



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS**

Recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del
idioma inglés en adolescentes de una institución educativa,
Breña, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Didáctica en Idiomas Extranjeros

AUTORA:

Faustino Rivas, Jenny Isabel (orcid.org/0009-0006-9379-7638)

ASESORES:

Mg. Vilcapoma Perez, Cesar Robin (orcid.org/0000-0003-3586-8371)

Dr. Cuba Carbajal, Nestor (orcid.org/0000-0002-7767-3751)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Educación Intercultural

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios Todopoderoso, a María Auxiliadora que protege bajo su manto y me da la fortaleza espiritual que necesito para poder alcanzar mis objetivos. También dedico mi esfuerzo a mis seres queridos por su cariño y palabras de aliento en todo momento.

La Autora.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más profundo agradecimiento a mi familia quien me brindó su apoyo moral desde el inicio de mi maestría, así mismo al Dr. César Vilcapoma, quien con paciencia y sabiduría me ha guiado paso a paso en las diferentes etapas y procesos de la investigación.

La Autora.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VILCAPOMA PEREZ CESAR ROBIN, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de una institución educativa, Breña, 2023

", cuyo autor es FAUSTINO RIVAS JENNY ISABEL, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 23.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 02 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VILCAPOMA PEREZ CESAR ROBIN DNI: 09142246 ORCID: 0000-0003-3586-8371	Firmado electrónicamente por: CVILCAPOMAP el 08-08-2023 09:41:15

Código documento Trilce: TRI - 0636184



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, FAUSTINO RIVAS JENNY ISABEL estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN DIDÁCTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de una institución educativa, Breña, 2023

", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
JENNY ISABEL FAUSTINO RIVAS DNI: 40650221 ORCID: 0009-0006-9379-7638	Firmado electrónicamente por: JFAUSTINORI17 el 02- 08-2023 17:44:55

Código documento Trilce: TRI - 0636185

ÍNDICE DE CONTENIDO

Carátula.....	i
Dedicatoria:	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de Autenticidad del Asesor.....	iv
Declaratoria de Originalidad del Autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de Tablas	vii
Índice de gráficos	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA.....	13
3.1.- Tipo y diseño de investigación	13
3.2. Variables y operacionalización	14
3.3. Población, muestra y muestreo.....	15
Criterios de inclusión:.....	15
Criterios de exclusión:.....	16
Muestra:	16
Muestreo:.....	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:	16
3.5. Recolección de datos:.....	17
3.6. Método de análisis de datos:	18
3.7. Aspectos éticos:.....	18
IV. RESULTADOS.....	18
4.1. Análisis descriptivo.....	18
4.2. Análisis inferencial	23
Prueba de hipótesis.....	23
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	38
Referencias	47
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y muestra	15
Tabla 2. Validez de contenido del instrumento para las variables Recursos audiovisuales y competencia oral.....	17
Tabla 3. Apreciación del nivel de conocimiento de los recursos audiovisuales de una institución educativa privada de Breña.....	19
Tabla 4. Apreciación del nivel de logro de las estudiantes de una institución educativa privada de Breña.....	20
Tabla 5. Niveles para las dimensiones de la variable Recursos audiovisuales.	21
Tabla 6. Niveles para las dimensiones de la variable Competencia oral.....	22
Tabla 7. Prueba de Tau B de Kendall para las variables recursos audiovisuales y la competencia oral.	23
Tabla 8. Prueba de Wald para las variables recursos audiovisuales y competencia oral.	24
Tabla 9. Prueba de Tau B de Kendall para la dimensión medios y la variable competencia oral.	25
Tabla 10. Prueba de Wald para la dimensión medios y la variable competencia oral.	26
Tabla 11. Prueba de Tau B de Kendall para la dimensión enseñanza y la variable competencia oral.	27
Tabla 12. Prueba de Wald para la dimensión enseñanza y la variable competencia oral.	28
Tabla 13. Prueba de Tau de Kendall para la dimensión aprendizaje y la variable competencia oral.	29
Tabla 14. Prueba de Wald para la dimensión aprendizaje y la variable competencia oral.	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Nivel de conocimiento de los recursos audiovisuales	19
Figura 2: Apreciación del nivel de logro de la competencia oral.....	20
Figura 3: Niveles para las dimensiones de la variable Recursos audiovisuales....	21
Figura 4: Niveles para las dimensiones de la variable Competencia oral	22

RESUMEN

La presente investigación titulada “Recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de una institución educativa, Breña 2023” tuvo como objetivo general determinar la influencia de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes.

El enfoque es cuantitativo, de tipo básico, de nivel explicativo, el diseño de investigación no experimental, con una muestra conformada por 79 estudiantes, la técnica usada ha sido la encuesta y en relación al instrumento un cuestionario, el mismo que fue sometido a la confiabilidad de alpha de Cronbach y la validez con juicio de expertos.

Al finalizar la investigación se determinó que los recursos audiovisuales influyen de manera muy significativa en el desarrollo de la competencia oral de las estudiantes adolescentes de la mencionada institución educativa. Luego de aplicar los instrumentos de investigación se tiene que 44 de las 79 estudiantes de la muestra describen su nivel de conocimiento del manejo de los recursos audiovisuales como medio, es decir; el 55,7% del total, en tanto que 17 estudiantes, es decir el 21,5% describe su nivel de conocimiento como alto.

Palabras clave: recursos audiovisuales y competencia oral.

ABSTRACT

The present investigation entitled "Audiovisual resources in the development of oral competence of the English language in adolescents of an educational institution, Breña 2023" had as a general objective to determine the influence of audiovisual resources in the development of oral competence of the English language in adolescents.

The approach is quantitative, of a basic type, of an explanatory level, the non-experimental research design, with a sample made up of 79 students, the technique used has been the survey and in relation to the instrument a questionnaire, the same one that was submitted to the Cronbach's alpha reliability and validity with expert judgment.

At the end of the investigation, it was determined that audiovisual resources have a very significant influence on the development of oral competence of adolescent students of the aforementioned educational institution. After applying the research instruments, 44 of the 79 students in the sample describe their level of knowledge of the management of audiovisual resources as a means, that is; 55.7% of the total, while 17 students, that is, 21.5% describe their level of knowledge as high.

Keywords: *audiovisual resources and oral competence.*

I. INTRODUCCIÓN

Los recursos audiovisuales no son tema de hoy en día, en realidad existen investigaciones comprobadas que sustentan su utilidad como recurso para la enseñanza de una lengua extranjera que es el idioma inglés y que han ayudado a los estudiantes a desarrollar sus competencias productivas como es la expresión oral.

Existen estudios realizados por la Comisión Europea que revelan que existe muy poco uso de recursos audiovisuales en los colegios europeos. Aproximadamente de un 60% entre 6700 profesores a quienes se les realizó una encuesta en una investigación titulada "Film Education in Europe: Showing films and other audiovisual content in European Schools. Obstacles and Best Practices" (FilmEd), evidencian la utilización de recursos audiovisuales como escasos o simplemente no se dan.

El tema de infraestructura no es mencionado como un limitante para el acceso, puesto que el 76% de los profesores europeos, sus colegios cuentan con todo el equipamiento necesario e idóneo para la reproducción de contenido audiovisual en clases, esta tendencia se da mayormente en España. No obstante, la mayor parte de los colegios europeos (74%) poseen por lo menos 50 películas a la mano, en tanto un tercio accede a por lo menos diez películas de sus recursos audiovisuales lo cual es muy importantes para desarrollar la competencia del idioma inglés como área, específicamente la expresión oral. El 63% de los docentes usan recursos de su propiedad para poder ver películas.

En relación a la clase de materiales usados a nivel aula, lo que más se usa para desarrollar las habilidades y competencias del idioma son los documentales, utilizados por el 60% de los profesores.

El 45% de docentes que fueron encuestados, no obstante, refiere que la utilización de filmes en el salón estimula el adquirir las competencias relacionadas al aspecto creativo, diálogo y el análisis.

Por otro lado, existe una investigación publicada por la Comisión Europea que revela la escasez de los recursos audiovisuales en los colegios de Europa. La investigación revela que España utiliza muy poco el cine de ese país en los colegios

(37,6%), seguido de Chipre, Lituania e Italia. Sin embargo, las estadísticas superan a Malta (2,6%), Portugal (16,6%) y Bélgica (21,4%). No obstante, en España el uso de los recursos audiovisuales se encuentra superando la media de Europa (ocho puntos para primaria y 5 puntos para secundaria). En España es común el uso de forma algo ligera los recursos didácticos propiamente dichos (75%) en vez de documentales (70%), diferente al denominador común europeo.

En el Perú a través de las últimas décadas se ha ido trabajando una diversidad de temas y aplicaciones del medio audiovisual que han servido como herramientas muy importantes para la labor educativa docente.

Existe un estudio experimental realizado por Munive Guerra (2018) que refiere que en las escuelas privadas y públicas la utilización de recursos multimedia durante la enseñanza - aprendizaje viene apoyando de forma favorable la comprensión en la enseñanza. En forma específica, los estudiantes del Instituto Superior Tecnológico "Jaime Cerrón Palomino" - Chongos Bajo, el cual tiene recursos multimedia que son usados en el proceso enseñanza - aprendizaje, sitúa retos en las distintas habilidades, primero, que los profesores estén capacitados en el uso de tecnologías informativas - comunicativas (TIC), y segundo, que los estudiantes utilicen dicho recurso como algo perenne en la enseñanza del desarrollo de las habilidades del inglés.

A nivel local, enfocándonos al grupo protagonista de la presente investigación, las estudiantes entre 14 y 17 años del colegio religioso privado María Auxiliadora - Breña tienen dificultades para producir textos orales en inglés de manera fluida, la interacción entre pares y grupos aún se encuentra en muchos casos en proceso de lograr el aprendizaje esperado en la competencia oral. Si bien, la tecnología, los recursos audiovisuales y la internet han sido de gran ayuda en estos tiempos de la era digital para que las estudiantes puedan desarrollar mejor la mencionada competencia, pero como posibles causas tenemos la práctica poco constante del idioma, solamente en los momentos de entretenimiento es que se evidencia que hay una mayor exposición y por ende una mayor práctica del idioma inglés como por ejemplo los video juegos, las canciones, películas y series, lo cual es muy

satisfactorio pero también se requiere una constancia o una rutina de actividades didácticas y educativas capaces de llevar a cabo el buen desarrollo de la oralidad.

Es sumamente relevante a nivel social el uso del idioma inglés, de forma fluida y dinámica para fines de estudios y oportunidades laborales, principalmente al salir de las escuelas públicas o privadas ya que como es sabido, las mejores universidades internacionales solicitan un grado de suficiencia del idioma inglés, específicamente el ampliamente conocido marco común de referencia europea de la universidad de Cambridge, el cual es ampliamente conocido en el mercado y pre-requisito para seguir estudios en el extranjero.

Al profesional docente del área de inglés el uso de todo material audiovisual le va permitir comprobar su relevancia en el aprendizaje del idioma con los estudiantes sobre todo con los adolescentes que son el motivo de esta investigación puesto que a través del seguimiento constante en sus actividades sumado a estos recursos se podrá mejorar la pronunciación, fluidez y el buen desenvolvimiento al momento de desarrollar la capacidad oral.

Del expresado en párrafos anteriores, se pudo redactar el problema general:
¿Cómo influyen los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña? Del mismo modo, se pudo redactar las siguientes preguntas específicas: a) ¿Cómo influye el uso de los recursos audiovisuales en el nivel de logro de la capacidad obtención de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña?, b) ¿Cómo influye el uso de los recursos audiovisuales en la interpretación de la información de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña?, c) ¿Cómo influye el uso de los recursos audiovisuales en la organización, desarrollo de forma coherente y cohesionado de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña?, d) ¿Cómo influye el uso de los recursos audiovisuales en la utilización de los recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica un texto oral en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María

Auxiliadora de Breña?, e) ¿Cómo influye el uso de los recursos audiovisuales en la interacción estratégica en inglés con distintos interlocutores en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña?, f) ¿Cómo influye el uso de los recursos audiovisuales en la reflexión y evaluación sobre el contenido de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña?

