetas a solicitudes externas porque ya se han implementado. Creemos que los docentes son especialistas reflexivos que tienen la capacidad de realizar una labor educativa, analizar situaciones de trabajo y sustentar propuestas de mejora.

Kalynychenko et al., (2022) en su publicación *Formation of Professional-Pedagogical Culture of Future Specialists of Physical Culture and Sports Specialties*, señala que el proceso pedagógico debe enfocarse a la formación de caracteres profesionales mediante la educación en la interacción con los estudiantes, esto conllevaría a la valoración del conocimiento, mantener un estilo de vida bueno, y mantener el autodesarrollo y mantenimiento de los estados anímicos de los docentes. Los resultados del estudio mostraron que la universidad debe organizar un conjunto de condiciones y medidas para la formación de una cultura pedagógica profesional de los futuros expertos.

Navarro, (2022) En su artículo quiso describir el proceso de evaluación institucional como una estrategia para el mejoramiento educativo en Colombia. La población de estudio estuvo constituida por 46 unidades de análisis. Se ha observado que las evaluaciones institucionales realizadas en las instituciones educativas colombianas presentan diferentes modelos y desafíos para las instituciones públicas o privadas. Aquí dominan las normas mercantilistas, que buscan optimizar la calidad de la gestión y la educación y aceptarla como un servicio a los usuarios.

Sánchez (2023) *Utilization of the Daily Lesson Logs: An Evaluation Employing the CIPP Model*, el enfoque a valorar el modelo de evaluación CIPP, también conocido como las pautas de política para la preparación de lecciones diarias. La metodología empleada fue la aplicación de entrevistas personales con los participantes. Se señaló que se debe considerar seriamente los mecanismos de seguimiento y evaluación políticos. Se usó un cuestionario. Los resultados mostraron que $p(r=0,788$ y $sig=0,000)$ estaba bien dentro del margen de error.

Misad et al., (2022) presenta su objetivo de promover un ambiente escolar positivo influye en el éxito del aprendizaje a través de las funciones administrativas. Promover la acción hacia el cambio y la mejora continua. Esta investigación sigue

un paradigma hermenéutico humanista, utilizando un enfoque cualitativo y diseño documental. Los resultados fueron valores de $p = 0,000$ y $<0,05$. Señala que una gestión educativa eficaz asegura la implementación de procesos educativos de calidad, el progreso de destrezas sociales y emocionales y la conformación de un ambiente educativo integral y complementario.

Astuti & Wangid (2020) en su publicación *The Effectiveness of Cognitive Restructuring Techniques in Improving Students Learning Motivation*, la motivación tiene un rol preponderante en comprensión natural de los estudiantes sobre la educación y el logro de la misma; así también la falta de motivación en ellos determinará un será una decepción en el estudio. Varios factores determinan la acción de la motivación o la falta de la misma e influyen directamente en su comportamiento, la falta de comunicación o atención de las necesidades físicas o emocionales propiciara una independencia de la educación.

Leonardu et al., (2020) en su publicación *Techniques to Motivate Learner Improvement in Game-Based Assessment* la exploración de la motivación se sostiene en las teorías que colaboran en alto nivel, con conceptualizaciones de igual valía o congruentes entre sí. Como se aseveró que estas discrepancias eran constantes, se considera que el aprendizaje de los estudiantes si mantiene relación directa con la motivación que estos tengan y ello se ve reflejado en el rendimiento académico.

Suyatno (2020) menciona en su publicación *The Effect of Teachers' Leadership on Students' Motivation in Al-Islam Tambakbayan Elementary School* basado en investigaciones previas, que el liderazgo del pedagogo hacer caer la balanza en la motivación de los estudiantes. Un excelente clima y liderazgo anima a los estudiantes a superarse y lograr sus propios objetivos de aprendizaje.

Galindo et al., (2022) en su investigación tuvo como propósito impulsar el avance de la inteligencia emocional en los estilos de gestión de resolución de conflictos. Para ello, 155 alumnos de infantil y primaria respondieron el Índice de Inteligencia Emocional de Wong Lo (WLEIS) y la adaptación española de la escala ROCI-II. Como resultado, el estilo de resolución de conflictos más utilizado es el de consolidación, caracterizado por un alto interés propio y preocupación por los

demás, mientras que el estilo menos utilizado se caracteriza por un alto interés propio y una baja preocupación por los demás.

Yana et al., (2022) Mediators' professional competence and personal qualities in conducting conciliation processes with varying degrees of success, mencionan en su publicación que el mediador básicamente proporciona un proceso mediante el los involucrados interactúan activamente y se posibilita generar una solución. El éxito del mediador se alcanza trazando varias actividades, que faciliten la adaptación y capacitación de las personas.

Campos, (2022) en su trabajo denominado Effective communication of science: what is it and how can it help every scientists to improve their career and to achieve societal impact objectives? Su objetivo es presentar el estado del arte para la comunicación científica efectiva y hacer recomendaciones a la comunidad científica en general, basadas en revisiones bibliográficas siguiendo los principios de revisión de alcance. En conclusión, se puede decir que una comunicación científica efectiva puede facilitar todas las carreras científicas, cumplir con los requisitos de responsabilidad social.

Kristiawan (2020) en su publicación An Evaluation of Implementation Industrial Work Practice Programs in Vocational School, menciona que una evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje. Los proceso de evaluación expone la visión para el logro de metas u objetivos, por lo tanto, la evaluación genera un progreso en su aplicación para el futuro.

Jónasson (2022) mediante su publicación, Use and impact of external evaluation feedback in schools, menciona que independiente del proceso de evaluación, la escuela debe considerar un plan de mejoramiento con la ayuda de la parte directiva como también demás actores que conforme la comunidad local. Para responder a la independencia de la escuela, la misma debe pasar proceso de evaluación y considerar las sugerencias de mejora que los evaluadores presenten luego de dicho proceso.

Toquero et al., (2021) en su publicación, *Game-based learning: Reinforcing a paradigm transition on pedagogy amid COVID-19 to complement emergency online education*, mencionan que la retroalimentación de los docentes en cada modelo de enseñanza, pueden mantener mayor efectividad cuando son capaces de concentrar las características del modelo instruccional de la visión y las metodologías de enseñanza.

Fatmala, (2020) en su publicación, *Classroom instruction reinforcement strategies used by english teachers at smp negeri 3 semarang*, menciona que El refuerzo es un modelo de motivación que fortalece una conducta. En el control y análisis de la teoría del condicionamiento operante, el refuerzo es un término que es la causa de aumentar el riesgo de comportamiento en respuesta a ser entregado inmediatamente después de que se realiza el comportamiento. El refuerzo educativo se puede definir como una estrategia utilizada para aumentar el rendimiento académico o el esfuerzo en el aula.

III. METODOLOGÍA

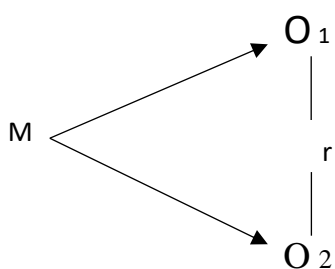
3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

El presente trabajo se planteó como un tipo de investigación básica, así dice Manterola et al. (2019). Basado en un paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo, plasmando el uso adecuado de variables investigadas las misma que permitieron medir su nivel de relación dentro de la población de la Unidad Educativa Fiscal José Mejía Lequerica.

3.1.2 Diseño de investigación

El trabajo mantuvo un diseño no experimental, indica Escanilla, (2018) que es establecido en observar el fenómeno que sucede o la situación sin intervención directa del investigador, y se verificó la implicancia de las variables de gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, 2023.



Dónde:

M= Muestra

O1=variable 1: Gestión de aprendizaje creativo

O2=variable 2: Acompañamiento docente

R= Relación de las variables de estudio

3.2 Variables y operacionalización

Variable 1

Medina (2023) Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo

proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades.

Variable 2

Sánchez et al. (2023) El acompañamiento pedagógico es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo

3.3 Población y muestreo

3.3.1 Población

Según Condori (2020) la población son elementos accesibles o conjunto de personas que pertenecen a un contexto específico donde se da el estudio.

Tabla 1

Población UEF José Mejía Lequerica 2023

Cargo	Varones	Mujeres	Subtotal
Docentes	27	43	70
	Total		70

Nota. Esta tabla muestra la cantidad de docentes y administrativos de la institución.

3.3.2 Criterio de inclusión y exclusión

Criterio de Inclusión

En los criterios de inclusión se consideraron a los docentes, personal Dece, administrativo y directivos para la aplicación de la encuesta, se tomó en cuenta las 70 personas.

Criterio de Exclusión

Son características que impiden la participación de personas en la investigación, por ende, se excluyó para la aplicación de la encuesta a 2 auxiliares de aseo de la institución educativa.

3.3.3 Muestreo

Según Mercado et al. (2021) el muestreo es la acción de escoger muestras representativas de la calidad o condiciones medias de un todo, basado en este principio se admitió un criterio propio de estudio, antes que un criterio estadístico generalizado. Para fines de esta investigación se tomó una muestra no probabilística la cual permitió enfocarse a las características y particularidad del trabajo de estudio, y sabiendo que la institución educativa tiene un total de 70 docentes, se utilizó el total de docentes.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para el presente trabajo de investigación se hizo uso de la encuesta como medio para obtener información y medir las variables establecidas, según Arguelles et al. (2021) la encuesta es un método de investigación empírico complementario que requiere la construcción de cuestionarios utilizados para descomponer las variables en dimensiones e indicadores. Esta información fue calculada e interpretada para aceptar o rechazar la hipótesis establecida. La encuesta está conformada por un cuestionario el mismo que tiene 18 ítems en la variable 1 Gestión de aprendizaje creativo y 18 ítems por la variable 2 Acompañamiento docente; cada instrumento tiene una escala de tipo Likert estructurada por dimensiones e indicadores.

Para la validación del instrumento, según Silva et al. (2022) mencionan que la validez de un instrumento calcula el valor de aptitud de cada variable bajo el criterio de un evaluador; es decir, que la apreciación del instrumento fue valorada por el criterio profesional de cuatro jueces expertos con categoría de cuarto nivel de estudios. Rodríguez et al. (2020) nos indican que la confiabilidad de un instrumento es sometida al nivel de relación que tiene el cuestionario aplicado a la muestra elegida, el mismo que facilitó resultados medibles e interpretables. Para ello se usó el coeficiente Alfa-Cronbach el cual nos permitió analizar la información del instrumento y darle una ponderación apropiada; dicha muestra piloto fue en 30 docentes participantes, obteniéndose resultados con criterio de elevado en los dos cuestionarios.

3.5 Procedimiento

Para la ejecución de este trabajo se estableció un orden priorizado el cual se detalla a continuación:

Se solicitó al directivo de la Unidad Educativa la autorización para poder realizar la aplicación de los instrumentos del informe de investigación; una vez aprobada la autorización se procedió a aplicar los instrumentos, por consiguiente, se realizó la tabulación de los datos y la discusión comparando los resultados con otras investigaciones propuestas, para finalizar con las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

3.6 Método de análisis de datos

Se manejó la estadística descriptiva e inferenciales, brindando la posibilidad de analizar primero los niveles de las variables de estudio. Por lo tanto, las tablas de frecuencia se consideran para este propósito. Con la ayuda de la estadística inferencial, se pudo determinar correlaciones, aceptar o rechazar hipótesis de investigación. Por lo tanto, consideramos el RHO de Spearman. Todo esto gracias al paquete estadístico SPSS 26 que nos permitió procesar los datos obtenidos.

3.7 Aspectos éticos

Como docente e investigador mantuve principios éticos y valores humanos forjados en la honestidad académica, la veracidad de información, el respeto a la información bibliográfica y autorías propias, así como también el respeto a la privacidad y anonimato de los docentes y administrativos de la Unidad Educativa Fiscal José Mejía Lequerica. Por último, mantuve en alta estima a la Universidad Cesar Vallejo con responsabilidad académica y social.

