



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una Institución educativa privada de Ayacucho–2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

**Maestra en Psicología Educativa**

**AUTORA:**

Guerrero Carpio, Giovana Jacinta (orcid.org/ 0000-0002-7247-7276)

**ASESORES:**

Dra. Mendoza Retamozo, Noemí (orcid.org/0000-0003-1865-0338)

Dr. Wong Silva, Jean Pierre (orcid.org/0000-0002-7247-178X)

Mgtr. Álvarez Chapilliquén, Jessica Jesús (orcid.org/0000-0003-4605-7435)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Atención Integral del Infante, Niño y

Adolescente

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

Lima - Perú

2023

## **DEDICATORIA**

A mi madre que ha sabido formarme con buenos hábitos y valores lo cual me ha ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles.

También dedico a mi hija Bidely quien ha sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ella.

A mis amigos cercanos que me acompañaron y me apoyaron durante todo el proceso del desarrollo de mi formación académica alentándome constantemente.

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar, agradezco a Dios por darme siempre fuerzas para continuar en lo adverso, por la fortaleza, por guiarme en el camino de lo prudente y darme sabiduría para mejorar día a día en mi quehacer profesional.

A mi familia por su comprensión y estímulo constante brindándome su apoyo incondicional a lo largo de mis estudios.

Al mismo tiempo quiero agradecer sinceramente a mi asesora de tesis la Dra. Noemí Mendoza Retamozo por sus orientaciones, su paciencia, su motivación constante que ha sido fundamental para mi formación como investigadora.

A mis amistades que me han apoyado con sus palabras de aliento, un tú puedes sigue adelante, por ser parte de éste gran logro como profesional.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, MENDOZA RETAMOZO NOEMI, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, asesor de Tesis Completa titulada: "Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una Institución Educativa Privada de Ayacucho-2023", cuyo autor es GUERRERO CARPIO GIOVANA JACINTA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 24.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Julio del 2023

| <b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>                                | <b>Firma</b>   |
|---|--|
| MENDOZA RETAMOZO NOEMI<br>DNI: 23271871<br>ORCID: 0000-0003-1865-0338 | Firmado electrónicamente<br>por: NMENDOZA el 08-<br>08-2023 15:01:34 |

Código documento Trilce: TRI - 0625295



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, GUERRERO CARPIO GIOVANA JACINTA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ATE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una Institución Educativa Privada de Ayacucho-2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

| <b>Nombres y Apellidos</b>   | <b>Firma</b>   |
|--|--|
| GIOVANA JACINTA GUERRERO CARPIO<br><b>DNI:</b> 28311665<br><b>ORCID:</b> 0000-0002-7247-7276 | Firmado electrónicamente<br>por: GGUERREROCA77 el<br>28-07-2023 19:41:50 |

Código documento Trilce: TRI - 0625296

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|  |      |
|--|------|
| Carátula   | i    |
| Dedicatoria  | ii   |
| Agradecimiento                                       | iii  |
| Declaratoria de autenticidad del asesor              | iv   |
| Declaratoria de originalidad del autor               | v    |
| Índice de contenido                                  | vi   |
| índice de tabla                                      | vii  |
| Índice de figuras                                    | viii |
| Resumen  | ix   |
| Abstrac  | x    |
| I. INTRODUCCIÓN                                      | 1    |
| II. MARCO TEÓRICO                                    | 4    |
| III.METODOLOGÍA                                      | 11   |
| 3.1. Tipo y diseño de investigación                  | 11   |
| 3.2. Variables y Operacionalización                  | 11   |
| 3.3. Población, muestra y muestreo                   | 13   |
| 3.4. Técnica e instrumentos de recolección de datos. | 14   |
| 3.5. Procedimientos                                  | 16   |
| 3.6. Método de análisis de datos                     | 16   |
| 3.7. Aspectos éticos                                 | 17   |
| IV RESULTADOS  | 18   |
| V. DISCUSIÓN   | 24   |
| VI. CONCLUSIONES                                     | 30   |
| VII. RECOMENDACIONES                                 | 31   |
| REFERENCIAS  | 32   |
| ANEXOS   | 37   |

## ÍNDICE DE TABLA

|           |  |    |
|-----------|--|----|
| Tabla 1:  | Operacionalización de la variable inteligencia emocional   | 12 |
| Tabla 2:  | Operacionalización de la variable expresión oral   | 13 |
| Tabla 3:  | Validez de contenido por el juicio de expertos   | 15 |
| Tabla 4:  | Análisis de confiabilidad de los instrumentos  | 16 |
| Tabla 5:  | Niveles de la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho | 18 |
| Tabla 6:  | Niveles de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho.        | 18 |
| Tabla 7:  | Prueba de normalidad de las puntuaciones de las variables  | 19 |
| Tabla 8:  | Prueba de correlación entre inteligencia emocional y la expresión oral   | 20 |
| Tabla 9:  | Prueba de correlación entre autoconciencia y la expresión oral   | 21 |
| Tabla 10: | Prueba de correlación entre habilidades sociales y la expresión oral   | 21 |
| Tabla 11: | Prueba de correlación entre empatía y la expresión oral  | 22 |
| Tabla 12: | Prueba de correlación entre auto regulación y la expresión oral  | 23 |
| Tabla 13: | Prueba de correlación entre automotivación y la expresión oral   | 23 |

## ÍNDICE DE FIGURA

|  |    |
|--|----|
| Figura 1 Esquema del diseño de investigación | 11 |
|--|----|

## Resumen

La presente investigación tiene como propósito determinar la relación que se encuentra entre inteligencia emocional y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023. Se desarrolló una investigación de tipo básica, con un diseño no experimental correlacional, teniendo una muestra de 73 estudiantes del 3°,4°,5°,6° de una institución educativa privada de la zona de Ayacucho 2023. La técnica empleada fue la observación como una forma para la selección y lista de cotejo de todos los datos recopilados entre la inteligencia emocional y la expresión oral. Obteniendo como resultado la existencia de una correlación positiva baja con 0,087 de coeficiente de correlación entre inteligencia emocional y expresión oral, por lo que se infiere que la inteligencia emocional influye en la expresión oral. Se concluye que la inteligencia emocional influye en la expresión oral de los estudiantes, indicando que a mayor inteligencia emocional mayor será la expresión oral.

Palabras clave: Inteligencia emocional, expresión oral, estudiantes.

## Abstract

The purpose of this research is to determine the relationship between emotional and oral intelligence in students of a private educational institution at the primary level Ayacucho-2023. oral expression. Obtaining as a result the existence of a low positive confirmation with 0.087 of correlation coefficient between emotional intelligence and oral expression, for which it is inferred that emotional intelligence influences oral expression. It is concluded that emotional intelligence influences the oral expression of students, indicating that the greater the emotional intelligence, the greater the oral expression.

Keywords: Emotional intelligence, oral expression, students.

## **I. INTRODUCCIÓN**

Uno de los sucesos que ha sacudido a la humanidad en general, ha sido la pandemia denominado COVID-19 teniendo como consecuencia, la paralización de las actividades educativas, en más de 195 naciones en el mundo entero, en sus diferentes modalidades y niveles, para evitar el contagio y mortalidad provocado por la pandemia en las escuelas públicas y privadas; debido a ello, se establecieron mecanismos diversos de protección (CEPAL - UNESCO, 2020). Según Unicef (2021) frente a este contexto muchos padres de familia y maestros en los diferentes niveles educativos preferencialmente en el nivel primaria, los niños y niñas necesitan el apoyo para dar a conocer las situaciones negativas que perturben su aprendizaje.

Por otra parte, según Goleman (2019), las emociones hacen posible enfrentarse a las diferentes situaciones por más complicadas que un individuo este pasando en su vida: espiritual, mental, académico, familiar y/o personal. En consecuencia, la inteligencia emocional está vinculado a aspectos, como: el logro de metas, excelencia académica que determinan el nivel de capacidad intelectual y a su vez generar el perfil de éxito que tendrá en la vida.

Producto, de esta situación significativa se desarrolló el presente estudio, en una institución educativa privada de nivel primaria en la ciudad, provincia y región de Ayacucho. En ese sentido, dentro de los estudios internacionales, la investigación se fundamentó siguiendo la línea de investigación de Atención integral del infante, niño y adolescente, para su desarrollo se optó en considerar todos los aportes y dimensiones de la inteligencia emocional propuesto por Goleman (2019) los que se relacionaron con la otra variable que es la expresión oral de estudiantes de nivel primaria, el estudio expuso la conexión entre ambas variables con el propósito de evidenciar estrategias socioemocionales para un mejor desempeño en la expresión oral y el aprendizaje en general de los estudiantes de primaria.

En el contexto nacional, se tomó en cuenta las situaciones socioeconómicas que atraviesan la comunidad educativa en general; que carecen de materiales educativos y resiliencia propios de una sociedad que está atravesando una pandemia por así decirlo.

Según Napan (2022), “El confinamiento por la pandemia trajo como consecuencia que los estudiantes, en menor escala desarrollaran su inteligencia emocional y esto a su vez a limitado su expresividad oral. Este valioso aporte evidencia que las políticas educativas del gobierno peruano tienen una gran deuda que saldar con los y las estudiantes del Perú y de manera especial del interior del país.

Por su parte, en la Ciudad de Trujillo, según Ortiz y Silva (2021), menciona que es urgente trabajar en escolares del cuarto al sexto grado de primaria sus emociones; la misma que permitirá el fortalecimiento de sus potencialidades, puesto que una adecuada autoestima, motivara su aprendizaje de manera integral considerando los momentos actuales que se vive a nivel nacional, es necesario que los padres de familia y/o quien haga las veces de tutor, acompañe y apoye a los alumnos para enfrentar y superar este momento decisivo, quienes por mucho trabajo o desconocimiento han descuidado en sus menores hijos el desarrollo personal.

A nivel de local, se ha percibido esta realidad debido al trabajo remoto, donde los alumnos de la institución educativa privada de nivel primaria que duras apenas cubrían paliativamente en lo académico mas no en lo emocional; a raíz de ello un buen número de escolares tienen problemas para una expresarse naturalmente y con fluidez, deviniendo terriblemente en el logro de su aprendizaje esperado.

En ese sentido, nuestro principal problema planteado sería: ¿Cuál es el nivel de la inteligencia emocional y su relación con la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?, y tenemos como problemas específicos: ¿Cuál es la relación entre, autoconciencia, habilidades sociales, empatía, auto regulación, automotivación y la expresión oral, en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?

Teniendo como justificación, proponer términos teóricos, dado que es necesario realizar cambios radicales en cuanto a la manera en que se produce este efecto de la inteligencia emocional y los vínculos que existen con la manera como se expresan de forma verbal los estudiantes de primaria, se mantiene como fundamento aportes teóricos que sumen a lo que se aspira demostrar. Por otra

parte, la justificación práctica busca identificar y reconocer la relación entre inteligencia emocional y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria; así mismo la justificación teórica, tiene como fin validar los resultados, que ayudaran a conocer los efectos que presentan la inteligencia emocional en relación a la expresión oral y; la justificación metodológica apoya a la praxis de la metodología científica que permitan admitir y respaldar la seguridad confiable a la presente investigación realizada.

Manteniendo presente la visión de este trabajo se plantea el principal objetivo: Determinar la relación que se encuentra entre inteligencia emocional y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023; y los objetivos específicos: Establecer la relación entre autoconciencia, habilidades sociales, empatía, auto regulación, automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

Nuestra hipótesis principal que se está considerando: Existe relación significativa entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de nivel primaria en una institución privada de ayacucho-2023. Y, las específicas: Existe relación significativa entre autoconciencia, habilidades sociales, empatía, auto regulación, automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primario Ayacucho-2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Respecto a aporte previo para esta investigación contamos con: A nivel internacional en Colombia, Rodríguez (2020) desarrollo una investigación buscando vinculara relacionalmente la inteligencia emocional con el clima institucional; para ello utilizo instrumentos de contextualización y adaptación de la cultura social y educativa. Concluyendo que no existe relación que sea significativa entre las variables que estudió, por lo tanto, recomienda más estudios sobre inteligencia emocional. Estos resultados aportaron muchísimo al análisis factorial de las dimensiones de dicha investigación.

Por su parte en Ecuador, Samaniego (2021) realizó una investigación cuyo propósito fue diseñar un programa para mejorar las relaciones entre las personas que le permita relacionarse con la inteligencia emocional en una institución educativa de nivel primario, de diseño descriptivo-propositivo, teniendo una población 36 estudiantes, empleando para ello el instrumento tipo Likert. Los resultados obtenidos fue que los estudiantes frente al clima institucional, mostraron su rechazo. Llegando a concluir, se requiere fortalecer las relaciones interpersonales entre estudiantes y docentes para un mejor trabajo en equipo.

Así mismo en Colombia, Jiménez, López y Ossa (2019) ha desarrollado en la segunda localidad más poblada de Colombia Medellín, otra investigación con la finalidad de describir la oralidad de los estudiantes del nivel primaria de tipo cuantitativo, los investigadores utilizaron una población muestral de 80 estudiantes utilizaron, para ello, hicieron uso de los instrumentos: recolección de datos, el cuestionario y la entrevista. Llegando a la conclusión que, para lograr potenciar la expresión oral en escolares del nivel primaria, dependerá del entorno social y familiar donde se desenvuelven.

Además, en Ecuador, Romero, Saavedra y Naranjo (2021) estudio ejecutado en la Ciudad de Quito, con una muestra de 104 escolares entre varones y mujeres, con la dirección de buscar hallar una interrelación entre inteligencia y el desarrollo emocional en alumnos de una escuela primaria, para ello implementaron varias estrategias que permita el crecimiento de expresividad oral, los investigadores utilizaron instrumentos de cuestionario y entrevistas. Obteniendo como resultado y concluir que, entre inteligencia emocional y desarrollo emocional, si existe relación

significativa y, recomendaron realizar mayores estudios sobre expresividad oral en estudiantes desde el inicio del nivel.

Por último, en Ecuador, Lucas y Delgado (2022) desarrollaron una investigación cuyo objetivo fue desarrollar estrategias didácticas basadas en diálogo y narración de los niños y niñas de edad preescolar, para ello utilizaron la técnica de la observación y una población conformada por 25 niños. Obteniendo una conclusión de que los niños que fueron evaluados no alcanzan el nivel óptimo de destreza en la oratoria y su nivel de retraso ocasiona las fallas en el proceso de la socialización que dificultan su aprendizaje, pero también la efectividad de las actividades planificadas.

Respecto a antecedentes nacionales se tiene, en la ciudad de Lima, Napan (2022) quien desarrolló un estudio con la finalidad de establecer el nivel alcanzado en la inteligencia emocional y la relación que ésta guarda con la expresión oral en niños de 6 años que cursan la primaria, la investigación corresponde a cuantitativo, básica, descriptiva y correlacional, el estudio tiene una muestra de 80 escolares entre niños y niñas. Llegando a concluir una positiva relación siendo esta directa entre ambas variables de los 80 niños que cursan la primaria en una entidad pública educativa de Lima.

Por otra parte, en la ciudad de Trujillo, Mendoza y Medina (2021) desarrollaron otro trabajo de investigación con enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, basada en la teoría socio constructivista, cuyo objetivo fue determinar que la expresión oral en niños del primer grado de primaria de la I.E. 80207 Sanagoria, 2021 pueden mejorar con las habilidades sociales, utilizaron una muestra de 50 estudiantes de primaria, técnica de una guía de observación. Llegando a la conclusión, que estudiantes de primaria llegaron a mejorar sus habilidades socioemocionales de una manera significativa siendo esto influenciado por la expresión oral de cada uno de ellos.

