



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSTGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Programa de estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral en niños de 3 años de una I.E. de Piura 2023.

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Psicología Educativa

**AUTOR :**

Parra Patiño, Luz Esmeralda (orcid.org/0000-0003-0478-890X)

**ASESORES:**

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

Mgtr. Castillo Hidalgo, Efren Gabriel (orcid.org/0000-0002-0247-8724)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones Pedagógicas

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**PIURA – PERÚ**

**2023**

## **DEDICATORIA**

Queridos lectores dedico esta tesis a mi Dios por permitirme seguir adelante y darme sabiduría para la elaboración de esta investigación.

A mi familia por su apoyo para la culminación de esta investigación.

A mi hijo por ser la mayor fuente de inspiración para poder seguir adelante.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a mi Dios por la fortaleza que me dio para seguir adelante y terminar esta investigación.

A la directora y maestras de la institución educativa por su apoyo incondicional al realizar esta investigación.

A los niños y padres de familia, quienes colaboraron y brindaron su tiempo.

A mi asesora, Dra. Geovana Linares Purizaca, por su gran apoyo, paciencia y motivación para seguir y culminar esta tesis.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	iv
ÍNDICE DE TABLAS .....	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS .....	vi
RESUMEN .....	vii
ABSTRACT .....	viii
I. INTRODUCCIÓN .....	1
II. MARCO TEÓRICO .....	4
III. METODOLOGÍA.....	16
3.1 Tipo y diseño de investigación .....	16
3.2 Variables y operacionalización.....	17
3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo y unidad de análisis. 19	
3.4 Técnicas e instrumentos de colección de datos.....	20
3.5 Procedimiento .....	20
3.6 Método de análisis de datos.....	21
3.7 Aspectos éticos .....	21
IV. RESULTADOS .....	22
4.1 Resultados descriptivos del grupo experimental .....	22
4.2 Resultados descriptivos del grupo control.....	34
4.3 Resultados inferenciales .....	46
5 CONCLUSIONES .....	58
6 RECOMENDACIONES.....	60
REFERENCIAS.....	
ANEXOS .....	

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Evaluación inicial de la variable desarrollo del lenguaje oral.....	22
Tabla 2. Evaluación inicial de la dimensión forma.....	23
Tabla 3. Evaluación inicial de la dimensión contenido .....	24
Tabla 4. Evaluación inicial de la dimensión uso .....	25
Tabla 5. Evaluación final de la variable estimulación auditiva.....	26
Tabla 6. Evaluación final de la dimensión forma.....	27
Tabla 7. Evaluación final de la dimensión contenido.....	28
Tabla 8. Evaluación final de la dimensión uso.....	29
Tabla 9. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	30
Tabla 10. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	31
Tabla 11. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	32
Tabla 12. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	33
Tabla 13. Evaluación inicial de la variable estimulación auditiva.....	34
Tabla 14. Evaluación inicial de la dimensión forma.....	35
Tabla 15. Evaluación inicial de la dimensión contenido .....	36
Tabla 16. Evaluación inicial de la dimensión uso .....	37
Tabla 17. Evaluación final de la variable estimulación auditiva.....	38
Tabla 18. Evaluación final de la dimensión forma .....	39
Tabla 19. Evaluación final de la dimensión contenido.....	40
Tabla 20. Evaluación final de la dimensión uso.....	41
Tabla 21. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	42
Tabla 22. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	43
Tabla 23. Análisis de los porcentajes y frecuencias .....	44
Tabla 24. Análisis de los porcentajes y frecuencias.....	45
Tabla 25. Prueba de Normalidad.....	46
Tabla 26. Comparación 1 .....	47
Tabla 27. Estadístico 1 .....	47
Tabla 28. Comparación 2 .....	48
Tabla 29. Estadísticos 2 .....	48
Tabla 30. Comparación 3 .....	49
Tabla 31. Estadísticos 3 .....	49
Tabla 32. Comparación 4 .....	50
Tabla 33. Estadísticos 4 .....	50

## ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1. Frecuencias de la variable desarrollo del lenguaje oral.....	22
Figura 2. Frecuencias de la dimensión forma.....	23
Figura 3. Frecuencias de la dimensión contenido .....	24
Figura 4. Frecuencias de la dimensión uso .....	25
Figura 5. Frecuencias de la variable estimulación auditiva .....	26
Figura 6. Frecuencias de la dimensión forma.....	27
Figura 7. Frecuencias de la dimensión contenido .....	28
Figura 8. Frecuencias de la dimensión uso.....	29
Figura 9. Evaluación de niveles.....	30
Figura 10. Evaluación de niveles.....	31
Figura 11. Evaluación de niveles.....	32
Figura 12. Evaluación de niveles.....	33
Figura 13. Frecuencias de la variable estimulación auditiva .....	34
Figura 14. Frecuencias de la dimensión forma.....	35
Figura 15. Frecuencias de la dimensión contenido .....	36
Figura 16. Frecuencias de la dimensión uso .....	37
Figura 17. Frecuencias de la variable estimulación auditiva .....	38
Figura 18. Frecuencias de la dimensión forma.....	39
Figura 19. Frecuencias de la dimensión contenido .....	40
Figura 20. Frecuencias de la dimensión uso .....	41
Figura 21. Evaluación de niveles.....	42
Figura 22. Evaluación de niveles.....	43
Figura 23. Evaluación de niveles.....	44
Figura 24. Evaluación de niveles.....	45

## RESUMEN

El objetivo general de esta investigación es Determinar el efecto del programa de estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E N°14011 de Piura. Es de tipo aplicada, enfoque cuantitativo y diseño cuasiexperimental, con una muestra de 36 alumnos del nivel inicial. La técnica de recolección de datos fue la observación y se empleó el PLON-R para 3 años.

El análisis estadístico mediante la prueba U de Mann-Whitney mostró una significancia con un valor  $p\text{-valor} = 0.00 < 0.05$ , lo que indicó un incremento en el desarrollo del lenguaje oral en sus dimensiones de forma, contenido y uso.

Como resultado, se concluyó que el programa de estimulación auditiva, al finalizar esta investigación, se ha confirmado el impacto positivo del programa de estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años que asisten a la I.E 14011 de Piura en 2023. Se recomienda a las directoras de colegios con problemas de lenguaje oral en niños de 3 años aplicar este programa de estimulación auditiva.

**Palabras clave:** Estimulación, lenguaje, forma, contenido y uso.

## **ABSTRACT**

The general objective of this research is to determine the effect of the auditory stimulation program on the development of oral language in 3-year-old children at I.E. No. 14011 in Piura. A quantitative approach and quasi-experimental design were used, with a sample of 36 students from the initial level. Data collection technique involved observation, and the PLON-R was used for 3-year-olds.

The statistical analysis using the Mann-Whitney U test showed significance with a p-value of  $0.00 < 0.05$ , indicating an improvement in the development of oral language in its dimensions of form, content, and use.

As a result, it was concluded that the auditory stimulation program, At the end of this research, the positive impact of the auditory stimulation program on the development of oral language in 3-year-old children who attend I.E 14011 in Piura in 2023 has been confirmed. School directors facing issues with oral language in 3-year-old children are recommended to implement this auditory stimulation program.

**Keywords:** Stimulation, language, form, content and use.



## I. INTRODUCCIÓN

El ser humano, es un ser comunicativo y social, por lo mismo requiere interactuar en un ambiente donde se emplea el lenguaje como forma de comunicación, que le va permitir interactuar con sus pares para compartir experiencias y aprender a percibir el mundo que lo rodea de otra forma en un contexto que le ayude a fortalecer sus habilidades sociales para mejores aprendizajes.

Así también en la revista congreso actualización pediatría menciona que, a partir de edad temprana, la mayoría de los pequeños con inicio tardío del lenguaje, presentan problemas en período escolar, desde los 3 años de edad. Como lo muestra los datos de este artículo, Sala (2020) cita que el 44,1% de los niños mostraron dificultad en el lenguaje a los 3 años y un 40.2% en la edad de 4 años.

Sepúlveda (2021), según un estudio realizado por fundaciones de Chile y el CEEL, reportaron información relevante al evaluar las implicaciones económicas derivadas de la falta de educación presencial en infantes durante el año 2020. Esta investigación reveló deficiencias en el vocabulario de los niños en edad preescolar. En lo que respecta al uso del lenguaje, se encontraron resultados significativamente más bajos al comparar con los grupos evaluados en años anteriores, como en 2010, 2012 y 2017. Al analizar la diferencia en este ámbito, se constató que los infantes en el año 2020 obtuvieron un promedio de 8.5 % menos en comparación con los del año 2010, 3.7 % menos que los del año 2012 y 3.8 % menos que los del año 2017.

Así mismo la BBC News Mundo (2021), 50.000 alumnos de diferentes escuelas del Reino Unido estuvieron privados de su libertad a consecuencia de la pandemia, por lo tanto, no le permitió tener un contacto social con sus pares y mantener una comunicación más fluida con los pequeños de su misma edad, por lo tanto, no le permitió aumentar su vocabulario.

Por lo consiguiente a en el Perú en el año 2020, se han registrado aproximadamente 6,846 casos de trastornos del lenguaje oral fueron atendidos por

el Minsa, a consecuencia de la pandemia, los infantes desarrollaron dificultad para articular sonidos en el habla, trayendo un sin número de alteraciones en la adquisición del lenguaje expresivo.

También a nivel local en la región de Piura, la I.E N°14011 Nuestra Señora Del Pilar, se encuentra ubicada en la siguiente dirección José Carlos Mariátegui s/n A. H. San Martín en el distrito de 26 de octubre, se observó en los niños de 3 años problemas del habla al comunicarse con sus compañeros en las diferentes actividades que realiza durante la experiencia de aprendizaje como por ejemplo al interactuar en el juego en los sectores, los talleres, así también en el momento del recreo, no logran expresarse claramente, por lo consiguiente trae como consecuencia en el infante no socializar con sus pares y adultos.

Por lo tanto, se establece la formulación del problema: ¿Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de una IE de Piura 2023 a través de un programa de estimulación auditiva?

La presente investigación se justifica ya que se aplicó un programa de sesiones de actividades a los niños de 3 años del aula "C" de la I.E 14011 que va a ayudar a resolver la dificultad que presentan en el desarrollo del lenguaje oral y para que mejoren su comunicación en su contexto social y familiar.

La realización de este estudio se sustenta en la teoría de regidor que ayudan en la investigación. Además, servirá de guía, para que en el futuro se continúen con nuevas investigaciones.

También presenta una justificación metodológica, se evaluará con el instrumento validado y confiable, llamado prueba de lenguaje oral navarra revisada (PLON-R), que permitirá medir la variable de estudio desarrollo del lenguaje oral que será aplicada a los grupos establecidos una prueba previa y posterior que permitirá obtener resultados válidos y confiables.

De igual forma la investigación tendrá una justificación práctica, porque se brindará un programa de estimulación auditiva con el fin de ayudar a una mejor comunicación oral en preescolares de la I.E 14011. El programa permitirá desarrollar y fortalecer capacidades auditivas para escuchar, comprender, producir

sonidos y palabras. Este constara de una serie de actividades lúdicas, juegos de discriminación, practica de entonación y ritmo.

Por último, la justificación social, el programa estimulación auditiva permitirá potenciar el sentido auditivo en niños de 3 años para mejorar la vocalización de palabras y desarrollar su expresión oral, que le permitirá una mejor fluidez del lenguaje al expresarse con sus pares.

Por lo tanto, se establece como objetivo general: Determinar el efecto del programa de estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E N°14011 de Piura. Por lo consiguiente, contiene objetivos específicos como: Evaluar los niveles de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023. Elaborar un programa de estimulación auditiva para incrementar el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023. Aplicar un programa de estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral en los pequeños de 3 años de la I.E 14011. Establecer cuál fue el efecto del programa de estimulación auditiva en la dimensión forma, contenido y uso en el progreso del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

De igual forma se tomará en cuenta las siguientes hipótesis:

Como hipótesis general: El programa de estimulación auditiva tendrá un resultado importante en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023. Las tres hipótesis especificas son: El programa de estimulación auditiva produce efectos en la dimensión forma en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023. El programa de estimulación auditiva produce efectos en la dimensión contenido en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023. El programa de estimulación auditiva produce efectos en la dimensión uso en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Sakai et al. (2020), en su artículo investigado tiene como intención verificar el resultado de un programa de entrenamiento auditivo para estimular las capacidades auditivas de localización de sonidos en cinco direcciones y memoria secuencia para sonidos verbales y no verbales en el contexto de un grupo preescolar de 4 a 6 años. La metodología empleada fue de diseño prospectivo, analítico y de intervención, de igual forma se empleó el procedimiento de evaluación SAPT. Los resultados de estudio se dieron de la siguiente manera: Se realizó un contraste de los resultados de la prueba y la re prueba del desempeño de las habilidades auditivas en los infantes, donde en la capacidad de localización del sonido se mostró un mejor rendimiento y un bajo rendimiento para la memoria secuencial de la capacidad de sonidos no verbales. Se concluye que el programa y la variable edad influyen positivamente en los resultados del procesamiento auditivo.

De igual manera, Palacio et al. (2019) en su artículo científico, tiene como fin primordial establecer la influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje de niños de 3 años. Cuya metodología empleada un diseño cuasiexperimental y se aplicó la muestra a 58 niños. La herramienta de evaluación utilizado fue el PLON – R. El programa fue un verdadero éxito, ya que permitió a los infantes mejorar sus habilidades del lenguaje. En conclusión, el programa ejecutado permitió desarrollar las destrezas auditivas y realizar una comparación con los que no lo recibieron.

En el estudio de Rivera (2021), se propuso desarrollar un programa de estimulación auditiva para infantes de 4 a 5 años en Ecuador. Para ello, se utilizó una metodología mixta de tipo exploratorio-descriptivo, con una muestra de 36 docentes especialistas a quienes fue implementada una encuesta como herramienta para obtener los datos necesarios. Los resultados mostraron que la propuesta fue considerada apropiada y útil para su aplicación, concluyendo que la estimulación de las destrezas auditivas influye en el desarrollo del lenguaje oral.

Asimismo, Lanchares et al. (2022) llevaron a cabo una investigación sobre el desarrollo del lenguaje en niños de 3 a 6 años con retraso y trastorno del lenguaje. Utilizaron un enfoque cuasiexperimental y un modelo mixto, con una muestra de 32 infantes. Para la parte cuantitativa, se emplearon medios como el PLON-R, el Test Peabody de vocabulario en imágenes y el registro fonológico inducido, además en la parte cualitativa se utilizó el programa peleo y entrevistas semiestructuradas. Los resultados demostraron efectos positivos en el vocabulario de los infantes que aplicaron el programa, excepto en la dimensión de socialización, sugiriendo mejoras en este aspecto del programa.

Por otra parte, Coello (2021) sustenta una iniciativa de estimulación temprana enfocada en niños en educación inicial en Ecuador. La metodología empleada fue un estudio mixto con enfoques de estudio que implican técnicas para describir y analizar los datos, así como para interpretar sus resultados, aplicando un diseño de investigación que combina la fenomenología, el estudio de campo y el enfoque correlacional, contando con una población de 400 niños. Los resultados mostraron mejoras en las habilidades socioafectivas, lingüísticas y auditivas de los niños que fueron vinculados en el programa.

Pinargote (2022) enfoca su artículo en la creación de una estrategia didáctica destinada al progreso del lenguaje oral en niños de educación preescolar. Su propuesta educativa se centra en niños de 4 años y adopta un enfoque socio-crítico dentro de una perspectiva cualitativa. La investigación emplea la observación y entrevistas como técnicas para identificar las características del desarrollo del lenguaje oral en los niños. La muestra incluyó a 25 niños. En sus conclusiones, se destaca que el uso de estrategias didácticas para estimular el lenguaje oral en niños no solo mejora su comunicación y capacidad de interacción, sino también su comprensión social. Dentro del marco de estudio realizada en el CEI Agripina Murillo de Guillem con niños de 4 años, se implementaron actividades adecuadas a su edad, como juegos, canciones y poemas, como parte de la estrategia para mejorar el lenguaje oral. Esta estrategia fue evaluada positivamente por tres expertos a través de la escala de Likert, quienes destacaron su confiabilidad y base fundamentada. En última instancia, el docente desempeña un rol esencial al observar y escuchar con atención, lo que le permite intervenir en las interacciones

de los niños y valorar su nivel de desarrollo del lenguaje oral. Esta capacidad facilita la aplicación de estrategias efectivas para lograr los objetivos deseados en el ámbito del lenguaje oral en el entorno preescolar.

A nivel nacional, Condori y Huancayo (2020) se enfocaron en establecer el nivel de lenguaje oral en los pequeños, utilizando un enfoque básico y un diseño descriptivo. La muestra consistió en 12 niños, y el instrumento utilizado fue el PLON-R. Los resultados indicaron que el 25% de los niños necesitaba mejorar y el 75% tenía un retraso en el desarrollo del lenguaje oral.

En otro estudio, Tantalean (2019) investigó la relación entre la discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje en infantes de 5 años en un plantel educativo de Perú. Se empleó un enfoque cuantitativo, un diseño descriptivo correlacional de corte transversal, y se identificó una relación positiva moderada entre ambas variables.

Quispe (2019) examinó la posible relación entre el desarrollo del lenguaje y el nivel de sobreprotección en pequeños de 5 años. El enfoque metodológico fue cuantitativo y de diseño transversal descriptivo correlacional con una muestra de 50 niños. Los resultados mostraron una asociación estadísticamente relevante entre el nivel de sobreprotección y el desarrollo del lenguaje.

En su estudio de posgrado, Senmache (2023) investigó la conexión entre las composiciones musicales infantiles y el progreso del lenguaje hablado en niños de 3 años en un centro educativo de Chiclayo durante el año 2022. La investigación siguió un enfoque básico con un diseño no experimental. Además, se seleccionó una muestra de 20 niños y se utilizó el PLON-R como herramienta de evaluación. Las conclusiones revelaron que se estableció una correlación entre las canciones infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en infantes de tres años en una institución educativa en Chiclayo durante el año 2022. Los resultados exhibieron un coeficiente de correlación de Spearman (Rho) de 0,884, y el valor bilateral obtenido fue 0,000, que resulta menor al nivel crítico  $\alpha = 0,05$ . Como consecuencia, se rechazó la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa.

Finalmente, Torres (2022) El objetivo general de la investigación consistió en evaluar la evolución del lenguaje oral en niños de 5 años que asistían a una I.E.I en Monsefú. Para este propósito, se empleó un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental, utilizando una muestra de 37 niños. Los hallazgos señalaron que la mayoría de los niños mostraban un grado significativo de demora en su desarrollo del lenguaje.

El significado de programa es un compuesto de actividades sistematizadas y planificadas, por lo tanto, orientadas hacia una meta, con la determinación de responder a las carencias educativas de los estudiantes, padres y maestros de un centro educativo. (Rodríguez, 1993 citado de Blasco y Pérez 2017, p.290)

Según lo expuesto por el autor, un programa se realiza con un propósito, permitir a partir de una serie sesiones, ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas.

Nos menciona que la estimulación auditiva en edades tempranas, es fundamental, ya que ayuda a la estimulación del sentido del oído, que viene a ser la capacidad de atención y la memoria, permitiendo preparar los caminos neuronales, que ayudan a percibir auditivamente la información del entorno para interpretarla y comprenderla y así los infantes puedan ser capaces de recibir los sonidos mediante el oído y enviar señales al cerebro que las procesa y transmite el significado. (Regidor 2003)

Para una buena estimulación auditiva, Regidor (2003) recomienda que, al momento de realizar ejercicios, donde los niños preste atención, se tiene que buscar actividades relacionadas al juego que sean de su interés y divertidas, así mismo que se desarrollen en una hora adecuada para que el niño pueda prestar más atención. También sugiere que el infante debe interactuar con la naturaleza, escuchando el sonido de los pájaros, el sonido de los riachuelos, además debe relacionarse con los sonidos de la ciudad y algunos que puedan producir en casa mediante la manipulación de los objetos como: campanillas, sonajeros, instrumentos musicales.

Según lo mencionado por el autor, es fundamental estimular el sentido auditivo mediante diferentes actividades lúdicas, así mismo que tenga contacto con el ambiente, ya que permitirá que la información llegue al cerebro para hacer una proyección mental y pueda ser capaz de diferenciar los diferentes sonidos que se convierten en lenguaje

Para (Castañeda 1999) nos menciona que los dos oídos están ubicados en los huesos temporales, están fuertemente construidos y ubicados en la base del cráneo, por lo que la audición es bilateral. La información acústica llega a nuestros oídos y funcionan en conjunto con los movimientos de la cabeza, que se componen de tres partes: el interno, el oído, medio y externo.

Según Berard y Brockett (2013) Nos dice que la información sonora, ayuda al desarrollo del niño incluso antes del nacimiento, porque le proporciona aprendizaje de su entorno por medio de la identificación de ciertos sonidos en relación a sus necesidades, los cuales pueden ser voces de caricias de mamá, narración de cuentos, ruidos musicales de cuna y esto le va permitir ir perfeccionando su aprendizaje, su dependencia a sonidos rítmicos y la adquisición de un vocabulario más entendible.

Según la información dada por el autor cabe mencionar que la información sonora debe ser brindada antes del nacimiento a través de diferentes herramientas que le permita al infante desarrollar un aprendizaje significativo de lo que comprende que le es transmitido, adquiriendo una mejor vocalización en las palabras que mencione.

Por consiguiente Rice (1997) nos dice que la estimulación auditiva facilita el desarrollo del lenguaje y el habla en los infantes desde temprana edad, y que no dependen de la cantidad de estímulos que se le brinda, sino que influye mucho una estimulación adecuada en donde el infante interactúe en un ambiente social que le permita desplazarse y realizar actividades divertidas con sus pares y que es importante el contacto con los padres en donde ellos mantengan una comunicación fluida con sus hijos, así mismo que realicen juegos en conjunto que son fundamental para estimularlo.



Según lo dicho por el autor la estimulación auditiva es el proceso que posibilita la adquisición del lenguaje hablado, facilitando una comunicación eficaz en un contexto social y familiar.

De igual forma para (Gilet,1974 citado en Acle, 1995) La percepción auditiva es la habilidad de percibir la audición siendo la capacidad de captar diferentes sonidos para luego recordarlos, la adquisición de conciencia de la dirección de la causa de algo y de los sonidos del entorno, la fabricación del sonido, la interpretación mental de los patrones de ritmo, la inteligencia de separar un sonido de otro, la capacidad de distinguir un sonido suave de uno fuerte y hacer un dibujo desde un estímulo verbal.

La percepción auditiva sin lugar a duda, permite a los niños captar sonidos del ambiente, que luego deberán ser asimilados por medio de un proceso de procesos cognitivos y conocimientos previos.

La asociación auditiva, se comprende como la habilidad de enlazar de forma notable las palabras emitidas. (Zamora, 1981)

Las áreas de asociación

La discriminación auditiva se explica como la capacidad de reconocer las características principales de los estímulos auditivos recibidos: bajo, alto y suave. Por lo tanto, los niños pueden tener buena audición, pero poca discriminación auditiva. Por ejemplo, un niño que tiene buena audición, pero tiene problemas con la discriminación auditiva puede escuchar las palabras "cansa" y "lanza". Sin embargo, muestra que es difícil distinguir uno de otro. (Chacón, 2005)

Se puede tener en cuenta que la capacidad de los niños es de escuchar ciertas palabras, pero o saber diferenciarlas.