IV. RESULTADOS

Objetivo general

Determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

H1: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

Tabla 2

Relación entre gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente

			Gestión del aprendizaje creativo	Acompañamient o docente
Rho de	Gestión del	Coefficiente de correlación	1,000	,647**
Spearman	aprendizaje creativo	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Acompañamiento	Coefficiente de correlación	,647**	1,000
	docente	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos que se presentan han sido recolectados de la muestra de estudio y procesados mediante software estadístico los mismos que muestran datos relevantes para la investigación.

Teniendo en cuenta el procesamiento estadístico realizado a los datos obtenidos se muestra que la Tabla 2 tenemos que el estadístico Spearman (rho) con un valor de 0,647 lo que significa una correlación positiva media, asimismo de acuerdo a los datos para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis tenemos un sig. bilateral de 0.000 menor al valor de p: 0.05 en efecto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula entre las variables en mención.

Objetivos específicos 1

Identificar el nivel de gestión de aprendizaje creativo en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

Tabla 3

Frecuencia de las variables de gestión de aprendizaje creativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	5	7,1	7,1	7,1
	Bueno	65	92,9	92,9	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Nota: Los datos que se presentan han sido recolectados de la muestra de estudio y procesados mediante software estadístico los mismos que muestran datos relevantes para la investigación.

Según los resultados del estadístico de frecuencia tenemos que la Tabla 3 en relación a la variable gestión de aprendizaje creativo, podemos visualizar que existe un 7,1% de los participantes manifiestan a través de sus cuestionarios que la variable en mención se encuentra en un nivel regular; mientras que un 92.9% revelan que el nivel es bueno.

Objetivos específicos 2

Conocer el nivel de acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

Tabla 4

Frecuencia de la variable de acompañamiento docente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Regular	7	10,0	10,0	10,0
	Bueno	63	90,0	90,0	100,0
	Total	70	100,0	100,0	

Nota: Los datos que se presentan han sido recolectados de la muestra de estudio y procesados mediante software estadístico los mismos que muestran datos relevantes para la investigación.

Según los resultados del estadístico de frecuencia tenemos que la Tabla 4 en relación a la variable acompañamiento docente, podemos visualizar que existe un 10% de los participantes manifiestan a través de sus cuestionarios que la variable en mención se encuentra en un nivel regular; mientras que un 90% revelan que el nivel es bueno.

Objetivos específicos 3

Identificar la relación entre a gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023.

H1: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

Tabla 5

Relación entre gestión del aprendizaje creativo y la conducción del proceso

			Gestión del aprendizaje creativo	Conducción de proceso
Rho de	Gestión del	Coefficiente de correlación	1,000	,569**
Spearman	aprendizaje creativo	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Conducción de	Coefficiente de correlación	,569**	1,000
	proceso	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos que se presentan han sido recolectados de la muestra de estudio y procesados mediante software estadístico los mismos que muestran datos relevantes para la investigación.

Teniendo en cuenta el procesamiento estadístico realizado a los datos obtenidos se muestra que la Tabla 5 tenemos que el estadístico Spearman (rho) con un valor de 0,569 lo que significa una correlación positiva media, asimismo de acuerdo a los datos para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis tenemos un sig. bilateral de 0.000 menor al valor de p: 0.05 en efecto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula entre la variable gestión del aprendizaje creativo y la dimensión conducción del proceso.

Objetivos específicos 4

Reconocer la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023.

H1: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en una unidad educativa de Guayaquil 2023.

Tabla 6

Relación entre gestión del aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento

			Gestión del aprendizaje creativo	Clima de acompañamiento
Rho de	Gestión del	Coefficiente de correlación	1,000	,556**
Spearman	aprendizaje creativo	Sig. (bilateral)	.	,000
		N	70	70
	Clima de	Coefficiente de correlación	,556**	1,000
	acompañamiento	Sig. (bilateral)	,000	.
		N	70	70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos que se presentan han sido recolectados de la muestra de estudio y procesados mediante software estadístico los mismos que muestran datos relevantes para la investigación.

Teniendo en cuenta el procesamiento estadístico realizado a los datos obtenidos se muestra que la Tabla 6 tenemos que el estadístico Spearman (rho) con un valor de 0,556 lo que significa una correlación positiva media, asimismo de acuerdo a los datos para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis tenemos un sig. bilateral de 0.000 menor al valor de p: 0.05 en efecto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula entre la variable gestión del aprendizaje creativo y la dimensión clima de acompañamiento.

Objetivos específicos 5

Conocer la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el proceso de evaluación en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023.

H1: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el proceso de evaluación en una unidad educativa de Guayaquil 2023

Tabla 7

Relación entre gestión del aprendizaje creativo y el proceso de evaluación

		Gestión del aprendizaje creativo	Proceso de evaluación
Rho de Spearman	Gestión del aprendizaje creativo	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	1,000 . 70
	Proceso de evaluación	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,423** 1,000 .
			70

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Nota: Los datos que se presentan han sido recolectados de la muestra de estudio y procesados mediante software estadístico los mismos que muestran datos relevantes para la investigación.

Teniendo en cuenta el procesamiento estadístico realizado a los datos obtenidos se muestra que la Tabla 7 tenemos que el estadístico Spearman (rho) con un valor de 0,423 lo que significa una correlación positiva débil, asimismo de acuerdo a los datos para determinar la aceptación o rechazo de la hipótesis tenemos un sig. bilateral de 0.000 menor al valor de p: 0.05 en efecto se acepta la hipótesis de investigación y se rechaza la hipótesis nula entre la variable gestión del aprendizaje creativo y la dimensión procesos de evaluación.

V. DISCUSIÓN

Ya obtenido los resultados y su debido procesamiento, se presenta la discusión en relevancia con los objetivos trazados, lo argumentado en el marco teórico y su asemejadadas a los datos que se han obtenido.

La presente investigación refleja el objetivo general donde se considera la correlación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023, la misma que obtuvo un p-valor = $0.000 < 0.05$, del margen de error permitido, y un Rho de Spearman con un nivel de jerarquía de correlación en 0.647^{**} , valorada en un rango de conformidad positiva media. Se procedió según estos valores a aceptar la hipótesis afirmativa y rechazar la hipótesis nula, demostrando que si existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente.

En la descripción de la muestra indicada de los 100% de los docentes encuestados, el 7,1% manifiesta que la gestión de aprendizaje creativo es de nivel regular, mientras que para el 92.9% es de nivel bueno. Esto nos evidencia, que las aptitudes y competencias de enseñanza/aprendizaje compartidas por los niveles administrativos de una institución educativa tienden a estar relacionadas con el acompañamiento docente y por lo tanto necesitan ser aplicadas oportunamente a las áreas en las que los docentes están cumpliendo sus responsabilidades. Utilizan sus conocimientos pedagógicos para gestionar el currículo e implementar rangos apropiados de aprendizaje para contribuir al desarrollo cognitivo general del alumno.

Así también se reflejan los resultados de la variable del acompañamiento docente, en la descripción de la muestra indicada de los 100% de los docentes encuestados, el 10,0% manifiesta que la gestión de aprendizaje creativo es de nivel regular, mientras que para el 90,0% es de nivel bueno. Esto nos demuestra que un gran porcentaje de las personas encuestadas consideran que la función que cumple los maestros es significativa en el proceso del aprendizaje, puesto que no solo el currículo o las estrategias dadas son la base para que los estudiantes generen sus propios conceptos o alcancen a desarrollar sus destrezas; la guía del pedagogo

complementa todos los procesos educativos en todos los niveles que este se encuentre.

Esto quiere decir, que el área institucional, administrativo y pedagógico que comparte el directivo en la institución educativa, se relaciona con el acampamiento que los docentes dan a sus estudiantes. La gestión del aprendizaje refleja la actividad educativa de los maestros que se encargan de formar estudiantes en la sociedad del conocimiento desde la perspectiva de una educación reflexiva para introducir de manera eficiente a los estudiantes en la comunidad donde viven. Las condiciones cambiantes del mundo actual son tales que el concepto de aprendizaje ha adquirido una perspectiva y se basa en cambiar los significados de la experiencia, para que las personas puedan adquirir conductas adecuadas a los tiempos actuales.

Respecto a los resultados mencionados, si hay coincidencia con Medina (2023) en su investigación de la gestión de aprendizaje exitoso que enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. La investigación manejó una encuesta para obtener datos. Los mismos que mostraron que existe relación directa entre la gestión de aprendizaje y los procesos educativos ($r = 0.704$ y Significancia. = 0.000).

Por su parte Quispe Lozano, (2022) también coincide con nuestros resultados en su publicación para determinar la frecuencia de la gestión en el apoyo educativo a los docentes de instituciones educativas. En este trabajo se utilizó enfoques cuantitativos, con diseño causal y métodos de generación de hipótesis. El grupo objetivo estuvo conformado por 50 docentes de 4 instituciones educativas. La aplicación de una prueba de regresión logística ordinal arrojó valores de $p=0,000 <0,05$. Esto confirma que la gestión y sus aspectos influyen en el acompañamiento educativo de los pedagogos.

Por consiguiente, la gestión de aprendizaje genera espacios de mejora en los procesos formativos y de enseñanza, combinado con una buena práctica docente que conlleve al cumplimiento de las metas institucionales, sociales y de

colaboración efectiva. Por su parte Ausubel S/F quien es el postulador de la teoría del aprendizaje significativo, menciona que una persona puede aprender significativamente, pudiendo relacionar conocimientos nuevos con los conceptos relevantes que esté ya conoce; esto ha permitido que como individuos generemos mayores aciertos mediante la práctica y desarrollo de nuevo procesos de formación valiéndonos de la experiencia adquirida previamente para perfeccionar lo que se quiere llegar a dominar.

De esta manera, también procedemos con la discusión del primer objetivo específico. Se trata de determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y la conducción de procesos, cuyos valores se dan en la tabla 5 de donde se obtuvo $Rho\ Spearman = 0,569^{**}$ valor $Sig\ P = 0,000$ e indica una significación bilateral. esto evidencia un nivel de correlación positiva media. El margen de error es $< 0,05$. Por lo tanto, se aceptó la hipótesis positiva y se rechazó la hipótesis nula.

Estos datos demuestran que si existe relación entre la variable gestión de aprendizaje creativo y la dimensión conducción de procesos. Se puede inferir que la conducción de procesos facilita el desarrollo del conocimiento dentro del aula y por ende se convierte un marco metodológico que le permite a los maestros comprender e intervenir estrategias altamente efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje con los estudiantes.

Cabe señalar a Velázquez et al., (2019) en su investigación tiene como objetivo mostrar los resultados de la conducción de procesos de datos teóricos ejecutada en torno a las categorías principales relacionadas a la gestión del director; la misma que promueve la mejora general de la personalidad del estudiante y forme un individuo autónomo, los resultados demuestran un nivel de relación significativa ($R = 0.806$ y $p = 0.002$), es decir que existe una alta relación.

Estos datos permiten concluir que el trabajo docente en el proceso de aprendizaje contempla un contenido que inciden en todos los ámbitos sociales y con directa relación a la actividad profesional de dirección del director escolar. Puedo inferir que el autor consiguió obtener resultados similares a nivel de significancia puesto que sus valores no superan el margen de error y dando como resultado la aceptación de la hipótesis afirmativa y rechazando la hipótesis nula.

Por su parte Cano, (2019) menciona que uno de los procesos de mayor relevancia de las instituciones educativas es la comunicación, ya que la misma puede ser considerada el eje central en torno al cual giran las relaciones humanas, tanto en lo social como en lo profesional. El proceso comunicativo entre dos o más personas, deben manejarse de manera horizontal ya que esto permite que se trasmita la información a todos los actores de la comunidad educativa de forma correcta y eficaz.

Asi también Kristiawan (2020) en su publicación menciona que una evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje.

De igual forma, los datos se presentan en la Tabla 6 para el segundo objetivo de establecer relaciones entre gestión del aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento. Se utiliza el coeficiente de Spearman y logra $Rho=0,556^{**}$, lo que indica una correlación positiva media y una significación bidireccional de 0,000 y < 0.05 , aceptamos la hipótesis positiva que indica que la gestión creativa del aprendizaje está asociada con un clima de acompañamiento.