Esta presente investigación considera como justificación teórica el método audiovisual, se trata de una tendencia didáctica concebida para la enseñanza de los principiantes que proporciona suma importancia a la oralidad. Nace en Francia, sus principales representantes son un grupo de representantes experimentados - como el lingüista G. Gougenheim y el especialista en pedagogía P. Rivenc- pertenecientes al Credif crean un listado de palabras más comunes y valiosas de la lengua francesa, en el Reino Unido tenemos a C.K. Ogden quien confecciona un formato similar para el Basic English.

En relación a la justificación práctica, la investigación pretende explicar que la competencia oral puede ser practicada con mayor confianza en los adolescentes utilizando los recursos audiovisuales incluida la tecnología de hoy en día (internet, plataformas virtuales, apps, etc.) de manera motivante y didáctica a la vez y de esta manera lograr una mejora en su desenvolvimiento, pronunciación y fluidez. En otras palabras, que estos recursos se conviertan en una herramienta principal para los estudiantes que hoy en día aprenden y quieren mejorar su oralidad en la adquisición del inglés.

En relación a la justificación metodológica, el aporte para el ámbito docente permitirá demostrar que hay una influencia significativa de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral de los adolescentes, utilizando las variables, métodos, instrumentos y procedimientos necesarios para sustentar lo mencionado, dando la apertura necesaria para problematizar una serie de temas, propiciando momentos reflexivos, para el fortalecimiento de la investigación del tema y la disponibilidad para investigaciones a futuro.

Asimismo, se pudo redactar el objetivo general: Determinar la influencia de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña. De la misma forma, también se pudieron formular los siguientes objetivos específicos: a) Determinar la influencia del uso de los recursos audiovisuales en el nivel de logro de la capacidad obtención de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., b) Determinar la influencia del uso de los recursos audiovisuales en la interpretación de la información de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., c) Establecer la influencia del uso de los recursos audiovisuales en la organización, desarrollo de forma coherente y cohesionado de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., d) Establecer la influencia del uso de los recursos audiovisuales en la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica un texto oral en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., e) Explicar la influencia del uso de los recursos audiovisuales en la interacción estratégica en inglés con distintos interlocutores en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., f) Explicar la influencia del uso de los recursos audiovisuales en la reflexión y evaluación sobre el contenido de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña.

Finalmente, también se pudieron redactar las hipótesis, tanto general: Los recursos audiovisuales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña, como las hipótesis específicas: a) Los recursos audiovisuales influyen significativamente en el nivel de logro de la capacidad obtención de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., b) Los recursos audiovisuales influyen significativamente en la interpretación de la información de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una

institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., c) Los recursos audiovisuales influyen significativamente en la organización, desarrollo de forma coherente y cohesionado de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., d) Los recursos audiovisuales influyen significativamente en la utilización de recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica un texto oral en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., e) Los recursos audiovisuales influyen significativamente en la interacción estratégica en inglés con distintos interlocutores en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña., f) Los recursos audiovisuales influyen significativamente en la reflexión y evaluación sobre el contenido de textos orales en inglés en los adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada María Auxiliadora de Breña.

II. MARCO TEÓRICO

Con respecto a los trabajos previos realizados para la presente investigación se tomó como base un estudio realizado por Mendoza (2018) teniendo como propósito el determinar un aporte de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de los infantes, para lograr esto se empleó métodos y técnicas como: el científico, deductivo, inductivo, descriptivo y analítico- sintético. Así mismo, usaron la encuesta y la lista de cotejo, con el fin de recolectar datos adecuados para el tema. De acuerdo a lo obtenido en el lugar de la investigación, los profesores no utilizan de forma frecuente y eficiente los medios audiovisuales en su labor diaria, se usan más bien videos cuyo fin es la motivación más no la formación educativa. A partir de esto, en la aplicación de dicha propuesta se arrojó diferentes resultados, en otras palabras, se observó una mejoría notable en el proceso de aprendizaje de los infantes, con un alcance del 71% en el desarrollo de su imaginación, habilidades y destrezas, al mismo tiempo el área cognitiva, la atención y el entusiasmo, esto supone un cambio trascendente en el aprendizaje; por otro lado el 75% reconoció los puntos cardinales, el 83% fortaleció lo imaginativo y la lengua hablada; el 92% tuvo una mejor precepción de lo visual lo cual supone una alternativa influyente en el aspecto actitudinal y de conocimiento de los infantes del lugar del estudio.

De Nicaragua, tenemos a López & Francis (2021) cuya investigación se enfocó en la valoración del uso de medios audiovisuales en la enseñanza – aprendizaje de docentes de Diseño Gráfico y Multimedia de la UNAN en 2021. El estudio tiene un enfoque mixto, pues se extrajo información de las opiniones de las personas involucradas a través del análisis de datos cuantificables y no cuantificables, del mismo modo se considera de carácter descriptivo, en donde se utilizó el paradigma de teoría crítica, dado que se realiza en el segundo semestre del año 2021 se considera corte transversal. Para recolectar información se utilizaron encuestas dirigidas a docentes y alumnos también se realizó una entrevista al coordinador de la carrera, la muestra estuvo conformada por seis maestros y sesenta y ocho estudiantes elegidos al azar, Dentro de los hallazgos obtenidos se permite constatar que los docentes hacen uso con mayor frecuencia de las imágenes digitales y videos de género informativo y publicitario teniendo menor frecuencia los formatos de audio, el objetivo de su uso es instruir o explicar sobre el tema que se imparte en clases.

De Chile tenemos a Bustos (2012) con la investigación sobre la utilización de material audiovisual y cómo influye en el aprendizaje del inglés cuyo objetivo era mejorar el nivel de idioma inglés por parte del gobierno en los estudiantes aplicando una serie de estrategias, un diseño de investigación cuasi experimental, denominado Pre y Post test, con grupo control. Su muestra trabajada correspondiente a dos asignaturas del 8º básico del Colegio San Vicente de Paul, institución educativa subvencionada, ubicada en Chillán. En cada asignatura hay 41 estudiantes. Los resultados obtenidos en este trabajo, proporciona a los profesores, tener un horizonte amplio en el uso de los materiales, sean estos audiovisuales o no lo sean, así mismo la influencia para el aprendizaje significativo en los estudiantes.

Se considera también como recursos audiovisuales las herramientas tecnológicas de hoy en día, es por ello que se ha hecho referencia al trabajo realizado en México de Marini & col. (2015) cuyo fin fue el análisis del uso que dan los estudiantes universitarios a sus dispositivos tecnológicos tales como la laptop, la tableta y

celulares de alta gama. Su muestra fue de 329 estudiantes de la modalidad de escuela abierta de la Universidad de Veracruz. Es destacable que todos los participantes de la encuesta tienen al menos un dispositivo, siendo el celular el más popular; califican a dichos dispositivos como un soporte para sus estudios antes que un sinónimo de estatus. Acorde a lo obtenido, aún las computadoras convencionales no han sido desplazadas por dispositivos tecnológicos portables al estar presentes en la mitad de la población (50.2%), no obstante, es notable que más del 75% de los estudiantes posee laptops (88.4%) y aproximadamente la misma cantidad tiene teléfono conectado a Internet (80.5% de “otros” y 14% de “Apple”).

A nivel Perú tenemos a Cossío (2020) en su investigación que tuvo como objeto general el establecimiento de influencias de las aplicaciones audiovisuales en el aprendizaje significativo de escolares de 3ero de secundaria. El trabajo de investigación con enfoque cuantitativo y correlacional, la muestra fue 112 alumnos de la institución educativa Appul College, utilizando evaluaciones diagnósticas cuyo resultado fue la mejora en el aprendizaje en el último bimestre del año en comparación con el primer bimestre.

(Oviedo, 2017) por su parte determinó el material audiovisual en el aprendizaje del inglés. Realizó una aplicación con un tipo de investigación cuasi experimental con 30 alumnos para desarrollar una serie de aplicaciones multimedia con una evaluación paralela obteniendo como resultado que la mayor parte de estudiantes aprendieron el inglés de forma aceptable un 75% en tanto que un 25% pasó el curso, más no obtuvo una buena pronunciación del vocabulario. Estas evaluaciones fueron ejecutadas en el I.E.S.T.A. en Surco, Lima.

Núñez (2017) por su parte realizó un trabajo de tipo descriptivo correlacional sobre los recursos audiovisuales y aprendizaje del área de comunicación en 5to año del colegio Nicolás Copérnico – S.J.L., como sabemos esta área posee las mismas competencias que el idioma inglés y cualquier otro idioma, tuvo una muestra de 175 estudiantes y cuyo resultado fue que se debe considerar a los recursos audiovisuales y el aprendizaje en el Área de Comunicación están ampliamente desarrollados.

Gonzales (2017) en su investigación la hizo en base a la política de un paradigma cuantitativo, correspondiente a la investigación de tipo descriptiva. El objetivo era denominar qué medios audiovisuales son utilizados por los profesores, de los centros educativos nacionales N° 0094 Banda Shilcay, en la Región de San Martín, del año 2017. El trabajo de investigación fue posible gracias a los profesores mencionados, un total de 36. Los resultados refieren que los profesores usan mayormente los medios audiovisuales como un recurso estratégico durante el desarrollo de las asignaturas que a su vez son beneficiosos en la educación de los estudiantes. Además, se agrega información recabada por los estudiantes que muestran la acogida y el interés por los recursos audiovisuales con el fin de motivar a los mismos y ahondaren sus aprendizajes.

Quiroz (2019) por medio de su trabajo de investigación es de tipo descriptivo y basado en el diseño transversal correlacional. Su objetivo general fue establecer el vínculo entre el uso de materiales audiovisuales y el factor motivación para el inglés. Mediante el resultado se comprobó que su hipótesis es válida; pues hay una relación aceptable, promedio y trascendente entre el uso de materiales audiovisuales - motivación.

Con respecto a las teorías relacionadas se empezó a desarrollar a inicios del siglo 20, mediante la aparición de la imagen tecnológica y posteriormente la imagen con sonido. Posterior a la Segunda Guerra Mundial se hizo popular el uso de recursos audiovisuales en el campo docente debido a la UNESCO y la acogida obtenida por los diversos medios de comunicación para informar a los militares de la fuerza militar aliada.

Con el auge de la tecnología en los 60s y 70s se propiciaron nuevos medios, teorías y métodos pedagógicos los cuales serían puestos en práctica de forma rápida en el campo docente.

A principios de los 80 el video hizo su aparición sustituyendo la cinematografía en los salones escolares debido a su bajo costo, también a su fácil acceso al manejo así mismo gracias a las iniciativas a nivel nacional como un recurso autónomo e ideal para la formación docente.

Actualmente, el furor de las redes sociales, ha propiciado la difusión masiva de temas audiovisuales, de manera que cualquiera mediante su celular que tenga una cámara podrá registrar fotos, videos para luego compartir a todo el mundo, inclusive la comunicación con familia lejana en vivo, para observarlos y oírlos pese a las grandes lejanías en muchos casos.

Recordemos que los recursos audiovisuales son hoy por hoy en el mundo de la enseñanza un tema de suma utilidad para el aprendizaje del idioma inglés, y existen diversos métodos comprobados con estudios relevantes que sustentan su importancia y la ayuda a los estudiantes para desarrollar las competencias productivas como es la oralidad.

Estas son herramientas tecnológicas que van a presentar el contenido informativo usando sistemas de audio, de visión o la mezcla de ambos suponiendo un adicional a los medios comunicativos convencionales en la práctica educativa.

Los recursos audiovisuales fortalecen la motivación, el aspecto creativo, la memoria, así mismo el aprendizaje autónomo de los estudiantes, se realizaron con gran trascendencia a través de diversas planificaciones de estudio realizados a través de los tiempos. Tenemos algunos métodos: El método audio lingual que obtuvo su fama en la Segunda Guerra Mundial. Basado de forma específica en la adquisición de la lengua por medio del repetir, teniendo en cuenta la oralidad así mismo una buena pronunciación. El método audio-lingual está basado a través de una forma tipo mecánico, que va a expresar la osadía del imitar, repetir y memorizar estructuras de soporte las cuales son tan ascendentes, sistemáticas que se expanden y complejas. El soporte principal lo encontramos mediante el campo psicológico, es decir, que el aprender una lengua extranjera será, fundamentalmente, el proceso en la formación de costumbres de tipo mecánicos. Lo que caracteriza a este método son: La constante repetición se convierte en un hábito. Proporciona un mayor reconocimiento al desarrollo de la expresión y comprensión de textos orales más que a la escritura. El uso de la primera lengua es nulo, el estudiante se encuentra inmerso en la lengua que se quiere aprender. Las estructuras gramaticales se enseñan en forma indirecta, de manera que los

estudiantes aprenden a través del escuchar. Se usa el reforzamiento de forma positiva para propiciar los hábitos correctos.

