



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Jove Pantoja, Jahayra Odalid (orcid.org/0000-0002-8403-3330)

Leon Vasquez, Jesus Junior (orcid.org/0000-0001-8079-8697)

ASESOR:

Dr. Arq. Reyna Ledesma, Víctor Manuel (orcid.org/0000-0002-8552-860X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Arquitectura

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023– I

Dedicatoria

A mis padres Jesús Jove y Sandra Pantoja, por estar siempre conmigo, y darme el amor incondicional y el apoyo necesario en toda esta etapa de mi vida, también a mi pareja Junior. Gracias por todo su tiempo y esfuerzo.

Jahayra.

Dedicatoria

A mi madre Carmen Vásquez por brindarme el amor y apoyo en toda mi faceta universitaria, a mi pareja Odalid, a mi hermana Ibis, sobrinos Bárbara y Fabián, que fueron mi motor e inspiración para salir adelante todos los días. Gracias por todo.

Jesús.

Agradecimiento

A Dios por brindarnos salud, vida, amor y darnos la fuerza que necesitamos día a día. A la Universidad César Vallejo y la escuela profesional de Arquitectura por el apoyo y oportunidad que nos brindó para ser unos profesionales de éxito. Al Dr. Arq. Reyna Ledesma Víctor Manuel, por su excelencia académica, por la orientación, asesoría y la paciencia en toda esta etapa.

Los autores.

Índice de contenido

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de tablas	v
Índice de figuras.....	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	9
III. METODOLOGÍA	26
3.1 Tipo y diseño de investigación	26
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.....	26
3.3 Escenario de estudio.....	27
3.4. Participantes	29
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	33
3.6 Procedimiento	37
3.7 Rigor científico	39
3.8 Métodos de análisis de datos.....	39
3.9 Aspectos éticos.....	40
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	41
V. CONCLUSIONES	55
VI. RECOMENDACIONES.....	56
REFERENCIAS	
ANEXOS	

Índice de tablas

Tabla 1: Observación de problemas de la institución educativa.....	5
Tabla 2. Observación de problemas de acuerdo a las subcategorías del estudio	6
Tabla 3. Instituciones educativas estatales del distrito de Independencia.....	29
Tabla 4. N° estudiantes y docentes de Inst. educativas estatales del distrito de Independencia	29
Tabla 5. Docentes seleccionados para la entrevista de la I.E	30
Tabla 6. Alumnos seleccionados para la entrevista de la I.E.	30
Tabla 7. Padres de familia seleccionados para la entrevista de la I.E.....	31
Tabla 8. Especialistas expertos entrevistados de la I.E.	31
Tabla 9. <i>Selección de la muestra</i>	32
Tabla 10. Correspondencia entre la primera categoría, técnica e instrumento.....	33
Tabla 11. Correspondencia entre la segunda categoría, técnica e instrumento	33
Tabla 12. Ficha técnica del instrumento aplicado a la categoría 1: Barreras físico-espaciales y funcionales.....	35
Tabla 13. Ficha técnica del instrumento aplicado a la categoría 2: Aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.....	36
Tabla 14. Tabla de análisis de procedimientos	38
Tabla 15. Triangulación de datos.....	50

Índice de figuras

Figura 1. Esquema del constructo del aprendizaje	16
Figura 2. Esquema de la teoría de las barreras físico-espaciales y funcionales.	17
Figura 3. <i>Esquema de Zevi</i>	18
Figura 4. Esquema de Ching.	18
Figura 5. Esquema de la teoría de Friedrich.....	19
Figura 6. Esquema de la teoría de Wayfinding (práctica cognitiva).	20
Figura 7. Esquema de la teoría del cuerpo y la experiencia.	21
Figura 8. Esquema de la teoría de la mente y el cuerpo.	21
Figura 9. Ubicación de la I.E. José Gabriel Condorcanqui 2057.	28
Figura 10. Resultado de la sub-categoría: Problemas ambientales.	41
Figura 11. Resultado de la sub-categoría: Obstáculos visuales	42
Figura 12. Mapeo de aulas prefabricadas	43
Figura 13. Dimensiones de aulas existentes	44
Figura 14. Mapeo de subcategoría "distribución arquitectónica" - Elevación	45
Figura 15. Mapeo de subcategoría "distribución arquitectónica" - 1er. nivel	46
Figura 16. Mapeo de subcategoría "distribución arquitectónica" - 2do. nivel.....	46
Figura 17. Resultado de entrevistas - Subcategoría "Percepciones".....	48
Figura 18. Resultado de entrevistas - Subcategoría "Espaciales"	49