Basado en estos resultados cabe mencionar que el acompañamiento educativo se entiende como una consulta permanente por medio de apoyo estratégico y técnico, donde personas o equipos especializados donde se ayuda a docentes, directivos y estudiantes para apoyarlos y brindarles asesoría continua en temas relacionados con la práctica y desarrollo académico. Acompañar tiene su importancia en ayudar a las personas a alcanzar las metas trazadas con base en sus realidades y potencialidades.

Respecto a los resultados mencionados, se considera que si hay coincidencia con Misad et al., (2022) quienes presentan su objetivo de promover un ambiente escolar positivo influye en el éxito del aprendizaje a través de las funciones administrativas. Promover la acción hacia el cambio y la mejora continua. Esta investigación sigue un paradigma hermenéutico humanista, utilizando un enfoque cualitativo y diseño documental. Los resultados de la prueba de regresión logística ordinal fueron valores de $p = 0,000 < 0,05$ menor al margen de error. Señala que una gestión

educativa eficaz asegura la implementación de procesos educativos de calidad, el progreso de destrezas sociales y emocionales y la creación de un ambiente educativo que promueva la formación integral de los estudiantes. Acompañamiento educativo basado en la colaboración entre estudiante y profesores, esencialmente muestra una visión de formación interactiva y dinámica, en la que las decisiones de resolución de problemas se toman de forma consensuada entre facilitadores y docentes, comparten posiciones y responsabilidades iguales y se ejecutan en términos de influencia e igualdad.

En este contexto Suyatno (2020) menciona en su publicación basado en investigaciones previas, que el liderazgo del pedagogo hacer caer la balanza en la motivación de los estudiantes. Un excelente clima y liderazgo anima a los estudiantes a superarse y lograr sus propios objetivos de aprendizaje.

De igual forma, para el tercer objetivo en la tabla 7, determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y los procesos de evaluación, según los resultados de Rho Spearman, los valores de Sig. = 0.000 < 0.05 fueron mayores a la tasa de error, logrando una correlación de 0.423 indicando una correlación positiva débil de la dimensión y variable estudiada. Como resultado, estimamos una asociación débil, pero cuando consideramos los resultados, aceptamos la hipótesis positiva y rechazamos la hipótesis nula, indicando que si hay asociación entre la dimensión y la variable.

Una cuidadosa consideración previa es esencial en el proceso de evaluación, que implica informar, comprender y aplicar la definición, el propósito y la función de la evaluación educativa y los métodos básicos de investigación descritos anteriormente. Respecto a los resultados mencionados, se considera que si hay coincidencia con Kristiawan (2020) en su publicación menciona que una evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje. Los procesos de evaluación exponen la visión para el logro de metas u objetivos, por lo tanto, la evaluación genera un progreso en su aplicación para el futuro.

Con estos hallazgos, se debe tener en cuenta que una adecuada planificación de la evaluación, cuando se realiza con los estudiantes, puede afectar no solo la calidad del aprendizaje de los estudiantes, sino también la práctica docente profesional. De hecho, una de las preguntas más comunes que tienen los estudiantes al comienzo del año escolar es pedir información sobre cómo están siendo evaluados. Los estudiantes demandan información para saber qué puntaje necesitan alcanzar para superar los conocimientos requeridos en el año que están estudiando, y adaptar sus propios medios de aprendizaje para cumplir con estos requisitos.

VI. CONCLUSIONES

Luego de analizar los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

Se concluye que la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente, tomando resultados estadísticos de $p\text{-valor} = 0,000 < 0,05$ el Rho de Spearman para la prueba no paramétrica es $0,647^{**}$, las variantes probadas muestran una correlación positiva media. Esto asegura que el apoyo educativo dentro de la institución esté asegurado mediante la gestión del aprendizaje creativo.

Se acuerda en que existe un vínculo entre la gestión de aprendizaje creativo y la conducción de procesos. Esto se logró con un valor rho de Spearman de $0,569$. Este valor indica que la correlación obtenida es claramente positiva media con una significancia de $0,000$ inferior a $0,05$. En resumen, encontramos correlaciones significativas entre la dimensión y la variable de gestión del aprendizaje creativo.

Se logró demostrar un vínculo entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en la UEF. José Mejía Lequerica. El resultado es un valor de rho de Spearman de $0,556^{**}$, que indica una correlación sustancialmente positiva media y una significancia de $0,000$ inferior a $0,05$. Se puede concluir que existe evidencia de correlaciones moderadamente significativas entre la dimensión y la variable de gestión del aprendizaje creativo.

Se concluye que, la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y los procesos de evaluación arrojó un valor rho de Spearman de $0,423^{**}$ lo que indica que la correlación resultante fue positiva débil con una significancia de $0,000 < 0,05$. En resumen, mostramos que existen relaciones significativas entre los aspectos del proceso de evaluación y la variable 1.

VII. RECOMENDACIONES

De acuerdo con los logros obtenidos en la investigación realizada, se presenta algunas recomendaciones:

A los líderes educativos, que continúen priorizando cada proceso relacionado con la orientación docente en la gestión del aprendizaje creativo y fomentan el fortalecimiento de habilidades y prácticas docentes para garantizar el éxito del aprendizaje.

A los docentes, fortalecer la implementación de procesos y el mejoramiento de aprendizajes creativos para generar espacios de investigación y experiencias compartidas que potencien la práctica docente.

A los docentes de la unidad educativa, llevar a cabo de manera efectiva cada uno de los procesos de gestión del aprendizaje creativo a través de un entorno de apoyo, que permite a los estudiantes identificar sus fortalezas y necesidades de aprendizaje, determinar iniciativas de mejora y guiarlos hacia adelante, creando un espacio para el diálogo introspectivo, por así decirlo.

Se recomienda a los profesores de la unidad educativa a motivar constantemente a los alumnos para que mejoren su autonomía de aprendizaje, lo que redundará en resultados positivos en el proceso de evaluación de las actividades propuestas.

REFERENCIAS

- Alberca pintado et al. (2021). *Acompañamiento pedagógico y competencias docentes en el aprendizaje significativo en instituciones educativas públicas en Perú*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000500233&script=sci_arttext
- Alberca pintado et al. (2021). *Acompañamiento pedagógico y competencias docentes en el aprendizaje significativo en instituciones educativas públicas en Perú*. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S2616-79642021000500233&script=sci_arttext
- Alcívar, M. & Baquero, G. (2022). *Competencias del docente creativo y aprendizaje significativo de los estudiantes de la comunidad El Ceibo de Chone*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8627127>
- Alvarado Acuña et al. (2022). *Acompañamiento pedagógico y los procesos educativos en docentes*. <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/3409>
- Ana C. Urquidi Martín; Carmen Tamarit-Aznar; Javier Sánchez García. (2019). *Determinants of the Effectiveness of Using Renewable Resource Management-Based Simulations in the Development of Critical Thinking: An Application of the Experiential Learning Theory*. <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/19/5469>
- Angeliki Leonardou, Maria Rigou; John Garofalakis. (2020). *Techniques to Motivate Learner Improvement in Game-Based Assessment*. <https://www.mdpi.com/2078-2489/11/4/176>
- Ardini, C., Herrera, M. M., González Angeletti, V., & Secco, N. E. (2020). *Docencia en tiempos de coronavirus: una mirada al trabajo docente y la experiencia educativa en entornos virtuales en el marco del ASPO por la pandemia COVID-19*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/63975343/DOCENCIA_EN_TIEMPOS_DE_CORONAVIRUS_-_Equipo_de_Investigacion_Transmedia_Cordoba_-

_Mutual_Conexion_FCC_UNC_-_2020200720-2187-u9s3ru-
libre.pdf?1595282961=&response-content-
disposition=inline%3B+filename%3DDDOC

Argüelles, V. (2021). *Métodos empíricos de la investigación*.
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/view/6701>

Arroyo et al... (2020). *Gestión de aprendizaje creativo mediante la Herramienta Powtoon en estudiantes de lengua y literatura*.
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/258/2581039016/html/>

Ausubel, D. P. (1963). *Psicología del aprendizaje significativo verbal* .

Campos, A. (2022). *Effective communication of science: what is it and how can it help every scientists to improve their career and to achieve societal impact objectives?* <https://www.raco.cat/index.php/Hipertext/article/view/397095>

Cano, I. S. (2019). *Comunicación empresarial y atención al cliente* .
<https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=OtOdDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA25&dq=canales+de+comunicaci%C3%B3n&ots=iDIF9gS1Zt&sig=T16utol2SVTsk1Xl2Y1m0nYbJ64#v=onepage&q=canales%20de%20comunicaci%C3%B3n&f=false>

Condori, P. (2020). *Universo, población y muestra*.
<https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>

Cusme-Santander Claudia Fernanda, López-Vera Julia Eliana, Jácome-Santos Iván Xavier. (2022). *Administración educativa en el contexto de las Tics*.
<http://www.editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/273>

Escanilla, M. (2018). *Aplicación básica de métodos- Diseños no experimentales* .

Falcones, J. A. (2019). *Programa basado en talleres de actualización docente para mejorar la calidad del servicio educativo en la Unidad Educativa Guayas 2019*.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/49242/C%c3%a1rdenas_FJA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Fatmala, D. (2020). *Classroom instruction reinforcement strategies used by english teachers at smp negeri 3 semarang* .
<http://lib.unnes.ac.id/39651/1/2201415053.pdf>
- Galindo, Masa & Iglesias . (2022). *La inteligencia emocional en el desarrollo de estilos de resolución de conflictos en futuros educadores*.
<https://revistas.um.es/reifop/article/view/528721>
- Gema Tejedor et al. (2019). *Didactic Strategies to Promote Competencies in Sustainability*. <https://www.mdpi.com/2071-1050/11/7/2086>
- Gökhan Çalışkan 1 Özden Şahin İzmirli. (2020). *Teachers' Communication Channels In The Innovation- Decision Process*.
<https://pdfs.semanticscholar.org/c121/10b2c7c72bc7e8021cbe3856e8d900318f3d.pdf>
- Hernandez-Sampieri- Mendoza. (2018). *Metodologia de la investigacion*. Mexico: DERECHOS RESERVADOS © 2018 respecto a la primera edición por: MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Intriago, F. N. (2023). *Repositorio Universidad Vicente Rocafructe*.
<http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/6219/1/T-ULVR-5073.pdf>
- Jackson, F. D. (2020). *Aportaciones de las estrategias didacticas en el desarrollo de la competencia educativa* .
http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4171/4134
- Jónasson, J. T. (2022). *Use and impact of external evaluation feedback in schools*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0191491X2200058X>
- Juan-Eusebio Silva-Quiroz & Nicole Abricot-Marchant / Gonzalo Aranda-Faúndez. (2022). *Diseño y Validación de un instrumento para evaluar competencia digital en estudiantes de primer año de las carreras de educación de tres universidades públicas de Chile*. <https://edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2333>
- Justis, O. (agosto de 2019). *Técnicas etnograficas en la gestión de aprendizaje*.
<https://www.eumed.net/libros/1847/index.html>

- Kalynychenko, I. A., Latina, H. O., Kopytina, Y. M., Protsenko, I. I., & Ivanii, I. V. . (2022). *Formation of Professional-Pedagogical Culture of Future Specialists of Physical Culture and Sports Specialties*. proquest.com/openview/478f59f63cf8336a5b567587f59edb3c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=766331
- Karavanova et al. (Junio de 2020). *El desarrollo de la creatividad individual de estudiantes en instituciones de educación superior: el aprendizaje basado en proyectos*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000200380
- Karla Misad, Rosa Misad & Oscar Dávila. (2022). *El clima escolar desde la gestión directiva en Latinoamérica: una revisión de la producción académica*. <http://www.revistagestionar.com/index.php/rg/article/view/31>
- Kristiawan, M. (2020). *An Evaluation of Implementation Industrial Work Practice Programs in Vocational School* . https://www.researchgate.net/profile/Muhammad-Kristiawan/publication/342870679_An_Evaluation_of_Implementation_Industrial_Work_Practice_Programs_in_Vocational_School/links/5f09e99745851550509c8f2b/An-Evaluation-of-Implementation-Industrial-Work-Practice-P
- Laily Puji Astuti¹, Muhammad Nur Wangid. (2020). *The Effectiveness of Cognitive Restructuring Techniques in Improving Students Learning Motivation* . <https://journal.iaimnumetrolampung.ac.id/index.php/igcj/article/view/658/561>
- Manterola, C. (2019). *Metodología de los tipos y diseños de estudio más frecuentemente utilizados en investigación* . <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0716864019300057>
- Mercado, J. A. (2021). *El muestreo y su relación con el diseño metodológico de la investigación* . <http://upd.edu.mx/Piloto/PDF/Libros/Nodales.pdf#page=82>
- Navarro, I. (2022). *La evaluación institucional como estrategia para el mejoramiento continuo de la educación colombiana*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8897823>
- Pujiarti, E. (2023). <https://jurnal.umsu.ac.id/index.php/IJEMS/article/view/13568/pdf>

