



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES
ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y
HOTELERÍA**

**Identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa
Quechua Wayku, en la provincia de Lamas, 2023.**

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Administración en Turismo y Hotelería

AUTORA:

Perez Huaman, Kassandra (orcid.org/0000-0003-4806-4604)

ASESORA:

Mg. Velásquez Viloche, Leli Violeta (orcid.org/0000-0001-9985-0344)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Patrimonio y Recursos Turísticos

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta presente tesis a mis grandiosos padres Jairo y María, a lo largo de toda mi carrera universitaria, estuvieron en los buenos y malos momentos, brindándome ánimos de seguir luchando por mis sueños, a pesar de muchos impedimentos que se cruzaron en mi camino, me enseñaron a levantarme, a ser fuerte y valiente. Gracias por confiar en mí.

A mis queridos abuelitos Mardoño y Teresa que han sido mi gran motivación, me dejaron grandes valores, enseñanzas, sé que desde el cielo están orgullosos de todos mis logros obtenidos, un beso enorme hasta el cielo.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradecida con Dios por la vida, salud, por guiarme, cuidarme, protegerme de todo lo malo y llegar a este proceso final con éxito. También agradezco a todos los docentes de la carrera de Administración en Turismo y Hotelería sede Lima norte del I ciclo al X ciclo, por todas sus enseñanzas brindadas en estos largos 5 años, igualmente a mi asesora Mg. Leli Velásquez Viloche por su paciencia, dedicación y compromiso para realizar con éxito el término de la tesis.

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LA ASESORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LELI VIOLETA VELASQUEZ VILOCHE, docente de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023.", cuyo autor es PEREZ HUAMAN KASSANDRA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LELI VIOLETA VELASQUEZ VILOCHE DNI: 18217577 ORCID: 0000-0001-9985-0344	Firmado electrónicamente por: LVVELASQUEZV el 11-07-2023 08:39:49

Código documento Trilce: TRI - 0572878



DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LA AUTORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES

ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, PEREZ HUAMAN KASSANDRA estudiante de la FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES de la escuela profesional de ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023.", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
PEREZ HUAMAN KASSANDRA DNI: 70314020 ORCID: 0000-0003-4808-4804	Firmado electrónicamente por: PKPEREZP el 06-07- 2023 10:27:01

Código documento Trilce: INV - 1246549

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LA ASESOR.	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LA AUTORA	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1 Tipo y diseño de investigación	10
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	10
3.3 Escenario de estudio	11
3.4 Participantes	12
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.6 Procedimiento	12
3.7 Rigor científico	13
3.8. Método de análisis de la información	14
3.9. Aspectos éticos	14
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	16
V. CONCLUSIONES	29
VI. RECOMENDACIONES	31
REFERENCIAS	32
ANEXOS	38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Validación de expertos</i>	15
Tabla 2 <i>Matriz de Categorización Apriorística</i>	36
Tabla 3 <i>Matriz de Consistencia</i>	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Señalización para poder llegar caminando a la comunidad Nativa quechua Wayku

Figura 2: Carretera de fácil acceso, se puede ingresar caminando, moto, carros.

Figura 3: Plaza de la cultura de la comunidad Nativa quechua Wayku

Figura 4: solicitando autorización para la realización del trabajo de investigación

Figura 5: Letrero Municipal de la comunidad Nativa Quechua Wayku

Figura 6: alcalde de la comunidad firmando autorización para realizar las entrevistas

Figura 7: Entrevistada encargada de realizar los platos típicos para la fiesta de santa Rosa Raymi.

Figura 8: Entrevistada es una artesana de la comunidad Nativa quechua Wayku

Figura 9: Entrevistada es una artesana de la comunidad Nativa quechua Wayku

Figura 10: Entrevistado encargado de tocar los instrumentos musicales para las fiestas patronales.

Figura 11: Entrevistado encargado de contar las leyendas y mitos de la comunidad, además que también se dedica a la venta de libro.

Figura 12: Entrevistado firmando su consentimiento informado para la realización de las entrevistas.

Figura 13: Entrevistada se encarga de realizar los potajes típicos para las festividades

Figura 14: Entrevistada encargada de contar los mitos y leyendas sobre la comunidad.

Figura 15: Entrevistado firmando su consentimiento informado para la realización de las entrevistas.

Figura 16: Entrevistado aceptando proceder con la entrevista

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo analizar la identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023. La metodología empleada es de enfoque cualitativo, tipo básica y diseño fenomenológico. Los participantes estuvieron conformados por 20 pobladores oriundos y que son residentes de la comunidad Nativa quechua Wayku por muchos años. El instrumento utilizado para la recopilación de datos, se utilizó una guía de entrevista compuesta con 16 preguntas que se encuentran relacionados al tema de investigación identidad cultural. Para la presentación de los resultados, primero se realizó una síntesis, después se procedió a ejecutar la respectiva discusión para cada categoría. Se concluye que la identidad cultural desempeña un papel fundamental, los pobladores tienen un sentido de pertenencia muy firmemente a sus tradiciones, costumbres, todo lo realizan de forma apasionada y entusiasta, además de ello, dejando percepciones efectivas para los turistas o visitantes que llegan a esta comunidad, de igual importancia resaltar que esta comunidad Nativa quechua Wayku posee de una gran riqueza cultural.

Palabras clave: Identidad cultural, tradiciones, costumbres, riqueza cultural.

ABSTRACT

The objective of this research work was to analyze the cultural identity of the inhabitants of the Wayku Native Quechua Community, in the Province of Lamas, 2023. The methodology used is a qualitative approach, basic type and phenomenological design. The participants were made up of 20 native residents who have been residents of the Wayku Native Quechua community for many years. The instrument used for data collection was an interview guide composed of 16 questions that are related to the topic of cultural identity research. For the presentation of the results, first a synthesis was made, then the respective discussion for each category was carried out. It is concluded that cultural identity plays a fundamental role, the inhabitants have a very firm sense of belonging to their traditions, customs, they do everything passionately and enthusiastically, in addition to this, leaving effective perceptions for tourists or visitors who come to this community, it is equally important to highlight that this Native Quechua Wayku community has great cultural wealth.

Keywords: Cultural identity, traditions, customs, cultural richness.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional la identidad cultural en México, es reconocida en diversos países del mundo, en la cual se destacó su historia, costumbres, gastronomía, tradiciones, valores tangibles e intangibles y sus formas de vida. Según Fernández (2018) mencionó que a lo largo de la República Mexicana se encontraba un gran número de grupos étnicos de suma importancia cultural, que construyeron su sentido de pertenencia, de preservar su nación a diversos cambios socioculturales, socio ambientales y socioeconómicos. Se ha evidenciado sobre todo en los jóvenes que no mostraban interés en actividades de su propia cultura y buscaron una mejor calidad de vida, en lo que conllevó a emigrar a otros países, dejando de lado su cultura puesto que se adaptaron a nuevas tendencias y al entorno del lugar.

En el contexto Nacional, desde hace muchos años se evidenció la pérdida de la identidad. Según Torres (2018) señaló que esta situación, está influenciado por la era de la globalización, lo cual ha traído consigo la introducción de nuevas tendencias como la forma de vestir, la manera de hablar, el modo de expresarse, en la cual las futuras generaciones definieron su propia identidad y estilo de vida. Esta cruda realidad se ha visto a diario, no sé cuenta con apoyo y disciplinas que ayuden a salvaguardar la identidad cultural en los pobladores autóctonos existentes a nivel nacional. (p.4)

Como se conoce, la identidad cultural está conformada por otros componentes, entre ellas, religión, lengua, etnias, tradiciones, costumbres, ritos, valores, comportamientos, historia, música, danza, gastronomía, vestimenta, etc. Como manifiesta Morales (2019) si bien es notable hacer hincapié, que en los últimos años está variable de identidad cultural, este último se ve afectado por diversos factores y causas, es preciso mencionar que se ha evidenciado la falta de interés de los pobladores, la poca difusión de los legados, la desaparición de la enseñanza de las diversas lenguas en los colegios y universidades.

En un contexto local, según Osorio (2018) manifestó dentro de la Comunidad, se reveló la población que vive en este lugar está perdiendo la Identidad cultural ancestral, estos cambios se observó significativamente en la combinación de nuevos elementos, ya no conservan sus vestimentas típicas, además de ello, lo más importante su idioma quechua Lamista, sienten vergüenza al comunicarse con su idioma natal, todo esto se debe a muchos factores negativos, la escasa difusión de sus Legados, la falta de participación de las autoridades, las nuevas tendencias.

Por consiguiente, se presentó el problema general ¿Cómo se manifiesta la identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023? De igual manera se plantearon tres problemas específicos; ¿Cómo se manifiestan los rasgos culturales en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023?, ¿Cómo se manifiestan las tradiciones en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023?, ¿Cuáles son las creencias en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023?

Se presentó una justificación teórica. Según Navarro (2018) mencionó que esta teoría se basa significativamente en generar conocimientos existentes y profundizar la problemática, a través del objetivo planteado. Por lo cual, se realizó un análisis de acuerdo a las teorías y concepto claves sobre la Identidad Cultural y se buscó establecer el valor y el fortalecimiento en los pobladores.

Por otro lado, forma parte de una justificación práctica. Según Zavala (2019) explicó que este tipo de justificación se refiere a las problemáticas que se encontró en el lugar de investigación, así mismo que contribuya a estrategias efectivas para la resolución del problema, de esta forma se incentivó a las autoridades sobre como valorar sus costumbres tradicionales, así mismo dar a conocer a otras fronteras sobre este grandioso pueblo mágico lleno de tradiciones y mucho color.

Por otra parte, se empleó una justificación social. Según Murillo (2018) comentó que este tipo de estudio son los aportes que el trabajo de investigación aportó a la sociedad. Por lo cual, se consideró que la presente investigación ayudara a resolver el problema planteado a inicios, del mismo modo lograr fomentar y difundir su cultura de esta comunidad.

Por último, se realizó una justificación metodológica. De acuerdo con Blanco (2019) manifestó que esta justificación tiene como objetivo contribuir con futuras investigaciones, aportando información y conocimiento, además se empleó instrumentos como entrevistas y se llegó a una conclusión, lo cual se otorgó soluciones al estudio realizado.

Por ello se empleó el enfoque cualitativo, porque no realizaron suposiciones previas, por lo regular no se llegó a formular hipótesis. Según Rojas (2018) mencionó que las investigaciones cualitativas se utilizó la recolección de datos para poder afinar las preguntas de la investigación que se realizaron, además de ello, se basaron en una lógica y procesos inductivos.

En cuanto al objetivo general: Analizar la identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023 Por otro lado, se planteó tres objetivos específicos: Describir los rasgos culturales en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023, Describir las tradiciones en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023, Conocer las creencias en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Respecto al marco teórico se presentaron los antecedentes Internacionales y Nacionales.

Pertegal, Espín y Jimeno (2019) el objetivo del estudio fue elaborar una herramienta para poder medir la identidad cultural en los residentes de la amazonia ecuatoriana Waorani. Realizaron una investigación con un enfoque cualitativo. La muestra estuvo conformada por los mismos residentes de la Amazonía Ecuatoriana, fue aplicado a 3 poblaciones diferentes, el instrumento empleado para realizar la investigación se realizó a través de las entrevistas no estructuradas y las entrevistas semiestructuradas relacionadas con la identidad cultural. En cuanto a los principales resultados de la investigación, permitió cuantificar y diferenciar las diversas perspectivas de la población indígena. Se concluyó que las comunidades están en riesgo de poder desaparecer, por el cual existen instituciones gubernamentales que ayudan a protegerlo, conservarlo a través del tiempo y de esta manera se logró fortalecer y difundir la identidad que posee estas comunidades de Waorani.

Castellón y Fontecha (2018). Tuvieron como finalidad analizar la gastronomía, pudo ser un factor principal para enfatizar la identidad y potenciar su crecimiento de actividades turísticas, realizaron un estudio de tipo cualitativo, con un diseño no experimental. La población estuvo compuesta por 188 turistas que visitaron Santander, como instrumento se utilizaron las entrevistas, los participantes fueron los productores. Los resultados demostraron que el 85% de los turistas que visitaron Santander, si presentaron conocimiento acerca de los diversos platos típicos, lo cual impulso al turismo en la región. Por lo que se llegó a la conclusión que es importante difundir su gastronomía, ya que de esta manera generan ingresos y oportunidades para la población de Santander y a la vez crearon alternativas de desarrollo tanto económico, social y local.

Blanco y Huarca (2019), tuvo como estudio el enfoque cualitativo de tipo aplicada con un nivel descriptivo y el diseño fenomenológico. La población estuvo conformada por los pobladores del distrito del Carmen. Los resultados, demostraron dentro del distrito del Carmen, mantienen su cultura viva a través de su gastronomía tradicional. Por lo tanto, se concluyó que la población conservó su identidad culinaria, sin embargo, no de una manera como se deseaba, esto se debió que no hay festividades que estén relacionados con el consumo del plato tradicional del distrito, el seco de gato.

Frías (2018) planteo como objetivo conocer la identidad cultural de habitantes que viven en el distrito de Barranco. Tuvo un enfoque cualitativo de tipo aplicada, con un diseño fenomenológico y etnográfico. La población de estudio estuvo conformada por los ciudadanos del distrito de Barranco, específicamente 12 residentes. Se obtuvo como resultado, los habitantes tienen una valoración por su cultura, a diferencia de otros distritos que no lo hacen. De esta manera se llegó a concluir que el distrito de Barranco es muy variado, colmado por creencias, historias, estilo, arte, además que su arquitectura es característico y extravagante, sus casonas adecuadas ahora en establecimiento de bar y sala de exposición, adicional a ello, su frecuentado malecón que se encuentra en el margen de la playa Costa Verde, donde atrae a muchos turistas. Finalmente, se evidenció que los diversos elementos que posee este distrito facilitan el acceso, además que se puede encontrar en un solo lugar como restaurantes turísticos, alojamientos, libre acceso de vehículos tanto públicos como privados.

De acuerdo al marco teórico, se empezó a desplegar las bases teóricas, esta parte es esencial para amplificar la investigación, se recopiló información relevante relacionada al tema de investigación Identidad Cultural:

Según Pomaquero (2020) mencionó que la identidad cultural es un grupo de peculiaridades propias del ser humano, en la cual se encuentra englobado por diversos elementos que fueron construyendo desde épocas antiguas, entre ellas tenemos ritos, rasgos culturales, tradiciones, costumbres, música, creencias, virtudes, religión y valores.

Rojas (2018) afirma que la identidad cultural está relacionado a aspectos de la cultura entre ellas tenemos costumbres, creencias, rasgos culturales, tradiciones, herencias, rituales, valores, simbología, patrimonio así mismo, influenciados por el entorno social dentro de una sociedad, comunidad o pueblo, que hace que se identifiquen. (p.27)

Burgos (2019) señala que la identidad cultural es un conjunto que engloba los rasgos culturales, los símbolos, el comportamiento, las conductas y todo esto está asociado a un pueblo o comunidad. (p.3)

Conforme a Napa et al. (2018) manifiesta que la cultura es una agrupación de patrones donde influyó el lenguaje, las creencias, las costumbres, los conocimientos, los hábitos, el sentimiento, el sentir, el pensar. Por lo tanto, todos los seres humanos tenemos cultura que transmitimos de generación en generación.

De acuerdo a Cantú (2018) menciona que la cultura es una pieza simbólica lo cual dispone la propia identidad cultural integrada por una agrupación, a través de diversos componentes característicos.

Según Oehmichen y Maza (2019) manifiestan que los habitantes de una comunidad se encuentran implicados en la eficiencia, lo hacen a través de actividades inmateriales donde está presente las danzas y músicas dentro de la comunidad, así mismo hace que se impulse el turismo y se promueve a nuevos individuos a percibir y notar las diversas manifestaciones culturales.

Respecto, a las expresiones artísticas, Sánchez (2019) menciona que son transmitidas, a través, de las emociones, además de ello que se encuentra expresado en el arte, pintura, dibujo, música, melodía, danza, cantos, fotografía, arquitectura, patrimonio, ceremonias, artesanía. (p.14)

Peña (2018) manifiesta que los conocimientos ancestrales es un componente esencial que forma parte de los pueblos y comunidades, lo cual son transmitidos de generación en generación de manera oral. Estos saberes forman parte de nuestros antepasados, además de ello que constituyen un valioso aporte.

Calle (2019) menciona que la fiesta patronal está conformada por una serie de creaciones características dentro de una comunidad, se encuentra simbolizada como muestra de la identidad cultural por medio de cantos, bailes, música, vestimenta.

Respecto a las danzas Nuñez (2020) resalta que es una eficiencia más vetusta desde época prehispánica, así mismo es una de las principales manifestaciones que conforman parte de una identidad. Además, no solo es el espectáculo que se demuestra, de igual importancia, el lenguaje gestual que se llega a transmitir mediante las danzas. (p.13)

Para Cabrera y Martínez (2019) el folclore es un componente lucrativo dentro de una fiesta patronal, lo cual se encuentra plasmada la proximidad de los turistas con la comunidad o pueblo a través de la cultura, manifestaciones, tradiciones, costumbres, creencias populares, canciones, expresiones. Encontrándose conectado con la diversidad cultural, difundido año tras año.

Zevallos (2021) manifiesta que los rituales son conjunto de prácticas ceremoniales que fueron realizadas reiteradas veces, en la cual simbolizaron y recrearon a toda la comunidad, así mismo muchos antropólogos manifestaron que existen miles de rituales religiosos.

A continuación, se desarrollará las categorías y subcategorías del presente trabajo de investigación:

Según Rodríguez (2018) mencionó que los rasgos culturales son características inigualables, basados en la cultura y que se conservaron en el tiempo, así mismo se vela por su conservación de cada uno de los elementos que conformaron, entre ellas tenemos los rasgos culturales, tradiciones, costumbres, festividades, celebraciones, expresiones artísticas, conocimientos, historia. (p.16).

Para Soto (2019) la lengua es parte de nuestra cultura, tradición donde se vieron reflejadas, la identidad que nos identifica como individuo de una comunidad, lo cual fue heredado a través de un proceso lingüístico. Las palabras que compartimos a diario tienen un origen esencial desde que nos levantamos, imaginamos, nos relacionamos, pensamos, discutimos. (p.27).

Según Guzmán y Gonzales (2019) la vestimenta forma parte de un elemento material, no solo se basa en cubrir el cuerpo del individuo, básicamente representa una expresión de la personalidad, la forma de vivir de un pueblo o región, así mismo se utilizó para celebraciones especiales como bodas, ceremonias, certamen, festivales, eventos, cumpleaños, bautizos, ferias, carnavales. Donde los colores, los diseños representan la identidad. (p.12).

Hormigos (2019) manifestó la música es una expresión cultural que formo parte de la historia, engloba personalidad, emociones, sentimientos y pasiones.

Según Muñoz (2018) mencionó que la tradición es un legado del pasado, que en el transcurso del tiempo se renovaron las tradiciones en la cual se mantuvieron vigente en el presente como parte de un legado cultural.

Por otro lado, Reyes (2018) mencionó que estas fiestas patronales fueron organizadas para honrar a algún santo, es parte de las tradiciones e historia de los pueblos y es de suma importancia ya que se incorpora el saber popular de las fiestas tradicionales.

Según Puente y Calderón (2020) la gastronomía es el arte culinario, donde la mayor parte de las cocinas tradicionales fueron transmitidos de generación en

generación, en la cual la gastronomía representó un gran valor y así mismo los diversos insumos que se utilizó para la creación de diversos platos bandera, entre ellas la yuca, la papa, el camote, el maíz, el arroz, la harina, etc. (p.25).

Por otra parte, Cardoso y Cantú (2018) mencionaron que la costumbre, fueron transmitidas de manera verbal y no verbal, así mismo que se encuentran vinculados con la identidad de las personas que pertenecen a pueblo o comunidad, de esta manera se puede identificar los diversos elementos que lo conformaron entre ellas la gastronomía, el folclore, las creencias religiosas, las expresiones artísticas, la historia, el estilo de vida, las tradiciones, creencias. (p.22).

Según Shankar (2020) las creencias, se vieron reflejadas en la evaluación y conocimientos que contribuyeron al individuo sobre afirmaciones lógicas de la toma de decisiones y comportamientos de una persona.

Según Cárdenas y Palomino (2019) la religión da a conocer que son un conjunto de creencias y prácticas que se realizaron en una sociedad y así mismo que compartieron la misma fe y vincularon lo sagrado con las doctrinas de la alabanza hacia dioses. (p.123).

Según Ocampo (2018) manifestó que la leyenda es una narración popular, en la cual fueron combinados con hechos reales, míticos, históricos, sobrenaturales y fabulosos, así mismo la persona que lo transmite puede sentir el hecho real a través de su imaginación y experiencia vivida en el pueblo que habita, además de ello estas leyendas se puede reflejar el entorno y la identidad de los pueblos. (p.179).

Así mismo debemos recalcar la importancia de los mitos en los pueblos, para Pinedo (2015) el mito son relatos legendarios o tradicionales de un pueblo que narra acontecimientos de hechos reales, con los cuales el pueblo se rodea, es parte de su creencia de carácter simbólico que formó esta mitología. (p.96).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Se presento un estudio de tipo básica, así como señala CONCYTEC (2017) el fin fue aumentar el conocimiento por medio de la comprensión de diversos aspectos y hechos observables que se encontraron relacionados con los entes, el principal objetivo fue incrementar el conocimiento científico a través de la metodologías, protocolos y tecnologías. Asimismo, se presentó un enfoque cualitativo, por lo cual se toma información de suposiciones actuales de la unidad didáctica Identidad Cultural, para producir reciente percepción a descubrimientos identificados. Según Rosero (2019) donde mencionó que este enfoque está centrado en recopilar experiencias del individuo, donde el objetivo principal es interpretar y entender, a través de estrategias y métodos que son realizados por los autores de la investigación.

El diseño de este trabajo de investigación fue fenomenológico. Es así que Fuster (2019) mencionó que el diseño fenomenológico es un método que se realizó a través de experiencias vividas por el ser humano, respecto a un suceso en lo que se logró involucrar a los participantes y así mismo explorar diversos componentes en relación al fenómeno y encontrar homogeneidad en el escenario de estudio. A través, de este diseño se descubrió las distintas existencias del problema proyectado, lo cual se buscó observar las experiencias, conductas, afecto e impresión de los pobladores acerca de la identidad cultural.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

León y Juárez (2020) consideran que las categorías es un componente primordial desde la suposición y dinámica del desarrollo. Y por medio de grupos elementales lo cual, permitió organizar a los distintos referidos que proyecto competentemente la investigación necesaria. Las categorías se precisaron y determinaron partiendo del entorno de la problemática ahondando en sus distintas dimensiones de utilización. Por otra parte, se consideró las categorías y subcategorías del estudio, asimismo, se tiene como autor base de la unidad

temática Identidad cultural. Según Pomaquero (2020) mencionó identidad cultural es un grupo de peculiaridades propias del ser humano, en la cual se encuentra englobado por diversos elementos que se fueron construyendo desde épocas antiguas, entre ellas tenemos los ritos, rasgos culturales, tradiciones, costumbres, música, creencias, virtudes, religión, valores.