Así mismo para Ramos (2022) investigación desarrollada en la Ciudad de Lima, cuyo trabajo tuvo como finalidad relacionar la expresión oral con la socialización, utilizando para ello en su investigación una muestra de 100 estudiantes, siendo este un trabajo no experimental que a la vez descriptivo cuantitativo y de tipo correlacional. Llegando a la conclusión de que, hay si existe

una directa correlación entre la expresión oral y la socialización de los estudiantes de 2do grado de primaria de la entidad educativa que pertenece a la Red 25 de la UGEL 01.

Igualmente, en Trujillo, Humanchumo (2022) elaboro un trabajo de investigación para hallar correspondencia entre inteligencia emocional y rendimiento académico, tipo de estudio básico, correlacional descriptivo y cuantitativo. Utilizando para ello los instrumentos de registro de notas y cuestionario, para ello eligió 37 escolares del III Ciclo de una población de 80 estudiantes. Concluyendo que, la relación entre ambas variables es relación directa y de alto nivel.

Finalmente, en la ciudad de Sullana, Gaona (2020) desarrolló una investigación sobre inteligencia emocional y convivencia escolar, para establecer la relación entre las dos variables. El estudio que se llevó a cabo está planteado de tipo descriptivo cuantitativo correlacional, con una muestra de 86 estudiantes pertenecientes al 4to grado de primaria, instrumento de investigación el cuestionario. Concluyendo que, entre inteligencia emocional y convivencia escolar en estudiantes de cuarto grado de primaria no existe relación significativa, según los resultados obtenidos.

Abordando los enfoques teóricos, Goleman (2019) quien conceptualiza como inteligencia emocional a esa habilidad de reconocer las emociones propias y ajenas pudiendo ser entendido también, como ese grupo de capacidades y habilidades que ayudan a una mejor adaptabilidad frente a los cambios vertiginosos. Esta propuesta también implica confianza y seguridad en uno mismo, manejo emocional y la automotivación. Adicionalmente propone cinco dimensiones: autorregulación, autoconocimiento, automotivación, empatía y habilidades sociales. Por su parte Gardner (2014), sostiene que todos los seres humanos tienen diferentes destrezas y que, a diferencia de Goleman, existen diferentes destrezas, habilidades y capacidades en cada persona como individuo y a esto él lo denomino inteligencia múltiple.

Por otra parte, Thorndike (1920) la inteligencia es el fruto de diversas habilidades que se conectan entre sí, pero a su vez son autónomas y para ello toma en cuenta la teoría multifactorial. Por ello, propuso que la inteligencia se dividiera

en tres dimensiones: la primera es abstracta, la segunda es mecánica y la tercera es considerada como social. De ahí se llega a derivar la necesidad de desarrollar las emociones, ya que educando las emociones de manera continua y permanente ayudara a obtener resultados en el campo del conocimiento, como mostrar aspectos que ayuden a modificar el comportamiento humano (Bisquerra y Pérez, 2007). En tal sentido, esta inteligencia emocional es considerada como el conjunto de habilidades y destrezas que le permiten al individuo mejorar sus problemas personales como las de corte académicas, tal como lo presenta en su teoría tripartita; es decir: componencial, experiencial y contextual (Stenberg y Detterman 1992).

Del mismo modo se cuenta con el aporte de Bloom (1980) y Thurner (1993) mencionan a la expresión de tipo oral como la forma de reproducir metas, deseos y pensamientos de otros, considerando también otros ejemplos como las expresiones no orales, aquellas que se manifiestan con la gestualidad, los mensajes con doble sentido y también las metáforas. Según Lev Vygotsky (1982) en la teoría sociocultural enfatiza que, los niños se desarrollan gracias al contexto donde viven y a la interacción con su contorno social, para luego interiorizar a través de un lenguaje superior o lenguaje de los niños, para finalmente desarrollar un lenguaje caracterizado con autonomía. De igual modo, las historias y/o relatos se convierten en un gran aporte para su expresividad, permitiéndole mejorar su oralidad y por ende la forma de cómo se expresa al ser conectado con sus vivencias pasadas de manera imaginaria (Delaunay, 1986). En esta misma línea de teorías Ong (1987), menciona que el lenguaje permite a los niños dar a conocer sus pensamientos e inquietudes, intenciones o deseos que pueden permitir negociar o conversar los lazos personales y sociales; y que la expresión oral siempre desde el origen del hombre, pero la escritura su aparición es reciente, de ahí que radica su importancia.

En relación al enfoque epistemológico, Sartre (1999), resalta en una de sus teorías más conocidas sobre las emociones humanas, que las emociones del individuo no necesita ser activada por situaciones externas para manifestarse. Pero cabe resaltar que la expresión es el lenguaje, de ahí se debe entender que la expresión oral es el camino más visible para expresar nuestros pensamientos y

sentimientos, resaltando que las palabras vengan de donde vengan poseen un significado.

En cuanto a las dimensiones, se tiene el aporte de Mayer y Salovey (1997) ellos describen a la inteligencia emocional como una capacidad que permite dar valor y expresar tanto los sentimientos como las emociones de los individuos, posibilitándoles gestionar sus emociones, con la finalidad de desarrollar también la parte intelectual de las personas. Empero, con la aplicación de la inteligencia emocional se podrá entender y volver a cubrir si la persona es empática, expresivo, control de su temperamento y es capaz de demostrar resiliencia, entre otros aspectos que nos permitan comprender su adaptabilidad a los nuevos cambios desde lo interno como lo externo que lo rodea, Shapiro y Lawrence (1997). En síntesis, esas acciones que realizan los individuos con facilidad y creatividad, teniendo en cuenta siempre sus emociones y sentimientos las mismas que se encuentran vinculados a la vez, a sus pensamientos (Goleman, 1995).

En lo que respecta a autoconciencia, es saber primero que es lo que hago y así hacer algo diferente, si el individuo es consciente de sí mismo, entonces siempre será consciente de sus actos; además de la forma en que sus acciones pueden afectar a los que los rodean, es decir los prepara para el dominio propio (Mayer y Salovey, 1997).

Del mismo modo la autorregulación, trata de mantener en equilibrio las emociones, en vez de reaccionar los buenos individuos, regulan así mismo sus emociones y no agreden verbalmente a los demás, tampoco tomas decisiones rápidas apegadas a sus emociones, no tratan con prejuicios y van contra sus principios y valores, mantienen el control en todo momento, Mayer y Salovey, (1997).

En cuanto a la motivación propia tiene que ver con ser analítico en su propia motivación, saber qué es lo que tiene cambiar. Cada vez se intentar extraer algo positivo de cada situación es porque se ha enfrentado un desafío o incluso a un fracaso, siempre se tiene que sacar algo positivo de cada una de esas situaciones antes mencionadas (Mayer y Salovey, 1997).

Describiendo la empatía, tiene que ver con colocarse en el del otro, asumiendo una posición interactiva no hablada. Es la capacidad de ayudar a desarrollarse a

las personas de su equipo, desafiando a quienes actúan de manera injusta o hacen comentarios destructivos. Tiene que ver con escuchar a los que lo necesitan, como menciona las sagradas escrituras, trata de la manera que quieren que te traten (Mayer y Salovey, 1997).

Por último, en relación a las habilidades sociales tiene que ver con establecer nuestras relaciones interpersonales. Tiene que ver con darse a entender con claridad, influir, persuadir, es decir gestionar conflictos personales y/o sociales. Los individuos que han logrado manejar habilidades sociales e inteligencia emocional, se desempeñan mejor en la comunicación. Es de vital importancia enmarcar que se puede poner en práctica nuestra inteligencia emocional. Ello es posible cuando las relaciones interpersonales buenas llegan a ser exitosas y dependen de la capacidad de crear, cultivar, resolver conflictos interpersonales, de captar estados de ánimos de la otra persona (Mayer y Salovey, 1997).

En relación a la segunda variable, se consideró la expresión oral, descrita como la capacidad de darse a entender con coherencia, fluidez, claridad y persuasión, haciendo uso de estrategias verbales y no verbales. Del mismo modo, involucra estar atentos, saber escuchar a todos, valorar las opiniones e ideas y, participando activamente en el ámbito social (Flores, 2004).

En tal sentido, la dimensión Grado de coherencia es el punto neurálgico para la construcción de una comunicación clara y sentido, unida a la expresión con cohesión para la construcción de un texto que englobe todo el mensaje que se percibe brindar (Níkleva y García, 2019). También, para (Cuenca 2008, citado por Alvarado 2019) se concibe el nivel de comprensión por título del texto que guía el primer aporte mediante diversas frases o palabras; enseguida es la estructura ya que sigue secuencia de mensajes y argumentativo según la variedad del texto; en tercer lugar, el proceso de búsqueda para selección de la importancia de la temática; por último, organizar la información que precisa el orden vertical y estructura secuencialmente la información y las aplica por primera vez. Lo mismo opina Águeda (2020) al construir un texto es necesario conocer diversos criterios, por ejemplo, debe reflejar una idea principal, mantener la lógica del mensaje, cuidando de que la información sea pertinente y relevante.

Por otra parte, la fluidez según Klauda y Guthrie (2008), describe que es la cantidad de información por unidad de medida que un orador emite cuando brinda un discurso, no solo se busca la claridad sino la culminación de toda una idea cuando el orador está dando lectura al texto. En tal sentido, si a corta edad el individuo no ha logrado fluidez en la lectura del texto de grande va a tener muchas dificultades en alcanzar sus metas personales Miller y Schwanenflugel, (2008). En resumen, se advierte que solo se logra la fluidez en la lectura cuando se es capaz de desarrollar esta habilidad desde el momento que se identifica su desarrollo.

También, el grado de complejidad de la información involucra un lenguaje elaborado que está conectado a estructuras lingüísticas y lexicales Níkleva y López, (2019). Adicionalmente, se presenta la necesidad de implementar estructuras lingüísticas con la finalidad de que el individuo entienda el significado vocálico de las palabras por más complejas que estas se encuentren; también se advierte que la semántica está ligado a la sintaxis y la sintaxis del lenguaje está unida a la estructura lingüística, por ello, la expresión oral se convierte en la representación que va mejorando en la medida que se desenvuelve el individuo en su contexto Falcón, (2021).

Finalmente, al referirnos a adecuación se entiende como la práctica en la tarea que se quiere realizar Níkleva y López, (2019). Cualquier lengua presenta variaciones y cualquier persona puede elegir usar la variedad estándar para expresar un mensaje, por otra parte, cada persona requiere de un registro en particular por el tema hablado o escrito. En síntesis, es la posesión del texto que determina la diversidad y el registro que se va a utilizar Magraner, (2019).

### III. METODOLOGÍA

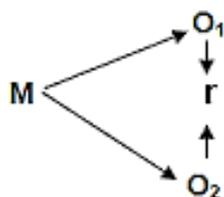
#### 3.1 Tipo y diseño de investigación

Con aporte de Hernández, Sampieri y Mendoza (2018), el diseño es no experimental, pero es transversal, porque no manipula ninguna variable; además los instrumentos serán aplicados en una sola actividad. Y es de carácter correlacional cuantitativo según lo que propone Sánchez et al. (2018), se llegará a valorar el grado de interrelación entre las variables materia de investigación. De tipo básico, puesto que investiga la mejora de los conocimientos dados y así lograr producir aportes nuevos que serán de beneplácito de la sociedad en general.

Considero que este trabajo es descriptivo ya que ha evidenciado que los hechos y fenómenos de manera particular o asociados alcanzando a demostrar la correlatividad de los resultados hallados, para ello los instrumentos empleados llegan a demostrar la utilidad de su elaboración considerando de manera especial la lista de cotejo educativa (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

#### Figura 1

Esquema



Donde:

M = Muestra

O<sub>1</sub> = Observación de la V.1.

O<sub>2</sub> = Observación de la V.2.

r = Correlación entre dichas variables.

#### 3.2 Variables y Operacionalización

**Variable 1:** Inteligencia emocional

##### Definición conceptual

Primera variable Inteligencia emocional, conceptualizado por Goleman (2019, citado por Bravo. 2022), como la habilidad que tiene el individuo, para desarrollar acciones con criterio y a su vez, para identificar sentimientos de si

mismos y de las demás personas, también es el manejo ordenado en las relaciones con distintas personas.

### **Definición operacional**

Esta variable de operacionalización considerando 5 dimensiones: empatía, habilidades sociales, autoconciencia, automotivación y autorregulación, a su vez compuesta por 5 indicadores y un total de 30 ítems, con una muestra de 73 individuos.

**Tabla 1**

Operacionalización de la Variable Inteligencia emocional

| Variables                                | Dimensiones          | Indicadores   | Escala de medición         |
|--|----------------------|---|----------------------------|
| Variable 1:<br>Inteligencia<br>emocional | Autoconciencia       | Conoce su propia experiencia  |                            |
|  | Habilidades sociales | -Se relaciona fácilmente<br>- Resuelve conflictos.<br>- Distingue el estado de ánimo del otro | Ordinal Tipo<br>Likert     |
|  | Empatía              | - Se coloca en el lugar de los demás  | Si (S)=3                   |
|  |                      | - Escucha activa<br>- Comprende el sentimiento del otro.                                      | A veces (AV)=2<br>No (N)=1 |
|  | Autorregulación      | - Conduce emociones<br>- Controla emociones<br>- Maneja emociones                             |                            |
|  | Automotivación       | - Se auto-motiva siempre<br>- Confía en sí mismo<br>- Se sobrepone a las dificultades         |                            |

## Variable 2: Expresión oral

### Definición conceptual

La Variable expresión oral, presentado por Níkleva y López-García (2019, citado por Napan 2022), es conceptualizada como la capacidad de comunicación que se consolida en base a un conjunto secuencial de variables que son de tipo lingüísticos tales como pronunciar, el aspecto léxico o de vocabulario, la gramática y el conocimiento socialcultural, que es tan importante como las anteriores, los cuales serán puestos en práctica y ostentados por cada individuo.

### Definición operacional

Esta Operacionalización, se ha constituido por 4 dimensiones: nivel de complejidad de la información, Fluidez, Adecuación, nivel de coherencia y contemplada por cuatro indicadores y un total de treinta ítems, aplicado a 73 alumnos.

**Tabla 2**

Operacionalización de la Variable expresión oral

| Variables                     | Dimensiones                            | Indicadores  | Escala de medición        |
|-------------------------------|--|--|---------------------------|
| Variable 2:<br>Expresión oral | Grado de coherencia                    | - Desarrolla argumentos<br>- Selecciona ideas principales                                    | Ordinal                   |
|                               | Fluidez                                | - Espontaneidad<br>- Facilidad de expresión  | Tipo Likert               |
|                               | Grado de complejidad de la información | - Vacilaciones entre interlocutores<br>- Estructuras lingüísticas.<br>- Precisiones Léxicas. | Inicio (1)<br>Proceso (2) |
|                               | Adecuación                             | - Palabras simples de acuerdo al contexto.<br>- Palabras compuestas de acuerdo al contexto   | Logrado (3)               |

### **3.3 Población, muestra y muestreo**

Considerando el aporte de Sánchez et al. (2018), lo define como el conjunto de individuos que presentan idénticos caracteres; en consecuencia, a ello he considerado como población a la totalidad de estudiantes que cursan el 3ro, 4to, 5to y 6to grado de primaria de un colegio particular de Ayacucho llegando a alcanzar 73 niños en este estudio.