- Quispe Lozano, A. P. (2022). *Gestión directiva y acompañamiento pedagógico a docentes de las instituciones educativas, Red 14, UGEL 04, Carabayllo, 2022*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/104431>
- Reye, A. A. A., & Azahuanche, M. Á. P. (2020). *Relación entre acompañamiento pedagógico y práctica reflexiva docente*. <https://www.redalyc.org/journal/3845/384563756002/movil/>
- Rocio Angulo Rojas; Adriana Herrera. (2020). *Programa de capacitación para la gestión del tiempo en docentes que tienen dos empleos*. <https://repository.ucatolica.edu.co/server/api/core/bitstreams/13e7bfe2-1e43-4600-9e0c-1a94ef8590d2/content>
- Rodríguez, J. (2020). *Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach*. <https://revistes.ub.edu/index.php/REIRE/article/view/reire2020.13.230048>
- Sánchez, J. (2023). *Modelo APR: El acompañamiento pedagógico y el desempeño docente*. <http://encuentros.unermb.web.ve/index.php/encuentros/article/view/381/337>
- Sanchez, R. (2023). *Utilization of the Daily Lesson Logs: An Evaluation Employing the CIPP Model*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Richard-Sanchez-11/publication/369171091_Utilization_of_the_Daily_Lesson_Logs_An_Evaluation_Employing_the_CIPP_Model/links/640d0e0266f8522c38997ade/Utilization-of-the-Daily-Lesson-Logs-An-Evaluation-Employing-the-CIPP-
- Sucasaire, J. (Marzo de 2022). *Orientaciones para la selección y el cálculo del tamaño de la muestra de investigación*. http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/3096/1/Orientaciones_para_seleccion_y_calculo_del_tama%3%b1o_de_muestra_de_investigacion.pdf
- Thomas K.F. Chiu & Ching-sing Chai. (2020). *Sustainable Curriculum Planning for Artificial Intelligence Education: A Self-Determination Theory Perspective*. <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/14/5568>

- Tomala, A. (2022). *Modelo de acompañamiento pedagógico para el fortalecimiento docente, Naranjal Ecuador 2021.*
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94844>
- Toquero, C. M. (2021). *Game-based learning: Reinforcing a paradigm transition on pedagogy amid COVID-19 to complement emergency online education .*
<https://www.ijods.com/download/game-based-learning-reinforcing-a-paradigm-transition-on-pedagogy-amid-covid-19-to-complement-10969.pdf>
- Velázquez, N. (2019). *La gestión del director escolar en la dirección institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje.*
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1990-86442019000200097&script=sci_arttext&tlng=en
- Vygotsky, L. S. (1978). *Teoría sociocultural de Vygotsky.*
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=V6M3EAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT9&dq=teor%C3%ADa+de+vigotsky&ots=14aegLnsO9&sig=Jcm1w92XnEM4Cs79FsBIJ7nvb1g#v=onepage&q&f=false>
- Wilber Medina Valer, et al. (2023). *Gestión del aprendizaje y la calidad de servicios educativos en las instituciones educativas de nivel de primaria Cusco-Perú.*
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4427/6791>
- Yana Korneeval; Liudmila Shahoal; Nina Skripchenko. (2022). *Mediators' professional competence and personal qualities in conducting conciliation processes with varying degrees of success.*
http://www.scielo.org.za/scielo.php?pid=S2071-07632022000100028&script=sci_arttext&tlng=es
- Zidnii Ilma Nafia, S. S. (2020). *The Effect of Teachers' Leadership on Students' Motivation in Al-Islam Tambakbayan Elementary School.*
<https://pdfs.semanticscholar.org/8889/a66c280838a30fdcce6c7135eb52cd1030d2.pdf>

ANEXOS

Tabla 8

Operacionalización de variables, Gestión de aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023

Variab	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala
Variable 1 Gestión de aprendizaje creativo	Medina (2023) de Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan capacidad de implementar un buen currícul	La aplicación de un instrumento de 18 ítems basado en la variable gestión de aprendizaje creativo, sus dimensiones e indicadores, servirá para la recolección de	Institucional	Manual de funciones	1,2	La escala de tipo Likert Ordinal
				Canales de comunicación	3,4	
			Comisiones de trabajo	5,6	1. Nunca 2. Casi nunca 3. Algunas veces 4. Casi siempre	
			Gestión de tiempo	7,8		
		Administrativo	Administración de recursos	9,10		
				Control escolar	11,12	

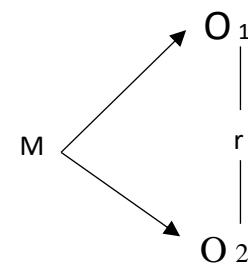
	educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades.	información cuantificable y se tabulará la misma con el fin de establecer conclusiones y recomendaciones que viabilicen una solución a la problemática establecida.	Pedagógica	Estrategias didácticas Actualización docente Enfoque de evaluación	13,14 15,16 17,18	5. Siempre
Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Ítems	Escala
Variable 2 Acompañamiento docente	Sánchez et al. (2023) El acompañamiento pedagógico es un instrumento de la gestión escolar el	La aplicación de un instrumento de 18 ítems basado en la variable acompañamiento docente, sus	Conducción de procesos	Planificación curricular Orientación pedagógica Mejoramiento continuo	1,2 3,4 5,6	La escala de tipo Likert Ordinal 1. Nunca

<p>cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo. Al mismo tiempo, ofrece oportunidades de superar dificultades y renueva la práctica de la búsqueda de conocimientos en relación con las necesidades de aprendizaje de los alumnos.</p>	<p>dimensiones e indicadores, servirá para la recolección de información cuantificable y se tabulará la misma con el fin de establecer conclusiones y recomendaciones que viabilicen una solución a la problemática establecida.</p>	<p>Clima de acompañamiento</p> <p>Proceso de evaluación</p>	<p>Técnicas de motivación</p> <p>Resolución de conflictos</p> <p>Comunicación efectiva</p> <p>Monitoreo</p> <p>Retroalimentación</p>	<p>7,8</p> <p>9,10</p> <p>11,12</p> <p>13,14</p> <p>15,16,17,18</p>	<p>2. Casi nunca</p> <p>3. Algunas veces</p> <p>4. Casi siempre</p> <p>5. Siempre</p>
--	--	---	--	---	---

Tabla 9

Matriz de consistencia, Gestión de aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	POBLACIÓN
<p>GENERAL:</p> <p>¿De qué manera se relaciona la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, 2023?</p>	<p>GENERAL:</p> <p>Determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil, 2023.</p>	<p>GENERAL:</p> <p>H1: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023.</p> <p>Ho1: No existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el acompañamiento docente en una unidad educativa de Guayaquil 2023.</p>	<p>VARIABLE 1:</p> <p>Gestión de aprendizaje creativo</p>	<p>Diseño:</p> <p>La investigación utiliza un esquema descriptivo correlacional.</p>	<p>POBLACIÓN:</p> <p>70 docentes y administrativos</p>



ESPECÍFICOS:	ESPECÍFICOS:	ESPECÍFICAS:	VARIABLE 2:	MUESTRA:
<p>¿Cuál es la relación entre a gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023?</p> <p>¿Qué relación existe entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en una Unidad Educativa de</p>	<p>Identificar la relación entre a gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023;</p> <p>Analizar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023;</p> <p>Determinar la relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el proceso de</p>	<p>H1: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una unidad educativa de Guayaquil 2023. Ho1: No existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y la conducción de proceso en una unidad educativa de Guayaquil 2023. H2: Existe relación entre la gestión de aprendizaje creativo y el clima de acompañamiento en una unidad educativa de Guayaquil 2023. Ho2:</p>	<p>Acompañamient o docente</p>	<p>70 docente y administrativos</p>

Guayaquil 2023? evaluación en una
¿Cuál es la Unidad Educativa de
relación entre la Guayaquil 2023.
gestión de
aprendizaje
creativo y el
proceso de
evaluación en
una Unidad
Educativa de
Guayaquil 2023?

No existe relación entre
la gestión de aprendizaje
creativo y el clima de
acompañamiento en una
unidad educativa de
Guayaquil 2023. **H3:**
Existe relación entre la
gestión de aprendizaje
creativo y el proceso de
evaluación en una
unidad educativa de
Guayaquil 2023. **Ho3:**
No existe relación entre
la gestión de aprendizaje
creativo y el proceso de
evaluación en una
unidad educativa de
Guayaquil 2023.

INSTRUMENTO

CUESTIONARIO GESTIÓN APRENDIZAJE CREATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE

Estimado participante:

El presente cuestionario tiene como finalidad medir el nivel de gestión educativa, que es de interés para una tesis de maestría que se ejecuta en la Universidad César Vallejo. Frente a ello le pido responder de manera reflexión, objetiva y sincera.

Lea detenidamente cada ítem y responda marcando con una de las afirmaciones y decida en qué grado está de acuerdo o en desacuerdo con ellas. Marque con una X, la respuesta.

5. Siempre 4. Casi siempre 3. Algunas veces 2. Casi Nunca 1. Nunca

Variable 1: Gestión de aprendizaje creativo		Escala				
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
Institucional						
Ítem 1	¿Tiene conocimiento y cumple con la normativa de la institución educativa?					
Ítem 2	¿Se le da a conocer a toda la comunidad educativa el reglamento institucional?					
Ítem 3	¿El directivo mantiene una comunicación abierta con todos los miembros de la comunidad educativa?					
Ítem 4	¿El directivo dialoga constantemente acerca de las fortalezas y deficiencias docentes para lograr calidad de aprendizajes?					
Ítem 5	¿Comparte con sus colegas las estrategias y/o metodologías que han favorecido en sus estudiantes el desarrollo de su potencial creativo?					
Ítem 6	¿Los equipos de trabajo se conforman acorde a las necesidades institucionales?					
Administrativo						
Ítem 7	¿El directivo y los docentes implementan y organizan los procesos de enseñanza aprendizaje, planificación curricular mediante la calendarización del tiempo lectivo?					

Ítem 8	¿Se observa el cumplimiento de los horarios establecidos en la institución educativa?					
Ítem 9	¿Evalúa la adquisición de recursos pedagógicos pertinentes que complementen las prácticas creativas con los estudiantes?					
Ítem 10	¿Utiliza recursos pedagógicos que facilitan el desarrollo de actividades creativas para los estudiantes?					
Ítem 11	¿El directivo acompaña y monitorea la práctica pedagógica y las adaptaciones necesarias para garantizar su calidad y pertinencia a los procesos pedagógicos y la atención de la diversidad?					
Ítem 12	¿El directivo promueve el desarrollo docente y las prácticas de gestión pedagógica asociadas a los compromisos institucionales?					
Pedagógica						
Ítem 13	¿Estimula a los estudiantes para que participen en proyectos o actividades de la comunidad escolar que favorezcan el desarrollo de su potencial creativo?					
Ítem 14	¿Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los temas del curso en sus estudiantes?					
Ítem 15	¿Se dan propuestas para la realización de cursos de perfeccionamiento, dentro del establecimiento, que sean un aporte en las prácticas creativas de los docentes?					
Ítem 16	¿Participa en cursos, talleres y/o seminarios que aborden el tema de la creatividad en la educación?					
Ítem 17	¿Utilizan los instrumentos de evaluación de acuerdo con el nuevo enfoque pedagógico?					
Ítem 18	¿Planifica de forma adecuada las actividades de evaluación?					
Variable 2: Acompañamiento docente		Escala				
		Nunca	Casi nunca	Algunas veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4	5
Conducción de procesos						
Ítem 1	¿Realiza el planeamiento didáctico de las sesiones de clase?					