De acuerdo a las categorías que se ejecutó para la investigación: Rasgos Culturales, Tradiciones y Creencias, lo cual se desprenden las siguientes subcategorías: Lengua, vestimenta, música, fiesta patronal, gastronomía, costumbres, creencias, mitos y leyendas. Asimismo, será aplicado y desarrollado a través, de la técnica de entrevista.

3.3 Escenario de estudio

La investigación se realizó dentro de la Comunidad Nativa quechua Wayku, lo cual se encuentra ubicado dentro del Departamento de San Martín, en la Provincia de Lamas, a 22 km de la ciudad de Tarapoto. Esta comunidad es caracterizada por sus casas elaboradas con barro colorado, así mismo no presentan ventanas y sus techos están a base de tejas. Tiene una población de 8,883 habitantes, el clima de este lugar es semi cálido y húmedo del mismo modo cuenta con una temperatura promedio que generalmente abarca de 18°C la más baja y la temperatura más alta 34°C. Limita por el norte con el departamento de Loreto, por el Este con la provincia de San Martín y por el Sur con la provincia de Picota y por el Oeste con la provincia de Moyobamba. Se recomienda visitar el departamento de San Martín en el mes de junio a diciembre es una mejor época, ya que generalmente no hay lluvias, de esta manera se puede disfrutar de un turismo vivencial étnico, su gastronomía, su fiesta tradicional, sus artesanías, sus costumbres, sus tradiciones, sus creencias.

Por otro lado, los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku se dedican a la agricultura, en la cual siembran una amplia gama de productos naturales como el maíz, el maní, el frijol, el plátano, el arroz, la yuca, sacha papa(tubérculo), el ají, el sacha culantro, el tomate, la caña, el majambo.

Además de ello el café y el cacao es uno de los fundamentales ingresos, donde jóvenes de diversas zonas bajas se desplazan a las zonas altas para realizar el cultivo del cacao y café.

3.4 Participantes

Los participantes del estudio estuvieron conformados por 20 pobladores adultos que son oriundos y que residen en la comunidad por muchos años, además que cuentan con mayor conocimiento referente a la cultura, historias, costumbres, creencias, tradiciones y herencias que fueron heredados de sus antepasados.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

De acuerdo con Trujillo et al (2017) la entrevista se basó en la recolección de la información directa de algún tema relevante, así mismo nos va a permitir ahondar la investigación que se pretendió realizar y todo ello se consiguió, a través del diálogo entre el investigador y la persona entrevistada.

Para la realización de la investigación se aplicó esta técnica de la entrevista en la cual nos permitió tener una información detallada acerca de los comentarios, las opiniones, los testimonios, los puntos de vista de las personas entrevistadas.

En lo que vendría a ser el instrumento, se utilizó una guía de entrevista, según Peralta (2017) son unos listados de preguntas con el tema que se desea desarrollar en el campo de estudio y que se encuentran ordenados y detallados, en la cual son respondidas por los entrevistados que se seleccionó como pieza fundamental del estudio. Se realizó una guía de entrevista conformada por 16 preguntas, en la cual se encuentra relacionado con categorías y subcategorías.

3.6 Procedimiento

La investigación que se realizó primero se empezó con identificar el principal problema de estudio y posterior a ello elaborar el objetivo principal y específicos. Además, se buscó en diversas tesis de otras universidades que tengan relación con la unidad temática Identidad cultural y se procedió a elaborar los antecedentes tanto Nacionales como internacionales, luego se realizó la búsqueda de fuentes confiables como artículos, libros en línea, revistas y además de ello, contar con un

autor de respaldo que ayude a realizar las bases teóricas y así mismo diseñar una matriz de categorías y subcategorías.

Por otra parte, todos los puntos elaborados anteriormente fueron indispensables, en la cual ayudó para en la elaboración del instrumento y para realizar la recaudación de datos, se ejecutó por medio de una guía de entrevista.

Por consiguiente, los 20 pobladores entrevistados, donde manifestaron su criterio y explicación acerca de la identidad cultural. La duración para realizar la entrevista fue de 20 a 30 min aproximadamente con cada entrevistado, con la finalidad de que tengan el espacio adecuado para contestar todas las preguntas, en efecto, toda la entrevista realizada a los pobladores se ejecutó de forma presencial.

Inmediatamente después de realizar todas las entrevistas, se procedió a efectuar un análisis de contenido, adicional a ello, se empezó a transcribir las respuestas de los entrevistados, con el propósito de poder determinar los esenciales hallazgos del estudio.

3.7 Rigor científico

En la investigación se utilizó fuentes confiables de alto prestigio entre ellas: Proquest, Dialnet, Ebsco, Scielo, Realy, así mismo estas revistas ayudaron a plasmar una información actualizada acerca del tema de la Identidad Cultural y del mismo modo contribuir con nuevos estudios de investigaciones científicas, así mismo se utilizó el formato APA 7ma edición para poder citar, parafrasear y además se realizó un correcto listado de las referencias bibliográficas de los distintos autores que ayudaron para la ejecución del estudio

Por último, el instrumento utilizado para esta investigación fue llevado por un proceso, para que pueda ser validado por tres docentes profesionales de la carrera de Administración en turismo y hotelería de la Universidad César Vallejo. Finalmente, se adjunta los anexos en la tabla de validación de expertos. (Anexo 4: validación de expertos).

Tabla 1: Validación de expertos

N°	Apellidos y nombres del experto	Títulos/grados	Cargo o institución que labora	Pro.
1	Reyes Castañeda Pedro	Magister	Docente UCV	91%
2	Ramos La Rosa Patricia	Magister	Docente UCV	80%
3	Peña Peralta Liz Araceli	Magister	Docente UCV	80%

Fuente: Elaboración propia

3.8. Método de análisis de la información

Para Diaz, C. (2018) menciona que el análisis de contenido es un método de explicación de textos de interés, en lo cual abarca transcripciones de entrevistas, discursos, artículos, revistas, diarios, publicidad. Es por ello, que en esta investigación se procedió a ejecutar entrevistas a los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku, posteriormente se utilizó como técnica el análisis de contenido, lo cual se examinó las respuestas de los entrevistados y finalmente se realizó la transcripción de cada uno.

3.9. Aspectos éticos

Para el desarrollo de la investigación se respetó la autoría de los diversos autores, además de ello se utilizó para la recolección de la información, fuentes confiables, en la cual fueron extraídos de artículos, libros en línea, páginas municipales, tesis nacionales e internacionales. Asimismo, fueron citados tal y como lo sugiere el formato APA 7ma edición. Por otro lado, la investigación que se realizó ha sido llevada a través del programa de plagio Turnitin, en la cual se puede observar que no presenta ningún tipo de plagio, las aportaciones que fueron brindadas para la investigación son honestas.

Por otro lado, el consentimiento informado para los participantes de la investigación que fueron los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku, su participación fue por voluntad propia, en la cual previamente firmaron y

aceptaron ayudar con la entrevista, la aplicación de las entrevistas se realizó sin ninguna exclusión, se aplicó a todos por igual, así mismo se respetó la privacidad de los entrevistados con el fin de garantizar confiabilidad, además de ello se les hizo hincapié acerca que la entrevista será grabada, y que las respuestas que nos brinden, me facilitó para la realización de la transcripción sin alterar las respuestas y finalmente que van a ser exclusivamente utilizado para fines académicos. Se considero otro aspecto importante, lo cual es referente al respeto que se brindó a los participantes de la investigación, además que es necesario que los participantes tienen el derecho en decidir si desean colaborar con la investigación, es por ello que antes de empezar la entrevista se solicitó a llenar el consentimiento informando, dando autorización mediante su firma.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presenta los resultados de la investigación, se obtuvo mediante las entrevistas realizadas a los pobladores que se encuentran ubicados en la Comunidad Nativa quechua Wayku. De igual importancia la discusión presentada, es apoyada por los diversos autores mencionados anteriormente en el marco teórico. Finalmente, el análisis de los resultados se organizó a través de las categorías.

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL

De acuerdo a la unidad temática Identidad cultural muestra tres categorías: Rasgos culturales, tradiciones, creencias, así mismo, se tiene se tiene como sub categorías: Lengua, Vestimenta, Música, Fiesta patronal, Gastronomía, Costumbres, Religión, Mitos y leyendas.

CATEGORÍA 1: RASGOS CULTURALES

Todos los entrevistados, basándose en la categoría, rasgos culturales, indicaron que si consideran de mucha importancia que se conserve y se transmita su lengua quechua por los diversos medios de comunicación, por ende, se sienten identificados y orgullosos de su lengua materna. Asimismo, manifestaron al mismo tiempo, seguir transmitiendo su lengua quechua, generación tras generación, además de ello, difundir a nivel Nacional e incluso otros países, para que puedan conocer acerca de la existencia de esta comunidad amazónica. Cabe considerar, por otra parte, que los pobladores cada día luchan por mantener vigente su cultura, para que no desaparezca con el tiempo.

Así mismo, expresaron que en la actualidad hay muchos niños y jóvenes que están perdiendo esta práctica de hablar el quechua, los niños al tener contacto con la escuela se empiezan a relacionar con las personas mestizas, donde la comunicación es totalmente en castellano, además comienza una etapa de confusión y nueva exploración, es por ello, que los niños, jóvenes se encuentran adaptándose rápidamente a una nueva cultura y tradición, sin embargo, en sus hogares, podrán percibir que sus padres dialogan con el idioma quechua, se puede decir que aún, existe pocos niños que cuentan con el poder de hablar en su idioma

quechua, sin embargo, existen muchos motivos, por lo cual dejan de hablar su lengua materna, uno de ellos es vergüenza, timidez, racismo, discriminación y rechazo por los habitantes mestizos que se encuentran en la parte alta de la ciudad de Lamas.

“Para mí si es importante que se transmita nuestra lengua oriunda por diversos medios de comunicación y por diversos lugares del Perú y que no solo nosotros los adultos hablemos, También enseñar a los niños desde pequeños a hablar nuestro idioma, como se puede ver aquí en el Wayku, ya no puedes apreciar a los niños hablar su lengua oriunda solo hablan el castellano y usted cómo estudiante apoyarnos en esa parte de transmitir nuestra lengua, informar a diversas autoridades de nuestra existencia” (E.1)

“... Es importante que se transmita y se conserve nuestra lengua, en el Wayku, se podría decir que la población que mantiene vigente la lengua quechua son nuestros padres y abuelos y los jovencillos ya no hablan su lengua materna...” (E.2)

“...se avergüenzan porque en sus casas tampoco ya no se comunican con el idioma quechua, puro castellano hablan, en las escuelas tampoco exigen que hables el quechua, los profesores dictan sus clases en castellano y la nueva tecnología también está presente y hace que los jóvenes, no quieran aprender su lengua materna quechua, está idioma ellos mismo dice que es de segundo plano que no tiene importancia porque ellos se irán a vivir a otro país...” (E.05)

“...Sienten mucha vergüenza porque han sufrido discriminación por parte de los pobladores de Lamas, los mestizos, siempre se han burlado de nuestros rasgos, se creen superiores a nosotros, por eso muchos de los jovencillos y niños no hablan nuestra lengua quechua...” (E.6)

De igual forma los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku para celebraciones importantes, utilizan como vestimenta típica, un traje de Gala, en el caso de las damas, incluye una blusa primorosamente bordada con adornos florales, adicional a ello se adorna sus faldas con pañuelos multicolores, el cinturón que sujeta la falda negra, es base del chumbi, es decir, está elaborado con hilos de

lana de varios colores y con diversos diseños geométricos o de animales, igualmente en las manos llevan los maquimullos, son como una especie de pulsera, en la cabeza, cinta de colores que representan el arco iris y también representa la fertilidad, en el cuello, collares multicolores, adicional a ello, la vestimenta típica en caballeros consiste en un pantalón de color negro, además del tacsha algodón, una camisa de color blanco o negro, tamaño pequeño con botones de colores, en la cabeza utilizan un pañuelillo de color rojo que significa la sangre derramada por sus ancestros, también por dentro, llevan puesto un bivirí de color blanco o celeste y como cinturón, el chumbi, además que no utilizan zapatos o sandalias, solo caminan descalzos.

Según la información recolectada por parte de los pobladores también mencionaron, durante sus actividades diarias, utilizan la vestimenta moderna y típica, una especie de combinación entre ambas prendas, tanto en damas y caballeros, por el simple hecho de que sus vestimentas típicas no se maltraten o se dañen con el uso diario, además uno de los pobladores entrevistados, hizo un hincapié, acerca de la vestimenta de los jóvenes. La juventud se encuentra en una etapa de modernismo, ya no utilizan las vestimentas típicas, ahora se visten a la moda, tratando de poder imitar a los habitantes mestizos que viven en la parte alta de Lamas.

“Para la fiesta de santa rosa Raymi nos vestimos de gala con nuestra vestimenta típica que nos caracteriza” (E.7)

“En la fiesta central de Santa Rosa Raymi se utiliza nuestra vestimenta típica de gala con nuestros faldones de colores y la blusa blanca adornada con flores y los pañuelos multicolores, significa la fertilidad en la mujer y también nuestros collares de perlas doradas y plateadas y en nuestras manos tenemos unos maquimullos que son nuestras pulseras de colores” (E.9)

“Bueno... En la casa yo combino mi ropa con lo típico, pero sigo hablando mi quechua eso no significa que deje de hablar, por la forma en la que, visto, son cosas diferentes” (E10)

De acuerdo a la subcategoría música, es un aspecto considerado muy importante, lo cual forma parte de su identidad cultural, cabe resaltar, que la música típica es una manifestación cultural, se encuentra presente en cada una de las festividades tradicionales que se realiza dentro de la comunidad, además, permite la participación y el vínculo de todos los pobladores, en el caso de la pandilla, danza de la Cajada, marinera resbalosa chimaychi, es la música típica que es escuchada dentro de las festividades de la comunidad Nativa quechua Wayku.

Por otro lado, los pobladores manifestaron que, a través de los instrumentos musicales elaborados con material de la propia comunidad, se origina sonidos melódicos, entre los instrumentos más representativos se tiene el tambor pequeño llamado (didín), yupana elaborado con carrizo del bosque, quena, pífano pequeña flauta de sonido agudo, tambor grande elaborado con cuero de oveja, bombo, collar de shacapa elaborado con semilla tradicional del sachá inchi. Además de ello, es imprescindible, la habilidad y destreza para poder tocar estos instrumentos musicales, evidentemente toma muchos años poder aprender y entonar el sonido. Al mismo tiempo, es necesario poder valorar la música típica, para que se mantenga en el transcurso de los años, también contar con el apoyo de las autoridades para que puedan lograr mantenerlo y difundirlo esta expresión cultural muy importante para los pobladores de la comunidad.

“Nuestra música típica es parte de nuestra identidad, por las tardes se puede ver a los abuelitos fuera de sus casas, en las veredas con sus instrumentos, cuando llegan los turistas se acercan a ellos y se puede ver y escuchar como nuestra música transmite alegría, felicidad...” (E9)

“...La música se ve reflejada con la identidad y la cultura que tenemos y también nos diferencia de otros pueblos y de las costumbres que tengan, yo me siento orgullosa de bailar y escuchar mi música de mi tierra, todos aquí bailamos alegremente nuestra pandilla en la fiesta patronal...” (E12)

CATEGORIA 2: TRADICIONES

En esta perspectiva, se obtuvo que los pobladores consideran de igual importancia las tradiciones que se viven dentro de su comunidad, lo cual guardan conmemoración a este legado, además de ello, este componente es valioso para poder desarrollar el turismo en la comunidad Nativa quechua Wayku, conforme a historia, cultura y la incorporación de los turistas a las festividades tradicionales.

De acuerdo a la fiesta patronal, los pobladores de la comunidad, consideran que es una parte fundamental de su identidad cultural, durante esta fiesta patronal, donde rinden homenaje a su patrona milagrosa Santa Rosa Raymi.

La fiesta patronal de Santa Rosa Raymi es celebrada desde hace mucho tiempo, se concentran más de 250 comunidades indígenas que se encuentran cercanas al lugar para poder honrar a la patrona Santa Rosa, los pobladores, consideran que es una virgen milagrosa. Además, demuestra el vínculo de la población por esta grandiosa festividad. Asimismo, está conmemoración es practicada anualmente. Demuestra el vínculo de la población por esta grandiosa festividad.

Esta conmemoración practicada anualmente se coopera evaluando con el intelecto representativo que prevalece desde mucho tiempo atrás, anualmente los habitantes contribuyen eficazmente y afectivamente para preservar esta tradición a través de las nuevas generaciones. De igual importancia, estas festividades tradicionales cooperan al desarrollo de la identidad cultural. La fiesta de Santa Rosa Raymi, es celebrada en el mes de agosto como todos los años, en este mes porque es su época de florecimiento de las plantas que existe en el bosque, una de las plantas le llaman santa rosa por los diversos colores que simbolizan las tradiciones de los pobladores. Las actividades que se ejecutan son muy atractivas para los visitantes, en la cual se puede destacar las danzas de la carachupa se bailan el 31 de agosto a partir de la 9 am y así mismo la danza de la Cajada los participantes que bailan esta danza no sonríen porque es una danza muy ceremoniosa a la virgen. Dentro de estas festividades se puede estimar la colaboración y modismo de los habitantes, además ello, el empeño por parte del poder autoritario encabezado por el alcalde de la comunidad, para el excelente incremento de la

fiesta patronal, sin abandonar el fortalecimiento cultural amazónica también se logra impulsar la colaboración de los visitantes en estas celebridades.

... “La fiesta de Santa Rosa Raymi es unas celebridades muy importantes para nosotros donde rendimos devoción a nuestra patrona milagrosa, por eso cada año todos aquí nos preparamos para recibir con emoción y devoción” ... (E019)

“La fiesta de Santa Rosa Raymi se celebra cada año, es una fiesta religiosa en la cual rendimos homenaje a nuestra Santa Rosita, es organizada por la cabezonia encargada de recibir el voto, se organizan meses antes para la celebración y nosotros también nos vestimos de gala ese día, mostramos el mejor atuendo que tenemos, esta fiesta comienza en agosto, esta fiesta patronal es una de las celebraciones más importantes para todo el Wayku donde se reúnen más de cien comunidades de todo San Martín” (E017)

Como segundo aspecto se tiene Gastronomía es uno de los componentes que se predomina referente a las tradiciones dentro de la comunidad. Además de ello que es reputado como una herencia de intelecto antiguo trabajado con frutos propios de la comunidad, la yuca, el tomatillo silvestre, el majambo, el plátano, el cacao. Estos frutos son cosechados por los pobladores que se dedican a la agricultura. A través de su epistemología se predomina desde muchos años, lo cual lo hace más expresivo.

Como se sabe la fiesta de Santa Rosa Raymi es un encuentro gastronómico lo que vendría ser la carreada del plátano, carrear la yuca, carrear la leña, desde la chacra a la casa del cabezón, entonces estos son encuentros de saberes ancestrales, saberes gastronómicos y es todo un proceso, día tras días son saberes ancestrales. Dentro de la gastronomía de la comunidad cuentan con una variación de platos típicos que son servidos durante la fiesta entre ellos esta: el caldo de gallina, el huevo revuelto con tomatillo silvestre, juanes de gallina, sopa de callampa, sopa de cangrejo, estofado de gallina, patarashca, pescado pango con inguiri. Estos platos típicos se encuentran preservados desde varias décadas lo cual es inculcado en la enseñanza de los pobladores.

Por otro lado, el bizcochuelo, es un pan tradicional de la comunidad que se entrega solo en la fiesta patronal, está hecho a base de harina de trigo, huevo, azúcar, mantequilla, vainilla y anís en grano.

“Los platos típicos de nuestra amazonia muestran parte de nuestra identidad, creencia y valores que desde que he sido niña me han formado y que sigo transmitiendo a nuevas generaciones” (E05)

“Todo este proceso de preparación de los diversos platos típicos, hemos aprendido de nuestros abuelos, desde que éramos niños nos decían que tenemos que aprender las preparaciones para poder alimentar a nuestros hijos” (E09)

... “Todos nuestros platos típicos son muy importantes, mayormente en la fiesta patronal solemos comer estofado de gallina con yuca, caldo de gallina, el ñapliapi que es a base de maíz es un puré con chancho, sopa de cangrejo, callampa blanca en sopa, patarashca...” (E012)

... “En la fiesta patronal realizamos un intercambio de productos con los pobladores que se encuentran en los cerros, ellos entregan frijol y con los pobladores que viven en la orilla del rio, entregan pescados...” (E019).

CATEGORIA 3: CREENCIAS

Como primer aspecto la religión dentro de la comunidad Nativa quechua Wayku, se desarrollan acontecimientos como la celebración religiosa de Santa Rosa Raymi, donde se predomina la creencia, veneración y consideración que sostiene cada habitante, lo cual es transmitido de generación en generación. Este acontecimiento forma parte de la identidad cultural, lo cual es muy significativo que sirve como muestra religiosa. Esta celebración religiosa es realizada en el mes de agosto, el 29 de agosto el anda de Santa Rosa recorre las principales calles de la comunidad, además el 30 de agosto se lleva a cabo la misa central y después de esto se procede a la procesión, este día también se realiza bautizo a los diversos niños de la comunidad. El día 31 de agosto es el último día de celebración religiosa de Santa Rosa Raymi, se observa la participación de los jóvenes presentando el baile de la carachupa, donde alistan sus vestimentas a base de hojas de plátano seco para copiar al animal armadillo y los participantes que bailan esta danza lo

tienen que realizar por doce años consecutivos, y si no se cumple con estos años les va mal en todo, se podría decir como una maldición. Por otra parte, también se realiza una celebración de ofrenda a Santa Rosa Raymi a través del pato tipina, donde los pobladores cuelgan a un pato vivo a una altura de 8 metros], lo cual van danzando la pandilla debajo del pato y después de cierto momento el pato que se encuentra vivo lo van bajando poco a poco y lo van descuartizando.