RESUMEN

Este trabajo tuvo como objetivo determinar la relación entre las barreras físico-espaciales y funcionales con el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia. Fue desarrollada con un enfoque cualitativo, mediante un diseño de investigación fenomenológico en base a un nivel correlacional, utilizando técnicas de observación y encuesta con instrumentos como la guía de observación, la entrevista y mapeo (planos). De acuerdo a los resultados, se determinó que los ambientes escolares de la institución tienen un valor nocivo que repercuten en el aprendizaje, afectando la relación entre los alumnos y docentes, generando estrés, falta de interés, irritación, experiencias negativas, sensaciones de cansancio físico y mental. Concluyendo que el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional se ve afectada por las barreras físico-espaciales y funcionales que existe en la institución, debido a que no se llevó a cabo el desarrollo correspondiente de los ambientes escolares por causa de los factores que se evidenciaron dentro y fuera de las aulas, evitando el éxito del aprendizaje, afectando también la seguridad, salud y disciplina del alumno. Esta situación conlleva a que no se desarrolle adecuadamente la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en las aulas.

Palabras clave: Arquitectura emocional, neuroarquitectura, aprendizaje pedagógico y conducta escolar.

ABSTRACT

The objective of this work was to determine the relationship between the physical-spatial and functional barriers with the pedagogical learning from the emotional architecture in the I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, in the district of Independencia. It was developed with a qualitative approach, through a phenomenological research design based on a correlational level, using observation and survey techniques with instruments such as the observation guide, the interview and mapping (plans). According to the results, it was determined that the school environments of the institution have a harmful value that affects learning, affecting the relationship between students and teachers, generating stress, lack of interest, irritation, negative experiences, feelings of physical and mental fatigue. Concluding that the pedagogical learning from the emotional architecture is affected by the physical-spatial and functional barriers that exist in the institution, due to the fact that the corresponding development of the school environments was not carried out because of the factors that were evidenced inside and outside the classrooms, preventing the success of learning, also affecting the safety, health and discipline of the student. This situation leads to the inadequate development of the emotional architecture, reflecting the absence of emotions in the classroom.

Keywords: Emotional architecture, neuroarchitecture, pedagogical learning and school behavior.

I. INTRODUCCIÓN

Con el pasar de los años, en muchos espacios dedicados a la educación se han podido divisar problemas relacionados con las barreras físico-espaciales y funcionales que han impedido el desarrollo de aprendizaje de los alumnos y la enseñanza del docente. Hay que mencionar, que para obtener un excelente desarrollo cognitivo dentro de los centros educativos es relevante que estos ambientes estén adecuados a las necesidades del usuario, por lo cual estas deben tener características según su forma y tamaño permitiendo diversas funciones, logrando un recorrido de forma directa y fácil (Villanueva, 2021). Además, se considera la importancia del aprendizaje desde la arquitectura emocional o también llamado neuroarquitectura, donde esta tendencia hace que el usuario llegue a sentir diversas sensaciones y emociones por encima de los criterios de estética y funcionalidad dentro de los equipamientos educacionales llegando a lograr un buen desarrollo cognitivo. Se debe agregar que el aprendizaje desde la arquitectura emocional apunta al desarrollo del entorno arquitectónico influyendo en el desarrollo cognitivo de los estudiantes mediante emociones que transmiten los espacios arquitectónicos por colores o por su forma. (Culli y Rosales, 2022).

A nivel internacional, el aspecto físico-espacial y funcional de los colegios se quedó estático mediante un modelo penitenciario, sin tener en cuenta las necesidades del estudiante/profesor llegando a influenciar en el desarrollo y desempeño educacional de los mismos. Según el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF (2020) mencionó que si se quiere conseguir una excelente educación de calidad es esencial contar con un ámbito favorable y seguro. En ese sentido, es necesario tener en cuenta el confort tanto del estudiante como del docente para adquirir las competencias necesarias para un buen desarrollo cognitivo. Paralelamente, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2022) enfatizó que en 15 países de América Central y del Sur tuvieron una baja tasa de financiamiento público en educación desde el 2015; afectando la calidad de aprendizaje a nivel de educación básica. Asimismo, al no tener un buen financiamiento esto ha generado una carencia en su infraestructura.

De igual manera, Loa (2022) especificó que en Estados Unidos algunos centros educativos no contribuyen al bienestar del estudiante por sus diseños tradicionales, con ventanas reducidas y pasillos largos, queriendo obtener la concentración del estudiante en medio de la mala funcionalidad espacial, con pizarra delante, mobiliarios en fila y puertas cerradas. Este diseño convencional se ha desarrollado por más de 100 años.

Asimismo, los espacios dedicados para la educación deben ser eficientes, seguros y flexibles para lograr un buen impacto de aprendizaje y no creando obstáculos o barreras. Cabe recalcar que es indispensable que los espacios educacionales tengan en cuenta las necesidades del estudiante y docente, donde el protagonismo del educador es esencial en el desarrollo cognitivo de los alumnos. (Barrett et al, 2019).