La memoria auditiva se refiere a la capacidad de un niño para recordar y/o guardar estímulos auditivos previamente presentados. (Beltrán & Bueno,1995). también lo definen como la capacidad de recordar y reproducir estímulos auditivos. Se puede utilizar para aprender canciones, seguir instrucciones, tocar el ritmo de la música. (Chacón, 2005).

Haciendo un breve comentario, la estimulación auditiva es muy importante en el niño a temprana edad, se debe iniciar desde el entorno familiar, desde que él bebe está en el vientre de la mamá, ya que le va permitir estar en contacto con los sonidos que percibe del entorno, de esta manera podrá adaptar su audición y así mismo desarrollar la percepción auditiva y esto tendrá un impacto gradual en su desarrollo.

Para (Jiménez, 2008) El lenguaje oral es un sistema de signos que nos permite expresar la realidad, constituido por elementos arbitrarios con una estructura interna cuya combinación obedece a ciertas reglas, difiere en sus condiciones. En otras palabras, son causas sociales que influyen en la estructura de una determinada lengua.

El habla es el conjunto sistemático de signos que nos permiten una comunicación fluida y el intercambio de palabras que pueden ser pensamientos, ideas, necesidades, sentimientos que se da entre los hablantes en un contexto familiar y social entre sus pares. (Arburola, 1998)

La capacidad de expresarse es el inicio que diferencia a una persona de otros géneros, por lo tanto, ofrece simultáneamente la iluminación del pensamiento, la memoria, el conocimiento, el deseo y la asimilación; es el medio de comunicación más fundamental que nos posibilita expresarnos directamente con otros seres humanos. Necesitamos considerar la dificultad inherente al proceso de adquirir habilidades lingüísticas y todos los mecanismos que deben usarse para aprenderlo. Significa aprender a usar una notación de código que incluye agregación de palabras y semántica. Así también uso de palabras, interpretación correcta de oraciones, uso de conceptos, etc. Para ello, se deben cumplir ciertas condiciones, tales como: Madurez neurológica, estado del sistema sonoro, audición adecuada, inteligencia mínima, desarrollo psicoemocional, ambiente estimulante y relaciones interpersonales. (Sánchez et al. 1996)

Igualmente, los autores nos mencionan las siguientes funciones del lenguaje oral: El lenguaje y desarrollo mental: El habla es fundamental en este proceso porque toca la realidad y crea formas de atención, memoria, pensamiento e imaginación, la generalización, la abstracción y el lenguaje tienen un valor

fundamental en el desarrollo de las ideas. Existe un vínculo claro entre el lenguaje, la memoria y la atención, ya que este nos ayuda a desarrollar el llamado discernimiento visual y auditivo, así también a clasificar conceptos, asimilar el mundo exterior, formar y utilizar nuestras capacidades analíticas y sintéticas.

El proceso de socialización nos menciona que los niños intentan comunicarse con el mundo exterior y emitir los sonidos que escuchan, pero estos deseos dependen más o menos de su nivel de motivación y satisfacción. A los infantes les encanta desde pequeños mantener una conversación con los adultos y con sus pares, donde hacen todo lo posible para que lo escuchen, y se enojan cuando no le prestan atención. Los adultos usan palabras específicas con los pequeños, como oraciones cortas para indicar urgencia y crear una atmósfera emocional. Esta es una parte necesaria de la enseñanza verbal.

Compuesto por sonidos que posibilita expresar lo que pensamos. Mediante el dialogo utilizando frases, palabras y oraciones para comunicar nuestras ideas al interactuar en un contexto social que requiere el infante y así poder adquirir el lenguaje. (Bermúdez, 2020)

Así también (Bermúdez, 2020) menciona las siguientes etapas:

Etapa prelingüística o de balbuceo, es la fase del juego vocálico en que él bebe alimenta su oído, y le puede producir a grado placer llevándolo a repetir su juego. Es decir, al oír las palabras que articulan los seres humanos que lo rodean en su contexto, trata de imitar y produce emisiones sonoras en forma de sílabas que no tienen sentido.

Etapa de adquisición del significado: se desarrolla hasta los 8 meses de edad, donde no le da un significado determinado a lo que oye.

Etapa de comprensión del lenguaje: a los 9 meses ya empieza a identificar a las personas, a los objetos con las palabras y a comprender su lenguaje hablado.

Etapa del lenguaje oral, exterior o habla: se da en diferentes edades como por ejemplo a los 12 meses comienza hablar iniciando el lenguaje con la palabra mama y papá. A los 18 meses el infante ya pronuncia alrededor de 15 palabras que están relacionadas con el cuerpo y su entorno social. Asimismo, a los 24 meses posee

un promedio de trescientas palabras que le permitirán comprender mejor su lenguaje oral y por lo tanto obedece ordenes simples.

A partir de los tres años de edad, ya tiene un promedio de mil palabras y por lo tanto empieza a usar frases, contesta preguntas simples y se inicia la interiorización del lenguaje realizando monólogos en compañía de otros niños.

Así también a los 4 años ya posee un vocabulario de mil quinientas palabras, se vuelve curioso tratando de descubrir la verdad mediante preguntas y adapta las respuestas que obtiene a su forma de ver el mundo. Por último, a los 5 años su vocabulario es más extenso con un promedio de dos mil quinientas palabras en la que ya no tiene dificultad para pronunciar.

Según Bravo y Pons (2014) El desarrollo del lenguaje en niños pre escolares, es primordial, que se inicia al nacer y permite establecer los cimientos para una comunicación efectiva. Sin embargo, pueden presentarse dificultades al articular palabras (tartamudeo). Para que se dé un adecuado incremento del habla, es preciso estimularlo.

El niño que recién este descubriendo su lenguaje tiene que ejercitar la producción de sonidos adecuados, disponerlos en el orden que exige la lengua en su entorno y reconocer diferentes sonidos como representantes del mismo fonema. (Ratner & Gleason, 2010).

La fonología contiene sonidos significativos, los criterios para combinarlos para hacer frases y cosas tales como la acentuación y los modelos de entonación correspondientes. Todas las lenguas utilizan sonidos diferentes, cada una de ellas tiene un sonido importante que son no más que clases de sonidos que contienen una serie de variaciones. Los niños necesitan reconocer y crear fonemas de su mismo idioma, para luego relacionarlo con palabras dándole el mismo acento perteneciente. (Ratner & Gleason, 2010)

El progreso fonológico engloba la obtención de fonemas y abarca el proceso gradual de eliminar las simplificaciones fonológicas, conduciendo a la emisión de palabras de manera similar a la de un adulto. (Bermeosolo, 2015)

La morfosintaxis abarca diversos elementos que permiten expresar relaciones gramaticales. Esto incluye el orden de las palabras, conocido como sintaxis, así como todos los morfemas gramaticales presentes en el idioma, tanto partículas individuales como las formas asociadas a la morfología. (Según Peters, 1995 citado en Igualada & Aparicio, 2019)

El campo léxico: se refiere a un conjunto de lexemas vinculados por una semántica léxica común. Estos lexemas luego se subdividen en significados más deterministas que están en conflicto por diferencias sutiles en el contenido léxico llamados frases. (Murillo & Sánchez, 2006)

La semántica hace referencia a la manera en que se estructuran los significados en el lenguaje. (Igualada & Aparicio, 2019)

La pragmática estudia cómo el contexto afecta la interpretación. significado. Así, las habilidades funcionales permiten a las personas expresar y comprender el lenguaje de forma contextual. (Igualada & Aparicio, 2019)

Juego de relaciones espaciales alude a la capacidad de enfoque y perspectiva, específicamente la capacidad para conceptualizar de manera abstracta la tercera dimensión en un plano. Esto proporciona al niño una referencia exacta para entender las ubicaciones de objetos, ya sea en sus recreaciones, como en construcciones, o en su entorno. Además de ejecutar estas relaciones correctamente, lo que indica una buena percepción espacial, también implica el uso del lenguaje, como en cualquier tipo de juego. Esto insta al niño a familiarizarse con los términos que describen las relaciones espaciales, como adelante, atrás, arriba, a la derecha, y otros similares. (Decroly & Monchamp, 2002)

El cuerpo desempeña un papel fundamental en la educación afectivo-sexual, actuando como una herramienta esencial que brinda oportunidades para experimentar, expresar, relacionarse, aprender y desarrollar habilidades fundamentales para adquirir autonomía. (Megías & Lozano, 2019)

En relación a la expresión espontánea del individuo, se examinan elementos como su expresión verbal, habilidad para articular, comprensión tanto básica como más elaborada de instrucciones y cuestionamientos, empleo de sustantivos, estructura gramatical y entonación. (Gómez et al., 2008)

La expresión oral se traba en las áreas del lenguaje, cuando la perfeccionamos aumentamos el vocabulario y mejoramos su creatividad para buscar soluciones distintas a un problema que requiere solución. (Sánchez, 2019)

La estimulación verbal forma un circuito neuronal que puede absorber palabras, y solo se puede adquirir un vocabulario excelente tocando y absorbiendo palabras repetidamente. (Huttenlocher citado en Arbuola, 1998)

Para skynner (1957) en la teoría del aprendizaje propone que el lenguaje es una habilidad y se aprende a partir de mecanismos de aprendizaje, y se encuentra bajo el dominio de los estímulos del entorno (sensitivos, motores y cognitivos), es decir, por imitación, condicionamiento, asociación y reforzamiento. (Igalada y Aparicio, 2019).

La teoría lingüística de Chomsky, menciona que los chicos tienen una inclinación innata para adquirir el lenguaje, que les permitirá aprender su lengua, entender y comprender expresiones que ellos puedan manejar en su habla dentro de un entorno familiar u social. (Igalada & Aparicio, 2019).

Teoría cognitiva (constructivista) Para Piaget (1954) menciona que el lenguaje no es adquirido desde el nacimiento, sino que surge como consecuencia de la interacción constante entre el nivel de funcionamiento cognitivo del niño y su entorno lingüístico y no lingüístico. Es por ello en el modo en que un infante razona afectara el desarrollo del aprendizaje de su habla. (Igalada & Aparicio, 2019).

Según Piaget (1926 como se citó en Rice 1997) decía que los infantes crean una representación mental que rápidamente le fijan etiquetas lingüísticas. Los niños intentan elaborar ideas y fabrican con precisión su propia gramática para manifestar sus pensamientos. Los niños comienzan a manejar el lenguaje cerca del final de la etapa sensoriomotora y del comienzo de la fase preoperacional del desarrollo cognoscitivo, un caso es la manipulación de símbolos para representar el medio que los rodea.

La teoría de Goodman, nos dice que cuando los niños crecen, tienen la necesidad de poder comunicarse con los demás, por este motivo el lenguaje cumple un rol fundamental en este propósito. A medida que pasa el tiempo los niños y niñas experimentan nuevos aprendizajes a través del intercambio de palabras, como las

normas del idioma y también el sistema de sonidos y vocabulario. Los padres aportan mucho en su desarrollo porque a través del dialogo comparte ideas y se mejora la comunicación fluida. (Zeledon, 1998)

Para la investigación de la variable se tomó en cuenta la teoría de Bloom y Lahey (1978) en su modelo estructural del lenguaje, en la que manifiesta que un código se va construyendo con la interacción de las dimensiones que son propiamente del lenguaje. También indica que la forma (morfología y sintaxis del lenguaje) se enfoca en estudiar la comprensión de la persona referido al uso frecuente del lenguaje en sus códigos sonoros, así mismo menciona que el contenido son aspectos relacionados con la interpretación del significado de la frases, que es primordial, ya que considera que están relacionadas con el progreso cognitivo y el uso que viene a ser la interacción de la persona con las circunstancias de la comunicación. (Jiménez, 2008).

El lenguaje surgió como resultado de las interacciones sociales entre las personas, y que es un fenómeno social más que biológico. Menciona sobre la constitución de un dominio consensual que aparece debido a la interacción entre múltiples seres humanos, en donde se utiliza el sistema idéntico de símbolos como gestos, sonidos, entre otros. Para designar objetos, acciones o eventos en coordinación común. Por esa razón el lenguaje existe por un dominio consensual, aceptando lo anterior ya no podemos pensar en el lenguaje como una propiedad personal. (Echeverría, 2015)

En las teorías mencionadas en el proceso evolutivo de la lengua, empieza desde que él bebe nace, ya que se realiza una interacción inmediata con la madre y las personas de su entorno familiar, asimismo en la infancia va tener contacto con su entorno social cuando interactúa en el juego y en otras actividades que le ayudaran a mejorar su expresión oral, por lo que le permitirá integrar palabras a su vocabulario y poder expresarse en diferentes conversaciones con sus pares.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1 Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1 Tipo de investigación**

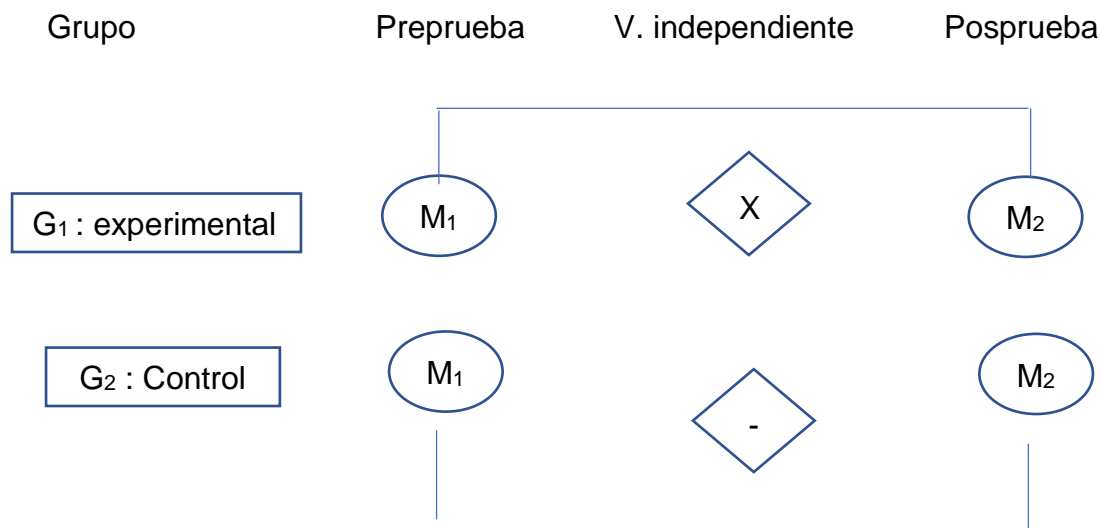
En esta investigación, se emplea una tipología de investigación aplicada, ya que se implementa un programa con actividades específicas para analizar y valorar los resultados obtenidos. De acuerdo con Ñaupas et al. (2014), este enfoque se caracteriza por utilizar la investigación básica como punto de partida para abordar problemas y plantear hipótesis en el contexto social y productivo.

Por otro lado, el enfoque de investigación seleccionado es de naturaleza cuantitativa, lo que implica la recolección y análisis de datos con el objetivo de comprobar una hipótesis mediante una medición adecuada de una variable específica. Según Fuentes et al. (2020), permite identificar variables, dimensiones e indicadores relevantes para determinar si el estudio es aceptado o rechazado.

##### **3.1.2 Diseño de investigación**

El diseño del estudio es cuasi – experimental, porque se trabajará la variable independiente (Programa de estimulación auditiva) para determinar si se encuentran cambios importantes en la variable dependiente (desarrollo del lenguaje). Hernández et al. (2014) nos dice que en este diseño no se necesita formar grupos al azar, ni emparejarlos porque estos ya están conformados antes del experimento.





### 3.2 Variables y operacionalización

Variable dependiente: Desarrollo del lenguaje oral

#### Definición conceptual:

El lenguaje oral es un proceso complejo, compuesto por sonidos que posibilita expresar lo que pensamos. Mediante el dialogo utilizando frases, palabras y oraciones para comunicar nuestras ideas al interactuar en un contexto social que requiere el infante y así poder adquirir el lenguaje. (Bermúdez, 2020).

#### Definición operacional:

La variable desarrollo del lenguaje oral se medirá a través de la prueba de lenguaje oral Navarra – revisada de 3 años, el presente instrumento cuenta con tres dimensiones forma, contenido y uso.

Indicadores:

En la dimensión uno tenemos a la fonología: reproducción de palabras; morfosintaxis: repetición de enunciados y expresión verbal sencilla.

En la dimensión dos está el léxico: nivel comprensivo y nivel expresivo; identificación de colores; relaciones espaciales; partes del cuerpo y reconocer acciones básicas.

En la dimensión tres está comprendido por expresión natural al observar una lámina y participación natural durante la prueba.

Escala de medición: de intervalo

### **Variable independiente: Programa de estimulación auditiva**

#### **Definición conceptual:**

Un programa educativo está estructurado de acciones y actividades diseñadas para cumplir un objetivo específico en el ámbito educativo. Está planificado y organizado de manera sistemática para atender las exigencias de aprendizaje, así como las expectativas de los papás y los profesores. (Rodríguez ,1993 citado de Blasco & Pérez, 2017)

Nos menciona que la estimulación auditiva en edades tempranas, es fundamental, ya que a través de diferentes actividades como el juego divertido ayuda a la estimulación de la memoria, la habilidad para concentrarse y la percepción auditiva, permitiendo preparar los caminos neuronales, que es la entrada de la información y así los infantes puedan ser capaces de discriminar y dirigir su interés a sonidos que son de su preferencia. (Regidor 2003)

Los indicadores del programa son:

Escucha, diferencia y menciona los sonidos del ambiente

Escucha y marca sonidos de diferentes imágenes que se le presenta

Diferencia un sonido igual de un sonido diferente.

Sonidos fuertes y débiles

Escucha y menciona cuentos con los sonidos onomatopéyicos.

Escucha y asocia la imagen con el sonido que se le presenta en las adivinanzas

### **3.3 Población (criterios de selección), muestra, muestreo y unidad de análisis.**

#### **3.3.1 Población:**

La población de esta investigación está conformada por 57 niños de tres 3 años, los cuales están distribuidos en tres aulas distintas: 21 son del aula “A”, 19 del aula “B” y 17 en el aula “C”, todos pertenecen a la Institución Educativa “Nuestra Señora del Pilar N° 14011” de las cuales se tomará dos aulas que son “B” y “C” para nuestra muestra del grupo experimental y grupo de control.

Criterios de inclusión: La participación está abierta a los alumnos que se encuentren matriculados en inicial de 3 años y que asistan a clases para ser evaluados a través del instrumento PLON-R

Criterios de exclusión: no se tomará en cuenta aquellos alumnos que no asistan al día de la aplicación del instrumento y asimismo a los que no presentan problemas del lenguaje oral.

#### **3.3.2 Muestra:**

La muestra en esta investigación está constituida por 19 niños del aula “B” y 17 niños del aula “C” de la I.E 14019 Nuestra señora del Pilar. En ese sentido, el tamaño de la muestra se consideró a través de una selección personal por ser una muestra no probabilística.

#### **3.3.3 Muestreo:**

Por consiguiente, el muestro que se está empleando es un muestreo no probabilístico, porque se toma en cuenta los salones de 3 años “B” y “C”, del cual se evaluara aquellos niños que presentan mayor dificultad en la expresión oral, que son de las secciones “A” y “C”, siendo un total de 38 estudiantes que conforman los grupos de control y experimental.

### **3.3.4 Unidad de análisis**

Los grupos que forman parte del estudio son las aulas "A" y "C" porque es donde se evidencia más problemas de expresión oral al momento de comunicarse entre sus pares.

## **3.4 Técnicas e instrumentos de colección de datos**

Se recogió data a través de la técnica de observación, que es un método que permite investigar recogiendo datos al observar atentamente y minuciosamente al infante, mientras realiza sus actividades durante el proceso de aprendizaje así poder tener información clara y precisa para nuestro propósito de investigación.

Para obtener datos del lenguaje oral, se utilizó la "Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada para 3 años" (PLON-R). Este instrumento consta de tres dimensiones: forma, con 3 ítems; contenido, con 6 ítems; y uso, con 2 ítems. La validez del test ha sido evaluada mediante el índice V de Aiken, obteniendo un valor de 0.91, lo que indica una alta validez. Asimismo, su confiabilidad ha sido determinada mediante la consistencia interna, resultando en un valor de 0.89, esto señala una elevada fiabilidad

Es importante mencionar que la PLON-R fue elaborada por un equipo conformado por Gloria Aguinaga, María Armentia, Ana Fraile, Pedro Olangua y Nicoláz Uriz.

## **3.5 Procedimiento**

El estudio se dio en el colegio 14011 Nuestra Señora del Pilar, en la que se estableció compromiso con la señora directora, a la que se le presento el documento respaldado por la universidad, solicitando el permiso para aplicar el instrumento PLOP-R en aula, que me permitirá medir el desarrollo del lenguaje oral, además se le facilitara la información necesaria para aplicar el programa de estimulación auditiva de forma presencial que contara con 20 sesiones, y ayudara a mejorar la comunicación que será beneficioso para los niños. Por lo tanto, el documento quedara como constancia de la participación de los niños de las aulas A, B y C de 3 años de edad.

### **3.6 Método de análisis de datos**

Considerando metodologías y herramientas de naturaleza cuantitativa. En cuanto a las herramientas para la interpretación de datos se trabajó con el software general de Ms Excel, en donde se colocará la información obtenida de la prueba uno y dos para su procesamiento, es decir, la codificación, tabulación, elaboración de tablas y gráficos estadísticos. Asimismo, para analizar hipótesis se trabajó con el software estadístico especializado de SPSS para realizar el análisis estadístico inferencial, primero con la prueba de normalidad Shapiro – wilk, y después se pasó a determinar el estadístico para obtener la hipótesis planteada de la investigación, para ello se utilizó la U de Man Whitney.

### **3.7 Aspectos éticos**

Para asegurar la integridad y ética en la ejecución de la investigación, será necesario tener en cuenta las siguientes condiciones: coordinar con la institución educativa, solicitar el permiso de los tutores de los educandos menores de edad y docentes. Se explicará en detalle la finalidad y el provecho de la aplicación.