... “se rinde homenaje a Santa Rosa Raymi desde la época de los españoles, para nosotros santa rosa es una virgen milagrosa...” (E03)

“Esta celebración religiosa cada agosto le rendimos homenaje a nuestra patrona

... “santa rosa, aquí en el Wayku hay una planta llamada santa rosa por los diversos colores que simboliza las tradiciones...” (E04)

Se tiene como segundo aspecto mitos y leyendas, donde es una comunicación contada de manera oral y también escrita, lo cual se relata acontecimientos históricos sobrenaturales y mitológicos. Dentro de la comunidad Nativa quechua Wayku se encuentra una cantidad de mitos y leyendas, dentro de ellas se tiene: Chullachaqui cuenta la leyenda que se trata de un duende que se encuentra dentro de los bosques, generalmente su color es oscuro, y es visto por los cazadores o los pobladores, además que posee una cabeza muy gigantesca, muy excesivo para su volumen, tiene el cuerpo de una persona y solo el pie izquierdo lo tiene en una estructura de cabra. Esta leyenda proviene del quechua “chulla” que significa diferente y “chaqui” significa pie. Este duende se presenta en medio del bosque, se transforma como si fuera un familiar o una amistad, lo cual las personas que lo ven son llevadas con engaños, la única forma donde se puede identificarlos es mirando sus pies, presentara una desigualdad. Por otra parte, también se tiene a la leyenda titulada la runa mula, se trata de una mujer casada, una mujer que tiene amores con distintos hombres, la mitad de su cuerpo tiene el rostro y cuerpo de mujer y la otra mitad convertida en una mula y yegua. Esta leyenda se ve lee a la runa mula salir los martes y viernes por toda la ciudad a la media noche, en el cual, el diablo se apropia de su alma, y es condenada a latigazos y golpes por un caballero, de tanto golpe la mujer bota fuego por la boca. En efecto,

la mujer al día siguiente llega en todo su cuerpo con moretones sin saber de lo sucedido.

“Si, es muy importante transmitir los mitos y las leyendas, forma parte de nuestra historia legendaria...” (E013)

“Claro que es importante que se transmita este legado inmaterial, es parte de la historia y vivencias de nuestra comunidad, más que todo los niños deben conocer estas tradiciones” (E017)

“Si es importante conservar y transmitirlo, mediante estos relatos podemos resaltar nuestra identidad cultural” (E014)

“Muy importante que nosotros transmitamos estos hechos históricos a nuestros hijos, nietos, para que tengan conocimientos de los sucesos que sucedieron año tras año dentro de nuestra localidad” (E015)

Existe un sin fin de mitos y leyendas dentro de la comunidad Nativa quechua Wayku, íntegramente estos relatos revelan experiencias y principios precedentes, asimismo enfatizando la herencia intangible accediendo para fortificar la identidad cultural. En efecto, todos estos mitos y leyendas son transmitidos de generación en generación. Lo cual los niños, jóvenes aprenden de estos relatos y tradiciones que sucedieron dentro de su comunidad.

3.10 DISCUSIÓN

En cuanto a la elaboración de la discusión, los resultados se presentan de forma puntual, de acuerdo a las categorías, además se realizó una comparación de los diversos autores previamente mencionado en el capítulo del marco teórico.

CATEGORIA 1: RASGOS CULTURALES

La lengua quechua diferencia y distingue a los pobladores de la comunidad Nativa el Wayku, desde épocas antiguas. De acuerdo con Soto (2019) la lengua es parte de nuestra cultura, tradición donde se vieron reflejadas, la identidad que nos identifica como individuo de una comunidad, lo cual fue heredado a través de un proceso lingüístico. Las palabras que compartimos a diario tienen un origen esencial desde que nos levantamos, imaginamos, nos relacionamos, pensamos, discutimos. En la actualidad, los pobladores de la comunidad Nativa el Wayku aun desarrollan sus diálogos con su lengua quechua. A pesar de los años esta lengua se ha estado remplazando por el castellano, se pudo observar que niños y jóvenes están perdiendo esta práctica de comunicarse con su lengua materna, indudablemente la lengua quechua representa una herencia legendaria dentro de la comunidad, además de ello que se fortalece la identidad cultural en los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku. Cabe mencionar, que los pobladores entrevistados también indicaron, que sus vestimentas son elementos representativos y llamativos de su comunidad, lo cual deslumbran en la festividad de Santa Rosa Raymi, también se evidencia que a través de la vestimenta dan a conocer sus costumbres, tradiciones, historia, y cultura, además de los accesorios que complementan, asimismo, resaltando que son elaborados con materiales característicos de la misma comunidad. Finalmente destacar que el atuendo tradicional que utilizan los pobladores es una muestra de la identidad cultural y diversidad cultural que poseen y es una forma en la cual se diferencia de otras comunidades. Es así como también, la música es uno de los elementos importantes que forma parte de la identidad cultural de la comunidad Nativa quechua Wayku, lo cual representa un legado tradicional, transmitidos de generación en generación. Esto concuerda con lo que dice Hormigos (2019) es una expresión cultural que forma parte de la historia, engloba personalidad, emociones, sentimientos y

pasiones. Es así que los pobladores de la comunidad albergan una herencia artística e histórica, con más de cien años de antigüedad, lo cual también es una forma de poder conservar, valorar y transmitir la identidad cultural a través del tiempo.

CATEGORIA 2: TRADICIONES

En esta categoría se puede destacar respecto a la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi, es una fiesta muy importante para los pobladores y también para los visitantes, vienen de otros lugares del Perú e incluso extranjeros para que puedan participar de esta celebración, además de conocer las costumbres, tradiciones, gastronomía, cultura, de esta comunidad. Por más que pasen los años los pobladores demuestran su lucha diaria por seguir conservando sus tradiciones ancestrales, realizan su participación anualmente, lo cual contribuye al fortalecimiento de su identidad cultural. Además de ello, la colaboración, compromiso, felicidad, alegría, por parte de los pobladores para la realización de esta fiesta patronal. Así como también resaltar la valorización y la transmisión de este legado a futuras generaciones. Reyes (2018) menciona que estas fiestas fueron organizadas para honrar a algún santo, es parte de las tradiciones e historia de los pueblos y es de suma importancia ya que se incorpora el saber popular de las fiestas tradicionales. Con respecto a la gastronomía es uno de las principales fuentes de legado tradicional, lo cual se encuentra presente en las labores diarias de los pobladores y fiestas tradicionales. Cabe mencionar que los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku consideran importante prevalecer este legado por muchos años, todos los platos típicos que se realizan dentro de la comunidad representan hechos históricos, lo cual acompaña a los pobladores en los diversos trabajos de campo. Según Peña (2018) manifiesta que los conocimientos ancestrales es un componente esencial que forma parte de los pueblos y comunidades, lo cual son transmitidos de generación en generación de manera oral. Estos saberes forman parte de nuestros antepasados, además de ello que constituyen un valioso aporte. Finalmente, en cuanto a las costumbres los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku, afirman que con el tiempo la fiesta costumbrista de Santa Rosa Raymi se ha transformado paulatinamente en la carta de presentación y también forma parte del atractivo turístico de la comunidad,

además de ello, hubo variaciones en las actividades que se realizan, un ejemplo claro está en la elección de la shipash turismo, es un certamen de belleza distinta a otras comunidades, lo cual estas señoritas para poder participar deben de demostrar ciertas habilidades en la cocina, artesanía, tejidos y sobre todo tener el dominio de su lengua materna quechua, esta actividad se ha ido incorporando en el tiempo, lo cual no se ha visto alterado las costumbres de la comunidad, pero se puede indicar que se evidencia el reflejo de la identidad cultural por parte de los pobladores. Esto concuerda con lo que dice Cardoso y Cantú (2018) mencionaron que la costumbre, fueron transmitidas de manera verbal y no verbal, así mismo que se encuentran vinculados con la identidad de las personas que pertenecen a pueblo o comunidad.

CATEGORIA: 3 CREENCIAS

En esta categoría se ha podido identificar que los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku consideran que el tema de religión es un componente fundamental, a través de estas prácticas logran manifestar sus tradiciones y rituales, además que les permite fortalecer su identidad cultural, lo cual se plasma el legado cultural e histórico. Se ha evidenciado que los pobladores son devotos por Santa Rosa, asisten a misas y procesiones, así mismo sienten respeto, amor por estas tradiciones religiosas. En cuanto a los mitos y leyendas se ha transformado en recursos de legado oral, lo cual permite a los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku relatar acontecimientos de modo sobrenatural o fantasioso. Estos mitos y leyendas describen las muestras de experiencias propias de la comunidad. Asimismo, estos legados intangibles son elementos considerables al momento de incentivar las visitas de los turistas, muchos de los turistas les agrada saber acerca de la historia que tiene la comunidad. Además de ello, se necesita que los pobladores cooperen para que se pueda lograr ofertar su comunidad, son las personas encargadas porque cuentan con conocimientos sabios acerca de los mitos y leyendas que sucedieron dentro de su comunidad, además destacar que los pobladores son dueños de su propia cultura. Al respecto Pinedo (2015) hace mención que el mito son relatos legendarios o tradicionales de un pueblo que narra acontecimientos de hechos reales, con los cuales el pueblo se rodea, es parte de su creencia de carácter simbólico que formó esta mitología. Por

otro lado, Ocampo (2018) sostiene que las leyendas es una narración popular, en la cual fueron combinados con hechos reales, míticos, históricos, sobrenaturales y fabulosos, así mismo la persona que lo transmite puede sentir el hecho real a través de su imaginación y experiencia vivida en el pueblo que habita, además de ello estas leyendas se puede reflejar el entorno y la identidad de los pueblos.

V. CONCLUSIONES

1. En conclusión la identidad cultural en la Comunidad Nativa quechua Wayku desempeña un papel fundamental, los pobladores tienen un sentido de pertenencia muy firmemente a sus tradiciones, costumbres, todo lo realizan de forma apasionada y entusiasta, además de ello, dejando percepciones efectivas para los turistas o visitantes que llegan a esta comunidad, de igual importancia resaltar que esta comunidad Nativa quechua Wayku posee de una gran riqueza cultural, en la cual se destacan por ser una comunidad con encanto multicolor. Asimismo, el desarrollo turístico en esta comunidad también beneficiaría en la conservación de la identidad cultural de los pobladores.

2. Los rasgos culturales dentro de la comunidad Nativa quechua Wayku es uno de los factores muy importantes, en la cual se puede demostrar los distintos aspectos culturales de esta comunidad como modelo tenemos, la lengua quechua, dialogada por los pobladores adultos y ancianos, respecto a sus emblemáticas vestimentas coloridas elaboradas y teñidas por los mismos pobladores en este caso los artesanos, además que representa la conservación y preservación intacta de este atuendo típico, de igual importancia es el reflejo de su identidad cultural. Asimismo, la música típica de esta comunidad está compuesta por la pandilla, todos estos aspectos son prestigiosas para la toma de elección, por parte de los turistas al momento de elegir un destino, en la actualidad los turistas buscan nueva vivencia y aventura, esta comunidad tiene mucho por ofrecer, además que se puede vivir la experiencia del turismo étnico.

3. Las tradiciones son elementos fundamentales como parte de su identidad cultural de los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku, estos fortalecen el vínculo entre los pobladores y sus orígenes. Asimismo, otro aspecto importante a considerar son las fiestas patronales, en la cual destaca la fiesta de Santa Rosa Raymi, es una de las festividades más importantes para los pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku, lo cual es celebrada en el mes de agosto, a pesar de los años se puede evidenciar la conservación intacta de estas tradiciones que fueron heredados de sus ancestros. Por otra parte, la gastronomía donde se resalta los platos típicos como el caldo de gallina, patarashca (pescado envuelto en

hoja), pescado ahumado, inchicapi de gallina y juanes. Todos estos elementos son muy esenciales para fomentar el turismo en esta comunidad, lo cual se pueda lograr expandir por muchos más lugares y que tenga mayor demanda de turistas que lleguen a la comunidad de encanto multicolores.

4. Los pobladores poseen creencias religiosas, donde muestran la fe y devoción en estas festividades religiosas de Semana Santa y Santa Rosa Raymi, además que también demuestran sus conocimientos históricos, culturales compartiendo los mitos y leyendas, de su comunidad Nativa quechua Wayku; finalmente todas estas manifestaciones representan el legado tradicional de la comunidad.

VI. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las autoridades y pobladores de la comunidad Nativa quechua Wayku que trabajen de la mano, incrementen charlas y capacitaciones motivacionales, para que consigan difundir acerca de su herencia cultural, cuentan con bastante potencial para poder convertir su comunidad en un destino turístico que sea reconocido a nivel de todo el Perú, además de ello, resaltar que cuentan con los diversos recursos esenciales para incentivar más el turismo en su comunidad Nativa quechua Wayku, solo falta la iniciativa y el compromiso por parte de autoridades y pobladores.

2. Se recomienda a la institución educativa que se encuentran en la comunidad Nativa quechua Wayku, que ofrezcan talleres en quechua, además que se consiga predominar y salvaguardar su lengua, así poder lograr mantenerlo vigente en el tiempo, que no se deje de practicar y relacionarse por deshonor de los habitantes Lamistas, por otro lado, a través de los medios de comunicación se logre difundir la música típica de la comunidad y así poder incentivar, motivar a los jóvenes que surjan en este ámbito musical.

3. Se recomienda a la alcaldesa, dentro de la celebración de Santa Rosa Raymi debe incentivar al turismo interno y promocionar esta fiesta patronal en las redes sociales, que esta invitación llegue a muchos visitantes. Asimismo, determinar un aforo limitado por día, para que los visitantes puedan apreciar el espectáculo de danzas, cantos, ceremonias que se realiza en honor la patrona Santa Rosa. Además, difundir los saberes gastronómicos y presentarlos el día de la celebración, donde la gastronomía se reconforte con la identidad cultural, causando conocimiento y aprecio por parte de los turistas, finalmente acondicionar servicios necesarios para el recibimiento de los turistas.

4. Se recomienda a los pobladores que continúen realizando cada año estas prácticas religiosas en Semana Santa y en la fiesta patronal Santa Rosa Raymi además de ello seguir reuniéndose con otras comunidades Nativas para que puedan contribuir a la expansión y difusión de estas festividades religiosas y así permitir reforzar la identidad cultural con el tiempo.

REFERENCIAS

Baena, G. (2017). Metodología de la investigación. Grupo Editorial Patria.
<http://ebookcentral.proquest.com>

Blanco, K. (2018). Desarrollo sustentable: cultura, patrimonio cultural y natural en México. *Revista de Turismo Sociedad*, 23(23), 25-40.
<https://search.proquest.com/docview/2115410414/fulltextPDF/DBD1267E-AFA04ED6PQ/93?accountid=37408>

Calle (2019). Fiestas patronales tradicionales del Perú. *Instituto Iberoamericano del Patrimonio Natural y Cultural IPANC*.
<https://biblio.flacsoandes.edu.ec/catalog/resGet.php?resId=52991>

Cárdenas y Palomino (2019). Aproximación al patrimonio cultural: Atuendo y cambios en los Rarámuris de Chihuahua, México. *Journal of the Sociology and Theory of Religion*, 10, 29-45.

<https://doi.org/10.24197/jstr.2.2020.29-45>

Cardoso y Cantú (2018). Las prácticas y costumbres insostenibles de la población adulta huancavelicana durante las fiestas tradicionales que afectan al medio ambiente.

<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3424/TESIS-FED-2019-CARDOSO%20MU%c3%91OZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Castellón, F. (2016). Percepción de la comunidad del archipiélago de Bocas del Toro, Panamá, sobre el impacto de la industria turística. *Turismo y Sociedad*, 19, 73-96.
<http://dx.doi.org/10.18601/01207555.n19.05>

Cisneros, A, Ramírez, M Y Olivares, J. (2020). La identidad en el turismo religioso de San Juan de los Lagos. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, 2021(101), 47-67. <http://dx.doi.org/10.18682/cdc.vi101.4085>

Contreras, M., Páramo, D. y Rojano, Y. (2019). La teoría fundamentada como metodología de construcción teórica. *Pensamiento y gestión*, 1(47), 283-306. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7278558>

Delgado, K. (2020). Fortalecimiento de la Identidad cultural a través de la Marinera Norteña en el Distrito de Trujillo [Tesis de Titulación, Universidad Cesar vallejo] Repositorio UCV]. Delgado_CKJ-SD.pdf

Durieux, Z, Morgana, C, Schmitt, J Y Foletto, T. (2017). Tourism image and identity related to cultural practices and heritage perceived by residents: perspectives from the city of Blumenau, Santa Catarina, Brazil. *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo*, 11(2), 320-346. <http://dx.doi.org/10.7784/rbtur.v11i2.1309>

Fonseca, K. (2017). Saberes ancestrales y su relación en la identidad cultural en las comunidades Kechwa Lamistas de Wayku y San Antonio del Río Mayo de la provincia de Lamas, 2017 [Tesis de Titulación, Universidad Cesar vallejo] https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23414/fonseca_ck.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Fuster, G. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Revista de Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>

Frías, M. (2016). La investigación cualitativa. *Innova Research Journal*, 1(2), 1-9. <https://doi.org/10.33890/innova.v1.n2.2016>.

Gimblett, K. (2006). *World Heritage and Cultural Economics*. En I. Karp, C. Kratz, L. Szwaja, & T. Ybarra-Frausto, *Museum Frictions: Public cultures/global transformations*. Carolina del Norte: Duke University Press.

Guzman, R. (2015). La construcción de una identidad cultural y el desarrollo del turismo en México. *Revista Pasos*, 13(5), 1019-1036:

Hernández, A. (2019). La repercusión del turismo en la identidad cultural de los Pueblos Mágicos de Chiapas. *Hospitalidad SDAJ*, (36), 05-41.

Henrici, J. (1997). Promoting peruvian crafts and selling culture. En PromPerú, Perú: Beyond reforms (págs. 357-373). Lima: PromPerú.

Hormigos, R. (2019). “La música como ritual en las fiestas tradicionales del departamento de Bolívar: identidad, memoria y significados de la Semana Santa de Mompo y las corralejas de San Juan Nepomuceno”. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas 16 (1): 104-123. <http://doi.org/10.11144/javeriana.mavae16-1.lmcr>

Melo, D. (2016). pérdida de identidad cultural: un retroceso para las comunidades indígenas y, por ende, para el turismo. [Tesis de doctorado, Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Muñoz, E. (2018). Participación ciudadana y patrimonio cultural en la planificación turística de los pueblos mágicos (México): alcances y limitaciones. Revista Turismo Sociedad, 25(2), 29-50: <https://search.proquest.com/docview/2249428089/DBD1267EAF04ED6PQ/48?accountid=37408>

Muñoz, G. (2018). Investigar las tradiciones y costumbres de los pueblos es aprender de la sabiduría originaria. Raíces: Revista Nicaragüense de Antropología, 6-6. <file:///C:/Users/51926/Downloads/9678-Texto%20del%20art%C3%ADculo-34408-1-10-20200512.pdf>

Myers, F. (2001). The empire of things. Regimen of value and material culture. Oxford: School of American Research Press. University Press. Página de Facebook Oficial Marca Perú. (29 de febrero de 2016). Marca Perú. Página Oficial de Facebook del Museo Chanka. (21 de agosto de 2017). Museo Chanka. <https://search.proquest.com/docview/2249428089/DBD1267EAFQ/48?accountid=37408>

Nechita, F, Candrea, A, Csiszér, A Y Tanaka, H. (2018). Valorizing intangible cultural heritage through community-based tourism in Iăpuş land, Transylvania. Bulletin of the Transylvania University of Brasov Series VII - Social Sciences, 60(1), 65-74.

https://www.researchgate.net/publication/328133340_VALORIZING_INTANGIBLE_CULTURAL_HERITAGE_THROUGH_COMMUNITY-BASED_TOURISM_IN_LAPUS_LAND_TRANSYLVANIA

Over, D. (2016). Cultural Tourism and Complex Histories: The Armenian Akhtamar Church, the Turkish State and National Identity. *Revista de Qual Sociol*, 39, 173-194.

<https://search.proquest.com/docview/1783933645/fulltextPDF/81BD50A44FDD43DAPQ/18?accountid=37408>

Pertegal, V, Igartua, I y Rodríguez, I. (2018). Implicaciones identitarias en la divulgación del patrimonio cultural a través de Internet: un estudio desde la Teoría del Framing. *Communication & Society* , 31(1), 1- 22. <https://doi.org/10.15581/003.31.1.1-21>

Piñeiro, V, Igartua, I y Rodríguez, I. (2018). Implicaciones identitarias en la divulgación del patrimonio cultural a través de Internet: un estudio desde la Teoría del Framing. *Communication & Society* , 31(1), 1- 22. <https://doi.org/10.15581/003.31.1.1-21>

Pomaquero, M. (2020). Identidad cultural y leyendas latinoamericanas. *Question*, 2(67). <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question>

Ramírez, L. (2019) Identidad cultural y actividad turística en el Centro Poblado Comunidad Nativa Kechwa Wayku, Lamas, 2019 [Tesis de Titulación, Universidad Cesar Vallejo].

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35737/Ram%C3%ADREZ_CLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramón, F. (2020). La gastronomía como elemento inmaterial en la declaración de bienes de interés cultural de la Comunitat Valenciana (España) y su influencia en el destino turístico. *Turismo y Patrimonio*, 10(15), 161-179. <http://dx.doi.org/10.24265/turpatrim.2020.n15.10>

Redek, D, Erjavec, E Y Godnov, I. (2020). History Buffs, Art and Architecture Lovers among Tourists: Who Values Heritage Most? Cultural Heritage as Part of Public Intangible Capital as Part of Tourist Destination Attraction. FEB Zagreb International Odyssey Conference on Economics & Business, 1(1), 844-863. <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ent&AN=149870927&lang=es&site=eds-live>. Acesso em: 2 maio. 2021

Reyes, B, Cuevas, T y Zizaldra, I. (2020). Aproximación al patrimonio cultural: Atuendo y cambios en los Rarámuris de Chihuahua, México. Journal of the Sociology and Theory of Religion, 10, 29-45. <https://doi.org/10.24197/jstr.2.2020.29-45>

Reyes, J. (2018). Las fiestas tradicionales del cantón Montúfar y el turismo cultural (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI). <http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/585/1/320%20Las%20fiestas%20tradicionales%20del%20cant%c3%b3n%20Mont%c3%bafar%20y%20el%20turismo%20cultural.pdf>

Rivero, P. Y Martínez, V. (2016). Cultura e Identidad. Discusiones teóricas epistemológicas para la comprensión de la contemporaneidad.

Revista de Antropología Experimental, 8(16), 109-121. <https://revistaselectronicas.ujaen.es>

Rodríguez, L. (2020). Identidad cultural y el desarrollo del turismo sostenible en la Municipalidad de Mala [Tesis de Titulación, Universidad Cesar Vallejo Repositorio UCV].

Reyes, J. (2018). Las fiestas tradicionales del cantón Montúfar y el turismo cultural (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA ESTATAL DEL CARCHI). <http://repositorio.upec.edu.ec/bitstream/123456789/585/1/320%20Las%20fiestas%20tradicionales%20del%20cant%c3%b3n%20Mont%c3%bafar%20y%20el%20turismo%20cultural.pdf>

Rojas, P. (2017). Turismo e identidad en San Miguel de Allende, México. Cuadernos de turismo, (44), 413-440.