A nivel latinoamericano, en Colombia, Ríos y Hernández (2018), manifestaron que es necesario intervenir en la arquitectura de los equipamientos educacionales de tal manera que estas puedan contribuir al mejoramiento pedagógico que brindan al sistema educativo, desde la organización físico-espacial y la infraestructura, logrando una grata experiencia. En un comunicado de prensa la UNESCO (2023) señaló que el enigma de las barreras arquitectónicas ha estado en muchas instituciones educativas de países latinoamericanos. Este tema urge ser atendido debido a las deficiencias en las edificaciones escolares para garantizar una calidad de enseñanza. Por otra parte, subrayaron que el reto de los estados latinoamericanos no solo se halla en la dotación de infraestructuras educativas, sino también en certificar que los equipamientos se transformen en auténticos espacios que impulsen enseñanzas generando una educación de calidad.

Asimismo, según Duarte et al. (2011) en América del Sur la carencia de accesibilidad de servicios básicos y el déficit de inversión en la infraestructura educativa, son notables pues no considera las necesidades del estudiante y el tutor. Por ende, no estimula a los estudiantes el interés por aprender.

A nivel regional, Sánchez (2018) explicó en su investigación sobre la mala organización arquitectónica de la infraestructura educacional en el Perú, lo cual es causado por las condiciones de carencia que atraviesan algunas regiones y departamentos, siendo la región de la sierra la más perjudicada, viéndose insuficiencia de equipamientos educacionales causada por una mala modulación. En ese sentido, no respalda la seguridad del alumno/profesor. Por ende, deberían ser destruidas con el fin de planificar una nueva distribución físico-espacial de los futuros equipamientos. En el Perú, dentro de las 3 regiones, los centros educativos se hallaron en situaciones deplorables, esto no solo aplica al déficit de aprendizaje/enseñanza sino también con problemas de barreras arquitectónicas y su funcionalidad. Por lo tanto, esto ha repercutido el progreso integral y la calidad de educación del alumno. Al respecto, el Ministerio de Educación, MINEDU (2021) sostuvo que el aspecto físico-espacial de los colegios es necesaria para lograr el desarrollo cultural y educativo; agregó que para la edificación de colegios hay que tener en cuenta los principios ordenadores de diseño de la arquitectura, para que la distribución y el confort del estudiante sea la adecuada tal como está decretada en la norma de criterios generales de diseño para la infraestructura educativa.

Ahora bien, a nivel distrital, Independencia se ha ubicado entre los 5 distritos de mayor densidad poblacional del departamento de Lima. El distrito de Independencia aborda aproximadamente con 40 instituciones educativas entre privadas y nacionales, muchas tienen déficit de criterios de diseño arquitectónico. Una institución de bajos recursos es la que no cuenta con ventilación, un confort ideal, mobiliarios, acústica, iluminación. (Barrett et al, 2019, p. 13). Por otra parte, el MINEDU (2021) ha intervenido en algunas construcciones y remodelaciones de colegios de Independencia donde se divisaron la tipología de diseño único por la cual la funcionalidad de los pabellones de algunos equipamientos se desarrolla rodeando una platea central, teniendo como función una zona deportiva, los ambientes dedicados al estudiante no cuentan con una iluminación apta y por tanto no deleita las exigencias del usuario. Además, la edificación no cuenta con zonas adecuadas para la mejora de actividades interactivas y recreativas. En la parte estructural, los colegios manifiestan variedades de fenómenos físicos causados por el deterioro de los equipamientos, cerrando muchas de ellas temporalmente.

Según el Instituto Peruano de Economía, IPE (2018) informó que investigadores de la Universidad Adolfo Ibáñez de Chile concluyeron que en Lima los factores ligados a las barreras arquitectónicas espaciales dentro de los colegios han generado un impacto en el rendimiento de aprendizaje en los alumnos.

A nivel local, en la institución educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, localizada en la Urb. Túpac Amaru del distrito de Independencia se pudieron distinguir diversos problemas en la organización arquitectónica de la infraestructura, como la presencia de espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental en iluminación, ventilación y temperatura, teniendo como resultado barreras físico-espaciales y funcionales dado que no hay una adecuada zonificación entre los ambientes y pabellones. A esta situación se suma que no se ha desarrollado aspectos de la arquitectura emocional en su totalidad reflejado en la ausencia de texturas, luces, sombras, colores, sonidos y olores generando en los estudiantes y docentes situaciones de tensión, estrés y ansiedad a causa de necesidades físicas, cognitivas y emocionales no resueltas. Estos inconvenientes han producido una mala práctica en los criterios de diseño arquitectónico de locales educativos, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende la formación integral de los estudiantes, además de haber consultado con ellos, una docente de la institución educativa declaró que “la arquitectura del recinto se encuentra muy mal organizada, en donde se han podido encontrar muchos ambientes oscuros y fríos, sintiéndose en el lugar como una prisión, mostrando incomodidad y desagrado en todo el personal”. (Pantoja, 2022).