Ítem 2	¿Existe coherencia entre lo previsto en la programación curricular y los resultados en el aprendizaje?					
Ítem 3	¿En la institución educativa se promueve el desarrollo de capacidades y actitudes en los estudiantes?					
Ítem 4	¿Puede conducir al grupo de estudiantes al aplicar diversas técnicas de enseñanza?					
Ítem 5	¿Los docentes interactúan conjuntamente para reflexionar sobre el error como una oportunidad de aprendizaje en comunidad de profesionales?					
Ítem 6	¿Los programas de incentivación para el aprendizaje son consensuados entre docentes y directivos?					
Clima de acompañamiento						
Ítem 7	¿Diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial creativo de los estudiantes?					
Ítem 8	¿La planificación estratégica conlleva al logro de la misión y visión en la institución?					
Ítem 9	¿Los directivos demuestran dominio emocional y situacional en la solución de problemas?					
Ítem 10	¿En la institución se realizan actividades para enfatizar y mejorar las relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo?					
Ítem 11	¿Te comunicas regularmente en forma efectiva con todos los actores de la comunidad educativa?					
Ítem 12	¿Crees que el feedback/retroalimentación permite una comunicación efectiva?					
Proceso de evaluación						
Ítem 13	¿Realiza un control del avance académicos en los estudiantes?					
Ítem 14	¿Dentro del proceso de evaluación, cumple con la revisión, corrección y aprobación de sus instrumentos que ha establecido la I.E?					
Ítem 15	¿La coordinación académica toma la iniciativa de elaborar un plan de mejora de los aprendizajes en beneficio de los estudiantes?					
Ítem 16	¿Desarrolla un sistema de retroalimentación con el equipo de profesores sobre sus prácticas pedagógicas para fomentar la creatividad?					
Ítem 17	¿Conversa en equipo, por área curricular, sobre las decisiones para la mejora de los					

	aprendizajes después de los resultados de la evaluación?					
Ítem 18	¿Se realiza actividades que mejoren la práctica docente direccionadas desde el equipo administrativo?					

Autorización institucional para la ejecución del trabajo de investigación



Guayaquil, miércoles 31 de mayo 2023

SEÑOR

MSC.

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSE MEJIA LEQUERICA

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación

REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 8 de mayo del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, - presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Lozano Zambrano Fatima Consuelo
- 2) Programa de estudios : Maestría en Administración de la educación
- 3) Mención : Maestría en Administración de la educación
- 4) Ciclo de estudios : III Ciclo
- 5) Título de la investigación : Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023
- 6) Asesor : Dr. Cherre Antón , Carlos

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,

Lcda. Fatima C. Lozano Z.
Estudiantes maestrante



Respuesta de la autoridad de la institución educativa



INSTITUCION EDUCATIVA FISCAL "JOSÉ MEJIA LEQUERICA"

E-mail: jmejialequerica@yahoo.com

Guasmo sur Bloque .1
GUAYAQUIL – ECUADOR

MS. SONIA GOMEZ M.
Rectora Encargada

Guayaquil, 2 de junio del 2023

Yo Sonia Gómez rectora encarga de la Unidad Educativa Fiscal José Mejía Lequerica, hago referencia como respuesta a la solicitud de la aplicación de un instrumento de la Lcda. Fatima Lozano Z., con respecto a la tesis titulada Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023, dando mi autorización para los fines consiguiente doy mi autorización

Atte.

Ms. Sonia Gómez Montenegro
Rectora Encargada





Consentimiento Informado

Título de la investigación: Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023.

Investigadora: Lozano Zambrano Fátima Consuelo.

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente”, cuyo objetivo es determinar la relación entre la gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado del programa de Maestría en Administración de la Educación, de la Universidad César Vallejo del campus de Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución: UNIDAD EDUCATIVA FISCAL “JOSÉ MEJÍA LEQUERICA”

Describir el impacto del problema de la investigación.

El impacto del problema de investigación es determinar que genera la gestión del aprendizaje creativo y su nivel de relación con el acompañamiento docente, bajo esa proyección la gestión educativa se prioriza y evoluciona de manera acelerada haciendo uso de diferentes recursos que en la actualidad son viables en el ámbito tecnológico; las habilidades que un directivo utilice para gestionar los procesos que la institución requiera se verán reflejados en las destrezas que los maestros utilicen para cumplir con su trabajo.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

- 1- Se realizará una encuesta donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada:” Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente”.
- 2- Esta encuesta tendrá un tiempo aproximado de 15 minutos y se realizará de manera virtual a través de un cuestionario digital de la institución “José Mejía Lequerica”

Las respuestas al cuestionario serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigadora Lozano Zambrano Fátima Consuelo con email: @hotmail.com

y Docente asesor Carlos Alberto Cherre Antón

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos:.....

Fecha y hora:

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Validación por expertos

MSc. Mariana de Jesús Regalado Allauca



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señor: MSc. Mariana de Jesús Regalado Allauca

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa académico de maestría en administración de la educación de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura, aula A4, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.


Atentamente

Firma *Fátima C. Lozano Z*

Lozano Zambrano Fátima Consuelo

DNI: 0917096174

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Mariana de Jesús Regalado Allauca
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia
Institución donde labora:	Unidad Educativa José Mejía Lequerica
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	0919700773
Firma del experto:	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación para medir la relación entre Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente.
Autor (a):	Lozano Zambrano Fátima Consuelo
Objetivo:	Determinar de manera individual la relación entre la Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente.
Administración:	Presencial
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Individual
Dimensiones:	Variable 01 Gestión de aprendizaje creativo 1. Institucional: ítem 1, 2, 3, 4, 5, 6 2. Administrativo: ítem 7, 8, 9, 10, 11, 12 3. Pedagógica: ítem 13, 14, 15, 16, 17, 18 Variable 02 Acompañamiento docente 1. Conducción de procesos: ítem 1, 2, 3, 4, 5, 6 2. Clima de acompañamiento: ítem 7, 8, 9, 10, 11, 12 3. Proceso de evaluación: ítem 13, 14, 15, 16, 17, 18
Confiabilidad:	Alfa-Cronbach
Escala:	Likert Ordinal
Niveles o rango:	Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi Nunca, Nunca
Cantidad de ítems:	36
Tiempo de aplicación:	10 minutos

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, elaborado por Lozano Zambrano Fátima Consuelo en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Gestión de aprendizaje creativo

Definición de la variable:

Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. Medina, (2023).

Dimensión 1: Institucional

Definición de la dimensión:

La dirección institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje exige, asimismo, tomar en cuenta una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en un enfoque desarrollador, que promueva el desarrollo integral de la personalidad del educando y forme un individuo autodeterminado y autónomo, con posibilidades de autoperfeccionarse y auto educarse a lo largo de su vida, como imperativo insoslayable en las condiciones de la sociedad contemporánea. Velázquez, (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Manual de funciones	1. ¿Tiene conocimiento y cumple con la normativa de la institución educativa?	4		4		4		
	2. ¿Se le da a conocer a toda la comunidad educativa el reglamento institucional?	4		4		4		
Canales de comunicación	3. ¿El directivo mantiene una comunicación abierta con todos los miembros de la comunidad educativa?	4		4		4		
	4. ¿El directivo dialoga constantemente acerca de las fortalezas y deficiencias docentes para lograr calidad de aprendizajes?	4		4		4		
Comisiones de trabajo	5. ¿Comparte con sus colegas las estrategias y/o metodologías que han favorecido en sus estudiantes el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	6. ¿Los equipos de trabajo se conforman acorde a las necesidades institucionales?	4		4		4		

Dimensión 2: Administrativo

Definición de la dimensión:

El objetivo principal de la administración educativa es formular, ejecutar y evaluar las políticas educativas. Al llevar a cabo las funciones administrativas, hay una serie de aspectos que deben tenerse en cuenta. Las funciones deben llevarse a cabo de tal manera que resulten beneficiosas para los individuos y sean capaces de lograr las metas y objetivos deseados. La administración educativa se considera indispensable y hay una serie de factores que deben tenerse en cuenta. Cusme et al, (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Gestión de tiempo	7. ¿El directivo y los docentes implementan y organizan los procesos de enseñanza aprendizaje, planificación curricular mediante la calendarización del tiempo lectivo?	4		4		4		
	8. ¿Se observa el cumplimiento de los horarios establecidos en la institución educativa?	4		4		4		
Administración de recursos	9. ¿Evalúa la adquisición de recursos pedagógicos pertinentes que complementen las prácticas creativas con los estudiantes?	4		4		4		
	10. ¿Utiliza recursos pedagógicos que facilitan el desarrollo de actividades creativas para los estudiantes?	4		4		4		
Control escolar	11. ¿El directivo acompaña y monitorea la práctica pedagógica y las adaptaciones necesarias para garantizar su calidad y pertinencia a los procesos pedagógicos y la atención de la diversidad?	4		4		4		
	12. ¿El directivo promueve el desarrollo docente y las prácticas de gestión pedagógica asociadas a los compromisos institucionales?	4		4		4		

Dimensión 3: Pedagógica

Definición de la dimensión:

Los retos mundiales a que la sociedad actual enfrenta requieren un aumento de las habilidades para enfrentar las acciones necesarias. Así mismo se desea alcanzar los objetivos de las Naciones Unidas proyectadas para el 2030, para generar nuevas maneras de producir conocimiento y toma de decisiones con relación a la sostenibilidad y la educación. Tejedor et al., (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Estrategias didácticas	13. ¿Estimula a los estudiantes para que participen en proyectos o actividades de la comunidad escolar que favorezcan el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	14. ¿Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los temas del curso en sus estudiantes?	4		4		4		
Actualización docente	15. ¿Se dan propuestas para la realización de cursos de perfeccionamiento, dentro del establecimiento, que sean un aporte en las prácticas creativas de los docentes?	4		4		4		
	16. ¿Participa en cursos, talleres y/o seminarios que aborden el tema de la creatividad en la educación?	4		4		4		
Enfoque de evaluación	17. ¿Utilizan los instrumentos de evaluación de acuerdo con el nuevo enfoque pedagógico?	4		4		4		
	18. ¿Planifica de forma adecuada las actividades de evaluación?	4		4		4		

Instrumento que mide la variable 02: Acompañamiento docente

Definición de la variable:

El acompañamiento docente es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo. Al mismo tiempo, ofrece oportunidades de superar dificultades y renueva la práctica de la búsqueda de conocimientos en relación con las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Sánchez et al. (2023)

Dimensión 1: Conducción de procesos

Definición de la dimensión:

El proceso de seguimiento de los docentes se maneja para lograr metas establecidas, generar más información que ayuden a estandarizar procesos. El monitoreo pretende que los líderes supervisen las acciones directamente, también con las guías de procesos y el apoyo de supervisores. Esta información se procesa y evalúa el rendimiento de los proyectos establecidos. Pujarti, (2023).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Planificación curricular	1. ¿Realiza el planeamiento didáctico de las sesiones de clase?	4		4		4		
	2. ¿Existe coherencia entre lo previsto en la programación curricular y los resultados en el aprendizaje?	4		4		4		
Orientación pedagógica	3. ¿En la institución educativa se promueve el desarrollo de capacidades y actitudes en los estudiantes?	4		4		4		
	4. ¿Puede conducir al grupo de estudiantes al aplicar diversas técnicas de enseñanza?	4		4		4		
Mejoramiento continuo	5. ¿Los docentes interactúan conjuntamente para reflexionar sobre el error como una oportunidad de aprendizaje en comunidad de profesionales?	4		4		4		
	6. ¿Los programas de incentivos para el aprendizaje son consensuados entre docentes y directivos?	4		4		4		