#### **Muestra**

De acuerdo a Arias (2021) muestra es representado por la medida finito de un conjunto, la misma que se desprende de una variable; también, se le conoce a este resultado como muestra. En síntesis, en este estudio nuestra muestra es de 73 estudiantes (entre niños y niñas) del 3°,4°,5°,6°grado de nivel primaria. Del cual se obtiene un resultado no paramétrico de tipo censal en 73 alumnos.

#### **Criterios de inclusión**

Se tuvo la intervención de todos los escolares de la institución educativa del 3°,4°,5°,6° de primaria que asisten regularmente a sus clases presenciales quienes aceptaron y participaron con consentimiento informado.

#### **Criterios de exclusión**

Responder de manera inadecuada los instrumentos de medición.

### **3.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos**

**Técnica:** Es considerada la observación como una forma para la selección y lista de cotejo de todos los datos recopilados tanto en lo emocional como la expresividad de nuestra población muestra. Esto nos va a permitir, como responsables del estudio, poder obtener resultados confiables y que sean evidencia del trabajo realizado lo detalla Hernández-Sampieri y Mendoza (2018).

#### **Instrumentos:**

Los autores antes mencionados, Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), definen que una lista de cotejo permite al investigador poder describir las particularidades de la información de cada miembro de su muestra; en esta oportunidad, basándonos a esta premisa, será la lista de cotejo el instrumento idóneo para nuestro trabajo.

### **Ficha técnica 1:**

|             |   |
|-------------|---|
| Instrumento | Lista de cotejo sobre la Inteligencia Emocional   |
| Autora      | Glandys Natividad Napan Ramírez   |
| Adaptado    | Guerrero Carpio Giovanna Jacinta  |
| Objetivo    | Medir la inteligencia emocional   |
| Duración    | 20 minutos  |
|             | 30 reactivos, respuesta de elección múltiple, tipo Likert: No (1) A veces (2) si (3) conformado por cinco dimensiones: Autoconciencia, habilidades sociales, empatía, autorregulación, Auto |
| Estructura  | motivación.   |

### **Ficha técnica 2:**

|             |   |
|-------------|---|
| Instrumento | Lista de cotejo sobre Expresión Oral  |
| Autora      | Glandys Natividad Napan Ramírez   |
| Adaptado    | Guerrero Carpio Giovanna Jacinta  |
| Objetivo    | Medir la expresión oral   |
| Duración    | 20 minutos  |
|             | 30 reactivos, respuesta de elección múltiple, tipo Likert: Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3) conformado por cinco dimensiones: Grado de coherencia, Fluidez, Grado de complejidad, |
| Estructura  | Adecuado.   |

### **Validez**

De acuerdo a Sánchez et al. (2018) Para validar el instrumento, se puede considerar las observaciones de profesionales peritos en la materia de investigación; en este caso fueron tres los expertos que aprobaron por unanimidad el instrumento a emplear; estos profesionales (Doctores y Magísteres) consideraron que el instrumento empleado va a garantizar la obtención de datos con relevancia y coherencia, después de revisar cada uno de los ítems y detalles técnicos del mismo.

**Tabla 3**

Validez de contenido por el juicio de expertos.

| N° | Grado académico | Nombres y apellidos       | Aplicable              |                |
|----|-----------------|---------------------------|------------------------|----------------|
|    |                 |                           | Inteligencia emocional | Expresión oral |
| 1  | Dra.            | Noemí Mendoza Retamozo    | x                      | x              |
| 2  | Dr.             | Freddy Ochoa Tataje       | x                      | x              |
| 3  | Mgtr            | Hebet Lucas Mamani Orconi | x                      | x              |

### Confiabilidad

La confiabilidad es el nivel que un instrumento da resultados coherentes y consistentes. La confiabilidad se refiere a que debe producir resultados iguales al aplicarse en repetidas veces al mismo individuo, caso o muestra.

Según Rodríguez y Reguant (2020), posterior a recabar y estructurar la información pasamos a analizarla empleando para ello el coeficiente de  $\alpha$  de Cronbach, este aplicativo posibilita al investigador analizar y validar la confiabilidad de los instrumentos utilizados.

**Tabla 4**

Análisis de confiabilidad de los instrumentos

| Instrumento            | Alfa de Cronbach | N. de elementos |
|------------------------|------------------|-----------------|
| Inteligencia emocional | .852             | 30              |
| Expresión oral         | .835             | 30              |

### 3.5. Procedimiento

Una vez informado de los resultados de la muestra, se pidió una carta visada por la Universidad César Vallejo, para posteriormente proceder a pedir la autorización respectiva a la dirección de una institución educativa privada de nivel primaria en Ayacucho, y una vez obtenida el permiso, continuar con la ejecución de ambos variables a los alumnos en aula.

También, se tuvo el apoyo del área de Tutoría y Orientación Educativa (TOE) para solicitar a los apoderados muy respetuosamente el consentimiento informado

mediante una charla, era necesario hacerlo, debido que los estudiantes encuestados son menores de edad. Pudiendo finalmente elaborar una base en Excel donde se almacenaron las respuestas para proceder a su análisis con el estadístico Spss Vers.25.

### **3.6. Método de análisis de datos**

De acuerdo al aporte de Rasinger (2020) cuando se realiza el análisis cuantitativo, se necesita mayor cantidad de datos recolectados, de no ser así, puede extraviarse en cuanto a la conclusión del estudio. Por esta verdad, es esta investigación se inclinó para el índice de confiabilidad por hacer uso del Alfa de Cronbrach con prueba piloto a 15 escolares en etapa primaria de una institución educativa privada de la ciudad, provincia y región de Ayacucho. (Ver anexo n° 5)

Se eligieron a 73 escolares no paramétricas en base a la prueba de Rho Spearman, Posteriormente habiendo tabulado los resultados de la investigación, se ha procesado los resultados estadísticamente, en lo interpretativo, como mediante las tablas; también se ha realizado el análisis inferencial para la hipótesis y a si determinar la prueba de normalidad.

### **3.7. Aspectos éticos**

Esta investigación se sujeta a los lineamientos éticos de la Universidad César Vallejo. Tomando en cuenta también que los participantes son estudiantes de nivel primaria y por ser menores de edad se cuidó la identidad de ellos, para tal cometido se procedió a solicitar el consentimiento informado a los padres de familia y/o tutores de los estudiantes; también se ha contado con el consentimiento de las autoridades de la escuela para aplicar los cuestionarios, siguiendo las políticas de derecho de autoría. También, en lo que concierne a los términos bibliográficos de las normas APA versión 7 se respetó y adicionalmente se utilizó el software Turnitin para no incurrir en plagio.

#### IV. RESULTADOS

##### Resultados descriptivos

**Tabla 5**

Niveles de la inteligencia emocional en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho.

| Nivel      | Estudiantes |      |
|------------|-------------|------|
|            | Frec.       | %    |
| Inicio     | 19          | 26.1 |
| En proceso | 42          | 57.5 |
| Logrado    | 12          | 16.4 |
| Total      | 73          | 100  |

En la tabla 5 los resultados nos permiten observar que de un total de 73 estudiantes encuestados del nivel primaria de una institución educativa privada de Ayacucho el 57.5% presentan inteligencia emocional, en el nivel de proceso, seguido del 26.1% de estudiantes que se encuentran en el nivel inicio y el 16.4% muestran el nivel logrado. Por lo que se infiere la preponderancia de proceso en el nivel inteligencia emocional.

**Tabla 6**

Niveles de la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho.

| Nivel      | Estudiantes |            |
|------------|-------------|------------|
|            | Frecuencia  | Porcentaje |
| Inicio     | 12          | 16.4       |
| En proceso | 26          | 35.7       |
| Logrado    | 35          | 47.9       |
| Total      | 73          | 100        |

Fuente: SPSS 27

En lo concerniente a la tabla 6 se verifica que de un total de 73 estudiantes encuestados del nivel primaria de una institución educativa privada de Ayacucho el 47.9% están en el nivel logrado de la expresión oral, seguido del 35.7% de

estudiantes que se encuentran en el nivel en proceso y el 16.4% presentan el nivel inicio de la expresión oral. Estos resultados nos demuestran el logro alcanzado por nuestra población al considerar la evaluación de la primera variable expresión oral.

## Resultados inferenciales

### Prueba de normalidad

Ho: No existe relación significativa entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de nivel primaria en una institución privada de ayacucho-2023

Ha: existe relación significativa entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de nivel primaria en una institución privada de ayacucho-2023.

Se ha requerido de la ayuda de la prueba de normalidad para elegir el coeficiente de correlación, por tener una muestra mayor a 50 se acude a la prueba estadística de Kolmogorov Smirnov.

La regla utilizada fue la siguiente:

Si el  $p > 0.05$  No se rechaza la hipótesis nula.

Si el  $p < 0$  o igual  $0.05$  se rechaza la hipótesis nula.

### Tabla 7

Prueba de normalidad de las puntuaciones de las variables

| Variables              | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |         |
|------------------------|---------------------------------|----|---------|
|                        | Estadístico                     | gl | p-valor |
| Inteligencia emocional | .087                            | 73 | .200*   |
| Expresión oral         | .375                            | 73 | .037    |

Resultado de Spss.

En los resultados de la tabla 7 se observa que el coeficiente está en .087 lo que corresponde a un nivel bajo en correlación, la significancia bilateral está p-valor está por encima de 0.05 aceptando la hipótesis nula y rechazando la hipótesis del investigador de otro lado las puntuaciones de expresión oral presentan el p-valor menor que .05 lo que significa que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador. Por tal motivo se utiliza la estadística no paramétrica, el coeficiente rho de Spearman para el análisis de correlación.

### Hipótesis General:

Ho: No existe relación significativa entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de nivel primaria en una institución privada de ayacucho-2023.

Ha: Existe relación significativa entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes de nivel primaria en una institución privada de ayacucho-2023.

**Tabla 8**

Prueba de correlación entre inteligencia emocional y la expresión oral

| Rho de Spearman        |                             | Expresión oral |
|------------------------|-----------------------------|----------------|
|                        | Coefficiente de correlación | .411**         |
| Inteligencia emocional | p-valor                     | <.001          |
|                        | n                           | 73             |

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 8 indican una correlación positiva débil (.411) entre inteligencia emocional y expresión oral, según Rho de Spearman, en cuanto a la significancia bilateral p=valor se ubica en 0.001 debajo de  $\alpha \leq 0,05$ , de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador dado que existe un nivel de correlación significativa moderada entre las variables de estudio.

### Hipótesis específica uno:

Ho: No existe relación significativa entre autoconciencia y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

Ha: Existe relación significativa entre autoconciencia y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

**Tabla 9**

Prueba de correlación entre autoconciencia y la expresión oral

| Rho de Spearman |                             | Expresión oral |
|-----------------|-----------------------------|----------------|
|                 | Coefficiente de correlación | .369**         |
| Autoconciencia  | p-valor                     | .001           |
|                 | n                           | 73             |

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 9 nos indican .369 siendo una correlación positiva débil entre autoconciencia y expresión oral, según Rho de Spearman, en cuanto a la significancia bilateral  $p=valor$  se ubica en 0.001 debajo de  $\alpha \leq 0.05$  de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador que existe un nivel de correlación significativa débil entre la dimensión y la variable de estudio.

**Hipótesis específica dos:**

Ho: No existe relación significativa entre habilidades sociales y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

Ha: Existe relación significativa entre habilidades sociales y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

**Tabla 10**

Prueba de correlación entre habilidades sociales y la expresión oral

|             | Rho de Spearman | Expresión oral |
|-------------|-----------------|----------------|
|             | Coeficiente de  |                |
| Habilidades | correlación     | .319**         |
| sociales    | p-valor         | .006           |
|             | n               | 73             |

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 10 indican una correlación positiva débil .319 entre habilidades sociales y expresión oral, según Rho de Spearman, en cuanto a la significancia bilateral  $p=valor$  se ubica en 0.006 debajo de  $\alpha \leq 0.05$  de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador, porque existe un nivel de correlación significativa débil entre la dimensión y la variable de estudio.

**Hipótesis específica tres:**

Ho: No existe relación significativa entre empatía y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

Ha: Existe relación significativa entre empatía y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

**Tabla 11**

Prueba de correlación entre empatía y la expresión oral

|         | <b>Rho de Spearman</b>     | <b>Expresión oral</b> |
|---------|----------------------------|-----------------------|
| Empatía | Coeficiente de correlación | .409**                |
|         | p-valor                    | <.001                 |
|         | n                          | 73                    |

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 11 indican una correlación positiva débil .409 entre empatía y expresión oral, según Rho de Spearman, en cuanto a la significancia bilateral p=valor se ubica en 0.001 debajo de  $\alpha \leq 0.05$  de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador porque existe un nivel de correlación significativa débil entre la dimensión y la variable de estudio.

**Hipótesis específica cuatro:**

Ho: No existe relación significativa entre auto regulación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

Ha: Existe relación significativa entre auto regulación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

**Tabla 12**

Prueba de correlación entre auto regulación y la expresión oral

|                 | <b>Rho de Spearman</b>     | <b>Expresión oral</b> |
|-----------------|----------------------------|-----------------------|
| Auto regulación | Coeficiente de correlación | .350**                |
|                 | p-valor                    | .002                  |
|                 | n                          | 73                    |

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 12 indican una correlación positiva débil .350 entre auto regulación y expresión oral, según Rho de Spearman, en cuanto a la significancia bilateral p=valor se ubica en 0.002 debajo de  $\alpha \leq 0.05$  de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador porque existe un nivel de correlación significativa débil entre la dimensión y la variable de estudio.

### Hipótesis específica cinco:

Ho: No existe relación significativa entre automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

Ha: Existe relación significativa entre automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.

**Tabla 13**

Prueba de correlación entre automotivación y la expresión oral

|                | <b>Rho de Spearman</b> | <b>Expresión oral</b> |
|----------------|------------------------|-----------------------|
|                | Coeficiente de         |                       |
|                | correlación            | .437**                |
| Automotivación | p-valor                | <.001                 |
|                | n                      | 73                    |

\*\* La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Los resultados de la tabla 13 indican una correlación positiva débil .437 entre auto motivación y expresión oral, según Rho de Spearman, en cuanto a la significancia bilateral  $p$ -valor se ubica en 0.001 debajo de  $\alpha \leq 0.05$  de esa manera se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis del investigador porque existe un nivel de correlación significativa moderada entre la dimensión y la variable de estudio.

## V. DISCUSIÓN

A través de este trabajo de tesis planteo hallar la interrelación existente entre inteligencia emocional y la expresión oral, cuyo grupo a evaluar son niños de primaria en Ayacucho, pero de una entidad educativa particular durante el presente año 2023.

Obtenidos los resultados para las pruebas de las hipótesis sometidos al coeficiente de rho de Spearman, evidencian que los resultados hallados muestran que estadísticamente que los propósitos de la presente investigación. Del mismo modo se tuvo en cuenta, los antecedentes nacionales e internacionales, citados en el marco teórico, pero también los resultados descritos en el objetivo general, utilizando para ello la estadística descriptiva. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .411 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

Por otra parte, se puede afirmar que de un total de 73 estudiantes encuestados del nivel primaria de una institución educativa privada de Ayacucho el 57.5% presentan inteligencia emocional en el nivel en proceso, seguido del 26.1% de estudiantes que se encuentran en el nivel inicio y solamente el 16.4% muestran el nivel logrado de la inteligencia emocional.