Por otra parte, para tener más claro la problemática existente del caso de estudio se realizó la siguiente tabla:

Tabla 1: Observación de problemas de la institución educativa

IMÁGENES	ANÁLISIS
	<p>En algunos ambientes de este equipamiento se observaron la carencia de luz natural por la mala aplicación de los criterios constructivos ya que por algunos elementos estructurales generan sombra. Afectando el factor de iluminación de la Arquitectura emocional.</p>
	<p>Algunos pabellones se encuentran mal emplazados, ya que el diseño de este ha provocado problemas como la fatiga visual y el deslumbramiento lo que ha significado explorar soluciones repentinas como revestir los cristales de las ventanas y la utilización de la iluminación artificial en demasía en el transcurso del día afectando cognitivamente a los estudiantes y por ende el desarrollo de la arquitectura emocional.</p>
	<p>Se visualizó notoriamente elementos estructurales, generando espacios residuales y un desorden arquitectónico. Provocando en los usuarios un contacto visual negativo activando las neuronas sensoriales por la falta de oportunidad de socializar y relacionarse en el espacio.</p>

Fuente: Elaboración propia

En relación con lo comentado anteriormente, se estudiaron seis subcategorías relacionadas a la investigación, la cual la primera categoría, denominada barreras físico espaciales y funcionales, está conformada por los problemas ambientales, los obstáculos visuales y la distribución arquitectónica, mientras tanto la segunda categoría, conocida como aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional, está ligada a aspectos perceptivos, espaciales y conductuales.

Tabla 2. Observación de problemas de acuerdo a las subcategorías del estudio

IMÁGENES	ANÁLISIS
	<p>El primero es el problema ambiental, que ayudó a entender la mala condición bioclimática que ha existido en la institución educativa, ya que esta no beneficia la funcionalidad de las áreas pedagógicas.</p>
	<p>El segundo es los obstáculos visuales, lo cual se reconoció que existen componentes que afectan el entorno interior y exterior del colegio generando malestar a los alumnos y profesores.</p>
	<p>El tercero es la distribución arquitectónica que apunta a la Pésima orientación arquitectónica, modulación y accesibilidad que hay en el caso de estudio.</p>

	<p>El sexto es el aspecto perceptivos, que se ve afectado en la zona exterior del equipamiento, ya que se encuentra ubicado al costado de un mercado y un paradero de motos informal que generan contaminación sonora por ende visualmente y auditivamente estos problemas no han favorecido en la disminución del estrés y la concentración del estudiante como docente.</p>
	<p>El quinto es el espacial lo cual se manifiesta en las imágenes, la ausencia de orden y tipos entre los mobiliarios, proporción y altura del ambiente del centro educativo, haciendo que genere en los alumnos el sentir de no estar seguro en las instalaciones.</p>
	<p>La cuarta viene hacer el aspecto conductual, que se ve afectada por las barreras de la organización físico-espaciales generando carencia en el aprendizaje y la experiencia por falta de estimulación.</p>

Fuente: Elaboración propia

Por el grado de consideración y frecuencia explicado precedentemente a nivel global, regional, nacional, distrital y local, el interrogante principal de la problemática planteada fue ¿Cómo se relaciona las barreras físico-espaciales y funcionales con en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?

Asimismo, la primera problemática específica fue ¿Cómo se relaciona los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?, la segunda problemática específica fue ¿Cómo se relaciona los obstáculos visuales con los

aspectos espaciales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?, la tercera problemática específica fue ¿Cómo se relaciona la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?

La justificación de este estudio tuvo como finalidad dar a entender a nivel académico la importancia de la arquitectura emocional ya que este sería un componente que dispone mejorar el estado en que se encuentra actualmente la educación y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Asimismo, la justificación teórica ha estado fundamentada en base a investigaciones fenomenológicas y científicas, respaldado por diversas teorías, artículos científicos e investigaciones, como nacionales e internacionales, donde se analizaron y estudiaron la relación entre las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. La justificación práctica se sustentó en buscar mejorar la calidad de aprendizaje para el alumno, como también la metodología de enseñanza del docente, proporcionando calidad de vida y experiencias. Además, los resultados obtenidos de la investigación han servido para proponer parámetros en la educación. La justificación metodológica se ha reflejado en utilización de técnica tales como encuesta, guías de observación y entrevistas, donde estas fueron presenciales y virtuales, logrando obtener datos de la realidad problemática. De ese mismo modo se obtuvieron conocimientos confiables y válidos para futuras investigaciones.