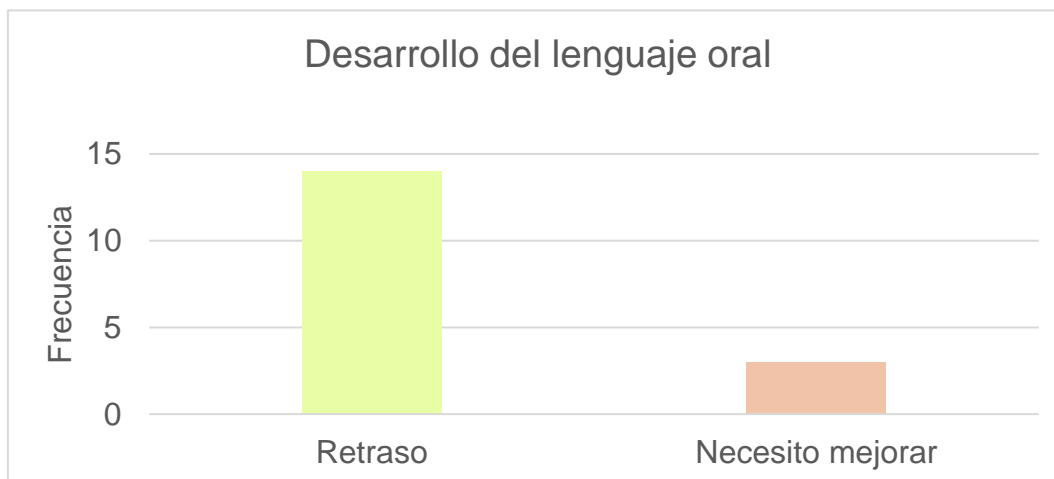
## IV. RESULTADOS

### 4.1 Resultados descriptivos del grupo experimental

Tabla 1. Evaluación inicial de la variable desarrollo del lenguaje oral

Desarrollo del lenguaje oral (Grupo experimental)				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	14	82.4	82.4	82.4
Necesito mejorar	3	17.6	17.6	100.0
Total	17	100.0	100.0	

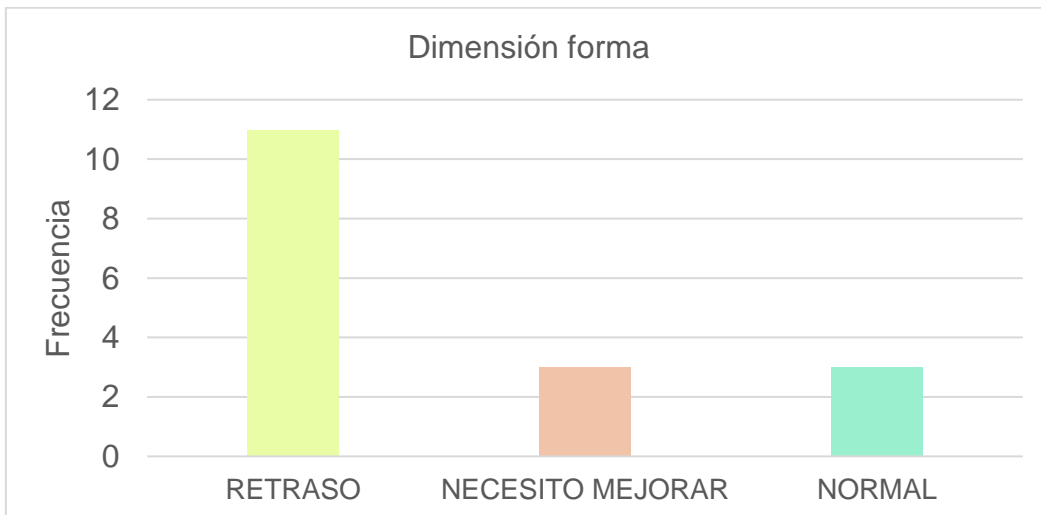
Figura 1. Frecuencias de la variable desarrollo del lenguaje oral



**Tabla 2. Evaluación inicial de la dimensión forma**

Dimensión forma				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	11	64.7	64.7	64.7
Necesito mejorar	3	17.6	17.6	82.4
Normal	3	17.6	17.6	100.0
total	17	100.0	100.0	

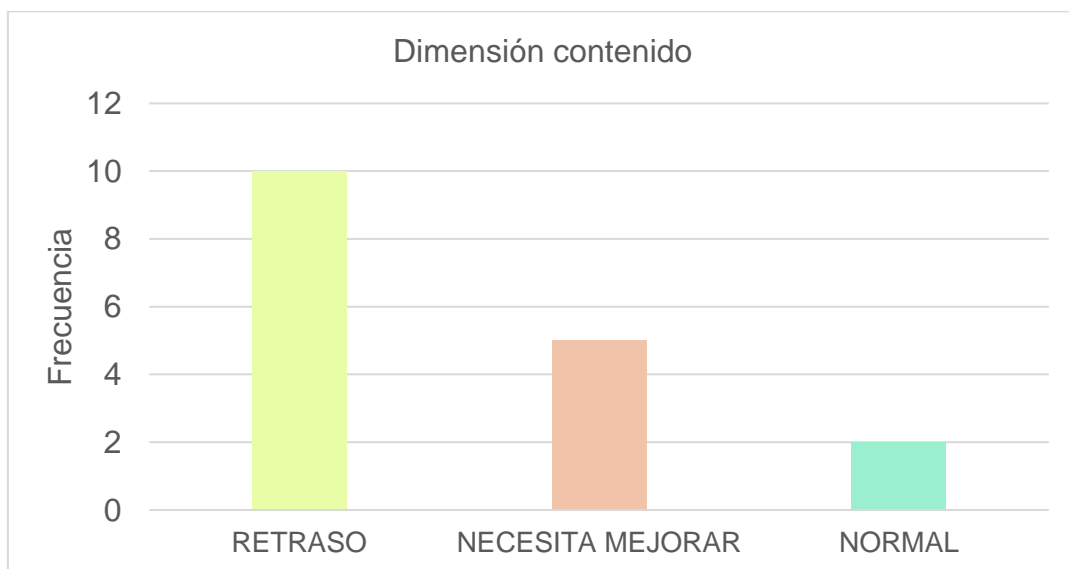
**Figura 2. Frecuencias de la dimensión forma**



**Tabla 3. Evaluación inicial de la dimensión contenido**

Dimensión contenido				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	10	58.8	58.8	58.8
Necesita mejorar	5	29.4	29.4	88.2
Normal	2	11.8	11.8	100.0
Total	17	100.0	100.0	

**Figura 3. Frecuencias de la dimensión contenido**

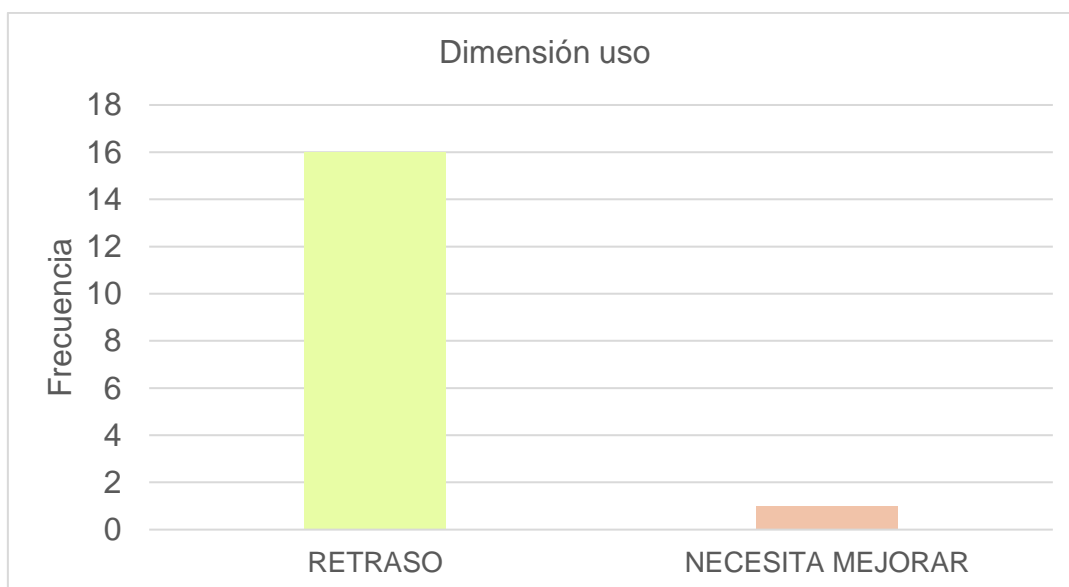




**Tabla 4. Evaluación inicial de la dimensión uso**

<b>DIMENSIÓN USO</b>				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	16	94.1	94.1	94.1
Necesita mejorar	1	5.9	5.9	100.0
Total	17	100.0	100.0	

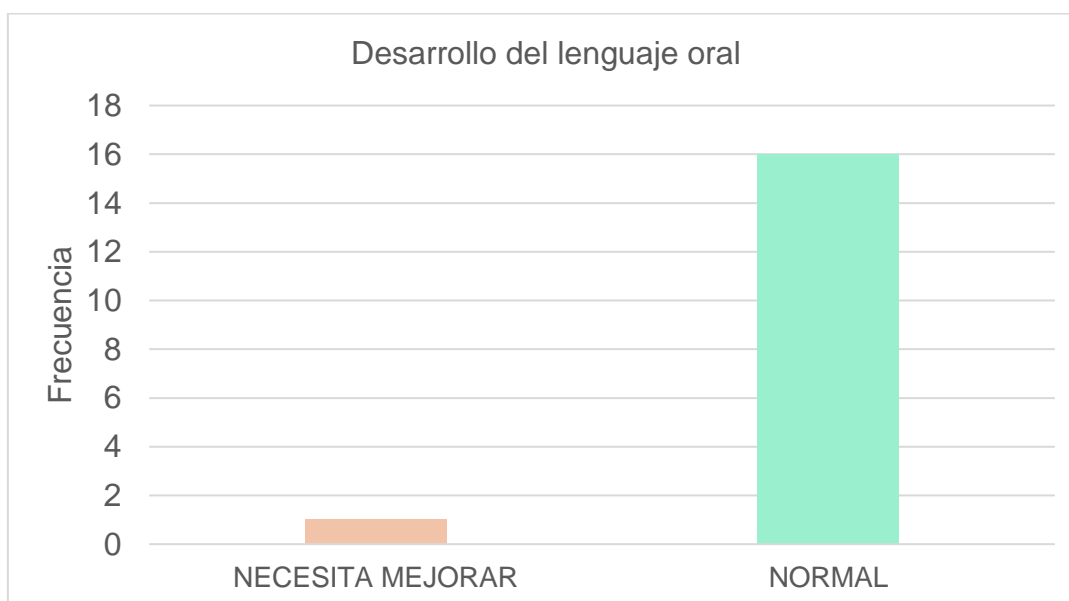
**Figura 4. Frecuencias de la dimensión uso**



**Tabla 5. Evaluación final de la variable estimulación auditiva**

<b>DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL</b>				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Necesita mejorar	1	5.9	5.9	5.9
Normal	16	94.1	94.1	100.0
Total	17	100.0	100.0	

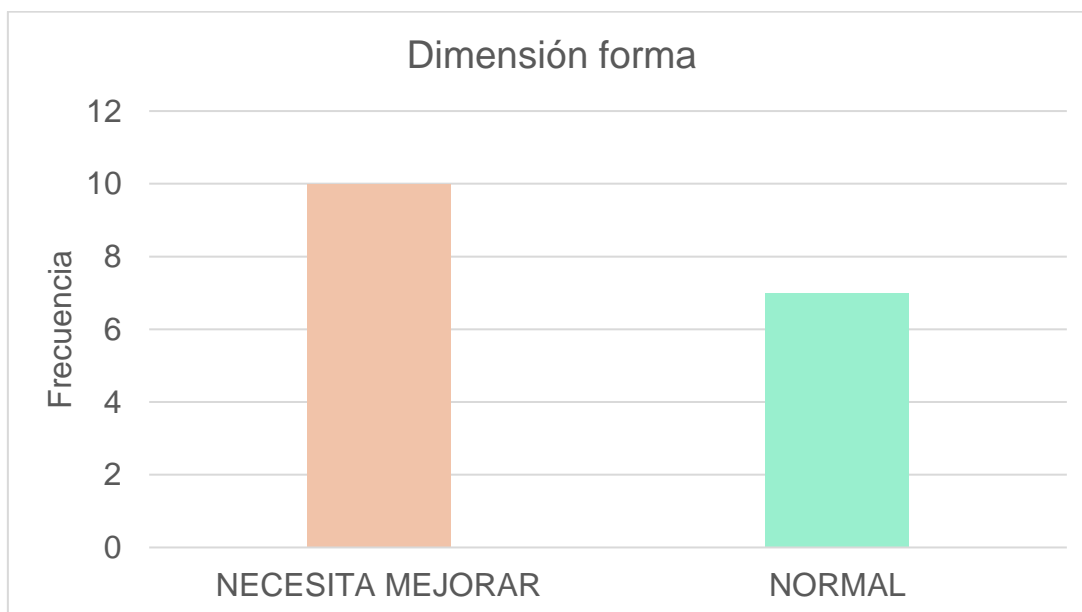
**Figura 5. Frecuencias de la variable estimulación auditiva**



**Tabla 6. Evaluación final de la dimensión forma**

<b>DIMENSIÓN FORMA</b>				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Necesita mejorar	10	58.8	58.8	58.8
Normal	7	41.2	41.2	100.0
Total	17	100.0	100.0	

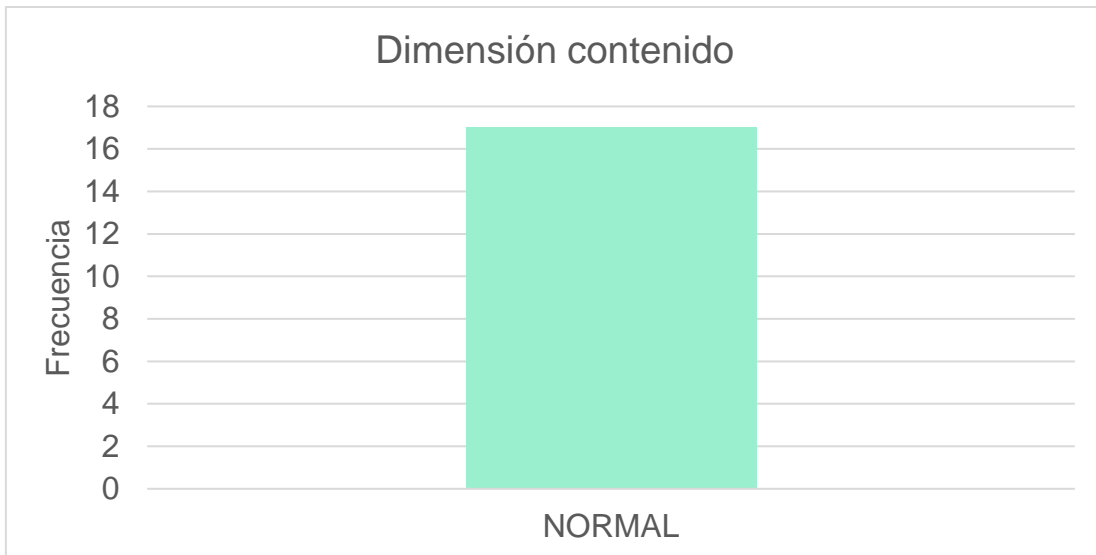
**Figura 6. Frecuencias de la dimensión forma**



**Tabla 7. Evaluación final de la dimensión contenido**

<b>DIMENSIÓN CONTENIDO</b>				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legítimo	Porcentaje agregado
Normal	17	100.0	100.0	100.0

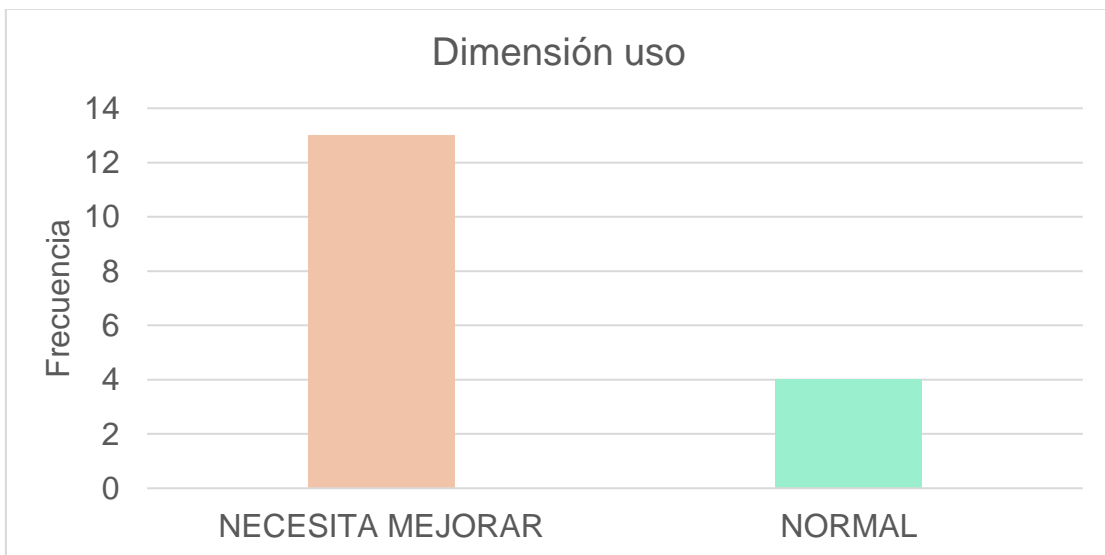
**Figura 7. Frecuencias de la dimensión contenido**



**Tabla 8. Evaluación final de la dimensión uso**

DIMENSIÓN USO				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Necesita mejorar	13	76.5	76.5	76.5
Normal	4	23.5	23.5	100.0
Total	17	100.0	100.0	

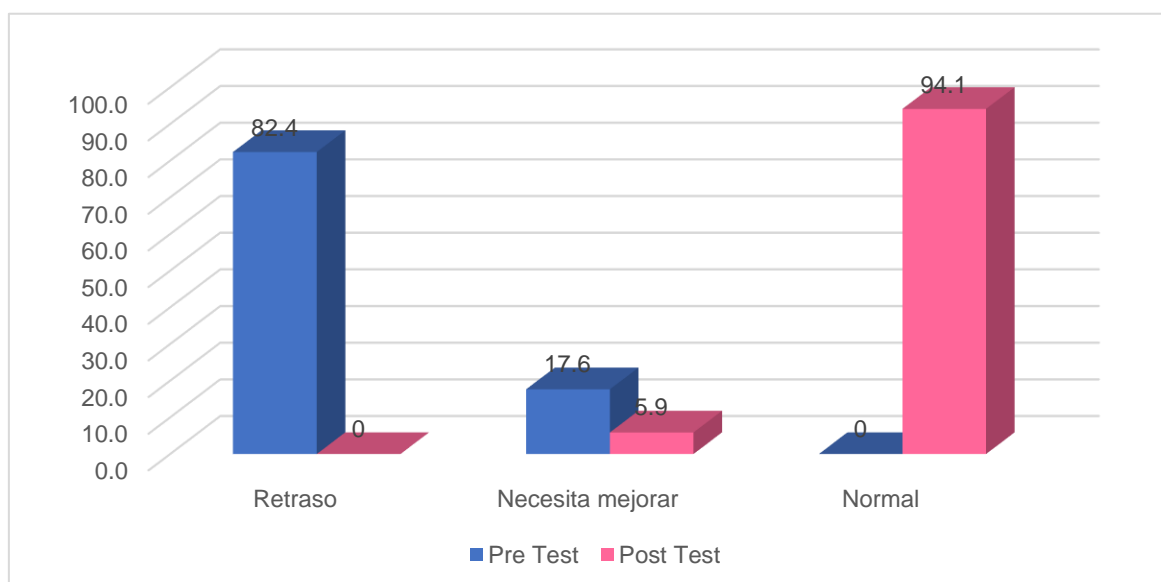
**Figura 8. Frecuencias de la dimensión uso**



**Tabla 9. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Desarrollo del lenguaje oral				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	14	82.4	0	0
Necesita mejorar	3	17.6	1	5.9
Normal	0	0.0	16	94.1
Total	17	100	17	100

**Figura 9. Evaluación de niveles**

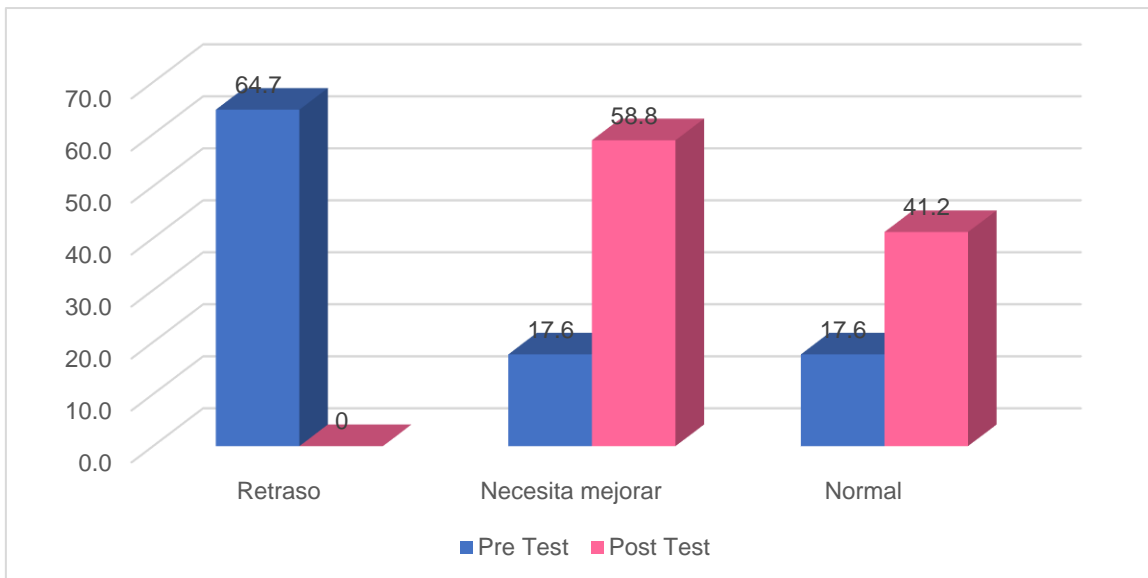


En los resultados de la tabla 9, Se aprecia que la variable desarrollo del lenguaje del aula “C” grupo experimental, en la evaluación inicial, el nivel retraso se evidencia que existe un 82.4%, necesita mejorar es un 17.6%, en normal existe un 0%, en cambio los resultados de la evaluación final, existe un 0% en el nivel retraso, 5.9% en el nivel necesita mejorar y un 94.1% en el nivel normal.

**Tabla 10. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Dimensión Forma				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	11	64.7	0	0
Necesita mejorar	3	17.6	10	58.8
Normal	3	17.6	7	41.2
Total	17	100	17	100

**Figura 10. Evaluación de niveles**

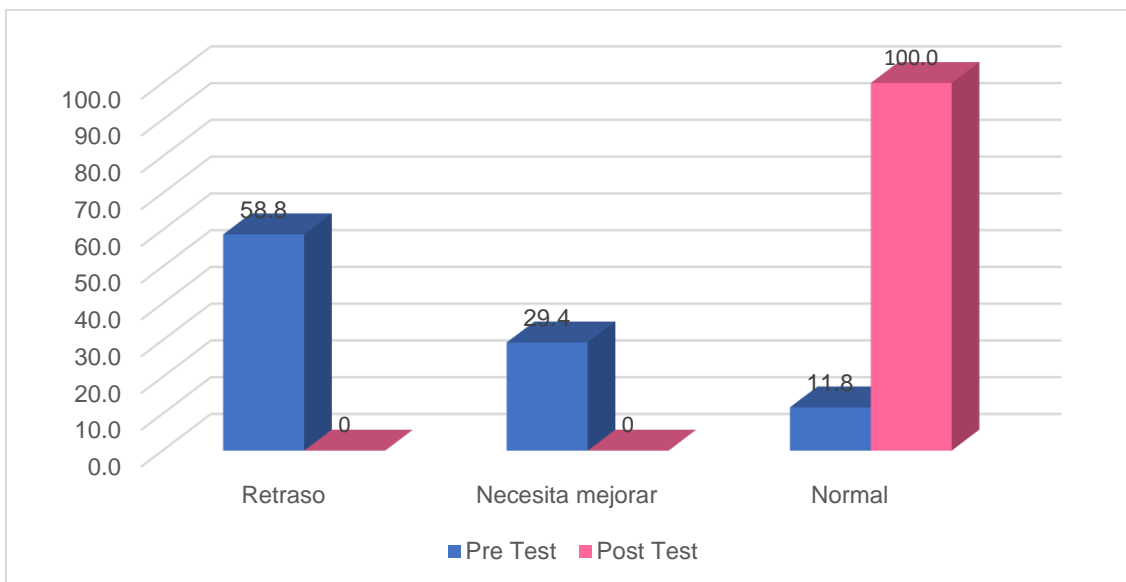


La tabla 10, dice que la dimensión forma del aula “C”, grupo experimental, en la evaluación inicial, el nivel retraso se evidencia que existe un 64.7%, necesita mejorar es un 17.6%, en normal existe un 17.6%, en cambio los resultados de la evaluación final, existe un 0% en el nivel retraso, 58.8% en el nivel necesita mejorar y un 41.2% en el nivel normal.