De igual forma para la segunda variable se muestra que de un total de 73 estudiantes encuestados del nivel primaria de una institución educativa privada de Ayacucho el 47.9% logran el nivel máximo de la expresión oral, seguido del 35.7% de estudiantes que se encuentran en proceso y el 16.4% presentan el nivel inicio de la expresión oral. Resumiendo, hay correlación positiva débil (.411) entre inteligencia emocional y expresión oral, es decir a mayor puntaje en inteligencia emocional, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en inteligencia emocional menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula concluyendo con la existencia de correlación positiva débil de .411 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe

En cuanto a este punto podemos mencionar que los teóricos señalados en el presente estudio realizaron estudios, muchos de ellos enfocados en experiencias. Goleman (2019) quien conceptualiza como inteligencia emocional a

esa habilidad de reconocer las emociones propias y ajenas pudiendo ser entendido también, como ese grupo de capacidades y habilidades que ayudan a una mejor adaptabilidad frente a los cambios vertiginosos. Esta propuesta también implica confianza y seguridad en uno mismo, manejo emocional y la automotivación. Adicionalmente propongo un conjunto penta dimensional: autorregulación, autoconocimiento, automotivación, empatía y habilidades sociales.

Adicionalmente, como se mencionó anteriormente, aquí también son 5 dimensiones: autorregulación, autoconocimiento, automotivación, empatía y habilidades sociales. Empero, con la aplicación de la inteligencia emocional se podrá conocer y redescubrir si la persona es empática, expresivo, control de su temperamento y es capaz de demostrar resiliencia, entre otros aspectos que nos permitan comprender su adaptabilidad a los nuevos cambios desde lo interno como lo externo que lo rodea (Shapiro y Lawrence 1997). En síntesis, esas acciones que realizan los individuos con facilidad y creatividad, teniendo en cuenta siempre sus emociones y sentimientos las mismas que se encuentran vinculados a la vez, a sus pensamientos (Goleman, 1995).

En la primera dimensión según los resultados obtenidos se evidencio que indican una correlación positiva débil (.369) entre autoconciencia y expresión oral, es decir a mayor puntaje en autoconciencia, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en autoconciencia, menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .369 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

En lo que respecta a autoconciencia, es saber primero que, si el individuo es consciente de sí mismo, entonces siempre será consciente de sus actos; además de la forma en que sus acciones pueden afectar a los que los rodean, es decir los prepara para el dominio propio (Mayer y Salovey, 1997). En resumen, esas acciones que realizan los individuos con facilidad y creatividad, teniendo en cuenta siempre sus emociones y sentimientos las mismas que se encuentran vinculados a la vez, a sus pensamientos (Goleman, 1995)

En lo referido a resultados a habilidades sociales, indican una correlación positiva débil (.319) entre habilidades sociales y expresión oral, es decir a mayor

puntaje en habilidades sociales, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en habilidades sociales, menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .319 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe. A pesar de los resultados obtenidos en esta parte de la investigación se considera que se debe de tomar muy en serio este aspecto sobre todo lo de la inteligencia emocional, puesto que esto favorece el clima social para que los estudiantes desarrollen su potencial tal como lo menciona Goleman (1988, citado por Bravo 2022).

Las habilidades sociales tienen que ver con darse a entender con claridad, influir, persuadir, es decir gestionar conflictos personales y/o sociales. Los individuos que han logrado manejar habilidades sociales e inteligencia emocional, se desempeñan mejor en la comunicación. Es de vital importancia enmarcar que se puede poner en práctica la inteligencia emocional. Las buenas relaciones interpersonales que son exitosas, dependen de la capacidad de crear, cultivar, resolver conflictos interpersonales, de captar estados de ánimos de la otra persona (Mayer y Salovey, 1997).

Así mismo, esta segunda dimensión, tiene que ver con darse a entender con claridad, influir, persuadir, es decir gestionar conflictos personales y/o sociales. Los individuos que han logrado manejar habilidades sociales e inteligencia emocional, se desempeñan mejor en la comunicación. Es de vital importancia enmarcar que se puede poner en práctica la inteligencia emocional. Las buenas relaciones interpersonales que son exitosas, dependen de la capacidad de crear, cultivar, resolver conflictos interpersonales, de captar estados de ánimos de la otra persona (Mayer y Salovey, 1997).

En este mismo aspecto los resultados entre empatía y expresión oral, indican una correlación positiva débil (.409) entre empatía y expresión oral, es decir a mayor puntaje en habilidades sociales, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en empatía, menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .409 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe. Describiendo la empatía, desde la perspectiva teórica, tiene que

ver con colocarse en lugar del otro, asumiendo una posición interactiva no hablada. Es la capacidad de ayudar a desarrollarse a las personas de su equipo, desafiando a quienes actúan de manera injusta o hacen comentarios destructivos. Tiene que ver con escuchar a los que lo necesitan, como menciona las sagradas escrituras, trata de la manera que quieren que te traten (Mayer y Salovey, 1997).

Comparando los resultados obtenidos, indican una correlación positiva débil (.409) entre empatía y expresión oral, es decir a mayor puntaje en habilidades sociales, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en empatía, menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .409 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

Por ello en esta investigación, indican una correlación positiva débil (.350) entre auto regulación y expresión oral, es decir a mayor puntaje en auto regulación, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en auto regulación, menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .350 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe. De acuerdo al teórico, trata de mantener en equilibrio las emociones, en vez de reaccionar los buenos individuos, regulan así mismo sus emociones y no agreden verbalmente a los demás, tampoco tomas decisiones rápidas apegadas a sus emociones, no tratan con prejuicios y van contra sus principios y valores, mantienen el control en todo momento (Mayer y Salovey, 1997).

De la misma manera. Indican una correlación positiva débil (.437) entre automotivación y expresión oral, es decir a mayor puntaje en automotivación, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en automotivación, menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .437 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe. Según el aporte epistemológico, la automotivación tiene que ver con ser analítico en su propia motivación, saber qué es lo que tiene cambiar. Cada vez se intentar extraer algo positivo de cada situación es porque se ha enfrentado un desafío o incluso a

un fracaso, siempre se tiene que sacar algo positivo de cada una de esas situaciones antes mencionadas (Mayer y Salovey, 1997).

En lo que concierne a la segunda variable. Se ha obtenido de un total de 73 estudiantes encuestados del nivel primaria de una institución educativa privada de Ayacucho el 47.9% están en el nivel logrado de la expresión oral, seguido del 35.7% de estudiantes que se encuentran en el nivel en proceso y el 16.4% presentan el nivel inicio de la expresión oral. Resultados que coinciden con estudios, en la ciudad de Lima, Napan (2022) quien desarrollo un estudio con la finalidad de establecer el nivel de inteligencia emocional y su relación con la expresión oral en estudiantes de 6 años de primaria, la investigación corresponde a cuantitativo, básica, descriptiva y correlacional, el estudio tiene una muestra de 80 escolares entre niños y niñas. Llegando a concluir que si existe una relación directa entre ambas variables en estudiantes de primer grado de primaria de una institución pública en Lima.

Así también coincide, con el estudio de Mendoza y Medina (2021) en la ciudad de Trujillo, quienes desarrollaron otro trabajo de investigación con enfoque cuantitativo y diseño cuasi experimental, basada en la teoría socio constructivista, cuyo objetivo fu determinar que la expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. 80207 Sanagoria, 2021 pueden mejorar con las habilidades sociales, utilizaron una muestra de 50 estudiantes de primaria, técnica de una guía de observación. Llegando a la conclusión, que mejoró significativamente con las habilidades sociales, gracias a la expresión oral en estudiantes de primer grado de educación primaria en Trujillo.

También, es idéntica a los resultados obtenidos en los estudios de Ramos (2022) investigación desarrollada en la Ciudad de Lima, cuyo trabajo tuvo como finalidad relacionar la expresión oral con la socialización, utilizando para ello en su investigación una muestra de 100 estudiantes, estudio con de diseño no experimental, correlacional descriptivo y enfoque cuantitativo. Llegando a la conclusión de que, hay relación directa entre la socialización y la expresión oral en estudiantes de segundo grado de primaria en la Red 25 UGEL 01.

Adicionalmente, sobre los resultados de inteligencia emocional se tiene la tabla 5 se observa que de un total de 73 estudiantes encuestados del nivel primaria de una institución educativa privada de Ayacucho el 57.5% presentan inteligencia

emocional en el nivel en proceso, seguido del 26.1% de estudiantes que se encuentran en el nivel inicio y el 16.4% muestran el nivel logrado de la inteligencia emocional.

## VI. CONCLUSIONES

**Primero:** Existe una correlación positiva débil (.411) entre inteligencia emocional y expresión oral, es decir a mayor puntaje en inteligencia emocional, también mayor puntaje en expresión oral o menor puntaje en inteligencia emocional menor puntaje en expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula, se concluye que la correlación positiva débil de .411 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

**Segundo:** En cuanto a autoconciencia y expresión oral existe una correlación positiva débil (.369) entre autoconciencia y expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .369 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

**Tercero:** De la misma manera, para la hipótesis habilidades sociales existe una correlación positiva débil (.319) entre habilidades sociales y expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .319 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

**Cuarta:** Referido a empatía existe una correlación positiva débil (.409) entre empatía y expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .409 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

**Quinta:** Existe una correlación positiva débil (.350) entre auto regulación y expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .350 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

**Sexta:** Finalmente existe una correlación positiva débil (.437) entre automotivación y expresión oral. El resultado del p-valor es menor que .01 rechazándose la hipótesis nula es decir se concluye que la correlación positiva débil de .437 es altamente significativa, por lo tanto, esta correlación existe.

## VII. RECOMENDACIONES

**Primero:** Proponer al promotor de la institución educativa implementar el acompañamiento de un profesional en psicología, para fortalecer las emociones y la expresión oral en los estudiantes.

**Segundo:** Motivar que desde la dirección se encamine capacitaciones en el manejo transversal de las emociones, las mismas que deben de estar incluidas en el Plan de Trabajo por ciclos del Año académico en curso.

**Tercero:** Sugerir a través de la dirección, solicitar apoyo a las instituciones aladas como Ministerio de Salud en programas de prevención y desarrollo del cuidado de las emociones y la expresividad oral.

**Cuarto:** Recomendar que desde la dirección de la institución educativa se promueva la integración de docentes y padres de familia para un trabajo articulado de prevención y detección de situaciones de manejo de calidad de emociones.

**Quinto:** Implementar desde la dirección actividades deportivas y recreativas que fortalezcan la vida emocional de ellos estudiantes, para un mejor dominio de la expresión oral.

**Sexto:** Sugerir implementar a nivel institucional actividades que promuevan el fortalecimiento de la expresividad oral.

## REFERENCIAS

- Águeda (2020, 14 de septiembre). La cohesión y la coherencia en el artículo científico. <https://www.revistacomunicar.com/wp/escuela-de-autores/lacohesion-y-la-coherencia-en-el-articulo-cientifico/>
- Akpan, B. y Kennedy, T. (2020). Science Education: Theory and Practice. An Introductory Guide to Learning Theory, 506. <https://doi.org/10.5748/9contecsi2012/rf-456>.
- Alvarado, N. (2019). Análisis de la coherencia y cohesión de textos expositivos redactados por estudiantes universitarios de primer ciclo. (Tesis de Maestría en Educación con Mención en Teorías y Gestión Educativa). Universidad de Piura. Facultad de Ciencias de la Educación. Piura, Perú.
- Bisquerra, R., Casafont, R., Obiols, M., Martín, A. y Bimbela, J. L. (2016). Gimnasia emocional y coaching. España: Horsori.
- Bisquerra, R. y López-Cassá, É. (2020). Educación emocional: 50 preguntas y respuestas. Argentina: Ateneo Aula.
- Bloom, L. (1980). Language development, language disorders, and learning disabilities: LD3. Bulletin of the Orton Society, 30:115-133.
- Brockert, S. y Braun, G. (1997). Los tests de la inteligencia emocional. Barcelona: Robín Book.
- CEPAL - UNESCO. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. Academic Medicine, 1–21 <https://doi.org/10.1097/ACM.0000000000004003>.
- Cohen, N., & Rojas, G. G. (2019). Metodología de la investigación, ¿para qué?: La producción de los datos y los diseños. CLACSO. <https://doi.org/10.2307/j.ctvxcrxxz>
- Corzo, L. (2020). Estrategias para desarrollar y potenciar destrezas orales en estudiantes del grado cuarto de Educación Primaria. (Tesis de grado). Colombia. Universidad Internacional de La Rioja.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/10028/Corzo%20Bueno%20C%20Ladys%20Sulay%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cuellar, D. y Sánchez, F. (2018). Gestión de la Unidad Académica y el perfil profesional. En estudiantes de educación superior. España. EAE. ISBN: 9786202171366

Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. SCIENDO 23(4): 293-298. <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/SCIENDO/article/view/3202/pdf>

Delaunay, A. (1986). La educación pre-escolar. Tomo II, Madrid, España: Editorial Cincel.

Falcón, M. (2021, octubre, 18). Estructura lingüística del a comunicación. <https://www.fandelavida.com/estructura-linguistica-del-a-comunicacion/>.

Flores, E. (2004). Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguajecomunicación. Lima.

Gaona, E. (2020). Inteligencia emocional y convivencia escolar en las niñas y los niños de cuarto grado de primaria en la Institución Educativa “América” Sullana, 2020. (Tesis de maestría). Perú. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61237/Gaona\\_VE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/61237/Gaona_VE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gardner, H. (2014). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. México: Fondo de Cultura Económica.

Goleman, D. (2019). La Inteligencia Emocional. Argentina: Ediciones Argentina S.A. actuales en investigación educativa, 12(23), 00028. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>.

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la Investigación. Las rutas Cuantitativa Cualitativa y Mixta. In universidad tecnologica laja Bajo. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>.

Huamanchumo, L. (2020). Inteligencia emocional y rendimiento académico de los estudiantes de III Ciclo de una institución educativa nacional, Trujillo – 2020.

