



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria de la I.E., Chorrillos, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problema de Aprendizaje

AUTORA:

Montalvo Lucas, Rodi (orcid.org/0000-0002-8223-9570)

ASESORES:

Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción (orcid.org/0000-0002-5180-5306)

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (orcid.org/0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo mi corazón, en primer lugar, a Dios, por darme las fuerzas para cumplir mis sueños y nunca dejarme sola. A mis amados padres Víctor, Catalina que son mi fortaleza y ejemplo, A mis hijas guerreras Zoe y Valentina que son la luz de mi vida, mi razón y motivo para seguir adelante. A mis bellos hermanos Olinda y Alexander que son mi motivo de superación, así como también mis sobrinos Isaac y Daniel que son los que más amo, gracias mi bella familia por darme el apoyo incondicional para poder cumplir con cada uno de mis objetivos trazados, gracias porque confiaron en mí. y por último quiero reconocer a mis bellos estudiantes quienes siempre fueron mi fuente de inspiración. Para todos ellos hago esta dedicatoria.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la escuela de Posgrado de la universidad César Vallejo, por brindarme la posibilidad de crecer profesionalmente y contribuir con el logro de mis metas.

A la Mg. Virginia Asunción Cerafín Urbano, asesora de investigación, por brindarme su orientación y motivación en la conducción del diseño y desarrollo de la presente tesis.

A la directora de la institución educativa mencionada, por permitirme realizar mi trabajo de investigación y a los colaboradores por su participación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	17
3.1. Tipo y diseño de investigación	17
3.2. Variables y operacionalización	18
3.3. Población, muestra y muestreo	18
3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos	20
3.5. Procedimiento	20
3.6. Métodos de análisis de datos	21
3.7. Aspectos éticos	21
IV. RESULTADOS	22
IV. DISCUSIÓN	29
V. CONCLUSIONES	35
VI. RECOMENDACIONES	37
REFERENCIAS	38
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Comprensión lectora	22
Tabla 2 Nivel literal	22
Tabla 3 Nivel inferencial	23
Tabla 4 Nivel criterial	23
Tabla 5 Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para comprensión lectora y sus dimensiones	24
Tabla 6 Comparación de los grupos control y experimental de comprensión lectora	24
Tabla 7 Comparación de los grupos control y experimental de comprensión literal	25
Tabla 8 Comparación de los grupos control y experimental de comprensión inferencial	25
Tabla 9 Comparación de los grupos control y experimental de comprensión criterial	26

RESUMEN

El estudio actualmente en curso se llama “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° grado de primaria de la IE. el objetivo del estudio es determinar cómo el uso del programa “Arte del parafraseo” mejora la comprensión lectora en niveles literal, inferencial y Criterial en los estudiantes de 6° grado de primaria de la IE Chorrillos, en 2023

El estudio actual se encuentra en una investigación aplicada de nivel explicativo, utiliza un enfoque cuantitativo y diseño experimental – cuasi experimental. La población objetivo consistió en 120 estudiante; un muestreo no probabilístico intencional se utilizó para seleccionar los 30 estudiantes para el grupo experimental y 30 para el grupo de control. La técnica utilizada para recopilar información fue la observación, mientras que los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo. Estos cuestionarios fueron validados a través de la opinión de expertos y su confiabilidad se estableció mediante el coeficiente HR20, que demuestra su grado de confiabilidad.

Según la prueba no paramétrica U. De Mann – Whitney, se confirmó que la comprensión lectora en el pretest tenía un valor de significancia de Sig= 0.465 y un valor de significancia de P de 0.000, que es menos de 0.05. por lo tanto, se puede inferir que la implementación del programa “Arte de parafraseo” puede mejorar significativamente la comprensión lectora. Debido a esto se les permitió hacer las sugerencias para avanzar y consolidar la tesis.

Palabras clave: *comprensión lectora, nivel Literal , nivel inferencial , nivel Criterial.*

ABSTRACT

The research study is called "Art of paraphrasing" to improve reading comprehension in 6th grade students. The objective is to determine how the use of the "Art of Paraphrasing" program improves reading comprehension at literal, inferential and Criterial levels in 6th grade primary school students at IE Chorrillos, 2023.

This research is an explanatory level application type, with a quantitative approach and experimental design - quasi-experimental. The population consisted of 120 students; a non-probabilistic convenience sampling was used to select the experimental and control groups. The technique used was observation, while the instrument was the questionnaire that was validated through the opinion of experts and its reliability was established by means of the HR20 coefficient, which demonstrates its degree of reliability.

According to the U. Mann-Whitney non-parametric test, it was confirmed that reading comprehension in the pretest had a significance value of Sig= 0.465 and a significance value of P of 0.000, which is less than 0.05. therefore, it is inferred that the implementation of the "Art of paraphrasing" program significantly improved reading comprehension. Due to this, they were allowed to make suggestions to advance and consolidate the thesis.

Keywords: reading comprehension, Literal level, inferential level, Criterial level.

I. INTRODUCCIÓN

Al comienzo del mes de marzo del año 2020, todos los países incluyendo este país tuvo una crisis de salud global, se estableció una emergencia, lo cual tuvo un fuerte impacto en diferentes sectores, incluyendo la educación. Aunque tengamos en cuenta el sector educación ya presentaba falencias, la pandemia se acrecentó estos grandes problemas, creando una brecha más amplia y requiriendo que todos los gobiernos implementar medidas para abordar esta dificultad.

A nivel mundial Se puede afirmar que la capacidad de comprender y asimilar la información leída, es un tema complejo que va involucrar a factores culturales, educativos, sociales y se relaciona con la habilidad de comprender y asimilar el contenido el texto escrito. Según datos (PISA) Y la (OCDE) que son los encargados de medir a los estudiantes sobre el rendimiento en diferentes áreas como ciencia, matemática, lectura y el promedio de comprensión a nivel mundial en el periodo 2018 fue de 487 puntos. Los países que obtuvieron mayor puntaje fue China, Singapur y Canadá. (Pisa ,2018)

En la actualidad, en el plano internacional, según la National Center for Education Statistics [NCES] (2022), quien se encarga de evaluar el progreso educativo en los Estados Unidos de Norteamérica; manifestó que se evaluó aproximadamente a 108,200 estudiantes de cuarto grado y 111,300 estudiantes de octavo grado, causando una moderada preocupación al evidenciarse puntajes más bajo de acuerdo con lo recopilado durante el año 2019. Así mismo, se encuentra corroborado por la UNICEF (2022) indicó que si bien cierto, hoy en día, la tasa de niños matriculadas en la escuela, no obstante, muchos de estos, no están aprendiendo; por lo cual se debe distintos factores sociales, económicos y/o tecnológicos, puesto que ello refleja ejes principales y determinantes para su progreso educativo; sin embargo, los datos expuestos reflejan que muchos niños y jóvenes no poseen habilidades vitales.

Por otro lado, de acuerdo con la (OECD),2022) manifestó que los resultados generales de la región balcánica están mejorando. Según el informe PISA en el año 2018, los escolares de Venezuela obtuvieron un puntaje promedio de 409 puntos en la evaluación, quiere decir que encuentran por debajo de la

media. promedio de los países de América Latina. A pesar que ese país vive enfrentando muchos desafíos políticos y económico.

El país de Brasil se encuentra enfrentando algunos desafíos educativos incluyendo la desigualdad en cuanto a la educación y la calidad de las zonas rurales a consecuencia según el informe 2018 ese país obtuvo un promedio de 413 un promedio no óptimo a diferencia de otros. (PISA,2018)

A diferencia del país de E.E.U.U en la evaluación 2018 comprensión lectora ellos obtuvieron 505 puntos por lo tanto están sobre el promedio de los países pertenecientes a la Organización (OCDE) y de otros países de América Latina (PISA,2018)

Por otro lado, en el plano nacional, de acuerdo con el Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE) efectuado durante el año 2019, el cual fue aplicado a países como América Latina y Caribe; dicho informe evidencia que el Perú, se ubica con una mejora de 33.8% de los países con mejores avances en aprendizaje que a diferencia del promedio regional (-3.5%) del ERCE 2019 y TERCE 2013. Cabe destacar que el Perú, se encuentra superando significativamente a los demás 16 países ya mencionados, puesto que, durante el año 2019, se contrasta que existe una mejora en la medida promedio en materia de mayor complejidad (Nivel IV) con un 30.8%.

Pero según Minedu (2018) mencionó que dicho año fue la última evaluación censal en Lima y otras regiones argumenta que existen instituciones educativas que presentan deficiencias en sus logros, ya que la aplicación demuestra y constatar que los resultados están debajo de lo esperado por lo tanto se espera que en las próximas evaluaciones nuestros estudiantes logren subir un pequeño porcentaje en aquellos que se encontraron en el primer nivel.

En el departamento de Huánuco, los estudiantes del V ciclo muestran dos problemas en cuanto a la lectura, a esto indica que los mismos maestros comprobaron que existe una carencia, que no se puede trabajar y cumplir con todas las competencias programados. Valverde et al (2019). En el departamento Huancavelica, en una evaluación CENSAL se percibió a los niños I.E. 36003 que muestran un 53.8% en campo inferencial y en el campo literal 42.2 % y en el nivel Criterial 0% Sedano et al (2023)

En el entorno local, en la IE Reyes Católicos, se observó que los estudiantes demostraron tener mucha dificultad en responder preguntas literales, inferenciales y criterial en los textos presentados. Como prueba a ello en la evaluación diagnóstica marzo (2023) dado por el ministerio, los niños lograron obtener aproximadamente el 80% en el nivel de inicio mientras solo el 20% apenas llegaron en el nivel proceso. Debemos de tener en cuenta algo muy importante que la comprensión lectora no solo permite a que leamos libros, sino también va a ayudar a resolver diferentes tipos de problemas matemáticos mejorando de esta manera la comprensión de texto. Por lo tanto, se puede definir que el comprender es una habilidad que se puede desarrollar, mejorar y que mejor utilizando algún programa adecuadas que permita que el estudiante mejore.

Considerando ello y haciendo un análisis sobre las estrategias para la comprensión, se planteó el siguiente problema ¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar de la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y Criterial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos, 2023?

Esta investigación cuenta con fundamentos teóricos que respaldan su justificación, puesto que permitirá aportar la base teórica de las variables contempladas en la investigación, de este modo, permite generar un abordaje holístico en cuanto a la materia educativa; así mismo, se justifica por su implicancia práctica puesto que se logrará implementar en diferentes grupos de estudios, a fin de generar planteamientos comparativos y a su vez generar oportunidades de mejora; además cabe destacar que dicha investigación se justifica metodológicamente por los instrumentos que se encuentran alineados al propósito de la investigación y que a su vez servirá de referente y/o antecedente para una posterior aplicación a un determinado grupo social; y finalmente, se justifica debido a su importancia y repercusión en la sociedad, puesto que el presente estudio servirá de base para la implementación de una(s) serie de políticas públicas en materia educativa.

Con base en lo expuesto anteriormente, se detalló el siguiente objetivo general: Determinar la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en nivel literal, inferencial y Criterial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos, 2023.

En cuanto a la hipótesis general: La aplicación del programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión lectora en el nivel literal, inferencial y Criterial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos. 2023.

II. MARCO TEÓRICO

De acuerdo con los trabajos previos se menciona los antecedentes nacionales según Ccoa Mamani (2023) el propósito fue examinar el programa "Interactuando con pasleet" produciendo mejorar de la capacidad de comprender la lectura para estudiantes de 5° en la IE de Sicuani. Dicha investigación se realizó utilizando mediante el enfoque cuantitativo y de tipo explicativo. Se utilizó una muestra dividida en dos grupos. La habilidad de comprensión lectora aumentó un 14% en el grupo en el cual no se implementó el programa. Sin embargo, se registró un aumento del 34% en el grupo que recibió el programa. Se encontró un resultado de $p= 0.000$ ($p < 0.05$) utilizando la prueba U de Mann – Whitney, lo que confirma la hipótesis del programa, que propone una mejora en la comprensión de texto en la institución educativa Sicuani.

Al respecto Almeida (2023) su finalidad fue precisar si el sociodrama literario ayuda en fomentar habilidades de comprensión educando de quinto, la investigación fue explicativa, se utilizó un enfoque cuantitativo. La muestra incluyó 16 estudiantes específicos de un aula, En cuanto a su resultado se encontró el puntaje a 0.05 luego al aplicar las sesiones programadas mediante el uso del sociograma los resultados fueron favorables obteniendo a $p=0.09 < 0.05$. Concluyó que el sociodrama literario ayuda a mejorar positivamente la comprensión lectora y se realizó con la confiabilidad de kuder Richardson KR20.

También, Cancho Huamani (2022) en su estudio el objeto fue señalar el impacto de la estrategia "Ruleta" mejorando la comprensión teniendo en el aula de 4°. El enfoque de investigación utilizado fue explicativo y de naturaleza cuantitativa. Se llevó a cabo de 48 estudiantes que formarían la muestra divididos en dos grupos. En cuanto a los resultados Antes de aplicar las sesiones con la estrategia mencionada, se encontró un nivel de comprensión de $a= 0.05$. Sin embargo, después de la aplicación de las sesiones, se observaron resultados favorables con un nivel superior de $0=260$. Como resultado, A través del uso de la prueba no paramétrica, se demostró que el empleo de esta estrategia.

De manera similar, Isla Lay (2022) su investigación tenía como propósito medir el efecto del uso de mapas conceptuales en la mayoría de la habilidad de lectura en estudiantes de sexto grado. Fue explicativo cuantitativo. Se realizó con una muestra de 20 niños de una sola aula. En cuanto en efecto se encontró que el

80% de evaluados optan con tener C. luego de aplicar las sesiones mediante el uso de mapas conceptuales los resultados fueron óptimos al 70% ubicándose en el nivel A. en conclusión, los estudiantes del 6° de la I.E. descubrieron que la comprensión lectora mejora con el uso adecuado de mapas conceptuales. El instrumento de evaluación fue una lista de cotejo de 10 items

Asimismo, Mendoza (2022) el objetivo de esta investigación fue examinar como las estrategias de lectura influyen en el progreso de la comprensión de textos en estudiantes de 5! Grado. La modalización de investigación utilizada fue pre experimental y de naturaleza aplicada. Utilizando una muestra de 33 estudiantes, se obtuvo un coeficiente de correlación de 0.73 obteniendo a través del análisis estadístico. Después de la aplicación de las catorce sesiones utilizando las estrategias de lectura, se observó una mejora significativa en la comprensión lectora. Como resultado, se concluyó mediante el estadístico Kuder Richardson KR 20 se logró comprobar que el propósito de las estrategias utilizadas ayudó a los estudiantes a entender mejor el texto que lee.

Por otro lado, se exponen los antecedentes internacionales como las realizadas por Buendia Barberà y Holgado García(2022) La finalidad principal de la investigación es establecer cómo el uso de recursos tecnológicos digitales y la lectura en 4° de educación primaria se relacionan entre sí. El estudio se basó en el paradigma interpretativo y examinó a 14 estudiantes. Los resultados encontrados a partir de la evaluación prueban ACL reflejan el avance logrado en la lectura. Concluye recomendando a seguir con la línea de trabajo, haciendo uso de los recursos de la plataforma Snappet en el entendimiento de texto.

De tal manera, Cumpa Valencia y Cruz Neyra (2022) en su indagación fue evaluar de lo ocurre con el programa de lectura integral en la comprensión lectora. Se utilizó un diseño cuasiexperimental con un enfoque cuantitativo. La investigación fue realizada con un conjunto de participante de 42 estudiantes. Los hallazgos mostraron que la implementación del programa tuvo un gran impacto. El coeficiente de confiabilidad de Kuder Richardson (0,632) y el índice de correlación de Pearsonentre Complec y Tpd Tpc (0,614, $p < 0,01$) demostraron eso. Concluyó que es conveniente aplicar este programa en las actividades educativas correspondientes.

En cuanto a Al Adwani et. al (2022), plantea como propósito de Su objetivo de estudio es descubrir la conexión entre la metodología metacognitiva, y el rendimiento de lectura; en tanto que el grupo de estudio fueron estudiantes de quinto año de EFL de las escuelas estatales de primaria en Kuwait. Se concluye que el dominio percibido en inglés no estaba determinado por la edad preescolar temprana o tardía de adquisición de un segundo idioma. Además, los estudiantes bilingües con dominio percibido del inglés tenían mejores habilidades de lectura metacognitiva que el bajo dominio percibido en inglés. El monitoreo de la comprensión y la estrategia (K-W-L) fueron adecuados.

De igual forma Sarmiento Rincón (2022) en su trabajo de investigación el propósito fue determinar la herramienta exelearning para superar la capacidad de entender texto en 5° de primaria, La modalidad de estudio es acción Pedagógica de enfoque cualitativo e interpretativo. Se realizó la muestra a 20 estudiantes de una sola aula. En cuanto a los resultados aplicando fueron muy favorables teniendo resultados positivos, por lo tanto, se concluye que la aplicación de la herramienta fue positiva porque favorecieron la movilización de Los procesos mentales involucrados en los procesos lectores.

Finalmente, de acuerdo a Hickey & Flynn(2019) su finalidad primordial. El propósito de la investigación consistió en examinar o investigar. los impactos de tutoría TutorBright en relación a las destrezas de lectura y matemática en estudiantes de hogares de cuidado familiar, se indagó acerca de moderadores potenciales del impacto de la tutoría y exploramos los posibles efectos "indirectos" sobre el funcionamiento ejecutivo y las dificultades conductuales de los niños y sobre el nivel de participación de sus cuidadores en el trabajo educativo en el hogar. Por lo que se concluye que niños tutorizados obtuvieron ganancias estadísticamente mayores que los del grupo de control en las subpruebas WJ-III de fluidez de lectura, comprensión de lectura y cálculo matemático, pero no en lectura de palabras, ortografía, fluidez o problemas matemáticos aplicados. Se encontró que la edad, el funcionamiento ejecutivo, la participación del cuidador que controla el trabajo auto informado moderan la efectividad de la tutoría. No hubo efectos indirectos de la tutoría.

Teorías de técnica de parafraseo: La fundamentación del programa reside en que buscan desarrollar habilidades y estrategias específicas que permitan a los estudiantes comprender y analizar textos de manera más efectiva (Duke et al , 2017); en este sentido, se observa que de acuerdo con la National Reading Panel (2011) la cual su postura acerca de los programas educativos orientados a mi estudio, se encarga de abordar metodologías efectivas para desarrollar la comprensión lectora, incluyendo programas educativos. Los autores proporcionan una perspectiva respaldada por investigadores y brindan sugerencias para llevar a cabo su aplicación.

Se entiende el Arte del parafraseo la cual hace alusión al parafraseo o también conocido como “paráfrasis”, teniendo como una de las teorías al parafraseo el cual según Raymundo (2019) indicó que consiste en explicar las acciones de cualquier texto con sus propias palabras mejorando la comprensión del texto a través de un lenguaje distinto. Este proceso es común en el aprendizaje, la evaluación y la comprobación del conocimiento, su propósito es: usar las ideas de otro escritor como evidencia a favor o en contra para fortalecer o contrastar las nuestras; evitar el plagio, que es la apropiación de las ideas de otro autor usando las palabras exactas utilizadas, y probar, revelar o demostrar que se ha entendido la información (significado o propósito) que se ha leído (Moreno,2020).

Según Franco, (2018) citó a Muñoz y Crespín (2011) indicó que el parafraseo es una técnica de estudio fundamental para alcanzar una comprensión adecuada. Por su parte Franco (2018) citó a Quintana (2013) en el volumen de la revista electrónica de investigación educativa definió que la paráfrasis como una ampliación de la explicación o interpretación de un texto leído, utilizando las palabras del lector. Además, se destaca como una herramienta para comprender el texto original, que se caracteriza por excluir la opinión personal, aclarar las ideas y mejorar la comprensión de lo leído.

Por lo tanto, Salameh (2021) indicó que la paráfrasis es una táctica de comunicación que surge al formular las ideas o el contenido de un texto leído. El lector transmite su comprensión del texto al reescribir las ideas de manera diferente, empleando su propio lenguaje, a veces más simple y directo que el texto original. Sin embargo, no se trata de un resumen de las ideas principales (Macías, 2012) podemos entonces comprender a la paráfrasis como una estrategia que tiene como

objetivo fomentar una lectura profunda de los textos, ya que el lector busca comprender de manera reflexiva el contenido escrito o el mensaje transmitido por el autor.

Según Luis (2021) refirió que existen diferentes técnicas de parafraseo que se pueden aplicar, como el cambio de palabras, la modificación de la estructura sintáctica, la sustitución de sinónimos, la reformulación de cláusulas y la utilización de expresiones equivalentes. Por otro lado, estas técnicas se aplican considerando las reglas gramaticales y semánticas del idioma, así como el contexto y la intención comunicativa del texto original (Barzilay & Mckeown,2005).

Al realizar un parafraseo, se debe elegir cuidadosamente las palabras o expresiones que se utilizarán para asegurarse de que el nuevo texto conserve el sentido original y evite cualquier cambio de significado no deseado. Este enfoque es especialmente útil en situaciones donde se desea reformular un texto manteniendo su contenido y mensaje original, pero se busca evitar la repetición o variar la formulación. Al preservar el significado, el enfoque semántico permite una reformulación efectiva sin perder la esencia del texto original (Apidianaki, Verzeni, & McCarthy,2014).

De acuerdo con Grabe et al. (2014) dijeron que el parafraseo es una técnica de reformulación que implica expresar una idea o información utilizando palabras y estructuras gramaticales distintas de las del texto original, pero sin cambiar su significado fundamental; en este sentido, se encuentra alineado a lo planteado por Celce et al.(2015), indicaron que el parafraseo implica la reescritura de una idea o texto utilizando palabras y estructuras gramaticales distintas, pero manteniendo el significado original. Es una estrategia para expresar información de manera original y evitar el plagio.

Por otro lado, de acuerdo con Hinkel (2009) manifestó que el parafraseo constituía un proceso de expresar la misma idea en palabras diferentes, manteniendo el significado original. Se trata de reescribir una frase o un párrafo utilizando sinónimos, cambios gramaticales y modificaciones estructurales. En tanto, resulta relevante mencionar las características concernientes a la técnica de parafraseo, por lo que, para efectuarse dicha estratagema, se encuentra alineado a los siguientes principios: (a) Preservación del significado: "El parafraseo debe mantener el significado esencial del texto original, transmitiendo las mismas ideas

o información de manera equivalente” (Crystal D ,2008), (b) Adaptación al público objetivo: El parafraseo debe tener en cuenta al público al que se dirige el texto reformulado, ajustando el estilo, el nivel de lenguaje y la terminología para que sea comprensible y adecuado para los receptores (Brown & Yule, 1983). c) Mantenimiento del propósito comunicativo: El parafraseo debe preservar el propósito comunicativo del texto original, asegurando que el mensaje central y la intención del autor se mantengan en la reformulación (Quirk,Greenbaum,Leech, & Svartvik,1985). d)Adecuación al contexto: El parafraseo debe considerar el contexto en el que se utilizará el texto reformulado, adaptándolo a las necesidades y características específicas del entorno comunicativo (Halliday & Matthiessen, 2014). e) Adecuación al contexto: El parafraseo debe considerar el contexto en el que se utilizará el texto reformulado, adaptándolo a las necesidades y características específicas del entorno comunicativo (Lórscher & Eubank,2011).

Quintana (2014) afirmó que entre las cualidades más destacadas del parafraseo se encuentran a) Ampliar el contenido del texto a través de su explicación b) transformar conceptos explícitos en conceptos implícitos. c)Dar voz a las opiniones del lector respecto al texto.

Clases de parafraseo:

Como primero está la paráfrasis mecánica conceptualizado por Torres (2018) quien aludió que simplemente se reemplaza las apariciones de términos en el texto con sinónimos. Además, existe la paráfrasis constructiva, que implica reestructurar la frase original utilizando palabras o características distintas, pero conservando el mismo significado. (Espejo,2020).

Según Onieva (2013) definió que para lograr una buena paráfrasis, es necesario seguir un proceso adecuado para asegurarse de obtener el resultado esperado sin cometer errores. a) Leer a profundidad: El parafraseo es esencial para la manera en que una persona lee una declaración. Si no se presta atención o se hace de manera superficial, puede dificultar la comprensión y el análisis efectivo del mensaje. Es crucial captar correctamente las palabras del texto para poder interpretarlo adecuadamente, Cepeda (2013) .b) Captar las ideas esenciales: implica examinar detenidamente el contenido, otorgando importancia a las palabras clave, frases significativas y enunciados destacados, ya que estos desempeñan un papel crucial en el mensaje. El estudiante debe tener cuidado de no distraerse con

palabras vacías o sin sentido que simplemente acompañan la lectura. Cepeda2013)
c) El lenguaje personal: implica utilizar palabras propias para expresar un contenido específico, lo cual resulta en un comunicado transparente. Esto muestra la interpretación individual que puede surgir al expresar con nuestras propias palabras lo que se acaba de leer., manteniendo la idea original del autor pero utilizando un lenguaje propio. Cepeda (2013)

Finalmente, la fase de información se refiere a la parte final donde los estudiantes logran contar con mayor información sobre las ventajas de saber parafrasear de forma correcta un texto. Cabe resaltar, que los programas educativos orientados a la comprensión de lectura, se encuentra remontado en la Teoría de Aprendizaje significativo. (Ausubel, 1976)

Además, según Luque (2010) en lo que respecta a la variable de comprensión lectora, se reconoce que la habilidad es crucial en el crecimiento completo de los escolares. ya que, relacionada con múltiples factores personales y contextuales para el desempeño de los individuos, especialmente en el ámbito educativo. Esta noción se basa en el proceso mediante el cual se integra y conecta la información nueva con el conocimiento previo que una persona ya tiene.