Luego está el método audiovisual que es un método didáctico diseñado para enseñar el idioma inglés a nivel elemental. Da importancia a la oralidad, sin descuidar la producción de textos escritos. Las primeras clases duran más o menos 20 horas y están dedicadas practicar la expresión oral y luego viene el aprendizaje de la escritura. Considera que el aprender una segunda lengua se canalizará mediante la escucha de las conversaciones y el mirar una determinada situación; esto supone el uso mixto de audios de conversaciones mediante apoyo tipo magnético (primero fue el magnetófono; luego fue el casete) y transparencias en películas (parecidas a las diapositivas). Se presta especial atención a los recursos materiales y se hace una exposición por demás llamativa.

A.P. R. Howatt en el año de 1987 definió este método como "un intento inicial pero serio para elaborar una descripción de forma pedagógica de un idioma extranjero, basado en los escritos de los diálogos hablados".

En cuanto a las investigaciones nacionales, tenemos a Domínguez (2020) que sostuvo acerca de los medios audiovisuales en las Ciencias Sociales son apoyo crucial en el campo de la educación, se realizó una investigación experimental, puesto que mediante una serie de autores que han elegido diversos métodos, ha sido posible la realización de una propuesta innovadora, la cual fue aplicada por profesores del centro educativo motivo de estudio, realizada en los estudiantes por grupos. Las aplicaciones y los programas pertinentes son obtenidos, para lograr la ejecución y obtención en el mejorar la competencia oral en las ciencias sociales.

A nivel nacional se realizaron varios estudios: Becerra y Sánchez (2019) quienes sostuvieron que la utilización de materiales audiovisuales y evaluar de forma oral a los estudiantes, se hizo posible de a través del grupo de clases de aplicación, mediante un diseño de tipo cuasi- experimental, mediante grupos control; un grupo experimental era de 29 y un grupo control 27, en el resultado se obtuvo lo siguiente: la resonancia del material audiovisual mejora la producción oral, es decir el vocabulario y la pronunciación, del mismo modo fue posible tener presente las

expectativas y por supuesto la atención de los estudiantes, entonces, se obtiene una mejora de forma significativa el aprendizaje del idioma.

Por otro lado, tenemos la segunda variable que es la competencia oral, para ello es preciso mencionar algunos antecedentes: De forma tradicional el objetivo educativo era la permanencia de temas clasificados por los docentes a través del memorizar de los estudiantes basado en fórmulas contrarias a la teoría constructivista desarrollada por Piaget (1987) y Vigotski (1989) dicha teoría tenía como base el comprender las definiciones de aprendizaje y el construir su propio conocimiento. Del mismo modo, dichas competencias abarcan distintas formas de aprender basados en los conceptos de Delors en su famoso artículo “Los cuatro pilares de la educación” (1997) ‘el aprender a conocer’; ‘el aprender a hacer’; ‘el aprender a vivir juntos, el aprender a vivir con los demás’ y ‘el aprender a ser’, cuya aplicación es de tipo profesional, social y de ciudadanía.

En el Perú tenemos como base y/o sustento lo dado por el MINEDU para la competencia oral, la otra variable de este trabajo de investigación. Según MINEDU las competencias van acompañadas de estándares de aprendizaje que vienen a ser referenciales para evaluar formativamente cada competencia, ya que van a describir los niveles de desarrollo de las competencias de principio a fin a nivel de educación básica regular, pues definen el llamado nivel esperado al final de cada ciclo.

Al enfocarnos en la competencia oral veremos que es definida como el interactuar dinámico de una o más personas y así poder expresar y comprender las opiniones y sentimientos. Se trata de un proceder de forma activa para lograr dar un sentido a las distintas clases de textos orales puesto que los estudiantes intercambian roles de tipo hablante y oyente cuya finalidad es obtener como propósito la comunicación. Mediante la competencia oral, los estudiantes muestran sus conocimientos de distinta forma y mediante diversos recursos que provienen de la oralidad y de todo aquello que le rodea. Quiere decir que considera las formas de modo cortés acorde a un contexto sociocultural, los recursos no verbales y paraverbales y una serie de estrategias de forma adecuada en la expresión, intercambio de datos, la

persuasión, el consensuar, entre otras finalidades. Del mismo modo, propone la toma de conciencia impactante de la tecnología innovadora a través de la habilidad oral. La oralidad es herramienta principal en la formación de la identidad y personalidad. Dicha competencia es asumida como práctica social, aquí los estudiantes interactúan con sus semejantes y mediante grupos socioculturales, de manera presencial o virtual. Cuando hacen esto, existe la probabilidad del uso del lenguaje oral de forma responsable y original teniendo en cuenta la resonancia de aquello que expresan o escuchan, estableciendo una posición tipo crítica con aquellos medios comunicativos audiovisuales.

III. METODOLOGÍA

El enfoque de esta investigación es el enfoque cuantitativo pues fueron recopilados datos con un instrumento y fue procesado de forma estadística. De acuerdo a Sánchez (2016) el enfoque cuantitativo es aquel enfoque procesado y representado por medio de estadísticas las cuáles contribuyen a tomar decisiones que van a partir desde una realidad tipo objetiva y capaz de ser medida a través de la recolección de los datos.

Con relación a nivel de investigación, fue considerado el explicativo que tiene como objetivo el establecer si dos variables tienen relación o no. En ese sentido, Hernández (2006) menciona que el nivel explicativo se define como la presentación de la información tal como es, haciendo hincapié de la situación al instante de una investigación mediante el análisis, interpretación, impresión y evaluación de aquello que se desee investigar.

3.1.- Tipo y diseño de investigación

Es de tipo básico; consiste en ampliar las teorías existentes o modificarlas, por si fuera el caso observarlas. Álvarez (2020) define la investigación básica como aquella investigación que se enfoca en conseguir nuevos conocimientos de forma sistemática, cuyo objetivo principal es aumentar los saberes de un contexto en particular.

Para Kemmis y McTaggart (1988) se trata de una herramienta donde existe una secuencia reflexiva de un problema específico en el cual se busca una mejora en la comprensión de las personas. El investigador elabora estudios con el objetivo de conceptualizar claramente un problema y planes para la acción inmediata, después aplica un test para probar y formalizar lo efectivo de las acciones realizadas.

En referencia al diseño de investigación, en este trabajo se consideró utilizar un diseño no experimental, es decir; nunca existió manipulación de variables de investigación. A entender de Agudelo (2008) en esta clase de investigación no se hace la variación de forma intencional aquellas variables de tipo independiente. Aquí se observa lo que ocurre de forma real y natural posterior a un análisis. Según Kerlinger (1979) una investigación no experimental se define como aquella en la cual es irreal la manipulación de variables o aplicar de forma aleatoria a lo que va a ser estudiado. Es más, no existen condiciones a las que se exponga el sujeto motivo de estudio. El análisis de los mencionados sujetos se da en su realidad.

3.2. Variables y operacionalización

La variable 1 son los recursos audiovisuales la cual Cárcamo y Centeno (2022) lo definen como aquellos materiales tales como grabaciones, videos, filmes y similares que van a lograr el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de manera motivante y pragmática mediante las imágenes y audios que van a apoyar a los estudiantes a entender de forma más dinámica los contenidos y a lograr avances en el aprendizaje significativo. Pueden combinarse en su totalidad las imágenes, los textos y los recursos sonoros.

Para Adame (2009), los recursos audiovisuales son definidos como herramientas de tipo tecnológico las cuales son útiles y son de soporte para la presentación de contenidos a través de medios acústicos, ópticos o de ambas, estas son de utilidad complementaria a aquellas herramientas clásicas tales como el pizarrón o los textos. Para esta variable se han considerado las siguientes dimensiones: medios, enseñanza y aprendizaje.

La variable 2 fue la competencia oral, la cual el Ministerio de Educación del Perú (2016) la describe como un interactuar dinámico entre uno o más personas con la finalidad de comprender y expresar opiniones y sentimientos. Se trata de un

momento de actividad en la elaboración de varias clases de textos orales con sentido de manera que los estudiantes intercalen sus roles tanto de quien habla como de quien escucha con el objetivo de obtener el propósito de la comunicación.

La variable competencia oral fue dimensionada de la siguiente manera: se trata de las principales capacidades dentro de dicha competencia que son el obtener la información de un texto oral, utilizar los recursos verbales y paraverbales de manera estratégica, finalmente el interactuar de forma estratégica en el idioma inglés con diferentes interlocutores.

3.3. Población, muestra y muestreo

Este estudio de enfoque cuantitativo y nivel de investigación explicativo ha tomado en cuenta una población de 100 estudiantes del nivel avanzado del idioma inglés como asignatura lectiva del tercer al quinto grado de secundaria del colegio religioso privado María Auxiliadora de Breña.

De acuerdo a Arias (2006) la población viene a ser un grupo definido o indefinido de sujetos con similares caracteres para quienes las conclusiones de una investigación han de ser extensivas. La población estará compuesta por un problema y los propósitos de un estudio.

Tabla 1.

Población y muestra.

Población	Muestra
100	79

Fuente: Elaboración propia.

Criterios de inclusión: Se ha visto conveniente realizar el presente trabajo de investigación porque se ha observado que las jóvenes del grupo de avanzado que forman parte de la población pueden desarrollar su potencial en la habilidad oral para alcanzar un nivel destacado en el área de inglés del colegio mencionado.

Criterios de exclusión: De momento no han sido consideradas las estudiantes del 1ero y 2do de secundaria así mismo las estudiantes de primaria del colegio mencionado.

Muestra: López (2004) define la muestra como el subgrupo de una población donde se ejecutará un estudio. Existen pasos a seguir para la obtención del número que componen una muestra tales como una fórmula, la lógica entre otros, en otras palabras, se trata de un sector representativo de un universo. En esta ocasión la muestra fue calculada teniendo en cuenta:

Nivel de confianza =95%

Error muestral =5%

Proporción muestral= 0,5

Población (N) = 100 estudiantes

Con los parámetros mencionados y usando una de las fórmulas aplicables a una población finita se obtuvo una muestra de 79 estudiantes.

Muestreo: En relación al muestreo, López (2004) lo define como un método usado para la selección de partes de la muestra de una total de una población determinada. Es decir, se trata de un grupo de normas, procedimientos y criterios de donde va a seleccionar los elementos de la población representativa de aquello que está sucediendo en dicha población de estudio.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Esta parte de la investigación, indica como técnica usada la encuesta y en relación al instrumento el cuestionario con una estructura adecuada seguido de la realización de la matriz de operacionalización. Para tal fin se ha utilizado la escala de Likert para medir la variable, donde encontramos los siguientes parámetros: 5 = siempre, 4= casi siempre, 3= a veces, 2= casi nunca, 1= nunca.

Con relación al instrumento para medición de la variable Recursos Audiovisuales, decimos que este tuvo 24 ítems y en la validación se solicitó la opinión de tres expertos magísteres, dos metodólogos y uno de especialidad, que han constatado la coherencia, claridad y relevancia de cada ítem, obteniendo el dictamen nivel aplicable. (Ver anexo N°4)

Tabla 2.

Validez de contenido del instrumento para las variables Recursos audiovisuales y competencia oral.

EXPERTO	NOMBRES Y APELLIDOS	ESPECIALIDAD	VEREDICTO
1	Navarrete Díaz, Karin	Mg. en Educación y gestión educativa	Aplicable
2	Quijano Benavides, Henry	Mg. en gestión de la educación	Aplicable
3	Sebastián Felipa, Betty	Mg. en educación y gestión educativa	Aplicable

Fuente: Elaboración propia.