- (Tesis de maestría). Perú. Universidad César Vallejo.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72184/>
- Jiménez, R. (2020). Inteligencia Emocional y Acoso Escolar en Estudiantes de Educación Primaria de una Institución Educativa Pública del Callao 2018. (Tesis de maestría). Perú. Universidad Enrique Guzmán y Valle.  
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/4916/Ruddy%20JIMENEZ%20CASTA%c3%91EDA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Jiménez, Z., López, T. y Ossa, L. (2019). La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica. (Tesis de maestría). Colombia. Universidad de Medellín.  
[https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T\\_ME\\_417.pdf?sequence=2](https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2).
- Klauda, S. L. & Guthrie, J. T. (2008). Relationships of Three Components of Reading Fluency to Reading Comprehension. *Journal of Educational Psychology*, American Psychological Association, 100(2), 310–321.
- Kitching, A. (2018). Dissertation submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree Master of Arts in Psychology at the North-West University.  
<http://repository.nwu.ac.za/bitstream/handle/10394/31168/MaraisBMP.pdf?sequence=1>
- Lucas, M. y Delgado, L. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista educare*. Número Extraordinaria mayo, pp. 513-530.  
<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647CarmenLeonor2018.pdf;jsessionid=656C6A224E9FCBEC30A517C93930F3FF?sequence=1>.
- Magraner, A. (2019). La competencia pragmática en adolescentes. Un estudio de la atenuación en actos de rechazo. *Revista de estudios culturales de la Universitat Jaume I*. VOL. XXI \ 2019, pp. 93–111. DOI: [HTTP://DX.DOI.ORG/10.6035/CLR.2019.21.6](http://dx.doi.org/10.6035/CLR.2019.21.6)

- Mayer, J. D. y Salovey, R (1997). «What is Emotional Intelligence?», en P. Salovey y D. J. Sluyter: *Emotional Development and Emotional Intelligence*. New York: BasicBooks.
- Mendoza-Medina, C. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo del Conocimiento* (Edición núm. 63) Vol. 6, No 12. pp. 1118-1147. DOI: 10.23857/pc.v6i12.3428.
- Miller, J., & Schwanenflugel, P. J. (2008). A Longitudinal Study of the Development of Reading Prosody as a Dimension of Oral Reading Fluency in Early Elementary School Children. *Reading Research Quarterly*, 43(4).
- Nikleva, D. y López-García, M. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 37 nº 3 · 2019, pp. 9-32. <http://doi.org/10.6018/educatio.399141>.
- OMS (2022). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta. <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-healthstrengthening-our-response>.
- Ramos, M. (2021). La socialización y la expresión oral en los estudiantes del segundo grado de primaria. (Tesis de maestría). Perú. Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23555/Ramos\\_FMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/23555/Ramos_FMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y).
- Rasinger, S. M. (2020). *La investigación cuantitativa en lingüística: Una introducción* (p. 285). Ediciones Akal.
- Rodríguez, J. y Reguant, M. (2020). Calcular la fiabilidad de un cuestionario o escala mediante el SPSS: el coeficiente alfa de Cronbach. *REIRE Revista de Innovación Recerca En Educación*, 13(2), 1–13. <https://doi.org/10.1344/reire2020.13.230048>.
- Romero Pérez, M., Saavedra Infante, M., & Naranjo García, M. I. (2021). *Actividades para Contribuir al Desarrollo de la Expresión Oral en Niños de la*

- Primera Infancia del Sexto Año de Vida. Revista Científica Hallazgos 21, 6(2), 187–198. <https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/522>.
- Samaniego, A. E. (2021). Inteligencia emocional para mejorar el clima institucional de los docentes de la unidad educativa fiscal Eloy Alfaro Guayaquil, Ecuador 2020. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76522>.
- Sánchez, H., Reyes, C. y Mejía, K. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. In Universidad Ricardo Palma. <http://repositorio.urp.edu.pe/handle/URP/1480>.
- Sartre, J. (1999). La Náusea. Madrid. Unidad.
- Shapiro y Lawrence (1997). Inteligencia emocional en niños. Ed. Vergara S.A. de C.V. México.
- Sternberg, R.J. (1982). Handbook of Human Intelligence. Cambridge: Cambridge University Press (trad.cast.: Inteligencia Humana. Barcelona: Paidós, 1987)
- Willis, M. y. (1999). *Discover you child Learning Styles*. California.: Rosaville, Prima Publishing.
- Thorndike, E. (1920) Un error constante en las valoraciones psicológicas. Revista de Psicología Aplicada, 4, 25-29. <http://dx.doi.org/10.1037/h0071663>
- Turner, BS (1993). Esquema de una teoría de los derechos humanos. Sociología, 27 (3), 489–512. <https://doi.org/10.1177/0038038593027003009>
- Unicef (2019). Seamos amigos en la escuela. Una guía para promover la empatía y la inclusión. [https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador\\_guia\\_inclusion\\_empatia.pdf.pdf](https://www.unicef.org/ecuador/media/3886/file/Ecuador_guia_inclusion_empatia.pdf.pdf)
- Unicef (2021, octubre). Estado Mundial de la Infancia 202. En mi mente: promover, proteger y cuidar la salud mental de la infancia. <https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>
- Vygotsky, L. (1982). Obras escogidas (Vol. 2). Madrid. Visor Distribuciones.

## ANEXOS

## Anexo 1. Matriz de consistencia de Inteligencia emocional y expresión oral

**TÍTULO:** Inteligencia emocional y expresión oral en estudiantes del nivel primaria en una Institución Educativa Privada de Ayacucho–2023  
**AUTOR:** Guerrero Carpio Giovanna Jacinta

| PROBLEMA GENERAL   | OBJETIVO GENERAL  | HIPÓTESIS GENERAL  | Variables e indicadores                   |   |   |  |                               |
|--|---|--|---|---|---|--|-------------------------------|
| <p>¿Cuál es el nivel de la inteligencia emocional y su relación con la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?</p> <p><b>PE1</b><br/>¿Cuál es la relación entre, autoconciencia y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?</p> <p><b>PE2</b><br/>¿Cuál es la relación entre habilidades sociales y la expresión oral en estudiantes de una</p> | <p>Determinar la relación que se encuentra entre inteligencia emocional y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>OE1</b><br/>Establecer la relación entre, autoconciencia y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>OE2</b><br/>Establecer la relación entre habilidades sociales y la expresión oral en</p> | <p>Existe relación significativa entre inteligencia emocional y la expresión oral en los estudiantes del nivel primaria en una institución privada de Ayacucho-2023.</p> <p><b>HE1</b><br/>Existe relación significativa entre autoconciencia y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>HE2</b><br/>Existe relación significativa entre habilidades sociales y la expresión oral en estudiantes de una</p> | <b>Variable 1:</b> Inteligencia emocional |   |   |  |                               |
|  |   |  | Dimensiones                               | Indicadores   | Items                                       | Escala de medición                     | Niveles y Rangos              |
|  |   |  | Autoconciencia                            | Conoce su propia experiencia  | 30 distribuidos:<br>1, 2, 3, 4,<br>5, 6, 7, | Ordinal<br>Tipo Likert                 | L= Logro<br><br>(76-90)       |
|  |   |  | Habilidades sociales                      | - Se relaciona fácilmente<br>- Resuelve conflictos.<br>- Distingue el estado de ánimo del otro. | 8, 9, 10, 11,<br>12, 13, 14,                | Si (s) 3<br>A veces (AV)=2<br>No (N)=1 | EP= En proceso<br><br>(61-75) |
|  |   |  | Empatía                                   | Se coloca en el lugar de los demás<br>- Escucha activa<br>- Comprende el sentimiento del otro.  | 15, 16, 17, 18,<br>19, 20, 21, 22,          |  | I= Inicio<br><br>(30-60)      |
| Autorregulación  | - Conduce emociones<br>- Controla emociones<br>- Maneja emociones   | 23, 24, 25, 26,  |   |   |   |  |                               |

|  |   |   |   |  |   |                           |                           |
|--|---|---|---|--|---|---------------------------|---------------------------|
| <p>institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?</p> <p><b>PE3</b><br/>¿Cuál es la relación entre empatía y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?</p> <p><b>PE4</b><br/>¿Cuál es la relación entre auto regulación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?</p> <p><b>PE5</b><br/>¿Cuál es la relación entre automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023?</p> | <p>estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>OE3</b><br/>Establecer la relación entre empatía y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>OE4</b><br/>Establecer la relación entre auto regulación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>PE5</b><br/>Establecer la relación entre automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> | <p>institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>HE3</b><br/>Existe relación significativa entre empatía y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>HE4</b><br/>Existe relación significativa entre auto regulación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> <p><b>PE5</b><br/>Existe relación significativa entre automotivación y la expresión oral en estudiantes de una institución educativa privada del nivel primaria Ayacucho-2023.</p> | <p>Automotivación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se auto-motiva siempre</li> <li>- Confía en sí mismo</li> <li>- Se sobrepone a las dificultades</li> </ul> | 27, 28, 29, 30   |   |                           |                           |
|  |   |   | <b>Variable 2: Expresión oral</b>   |  |   |                           |                           |
|  |   |   | <b>Dimensiones</b>  | <b>Indicadores</b>   | <b>Items</b>  | <b>Escala de medición</b> | <b>Niveles y Rangos</b>   |
|  |   |   | Grado de coherencia   | <p>Desarrolla argumentos</p> <p>Selecciona ideas principales</p>   | <p>30 distribuidos</p> <p>1, 2, 3, 4,</p> <p>5, 6, 7,</p> | Ordinal<br>Tipo Likert    | I= Logro<br><br>(18 - 20) |
|  |   |   | Fluidez   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espontaneidad</li> <li>- Facilidad de expresión</li> <li>- Vacilaciones entre interlocutores</li> </ul> | <p>8, 9, 10, 11,</p> <p>12, 13, 14,</p>                   |                           |                           |
| Grado de complejidad de la información   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructuras lingüísticas.</li> <li>- Precisiones Léxicas</li> </ul>  | <p>15, 16, 17, 18,</p> <p>19, 29, 21, 22,</p>   | Inicio (1)<br>Proceso (2)<br>Logrado (3)  |  |   |                           |                           |
| Adecuación   | <p>Palabras simples de acuerdo al contexto.</p> <p>Palabras compuestas de acuerdo al contexto</p>   | <p>23, 24, 25, 26,</p> <p>27, 28, 29, 30</p>  |   | I= Inicio<br><br>(0 - 12)  |   |                           |                           |

| METODOLOGIA  | TECNICAS E INSTRUMENTOS  | TECNICAS DE PROCESAMIENTO DE DATOS  |
|--|--|---|
| <p><b>METODO:</b><br/>Corresponde según Hernández. (2009) Método No experimental</p> <p><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:</b></p> <p>Para la presente investigación corresponde el diseño correlacional descriptivo de los dos grupos, cuyo diagrama es del modo siguiente:</p>  <p>Donde:<br/>M = Muestra<br/>O<sub>1</sub> = Observación de la V.1.<br/>O<sub>2</sub> = Observación de la V.2.<br/>r = Correlación entre dichas variables.</p> <p><b>POBLACION Y MUESTRA:</b><br/><b>Población:</b> 73 estudiantes en una institución educativa privada del nivel primaria en Ayacucho-2023.</p> <p><b>Muestra:</b><br/>Se considerará, una muestra de 73 estudiantes</p> <p><b>Muestreo:</b><br/>Se aplicará un muestreo por conveniencia o intencionada</p> | <p><b>Técnica:</b> observación</p> <p>La técnica será la observación.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Se utilizará Lista de cotejo.</p> <p><b>Validez y confiabilidad:</b></p> <p>Dicho instrumento será validado por 3 expertos y pasará por la prueba de confiabilidad estadística del Alpha de Crombach, que tiene como fórmula lo siguientes:</p> $\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_r^2} \right]$ | <p><b>METODOS DE ANALISIS DE DATOS:</b></p> <p>Se utilizará los siguientes estadígrafos:</p> <p>Estadística descriptiva:</p> <p>Las tablas de distribución de frecuencias (absoluta y la porcentual) con las que se procesaron los ítems de los cuestionarios de encuesta.</p> <p>Asimismo, se tuvo en cuenta los gráficos estadísticos, entre ellos el histograma de frecuencias que sirve para visualizar e interpretar los resultados.</p> <p><b>Estadística inferencial:</b><br/>Para contrastar y medir la hipótesis general y las específicas, se empleará la prueba de normalidad de distribución de datos, para determinar la prueba de hipótesis a emplear, r de Pearson y para la prueba de decisión este caso la t de Studnet.</p> |

## Anexo 2. Operacionalización de variables

| Variable de estudio    | Definición conceptual  | Definición operacional  | Dimensiones                            | Indicadores   | Escala de medición   |
|------------------------|--|---|--|---|--|
| Inteligencia emocional | La variable Inteligencia emocional, definido por Goleman (2019, citado por Bravo. 2022), lo define como la capacidad que tiene el ser humano, para ejecutar acciones con criterio y a su vez, para reconocer sentimientos propios y de las otras personas, también de llevar un adecuado manejo de las relaciones interpersonales  | La operacionalización de esta variable, se ha conformado por 5 dimensiones, autoconciencia, habilidades sociales, empatía, autorregulación y automotivación, constituida por 5 indicadores y un total de 30 ítems, medidos mediante el cuestionario tipo Likert aplicado a un total de 70 estudiantes.  | Autoconciencia                         | Conoce su propia experiencia  | Ordinal<br>Tipo Likert<br><br>A veces (AV)=3<br><br>No (N)=2<br><br>Si (S)=1 |
|                        |  |   | Habilidades sociales                   | - Se relaciona fácilmente<br>- Resuelve conflictos.<br>- Distingue el estado de ánimo del otro. |  |
|                        |  |   | Empatía                                | Se coloca en el lugar de los demás<br>- Escucha activa<br>- Comprende el sentimiento del otro.  |  |
|                        |  |   | Autorregulación                        | - Conduce emociones<br>- Controla emociones<br>- Maneja emociones                               |  |
|                        |  |   | Automotivación                         | - Se auto-motiva siempre<br>- Confía en sí mismo<br>- Se sobrepone a las dificultades           |  |
| Expresión oral         | La Variable expresión oral. Propuesta por Níkleva y López-García (2019, citado por Napan 2022), quien describe a la expresión oral como como la capacidad comunicativa que integra una seriación de aspectos lingüísticos como la pronunciación, el aspecto léxico como también la gramática y, por otro lado, no menos importante es el conocimiento sociocultural y pragmático que ostenta el individuo. | La operacionalización de las variables, se ha conformado por 4 dimensiones, grado de coherencia, fluidez, grado de complejidad de la información y educación, constituida por 4 indicadores y un total de 30 ítems, medidos mediante el cuestionario tipo Likert aplicado a un total de 70 estudiantes. | Grado de coherencia                    | Desarrolla argumentos<br>Selecciona ideas principales   | Ordinal<br>Tipo Likert<br><br>Inicio (1)<br>Proceso (2)<br>Logrado (3)       |
|                        |  |   | Fluidez                                | - Espontaneidad<br>- Facilidad de expresión<br>- Vacilaciones entre interlocutores              |  |
|                        |  |   | Grado de complejidad de la información | - Estructuras lingüísticas.<br>- Precisiones Léxicas  |  |
|                        |  |   | Adecuación                             | Palabras simples de acuerdo al contexto.<br>Palabras compuestas de acuerdo al contexto          |  |

**Tabla 3***Operacionalización de la Variable Inteligencia emocional*

| Variables                             | Dimensiones          | Indicadores  | Escala de medición  |
|---------------------------------------|----------------------|--|---|
| Variable 1:<br>Inteligencia emocional | Autoconciencia       | Conoce su propia experiencia   | Ordinal Tipo Likert<br><br>Si (S)=3<br>A veces (AV)=2<br>No (N)=1 |
|                                       | Habilidades sociales | - Se relaciona fácilmente<br>- Resuelve conflictos.<br>- Distingue el estado de ánimo del otro   |   |
|                                       | Empatía              | - Se coloca en el lugar de los demás<br>- Escucha activa<br>- Comprende el sentimiento del otro. |   |
|                                       | Autorregulación      | - Conduce emociones<br>- Controla emociones<br>- Maneja emociones                                |   |
|                                       | Automotivación       | - Se auto-motiva siempre<br>- Confía en sí mismo<br>- Se sobrepone a las dificultades            |   |

**Tabla 4***Operacionalización de la Variable expresión oral*

| Variables                     | Dimensiones                            | Indicadores  | Escala de medición  |
|-------------------------------|--|--|---------------------|
| Variable 2:<br>Expresión oral | Grado de coherencia                    | - Desarrolla argumentos<br>- Selecciona ideas principales                                  | Ordinal Tipo Likert |
|                               | Fluidez                                | - Espontaneidad<br>- Facilidad de expresión<br>- Vacilaciones entre interlocutores         | Inicio (1)          |
|                               | Grado de complejidad de la información | - Estructuras lingüísticas.<br>- Precisiones Léxicas.                                      | Proceso (2)         |
|                               | Adecuación                             | - Palabras simples de acuerdo al contexto.<br>- Palabras compuestas de acuerdo al contexto | Logrado (3)         |

Ficha técnica 1:

|             |  |
|-------------|--|
| Instrumento | Lista de cotejo sobre la Inteligencia Emocional  |
| Autora      | Glandys Natividad Napan Ramírez  |
| Adaptado    | Guerrero Carpio Giovanna Jacinta   |
| Objetivo    | Medir la inteligencia emocional  |
| Duración    | 20 minutos   |
|             | 30 reactivos, respuesta de elección múltiple, tipo Likert: No (1) A veces (2) si (3) conformado por cinco dimensiones: Autoconciencia, habilidades sociales, empatía, autoregulación, Auto |
| Estructura  | motivación.  |

Ficha técnica 2:

|             |   |
|-------------|---|
| Instrumento | Lista de cotejo sobre Expresión Oral  |
| Autora      | Glandys Natividad Napan Ramírez   |
| Adaptado    | Guerrero Carpio Giovanna Jacinta  |
| Objetivo    | Medir la expresión oral   |
| Duración    | 20 minutos  |
|             | 30 reactivos, respuesta de elección múltiple, tipo Likert: Inicio (1) Proceso (2) Logrado (3) conformado por cinco dimensiones: Grado de coherencia, Fluidez, Grado de complejidad, |
| Estructura  | Adecuado.   |

## LISTA DE COTEJO: INTELIGENCIA EMOCIONAL

Lista de cotejo de inteligencia emocional para niños de primaria.