De tal forma que el objetivo general es determinar la relación entre las barreras físico-espaciales y funcionales con en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023. Asimismo, se planteó tres objetivos específicos, de lo cual el primero fue determinar la relación entre los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023. El segundo fue, determinar la relación entre los obstáculos visuales con los aspectos espaciales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023, y el tercero fue, determinar la relación entre la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, se dará pase a mostrar los antecedentes nacionales de modo que se eligieron investigaciones con metodología cualitativa que en lo general están enlazadas al estudio de este proyecto, contribuyendo mediante sus problemáticas, sus enfoques y finalizando con las conclusiones adquiridas como el producto de la compilación de las indagaciones en la base de datos.

Orellana (2021) en su investigación “Aplicación de la arquitectura emocional en espacios educativos de los centros de educación básica especial en San Juan de Lurigancho”, centra como problema que en la actualidad las instituciones educativas especial en territorio peruano no tienen la ayuda necesaria para implementar los elementos y espacios para el progreso educacional de los alumnos. Por otra parte, el objetivo de esta investigación tenía como finalidad precisar las carencias especiales del alumno, seguidamente propalar las emociones de los espacios educacionales mediante la neuroarquitectura, la investigación tuvo un método cualitativo, mediante un nivel descriptivo y fenomenológico, utilizando el método de observación, entrevistas y fichas. Finalizando con la conclusión, donde los casos fueron tomados como aportes sobre la importancia de la iluminación y la orientación para la obtención de funcionamiento ocular, por otra parte, se debe considerar factores ambientales y así obtener buena estabilidad visual y hacer menos uso de la luz artificial.

Villanueva (2021) en su investigación “Implementación de la arquitectura bioclimática para mejorar la organización espacial de las áreas educativas infantiles en Villa el Salvador”, teniendo como problemática la mala organización espacial para el espacio educacional del estudiante; tuvo como objetivo investigar si las situaciones bioclimáticas confortan la vinculación espacial de los sectores educacionales, sus composiciones y su influencia en el desarrollo de aprendizaje del infante. Por otra parte, se empleó una metodología cualitativa de modelo aplicada, considerando el producto que la arquitectura favorece y contribuye en el desarrollo cognitivo del usuario. Asimismo, concluyeron que es necesario un estudio climático para que el diseño use causas ambientales mediante estrategias como el enfoque del entorno próximo. Por otra parte, se debe tener consideraciones a la creatividad y la enseñanza para fortalecer la imagen perceptual del recinto.

Gómez (2021) en su estudio “Neuroarquitectura y espacio educativo: Centro de educación básica regular primaria El progreso, Carabayllo, Lima, Perú” da a conocer el problema que causa la baja calidad de edificaciones de Instituciones educativas en el Perú, generando sensaciones negativas, procreando la carencia de interés y aprendizaje del alumno. Por consiguiente, el autor tuvo como objetivo desarrollar un proyecto de un centro educativo tipo C.E.B.A. tomando en cuenta bases conceptuales de la arquitectura emocional. Esta investigación tuvo un enfoque cualitativo analizando y recolectando fuentes bibliográficas con el fin de identificar datos pertinentes. El autor concluyo, que el entorno educativo puede intervenir en el aprendizaje y comportamiento a través de la arquitectura emocional influenciado por la iluminación artificial o solar ayudando a los usuarios a superponer necesidades intelectuales y físicas.

Quesada (2018) en su artículo científico “Condiciones de la infraestructura educativa en la Región Pacífico Central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas” identifico el problema que hay en los espacios dedicados a la educación en el Perú reflejándose en su infraestructura y distribución arquitectónica haciendo que el usuario no desarrolle factores como el cognitivo, socio efectivo y física creativa. En esta investigación se desarrolló el enfoque cualitativo mediante un estudio documental. El autor finalizó concluyendo que la arquitectura emocional explica y nos hace comprender como el entorno y la distribución espacial influye y altera las emociones y experiencias del usuario y en el caso de las instituciones educativas concierne positivamente en el aprendizaje y la evolución personal del estudiante.

Asimismo, Massari (2019) en su investigación “Colegio de Alto Rendimiento en San Vicente de Cañete.” Tiene como objetivo incorporar ambientes educativos que puedan mejorar el aprendizaje de los alumnos, mediante su diseño busco solucionar problemas ambientales de temperatura, iluminación y otros factores que vienen del exterior. Por otra parte, el autor ejecutó un enfoque cualitativo, mediante el método de investigación descriptivo, usando fichas para investigación de casos y bases teóricas, la investigación concluyó con la agrupación de diferentes espacios del colegio en relación a las actividades que se ejecutaran, por otra parte, estos espacios educativos tienen que tener una excelente orientación y emplazamiento adecuándose a diferentes aspectos ambientales del lugar.