**Tabla 11. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Dimensión Contenido				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	10	58.8	0	0
Necesita mejorar	5	29.4	0	0
Normal	2	11.8	17	100.0
Total	17	100	17	100

**Figura 11. Evaluación de niveles**



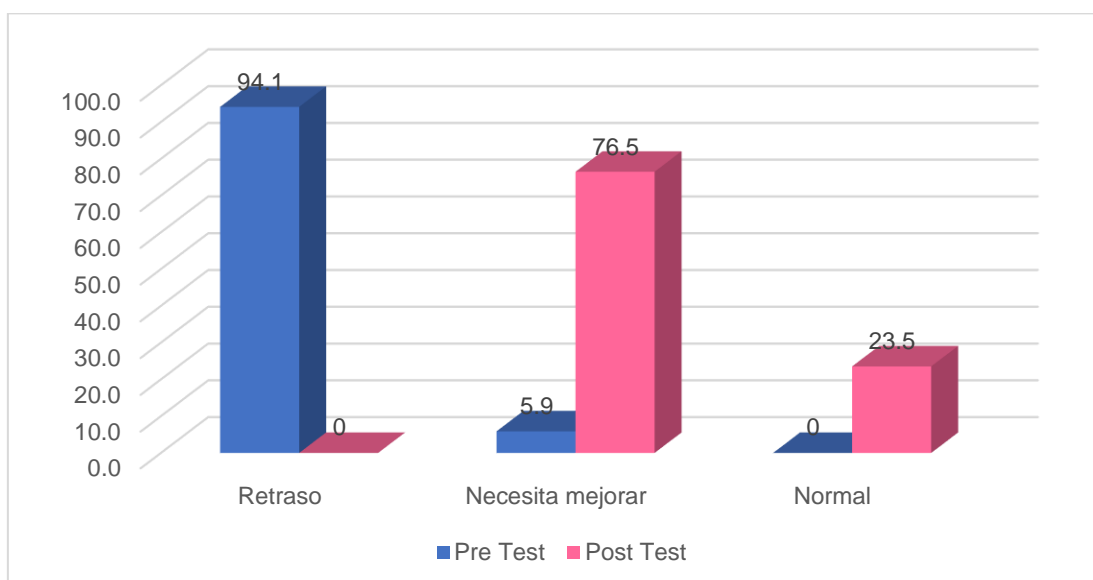
La tabla 11, dice que la dimensión contenido del aula “C”, grupo experimental, en la evaluación inicial, el nivel retraso se evidencia que existe un 58.8%, necesita mejorar es un 29.4%, en normal existe un 11.8%, en cambio los resultados de la evaluación final, existe un 0% en el nivel retraso, 0% en el nivel necesita mejorar y un 11.8% en el nivel normal.



**Tabla 12. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Dimensión Uso				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	16	94.1	0	0
Necesita mejorar	1	5.9	13	76.5
Normal	0	0.0	4	23.5
Total	17	100	17	100

**Figura 12. Evaluación de niveles**



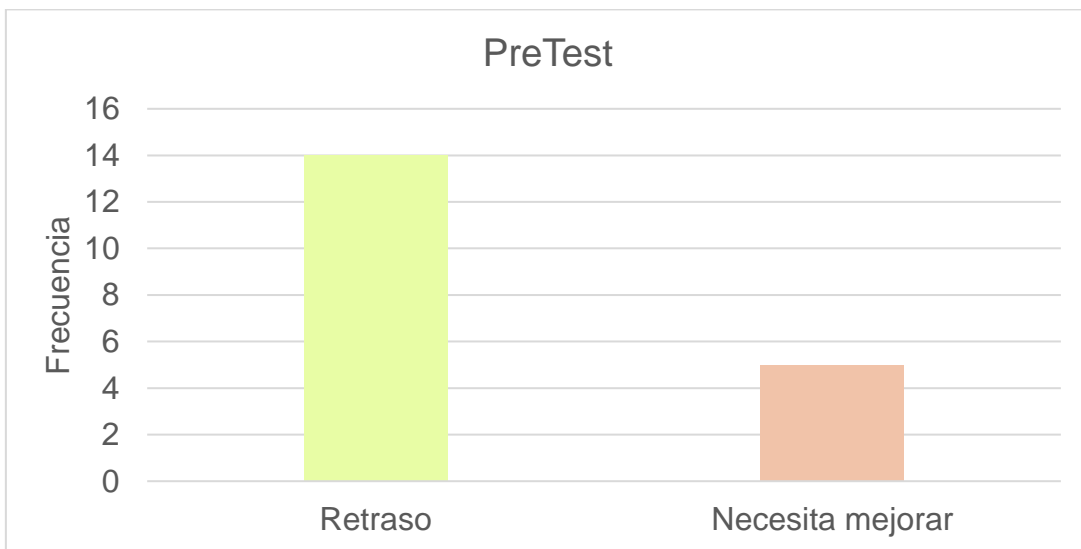
La Tabla 12 muestra los datos de la dimensión uso del aula "C" del grupo experimental durante la evaluación inicial. En esta etapa, el 94.1% de los estudiantes presentan un nivel de retraso, mientras que el 5.9% necesita mejorar y no hay estudiantes con un nivel normal. Sin embargo, en la evaluación final, ya no hay estudiantes en el nivel de retraso, el 76.5% muestra un nivel que necesita mejorar y el 23.5% alcanza un nivel normal.

## 4.2 Resultados descriptivos del grupo control

Tabla 13. Evaluación inicial de la variable estimulación auditiva

Pre test				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	14	73.7	73.7	73.7
Necesita mejorar	5	26.3	26.3	100.0
Total	19	100.0	100.0	

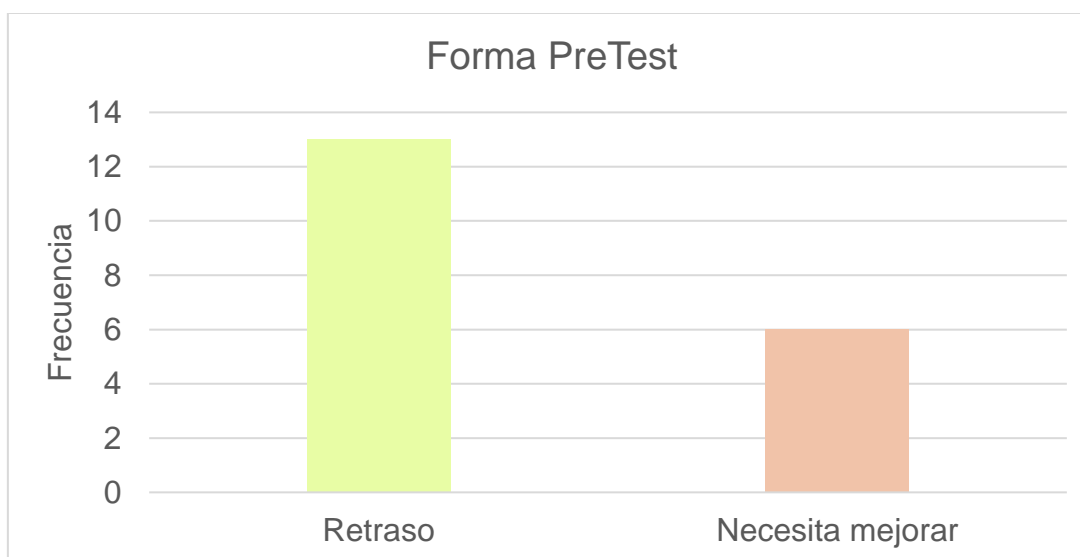
Figura 13. Frecuencias de la variable estimulación auditiva



**Tabla 14. Evaluación inicial de la dimensión forma**

Forma Pretest				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	13	68.4	68.4	68.4
Necesita mejorar	6	31.6	31.6	100.0
Total	19	100.0	100.0	

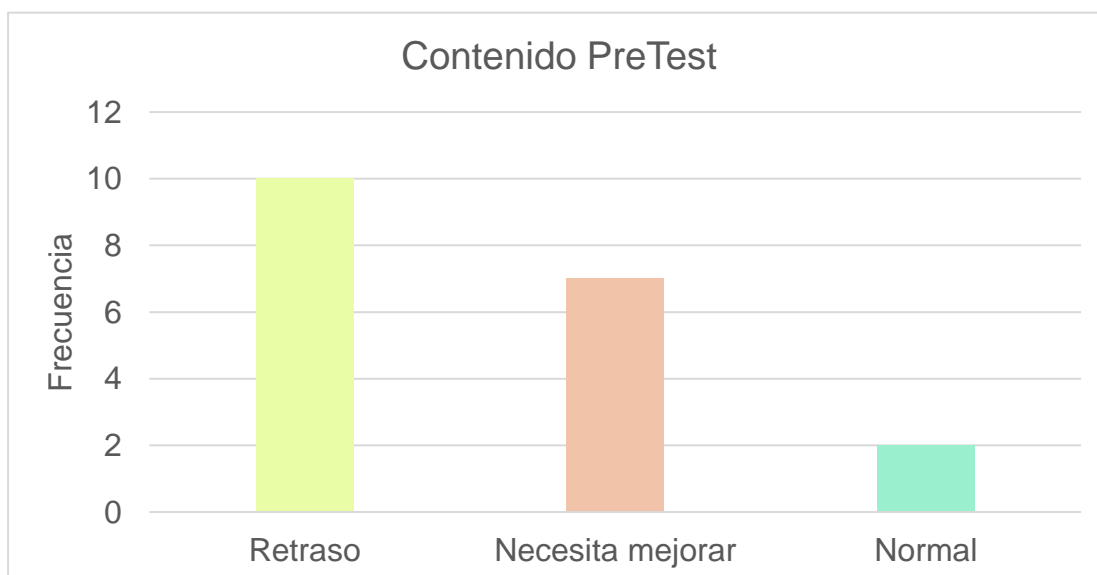
**Figura 14. Frecuencias de la dimensión forma**



**Tabla 15. Evaluación inicial de la dimensión contenido**

Pre test Contenido				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	10	52.6	52.6	52.6
Necesita mejorar	7	36.8	36.8	89.5
Normal	2	10.5	10.5	100.0
Total	19	100.0	100.0	

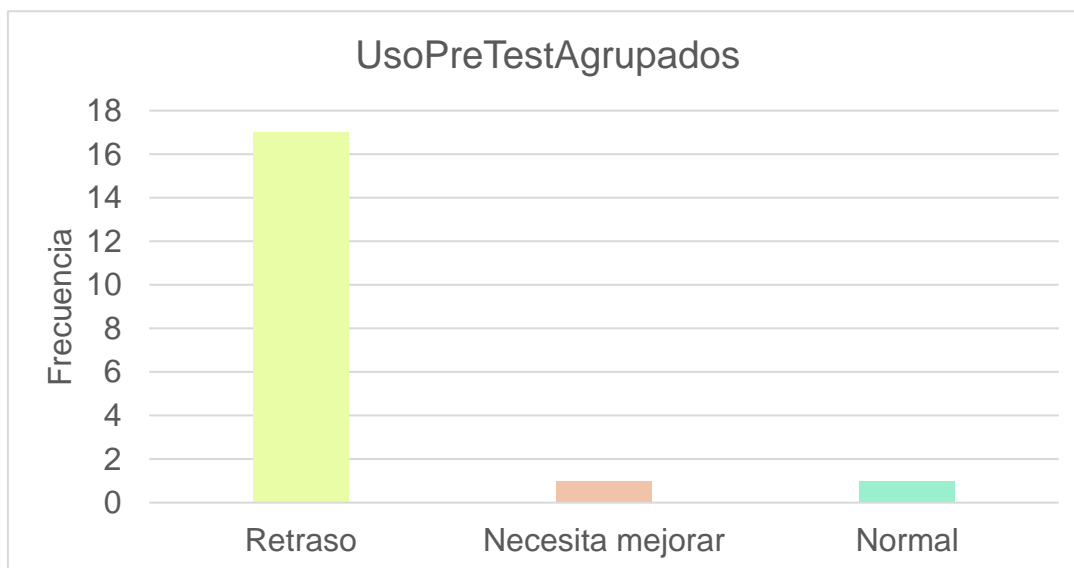
**Figura 15. Frecuencias de la dimensión contenido**



**Tabla 16. Evaluación inicial de la dimensión uso**

Uso Pretest				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	17	89.5	89.5	89.5
Necesita mejorar	1	5.3	5.3	94.7
Normal	1	5.3	5.3	100.0
Total	19	100.0	100.0	

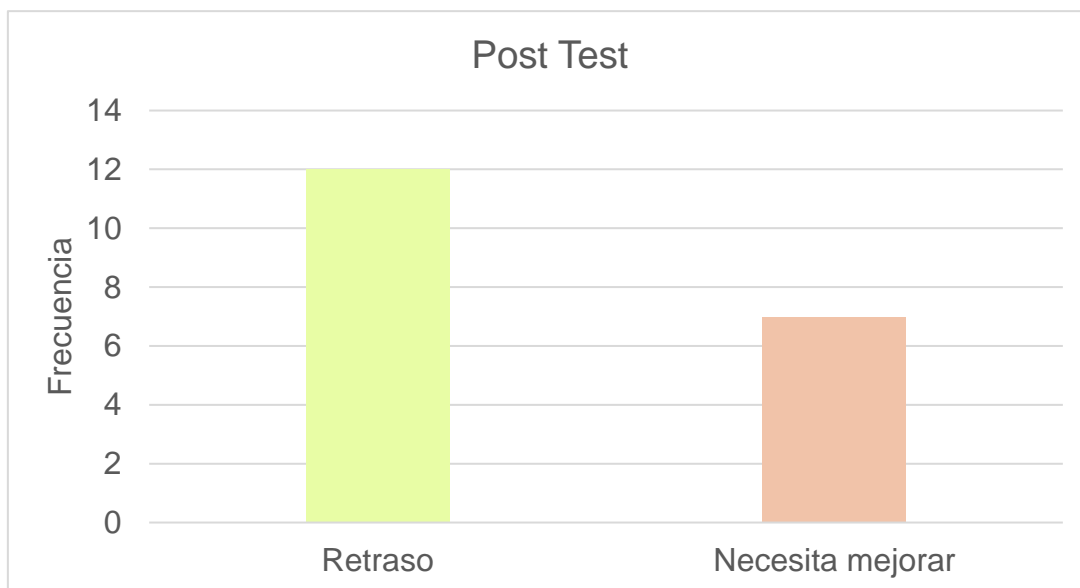
**Figura 16. Frecuencias de la dimensión uso**



**Tabla 17. Evaluación final de la variable estimulación auditiva**

Post Test				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	12	63.2	63.2	63.2
Necesita mejorar	7	36.8	36.8	100.0
Total	19	100.0	100.0	

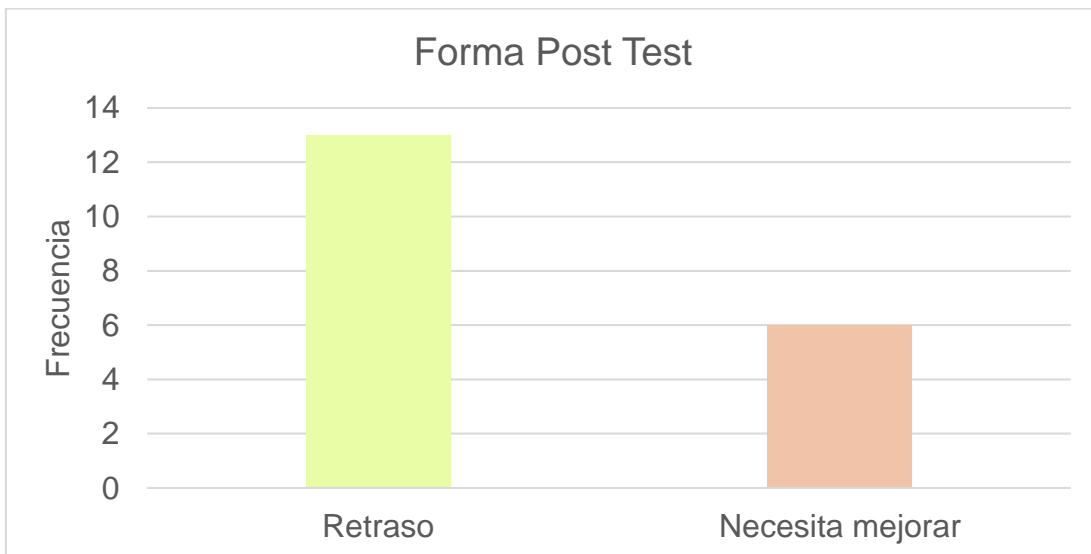
**Figura 17. Frecuencias de la variable estimulación auditiva**



**Tabla 18. Evaluación final de la dimensión forma**

<b>Forma Post Test</b>				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legítimo	Porcentaje agregado
Retraso	13	68.4	68.4	68.4
Necesita mejorar	6	31.6	31.6	100.0
Total	19	100.0	100.0	

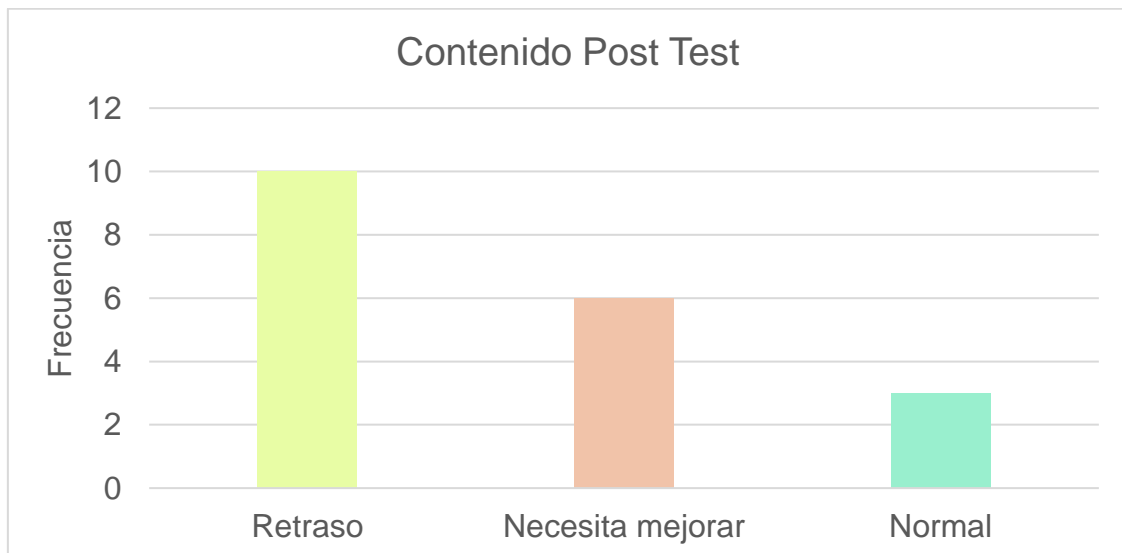
**Figura 18. Frecuencias de la dimensión forma**



**Tabla 19. Evaluación final de la dimensión contenido**

Contenido Post Test				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	10	52.6	52.6	52.6
Necesita mejorar	6	31.6	31.6	84.2
Normal	3	15.8	15.8	100.0
Total	19	100.0	100.0	

**Figura 19. Frecuencias de la dimensión contenido**

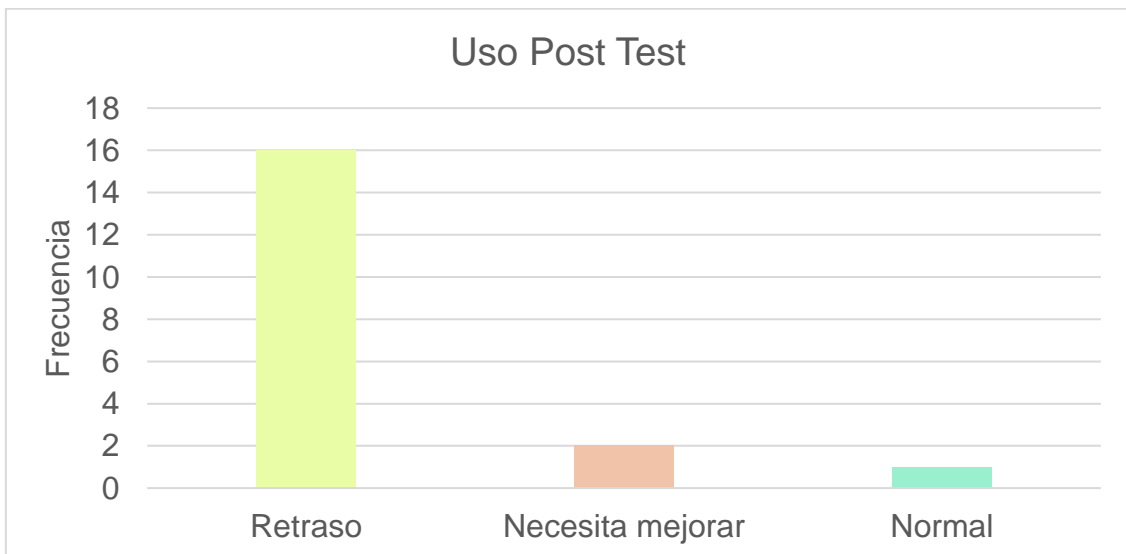




**Tabla 20. Evaluación final de la dimensión uso**

Uso PostTest				
	Frecuencia	Relación porcentual	Porcentaje legitimo	Porcentaje agregado
Retraso	16	84.2	84.2	84.2
Necesita mejorar	2	10.5	10.5	94.7
Normal	1	5.3	5.3	100.0
Total	19	100.0	100.0	

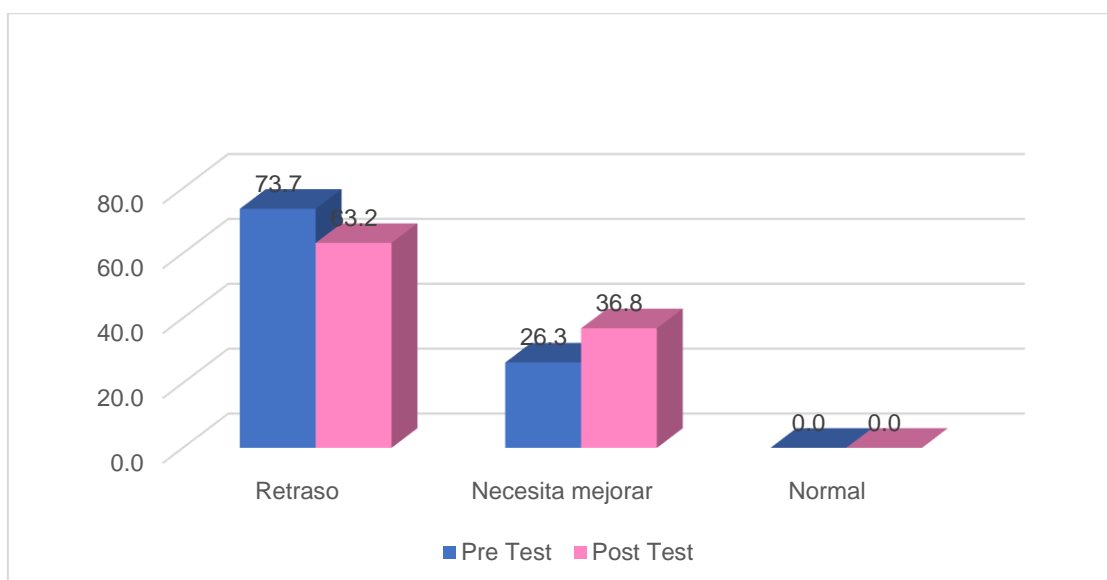
**Figura 20. Frecuencias de la dimensión uso**