Para determinar la confiabilidad del instrumento se ha aplicado el Alfa de Cronbach, dando resultado un valor de 0.862, con dicho resultado fue determinado que el instrumento para medir la variable recursos audiovisuales es confiable. (Ver anexo N°3)

Con respecto a la segunda variable que es la Competencia Oral, estuvo compuesta por 20 ítems, pasando por la validez del juicio de expertos que dictaminaron que dicho instrumento es aplicable. Para determinar la confiabilidad del instrumento se ha aplicado el Alfa de Cronbach, dando un resultado de valor de 0.934, dicho resultado ha determinado que el instrumento para medir la variable competencia oral es confiable. (Ver anexo N°3)

3.5. Recolección de datos: Para realizar esta parte del trabajo se ha elaborado una encuesta mediante un cuestionario en forma física, el cual se hizo entrega a las estudiantes que formaron parte de la muestra del presente trabajo. (Ver anexo N°2). De forma previa, se realizó la coordinación con la hermana directora de la institución educativa (Ver anexo N°4) y de este modo pueda firmar un documento de autorización y poder recabar la data pertinente en este trabajo. Se solicitó a la coordinación del área de idiomas para la entrega del cuestionario y después se hizo la recolección de datos en el programa Excel para obtener de forma digital dicha información.

3.6. Método de análisis de datos: Con relación al análisis estadístico, ha sido mencionado para la realización un análisis de tipo descriptivo se han utilizado tablas y gráficos que han permitido dar con detalle la información de los caracteres de una muestra del estudio y el análisis es de tipo inferencial se realizó el Tau B de Kendall y la regresión ordinal. Dichos procesos fueron trabajados mediante el software estadístico SPSS V21.

3.7. Aspectos éticos: Para elaborar este trabajo, se ha tomado en consideración la formulación proporcionada por la investigadora, considerando el respeto a la opinión de las estudiantes involucradas quienes contestaron de forma anónima y respetuosa la encuesta. Entonces, los resultados y proceso del presente trabajo han sido verídicas y responsables.

Del mismo modo han sido respetados los aportes de los autores citados los cuales fueron referenciados de forma adecuada, y para concluir, la información recolectada mediante los instrumentos, carecen de alteración, manipulación por el contrario pertenecen a una información certera.

El sustento ético para esta investigación está basado en el código de ética en investigación de la Universidad César Vallejo emitido el 19 de Julio del 2022, se trata de la resolución del consejo universitario N°0470-2022/UCV cuyo objetivo es procurar la integridad científica de las investigaciones desarrolladas contando con los estándares de rigor científico, responsabilidad y honestidad.

IV. RESULTADOS

4.1. Análisis descriptivo

En la tabla 3 y figura 1 podemos observar que 44 de las estudiantes describen su nivel de conocimiento del manejo de los recursos audiovisuales como medio, es decir; el 55,7% del total, en tanto que 17 estudiantes, es decir el 21,5% describe su nivel de conocimiento como alto. Podemos apreciar una diferencia sustantiva entre las estudiantes que denominan su nivel de conocimiento medio y las que lo denominan como alto.

Tabla 3.

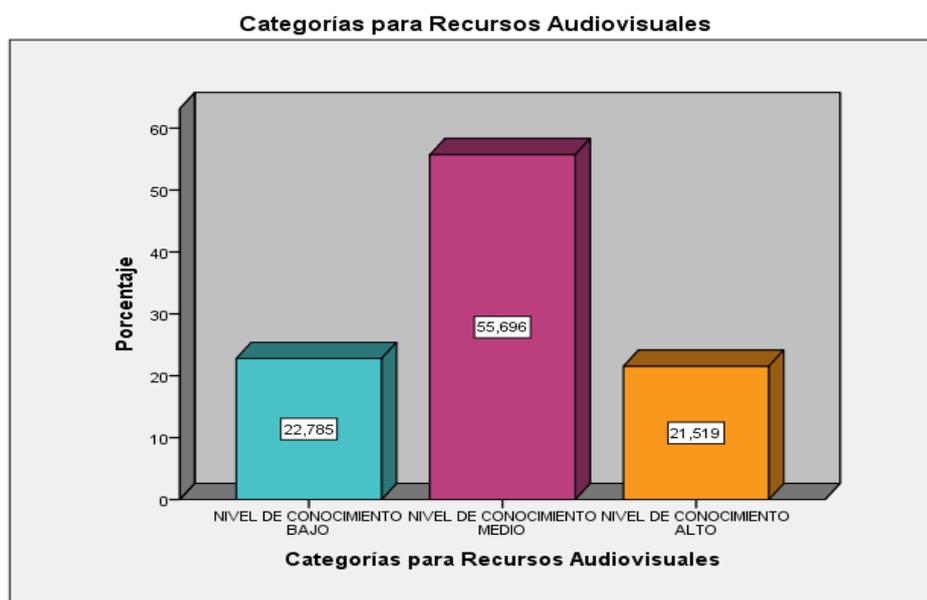
Apreciación del nivel de conocimiento de los recursos audiovisuales de una institución educativa privada de Breña.

	Frecuencia	%	% válido	% acumulado
NIVEL DE CONOCIMIENTO BAJO	18	22,8	22,8	22,8
NIVEL DE CONOCIMIENTO MEDIO	44	55,7	55,7	78,5
NIVEL DE CONOCIMIENTO ALTO	17	21,5	21,5	100,0
Total	79	100,0	100,0	

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Figura 1.

Apreciación del nivel de conocimiento de los recursos audiovisuales de las estudiantes de una institución educativa privada de Breña.



Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Del mismo modo, en la tabla 4 y figura 2 observamos a 21 de las estudiantes que evidencian un nivel de logro en inicio de la competencia oral del idioma inglés, es decir; el 26,6% del total, en tanto que 34 estudiantes, es decir el 43% evidencian un nivel de logro en proceso de la competencia oral del idioma inglés. Podemos apreciar una diferencia evidente entre las estudiantes que poseen un nivel de logro en inicio y las de logro en proceso.

Tabla 4.

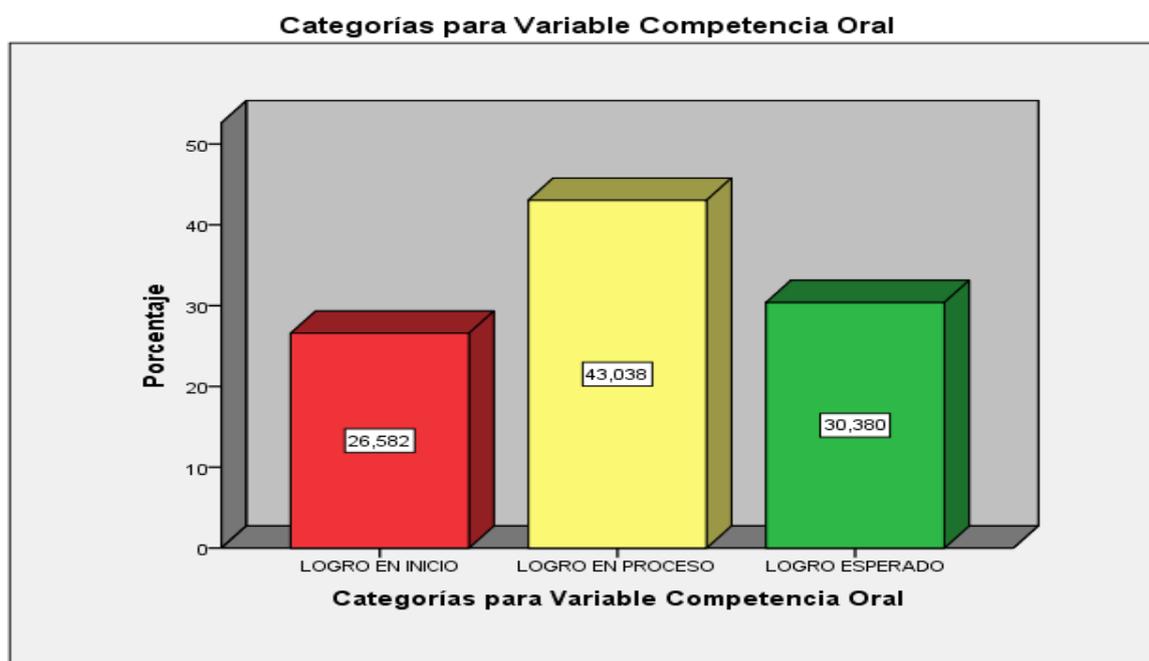
Apreciación del nivel de logro de las estudiantes de una institución educativa privada de Breña.

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
LOGRO EN INICIO	21	26,6	26,6	26,6
LOGRO EN PROCESO	34	43,0	43,0	69,6
LOGRO ESPERADO	24	30,4	30,4	100,0
Total	79	100,0	100,0	

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Figura 2.

Apreciación del nivel de logro de las estudiantes de una institución educativa privada de Breña.



Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Con respecto a las dimensiones de la variable 1, Recursos audiovisuales y con relación a la dimensión Medios, podemos observar en la tabla 5 y figura 3, que 40 estudiantes, es decir, 50,6% poseen un conocimiento de los medios audiovisuales como mediano por su parte 10 estudiantes que equivalen al 12,7% señalan un nivel de conocimiento de los medios audiovisuales bajo, asimismo, 46 de las estudiantes encuestadas equivalente al 58% indican que el nivel de enseñanza es mediano y 16 estudiantes refieren que el nivel de enseñanza es alto con un 20,3%.. Mientras

tanto, 40 estudiantes, es decir, 50,6% refieren tener un nivel de aprendizaje medio y solo 13 estudiantes, equivalentes al 16,5% señalan que su nivel de aprendizaje es bajo.

Tabla 5.

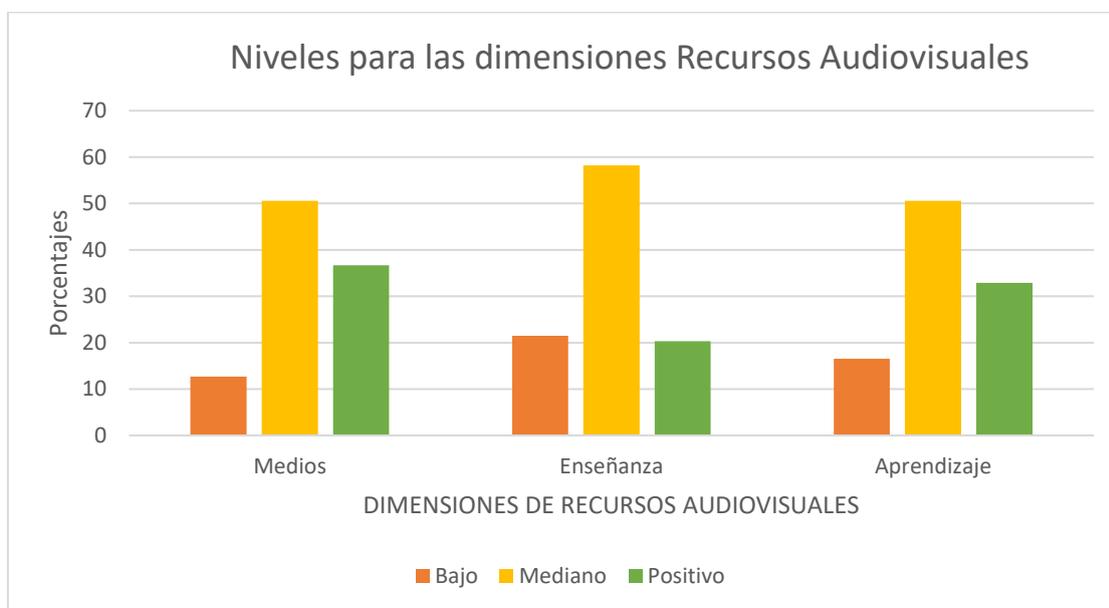
Niveles para las dimensiones de la variable Recursos audiovisuales

	Medios		Enseñanza		Aprendizaje	
	N	%	N	%	N	%
Nivel Bajo	10	12,7	17	21,5	13	16,5
Nivel Medio	40	50,6	46	58,2	40	50,6
Nivel Alto	29	36,7	16	20,3	26	32,9

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Figura 3.