Existen varias teorías que abordan la comprensión lectora desde diferentes perspectivas y vamos a conocer algunos: Peiro (2021) declaró que, según la teoría constructivista, se plantea la importancia de brindar a los alumnos un conjunto de recursos que les permitan construir y determinar sus propios conocimientos. El propósito es capacitarlos para abordar de manera autónoma cualquier desafío o circunstancia que se presente en su futuro. Lladó (2012) citó a Mayer (1999) y señaló sobre la teoría constructivista, la idea principal es que los estudiantes pueden desarrollar su propio entendimiento satisfaciendo sus necesidades e intereses y adaptándose a su propio ritmo para interactuar con su entorno (p.321). De acuerdo con sus teorías, el proceso de aprendizaje ocurre cuando los estudiantes participan activamente en la construcción de su conocimiento; esto implica que el conocimiento, esto implica que el conocimiento no solo se basa en descubrimientos. Debemos considerar que dicha teoría del constructivismo, tuvo sus orígenes y promoción en el siglo XX, que fue desarrollada por destacados pensadores como Lev Vygotski y Jean Piaget.

Según esta teoría de aprendizaje se refiere a un conjunto de ideas y principios que busca explicar cómo se puede adquirir nuevos conocimientos, habilidades y actitudes. Nos menciona que el aprendizaje es el más efectivo cuando los nuevos contenidos se pueden vincular de manera significativa con la estructura cognitiva existente del estudiante, es decir, cuando se establecen conexiones lógicas y significativas con los conocimientos previos. (Ausubel, Novak & Hanesian 1983). Esta teoría del aprendizaje cognitivo se basa como la mente procesa, organiza y retiene la información. Dentro de sus exponentes principales tenemos a Bruner, quien destacó la importancia de la estructura del conocimiento. (Ausubel, Novak & Hanesian 1983).

Según Lladó (2012) declaró que los estudios de Ausubel sobre la asimilación de conocimientos, Se sostiene que la calidad y cantidad de estructura cognitivas ya presentes en cada individuo determinan la adquisición de conocimiento. La psicopedagogía, por su parte, nos proporciona información sobre cómo los estudiantes aprenden y cómo construyen su comprensión de los conocimientos científicos.

Enfoque conceptual de la comprensión lectora: Como autora base consideré a Isabel Solé que es una reconocida escritora española con amplio bagaje en el ámbito de la lectura y el entendimiento de texto. Es autora de varios libros que abordan estos temas, entre ellos "Técnicas de lectura" y "La habilidad para comprender textos" En el ámbito académico y educativo, sus trabajos reciben un gran reconocimiento y aprecio porque brindan conocimientos útiles sobre cómo mejorar la lectura y la comprensión de texto.

según Avendaño (2020 citó a Solé (1992) manifestó, quien indica que la lectura implica una interacción activa entre el que lee el texto, el que lee persigue los objetivos que lo orienta durante su proceso de lectura. Esto implica desarrollar lectores activos que procesen la información y sean críticos con lo que leen. La lectura debe tener un propósito, ya sea para el disfrute personal, la búsqueda de información específica o para seguir instrucciones en la realización de una actividad determinada.

"Reading Instruction That Works: The Case for Balanced Teaching" (2000) mencionó que Pressley (2023) es un psicólogo y educador conocido por su investigación sobre la comprensión lectora. Sus trabajos se centraron en la creación

y perfeccionamiento de tácticas efectivas de enseñanza y junto con su coautor Richard L. Allington , exploran estrategias de enseñanza efectivas con el propósito de hacer mejoras la lectura en los estudiantes y el amor en la lectura.

Avendaño (2000) citó a Solé (1992) “indicó que no se puede enseñar el gusto por la lectura, sino que se transmite de persona a persona. Ser un lector implica no solo leer para este mundo donde vivimos también va implicar leer y escribir por el puro amor de hacerlo” (p.17). Es por esta razón es esencial fomentar en los estudiantes la lectura crítica y reflexiva, evitando actividades repetitivas y memorísticas que pueden generar desinterés hacia la lectura, debemos permitir a los estudiantes elegir un libro, analizarlo y discutirlo con sus compañeros y de esta manera se fomenta su crecimiento intelectual. En este contexto, la didáctica juega un papel importante al despertar el interés y el placer del estudiante, brindándole la oportunidad de convertirse en un lector crítico y autónomo.

Vamos a mencionar algunos autores que manifiestan algunas características acerca de la comprensión de texto en este sentido, y alineándose en materia sistemática del sumario, de acuerdo con Duke y Pearson (2009), detalla que es el proceso activo y constructivo donde se establece una conexión entre el lector y el texto, creando un vínculo entre ambos, construir conocimiento y realizar conexiones entre los datos que existe en el texto y el conocimiento previo, que a su vez se encuentra contrastado a lo expuesto Perencevich y Wigfield (2004), quien aducía que la comprensión implica la construcción activa de interpretación o sentido que se va obtener del texto, y estos intercambios entre el lector, el contenido y el entorno ejercen una influencia en este proceso. Seguidamente (Morles, 1999 citado por Pernía & Méndez, (2018) indica y consiste en la reconstrucción del significado mediante la consideración de las diversas señales presentes en el texto y las interacciones generadas por el conocimiento previo del lector. La lectura implica un proceso complejo que involucra acciones y reflexiones previas, durante y posteriores a la lectura, y plantea la interconexión entre leer, comprender y adquirir conocimiento (Solé, 1992 citado por Gamboa, 2017) y seguidamente Gutiérrez & Salmerón (2012) citado por Valdez (2022) declaró este concepto nos indicó que comprender un texto implica un proceso interactivo en el cual el lector adquiere y negocia significado mediante su experiencia y conocimiento previos, mientras que el texto se sitúa dentro del contexto de un evento y finalmente tenemos a Cooper

que describe la comprensión como un proceso en el que el lector interactúa con el texto, estableciendo conexiones entre las ideas presentes en él y sus experiencias anteriores, con el fin de construir el significado, Avendaño (2000) citó a Solé (1992)

La comprensión lectora resulta crucial para el progreso y desarrollo académico, personal y profesional de los individuos la habilidad de comprender el contenido de lo que se lee es esencial para obtener acceso al conocimiento y promover el pensamiento crítico, la comunicación efectiva, el éxito académico y el empoderamiento personal. Por lo tanto, fomentar y desarrollar habilidades de comprensión lectora desde temprana edad es fundamental para el desarrollo y progreso completo de las personas. Ahora vamos a conocer algunos autores que menciona la importancia.

Según Avendaño (2000) citó a Solé (1992) mencionó que la lectura es muy importante porque estimula nuestro pensamiento, y es una práctica fundamental para el estudio porque nos brinda conocimientos, nos ofrece placer, nos desafía y nos enriquece, pero, sobre todo, nos ayuda a crecer como individuos. Solo a través de la lectura podemos tener una mejor comprensión en toda situación que nos encontremos. Asimismo, Avendaño (2000) citó a Solé (1992) nos indica que la lectura no solamente nos permite obtener conocimientos, sino que también estimula nuestra imaginación, fortalece nuestro pensamiento crítico y nos vincula con el mundo que nos rodea. Seguidamente finalizo con (Malala Yousafzai, citado por Ignacio (2022): "Un libro, una pluma, una niña y un maestro pueden cambiar el mundo". Estas opiniones destacan la relevancia en el acto de leer y comprender lectora para el desarrollo personal, la libertad, el acceso al conocimiento y la habilidad de influir en el mundo. Cada autor enfatiza diferentes aspectos, pero todos coinciden en que la comprensión lectora es esencial en la existencia de todos nosotros.

según Avendaño (2000) citó a Solé (1992) de acuerdo con Shanahan et al (2012) indicó que la lectura es la capacidad de comprender, interpretar y el de analizar un texto de manera crítica, extraer información relevante, hacer inferencias y establecer conexiones con conocimientos previos, con el fin de construir significado y obtener un entendimiento profundo de lo leído. Seguidamente, Monroy et al (2009) citó a Dubois (1991) mencionó tres niveles que va lograr obtener mejorar la comprensión lectora. a) adquirir conocimiento sobre las palabras

utilizadas quiere decir la habilidad o capacidad de entender lo expresado de manera directa en el texto b) Entender y comprender el significado que el texto presenta en otras palabras la destreza para captar lo implícito. Monroy et al (2009) c) Extraer la interpretación que el texto brinda quiere decir la capacidad de realizar una lectura crítica, analizando la calidad de texto, sus ideas y la intención del autor. Monroy et al (2009)

según Pressley (1998) estableció la categorización de la comprensión lectora basándose en un enfoque de instrucción de la lectura que incluía estrategias específicas para cada nivel de comprensión; los cuales son: El nivel Inferencial, Nivel Literal y Nivel Criterial; los cuales han servido de gran referente para el campo pedagógico y la valoración de la habilidad de entender lo que se lee en los distintos contextos educativos.

El Nivel Literal; Se considera como parte de la comprensión lectora y se relaciona con la comprensión primaria y la extracción directa de la información clara y explícita presente en el texto. EL oyente posee la aptitud de identificar y comprender la información específica y objetiva que el autor indica o expone de manera explícita. (Quijada Monroy,2014).

Se caracteriza en el que el agente lector, puede responder preguntas sobre hechos, detalles, fechas, personajes y eventos que se mencionan de manera explícita en el texto. Este nivel implica una comprensión superficial y descriptiva del contenido, sin profundizar en interpretaciones más complejas o inferencias, es por ello, su importancia destaca dado que actúa como base para el desarrollo de niveles más profundos de comprensión lectora (Gallego et al., 2019).

Antes de poder realizar inferencias, analizar el texto críticamente o establecer conexiones con conocimientos previos, el lector debe comprender los aspectos literales del texto; sintetizándolo como aquella capacidad de comprender y extraer la información explícita la habilidad de entender y obtener la información directa y concreta que se presenta directamente en el texto, sin profundizar en interpretaciones más complejas o inferencias (Chura et al., 2022).

Mientras tanto, el nivel Inferencial, de acuerdo con Pressley (1998), contrasta con ese nivel que trasciende la información explícita presente en el texto. y requiere que el lector extraiga conclusiones, realice suposiciones y haga conexiones basadas en las pistas y evidencias indirectas presentes en el texto. Implica la

capacidad de leer entre líneas, comprender implicaciones y tomar decisiones fundamentadas (Haessler et al., 2022).

Además, se resalta la importancia fundamental de esta habilidad para lograr una comprensión más profunda y reflexiva de los textos. Permite al lector ir más allá de lo que se presenta de manera directa, interpretar el significado subyacente, comprender las intenciones del autor y establecer conexiones con conocimientos previos. Además, el nivel inferencial fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de formar juicios fundamentados (Fisher et al., 2012)

En este sentido, de acuerdo con Pearson y Gallagher (1983), manifiesta como aquella comprensión inferencial como una habilidad clave para la motivación y el compromiso en la lectura. Argumentan que la capacidad de hacer inferencias ayuda a los lectores a obtener un entendimiento más completo y significativo del texto. (Collins et al., 2018).

Y finalmente, el nivel criterial según Pressley (1998), indicó que se refiere a la capacidad de evaluar, analizar críticamente y sintetizar la información del texto. Va más allá de la comprensión literal e inferencial y implica la capacidad de formar juicios, realizar valoraciones, comparar diferentes perspectivas y extraer conclusiones fundamentadas.

En tanto que según Pinzás(2017) indicó que implica un pensamiento crítico y reflexivo sobre el texto, donde el lector evalúa la calidad, la coherencia y la validez de la información presentada. También implica la capacidad de relacionar la información con experiencias personales, conocimientos más amplios y perspectivas externas; en este sentido,

Se contrasta que según Ricart (2010) definió que este nivel de comprensión es esencial para desarrollar una lectura crítica y analítica, permitiendo al lector tomar decisiones informadas, generar nuevas ideas y utilizar los conocimientos adquiridos en contextos y situaciones prácticas de la vida cotidiana.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Es aplicativo y según Sánchez et al (2017) manifestaron que este tipo de investigación aplicativo tiene como objetivo principal de resolver los problemas prácticos y a la vez dichos conocimientos obtenidos de algunas situaciones concretas. Para lograr estos cambios, es fundamental contar con fundamentos científicos que respalden las acciones en beneficio de los estudiantes.

El nivel de la investigación es explicativa, según Sánchez et al (2017) dijeron que la investigación explicativa tiene como objetivo principal entender la realidad, revelando las causas detrás de una situación específica, lo que profundiza el conocimiento mediante un enfoque de investigación experimental. Por otro lado, la investigación exploratoria busca mejorar y aclarar las teorías, partiendo del tema inicial como base.

La investigación está relacionada al enfoque cuantitativo, que implica la recolección de datos se tendrá de la parte numérica, por lo tanto, serán procesados a base estadísticos, que serán comprobadas en las hipótesis.¹³ (Hernández y Mendoza, 2018).

El enfoque de investigación es de método hipotético-deductivo, según Bernal (2016), refirió que dicho método implica la formulación de hipótesis que se someten a prueba mediante la recopilación de datos y evidencia. Estos datos obtenidos permiten confrontar los datos y comprobar la veracidad de las suposiciones propuestas. En otras palabras, este enfoque científico se utiliza para formular y probar las teorías en diversas disciplinas.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño es experimental, según Hernández y Mendoza (2018) mencionaron que dicho diseño es accesible a la manipulación de las variables con la aplicación del programa, en otras palabras, nos indica que el investigador puede observar, supervisar una o más variable la causa y el efecto que procede del problema. Cuasi experimental según Hernández, et al. (2014) mostró que los que fueron seleccionado antes de la aplicación del programa, son seleccionada por el investigador. Y el diagrama que se va dar va corresponder a este sub diseño, con

pre y post prueba en dos grupos. En otras palabras, su puede deducir, es donde la variable independiente se puede manipular o medir. Para ellos se debe de conocer los dos grupos de investigación donde se aplica la pre y post prueba.

Grupo	GE	GC
Tratamiento	T1	no
Medida de "Y"	Y1	Y2
Comparación	Y1	Y2

3.2. Variables y operacionalización

Definición conceptual de la variable independiente: aplicación del programa "arte del parafraseo" En las investigaciones nos indica que el parafraseo es una técnica muy muy importante y necesario en el ámbito de entender textos escritos, se realizaron un total de 10 sesiones, divididas en los 3 niveles (Muños y Crespín, 2011).

Definición conceptual de la variable dependiente: Comprensión lectora de acuerdo con Adam (2009), manifestó que la comprensión lectora abarca la habilidad de comprender, interpretar y analizar un texto de forma crítica, identificar información pertinente, realizar inferencias y establecer relaciones con conocimientos previos, con el propósito de construir significado y lograra una comprensión profunda de lo que se ha leído.

Definición operacional de la comprensión lectora: La variable dependiente se divide en tres dimensiones: nivel literal, inferencial y criterial. Además, consta de un total de 25 preguntas que serán evaluadas a través de una prueba de conocimiento utilizando una escala nominal, es decir, preguntas de respuesta cerrada.

3.3. Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población: Está constituida por 120 alumnos de sexto grado de primaria, que pertenecen a las secciones "A", "B" "C" y "D" de la escuela Reyes Católicos 6092 en Chorrillos. Actualmente la responsabilidad de la institución está a cargo de la magister Isabel Marcelo Osorio. Los estudiantes, cuyas edades tienen entre 11 y 12 años, provienen de entornos familiares disfuncionales, las sesiones de estudio

se llevan a cabo tanto en horario matutino como vespertino y abarcan a ambos sexos. La mayoría de estos niños pertenecen a un nivel socioeconómico bajo.

Criterios de inclusión: Con respecto a este tema se incluyeron a los estudiantes que asistieron de manera normal al colegio, la edad prudente es aproximadamente entre las 11 y 12 edades. Que se encuentran matriculados de manera oficial.

Criterios de exclusión: Se incluye a todos los estudiantes, incluyendo a un niño con diagnóstico de retraso que forma parte de la inclusión educativa. También se excluyeron algunos niños que presentan ausencias constantes en clase y que figuran en los registros de SIAGIE 2023. La muestra del estudio se constituyó por dos secciones de sexto grado: el grupo control, conformado por la sección 6° X, y el grupo experimental, del 6° C. Cada sección está integrada por 30 estudiantes de ambos sexos.

3.3.2 Muestra: Según Hernández y Mendoza (2018) declaró que la muestra consiste en un subgrupo representativo de la población en estudio. Se trata de un conjunto de elementos seleccionados que comparten las características de la población en general. En el caso de esta investigación, El conjunto de participantes seleccionados para el estudio está compuesta por 60 estudiantes, los cuales serán seleccionados en dos grupos.

Grupo control (30 estudiantes) y grupo experimental (6c = 30 estudiantes)

3.3.3 Muestreo: El muestreo es no probabilístico intencional, dando también conocido como muestreo de juicio o muestreo de conveniencia, es un método de selección de muestra que se emplea en situaciones donde se selecciona a los participantes de manera subjetiva y no al azar. Este tipo de muestreo se basa en la elección de individuos que tienen características específicas y que son considerados como representativos de la población. (Hernández y Mendoza, 2018) En mi investigación elegí deliberadamente a los participantes teniendo en cuenta el turno y que podría tener más acceso a los participantes.

3.3.4 Unidad de análisis: Se considero a la institución IE Reyes Católicos del distrito Chorrillos para realizar el estudio de análisis teniendo en cuenta que dicha institución es nacional.

3.4. Técnica e instrumento de recolección de datos

Según Hernández (2017) admitió que la técnica del cuestionario es muy valiosa herramienta de investigación siempre en cuando se debe de utilizar correctamente. Dicho cuestionario debe de estar bien diseñado ya va permitir proporcionar una información muy valiosa y relevante. Dicho cuestionario está estructurado por 25 preguntas donde los estudiantes deben de responder marcando la respuesta correcta.

Instrumento: como instrumento se está considerando lista de cotejo. Según Falcón (2005) Señala que los instrumentos posibilitan la recolección exhaustiva de todas las pruebas de la muestra, ya sea mediante un cuestionario, una prueba de conocimiento o un examen. Tuapanta et al (2017) mencionaron que la lista de cotejo es uno de las herramientas más utilizadas por los investigadores para ser registrar y documentar información o datos relacionados con las variables de interés (p. 200). Dicha lista de cotejo de la investigación se considera los datos informativos y criterios de evaluación diferenciado por las dimensiones literal, inferencial y criterial. La escala es nominal porque se puede considerar dos posibles valores.

Validez y confiabilidad del instrumento: según vara (2012) mencionó que la validez es importante porque permite medir con precisión la variable que se está buscando evaluar. El cuestionario aplicado fue realizado en una primera instancia por el Ministerio de Educación. Para que este procedimiento sea válido, se requiere la evaluación de expertos que examinen minuciosamente cada pregunta y de esta manera para asegurarse de que se ajuste al propósito de la investigación. El instrumento se sometió a una revisión de expertos para garantizar su idoneidad, y también se utilizó la prueba de confiabilidad KR20. La confiabilidad se refiere al nivel de certeza con el que se puede determinar el resultado obtenido utilizando una lista de verificación u otra herramienta similar. (Sánchez et al., 2018) 2020). Posteriormente, se llevó a cabo un estudio piloto con 15 estudiantes para evaluar la confiabilidad del instrumento. Posteriormente, se evaluó la confiabilidad con el coeficiente KR- 20, lo que resultó en un alto nivel de confiabilidad.

3.5. Procedimiento

Después de recibir la confiabilidad de los expertos, dicha ficha de cuestionario se aplicó al grupo piloto, fue un colegio diferente, pero del 6° grado que estaba ubicado

en el mismo distrito de Chorrillos alrededor de la zona donde se trabajó el grupo experimental, dicha grupo piloto se aplicó el KR20 demostrando así la confiabilidad de un rango de (0,7771). Teniendo dicho resultado se pidió permiso a la institución educativa Reyes Católicos – Chorrillos para aplicar al grupo control y experimental dicho cuestionario.

3.6. Métodos de análisis de datos

La actual investigación, inicia desde la problemática observada en la institución educativa 6092 Reyes Católicos sobre la comprensión de texto en el aula del 6to grado. Teniendo en cuenta que el aula presente cierta problemática se presenta un programa “arte del parafraseo” para poder comprobar y demostrar la hipótesis planteada y todas estas fichas de conocimiento serán medido por KR20 y luego a través de la aplicación del test de Mann-Whitney.

3.7. Aspectos éticos

La redacción de la tesis ha seguido el esquema del manual de la Universidad Cesar Vallejo 2021 en el enfoque de tesis de investigación en diseño cuantitativo. Además, se han cumplido las directrices bibliográficas de las normas APA de la séptima edición, y se ha tenido en cuenta de manera responsable el aspecto ético involucrado. Expresa Villa (2021) Los valores juegan un papel relevante en la comprensión y explicación de cómo la educación afecta la identidad de todos, promoviendo el pleno respeto de sus derechos como individuos libres y motivados para progresar. Es necesario obtener la autorización de la institución para llevar a cabo este estudio de tesis, el cual se basó en 10 sesiones de conocimiento impartidas a estudiantes de sexto grado en la I.E. Reyes Católicos 6092, ubicada en Chorrillos.

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Comprensión lectora

Comprensión lectora	N	Control (n=30)	Grupo N	
			Control (n=30)	Experimental (n=30)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	9	30.0%	20	66.7%
Proceso	13	43.3%	4	13.3%
Logrado	08	26.7%	6	20.0%
			<i>Postest</i>	
Inicio	05	16.7%	1	3.3%
Proceso	15	50.0%	7	23.3%
Logrado	10	33.3%	22	73.3%

La figura 01 exhibe una confrontación o comparativa entre dos grupos: el grupo de control antes y después de la aplicación, y el grupo experimental antes y después de la implementación del programa "Arte del parafraseo". Ambos conjuntos de participantes, presentan porcentajes similares. Se observa que un 43.3% y un 50% del grupo control se halla en proceso, mientras que un 26.7% y un 33.3% está en nivel alcanzado, y un 30% y un 16.7% están en inicio. En relación al grupo experimental antes de realizar el programa, un 66.7% y un 3.3% de los estudiantes estaba en inicio, lo cual disminuyó posteriormente de la implementación del programa. Además, se observa que un 13.3% y un 23.3% alcanzaron el nivel de proceso. Después de ejecutar el programa "Arte del parafraseo", se evidenció que el 73.3% de los estudiantes lograron superar las dificultades en la comprensión lectora y ascendieron al nivel logrado.

Tabla 2

Nivel literal

Nivel literal	N	Control (n=30)	Grupo N	
			Control (n=30)	Experimental (n=30)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	10	33.3%	12	40.0%
Proceso	09	30.0%	10	33.3%
Logrado	11	36.7%	08	26.7%
			<i>Postest</i>	
Inicio	03	10.0%	02	6.7%
Proceso	12	40.0%	04	13.3%
Logrado	15	50.0%	24	80.0%

En la figura 2 se muestra una semejanza de la variable del nivel literal antes y después de realizar el pretest y postest referencial, así como en el grupo de

intervención. En el pretest del grupo referencial, se observa que el 36.7% llegaron a tener un nivel alcanzado, mientras que en el posttest este porcentaje aumenta al 50%. En cuanto a la etapa de proceso, el 30% se encuentra en el pretest, y en el posttest el porcentaje se incrementa al 40%. Además, un 10% se ubica como punto de partida.

Por otro lado, antes de implementar el programa "Arte del parafraseo" en el grupo de intervención, se evidenció que el 40.0% Mostraba dificultad para entender de manera literal. Sin embargo, tras llevar a cabo el programa, el 80% demostraron haber superado estas dificultades y ascendieron al nivel logrado.

Tabla 3

Nivel inferencial

Nivel inferencial	N	Control (n=30)	Grupo N	
			Control (n=30)	Experimental (n=30)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	07	00.0%	07	23.3%
Proceso	13	63.3%	21	70.0%
Logrado	10	36.7%	02	6.7%
			<i>Posttest</i>	
Inicio	04	3.3%	02	6.7%
Proceso	17	56.7%	06	20.0%
Logrado	09	30.0%	22	73.3%

En la figura 3, se muestra una comparación de la habilidad inferencial antes y después del cuestionario previos y posteriores en ambos grupos. El 33.3% se encuentra en el nivel logrado en el pretest del grupo de prueba, mientras que este porcentaje disminuyó ligeramente ligeramente al 30% en el posttest. Es evidente que hay un aumento en el porcentaje en las fases del proceso 43.3% y 56.7. Además, en ambos momentos de evaluación, un 13.3% se ubica en etapa de punto de partida

Por otro lado, se descubrió que el 23.3% del grupo de estudio tenía problemas con la capacidad de inferencia antes de implementar el programa "Arte del parafraseo". Sin embargo, después de la implementación del programa, el 73.3 % de los estudiantes pudieron superar estos obstáculos y alcanzar el nivel deseado.