**Tabla 21. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Desarrollo del lenguaje oral				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	14	73.7	12	63.2
Necesita mejorar	5	26.3	7	36.8
Normal	0	0.0	0	0.0
Total	19	100	19	100.0

**Figura 21. Evaluación de niveles**

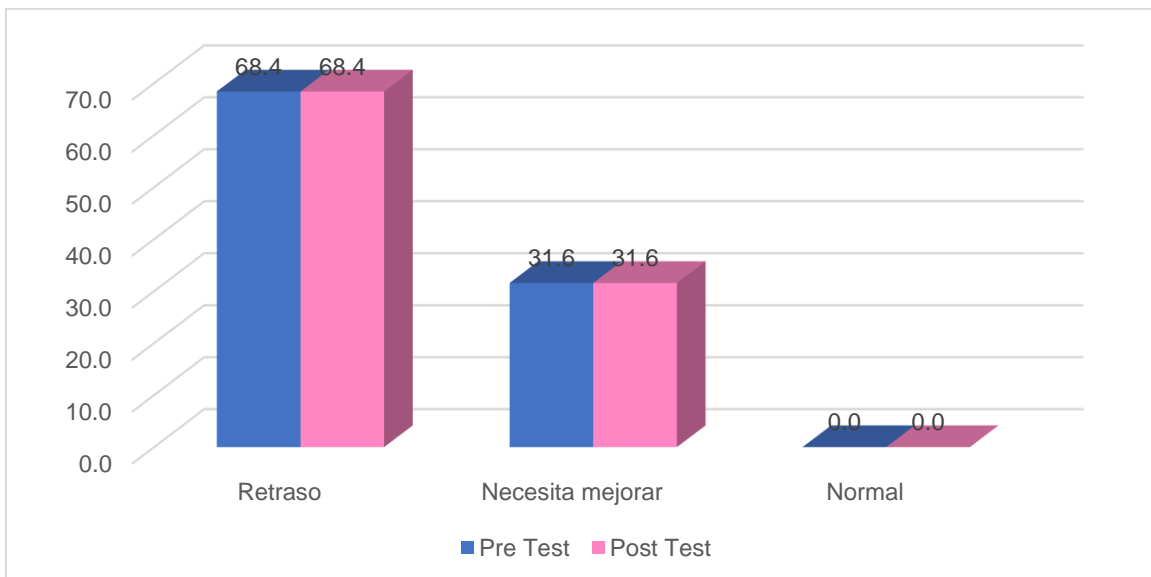


La Tabla 21 presenta los resultados de la variable desarrollo del lenguaje oral del aula "C" en el grupo control durante la evaluación inicial. En esta etapa, el 73.7% de los estudiantes muestran un nivel de retraso, mientras que el 26.3% necesita mejorar y no hay estudiantes en el nivel normal. Sin embargo, al finalizar la evaluación, el 63.2% de los estudiantes aún se encuentran en el nivel de retraso, el 36.8% ha mostrado una mejora y se encuentra en el nivel que necesita mejorar, y ningún estudiante ha alcanzado un nivel normal.

**Tabla 22. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Dimensión Forma				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	13	68.4	13	68.4
Necesita mejorar	6	31.6	6	31.6
Normal	0	0.0	0	0.0
Total	19	100	19	100.0

**Figura 22. Evaluación de niveles**

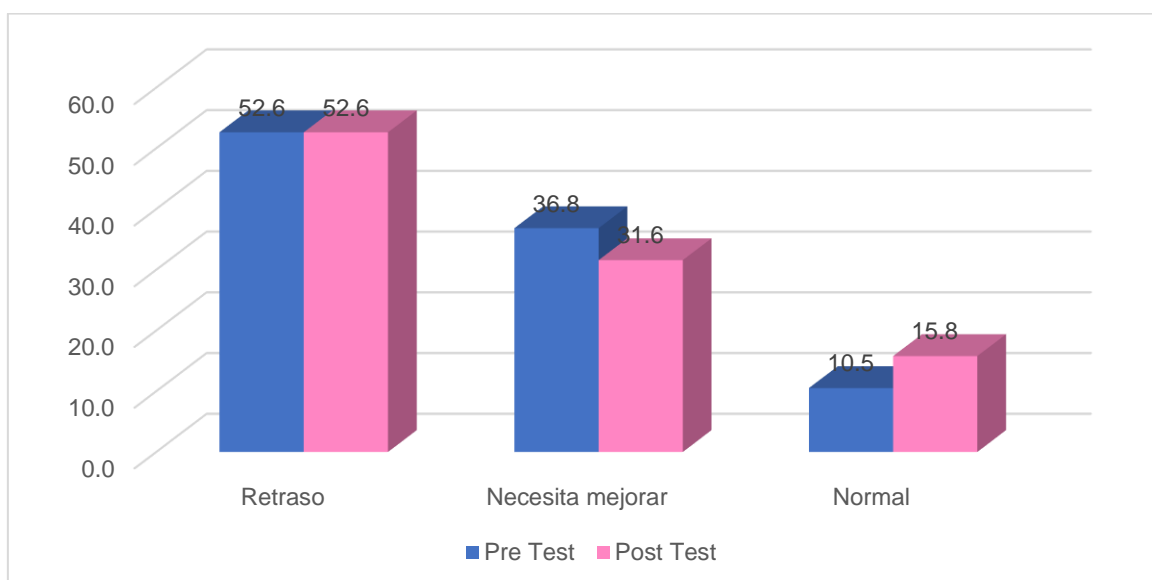


Los resultados de la dimensión forma del aula "C" en el grupo control durante la evaluación inicial son presentados en la Tabla 22. En esta etapa, el 68.4% de los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso, mientras que el 31.6% necesita mejorar, y no hay estudiantes en el nivel normal. Sin embargo, al concluir la evaluación, el 68.4% de los estudiantes aún se encuentran en el nivel de retraso, el 31.6% ha experimentado una mejora y se ubica en el nivel que necesita mejorar, y ningún estudiante ha alcanzado el nivel normal.

**Tabla 23. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Dimensión Contenido				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	10	52.6	10	52.6
Necesita mejorar	7	36.8	6	31.6
Normal	2	10.5	3	15.8
Total	19	100	19	100.0

**Figura 23. Evaluación de niveles**

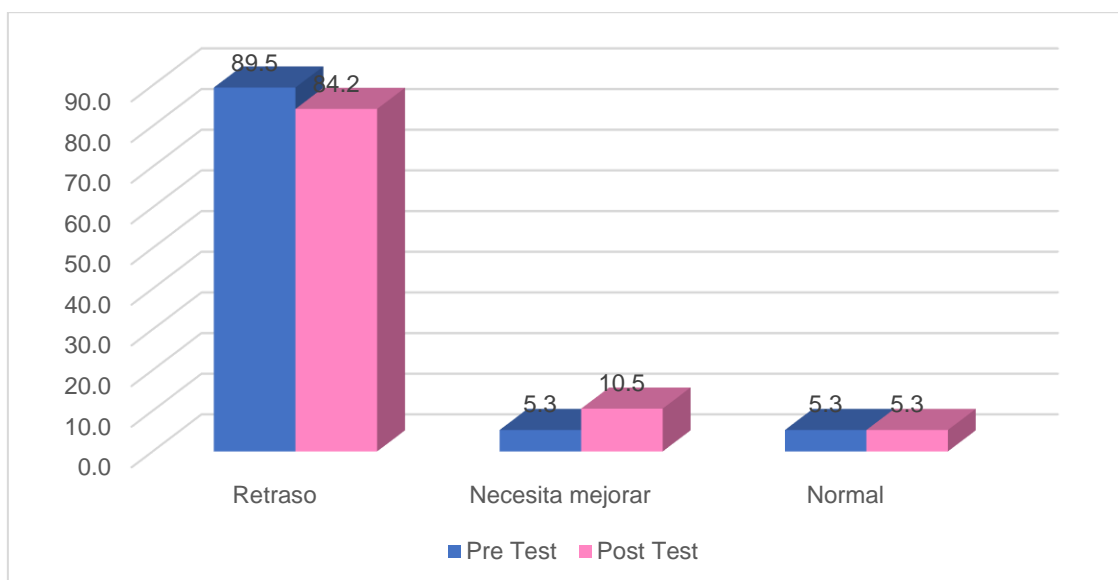


Los datos de la dimensión contenido del aula "C" en el grupo control durante la evaluación inicial se presentan en la Tabla 23. En esta etapa, el 52.6% de los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso, mientras que el 36.8% necesita mejorar, y el 10.5% se ubica en el nivel normal. Sin embargo, al finalizar la evaluación, el 52.6% de los estudiantes aún se encuentran en el nivel de retraso, el 31.6% ha mostrado una mejora y se coloca en el nivel que necesita mejorar, y un 15.8% de los estudiantes ha alcanzado el nivel normal.

**Tabla 24. Análisis de los porcentajes y frecuencias**

Dimensión Uso				
Niveles	Evaluación inicial		Evaluación final	
	f	%	f	%
Retraso	17	89.5	16	84.2
Necesita mejorar	1	5.3	2	10.5
Normal	1	5.3	1	5.3
Total	19	100	19	100.0

**Figura 24. Evaluación de niveles**



Los resultados de la dimensión uso del aula "C" en el grupo control durante la evaluación inicial son presentados en la Tabla 24. En esta etapa, el 89.5% de los estudiantes se encuentran en un nivel de retraso, mientras que el 5.3% necesita mejorar, y el 5.3% se encuentra en el nivel normal. Sin embargo, al finalizar la evaluación, el 84.2% de los estudiantes aún se encuentran en el nivel de retraso, el 10.5% ha mostrado una mejora y se encuentra en el nivel que necesita mejorar, y un 5.3% de los estudiantes ha alcanzado el nivel normal.

### 4.3 Resultados inferenciales

**Tabla 25. Prueba de Normalidad**

Pruebas de normalidad							
GRUPO		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Prueba inicial lenguaje oral	Grupo control	.161	19	.200*	.931	19	.178
	Grupo experimental	.208	17	.049	.869	17	.021
Prueba final lenguaje oral	Grupo control	.210	19	.026	.910	19	.073
	Grupo experimental	.320	17	<.001	.764	17	<.001
*. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.							
a. Corrección de significación de Lilliefors							

Luego de examinar los datos y considerando que la muestra es inferior a 50, se tomará en cuenta la prueba de Shapiro-Wilk para analizar la normalidad de las variables. Al observar los resultados, se nota que no siguen una distribución normal, debido a que el p-valor es 0.00 (menor que  $\alpha$  de 0.05). Por lo consiguiente, se empleó el test de rangos con signo de U de Mann-Whitney para realizar el análisis estadístico.

#### **Hipótesis general:**

Hi: El programa de estimulación auditiva produce efectos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

H°: El programa de estimulación auditiva no produce efectos en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

**Tabla 26. Comparación 1**

Rangos				
Grupo		N	Rango promedio	Suma de rangos
Prueba inicial lenguaje oral	Grupo control	19	19.32	367.00
	Grupo experimental	17	17.59	299.00
	Total	36		
Prueba final lenguaje oral	Grupo control	19	10.03	190.50
	Grupo experimental	17	27.97	475.50
	Total	36		

**Tabla 27. Estadístico 1**

	Test inicial lenguaje oral	Test Final lenguaje oral
U de Mann-Whitney	146.000	.500
W de Wilcoxon	299.000	190.500
Z	-.498	-5.162
Sig. asin. (bilateral)	.618	<.001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.639 <sup>b</sup>	<.001 <sup>b</sup>
a. Variable de agrupación: GRUPO		
b. No corregido para empates.		

Al analizar los resultados de la prueba U de Mann-Whitney, se observa en el cuadro 10, que tanto los dos grupos presentan diferencias en los valores del test inicial y final para la hipótesis general. Se destaca que el grupo experimental muestra un rango más alto en comparación con el grupo control. Además, al examinar la tabla 11, se nota que el valor de p (bilateral) en el test final es menor que 0.05 (p: valor = 0.00 < 0.05), lo que nos lleva a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Por tanto, podemos concluir que el programa de estimulación auditiva tiene un efecto significativo en el desarrollo del lenguaje oral.

### Primera hipótesis específica

Hi: El programa de estimulación auditiva produce efectos en la dimensión forma en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

H°: El programa de estimulación auditiva no produce efectos en la dimensión forma en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

**Tabla 28. Comparación 2**

Rangos				
GRUPO		N	Rango promedio	Suma de rangos
Prueba inicial forma	Grupo control	19	18.50	351.50
	Grupo experimental	17	18.50	314.50
	Total	36		
Prueba final forma	Grupo control	19	11.58	220.00
	Grupo experimental	17	26.24	446.00
	Total	36		

**Tabla 29. Estadísticos 2**

	Test inicial forma	Test final forma
U de Mann-Whitney	161.500	30.000
W de Wilcoxon	314.500	220.000
Z	.000	-4.398
Sig. asin. (bilateral)	1.000	<.001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	1.000 <sup>b</sup>	<.001 <sup>b</sup>
a. Variable de agrupación: GRUPO		
b. No corregido para empates.		

Los resultados obtenidos, demuestran, de acuerdo con la tabla 12, que en el pre test y post test para la hipótesis específica, el grupo experimental exhibe un rango más elevado. Al analizar la tabla 13, se nota que el valor de p (bilateral) en el post test es menor a 0.05 (p: valor = 0.00 > 0.05), lo cual nos lleva a no aceptar la hipótesis nula y adoptar la hipótesis alternativa. Por tanto, se concluye que el programa de estimulación auditiva tiene un impacto significativo en la dimensión de "forma".



### Segunda hipótesis específica.

Hi: El programa de estimulación auditiva genera resultados en la dimensión contenido en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

H°: El programa de estimulación auditiva no produce efectos en la dimensión contenido en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

**Tabla 30. Comparación 3**

Rangos				
GRUPO		N	Rango promedio	Suma de rangos
Prueba inicial contenido	Grupo control	19	18.74	356.00
	Grupo experimental	17	18.24	310.00
	Total	36		
Prueba final contenido	Grupo control	19	11.05	210.00
	Grupo experimental	17	26.82	456.00
	Total	36		

**Tabla 31. Estadísticos 3**

	Test inicial contenido	Test final contenido
U de Mann-Whitney	157.000	20.000
W de Wilcoxon	310.000	210.000
Z	-.148	-4.760
Sig. asin. (bilateral)	.883	<.001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.900 <sup>b</sup>	<.001 <sup>b</sup>
a. Variable de agrupación: GRUPO		
b. No corregido para empates.		

En relación con los datos presentados en la tabla 14, se observa que el grupo experimental muestra un rango más alto en el post test para la hipótesis específica en comparación con el grupo control. Además, al analizar la tabla 15, se destaca que el valor de p (bilateral) en el post test es inferior a 0.05 ( $p$ : valor = 0.00 < 0.05), lo que nos lleva a denegar la hipótesis nula y a aceptar la hipótesis alternativa. Por lo consiguiente, se llega al cierre de que el programa de estimulación auditiva tiene un efecto significativo en la dimensión denominada "contenido".

### Tercera hipótesis específica.

Hi: El programa de estimulación auditiva produce efectos en la dimensión uso en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

H°: El programa de estimulación auditiva no produce efectos en la dimensión uso en niños de 3 años de la I.E 14011 de Piura 2023.

**Tabla 32. Comparación 4**

Rangos				
GRUPO		N	Rango promedio	Suma de rangos
Prueba inicial uso	Grupo control	19	19.58	372.00
	Grupo experimental	17	17.29	294.00
	Total	36		
Prueba final uso	Grupo control	19	11.47	218.00
	Grupo experimental	17	26.35	448.00
	Total	36		

**Tabla 33. Estadísticos 4**

	Test inicial uso	Test final uso
U de Mann-Whitney	141.000	28.000
W de Wilcoxon	294.000	218.000
Z	-.723	-4.452
Sig. asin. (bilateral)	.470	<.001
Significación exacta [2*(sig. unilateral)]	.531 <sup>b</sup>	<.001 <sup>b</sup>
a. Variable de agrupación: GRUPO		
b. No corregido para empates.		

Los resultados, muestran el grupo experimental tiene un rango más elevado en el post test para la hipótesis específica de la tabla 16, además, en la tabla 17, se observa que el p-valor (valor bilateral) en el post test es bajo que 0.05 ( $p$ : valor =  $0.00 < 0.05$ ), lo cual nos lleva a descartar la hipótesis nula y adoptar la hipótesis alternativa. En consecuencia, podemos concluir que el programa de estimulación auditiva tiene efectos en la dimensión de uso.

## V. DISCUSIÓN

Después de evaluar los efectos del programa de estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral de niños de 3 años, se realizó una comparación de los resultados obtenidos antes y después de la aplicación del programa tanto en el grupo control como en el experimental. Los datos obtenidos revelaron que el valor de  $p$  (significancia bilateral) fue inferior a 0.05 ( $p$ : valor =  $0.00 < 0.05$ ), lo cual señala que existen diferencias estadísticamente significativas entre ambos grupos. En consecuencia, podemos afirmar que la hipótesis general de investigación ha sido confirmada y se deduce que el programa de estimulación auditiva tiene consecuencias positivas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años.

Por otro lado, compararemos el estudio realizado por Palacio et al. (2019), en su programa de estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral de niños. Se desarrollaron diversas actividades como de juego, material didáctico específico, repetición, discriminación auditiva, juego de roles, cuentos y diversas estrategias que favorecen al desarrollo del lenguaje. Tuvo como resultado que el grupo de intervención alcanzó el perfil de normalidad en un 92%, aunque el grupo control solo llegó en un 14% de normalidad. Por lo tanto, mejoró las habilidades sociales de los niños.

Asimismo, en cuanto a la comparación del estudio de Lanchares et al. (2022), en su programa de estimulación lingüística. Tuvo como resultado que los niños con problemas de retraso y trastorno del desarrollo del lenguaje, la mayoría mejoraron en todas sus dimensiones. Sin embargo, también es importante mencionar que 10 de los 32 participantes permanecieron en la categoría de retraso en el lenguaje, lo que sugiere que podrían requerir una intervención con enfoques más eficaces y adaptados a sus necesidades.

Además, en cuanto al otro estudio mencionado de Rivera (2021) que propuso desarrollar un programa de estimulación auditiva para infantes de 4 a 5 años, es relevante destacar que se utilizaron diferentes metodologías y poblaciones de estudio. Por lo tanto, ambos estudios sugieren que la estimulación auditiva puede ser beneficiosa para el desarrollo del lenguaje oral.

En el estudio de Sakai et al. (2020), se investigó un programa de entrenamiento auditivo en un grupo preescolar de 4 a 6 años. Los resultados indicaron que el programa tuvo un efecto positivo en las habilidades auditivas de localización de sonidos, mostrando un mejor rendimiento en esta capacidad. Sin embargo, se observó un bajo rendimiento en la memoria secuencial de la capacidad de sonidos no verbales. En fin, ambos resultados sugieren que la estimulación auditiva puede ocasionar efectos positivos en el desarrollo del lenguaje oral y en las habilidades auditivas en niños preescolares. Sin embargo, es crucial reconocer las particularidades de cada estudio y la necesidad de futuras investigaciones para comprender mejor cómo los programas de estimulación auditiva pueden beneficiar a distintos grupos de edad y poblaciones.

También tenemos el estudio realizado por Pinagorte (2022), quien quiso diseñar una estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en niños preescolares. A través de una guía de observación se evaluó el desempeño del niño frente a sus pares. Se evaluaron los principales problemas de los niños y se elaboró la estrategia didáctica que fue validada a través de expertos mediante la escala de Likert. Una de las ventajas más notables de esta estrategia es su capacidad potencial para no solo abordar los problemas de lenguaje oral en sí, sino también para mejorar la interacción social de los niños.

También tenemos la teoría presentada por (Jiménez, 2008) resalta la fundamental importancia del lenguaje oral como un sistema de signos esencial para expresar nuestra realidad circundante. Este sistema está compuesto por elementos arbitrarios que siguen ciertas reglas en su combinación, lo que conlleva a una estructura interna particular. De igual modo, el argumento destaca que el lenguaje oral no es homogéneo, sino que varía en sus características debido a diversas influencias sociales.

La teoría de (Sánchez et al. 1996) destaca varias estrategias para adquirir habilidades lingüísticas y desarrollar la capacidad de expresarse. Según esta teoría, la capacidad de expresión es una característica que diferencia a las personas de otros géneros y ayuda a la iluminación del pensamiento, la memoria, el conocimiento, el deseo y la asimilación. Es considerado el medio de comunicación más esencial que permite interactuar directamente con otros seres humanos. El

proceso de adquirir habilidades lingüísticas implica aprender a utilizar una notación de código que comprende la agregación de palabras y su semántica. Además, se deben tener en cuenta aspectos como el uso adecuado de palabras y el empleo adecuado de conceptos, entre otros. Para lograr este desarrollo lingüístico, es necesario cumplir ciertas condiciones, como la madurez neurológica, un estado adecuado del sistema sonoro, una audición adecuada, una inteligencia mínima, un desarrollo psicoemocional adecuado, un ambiente estimulante y relaciones interpersonales favorables.

La teoría de Bloom y Lahey (1978) sobre el desarrollo del lenguaje resalta varias estrategias clave para dicho desarrollo. En primer lugar, se enfatiza en el enfoque dedicado a la forma lingüística, lo que implica la atención y el aprendizaje de la estructura gramatical, sintaxis y reglas del lenguaje. Otra estrategia importante es la comprensión del uso frecuente del lenguaje, lo que implica aprender a utilizar palabras y expresiones comunes en diferentes contextos comunicativos. Es decir, familiarizarse con las frases y términos que son ampliamente utilizados en la comunicación cotidiana. Asimismo, la interpretación del significado es otra estrategia clave, lo que implica la capacidad de comprender el sentido y el contexto de las palabras y oraciones para una comunicación efectiva. Además, la teoría también considera la importancia de la interacción con el contexto de comunicación. Esto significa que el desarrollo del lenguaje no ocurre de manera aislada, sino que se da en un entorno social y comunicativo, donde el niño interactúa con otras personas y aprende a adaptar su lenguaje según las situaciones.

El programa fue creado considerando las estrategias adecuadas y tomando en cuenta las sugerencias proporcionadas por nuestros autores.

Los resultados relacionados con la hipótesis específica inicial, que examina los efectos del programa de estimulación auditiva en la dimensión de la forma del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años, evidenciaron que al comparar los grupos control y experimental en el pre test y post test, se obtuvo un valor de p (probabilidad) menor a 0.05 (valor de  $p = 0.00 < 0.05$ ). Por consiguiente, se rechaza la hipótesis nula y se concluye que el programa de estimulación auditiva tiene un impacto significativo en la dimensión de la forma del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años.

Estos resultados se pueden comparar con los resultados de Palacio et al. (2019), dice que su programa ayudo a los niños en la dimensión forma del desarrollo del lenguaje oral, ya que un 92% alcanzo la normalidad.