<https://search.proquest.com/docview/2343683350/fulltextPDF/EFE99A4E8E214F5FPQ/34?accountid=37408>

Ruiz, S. (2018). Valorización de la identidad cultural en los pobladores del espacio turístico de Chorrillos en el año 2018. [Tesis de Titulación, Universidad Cesar Vallejo Repositorio UCV].

Sánchez, V. (2019). Las expresiones artísticas como propuesta pedagógica para fortalecer las actitudes ambientales frente a la Quebrada Morací. Bio-grafía, 86-99. <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/6323/5254>

Saavedra, Y. (2018). la posmodernidad en la identidad cultural del centro poblado comunidad nativa kechwa el wayku del distrito de lamas. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional De San Martín].

Shankar, S. (2020). Culture as an Antecedent of Tourist Destination Choice Behavior Sabari. Journal of Brand Management, 17(3), 38-46.

<https://www.proquest.com/docview/2464177545?pq%20origsite=gscholar&fromopenview=true>

Sorina, B. (2017). Valorizing Heritage and Cultural Identity from Land of Barsa through Cultural Tourism. Revista de Journal of Environmental Management and Tourism, 6(22), 1216- 1221. <https://search.proquest.com/docview/2002004973/fulltextPDF/81BD50A44FDD43DAPQ/2?accountid=37408>

Soto, L. (2018). Turismo e identidad en San Miguel de Allende, México. Cuadernos de turismo, (44), 413-440.

<https://search.proquest.com/docview/2343683350/fulltextPDF/EFE99A4E8E214F5FPQ/34?accountid=37408>

Van Buhren, R. De Ascaniis, S. y Cantoni, L. (2018). Special issue on tourism, religious identity, and cultural heritage. *Revista de Church, communication, and culture*, 3(3), 195-198.
<https://www.proquest.com/docview/2278058915/fulltextPDF/81BD50A44F%20DD43DAPQ/21?accountid=37408&forcedol=true>

Yousy Baby Ramírez (2015): “Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales*. En línea: <https://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>

ANEXOS

ANEXO 2: Tabla 3 Matriz de Consistencia

Unidad Temática	Problema de Investigación	Objetivos de Investigación	Categorías	Subcategorías	Metodología
<p>Identidad Cultural</p>	<p>Problema General ¿Cómo se manifiesta la identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>¿Cómo se manifiestan los rasgos culturales en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en Provincia de Lamas, 2023?</p> <p>¿Cómo se manifiestan las tradiciones en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023?</p> <p>¿Cuáles son las creencias en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023?</p>	<p>Objetivo General Analizar la identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas,2023</p> <p>Objetivos Específicos:</p> <p>Describir los rasgos culturales en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023</p> <p>Describir las tradiciones en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023</p> <p>Conocer las creencias en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023.</p>	<p>Rasgos culturales</p> <p>Tradiciones</p> <p>Creencias</p>	<p>Lengua</p> <p>Vestimenta</p> <p>Música</p> <p>Fiesta patronal</p> <p>Gastronomía</p> <p>Costumbres</p> <p>Religión</p> <p>Mitos y leyendas</p>	<p>Tipo de investigación: Básica</p> <p>Diseño de Investigación: Fenomenológico</p> <p>Enfoque de la investigación: Cualitativo</p> <p>Participantes: Pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku</p> <p>Técnica: Entrevista</p> <p>Instrumento: Guía de entrevista</p>

ANEXO 3: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ENTREVISTA SOBRE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

La entrevista está dirigida a los pobladores de Comunidad Nativa quechua Wayku que son oriundos y que residen en la comunidad por muchos años, además que cuentan con mayor conocimiento referente a la cultura, historias, costumbres, creencias, tradiciones y herencias que fueron heredados de sus antepasados. Asimismo, el objetivo de la entrevista es recabar información acerca de la identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku.

Nombre del entrevistado:

Sexo del entrevistado: Hombre () Mujer ()

Edad:

CATEGORÍA 1: Rasgos culturales
1.- ¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?
2.- En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?
3.- ¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?
4.- En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?
5.- ¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?

6.- ¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?

CATEGORÍA 2: Tradiciones

7.- ¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?

8.- ¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?

9.- En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?

10.- ¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?

11.- En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?

12.- ¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?

CATEGORÍA 3: Creencias

13.- ¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?

14.- ¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?

15.- ¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?

16.- Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?

Anexo 4. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR LOS EXPERTOS

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 18 de junio del 2022

Apellido y nombres del experto: Reyes Castañeda Pedro

DNI: 19096422

Teléfono: 947297673

Título/grados: Magíster

Cargo e institución en que labora: Universidad Cesar Vallejo

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?										X		
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?										X		
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?											X	
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?										X		
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?											X	
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?										X		
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?										X		

Promedio de valoración: 91%



Mg. Pedro Reyes Castañeda.

FIRMA DEL EXPERTO

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 20 de junio del 2022

Apellido y nombres del experto: Ramos La Rosa Patricia

DNI: 42929056

Teléfono: 991352092

Título/grados: Maestría en Gestión de Recursos Humanos

Cargo e institución en que labora: Universidad Cesar Vallejo

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?									X			
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?									X			
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?									X			
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X			
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: 80%



 FIRMA DEL EXPERTO

ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y HOTELERÍA

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Lima, 20 de junio del 2022

Apellido y nombres del experto: Peralta Peña Liz Araceli

DNI: 42690390

Teléfono:969779613

Título/grados: Licenciado en Turismo/Maestría en investigación y Docencia Universitaria

Cargo e institución en que labora: Universidad Cesar Vallejo

Mediante la tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada una de las preguntas marcando con "x" en cada una de las celdas.

	ITEM	INACEPTABLE					ACEPTABLE					OBSERVACIONES	
		0	10	20	30	40	50	60	70	80	90		100
1	¿El instrumento de recolección de datos está formulado con lenguaje apropiado y comprensible?									X			
2	¿El instrumento de recolección de datos guarda relación con el título de la investigación?									X			
3	¿El instrumento de recolección de datos facilitará el logro de los objetivos de la investigación?									X			
4	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en un marco teórico?									X			
5	¿Las preguntas del instrumento de recolección de datos se sostienen en antecedentes relacionados con el tema?									X			
6	¿El diseño del instrumento de recolección de datos facilitará el análisis y el procesamiento de los datos?									X			
7	¿El instrumento de recolección de datos tiene una presentación ordenada?									X			
8	¿El instrumento guarda relación con el avance de la ciencia, la tecnología y la sociedad?									X			

Promedio de valoración: 80%



FIRMA DEL EXPERTO

ANEXO 5: AUTORIZACIÓN DE LA COMUNIDAD.



"Wayku capital de los pueblos kechwas de la Región San Martín con cultura viva"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Oficio N°25.M.C.P.C.K. WAYKU 2023.

Para: **Kassandra Pérez Huamán**
EST, DE LA UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

La Municipalidad del Centro poblado Comunidad Kechwa el Wayku, da respuesta a la solicitud ingresada a nuestro despacho de secretaria, en sesión de consejo se determinó darte el apoyo y la facilidad correspondiente, con los servicios que usted desea para su respectiva investigación de tesis como nombre tiene, **"Identidad cultural en los pobladores de la Comunidad Nativa quechua Wayku, en la Provincia de Lamas, 2023"** por lo tanto queda totalmente autorizado, para realizar su trabajo de investigación, aquí en nuestro Centro Poblado Comunidad Kechwa el Wayku.

Sin otro particular me despedido de usted, no sin antes expresarles las muestras de nuestra especial consideración.

Wayku, 12 de abril del 2023

Atentamente,

 
Prof. Mago Saigama Guerra
ALCALDE

ANEXO 6: PORCENTAJE TURNITIN

Feedback Studio - Google Chrome
ev.turnitin.com/app/carta/es/?lang=es&o=2121687396&u=1132230878&student_user=1&s=1

feedback studio KASSANDRA PEREZ HUAMAN IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU...

I. INTRODUCCIÓN

A nivel internacional la identidad cultural en México, es reconocida en diversos países del mundo, en la cual se destacó su historia, costumbres, gastronomía, tradiciones, valores tangibles e intangibles y sus formas de vida. Según Fernández (2018) mencionó que a lo largo de la República Mexicana se encontraba un gran número de grupos étnicos de suma importancia cultural, que construyeron su sentido de pertenencia, de preservar su nación a diversos cambios socioculturales, socio ambientales y socioeconómicos. Se ha evidenciado sobre todo en los jóvenes que no mostraban interés en actividades de su propia cultura y buscaron una mejor calidad de vida, en lo que conllevó a emigrar a otros países, dejando de lado su cultura puesto que se adaptaron a nuevas tendencias y al entorno del lugar.

En el contexto Nacional, desde hace muchos años se evidenció la pérdida de la identidad. Según Torres (2018) señaló que esta situación, está influenciado por la era de la globalización, lo cual ha traído consigo la introducción de nuevas tendencias como la forma de vestir, la manera de hablar, el modo de expresarse,

Resumen de coincidencias

10 %

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5 %
2	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	2 %
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
4	videoencontexto.com Fuente de Internet	<1 %
5	Entregado a Universida... Trabajo del estudiante	<1 %
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
7	www.un.org Fuente de Internet	<1 %

Página: 2 de 32 Número de palabras: 9332 Versión solo texto del informe | Alta resolución Activado

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Guillermina Salas Cachique	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 10:00 am	Hora de término: 10:20 am

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL

CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES

1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Bueno... Para mí si es importante que se transmita nuestra lengua oriunda por diversos medios de comunicación y por diversos lugares del Perú y que no solo nosotros los adultos hablemos, También enseñar a los niños desde pequeños a hablar nuestro idioma, como se puede ver aquí en el Wayku, ya no puedes apreciar a los niños hablar su lengua oriunda solo hablan el castellano y usted cómo estudiante apoyarnos en esa parte de transmitir nuestra lengua, informar a diversas autoridades de nuestra existencia.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Hay muchos jóvenes y niños que se avergüenzan de hablar su lengua oriunda por diversos motivos, uno es porque en casa no les enseñan y sus padres no les exigen en hablar el quechua</p> <p>Y el otro motivo es vergüenza, cuando llegan turistas a aquí, les preguntan cuál es la lengua que hablan y solo mencionan el castellano por miedo a burlas y discriminación.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Para la fiesta de Santa Rosa Raymi nos vestimos de gala con nuestra vestimenta típica que nos caracteriza.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias?</p> <p>¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

5.	<p>-Para las actividades diarias del hogar yo utilizo mi vestimenta típica, así como me ves ahora vestida con mi blusa y falda no me avergüenzo de utilizar.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-La música forma parte de nuestra identidad, los abuelos tocan por las tardes en las veredas musiquita típica con los instrumentos musicales que caracteriza a nuestra comunidad Y les enseñan a los niños a seguir con este legado.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Bueno nuestra música debe ser difundida por todos lados la radio, la televisión, y ahora que ustedes son nueva generación utilizan el internet, difundir nuestra música es importante para nosotros que otras personas del Perú y del mundo conozca un poco de nosotros y de nuestra existencia del Wayku.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Aquí todos nos organizamos para recibir la fiesta patronal Cada uno ya tiene su labor para estos días de homenaje a nuestra patrona santa Rosa Al estilo del Wayku Primero se empieza con el afaneo se tiene que tener listo los alimentos que se van a preparar, se traen los plátanos, las gallinas, el chancho, la leña, el maíz, la yuca.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-Bueno... las Estrategias que propongo seguir inculcado a más jóvenes, niños a seguir con este legado que Dios nos ha mandado, nosotros como pobladores tenemos el privilegio de vivir estas fiestas, nosotros los adultos somos partícipes de muchas actividades y me gustaría que se siga manteniendo estas tradiciones por muchos años más y que no se pierda con el tiempo por descuido de la época moderna.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>-Bueno... aquí los platos que más se consume dentro de diversas celebraciones están el juane de gallina, caldo de gallina de chacra, huevo revuelto con tomate selvático llamado tomatillo, sopa de callampa blanca, pure de chancho, Congompe asado a la parrilla o frito, sopa de cangrejo, estofado de gallina, patarashca, pescado pango y en bebidas la chicha a base de maíz, refresco de cocona, refresco de aguaje, masato,</p>
10.	<p>dulces de harina y de maíz.</p>

11.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>-Bueno yo aprendí a preparar todos estos potajes gracias a mi madre, desde muy pequeña me inculcó este saber digno, de las diversas semillas, tubérculos, hierbas para que nuestros alimentos tengan un sabor agradable, ahora yo les enseño a mis hijas a preparar nuestra comida típica para que le den de comer a sus hijos y no se pierda esta herencia que viene de generación tras generación.</p>
12.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>-Aquí en el Wayku existe varias costumbres que cada año lo celebramos con mucha alegría, aquí todos los pobladores somos bien Unidos, una de las celebraciones es el carnaval que se da en febrero son 5 días de organización, asistente agrupaciones musicales, visitantes, representantes de lamas, y también en abril la semana santa una celebración religiosa muy importante para nosotros, donde se funde la tradición por muchos años, lleno de mucha reflexión y mucha fe.</p>
13.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>-Mm bueno... una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, donde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, donde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima. Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países.</p>
14.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>-Claro que sí que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estas prácticas religiosas y son formas únicas donde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega por estas creencias, todas nuestras calles viven de mucho fervor y mucha fe Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones.</p>
15.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>-Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad Wayku.</p>

16.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>-Bueno existe Miles de mitos y leyendas Te comento uno así de rapidito acerca de la leyenda de la sachamama, es una boa de tierra de gran tamaño y viven en aguas pantanosas es considerada la madre de la selva, esta boa posee un gran poder hipnótico con el que atrae a sus víctimas hasta sus poderosas mandíbulas y luego tragarlas como alimento y luego los expulsa.</p> <p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>-Si es importante la conservación y que se transmita para que no sea olvidada este legado histórico en nuestra comunidad del Wayku.</p>
-----	---

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Eleoberto Guerra Inuma	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 10:30 am término: 10:55 am	Hora de

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL

CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES

1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Mira, si es muy importante de conservar y transmitir nuestra lengua materna quechua por los medios de comunicación y dar a conocer a otros niños y jóvenes que no viven en la comunidad, la importancia que tiene de difundir y hablar sin avergonzarnos de nuestra lengua, aquí en el Wayku si te das cuenta lo que más hablamos el quechua, somos los adultos, por eso debemos de enseñar a nuestros hijo desde pequeños que hablamos dos idiomas, es un idioma vivo y una cultura viva y sentirnos orgullosos de donde somos y de dónde venimos.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Mucho de los jóvenes y niños ya no quieren hablar el quechua, sienten, mucha vergüenza, porque han sufrido burlas y discriminación por parte de pobladores que viven Lamas, siempre no has menospreciado por la forma como nos vestimos y hablamos, por eso estos jóvenes solo dicen que hablan castellano, nosotros le decimos que no les hagan caso de lo que hablen ellos, al contrario, deberían de sentirse orgullosos de vivir en lugar donde hablas dos idiomas con mucho orgullo.</p>

3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Utilizo mi pantalón negro y mi tasha coton que es camisa blanca con botones de colores, por dentro tenemos un bivirí blanco o celeste y un pañuelo rojo en la cabeza que significa la sangre derramada por nuestros ancestros, y mi cinturón que es llamado chumbe que son tejidos con diseño de animales o figuras geométricas.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- Igual utilizo mi vestimenta típica que me caracteriza y me identifica al pueblo que nací, porque debería de cambiar eso.</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-La música típica de mi tierra natal, con esos instrumentos musicales que contamos, ese sonido especial y bonito que transmite, nos hace diferenciar de otras culturas y de las tradiciones que cada pueblo tiene es único, a donde vaya escuchar mi música es parte de mi identidad, del pueblo donde nací, nuestra música transmite mucha alegría, que tan solo escuchar dan ganas de bailar, agarrar a tu pareja y salir a pandillar.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si debe ser transmitido por los medios de comunicación y más que todo ahora por el internet se debe difundir nuestra música típica de nuestra comunidad Wayku, para que tú y como otros visitantes conozcan acerca de lo nuestro, lo que es la verdadera música para nosotros, que vengan a conocer nuestra comunidad aquí se les va a recibir con los brazos abiertos con mucha música y alegría.</p>

CATEGORÍA: TRADICIONES

7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- La fiesta de santa rosa raymi una expresión festiva cultural de nuestra comunidad, un año, antes de la fiesta central se organizan la cabezonía que va a recibir el voto, lo primero es el afaneo, donde se recolecta los alimentos que se va a utilizar para la fiesta, cada poblador de diversos barrios dona plátanos, leña, yuca, almidón, huevo, etc después de esto, ya viene la preparación de los alimentos por mujeres expertas en la cocina y colaboradoras que se encargan de realizar los bizcochuelos, las rosquitas que son de yuca y también de maíz y así sucesivamente con apoyo de todos se logra realizar la fiesta de santa rosa nuestra patrona milagrosa, cada años le pedimos que nos cuide de todo mal y no de mucha fuerza para seguir celebrándole cada año.</p>
----	--

8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-mmm Bueno... como una estrategia... que no se pierda la tradición de poder celebrar cada año estas fiestas costumbristas de nuestro pueblo, que cada año se siga manteniendo este legado ancestral y que nuestras danzas, nuestros bailarines nuestros músicos, nuestra gastronomía, nuestra cultura, nuestra tradición no se pierda y que se siga manteniendo por muchos años más y también realizar ferias costumbristas de nuestro pueblo e invitar que turistas vengan y nos visiten un lugar muy bonito lleno de colores y belleza de encanto cultural, esta fiesta es celebrada en el mes de agosto y nos gustaría que sigamos con esta tradición y no perderla.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>-Tenemos muchos platos, pues los juanes de gallina y pollo, patarasha, inchicapi de gallina, caldo de gallina, huevo revuelto, callampa a la parrilla, pescado pango con plátano, masato, chicha de maíz, bizcochuelo, rosquillas, estofado de gallina, sopa de callampa, picante de congompe, frejol mela mela con cuchí.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>-Bueno... aquí cuando vienen a visitarnos los visitantes y turistas le llama mucho la atención los potajes que se venden y nos preguntan a base de que está hecho y nosotros les explicamos, les hacemos probar el masato con yuca y se deja fermentar es la bebida más pedida y que más preguntan cómo se hace su preparación, tal vez has oído a hablar de la preparación, pero ahora ya lo hacemos diferente esta bebida es muy rica y nutritiva no tiene otros ingredientes como la yuca, azúcar y agua.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>-Las costumbres que nos representa a nuestra comunidad del Wayku, son los carnavales que se realiza en el febrero y marzo, la semana santa en abril, la fiesta de san juan en junio y la fiesta patronal de santa rosa raymi en agosto, y la navidad en diciembre.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>-Bueno...eh ... estrategia implementar ferias donde podamos incentivar a más personas que vengan a conocer nuestro pueblo y darles la importancia que tienen nuestras costumbres, nuestra cultura, nuestra lengua, nuestras danzas, nuestros cantos, nuestras cerámicas, nuestros tejidos, nuestras alabanzas, con el apoyo de la municipalidad de nuestra comunidad y otras autoridades que nos ayuden a seguir preservando todo lo bonito que tiene el Wayku y seguir inculcando a más jóvenes y niños a sentirse orgullosos de donde son, a que no sientan vergüenza de pertenecer al Wayku, todos somos iguales, todo es gracias a nuestro creador por darnos este privilegio de poder hablar dos idiomas el quechua y el castellano, no cualquiera hace esto.</p>
13.	

14.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>-Si... las prácticas religiosas en muy importante para cada uno de nosotros, en cada celebración podemos demostrar la fe y el fervor que tenemos, estas prácticas es parte de nuestra identidad, cada pueblo tiene distintas expresiones que nos diferencian, pero la fe y la devoción que se tiene es la misma porque tenemos un solo Dios, estas prácticas que se realiza cada año nos sirve para mantener nuestra identidad cultural.</p>
15.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>-Bueno... yo comparto mis creencias invitando a más personas de diversos lugares del Perú que vengan a nuestra a comunidad y participar de las procesiones, de las danzas, de las ceremonias, de la escenificación, de la misa y compartan con nosotros un momento de fe y devoción.</p>
16.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Bueno... te cuento la leyenda del Chullachaqui es un duende que vive en el bosque y color negro y posee una cabeza muy grande su cuerpo es de humano y su pie izquierdo tiene forma de un venado el significado de esta leyenda es pie desigual, este duende se convierte en amigos o familiares del poblador y que endulzan a sus víctimas con engaños, lo cual los lleva por el bosque muy lejano donde no hay nadie y lo deja botando para que nadie los auxilie a la víctima se dice que el poblador que llega escapar de este duende malo, termina con problemas mentales.</p> <p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- Si considero muy importante que se conserve y se transmita nuestros mitos y leyendas por otros lugares del Perú, y también enseñando a los niños de casa para que sepan y tengan conocimientos y que también la gente conozca acerca de los miles de relatos fantásticos y religiosos que forma parte de nuestra comunidad y que son sucesos que se ha vivo en carne propia, hay varios testimonios que han visto estando en la chacra en lugares solitarios.</p>

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:		SI	N O
---	--	----	--------

Nombre y Apellidos del entrevistado: Manuela Mozombite Tuesta	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 11:00 am	Hora de término: 11:20 am

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Yo si considero muy importante que se conserve y se pueda transmitir mi lengua quechua, pero hoy en día, podemos ver aquí mismo en nuestra propia comunidad que se está dejando de hablar, se escucha más el castellano por todos los lugares que vayas, y esto es por causa que estamos en nueva generación y también que la tecnología avanza mucho y hace que el quechua siendo nuestro idioma materno se deje lado y se empiece a reemplazar, sería bonito que se transmita nuestra lengua quechua no solo en el Perú, también en otros países para que conozcan que en la selva existe esta comunidad que habla quechua y no solo lo relacionen que en la sierra se habla quechua.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Hoy en día muchos jóvenes y niños se siente inferiores hablando su lengua materna quechua, se avergüenzan de toda su cultura, consideran que el quechua es una lengua de segunda opción y también sienten que les discriminan frente a los mestizos que viven la parte alta de Lamas, tienen que aprender a valorar y sentirse orgulloso de toda su cultura y del lugar que viven, por eso en las escuelas se debe de enseñar desde primaria en nuestro idioma quechua para que los niños se adapten aprendan a escribir y leer en quechua y hablar, y así vayan vocalizando las palabras, y así poder inculcar que no se deje de hablar nuestro quechua y no esperar que sea demasiado tarde, los padres también es primordial que en casa les enseñen.</p>

3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta utilizo mi ropa típica que me caracteriza.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- Yo para mis actividades diarias utilizo mi ropa combinado con lo típico y moderno.</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-Nuestra música típica es parte de nuestra identidad que nos hace únicos y diferentes a los demás, escuchar nuestra música nos hace sentir felices y orgullosos de donde somos y el sonido que tiene nuestra música lo hace muy especial ya que contagia el ritmo alegre que transmite al escucharlo.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Nuestra música típica si debe ser transmitida por los medios de comunicación, es parte de nuestras raíces y nuestra tradición, donde nos sentimos muy identificados con que tenemos y también estas enseñanzas trasmitir a nuestros hijos, nietos.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Para la fiesta de santa rosa es un encuentro gastronómico se empieza con el afaneo para tener los productos que se va a necesitar para la micuna y después se empieza con la carriada de plátano, yuca y leña Desde la chacra hasta la casa de la cabezonía y después se empieza con la matanza de animales día tras día, todos los pobladores ayudan en esta fiesta.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Bueno... seria que todos los pobladores participemos en estas fiestas patronales Año tras año e incentivar que los jóvenes y niños también sean partícipes de estas tradiciones no solo los adultos participar, y también que las autoridades nos apoyen en este proceso de poder hacer conocer nuestra comunidad y atraer a más visitantes, que difundan nuestras tradiciones por los medios de comunicación.</p>
9.	