Tabla 4

Nivel criterial

Nivel criterial	N	Control (n=30)	Grupo N	
			Control (n=30)	Experimental (n=30)

		<i>Pretest</i>		
Inicio	09	30.0%	13	43.3%
Proceso	14	46.7%	10	33.3%
Logrado	07	23.3%	07	23.3%
		<i>Postest</i>		
Inicio	05	16.7%	02	6.7%
Proceso	14	46.7%	09	30.0%
Logrado	11	36.7%	19	63.3%

En la figura 4 muestra la comparación de la variable comprensión criterial antes y después de los exámenes pretest y posteriores. 46.7% se encuentra en la fase de proceso, mientras que el 30% y el 16.7% están en la fase inicial según pretest. Además, el 23.3% y el 36.7% logran un resultado positivo. Por otro lado, anteriormente al programa "Arte del parafraseo" se observó que el 6.7% del grupo de estudio presentaba problemas en la tercera dimensión. Sin embargo, después de que el programa comenzó a funcionar, el 63.3% demostró haber superado estas dificultades y alcanzando el nivel deseado.

Tabla 5

Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para comprensión lectora y sus dimensiones

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Literal	,881	30	,000
Inferencial	,731	30	,000
Criterial	,809	30	,000

De acuerdo con el análisis de Shapiro-Wilk, se observaron valores estadísticamente relevantes, lo que indica el rechazo de la hipótesis nula para ambas puntuaciones. Se concluye que dichas puntuaciones no siguen una distribución normal. Por lo tanto, se necesita un análisis no paramétrico.

Hipótesis general de la investigación

H₀: La aplicación del programa no mejora significativamente la comprensión lectora.

H_a: La aplicación del programa mejora significativamente la comprensión lectora

Tabla 6

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión lectora

	Comprensión lectora (Pretest)	Comprensión lectora (Postest)
U de Mann-Whitney	393,500	173,500
W de Wilcoxon	858,500	638,500
Z	-,731	-4,113
Sig. asintótica(bilateral)	,465	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

En el pretest, la comprensión lectora mostró un valor de significancia de Sig=0.465, mientras que, en el postest, P fue de 0.000, lo que indica que es menor a 0.05, según la U de Mann-Whitney. Por lo tanto, se puede inferir que la implementación del programa “Arte de parafraseo” resulta un avance sustancial en la comprensión de la lectura.

Hipótesis específica 1

H₀: La aplicación del programa no mejora significativamente la comprensión literal.

H_a: La aplicación del programa mejora significativamente la comprensión literal en

Tabla 7

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión literal

	Comprensión Literal (Pretest)	Comprensión literal (Postest)
U de Mann-Whitney	401,000	297,000
W de Wilcoxon	866,000	762,000
Z	-,731	-2,332
Sig. asintótica(bilateral)	,465	,020

a. Variable de agrupación: Grupo

En el pretest, se demostró que la comprensión literal tenía un valor de significancia de Sig=0.465, mientras que en el postest, el valor de significancia P fue de 0.020, inferior a 0.05. Por lo tanto se puede inferir que la implementación del programa “Arte del parafraseo” tiene un impacto significativo en el progreso de la comprensión literal.

Hipótesis específica 2

H₀: La aplicación del programa no mejora significativamente la comprensión inferencial

H_a: La aplicación del programa mejora significativamente la comprensión inferencial.

Tabla 8

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión inferencial

	Comprensión Inferencial (Pretest)	Comprensión inferencial (Postest)
U de Mann-Whitney	399,500	223,000
W de Wilcoxon	864,500	688,000
Z	-,756	-3,383
Sig. asintótica(bilateral)	,449	,001

a. Variable de agrupación: Grupo

Mediante la utilización de la prueba U de Mann-Whitney se pudo confirmar que la comprensión literal en el pretest presentaba un valor de significancia de Sig=0.449, mientras que en el postest, el valor de significancia P fue de 0.001, lo cual es menor a < 0.05 . por lo que se Entonces, se puede concluir que la utilización del programa "Arte de Parafraseo" genera una notable mejora en la capacidad de comprensión inferencial.

Hipótesis específica 3

H₀: La aplicación del programa no mejora significativamente la comprensión criterial

H_a: La aplicación del programa mejora significativamente la comprensión criterial

Tabla 9

Comparación de los grupos control y experimental de comprensión criterial

	Comprensión criterial (Pretest)	Comprensión criterial (Postest)
U de Mann-Whitney	392,000	297,000
W de Wilcoxon	857,000	762,000
Z	-,878	-2,332
Sig. asintótica(bilateral)	,380	,014

a. Variable de agrupación: Grupo

Al utilizar la prueba U de Mann-Whitney, se pudo comprobar que la comprensión criterial en el pretest tenía un valor de significancia de Sig=0.380, mientras que, en el postest, el valor de significancia P fue de 0.014, lo cual es menor a < 0.05 . por lo que se puede afirmar que la implementación del programa "Arte de Paráfrasis" tiene un impacto sustancial en la mejora de la comprensión crítica.

V. DISCUSIÓN

Respecto a los hallazgos encontrados en la investigación presentada, dado el objetivo principal el cual fue determinar la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en nivel literal, inferencial y Criterial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos, 2023. En relación con la variable comprensión lectora, se tiene en cuenta los niveles de pretest del grupo control y experimental, así como los niveles de pretest del grupo experimental antes y después de una prueba, y el grupo experimental antes y después de la implementación del programa “Arte del parafraseo”. Ambos grupos tienen porcentajes similares. Se observa que un 43.3% y un 50% del grupo control el nivel de proceso, mientras que un 26.7% y el 33.3% están en el nivel alcanzado, y un 30% y el 16.7% están en el nivel de inicio. Antes de la implementación del programa, un 66.7% y un 3.3% del grupo experimental estaban en inicio, estos niveles disminuyeron después de la implementación del programa. Además, se observó que el 13.3% y un 23.3% alcanzaron el nivel de proceso. Después de ejecutar el programa "Arte del parafraseo", se demostró que el 73.3% de los estudiantes lograron superar las dificultades en la comprensión lectora y ascendieron al nivel deseado. Además, en la prueba de normalidad Shapiro – Wilk, obtuvo resultados estadísticos significativos de 881 a nivel literal, 731 a nivel inferencia y 809 a nivel Criterial.

Por lo tanto, se concluye que el programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del 6° de primaria – Chorrillos en 2023. Además, se demostró que la comprensión lectora en el pretest no mostró diferencias significativas, con un valor de significancia Sig = 0.465, al comparar los grupos de control y experimental con el test de Mann-Whitney, se demostró que en el pretest la comprensión lectora no mostró diferencias significativas con un valor de significancia Sig = 0.465. Sin embargo, en el postest, el valor de significancia (p-valor) fue de 0.000, lo cual es menor a < 0.05 . Por lo tanto, se concluye que la implementación del programa "Arte de parafraseo" mejoró de manera significativa la capacidad de comprensión lectora.

Estos resultados son contrastados con los obtenidos por Ccoa (2023) dado el objetivo que fue examinar el programa "Interactuando con padlet" produciendo mejorar de la capacidad de comprensión de lectura para estudiantes de quinto

grado en la Institución Educativa, llegó a demostrar que Después de implementar el programa en el grupo experimental, se observaron diferencias significativas entre el grupo de control y el grupo experimental. Al comparar ambos grupos, se encontró una diferencia del 14% en el nivel de logro destacado y del 34% en el logro esperado. En relación al resultado principal, al manipular la variable dependiente mediante el programa "Interactuando con padlet", los resultados del test utilizado (U de Mann-Whitney: 589,500 y $Z = -5,189$) indicaron un valor de $p=0.000$ ($p < 0.05$), lo que evidencia una diferencia significativa entre los grupos control y experimental

Asimismo, los resultados de la investigación se pueden comparar con la tesis de Cancho (2022) cuyo trabajo tuvo como objetivo verificar el impacto de la estrategia "Ruleta" mejorando en la comprensión teniendo en cuenta a estudiantes de 4°, en el cual se determinó que antes de la aplicación de las sesiones utilizando la estrategia "Ruleta", el nivel de comprensión fue de $a=0.05$. Sin embargo, después de la aplicación de las sesiones, se observaron resultados favorables con un nivel superior de $0=260$. Como resultado, Se determinó que encontró evidencia concluyente de que la implementación de la estrategia "Ruleta" tiene un impacto positivo y significativo en la mejora de la comprensión lectora, utilizando el test no paramétrico de U de Mann -Whitney.

Es así que El estudio se fundamenta de Catalá (2001) el acto de leer y comprender se considera un privilegio, ya que permite acceder a una educación cultural enriquecedora, y este conocimiento adquirido puede ser compartido con otros y despertar el interés en ellos. La comprensión de lectura integral y efectiva ayuda a abordar actividades complejas y desafiantes en su actividad profesional. A pesar de los estudiantes a menudo luchan con la comprensión de lectura, el problema empeora a medida que avanzan al siguiente nivel.

Como se indica en la teoría del parafraseo en la cual la fundamentación del programa reside en que buscan desarrollar habilidades y estrategias específicas que permitan a los estudiantes comprender y analizar textos de manera más efectiva, es así que en la investigación de Buendía & Holgado (2022) Se llevó a cabo una evaluación mediante pruebas anterior y posterior. Los resultados obtenidos en estas pruebas han demostrado un incremento notable en el nivel de comprensión de lectura del grupo, llegando incluso a aumentar su nivel.

Además, se hace mención al trabajo de Mendoza (2022) y se utilizó un enfoque metodológico basado en un diseño preexperimental y aplicado para llevar a cabo el estudio. Se empleó una técnica formal y se utilizó el cuestionario denominado prueba de complejidad Lingüística Progresiva (CLP) desarrollado por Alliende F. Condemarín M y Milicic. N. (2002). Dicho cuestionario se empleó para recabar información acerca de la variable de comprensión lectora, mostrando un alta de confiabilidad (0.736) según el estadístico de Kuder Richardson.

Se busca demostrar el impacto de la implementación del programa "Arte del parafraseo" en la mejora de la comprensión literal de una IE- Chorrillos 2023. Como primer objetivo específico de la investigación. Esto se logrará comparando los niveles de comprensión literal antes y después de las pruebas previas y posteriores en los grupos de control y experimental. El 36.7 % se encuentran en el nivel logrado en el pretest del grupo control, mientras que este porcentaje aumenta al 50% en el poste. En cuanto al proceso, el 30% se encuentran se encuentran en ese nivel en la prueba de prueba previa.

Esta investigación es apoyada por Catalá (2001), quien se refiere a las habilidades verbales de los estudiantes, afirmando que son capaces de identificar las ideas guiando las preguntas que indica el docente. En esta sección, los estudiantes encuentran las ideas primarias y secundarias que surgieron durante la lectura, donde pueden identificar acciones, hechos, expresiones desconocidas, encontrar expresiones que luego pueden inferir. Estos procesos permiten que los estudiantes se den cuenta de sus habilidades y los capaciten para adquirir habilidades más agudas a través del estudio o la interacción con los textos.

Por otro lado, antes de implementar el programa "Arte del parafraseo" se encontró que, en el grupo experimental, el 40.0% presentaba obstáculos en la comprensión literal. Sin embargo, tras llevar a cabo la implementación del programa, el 80% demostraron haber superado estas dificultades y ascendieron al nivel logrado.

Estos resultados son comparados con la investigación de Almeida (2023), cuyo trabajo el propósito del sociodrama literario resulta en una buen alternativa lectora en estudiantes de una IE Balzar en el año 2022. Teniendo como los resultados obtenidos indican que la implementación del sociodrama literario tiene un impacto significativo en la mejora de las dimensiones literal , según los

resultados obtenidos, se observa que la aplicación del sociograma literario tiene un efecto notable en la mejora de las dimensiones de comprensión literal ($p=0.000 < 0.05$), inferencial ($p=0.004 < 0.05$) y crítica ($p=0.010 < 0.05$) en estudiantes de una Institución Educativa Balzar en el año 2022. Se concluye que el sociodrama literario es una herramienta eficaz para mejorar de manera significativa la comprensión lectora, y se realizó con una confiabilidad comprobada mediante el coeficiente de Kuder Richardson KR20.

Asimismo, los hallazgos pueden ser comparados con el alcance logrados por Mendoza (2022) donde el objetivo fue examinar el impacto del uso de las estrategias de lectura en la hora buena de la capacidad de comprensión lectora en estudiantes de quinto grado de primaria.. Se tiene como resultados que la variable de comprensión lectora fue evaluada mediante dos aspectos y un total de 14 sesiones de enseñanza.

Se logró demostrar el objetivo principal de estudio, la premisa de que las técnicas de lectura tienen un efecto significativo en la mejora de la comprensión lectora. Las estrategias metalingüísticas y metacognivas demostraron ser muy útiles para ayudar a los estudiantes a comprender mejor los textos que leen. Para obtener resultados aún más positivos, se recomienda aplicar estas técnicas de forma más frecuentes y sistemática.

Lo que sí está claro es que las estrategias lectoras tienen un impacto significativo en dichas habilidades lectoras para quinto grado de la I.E. Santa Anita, 2022. Se concluyó que el uso constante de estrategias metalingüísticas, metacognitivas y el respeto a los procesos de aprendizaje por competencias. Compresión de texto, lo que permitió a los estudiantes hacer un progreso significativo, las conclusiones son comparables con el trabajo.

En relación al segundo objetivo específico del estudio, se buscó determinar el impacto de la implementación del programa "Arte del parafraseo" en la mejora de la comprensión inferencial en estudiantes de 6° grado de primaria en una I E en Chorrillos, año 2023, para comparar la comprensión inferencial de ambos grupos, se realizaron mediciones en los niveles pretest y postest en ambos grupos. El 33.3% alcanzaron el nivel logrado en el pretest del grupo de control, mientras que este porcentaje disminuyó ligeramente al 30% en el postest. En cuanto al proceso,

el 43.3% alcanzan este nivel en el pretest y aumenta al 56.7% en el postest. Además, en ambos momentos de evaluación, un 13.3% se sitúan en inicio.

Además, al realizar la comparación entre ambos grupos utilizando la prueba U de Mann-Whitney, se evidenció que, en el pretest, la comprensión inferencial no mostró diferencias significativas con un valor de significancia (Sig) = 0.449. Sin embargo, en el postest, el valor de significancia (p-valor) fue de 0.001, lo cual es menor a <0.05 . Por lo tanto, se concluye que la implementación del programa "Arte de parafraseo" mejora de manera significativa la comprensión inferencial.

Estos resultados son comparados con el trabajo de Isla (2022) en la que tiene el propósito de determinar el uso de los mapas conceptuales en mejora de la lectura en del sexto de primaria. Llegando a tener resultados de que el 80% de evaluados optar con tener C, luego de aplicar las sesiones mediante el uso de mapas conceptuales los resultados fueron óptimos al 70% ubicándose en el nivel logrado, en resumen, se puede deducir que los estudiantes del 6to I.E. Parroquial Padre Abad de Tingo María mejoran su comprensión de la lectura cuando se utilizan correctamente los mapas conceptuales.

Este trabajo se sustenta en la teoría de Catalá (2001) la interpretación se alcanza cuando el estudiante logra comprender y utiliza sus conocimientos previos adquiridos durante el proceso de lectura. Este proceso se lleva a cabo mientras se lee, y el estudiante puede identificar los temas en los que desea reflexionar. Las conexiones que hacen los estudiantes entre los datos nuevos y los datos almacenados en sus cerebros son críticas y los ayudarán a lograr el proceso que necesitan para pensar en un problema.

Respecto al tercer objetivo específico de la investigación, se busca analizar el impacto de la implementación del programa "Arte del parafraseo" en la mejora de la comprensión Criterial de los estudiantes del 6° de la I.E. en Chorrillos, año 2023. Los resultados de la comparación de los niveles de prueba previa y posterior en ambos grupos mostraron como los estudiantes en el grupo de control y el grupo experimental cambiaron su comprensión de los criterios. En la evaluación inicial del grupo de control, el 46.7% estaban en el nivel de procesamiento. Mientras que el 30% y el 16.7% estaban en inicio. Además, hay un 23.3% y un 36.7% que están en el nivel deseado.

Adicionalmente, se encontró que el pretest de comprensión Criterial tenía un valor de significancia de $\text{Sig}=0.380$, mientras que el posttest tenía un valor de significancia de P de $0,014$, que es inferior a 0.05 . por lo tanto, se puede llegar a la conclusión de que la implementación del programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión criterial.

Los resultados son similares a los de Ccoa (2023) que encontró un resultado de $p= ,000$ ($p < 0.05$) utilizando el examen U de Mann Whitney. Por lo tanto, concluye la hipótesis del programa que demuestra una mejora en la comprensión de texto en la IE Sicuani.

Por otro lado, se compara los resultados con la investigación de Cancho (2022) dado que este apoyando con la teoría de Catalá (2001), esta etapa es la lectura más importante en relación con el nivel crítico, porque es muy importante leer, analizar, argumentar, comparar, criticar, presentarse en la norma. parte del punto de vista de la obra y argumenta por qué es, cómo es, cómo debería ser, de manera que haga juzgar al alumno todo lo que se entiende sobre la obra que se lee. Además, cuando hablamos de estándares, estamos hablando de estudiar el texto, donde el lector puede evaluar de qué trata el texto o cómo está escrito, y también puede juzgar a favor o en contra según sus valores.

VI. CONCLUSIONES

Primera. Se ha llegado a al resultado, que la aplicación “Arte del parafraseo "Generó impactó positivo en el avance de la comprensión de lectura en 6° grado"., teniendo en cuenta que es crucial para el avance académico y personal del estudiante. De esta manera el estudiante puede acceder un pensamiento crítico, mejorando habilidades de comunicación, desarrollando la imaginación, la empatía, Por lo tanto, se pone de manifiesto la relevancia de la comprensión lectora en el crecimiento integral de los estudiantes.

Segunda. Se llegó a la conclusión de que la aplicación “Arte del parafraseo" Demostró un efecto positivo en el progreso en la variable dependiente en la dimensión en el nivel literal, recordemos que el nivel literal es una pieza muy importante en la comprensión, sin una comprensión clara del nivel literal, es complicado avanzar niveles más profundos de análisis en cualquier forma de comunicación escrita.

Tercera. Se llegó a la conclusión de que la aplicación “Arte del parafraseo evidenció un impacto positivo en el avance en la variable dependiente en la dimensión nivel inferencial, Teniendo en cuenta que este nivel es esencial para los estudiantes porque permite comprender de manera profunda, desarrollando habilidades de razonamiento lógico y lectura activa. Dichas habilidades no solo son importantes en el grado académica, sino en su desarrollo personal y la capacidad de comprender y analizar información en diversas situaciones.

Cuarta. Se llegó a la conclusión de que la aplicación “Arte del parafraseo” Generó un efecto positivo en el avance de la comprensión lectora a nivel criterial en estudiantes de 6° grado, tengamos en cuenta que este nivel es sumamente importante, ya que les permite tomar decisiones informadas, desarrollando las habilidades de juicio, pensamiento crítico avanzando, autonomía y responsabilidad. Estas habilidades son profundamente importantes para un buen éxito en el ámbito académico, profesional y personal ya que permite tomar decisiones muy rigurosa y fundamental.

Quinta. Se ha concluido que implementar el Programa “Arte del parafraseo” conlleva

una mejora notable en la capacidad de la primera variable. En consecuencia, es fundamental que el Ministerio de Educación y el gobierno pongan en primer plano la educación y se enfoquen en proporcionar capacitación a los docentes para que utilicen técnicas y estrategias adecuadas que fomenten el desarrollo de la comprensión lectora.

VII. RECOMENDACIONES

Primera. Recomendaría a los directivos de la institución educativa en buscar aliados, recursos educativos y talleres con diferentes estrategias de comprensión, con la finalidad de fortalecer las habilidades de los maestros. Porque el maestro preparado desarrolla en sus estudiantes habilidades críticas que les permitirá comprender y analizar textos de manera más efectiva, mejorando su capacidad de comunicación y adquirir conocimientos de manera más profunda.

Segunda: Recomendaría a la comisión de plan lector de la institución, la implementación de un aula dentro de la institución para fomentar la práctica de lectura, utilizando técnicas como el parafraseo con el objetivo de reforzar, verificar la comprensión. Con esta técnica también se podrá desarrollar su vocabulario haciendo uso de su pensamiento crítico. Y las habilidades en la escritura y expresión oral.

Tercera: Se sugiere a los docentes de aula, implementar en el desarrollo de las sesiones la técnica del parafraseo, porque dicha técnica es versátil y se puede desarrollarse en diferentes áreas como ejemplo en las matemáticas, permitirá comprender mejor el problema. Debemos de tener en cuenta que dicha técnica va permitir una comprensión sólida de un aprendizaje general en el estudiante, que permitirá que sean capaces de desarrollarse de manera natural en su vida diaria.

Cuarta: Se sugiere a los docentes de nivel inicial. Porque la técnica del parafraseo es una herramienta pedagógica e importante para ellos, porque va consistir en reformular, Re expresar una oración o un texto utilizando algunas palabras y de esta manera enriquecer su vocabulario. También va ser significativamente porque se va desarrollar la comprensión lectora, pensamiento crítico y en especial confianza en sí mismos.

Quinta: Se sugiere a los docentes de aula motivar a los estudiantes a utilizar la técnica de comprensión para su vida diaria, porque crearemos estudiantes con habilidades de pensamiento crítico y aprendizaje significativo.

REFERENCIAS

- dam, J. M. (2009). *The challenge of advanced texts*. England.
- AlAdwani, A., AlFadley, A., AlGasab, M., & Alnwaiem, A. F. (2022). *The Effect of Using KWL (Know-Want-Learned) Strategy on Reading Comprehension of 5th Grade EFL Students in Kuwait*. *English Language Teaching*, 15(1). <https://eric.ed.gov/?id=EJ1329203>.
- Almeida Casquete, A. S. (2023). *Sociodrama literario para mejorar la comprensión lectora en escolares de una institución educativa Balzar, 2022*. *Repositorio de la Universidad César Vallejo*, 69. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/107199>
- Ausubel, D. P. (1976). *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF*, 1(1-10), 1-10.
- Avendaño, Y. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de Isabel Solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Revista de ciencias sociales y humanidades Chikiñan* (12). Retrieved
- Buendia Barberà, M., & Holgado García, J. (2022, Marzo 29). *Aplicación de recursos tecnológicos digitales para mejorar el nivel de comprensión lectora de lengua catalana. Un estudio de caso*. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 79, 253-271. <https://doi.org/https://doi.org/10.21556/edutec.2022.79.2065>
- Bizcarrondo, G., & Urrutia, H. (2010). *Escribir y Editar*. España: Universidad del Deusto. Retrieved from https://www.google.com.pe/books/edition/Escribir_y_editar/9ciBzLVZYMUC?hl=es&gbpv=0
- Block, C., & Duffy, G. (2008). Research on teaching comprehension: Where we've been and where we're going. *Revista Psycnet*. Retrieved from <https://psycnet.apa.org/record/2008-06649-002>
- Buendia, M., & Holgado, J. (2022). Aplicación de recursos tecnológicos digitales para mejorar el nivel de comprensión lectora de lengua catalana. Un estudio de caso. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (79).

Retrieved from <https://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/2065>

- Cacho, J. (2022). *Estrategia ruleta para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución*. Tesis de posgrado, Universidad César Vallejo, Lima. Retrieved from https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/100707/Cancho_HJE-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Carretero, M. (2020). *Constructivismo y educación* (Vol. 4). (C. Velaz de Medrano, Ed., & Español, Trans.) México, México: Editorial Progreso S.A de C.V. .
- castro, C. (2017). Niveles de comprensión lectora, Sistema concalep: caso específico del pnatel n172, de ciudad victoria, tamapilipas. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, Sciotam* 73, 114, 172.
- Cancho Huamani, J. E. (2022). *Estrategia ruleta para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria de una institución educativa pública de Ayacucho, 2022*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100707>
- Cartwright, K. B. (2023). *Executive Skills and Reading Comprehension: A Guide for Educators*. (G. Publications, Ed.)
- Cepeda, M. López, M. y Santoyo, C. (2013) Relación entre la paráfrasis y el análisis de textos. *Redie*, volumen 15, No.1. 100-106.
- Ccoa Mamani, O. M. (2023). *Programa "Interactuando con Padlet" para mejorar la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado, I. E. de Sicuani - 2022*. Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo, Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/110508>
- Chura Condori, R. M., Valero Ancco, V. N., & Calderon Quino, K. M. (2022, Marzo). *Siete niveles lingüísticos como estrategia para mejorar la comprensión lectora*. *Comunicación*, 13(1). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.1.590>
- Collins Block, C., & Duffy, G. G. (2008). *Research on teaching comprehension: Where we've been and where we're going*. *American Psychological Association*, 19-37.