El programa en cuestión fue más en relación con la dimensión forma, porque se presentaron resultados superiores en el estudio actual.

También hay otro trabajo de Senmache, (2022) que no tiene nada que ver con programa, pero, refleja como las canciones de niños contribuyen positivamente en la dimensión forma obteniendo un p valor menor a 0.05.

Finalmente, nos apoyaremos de Las estrategias propuestas por Ratner & Gleason (2010) para abordar la dimensión forma, como parte esencial del lenguaje. Estas estrategias buscan promover el desarrollo de habilidades fonológicas que les posibilite reconocer y producir los sonidos significativos utilizados en su lengua materna. Una de las estrategias clave es proporcionar a los niños un ambiente lingüístico rico y diverso, donde se expongan a una variedad de sonidos y palabras. Esto ayudará a los niños a familiarizarse con los sonidos propios de su idioma y desarrollar habilidades auditivas para distinguirlos y reconocerlos correctamente. Otra estrategia importante es fomentar la práctica activa de la pronunciación de los fonemas. Los niños deben ser alentados a repetir y practicar la articulación de los sonidos, lo que les permitirá mejorar su capacidad para asociar los fonemas con palabras específicas y aplicar el acento adecuado en su lenguaje oral. Entrar en contacto con sus pares también ayuda a los niños, ya que les permite practicar el lenguaje en situaciones reales. Estas interacciones les permitirán aplicar lo aprendido y fortalecer su conocimiento fonológico en un contexto comunicativo significativo.

La teoría de Bermeosolo, (2015), sugiere que el desarrollo fonológico es un proceso que involucra la adquisición de fonemas y la gradual eliminación de los procesos de simplificación fonológica. Estos pasos conducen finalmente a que un niño sea capaz de pronunciar palabras de manera comparable a un adulto. Al considerar esta teoría, es evidente que el camino hacia el dominio de la pronunciación y articulación de palabras implica una evolución progresiva.

Además, la teoría de la morfosintaxis, basada en los estudios de Peters (1995) y citada en Igualada & Aparicio (2019), adquiere una relevancia fundamental en el análisis del lenguaje humano. Esta teoría engloba un conjunto de mecanismos esenciales que permiten expresar relaciones gramaticales dentro de una lengua. Entre estos mecanismos destacan el orden de las palabras, también conocido como sintaxis, y todos los morfemas gramaticales presentes en el idioma. Comprender y aplicar la morfosintaxis de manera adecuada es crucial para la construcción de oraciones coherentes, la atribución de significado a las palabras y, en última instancia, para la comunicación efectiva en el proceso tanto de habla como de escucha.

Los resultados de la segunda hipótesis particular, que investiga los efectos del programa de estimulación auditiva en la dimensión del contenido del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años, revelaron que al comparar los grupos de control y experimental en las mediciones antes y después del programa, se obtuvo un p-valor (valor de probabilidad) menor a 0.05 ( $p\text{-valor} = 0.00 < 0.05$ ). Esto lleva a rechazar la hipótesis nula y a concluir que el programa de estimulación auditiva tiene un impacto significativo en la dimensión del contenido del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años.

También hay otro trabajo de Senmache, (2022) que no tiene nada que ver con programa, pero, refleja como las canciones para niños ayudan positivamente en la dimensión contenido obteniendo un p valor menor a 0.05.

Por último, nos apoyaremos de la teoría de Murillo y Sánchez, (2006) dice que el campo léxico esta relacionados por una semántica léxica común, podemos apreciar cómo las palabras se agrupan y se conectan conceptualmente en la mente de los hablantes. Esto facilita la organización y el acceso eficiente al vocabulario, lo que es crucial para una comunicación fluida y expresiva. Esta base teórica es esencial para comprender la estructura y organización del lenguaje, lo que resulta fundamental tanto en la comunicación cotidiana como en el diseño de intervenciones educativas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

Los resultados obtenidos en la hipótesis específica resaltan la relevancia del programa de estimulación auditiva en la dimensión del contenido. Estos resultados están respaldados por la teoría del "Juego de relaciones espaciales", expuesta por Decroly y Monchamp (2002), aborda de manera esencial la capacidad del individuo para comprender y manipular conceptos espaciales. Esta teoría sostiene que el niño no solo adquiere destrezas en la percepción espacial, sino que también desarrolla una capacidad intrínseca para concebir la tercera dimensión en un plano bidimensional. Esta facultad permite al niño establecer un marco de referencia preciso para interpretar la posición de objetos, tanto en sus actividades lúdicas, como en la interacción con su entorno cotidiano. Un aspecto fundamental de esta teoría es la habilidad del niño para ejecutar las relaciones espaciales de manera correcta, lo que indica un nivel avanzado de percepción espacial y comprensión. Sin embargo, la importancia de esta teoría radica en su reconocimiento de que no solo se trata de habilidades visuales y perceptuales, sino que también involucra el uso del lenguaje.

Los resultados de la tercera hipótesis específica, que investiga los efectos del programa de estimulación auditiva en la dimensión del uso del desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años, revelaron que al comparar los grupos de control y experimental en las mediciones antes y después del programa, se obtuvo un p-valor (valor de probabilidad) menor a 0.05 ( $p\text{-valor} = 0.00 < 0.05$ ). Esto lleva a rechazar la hipótesis nula y a concluir que el programa de estimulación auditiva tiene un impacto significativo en la dimensión uso del desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años.

Además, Senmache (2022) realizó otro estudio que se enfocó en un tema distinto al programa mencionado, pero mostró cómo las canciones de niños tienen un impacto positivo en la dimensión uso, demostrando una significancia estadística con un valor de p menor a 0.05.

Basándonos en la teoría de Chomsky, el programa que estimula la vía del oído ha implementado estrategias efectivas para mejorar la dimensión del uso en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años. Una de las estrategias clave del programa es aprovechar la inclinación innata de los niños hacia el lenguaje. Al reconocer esta inclinación inherente, el programa ha dirigido sus esfuerzos a



estimular y potenciar esta capacidad lingüística desde una edad temprana. De esta manera, se ha creado una base sólida para el desarrollo futuro de sus habilidades comunicativas. Otra estrategia es la implementación de la estimulación auditiva como una herramienta central para el aprendizaje del lenguaje oral. La estimulación auditiva se ha diseñado de manera cuidadosa y adaptada al contexto de aprendizaje de los niños de 3 años. Al centrarse en el sentido auditivo, se ha facilitado la comprensión y el uso adecuado del lenguaje oral. Además, el programa ha creado un entorno propicio para el desarrollo del lenguaje oral. Al proporcionar un contexto de aprendizaje estimulante y favorable, se ha fomentado la manera en que los niños se expresan y comunican verbalmente de manera más coherente. Las interacciones sociales y familiares dentro de este entorno también han contribuido al progreso lingüístico de los niños, permitiéndoles aplicar y practicar lo aprendido en situaciones reales de comunicación.

Por último, tenemos la teoría de Gómez et al. (2008) ofrece una perspectiva exhaustiva en la evaluación de la expresión espontánea, considerando elementos clave como la expresión verbal, la articulación, la comprensión, la gramática y la entonación. Esta aproximación integral es esencial para capturar la riqueza y complejidad del lenguaje expresivo de los individuos en diversos contextos, lo que contribuye a una evaluación más precisa y significativa de sus habilidades comunicativas.

## VI. CONCLUSIONES

### 1) Conclusión 1:

Al finalizar esta investigación, se ha confirmado el impacto positivo del programa de estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 años que asisten a la I.E 14011 de Piura en 2023. Los resultados obtenidos de las agrupaciones control y experimental del test inicial y final mostraron un valor de significación p-valor (sig. Bilateral) menor a 0.05 ( $p\text{-valor}=0.00 < 0.05$ ), lo que respalda la aceptación de la hipótesis general de la investigación. En consecuencia, podemos afirmar que el programa de estimulación auditiva tiene impactos significativos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños, y está directamente relacionado con la mejora en su expresión oral. Estos resultados refuerzan la eficacia del programa, lo que sugiere que las estrategias empleadas en la estimulación auditiva son efectivas para mejorar su expresión oral.

### 2) Conclusión 2:

Los hallazgos de este estudio mostraron que la implementación del programa de estimulación auditiva generó una mejora significativa en la dimensión "forma" del lenguaje oral. Los datos obtenidos mostraron que el grupo experimental, en la evaluación posterior al programa, exhibió un valor de significación p-valor (sig. Bilateral) menor a 0.05 ( $p\text{-valor}=0.00 < 0.05$ ), lo que respalda la aceptación de la hipótesis específica de la investigación. En consecuencia, podemos afirmar que el programa de estimulación auditiva tiene efectos significativos en el desarrollo de la dimensión "forma" del lenguaje oral en los infantes. Esto sugiere que los niños experimentarán una mayor facilidad en la producción de palabras como resultado de la intervención.

### 3) Conclusión 3:

También se demostró, que la ejecución del programa estimulación auditiva mejora de manera relevante en la dimensión contenido del lenguaje oral. Los resultados demostraron que el grupo experimental, en la evaluación posterior al programa, presentó un valor de significación p-valor (sig. Bilateral) menor a 0.05 ( $p\text{-valor}=0.00 < 0.05$ ), lo cual se respalda la aceptación de la hipótesis específica de la investigación. En consecuencia, podemos afirmar que el programa de estimulación

auditiva tiene efectos significativos en el desarrollo de la dimensión contenido del lenguaje oral en los niños. Esto implica que los niños pueden utilizar palabras para expresar significados de manera efectiva y así comprender mejor el mundo que los rodea.

#### 4) Conclusión 4:

También se demostró, que la aplicación del programa estimulación auditiva mejora de forma significativa en la dimensión uso del lenguaje oral. Demostraron que el grupo donde se aplicó el programa, en la evaluación posterior, presentó un valor de significación p-valor (sig. Bilateral) menor a 0.05 ( $p\text{-valor}=0.00 < 0.05$ ), lo cual indica la aceptación de la hipótesis específica de la investigación. En consecuencia, podemos afirmar que el programa de estimulación auditiva tiene efectos significativos en el desarrollo de la dimensión uso del lenguaje oral en los niños. Esto implica que los niños pueden comunicarse de manera adecuada, interactuar y expresar pensamientos a sus pares.

## VII. RECOMENDACIONES

- Se sugiere a las directoras de colegios que enfrentan desafíos en cuanto al lenguaje oral en niños de 3 años, considerar la aplicación del programa de estimulación auditiva como parte integral de sus enfoques educativos. Esta recomendación se basa en la evidencia sólida que respalda la eficacia de la estimulación auditiva en el desarrollo del lenguaje oral.
- Se pide a las profesoras, planificar las sesiones del programa de estimulación auditiva con recursos multimedia pertinentes y variados, fomentando la participación comprometida y el pensamiento reflexivo de los niños. Además, esta estrategia innovadora puede despertar un mayor interés y entusiasmo por el aprendizaje, contribuyendo así a un desarrollo más sólido del lenguaje oral en los niños de 3 años.
- Se recomienda que a los docentes que propongan ideas y enfoques innovadores para mejorar la aplicación del programa, usando estrategias según las necesidades específicas del niño.

## REFERENCIAS

- Acle Tomasini, G. (1995). *Educación especial: evaluación, intervención, investigación*. Universidad Nacional Autónoma de México.
- Arburola, F. (1998). *Literatura Para Niños Preescolares*. Universidad Estatal a Distancia.
- BBC News Mundo (Ed.). (2021). *Cómo las cuarentenas afectan el lenguaje en niños pequeños (y 5 consejos para que amplíen su vocabulario)*.  
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-56902828>
- Beltrán, J. y Bueno J. (1995). *Psicología de la educación*. Marcombo; 1er edición.
- Berard, G., & Brockett, S. (2013). *Audición Igual a Comportamiento*. eBooks2go Incorporated.
- Bermeosolo, J. (2015). *Psicopedagogía de la diversidad en el aula Desafío a las barreras en el aprendizaje y la participación*. Alpha Editorial.
- Bermúdez, D. (2020). *El Lenguaje Oral y Escrito. Sus trastornos o problemas*. Sultana de lago editores (Primera edición).
- Bravo, M., & Pons, L. (2014). *La educación temprana de 3 a 7 años*. Ediciones Palabra, S.A.; 1er edición.
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño*. Fondo editorial de la UNMSM.
- Condori, J., & Huamancayo, S. (2020). *Nivel del lenguaje oral de las niñas y niños egresados de la institución educativa inicial nro. 1098 – Ichupampa- distrito*

*de rosario – Acobamba - Huancavelica* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica].

<https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3414>

De salud, M. (Ed.). (2020). *Ministerio de salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia*. Plataforma digital única del estado peruano. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierde-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ni%C3%B1os-debido-a-la-emergencia>

Decroly, O., & Monchamp, E. (2002). *El juego educativo: Iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Ediciones morata, S.L.

Echeverría, R. (2015). *Ontología del lenguaje*. JC Sáez Editor.

Fuentes Doria, D., Toscano Hernández, A., Malvaceda Espinoza, E., Díaz

Ballesteros, J., & Díaz Pertuz, L. (2020). *Metodología de la investigación: Conceptos, herramientas y ejercicios prácticos en las ciencias administrativas y contables*. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana. <https://doi.org/10.18566/978-958-764-879-9>

Gómez, Hernández, Rojas, Santacruz, & Uribe. (2008). *Diagnóstico y tratamiento en niños, adolescentes y adultos*. Panamericana Editorial Ltda.

[https://www.google.com.pe/books/edition/Psiquiatr%C3%ADa\\_CI%C3%ADnica/LSKfF9f7xF4C?hl=es&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/Psiquiatr%C3%ADa_CI%C3%ADnica/LSKfF9f7xF4C?hl=es&gbpv=1)

Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill (Vol. 1, p. 714).

- Igualada, A., & Aparicio, M. (2019). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia*. Editorial UOC (pp. 1–276). UOC.
- Jiménez, J. (2008). *Prácticas de Psicología del Desarrollo y Adquisición del Lenguaje*. Ediciones Aljibe.
- Lanchares, A., Pardo, R., & Requies, I. (2022). Administration of a language stimulation program in children with language delay or developmental language disorder. [Aplicación de un Programa de estimulación lingüística en niños/as con retraso del lenguaje o trastorno del desarrollo del lenguaje]. *Revista Española De Orientación y Psicopedagogía*, 33(3), 22–39. <https://doi.org/10.5944/reop.vol.33.num.3.2022.36459>
- M, Chacón Ramírez. (2006). *Educación física para niños con necesidades educativas especiales*. Editorial universidad estatal a distancia.
- M, Coello Villa. (2021). Estimulación temprana y desarrollo de habilidades del lenguaje: Neuroeducación en la educación inicial en Ecuador. *Revista de Ciencias Sociales (Ve)*, XXVII (4), 309–326.
- Megías, A., & Lozano, L. L. (2019). Intervención para el desarrollo afectivo-sexual (Desarrollo socioafectivo). En Editex (Ed.), *Desarrollo socioafectivo*. Editex.
- Ñaupas, H., Mejia, E., Novoa, E., & Villagomez, A. (2014). *Metodología de la Investigación Cuantitativa y Cualitativa y Redacción de Tesis*. C. Edición, Ed.), Ediciones de la U (Vol. 1999, p. 368).

Palacio Vásquez, M., Álvarez Pérez, Y., Gómez Benítez, A., Hernández Blanco, M., Blanco Tuirán, P., y Fuentes Cuello, J. (2019). *Influencia de un programa de estimulación temprana en el desarrollo lingüístico de niños de Sincelejo*. *Revista Colombiana de Rehabilitación*, 18(1), 28-41.  
<https://doi.org/10.30788/RevColReh.v18.n1.2019.68>

Pérez Boullosa, A., & Blasco Calvo, P. (2017). *Orientación y Acción Tutorial en contextos educativos. De la teoría a la práctica*. Nau Llibres.

Pinargote, S. (2022). ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR. *Revista educare* , 551–575.

Puyuelo Sanclemente, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje. aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. MASSON, S.A.

Quispe Prieto, S. (2019). Relación del desarrollo del lenguaje oral con la sobreprotección de los padres en los niños de 5 años del Centro Educativo Inicial Alfonso Ugarte 396 del distrito Gregorio albarracín de tacna- 2012. *Ciencia & Desarrollo*, ( 16), 105–110.  
<https://doi.org/10.33326/26176033.2013.16.362>

Ratner, N., & Gleason, J. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson Educación.

Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. Ediciones Palabras, S.A (2.ª Ed).



- Rice, F. (1997). *Desarrollo humano: estudio del ciclo vital*. Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.
- Rivera, E. (2021). *Programa de estimulación auditiva para niños de 4-5 años de educación inicial* [Tesis de licenciatura en Educación Inicial, Universidad del Azuay]. <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/3414>
- Sakai, T., Guijo, L., Barbosa, D., Delecrode, C., & Cardoso, A. (2020). Auditory abilities stimulation in preschoolers. *Revista CEFAC*, 22(3), 1–9. <https://doi.org/10.1590/1982-0216/20202230520>
- Sampieri, H. (2014). *Metodología de La Investigación*. McGRAW-HILL / Interamericana editores, S.A. DE C.V.
- Sánchez Corrales, V., & Murillo Rojas, M. (2006). *Disponibilidad Léxica de Los Niños Preescolares Costarricenses*. Editorial de la Universidad de Costa Rica.
- Sánchez Ramos, M. V. (2019). *Expresión y comunicación*. Editorial Editex.
- Sánchez, E., Saenz, T., Arteaga, G., Ruiz, B., Palomar, A., & Villar, P. (1996). *ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL*. efe eme editorial.
- Senmache, R. (2022). *Canciones infantiles y lenguaje oral en niños de tres años en una institución educativa de Chiclayo, 2022* [Universidad cesar vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/111996>

Sepúlveda, P. (Ed.). (2021). *Niños de 3 años que no hablan; niñas de 7 años que no saben leer: el devastador impacto del confinamiento y clases online en el lenguaje de los menores*. LT LATERCERA.

<https://www.latercera.com/que-pasa/noticia/ninos-de-3-anos-que-no-hablan-ninas-de-7-anos-que-no-saben-leer-el-devastador-impacto-del-confinamiento-y-clases-on-line-en-el-lenguaje-de-los-menores/PH3CHXLRLRAYZDGQDKH2WYI5NE/>

Tantalean, M. (2019). *Discriminación auditiva y el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de la I.E.I. N° 603, Puente Piedra 2019*. Universidad cesar vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49375>

Torrent, M. S. (2020). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito. *Congreso de Actualización Pediatría 2020*, 251–264.

Torres Villarreal, K. (2022). *Percepción docente del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 178, Monsefú* [Universidad cesar vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/79392>

Vélaz, C. (2008). *Equidad y políticas públicas en educación y formación básicas: estudio de casos en América Latina, África Subsahariana y Magreb*. Fundación Carolina.

Zamora, R. (1981). *Como enseñar castellano en I y II ciclos*. Editorial Universidad estatal a distancia.

Zeledon Ruiz, M. (1998). *Lenguaje y estudios sociales en la educación infantil*. San jose: euned.

## ANEXOS

### Anexo 1: Operacionalización de las variables

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala
Estimulación auditiva	Nos menciona que la estimulación auditiva en edades tempranas, es fundamental, ya que ayuda a la estimulación del sentido del oído, que viene a ser la capacidad de atención y la memoria, permitiendo preparar los caminos neuronales, que ayudan a percibir auditivamente	Se elaborará y aplicará un programa de estimulación auditiva, estructurado y secuenciado que será trabajado de forma lúdica por medio de actividades divertidas para niños de 3 años de la I.E del nivel	Localización auditiva	• Escucha y menciona los sonidos del ambiente	
			Asociación auditiva	• Asocia sonidos con la imagen que se le presenta	

	<p>la información del entorno para interpretarla y comprenderla y así los infantes puedan ser capaces de recibir los sonidos mediante el oído y enviar señales al cerebro que las procesa y transmite el significado. Regidor (2003)</p>	<p>inicial de la ciudad de Piura en base a sus dimensiones.</p>	<p>Discriminación auditiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y diferencia sonidos</li> <li>• Reconoce y reproduce sonidos de su cuerpo</li> <li>• Discrimina sonidos de la naturaleza</li> <li>• reconoce y diferencia sonidos de objetos</li> </ul>	
			<p>Memoria auditiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escucha y menciona cuentos con los sonidos onomatopéyicos.</li> <li>• Escucha y asocia la imagen con el sonido que se le presenta en las adivinanzas</li> </ul>	
			<p>Forma</p>	<p>-Fonología:</p>	

Desarrollo del lenguaje oral	El lenguaje oral es el conjunto sistemático de signos que nos permiten una comunicación fluida y el intercambio de palabras que pueden ser pensamientos, ideas, necesidades, sentimientos que se da entre los hablantes en un contexto familiar y social entre sus pares. (Arburola, 1998)	La variable desarrollo del lenguaje oral se medirá a través de la prueba de lenguaje oral Navarra – revisada de 3 años.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproducción de palabras</li> </ul>	Nominal:  Retraso (1) Necesita mejorar (2) Normal (3)
				-Morfosintaxis: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetición de enunciados</li> <li>• Expresión verbal sencilla</li> </ul>	
			Contenido	-Léxico: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nivel comprensivo</li> <li>• Nivel expresivo</li> </ul> -Identificación de colores  -Relaciones espaciales	

				<ul style="list-style-type: none"><li>-Partes del cuerpo</li><li>-Reconocer acciones básicas</li></ul>	
			Uso	<ul style="list-style-type: none"><li>-Expresión espontanea ante una lamina</li><li>-Participación natural durante la prueba</li></ul>	

ANEXO 2: PLON – R

Prueba de lenguaje oral navarra – Revisada

3 años

Dioses – A. Basurto

Apellidos y Nombres: .....			
Sexo: (F) (M)		AÑO	MES DÍA
Grado: .....	Fecha de examen:	....	.... ....
Institución educativa: .....	Fecha de nacimiento:	....	.... ....

**FORMA**

Puntuación total (Máx.5)

Puntaje Directo    Puntaje Típico

Fonología: .....

Morfología y sintaxis: .....

Repetición de frases .....

Expresión verbal espontanea .....

**CONTENDIO**

Puntuación total (Máx.6)

Léxico: .....

Nivel comprensivo .....

Nivel expresivo .....

Identificación de colores: .....

Relaciones espaciales: .....

Partes del cuerpo: .....

Acciones básicas: .....

USO

Puntuación total (Máx.3)

Expresión espontánea ante una lámina .....

Interacción espontánea a lo largo de la prueba .....

Perfil de resultados

Retraso

Necesita mejorar

Normal

Forma



Contenido



Uso



.....  
.....

Total de prueba



## DIMENSIÓN FORMA

### I. FONOLOGÍA

Instrucciones: “Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman”

¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

Fonema	Palabra	Producción verbal
B	Bota	
	Cubo	
Ch	Chino	
	Coche	
K	Casa	
	Pico	
M	Mano	
	Cama	
n	Nube	
	Cuna	
	tacón	
p	Pato	
	Copa	
t	Tubo	
	Pata	
ie	Pie	
ue	Huevo	
ua	Agua	
st	Cesta	
sp	Espada	
sk	Mosca	

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad

0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad

Puntuación: \_\_\_\_\_

## II. MORFOLOGÍA – SINTAXIS

## 1. Repetición de frases

Instrucciones: “Escucha atentamente porque ahora voy a decir una frase y luego tú lo vas a repetir” ¿Entendiste?

Ejemplo: “Quiero jugar” repite lo que dije

Frases:

### A. Tengo dedos en los pies

Producción verbal: .....