	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>
10.	<p>- Los platos que más se consume en nuestra comunidad son el caldo de gallina, inchicapi de gallina, juanes, patarashca, guiso de gallina y como bebida están el masato y la chicha de maíz.</p>
11.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>-Bueno... comparto mis conocimientos con mis hijos, nietos, les enseñó la importancia que tiene los alimentos y la preparación de los platos que consumimos.</p>
	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
12.	<p>-Aqui en el wayku existe varias costumbres que cada año lo celebramos con mucha alegría, aquí todos los pobladores somos bien Unidos, una de las celebraciones es el carnaval que se da en febrero son 5 días de organización, asistente agrupaciones musicales, visitantes, representantes de lamas, y también en abril la semana santa una celebración religiosa muy importante para nosotros, dónde se funde la tradición por muchos años, lleno de mucha reflexión, fé</p>
	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
13.	<p>- Mm bueno una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan,dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima, Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países</p>
	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
14.	<p>- - Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estás prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estás creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
15.	<p>- Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan</p>

de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad wayku

16. ¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?

- la leyenda de la sachamama, es una boa de tierra de gran tamaño y viven en aguas pantanosas es considerada la madre de la selva, esta boa posee un gran poder hipnótico con el que atrae a sus víctimas hasta sus poderosas mandíbulas y luego tragarlas como alimento y luego los expulsa.

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Elodith Inuma Ysuiza	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 11:30 am término: 11:45 am	Hora de

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación? - . Si considero de mucha importancia que se pueda transmitir mi lengua quechua por diversos medios, ya que por ese medio se estaría difundiendo para que más personas conozcan sobre nuestra cultura.
2.	En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna? - Bueno... muchos niños y adolescentes se avergüenzan de hablar el quechua porque en sus casas sus padres ya no hablan solo se comunican con castellano Por eso estos niños ya están perdiendo el hábito de hablar quechua, es una lastima que la nueva generación no pueda comunicarse con este idioma muy bonito.
3.	¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi? - Para la fiesta patronal aquí todos vestimos nuestra vestimenta típica y cada uno tiene un rol que cumplir, danzando,cantando y haciendo la faena de la comida, venta de artesanías, etc
4.	En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna? - Utilizo en mi casa mi vestimenta mezclada con lo típico para que no se ensucie y se maltraten.

5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>La música de mi tierra es muy importante para mí, se ve mi verdadera identidad Ser del Wayku y ser quechua hablante y escuchar mi música es parte de mí, es la esencia, mi música típica escuchar transmite alegría, esos sonidos que hace que el cuerpo vibre para poder salir a bailar, mi música es distinta al resto, porque no lleva cantos solo es sentir el sonido de los instrumentos como la quena, el bombo, las chacapas.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si se debe transmitir nuestra música típica y que no solo nosotros sepamos de su existencia si no también todo el Perú, también que vengan los turistas a nuestra comunidad para que conozcan nuestra cultura y todo sobre nosotros.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta patronal todos tenemos una tarea por hacer, todo empieza el día del afaneo y la carreada de plátano,leña, etc</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Que se incentiven a más adolescentes a participar en estas actividades de nuestra patrona Santa Rosa y que no solo nosotros los adultos participar ellos también dar ejemplo a los infantes para seguir la secuencia y no se pierda este legado que nos dejan nuestros padres, abuelos y bisabuelos.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>- Aquí existe muchos platos típicos el caldo de gallina, estofado de gallina, patarashca en vuelto en hoja, pescado ahumado,juanecillo, sopa de chonta es el hongo blanco, frito de callampa</p> <p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
10.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>- Bueno yo aprendí a preparar todos estos potajes gracias a mi madre, desde muy pequeña me inculcó este saber digno, de las diversas semillas, tuberculos,hierbas para que nuestros alimentos tenga un sabor agradable, ahora yo les enseño a mis hijas a preparar nuestra comida típica para que le den de comer a sus hijos y no se pierda está herencia que viene de generación tras generación.</p>

11.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>- Aquí en el wayku existe varias costumbres que cada año lo celebramos con mucha alegría, aquí todos los pobladores somos bien Unidos, una de las celebraciones es el carnaval que se da en febrero son 5 días de organización, asistente agrupaciones musicales, visitantes, representantes de lamas, y también en abril la semana santa una celebración religiosa muy importante para nosotros, dónde se funde la tradición por muchos años, lleno de mucha reflexión, fé</p>
12.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>- Mm bueno una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima, Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países</p>
13.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>- Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estás practicas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estás creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad wayku</p>
15.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- Si... es muy importante que se logre conservar y también transmitir todos nuestros mitos y leyendas acerca de nuestra comunidad y también es enseñar a nuestros hijos el verdadero significado y como sucedieron todos estos hechos, para que ellos mas adelante puedan seguir con este legado enseñando a sus hijos y así sucesivamente.</p>

16.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- Si considero muy importante que se conserve y se transmita nuestros mitos y leyendas por otros lugares del Perú, y también enseñando a los niños de casa para que sepan y tengan conocimientos y que también la gente conozca acerca de los miles de relatos fantásticos y religiosos que forma parte de nuestra comunidad y que son sucesos que se ha vivo en carne propia, hay varios testimonios que han visto estando en la chacra en lugares solitarios.</p>
-----	---

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Ligia Fachin Pizango	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 11:50 am 12:10 pm	Hora de término:

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si considero que es importante que se pueda conservar nuestra lengua materna quechua y más aún si hay el apoyo de poder llevarlo a los medios de comunicación y dar a conocer nuestra verdadera esencia de nuestro pueblo el Wayku y que los turistas y visitantes tengan conocimiento de la lengua que hablamos aquí.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Si... Muchos jóvenes que vemos aquí en el Wayku se avergüenzan de hablar su lengua materna quechua</p> <p>Dicen que para ellos no es nada importante ya que todos en sus colegios hablan castellano y cuando habla quechua se burlan de él. Aquí en el Wayku hay un solo colegio bilingüe 0800 para primaria y secundaria.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno... Para la fiesta de Santa rosa Raymi estamos vestidos muy elegantes con nuestra vestimenta típica nuestros faldones, nuestra blusa blanca muy floreada en los pechos y también nuestras cintas de colores en nuestra cabeza, es muy significativo representa la fertilidad en la mujer, y también nuestros collares de colores.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

5.	<p>- Bueno ... Para mis actividades en mi casa y la chacra utilizo está vestimenta una falda simple de cualquier color y un polito, y en la cabeza un pañuelo para cubrirme de la calor que hace.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>- La música..... Es parte de nuestro pueblo y identidad que nos identifica y también diferencia de otros pueblos, aquí en el Wayku, nuestra música típica es base de puro sonido no contiene cantos y al escuchar nuestra música típica es sentirme orgullosa del pueblo donde nací.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si nuestra música típica tiene que ser difundida por los medios de comunicación aquí se utiliza más la radio y la televisión, así nos ayudaran a poder enseñar nuestra música y que sepan de nosotros de nuestro pueblo bonito y mágico lleno de colores.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta patronal de santa rosa Raymi... bueno todos aquí apoyamos para esta gran fiesta tradicional importante para nosotros, está celebracion empieza en del 19 al 31 agosto, el primer día de realiza una elección de la miss turismo, las señoritas candidatas tiene que ser oriundas de aquí del Wayku y otros requisitos que les piden que tiene que saber hablar el idioma quechua, se realiza un certamen distinto a lo que se ve en lima y los demás días, se empieza la actividad con la cabezonía encargada para la celebración.... Las familias se organizan un año aproximadamente para poder sembrar el plátano, yuca,maíz, etc. Toda estos alimentos se entrega a los visitantes que vienen el día de la fiesta central y así se llega al último día donde se celebra la carachupeada en la mañana es un baile típico, los danzantes su vestimenta es con hojas de plátano seco que representa al armadillo y por la tarde el tradicional pato tipina.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-mmm....Bueno... Cómo estrategia... Primero empezar enseñando a nuestros pequeños sobre esta tradición que viene de muchos años atrás, desde la época de nuestros bisabuelos, está tradición ha venido año tras año de generación en generación donde se ha inculcado seguir y no dejar perderlo, y también aprender de nuestros sabios que son los abuelos, ya que ellos son como la biblioteca del saber, ellos saben todo lo que pasó en el Wayku y así poder conservar nuestra fiesta patronal por muchos años más.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>

	<p>- Los platos que más se consume en una celebración Sopa de callampa, pescado pango con inguiri, patarashca, Juanes, estofado de gallina, caldo de gallina con yuca, bizcochuelos de maíz y rosquitas de maíz.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>- Bueno... Si los visitantes vienen el día de celebración como es la fiesta patronal nos van a encontrar en plena preparación y aquí ellos mismo pueden ver los insumos que echamos a las comidas y también explicarles sobre la importancia que tiene.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>- Bueno.... Para poder mantener viva nuestras costumbres, todo empieza desde casa enseñando a nuestros hijos y como propuesta que yo digo que nos apoyen las autoridades superiores de lamas y en conjunto con la alcaldesa hacer actividades que nos ayuden a poder difundir nuestra costumbre, así como ferias cada fin de semana y demostrarles acerca de nuestra comunidad y todas las costumbres que tenemos como nuestros bailes, canto del himno nacional en quechua, nuestra comida, artesanías, tejidos de canastas, cerámicas, música.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
	<p>- Mm bueno una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima, Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
	<p>- Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estas prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estas creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
	<p>- Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también</p>

	<p>comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad Wayku.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Bueno hay muchas leyendas y mitos y el mas conocido es el Chullachaqui es un duende que tiene los pies diferentes, este duende tiene la habilidad de engañar a cualquier persona que se le cruce camino, hablándole y llevándolos con engaños por caminos equivocados, dejándolos solos y abandonas a sus victimas en lo mas profundo de la selva, si le llegas a mirar sus pies te darás cuenta y podrás escapar, pero este duende siempre se va a esconder no va a querer que le mires.</p>
16.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- si... considero muy importante que toda nuestra historia sobre nuestras leyendas sea conocido en otros lugares, así como otros pueblos tienen sus leyendas famosas que yo también se algunas, que las leyendas y los mitos de mi Wayku sea transmitido a todas las otras personas y también puedan tener conocimiento.</p>

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Clinton Shupingahua Shupingahua	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 12:20 pm de término: 12:35 pm	Hora

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Claro que si... es muy importante que se logre conservar por muchos años nuestra lengua oriunda, está es una comunidad antigua de 500 años atrás, tiene mucha historia y me gustaría que por mas que pasen los años nuestra lengua se siga conservando y que todo eso están en nuestras manos de los pobladores del Wayku y más que toda la nueva generación no, así como nuestros abuelos han mantenido vigente su quechua purito.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Muchos jóvenes aquí se avergüenzan de la lengua materna, porque en las escuelas ya no se enseñan lo que es el quechua solo hablan en castellano, solo hay pocos profesores que incentivan y dictan sus clases en quechua, incluso les hace que hablen con los abuelos para que vayan aprendiendo a dialogar en quechua y también a escribir.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno para santa rosa, yo me visto con mi Tasha cotton o fila de colores es llamado esta prenda y un pantalón negro, además que llevamos una pañoleta en la cabeza de colores que demuestran lo que es el arcoíris y el rojo la sangre de nuestros ancestros.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias?</p> <p>¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

<p>5.</p> <p>6.</p>	<p>- Tasha cotton o fila de colores es llamado esta prenda lo utilizó a diario y en cualquier festividad.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>- Soy pifanero, está música, este arte lo aprendí a los 27 años ya con familia, ahora que soy heredero de mi papá, mi papá era músico desde los 13 años, soy heredero de una tradición milenaria y el fabricaba cada uno de sus instrumentos a mano y para mi heredar la herencia de mi padre me hace sentir orgulloso de donde soy y que todo lo que he aprendido en todos años me hace sentir que la música es parte de la identidad que llevo dentro.</p> <p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Huy eso si me gustaríaque la música de mi tierra natal sea difundida no solo aquí en San Martín, si no que también en otros pueblos lejanos de aquí, y que se transmita y se sienta este sentimiento que uno tiene por crear nuevos sonidos que toma años aprenderlos y que las otras personas puedan apreciar y valorar lo que tenemos por ofrecer en la comunidad nativa del Wayku.</p>
<p>CATEGORÍA: TRADICIONES</p>	
<p>7.</p>	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Santa rosa de lima es la patrona de los quechuas de la comunidad nativa del Wayku, Empezamos el 19 de agosto con la elección de la miss turismo, una elección muy distinta a las demás del certamen de belleza que aquí te muestran lo que es la costumbre, la tradición, de la cultura de la comunidad, después empieza el acarreo de plátano, yuca para el masato, el maíz para la chicha, la leña para realizar los diferentes preparativos. Los días principales están a partir del 27 hasta el 31 agosto,</p>
<p>8.</p> <p>9.</p>	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-Que se siga implementando las ferias que se realizada cada mes, en la cual ofrecemos a os visitantes los adornos que realizamos con nuestras propias manos y también ,los domingos en la tarde hacemos demostración de los bailes y cantos, queremos que más peruanos nos conozcan y vengan a visitar nuestra comunidad que se encuentra cerca de Tarapoto y mas que todo sepan de nuestra existencia que somos la única etnia amazónica que habla quechua y sobre nuestra fiesta de santa rosa es una fiesta que celebramos cada año, esto viene de la época de mis bisabuelos que en paz descansan han continuado con este legado y nosotros ahora en el presente año también lo seguimos haciendo.</p> <p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>

	<p>- Los platos que mas se consume en cualquier festividad es el caldo de gallina,patarashca, pescado pango, estofado de gallina, juanes, masato.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>-A mí, mi abuelita me ha enseñado a cocinar desde que yo era muy niño, yo miraba todos los ingredientes que le ponía y me mordicaba y así que también enseñó a mis hijos para que le den de comer a mis nietos, no solo la mujer debería saber sobre la cocina el hombre también, por eso gracias a mi abuelita que a todos mis hermanos nos enseñó y de verdad que nos ha servido bastante porque ellos tenían todas las recetas en su cabeza y para cualquier dolencia nos decía que hierba tomar.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>- La huida de la mujer consiste que durante el día de la fiesta que son los 5 días centrales El enamorado llega a conocer en la fiesta a la muchacha y el último día de la fiesta se van juntos bien conversaditos, eso es la costumbre de nosotros y luego de un año se realiza el matrimonio y aparece el primer hijo,mínimo dos semanas y máximo cuatro semanas vuelven a contar a sus padres la relación que tienen. Ahora los padres reciben felices a sus hijas, antiguamente los padres les azotaban a sus hijos.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
	<p>- Para poder mantener viva nuestras costumbres primero debes enseñar a nuestros hijos a valorar primero lo nuestro y sentirse orgulloso del lugar donde nacieron, nuestra comunidad tiene muchos años y mucha historia que contar, si te das cuenta a esta comunidad le llamamos pueblo con encanto de muchos colores, porque contamos con mucha diversidad cultural, solo contamos con poco apoyo de las autoridades de lamas que vienen a visitarnos, pero todo esta en nosotros a seguir transmitiendo lo que tenemos y sabemos a nuestros hijos y difundir con el apoyo de los estudiantes todo sobre el Wayku, y así llegar a más personas.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
	<p>- Claro es parte de nuestra identidad, toda la religiosidad que se vive aquí en el Wayku por Semana Santa y también por Santa rosa, somos muy creyentes y de manera demostramos nuestra fe y por su puesto forma parte de la identidad cultural.</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
	<p>- Bueno.... Invitamos que vengan a visitarnos en la temporada de Semana Santa, todas las escenificaciones que tenemos preparados para este día, y la fe y el devoto que mostramos en este día religioso.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p>

- Hay varios te cuento sobre la leyenda de la runa mula dice que se trata de una mujer que tiene la mitad de su cuerpo en forma de una mula y de la cabeza hacia abajo tiene cuerpo de humano, esta mujer busca a hombres que han salido a las calles a tomar o que han cometido algún delito y que han dejado sola a su mujeres en cuidado de sus hijos, y esta runa mula hecha fuego por la boca y le da latigazos a estos hombres, ella solo se le puede ver los fin de semanas, esta mujer esta poseída por el diablo.

16. Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?
- si es muy importante que se pueda conservar y transmitir toda la historia de los mitos y leyendas que existe en el Wayku.

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Luz Manihuari Tapullima	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 12:45 pm término: 1:05 pm	Hora de

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si considero importante que se transmita mi lengua quechua y no solo aquí en San Martín la selva, también en otros lugares de nuestro Perú, es muy importante que se haga conocer sobre nuestra comunidad amazónica y no solo centrarse en Lamas, también venir a nuestra comunidad sagrada esta cerquita de Lamas, aquí nosotros felices que nos ayuden a difundir la lengua y nuestro Wayku.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Si pues muchos jóvenes aquí se avergüenzan de su lengua, dice que voy hablar esa lengua, yo solo hablo castellano, a mi me da pena ver que jóvenes con gran talento no sepan apreciar su lengua quechua, porque avergonzarse de algo tan bonito que nos ha dado Dios, estos jóvenes de ahora están interesados en otras cosas, mas paran con el celular en vez de aprender el quechua, también descuido de sus padres que se dedican a la chacra y no les enseñan a su hijos y de grandes ya no se puede hacer nada porque se ponen rebeldes.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- La vestimenta que ha ido evolucionando de generación en generación, Para Santa Rosa utilizo mi vestimenta típica mi blusa y faldones con mis collares brillantes de colores.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias?</p> <p>¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

5.	<p>- Bueno...para las actividades diarias utilizo mi vestimenta simple, esa vestimenta que utilizamos para Santa Rosa cuesta caro, por eso yo utilizo mixto mi vestimenta, también es parte de lo que me identifica, vienes al Wayku y mes con jean van a decir que soy de Lima, por eso siempre manteniendo la esencia que soy del Wayku.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-La música forma parte de nuestra identidad desde el momento que la vivimos y la escuchamos, como no sentirme feliz de la música que suena en mi comunidad para mi eso transmite mucho.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Si claro, debe ser transmitida y mas que estamos en una época moderna todo es internet por ahí difundir la verdadera música, no esas músicas modernas que ustedes escuchan que no enseña y no transmite nada bueno.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta patronal de santa rosa Raymi... bueno todos aquí apoyamos para esta gran fiesta tradicional importante para nosotros, está celebración empieza en del 19 al 31 agosto, el primer día de realiza una elección de la miss turismo, las señoritas candidatas tiene que ser oriundas de aquí del Wayku y otros requisitos que les piden que tiene que saber hablar el idioma quechua, se realiza un certamen distinto a lo que se ve en lima y los demás días, se empieza la actividad con la cabezonía encargada para la celebración.... Las familias se organizan un año aproximadamente para poder sembrar el plátano, yuca,maíz, etc.</p> <p>Todos estos alimentos se entregan a los visitantes que vienen el día de la fiesta central y así se llega al último día donde se celebra la carachupeada en la mañana es un baile típico, los danzantes su vestimenta es con hojas de plátano seco que representa al armadillo y por la tarde el tradicional pato tipina.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- mmm....Bueno... Cómo estrategia... Primero empezar enseñando a nuestros pequeños sobre esta tradición que viene de muchos años atrás, desde la época de nuestros bisabuelos, está tradición ha venido año tras año de generación en generación donde se ha inculcado seguir y no dejar perderlo, y también aprender de nuestros sabios que son los abuelos, ya que ellos son como la biblioteca del saber, ellos saben todo lo que pasó en el Wayku y así poder conservar nuestra fiesta patronal por muchos años más.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>

10.	<p>- Los platos que mas se consume caldo de gallina, patarashca, estofado de gallina, sopa de chonta.</p> <p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
11.	<p>. Cuando era niña mirando a mi mamá como prepara las comidas yo he aprendido, por eso yo soy la encargada de hacer los preparativos para la fiesta de Santa Rosa, también le enseñó a mis hijas Les digo que aprendan algún día les va a servir para que ellos puedan enseñar a sus hijos y todo esto viene de generación en generación y para que no se pierda debemos inculcar nuevos conocimientos.</p> <p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
12.	<p>- Bueno mis conocimientos yo comparto con mis hijos todo lo que se, les enseñó y les digo como el proceso de preparación y también de dónde proviene esa plata y para que más cosas sirve el fruto.</p> <p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
13.	<p>- dentro de las costumbres tenemos el carnaval, la fiesta santa rosa, la semana santa y la navidad ¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>-</p> <p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
14.	<p>- Claro que sí.... Es parte de mi identidad y nuestra religiosidad que tenemos nosotros por mantener la fe y el devoto, aquí todos somos muy religiosos más que todo con nuestra patrona sagrada a ella le rendimos homenaje cada año, para darle las gracias por todo lo que hace por todos nosotros, de cuidarnos y protegernos de bendicirnos en nuestro hogar, en nuestra chacra y que nada nos falta, para nosotros es una virgen milagrosa.</p> <p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p>
16.	<p>- nuestras creencias religiosas lo compartimos con cualquier visitante que llegue a nuestra comunidad, somos felices y es grato lara nosotros de que quieran conocer sobre nosotros y la importancia que tiene.</p> <p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p>

	<p>- Claro que sí es muy importante que se conserve y se transmita nuestros mitos y leyendas de manera oral y verbal Y sobre todo enseñar a los más pequeños la importancia y la historia que tienen estos legados para que en un futuro ellos puedan contar a sus hijos y así seguir transmitiendo de generación en generación que es lo más importante y valioso para nosotros</p>
--	--