- Cumpa Valencia, M., & Cruz Neyra, L. L. (2022, Enero 28). *Aplicación de un programa de lectura integral para mejorar la comprensión lectora*. *Revista ConCiencia EPG*, 7(1), 51-65.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32654/CONCIENCIAEPG.7-1.4>
- Díaz, V. (2022, Noviembre 4). *Design and Validation of a Test for the Types of Mathematical Problems Associated with Reading Comprehension*. *Mathematics Education: Challenges in Skill Development, Assessment and Evaluation*, 12(11), 795.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3390/educsci12110795>
- Duke, N. K., & Pearson, P. D. (2009). *Effective Practices for Developing Reading Comprehension*. *Journal of Education*, 189, 107-122.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0022057409189001-208>
- Espejo, L. (2020). *Manual básico de redacción*. FONDO EDITORIAL EEL.
https://www.google.com.pe/books/edition/Manual_b%C3%A1sico_de_redacci%C3%B3n/gbomEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Fisher, D., & Ivey, G. (2012). *Literacy and Language as Learning in Content-Area Classes: A Departure from "Every Teacher a Teacher of Reading"*. 27(2), 3-11. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/01626620.2005.10463378>
- Franco, B. (2018, julio 5). Impacto de la aplicación del modelo interactivo de Isabel Solé en el proceso de comprensión lectora. *Tesis*, 15.
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., & Rodríguez Fuentes, A. (2019). *La comprensión lectora de escolares de educación básica*. *Literatura y lingüística*(40). <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066>
- Gómez, A. (2020). *La redacción no se improvisa: Guía para lograr textos de calidad*. Alhenamedia.
https://www.google.com.pe/books/edition/_/h9NdEAAAQBAJ?hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwizjb3Gjs3-AhVzSjABHRUACaUQ8flDegQIERAE
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigaciones educativa. *Empresa de Investigación Recimundo*, 4(3). /recimundo/4.(3). julio.2020.163-173
- Haeussler Bohan, C., Pecore, J. L., & Allaire, F. S. (2021). *Curriculum and Teaching Dialogue: Vol. 23 # 1 & 2*. Reino Unido: IAP.

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación, Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Editorial McGraw-Hill Educa. Retrieved from <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Hickey, A. J., & Flynn, R. J. (2019, Julio 26). *Effects of the TutorBright tutoring programme on the reading and mathematics skills of children in foster care: a randomised controlled trial*. *Oxford Review of Education*, 45(4), 519-537. <https://doi.org/https://doi.org/10.1080/03054985.2019.1607724>
- Isla Lay, A. L. (2022). *El uso de los mapas conceptuales para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la institución educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, 2019*. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Chimbote: Repositorio de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/24985>.
- Luque, R. (2010). Niveles de Comprensión Lectora según el género en los estudiantes de sexto grado de la I. E. Juan Francisco Bodega y Cuadra. (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.
- Lladó, A. (2002). Análisis de las teorías clásicas del aprendizaje, como base en el diseño y desarrollo de programas a distancia y en línea. (tesis de maestría inédita). Universidad Autónoma de Tamaulipas.
- Macías, J. (2012). Codificación Adquisición Recuperación. *Universidad Virtual Del Estado de Guanajuato*, 1–4.
- Malaga <https://www.es.amnesty.org/en-que-estamos/blog/historia/yousafzai/#:~:text=En%20aquella%20ocasi%C3%B3n%2C%20la%20joven,punto%20de%20costarle%20la%20vida>.
- Martinez, R. (2018). Herramienta para la lectura crítica de artículos de investigación publicados. *Revista de enfermería del instituto mexicano*, 23.
- Mendoza Rimari, B. I. (2022). *Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora e n estudiantes de quinto grado de una institución educativa, Santa Anita, 2022*. Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo, Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/100317>

- Ministerio de Educación [MINEDU]. (2019). *Estudio Regional Comparativo y Explicativo - ERCE 2019*. Ministerio de Educación. Lima: MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadoserce2019/>
- Monroy Romero, J. A., & Gómez López, B. E. (2009). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37-42.
- Moreira, M. A. (2019). *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. Brasil: Programa de Pós – Graduação em Ensino de Física.
- Moreno, F. (2020). *Estilo APA en acción (2a. ed.)*. Universidad del Norte. https://www.google.com.pe/books/edition/Estilo_APA_en_acci%C3%B3n_2a_ed/za1YEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=0
- Muñoz, C. Crespi, P. y Angrehs, R. (2011). *Habilidades especiales*. España: Paraninfo
- National Center for Education Statistics [NCES]. (2022). *The National Assessment of Educational Progress (NAEP)*. National Center for Education Statistics: <https://nces.ed.gov/nationsreportcard/reading/>
- National Reading Panel. (2011). *Teaching Children to Read : an Evidence-based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction : Reports of the Subgroups*. Estados Unidos de Norteamérica: National Institute of Child Health and Human Development, National Institutes of Health.
- Onieva, M. (2013). *Curso básico de redacción*. España: Verbum. , J. (2013). *Curso básico de redacción*. España: Editorial Verbum. Retrieved from https://www.google.com.pe/books/edition/Curso_b%C3%A1sico_de_redacci%C3%B3n/Mwj7wAEACAAJ?hl=es-419
- Onieva, M. (2013). *Curso básico de redacción*. España: Verbum.
- Organisation for Economic Co-operation and Development (OECD). (2022). <https://doi.org/10.1787/19963777>. *Education in the Western Balkans : Findings from PISA*. <https://doi.org/https://doi.org/10.1787/19963777>
- Pearson, P., & Gallagher, M. C. (1983). The instruction of reading comprehension. *Contemporary Educational Psychology*, 8(3), 317-344. [https://doi.org/10.1016/0361-476X\(83\)90019-X](https://doi.org/10.1016/0361-476X(83)90019-X)

- Pernía Hernández, H. F., & Méndez Chacón, G. d. (2018). *Estrategias de comprensión lectora: experiencia en educación primaria*. (redalyc.org, Ed.) Educere-Revista Venezolana de Educación, 22(71), 107-115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/html/>
- Pinzás, J. (1997). *Leer Pensando Serie Fundamentos de la lectura*. Lima.
- Pinzás, J. (2001). *Leer pensando*. (2º ed.). Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Pressley, M. (1998). *Reading instruction that works: The case for balanced teaching*. <https://psycnet.apa.org/record/1998-07592-000>
- Quijada Monroy, V. d. (2014). *Comprensión lectora*. México: UNID.
- Ricart Irrazabal, O. B. (2010). *CRISTAL OSCURO*. Bubok Publishing. Retrieved from https://www.google.com.pe/books/edition/CRISTAL_OSCURO/Y8ghAgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=0.
- Rojas, M. (2012) Plagio en textos académicos. Revista electrónica Educare, volumen 16, No. 2. 55-66.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2016). Metodología y diseños en la investigación científica (5ta. ed.). Perú: Business Support Aneth S.R.L.
- Sánchez, I., Pulgar, J., & Ramírez, M. (2018). Estrategias Cognitivas de Aprendizaje Significativo en Estudiantes de Tres Titulaciones de Ingeniería Civil de la Universidad del Bío-Bío. *PARADIGMA*, 36(2), 122-145. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1011-22512015000200007&lng=en&nrm=iso&tlng=es.
- Santiesteban Naranjo, E., & Velázquez Ávila, K. M. (2012). La comprensión lectora desde una concepción didáctico-cognitiva. *Didasc@lía: Didáctica y Educación*, 3(1), 103-110. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4228654>
- Saldarriaga-Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., & Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Domino de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.

- Salameh, S. (2021). Tratamiento teórico-experimental de la paráfrasis: análisis de su uso con y sin el marcador discursivo o sea en español. *Pragmalingüística*. doi: <http://dx.doi.org/10.25267/Pragmalinguistica.2021.i29.18>
- Sarmiento Rincón, B. L. (2022). *Estrategia pedagógica mediada por la herramienta Exelearning para mejorar la comprensión lectora de grado 5, institución educativa técnica Samuel Ignacio*. Universidad de Cartagena. Colombia: Repositorio Institucional de la Universidad de Cartagena. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.57799/11227/2057>
- Torres, J. (2018). *Escribir y editar*. https://www.google.com.pe/books/edition/Escribir_y_editar/9ciBzLVZYMUC?hl=es&gbpv=1&dq=redaccion+de+textos&printsec=frontcover
- UNICEF. (2022, Junio). *Learning and skills*. UNICEF: <https://data.unicef.org/topic/education/learning-and-skills/>
- Valdez Asto, J. L. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Tecno Humanismo. Revista Científica*, 2(4), 44-66. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8510616.pdf>
- Vara, A. (2012). *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. (I. de I. de La, F. de C.A. y R. Humanos., & U. de S. M. de Porres (eds.); Instituto)
- Wigfield, A. (2004). *Motivating reading comprehension: Concept-oriented reading instruction*. London, London.

ANEXOS

ANEXOS 01 Tabla de operacionalización de la variable dependiente: Comprensión lectora

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala o valores	Niveles y rangos
Comprensión lectora	Literal	Identifica información explícita y relevante.	1	Escala : nominal	Inicio 00- 08 Proceso 09 – 16 Logrado 17 -25
		Identifica información explícita y relevante.	2		
		Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	7		
		Identifica información explícita y relevante.	10		
		Identifica información explícita y relevante	11		
		Identifica información explícita y relevante	16		
		Integra información explícita	20		
		Integra información explícita	21		
	Inferencial	Deduce el tema	3	Respuesta correcta (1) Respuesta incorrecta (0)	
		Deduce el propósito comunicativo de un texto	5		
		Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.	9		
		Elabora conclusiones a partir de información del texto	12		
		Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares	13		
		Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	14		
		Establece semejanzas y diferencias	17		
		Deduce relaciones lógicas de causa efecto.	18		
		Deduce relaciones lógicas de causa efecto	19		
		Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	22		
		Deduce la postura del autor de un texto.	23		
		Deduce relaciones lógicas de causa – efecto .	24		
	Criterial	Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	4		
		Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	6		
		Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.	8		
		Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión.	15		
		Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido	25		

ANEXO 02 : Matriz de consistencia

Título: Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria en una I.E. Chorrillos, 2023					
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores		
<p>Problema General:</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión literal en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión inferencial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E.Chorrillos,2023?</p> <p>¿Cuál es la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” en la mejora</p>	<p>Objetivo general:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa “¿Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023?</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión literal en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023</p> <p>Determinar la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión inferencial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>La aplicación del programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión lectora en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>La aplicación del programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión literal en estudiantes del 6° de primaria en una I.E.Chorrillos,2023</p> <p>La aplicación del programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión inferencial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E.Chorrillos,2023</p> <p>La aplicación del programa “Arte del parafraseo” mejora significativamente la comprensión criterial en</p>	<p>Variable independiente: “Arte del parafraseo”</p>		
			<p>Arte del parafraseo</p>	<p>Sesiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Melena difícil? • Una persona muy especial para mí. • ¿Po qué pican los mosquitos? • Susy cumple 1 año. • Aprendamos a montar bicicleta. • La mariquita • El auqui • El sol y las estrellas • ¡Miles de animales NUNCA más regresarán a su hogar! • Un divertido experimento 	<p>Recursos pedagógicos</p> <p>La secuencia didáctica para desarrollar la competencia de leer diversos tipos de textos en la lengua materna contemplará los procesos didácticos correspondientes. Antes de la lectura, se expondrá el propósito de la misma, se considerarán las expectativas y los conocimientos previos acerca del contenido del texto.</p> <p>Durante la lectura, se llevará a cabo la lectura global y silenciosa, se realizarán predicciones e inferencias, y se identificará el vocabulario desconocido.</p> <p>Después de la lectura, los estudiantes intercambiarán ideas, expresarán lo que entendieron y verificarán si han logrado una comprensión adecuada del texto.</p>

de la comprensión Criterial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023?	Determinar la influencia de la aplicación del programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión criterial en estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023	estudiantes del 6° de primaria en una I.E. Chorrillos,2023	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles o rangos
			Literal	-Identifica información explícita y relevante	1,2,10,11, 16	Respuesta correcta (1) Respuesta incorrecta (0)	Inicio 00-08 Proceso 09 – 16 Logrado 17 -25
				-Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto	7		
				-Identifica información explícita	20,21		
			Inferencial	- Deduce el tema	3		
				- Deduce el propósito comunicativo de un texto	5		
				-Deduce sentimiento emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto	9		
				-Elabora conclusiones a partir de información del texto.	12		
				-Deduce características implicadas de personajes animales objetos o lugares.	13		
				-Deduce relaciones lógicas de causa efecto	14,18,19, 22, 24		
				-Establece semejanzas y diferencias	17		
			-Deduce la postura del autor	23			
			Criterial	Evalúa el uso de recursos formales de un texto	4,6		
Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación	8						
Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión	15						

				Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	25		
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
Tipo: Aplicada Diseño: Experimental Cuasi experimental Método: Hipotético deductivo Enfoque: Cuantitativo Nivel: Explicativa	Población: Estará representado por 120 estudiantes de 6° grado de educación primaria. Muestra: Son 60 alumnos 6 ° X 30 alumnos control 6° C 30 alumnos experimental Muestreo: No probabilística intencional por conveniencia.	Variable independiente: Programa “Arte del parafraseo” Variable dependiente: Comprensión lectora Técnica: El cuestionario y consta de (25 preguntas) Instrumento: La lista de cotejo Escala : nominal		DESCRIPTIVA: Los resultados obtenidos en el estudio fueron analizados y procesados utilizando el software SPSS20 y Excel para Windows 7. Esto permitió observar el comportamiento de la muestra en el estudio y se llevaron a cabo varias acciones, como codificar y tabular los datos. Los datos se organizaron en una base y se crearon tablas y figuras siguiendo el formato APA 7 para presentar los resultados de manera adecuada. Por último, se realizó la interpretación de los resultados obtenidos. INFERENCIAL: Dado que las variables cuantitativas consisten en códigos de identificación numérica, no fue necesario examinar la distribución de los datos. Se asumió que no seguían una distribución normal, por lo que se empleó un análisis estadístico no paramétrico. El objetivo de este estudio era comparar dos grupos diferentes, por lo que se utilizó la prueba U de Mann Whitney para el análisis.			

Ficha técnica

Tabla

Ficha técnica comprensión de texto

Información:	Descripción:
Nombre del instrumento:	Lista de cotejo
Autor:	Ministerio de Educación (2022)
Adaptado por:	Rodi Montalvo Lucas
Lugar:	Lima
Fecha de aplicación:	15 de mayo de 2023
Objetivo	Medir el nivel de comprensión de textos en los estudiantes de 6to grado de educación primaria de la IE Chorrillos, 2023
Administrado a:	Reyes Católicos 6092 - Chorrillos
Tiempo:	90 minutos
Margen de error:	5%

Nota: Elaboración adaptada (2023).

LISTA DE COTEJO COMPRENSIÓN LECTORA

Apellidos y Nombres: _____

Edad: _____ grado y sección: _____

Fecha: _____

DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	SI	NO
LITERAL	Identifica información explícita y relevante.	1 ¿Cómo se llama la lengua que usan los maestros de Esya?		
	Identifica información explícita y relevante.	2 En la familia de Esya ¿Quién se encarga de recoger el agua?		
	Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	7 ¿Qué se debe hacer inmediatamente antes de realizar los seis cortes en el cuerpo del pez?		
	Identifica información explícita y relevante.	10 ¿Cuál es el color favorito Avelina?		
	Identifica información explícita y relevante	11 ¿Qué fue lo primero que tejió Avelina?		
	Identifica información explícita y relevante	16 Según el primer texto ¿Cómo logras que un perro no se mueva en el momento de la vacunación?		
	Integra información explícita	20 Según el primer texto ¿Cuál de las siguientes ideas es verdadera?		
	Integra información explícita	21 ¿Qué problema buscan solucionar los estudiantes de sextos grado?		
INFERENCIAL	Deduce el tema	3 ¿De qué trata principalmente este texto?		
	Deduce el propósito comunicativo de un texto	5 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?		
	Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.	9 ¿Qué emoción expresa esta oración?		
	Elabora conclusiones a partir de información del texto	12 ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto?		
	Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares	13 En el texto ¿Cuál es la principal característica de Avelina?		
	Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	14 Según María Zevallos ¿Por qué Avelina es un ejemplo para las mujeres artesanas?		

	Establece semejanzas y diferencias	17 Según lo leído ¿Qué vacuna deben recibir los perros y los gatos?		
	Deduce relaciones lógicas de causa efecto.	18 ¿Por qué la vacuna contra la rabia se aplica en la cola de los gatos?		
	Deduce relaciones lógicas de causa efecto	19 Según lo leído ¿Por qué los perros y los gatos pueden contraer enfermedades fácilmente?		
	Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	22 Según la carta ¿Por qué manejar bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?		
	Deduce la postura del autor de un texto.	23 ¿Cuál es el pedido principal de la carta?		
	Deduce relaciones lógicas de causa – efecto .	24 Según el texto ¿Por qué se dice que la bicicleta es un medio de transporte económico?		
CRITERIAL	Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	4 ¿Para qué el autor ha escrito las palabras “rubekas” y “namukas” entre comillas?		
	Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	6 ¿Para qué se han usado los paréntesis en esta parte del texto?		
	Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.	8 ¿Para qué el autor ha colocado los números en las imágenes mostradas?		
	Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión .	15 ¿En qué párrafo hay información que apoya la opinión de Milagros.		
	Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	25 ¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?		

	DIMENSIONES	SI	NO
1	LITERAL		
2	INFERENCIAL		
3	CRITERIAL		

6.º grado de
primaria



Prueba diagnóstica Lectura

Conozcamos nuestros aprendizajes

Nombres y apellidos:

Sección:

N.º de orden:



MINISTERIO DE EDUCACIÓN

¿Cómo responder las preguntas del cuadernillo?

- En este cuadernillo, encontrarás preguntas en las que debes marcar con una “X” **solo una respuesta**.
- También encontrarás preguntas en las que tienes que **escribir tu respuesta**.

Ejemplos:

1 **¿Cuál es la capital del Perú?**

- a Trujillo.
- b Cusco.
- c Lima.
- d Pucallpa.

2 **¿Cuáles son las tres regiones naturales del Perú?**

*Las tres regiones del Perú son la costa,
la sierra y la selva.*



Tienes **60** minutos
para resolver la prueba de Lectura.



Puedes **leer**
más de una vez
el texto para responder las preguntas.

¡Haz tu mejor esfuerzo!

Octavio debe preparar una exposición sobre el país africano de Tanzania. Buscando en internet, encontró el siguiente texto.



Esya es una adolescente de trece años que pertenece al pueblo masái del África oriental. Vive en un lugar llamado Sanya, en Tanzania.

La familia de Esya tiene diez vacas, y algunas cabras, ovejas y burros. La choza familiar está hecha con troncos de madera y el techo es de paja. Su padre cuida los animales, y su madre recoge agua y se ocupa de la casa. Durante las sequías, hay que recorrer cerca de seis kilómetros cada día para recoger agua.

Esya va al colegio con sus hermanos y caminan juntos tres kilómetros hasta llegar allí. Los maestros hablan suajili, la lengua oficial de Tanzania, pero, en su casa y con sus amigos, Esya habla masái, la lengua de su pueblo.

Los masáis usan ropas de colores brillantes que, en su lengua, se llaman "rubekas". Las mujeres llevan la cabeza rapada y se ponen grandes collares formados por cientos de cuentas de madera pintadas de diferentes colores. Además, los masáis hacen sus propias sandalias y las llaman "namukas". En la escuela, Esya usa uniforme, pero, cuando llega a casa, se pone las prendas tradicionales de su pueblo.

1 ¿Cómo se llama la lengua que usan los maestros de Esya?

- a Masái.
- b Rubeka.
- c Namuka.
- d Suajili.

2 En la familia de Esya, ¿quién se encarga de recoger el agua?

- a Su padre.
- b Sus hermanos.
- c Su madre.
- d Esya.

3 ¿De qué trata principalmente este texto?

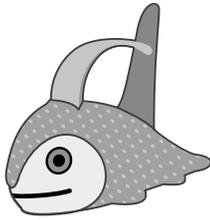
- a De la vida de una adolescente que pertenece al pueblo masái.
- b De las ropas brillantes que usa la gente del pueblo masái.
- c De cómo la familia de Esya se reparte las tareas de la casa.
- d De las dificultades que debe enfrentar Esya para ir a la escuela.

4 ¿Para qué el autor ha escrito las palabras “rubekas” y “namukas” entre comillas?

- a Para señalar que estas palabras tienen un significado en español.
- b Para resaltar que estas palabras son las que usa Esya en la escuela.
- c Para mostrar que estas palabras son las más importantes del texto.
- d Para indicar que estas palabras provienen del idioma de los masáis.

En el área de Arte, Julio ha conocido las creaciones artísticas de los antiguos peruanos. Motivado por este tema, buscó más información en internet y encontró el siguiente texto.

UN PEQUEÑO PEZ COLGANTE



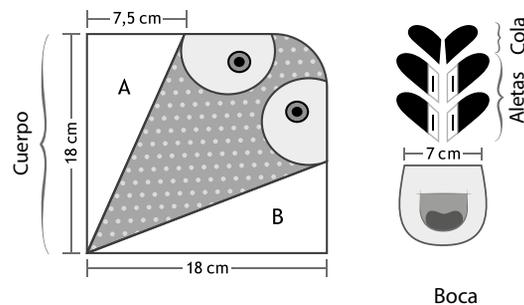
La cultura nasca se desarrolló en la actual región Ica hace aproximadamente 1700 años. Los artesanos de esta cultura retrataron muchos peces y distintos animales en sus textiles y cerámicas. ¿Te animas a seguir su ejemplo? A continuación, te mostramos cómo construir un móvil (pequeño adorno que se puede colgar del techo) inspirado en la cerámica que se muestra en la imagen.

**A
MA
NO**
MUSEO TEXTIL
PRECOLOMBINO

Materiales: una hoja A4 (papel bond), tijeras, pegamento, hilo, un lápiz con borrador, plumones o lápices de colores.

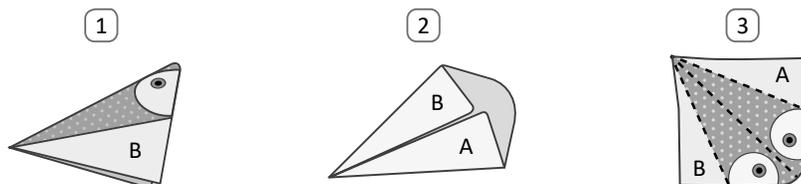
Paso 1

En una hoja A4 (papel bond), dibuja el cuerpo, las aletas, la cola y la boca del pez con un lápiz. Para ello, sigue las medidas que se muestran en la imagen. En los costados del cuerpo del pez, no olvides escribir A y B. Esto será importante para los siguientes pasos. Luego de que hayas dibujado todas las partes, decóralas con plumones o lápices de colores. Finalmente, recórtalas con cuidado.



Paso 2

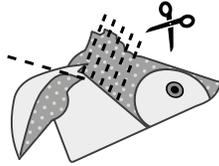
Dobla en diagonal el cuerpo del pez (ver imagen 1). Luego, abre la hoja y realiza dos dobleces en los sectores A y B (ver imagen 2). El cuerpo del pez debe tener tres dobleces marcados (ver imagen 3).



Continúa.

Paso 3

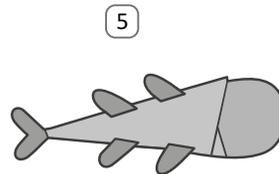
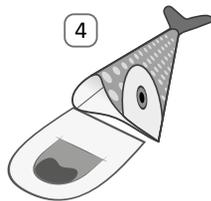
Dobla por la mitad el cuerpo del pez. Luego, con la tijera, realiza seis cortes en el cuerpo del pez sin tocar los sectores A y B. Asegúrate de que cada corte esté separado por la misma distancia. Estos cortes son importantes para que tu pez tenga movimiento.

**Paso 4**

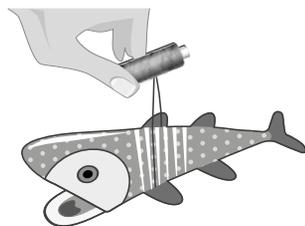
Aplica el pegamento en el sector A y pega encima el sector B. Con el borrador del lápiz, presiona las hojas para que se peguen bien. De esta manera, el pez no se desarmará.

**Paso 5**

Aplica el pegamento en el borde de la boca, de las aletas y de la cola. Pega la boca en la base del cuerpo del pez (ver imagen 4). Luego, pega las aletas en los costados del cuerpo y la cola al final de este (ver imagen 5).

**Paso 6**

Pasa el hilo entre el segundo y el tercer corte del cuerpo del pez contando desde la cabeza. Haz un nudo doble. Así, podrás colgar tu móvil. Pero no aprietes mucho: podrías deformar el cuerpo del pez o romper el papel.



¡Ya tienes tu móvil terminado!

¿Cómo quedó tu pez inspirado en la cultura nasca?