Continuando con las referencias, pasaremos al ámbito internacional que en lo general están enlazadas a esta investigación, contribuyendo mediante sus problemáticas, sus enfoques y finalizando con las conclusiones adquiridas como el producto de la compilación de las indagaciones en la base de datos.

Marwa (2022) en su artículo científico "*The effect of integrating the design of the built environment with neuroscience on designing learning environments for children in early childhood*" explicó que la problemática viene de parte de los equipamientos dedicado a la educación, ya que estas pasaron por una evolución donde no responden como una herramienta pedagógica dado que cuenta con el déficit de vínculo socio-físico en síntesis no hay una relación adecuada entre el lugar y el usuario. Por otra parte, llegaron a definir su objetivo en la elaboración de espacios para la pedagogía del alumno, basadas a partir de los principios de la Arquitectura emocional. Esta investigación se desarrolló con una metodología de enfoque cualitativo basándose en el modo fenomenológico. Es por ello que se concluyó la investigación poniendo en práctica el desarrollo de espacios flexibles para gozar de una empleabilidad óptima del equipamiento, comprendiendo el diseño de los mobiliarios según el ambiente, sea recreativo o pedagógico. Por último, la investigación cumplió su aporte de ser un instrumento que permite facilitar el proceso proyectual a partir de la vertiente de la arquitectura emocional.

Molina (2019) en su estudio "El diseño emocional y la neuro-arquitectura: Diseño perceptual para espacios de aprendizaje" publicada en Mérida, Venezuela, donde el autor explica la problemática refiriendo que mayormente las instituciones educativas no cumplen los requerimientos necesarios, basándose en su mal diseño, su mal emplazamiento, mala distribución de espacios, seguridad y calidad de materiales. Por ende, este estudio sostuvo en su objetivo el diseño de un prontuario para mejorar el diseño en los espacios pedagógicos donde fundamente la manifestación de las emociones. Por otra parte, esta investigación desarrolla un enfoque cualitativo. El autor concluyó precisando que se hizo la investigación con el fin de mejorar los espacios educativos mediante teorías psico perceptivo, espaciales y conductuales para así mejorar el aprendizaje del usuario mediante su sistema cognitivo, relacionándose con el espacio a través de la temperatura, función, forma, iluminación y ventilación.

Castilla, et al. (2022) desarrollaron su artículo científico denominado **“The effects of illuminance on students' memory. A neuroarchitecture study”** en Valencia, España, *which mentions the problem as the negative lighting conditions interfering with a correct student learning, causing visual discomfort, discomfort and stress inside and outside the classroom. On the other hand, the objective was to analyze the consequences caused by excess or lack of lighting within school environments. This research used a qualitative approach for which various instruments were used. Having as a result that the lighting in the classroom greatly influences the learning of the students, attacking memory retention and its psychology. The study concluded that as light increases, school performance will dissipate.* [...el cual describen la problemática como las condiciones negativas de la iluminación interponiéndose a un correcto aprendizaje del alumno, causando malestares visuales, disconformidad y estrés dentro y fuera de las aulas. Por otra parte, el objetivo fue analizar las consecuencias que causan el exceso o la falta de iluminación dentro de los ambientes escolares. Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo por lo cual se utilizaron diversos instrumentos. Teniendo como resultados que la iluminación en el aula influye mucho en el aprendizaje de los estudiantes, atacando a la retención de memoria y su psicología. El estudio concluyó que a medida que se incrementa la luz, se disipara el rendimiento escolar...].

Giraldo y Giner (2019) desarrollaron un artículo científico titulada “Representaciones conceptuales de las/os maestras/os de infantil en torno a la organización espacial del aula”. Desarrollado en Alicante, España. Teniendo como problemática las evoluciones conceptuales e infraestructurales que padece el sector educacional en las últimas 4 décadas. El objetivo era comprender y examinar los conceptos referentes a la organización espacial del ambiente dedicado al infante que plantean 20 educadores. Este artículo utilizó un corte cualitativo, sin duda, ha habido un gran cambio en la enseñanza y el pensamiento pedagógico, especialmente cuando hablamos de organización, dotación y división interna. Finalmente dedujeron que hay tres patrones pedagógicos que refirieron originariamente, al constructivismo, socio constructivismo y las comunidades de aprendizaje, concluyendo que en este diseño se mantienen ciertas limitaciones asociadas a los enfoques cognitivos tradicionales.

Por otra parte, Almazán (2015) argumentó en su investigación titulada la “Barreras arquitectónicas en los centros educativos” publicado en España, donde tuvieron como problemática el sufrimiento del usuario escolar por los efectos de las barreras físicas espaciales presentes en los ambientes educativos, el autor empleó una metodología con un enfoque cualitativo, por lo cual se escogió 7 instituciones haciendo un estudio descriptivo, llegando a la conclusión que por lo general, las barreras físicas espaciales ocasionan un déficit en el aprendizaje del alumno por inconvenientes de una movilidad reducida y el confort ambiental por lo cual si un ambiente no cumple su función se complicara la estancia y el acceso.