Dimensión 2: Clima de acompañamiento

Definición de la dimensión:

El clima escolar favorable desde la función directiva impacta en el logro de los aprendizajes. Facilita las acciones para el cambio y la mejora continua. Misad et al., (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Técnicas de motivación	7. ¿Diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial creativo de los estudiantes?	4		4		4		
	8. ¿La planificación estratégica conlleva al logro de la misión y visión en la institución?	4		4		4		
Resolución de conflictos	9. ¿Los directivos demuestran dominio emocional y situacional en la solución de problemas?	4		4		4		
	10. ¿En la institución se realizan actividades para enfatizar y mejorar las relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo?	4		4		4		
Comunicación efectiva	11. ¿Te comunicas regularmente en forma efectiva con todos los actores de la comunidad educativa?	4		4		4		
	12. ¿Crees que el feedback/retroalimentación permite una comunicación efectiva?	4		4		4		

La evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje. La evaluación es un proceso que diseña y expone la visión para el logro de metas u objetivos, por lo tanto, la evaluación genera un progreso en su aplicación para el futuro. Kristiawan, (2020).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Monitoreo	13. ¿Realiza un control del avance en los estudiantes?	4		4		4		
	14. ¿Realiza un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes?	4		4		4		
Retroalimentación	15. ¿La coordinación académica toma la iniciativa de elaborar un plan de mejora de los aprendizajes en beneficio de los estudiantes?	4		4		4		
	16. ¿Desarrolla un sistema de retroalimentación con el equipo de profesores sobre sus prácticas pedagógicas para fomentar la creatividad?	4		4		4		
	17. ¿Conversa en equipo, por área curricular, sobre las decisiones para la mejora de los aprendizajes después de los resultados de la evaluación?	4		4		4		
	18. ¿Se realiza actividades que mejoren la práctica docente direccionadas desde el equipo administrativo?	4		4		4		

Firma del experto: 

Nombre: Mariana de Jesús Regalado Allauca

DNI: 0919700773

MSc. Azucena Maricela Pin Quimi



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señor: MSc. Azucena Maricela Pin Quimi

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa académico de maestría en administración de la educación de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura, aula A4, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.


Atentamente

Firma *Fátima C. Lozano Z.*

Lozano Zambrano Fátima Consuelo

DNI: 0917096174

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Azucena Maricela Pin Quimi
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia, administrativo
Institución donde labora:	Unidad Educativa José Mejía Lequerica
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	0915146161
Firma del experto:	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación para medir la relación entre Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente.
Autor (a):	Lozano Zambrano Fátima Consuelo
Objetivo:	Determinar de manera individual la relación entre la Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente.
Administración:	Presencial
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Individual
Dimensiones:	Variable 01 Gestión de aprendizaje creativo 1. Institucional: ítem 1, 2, 3, 4, 5, 6 2. Administrativo: ítem 7, 8, 9, 10, 11, 12 3. Pedagógica: ítem 13, 14, 15, 16, 17, 18 Variable 02 Acompañamiento docente 1. Conducción de procesos: ítem 1, 2, 3, 4, 5, 6 2. Clima de acompañamiento: ítem 7, 8, 9, 10, 11, 12 3. Proceso de evaluación: ítem 13, 14, 15, 16, 17, 18
Confiabilidad:	Alfa-Cronbach
Escala:	Likert Ordinal
Niveles o rango:	Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi Nunca, Nunca
Cantidad de ítems:	36
Tiempo de aplicación:	10 minutos

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, elaborado por Lozano Zambrano Fátima Consuelo en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Gestión de aprendizaje creativo

Definición de la variable:

Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. Medina, (2023).

Dimensión 1: Institucional

Definición de la dimensión:

La dirección institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje exige, asimismo, tomar en cuenta una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en un enfoque desarrollador, que promueva el desarrollo integral de la personalidad del educando y forme un individuo autodeterminado y autónomo, con posibilidades de autoperfeccionarse y auto educarse a lo largo de su vida, como imperativo insoslayable en las condiciones de la sociedad contemporánea. Velázquez, (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Manual de funciones	1. ¿Tiene conocimiento y cumple con la normativa de la institución educativa?	4		4		4		
	2. ¿Se le da a conocer a toda la comunidad educativa el reglamento institucional?	4		4		4		
Canales de comunicación	3. ¿El directivo mantiene una comunicación abierta con todos los miembros de la comunidad educativa?	4		4		4		
	4. ¿El directivo dialoga constantemente acerca de las fortalezas y deficiencias docentes para lograr calidad de aprendizajes?	4		4		4		
Comisiones de trabajo	5. ¿Comparte con sus colegas las estrategias y/o metodologías que han favorecido en sus estudiantes el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	6. ¿Los equipos de trabajo se conforman acorde a las necesidades institucionales?	4		4		4		

Dimensión 2: Administrativo

Definición de la dimensión:

El objetivo principal de la administración educativa es formular, ejecutar y evaluar las políticas educativas. Al llevar a cabo las funciones administrativas, hay una serie de aspectos que deben tenerse en cuenta. Las funciones deben llevarse a cabo de tal manera que resulten beneficiosas para los individuos y sean capaces de lograr las metas y objetivos deseados. La administración educativa se considera indispensable y hay una serie de factores que deben tenerse en cuenta. Cusme et al, (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Gestión de tiempo	7. ¿El directivo y los docentes implementan y organizan los procesos de enseñanza aprendizaje, planificación curricular mediante la calendarización del tiempo lectivo?	4		4		4		
	8. ¿Se observa el cumplimiento de los horarios establecidos en la institución educativa?	4		4		4		
Administración de recursos	9. ¿Evalúa la adquisición de recursos pedagógicos pertinentes que complementen las prácticas creativas con los estudiantes?	4		4		4		
	10. ¿Utiliza recursos pedagógicos que facilitan el desarrollo de actividades creativas para los estudiantes?	4		4		4		
Control escolar	11. ¿El directivo acompaña y monitorea la práctica pedagógica y las adaptaciones necesarias para garantizar su calidad y pertinencia a los procesos pedagógicos y la atención de la diversidad?	4		4		4		
	12. ¿El directivo promueve el desarrollo docente y las prácticas de gestión pedagógica asociadas a los compromisos institucionales?	4		4		4		

Dimensión 3: Pedagógica

Definición de la dimensión:

Los retos mundiales a que la sociedad actual enfrenta requieren un aumento de las habilidades para enfrentar las acciones necesarias. Así mismo se desea alcanzar los objetivos de las Naciones Unidas proyectadas para el 2030, para generar nuevas maneras de producir conocimiento y toma de decisiones con relación a la sostenibilidad y la educación. Tejedor et al., (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Estrategias didácticas	13. ¿Estimula a los estudiantes para que participen en proyectos o actividades de la comunidad escolar que favorezcan el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	14. ¿Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los temas del curso en sus estudiantes?	4		4		4		
Actualización docente	15. ¿Se dan propuestas para la realización de cursos de perfeccionamiento, dentro del establecimiento, que sean un aporte en las prácticas creativas de los docentes?	4		4		4		
	16. ¿Participa en cursos, talleres y/o seminarios que aborden el tema de la creatividad en la educación?	4		4		4		
Enfoque de evaluación	17. ¿Utilizan los instrumentos de evaluación de acuerdo con el nuevo enfoque pedagógico?	4		4		4		
	18. ¿Planifica de forma adecuada las actividades de evaluación?	4		4		4		

Instrumento que mide la variable 02: Acompañamiento docente

Definición de la variable:

El acompañamiento docente es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo. Al mismo tiempo, ofrece oportunidades de superar dificultades y renueva la práctica de la búsqueda de conocimientos en relación con las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Sánchez et al. (2023)

Dimensión 1: Conducción de procesos

Definición de la dimensión:

El proceso de seguimiento de los docentes se maneja para lograr metas establecidas, generar más información que ayuden a estandarizar procesos. El monitoreo pretende que los líderes supervisen las acciones directamente, también con las guías de procesos y el apoyo de supervisores. Esta información se procesa y evalúa el rendimiento de los proyectos establecidos. Pujarti, (2023).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Planificación curricular	1. ¿Realiza el planeamiento didáctico de las sesiones de clase?	4		4		4		
	2. ¿Existe coherencia entre lo previsto en la programación curricular y los resultados en el aprendizaje?	4		4		4		
Orientación pedagógica	3. ¿En la institución educativa se promueve el desarrollo de capacidades y actitudes en los estudiantes?	4		4		4		
	4. ¿Puede conducir al grupo de estudiantes al aplicar diversas técnicas de enseñanza?	4		4		4		
Mejoramiento continuo	5. ¿Los docentes interactúan conjuntamente para reflexionar sobre el error como una oportunidad de aprendizaje en comunidad de profesionales?	4		4		4		
	6. ¿Los programas de incentivos para el aprendizaje son consensuados entre docentes y directivos?	4		4		4		

Dimensión 2: Clima de acompañamiento

Definición de la dimensión:

El clima escolar favorable desde la función directiva impacta en el logro de los aprendizajes. Facilita las acciones para el cambio y la mejora continua. Misad et al., (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Técnicas de motivación	7. ¿Diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial creativo de los estudiantes?	4		4		4		
	8. ¿La planificación estratégica conlleva al logro de la misión y visión en la institución?	4		4		4		
Resolución de conflictos	9. ¿Los directivos demuestran dominio emocional y situacional en la solución de problemas?	4		4		4		
	10. ¿En la institución se realizan actividades para enfatizar y mejorar las relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo?	4		4		4		
Comunicación efectiva	11. ¿Te comunicas regularmente en forma efectiva con todos los actores de la comunidad educativa?	4		4		4		
	12. ¿Crees que el feedback/retroalimentación permite una comunicación efectiva?	4		4		4		

Dimensión 3: Proceso de evaluación

Definición de la dimensión:

La evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje. La evaluación es un proceso que diseña y expone la visión para el logro de metas u objetivos, por lo tanto, la evaluación genera un progreso en su aplicación para el futuro. Kristiawan, (2020).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Monitoreo	13. ¿Realiza un control del avance en los estudiantes?	4		4		4		
	14. ¿Realiza un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes?	4		4		4		
Retroalimentación	15. ¿La coordinación académica toma la iniciativa de elaborar un plan de mejora de los aprendizajes en beneficio de los estudiantes?	4		4		4		
	16. ¿Desarrolla un sistema de retroalimentación con el equipo de profesores sobre sus prácticas pedagógicas para fomentar la creatividad?	4		4		4		
	17. ¿Conversa en equipo, por área curricular, sobre las decisiones para la mejora de los aprendizajes después de los resultados de la evaluación?	4		4		4		
	18. ¿Se realiza actividades que mejoren la práctica docente direccionadas desde el equipo administrativo?	4		4		4		

Firma del experto: 

Nombre: Azucena Maricela Pin Quimi

DNI: 0915146161

MSc. Margarita Alexandra Alvarado Alvarado



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señor: MSc. Margarita Alexandra Alvarado Alvarado

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa académico de maestría en administración de la educación de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura, aula A4, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

Firma *Fátima C. Lozano Z.*

Lozano Zambrano Fátima Consuelo

DNI: 0917096174

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, elaborado por Lozano Zambrano Fátima Consuelo en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Gestión de aprendizaje creativo

Definición de la variable:

Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. Medina, (2023).