5 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

- a Para enseñarnos a construir un móvil.
- b Para contarnos la historia de la cultura nasca.
- c Para convencernos de la utilidad de un móvil.
- d Para describirnos las cerámicas de la cultura nasca.

6 Lee esta parte del texto.

A continuación, te mostramos cómo construir un móvil (pequeño adorno que se puede colgar del techo) inspirado en la cerámica que se muestra en la imagen.

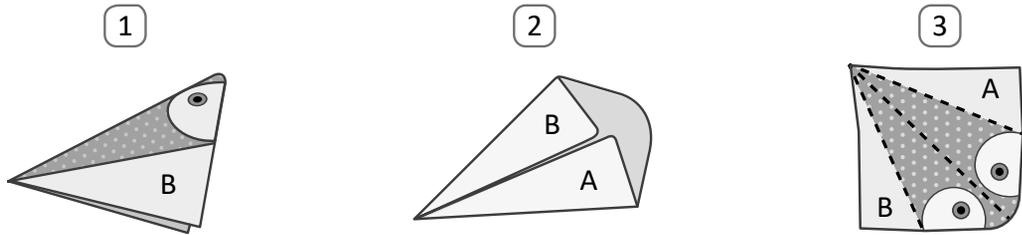
¿Para qué se han usado los paréntesis en esta parte del texto?

- a Para resaltar una opinión.
- b Para señalar una advertencia.
- c Para explicar un concepto.
- d Para brindar un ejemplo.

7 ¿Qué se debe hacer inmediatamente antes de realizar los seis cortes en el cuerpo del pez?

- a Aplicar el pegamento en el sector A.
- b Pegar la boca en el cuerpo del pez.
- c Pegar las aletas a ambos lados del cuerpo.
- d Doblar el cuerpo del pez por la mitad.

8 Observa las siguientes imágenes:



¿Para qué el autor ha colocado los números en las imágenes mostradas?

- a Para indicar cuántos móviles se deben armar en total.
- b Para mostrar qué imagen corresponde a cada tipo de doblez.
- c Para mostrar qué imagen corresponde a cada parte del pez.
- d Para indicar cuántas letras se deben colocar en cada doblez.

9 Lee esta parte del texto.

¡Ya tienes tu móvil terminado!

¿Qué emoción expresa esta oración?

- a Entusiasmo.
- b Curiosidad.
- c Sorpresa.
- d Orgullo.

María lee en el periódico una sección llamada “Mujeres destacadas”. Allí encontró el siguiente texto.

Avelina Cruz, la mujer que convierte el tejido de cuatro estacas en arte

Un rayo immobilizó su mano cuando era niña, pero eso no le impidió lograr lo que quería

Por Luis Iparraguirre

Poco recuerda sobre las tardes interminables en Ocongate cuando, con la ayuda de sus hermanos y primos, corrían detrás de una oveja que se escapaba de la manada. Atrás, en los más profundos y desenfocados recuerdos, quedaron esas mañanas en que Avelina Cruz acariciaba el pelaje de las llamas, antes de arrearlas por las hermosas llanuras de Quispicanchi, Cusco.



La madrina de Avelina, Glaudiana Turpo, un poco guiada por la tradición familiar y otro poco guiada por la curiosidad, plantó las típicas cuatro estacas en el piso que son la base para el tejido tan conocido de Cusco: **el tejido de cuatro estacas**.

Con solo nueve años, Avelina sintió que por fin había conocido el propósito de su vida: ser tejedora. Aprendió a hilar, y poco a poco aprendió también a tejer con telar de cintura, observando ya no solamente a su madrina, sino también a sus tías.

“Al principio tejía para mi uso, utilicé lanas de oveja y también de las alpacas”, cuenta Avelina, quien recuerda que **su primera creación fue una frazada**.

“Desde entonces me dediqué a la artesanía textil. Mi madrina empezó a enseñarme algunas iconografías sencillas, como la flor “pica-pica”, y fui aprendiendo de menos a más, hasta dominar las principales figuras del arte de la provincia”.

A los 25 años, Avelina se mudó a Sicuani con su hija y, con el tiempo, experimentó una fusión de las tradiciones textiles de las provincias de Canchis y Quispicanchi, uniendo las iconografías típicas de Ocongate, como las grandes flores y las lagunas, con los colores más utilizados en Sicuani, principalmente los matices de rojo.

Los colores de Avelina

“El rojo es mi color favorito”, resalta. Sin embargo, se pueden apreciar colores tan diferentes en sus telas, como el negro, el azul y el blanco.

Las iconografías que Avelina representa en cada tejido forman parte de su rica cosmovisión del mundo, al parecer, guiada por su pasado en el alejado pueblo cusqueño de Ocongate.

“No me pareció difícil, pero me ha costado bastante; me preocupaba mi discapacidad, como tengo un problema con mi mano, me decía: ¡Qué voy a poder tejer así!, pero mis primas y mi madrina me ayudaron mucho”, afirma con algo de nostalgia al recordar sus años en el campo. “¿Cómo no vas a aprender?”, me decían mis primas, “nosotras te vamos a enseñar”.

La artesana tiene dificultades para mover una mano como consecuencia de un rayo que cayó en su casa cuando era niña. “Mi mano siempre me incomoda, a diferencia de otras personas, yo avanzo más lento, pero igual termino el trabajo que empecé”.

Ejemplo de mujer

María Zevallos, coordinadora del proyecto “Mujeres con talento” de ASPEM (Asociación Solidaridad Países Emergentes), destaca el valor de Avelina para superar la discapacidad que tiene desde niña y ser toda una maestra artesana.

“Es un ejemplo para las mujeres artesanas porque demuestra que, a pesar de las dificultades, pudo salir adelante sin importar su discapacidad. Lo importante es que ella produzca artículos que sean innovadores y usables, porque también está promoviendo y conservando el patrimonio cultural inmaterial”, afirmó.

Usa telas de alpaca para crear chalinas, chompas y bolsones que vende en ferias de artesanía junto a su fiel esposo, quien no duda en ayudarla en los quehaceres manuales que ella está imposibilitada de hacer. Diez años de convivencia, tiempo en el que ambos se ayudan a vivir.

Recientemente, la artesana ha recibido **un reconocimiento de la Comisión de la Mujer y Familia del Congreso de la República del Perú, en la categoría “Peruanas que luchan por mantener la cultura viva”, en el marco del Día Internacional de la Mujer.**

Sin embargo, el mayor reconocimiento para esta mujer artesana es incentivarla a que continúe haciendo lo que mejor sabe hacer y que la llena de felicidad, más allá de su problema en la mano, como es el tejido de cuatro estacas.

10 ¿Cuál es el color favorito de Avelina?

- a El azul.
- b El rojo.
- c El negro.
- d El blanco.

11 ¿Qué fue lo primero que tejió Avelina?

- a Una frazada.
- b Una chalina.
- c Una chompa.
- d Una bolsa.

12 ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto?

- a El autor usa la misma técnica de tejido de Avelina.
- b El autor siente admiración por el trabajo de Avelina.
- c El autor trabaja en el proyecto “Mujeres con talento”.
- d El autor conoce a Avelina desde que ella se mudó a Sicuani.

13 En el texto, ¿cuál es la principal característica de Avelina?

- a Es alegre.
- b Es orgullosa.
- c Es perseverante.
- d Es soñadora.

14 Según María Zevallos, ¿por qué Avelina es un ejemplo para las mujeres artesanas?

- a Porque utiliza diversas técnicas y estilos de tejido de los Andes.
- b Porque crea chalinas con tela de alpaca.
- c Porque vende las artesanías que elabora en las ferias locales del Cusco.
- d Porque demuestra que se pueden superar las dificultades.

15 Luego de leer el texto, Milagros opinó lo siguiente:

Glaudiana ayudó a que Avelina logre su sueño.



¿En qué párrafo hay información que apoya la opinión de Milagros?

- a Párrafo 1.
- b Párrafo 3.
- c Párrafo 5.
- d Párrafo 6.

La Municipalidad de Morococha ha iniciado una campaña de vacunación de perros y gatos. Para ello, ha colocado estos afiches en el local vecinal. Léelos con mucha atención.

Vacunación canina

Debido a que su mundo no se limita a la casa o a una jaula, los perros son los animales domésticos más expuestos a contraer algunas enfermedades. Aquí, te decimos cómo proteger a tu mascota.



¿PARA QUÉ SIRVEN LAS VACUNAS CANINAS?

Los perros, normalmente, caminan por una gran cantidad de lugares. En esos sitios, muchas veces, se encuentran con otros perros, gatos e insectos que pueden contagiarles diversas enfermedades. Cuando los vacunamos desde cachorros, protegemos su salud.

¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES VACUNAS Y CUÁNDO SE APLICAN?

Los perros necesitan que sus vacunas sean aplicadas según un plan especial. Es decir, no se pueden aplicar en cualquier momento y orden.

En su primer año de vida, los perros deben recibir estas vacunas:

- Distémper y parvovirus (1 mes)
- Quíntuple o séxtuple (2 y 3 meses)
- Rabia (3 meses y medio)

Ten en cuenta que, para que tu perro siga protegido, cada año debe recibir las mismas vacunas.

¿QUÉ REACCIONES PUEDE TENER MI PERRO?

Las reacciones más comunes frente a la vacunación son el enrojecimiento de la zona inyectada, fiebre y pérdida del apetito durante algunos días. No te alarmes si observas alguna de estas reacciones.

Ten en cuenta estos consejos:

- Lleva a tu perro a las campañas de vacunación que se realizan en los lugares cercanos a tu casa.
- Para mantener quieto a tu perro durante la vacunación, abrázalo por el cuello sin apretarlo mucho.
- Si ves que tu perro se siente nervioso, acarícialo lenta y suavemente desde la cabeza y a lo largo del lomo. Esto lo tranquilizará.
- Al momento de la vacunación, evita que tu perro esté cerca de otros animales, pues eso lo puede poner nervioso.

Gatos protegidos

Los gatos son animales muy curiosos que caminan por varios lugares. Eso los pone en riesgo de contraer distintas enfermedades. Aprendamos a protegerlos.

¿POR QUÉ LOS GATOS DEBEN SER VACUNADOS?

Las vacunas son muy importantes para la salud de nuestros gatos. Al igual que las personas, los gatos necesitan vacunarse para prevenir algunas enfermedades que pueden ser mortales para ellos y peligrosas para sus dueños.

¿QUÉ VACUNAS DEBE RECIBIR MI GATO?

Es importante que vacunes a tu gato con la “triple felina”, que incluye protección contra enfermedades como la panieucopenia, el calicivirus y la rinotraqueitis. Además, los gatos también deben ser vacunados contra la rabia.



¿POR QUÉ LA VACUNA CONTRA LA RABIA SE APLICA A LOS GATOS EN LA COLA O EN LA PATA POSTERIOR DERECHA?

A pesar de que no es muy común, una de las posibles consecuencias en los gatos de la vacunación contra la rabia es la aparición de males como los tumores. Si este fuera el caso, las zonas más fáciles de operar, sin poner en riesgo la vida de tu gato, son la cola y la pata.

Rol de vacunación

Durante su primer año, los gatos deben recibir estas vacunas:

Vacuna	Edad
• Triple felina	2 meses y 3 meses
• Rabia	3 meses

Después, los gatos deben recibir estas mismas vacunas anualmente.

16 Según el primer texto, ¿cómo logras que un perro no se mueva en el momento de la vacunación?

- a Aléjalo de otros animales.
- b Acarícialo lenta y suavemente.
- c Llévalo a lugares cercanos a tu casa.
- d Abrázalo por el cuello sin apretarlo.

17 Según lo leído, ¿qué vacuna deben recibir los perros y los gatos?

- a La vacuna triple.
- b La vacuna contra el distemper.
- c La vacuna contra la rabia.
- d La vacuna quíntuple.

18 ¿Por qué la vacuna contra la rabia se aplica en la cola de los gatos?

- a Porque solo así evitaremos que nuestros gatos se contagien de rabia.
- b Porque es una zona fácil de operar si aparecen tumores en ella.
- c Porque de esa manera se previene la aparición de tumores.
- d Porque de ese modo los gatos no tendrán fiebre ni perderán el apetito.

19 Según lo leído, ¿por qué los perros y los gatos pueden contraer enfermedades fácilmente?

- a Porque les gusta caminar por muchos lugares.
- b Porque son animales débiles cuando son pequeños.
- c Porque no les gusta que los llevemos a vacunar.
- d Porque comen insectos que pueden contagiarlos.

20 Según el primer texto, ¿cuál de las siguientes ideas es verdadera?

- a Los perros son animales sumamente nerviosos.
- b Las vacunas se aplican a los perros una sola vez en su vida.
- c Las personas deben evitar preocuparse por la fiebre causada por las vacunas.
- d Cada persona sabe qué vacunas son necesarias para cuidar la salud de su perro.

Lee la siguiente carta escrita por la delegada del salón de sexto grado de una escuela de Morropón para el director de su colegio.

Morropón, 11 de marzo del 2020

Sr. Hernán Velarde
Director del colegio N.º 1492

Estimado director:

Le escribo en nombre de mis compañeros de sexto grado para pedirle su ayuda. Muchos estudiantes no contamos con un medio de transporte para trasladarnos al colegio. Todos los días, la mayoría de nosotros camina entre tres y cuatro kilómetros, desde nuestras casas a la escuela, para asistir a clases. En un día, varios compañeros se demoran, solo de ida, dos horas. Por eso, le solicitamos que coordine con la municipalidad una donación de bicicletas para los estudiantes que tenemos que recorrer un largo camino para llegar a la escuela.

Hemos elegido usar bicicletas, porque son un medio de transporte económico. El mantenimiento que estas requieren lo podemos realizar los propios estudiantes. Por ejemplo, el profesor de Educación Física se ha comprometido a enseñarnos cómo podemos tener las bicicletas en buen estado para manejarlas de forma segura. Haciéndoles una revisión cada tres meses, podemos darles un buen mantenimiento.

Asimismo, usar las bicicletas como medio de transporte nos traerá beneficios para la salud. En las clases de Ciencia, hemos aprendido que manejar bicicleta diariamente reduce las posibilidades de contraer una enfermedad del corazón. También es una buena manera de ayudar a nuestro cuerpo para que sea más resistente. El ejercicio que hacemos al manejar bicicleta fortalece nuestros músculos.

Además, movilizarse en bicicleta podría beneficiar nuestro aprendizaje. Cuando hacemos ejercicio físico al manejar bicicleta, podemos dormir bien. Esto ayuda a que nuestra memoria funcione mejor y la podamos aplicar en la escuela.

En Bogotá, la capital de Colombia, existe un programa llamado “Al colegio en bici”. Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron, con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.

Por todo lo mencionado, le pedimos que solicite la ayuda de la municipalidad para que puedan donarnos bicicletas. Esto nos ayudaría a solucionar nuestro problema de transporte y traería muchos beneficios a los estudiantes de nuestro colegio.

Atentamente,

Ana Espinoza

21 ¿Qué problema buscan solucionar los estudiantes de sexto grado?

- a Un problema de salud.
- b Un problema de transporte.
- c Un problema de aprendizaje.
- d Un problema de comunicación.

22 Según la carta, ¿por qué manejar bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente?

- a Porque mejora el funcionamiento del cerebro.
- b Porque previene las enfermedades al corazón.
- c Porque fortalece los músculos.
- d Porque permite dormir mejor.

23 ¿Cuál es el pedido principal de la carta?

- a Que el director promueva el programa “Al colegio en bici” en la escuela.
- b Que el director conozca los beneficios económicos de manejar bicicleta.
- c Que el director explique a la municipalidad los problemas de salud de los estudiantes.
- d Que el director busque ayuda en la municipalidad para la donación de bicicletas.

24 Según el texto, ¿por qué se dice que la bicicleta es un medio de transporte económico?

- a Porque el mantenimiento se hace cada tres meses.
- b Porque el mantenimiento puede hacerlo el estudiante.
- c Porque las bicicletas serán donadas por la municipalidad.
- d Porque la revisión de las bicicletas se realizará en la municipalidad.

25 Lee esta parte del texto.

En Bogotá, la capital de Colombia, existe un programa llamado "Al colegio en bici". Este plan recibió la ayuda de su municipio y ha beneficiado a 1200 niños que tenían un problema similar al nuestro. La mayoría de los niños que participan en ese programa mencionan que ya no faltan a clases. Además, los profesores de esos niños indican que ven mejoras en su aprendizaje. Tal como ellos lo hicieron, con su ayuda, nosotros también podríamos organizarnos para asegurar que mis compañeros y yo lleguemos a tiempo al colegio y con muchas ganas de aprender.

¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Calle Del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: (511) 615-5800
www.gob.pe/minedu



Tiraje: 597 029 ejemplares

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2020-08464

Impreso por: Corporación Gráfica Navarrete S. A.

Se terminó de imprimir en febrero de 2021, en los talleres gráficos de Corporación Gráfica Navarrete S. A., sito en Carretera Central 759 Km 2, Santa Anita, Lima-Perú. Teléfono: 3620606 RUC: 20347258611

Si usted tiene alguna consulta, escríbanos a medicion@minedu.gob.pe

Visite nuestra página web: <http://umc.minedu.gob.pe/>

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) - Ministerio de Educación

Calle Morelli N.º 109, San Borja, Lima 41 - Perú. Teléfono: (01) 615 5840



VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señor(a) Dra. Norma Sihuay Maravi

Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte, promoción 2023-1, aula N° 15 requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria en una I.E., Chorrillos, 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

Firma

Rodi Montalvo Lucas

DNI: 41412210



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de conocimiento”.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dra. Norma Sihuay Maravi
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica (X) Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Psicóloga/Especialidad en problemas de aprendizaje.
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado: Inteligencia emocional, Locus de control y Aprendizaje estudiantes de una Universidad Privada -2018 Habilidades sociales y Relaciones interpersonales estudiantes de pre grado Universidad Privada de Huancayo- 2016.

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de conocimiento
Autora:	De acuerdo de Minedu 2012
Procedencia:	Del Ministerio de Educación
Administración:	Rodi Montalvo Lucas
Tiempo de aplicación:	45 minutos



Ámbito de aplicación:	I.E. Reyes Católicos 6092
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición)

4. Soporte teórico

Adam (2009), indica que la comprensión lectora se refiere a la capacidad de entender, y analizar un texto de manera crítica, extraer información relevante, hacer inferencias y establecer conexiones con conocimientos previos, con el fin de construir significado y obtener un entendimiento profundo de lo leído.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Comprensión lectora	Nivel literal	se configura como uno de los niveles de comprensión lectora y se refiere a la comprensión básica y directa de la información explícita presente en el texto. En este nivel, el lector es capaz de identificar y comprender la información concreta y objetiva que el autor presenta de manera directa (Quijada Monroy, 2014).
	Nivel inferencial	con Pressley (1998), contrasta que aquel nivel que va más allá de la información explícita del texto y requiere que el lector extraiga conclusiones, realice suposiciones y haga conexiones basadas en las pistas y evidencias indirectas presentes en el texto. Implica la capacidad de leer entre líneas, comprender implicaciones y tomar decisiones fundamentadas (Haeussler Bohan y otros, 2021).
	Nivel Criterial	según Pressley (1998), indica que se refiere a la capacidad de evaluar, analizar críticamente y sintetizar la información del texto. Va más allá de la comprensión literal e inferencial y implica la capacidad de formar juicios, realizar valoraciones, comparar diferentes perspectivas y extraer conclusiones fundamentadas.

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario de comprensión lectora, elaborado por Ministerio de Educación en el año 2012 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento:

Primera dimensión: LITERAL

- Objetivos de la Dimensión:
- Identifica información explícita y relevante.
- Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto
- Integra información explícita

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica información explícita y relevante.	1 ¿Cómo se llama la lengua que usan los maestros de Esya?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante.	2 En la familia de Esya ¿Quién se encarga de recoger el agua?	4	4	4	
Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	7 ¿Qué se debe hacer inmediatamente antes de realizar los seis cortes en el cuerpo del pez?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante.	10 ¿Cuál es el color favorito Avelina?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante	11 ¿Qué fue lo primero que tejió Avelina?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante	16 Según el primer texto ¿Cómo logras que un perro no se mueva en el momento de la vacunación?	4	4	4	
Integra información explícita	20 Según el primer texto ¿Cuál de las siguientes ideas es verdadera?	4	4	4	
Integra información explícita	21 ¿Qué problema buscan solucionar los estudiantes de sextos grado?	4	4	4	



- Segunda dimensión: INFERENCIAL

Objetivos de la Dimensión:

- Deduce el tema
- Deduce el propósito comunicativo de un texto.
- Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.
- Elabora conclusiones a partir de información del texto.
- Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares
- Deduce relaciones lógicas de causa - efecto
- Establece semejanzas y diferencias

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Deduce el tema	3 ¿De qué trata principalmente este texto?	4	4	4	
Deduce el propósito comunicativo de un texto	5 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	4	4	4	
Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.	9 ¿Qué emoción expresa esta oración?	4	4	4	
Elabora conclusiones a partir de información del texto	12 ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto	4	4	4	
Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares	13 En el texto ¿Cuál es la principal característica de Avelina?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	14 Según María Zevallos ¿Por qué	4	4	4	



	Avelina es un ejemplo para las mujeres artesanas ?				
Establece semejanzas y diferencias	17 Según lo leído ¿Qué vacuna deben recibir los perros y los gatos?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa efecto.	18 ¿Por qué la vacuna contra la rabia se aplica en la cola de los gatos?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa efecto	19 Según lo leído ¿Por qué los perros y los gatos pueden contraer enfermedades fácilmente ?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	22 Según la carta ¿Por qué manejar bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente ?	4	4	4	
Deduce la postura del autor de un texto.	23 ¿Cuál es el pedido principal de la carta?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa – efecto .	24 Según el texto ¿Por qué se dice que la bicicleta	4	4	4	



	es un medio de transporte económico?				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

- Tercera dimensión: Criterial
- Objetivos de la Dimensión:
 - Evalúa el uso de recursos formales de un texto.
 - Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.
 - Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión.
 - Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	4 ¿Para qué el autor ha escrito las palabras “rubekas” y “namukas” entre comillas?	4	4	4	
Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	6 ¿Para qué se han usado los paréntesis en esta parte del texto?	4	4	4	
Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.	8 ¿Para qué el autor ha colocado los números en las imágenes mostradas?	4	4	4	
Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión .	15 ¿En qué párrafo hay información que apoya la opinión de Milagros.	4	4	4	



Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	25 ¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?	4	4	4	
--	---	---	---	---	--

Firma del evaluador
DNI: 19911015



VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señor(a) Dr. JOSE CARMEN AVENDAÑO ATAUJE

Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte, promoción 2023-1, aula N° 15 requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria en una I.E., Chorrillos, 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

Firma

Rodi Montalvo Lucas

DNI: 41412210

**Evaluación por juicio de expertos**

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de conocimiento”.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	JOSE CARMEN AVENDAÑO ATAUJE
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>) Doctor (<input type="checkbox"/>)
Área de formación académica:	Clínica (<input checked="" type="checkbox"/>) Social (<input type="checkbox"/>) Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>) Organizacional (<input type="checkbox"/>)
Áreas de experiencia profesional:	Psicólogo
Institución donde labora:	Universidad Cesar Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años (<input type="checkbox"/>) Más de 5 años (<input type="checkbox"/>)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	“Propiedades psicométricas del cuestionario de estrés en trabajadores de saludCAS” y otras adaptaciones y validaciones

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de conocimiento
Autora:	De acuerdo de Minedu 2012
Procedencia:	Del Ministerio de Educación
Administración:	Rodi Montalvo Lucas
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E. Reyes Católicos 6092



Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el objetivo de medición)
----------------	---

4. Soporte teórico

Adam (2009), indica que la comprensión lectora se refiere a la capacidad de entender, y analizar un texto de manera crítica, extraer información relevante, hacer inferencias y establecer conexiones con conocimientos previos, con el fin de construir significado y obtener un entendimiento profundo de lo leído.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Comprensión lectora	Nivel literal	se configura como uno de los niveles de comprensión lectora y se refiere a la comprensión básica y directa de la información explícita presente en el texto. En este nivel, el lector es capaz de identificar y comprender la información concreta y objetiva que el autor presenta de manera directa (Quijada Monroy, 2014).
	Nivel inferencial	con Pressley (1998), contrasta que aquel nivel que va más allá de la información explícita del texto y requiere que el lector extraiga conclusiones, realice suposiciones y haga conexiones basadas en las pistas y evidencias indirectas presentes en el texto. Implica la capacidad de leer entre líneas, comprender implicaciones y tomar decisiones fundamentadas (Haeussler Bohan y otros, 2021).
	Nivel Criterial	según Pressley (1998), indica que se refiere a la capacidad de evaluar, analizar críticamente y sintetizar la información del texto. Va más allá de la comprensión literal e inferencial y implica la capacidad de formar juicios, realizar valoraciones, comparar diferentes perspectivas y extraer conclusiones fundamentadas.