Niveles para las dimensiones de la variable Recursos audiovisuales.



Respecto a las dimensiones de la variable 2 Competencia oral y con relación a la primera dimensión se observa en la tabla 6 y figura 4, que 33 estudiantes, es decir, 41,8% poseen un nivel de logro esperado por su parte 14 estudiantes que equivalen al 17,7% posee un nivel de logro en inicio, asimismo, 40 de las estudiantes encuestadas equivalente al 50,6% posee un nivel de logro en proceso para la

segunda dimensión y 13 estudiantes cuenta con un nivel de logro en inicio con un 16,5%. Con respecto a la tercera dimensión, 29 estudiantes, es decir, 36.7% tiene un nivel de logro en proceso y 23 estudiantes, equivalentes al 29,1% posee un nivel de logro en inicio.

Tabla 6.

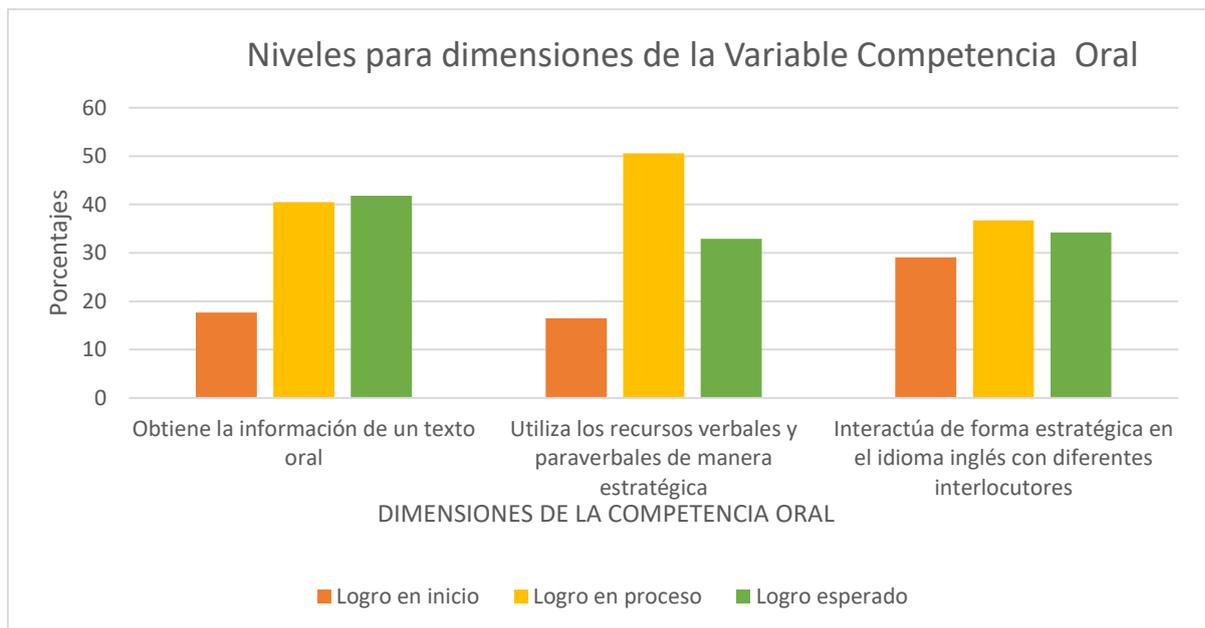
Niveles para las dimensiones de la variable Competencia oral

	Obtiene información de un texto oral		Utiliza los recursos de forma estratégica		Interactúa de forma estratégica con distintos interlocutores	
	N	%	N	%	N	%
Inicio	14	17,7	13	16,5	23	29,1
Proceso	32	40,5	40	50,6	29	36,7
Esperado	33	41,8	26	32,9	27	34,2

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio

Figura 4.

Niveles para las dimensiones de la variable Competencia oral



4.2. Análisis inferencial

Prueba de hipótesis

Hipótesis general:

H_i: Los recursos audiovisuales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

H₀: Los recursos audiovisuales no influyen significativamente en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau B de Kendall y Regresión ordinal.

En la tabla 7 hemos obtenido el valor de sig = 0,000 menor a 0,05 y por la regla de decisión decimos que hay suficiente evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación, que establece que los recursos audiovisuales influyen en la competencia oral de las estudiantes para este estudio.

Tabla 7.

Prueba de Tau B de Kendall para las variables recursos audiovisuales y la competencia oral.

		Valor	Error típ. asint. ^a	T aproximada ^b	Sig. aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,559	,063	7,462	,000
N de casos válidos		79			

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Del mismo modo, en la tabla 8 observamos la mayoría de los valores sig han dado como resultado cifras menores a 0,05, lo cual confirma que los recursos audiovisuales influyen en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña. Por otro lado, también se ha obtenido un valor para el índice de Nagelkerke de 0,668 lo cual explica que la influencia de los recursos audiovisuales en la competencia oral es del orden del 66,8%, dicho de este modo, los recursos audiovisuales influyen de manera muy significativa en la

competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

Tabla 8.

Prueba de Wald para las variables recursos audiovisuales y competencia oral

		Estimación	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[CATEGORÍASV2 = 1]	-4,723	,835	31,959	1	,000	-6,360	-3,086
	[CATEGORÍASDIM1=1]	-7,289	1,332	29,945	1	,000	-9,900	-4,679
Ubicación	[CATEGORÍASDIM1=2]	-3,584	,812	19,493	1	,000	-5,176	-1,993
	[CATEGORÍASDIM1=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.
Índice de Nagelkerke =		0,668						

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Hipótesis específica 1:

H_i: Los medios influyen de manera muy significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

H₀: Los medios no influyen de manera significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau B de Kendall y Regresión ordinal.

En la tabla 9 se puede apreciar los resultados para Tau B de Kendall que dieron valor sig = 0,000 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión podemos concluir la existencia de mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación que establece que los medios influyen en la competencia oral.

Tabla 9.

Prueba de Tau B de Kendall para la dimensión medios y la variable competencia oral.

		Valor	Error tít. asint. ^a	T aproximada ^b	Sig. aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,742	,046	13,078	,000
Casos válidos		79			

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Por otro lado, en la prueba de Wald de la tabla 10, se obtuvo valores sig menores a 0,05 lo cual comprueba los resultados de la prueba de Tau B de Kendall, en otras palabras; los medios influyen en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña. Por otro lado, la prueba de regresión ordinal nos ha arrojado un valor de 0,668 para el índice de Nagelkerke, el cual podemos interpretar que la influencia de los medios en la competencia oral es del orden de 66.8%, expresado de otro modo, podemos afirmar, con base estadística, que los medios influyen de manera muy significativa en la competencia oral.

Tabla 10.*Prueba de Wald para la dimensión medios y la variable competencia oral.*

		Estimación	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							L.I.	L.S.
Umbral	[CATEGORÍASV2 = 1]	-4,723	,835	31,959	1	0,000	-6,360	-3,086
	[CATEGORÍASV2 = 2]	-,706	,369	3,656	1	0,056	-1,430	,018
	[CATEGORÍASDIM1=1]	-7,289	1,332	29,945	1	0,000	-9,900	-4,679
Ubicación	[CATEGORÍASDIM1=2]	-3,584	,812	19,493	1	0,000	-5,176	-1,993
	[CATEGORÍASDIM1=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.
Índice de Nagelkerke = 0,668								

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Hipótesis específica 2:

H_i: La enseñanza influye de manera muy significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

H₀: La enseñanza no influye de manera significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau B de Kendall y Regresión ordinal.

En la tabla 11 se puede apreciar los resultados para Tau B de Kendall que dieron un valor sig = 0,000 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión concluimos que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación donde se establece que la enseñanza influye en la competencia oral.

Tabla 11.

Prueba de Tau B de Kendall para la dimensión enseñanza y la variable competencia oral.

		Valor	Error típ. asint. ^a	T aproximada ^b	Sig. aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,608	,062	7,846	,000
N de casos válidos		79			

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

En cuanto a la prueba de Wald de la tabla 12, se obtuvo valores sig menores a 0,05 que comprueba los resultados de la prueba de Tau B de Kendall, en otras palabras; la enseñanza influye en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña. Por otro lado, la prueba de regresión ordinal nos ha arrojado un valor de 0,480 para el índice de Nagelkerke, el cual podemos interpretar que la influencia de la enseñanza en la competencia oral es del orden de 48%, expresado de otro modo, podemos afirmar, con base estadística, que la enseñanza influye de manera significativa en la competencia oral.

Tabla 12.*Prueba de Wald para la dimensión enseñanza y la variable competencia oral.*

		Estimación	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[CATEGORÍASV2 = 1]	-4,671	,863	29,288	1	,000	-6,362	-2,979
	[CATEGORÍASV2 = 2]	-1,957	,759	6,654	1	,010	-3,443	-,470
	[CATEGORÍASDIM2=1]	-5,329	,993	28,782	1	,000	-7,275	-3,382
Ubicación	[CATEGORÍASDIM2=2]	-3,314	,837	15,669	1	,000	-4,954	-1,673
	[CATEGORÍASDIM2=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.
Índice de Nagelkerke = 0,480								

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Hipótesis específica 3:

H_i: El aprendizaje influye de manera muy significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

H₀: El aprendizaje no influye de manera significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña.

Nivel de confianza: 95%

Margen de error: 5%

Estadísticos de prueba: Tau B de Kendall y Regresión ordinal.

En la tabla 13 se puede apreciar que los resultados para Tau B de Kendall dieron un valor sig = 0,000 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión se puede concluir que hay mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación donde se establece que el aprendizaje influye en la competencia oral.

Tabla 13.

Prueba de Tau B de Kendall para la dimensión aprendizaje y la variable competencia oral.

		Valor	Error tıp. asint. ^a	T aproximada ^b	Sig. aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,536	,073	6,771	,000
Casos válidos		79			

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

Por otro lado, en la prueba de Wald de la tabla 14, se obtuvieron valores sig menores a 0,05 que comprueba los resultados de la prueba de Tau B de Kendall, en otras palabras; el aprendizaje influye en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña. Por otro lado, la prueba de regresión ordinal nos ha arrojado un valor de 0,370 para el índice de Nagelkerke, el cual podemos interpretar que la influencia del aprendizaje en la competencia oral es del orden de 37%, expresado de otro modo, podemos afirmar, con base estadística, que el aprendizaje influye de manera poco significativa en la competencia oral.

Tabla 14.*Prueba de Wald para la dimensión aprendizaje y la variable competencia oral.*

		Estimación	Error típ.	Wald	gl	Sig.	Intervalo de confianza 95%	
							Límite inferior	Límite superior
Umbral	[CATEGORÍASV2 = 1]	-3,088	,552	31,311	1	,000	-4,169	-2,006
	[CATEGORÍASV2 = 2]	-,541	,403	1,805	1	,179	-1,331	,249
	[CATEGORÍASDIM3=1]	-3,835	,798	23,087	1	,000	-5,400	-2,271
Ubicación	[CATEGORÍASDIM3=2]	-2,187	,556	15,470	1	,000	-3,276	-1,097
	[CATEGORÍASDIM3=3]	0 ^a	.	.	0	.	.	.
Índice de Nagelkerke		0,370						

Fuente: Reporte del SPSS V21 para el estudio.

V. DISCUSIÓN

Esta investigación para comprobar la influencia de los recursos audiovisuales en la competencia oral de las adolescentes de 14 a 17 años ha considerado investigaciones previas con el fin de dar un mejor soporte, por tanto se ha tenido en cuenta investigaciones nacionales e internacionales, para lo cual se ha trabajado con dos variables fundamentales para demostrar dicha influencia en la mejora de la expresión oral la cual es una habilidad y competencia muy importante para la comunicación en idioma inglés.

El trabajo tuvo como hipótesis general explicar la influencia significativa de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en las adolescentes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña, encontrándose que existe una influencia significativa de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la competencia oral al obtenerse un valor para el índice de Nagelkerke de 0,668 dicho de este modo un 66,8% en la escala mencionada así como un valor sig. < a 0,05, por lo cual decimos que comprobamos la hipótesis general y rechazamos la nula.