Por otra parte, Santamaría (2017) desarrolló en Ecuador su investigación titulada “Arquitectura emocional como medio terapéutico y de relajación” donde tenía como objetivo la enfatización entre el objeto arquitectónico y el cuerpo mediante colores, espacios, componentes y luz, respaldo a la neuroarquitectura, también llamado Arquitectura emocional. La investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo. Teniendo como problemática los factores internos y externos que produce el estrés al ser humano, donde esta tiene como finalidad repercutir en los objetivos, metas y sobre todo en la salud. El autor concluye definiendo que la arquitectura se trata de darle relevancia a los trayectos por la mediación de la vida. Esta tiene que conceder experiencias y calidad de vida por intermedio de la percepción y la memoria, del mismo modo las formas y superficies que el individuo pueda captar por conducto de todos los sentidos, donde compongan estructuras mentales y físicas donde estas puedan brindar a la experiencia existencial una cohesión y un significado consolidado.

A continuación, en el siguiente párrafo se desarrollaron las definiciones teóricas de cada categoría y subcategorías, para tener más en claro el significado de cada una de estas.

Con respecto a la categoría de las barreras físicas espaciales, Jakupi (2023) mencionó que estas son las dificultades que no dan paso al ordenamiento de los espacios, limitando el modo correcto de cohesionarlos y por ende entorpecer la funcionalidad de un espacio y el confort al usuario. Asimismo, refirió que las barreras dificultan la operatividad de cada espacio, afectando la forma de la ubicación y estructuración de cada espacio por lo tanto estos factores pueden

disponer de una mejor funcionalidad de un centro educativo. Sin embargo, para Pérez y Laorden (2002) los espacios dedicados a la educación tienen que ser relativamente organizados y estructurados para el desarrollo cognitivo del estudiante.

Así mismo, la primera subcategoría fue planteada como problemas ambientales. Según Castro y Morales (2015) refirieron que los espacios dedicados a la educación llegarían a hacer un buen entorno psicológico y físico si se aplicaran factores ambientales idóneos como la buena iluminación, apta ventilación, aislamiento acústico y la materialidad, todos estos promueven una buena enseñanza dando paso a una buena calidad de desarrollo integral, por otro lado, los autores mencionan diferentes factores que llegan a concebir a los problemas ambientales donde precisan que la ventilación en muchas instituciones educativas se consideran deficientes por lo cual acuden a la ventilación artificial con el fin de resolver la carencia de aire en estos espacios. Sin embargo, el uso de la ventilación artificial casi nunca llega a hacer efectiva por lo que muchas veces estas suelen ser mecánicas efectuando sonidos molestos y provocando la desconcentración del estudiante. Otro factor que mencionan los autores es la iluminación inapropiada produciendo en el estudiante estrés, cansancio, dolor de cabeza y fatiga ocular. Y como último factor se tiene al de temperatura donde a mayor calor esta llegaría a producir fatiga, deshidratación y sudores.

La siguiente subcategoría planteada son los obstáculos visuales donde se refieren esencialmente a los aspectos subjetivos vinculados con la apreciación espacial donde estos podrían visualizarse por el deterioro y condiciones deplorables de la infraestructura educativa. A ello se destaca tres componentes visuales la textura, la forma y la proporción. (Sanabria, 2022).

Concluyendo con la última subcategoría que es la distribución arquitectónica. Para López (2019) en la actualidad las instituciones en Sudamérica no cuentan con un adecuado diseño ya que estos son construidos tradicionalmente, por ende, carecen de parámetros de calidad y algunos factores como textura, materialidad, zonificación y la accesibilidad.

Ahora bien, con relación a la segunda categoría se planteó lo que es el Aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. Según Pinzón (2022) esta tendencia orientada al aprendizaje plantea una discusión de como el cerebro evoca, comprende, estudia y disfruta, y el planteamiento de los espacios que transita y visita. Paralelamente Molina (2019) describió que el aprendizaje tiene un perfil constructivo por lo tanto el conocimiento en los usuarios va desarrollándose según la disposición de captar y memorizar la información del entorno. Según estudios cognitivos el aprendizaje va de la mano con la percepción espacial y también muestra al entretenimiento como un buen catalizador de aprendizaje y obtención de conocimientos. Ahora bien, Molina (2019) fundamento que la arquitectura emocional esta inclinada a la comprensión entre el estado cerebral y el espacio. Analiza la acción de distinguir la arquitectura desde la percepción, produciendo emociones al usuario.