**5. Presentación de instrucciones para el juez:**

A continuación, a usted le presento el cuestionario de comprensión lectora, elaborado por Ministerio de Educación en el año 2012 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento:

Primera dimensión: LITERAL

- Objetivos de la Dimensión:
- Identifica información explícita y relevante.
- Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto
- Integra información explícita

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica información explícita y relevante.	1 ¿Cómo se llama la lengua que usan los maestros de Esya?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante.	2 En la familia de Esya ¿Quién se encarga de recoger el agua?	4	4	4	
Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	7 ¿Qué se debe hacer inmediatamente antes de realizar los seis cortes en el cuerpo del pez?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante.	10 ¿Cuál es el color favorito Avelina?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante	11 ¿Qué fue lo primero que tejió Avelina?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante	16 Según el primer texto ¿Cómo logras que un perro no se mueva en el momento de la vacunación?	4	4	4	
Integra información explícita	20 Según el primer texto ¿Cuál de las siguientes ideas es verdadera?	4	4	4	
Integra información explícita	21 ¿Qué problema buscan solucionar los estudiantes de sextos grado?	4	4	4	



• Segunda dimensión: INFERENCIAL

Objetivos de la Dimensión:

- Deduce el tema
- Deduce el propósito comunicativo de un texto.
- Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.
- Elabora conclusiones a partir de información del texto.
- Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares
- Deduce relaciones lógicas de causa - efecto
- Establece semejanzas y diferencias

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Deduce el tema	3 ¿De qué trata principalmente este texto?	4	4	4	
Deduce el propósito comunicativo de un texto	5 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	4	4	4	
Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.	9 ¿Qué emoción expresa esta oración?	4	4	4	
Elabora conclusiones a partir de información del texto	12 ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto	4	4	4	
Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares	13 En el texto ¿Cuál es la principal característica de Avelina?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	14 Según María Zevallos ¿Por qué	4	4	4	



	Avelina es un ejemplo para las mujeres artesanas ?				
Establece semejanzas y diferencias	17 Según lo leído ¿Qué vacuna deben recibir los perros y los gatos?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa efecto.	18 ¿Por qué la vacuna contra la rabia se aplica en la cola de los gatos?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa efecto	19 Según lo leído ¿Por qué los perros y los gatos pueden contraer enfermedades fácilmente ?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	22 Según la carta ¿Por qué manejar bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente ?	4	4	4	
Deduce la postura del autor de un texto.	23 ¿Cuál es el pedido principal de la carta?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto .	24 Según el texto ¿Por qué se dice que la bicicleta	4	4	4	



	es un medio de transporte económico?				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

- Tercera dimensión: Criterial
- Objetivos de la Dimensión:
 - Evalúa el uso de recursos formales de un texto.
 - Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.
 - Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión.
 - Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	4 ¿Para qué el autor ha escrito las palabras “rubekas” y “namukas” entre comillas?	4	4	4	
Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	6 ¿Para qué se han usado los paréntesis en esta parte del texto?	4	4	4	
Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.	8 ¿Para qué el autor ha colocado los números en las imágenes mostradas?	4	4	4	
Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión .	15 ¿En qué párrafo hay información que apoya la opinión de Milagros.	4	4	4	



Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	25 ¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?	4	4	4	
--	---	---	---	---	--



DNI: 0806495



VALIDEZ POR JUICIO DE EXPERTOS

Señor(a) Mg. Mercedes Nieves Pizarro Chávez.

Presente

Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto

Nos es muy grato comunicarme con usted para expresarle mi saludo y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de Gestión Pública de la Universidad César Vallejo, en la sede Lima Norte, promoción 2023-1, aula N° 15 requiero validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi trabajo de investigación.

El título nombre del proyecto de investigación es: Programa “Arte del parafraseo” para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria en una I.E., Chorrillos, 2023 y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente

Firma

Rodi Montalvo Lucas
DNI: 41412210



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de conocimiento”.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mercedes Nieves Pizarro Chávez	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica (x)	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Psicóloga Clínica y educativa	
Institución donde labora:	CSMC 12 DE NOVIEMBRE - MINSA	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de conocimiento
Autora:	De acuerdo de Minedu 2012
Procedencia:	Del Ministerio de Educación
Administración:	Rodi Montalvo Lucas
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	I.E. Reyes Católicos 6092
Significación:	Explicar Cómo está compuesta la escala (dimensiones, áreas, ítems por área, explicación breve de cuál es el



	objetivo de medición)
--	-----------------------

4. Soporte teórico

Adam (2009), indica que la comprensión lectora se refiere a la capacidad de entender, y analizar un texto de manera crítica, extraer información relevante, hacer inferencias y establecer conexiones con conocimientos previos, con el fin de construir significado y obtener un entendimiento profundo de lo leído.

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Comprensión lectora	Nivel literal	se configura como uno de los niveles de comprensión lectora y se refiere a la comprensión básica y directa de la información explícita presente en el texto. En este nivel, el lector es capaz de identificar y comprender la información concreta y objetiva que el autor presenta de manera directa (Quijada Monroy, 2014).
	Nivel inferencial	con Pressley (1998), contrasta que aquel nivel que va más allá de la información explícita del texto y requiere que el lector extraiga conclusiones, realice suposiciones y haga conexiones basadas en las pistas y evidencias indirectas presentes en el texto. Implica la capacidad de leer entre líneas, comprender implicaciones y tomar decisiones fundamentadas (Haeussler Bohan y otros, 2021).
	Nivel Criterial	según Pressley (1998), indica que se refiere a la capacidad de evaluar, analizar críticamente y sintetizar la información del texto. Va más allá de la comprensión literal e inferencial y implica la capacidad de formar juicios, realizar valoraciones, comparar diferentes perspectivas y extraer conclusiones fundamentadas.



5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el cuestionario de comprensión lectora, elaborado por Ministerio de Educación en el año 2012 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento:

Primera dimensión: LITERAL

- Objetivos de la Dimensión:
- Identifica información explícita y relevante.
- Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto
- Integra información explícita

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Identifica información explícita y relevante.	1 ¿Cómo se llama la lengua que usan los maestros de Esya?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante.	2 En la familia de Esya ¿Quién se encarga de recoger el agua?	4	4	4	
Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.	7 ¿Qué se debe hacer inmediatamente antes de realizar los seis cortes en el cuerpo del pez?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante.	10 ¿Cuál es el color favorito Avelina?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante	11 ¿Qué fue lo primero que tejió Avelina?	4	4	4	
Identifica información explícita y relevante	16 Según el primer texto ¿Cómo logras que un perro no se mueva en el momento de la vacunación?	4	4	4	
Integra información explícita	20 Según el primer texto ¿Cuál de las siguientes ideas es verdadera?	4	4	4	
Integra información explícita	21 ¿Qué problema buscan solucionar los estudiantes de sextos grado?	4	4	4	



• Segunda dimensión: INFERENCIAL

Objetivos de la Dimensión:

- Deduce el tema
- Deduce el propósito comunicativo de un texto.
- Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.
- Elabora conclusiones a partir de información del texto.
- Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares
- Deduce relaciones lógicas de causa - efecto
- Establece semejanzas y diferencias

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Deduce el tema	3 ¿De qué trata principalmente este texto?	4	4	4	
Deduce el propósito comunicativo de un texto	5 ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?	4	4	4	
Deduce sentimientos emociones o estados de ánimo sugeridos por el autor del texto.	9 ¿Qué emoción expresa esta oración?	4	4	4	
Elabora conclusiones a partir de información del texto	12 ¿Qué idea se puede deducir a partir del texto	4	4	4	
Deduce características implícitas de personas personajes animales objetos o lugares	13 En el texto ¿Cuál es la principal característica de Avelina?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	14 Según María Zevallos ¿Por qué	4	4	4	



	Avelina es un ejemplo para las mujeres artesanas ?				
Establece semejanzas y diferencias	17 Según lo leído ¿Qué vacuna deben recibir los perros y los gatos?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa efecto.	18 ¿Por qué la vacuna contra la rabia se aplica en la cola de los gatos?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa efecto	19 Según lo leído ¿Por qué los perros y los gatos pueden contraer enfermedades fácilmente ?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa - efecto	22 Según la carta ¿Por qué manejar bicicleta ayuda a que nuestro cuerpo sea más resistente ?	4	4	4	
Deduce la postura del autor de un texto.	23 ¿Cuál es el pedido principal de la carta?	4	4	4	
Deduce relaciones lógicas de causa – efecto .	24 Según el texto ¿Por qué se dice que la bicicleta	4	4	4	



	es un medio de transporte económico?				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

- Tercera dimensión: Criterial
- Objetivos de la Dimensión:
 - Evalúa el uso de recursos formales de un texto.
 - Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.
 - Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión.
 - Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones / Recomendaciones
Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	4 ¿Para qué el autor ha escrito las palabras “rubekas” y “namukas” entre comillas?	4	4	4	
Evalúa el uso de recursos formales de un texto.	6 ¿Para qué se han usado los paréntesis en esta parte del texto?	4	4	4	
Explica la función de una con el sentido global la parte del texto en relación.	8 ¿Para qué el autor ha colocado los números en las imágenes mostradas?	4	4	4	
Utiliza ideas del texto para sustentar una opinión .	15 ¿En qué párrafo hay información que apoya la opinión de Milagros.	4	4	4	



Explica la función de una parte del texto en relación con el sentido global.	25 ¿Para qué el autor ha incluido esta información en el texto?	4	4	4	
--	---	---	---	---	--



Mercedes Nieves Pizarro Chávez
PSICÓLOGA
C.Ps P. 27738

Psicóloga Clínica – Psicoterapeuta
CPsP N° 27738 – RNE N° 413
DNI : 08549167

COMPRESIÓN LECTORA - Pretest grupo control

	Literal									Inferencia										Criterial					pre contro				
	1	2	7	10	11	16	20	21		3	5	9	12	13	14	17	18	19	22	23	24		4	6	8	15	25		
1	1	0	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	8	0	1	1	0	1	3	15
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	
3	1	1	0	0	0	1	0	1	4	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	4	1	1	1	1	0	4	12	
4	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5	1	0	1	0	1	3	14	
5	1	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	2	5	
6	1	1	0	1	1	1	1	1	7	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	5	1	0	0	0	0	1	13	
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	1	2	
8	1	0	1	0	0	1	0	1	4	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	5	1	1	1	1	0	4	13	
9	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	8	0	0	0	1	0	1	15	
10	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	1	6	1	1	1	0	0	3	15	
11	1	0	0	1	0	1	0	1	4	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	1	0	0	3	17	
12	1	1	1	1	0	1	0	1	6	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	8	1	1	1	1	1	5	19	
13	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	9	0	0	1	0	1	2	17	
14	1	0	1	0	1	1	0	1	5	1	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	7	0	0	0	1	0	1	13	
15	0	1	0	0	0	0	0	1	2	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	5	0	1	1	0	1	3	10	
16	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	8	1	0	1	0	1	3	17	
17	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	9	0	0	0	0	1	1	17	
18	1	1	1	1	1	1	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7	
19	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	5	1	1	1	0	0	3	14	
20	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	1	5	1	0	0	0	1	2	10	
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	4	0	1	0	0	0	1	5	
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	4	1	0	1	0	0	2	6	
23	0	1	0	0	1	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	5	1	0	1	1	0	3	10	
24	1	0	1	0	0	0	0	1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	1	1	1	0	1	4	18	
25	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	2	4	
26	1	1	0	1	0	1	0	1	5	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	8	1	1	1	0	1	4	17	
27	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	5	1	1	1	1	1	5	12	
28	1	1	0	0	1	0	0	1	4	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	3	0	0	1	0	0	1	8	
29	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	0	4	20	
30	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	2	4	

COMPRENSIÓN LECTORA - Postest grupo control

	Literal									Inferencia										Criterial									
	1	2	7	10	11	16	20	21	3	5	9	12	13	14	17	18	19	22	23	24	4	6	8	15			25		
1	1	1	0	0	0	0	0	1	3	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	3	17		
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	8	1	1	1	0	1	4	20
3	1	1	1	0	0	0	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	11	1	0	0	0	1	2	17	
4	1	0	1	1	0	0	0	0	3	1	1	0	1	0	0	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	5	16	
5	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	8	1	0	0	0	1	2	17	
6	0	0	0	0	0	1	0	1	2	0	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	9	1	1	1	0	1	4	15	
7	1	1	0	1	1	0	0	1	5	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	6	1	0	1	0	1	3	14	
8	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	8	1	0	0	0	1	2	17	
9	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	7	1	1	1	0	1	4	18	
10	1	1	1	0	0	1	1	1	6	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	1	7	1	1	1	0	1	4	17	
11	1	1	1	1	0	0	1	0	5	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	7	1	1	0	1	1	4	16	
12	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	6	1	1	0	1	1	4	17	
13	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	0	1	1	1	0	0	0	7	0	0	1	0	1	2	15	
14	1	1	1	0	1	1	0	1	6	1	0	1	1	0	1	1	0	0	0	1	6	1	0	1	1	1	4	16	
15	1	1	0	1	1	0	0	1	5	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	9	0	0	0	0	1	1	15	
16	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	7	1	1	0	1	1	4	17	
17	0	1	1	1	1	0	0	1	5	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	0	7	0	0	1	0	1	2	14	
18	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	5	1	0	1	0	1	3	15	
19	1	1	0	1	1	1	0	1	6	0	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	7	0	0	0	1	1	2	15	
20	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	6	0	0	0	1	1	2	14	
21	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	6	1	0	0	0	1	2	14	
22	1	1	0	1	1	0	0	1	5	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5	1	1	1	0	1	4	14	
23	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	9	0	0	1	1	1	3	18	
24	1	1	0	1	1	0	0	1	5	1	1	0	1	0	1	1	0	0	1	1	7	0	0	0	0	1	1	13	
25	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	5	0	0	0	0	1	1	8	
26	1	1	1	0	1	0	0	0	4	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	1	2	8	
27	1	1	1	1	1	1	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	
28	1	1	0	1	0	1	0	1	5	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	4	1	0	0	0	1	2	11	
29	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	3	1	0	1	1	1	4	8	
30	1	1	0	1	0	0	0	0	3	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	7	

Comprensión lectora Pre test grupo experimental

		Literal									Inferencial									Criterial										
		1	2	7	10	11	16	20	21	3	5	9	12	13	14	17	18	19	22	23	24	4	6	8	15	25				
4	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	6	0	1	0	0	1	2	
5	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	0	6	1	1	1	1	1	5
6	3	1	1	0	0	1	0	0	1	1	4	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
7	4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	5	1	0	0	0	0	1
8	5	1	0	0	0	0	1	0	1	1	3	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	0	0	1	0	0	1
9	6	1	1	0	1	0	0	1	1	1	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	1
10	7	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	3	0	1	0	1	0	0	2
11	8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	8	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	4
12	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	5	0	0	0	1	0	1
13	10	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	1	0	4	1	1	1	0	0	0	3
14	11	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	7	0	0	0	0	0	0	0
15	12	1	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	5	1	1	1	1	1	5
16	13	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	4	0	0	1	1	0	0	2
17	14	1	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	1	5	0	0	0	1	0	0	1
18	15	0	1	0	0	1	0	0	1	1	3	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	2	0	1	1	0	1	0	3
19	16	1	1	1	1	1	1	0	0	0	6	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	7	1	0	1	0	1	0	3
20	17	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	1	6	0	0	0	0	1	0	1
21	18	0	1	0	0	1	0	0	1	1	3	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	5	0	0	0	0	0	0
22	19	1	0	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	1	0	0	0	3
23	20	1	1	1	1	0	0	0	0	0	4	1	0	0	1	0	0	1	0	1	1	1	0	6	1	0	0	0	1	2
24	21	1	1	0	0	1	0	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	1	4	0	1	0	0	0	0	1
25	22	1	1	0	0	1	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	3	1	0	1	0	0	0	2
26	23	0	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	4	1	0	0	1	0	0	2
27	24	1	1	1	1	0	1	0	1	1	6	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	0	8	1	1	1	0	1	4
28	25	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	5	0	0	1	0	0	1
29	26	1	1	0	1	1	1	0	1	1	6	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	1	7	1	1	1	0	1	4
30	27	1	0	0	1	1	1	0	0	0	4	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5
31	28	1	1	0	1	0	1	0	0	0	4	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	0	0	1	0	0	0	1
32	29	1	1	1	1	1	0	0	1	1	6	0	0	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	5	1	1	1	1	1	5
33	30	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	6	0	1	0	0	0	1

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC
COMPRENSIÓN LECTORA - Postest grupo control																												
Literal										Inferencia														Criterial				
1	2	7	10	11	16	20	21	3	5	9	12	13	14	17	18	19	22	23	24	4	6	8	15	25	pr			
1	1	1	1	1	0	0	1	1	6	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	0	1	1	1	4	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	9	1	0	1	1	1	4	
3	0	1	1	1	0	1	0	1	5	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	8	0	0	1	0	1	2	
4	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	10	1	1	1	0	1	4	
5	1	1	1	1	1	0	1	1	7	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	9	1	1	1	1	1	5	
6	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	1	0	1	0	1	3	
7	1	1	1	1	1	1	1	0	7	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	0	0	0	1	1	2	
8	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	10	1	1	1	0	1	4	
9	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	
10	0	1	1	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	9	1	1	1	1	1	5	
11	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	7	1	0	1	1	1	4	
12	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	0	1	1	0	0	0	1	7	0	0	1	0	1	2	
13	1	1	1	1	1	1	0	1	7	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	8	0	1	1	1	1	4	
14	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	
15	1	1	1	1	1	0	0	1	6	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	1	5	1	1	1	0	1	4	
16	1	1	1	1	1	1	0	0	6	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	3	0	1	0	0	0	1	
17	1	1	0	1	1	0	0	1	5	1	1	0	0	0	1	1	0	0	1	1	6	1	1	1	1	0	4	
18	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	9	1	1	1	0	1	4	
19	0	1	0	1	1	1	1	1	6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	11	0	1	1	0	1	3	
20	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	9	0	1	1	0	1	3	
21	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	11	1	0	1	1	1	4	
22	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	10	1	1	1	0	1	4	
23	1	0	1	1	1	1	0	1	6	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	0	1	4	
24	1	1	0	1	1	1	1	0	6	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	0	1	0	1	3	
25	1	1	0	1	1	1	0	1	6	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	10	1	1	1	0	1	4	
26	1	1	1	1	1	1	0	1	7	1	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	5	1	0	0	0	1	2	
27	1	1	0	0	0	1	0	1	4	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1	0	1	0	1	3	
28	1	0	1	1	1	1	1	1	7	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	0	8	1	1	1	1	1	5	
29	1	1	0	1	0	0	1	1	5	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	10	0	1	1	1	1	4	
30	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	1	8	1	1	0	1	1	4	

Figura 1

Niveles entre pre-test y post – test del grupo control y experimental de comprensión lectora

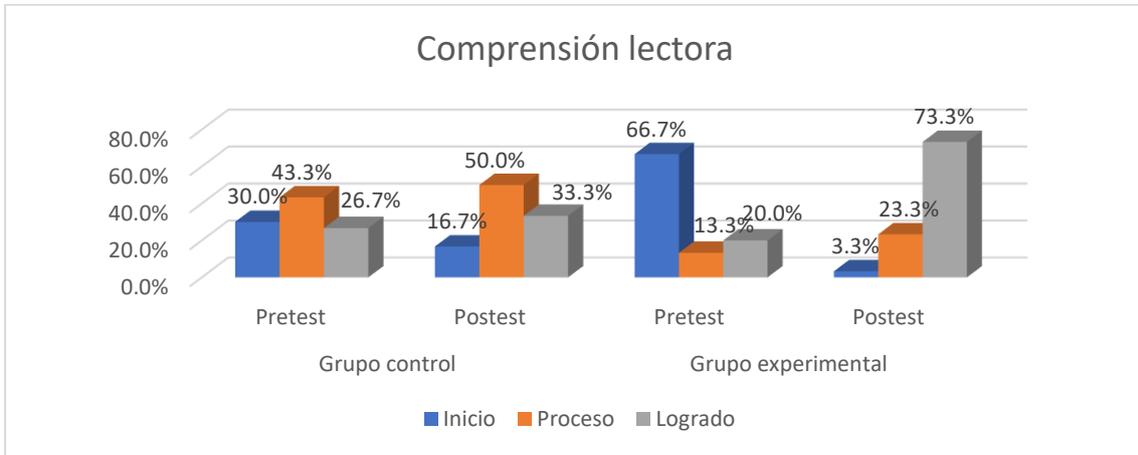


Figura 2

Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental del nivel literal

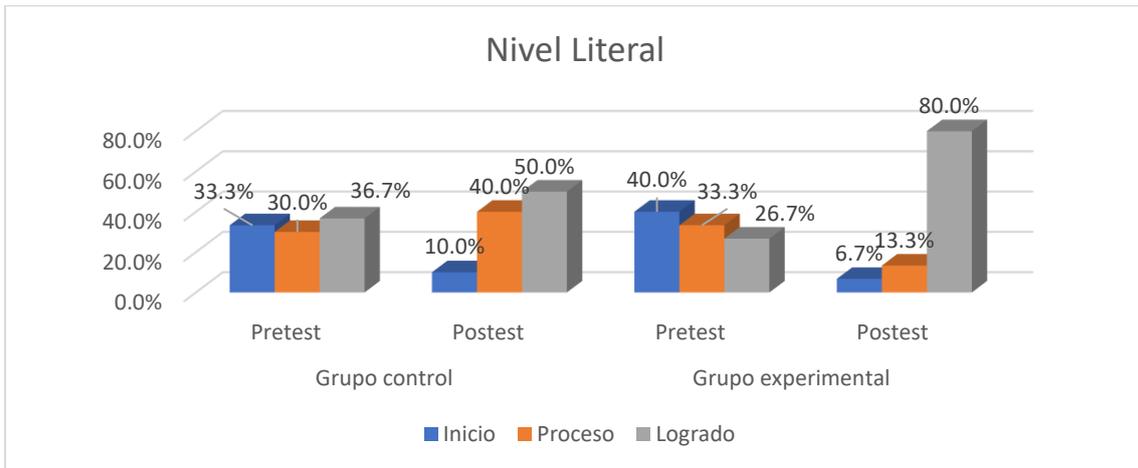


Figura 3

Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental del nivel inferencial

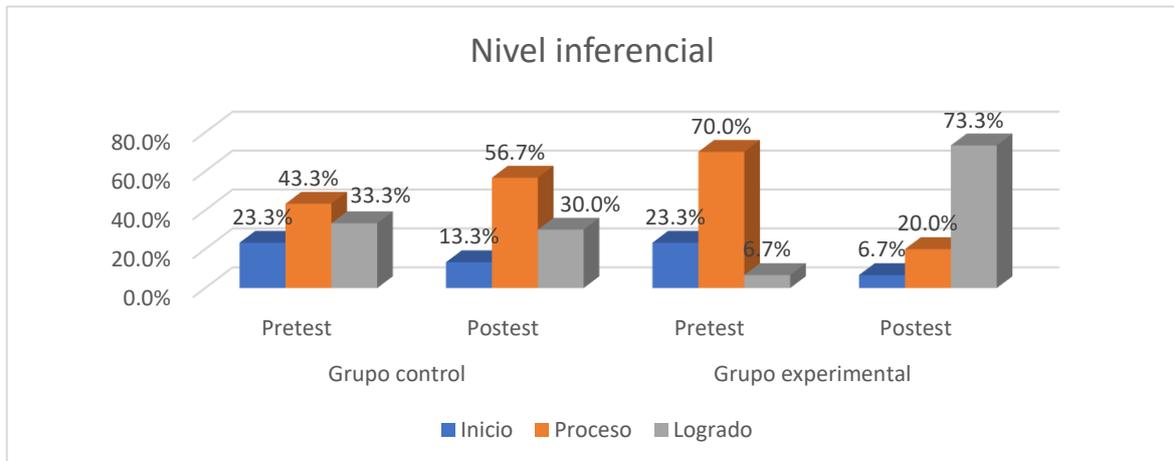
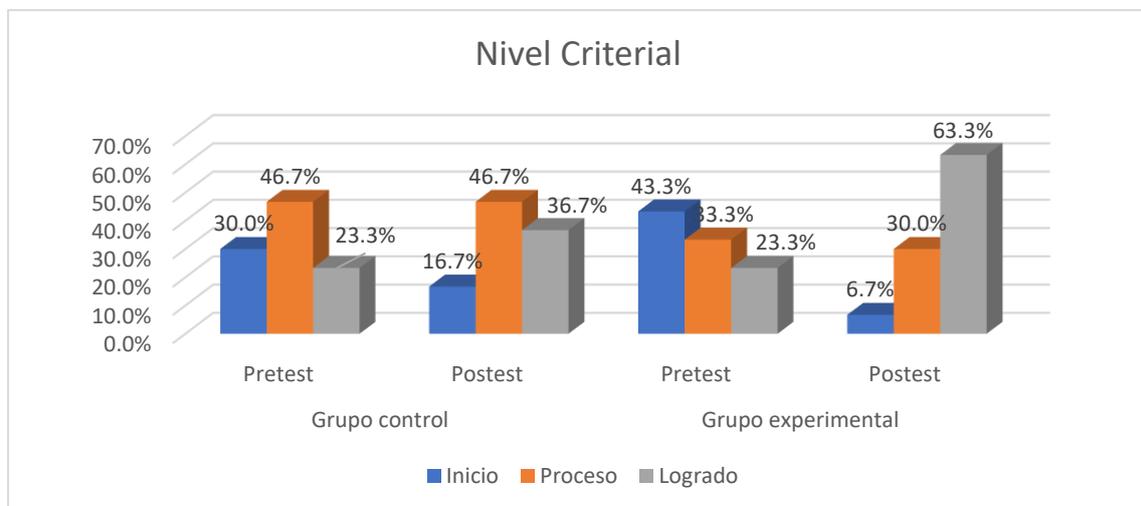


Figura 4

Niveles entre pre-test y post-test del grupo control y experimental del nivel criterial



“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Lima, 9 de junio de 2023
Carta P. 0171-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

Mgter.
Isabel Juana Marcelo Osorio
DIRECTORA
I.E. REYES CATÓLICOS 6092

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a MONTALVO LUCAS, RODI; identificada con DNI N° 41412210 y con código de matrícula N° 7002833018; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

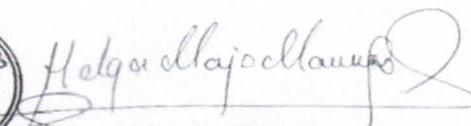
Programa "Arte del parafraseo" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° grado de primaria de la I.E. Chorrillos, 2023

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador MONTALVO LUCAS, RODI asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,




Dra. Helga R. Majo Marrufo
Jefe
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos




Prof. Isabel Juana Marcelo Osorio
DIRECTORA



FORMULARIO ÚNICO DE TRÁMITE (FUT)



N° 6092 "LOS REYES CATÓLICOS"
UGEL 07

SOLICITO: Permiso para desarrollar trabajo de investigación

SEÑORA DIRECTORA DE LA I.E. N° 6092 "LOS REYES CATÓLICOS" - CHORRILLOS

Rodi Montalvo Lucas			
NOMBRES Y APELLIDOS DEL SOLICITANTE (MADRE/PADRE/APODERADO)			
DNI	4141220	CORREO :	radiolinda3@hotmail.com
CELULAR:	998495067		
DOMICILIO (AV. JR. CALLE, PASAJE, N° URB. - DISTRITO)			
APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE	DNI (OBLIGATORIO)	GRADO/SECC.	NIVEL

TRÁMITE A REALIZAR (seleccionar una opción):

Constancia de estudios	<input type="checkbox"/>	Rectificación de nombres y/o apellidos	<input type="checkbox"/>
Devolución de documentos para traslado	<input type="checkbox"/>	Exoneración de Ed. Religiosa	<input type="checkbox"/>
Otros:	<input type="checkbox"/>		
DECLARO que los datos presentados en el presente formulario y documentos adjuntos los realizo con carácter de DECLARACIÓN JURADA.			