Dimensión 1: Institucional

Definición de la dimensión:

La dirección institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje exige, asimismo, tomar en cuenta una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en un enfoque desarrollador, que promueva el desarrollo integral de la personalidad del educando y forme un individuo autodeterminado y autónomo, con posibilidades de autoperfeccionarse y auto educarse a lo largo de su vida, como imperativo insoslayable en las condiciones de la sociedad contemporánea. Velázquez, (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Manual de funciones	1. ¿Tiene conocimiento y cumple con la normativa de la institución educativa?	4		4		4		
	2. ¿Se le da a conocer a toda la comunidad educativa el reglamento institucional?	4		4		4		
Canales de comunicación	3. ¿El directivo mantiene una comunicación abierta con todos los miembros de la comunidad educativa?	4		4		4		
	4. ¿El directivo dialoga constantemente acerca de las fortalezas y deficiencias docentes para lograr calidad de aprendizajes?	4		4		4		
Comisiones de trabajo	5. ¿Comparte con sus colegas las estrategias y/o metodologías que han favorecido en sus estudiantes el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	6. ¿Los equipos de trabajo se conforman acorde a las necesidades institucionales?	4		4		4		

Dimensión 2: Administrativo

Definición de la dimensión:

El objetivo principal de la administración educativa es formular, ejecutar y evaluar las políticas educativas. Al llevar a cabo las funciones administrativas, hay una serie de aspectos que deben tenerse en cuenta. Las funciones deben llevarse a cabo de tal manera que resulten beneficiosas para los individuos y sean capaces de lograr las metas y objetivos deseados. La administración educativa se considera indispensable y hay una serie de factores que deben tenerse en cuenta. Cusme et al, (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Gestión de tiempo	7. ¿El directivo y los docentes implementan y organizan los procesos de enseñanza aprendizaje, planificación curricular mediante la calendarización del tiempo lectivo?	4		4		4		
	8. ¿Se observa el cumplimiento de los horarios establecidos en la institución educativa?	4		4		4		
Administración de recursos	9. ¿Evalúa la adquisición de recursos pedagógicos pertinentes que complementen las prácticas creativas con los estudiantes?	4		4		4		
	10. ¿Utiliza recursos pedagógicos que facilitan el desarrollo de actividades creativas para los estudiantes?	4		4		4		
Control escolar	11. ¿El directivo acompaña y monitorea la práctica pedagógica y las adaptaciones necesarias para garantizar su calidad y pertinencia a los procesos pedagógicos y la atención de la diversidad?	4		4		4		
	12. ¿El directivo promueve el desarrollo docente y las prácticas de gestión pedagógica asociadas a los compromisos institucionales?	4		4		4		

Dimensión 3: Pedagógica

Definición de la dimensión:

Los retos mundiales a que la sociedad actual enfrenta requieren un aumento de las habilidades para enfrentar las acciones necesarias. Así mismo se desea alcanzar los objetivos de las Naciones Unidas proyectadas para el 2030, para generar nuevas maneras de producir conocimiento y toma de decisiones con relación a la sostenibilidad y la educación. Tejedor et al., (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Estrategias didácticas	13. ¿Estimula a los estudiantes para que participen en proyectos o actividades de la comunidad escolar que favorezcan el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	14. ¿Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los temas del curso en sus estudiantes?	4		4		4		
Actualización docente	15. ¿Se dan propuestas para la realización de cursos de perfeccionamiento, dentro del establecimiento, que sean un aporte en las prácticas creativas de los docentes?	4		4		4		
	16. ¿Participa en cursos, talleres y/o seminarios que aborden el tema de la creatividad en la educación?	4		4		4		
Enfoque de evaluación	17. ¿Utilizan los instrumentos de evaluación de acuerdo con el nuevo enfoque pedagógico?	4		4		4		
	18. ¿Planifica de forma adecuada las actividades de evaluación?	4		4		4		

Instrumento que mide la variable 02: Acompañamiento docente

Definición de la variable:

El acompañamiento docente es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo. Al mismo tiempo, ofrece oportunidades de superar dificultades y renueva la práctica de la búsqueda de conocimientos en relación con las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Sánchez et al. (2023)

Dimensión 1: Conducción de procesos

Definición de la dimensión:

El proceso de seguimiento de los docentes se maneja para lograr metas establecidas, generar más información que ayuden a estandarizar procesos. El monitoreo pretende que los líderes supervisen las acciones directamente, también con las guías de procesos y el apoyo de supervisores. Esta información se procesa y evalúa el rendimiento de los proyectos establecidos. Pujarti, (2023).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Planificación curricular	1. ¿Realiza el planeamiento didáctico de las sesiones de clase?	4		4		4		
	2. ¿Existe coherencia entre lo previsto en la programación curricular y los resultados en el aprendizaje?	4		4		4		
Orientación pedagógica	3. ¿En la institución educativa se promueve el desarrollo de capacidades y actitudes en los estudiantes?	4		4		4		
	4. ¿Puede conducir al grupo de estudiantes al aplicar diversas técnicas de enseñanza?	4		4		4		
Mejoramiento continuo	5. ¿Los docentes interactúan conjuntamente para reflexionar sobre el error como una oportunidad de aprendizaje en comunidad de profesionales?	4		4		4		
	6. ¿Los programas de incentivos para el aprendizaje son consensuados entre docentes y directivos?	4		4		4		

Dimensión 2: Clima de acompañamiento

Definición de la dimensión:

El clima escolar favorable desde la función directiva impacta en el logro de los aprendizajes. Facilita las acciones para el cambio y la mejora continua. Misad et al., (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Técnicas de motivación	7. ¿Diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial creativo de los estudiantes?	4		4		4		
	8. ¿La planificación estratégica conlleva al logro de la misión y visión en la institución?	4		4		4		
Resolución de conflictos	9. ¿Los directivos demuestran dominio emocional y situacional en la solución de problemas?	4		4		4		
	10. ¿En la institución se realizan actividades para enfatizar y mejorar las relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo?	4		4		4		
Comunicación efectiva	11. ¿Te comunicas regularmente en forma efectiva con todos los actores de la comunidad educativa?	4		4		4		
	12. ¿Crees que el feedback/retroalimentación permite una comunicación efectiva?	4		4		4		

Dimensión 3: Proceso de evaluación

Definición de la dimensión:

La evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje. La evaluación es un proceso que diseña y expone la visión para el logro de metas u objetivos, por lo tanto, la evaluación genera un progreso en su aplicación para el futuro. Kristiawan, (2020).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Monitoreo	13. ¿Realiza un control del avance en los estudiantes?	4		4		4		
	14. ¿Realiza un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes?	4		4		4		
Retroalimentación	15. ¿La coordinación académica toma la iniciativa de elaborar un plan de mejora de los aprendizajes en beneficio de los estudiantes?	4		4		4		
	16. ¿Desarrolla un sistema de retroalimentación con el equipo de profesores sobre sus prácticas pedagógicas para fomentar la creatividad?	4		4		4		
	17. ¿Conversa en equipo, por área curricular, sobre las decisiones para la mejora de los aprendizajes después de los resultados de la evaluación?	4		4		4		
	18. ¿Se realiza actividades que mejoren la práctica docente direccionadas desde el equipo administrativo?	4		4		4		

Firma del experto: *Margarita A. Alvarado*

Nombre: Margarita Alexandra Alvarado Alvarado

DNI. 0918213380

MSc. Cinthia Katherine Valarezo Mora



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señora: MSc. Cinthia Katherine Valarezo Mora

Presente

Asunto: Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa académico de maestría en administración de la educación de la Universidad César Vallejo, en la sede Piura, aula A4, requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.


Atentamente

Firma *Fátima C. Lozano Z.*

Lozano Zambrano Fátima Consuelo

DNI: 0917096174

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Cinthia Katherine Valarezo Mora
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia
Institución donde labora:	Unidad Educativa Juan Modesto Carbo Noboa
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	0921978086
Firma del experto:	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Guía de observación para medir la relación entre Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente.
Autor (a):	Lozano Zambrano Fátima Consuelo
Objetivo:	Determinar de manera individual la relación entre la Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente.
Administración:	Presencial
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Individual
Dimensiones:	Variable 01 Gestión de aprendizaje creativo 1. Institucional: ítem 1, 2, 3, 4, 5, 6 2. Administrativo: ítem 7, 8, 9, 10, 11, 12 3. Pedagógica: ítem 13, 14, 15, 16, 17, 18 Variable 02 Acompañamiento docente 1. Conducción de procesos: ítem 1, 2, 3, 4, 5, 6 2. Clima de acompañamiento: ítem 7, 8, 9, 10, 11, 12 3. Proceso de evaluación: ítem 13, 14, 15, 16, 17, 18
Confiabilidad:	Alfa-Cronbach
Escala:	Likert Ordinal
Niveles o rango:	Siempre, Casi siempre, Algunas veces, Casi Nunca, Nunca
Cantidad de ítems:	36
Tiempo de aplicación:	10 minutos

4. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil, elaborado por Lozano Zambrano Fátima Consuelo en el año 2023 de acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.

4: Alto nivel

3: Moderado nivel

2: Bajo Nivel

1: No cumple con el criterio

Instrumento que mide la variable 01: Gestión de aprendizaje creativo

Definición de la variable:

Gestión de aprendizaje exitoso enfoca diferentes transformaciones educativas, que tengan la capacidad de implementar un buen currículo educativo proyectado para una excelente intervención escolar la misma que tenga proyección de toda la comunidad educativa tomando en cuenta sus necesidades. Medina, (2023).

Dimensión 1: Institucional

Definición de la dimensión:

La dirección institucional del proceso de enseñanza-aprendizaje exige, asimismo, tomar en cuenta una concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje basada en un enfoque desarrollador, que promueva el desarrollo integral de la personalidad del educando y forme un individuo autodeterminado y autónomo, con posibilidades de autoperfeccionarse y auto educarse a lo largo de su vida, como imperativo insoslayable en las condiciones de la sociedad contemporánea. Velázquez, (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Manual de funciones	1. ¿Tiene conocimiento y cumple con la normativa de la institución educativa?	4		4		4		
	2. ¿Se le da a conocer a toda la comunidad educativa el reglamento institucional?	4		4		4		
Canales de comunicación	3. ¿El directivo mantiene una comunicación abierta con todos los miembros de la comunidad educativa?	4		4		4		
	4. ¿El directivo dialoga constantemente acerca de las fortalezas y deficiencias docentes para lograr calidad de aprendizajes?	4		4		4		
Comisiones de trabajo	5. ¿Comparte con sus colegas las estrategias y/o metodologías que han favorecido en sus estudiantes el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	6. ¿Los equipos de trabajo se conforman acorde a las necesidades institucionales?	4		4		4		

Dimensión 2: Administrativo

Definición de la dimensión:

El objetivo principal de la administración educativa es formular, ejecutar y evaluar las políticas educativas. Al llevar a cabo las funciones administrativas, hay una serie de aspectos que deben tenerse en cuenta. Las funciones deben llevarse a cabo de tal manera que resulten beneficiosas para los individuos y sean capaces de lograr las metas y objetivos deseados. La administración educativa se considera indispensable y hay una serie de factores que deben tenerse en cuenta. Cusme et al, (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Gestión de tiempo	7. ¿El directivo y los docentes implementan y organizan los procesos de enseñanza aprendizaje, planificación curricular mediante la calendarización del tiempo lectivo?	4		4		4		
	8. ¿Se observa el cumplimiento de los horarios establecidos en la institución educativa?	4		4		4		
Administración de recursos	9. ¿Evalúa la adquisición de recursos pedagógicos pertinentes que complementen las prácticas creativas con los estudiantes?	4		4		4		
	10. ¿Utiliza recursos pedagógicos que facilitan el desarrollo de actividades creativas para los estudiantes?	4		4		4		
Control escolar	11. ¿El directivo acompaña y monitorea la práctica pedagógica y las adaptaciones necesarias para garantizar su calidad y pertinencia a los procesos pedagógicos y la atención de la diversidad?	4		4		4		
	12. ¿El directivo promueve el desarrollo docente y las prácticas de gestión pedagógica asociadas a los compromisos institucionales?	4		4		4		

Dimensión 3: Pedagógica

Definición de la dimensión:

Los retos mundiales a que la sociedad actual enfrenta requieren un aumento de las habilidades para enfrentar las acciones necesarias. Así mismo se desea alcanzar los objetivos de las Naciones Unidas proyectadas para el 2030, para generar nuevas maneras de producir conocimiento y toma de decisiones con relación a la sostenibilidad y la educación. Tejedor et al., (2019).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Estrategias didácticas	13. ¿Estimula a los estudiantes para que participen en proyectos o actividades de la comunidad escolar que favorezcan el desarrollo de su potencial creativo?	4		4		4		
	14. ¿Promueve el desarrollo de un pensamiento crítico sobre los temas del curso en sus estudiantes?	4		4		4		
Actualización docente	15. ¿Se dan propuestas para la realización de cursos de perfeccionamiento, dentro del establecimiento, que sean un aporte en las prácticas creativas de los docentes?	4		4		4		
	16. ¿Participa en cursos, talleres y/o seminarios que aborden el tema de la creatividad en la educación?	4		4		4		
Enfoque de evaluación	17. ¿Utilizan los instrumentos de evaluación de acuerdo con el nuevo enfoque pedagógico?	4		4		4		
	18. ¿Planifica de forma adecuada las actividades de evaluación?	4		4		4		