Del mismo modo, los recursos audiovisuales tuvieron una influencia significativa sobre una muestra de 79 estudiantes encuestadas, por otro lado, Mendoza (2018) realizó una investigación con el fin de brindar un aporte de los recursos audiovisuales en el aprendizaje de niños en edad pre escolar quien de acuerdo a lo obtenido en el lugar de su investigación llegó a la conclusión de que los docentes usaban los recursos audiovisuales más que como formación educativa, era usado como motivación. Los niños obtuvieron un alcance del 71% en el desarrollo de su imaginación, habilidades y destrezas, un 75% reconoció los puntos cardinales, el 83% fortaleció lo imaginativo y la lengua hablada y un 92% tuvo una mejor percepción de lo visual lo cual demuestra una alternativa influyente en el aspecto actitudinal y de conocimiento de los niños del lugar de estudio.

Coincide con Bustos (2012) quien en su investigación sobre la utilización de material audiovisual en la influencia del aprendizaje del inglés en adolescentes del 8º grado obtuvo que existió una mejora en el aprendizaje significativo

mediante el uso de estos materiales. En México, Marini & col. (2015) realizó un trabajo con estudiantes universitarios y el uso que le dan a los dispositivos tecnológicos, llámese laptop, tableta y celulares de alta gama. De acuerdo a su investigación, las computadoras convencionales aún no han sido reemplazadas del todo por los dispositivos portables estando presente en un 50,2% de una población de 329 estudiantes encuestados, no obstante, es notable que más de un 75% posee laptops (88,4%) y aproximadamente la misma cantidad tenía un celular conectado a internet es decir 80,5% de otros y 14% de “Apple.”

En el Perú también realizaron diversas investigaciones sobre la influencia de los recursos audiovisuales, tenemos a Oviedo (2017) quien en su investigación cuasi experimental con 30 estudiantes quienes usaron recursos multimedia para la mejora de su pronunciación en el vocabulario obtuvo una respuesta positiva en un 75% quienes aprobaron el curso de inglés de forma satisfactoria y un 25% con calificaciones promedio, el trabajo de investigación se realizó en un colegio de Surco.

Por su parte, Gonzales (2017) en su investigación de tipo descriptiva cuyo objetivo era demostrar que los medios audiovisuales son utilizados por los docentes en una institución educativa de la provincia de San Martín, el resultado fue de un total de 36 docentes usó mayormente los medios audiovisuales como un recurso estratégico durante el desarrollo de las asignaturas y fue muy beneficioso en los estudiantes, dicha información fue recabada por los mismos estudiantes quienes mostraron acogida e interés así como motivación por profundizar sus aprendizajes.

Los recursos audiovisuales se trabajaron con tres dimensiones como son los medios, la enseñanza y el aprendizaje, en relación a los medios se obtuvo que el 50,6% de las estudiantes encuestadas posee un nivel de conocimiento mediano, en cuanto a la enseñanza el 58% de las estudiantes indican que el nivel de enseñanza con uso de los recursos audiovisuales es promedio y con respecto al aprendizaje con el uso de los mismo el 50,6% también refiere que es promedio. Es decir, las tres dimensiones se encuentran en un nivel significativo

de influencia de los recursos audiovisuales para la competencia oral en las estudiantes adolescentes en la institución educativa motivo de estudio.

Por su parte Cárcamo y Centeno (2002) definen a los recursos audiovisuales como materiales que van a lograr el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de manera motivante y práctica a través de imágenes y audios, así como grabaciones, videos, filmes o similares que van a apoyar a los estudiantes a entender de forma ágil y dinámica los contenidos logrando avances en el aprendizaje significativo. Por su parte Adame (2009), nos dice que los recursos audiovisuales son herramientas de tipo tecnológico útiles y que sirven de soporte para la presentación de contenidos a través de medios acústicos, ópticos o la combinación de ambos, estas van a ser de una utilidad complementaria a aquellas herramientas convencionales como son el pizarrón o los textos escritos. Coincide entonces con el presente trabajo de investigación porque la dimensión medios con un total de 79 estudiantes, nos refiere un nivel de conocimiento promedio del uso de los recursos audiovisuales entre 40 estudiantes es decir el 50,6%, la dimensión enseñanza arrojó que 46 estudiantes es decir el 58% refiere un nivel promedio con el uso de los recursos audiovisuales y con respecto al aprendizaje al igual que los medios 40 estudiantes equivalentes a un 50,6%.

Los medios son las herramientas tecnológicas que van a presentar un contenido informativo utilizando los sistemas de audio, visión o la mezcla de ambos suponiendo un adicional a lo convencional en la práctica educativa, van a fortalecer la motivación, el aspecto creativo, la memoria, así mismo el aprendizaje autónomo de los estudiantes. (Chávez, 2021)

Por otro lado, la enseñanza es un proceso que ayuda a construir conocimientos de información y formación de estudiantes, mediante la colaboración de los estudiantes, el interactuar y transformar la realidad. (Madrigal, 2015) Y con respecto al aprendizaje, decimos que se trata de un proceso en el que ser humano adquiere ciertas habilidades al momento de la asimilación de la información, este proceso es posible gracias a las investigaciones, el experimentar, el observar y el razonar. (Pérez, 2023)

De acuerdo con la hipótesis específica 1, buscamos observar la influencia de los medios de manera muy significativa en la competencia oral de las estudiantes de 14 a 17 años de una institución educativa privada de Breña lo cual se evidencia mediante los métodos de análisis de datos tipo inferencial como son el Tau B de Kendall que nos dio como resultado un valor sig = 0,000 el cual es menor a 0,05 y la prueba de regresión ordinal nos dio un valor de 0,668 para el índice de Nagelkerke, con lo cual podemos interpretar que la influencia de los medios en la competencia oral es del orden 66,8%, dicho de otro modo, podemos afirmar con base estadística que los medios influyen de manera muy significativa en la competencia oral.

De acuerdo a la hipótesis específica 2; se planteó que hay una influencia muy significativa de la enseñanza en la competencia oral de las estudiantes motivo de esta investigación. También se aplicaron los estadísticos de prueba Tau B de Kendall y Regresión ordinal, dando de resultado una ligera diferencia con respecto a la primera hipótesis específica, donde se puede apreciar que los resultados para Tau B de Kendall dieron un valor sig = 0,000 el cual es menor a 0,05. Por otro lado, se obtuvieron valores sig menores a 0,05 que comprueba los resultados de la prueba de Tau B de Kendall, es decir; la enseñanza influye en la competencia oral de las estudiantes y con relación a la prueba de regresión ordinal obtuvimos un valor de 0,480 para el índice de Nagelkerke con lo cual concluimos que la influencia de la enseñanza en la competencia oral es del orden de 48% afirmando con base estadística, que la enseñanza influye de manera significativa en la competencia oral.

Y con respecto a la hipótesis 3, se plantea que el aprendizaje influye de manera muy significativa en la competencia oral de las estudiantes de la investigación. Se realizó el mismo procedimiento que en las hipótesis anteriores con los estadísticos de prueba Tau B de Kendall y la regresión ordinal, obteniendo un valor sig= 0,000 el cual es menor a 0,05 lo que comprueba los resultados de la prueba de Tau B de Kendall, en otras palabras, el aprendizaje influye en la competencia oral de las estudiantes del presente estudio. Por otro lado, la prueba de regresión ordinal nos dio un valor de 0,370 para el índice de Nagelkerke, el

cual podemos interpretar que la influencia del aprendizaje en la competencia oral es del orden de 37%, expresado de otro modo, podemos afirmar, con base estadística, que el aprendizaje influye de manera poco significativa en la competencia oral.

Por otro lado, tenemos la segunda variable que es la competencia oral, sabemos que contamos en nuestro país con el sustento dado por el Minedu (2016) para la educación básica regular que toma como referencia los niveles de logro del desempeño. Minedu describe esta competencia como el interactuar dinámico entre una o más personas con un fin comunicativo, esta variable ha sido dimensionada de la siguiente forma: Obtener la información de un texto oral, utilizar los recursos verbales y paraverbales de manera estratégica, finalmente el interactuar de forma estratégica en el idioma inglés con diferentes interlocutores. Y con respecto a esta variable para la primera dimensión se obtuvo que 33 estudiantes, es decir el 41,8% poseen un nivel de logro esperado por su parte 14 estudiantes que equivalen al 17,7% posee un nivel de logro en inicio, asimismo, 40 de las estudiantes encuestadas equivalente al 50,6% posee un nivel de logro en proceso para la segunda dimensión y 13 estudiantes cuenta con un nivel de logro en inicio con un 16,5%. Con respecto a la tercera dimensión, 29 estudiantes, es decir, 36.7% tiene un nivel de logro en proceso y 23 estudiantes, equivalentes al 29,1% posee un nivel de logro en inicio.

De las teorías tradicionales no podemos dejar de mencionar los temas clasificados por los docentes a través del memorizar de los estudiantes basado en fórmulas contrarias a la teoría constructivista desarrollada por Piaget (1987) y Vigotski (1989) dicha teoría tenía como base el comprender las definiciones de aprendizaje y el construir su propio conocimiento, aquí se discrepa un poco el hecho de que el aprendizaje memorístico sea fundamental sin la ayuda de algún recurso ya que la mera acción del memorizar no es suficiente si es que no hay algún tipo de motivación o recurso que pueda hacer del aprendizaje una experiencia inolvidable y es aquí donde entran a tallar los recursos audiovisuales para el aprendizaje por competencias, en este caso con mayor énfasis en la competencia oral.

Lo cual se demuestra en otro estudio realizado en el Perú por Gonzales (2017) quien en su investigación la base fue la política de un paradigma cuantitativo,

correspondiente a la investigación de tipo descriptiva. El objetivo era denominar qué medios audiovisuales son utilizados por los profesores, de los centros educativos nacionales. El trabajo de investigación fue posible gracias a los profesores, un total de 36. Los resultados refieren que los profesores usan mayormente los medios audiovisuales como un recurso estratégico durante el desarrollo de las asignaturas que a su vez son beneficiosos en la educación de los estudiantes. Además, se agrega información recabada por los estudiantes que muestran la acogida y el interés por los recursos audiovisuales con el fin de motivar a los mismos y ahondaren sus aprendizajes.

Se espera que el presente proyecto de investigación pueda llegar a muchas personas y que se realicen más trabajos de este rubro para que sirvan de reflexión y análisis para sentirse motivados a potenciar un buen manejo de los recursos audiovisuales en la competencia oral que dicho de otro modo es pieza clave para la comunicación en inglés y en cualquier otro idioma que se desee aprender ya que la oralidad es herramienta principal para la formación de la identidad y personalidad. Dicha competencia es asumida como práctica social, aquí los estudiantes interactúan con sus semejantes y mediante grupos socioculturales, de manera presencial o virtual. Cuando hacen esto, existe la probabilidad del uso del lenguaje oral de forma responsable y original teniendo en cuenta la resonancia de aquello que expresan o escuchan, estableciendo una posición tipo crítica con aquellos medios comunicativos audiovisuales.

Hoy en día los recursos audiovisuales están de la mano con la tecnología ya que los estudiantes son hoy en día muy digitales y como docentes al ofrecer una alternativa innovadora y dinámica mediante el uso de los mismos podemos garantizar un aprendizaje más significativo y memorable para nuestros estudiantes. El estado también debe estar presto a brindar estas tecnologías a fin de reducir las enormes brechas que existen en general en el ámbito educativo de nuestro país.

VI. CONCLUSIONES

Primera: Para la hipótesis general se obtuvo un valor sig. = 0,000, menor a 0,05 y por la regla de decisión se puede afirmar que existe suficiente evidencia estadística para indicar que los recursos audiovisuales influyen significativamente en el desarrollo de la competencia oral del idioma inglés en adolescentes de 14 a 17 años. Así mismo se obtuvo un valor para el índice de Nagelkerke de 0,668 lo cual explica que la influencia de los recursos audiovisuales en la competencia oral es del orden del 66,8%, por lo tanto, se demostró los recursos audiovisuales influyen de manera muy significativa en la competencia oral de las estudiantes motivo de este estudio.