Apellidos y Nombres:

Edad:

I.E:

| SI | NO | A VECES |
|----|----|---------|
| 3  | 2  | 1       |

| N° | ITEMS   | SI | NO | A VECES |
|----|---|----|----|---------|
| 1  | Identificas tus propios sentimientos  |    |    |         |
| 2  | identificas las emociones que experimentas  |    |    |         |
| 3  | Sientes miedo ante lo desconocido   |    |    |         |
| 4  | Te preocupa la opinión de los demás   |    |    |         |
| 5  | Sientes temor cuando tus padres se enojan contigo                                   |    |    |         |
| 6  | Generalmente estas contento/a   |    |    |         |
| 7  | Ayudas a resolver problemas de tus compañeros                                       |    |    |         |
| 8  | Cuando hay conflictos entre tus amigos, aportas opiniones para resolver el problema |    |    |         |
| 9  | Cuando tienes un problema, pides ayuda para resolverlo                              |    |    |         |
| 10 | Distingues con facilidad las emociones de tus compañeros                            |    |    |         |
| 11 | Generalmente escuchas a tu compañero cuando tienes problemas                        |    |    |         |
| 12 | Sabes diferenciar cuando tu compañero esta alegre o triste                          |    |    |         |
| 13 | Te pones triste cuando ves a una persona llorar                                     |    |    |         |
| 14 | Te sientes feliz cuando tu amigo está contento                                      |    |    |         |
| 15 | Conversas cuando tu compañero está enojado  |    |    |         |
| 16 | Escuchas cuando tu compañero te comenta su tristeza                                 |    |    |         |
| 17 | Tienes muchos amigos en el aula   |    |    |         |

| N° | ITEMS   | SI | NO | A VECES |
|----|---|----|----|---------|
| 6  | Generalmente estas contento/a   |    |    |         |
| 7  | Ayudas a resolver problemas de tus compañeros                                       |    |    |         |
| 8  | Cuando hay conflictos entre tus amigos, aportas opiniones para resolver el problema |    |    |         |
| 9  | Cuando tienes un problema, pides ayuda para resolverlo                              |    |    |         |
| 10 | Distingues con facilidad las emociones de tus compañeros                            |    |    |         |
| 11 | Generalmente escuchas a tu compañero cuando tienes problemas                        |    |    |         |
| 12 | Sabes diferenciar cuando tu compañero esta alegre o triste                          |    |    |         |
| 13 | Te pones triste cuando ves a una persona llorar                                     |    |    |         |
| 14 | Te sientes feliz cuando tu amigo está contento                                      |    |    |         |
| 15 | Conversas cuando tu compañero está enojado  |    |    |         |
| 16 | Escuchas cuando tu compañero te comenta su tristeza                                 |    |    |         |
| 17 | Tienes muchos amigos en el aula   |    |    |         |
| 18 | Te comunicas con mucha facilidad con tus compañeros                                 |    |    |         |
| 19 | Generalmente dices no, cuando es necesario decirlo                                  |    |    |         |
| 20 | Diariamente tienes pensamientos positivos   |    |    |         |
| 21 | Controlas tu cólera cuando te molestan  |    |    |         |
| 22 | Frente a un pleito controlas tu enojo con facilidad                                 |    |    |         |
| 23 | Conoces tus habilidades y te sientes feliz por ello                                 |    |    |         |
| 24 | Fortaleces tus talentos personales siempre  |    |    |         |
| 25 | Te sientes feliz por ser como eres  |    |    |         |
| 26 | Siempre te sientes a gusto contigo mismo  |    |    |         |
| 27 | Cuando algo sale mal, cambias de ánimo rápidamente                                  |    |    |         |
| 28 | Tuviste un problema con tu compañero lo buscas para conversar                       |    |    |         |
| 29 | Te sientes bien cuando tus padres te felicitan                                      |    |    |         |
| 30 | Sientes cariño por tus compañeros que pasan dificultades                            |    |    |         |

**LISTA DE COTEJO: EXPRESIÓN ORAL**

**Lista de cotejo de Expresión Oral para niños de primaria.**

**Apellidos y Nombres:**

**Edad:**

**I.E.:**

| LOGRADO | PROCESO | INICIO |
|---------|---------|--------|
| 3       | 2       | 1      |

| Nº | ITEM  | LOGRADO | PROCESO | INICIO |
|----|---|---------|---------|--------|
| 1  | Reconoce los personajes principales del cuento                |         |         |        |
| 2  | Explica las acciones de los personajes principales del cuento |         |         |        |
| 3  | Describe el escenario donde se desarrolla el cuento           |         |         |        |
| 4  | Menciona los personajes que realizan buenas acciones          |         |         |        |
| 5  | Explica la idea principal del cuento                          |         |         |        |
| 6  | Describe el personaje que más le gusta                        |         |         |        |
| 7  | Identifica el problema en el cuento                           |         |         |        |
| 8  | Expresa una nueva forma de realizar el cuento                 |         |         |        |
| 9  | Imagínate el paisaje expresando nuevos personajes             |         |         |        |
| 10 | Expresa lo que siente   |         |         |        |
| 11 | Posee capacidad para reproducir lo entendido                  |         |         |        |
| 12 | Expresa lo que entiende con sus propias palabras              |         |         |        |
| 13 | Relaciona las ideas   |         |         |        |
| 14 | Utiliza nuevas palabras                                       |         |         |        |
| 15 | Reconoce el significado de las palabras                       |         |         |        |
| 16 | Crea sus propias ideas  |         |         |        |

| Nº | ITEM   | LOGRADO | PROCESO | INICIO |
|----|--|---------|---------|--------|
| 4  | Menciona los personajes que realizan buenas acciones                   |         |         |        |
| 5  | Explica la idea principal del cuento                                   |         |         |        |
| 6  | Describe el personaje que más le gusta                                 |         |         |        |
| 7  | Identifica el problema en el cuento                                    |         |         |        |
| 8  | Expresa una nueva forma de realizar el cuento                          |         |         |        |
| 9  | Imagínate el paisaje expresando nuevos personajes                      |         |         |        |
| 10 | Expresa lo que siente  |         |         |        |
| 11 | Posee capacidad para reproducir lo entendido                           |         |         |        |
| 12 | Expresa lo que entiende con sus propias palabras                       |         |         |        |
| 13 | Relaciona las ideas  |         |         |        |
| 14 | Utiliza nuevas palabras  |         |         |        |
| 15 | Reconoce el significado de las palabras                                |         |         |        |
| 16 | Crea sus propias ideas   |         |         |        |
| 17 | Demora mucho en emitir sus expresiones                                 |         |         |        |
| 18 | Repite con frecuencia las mismas palabras                              |         |         |        |
| 19 | Utiliza con frecuencia palabras cortas, frases cortas                  |         |         |        |
| 20 | Con frecuencia alarga las palabras al expresarse                       |         |         |        |
| 21 | Se expresa de acuerdo al contexto donde vive                           |         |         |        |
| 22 | Expresa el concepto de las palabras                                    |         |         |        |
| 23 | Identifica la imagen con las palabras de manera correcta               |         |         |        |
| 24 | Expresa sus opiniones con sentido                                      |         |         |        |
| 25 | Relaciona sus expresiones considerando el significado y el contexto    |         |         |        |
| 26 | Relaciona sus expresiones con palabras claras                          |         |         |        |
| 27 | Expresa sus opiniones respetando la de sus compañeros                  |         |         |        |
| 28 | Se expresa utilizando prefijos (ante, entre, etc.)                     |         |         |        |
| 29 | Utiliza nuevas palabras con iniciales, cuando se plantea el juego oral |         |         |        |
| 30 | Utiliza dos sustantivos, dos verbos en las oraciones que expresa       |         |         |        |

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.**

| N°                                       | DIMENSIONES / ítems   | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |   | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Autoconciencia</b>       |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | Identificas tus propios sentimientos  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | Identificas las emociones que experimentas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | Sientes miedo ante lo desconocido   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | Te preocupa la opinión de los demás   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Sientes temor cuando tus padres se enojan contigo                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | Generalmente estas contento/a   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Habilidades sociales</b> |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7  | Ayudas a resolver problemas de tus compañeros                                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | Cuando hay conflictos entre tus amigos, aportas opiniones para resolver el problema | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | Cuando tienes un problema, pides ayuda para resolverlo                              | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10                                       | Distingas con facilidad las emociones de tus compañeros                             | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11                                       | Generalmente escuchas a tu compañero cuando tienes problemas                        | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12                                       | Sabes diferenciar cuando tu compañero esta alegre o triste                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Empatía</b>              |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                       | Te pones triste cuando ves a una persona llorar                                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14                                       | Te sientes feliz cuando tu amigo esta contento                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15                                       | Conversas cuando tu compañero esta enojado  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16                                       | Escuchas cuando tu compañero te comenta su tristeza                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 17                                       | Tienes muchos amigos en el aula   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18                                       | Te comunicas con mucha facilidad con tus compañeros                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Autorregulación</b>      |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 19                                       | Generalmente dices no, cuando es necesario decirlo                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20                                       | Dianamente tienes pensamientos positivos  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 21                                       | Controlas tu coleta cuando te molestan  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22                                       | Frente a un pleito controlas tu enojo con facilidad                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 23                                       | Conoces tus habilidades y te sientes feliz por ello                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 24                                       | Fortaleces tus talentos personales siempre  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 5: Automotivación</b>       |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 25                                       | Te sientes feliz por ser como eres  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 26                                       | Siempre te sientes a gusto contigo mismo  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 27                                       | Cuando algo sale mal, cambias de animo rapidamente                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 28                                       | Tuviste un problema con tu compañero lo buscas para conversar                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 29                                       | Te sientes bien cuando tus padres te felicitan                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 30                                       | Sientes cariño por tus compañeros que pasan dificultades                            | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL**

| N°   | DIMENSIONES / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Grado de coherencia</b>                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | Reconoce los personajes principales del cuento                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | Explica las acciones de los personajes principales del cuento          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | Describe el escenario donde se desarrolla el cuento                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | Menciona los personajes que realizan buenas acciones                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Explica la idea principal del cuento                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | Describe el personaje que más le gusta                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 7  | Identifica el problema en el cuento                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | Expresa una nueva forma de realizar el cuento                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | Imagina el paisaje expresando nuevos personajes                        | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Fluidez</b>                                |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10   | Expresa lo que siente  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11   | Posee capacidad para reproducir lo entendido                           | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12   | Expresa lo que entiende con sus propias palabras                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 13   | Relaciona las ideas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14   | Utiliza nuevas palabras  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15   | Reconoce el significado de las palabras                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16   | Crea sus propias ideas   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 17   | Demora mucho en emitir sus expresiones                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18   | Repite con frecuencia las mismas palabras                              | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 19   | Utiliza con frecuencia palabras cortas, frases cortas                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20   | Con frecuencia alarga las palabras al expresarse                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Grado de complejidad de la información</b> |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 21   | Se expresa de acuerdo al contexto donde vive                           | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22   | Expresa el concepto de las palabras                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 23   | Identifica la imagen con las palabras de manera correcta               | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 24   | Expresa sus opiniones con sentido                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 25   | Relaciona sus expresiones considerando el significado y el contexto    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 26   | Relaciona sus expresiones con palabras claras                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 27   | Expresa sus opiniones respetando la de sus compañeros                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Adecuación</b>                             |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 28   | Se expresa utilizando prefijos (ante, entre, etc.)                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 29   | Utiliza nuevas palabras con iniciales, cuando se plantea el juego oral | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 30   | Utiliza dos sustantivos, dos verbos en las oraciones que expresa       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_ Si hay suficiencia \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable [**X**]           Aplicable después de corregir [ ]           No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dr. Ochoa Tataje Freddy Antonio           DNI: ...07015123.....

Especialidad del validador: Metodología de la investigación científica.....

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

13 de mayo del 2023

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dr. Freddy Antonio Ochoa Tataje

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

| N°                                       | DIMENSIONES / ítems   | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |   | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Autoconciencia</b>       |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | Identificas tus propios sentimientos  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | Identificas las emociones que experimentas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | Sientes miedo ante lo desconocido   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | Te preocupa la opinión de los demás   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Sientes temor cuando tus padres se enojan contigo                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | Generalmente estas contento/a   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Habilidades sociales</b> |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7  | Ayudas a resolver problemas de tus compañeros                                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | Cuando hay conflictos entre tus amigos, aportas opiniones para resolver el problema | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | Cuando tienes un problema, pides ayuda para resolverlo                              | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10                                       | Distingues con facilidad las emociones de tus compañeros                            | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11                                       | Generalmente escuchas a tu compañero cuando tienes problemas                        | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12                                       | Sabes diferenciar cuando tu compañero está alegre o triste                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Empatía</b>              |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                       | Te pones triste cuando ves a una persona llorar                                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14                                       | Te sientes feliz cuando tu amigo está contento                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15                                       | Conversas cuando tu compañero está enojado  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16                                       | Escuchas cuando tu compañero te comenta su tristeza                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 17                                       | Tienes muchos amigos en el aula   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18                                       | Te comunicas con mucha facilidad con tus compañeros                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Autorregulación</b>      |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 19                                       | Generalmente dices no, cuando es necesario decirlo                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20                                       | Diariamente tienes pensamientos positivos   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 21                                       | Controlas tu cólera cuando te molestan  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22                                       | Frente a un pleito controlas tu enojo con facilidad                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 23                                       | Conoces tus habilidades y te sientes feliz por ello                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 24                                       | Fortaleces tus talentos personales siempre  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 5: Automotivación</b>       |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 25                                       | Te sientes feliz por ser como eres  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 26                                       | Siempre te sientes a gusto contigo mismo  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 27                                       | Cuando algo sale mal, cambias de ánimo rápidamente                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 28                                       | Tuviste un problema con tu compañero lo buscas para conversar                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 29                                       | Te sientes bien cuando tus padres te felicitan                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 30                                       | Sientes cariño por tus compañeros que pasan dificultades                            | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

| N°   | DIMENSIONES / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Grado de coherencia</b>                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | Reconoce los personajes principales del cuento                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | Explica las acciones de los personajes principales del cuento          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | Describe el escenario donde se desarrolla el cuento                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | Menciona los personajes que realizan buenas acciones                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Explica la idea principal del cuento                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | Describe el personaje que más le gusta                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 7  | Identifica el problema en el cuento                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | Expresa una nueva forma de realizar el cuento                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | Imagínate el paisaje expresando nuevos personajes                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Fluidez</b>                                |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10   | Expresa lo que siente  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11   | Posee capacidad para reproducir lo entendido                           | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12   | Expresa lo que entiende con sus propias palabras                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 13   | Relaciona las ideas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14   | Utiliza nuevas palabras  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15   | Reconoce el significado de las palabras                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16   | Orea sus propias ideas   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 17   | Demora mucho en emitir sus expresiones                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18   | Repite con frecuencia las mismas palabras                              | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 19   | Utiliza con frecuencia palabras cortas, frases cortas                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20   | Con frecuencia alarga las palabras al expresarse                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Grado de complejidad de la información</b> |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 21   | Se expresa de acuerdo al contexto donde vive                           | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22   | Expresa el concepto de las palabras                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 23   | Identifica la imagen con las palabras de manera correcta               | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 24   | Expresa sus opiniones con sentido                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 25   | Relaciona sus expresiones considerando el significado y el contexto    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 26   | Relaciona sus expresiones con palabras claras                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 27   | Expresa sus opiniones respetando la de sus compañeros                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Adecuación</b>                             |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 28   | Se expresa utilizando prefijos (ante, entre, etc.)                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 29   | Utiliza nuevas palabras con iniciales, cuando se plantea el juego oral | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 30   | Utiliza dos sustantivos, dos verbos en las oraciones que expresa       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad:  Aplicable  Aplicable después de corregir  No aplicable