Instrumento que mide la variable 02: Acompañamiento docente

Definición de la variable:

El acompañamiento docente es un instrumento de la gestión escolar el cual brinda oportunidades a los maestros el fortalecimiento de sus capacidades desde su mismo entorno educativo. Al mismo tiempo, ofrece oportunidades de superar dificultades y renueva la práctica de la búsqueda de conocimientos en relación con las necesidades de aprendizaje de los alumnos. Sánchez et al. (2023)

Dimensión 1: Conducción de procesos

Definición de la dimensión:

El proceso de seguimiento de los docentes se maneja para lograr metas establecidas, generar más información que ayuden a estandarizar procesos. El monitoreo pretende que los líderes supervisen las acciones directamente, también con las guías de procesos y el apoyo de supervisores. Esta información se procesa y evalúa el rendimiento de los proyectos establecidos. Pujarti, (2023).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Planificación curricular	1. ¿Realiza el planeamiento didáctico de las sesiones de clase?	4		4		4		
	2. ¿Existe coherencia entre lo previsto en la programación curricular y los resultados en el aprendizaje?	4		4		4		
Orientación pedagógica	3. ¿En la institución educativa se promueve el desarrollo de capacidades y actitudes en los estudiantes?	4		4		4		
	4. ¿Puede conducir al grupo de estudiantes al aplicar diversas técnicas de enseñanza?	4		4		4		
Mejoramiento continuo	5. ¿Los docentes interactúan conjuntamente para reflexionar sobre el error como una oportunidad de aprendizaje en comunidad de profesionales?	4		4		4		
	6. ¿Los programas de incentivos para el aprendizaje son consensuados entre docentes y directivos?	4		4		4		

Dimensión 2: Clima de acompañamiento

Definición de la dimensión:

El clima escolar favorable desde la función directiva impacta en el logro de los aprendizajes. Facilita las acciones para el cambio y la mejora continua. Misad et al., (2022).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Técnicas de motivación	7. ¿Diseña actividades orientadas a dar a conocer a la comunidad escolar el potencial creativo de los estudiantes?	4		4		4		
	8. ¿La planificación estratégica conlleva al logro de la misión y visión en la institución?	4		4		4		
Resolución de conflictos	9. ¿Los directivos demuestran dominio emocional y situacional en la solución de problemas?	4		4		4		
	10. ¿En la institución se realizan actividades para enfatizar y mejorar las relaciones interpersonales entre el equipo de trabajo?	4		4		4		
Comunicación efectiva	11. ¿Te comunicas regularmente en forma efectiva con todos los actores de la comunidad educativa?	4		4		4		
	12. ¿Crees que el feedback/retroalimentación permite una comunicación efectiva?	4		4		4		

Dimensión 3: Proceso de evaluación

Definición de la dimensión:

La evaluación de los procesos debe realizarse para determinar el logro de objetivos y analizar debilidades existentes, esto facilitara la mejora continua dentro de los programas de aprendizaje. La evaluación es un proceso que diseña y expone la visión para el logro de metas u objetivos, por lo tanto, la evaluación genera un progreso en su aplicación para el futuro. Kristiawan, (2020).

Indicadores	Ítem	Claridad		Coherencia		Relevancia		Observaciones/ Recomendaciones
		Si	No	Si	No	Si	No	
Monitoreo	13. ¿Realiza un control del avance en los estudiantes?	4		4		4		
	14. ¿Realiza un seguimiento de los aprendizajes de los estudiantes?	4		4		4		
Retroalimentación	15. ¿La coordinación académica toma la iniciativa de elaborar un plan de mejora de los aprendizajes en beneficio de los estudiantes?	4		4		4		
	16. ¿Desarrolla un sistema de retroalimentación con el equipo de profesores sobre sus prácticas pedagógicas para fomentar la creatividad?	4		4		4		
	17. ¿Conversa en equipo, por área curricular, sobre las decisiones para la mejora de los aprendizajes después de los resultados de la evaluación?	4		4		4		
	18. ¿Se realiza actividades que mejoren la práctica docente direccionadas desde el equipo administrativo?	4		4		4		

Firma del experto:

Nombre: MSc. Cinthia Katherine Valarezo Mora

DNI: 0921978086

Confiabilidad del instrumento (Alfa con bach) Variable 1 Gestión de aprendizaje creativo

ALFA DE CRONBACH																			
Tipo de documento: Cuestionario de Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023																			
VARIABLE 1																			
ENCUESTADOS	Ítem1	Ítem2	Ítem3	Ítem4	Ítem5	Ítem6	Ítem7	Ítem8	Ítem9	Ítem10	Ítem11	Ítem12	Ítem13	Ítem14	Ítem15	Ítem16	Ítem17	Ítem18	SUMA
Sujeto 1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90
Sujeto 2	3	4	3	4	2	5	5	5	3	3	2	4	3	3	1	3	3	3	59
Sujeto 3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	75
Sujeto 4	4	4	4	4	2	3	5	4	4	5	3	5	5	5	5	5	5	5	77
Sujeto 5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	5	79
Sujeto 6	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	5	4	5	5	87
Sujeto 7	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	5	84
Sujeto 8	5	4	4	2	4	3	4	4	4	3	3	3	3	4	3	3	3	5	64
Sujeto 9	5	5	1	1	4	3	5	4	3	4	3	4	4	5	3	4	5	5	68
Sujeto 10	5	5	4	3	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	74
Sujeto 11	5	2	2	2	5	2	2	5	4	3	3	3	5	5	2	3	4	5	61
Sujeto 12	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	84
Sujeto 13	5	4	3	2	4	4	3	4	3	1	3	3	4	4	4	4	4	4	63
Sujeto 14	5	5	3	3	3	5	3	5	3	5	3	3	5	5	5	5	5	5	76
Sujeto 15	5	3	4	4	5	4	4	5	5	5	4	3	4	5	3	4	3	5	75
Sujeto 16	4	5	5	4	5	4	5	5	3	4	4	4	5	5	4	4	4	5	79
Sujeto 17	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	86
Sujeto 18	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	4	4	4	4	4	71
Sujeto 19	3	5	5	4	5	5	5	3	4	4	3	3	3	3	4	4	5	5	73
Sujeto 20	3	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	3	2	3	3	3	2	3	58
Sujeto 21	5	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	80
Sujeto 22	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	88
Sujeto 23	4	4	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	81
Sujeto 24	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	83
Sujeto 25	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	81
Sujeto 26	4	5	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	80
Sujeto 27	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	67
Sujeto 28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90
Sujeto 29	4	5	4	4	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	81
Sujeto 30	5	5	5	4	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	4	81
VARIANZAS	0.499	0.566	0.862	1.072	0.779	0.539	0.579	0.516	0.622	0.832	0.8	0.649	0.689	0.449	0.929	0.432	0.61	0.449	2295

Σ (SIMBOLO SUMATORIA)	
α(Alfa)=	0.90
K (número de ítems)=	18
Σ Vi (sumatoria varianza de cada ítems)=	11.87
Vt (varianza total)=	80.45

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

INTERPRETACIÓN DE CONFIABILIDAD	
Tabla: Escala de Valoración del Alfa de Cronbach	
Valor Alfa de Cronbach	Apreciación
[0.95 a + >	Muy elevada o Excelente
[0.90 - 0.95>	Elevada
[0.85 - 0.90>	Muy buena
[0.80 - 0.85>	Buena
[0.75 - 0.80>	Muy Respetable
[0.70 - 0.75>	Respetable
[0.65 - 0.70>	Mínimamente Aceptable
[0.40 - 0.65>	Moderada
[0.00 - 0.40>	Inaceptable
Fuente: De Vellis (1991)	

Gestión de aprendizaje creativo			
	N° ítems	Resultado	Interpretación
Alfa de Cron Bach	18	0,90	Elevada

Confiabilidad del instrumento (Alfa con bach) Variable 2 Acompañamiento docente

ALFA DE CRONBACH																			
Tipo de documento: Cuestionario de Gestión del aprendizaje creativo y acompañamiento docente en una Unidad Educativa de Guayaquil 2023																			
VARIABLE 2																			
ENCUESTADOS	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5	Item6	Item7	Item8	Item9	Item10	Item11	Item12	Item13	Item14	Item15	Item16	Item17	Item18	SUMA
Sujeto 1	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	76
Sujeto 2	4	5	4	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	80
Sujeto 3	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	76
Sujeto 4	4	5	4	5	3	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	5	80
Sujeto 5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	3	5	5	4	4	4	4	4	4	76
Sujeto 6	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	3	81
Sujeto 7	4	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	80
Sujeto 8	5	5	3	4	2	1	3	3	4	1	4	3	4	3	4	4	5	3	61
Sujeto 9	5	4	4	4	4	4	4	4	2	4	3	4	4	4	3	3	3	3	66
Sujeto 10	4	4	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	78
Sujeto 11	5	5	5	5	3	2	3	5	3	2	4	5	5	5	2	2	2	2	65
Sujeto 12	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	88
Sujeto 13	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	54
Sujeto 14	5	5	3	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	85
Sujeto 15	5	4	5	5	4	3	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	3	80
Sujeto 16	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	78
Sujeto 17	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	3	3	82
Sujeto 18	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	67
Sujeto 19	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	82
Sujeto 20	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	55
Sujeto 21	3	4	4	4	4	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	4	4	4	79
Sujeto 22	5	4	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	4	73
Sujeto 23	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	73
Sujeto 24	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	5	80
Sujeto 25	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	5	3	4	4	4	4	4	4	76
Sujeto 26	4	3	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	4	79
Sujeto 27	3	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	60
Sujeto 28	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	90
Sujeto 29	5	4	4	4	5	5	4	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	4	82
Sujeto 30	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	81
VARIANZAS	0.383	0.543	0.489	0.44	0.662	0.832	0.512	0.507	0.579	0.939	0.662	0.489	0.529	0.446	0.566	0.6	0.623	0.662	2263

Σ (SIMBOLO SUMATORIA)	
α(Alfa)=	0.92
K (número de ítems)=	18
ΣVi (sumatoria varianza de cada ítems)=	10.46
Vt (varianza total)=	80.05

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

INTERPRETACIÓN DE CONFIABILIDAD	
Tabla: Escala de Valoración del Alfa de Cronbach	
Valor Alfa de Cronbach	Apreciación
[0.95 a + >	Muy elevada o Excelente
[0.90 - 0.95>	Elevada
[0.85 - 0.90>	Muy buena
[0.80 - 0.85>	Buena
[0.75 - 0.80>	Muy Respetable
[0.70 - 0.75>	Respetable
[0.65 - 0.70>	Mínimamente Aceptable
[0.40 - 0.65>	Moderada
[0.00 - 0.40>	Inaceptable
Fuente: De Vellis (1991)	

Acompañamiento docente

	N° ítems	Resultado	Interpretación
Alfa de Cron Bach	18	0,92	Elevada



Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "GESTION DEL APRENDIZAJE CREATIVO Y ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE EN UNA UNIDAD EDUCATIVA DE GUAYAQUIL 2023", cuyo autor es LOZANO ZAMBRANO FATIMA CONSUELO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 22.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 04 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO DNI: 40991682 ORCID: 0000-0001-6565-5348	Firmado electrónicamente por: CHANTONCA el 05-08-2023 12:43:26
CHERRE ANTON CARLOS ALBERTO, LUQUE RAMOS CARLOS ALBERTO DNI: 03584090 ORCID: 0000-0002-4402-523X	Firmado electrónicamente por: CLUQUERA el 05-08-2023 00:37:22

Código documento Trilce: TRI - 0641413