Segunda: En el caso de la hipótesis específica 1, obtuvimos un valor sig. = 0,000 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión concluimos que hay mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación la cual afirma la hipótesis de investigación en la que se evidencia que los medios influyen de manera muy significativa en la competencia oral en las adolescentes de 14 a 17 años de una institución privada de Breña. Así mismo se obtuvo mediante la prueba de regresión ordinal un valor de 0,668 para el índice de Nagelkerke, en el cual podemos interpretar que la influencia de los medios en la competencia oral es del orden de 66.8%, expresado de otro modo, se demostró, con base estadística, que los medios influyen de manera muy significativa en la competencia oral.

Tercera: Para la hipótesis específica 2, obtuvimos un valor sig. = 0,000 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión concluimos que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación donde se evidencia que la enseñanza influye en la competencia oral en las adolescentes de 14 a 17 años de una institución privada de Breña. Así mismo se obtuvo mediante la prueba de regresión un valor de 0,480 para el índice de Nagelkerke, en el cual podemos interpretar que la influencia de la enseñanza en la competencia oral es del orden de 48%, expresado de otro modo, podemos afirmar, con base estadística, que la enseñanza influye de manera significativa en la competencia oral.

Cuarta: Y en el caso de la hipótesis específica 3 se logró un valor sig = 0,000 el cual es menor a 0,05 y por la regla de decisión concluimos que existe mucha evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis de investigación donde se evidencia que el aprendizaje influye en la competencia oral en las adolescentes de 14 a 17 años de una institución privada de Breña. Así mismo se obtuvo mediante la prueba de regresión ordinal nos ha arrojado un valor de 0,370 para el índice de Nagelkerke, el cual podemos interpretar que la influencia del aprendizaje en la competencia oral es del orden de 37%, expresado de otro modo, podemos afirmar, con base estadística, que el aprendizaje influye de manera poco significativa en la competencia oral.

VII. RECOMENDACIONES

Primera : Se recomienda a la hermana directora que se organicen talleres de capacitación a los docentes en el uso de los recursos audiovisuales de forma correcta y eficiente ya que las jóvenes lo demandan y no podemos quedar en la forma tradicional en una era tan digital, de esta forma brindar a las estudiantes un servicio educativo de óptima calidad.

Segunda : Se recomienda a la hermana directora la inclusión de algunas estudiantes representativas durante las capacitaciones docentes sobre el uso de los recursos audiovisuales más que nada oír sus voces y requerimientos acerca de la forma en que los recursos audiovisuales deberían ser usados con el fin de empatizar y tener una comunicación más asertiva con nuestras estudiantes con respecto a la forma en que desean aprender.

Tercera : Se recomienda así mismo seguir promoviendo los valores de la enseñanza tradicional pero de forma dosificada en conjunto con la actual, es decir no perder de forma definitiva la calidad en la enseñanza de conocimientos en el área de Inglés mediante los proyectos de investigación, simulación de situaciones reales para el uso del idioma y

conceptos que sí se deben tener presentes y que son la base para el buen uso del vocabulario y la gramática.

Cuarta : Por último, se recomienda la utilización de los recursos audiovisuales no solo como una herramienta de mera motivación al inicio de una sesión de clases la cual en definitiva es muy importante pero también debe ser usada durante las sesiones y como una ayuda importante al momento de la evaluación por competencias, en ese caso para la competencia oral es importante que las estudiantes escuchen y lean con la ayuda de estos recursos a fin de una producción oral óptima y de calidad.

Referencias

"Medios audiovisuales". Autor: Equipo editorial, Etecé. De: Argentina. Para: *Concepto.de*. Disponible en: <https://concepto.de/medios-audiovisuales/>. Última edición: 5 de agosto de 2021. Consultado: 05 de mayo de 2023

Fuente: <https://concepto.de/medios-audiovisuales/#ixzz80zLbzSqf>

170-191). México: McGraw-Hill.

Agudelo Viana, G., Aigner Aburto, J. M., & Ruiz Restrepo, J. (2008). *Diseños de investigación experimental y no-experimental. La Sociología en sus Escenarios*, (18), 1–46.

[AgudeloGabriel 2008 DisenosInvestigacionExperimental.pdf](#)

Álvarez, A. (2020) Nota académica: *Clasificación de las investigaciones*. Universidad de Lima, Perú.

Amaro & col. (2013) – Tesis: *Los recursos audiovisuales y su relación con el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del centro de idiomas San Marcos, San Juan de Lurigancho, 2013* – Lima Perú

Arias, V. (2022) – Tesis "*Materiales Audiovisuales en el Aprendizaje del Idioma Inglés en una Institución Educativa Pública, Villa el Salvador, 2022*" – Lima Perú

Barquero, M. (2015) – Artículo "*Rúbricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de caso*" – Costa Rica

Blas, C. (2022) – Tesis: "*Materiales Audiovisuales y su relación con el aprendizaje del Inglés en los estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa "Jesús nazareno" de Margos - 2022*."

- Bustos, P. (2012) – Tesis: “*El Uso De Materiales Audiovisuales y su Influencia en El Aprendizaje del Idioma Inglés. Universidad del Bio – Bio, Facultad de Educación*”. Chillan – Chile
- Camacho de Báez, B. (2008) – Artículo: *La Población y la Muestra. (Capítulo 7)* – Repositorio UTPC. Colombia.
- Cantoni, N. (2009) – Artículo: “*Técnicas de muestreo y determinación del tamaño de la muestra en investigación cuantitativa*”. Revista Argentina de Humanidades y Ciencias Sociales ISSN 1669-1555 - Volumen 7, nº2
- Cárcamo & Centeno (2022) – Revista Multi ensayos: “*El uso de materiales audiovisuales para desarrollar la competencia oral en el idioma inglés*”. – Volumen 8, número 16. – Nicaragua
- Carriel, I. (2016) Tesis: “*Medios audiovisuales y su incidencia en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de básica superior de la unidad educativa 24 de mayo del Cantón Quevedo*”. Ecuador.
- Centro Virtual Cervantes (2023) – Diccionario de términos clave de ELE
- Chávez, L. (2021) Artículo “*Importancia de los recursos audiovisuales en los docentes y estudiantes durante la Pandemia por COVID-19*” – Lima, Perú
- Condori-Ojeda, Porfirio (2020). *Universo, población y muestra*. Curso taller: <https://www.aacademica.org/cporfirio/18>
- Cossío, J. (2020) – Tesis: *Aplicaciones audiovisuales para mejorar el aprendizaje significativo de los estudiantes del tercer grado de educación secundaria. Lima – Perú.*
- Cruces, V. (2013) Tesis: “*La competencia oral en Lengua Inglesa: Análisis de una propuesta editorial para primaria y proyecto de mejora*”. Santander, España.

Díaz & Montes. (2018). Tesis: *“Los recursos y el estudiante: los Medios Audiovisuales en el Aprendizaje del Inglés”*. Medellín – Colombia.

Galarza Loayza, K. (2021) – Artículo: *Los medios audiovisuales y su importancia en la educación*.

García – Herrera & col. (2021) – *“Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura”* - EPISTEME KOINONIA Fundación Koinonía, Venezuela
<http://portal.amelica.org/ameli/jatsRepo/258/2582582015/index.html>

García Graña, G. (2015) - *“Film Education in Europe: Showing films and other audiovisual content in European Schools. Obstacles and Best Practices”*

Gonzales, M. (2017) – Tesis: *“Los Medios audiovisuales que utilizan los docentes de educación secundaria, en las Instituciones Educativas Estatales, comprendidas en provincia y región de San Martín, Perú “*

Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C. y Baptista-Lucio, P. (2014).

Hidalgo, Santiago (2017) – Tesis *“Recursos audiovisuales en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de octavo año de educación general básica, paralelos a, b, c del Colegio Nacional “Conocoto”* - Quito, periodo 2016, Ecuador.

https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/metodoaudiovisual.htm#:~:text=los%20medios%20audiovisuales%20favorecen%20el%20denominar%C3%A1%20an%C3%A1lisis%20de%20necesidades.

Julio, K. (2021) – Tesis: *“Fortalecimiento de la Competencia Oral en Inglés a partir del Proyecto de Vida de los Estudiantes del Grado Once en un Magazine Digital Escolar”*. Antioquía, Colombia.

- Lifeder. (17 de septiembre de 2020). *Investigación básica: características, definición, ejemplos*. Recuperado de: <https://www.lifeder.com/investigacion-basica/>.
- López – Roldán & Pachelli. (2015) – Artículo: “*Metodología de la Investigación Social cuantitativa*”. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- López, A. (2014). Tesis: “*El cine como recurso didáctico para la enseñanza del inglés como lengua extranjera*”. Universidad de Málaga – España.
- López, Pedro Luis. (2004). “*Población muestra y muestreo*”. Punto Cero, 09(08), 69-74. Recuperado en 26 de mayo de 2023, de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.
- Lugo, Z. (2013) – Artículo: “*Población y muestra. Instituto de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca*”. Venezuela.
<https://www.diferenciador.com/poblacion-y-muestra/>
- Madrigal MC, Ocampo DC, Forero C, García LC. “*The meaning of teaching and learning for professors*”. Invest Educ Enferm. 2015; 33(1): 8-16.
- Magadan- Diaz (2021) Artículo “*El empleo de los recursos audiovisuales como herramienta de Aprendizaje*” - Universidad Internacional de La Rioja, España
- Mamani, M. (2020) – Artículo: “*La comunicación oral en el idioma inglés: la construcción de una revisión teórica.*” Revista Paidagogo. Universidad Peruana Unión. Lima, Perú.
- Marcos & Moreno (2019) – Artículo: “*La influencia de los recursos audiovisuales para el aprendizaje autónomo en el aula. Universidad de Salamanca*” – España

- Marín & Naranjo (2022) – Tesis: *“Desarrollo de la Competencia Oral de lengua inglesa en estudiantes de Educación Media”* Manizales – Colombia.
- Marini y col. (2015) – Artículo: *“Dispositivos digitales portátiles: algunos rasgos de sus usos en estudiantes universitarios de enseñanza abierta”*. Veracruz – México
- Mendoza, N. (2018) – Tesis: *“Los medios audiovisuales para fortalecer el Aprendizaje de los niños de tres a cuatro años del Centro infantil municipal mercado centro comercial N°2 de la ciudad de Loja periodo 2017 – 2018”*. Ecuador
- Mila, Silvia (2022) – Tesis *“Uso de TICs y la competencia oral del inglés en estudiantes de la IE Fe y Alegría N°33, Callao – 2021”* Lima, Perú
- [MINEDU \(2016\) Programa Curricular Educación Secundaria \(EBR\) – PERÚ](http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf)
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>
- Mucha - Hospinal, L., Chamorro, R., Oseda, M. y Alania, R. (2021). *“Evaluación de procedimientos para determinar la población y muestra: según tipos de investigación”*. Desafíos, 12(1); 44-51.
<https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.253>
- Muguirra, A. (2021) – Artículo: *“Tipos de muestreo: Cuáles son y en qué consisten”*. México. <https://www.questionpro.com/blog/es/tipos-de-muestreo-para-investigaciones-sociales/>
- Munive Guevara, J. (2018) – Tesis: *“Uso de recursos audiovisuales en proceso de aprendizaje en estudiantes del Instituto Superior Tecnológico Jaime Cerrón Palomino”*. Perú
- Núñez, M. (2017) – Tesis: *“Los medios audiovisuales y el aprendizaje en el área de comunicación del 5to de secundaria de la I.E. Nicolás Copérnico – San Juan de Lurigancho, Lima 2016”*

Otzen & Manterola (2017) – Artículo: “*Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*”. Universidad de Tarapacá – Arica, Chile.