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Silvia Salas Cachique	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 1:10 pm	Hora de término: 1:30 pm

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si es muy importante que se pueda conservar y más que todo transmitir nuestra lengua quechua, es nuestra lengua materna por lo cual me siento orgulloso de ser del Wayku, transmitamos juntos mi lengua por todos los medios de comunicación y así más personas conozcan nuestra cultura.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Muchos jóvenes y niños se avergüenzan de hablar su idioma quechua porque ya han sufrido discriminación y burlas por los pobladores de Lamas se creen superiores a nosotros por la forma de vestimos, hablar, creencias, costumbres y crecen con ese miedo por eso si te has dado cuenta ningún niño aquí te habla en quechua solo lo hacen con sus familias pero con gente desconocida siempre te dirá que no sabe y algo que no debería de suceder y que por muchos años se ha venido trabajando y aún no solucionamos nada, es una lástima para mí ver qué mis propios hijos prefieran hablar solo castellano.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la celebridad importante como es la fiesta patronal de Santa rosa Raymi Pues me visto con atuendo típico que es la camisa que llevo puesto nosotros aquí le decimos tasha cotton y mayormente es blanco o celeste y por dentro un bividie y un pantalón negro de drill y nuestras pañoletas que van en nuestra cabeza alrededor de nuestra corona.</p>

4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- En las actividades diarias si utilizo otra vestimenta para poder ir a la chacra</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>- Bueno pues la música es un legado importante para cada uno de nosotros forma parte de nuestra identidad, desde que tenemos uso de razón empezamos a oír la música y a diferenciar el sonido Para mí la música de mi Wayku es algo significativo como poblador.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si claro porque no... Nuestra música deber ser llevada a otros lugares del Perú y también con la ayuda de los medios de comunicación hacerlo más conocida y sepan la verdadera importancia que tiene para nosotros.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno... Para la celebración de santa rosa todos aquí colaboran con su participación y antes de eso la cabezonía se organiza meses antes para poder abastecerse con los productos que se va entregar a la comunidad y gente invitada como autoridades que vienen de la ciudad de lamas y así sucesivamente los demás días de celebración para rendir homenaje a nuestra patrona Son varios días festivos hay mucha tradición, comida, bailes, cantos, procesión, et</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Bueno.... Que las autoridades superiores brinden apoyo a toda la comunidad del Wayku a través de capacitaciones y nos ayuden a conservar este legado de nuestra fiesta patronal y lo mantengamos por muchos años más y que en el tiempo no se deje de perder o hacer alguna actividad más que todo eso.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>- Los platos típicos que más consumimos son la patarashca, estofado de gallina, caldo de gallina, Juane de gallina, inchicapi</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>

	<p>- Bueno mis conocimientos yo comparto con mis hijos todo lo que se, les enseñó y les digo como el proceso de preparación y también de dónde proviene esa plata y para que más cosas sirve el fruto.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>- dentro de las costumbres tenemos el carnaval, la fiesta santa rosa, la semana santa y la navidad</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>- Mm bueno... una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima. Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>- - Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estás prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estás creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>- Bueno.... Invitamos que vengan a visitarnos en la temporada de Semana Santa, todas las escenificaciones que tenemos preparados para este día, y la fe y el devoto que mostramos en este día religioso.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- - Si... es muy importante que se logre conservar y también transmitir todos nuestros mitos y leyendas acerca de nuestra comunidad y también es enseñar a nuestros hijos el verdadero significado y como sucedieron todos estos hechos, para que ellos mas adelante puedan seguir con este legado enseñando a sus hijos y así sucesivamente.</p>

- | | |
|-----|---|
| 16. | <p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- Si considero muy importante que se conserve y se transmita nuestros mitos y leyendas por otros lugares del Perú, y también enseñando a los niños de casa para que sepan y tengan conocimientos y que también la gente conozca acerca de los miles de relatos fantásticos y religiosos que forma parte de nuestra comunidad y que son sucesos que se ha vivo en carne propia, hay varios testimonios que han visto estando en la chacra en lugares solitarios.</p> |
|-----|---|

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado:	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 10:25 am	Hora de término: 10:45 am

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si es importante que se transmita y se conserve nuestra lengua, en el Wayku, se podría decir que la población que mantiene vigente la lengua quechua son nuestros padres y abuelos y los jovencillos ya no hablan su lengua materna uno porque sienten vergüenza es ahí donde surge el problema y esto no debería de pasar, deberían sentirse orgullosos y enseñar a los demás jovencillos a conservar su lengua.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Sienten mucha vergüenza porque han sufrido discriminación por parte de los pobladores de Lamas, los mestizos, siempre se han burlado de nuestros rasgos, se creen superiores a nosotros, por eso muchos de los jovencillos y niños no hablan nuestra lengua quechua y eso que en casa se les enseña que cualquier persona que te pregunte que lengua hablas, deberías de decir orgullosamente que hablas dos idiomas, que eres indígena y que te identificas con tu lengua quechua.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>-En la fiesta central de Santa Rosa Raymi se utiliza nuestra vestimenta típica de gala con nuestros faldones de colores y la blusa blanca adornada con flores y los pañuelos multicolores, significa la fertilidad en la mujer y también nuestros collares de perlas doradas y plateadas y en nuestras manos tenemos unos maquimullos que son nuestras pulseras de colores.</p>

<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>-Yo me visto con mi atuendo típico todos los días, así como me vez ahora, este es mi vestimenta, sigo manteniendo mi vestimenta no he cambiado nada, hasta mi idioma sigue vigente, porque avergonzarse de lo que somos, es parte de lo que nos caracteriza a nosotros, por eso muchos vienen a investigar lo que tiene nuestro pueblo colorido Wayku.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-Bueno... Nuestra música forma parte de nuestra identidad, como se puede ver en las tardes las personas mayores, los viejachos, tocan sus instrumentos en las veredas de sus casas y enseñan a los niños pequeños a tocar la quena y también a saber la importancia que tiene para nosotros difundir nuestra música y cantos y que se sientan orgullosos de todas las cosas que tenemos. Todos los viejachos ancestrales hay que aprovecharlos mientras están en vida, se muere uno de ellos se va a perdiendo y no va a ver como conservar la música típica de nuestro pueblo.</p> <p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Nuestra música típica es transmitida de generación en generación, es escuchada siempre aquí en nuestro pueblo, y yo estoy de acuerdo que si debe ser transmitida por los diversos medios de comunicación ,ese sonido típico de la quena, del bombo, el tambor, las maracas,y del palo de lluvia hace que nos identifiquemos a donde vayamos, más aún en las fiestas patronales a la gente le gusta venir a pandillar con todos nosotros, se van felices de aquí, después de pasar un buen momento, nosotros aquí transmitimos alegría y bailamos felices.</p>
<p>CATEGORÍA: TRADICIONES</p>	
<p>7.</p>	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Bueno...para recibir la fiesta de Santa Rosa Raymi lo celebramos cada año, es una fiesta religiosa en la cual rendimos homenaje a nuestra Santa Rosita, es organizada por la cabezonia encargada de recibir el voto, se organizan meses antes para la celebración y nosotros también nos vestimos de gala ese día, mostramos el mejor atuendo que tenemos, esta fiesta comienza en agosto, esta fiesta patronal es una de las celebraciones más importantes para todo el Wayku donde se reúnen más de cien comunidades de todo San Martín.</p>

8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-Primero sentirnos orgullosos de donde somos y de todo lo que tenemos gracias a nuestro creador y las estrategias que propondría para poder seguir conservando nuestras fiestas costumbristas es no perder el hábito de celebrar cada año y que a pesar de los años se siga manteniendo nuestras tradiciones, nuestra gastronomía, nuestra música, nuestra danza, nuestros cantos, nuestra cultura, así mismo organizarnos con todos los pobladores y realizar cada semana ferias donde podamos resaltar nuestra hermosa comunidad acerca e invitar a mas visitantes que lleguen al Wayku y conozcan de nosotros.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>-Bueno existen muchos platos y los que más se consume es el juane de gallina, el caldo de gallina, pescado pango, patarashca, y bebidas como el masato es de yuca, chicha de maíz es con una harina de maíz amarillo.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>-Bueno... por ejemplo en la fiesta patronal de Santa Rosa, yo soy la persona encargada de elaborar la chicha de maíz de maíz amarillo, varias vecinas ayudamos, porque se prepara varios ollones de esta bebida típica de nuestra selva muy rica y nutritiva. Cualquier persona que venga y desea saber cómo se prepara aquí te damos la receta y para que tomes apunte te digo como lo hago para que puedas informar y tu mismo preparar en tu casa señorita, se busca en el mercado como maíz polvo sara o maíz amarillo, se le agrega canela y clavo de olor y hojas de higo y el tiempo de cocción es 2 horas, después se deja enfriar y se cola la chicha y esta después se deja por dos días para que se macere y está listo para beber en cualquier día como un refresco, pero aquí mayormente lo preparamos para celebridades importantes.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>

-Todos los años realizamos diversas actividades para rendir homenaje a la patrona Santa Rosa, se comienza con la presentación de las danzas nativas y cantos en nuestro idioma quechua y desfiles de bandas y después también hacemos una ceremonia para elegir a la reina de la comunidad que va representar todo el año y después se realiza el baile de las carachupas y se finaliza con el patotipina, toda la gente sale a pandillar a son de la música típica de nuestro pueblo, esta costumbre se ha celebrado desde el año 1880 y hasta ahora se mantiene vigente y es una de las celebraciones más importantes que el Wayku espera, también vienen los visitantes nacionales y extranjeros a disfrutar juntos con nosotros nuestra costumbre de la fiesta patronal de nuestra Santa Rosita Raymi.

12. ¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?

-Como una propuesta sería inculcar a los niños y jóvenes en la importancia de poder valorar y apreciar nuestras costumbres y también a través de la radio brindar información acerca de nuestras costumbres y así poder transmitir y llegar a más personas para que tengan conocimiento acerca de nuestro pueblo y saber un poco más de nuestra cultura, también difundir el canto del himno nacional en nuestro idioma quechua.

13. ¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?

-Bueno las prácticas religiosas sí es importante ya que es parte de nuestra identidad cultural, donde se puede ver a la población en participar y ser partes de diversas actividades religiosas, y se puede apreciar la devoción y mucha fe que tienen, en lo que es la semana santa y la fiesta central de nuestra patrona santa rosa, cada año demostramos nuestra fe, en los cantos que realizamos y también en las peticiones para que cuiden de nuestra familia y nuestros cultivos, aquí somos muy creyentes.

14. ¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?

-Bueno nuestras creencias religiosas son una gran fuente de diversos conocimientos que nos hacen ser únicos que otros lugares y así también nos sentimos identificados

por las celebraciones que realizamos cada año y para estas celebraciones recibimos a miles de turistas de distintas partes de Perú, donde llegan y conocen nuestras tradiciones, creencias.

15. ¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?

En nuestra comunidad existen muchas leyendas y mitos te comento uno se trata del alma de una mujer que se encuentra viva, casada y que esta mujer tiene amores con otros hombres casados, esta leyenda se trata de la runa mula, donde la mitad de su cuerpo de toda una mujer y la otra mitad para abajo su cuerpo tiene forma de un asno o yegua, esta leyenda trata que un día un jinete se la lleva y le da latigazos por ser mala mujer y engañar a su marido, tanto es el dolor que sufre la mujer que empieza a botar humo por su boca, la mujer al llegar a su casa el día siguiente se mira su cuerpo lleno de golpes y no sabe porque le sucede eso, si ella no hace nada malo, esto es la leyenda de runa mula.

16. Según su opinión ¿Considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?

Claro que, si es importante transmitir y conservar, y también enseñar a los niños y jóvenes acerca de los sucesos que pasaron en nuestra comunidad y no solo que sea textual o de manera oral, también incorporar fantasías para que sea más creativo e interesante, cada una de nuestras tradiciones son especiales

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Graciela Cachique Guerra	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 10:25 am	Hora de término: 10:45 am

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si es importante que se transmita y se conserve nuestra lengua, en el Wayku, se podría decir que la población que mantiene vigente la lengua quechua son nuestros padres y abuelos y los jovencillos ya no hablan su lengua materna uno porque sienten vergüenza es ahí donde surge el problema y esto no debería de pasar, deberían sentirse orgullosos y enseñar a los demás jovencillos a conservar su lengua.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Sienten mucha vergüenza porque han sufrido discriminación por parte de los pobladores de Lamas, los mestizos, siempre se han burlado de nuestros rasgos, se creen superiores a nosotros, por eso muchos de los jovencillos y niños no hablan nuestra lengua quechua y eso que en casa se les enseña que cualquier persona que te pregunte que lengua hablas, deberías de decir orgullosamente que hablas dos idiomas, que eres indígena y que te identificas con tu lengua quechua.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>-En la fiesta central de Santa Rosa Raymi se utiliza nuestra vestimenta típica de gala con nuestros faldones de colores y la blusa blanca adornada con flores y los pañuelos multicolores, significa la fertilidad en la mujer y también nuestros collares de perlas doradas y plateadas y en nuestras manos tenemos unos maquimullos que son nuestras pulseras de colores.</p>

<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>-Yo me visto con mi atuendo típico todos los días, así como me vez ahora, este es mi vestimenta, sigo manteniendo mi vestimenta no he cambiado nada, hasta mi idioma sigue vigente, porque avergonzarse de lo que somos, es parte de lo que nos caracteriza a nosotros, por eso muchos vienen a investigar lo que tiene nuestro pueblo colorido Wayku.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-Bueno... Nuestra música forma parte de nuestra identidad, como se puede ver en las tardes las personas mayores, los viejachos, tocan sus instrumentos en las veredas de sus casas y enseñan a los niños pequeños a tocar la quena y también a saber la importancia que tiene para nosotros difundir nuestra música y cantos y que se sientan orgullosos de todas las cosas que tenemos. Todos los viejachos ancestrales hay que aprovecharlos mientras están en vida, se muere uno de ellos se va a perdiendo y no va a ver como conservar la música típica de nuestro pueblo.</p> <p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Nuestra música típica es transmitida de generación en generación, es escuchada siempre aquí en nuestro pueblo, y yo estoy de acuerdo que si debe ser transmitida por los diversos medios de comunicación ,ese sonido típico de la quena, del bombo, el tambor, las maracas,y del palo de lluvia hace que nos identifiquemos a donde vayamos, más aún en las fiestas patronales a la gente le gusta venir a pandillar con todos nosotros, se van felices de aquí, después de pasar un buen momento, nosotros aquí transmitimos alegría y bailamos felices.</p>
<p>CATEGORÍA: TRADICIONES</p>	
<p>7.</p>	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Bueno...para recibir la fiesta de Santa Rosa Raymi lo celebramos cada año, es una fiesta religiosa en la cual rendimos homenaje a nuestra Santa Rosita, es organizada por la cabezonía encargada de recibir el voto, se organizan meses antes para la celebración y nosotros también nos vestimos de gala ese día, mostramos el mejor atuendo que tenemos, esta fiesta comienza en agosto, esta fiesta patronal es una de las celebraciones mas importantes para todo el Wayku donde se reúnen más de cien comunidades de todo San Martín.</p>
<p>8.</p>	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p>

	<p>-Primero sentimos orgullosos de donde somos y de todo lo que tenemos gracias a nuestro creador y las estrategias que propondría para poder seguir conservando nuestras fiestas costumbristas es no perder el hábito de celebrar cada año y que a pesar de los años se siga manteniendo nuestras tradiciones, nuestra gastronomía, nuestra música, nuestra danza, nuestros cantos, nuestra cultura, así mismo organizarnos con todos los pobladores y realizar cada semana ferias donde podamos resaltar nuestra hermosa comunidad acerca e invitar a mas visitantes que lleguen al Wayku y conozcan de nosotros.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>
	<p>-Bueno existen muchos platos y los que más se consume es el juane de gallina, el caldo de gallina, pescado pango, patarashca, y bebidas como el masato es de yuca, chicha de maíz es con una harina de maíz amarillo.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>-Bueno... por ejemplo en la fiesta patronal de Santa Rosa, yo soy la persona encargada de elaborar la chicha de maíz de maíz amarillo, varias vecinas ayudamos, porque se prepara varios ollones de esta bebida típica de nuestra selva muy rica y nutritiva. Cualquier persona que venga y desea saber cómo se prepara aquí te damos la receta y para que tomes apunte te digo como lo hago para que puedas informar y tu mismo preparar en tu casa señorita, se busca en el mercado como maíz polvo sara o maíz amarillo, se le agrega canela y clavo de olor y hojas de higo y el tiempo de cocción es 2 horas, después se deja enfriar y se cola la chicha y esta después se deja por dos días para que se macere y está listo para beber en cualquier día como un refresco, pero aquí mayormente lo preparamos para celebridades importantes.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>-Todos los años realizamos diversas actividades para rendir homenaje a la patrona Santa Rosa, se comienza con la presentación de las danzas nativas y cantos en nuestra</p>

idioma quechua y desfiles de bandas y después también hacemos una ceremonia para elegir a la reina de la comunidad que va representar todo el año y después se realiza el baile de las carachupas y se finaliza con el patotipina, toda la gente sale a pandillar a son de la música típica de nuestro pueblo, esta costumbre se ha celebrado desde el año 1880 y hasta ahora se mantiene vigente y es una de las celebraciones más importantes que el Wayku espera, también vienen los visitantes nacionales y extranjeros a disfrutar juntos con nosotros nuestra costumbre de la fiesta patronal de nuestra Santa Rosita Raymi.

12. ¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?

-Como una propuesta seria inculcar a los niños y jóvenes en la importancia de poder valorar y apreciar nuestras costumbres y también a través de la radio brindar información acerca de nuestras costumbres y así poder transmitir y llegar a más personas para que tengan conocimiento acerca de nuestro pueblo y saber un poco mas de nuestra cultura, también difundir el canto del himno nacional en nuestro idioma quechua.

13. ¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?

-Bueno las prácticas religiosas si es importante ya que es parte de nuestra identidad cultural, donde se puede ver a la población en participar y ser partes de diversas actividades religiosas, y se puede apreciar la devoción y mucha fe que tienen, en lo que es la semana santa y la fiesta central de nuestra patrona santa rosa, cada año demostramos nuestra fe, en los cantos que realizamos y también en las peticiones para que cuiden de nuestra familia y nuestros cultivos, aquí somos muy creyentes.

14. ¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?

-Bueno nuestras creencias religiosas son una gran fuente de diversos conocimientos que nos hacen ser únicos que otros lugares y así también nos sentimos identificados por las celebraciones que realizamos cada año y para estas celebridades recibimos a

miles de turistas de distintas partes de Perú, donde llegan y conocen nuestras tradiciones, creencias.

15.

¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?

En nuestra comunidad existen muchas leyendas y mitos te comento uno se trata del alma de una mujer que se encuentra viva, casada y que esta mujer tiene amores con otros hombres casados, esta leyenda se trata de la runa mula, donde la mitad de su cuerpo de toda una mujer y la otra mitad para abajo su cuerpo tiene forma de un asno o yegua, esta leyenda trata que un día un jinete se la lleva y le da latigazos por ser mala mujer y engañar a su marido, tanto es el dolor que sufre la mujer que empieza a botar humo por su boca, la mujer al llegar a su casa el día siguiente se mira su cuerpo lleno de golpes y no sabe porque le sucede eso, si ella no hace nada malo, esto es la leyenda de runa mula.

16.

Según su opinión ¿Considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?

Claro que si es importante transmitir y conservar, y también enseñar a los niños y jóvenes acerca de los sucesos que pasaron en nuestra comunidad y no solo que sea textual o de manera oral, también incorporar fantasías para que sea más creativo e interesante, cada una de nuestras tradiciones son especiales.

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Flavio Eduardo Tapullima Mozombite	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 2:20 pm término: 2:35 pm	Hora de

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación? - Si es muy importante conservar nuestra lengua quechua y también que se pueda transmitir por las emisoras radiales
2.	En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna? - Cómo se puede ver aquí en nuestra comunidad hay muchos jóvenes y niños que se avergüenzan de la lengua que hablamos por miedo a la discriminación y marginación por los turistas y los lamistas
3.	¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi? - Utilizo mi vestimenta típica, además que nos vestimos todos los pobladores de gala, mostramos nuestros mejores trajes para esta fiesta para rendir homenaje a nuestra patrona santa rosa.
4.	En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna? - Para las actividades cotidianas utilizo mi vestimenta variada típico y moderno.
5.	¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?

6.	<p>- La música yo le considero como parte de que nos identifica, además que está presente en cada uno de nosotros, en cada momento... No solo en celebraciones si no que también en nuestras casas, en la calle.</p> <p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si claro porque no... Nuestra música deber ser llevada a otros lugares del Perú y también con la ayuda de los medios de comunicación hacerlo más conocida y sepan la verdadera importancia que tiene para nosotros</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno... Para la celebración de santa rosa todos aquí colaboran con su participación y antes de eso la cabezonía se organiza meses antes para poder abastecerse con los productos que se va entregar a la comunidad y gente invitada como autoridades que vienen de la ciudad de lamas y así sucesivamente los demás días de celebración para rendir homenaje a nuestra patrona Son varios días festivos hay mucha tradición, comida, bailes, cantos, procesión, etc.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Bueno.... Que las autoridades superiores brinden apoyo a toda la comunidad del Wayku a través de capacitaciones y nos ayuden a conservar este legado de nuestra fiesta patronal y lo mantengamos por muchos años más y que en el tiempo no se deje de perder o hacer alguna actividad más que todo eso.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>- Los platos típicos que más consumimos son la patarashca, estofado de gallina, caldo de gallina, Juane de gallina, inchicapi</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>- Bueno mis conocimientos yo comparto con mis hijos todo lo que se, les enseñó y les digo como el proceso de preparación y también de dónde proviene esa plata y para que más cosas sirve el fruto.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>- dentro de las costumbres tenemos el carnaval, la fiesta santa rosa, la semana santa y la navidad</p>

12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>- Bueno...eh ... estrategia implementar ferias donde podamos incentivar a más personas que vengan a conocer nuestro pueblo y darles la importancia que tienen nuestras costumbres, nuestra cultura, nuestra lengua, nuestras danzas, nuestros cantos, nuestras cerámicas, nuestros tejidos, nuestras alabanzas, con el apoyo de la municipalidad de nuestra comunidad y otras autoridades que nos ayuden a seguir preservando todo lo bonito que tiene el Wayku y seguir inculcando a más jóvenes y niños a sentirse orgullosos de donde son, a que no sientan vergüenza de pertenecer al Wayku, todos somos iguales, todo es gracias a nuestro creador por darnos este privilegio de poder hablar dos idiomas el quechua y el castellano, no cualquiera hace esto.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>- - Mm bueno... una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima. Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países.</p>
14.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>- - Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estas prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estas creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
15.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>- Bueno.... Invitamos que vengan a visitarnos en la temporada de Semana Santa, todas las escenificaciones que tenemos preparados para este día, y la fe y el devoto que mostramos en este día religioso.</p>
16.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Si... es muy importante que se logre conservar y también transmitir todos nuestros mitos y leyendas acerca de nuestra comunidad y también es enseñar a nuestros hijos</p>

	<p>el verdadero significado y como sucedieron todos estos hechos, para que ellos mas adelante puedan seguir con este legado enseñando a sus hijos y así sucesivamente.</p>
--	--

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: José Mozombite Mozombite	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 2:40 pm término: 2:55 pm	Hora de

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL

CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES

1.	¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación? - Si es muy importante conservar nuestra lengua quechua y también que se pueda transmitir por las emisoras radiales.
2.	En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna? - Cómo se puede ver aquí en nuestra comunidad hay muchos jóvenes y niños que se avergüenzan de la lengua que hablamos por miedo a la discriminación y marginación por los turistas y los lamistas Por eso ellos solo lo podrás ver hablando castellano, si le preguntas te dirán que no saben, eso es lo único como poblador es preocupante.
3.	¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi? - Utilizo mi vestimenta típica, además que nos vestimos todos los pobladores de gala, mostramos nuestros mejores trajes para esta fiesta para rendir homenaje a nuestra patrona santa rosa.
4.	En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna? Para las actividades cotidianas utilizo mi vestimenta variada típico y moderno.