FUNDAMENTACIÓN DE LA SOLICITUD:

Solicitar el permiso para desarrollar mi trabajo de investigación

"Programa "Arte del Parafraseo" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° grado de primaria de la I.E. Chorrillos, 2023

DOCUMENTOS QUE ADJUNTA:

FIRMA:

Chorrillos, 09 de junio del 2023

I.E. N° 6092 "LOS REYES CATÓLICOS" CHORRILLOS

Nombres y apellidos del usuario:	Rodi Montalvo Lucas
Nombres y apellidos del estudiante:	
Trámite solicitado:	
Fecha de entrega:	
SELLO:	





PLAN DE SESION EDUCATIVA

PROPUESTA:

Programa “Arte del parafraseo”



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación : Programa “Arte del parafraseo”
- 1.2. Público objetivo : Dirigido a 30 estudiantes del 6° grado “C”
- 1.3. Autora : Rodi Montalvo Lucas
- 1.4. Asesor : Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción
- 1.5. Duración : • Inicio: 12 de junio
• Termino: 03 de julio

II. FUNDAMENTACIÓN

En la actualidad, la educación en nuestro país enfrenta una crisis en la que la falta de hábitos de lectura es un problema evidente. Para abordar esta situación, se requiere implementar una serie de cambios y estrategias que permitan contrarrestar este problema. La lectura desempeña un papel fundamental en la formación y desarrollo de la inteligencia y creatividad en los niños y niñas. Por lo tanto, el objetivo es fomentar hábitos de lectura que eleven los niveles de comprensión y análisis.

La comprensión lectora es un factor clave para el éxito académico, y es importante enseñar a los estudiantes de una manera que sea interesante y divertida para ellos. Es por esto que esta investigación se ha centrado en la técnica del parafraseo, que va permitir al estudiante lograr ciertas habilidades como:

- Mejora en la comprensión lectora porque el estudiante va captar el significado esencial del texto y expresarlo con sus propias palabras. Al parafrasear, los estudiantes deben procesar y sintetizar la información, lo que promueve una mayor comprensión de lo que han leído.
- Desarrolla el vocabulario, los estudiantes deben buscar sinónimos y expresiones equivalentes para transmitir el mismo significado. Esta práctica ayuda a ampliar su vocabulario y a familiarizarse con diferentes formas de expresión.
- Expresión oral y escrita, esta técnica del parafraseo ayuda a los niños a mejorar su capacidad para comunicarse de manera efectiva. Al practicar el parafraseo, aprenden a estructurar oraciones y a transmitir ideas de manera más clara y precisa, tanto en conversaciones informales como en la producción de textos escritos.
- Desarrollo del pensamiento crítico: Al parafrasear, los estudiantes deben reflexionar sobre el significado de un texto y tomar decisiones sobre qué información es esencial y cómo expresarla. Esto fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de analizar y evaluar información de manera objetiva.
- Evitar el plagio: El parafraseo adecuado es una herramienta útil para evitar el plagio en la escritura. Los niños deben aprender a utilizar sus propias palabras para expresar ideas y conceptos encontrados en fuentes de información, citando adecuadamente cuando corresponda.

El programa se fundamenta en la teoría científica de Ausubel, quien sostiene que es vital tener en cuenta los intereses y necesidades individuales, ya que esto facilita el proceso de aprendizaje. Además, se basa en la teoría sociocultural de Vygotsky, que subraya la importancia de la interacción entre los estudiantes y el aprendizaje conjunto. Esta teoría se refleja en la estrategia del parafraseo, ya que al aplicarla, los estudiantes interactúan entre sí, lo que promueve el aprendizaje colaborativo.

La propuesta del programa “Arte del parafraseo” esta implementado de 10 sesiones de aprendizaje, las cuales están sustentadas a dicho enfoque, siguiendo los procesos didácticos de la competencia LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA:

- **antes de la lectura:** Es el proceso que se relaciona con los saberes previos de los estudiantes, las cuales buscan relacionar los nuevos saberes con los previos para poder comprobar la validez de las mismas
- **durante la lectura:** se relaciona con el hecho de comprobar las hipótesis que se plantearon al inicio. Ello se aclara a medida que se concreta la lectura.
- **después de la lectura:** cuando se concluye una lectura todos los lectores deben aplicar estrategias que le permitan retroalimentar los saberes y que tenga claro si ha seguido los procesos de manera adecuada o debe reformular en las próximas, es en este proceso que se aplica la estrategia ruleta.

Los indicadores que se busca desarrollar en este programa “Arte del parafraseo” según sus dimensiones son las siguientes:

➤ **Comprensión literal**

- Identifica información explícita en un texto.
- Localiza información explícita en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario adecuado.
- Reconoce la secuencia de hechos o acciones en un texto.
- Deduce las características implícitas de un personaje.

➤ **Comprensión inferencial**

- Infiere información de textos escritos para construir el sentido global del texto.
- Deduce la causa de un hecho y la idea de un texto instructivo con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado
- Deduce el propósito comunicativo del texto

➤ **Comprensión crítica**

- Reflexiona sobre el propósito comunicativo de un texto.
- Utiliza ideas del texto para sustentar su opinión.
- Opina acerca del contenido del texto.

III. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Promover la organización y ejecución de actividades para desarrollar la capacidad de leer, como una de las capacidades esenciales que contribuyen a la promoción integral de la persona.

- Mejorar el rendimiento académico de la comprensión lectora e impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes para el aprendizaje continuo, en los niveles de comprensión lectora en los estudiantes de 6° grado de la I.E. Reyes católicos 6092 con el programa “Artes del parafraseo”

Objetivos específicos

- Organizar y desarrollar en los estudiantes la práctica de la técnica del parafraseo porque permitirá el desenvolvimiento de la capacidad lectora.
- Elaborar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora: inferencial, literal y criterial, en la que se aplique el programa “arte del parafraseo” que promueva en los estudiantes la mejora de sus aprendizajes.

IV.-ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Comprensión lectora

N°	TIPO DE TEXTO Sesiones	Desempeño precisado	Nivel	ESTRATEGIA	DURACION
1	Argumentativo Milena Difil	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto 	Inferencial Criterial	Arte del parafraseo	90 minutos
2	Descriptivo Una persona especial para mi	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto 	Literal Inferencial		
3	Expositivo	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto 	Inferencial Criterial		
4	Narrativo Susy cumple un año	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. 	Literal Inferencial		

		<ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Criterial		
5	Instructivo Aprender a montar bicicleta	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Obtiene información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Inferencial Literal Criterial		
6	Descriptivo La mariposa	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Literal Inferencial Criterial		
7	Narrativo Misterio del auqui	<ul style="list-style-type: none"> • infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Inferencial Criterial		
8	Expositivo El sol y las estrellas	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Inferencial criterial		
9	Argumentativo Tráfico animal	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Literal Inferencial criterial	Arte del parfraseo	

10	Instructivo Un divertido experimento	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Literal Inferencial Criterial		
----	---	---	---	--	--

VI. METODOLOGÍA

El programa “Arte del parafraseo” para mejorar los niveles de comprensión lectora está dividido en 10 sesiones de aprendizaje de 90 minutos aplicada todos los días , las cuales se realizará teniendo en cuenta los procesos didácticos de la competencia LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Dentro de estas sesiones está la aplicación de la técnica del parafraseo.

VII. RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra
- Papelotes
- Lecturas
- Cartulinas
- Plumones, colores
- Hoja bond
- Imágenes

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será por cada sesión

- Fichas de evaluación

IX. SESIONES

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01



I. DATOS INFORMATIVOS:

- | | | |
|------|-----------------------|---|
| 1.1. | Institución Educativa | : Reyes Católicos 6092 |
| 1.2. | Lugar | : Chorrillos |
| 1.3. | Grado y sección | : 6to "C" |
| 1.4. | Profesora | : Rodi Montalvo Lucas |
| 1.5. | Área | : Comunicación |
| 1.6. | Actividad | : Leemos un texto argumentativo
"Milena difícil" |
| 1.7. | . Duración | : 90 minutos |
| 1.8. | Fecha | : 12 / 06 /2023 |

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto. 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las "pistas" o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo

- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué aprendimos hoy?
2. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
3. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

1. Francisco se detuvo frente a una tienda para leer el siguiente texto.



1. En el texto, ¿qué significa la frase "Domina tu cabello"?

- a) Que puedas peinar fácilmente tu cabello.

- b) Que puedas imitar fácilmente el peinado de la foto.
- c) Que puedas cuidar tu cabello con productos naturales.
- d) Que puedas usar champú Llampu en todo tipo de cabello.

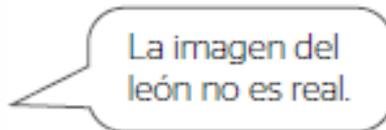
2. ¿De qué trata principalmente este texto?

- a) Del cuidado de la naturaleza.
- b) De una campaña para proteger a los leones.
- c) De una marca de champú.
- d) De un tipo de peinado para cabello rebelde.

3. ¿A quién está dirigido principalmente este texto?

- a) A las personas que tienen poco cabello.
- b) A las personas que sienten simpatía por los leones.
- c) A las personas que se preocupan por la naturaleza.
- d) A las personas que tienen el cabello difícil de peinar.

4. Francisco leyó el texto y dijo lo siguiente:



5. ¿Cuál de las siguientes ideas del texto serviría para apoyar la opinión de Francisco?

- a) El león de la imagen está muy tranquilo para ser un león.
- b) El león de la imagen está mirando de frente al fotógrafo.
- c) El león de la imagen tiene una melena que no parece suya.
- d) El león de la imagen está en un ambiente que no es natural.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02



III. DATOS INFORMATIVOS:

1.9.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.10.	Lugar	: Chorrillos
1.11.	Grado y sección	: 6to "C"
1.12.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.13.	Área	: Comunicación
1.14.	Actividad	: Leemos texto descriptivo "Una personita especial para mí"
1.15.	. Duración	: 90 minutos
1.16.	Fecha	14 / 06 /2023

IV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito • Infiere e interpreta información del texto 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?

- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo
- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

4. ¿Qué aprendimos hoy?
5. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
6. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

2. La profesora Giovana pidió a sus estudiantes escribir sobre las personas por las que sienten cariño. Gabriela escribió el siguiente texto.

Una persona muy especial para mí

Por Gabriela Alarcón

Mi madrina se llama Elena Vásquez. Tiene 30 años y vive en la ciudad de Iquitos. Está casada y tiene dos hijos muy amables que son mayores que yo: Luis y Sofía.

Mi madrina tiene ojos grandes y pelo largo. Le gusta vestirse de verde y, cuando sale a la calle, se pone lentes oscuros y un sombrero. Ella es alegre y le gusta cantar las canciones de moda.

Ella trabaja en una peluquería. ¡Sus clientes dicen que es la mejor peluquera de la ciudad! Ella se ríe cuando dicen eso, pero se nota que está orgullosa del buen trabajo que hace.

Me encanta quedarme en casa de mi madrina, porque ella cocina muy rico. El plato que mejor le sale es el tacacho y los juanes de gallina. Mi madrina siempre cree que prepara mucho y que va a sobrar, pero sus hijos y yo nos

comemos todo sin dejar un solo rastro.

El domingo pasado, mi madrina me llevó a pasear por el río y terminamos la tarde pescando. No atrapé ningún pez, pero ella me hizo reír mucho con sus historias y la pasé muy bien. Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!



1. **¿Qué lugar visitó Gabriela el domingo pasado?**
 - a) El río.
 - b) Una peluquería.
 - c) La casa de Elena.
 - d) La isla de los monos.

2. **Según Gabriela, ¿cómo son los ojos de Elena Vásquez?**
 - a) Verdes.
 - b) Bonitos.
 - c) Oscuros.
 - d) Grandes.

3. **Lee nuevamente esta parte del texto.**

Me ha prometido que el próximo domingo iremos con su familia a la Isla de los Monos. ¡No puedo esperar!

- ¿Qué emoción expresa Gabriela en la frase subrayada?
- a) Gratitud.
 - b) Orgullo.
 - c) Ilusión.
 - d) Miedo.
 - e)
4. **¿Por qué a Gabriela le gusta quedarse en casa de su madrina?**
 - a) Porque su madrina cocina platos ricos.
 - b) Porque su madrina es una persona alegre.
 - c) Porque su madrina cuenta historias graciosas.
 - d) Porque su madrina canta canciones de moda.

 5. **¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?**
 - a) Para narrar una historia.
 - b) Para dar recomendaciones.
 - c) Para describir a una persona.
 - d) Para convencer de una idea

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03



V. DATOS INFORMATIVOS:

1.17.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.18.	Lugar	: Chorrillos
1.19.	Grado y sección	: 6to "C"
1.20.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.21.	Área	: Comunicación
1.22.	Actividad	: Leemos texto expositivo ¿Por qué pican los mosquitos?
1.23.	. Duración	: 90 minutos
1.24.	Fecha	: 16 / 06 /2023

VI. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo

- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

7. ¿Qué aprendimos hoy?
8. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
9. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

3. Diana se dio cuenta de que empezaron a aparecer mosquitos en su escuela. Ella no sabía por qué algunos de sus compañeros tenían más picaduras que otros. Por eso, su profesora le entregó el siguiente texto.

¿POR QUÉ PICAN LOS MOSQUITOS?

Muchas personas creen que los mosquitos nos pican porque tenemos la sangre dulce. Sin embargo, esto es falso. Los mosquitos pican a las personas porque pueden “oler” con mucha facilidad ciertas sustancias que produce nuestro cuerpo.

Los mosquitos se sienten atraídos por el dióxido de carbono que producen las personas cuando respiran. Ellos huelen este gas en el aire y saben que cerca hay sangre para chupar. Los adultos producen más cantidad de dióxido de carbono que los niños. Esta cantidad, además, cambia según lo que comamos y el ejercicio físico que hagamos.

Los mosquitos también se sienten atraídos por el ácido láctico. Este ácido está presente en nuestro sudor. Por eso, con frecuencia, las personas que sudan mucho son “blancos perfectos” para la picadura de los mosquitos.

Para evitar que los mosquitos te piquen, es importante que mantengas una buena higiene personal. Si no limpias tu cuerpo del sudor de uno o

más días, es más probable que los mosquitos se acerquen para picarte. Otra manera de alejar a los mosquitos es aplicando diversos productos a la piel. Por ejemplo, si frotas tu piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta. También, puedes usar un repelente para evitar que tu sangre sea el alimento de los mosquitos.

1. Según el texto, ¿por qué pican los mosquitos?

- a) Porque huelen la sangre dulce de las personas a las que van a picar.
- b) Porque los atrae el dióxido de carbono que producen las personas.
- c) Porque se aprovechan de que algunas personas no usan repelente.
- d) Porque se sienten atraídos por el olor de los alimentos que comemos.

2. En el texto, ¿qué significa “blancos perfectos”?

- a) Que son personas que atraen más a los mosquitos.
- b) Que son personas que tienen la sangre más dulce.
- c) Que son personas que mantienen una buena higiene.
- d) Que son personas que tienen un color de piel llamativo.

3. ¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?

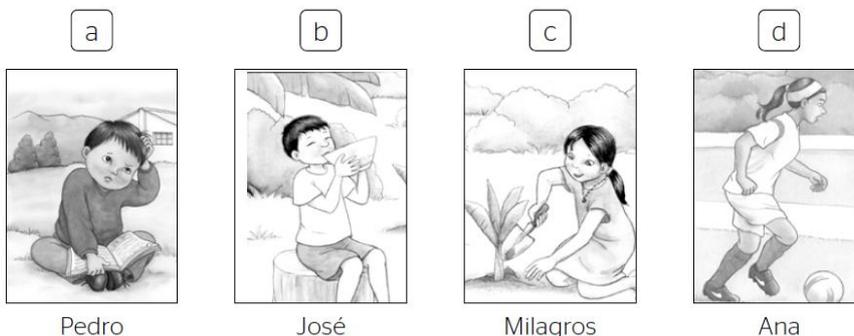
- a) Para mostrarnos las características de los mosquitos.
- b) Para explicarnos las razones por las que pican los mosquitos.
- c) Para advertirnos que la picadura de los mosquitos es peligrosa.
- d) Para recomendarnos que la higiene nos protege de los mosquitos.

4. Lee el siguiente párrafo:

Para evitar que los mosquitos te piquen, es importante que mantengas una buena higiene personal. Si no limpias tu cuerpo del sudor de uno o más días, es más probable que los mosquitos se acerquen para picarte. Otra manera de alejar a los mosquitos es aplicando diversos productos a la piel. Por ejemplo, si frotas tu piel con hojas de eucalipto, estos insectos se mantendrán alejados debido al olor de esta planta. También, puedes usar un repelente para evitar que tu sangre sea el alimento de los mosquitos.

- b) De por qué los mosquitos se acercan a nosotros.
- c) De por qué acumulamos sudor por uno o más días.
- d) De cómo frotar nuestra piel con hojas de eucalipto.

5. Según el texto, ¿quién tiene más posibilidades de ser picado por los mosquitos?



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04



VII. DATOS INFORMATIVOS:

1.25.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.26.	Lugar	: Chorrillos
1.27.	Grado y sección	: 6to "C"
1.28.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.29.	Área	: Comunicación
1.30.	Actividad	: Leemos texto narrativo Susy cumple un año
1.31.	. Duración	: 90 minutos
1.32.	Fecha	19/ 06 /2023

VIII. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo
- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....
.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

10. ¿Qué aprendimos hoy?
11. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
12. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

4. Los niños de tercer grado del colegio de La Rosaleda van a visitar el zoológico de su localidad.

Antes de ir, la maestra les ha pedido que investiguen qué animales van a encontrar ahí. La siguiente noticia les llamó mucho la atención.

11 agosto del 2020 | La Rosaleda

¡Susy cumple 1 año!



La bebé chimpancé Susy va a cumplir 1 año de edad este jueves 15 de agosto. Ella es uno de los animales más queridos del zoológico de La Rosaleda. Los administradores del zoológico celebrarán su cumpleaños el sábado 17 de agosto. Como regalo, Susy recibirá una torta de plátanos (el plátano es su fruta favorita). También habrá otra torta gigante que se compartirá con todos los niños que asistan a la fiesta.

La directora del zoológico de La Rosaleda, la señora Teófila Soto, comentó que Susy es probablemente uno de los animales que más visitas recibe, junto con la elefante Olga y la sachavaca Edwin.

Susy llegó del Congo, un país de África, hace seis meses. Se había quedado sin su papá y su mamá, y la agencia de protección de animales buscaba a alguien que la adoptara. Cuando la señora Soto y su asistente Ricardo Pérez se enteraron, hicieron los trámites para que la bebé chimpancé pudiera venir y quedarse.

Desde el primer día en el zoológico la Rosaleda, Susy se robó los corazones de todos los vecinos y visitantes. Le encantan los niños. Cuando vienen a visitarla, Susy se luce haciendo equilibrio sobre una cuerda y saltando muy alto.

1. Haz una línea para relacionar los nombres con su descripción.

- | | | | |
|---|---------|---|--------------------------------|
| 1 | Teófila | a | Es la elefante del zoológico. |
| 2 | Edwin | b | Es la sachavaca del zoológico. |
| 3 | Olga | c | Es el asistente del zoológico. |
| 4 | Ricardo | d | Es la directora del zoológico. |

2. ¿Cuál de las siguientes acciones ocurrió primero?

- a) Susy cumple un año en el zoológico de La Rosaleda.
- b) Susy llega al zoológico de La Rosaleda.
- c) El zoológico celebra la fiesta de cumpleaños de Susy.
- d) Susy pierde a su papá y a su mamá.

3. ¿Por qué Susy llegó al zoológico de La Rosaleda?

.....

.....

.....

.....

.....

4. ¿De qué trata el texto que has leído?

- a) De la vida de Susy antes de que llegara al zoológico de La Rosaleda.
- b) Del cumpleaños de Susy, la chimpance bebé del zoológico.
- c) De las habilidades de Susy para dar saltos y hacer equilibrio.
- d) De los animales más queridos del zoológico de La Rosaleda.

5. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para narrar un hecho.
- b) Para opinar sobre un hecho.
- c) Para describir un comportamiento.
- d) Para convencer de una idea.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05



I DATOS INFORMATIVOS:

1.33.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.34.	Lugar	: Chorrillos
1.35.	Grado y sección	: 6to "C"
1.36.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.37.	Área	: Comunicación
1.38.	Actividad	: Leemos texto instructivo Aprender a montar bicicleta
1.39.	. Duración	: 90 minutos
1.40.	Fecha	: 21 / 056 /2023

IX. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Obtiene información del texto escrito. • Reflexiona y evalúa la forma el contenido y contexto del texto. 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?

- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo
- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

13. ¿Qué aprendimos hoy?
14. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
15. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

5. La municipalidad ofrecerá clases para aprender a manejar bicicleta. Antes de empezar la primera clase, los inscritos en el curso recibieron el siguiente texto.

Aprendamos a montar bicicleta

Montar bicicleta es una actividad muy divertida y te permite recorrer largas distancias en corto tiempo, como para ir a la escuela o para ir a comprar. Sigue estas recomendaciones y aprenderás fácilmente.

1. Asegúrate de usar una bicicleta adecuada.

Usa una bicicleta a tu medida. En otras palabras, tu bicicleta no debe ser ni muy chica ni muy grande. El asiento debe estar a una altura que te permita poner los pies sobre el suelo mientras estés sentado. Además, revisa que las llantas estén bien infladas y que los frenos funcionen.



2. Encuentra un lugar seguro para practicar.

Una superficie plana y dura es la mejor para andar en bicicleta. En una superficie de este tipo, la bicicleta rodará con facilidad. Sin embargo, esta superficie tiene una desventaja. Si te caes, podría ser doloroso. Por eso, es recomendable empezar a aprender en un terreno con pasto corto, en la tierra o en la arena húmeda. Sobre todo, practica en un lugar donde no corras el peligro de cruzarte con personas o carros.

3. Aprende a mantener el equilibrio sobre la bicicleta.

Toma impulso con los pies para que la bicicleta avance. Trata de ir cada vez a más velocidad y con tus pies en el aire por más tiempo en cada impulso. Poco a poco, aprenderás a mantener el equilibrio.

