



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Modelo design thinking para el aprendizaje autónomo durante la
pandemia Covid-19 en estudiantes de educación primaria, Cajamarca

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Ñontol Oyarce, Lupita Mabel (orcid.org/0000-0002-6457-0825)

ASESORA:

Dra. Fernández Otoya, Fiorela Anaí (orcid.org/0000-0003-0971-335X)

CO-ASESOR:

Dr. Callao Alarcón, Marcelino (orcid.org/0000-0001-7295-2375)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

CHICLAYO – PERÚ

2023

Dedicatoria

A mis hijos Vasco Benjamín, en la tierra y
a Sofía, en el infinito.

Agradecimiento

Al altísimo, por brindarme salud y a mi esposo por su apoyo incondicional.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, FERNANDEZ OTOYA FIORELA ANAI, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, asesor de Tesis titulada: "Modelo design thinking para el aprendizaje autónomo durante la pandemia Covid-19 en estudiantes de educación primaria, Cajamarca", cuyo autor es ÑONTOL OYARCE LUPITA MABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

CHICLAYO, 31 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
FERNANDEZ OTOYA FIORELA ANAI DNI: 16806272 ORCID: 0000-0003-0971-335X	Firmado electrónicamente por: FOTOYAF el 05-08- 2023 17:53:14

Código documento Trilce: TRI - 0630360



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, ÑONTOL OYARCE LUPITA MABEL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - CHICLAYO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Modelo design thinking para el aprendizaje autónomo durante la pandemia Covid-19 en estudiantes de educación primaria, Cajamarca", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ÑONTOL OYARCE LUPITA MABEL DNI: 42436135 ORCID: 0000-0002-6457-0825	Firmado electrónicamente por: LNONTOL el 11-08- 2023 17:01:10

Código documento Trilce: INV - 1261727

Índice de contenidos

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor.....	iv
Declaratoria de originalidad del autor.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	vii
Índice de figuras	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación	19
3.2. Variables y Operacionalización.....	20
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis	22
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	22
3.5. Procedimiento de recolección de datos	23
3.6. Método de análisis de datos	24
3.7. Aspectos éticos:	24
IV. RESULTADOS	25
V. DISCUSIÓN	31
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES	36
VIII. PROPUESTA	37
REFERENCIAS	49
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1	Resumen del procesamiento de casos.....	22
Tabla 2	Variable aprendizaje autónomo y dimensiones.....	24
Tabla 3	Niveles de la dimensión metas de aprendizaje.....	25
Tabla 4	Niveles de la dimensión organización de estrategias.....	25
Tabla 5	Niveles de la dimensión monitoreo y ajustes del desempeño.....	26
Tabla 6	Niveles de dimensiones del aprendizaje autónomo.....	26
Tabla 7	Validación por juicio de expertos.....	29

Índice de figuras

Figura 1	Esquema del diseño descriptivo-propositivo.....	20
Figura 2	Diseño de la propuesta.....	28
Figura 3	Inmersión.....	37
Figura 4	Ideación.....	38
Figura 5	Prototípico.....	39

RESUMEN

La revolución de los paradigmas pedagógicos ha permitido la creación de metodologías ágiles, estrategias didácticas, etc., recursos fundamentales para educar a los estudiantes; por tal razón, es necesario que las instituciones y los docentes opten por metodologías que incentiven las diversas competencias y destrezas en los discentes, enfatizando la adquisición de las destrezas lingüísticas; por ello, se planteó como objetivo principal *Proponer un modelo Design Thinking que promueva el aprendizaje autónomo de los estudiantes del área de Comunicación del 4° de primaria en una Institución Educativa en época de pandemia por Covid - 19*, adicionalmente se postularon tres objetivos específicos. Por otro lado, se diseñó un estudio propositivo-descriptivo, caracterizado por diagnosticar y diseñar acciones o procedimientos que mejoren el estado inicial de una realidad determinada. Así mismo, la muestra estuvo conformada por 15 estudiantes a quienes se les aplicaron dos test. En cuanto a los resultados, inicialmente se reveló que el curso de comprensión lectora carecía de sustentos dinámicos que desarrollen la creatividad y autonomía, también se encontró que un modelo educativo sustentado en el Design Thinking sería propicio para cambiar la situación en la que se encuentran los alumnos en mención, dicha propuesta fue validada por expertos.

Palabras clave: Design Thinking, aprendizaje autónomo, taller, comprensión lectora.

ABSTRACT

The revolution of the pedagogical paradigms has allowed the creation of agile methodologies, didactic strategies, etc., fundamental resources to educate students; For this reason, it is necessary that institutions and teachers opt for methodologies that encourage the various competencies and skills in students, emphasizing the acquisition of language skills; For this reason, the main objective was to *propose a Design Thinking model that promotes the autonomous learning of the students of the Communication area of the 4th grade in an educational institution in times of pandemic by Covid - 19*, in addition three specific objectives were postulated. On the other hand, a propositional-descriptive study was developed, characterized by deterioration and designing actions or procedures that improve the initial state of a certain reality. Likewise, the sample consisted of 15 students to whom two tests were applied. Regarding the results, it was initially revealed that the reading comprehension course lacked dynamic supports that developed creativity and autonomy, it was also found that an educational model based on Design Thinking would be conducive to changing the situation in which students find themselves. students in question, this proposal was validated by experts.

Keywords: Design Thinking, autonomous learning, workshop, reading comprehension.