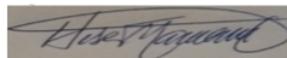
Apellidos y nombres del juez validador: Mg: Mamani Orconi Hebet Lucas DNI: 07852046

Especialidad del validador: Metodología de la Investigación científica

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.  
<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo  
<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

...13...de...Mayo.....del 2023

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Mg. Hebet Lucas Mamani Orconi

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.

| N°                                       | DIMENSIONES / ítems   | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|---|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |   | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Autoconciencia</b>       |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | Identificas tus propios sentimientos  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | Identificas las emociones que experimentas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | Sientes miedo ante lo desconocido   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | Te preocupa la opinión de los demás   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Sientes temor cuando tus padres se enojan contigo                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | Generalmente estas contento/a   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Habilidades sociales</b> |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 7  | Ayudas a resolver problemas de tus compañeros                                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | Cuando hay conflictos entre tus amigos, aportas opiniones para resolver el problema | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | Cuando tienes un problema, pides ayuda para resolverlo                              | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 10                                       | Distingas con facilidad las emociones de tus compañeros                             | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11                                       | Generalmente escuchas a tu compañero cuando tienes problemas                        | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12                                       | Sabes diferenciar cuando tu compañero esta alegre o triste                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Empatía</b>              |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 13                                       | Te pones triste cuando ves a una persona llorar                                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14                                       | Te sientes feliz cuando tu amigo está contento                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15                                       | Conversas cuando tu compañero está enojado  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16                                       | Escuchas cuando tu compañero te comenta su tristeza                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 17                                       | Tienes muchos amigos en el aula   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18                                       | Te comunicas con mucha facilidad con tus compañeros                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Autorregulación</b>      |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 19                                       | Generalmente dices no, cuando es necesario decirlo                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20                                       | Dianamente tienes pensamientos positivos  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 21                                       | Controlas tu cólera cuando te molestan  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22                                       | Frente a un pleito controlas tu enojo con facilidad                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 23                                       | Conoces tus habilidades y te sientes feliz por ello                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 24                                       | Fortaleces tus talentos personales siempre  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 5: Automotivación</b>       |   |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 25                                       | Te sientes feliz por ser como eres  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 26                                       | Siempre te sientes a gusto contigo mismo  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 27                                       | Cuando algo sale mal, cambias de ánimo rápidamente                                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 28                                       | Tuviste un problema con tu compañero lo buscas para conversar                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 29                                       | Te sientes bien cuando tus padres te felicitan                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 30                                       | Sientes cariño por tus compañeros que pasan dificultades                            | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA EXPRESIÓN ORAL

| N°   | DIMENSIONES / ítems  | Pertinencia <sup>1</sup> |    | Relevancia <sup>2</sup> |    | Claridad <sup>3</sup> |    | Sugerencias |
|--|--|--------------------------|----|-------------------------|----|-----------------------|----|-------------|
|  |  | Si                       | No | Si                      | No | Si                    | No |             |
| <b>DIMENSION 1: Grado de coherencia</b>                    |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 1  | Reconoce los personajes principales del cuento                         | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 2  | Explica las acciones de los personajes principales del cuento          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 3  | Describe el escenario donde se desarrolla el cuento                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 4  | Menciona los personajes que realizan buenas acciones                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 5  | Explica la idea principal del cuento                                   | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 6  | Describe el personaje que más le gusta                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 7  | Identifica el problema en el cuento                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 8  | Expresa una nueva forma de realizar el cuento                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 9  | Imaginate el paisaje expresando nuevos personajes                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 2: Fluidez</b>                                |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 10   | Expresa lo que siente  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 11   | Posee capacidad para reproducir lo entendido                           | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 12   | Expresa lo que entiende con sus propias palabras                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 13   | Relaciona las ideas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 14   | Utiliza nuevas palabras  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 15   | Reconoce el significado de las palabras                                | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 16   | Crece sus propias ideas  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 17   | Demora mucho en emitir sus expresiones                                 | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 18   | Repite con frecuencia las mismas palabras                              | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 19   | Utiliza con frecuencia palabras cortas, frases cortas                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 20   | Con frecuencia alarga las palabras al expresarse                       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 3: Grado de complejidad de la información</b> |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 21   | Se expresa de acuerdo al contexto donde vive                           | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 22   | Expresa el concepto de las palabras                                    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 23   | Identifica la imagen con las palabras de manera correcta               | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 24   | Expresa sus opiniones con sentido                                      | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 25   | Relaciona sus expresiones considerando el significado y el contexto    | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 26   | Relaciona sus expresiones con palabras claras                          | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 27   | Expresa sus opiniones respetando la de sus compañeros                  | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| <b>DIMENSION 4: Adecuación</b>                             |  |                          |    |                         |    |                       |    |             |
| 28   | Se expresa utilizando prefijos (ante, entre, etc.)                     | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 29   | Utiliza nuevas palabras con iniciales, cuando se plantea el juego oral | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |
| 30   | Utiliza dos sustantivos, dos verbos en las oraciones que expresa       | X                        |    | X                       |    | X                     |    |             |

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_ Si hay suficiencia

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [] Aplicable después de corregir [ ] No aplicable [ ]

Apellidos y nombres del juez validador: Dra. Mendoza Retamozo Noemi DNI: ...23271871.....

Especialidad del validador: ...Metodología de la Investigación Científica.....

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ...13...de Mayo del 2023

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Dra. Mendoza Retamozo Noemi

|    |                     | Inteligencia emocional |    |    |    |    |                      |    |    |    |     |         |     |     |     |     |                 |     |     |     |     |                |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |  |  |
|----|---------------------|------------------------|----|----|----|----|----------------------|----|----|----|-----|---------|-----|-----|-----|-----|-----------------|-----|-----|-----|-----|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|--|--|
|    |                     | Autoconciencia         |    |    |    |    | Habilidades sociales |    |    |    |     | Empatía |     |     |     |     | Autorregulación |     |     |     |     | Automotivación |     |     |     |     |     |     |     |     |     |    |    |    |  |  |
|    |                     | p1                     | p2 | p3 | p4 | p5 | p6                   | p7 | p8 | p9 | p10 | p11     | p12 | p13 | p14 | p15 | p16             | p17 | p18 | p19 | p20 | p21            | p22 | p23 | p24 | p25 | p26 | p27 | p28 | p29 | p30 | D1 | D2 | D3 |  |  |
| 7  | Ascencio De la Cruz | 1                      | 1  | 2  | 1  | 1  | 3                    | 1  | 3  | 1  | 3   | 1       | 3   | 2   | 3   | 1   | 3               | 3   | 1   | 2   | 1   | 1              | 1   | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   |    |    |    |  |  |
| 8  | Altamirano Barboza  | 2                      | 3  | 3  | 2  | 1  | 1                    | 1  | 3  | 1  | 3   | 3       | 3   | 1   | 1   | 2   | 3               | 3   | 3   | 3   | 3   | 1              | 3   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 9  | Alca Gomez          | 3                      | 3  | 2  | 2  | 3  | 3                    | 1  | 1  | 1  | 3   | 3       | 1   | 3   | 1   | 3   | 3               | 2   | 1   | 3   | 2   | 1              | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2  |    |    |  |  |
| 10 | Amao Loayza         | 4                      | 3  | 2  | 3  | 2  | 1                    | 3  | 3  | 1  | 2   | 3       | 3   | 2   | 1   | 3   | 2               | 2   | 1   | 2   | 1   | 2              | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2  |    |    |  |  |
| 11 | Bautista Anaya      | 5                      | 2  | 3  | 3  | 3  | 1                    | 3  | 1  | 3  | 1   | 3       | 1   | 2   | 3   | 1   | 1               | 3   | 1   | 3   | 2   | 3              | 2   | 1   | 3   | 3   | 1   | 3   | 2   | 2   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 12 | Barbarán Huamani    | 6                      | 1  | 3  | 2  | 1  | 2                    | 3  | 1  | 3  | 2   | 3       | 2   | 1   | 2   | 3   | 2               | 3   | 2   | 2   | 3   | 2              | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 13 | Bonilla Huachaca    | 7                      | 3  | 3  | 2  | 2  | 3                    | 3  | 3  | 3  | 3   | 3       | 3   | 2   | 3   | 3   | 2               | 1   | 1   | 1   | 1   | 3              | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 14 | Flores Mendieta     | 8                      | 3  | 3  | 2  | 2  | 3                    | 3  | 3  | 3  | 3   | 3       | 3   | 2   | 3   | 2   | 3               | 3   | 3   | 1   | 2   | 2              | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   |    |    |    |  |  |
| 15 | Garay Lujan         | 9                      | 2  | 2  | 2  | 2  | 2                    | 1  | 3  | 2  | 2   | 2       | 3   | 2   | 3   | 2   | 3               | 3   | 3   | 2   | 3   | 3              | 2   | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2  |    |    |  |  |
| 16 | Lapa Orosco         | 10                     | 1  | 3  | 3  | 2  | 1                    | 3  | 1  | 1  | 3   | 2       | 1   | 2   | 2   | 1   | 2               | 3   | 3   | 3   | 1   | 2              | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 17 | Llance Soca         | 11                     | 3  | 2  | 3  | 1  | 1                    | 1  | 3  | 3  | 3   | 1       | 3   | 3   | 3   | 1   | 3               | 2   | 3   | 3   | 3   | 1              | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3  |    |    |  |  |
| 18 | Licas García        | 12                     | 1  | 3  | 1  | 1  | 3                    | 1  | 1  | 3  | 1   | 2       | 3   | 3   | 2   | 3   | 2               | 1   | 3   | 1   | 3   | 1              | 1   | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 19 | Maldonado Huacre    | 13                     | 3  | 3  | 2  | 1  | 1                    | 3  | 1  | 3  | 2   | 3       | 2   | 3   | 1   | 1   | 3               | 1   | 3   | 3   | 3   | 2              | 3   | 1   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2  |    |    |  |  |
| 20 | Medina Cusiado      | 14                     | 3  | 3  | 3  | 3  | 3                    | 3  | 3  | 3  | 1   | 2       | 3   | 1   | 3   | 3   | 1               | 1   | 3   | 2   | 1   | 3              | 1   | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   | 2  |    |    |  |  |
| 21 | Narvaes Amao        | 15                     | 1  | 3  | 1  | 1  | 3                    | 1  | 3  | 2  | 3   | 1       | 3   | 1   | 1   | 3   | 2               | 1   | 1   | 3   | 1   | 1              | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 1  |    |    |  |  |
| 22 | Ramos Carrillo      | 16                     | 3  | 2  | 3  | 1  | 3                    | 3  | 2  | 3  | 3   | 3       | 3   | 3   | 1   | 3   | 2               | 3   | 3   | 3   | 1   | 1              | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 3  |    |    |  |  |
| 23 | Río Donaire         | 17                     | 3  | 1  | 3  | 1  | 1                    | 3  | 1  | 3  | 3   | 3       | 3   | 3   | 2   | 3   | 2               | 3   | 2   | 2   | 3   | 3              | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2  |    |    |  |  |
| 24 | Vivanco de la Cruz  | 18                     | 1  | 3  | 1  | 1  | 3                    | 1  | 1  | 3  | 1   | 2       | 3   | 1   | 1   | 2   | 3               | 3   | 3   | 3   | 2   | 1              | 3   | 2   | 3   | 1   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 2  |    |    |  |  |
| 25 | Yaranga Javier      | 19                     | 3  | 3  | 1  | 2  | 2                    | 3  | 2  | 2  | 1   | 3       | 1   | 3   | 3   | 3   | 3               | 2   | 1   | 3   | 1   | 1              | 1   | 1   | 1   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3  |    |    |  |  |
| 26 | ANAYA DUTRON        | 20                     | 2  | 1  | 1  | 2  | 2                    | 1  | 1  | 2  | 2   | 2       | 2   | 2   | 2   | 2   | 2               | 2   | 2   | 2   | 2   | 2              | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 2  | 1  |    |  |  |

|    | A                  | B  | C | D | E | F | G | H | I | J | K | L | M | N | O | P | Q | R | S | T | U | V | W | X | Y | Z | AA | AB | AC | AD | AE | AF | AG | AH | AI |  |
|----|--------------------|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| 48 | VIVANCO HUAMANI    | 42 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  |    |    |  |
| 49 | YAULI QUISPE       | 43 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2  | 1  | 3  | 1  | 3  | 3  |    |    |    |  |
| 50 | Avendaño Paco      | 44 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3  | 3  | 3  | 1  | 3  | 1  |    |    |    |  |
| 51 | Ayala Cardenas     | 45 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 1  |    |    |    |  |
| 52 | Castillo Quispe    | 46 | 3 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3  | 1  | 3  | 1  | 3  | 3  |    |    |    |  |
| 53 | Cisneros Farrañan  | 47 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3  | 1  | 1  | 3  | 3  | 2  |    |    |    |  |
| 54 | Gavilan Avanto     | 48 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3  | 1  | 2  | 1  | 3  | 3  | 1  |    |    |  |
| 55 | Marquina Huayta    | 49 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  | 1  |    |    |  |
| 56 | Mendoza Huamani    | 50 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3  | 3  | 2  | 1  | 3  | 3  |    |    |    |  |
| 57 | Pariona Rojas      | 51 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1  | 1  | 3  | 1  | 3  | 3  |    |    |    |  |
| 58 | Peña Mendoza       | 52 | 1 | 2 | 3 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3  | 1  | 3  | 3  | 2  | 1  |    |    |    |  |
| 59 | Ramos Anaya        | 53 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  |    |    |    |  |
| 60 | Ruiz Pillaca       | 54 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 1  | 3  | 2  |    |    |  |
| 61 | Taype Romero       | 55 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 3  | 3  | 2  | 1  | 3  | 2  |    |    |    |  |
| 62 | Yupari Hinostroza  | 56 | 3 | 2 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1  | 2  | 2  | 3  | 3  | 1  |    |    |    |  |
| 63 | ANYOSA PREGUNTEGUI | 57 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 1  | 3  | 3  | 2  |    |    |    |  |
| 64 | AYUNTA LAURA       | 58 | 3 | 3 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1  | 3  | 1  | 3  | 2  | 3  | 1  |    |    |  |
| 65 | AYVAR NAVARRO      | 59 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 2  | 3  | 1  |    |    |    |  |
| 66 | CABALLERO POMA     | 60 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 1  | 3  | 3  |    |    |    |  |
| 67 | CORDOVA CONTRERAS  | 61 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3  | 1  | 2  | 1  | 3  | 1  |    |    |    |  |
| 68 | HUAMAN PEREZ       | 62 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 3  | 3  | 1  | 1  | 3  | 2  |    |    |    |  |
| 69 | HURTADO ESPINO     | 63 | 3 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 1 | 3 | 2 | 3 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 3  | 3  | 3  | 1  | 3  | 1  |    |    |    |  |
| 70 | LLALLAHUI TINEO    | 64 | 1 | 3 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3  | 3  | 3  | 3  | 3  | 2  |    |    |    |  |