5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-La música yo le considero como parte de que nos identifica, además que está presente en cada uno de nosotros, en cada momento... No solo en celebraciones si no que también en nuestras casas, en la calle.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si claro porque no... Nuestra música deber ser llevada a otros lugares del Perú y también con la ayuda de los medios de comunicación hacerlo más conocida y sepan la verdadera importancia que tiene para nosotros.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno... Para la celebración de santa rosa todos aquí colaboran con su participación y antes de eso la cabezonía se organiza meses antes para poder abastecerse con los productos que se va entregar a la comunidad y gente invitada como autoridades que vienen de la ciudad de lamas y así sucesivamente los demás días de celebración para rendir homenaje a nuestra patrona Son varios días festivos hay mucha tradición, comida, bailes, cantos, procesión, etc.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-Bueno.... Que las autoridades superiores brinden apoyo a toda la comunidad del Wayku a través de capacitaciones y nos ayuden a conservar este legado de nuestra fiesta patronal y lo mantengamos por muchos años más y que en el tiempo no se deje de perder o hacer alguna actividad más que todo eso.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>- Los platos típicos que más consumimos son la patarashca, estofado de gallina, caldo de gallina, Juane de gallina, inchicapi</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>-Bueno mis conocimientos yo comparto con mis hijos todo lo que se, les enseñó y les digo como el proceso de preparación y también de dónde proviene esa plata y para que más cosas sirve el fruto.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>

	<p>-dentro de las costumbres tenemos el carnaval, la fiesta santa rosa, la semana santa y la navidad</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>- Bueno...eh ... estrategia implementar ferias donde podamos incentivar a más personas que vengan a conocer nuestro pueblo y darles la importancia que tienen nuestras costumbres, nuestra cultura, nuestra lengua, nuestras danzas, nuestros cantos, nuestras cerámicas, nuestros tejidos, nuestras alabanzas, con el apoyo de la municipalidad de nuestra comunidad y otras autoridades que nos ayuden a seguir preservando todo lo bonito que tiene el Wayku y seguir inculcando a más jóvenes y niños a sentirse orgullosos de donde son, a que no sientan vergüenza de pertenecer al Wayku, todos somos iguales, todo es gracias a nuestro creador por darnos este privilegio de poder hablar dos idiomas el quechua y el castellano, no cualquiera hace esto.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>- Claro es parte de nuestra identidad, toda la religiosidad que se vive aquí en el Wayku por Semana Santa y también por Santa rosa, somos muy creyentes y de manera demostramos nuestra fe y por su puesto forma parte de la identidad cultural.</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>- Bueno.... Invitamos que vengan a visitarnos en la temporada de Semana Santa, todas las escenificaciones que tenemos preparados para este día, y la fe y el devoto que mostramos en este día religioso.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Bueno hay muchas leyendas y mitos y el más conocido es el Chullachaqui es un duende que tiene los pies diferentes, este duende tiene la habilidad de engañar a cualquier persona que se le cruce camino, hablándole y llevándolos con engaños por caminos equivocados, dejándolos solos y abandonas a sus víctimas en lo más profundo de la selva, si le llegas a mirar sus pies te darás cuenta y podrás escapar, pero este duende siempre se va a esconder no va a querer que le mires.</p>
16.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p>

	<p>- si... considero muy importante que toda nuestra historia sobre nuestras leyendas sea conocido en otros lugares, así como otros pueblos tienen sus leyendas famosas que yo también se algunas, que las leyendas y los mitos de mi Wayku sea transmitido a todas las otras personas y también puedan tener conocimiento.</p>
--	---

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Juana Sangama Guerra	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 2:45 pm	Hora de término: 3:00 pm

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si es muy importante que se pueda conservar y más que todo transmitir nuestra lengua quechua, es nuestra lengua materna por lo cual me siento orgulloso de ser del Wayku, transmitamos juntos mi lengua por todos los medios de comunicación y así más personas conozcan nuestra cultura.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Muchos jóvenes y niños se avergüenzan de hablar su idioma quechua porque ya han sufrido discriminación y burlas por los pobladores de Lamas se creen superiores a nosotros por la forma de vestimos, hablar, creencias, costumbres y crecen con ese miedo por eso si te has dado cuenta ningún niño aquí te habla en quechua solo lo hacen con sus familias pero con gente desconocida siempre te dirá que no sabe y algo que no debería de suceder y que por muchos años se ha venido trabajando y aún no solucionamos nada, es una lástima para mí ver qué mis propios hijos prefieran hablar solo castellano.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la celebridad importante como es la fiesta patronal de Santa rosa Raymi Pues me visto con atuendo típico que es la camisa que llevo puesto nosotros aquí le decimos tasha cotton y mayormente es blanco o celeste y por dentro un bividie y un pantalón negro de drill y nuestras pañoletas que van en nuestra cabeza alrededor de nuestra corona.</p>

4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- En las actividades diarias si utilizo otra vestimenta para poder ir a la chacra</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>- Bueno pues la música es un legado importante para cada uno de nosotros forma parte de nuestra identidad, desde que tenemos uso de razón empezamos a oír la música y a diferenciar el sonido Para mí la música de mi Wayku es algo significativo como poblador.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si claro porque no... Nuestra música deber ser llevada a otros lugares del Perú y también con la ayuda de los medios de comunicación hacerlo más conocida y sepan la verdadera importancia que tiene para nosotros.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno... Para la celebración de santa rosa todos aquí colaboran con su participación y antes de eso la cabezonía se organiza meses antes para poder abastecerse con los productos que se va entregar a la comunidad y gente invitada como autoridades que vienen de la ciudad de lamas y así sucesivamente los demás días de celebración para rendir homenaje a nuestra patrona Son varios días festivos hay mucha tradición, comida, bailes, cantos, procesión, et</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Bueno.... Que las autoridades superiores brinden apoyo a toda la comunidad del Wayku a través de capacitaciones y nos ayuden a conservar este legado de nuestra fiesta patronal y lo mantengamos por muchos años más y que en el tiempo no se deje de perder o hacer alguna actividad más que todo eso.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>- Los platos típicos que más consumimos son la patarashca, estofado de gallina, caldo de gallina, Juane de gallina, inchicapi</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>

	<p>- Bueno mis conocimientos yo comparto con mis hijos todo lo que se, les enseñó y les digo como el proceso de preparación y también de dónde proviene esa plata y para que más cosas sirve el fruto.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>- dentro de las costumbres tenemos el carnaval, la fiesta santa rosa, la semana santa y la navidad</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>- Mm bueno... una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima. Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>- - Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estás prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estás creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>- Bueno.... Invitamos que vengan a visitarnos en la temporada de Semana Santa, todas las escenificaciones que tenemos preparados para este día, y la fe y el devoto que mostramos en este día religioso.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- - Si... es muy importante que se logre conservar y también transmitir todos nuestros mitos y leyendas acerca de nuestra comunidad y también es enseñar a nuestros hijos el verdadero significado y cómo sucedieron todos estos hechos, para que ellos más adelante puedan seguir con este legado enseñando a sus hijos y así sucesivamente.</p>

- | | |
|-----|--|
| 16. | <p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- si... considero muy importante que toda nuestra historia sobre nuestras leyendas sea conocido en otros lugares, así como otros pueblos tienen sus leyendas famosas que yo también se algunas, que las leyendas y los mitos de mi Wayku sea transmitido a todas las otras personas y también puedan tener conocimiento.</p> |
|-----|--|

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Dolores Shupingahua Cachique	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 2:50 pm 3:10 pm	Hora de término:

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si considero que es importante que se pueda conservar nuestra lengua materna quechua y más aún si hay el apoyo de poder llevarlo a los medios de comunicación y dar a conocer nuestra verdadera esencia de nuestro pueblo el Wayku y que los turistas y visitantes tengan conocimiento de la lengua que hablamos aquí.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Si... Muchos jóvenes que vemos aquí en el Wayku se avergüenzan de hablar su lengua materna quechua</p> <p>Dicen que para ellos no es nada importante ya que todos en sus colegios hablan castellano y cuando habla quechua se burlan de él. Aquí en el Wayku hay un solo colegio bilingüe 0800 para primaria y secundaria.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Bueno... Para la fiesta de Santa rosa Raymi estamos vestidos muy elegantes con nuestra vestimenta típica nuestros faldones, nuestra blusa blanca muy floreada en los pechos y también nuestras cintas de colores en nuestra cabeza, es muy significativo representa la fertilidad en la mujer, y también nuestros collares de colores.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

<p>5.</p> <p>6.</p>	<p>- Bueno ... Para mis actividades en mi casa y la chacra utilizo está vestimenta una falda simple de cualquier color y un polito, y en la cabeza un pañuelo para cubrirme de la calor que hace.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>- La música... Es parte de nuestro pueblo y identidad que nos identifica y también diferencia de otros pueblos, aquí en el Wayku, nuestra música típica es base de puro sonido no contiene cantos y al escuchar nuestra música típica es sentirme orgullosa del pueblo donde nací.</p> <p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Si nuestra música típica tiene que ser difundida por los medios de comunicación aquí se utiliza más la radio y la televisión, así nos ayudaran a poder enseñar nuestra música y que sepan de nosotros de nuestro pueblo bonito y mágico lleno de colores.</p>
<p>CATEGORÍA: TRADICIONES</p>	
<p>7.</p>	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta patronal de santa rosa Raymi... bueno todos aquí apoyamos para esta gran fiesta tradicional importante para nosotros, está celebración empieza en del 19 al 31 agosto, el primer día de realiza una elección de la miss turismo, las señoritas candidatas tiene que ser oriundas de aquí del Wayku y otros requisitos que les piden que tiene que saber hablar el idioma quechua, se realiza un certamen distinto a lo que se ve en lima y los demás días, se empieza la actividad con la cabezonía encargada para la celebración.... Las familias se organizan un año aproximadamente para poder sembrar el plátano, yuca,maíz, etc. Todos estos alimentos se entrega a los visitantes que vienen el día de la fiesta central y así se llega al último día donde se celebra la carachupeada en la mañana es un baile típico, los danzantes su vestimenta es con hojas de plátano seco que representa al armadillo y por la tarde el tradicional pato tipina.</p>
<p>8.</p> <p>9.</p>	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-mmm....Bueno... Cómo estrategia... Primero empezar enseñando a nuestros pequeños sobre esta tradición que viene de muchos años atrás, desde la época de nuestros bisabuelos, está tradición ha venido año tras año de generación en generación donde se ha inculcado seguir y no dejar perderlo, y también aprender de nuestros sabios que son los abuelos, ya que ellos son como la biblioteca del saber, ellos saben todo lo que pasó en el Wayku y así poder conservar nuestra fiesta patronal por muchos años más.</p> <p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>

	<p>- Los platos que más se consume en una celebración Sopa de callampa, pescado pango con inguiri, patarashca, Juanes, estofado de gallina, caldo de gallina con yuca, bizcochuelos de maíz y rosquitas de maíz.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>- Bueno... Si los visitantes vienen el día de celebración como es la fiesta patronal nos van a encontrar en plena preparación y aquí ellos mismo pueden ver los insumos que echamos a las comidas y también explicarles sobre la importancia que tiene.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>- Bueno.... Para poder mantener viva nuestras costumbres, todo empieza desde casa enseñando a nuestros hijos y como propuesta que yo digo que nos apoyen las autoridades superiores de lamas y en conjunto con la alcaldesa hacer actividades que nos ayuden a poder difundir nuestra costumbre, así como ferias cada fin de semana y demostrarles acerca de nuestra comunidad y todas las costumbres que tenemos como nuestros bailes, canto del himno nacional en quechua, nuestra comida, artesanías, tejidos de canastas, cerámicas, música.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
	<p>- Mm bueno una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima, Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
	<p>- Claro que, si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estas prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estas creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
	<p>- Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también</p>

	<p>comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad Wayku.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Bueno hay muchas leyendas y mitos y el más conocido es el Chullachaqui es un duende que tiene los pies diferentes, este duende tiene la habilidad de engañar a cualquier persona que se le cruce camino, hablándole y llevándolos con engaños por caminos equivocados, dejándolos solos y abandonas a sus víctimas en lo mas profundo de la selva, si le llegas a mirar sus pies te darás cuenta y podrás escapar, pero este duende siempre se va a esconder no va a querer que le mires.</p>
16.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- si... considero muy importante que toda nuestra historia sobre nuestras leyendas sea conocido en otros lugares, así como otros pueblos tienen sus leyendas famosas que yo también se algunas, que las leyendas y los mitos de mi Wayku sea transmitido a todas las otras personas y también puedan tener conocimiento.</p>

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Guillermo Tapullima Sangama	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 3:10 pm	Hora de término: 3:15 pm

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Bueno... Para mí si es importante que se transmita nuestra lengua oriunda por diversos medios de comunicación y por diversos lugares del Perú y que no solo nosotros los adultos hablemos, También enseñar a los niños desde pequeños a hablar nuestro idioma, como se puede ver aquí en el Wayku, ya no puedes apreciar a los niños hablar su lengua oriunda solo hablan el castellano y usted cómo estudiante apoyarnos en esa parte de transmitir nuestra lengua, informar a diversas autoridades de nuestra existencia.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Hay muchos jóvenes y niños que se avergüenzan de hablar su lengua oriunda por diversos motivos, uno es porque en casa no les enseñan y sus padres no les exigen en hablar el quechua Y el otro motivo es vergüenza, cuando llegan turistas a aquí, les preguntan cuál es la lengua que hablan y solo mencionan el castellano por miedo a burlas y discriminación.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Para la fiesta de Santa Rosa Raymi nos vestimos de gala con nuestra vestimenta típica que nos caracteriza.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

5.	<p>-Para las actividades diarias del hogar yo utilizo mi vestimenta típica, así como me ves ahora vestida con mi blusa y falda no me avergüenzo de utilizar.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-La música forma parte de nuestra identidad, los abuelos tocan por las tardes en las veredas musiquita típica con los instrumentos musicales que caracteriza a nuestra comunidad Y les enseñan a los niños a seguir con este legado.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Bueno nuestra música debe ser difundida por todos lados la radio, la televisión, y ahora que ustedes son nueva generación utilizan el internet, difundir nuestra música es importante para nosotros que otras personas del Perú y del mundo conozca un poco de nosotros y de nuestra existencia del Wayku.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Aquí todos nos organizamos para recibir la fiesta patronal Cada uno ya tiene su labor para estos días de homenaje a nuestra patrona santa Rosa Al estilo del Wayku Primero se empieza con el afaneo se tiene que tener listo los alimentos que se van a preparar, se traen los plátanos, las gallinas, el chancho, la leña, el maíz, la yuca.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-Bueno... las Estrategias que propongo seguir inculcado a más jóvenes, niños a seguir con este legado que Dios nos ha mandado, nosotros como pobladores tenemos el privilegio de vivir estas fiestas, nosotros los adultos somos partícipes de muchas actividades y me gustaría que se siga manteniendo estas tradiciones por muchos años más y que no se pierda con el tiempo por descuido de la época moderna.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>-Bueno... aquí los platos que más se consume dentro de diversas celebraciones están el juane de gallina, caldo de gallina de chacra, huevo revuelto con tomate selvático llamado tomatillo, sopa de callampa blanca, pure de chancho, Congompe asado a la parrilla o frito, sopa de cangrejo, estofado de gallina, patarashca, pescado pango y en bebidas la chicha a base de maíz, refresco de cocona, refresco de aguaje, masato, dulces de harina y de maíz.</p>

10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>-Bueno yo aprendí a preparar todos estos potajes gracias a mi madre, desde muy pequeña me inculcó este saber digno, de las diversas semillas, tubérculos, hierbas para que nuestros alimentos tengan un sabor agradable, ahora yo les enseño a mis hijas a preparar nuestra comida típica para que le den de comer a sus hijos y no se pierda esta herencia que viene de generación tras generación.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>-Aquí en el Wayku existe varias costumbres que cada año lo celebramos con mucha alegría, aquí todos los pobladores somos bien Unidos, una de las celebraciones es el carnaval que se da en febrero son 5 días de organización, asistentes agrupaciones musicales, visitantes, representantes de lamas, y también en abril la semana santa una celebración religiosa muy importante para nosotros, donde se funde la tradición por muchos años, lleno de mucha reflexión y mucha fe.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>-Mm bueno... una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, donde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, donde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima. Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>-Claro que sí que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estas prácticas religiosas y son formas únicas donde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega por estas creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fe Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones.</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>-Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad Wayku.</p>

15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>-Bueno existe Miles de mitos y leyendas Te comento uno así de rapidito acerca de la leyenda de la sachamama, es una boa de tierra de gran tamaño y viven en aguas pantanosas es considerada la madre de la selva, esta boa posee un gran poder hipnótico con el que atrae a sus víctimas hasta sus poderosas mandíbulas y luego tragarlas como alimento y luego los expulsa.</p>
16.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>-Si es importante la conservación y que se transmita para que no sea olvidada este legado histórico en nuestra comunidad del Wayku</p>

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Toribio Mozombite Pezo	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 3:15 pm	Hora de término: 3:25 pm

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Yo si considero muy importante que se conserve y se pueda transmitir mi lengua quechua, pero hoy en día, podemos ver aquí mismo en nuestra propia comunidad que se está dejando de hablar, se escucha más el castellano por todos los lugares que vayas, y esto es por causa que estamos en nueva generación y también que la tecnología avanza mucho y hace que el quechua siendo nuestro idioma materno se deje lado y se empiece a reemplazar, sería bonito que se transmita nuestra lengua quechua no solo en el Perú, también en otros países para que conozcan que en la selva existe esta comunidad que habla quechua y no solo lo relacionen que en la sierra se habla quechua.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Hoy en día muchos jóvenes y niños se siente inferiores hablando su lengua materna quechua, se avergüenzan de toda su cultura, consideran que el quechua es una lengua de segunda opción y también sienten que les discriminan frente a los mestizos que viven la parte alta de Lamas, tienen que aprender a valorar y sentirse orgulloso de toda su cultura y del lugar que viven, por eso en las escuelas se debe de enseñar desde primaria en nuestro idioma quechua para que los niños se adapten aprendan a escribir y leer en quechua y hablar, y así vayan vocalizando las palabras, y así poder inculcar que no se deje de hablar nuestro quechua y no esperar que sea demasiado tarde, los padres también es primordial que en casa les enseñen.</p>

3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta utilizo mi ropa típica que me caracteriza.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- Yo para mis actividades diarias utilizo mi ropa combinado con lo típico y moderno.</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-Nuestra música típica es parte de nuestra identidad que nos hace únicos y diferentes a los demás, escuchar nuestra música nos hace sentir felices y orgullosos de donde somos y el sonido que tiene nuestra música lo hace muy especial ya que contagia el ritmo alegre que transmite al escucharlo.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Nuestra música típica si debe ser transmitida por los medios de comunicación, es parte de nuestras raíces y nuestra tradición, donde nos sentimos muy identificados con que tenemos y también estas enseñanzas trasmitir a nuestros hijos, nietos.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Para la fiesta de santa rosa es un encuentro gastronómico se empieza con el afaneo para tener los productos que se va a necesitar para la micuna y después se empieza con la carriada de plátano, yuca y leña Desde la chacra hasta la casa de la cabezonía y después se empieza con la matanza de animales día tras día, todos los pobladores ayudan en esta fiesta.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Bueno... seria que todos los pobladores participemos en estas fiestas patronales Año tras año e incentivar que los jóvenes y niños también sean partícipes de estas tradiciones no solo los adultos participar, y también que las autoridades nos apoyen en este proceso de poder hacer conocer nuestra comunidad y atraer a más visitantes, que difundan nuestras tradiciones por los medios de comunicación.</p>

9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>
	<p>- Los platos que más se consume en nuestra comunidad son el caldo de gallina, inchicapi de gallina, juanes, patarashca, guiso de gallina y como bebida están el masato y la chicha de maíz.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>-Bueno... comparto mis conocimientos con mis hijos, nietos, les enseño la importancia que tiene los alimentos y la preparación de los platos que consumimos.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>-Aquí en el wayku existe varias costumbres que cada año lo celebramos con mucha alegría, aquí todos los pobladores somos bien Unidos, una de las celebraciones es el carnaval que se da en febrero son 5 días de organización, asistente agrupaciones musicales, visitantes, representantes de lamas, y también en abril la semana santa una celebración religiosa muy importante para nosotros, dónde se funde la tradición por muchos años, lleno de mucha reflexión, fé</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
	<p>- Mm bueno una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima, Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
	<p>- - Claro que, si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estás prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estás creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
	<p>- Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan</p>

de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad wayku

15.

¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?

- la leyenda de la sachamama, es una boa de tierra de gran tamaño y viven en aguas pantanosas es considerada la madre de la selva, esta boa posee un gran poder hipnótico con el que atrae a sus víctimas hasta sus poderosas mandíbulas y luego tragarlas como alimento y luego los expulsa.

16.

Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?

- Si considero muy importante que se conserve y se transmita nuestros mitos y leyendas por otros lugares del Perú, y también enseñando a los niños de casa para que sepan y tengan conocimientos y que también la gente conozca acerca de los miles de relatos fantásticos y religiosos que forma parte de nuestra comunidad y que son sucesos que se ha vivo en carne propia, hay varios testimonios que han visto estando en la chacra en lugares solitarios.