Número de elementos repetidos:

### B. El niño está en la cama

Producción verbal: .....

Número de elementos repetidos:

2 puntos: 5 o más elementos repetidos en cada frase

1 punto: 5 o más elementos repetidos en una frase

0 puntos: 4 o menos elementos repetidos en una frase

Puntuación: \_\_\_\_\_

## 2. Expresión verbal espontanea

Instrucciones: “Ahora te voy a enseñar un dibujo” (Mostrar lamina)

1) Fíjate bien y cuenta lo que pasa ahí

Producción verbal:

.....  
.....  
.....

Comunicación gestual:

.....  
.....  
.....

2 puntos: 2 o más frases producidas

1 punto: 1 frase producida

0 puntos: ninguna frase producida

Puntuación: \_\_\_\_\_

**DIMENSIÓN CONTENIDIO**

I. LEXICO

1. Nivel comprensivo

Instrucciones: “Vamos a mostrar una lámina (Mostrar lamina 2), ahora vas a buscar y señalar el/la

Árbol	+	-
Pájaro	+	-
Cuchara	+	-

Vaso	+	-
Silla	+	-
Manzana	+	-

1 punto: todos los elementos nombrados correctamente

0 puntos: 5 o más elementos nombrados correctamente

Puntuación: .....

## 2. Nivel expresivo

Instrucciones: “vamos a mirar la lámina (Mostrar la lámina 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?”

Avión	+	-
Caballo	+	-
teléfono	+	-
gafas	+	-
Pantalón	+	-
Pera	+	-

1 punto: todos los elementos mostrados correctamente

0 puntos: 5 o menos elementos mostrados correctamente

Puntuación: \_\_\_\_\_

## II. Identificación de colores

Coge la ficha de color.....

(Mezclar las fichas después de cada intento)

Rojo	+	-
Verde	+	-
Amarillo	+	-
Azul	+	-

1 punto: coge correctamente las fichas

0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente

Puntuación: .....

### III. Relaciones espaciales

Instrucciones: “Ahora vamos a jugar con este carrito y este vaso (poner los materiales sobre la mesa de evaluación): Quiero que cojas el carrito y lo pongas ..... del vaso”

Arriba	+	-
Abajo	+	-
Dentro del vaso	+	-
Fuera del vaso	+	-

1 punto: todas las respuestas correctamente

0 puntos: coge 3 o menos respuestas correctamente

Puntuación: \_\_\_\_\_

### IV. Partes del cuerpo

Instrucciones: “Quiero que señales tu ....”

Ejemplo: boca

Cabeza	+	-
Ojos	+	-
Manos	+	-
Nariz	+	-
Pies	+	-
Orejas	+	-
Pelo	+	-

1 punto: todas las partes del cuerpo señaladas correctamente

0 puntos: 6 o menos respuestas correctamente

Puntuación: .....

V. Identificar acciones básicas

Instrucciones: "Vamos a mirar esta lamina (Mostrar láminas), ahora me vas a decir ¿Que está haciendo el/la niño/a?"

Lámina 4: Comer .....

Lámina 5: Pintar .....

Lámina 6: jugar .....

Lámina 7: Llorar .....

Lámina 8: Dormir .....

Lámina 9: Orinar .....

1 punto: todas las respuestas correctamente

0 puntos: 5 o menos respuestas correctamente

Puntuación: \_\_\_\_\_

## DIMENSIÓN USO

### I. Expresión espontánea ante una lamina

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

2 puntos: describe o narra

1 punto: denomina

0 puntos: no denomina

Puntos: \_\_\_\_\_

### II. Interacción espontánea durante la prueba

Ha solicitado información	+	-
Ha pedido atención	+	-
Ha autorregulado su acción	+	-

1 punto: 1 o más respuestas observadas

0 puntos: ninguna respuesta observada

Puntuación: \_\_\_\_\_



## Anexo 3

### FICHA TÉCNICA

Nombre del instrumento: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R)

Autoras: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentia López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olanga Baquedano, Nicolás Uriz Bidegan.

Año de elaboración: 2004

Procedencia: Madrid, España

Asesoramiento científico y técnico: María José del Río

Administración: Individual

Dimensiones: Desarrollo en los apartados de forma, contenido y uso.

Duración: Variable, entre 10 y 12 minutos

Ámbito de Aplicación: Niños de 3, 4, 5 y 6 años

Significación: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral.

Validez: Índice de V de Aiken: 0,91


Confiabilidad: Por consistencia interna 0,89

Baremos: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y Total en cada nivel de edad.

Estructura interna: Está compuesta por los datos generales (nombre, edad, sexo, grado y fecha), a su vez, conformada por varias partes en la que encontramos dimensiones como Forma, Contenido y Uso. La primera dimensión está conformada por componentes como la fonología y morfología-sintaxis. En la segunda dimensión tiene 5 componentes: el primero es el Léxico en el que se mide el nivel comprensivo y expresivo, el segundo es la identificación de colores, el tercero es las relaciones espaciales, el cuarto partes básicas del cuerpo y el quinto el reconocimiento de acciones básicas. La tercera dimensión posee 2 componentes: la expresión espontánea ante una lámina y la interacción espontánea a lo largo de la prueba

## Anexo 4

### Autorización para realizar la investigación



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 14011 "NUESTRA SEÑORA DEL PILAR"**  
**SAN MARTÍN - VEINTISEIS DE OCTUBRE - PIURA**  
**COD.MOD. INIC. N° 1715804 - PRIM. 0260067 - SEC. 1017326.**

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

Veintiséis de Octubre, 30 mayo del 2023

**OFICIO N° 151-2023-GOB.REG.PIURA-DREP-UGEL.P-IE.NSDP-D**

**Dr. Edwin Martín García Ramírez**  
Jefe Unidad Pos Grado UCV  
Piura

ASUNTO : AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN  
REF. : EXP. N° 943 DE FECHA 29.05.2023

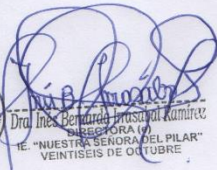

Tengo el agrado de dirigirme a usted para saludarle y en atención al expediente de la referencia, donde solicita que la docente contratada PARRA PATIÑO LUZ ESMERALDA, estudiante del Tercer Ciclo en Maestría de Psicología Educativa de la Universidad César Vallejo, realice la Investigación "PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E. DE PIURA 2023"; **AUTORIZAMOS** la realización de dicha investigación con los siguientes datos.

- Apellidos de la docente que realizará la Investigación :  
**PARRA PATIÑO LUZ ESMERALDA**
- Dirigido a : ESTUDIANTES DE 3 AÑOS SECCIÓN "A", "B" Y "C"
- Lugar : I.E. "Nuestra Señora del Pilar"

Al finalizar el trabajo de investigación, la docente hará entrega de una copia de su trabajo de investigación a esta Dirección.

Sin otro particular y con la seguridad de su gentil atención a la presente, quedo de usted.

Atentamente,

  
  
Dr. Edwin Martín García Ramírez  
REGISTRADO  
I.E. "NUESTRA SEÑORA DEL PILAR"  
VEINTISEIS DE OCTUBRE

IBIR/D( s)  
nrc/S

**"CON RESPONSABILIDAD, RESPETO Y UNIÓN, FORTALECEMOS NUESTRA INSTITUCIÓN"**





## Post Test Grupo Experimental

COMPARACIÓN DE RESULTADOS - Excel

Inic. ses.

Archivo Inicio Insertar Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda ¿Qué desea hacer? Compartir

Pegar Fuente Alineación Número Estilos Celdas Edición

R27

	PRUEBA DEL LENGUAJE ORAL NAVARRA REVISADA											Dimensió	Dimensió	Dimensió	Lenguaje	
	Forma			Contenido					Uso		n forma	n contenido	n uso	oral de 3		
	Fonología	Morfología y sintaxis	Expresión y	lexico	Nivel comp	Nivel expre	ión de colores	s espaciales	Partes del cuerpo	Acciones básicas	Expresión espontánea	Interacción espontánea				años
29	Grupo experimental															
30	A1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	5	6	3	14
31	A2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
32	A3	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	3	5	2	10
33	A4	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	2	12
34	A5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
35	A6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
36	A7	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	5	6	3	14
37	A8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
38	A9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
39	A10	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	4	6	2	12
40	A11	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	5	6	3	14
41	A12	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	5	6	3	14
42	A13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
43	A14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
44	A15	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11
45	A16	1	2	2	1	1	1	0	1	1	1	1	5	5	2	12
46	A17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	6	2	11

## Pre Test Grupo de control

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	
1	PRUEBA DEL LENGUAJE ORAL NAVARRA REVISADA																	
2	Forma				Contenido								Uso		Dimensión	Dimensión	Dimensión	Lenguaje
3	Grupo de control	Fonología	Morfología y sintaxis		lexico		Identificación de colores	Relaciones espaciales	Partes del cuerpo	Acciones básicas	Expresión espontanea	Interacción	forma	contenido	uso	oral de 3 años		
4			repetición de frases	Expresión verbal espontanea	Nivel comprensivo	Nivel expresivo												
5	A1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	3	2	1	6		
6	A2	0	1	2	0	0	0	0	1	1	2	1	3	2	3	8		
7	A3	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	2	4	0	6		
8	A4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1		
9	A5	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	3		
10	A6	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	2	4	1	7		
11	A7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	3	6	1	10		
12	A8	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	2		
13	A9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1		
14	A10	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	2	3	0	5		
15	A11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	6	1	9		
16	A12	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	2	4	1	7		
17	A13	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	2	4	1	7		
18	A14	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	2	3	1	6		
19	A15	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	4	0	5		
20	A16	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	3	3	2	8		
21	A17	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	3	0	5		
22	A18	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	3	4	0	7		
23	A19	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	3	4	1	8		

Post Test Grupo de control

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	
1		PRUEBA DEL LENGUAJE ORAL NAVARRA REVISADA															
2		Forma			Contenido							Uso		Dimensión forma	Dimensión contenido	Dimensión uso	Lenguaje oral de 3 años
3		Fonología	Morfología y sintaxis		lexico		ión de colores	s espaciales	Partes del cuerpo	Acciones básicas	espontánea ante	n espontáneo					
4	Grupo de control		repetición	Expresión	Nivel comp	Nivel expre											
5	A1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	3	2	1	6	
6	A2	0	1	2	0	0	0	0	1	1	2	1	3	2	3	8	
7	A3	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	2	4	0	6	
8	A4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
9	A5	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	1	1	3	
10	A6	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	2	4	1	7	
11	A7	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	3	6	1	10	
12	A8	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	0	2	
13	A9	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	
14	A10	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	2	3	0	5	
15	A11	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	6	1	9	
16	A12	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	1	2	4	1	7	
17	A13	0	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	2	4	1	7	
18	A14	1	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	2	3	1	6	
19	A15	0	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	4	0	5	
20	A16	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	3	3	2	8	
21	A17	0	1	1	0	0	1	1	1	0	0	0	2	3	0	5	
22	A18	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	3	4	0	7	
23	A19	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	3	4	1	8	

Anexo 6: Evidencia de trabajo estadístico



	PreTest	PostTest	Grupoexperimental	PreTestFroma	PreTestContenido	PreTestUso	PostTestFroma	PostTestContenido	PostTestUso	PreTestagrupado	PostTestagrupado
1	5	14	Grupo experimental	3	2	0	5	6	3	Retraso	Normal
2	6	11	Grupo experimental	2	3	1	3	6	2	Retraso	Normal
3	6	10	Grupo experimental	2	3	1	3	5	2	Retraso	Necesita mejorar
4	6	12	Grupo experimental	1	4	1	4	6	2	Retraso	Normal
5	5	11	Grupo experimental	3	2	0	3	6	2	Retraso	Normal
6	2	11	Grupo experimental	0	2	0	3	6	2	Retraso	Normal
7	8	14	Grupo experimental	4	4	0	5	6	3	Necesita mejorar	Normal
8	2	11	Grupo experimental	0	2	0	3	6	2	Retraso	Normal
9	5	11	Grupo experimental	1	3	1	3	6	2	Retraso	Normal
10	5	12	Grupo experimental	3	2	0	4	6	2	Retraso	Normal
11	8	14	Grupo experimental	4	4	0	5	6	3	Necesita mejorar	Normal
12	8	14	Grupo experimental	4	4	0	5	6	3	Necesita mejorar	Normal
13	7	11	Grupo experimental	1	5	1	3	6	2	Retraso	Normal
14	7	11	Grupo experimental	2	4	1	3	6	2	Retraso	Normal
15	2	11	Grupo experimental	0	2	0	3	6	2	Retraso	Normal
16	6	12	Grupo experimental	2	2	2	5	5	2	Retraso	Normal
17	7	11	Grupo experimental	1	5	1	3	6	2	Retraso	Normal
18											
19											



**PROGRAMA DE  
ESTIMULACIÓN AUDITIVA  
PARA DESARROLLAR EL  
LENGUAJE ORAL EN  
NIÑOS DE 3 AÑOS**

## I. DATOS DEL PROGRAMA

- Investigadora: Luz Esmeralda Parra Patiño
- Estudiantes: 17 estudiantes
- Institución de aplicación: I.E 14011 Nuestra señora del Pilar

## II. Objetivos

- Brindar actividades de estimulación auditiva que sean divertidos y acorde a la edad de los niños, a través de localización auditiva para desarrollar el lenguaje oral.
- Ayudar a los niños a asociar sonidos con imágenes, para que así puedan fomentar su comprensión y comunicación.
- Desarrollar las habilidades de discriminación auditiva de los niños para que puedan distinguir y reconocer diferentes sonidos de animales, del ambiente y de objetos con el propósito de que reproduzcan los sonidos escuchados.
- Mejorar la capacidad de retención y recuperación de sonidos secuenciales a través de imágenes que ayuden a desarrollar la memoria auditiva para que pueda expresarse en su lengua.

## III. Procedimiento

- Dar a conocer a los padres sobre la ejecución del “programa de estimulación auditiva para desarrollar el lenguaje oral” dirigido a sus hijos y diseñada específicamente para captar su interés y atención.
- Se realizará un pre test antes de empezar a aplicar las 20 sesiones del programa planteado y para óptimos resultados se tomará un post test, realizando una comparación de mejora en la vocalización y pronunciación de palabras en los niños.
- Cada sesión del programa tiene un objetivo específico, durante el cual proporcionarán materiales de trabajo que permitirán ejecutar actividades relacionadas con las dimensiones de localización auditiva, asociación auditiva, discriminación auditiva y memoria auditiva.

#### IV. Metodología

La metodología de este programa se basa en actividades lúdicas. La mayoría de los niños presentan problemas de lenguaje oral, entre ellos tenemos desarrollo lento de habilidades lingüísticas, articulación imprecisa, problemas de fluidez y dificultad para estructurar correctamente palabras fáciles. Las expectativas de intervención del programa son que los niños desarrollen una mayor precisión en la producción de los sonidos del habla, ampliación del vocabulario, mejorar su capacidad para comprender instrucciones verbales, mejorar su fluidez verbal y estimulación de la comunicación social. Los que participaran son alrededor de 17 niños del aula "C", quienes fueron elegidos según los resultados del pre test aplicado a través del instrumento del PLON-R. El programa consta de 20 sesiones, las cuales se ejecutará dos secciones por día de manera presencial y cada una tendrá una duración de 45 minutos.

#### V. Fundamentación

El programa se fundamenta en los resultados del pre test (PLON-R), que revelaron que 14 niños del grupo experimental tienen un retraso en el lenguaje oral y 3 necesitan mejorar su nivel. Para la realización de las sesiones de aprendizaje, me he basado en la teoría de Regidor (2003), la cual enfatiza la importancia de la estimulación auditiva en edades tempranas.

Según Regidor, la estimulación auditiva es crucial ya que contribuye al desarrollo del sentido del oído, mejorando la capacidad de atención y la memoria en los niños. Esto permite que se establezcan conexiones neuronales que facilitan la percepción auditiva del entorno, la interpretación de la información y su comprensión. Así, los infantes pueden recibir los sonidos a través del oído, enviar señales al cerebro para su procesamiento y transmitir su significado.

Este enfoque en la estimulación auditiva en el programa tiene como objetivo potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los niños participantes, promoviendo una mayor capacidad para recibir y comprender los estímulos sonoros de su entorno y lograr una mejor vocalización al pronunciar palabras.

#### VI. Recursos

Los recursos que se emplearon son brindados por el investigador

Recursos materiales:

- Hojas A3
- Instrumentos musicales
- USB
- Parlante
- Imágenes
- Plumones
- Papelotes.

#### VII. Alcance

El programa esta dirigido a 17 niños de 3 años del aula “C”

#### VIII. Presupuesto

- Pasajes – S/30 soles
- 2 paquete de hojas bond – S/40 soles
- 1 docena de cartulinas Arcolor S/6 soles
- 6 plumones de pizarra

IX. Cronograma

SESIÓN	Dimensiones	Nombre de la sesión	Materiales	Fecha	Lugar	Tiempo de duración
1	localización auditiva	Cazadores de sonidos del ambiente	Parlante, USB, Hojas y Colores	06/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
2		La orquesta de instrumentos musicales	Parlante, USB, instrumentos musicales	06/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
3		Canción en movimiento	Parlante, USB y canciones	07/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
4		Explorando sonidos	Parlante, USB y objetos con diferentes sonidos.	07/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos

5	Asociación auditiva	Jugamos a encontrar parejas de sonidos	Imágenes de diferentes objetos o animales que representen sonidos específicos	10/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
6		La "fiesta de los animalitos"	Imágenes del cuento, siluetas de animales, parlante y USB	10/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
7		Canción y gestos	Canciones infantiles, imágenes, parlante y USB	11/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
8		Jugamos a adivinar sonidos	Caja, imágenes, parlante y USB	11/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos




9		Jugamos a relacionar frases con imágenes	Imágenes, frases descriptivas y cinta adhesiva		I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
10	Discriminación auditiva	Descubriendo sonidos ocultos	Instrumentos musicales	12/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
11		Jugamos a reproducir sonidos del cuerpo	Grabaciones de sonidos del cuerpo, parlante y USB	12/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
12		Escuchamos sonidos y los reproducimos	Grabaciones de diferentes sonidos, parlante y USB	13/08/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
13		Sonido de emociones	Grabaciones de sonidos de emociones, parlante y USB	13/08/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos



14	Memoria auitiva	Jugamos a ordenar los sonidos de los animales que escuchamos	Grabaciones de sonidos de animales, imágenes parlante y USB	14/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
15		Cadena de palabras	-----	15/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
16		Karaoke de canciones infantiles	-----	15/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
17		Leemos un cuento	-----	16/07/2023	I.E 14011 "Nuestra Señora del Pilar"	45 minutos
18		Ordenar sonidos	-----	16/07/2023	I.E 14011 "Nuestra	45 minutos

					Señora del Pilar”	
19		Escucho sonidos y marco imágenes	-----	17/07/2023	I.E 14011 “Nuestra Señora del Pilar”	45 minutos
20		Ritmos corporales	Parlante y USB	17/07/2023	I.E 14011 “Nuestra Señora del Pilar”	45 minutos

# SESIÓN N°1

Dimensión: Localización auditiva	
Objetivo: Desarrollar la localización auditiva a través de lo que escuchan en el ambiente.	
Título de la actividad	“Cazadores de sonidos del ambiente” 
Recursos para el desarrollo de la actividad	Profesora, niños, parlante, USB, Hojas y Colores
Desarrollo de la actividad   	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>La docente sienta a las niñas y niños en semicírculo, les presenta un parlante y los invita a escuchar algunos sonidos que se producen y de una caja sorpresa saca imágenes como: Árbol, ave, carro y el viento. Se les realiza las siguientes preguntas ¿Que imágenes observamos?, ¿Ustedes creen que los árboles, las aves, los carros, el agua y el viento produzcan algún sonido?, ¿Les gustaría salir a explorar que sonidos hay alrededor del aula?</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>Se les explica a los niños que jugaremos a ser “cazadores de sonidos”, que van a salir al aire libre a escuchar los diferentes sonidos que hay alrededor del aula. En conjunto tomamos acuerdos para que la sesión se realice en un buen clima de trabajo. Salimos y formamos una ronda, vamos escuchando los diferentes sonidos que hay en el entorno. Asimismo, realizamos preguntas: ¿Qué sonidos estamos escuchando?, ¿Quién hace ese sonido?, Después regresamos al aula, y los animamos a compartir sus experiencias de los sonidos que escucharon. Para ello se les realiza preguntas: ¿Qué sonidos escuchaste?, ¿De dónde provienen los sonidos?, ¿Todos los sonidos sonaban igual? ¿Puedes imitar algunos de ellos?, ¿Qué sonidos hacen los perros?, ¿Qué sonidos hacen los pajaritos?, ¿Qué sonido produce el agua?, ¿Qué otros sonidos has descubierto en el ambiente?</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Luego dialoga con ellos preguntándoles. ¿Qué es lo que más te gusta de la actividad?, ¿Cómo se han sentido al realizar esta actividad? y ¿Qué has aprendido?, ¿Con que parte del cuerpo escuchamos los sonidos?</p>
Tiempo	45 minutos

## SESIÓN N°2

Dimensión: Localización auditiva

Objetivo: Los niños podrán practicar y mejorar su capacidad para identificar y localizar diferentes sonidos que provienen de los instrumentos.

Título de la actividad

“La orquesta de instrumentos musicales”



Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, parlante, USB, instrumentos musicales

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños a reunirse en asamblea, les presenta diferentes instrumentos musicales que vamos a ir tocando suavemente para que escuchen su melodía. Luego realizamos las siguientes preguntas ¿Que instrumentos musicales observamos?, ¿Qué podemos tocar con estos instrumentos musicales? Ahora los invitamos a que exploren cada uno de los instrumentos musicales y a la vez que realicen su respectivo sonido.

### Desarrollo

Una vez que los niños y niñas estén familiarizados con sus instrumentos, se les propone formar una orquesta, para tocar diferentes melodías de canciones infantiles que van escuchando y también las van cantando .


### Cierre

Dialogamos sobre la actividad realizada preguntándoles: ¿Cómo se han sentido al tocar los instrumentos musicales en grupo?, ¿Les gusto la actividad?, ¿Qué instrumentos musicales usaron?, ¿Qué canciones han tocado? , ¿Qué canciones cantaron ? , ¿ Recuerdan alguna de ellas ? .

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°3

Dimensión: Localización auditiva	
Objetivo: Desarrollar la habilidad de localización auditiva a través de movimientos corporales y el reconocimiento de la dirección de los sonidos.	
Título de la actividad	“Canción en movimiento” 
Recursos para el desarrollo de la actividad	Profesora, niños, parlante, USB y canciones.
Desarrollo de la actividad	<div style="text-align: center;"><b>Inicio</b></div> <p>La docente invita a los niños a mover su cuerpo al escuchar diferentes canciones . Luego realiza preguntas. ¿Qué hemos escuchado?, ¿Qué canciones escucharon?, ¿Con que parte del cuerpo escucharon las canciones? Escuchamos su respuesta y les mencionamos que participarán en una actividad “Canción en movimiento”, les explicamos que en esta actividad, se moverán al ritmo de la música.</p> <div style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></div> <p>La docente pregunta a los niños que canción les gustaría escuchar, reproduce la música y los anima a moverse libremente por el espacio al ritmo de la canción.</p> <p>Después de un momento la docente pausa la canción y les pregunta ¿Cómo se llamaba la canción?, ¿De dónde venía la música? la docente continúa reproduciendo diferentes canciones y los niños se siguen movimiento corporalmente al compás de la música.</p> <div style="text-align: center;"><b>Cierre</b></div> <p>Después de la actividad, se reúne con los niños y niñas y les realiza las siguientes preguntas ¿Cómo se sintieron al escuchar las canciones y mover su cuerpo al ritmo de la música?, ¿Fue fácil o difícil localizar de dónde venían los sonidos de la música?, ¿Todas las canciones sonaban igual?, ¿Les gusto realizar esta actividad?, ¿Como se han sentido al realizar esta actividad?</p>
Tiempo	45 minutos



# SESIÓN N°4

Dimensión: Localización auditiva

Objetivo: Desarrollar la habilidad de localización auditiva a través de la exploración de diferentes sonidos.