datos\_giovanna.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 74 de 74 variables

|    | V1                  | IE1 | IE2 | IE3 | IE4 | IE5 | IE6 | IE7 | IE8 | IE9 |
|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | Ascencio De la Cruz | 1   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 3   |
| 2  | Altamirano Barboza  | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   |
| 3  | Alica Gomez         | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   |
| 4  | Amao Loayza         | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| 5  | Bautista Anaya      | 2   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   |
| 6  | Barbarán Huamani    | 1   | 3   | 2   | 1   | 2   | 3   | 1   | 3   | 2   |
| 7  | Bonilla Huachaca    | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 8  | Flores Mendieta     | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 9  | Garay Lujan         | 2   | 2   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   |
| 10 | Lapa Orosco         | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   |
| 11 | Llance Soca         | 3   | 2   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   | 3   | 3   |
| 12 | Licas Garcia        | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   | 1   |
| 13 | Maldonado Huacre    | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 2   |
| 14 | Medina Cusiato      | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   |
| 15 | Narvaes Amao        | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 2   | 3   |
| 16 | Ramos Carrillo      | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   |
| 17 | Rio Donaire         | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 3   | 3   |
| 18 | Vivanco de la Cruz  | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   |
| 19 | Yaranga Javier      | 3   | 3   | 1   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   | 1   |
| 20 | AYALA BUITRON       | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   |
| 21 | CANCHO CALDERON     | 3   | 1   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   |
| 22 | ESCALANTE CABRERA   | 3   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   |
| 23 | FRANCO AYVAR        | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   |

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Unicidad: 0 06:31 13/07/2023

### Anexo 4 Resultados SPSS

datos\_giovanna.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 74 de 74 variables

|    | V1                  | IE1 | IE2 | IE3 | IE4 | IE5 | IE6 | IE7 | IE8 | IE9 |
|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 52 | Peña Mendoza        | 1   | 2   | 3   | 1   | 3   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| 53 | Ramos Anaya         | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   |
| 54 | Ruiz Pillaca        | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 2   | 2   | 1   |
| 55 | Taype Romero        | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | 1   | 2   | 2   | 2   |
| 56 | Yupari Hinostroza   | 3   | 2   | 3   | 1   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   |
| 57 | ANYOSA PREGUNTEGUI  | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   |
| 58 | AYUNTA LAURA        | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | 1   | 2   |
| 59 | AYVAR NAVARRO       | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   |
| 60 | CABALLERO POMA      | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   |
| 61 | CORDOVA CONTRERAS   | 3   | 3   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   | 3   | 1   |
| 62 | HUAMAN PEREZ        | 2   | 2   | 1   | 2   | 1   | 2   | 1   | 1   | 2   |
| 63 | HURTADO ESPINO      | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   |
| 64 | LLALLAHUI TINEO     | 1   | 3   | 2   | 1   | 3   | 1   | 1   | 3   | 3   |
| 65 | MALDONADO HUACRE    | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   | 1   | 1   | 1   | 3   |
| 66 | MARCA BERMUDO       | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 2   | 1   | 1   |
| 67 | NARVAES AMAO        | 3   | 1   | 3   | 1   | 3   | 3   | 1   | 1   | 3   |
| 68 | PALOMINO RAMIREZ    | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   |
| 69 | PAQUIYARI HUAICACHA | 1   | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   | 1   | 2   | 2   |
| 70 | PILLPE OCHOA        | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 3   | 1   | 2   | 1   |
| 71 | QUISPE LOPEZ        | 3   | 3   | 1   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 3   |
| 72 | RAMOS CARRILLO      | 2   | 1   | 3   | 1   | 3   | 2   | 1   | 2   | 3   |
| 73 | ZAMORA MITMA        | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   | 1   | 2   |
| 74 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Unicidad: 0 06:32 13/07/2023

piloto\_giovanna.sav [ConjuntoDatos1] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

Visible: 61 de 61 variables

|    | V1                  | E01 | E02 | E03 | E04 | E05 | E06 | E07 | E08 | E09 |
|----|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | Acencio de la Cruz  | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   |
| 2  | Badajos Huamani     | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   |
| 3  | De la Cruz Ccenhua  | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   | 3   | 2   | 2   |
| 4  | Gomez Argumedo      | 3   | 2   | 2   | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 1   |
| 5  | Huananca Garay      | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 2   | 2   |
| 6  | Jaulis Santa Fe     | 3   | 3   | 3   | 2   | 1   | 3   | 2   | 1   | 2   |
| 7  | Peña Mendoza        | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 2   | 3   | 2   | 2   |
| 8  | Ramos Curi          | 3   | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 1   |
| 9  | Rondinel Jaime      | 1   | 2   | 3   | 2   | 2   | 2   | 1   | 2   | 2   |
| 10 | Tello Chauca        | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   |
| 11 | Tineo Aguilar       | 3   | 3   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 2   |
| 12 | Torres Hurtado      | 3   | 2   | 3   | 2   | 3   | 3   | 2   | 3   | 2   |
| 13 | Vargas Mallqui      | 2   | 1   | 3   | 3   | 3   | 1   | 2   | 2   | 2   |
| 14 | Santacruz Contreras | 3   | 2   | 3   | 2   | 2   | 3   | 1   | 2   | 2   |
| 15 | MIGUEL ANDRES       | 2   | 2   | 1   | 2   | 3   | 3   | 2   | 1   | 2   |
| 16 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 17 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 18 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 19 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 20 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 21 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 22 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 23 |                     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo. Unicidad: 0 06:23 13/07/2023

The screenshot shows the IBM SPSS Statistics Editor interface. The main window displays a data view with columns for 'Nombre' and 'Tipo'. A secondary window titled 'Resultados\_Giovana.spv [Documento 1] - IBM SPSS Statistics Visor' is open, showing statistical results for 'Inteligencia emocional'.

**Summary Statistics:**

|                    |       |      |
|--------------------|-------|------|
| Rango              | 52    |      |
| Rango intercuartil | 15    |      |
| Asimetría          | -.995 | .281 |
| Curiosis           | .643  | .555 |

**Pruebas de normalidad**

|                        | Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup> |    |                   | Shapiro-Wilk |    |      |
|------------------------|---------------------------------|----|-------------------|--------------|----|------|
|                        | Estadístico                     | gl | Sig.              | Estadístico  | gl | Sig. |
| Inteligencia emocional | .087                            | 73 | .200 <sup>a</sup> | .955         | 73 | .011 |
| Expresión oral         | .107                            | 73 | .037              | .923         | 73 | .000 |

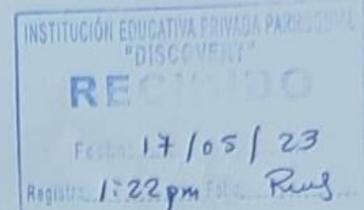
<sup>a</sup>. Esto es un límite inferior de la significación verdadera.  
a. Corrección de significación de Lilliefors

**Inteligencia emocional**

IBM SPSS Statistics Processor está listo | Unicode ON

**POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"



Lima, 15 de mayo del 2023

Señor (a):  
Rvdo. Braulio Alarcón Contreras.  
Promotor y Director (a):  
I.E.Pr. Discovery

Nº de Carta : 047 – 2023 – UCV – VA – EPG – F06L03/J  
Asunto : Solicita autorización para realizar investigación  
Referencia : Solicitud del interesado de fecha: 15 de mayo del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Lima Ate, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: **GUERRERO CARPIO, GIOVANA JACINTA**
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Título de la investigación : **"INTELIGENCIA EMOCIONAL Y EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DEL NIVEL PRIMARIA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA DE AYACUCHO – 2023"**

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,

**Dra. Clemente Castillo Consuelo Del Pilar**  
Jefa de la Escuela de Posgrado  
Campus Lima Ate



INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA  
DE CIENCIAS "DISCOVERY"  
Rvdo. Braulio Alarcón Contreras  
DIRECTOR GENERAL

Anexo 5 Piloto

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo Yobana Pillaca Aguirre

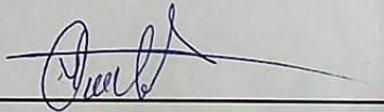
Identificado (a) con DNI nº 71422899

Por La presente doy fe que he sido informado de la aplicación del **test de Inteligencia emocional y expresión oral** a mi menor hijo (a) Ruth Brihana Angela Prado Pillaca

Estudiante del tercero año, sección Unica del nivel **primario** de la I.E. P. "Discovery".

Éste test es aplicado con motivo de trabajo de investigación de la Lic. Giovana Guerrero Carpio, estudiante de maestría en Psicología educativa de la universidad César Vallejo, quien tratará los resultados de manera exclusiva para fines de investigación.

Ayacucho, mayo del 2023



FIRMA

### LISTA DE COTEJO: INTELIGENCIA EMOCIONAL

Lista de cotejo de inteligencia emocional para niños de primaria.

**INSTRUCCIONES:** Estimado estudiante marca dentro del recuadro con un aspa (X) la respuesta que creas por conveniente.

Apellidos y Nombres: Alea Gómez Ribanna

Grado: 3° primaria

| SI | NO | A VECES |
|----|----|---------|
| 3  | 2  | 1       |

| N° | ITEMS   | SI | NO | A VECES |
|----|---|----|----|---------|
| 1  | Identificas tus propios sentimientos  | X  |    |         |
| 2  | identificas las emociones que experimentas  |    | X  |         |
| 3  | Sientes miedo ante lo desconocido   |    | X  |         |
| 4  | Te preocupa la opinión de los demás   | X  |    |         |
| 5  | Sientes temor cuando tus padres se enojan contigo                                   | X  |    | X       |
| 6  | Generalmente estas contento/a   |    |    | X       |
| 7  | Ayudas a resolver problemas de tus compañeros                                       |    |    | X       |
| 8  | Cuando hay conflictos entre tus amigos, aportas opiniones para resolver el problema |    |    | X       |
| 9  | Cuando tienes un problema, pides ayuda para resolverlo                              | X  |    |         |
| 10 | Distingues con facilidad las emociones de tus compañeros                            | X  |    |         |
| 11 | Generalmente escuchas a tu compañero cuando tienes problemas                        |    |    | X       |
| 12 | Sabes diferenciar cuando tu compañero esta alegre o triste                          | X  |    |         |
| 13 | Te pones triste cuando ves a una persona llorar                                     |    |    | X       |
| 14 | Te sientes feliz cuando tu amigo está contento                                      | X  |    |         |
| 15 | Conversas cuando tu compañero está enojado  |    |    | X       |
| 16 | Escuchas cuando tu compañero te comenta su tristeza                                 | X  |    |         |
| 17 | Tienes muchos amigos en el aula   | X  |    |         |
| 18 | Te comunicas con mucha facilidad con tus compañeros                                 |    | X  |         |
| 19 | Generalmente dices no, cuando es necesario decirlo                                  |    |    | X       |
| 20 | Diariamente tienes pensamientos positivos   | X  |    |         |
| 21 | Controlas tu cólera cuando te molestan  |    | X  |         |
| 22 | Frente a un pleito controlas tu enojo con facilidad                                 |    |    | X       |
| 23 | Conoces tus habilidades y te sientes feliz por ello                                 | X  |    |         |
| 24 | Fortaleces tus talentos personales siempre  | X  |    |         |
| 25 | Te sientes feliz por ser como eres  | X  | X  |         |
| 26 | Siempre te sientes a gusto contigo mismo  | X  |    | X       |
| 27 | Cuando algo sale mal, cambias de ánimo rápidamente                                  |    |    | X       |
| 28 | Tuviste un problema con tu compañero lo buscas para conversar                       |    | X  |         |
| 29 | Te sientes bien cuando tus padres te felicitan                                      | X  |    |         |
| 30 | Sientes cariño por tus compañeros que pasan dificultades                            |    | X  |         |

LISTA DE COTEJO: EXPRESIÓN ORAL

Lista de cotejo de Expresión Oral para niños de primaria.

Apellidos y Nombres: Alca gomez, h. Rihanna Julia Isabel

Grado: 3<sup>o</sup>

| LOGRADO | PROCESO | INICIO |
|---------|---------|--------|
| 3       | 2       | 1      |

| N° | ITEM   | LOGRADO | PROCESO | INICIO |
|----|--|---------|---------|--------|
| 1  | Reconoce los personajes principales del cuento                         | X       |         |        |
| 2  | Explica las acciones de los personajes principales del cuento          | X       |         |        |
| 3  | Describe el escenario donde se desarrolla el cuento                    | X       |         |        |
| 4  | Menciona los personajes que realizan buenas acciones                   | X       |         |        |
| 5  | Explica la idea principal del cuento                                   |         |         | X      |
| 6  | Describe el personaje que más le gusta                                 | X       |         |        |
| 7  | Identifica el problema en el cuento                                    | X       |         |        |
| 8  | Expresa una nueva forma de realizar el cuento                          |         |         | X      |
| 9  | Imagina el paisaje expresando nuevos personajes                        |         |         | X      |
| 10 | Expresa lo que siente  | X       |         |        |
| 11 | Posee capacidad para reproducir lo entendido                           | X       |         |        |
| 12 | Expresa lo que entiende con sus propias palabras                       |         | X       |        |
| 13 | Relaciona las ideas  |         | X       |        |
| 14 | Utiliza nuevas palabras  |         | X       |        |
| 15 | Reconoce el significado de las palabras                                |         | X       |        |
| 16 | Crea sus propias ideas   |         | X       |        |
| 17 | Demora mucho en emitir sus expresiones                                 |         | X       |        |
| 18 | Repite con frecuencia las mismas palabras                              |         | X       |        |
| 19 | Utiliza con frecuencia palabras cortas, frases cortas                  |         | X       |        |
| 20 | Con frecuencia alarga las palabras al expresarse                       |         | X       |        |
| 21 | Se expresa de acuerdo al contexto donde vive                           |         | X       |        |
| 22 | Expresa el concepto de las palabras                                    |         | X       |        |
| 23 | Identifica la imagen con las palabras de manera correcta               |         | X       |        |
| 24 | Expresa sus opiniones con sentido                                      |         | X       |        |
| 25 | Relaciona sus expresiones considerando el significado y el contexto    |         | X       |        |
| 26 | Relaciona sus expresiones con palabras claras                          |         | X       |        |
| 27 | Expresa sus opiniones respetando la de sus compañeros                  | X       |         |        |
| 28 | Se expresa utilizando prefijos (ante, entre, etc.)                     |         | X       |        |
| 29 | Utiliza nuevas palabras con iniciales, cuando se plantea el juego oral |         | X       |        |
| 30 | Utiliza dos sustantivos, dos verbos en las oraciones que expresa       |         | X       |        |