Pérez, Mariana. (Última edición:9 de agosto del 2021). *Definición de Aprendizaje*. Recuperado de: <https://conceptodefinicion.de/aprendizaje/>. Consultado el 5 de julio del 2023

Quiroz, D. (2019) – Tesis: “*Uso de materiales audiovisuales y motivación en estudiantes del curso de inglés de quinto grado de secundaria, Colegio Leguía*.” Puente Piedra, Lima – Perú

Quispe, W. (2017) – Tesis: “*Competencia oral del idioma inglés en estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa El Mártir José Olaya de Ventanilla, 2016*” – Lima Perú

Rivera, A. (2017) – Tesis “*Medios audiovisuales y aprendizaje del Inglés en alumnos de Educación Secundaria en la IE. PNP Santa Rosa de Lima, 2017*” – Lima Perú

Rojas, J. (2019) – Tesis: “*Recursos didácticos audiovisuales en el aprendizaje del idioma inglés en las alumnas del segundo ciclo de la Facultad de traducción e interpretación de una Universidad particular en el 2019-1*.” Lima, Perú.

Soncco Salinas, Romualdo Bryan. (2022). “*Aprendizaje móvil y las competencias del idioma inglés en la educación superior*”. *comuni@cción*, 13(2), 138-148. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.2.571>

Talaván, N. (2009) – Tesis: “*Aplicaciones de la traducción audiovisual para mejorar la comprensión oral del inglés*” – Universidad Nacional de Educación a distancia. España.

Tejada, M. (2020) – Tesis: “*Aplicaciones de estrategias audiovisuales y el desarrollo de capacidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes del instituto superior pedagógico Nicolás Copérnico*” – Lima, Perú.

Universidad Jaume I. Biblioteca. 2013. «*El Mar de Libros*». Blog de la Biblioteca. Acceso el 10 de diciembre de 2020. <http://blogs.uji.es/bibliotecauji/>

Ventura-León, José Luis. (2017). “*¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria*”. Revista Cubana de Salud Pública, 43(4) Recuperado en 28 de mayo de 2023, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662017000400014&lng=es&tlng=es.

Williams & col. (2018) – Artículo “*Recursos didácticos audiovisuales y su impacto en el Aprendizaje del idioma inglés*” – Ecuador

ANEXOS

ANEXO N°1: TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES DE ESTUDIO	VARIABLE CONCEPTUAL	VARIABLE OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
RECURSOS AUDIVISUALES	<p>Son aquellos materiales tales como grabaciones, videos, filmes y similares que van a lograr el fortalecimiento del proceso enseñanza – aprendizaje de manera motivante y pragmática mediante las imágenes y audios que van a apoyar a los estudiantes a entender de forma más dinámica los contenidos y a lograr avances en el aprendizaje significativo. Pueden combinarse en su totalidad las imágenes, los textos y los recursos sonoros.</p> <p>Cárcamo y Centeno (2022)</p>	<p>La variable Recursos Audiovisuales, decimos que dicho instrumento tuvo 24 ítems y para la validación se solicitó la opinión de tres expertos magísteres, dos metodólogos y uno de especialidad, quienes han constatado la coherencia, claridad y relevancia de cada ítem, obteniendo el dictamen nivel aplicable. Para determinar la confiabilidad del instrumento se ha aplicado el Alfa de Cronbach, el cual dio como resultado un valor de 0. 862, con dicho resultado se ha determinado que el instrumento para medir la variable recursos audiovisuales es confiable.</p>	<p>Medios</p> <p>Enseñanza</p> <p>Aprendizaje</p>	<p>Medios auditivos Materiales visuales Materiales audiovisuales Entornos virtuales de comunicación</p> <p>Tradicional Moderna Virtual</p> <p>Visual Auditivo Kinestésico</p>	<p>ESCALA POLITÓMICA</p> <p>ESCALA DE LIKERT Usada para medir la opinión o percepción Los valores son:</p> <p>5: Siempre 4: Casi siempre 3: A veces 2: Casi nunca 1: Nunca</p>
COMPETENCIA ORAL	<p>El interactuar dinámico de uno o más de dos personas con la finalidad de comprender y expresar opiniones y sentimientos. Se trata de un momento de actividad en la elaboración de varias clases de textos orales con sentido de manera que los estudiantes intercalen sus roles tanto de quien habla como de quien escucha con el objetivo de obtener el propósito de la comunicación.</p> <p style="text-align: center;">MINEDU (2016)</p>	<p>La segunda variable que es la Competencia Oral, estuvo compuesta por 20 ítems, los cuales han pasado por la validez del juicio de expertos quienes han dictaminado que dicho instrumento es aplicable. Para determinar la confiabilidad del instrumento se ha aplicado el Alfa de Cronbach, que dio como resultado un valor de 0.934, dicho resultado se ha determinado que el instrumento para medir la variable competencia oral es confiable.</p>	<p>Obtiene la información de un texto oral</p> <p>Utiliza los recursos verbales y paraverbales de manera estratégica</p> <p>Interactúa de forma estratégica en el idioma inglés con diferentes interlocutores</p>	<p>Recupera información Extrae información Comprende la información general Comprende la información específica</p> <p>Recursos no verbales Recursos paraverbales Producción de efectos entre los interlocutores</p> <p>Intercambio de roles hablante - oyente Participación de forma pertinente Propósito comunicativo</p>	<p>ESCALA POLITÓMICA</p> <p>ESCALA DE LIKERT Usada para medir la opinión o percepción Los valores son:</p> <p>5: Siempre 4: Casi siempre 3: A veces 2: Casi nunca 1: Nunca</p>

ANEXO N°2

INSTRUMENTOS APLICADOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

CUESTIONARIO 1: USO DE RECURSOS AUDIOVISUALES

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD GRADO NIVEL: SECUNDARIA

INSTRUCCIONES:

- Por favor no dejar preguntas sin contestar.
- Escribe la letra correspondiente de acuerdo a la siguiente escala:

(N) NUNCA	(CN) CASI NUNCA	(A) A VECES	(CS) CASI SIEMPRE	(S) SIEMPRE
-----------	-----------------	-------------	-------------------	-------------

ÍTEMS	ESCALA
1. Utilizas CDs para los ejercicios de audio durante y después de clases.	
2. Escuchas radio emisoras en inglés para familiarizarse con el idioma.	
3. Practicas con las grabaciones de los exámenes internacionales.	
4. Utilizas imágenes, fotos, diapositivas, proyector para sus exposiciones.	
5. Utilizas la computadora para diseñar material para sus exposiciones.	
6. Miras videos y televisión con contenido en inglés con subtítulos.	
7. Miras videos y televisión con contenido en inglés sin subtítulos.	
8. Miras películas y/o documentales para mejorar su vocabulario.	
9. Utilizas plataformas virtuales para el uso del idioma: zoom, meet, etc.	
10. Utilizas el video chat personal y la video conferencia grupal en inglés.	
11. Haces uso de herramientas virtuales: kahoot, quizziz, canva, jamboard, etc.	
12. Participas activamente en forma oral durante las clases.	
13. Posees facilidad para las exposiciones orales sobre temas dados en clases.	
14. Interactúas en los diálogos en pares o grupos programados en las clases.	
15. Te preparas para tus exposiciones orales con papelote, pizarra, imágenes.	
16. Pronuncia adecuadamente las rimas y canciones para la práctica del idioma.	
17. Haces uso adecuado de los recursos virtuales de forma sincrónica.	
18. Haces uso adecuado de los recursos virtuales de forma asincrónica.	
19. Estudias con mayor facilidad los contenidos a través de fotos o imágenes.	
20. Realizas mapas conceptuales, líneas de tiempo, clasificadores visuales.	
21. Sigues las indicaciones mencionadas por la profesora en clase.	
22. Escuchas atentamente en los audios: acentos, cambios de tono de voz, etc.	
23. Representas imágenes, objetos, sonido y palabras mediante posturas y gestos.	
24. Disfrutas realizando simulaciones o role – plays durante las clases.	

CUESTIONARIO 2: COMPETENCIA ORAL

DATOS INFORMATIVOS:

EDAD

GRADO

NIVEL: SECUNDARIA

INSTRUCCIONES:

- Por favor no dejar preguntas sin contestar.
- Escribe la letra correspondiente de acuerdo a la siguiente escala:

(N) NUNCA	(CN) CASI NUNCA	(A) A VECES	(CS) CASI SIEMPRE	(S) SIEMPRE
------------------	------------------------	--------------------	--------------------------	--------------------

ÍTEMS	ESCALA
1. Obtienes la información de un interlocutor o interlocutores.	
2. Obtienes la información de recursos auditivos y/o audiovisuales.	
3. Seleccionas la información relevante dada por los interlocutores.	
4. Seleccionas la información relevante dada por los recursos audiovisuales.	
5. Comprendes las indicaciones para dar información personal en forma oral.	
6. Analizas la información y plantea posibles respuestas de forma general.	
7. Comprendes las indicaciones para dar información específica en forma oral.	
8. Analizas la información y plantea posibles respuestas de forma específica.	
9. Utilizas posturas, gestos y expresiones corporales pertinentes.	
10. Te expresas de forma espontánea mediante las emociones.	
11. Utilizas el volumen de voz adecuado en su expresión oral	
12. Manejas la entonación, pausas y énfasis en su expresión oral.	
13. Realizas un intercambio de roles pertinente. (emisor – receptor)	
14. Identificas los elementos del contexto para una respuesta adecuada.	
15. Te desenvuelves con fluidez, con facilidad y de forma espontánea.	
16. Utilizas la pronunciación adecuada aplicando las reglas estudiadas en clase.	
17. Utilizas el vocabulario y los contenidos sobre temas de forma correcta.	
18. Utilizas las estructuras gramaticales vistas en clase y la aplica en un contexto.	
19. Te expresas de forma clara y te comunicas mediante preguntas.	
20. Participas de forma activa durante la clase.	

Google forms aplicado de forma virtual al grupo de la muestra:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSe6D2u3ANZdOk9yDIdWhGmMblQDUPqk7AvvaRcaBhwn0laxya/viewform?usp=sharing>

ANEXO Nº 3:
CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS

ALPHA DE CRONBACH PARA LA VARIABLE 1

Resumen de Estadísticos

➔ **Análisis de fiabilidad**

[Conjunto_de_datos0] C:\Users\ASUS\Documents\MAESTRÍA\III CICLO\VARIABLE RECURSOS.sav

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	10	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,862	24

ALPHA DE CRONBACH PARA LA VARIABLE 2

Resumen de Estadísticos

➔ **Análisis de fiabilidad**

[Conjunto_de_datos1] C:\Users\ASUS\Documents\MAESTRÍA\III CICLO\VARIABLE 2.sav

Escala: TODAS LAS VARIABLES

Resumen del procesamiento de los casos

	N	%
Casos Válidos	10	100,0
Excluidos ^a	0	,0
Total	10	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,934	20

ANEXO N° 4

CONSENTIMIENTO Y/O AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL INSTRUMENTO



AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC: 20127355020
MARIA AUXILIADORA	
Nombre del Titular o Representante legal:	PAOLA ARMIDA BRAVO GUERRA
Nombres y Apellidos	DNI:
PAOLA ARMINDA BRAVO GUERRA	07760445

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo (*), autorizo [], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
JENNY ISABEL FAUSTINO RIVAS	
Nombre del Programa Académico:	
MAESTRIA DIDACTICA EN IDIOMAS EXTRANJEROS	
Autor: Nombres y Apellidos	DNI:
JENNY ISABEL FAUSTINO RIVAS	40650221

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha:

Firma:  Paola Bravo Guerra

(Titular o Representante legal de la Institución)

(*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal " f " Para difundir o publicar los resultados de un

ANEXO N°5

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA LA VARIABLE RECURSOS AUDIOVISUALES

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Sebastián Felipa, Betty.

Especialidad del validador: Gestión educativa

30 de Mayo del 2003

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Navarrete Díaz Karin

Especialidad del validador: Gestión educativa

30 de Mayo del 2003

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Quijano Benavides Henry Arturo

Especialidad del validador: Maestro en gestión de la educación

30 de Mayo del 2003

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS PARA LA VARIABLE COMPETENCIA ORAL

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Sebastian Felipa Betty

Especialidad del validador: Gestión educativa

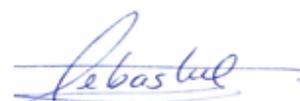
30 de Mayo del 2003

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Navarrete Díaz Karin.

Especialidad del validador: Gestión educativa

30 de Mayo del 2003

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Quijano Benavides Henry Arturo

Especialidad del validador: Maestro en gestión de la educación

30 de Mayo del 2003

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Firma del Experto validador