Título de la actividad

“Explorando sonidos”



Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, parlante, USB y objetos con diferentes sonidos.

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños a sentarse en semicírculo, para escuchar diferentes sonidos como el sonido de la lavadora, teléfono, carro, licuadora, pito. Se presenta imágenes para que identifiquen y relacionen con el sonido escuchado. Se les realiza pregunta: ¿Qué sonidos hemos escuchado?

### Desarrollo

Se les menciona van a explorar sonidos en diferentes objetos que escuchen, para ello se les pide que cierren los ojos y que adivinen la dirección del objeto está produciendo el sonido. Se le hará las siguientes preguntas: ¿De dónde creen que viene el sonido?, ¿fue cerca o lejos?, ¿arriba o abajo?,

### Cierre

Después de la actividad la docente se reúne con los niños y niñas y les realiza las siguientes preguntas ¿Fue fácil o difícil localizar los sonidos?, ¿Qué sonidos te parecieron más difícil de localizar?, ¿Qué sonidos fueron más fáciles de localizar?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°5

Dimensión: Asociación auditiva

Objetivo: Desarrollar la habilidad de asociación auditiva al identificar y emparejar sonidos iguales.

Título de la actividad

“Jugamos a encontrar parejas de sonidos iguales”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, imágenes de diferentes objetos o animales que representen sonidos específicos.

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo y les presenta un parlante, una caja con imágenes de diferentes objetos que producen sonidos iguales, les pregunta: ¿Para qué utilizare el parlante ?, ¿Que habrá dentro de la caja? y se les explica que hoy van a jugar a encontrar parejas de sonidos iguales.

### Desarrollo

Se les comenta que deben escuchar diferentes sonidos en el parlante y luego buscaren en la caja imágenes iguales de los sonidos escuchados. Cada niño debe encontrar una pareja de tarjetas iguales y así sucesivamente continúan participando todos.

### Cierre

Después de la actividad la docente se reúne con los niños y niñas y les realiza las siguientes preguntas ¿Fue fácil o difícil encontrar parejas de sonidos iguales ?, ¿Cuál fue la pareja de sonidos que más te gusto encontrar ?, ¿Te gusto la actividad ?, ¿Qué aprendimos con esta actividad?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°6

Dimensión: Asociación auditiva

Objetivo: Desarrollar la asociación auditiva a través de los sonidos que emiten algunos animales.

Título de la actividad "La fiesta de los animales"

Recursos para el desarrollo de la actividad Profesora, niños, imágenes del cuento, siluetas de animales, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



**Inicio**

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo y los invita a escuchar los sonidos de algunos animales como el cerdo, el pollito, la oveja, la vaca, la rana, el pato, el perro y el gallo. Les presenta imágenes preguntándoles que sonido hacían cada uno de los animalitos que escucharon en el audio.

**Desarrollo**

La docente les menciona que les va a narrar un cuento llamado "La fiesta de los animales"

Había una vez una granja de animalitos que se querían mucho. En esta granja, todos los animales se llevaban muy bien y disfrutaban pasar tiempo juntos. Un día, el cerdito Bambi que decía "oink, oink, oink", decidió que era hora de celebrar una gran fiesta para todos sus amigos. Corrió por la granja con emoción, tocando la campana "ding, dong, ding, dong" para invitar a los demás animalitos. El primer invitado en llegar fue el pollito Lalo. Al entrar, hizo un lindo "pío, pío, pío" para saludar a todos. A medida que los demás animales llegaban, se unían al coro de sonidos.

La oveja blanquita llegó balando suavemente: "¡Beee, beee, beee!". Luego, la vaca Lulú se acercó y mugió fuerte: "¡Muuu, muuu, muuu!", Asimismo llegó la rana Saltarina, que se unió al coro con su gracioso "croac, croac, croac". También llegaron los patitos nadando en un pequeño estanque cercano y produjeron sonidos de "cuá, cuá, cuá". La fiesta continuó con juegos y risas. El perro Bobby se unió al grupo con un "Guau, guau, guau" con su ladrido fuerte, animó a todos a jugar y de pronto se apareció el gallo Ricky con su "quiquiriquí", "quiquiriquí"

Al caer la tarde, los animalitos se despidieron y desearon buenas noches a todos. ¡Fin!

**Cierre**

Después de leer el cuento la docente realiza preguntas a los niños y niñas, los invita a que mencionen los animalitos que participaron en el cuento y que sonido hacía cada uno de ellos.

Tiempo 45 minutos



# SESIÓN N°7

Dimensión: Asociación auditiva

Objetivo: Desarrollar la asociación auditiva a través de la combinación de canciones y gestos.

Título de la actividad

“Canción y Gestos”



Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, canciones infantiles, imágenes, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. Les presenta imágenes en las que se observa realizando diferentes gestos. Se les pregunta ¿Que observan en las imágenes?, ¿Qué gestos realizan los niños?, ¿Les gustaría a ustedes realizar algunos de estos gestos?

### Desarrollo

La docente invita a los niños a escuchar diferentes canciones como: “El baile de las emociones”, “Juego de manos”, “Juan paco pedro de la mar” Les propone realizar los movimientos y gestos que se menciona en la música. Luego les pide que mencionen los gestos que hicieron y que recuerden con qué canción lo hicieron.

### Cierre

La docente realiza preguntas a los niños ¿Que aprendimos hoy?, ¿Te gusto la actividad?, ¿Cómo te has sentido al realizar esta actividad?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°8

Dimensión: Asociación auditiva

Objetivo: Desarrollar la capacidad de reconocer y asociar diferentes sonidos.

Título de la actividad

“Jugamos a adivinar sonidos”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, caja, imágenes, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. Les presenta una caja cerrada que contiene imágenes de diferentes animales u objetos como: perro, teléfono, ambulancia, tambor, vaca, persona tocando la puerta, un reloj, un tren, gallo, y les pregunta ¿Qué creen que habrá dentro de la caja?

### Desarrollo

Les comunica que jugaremos a adivinar los sonidos que escuchamos en el audio, para esto tenemos que estar muy atentos y utilizar bien nuestros oídos. seguidamente les pregunta: ¿con que parte del cuerpo escuchamos?, ahora los invita a escuchar los sonidos y les pregunta: ¿Qué animal se escucha?, ¿Qué objeto suena?, ¿Qué instrumento oyes? luego les enseña una imagen que se relaciona con el sonido escuchado. Seguidamente se repite el mismo proceso con varios sonidos, en los cuales los niños y niñas irán adivinando.

### Cierre

Después dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada y se les invita a que imiten algunos sonidos que les ha gustado, Así mismo se les realiza diferentes preguntas: ¿Qué sonidos hemos escuchado?, ¿Cuál te gusto más ?, ¿Cómo te has sentido al realizar esta actividad?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°9

Dimensión: Asociación auditiva

Objetivo: Desarrollar la asociación auditiva al relacionar frases con imágenes

Título de la actividad

“Jugamos a relacionar frases con imágenes”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, imágenes, frases descriptivas y cinta adhesiva.

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo. Les explica que jugarán a relacionar frases con imágenes.

### Desarrollo

La docente los motiva a leer junto con ella la frase que va pegando en la pizarra y les dice a los niños que lo relacionen con las imágenes que les presenta. Mientras la profesora lee la frase, los pequeños deberán señalar la imagen que corresponda con la frase leída. Se repetirá este proceso varias veces para que todos los niños participen en la actividad.

### Cierre

Después dialogamos con los niños y niñas sobre la actividad realizada y se les invita a que respondan las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el juego?, ¿te divertiste relacionando frases con imágenes?, ¿Qué frase recuerdas?, ¿Con que imagen la relacionaste?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°10

Dimensión: Discriminación auditiva

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva mediante el juego descubriendo sonidos ocultos.

Título de la actividad

“Descubriendo sonidos ocultos”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños e instrumentos musicales

Desarrollo de la actividad



### Inicio

Saludamos a los niños y niñas, los invitamos a sentarse en semicírculo. Se les explica que jugaran a descubrir sonidos ocultos. Para ello tienen que estar todos atentos.

### Desarrollo

Les comentamos que hay sonidos ocultos, dentro del aula y que para escuchar deben estar en silencio para descubrir de donde viene el sonido. Antes de la actividad, la señorita auxiliar del aula se esconderá en un lugar adecuado para tocar diferentes sonidos, utilizando variedad de objetos como: pito, lapicero, llaves, guitarra, cajón, tambor, maracas, pandereta, flauta y xilófono. A medida que van escuchando, se les va preguntando, ¿Qué sonido es?, ¿Qué objeto produce ese sonido?

### Cierre

Se dialoga con los niños y niñas sobre la actividad realizada y se les invita a responder las siguientes preguntas: ¿Qué sonidos escuchaste?, ¿De a dónde venían los sonidos?, ¿recuerdas como es el sonido del tambor?, ¿la flauta?, ¿la pandereta?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°11

Dimensión: Discriminación auditiva

Objetivo: Que los niños aprendan sobre los diferentes sonidos que reproduce el cuerpo

Título de la actividad

“Jugamos a reproducir sonidos del cuerpo”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, grabaciones de sonidos del cuerpo, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo, les decimos que vamos a escuchar un audio con diferentes sonidos que produce el cuerpo, les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué sonidos puede hacer tu cuerpo?, ¿Te gustaría realizar algunos de estos sonidos con tu cuerpo?

### Desarrollo

Les explicamos que van a jugar a reproducir sonidos con su cuerpo, como, por ejemplo: soplar, roncar, aplaudir, respirar, cantar, hablar, zapatear y estornudar. Sentados en asamblea damos las indicaciones para que exploren con su cuerpo, los diferentes sonidos que puedan reproducir y escuchar. Los animamos a compartir sus experiencias comentando lo realizado.

### Cierre

Se dialoga con los niños y niñas sobre la actividad realizada y se les invita a responder las siguientes preguntas: ¿Qué sonidos has producido con tu cuerpo?, ¿Qué sonidos del cuerpo aprendiste hoy?, ¿Qué sonidos que escuchaste en el audio reconociste?, ¿Qué te pareció esta actividad?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°12

## Dimensión: Discriminación auditiva

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva en los niños, mejorando su capacidad para escuchar y diferenciar diferentes sonidos.

Título de la actividad

“Escuchamos sonidos y los reproducimos”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, grabaciones de diferentes sonidos, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en semicírculo, les pregunta, ¿Qué sonidos conocen? Escucha atentamente su respuesta. Les explica que van a escuchar diferentes sonidos y deberán tratar de reproducirlos.

### Desarrollo

La docente reproduce los sonidos grabados y les pide a los niños que vayan escuchando y reproduciendo el sonido que se emite en el parlante. Se les invita a los niños a turnarse para imitar un sonido que escuchan en el audio. Para esta actividad se utiliza variedad de sonidos de animales, objetos, del cuerpo, de instrumentos musicales.

### Cierre

Se dialoga con los niños y niñas sobre la actividad realizada y se les invita a responder las siguientes preguntas: ¿Qué sonidos has escuchado en el audio?, ¿Cuál es tu sonido favorito?, ¿Qué sonido te resulto más fácil reproducir?, ¿Qué te pareció esta actividad?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°13

Dimensión: Discriminación auditiva

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva en los niños, centrándose en los sonidos que representa diferentes emociones.

Título de la actividad

“Sonidos de emociones”

Recursos para el desarrollo de la actividad

Profesora, niños, grabaciones de sonidos de emociones, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en forma circular, les muestra una caja con diferentes emociones. En la que les va preguntando ¿Qué emociones son?, ¿Te gustaría imitar a cada una de ella?

### Desarrollo

La profesora explica que reproducirá un sonido de emoción, ellos tienen que estar atentos para identificar y asociar la emoción con el sonido escuchado. Se hacen las siguientes preguntas: ¿Qué emoción creen que representa este sonido?, se les pide que levanten la mano para dar su respuesta. Después deberán imitar diferentes emociones que escuchen e identifiquen en una canción.

### Cierre

Se dialoga con los niños y niñas realizando las siguientes preguntas: ¿Qué emociones expresaron durante la sesión?, ¿Cuál es fue la emoción que más te gustó en la canción?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°14

Dimensión: Memoria auditiva	
Objetivo: Desarrollar la memoria auditiva a través de ordenar sonidos de animales.	
Título de la actividad	“Jugamos a ordenar los sonidos de los animales que escuchamos”
Recursos para el desarrollo de la actividad	Profesora, niños, grabaciones de sonidos de animales, imágenes parlante y USB
Desarrollo de la actividad	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>La docente invita a los niños y niñas a sentarse en forma circular, les muestra imágenes de animales que usaran en la actividad. Se realiza la siguiente pregunta: ¿Saben que sonido hacen cada uno estos animales? Escucha la respuesta de cada uno de ellos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>La docente explica a los niños que jugaran a ordenar los sonidos de los animales que escuchan. El juego consiste en que se reproducirá sonidos en un orden, y los niños deberán ir acomodando las imágenes de acuerdo al orden en que escucharon los sonidos.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Se dialoga con los niños y niñas realizando las siguientes preguntas: ¿Te gusto la actividad?, ¿Qué otros animales conoces y que sonido crees que hacen?</p>
Tiempo	45 minutos





# SESIÓN N°15

Dimensión: Memoria auditiva

Objetivo: Desarrollar la memoria auditiva a través de la dinámica cadena de palabras.

Título de la actividad

“Cadena de palabras”

Recursos para el desarrollo de la actividad

La docente y niños

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente reúne a los niños en forma circular y les explica que vamos a realizar una dinámica de juego con palabras de objetos que hay en casa, en la que todos tienen que estar atentos, para esto se tiene que establecer acuerdos.

### Desarrollo

La docente comienza el juego nombrando una palabra sencilla, por ejemplo: “gato”, invita al niño que está a su derecha a nombrar la palabra y luego el siguiente niño repite esta palabra y agrega una nueva. El juego continuo y cada participante deberá nombrar todas las palabras mencionadas previamente antes de agregar una nueva.

### Cierre

Se dialoga con los niños y niñas realizando las siguientes preguntas: ¿Te gusto la actividad?, ¿Qué objetos de casa que nombraron tus compañeros recuerdas?, ¿Te fue fácil o difícil recordar los objetos de casa que nombraron tus compañeros?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°16

Dimensión: Memoria auditiva

Objetivo: Estimular y fortalecer la capacidad de los niños para recordar información auditiva a través de las canciones infantiles.

Título de la actividad Karaoke de canciones infantiles

Recursos para el desarrollo de la actividad La docente y niños

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente reúne a los niños en forma circular y les explica que vamos a cantar en un karaoke de canciones infantiles.

### Desarrollo


La docente comienza la dinámica invitando a los niños a escuchar variedad de canciones infantiles, luego los anima a que cada uno canten canciones que han escuchado en el karaoke.

### Cierre

Al finalizar la sesión se dialoga con los niños y niñas sobre la actividad haciéndoles las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al escuchar y cantar canciones en el karaoke?, ¿Qué canciones recuerdas?, ¿Qué canción te gusto?, ¿Puedes volver a cantar la canción que te gusto?

Tiempo 45 minutos

# SESIÓN N°17

Dimensión: Memoria auditiva	
Objetivo: Leemos un cuento para fomentar la atención y mejorar la memoria auditiva.	
Título de la actividad	“Leemos un cuento”
Recursos para el desarrollo de la actividad	Cuento, niños y docente
Desarrollo de la actividad	<p style="text-align: center;"><b>Inicio</b></p> <p>La docente reúne a los niños en forma circular y les comenta que juntos van a leer un cuento. Les muestra el libro del cuento y comenta brevemente la portada la portada y las ilustraciones. Realiza preguntas: ¿De qué creen que tratará el cuento?, ¿Qué crees que sucederá en este cuento?</p> <p style="text-align: center;"><b>Desarrollo</b></p> <p>La docente comienza a leer el cuento en voz alta, asegurándose de que los niños puedan ver las ilustraciones mientras lee. Hace pausas durante la lectura para seguir realizando preguntas, ¿Qué creen que sucederá después? Se continúa leyendo el cuento utilizando expresiones faciales y cambios en el tono de voz para mantener el interés de los niños.</p> <p style="text-align: center;"><b>Cierre</b></p> <p>Al finalizar el cuento se realiza preguntas ¿Cuál fue el título del cuento?, ¿Qué personajes se mencionan en el cuento?, ¿Cómo empieza el cuento?, ¿Cómo termina el cuento?, ¿Comenta brevemente de que trato el cuento?</p>
	
Tiempo	45 minutos

# SESIÓN N°18

Dimensión: Memoria auditiva

Objetivo: Ayudar a los niños a desarrollar la capacidad para recordar y ordenar secuencia de sonidos.

Título de la actividad "Ordenar sonidos"

Recursos para el desarrollo de la actividad Niños y docente

Desarrollo de la actividad



### Inicio

Se reúne a los niños en un círculo y se les explica que van a jugar un juego llamado "ordenar sonidos". Para ello se establece acuerdos para que la actividad se realice en un ambiente favorable.

### Desarrollo

La docente muestra tarjetas que representan sonidos como aplausos, silbidos, pasos, golpes. Comenta con los niños que jugaran a reproducir estos sonidos con su cuerpo en un orden secuencial. Empieza con aplausos, luego silbido, sigue con pasos y termina con golpes. Cada uno repite el proceso.

### Cierre

Al finalizar la actividad se anima a los niños a participar comentando lo realizado, mediante preguntas: ¿Con que parte de nuestro cuerpo escuchamos los sonidos?, ¿Qué sonidos hicimos con nuestro cuerpo?, ¿Te gusto la actividad?, ¿Cómo te has sentido al realizar esta actividad?, ¿Comenta brevemente de que trato la actividad?

Tiempo

45 minutos

# SESIÓN N°19

Dimensión: Memoria auditiva

Objetivo: Desarrollar la capacidad de memoria auditiva a través de la asociación de sonidos con imágenes.

Título de la actividad

Escucho sonidos y marco imágenes

Recursos para el desarrollo de la actividad

Niños y docente

Desarrollo de la actividad



### Inicio

La docente reúne a los niños en un área cómoda, los invita a escuchar diferentes sonidos, para que recuerden y repitan.

### Desarrollo

Les muestra una ficha con imágenes donde van a ir relacionando con los sonidos que van escuchando, les explica que deberán marcar las imágenes correctas cuando escuchen los sonidos correspondientes. Se reproduce las grabaciones de diferentes sonidos.

### Cierre

La docente dialoga con los niños sobre la actividad realizada, les pregunta: ¿Qué sonidos escuchaste en el audio?, ¿Lograste relacionar los sonidos escuchado con la imagen?, ¿Comenta brevemente de que trato la actividad?

Tiempo

45 minutos

## SESIÓN N°20

Dimensión: Memoria auditiva

Objetivo: Promover el desarrollo de la memoria auditiva a través de la exploración y expresión de ritmos corporales.

Título de la actividad Ritmos corporales

Recursos para el desarrollo de la actividad Docente, niños, parlante y USB

Desarrollo de la actividad



### Inicio

Se reúne a los niños en semicírculo, se les explica que se desplazaran por el espacio realizando diferentes movimientos con su cuerpo.

### Desarrollo

La docente empieza la actividad con un calentamiento simple. Pide a los niños que se balanceen de un lado a otro al ritmo de la música siguiendo el compás y la melodía. Se les invita a escuchar diferentes canciones y a mover partes de su cuerpo como brazos, piernas, cabeza, cadera al pulso de la música. Se sigue reproduciendo diferentes ritmos musicales para que realicen movimientos simples con su cuerpo, como palmadas, golpeteos suaves en el suelo, y otros movimientos que ellos quieran incorporar según la canción que escuchan. Luego se les pide crear su propio patrón rítmico y pedir a los demás que lo imiten.

### Cierre

Se dialoga con los niños preguntándoles: ¿Cómo se sintieron al escuchar y seguir los ritmos con su cuerpo?, ¿Qué otros ritmos te gustaría crear con la música?

Tiempo

45 minutos

A decorative border consisting of small red dots connected by thin black lines, forming a rectangular frame around the text.

**Pruebas**

**Fotográficas**













# PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E DE PIURA 2023.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>16%</b>	<b>15%</b>	<b>5%</b>	<b>8%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.unae.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Universidad Católica de Santa María</b>	<b>&lt;1%</b>

Trabajo del estudiante

---

9	<a href="http://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="http://takey.com">takey.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://ecr.metarevistas.org">ecr.metarevistas.org</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<1 %
14	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://virtual.urbe.edu">virtual.urbe.edu</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://issuu.com">issuu.com</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://www.normalflorescia.edu.co">www.normalflorescia.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<b>Submitted to Caribbean University</b> Trabajo del estudiante	<1 %

---



20	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
21	Submitted to UDELAS: Universidad Especializada de las Americas Panama Trabajo del estudiante	<1 %
22	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
23	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	www.semanticscholar.org Fuente de Internet	<1 %
26	Alicia Del Rocío Morocho Zumba, Luis Bolívar Cabrera Berrezueta. "Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad", Religación. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 2022 Publicación	<1 %
27	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	46.210.197.104.bc.googleusercontent.com Fuente de Internet	<1 %

29	<a href="http://americanae.aecid.es">americanae.aecid.es</a> Fuente de Internet	<1 %
30	<a href="http://dspace.unitru.edu.pe">dspace.unitru.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
31	<a href="http://nova_scientia.delasalle.edu.mx">nova_scientia.delasalle.edu.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
32	<a href="http://raco.cat">raco.cat</a> Fuente de Internet	<1 %
33	<a href="http://repositorio.unal.edu.co">repositorio.unal.edu.co</a> Fuente de Internet	<1 %
34	<a href="http://repositorio.unap.edu.pe">repositorio.unap.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
35	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe:8080">repositorio.unprg.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	<1 %
36	<a href="http://www.dspace.uce.edu.ec">www.dspace.uce.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
37	<a href="http://www.redalyc.org">www.redalyc.org</a> Fuente de Internet	<1 %
38	<a href="http://doczz.es">doczz.es</a> Fuente de Internet	<1 %
39	<a href="http://repositorio.autonoma.edu.pe">repositorio.autonoma.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
40	<a href="http://repositorio.utea.edu.pe">repositorio.utea.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %

41 [sibi.upn.mx](http://sibi.upn.mx)  
Fuente de Internet

<1 %

42 [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)  
Fuente de Internet

<1 %

---

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad de los Asesores**

Nosotros, CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN AUDITIVA PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA I.E DE PIURA, 2023.

", cuyo autor es PARRA PATIÑO LUZ ESMERALDA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 13 de Agosto del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL <b>DNI:</b> 00328631 <b>ORCID:</b> 0000-0002-0247-8724	Firmado electrónicamente por: CHIDALGOEG el 14-08-2023 11:08:01
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH <b>DNI:</b> 16786660 <b>ORCID:</b> 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 14-08-2023 12:08:22

Código documento Trilce: TRI - 0648844