4. Asegúrate de saber cómo frenar.

Es importante que conozcas cómo frenar según la bicicleta que tengas. No todos los frenos funcionan de igual manera. Para mayor seguridad, frena suavemente.

5. Poco a poco, empieza a pedalear.

Trata de pedalear durante tiempos cortos. Luego, poco a poco, hazlo sin detenerte. Una vez que lo logres, trata de girar el timón suavemente hacia la izquierda o hacia la derecha.

¡Ya estás listo para practicar con tu bicicleta!

1. Según el texto, ¿por qué es mejor andar en bicicleta sobre una superficie plana y dura?

- a) Porque puedes frenar con seguridad.
- b) Porque la bicicleta rueda con facilidad.
- c) Porque puedes girar el timón suavemente.
- d) Porque recorres largas distancias en corto tiempo.

2. Según el texto, ¿qué debes hacer primero para aprender a montar bicicleta?

- a) Empezar a pedalear.
- b) Mantener el equilibrio.
- c) Buscar un lugar seguro.
- d) Tener una bicicleta adecuada.

3. En el texto, ¿qué quiere decir que uses una bicicleta “a tu medida”?

- a) Que tenga los frenos seguros.
- b) Que sea segura para manejarla.
- c) Que sea de tamaño adecuado.
- d) Que tenga las llantas bien infladas.

4. Lee nuevamente esta parte del texto.

“¡Ya estás listo para practicar con tu bicicleta!”

¿Qué emoción expresa esta oración?

- a) Miedo.
- b) Cólera.
- c) Sorpresa.
- d) Entusiasmo.

5. Observa la siguiente imagen:



¿En qué parte del texto podría incluirse esta imagen?

- a) 2. Encuentra un lugar seguro para practicar.
- b) 3. Aprende a mantener el equilibrio sobre la bicicleta.
- c) 4. Asegúrate de saber cómo frenar.
- d) Poco a poco, empieza a pedalear

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.41.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.42.	Lugar	: Chorrillos
1.43.	Grado y sección	: 6to "C"
1.44.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.45.	Área	: Comunicación
1.46.	Actividad	: Leemos texto descriptivo Mariquita
1.47.	. Duración	: 90 minutos
1.48.	Fecha	: 23/ 06 /2023

II PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			Instrumento de evaluación
	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las "pistas" o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo

- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

16. ¿Qué aprendimos hoy?
17. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
18. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

6. En la chacra de sus abuelos, Rosa observó muchas mariquitas. Según sus abuelos, estas no ocasionan daños a los cultivos. Para saber más, Rosa buscó información en una enciclopedia y encontró el siguiente texto.

La mariquita

La mariquita es un insecto muy pequeño. Es tan diminuta que puede llegar a medir la mitad de la uña de un dedo meñique. Su cuerpo es redondeado y tiene alas. ¡Cuatro alas!

Las mariquitas más comunes son las de color rojo con puntos negros, pero también hay mariquitas de color amarillo y anaranjado. Incluso, algunas son de color marrón. Su color intenso y sus puntos negros son una advertencia para cualquier animal que quiera comérselas. Para defenderse, las mariquitas expulsan por las patas un veneno de sabor muy desagradable. De esta manera, evitan el ataque de arañas, aves pequeñas y otras mariquitas de mayor tamaño.



La mayoría de las mariquitas son carnívoras. Se alimentan de otros insectos más pequeños, como los pulgones, los cuales se reproducen muy rápido y se comen las hojas de las plantas. Se calcula que, en un mes, una mariquita carnívora puede comer hasta 5000 pulgones. Este tipo de mariquita es muy valorado por los agricultores. Sin embargo, no todas las mariquitas se alimentan de insectos. Hay algunas que se comen las plantas. Este tipo de mariquita no es beneficioso para la agricultura.

Las mariquitas hembras pueden depositar hasta 400 huevos debajo de las hojas de las plantas. Ubican sus nidos cerca de los pulgones y otros insectos parecidos. Luego de una semana, los huevos eclosionan y salen las larvas (parecidas a gusanitos de seis patas). Estas comienzan a alimentarse

rápidamente de los pulgones. Después de tres semanas, las larvas se transforman en pupas y se quedan en estado de inactividad. Finalmente, luego de una semana más, se transforman en mariquitas adultas. Estas pueden vivir hasta un año.



1. ¿De qué color son las mariquitas más comunes?

- a) Anaranjado
- b) Amarillo
- c) Marrón
- d) Rojo

2. Lee esta frase del texto

¡Cuatro alas!

¿Qué emoción expresa esta frase?

- a) Sorpresa
- b) Enojo
- c) Miedo
- d) Alegría

3. ¿Qué emoción expresa esta frase?

- a) Porque se reproducen rápido.
- b) Porque se comen las hojas de las plantas.
- c) Porque se alimentan de los pulgones.
- d) Porque se defienden expulsando veneno.

4. ¿De qué trata principalmente el texto?

- a) De la alimentación de la mariquita.
- b) De las características de la mariquita.
- c) De la reproducción de la mariquita.
- d) De los depredadores de la mariquita

5. Observa esta parte del texto



- a) Para mostrar los momentos de la vida de las mariquitas.
- b) Para comparar distintos tipos de mariquitas.
- c) Para presentar los diferentes tamaños que tienen las mariquitas.
- d) Para describir la forma que tienen las larvas al nacer

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07



I. DATOS INFORMATIVOS:

1.49.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.50.	Lugar	: Chorrillos
1.51.	Grado y sección	: 6to "C"
1.52.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.53.	Área	: Comunicación
1.54.	Actividad	: Leemos un texto narrativo Misterio del aquí
1.55.	. Duración	: 90 minutos
1.56.	Fecha	: 26/ 06 /2023

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las "pistas" o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo

- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....
.....
.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

19. ¿Qué aprendimos hoy?
20. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
21. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

7. La profesora Carla le regaló un libro de cuentos a Rodrigo. A él, le gustó mucho el siguiente cuento.

El auqui

En un pueblo de los Andes, vivía Sarita junto a su abuelita. Cada mañana, Sarita llevaba a sus ovejas a pastar al valle y volvía al atardecer. Mientras tanto, su abuelita se quedaba en casa esperándola con la comida caliente. Un día, una terrible sequía afectó al pueblo de Sarita. Como no había lluvias, los sembríos se secaron y pronto los alimentos se fueron acabando. Las personas y los animales pasaban hambre. Los pobladores salían a lugares lejanos en busca de alimentos y lo poco que encontraban lo compartían entre todos los del pueblo. Una mañana, Sarita salió con sus ovejas flacas en busca de agua hacia un pequeño manantial en lo alto de una montaña. Al llegar al lugar, sus ovejitas se atropellaban para beber agua y la niña trataba de ordenarlas. De pronto, escuchó una voz. —Niña, tengo mucha sed. ¿Podrías darme un poco de agua? Sarita volteó y vio a un anciano. Rápidamente, la niña recogió el agua juntando sus manos y se la dio de beber. También, le invitó un poco de cancha (maíz tostado) que aún tenía. El anciano se despidió de ella y le dijo: —Eres una niña muy buena. Por eso, en agradecimiento, tu pueblo y tú no volverán a pasar hambre —y se alejó.

Sarita se acercó al manantial para beber el agua. De repente, mientras bebía, vio en el agua la imagen de los campos de su pueblo llenos de plantas y flores. Era una visión. La niña, muy asombrada, regresó a su casa y le contó a su abuelita lo sucedido. La abuelita le dijo: —¡Ay, Sarita! Ese anciano era el auqui, el espíritu de las montañas. Lo que viste en el manantial le pasará a nuestro pueblo. Como fuiste buena con él, seguro nos va a premiar a todos. Y así fue. A los pocos días, empezó a llover y los pobladores sembraron sus tierras nuevamente. Pronto, todo se llenó de verdor y hubo alimentos. Desde ese momento, el pueblo de Sarita ya no sufrió más.



1. ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- a) Sarita invitó al anciano un poco de la cancha que tenía.
- b) El anciano bebió agua del manantial con ayuda de Sarita.
- c) Sarita vio la imagen de los campos llenos de plantas y flores.
- d) Los pobladores sembraron sus tierras y volvieron a tener alimentos.

2. ¿Dónde quedaba el manantial al que fue Sarita?

- a) En el valle.
- b) En un pueblo.
- c) En los sembríos.
- d) En una montaña.

3. ¿Por qué el auqui hizo que lloviera nuevamente en el pueblo?

- a) Porque Sarita fue amable con el auqui.
- b) Porque la abuelita de Sarita le rezó al auqui.
- c) Porque los pobladores compartían lo que conseguían.
- d) Porque Sarita descubrió un manantial en la montaña.

4. ¿Cuál es la principal característica del auqui?

- a) Era amable.

- b) Era trabajador.
- c) Era agradecido.
- d) Era preocupado.

5. Después de leer el texto, Marco dijo lo siguiente:



Creo que el auqui sí cumplió la promesa que le hizo a Sarita.

¿Qué información del texto apoya lo que dice Marco?

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08



X. DATOS INFORMATIVOS:

1.57.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.58.	Lugar	: Chorrillos
1.59.	Grado y sección	: 6to "C"
1.60.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.61.	Área	: Comunicación
1.62.	Actividad	: Leemos un texto expositivo El sol y las estrellas
1.63.	. Duración	: 90 minutos
1.64.	Fecha	29/ 06 /2023

XI. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
Área	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?

- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo
- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

22. ¿Qué aprendimos hoy?
23. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
24. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

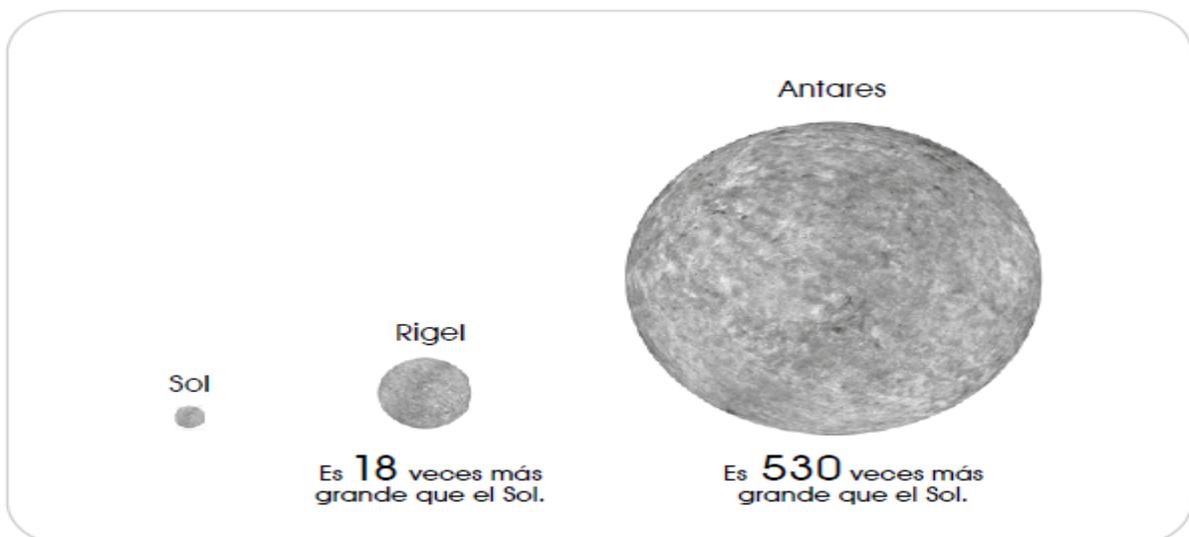
8. A María le gusta leer sobre el universo. Ella encontró el siguiente texto en su libro de Ciencia y Tecnología.

El Sol y las estrellas

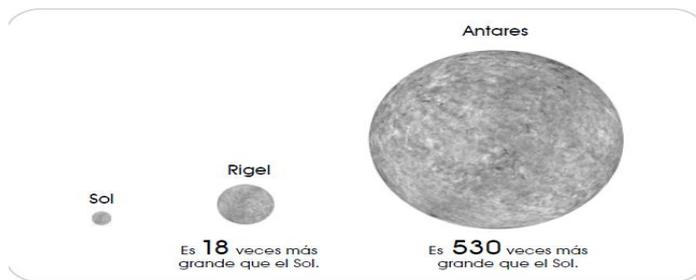
A simple vista, nos puede parecer que el Sol y las estrellas son muy diferentes entre sí, como el día y la noche. Así, en las mañanas, el Sol se ve enorme, brillando con su color amarillo, iluminándolo todo. De noche, en cambio, las estrellas parecen pequeñas luces de un color más bien blanco y tenue, como velas a punto de apagarse.

Sin embargo, resulta que el Sol también es una estrella. Al igual que todas las estrellas, nuestro astro rey es una enorme esfera de “fuego” que produce su propia luz y energía desde hace millones de años.

Para nosotros, el Sol se ve más grande que cualquier otra estrella. Sin embargo, otras estrellas tienen un tamaño mayor que el del Sol, como Rigel o Antares. Se puede decir que nuestro Sol tiene un tamaño regular, igual que muchas estrellas en el universo. Lo que hace que este se vea tan grande para nosotros es, simplemente, que está más cerca de nuestro planeta, la Tierra.



1. **¿Por qué el Sol se ve más grande que otras estrellas?**
 - a) Porque tiene un gran tamaño.
 - b) Porque brilla más que otras estrellas.
 - c) Porque parece una bola de fuego.
 - d) Porque está más cerca de la Tierra.
2. **En el texto, ¿a qué se refiere la frase “nuestro astro rey”?**
 - a) Al Sol.
 - b) A Antares.
 - c) Al espacio.
 - d) A Rigel.
3. **Observa la siguiente imagen incluida en el texto.**



- ¿Para qué el autor ha colocado esta imagen en el texto?**
- a) Para mostrar que el Sol está más cerca de la Tierra que otras estrellas.
 - b) Para mostrar que el Sol está más lejos de la Tierra que otras estrellas.
 - c) Para mostrar que el Sol es más pequeño que otras estrellas.
 - d) Para mostrar que el Sol es más grande que otras estrellas.
4. **¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?**
- a) Para describir las partes del Sol y las estrellas.
 - b) Para opinar sobre el origen del Sol y las estrellas.
 - c) Para explicar el parecido entre el Sol y las estrellas.
 - d) Para demostrar la importancia del Sol y las estrellas.
5. **Elena está leyendo el libro 50 secretos del universo. A ella le llamó la atención la información del siguiente párrafo:**

Las estrellas son esferas de “fuego” de diferente tamaño que emiten su propia luz producto de las explosiones que ocurren en su parte central. La luz que producen viaja por el espacio hasta que llega a la Tierra, que es cuando la vemos.

- ¿Qué párrafo del texto “El Sol y las estrellas” trata el mismo tema?**
- a) El párrafo 1.
 - b) El párrafo 2.
 - c) El párrafo 3

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09



XII. DATOS INFORMATIVOS:

1.65.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.66.	Lugar	: Chorrillos
1.67.	Grado y sección	: 6to "C"
1.68.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.69.	Área	: Comunicación
1.70.	Actividad	: Leemos texto argumentativo Tráfico animal
1.71.	. Duración	: 90 minutos
1.72.	Fecha	30 / 06 /2023

XIII. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad				
C	<ul style="list-style-type: none"> LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?
- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo
- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

1. **Según el texto, ¿cuál de los siguientes lugares es recomendable para observar animales silvestres?**
- a) La región de Lima.
 - b) Los bosques del distrito de Iñapari.
 - c) El valle del Bajo Huallaga.
 - d) El Parque Nacional Tingo María.
2. **Según el texto, ¿cuál es una de las especies más traficadas?**
- a) Las ranas gigantes.
 - b) Los reptiles.
 - c) Los monos frailes.
 - d) Las aves.
3. **¿Cuál es la causa principal del tráfico de animales?**
- a) Las personas usan a los animales silvestres en platos exóticos.
 - b) Las personas consideran a los animales como mascotas.
 - c) El desconocimiento de las personas sobre la captura de animales silvestres.
 - d) El interés de las personas por convertir a los animales silvestres en amuletos.
4. **¿Para qué se ha escrito principalmente este texto?**
- a) Para enseñarnos a denunciar el tráfico ilegal de animales silvestres.
 - b) Para mostrar las características de dos animales silvestres secuestrados.
 - c) Para convencernos de luchar contra el tráfico ilegal de animales silvestres.
 - d) Para motivar la visita a áreas protegidas con el fin de conocer animales silvestres.
5. **Fernanda quiere denunciar que, en el mercado de su localidad, venden animales silvestres, como tucanes y tortugas charapitas. ¿Qué parte del texto le sería más útil?**

a

¿Quieres saber más sobre el tráfico ilegal de animales silvestres?
Ingresa a
www.sicompraserescomplice.pe

b

Si conoces algún caso, avisa a las autoridades en la página web
www.serfor.gob.pe/denunciasserfor/
o llama al 947 588 269

c

SERFOR
Servicio Nacional Forestal y
de Fauna Silvestre

d

Puno, Ucayali, Lima y Loreto son las regiones con el mayor número de animales rescatados.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10



I DATOS INFORMATIVOS:

1.73.	Institución Educativa	: Reyes Católicos 6092
1.74.	Lugar	: Chorrillos
1.75.	Grado y sección	: 6to "C"
1.76.	Profesora	: Rodi Montalvo Lucas
1.77.	Área	: Comunicación
1.78.	Actividad	: Leemos texto instructivo Un divertido experimento
1.79.	. Duración	: 90 minutos
1.80.	Fecha	: 03/ 07 /2023

XIV. PROPOSITO DE APRENDIZAJE

Área	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños precisado	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
	Enfoque transversal: Enfoque Inclusivo o de Atención a la Diversidad			
C	<ul style="list-style-type: none"> • LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto. Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o al realizar una lectura intertextual de diversos tipos de textos con varios elementos complejos en su estructura, así como con vocabulario variado, de acuerdo a las temáticas abordadas. • Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, fotografías, reseñas (solapa, contratapa), notas del autor, biografía del autor o ilustrador, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. • Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Ficha de evaluación

MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO

- Saludo amablemente a los estudiantes, Actividades iniciales
- Se realizará mediante un diálogo sobre lo que hicieron en la clase anterior respondiendo a las preguntas: ¿Qué actividad se desarrolló la última vez? ¿Cuál era la lectura de la clase anterior? ¿Qué personajes se encontraban en el texto? ¿Cómo se llamaban los personajes principales? ¿Cómo iniciaba el texto? ¿Qué problema o que sucedió? ¿Cómo termina el texto?
- **El propósito de la sesión:**
Recordamos las normas de convivencia
Escuchamos atentos la opinión y participación de nuestros compañeros
 - Levantamos la mano para participar ordenadamente.
 - Trabajamos en forma ordenada y entregamos el trabajo en el tiempo previsto.

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

Responder oralmente las siguientes preguntas: ¿Han visto o leído antes textos como estos?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿les gustaría leerlos?, ¿para qué? Indícales que lean el título y observen cómo están organizados. Además, pídeles que relacionen cada texto con sus respectivas imágenes.

- A partir de la observación realizada, pregunta: ¿De qué tratará el texto?, Anota las hipótesis, a fin de que, posteriormente, puedan confrontarlas durante y después de la lectura.
- Manifiesta que, para una mejor comprensión de los textos, realizarán una primera lectura en forma individual. Señala que iniciarán con la lectura del texto.

DURANTE LA LECTURA

- Indica a los niños y las niñas que inicien la lectura del texto, en forma individual y silenciosa; posteriormente hablado. Seguidamente, pide que subrayen con un determinado color el título y, con otro, las “pistas” o características que los ayuden a conocer la estructura del texto, las ideas principales y secundarias, asimismo que encierren las palabras que desconozcan

DESPUES DE LA LECTURA

- ¿De qué se trató?

- ¿Qué se dice del tema?
- ¿Cuál es la idea principal?
- Aplicamos la técnica de parafraseo constructivo por párrafo
- Parafraseamos: lo que hemos comprendido usando nuestro propio lenguaje

.....

.....

.....

CIERRE

Reflexionamos con los estudiantes sobre lo trabajado en clase a partir de las siguientes preguntas:

28. ¿Qué aprendimos hoy?
29. ¿Fue fácil identificar información para elaborar el resumen parafraseado?
30. ¿Para qué les servirá lo aprendido?

10. Diego visitó una feria de ciencias. Al salir de ella, le entregaron el siguiente texto.

Un divertido experimento

Materiales

- Vinagre
- Un huevo crudo
- Un envase de plástico con tapa
- Una cuchara

Pasos a seguir

1. Coloca el huevo dentro de un envase de plástico.
2. Llena el envase de plástico con vinagre hasta cubrir totalmente el huevo.
3. Cierra el envase y déjalo reposar durante un día. Cada cuatro horas, mueve lentamente el contenido con la cuchara. Esto ayudará a deshacer los restos de cáscara de huevo.
4. Al día siguiente, saca el huevo y limpia los restos de cáscara.
5. Déjalo al aire libre durante quince minutos. Luego, sobre una mesa, suelta el huevo desde una altura no mayor a diez centímetros y observa cómo rebota.



¿Qué ha ocurrido?

El huevo tiene debajo de la cáscara una membrana o tela. El vinagre deshace la cáscara y hace que esa membrana se vuelva elástica y resistente. Además, parte del vinagre ingresa al huevo, por lo cual aumenta de tamaño. Todo esto permite que el huevo rebote como una pelota.



Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

1. Según el texto, ¿qué se tiene que hacer después de retirar el huevo del envase?

- a) Cerrar el envase de plástico.
- b) Dejarlo reposar durante un día.
- c) Cubrir totalmente el huevo con vinagre.
- d) Limpiar los restos de cáscara del huevo.

2. ¿Por qué el huevo aumenta de tamaño?

- a) Porque la membrana se vuelve elástica.
- b) Porque el vinagre deshace la cáscara.
- c) Porque el vinagre ingresa al huevo.
- d) Porque el envase es de plástico.

3. Según el texto, ¿cuánto tiempo se necesitaría para realizar el experimento?

- a) Quince minutos.
- b) Cuatro horas.
- c) Un día completo.
- d) Más de un día.

4. ¿Cuál sería un mejor título para el texto?

- a) El huevo saltarín.
- b) El huevo que cae.
- c) El huevo crudo.
- d) El huevo que crece.

5. Lee esta parte del texto.



Precaución

Cuando retires el huevo del envase con vinagre, trata de no respirar directamente el olor que sale del envase. Este olor puede causarte molestias en la nariz.

¿Para qué ha incluido el autor esta parte en el texto?

.....

.....

.....

.....

IV. RESULTADOS

Tabla 1

Distribución de niveles de la comprensión lectora

Comprensión lectora	N	Control (n=30)	Grupo	Experimental (n=30)
			N	
			<i>Pretest</i>	
Inicio	9	30.0%	20	66.7%
Proceso	13	43.3%	4	13.3%
Logrado	08	26.7%	6	20.0%
			<i>Posttest</i>	
Inicio	05	16.7%	1	3.3%
Proceso	15	50.0%	7	23.3%
Logrado	10	33.3%	22	73.3%

Tabla 2

Distribución de niveles de la comprensión inferencial

Nivel literal	N	Control (n=30)	Grupo	Experimental (n=30)
			N	
			<i>Pretest</i>	
Inicio	10	33.3%	12	40.0%
Proceso	09	30.0%	10	33.3%
Logrado	11	36.7%	08	26.7%
			<i>Posttest</i>	
Inicio	03	10.0%	02	6.7%
Proceso	12	40.0%	04	13.3%
Logrado	15	50.0%	24	80.0%

Tabla 3*Distribución de niveles de la comprensión inferencial*

Nivel inferencial	N	Control (n=30)	Grupo	Experimental (n=30)
			N	
			<i>Pretest</i>	
Inicio	07	00.0%	07	23.3%
Proceso	13	63.3%	21	70.0%
Logrado	10	36.7%	02	6.7%
			<i>Postest</i>	
Inicio	04	3.3%	02	6.7%
Proceso	17	56.7%	06	20.0%
Logrado	09	30.0%	22	73.3%

Tabla 4*Distribución de niveles de la comprensión criterial*

Nivel criterial	N	Control (n=30)	Grupo	Experimental (n=30)
			N	
			<i>Pretest</i>	
Inicio	09	30.0%	13	43.3%
Proceso	14	46.7%	10	33.3%
Logrado	07	23.3%	07	23.3%
			<i>Postest</i>	
Inicio	05	16.7%	02	6.7%
Proceso	14	46.7%	09	30.0%
Logrado	11	36.7%	19	63.3%

EVIDENCIAS









25 de julio del 2023, I día del logro “Demostraron todo lo aprendido” Mis estudiantes en confianza y seguro de si mismo expusieron de manera clara y concisa sus temas, expresando de manera crítica sus argumentos con sus propias palabras.







UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "Arte del parafraseo" para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de 6° de primaria en una I.E., Chorrillos, 2023", cuyo autor es MONTALVO LUCAS RODI, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 30 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION DNI: 31683051 ORCID: 0000-0002-5180-5306	Firmado electrónicamente por: VCEFARINU el 30- 07-2023 20:39:57

Código documento Trilce: TRI - 0628464