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Eleoberto Guerra Inuma	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 10:30 am	Hora de término: 10:55 am

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Mira, si es muy importante de conservar y transmitir nuestra lengua materna quechua por los medios de comunicación y dar a conocer a otros niños y jóvenes que no viven en la comunidad, la importancia que tiene de difundir y hablar sin avergonzarnos de nuestra lengua, aquí en el Wayku si te das cuenta lo que más hablamos el quechua, somos los adultos, por eso debemos de enseñar a nuestros hijo desde pequeños que hablamos dos idiomas, es un idioma vivo y una cultura viva y sentirnos orgullosos de donde somos y de dónde venimos.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Mucho de los jóvenes y niños ya no quieren hablar el quechua, sienten, mucha vergüenza, porque han sufrido burlas y discriminación por parte de pobladores que viven Lamas, siempre no has menospreciado por la forma como nos vestimos y hablamos, por eso estos jóvenes solo dicen que hablan castellano, nosotros le decimos que no les hagan caso de lo que hablen ellos, al contrario, deberían de sentirse orgullosos de vivir en lugar donde hablas dos idiomas con mucho orgullo.</p>

3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Utilizo mi pantalón negro y mi tasha coton que es camisa blanca con botones de colores, por dentro tenemos un bimirí blanco o celeste y un pañuelo rojo en la cabeza que significa la sangre derramada por nuestros ancestros, y mi cinturón que es llamado chumbe que son tejidos con diseño de animales o figuras geométricas.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- Igual utilizo mi vestimenta típica que me caracteriza y me identifica al pueblo que nací, porque debería de cambiar eso.</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-La música típica de mi tierra natal, con esos instrumentos musicales que contamos, ese sonido especial y bonito que transmite, nos hace diferenciar de otras culturas y de las tradiciones que cada pueblo tiene es único, a donde vaya escuchar mi música es parte de mi identidad, del pueblo donde nací, nuestra música transmite mucha alegría, que tan solo escuchar dan ganas de bailar, agarrar a tu pareja y salir a pandillar.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>Si debe ser transmitido por los medios de comunicación y más que todo ahora por el internet se debe difundir nuestra música típica de nuestra comunidad Wayku, para que tú y como otros visitantes conozcan acerca de lo nuestro, lo que es la verdadera música para nosotros, que vengan a conocer nuestra comunidad aquí se les va a recibir con los brazos abiertos con mucha música y alegría.</p>

CATEGORÍA: TRADICIONES

7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- La fiesta de santa rosa raymi una expresión festiva cultural de nuestra comunidad, un año, antes de la fiesta central se organizan la cabezonía que va a recibir el voto, lo primero es el afaneo, donde se recolecta los alimentos que se va a utilizar para la fiesta, cada poblador de diversos barrios dona plátanos, leña, yuca, almidón, huevo, etc después de esto, ya viene la preparación de los alimentos por mujeres expertas en la cocina y colaboradoras que se encargan de realizar los bizcochuelos, las rosquitas que son de yuca y también de maíz y así sucesivamente con apoyo de todos se logra realizar la fiesta de santa rosa nuestra patrona milagrosa, cada años le pedimos que nos cuide de todo mal y no de mucha fuerza para seguir celebrándole cada año.</p>
----	--

8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-mmm Bueno... como una estrategia... que no se pierda la tradición de poder celebrar cada año estas fiestas costumbristas de nuestro pueblo, que cada año se siga manteniendo este legado ancestral y que nuestras danzas, nuestros bailarines nuestros músicos, nuestra gastronomía, nuestra cultura, nuestra tradición no se pierda y que se siga manteniendo por muchos años más y también realizar ferias costumbristas de nuestro pueblo e invitar que turistas vengan y nos visiten un lugar muy bonito lleno de colores y belleza de encanto cultural, esta fiesta es celebrada en el mes de agosto y nos gustaría que sigamos con esta tradición y no perderla.</p>
9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p> <p>-Tenemos muchos platos, pues los juanes de gallina y pollo, patarasha, inchicapi de gallina, caldo de gallina, huevo revuelto, callampa a la parrilla, pescado pango con plátano, masato, chicha de maíz, bizcochuelo, rosquillas, estofado de gallina, sopa de callampa, picante de congompe, frejol mela mela con cuchi.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p> <p>-Bueno... aquí cuando vienen a visitarnos los visitantes y turistas le llama mucho la atención los potajes que se venden y nos preguntan a base de que está hecho y nosotros les explicamos, les hacemos probar el masato con yuca y se deja fermentar es la bebida más pedida y que más preguntan cómo se hace su preparación, talvez has oído a hablar de la preparación, pero ahora ya lo hacemos diferente esta bebida es muy rica y nutritiva no tiene otros ingredientes como la yuca, azúcar y agua.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p> <p>-Las costumbres que nos representa a nuestra comunidad del Wayku, son los carnavales que se realiza en el febrero y marzo, la semana santa en abril, la fiesta de san juan en junio y la fiesta patronal de santa rosa raymi en agosto, y la navidad en diciembre.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p> <p>-Bueno...eh ... estrategia implementar ferias donde podamos incentivar a más personas que vengan a conocer nuestro pueblo y darles la importancia que tienen nuestras costumbres, nuestra cultura, nuestra lengua, nuestras danzas, nuestros cantos, nuestras cerámicas, nuestros tejidos, nuestras alabanzas, con el apoyo de la municipalidad de nuestra comunidad y otras autoridades que nos ayuden a seguir preservando todo lo bonito que tiene el Wayku y seguir inculcando a más jóvenes y niños a sentirse orgullosos de donde son, a que no sientan vergüenza de pertenecer al Wayku, todos somos iguales, todo es gracias a nuestro creador por darnos este</p>

	<p>privilegio de poder hablar dos idiomas el quechua y el castellano, no cualquiera hace esto.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p> <p>-Si... las prácticas religiosas en muy importante para cada uno de nosotros, en cada celebración podemos demostrar la fe y el fervor que tenemos, estas prácticas es parte de nuestra identidad, cada pueblo tiene distintas expresiones que nos diferencian, pero la fe y la devoción que se tiene es la misma porque tenemos un solo Dios, estas prácticas que se realiza cada año nos sirve para mantener nuestra identidad cultural.</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p> <p>-Bueno... yo comparto mis creencias invitando a más personas de diversos lugares del Perú que vengan a nuestra a comunidad y participar de las procesiones, de las danzas, de las ceremonias, de la escenificación, de la misa y compartan con nosotros un momento de fe y devoción.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p> <p>- Bueno... te cuento la leyenda del Chullachaqui es un duende que vive en el bosque y color negro y posee una cabeza muy grande su cuerpo es de humano y su pie izquierdo tiene forma de un venado el significado de esta leyenda es pie desigual, este duende se convierte en amigos o familiares del poblador y que endulzan a sus víctimas con engaños, lo cual los lleva por el bosque muy lejano donde no hay nadie y lo deja botando para que nadie los auxilie a la víctima se dice que el poblador que llega escapar de este duende malo, termina con problemas mentales.</p>
16.	<p>Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?</p> <p>- Si considero muy importante que se conserve y se transmita nuestros mitos y leyendas por otros lugares del Perú, y también enseñando a los niños de casa para que sepan y tengan conocimientos y que también la gente conozca acerca de los miles de relatos fantásticos y religiosos que forma parte de nuestra comunidad y que son sucesos que se ha vivo en carne propia, hay varios testimonios que han visto estando en la chacra en lugares solitarios.</p>

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Manuela Salas Cachique	
Ocupación: Poblador	
Fecha de entrevista: 15/04/2023	
Hora de inicio: 3:30 pm	Hora de término: 3:45 pm

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Yo si considero muy importante que se conserve y se pueda transmitir mi lengua quechua, pero hoy en día, podemos ver aquí mismo en nuestra propia comunidad que se está dejando de hablar, se escucha más el castellano por todos los lugares que vayas, y esto es por causa que estamos en nueva generación y también que la tecnología avanza mucho y hace que el quechua siendo nuestro idioma materno se deje lado y se empiece a reemplazar, sería bonito que se transmita nuestra lengua quechua no solo en el Perú, también en otros países para que conozcan que en la selva existe esta comunidad que habla quechua y no solo lo relacionen que en la sierra se habla quechua.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Hoy en día muchos jóvenes y niños se siente inferiores hablando su lengua materna quechua, se avergüenzan de toda su cultura, consideran que el quechua es una lengua de segunda opción y también sienten que les discriminan frente a los mestizos que viven la parte alta de Lamas, tienen que aprender a valorar y sentirse orgulloso de toda su cultura y del lugar que viven, por eso en las escuelas se debe de enseñar desde primaria en nuestro idioma quechua para que los niños se adapten aprendan a escribir y leer en quechua y hablar, y así vayan vocalizando las palabras, y así poder inculcar que no se deje de hablar nuestro quechua y no esperar que sea demasiado tarde, los padres también es primordial que en casa les enseñen.</p>

3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Para la fiesta utilizo mi ropa típica que me caracteriza.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p> <p>- Yo para mis actividades diarias utilizo mi ropa combinado con lo típico y moderno.</p>
5.	<p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>-Nuestra música típica es parte de nuestra identidad que nos hace únicos y diferentes a los demás, escuchar nuestra música nos hace sentir felices y orgullosos de donde somos y el sonido que tiene nuestra música lo hace muy especial ya que contagia el ritmo alegre que transmite al escucharlo.</p>
6.	<p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Nuestra música típica si debe ser transmitida por los medios de comunicación, es parte de nuestras raíces y nuestra tradición, donde nos sentimos muy identificados con que tenemos y también estas enseñanzas transmitir a nuestros hijos, nietos.</p>
CATEGORÍA: TRADICIONES	
7.	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>-Para la fiesta de santa rosa es un encuentro gastronómico se empieza con el afaneo para tener los productos que se va a necesitar para la micuna y después se empieza con la carriada de plátano, yuca y leña Desde la chacra hasta la casa de la cabezonía y después se empieza con la matanza de animales día tras día, todos los pobladores ayudan en esta fiesta.</p>
8.	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>- Bueno... seria que todos los pobladores participemos en estas fiestas patronales Año tras año e incentivar que los jóvenes y niños también sean partícipes de estas tradiciones no solo los adultos participar, y también que las autoridades nos apoyen en este proceso de poder hacer conocer nuestra comunidad y atraer a más visitantes, que difundan nuestras tradiciones por los medios de comunicación.</p>

9.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>
	<p>- Los platos que más se consume en nuestra comunidad son el caldo de gallina, inchicapi de gallina, juanes, patarashca, guiso de gallina y como bebida están el masato y la chicha de maíz.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>-Bueno... comparto mis conocimientos con mis hijos, nietos, les enseño la importancia que tiene los alimentos y la preparación de los platos que consumimos.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>-Aqui en el wayku existe varias costumbres que cada año lo celebramos con mucha alegría, aquí todos los pobladores somos bien Unidos, una de las celebraciones es el carnaval que se da en febrero son 5 días de organización, asistente agrupaciones musicales, visitantes, representantes de lamas, y también en abril la semana santa una celebración religiosa muy importante para nosotros, dónde se funde la tradición por muchos años, lleno de mucha reflexión, fé</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
	<p>- Mm bueno una propuesta sería que se realicen ferias aquí en la plaza acerca de nuestras costumbres originarias, dónde se pueda incentivar a los visitantes que vengan a visitarnos mayormente en fiestas especiales, carnavales, semana fiesta patronal, San Juan, dónde podrán apreciar todas nuestras costumbres, nuestros cantos, nuestros bailes, nuestros potajes, nuestro clima, Incentivar a las autoridades que no nos dejen de lado y que publiquen por las redes sociales ahora todos están metidos en eso, para que nuestra comunidad sea más conocida por visitantes del Perú y otros países</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
	<p>- - Claro que si que las prácticas religiosas forman parte de nuestra identidad, hemos heredado y practicamos cada año estás prácticas religiosas y son formas únicas dónde podemos relacionarnos con todo tipo de gente que llega para estás creencias, todas nuestras calles visten de mucho fervor y mucha fé Para poder presenciar estas prácticas religiosas tienen que venir en semana santa, hay procesiones y escenificaciones</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
	<p>- Comparto mis creencias religiosas en festividades importantes como es la semana santa y también en la fiesta de nuestra patrona santa rosa raymi Vienen diversos visitantes que quieren conocer un poco de nuestra cultura, costumbres, gastronomía, religión y aquí les enseñamos, nos gusta que otras personas conozcan</p>

de nosotros, es una manera de poder transmitir nuestros conocimientos y ellos también comentar a sus amigos y familias para que vengan a conocer nuestra comunidad wayku

¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?

15.

- la leyenda de la sachamama, es una boa de tierra de gran tamaño y viven en aguas pantanosas es considerada la madre de la selva, esta boa posee un gran poder hipnótico con el que atrae a sus víctimas hasta sus poderosas mandíbulas y luego tragarlas como alimento y luego los expulsa.

Anexo 7: GUÍAS DE ENTREVISTA

GUIA DE ENTREVISTA N°01 DIRIGIDA AL POBLADOR, DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: IDENTIDAD CULTURAL EN LOS POBLADORES DE LA COMUNIDAD NATIVA QUECHUA WAYKU, EN LA PROVINCIA DE LAMAS, 2023

¿Desea participar y otorgar su consentimiento para hacer uso de los datos en la presente investigación? Por favor marque con un (X) su respuesta:	SI	NO
---	----	----

Nombre y Apellidos del entrevistado: Adolfo Sangama Shupingahua
Ocupación: Poblador
Fecha de entrevista: 15/04/2023
Hora de inicio: 3:45 pm Hora de término: 4:00 pm

UNIDAD TEMÁTICA: IDENTIDAD CULTURAL	
CATEGORÍA: RASGOS CULTURALES	
1.	<p>¿Considera que es importante conservar y transmitir su lengua por los diversos medios de comunicación?</p> <p>- Claro que si... es muy importante que se logre conservar por muchos años nuestra lengua oriunda, está es una comunidad antigua de 500 años atrás, tiene mucha historia y me gustaría que por más que pasen los años nuestra lengua se siga conservando y que todo eso están en nuestras manos de los pobladores del Wayku y más que toda la nueva generación no, así como nuestros abuelos han mantenido vigente su quechua purito.</p>
2.	<p>En su opinión, ¿Por qué cree que los jóvenes de esta comunidad se avergüenzan de hablar su lengua materna?</p> <p>- Muchos jóvenes aquí se avergüenzan de la lengua materna, porque en las escuelas ya no se enseñan lo que es el quechua solo hablan en castellano, solo hay pocos profesores que incentivan y dictan sus clases en quechua, incluso les hace que hablen con los abuelos para que vayan aprendiendo a dialogar en quechua y también a escribir.</p>
3.	<p>¿Qué vestimenta utiliza para la celebración de la Fiesta patronal Santa Rosa Raymí?</p> <p>- Bueno para santa rosa, yo me visto con mi Tasha cotton o fila de colores es llamado esta prenda y un pantalón negro, además que llevamos una pañoleta en la cabeza de colores que demuestran lo que es el arcoíris y el rojo la sangre de nuestros ancestros.</p>
4.	<p>En su opinión, ¿Qué tipo de vestimenta prefiere utilizar para sus actividades diarias? ¿Vestimenta típica? ¿O vestimenta moderna?</p>

<p>5.</p> <p>6.</p>	<p>- Tasha cotton o fila de colores es llamado esta prenda lo utilizó a diario y en cualquier festividad.</p> <p>¿De acuerdo a su apreciación como representa la música típica como parte de su identidad cultural?</p> <p>- Soy pifanero, está música, este arte lo aprendí a los 27 años ya con familia, ahora que soy heredero de mi papá, mi papá era músico desde los 13 años, soy heredero de una tradición milenaria y el fabricaba cada uno de sus instrumentos a mano y para mi heredar la herencia de mi padre me hace sentir orgulloso de donde soy y que todo lo que he aprendido en todos años me hace sentir que la música es parte de la identidad que llevo dentro.</p> <p>¿Cree usted que la música típica debería ser difundida y transmitidas por los diversos medios de comunicación?</p> <p>-Huy eso si me gustaríaque la música de mi tierra natal sea difundida no solo aquí en San Martin,si no que también en otros pueblos lejanos de aquí, y que se transmita y se sienta este sentimiento que uno tiene por crear nuevos sonidos que toma años aprenderlos y que las otras personas puedan apreciar y valorar lo que tenemos por ofrecer en la comunidad nativa del Wayku.</p>
<p>CATEGORÍA: TRADICIONES</p>	
<p>7.</p>	<p>¿Cómo se organizan para recibir la fiesta patronal de Santa Rosa Raymi?</p> <p>- Santa rosa de lima es la patrona de los quechuas de la comunidad nativa del Wayku, Empezamos el 19 de agosto con la elección de la miss turismo, una elección muy distinta a las demás del certamen de belleza que aquí te muestran lo que es la costumbre, la tradición, de la cultura de la comunidad, después empieza el acarreo de plátano, yuca para el masato, el maíz para la chicha, la leña para realizar los diferentes preparativos. Los días principales están a partir del 27 hasta el 31 agosto,</p>
<p>8.</p> <p>9.</p>	<p>¿Qué estrategias propone para seguir conservando esta fiesta patronal por muchos años más?</p> <p>-Que se siga implementando las ferias que se realizada cada mes, en la cual ofrecemos a os visitantes los adornos que realizamos con nuestras propias manos y también ,los domingos en la tarde hacemos demostración de los bailes y cantos, queremos que más peruanos nos conozcan y vengan a visitar nuestra comunidad que se encuentra cerca de Tarapoto y mas que todo sepan de nuestra existencia que somos la única etnia amazónica que habla quechua y sobre nuestra fiesta de santa rosa es una fiesta que celebramos cada año, esto viene de la época de mis bisabuelos que en paz descansan han continuado con este legado y nosotros ahora en el presente año también lo seguimos haciendo.</p> <p>En su opinión, ¿Cuáles son los platos típicos que más se consume dentro de una celebración importante?</p>

	<p>- Los platos que mas se consume en cualquier festividad es el caldo de gallina, patarashca, pescado pango, estofado de gallina, juanes, masato.</p>
10.	<p>¿De qué forma comparten sus conocimientos acerca de la preparación de algún plato típico?</p>
	<p>-A mí, mi abuelita me ha enseñado a cocinar desde que yo era muy niño, yo miraba todos los ingredientes que le ponía y me mordicaba y así que también enseñó a mis hijos para que le den de comer a mis nietos, no solo la mujer debería saber sobre la cocina el hombre también, por eso gracias a mi abuelita que a todos mis hermanos nos enseñó y de verdad que nos ha servido bastante porque ellos tenían todas las recetas en su cabeza y para cualquier dolencia nos decía que hierba tomar.</p>
11.	<p>En su opinión, ¿Cuáles son las costumbres más representativas dentro de su comunidad?</p>
	<p>- La huida de la mujer consiste que durante el día de la fiesta que son los 5 días centrales El enamorado llega a conocer en la fiesta a la muchacha y el último día de la fiesta se van juntos bien conversaditos, eso es la costumbre de nosotros y luego de un año se realiza el matrimonio y aparece el primer hijo, mínimo dos semanas y máximo cuatro semanas vuelven a contar a sus padres la relación que tienen. Ahora los padres reciben felices a sus hijas, antiguamente los padres les azotaban a sus hijos.</p>
12.	<p>¿Usted tiene en mente alguna propuesta o estrategia para mantener viva las costumbres de su comunidad?</p>
	<p>- Para poder mantener viva nuestras costumbres primero debes enseñar a nuestros hijos a valorar primero lo nuestro y sentirse orgulloso del lugar donde nacieron, nuestra comunidad tiene muchos años y mucha historia que contar, si te das cuenta a esta comunidad le llamamos pueblo con encanto de muchos colores, porque contamos con mucha diversidad cultural, solo contamos con poco apoyo de las autoridades de lamas que vienen a visitarnos, pero todo está en nosotros a seguir transmitiendo lo que tenemos y sabemos a nuestros hijos y difundir con el apoyo de los estudiantes todo sobre el Wayku, y así llegar a más personas.</p>
13.	<p>¿Considera usted que las prácticas religiosas, fortalecen su identidad cultural?</p>
	<p>- Claro es parte de nuestra identidad, toda la religiosidad que se vive aquí en el Wayku por Semana Santa y también por Santa rosa, somos muy creyentes y de manera demostramos nuestra fe y por su puesto forma parte de la identidad cultural.</p>
14.	<p>¿De qué forma usted comparte sus creencias religiosas con los demás?</p>
	<p>- Bueno.... Invitamos que vengan a visitarnos en la temporada de Semana Santa, todas las escenificaciones que tenemos preparados para este día, y la fe y el devoto que mostramos en este día religioso.</p>
15.	<p>¿Cuál es la leyenda o mito más conocido en su comunidad?</p>

- Hay varios te cuento sobre la leyenda de la runa mula dice que se trata de una mujer que tiene la mitad de su cuerpo en forma de una mula y de la cabeza hacia abajo tiene cuerpo de humano, esta mujer busca a hombres que han salido a las calles a tomar o que han cometido algún delito y que han dejado sola a su mujeres en cuidado de sus hijos, y esta runa mula hecha fuego por la boca y le da latigazos a estos hombres, ella solo se le puede ver los fin de semanas, esta mujer esta poseída por el diablo.

16. Según su opinión ¿considera importante la conservación y transmisión de los mitos y leyendas en su comunidad? ¿Por qué?
- si es muy importante que se pueda conservar y transmitir toda la historia de los mitos y leyendas que existe en el Wayku.

ANEXO N° 8 EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

Figura 1: Evidencia fotográfica del panel de bienvenida en la ciudad de Lamas



Figura 2: Señalización para poder llegar caminando a la comunidad Nativa quechua Wayku



Figura 3: Carretera de fácil acceso, se puede ingresar caminando, moto, carros.



Figura 4: Plaza de la cultura de la comunidad Nativa quechua Wayku



Figura 5: Letrero Municipal de la comunidad Nativa Quechua Wayku



Figura 6: solicitando autorización para la realización del trabajo de investigación



Figura 7: alcalde de la comunidad firmando autorización para realizar las entrevistas.



Figura 8: Entrevistada encargada de realizar los platos típicos para la fiesta de santa Rosa Raymi.



Figura 9: Entrevistada es una artesana de



Figura 10: Entrevistada es una artesana de la comunidad Nativa quechua Wayku.



Figura 11: Entrevistado encargado de tocar los instrumentos musicales para las



Figura 12: Entrevistado encargado de contar las leyendas y mitos de la comunidad, además que también se dedica a la venta de libro.



Figura 13: Entrevistada encargada de contar los mitos y leyendas sobre la comunidad



Figura 14: Entrevistada se encarga de realizar los potajes típicos para las festividades.



Figura 15: Entrevistado firmando su consentimiento informado para la realización de las entrevistas.



Figura 16: Entrevistado aceptando proceder con la entrevista.