En cuanto a la primera subcategoría se desarrolló el termino perceptivo. Donde Molina (2019) determinó que la perceptividad es una predilección a la organización mental. Donde originalmente se define la llegada de información y posteriormente respalda la creación de conceptos, categorías y juicios mediante la información retomada del entorno. Por ende, lo perceptivo son los medios obtenidos por el usuario para suscitar una perspectiva de la sociedad que habitamos. Pasando a la segunda subcategoría la cual es el aspecto espacial. Donde Santamaría (2017) determina que este aspecto se asocia efectivamente a la arquitectura emocional educativa. Esta subcategoría comprende de elementos cognitivos y perceptivos, originando bienestar al estudiante y docente produciéndoles sentimientos de permanencia sobre el entorno educativo. Por ende, el aspecto espacial influye determinadamente en el desarrollo y aprendizaje del aprendiz, haciendo que el espacio sea un componente didáctico ayudando en el desarrollo cognitivo de los usuarios. Concluyendo con la tercera subcategoría se planteó el aspecto conductual donde Molina (2019) enfatiza que este aspecto está vinculado con el aprendizaje, contemplado como una modificación parcialmente permanente en los hábitos alcanzados por los estímulos y la experiencia obteniendo efectos positivos del aprendiz, este aspecto viene de la mano con los factores ambientales.

En el siguiente párrafo se presentará el fundamento teórico general del proyecto de investigación, la cual está ligada a las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

La teoría de Van (2007) titulada “Método Decroly” que habla sobre la trascendencia del espacio arquitectónico en el aprendizaje, por lo cual desde que el usuario empieza su proceso escolar, comienza a enfrentarse a un ámbito totalmente distinto a su entorno habitual, donde usualmente se le ofrece al estudiante un amplio espacio de entretenimiento, formas y colores que incitan el desarrollo fundamental del aprendizaje. El aprendizaje es un factor altamente importante en la productividad escolar. La distribución de espacios y la arquitectura emocional ofrecen a los escolares como punto de entrada el hallazgo de recientes construcciones desde la orientación y la perspectiva en un plano espacial, por lo tanto, el estudiante constituye una conexión con el entorno educativo por lo cual interviene inmediatamente en el desarrollo cognitivo y la atención.

De tal modo que esta teoría nos ayudó a comprender el tema de la investigación que está ligada a las dos variables presentadas en este proyecto, para esto entonces se hizo un constructo teniendo como producto el desarrollo cognitivo del estudiante a través del aprendizaje.

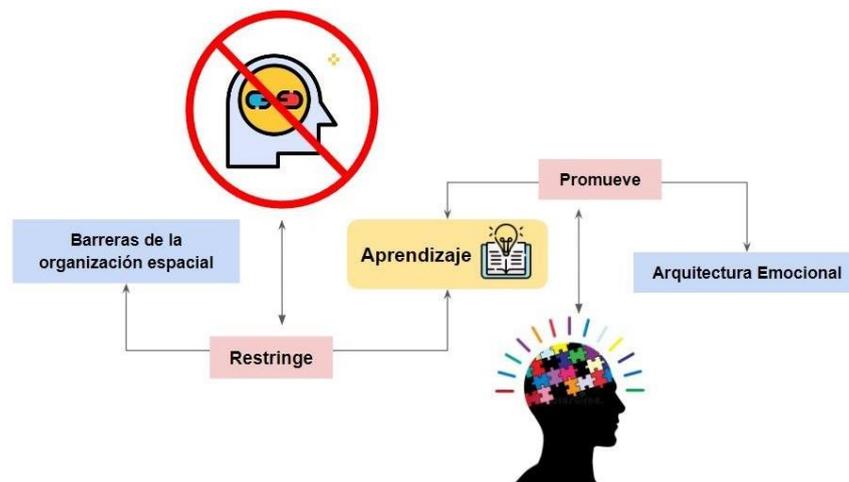


Figura 1. Esquema del constructo del aprendizaje

Al mismo tiempo se presentará el fundamento teórico de la primera categoría, por lo tanto, se realizará un constructo que estará orientada a las barreras físico-espaciales y funcionales.

La presente investigación se tendrá una estructura teórica de acuerdo a dos elementos donde la primera son las barreras, donde Balarezo (2017) afirma que las barreras son obstrucciones físicas que se presenta dentro de un espacio restringiendo y limitando el desplazamiento del usuario. De igual manera, se clasificó a las barreras como una obstaculización física que limita a un cuerpo la accesibilidad y el desplazamiento libremente dentro o fuera del ámbito urbano repercutiendo en algunas etapas de la vida humana. También agrega que estas barreras se pueden encontrar en tres ámbitos, edificaciones, transporte, y urbanístico. (Jakupi, et al, 2023).



Figura 2. Esquema de la teoría de las barreras físico-espaciales y funcionales.

Como segundo elemento de esta primera categoría, se planteó el tema físico espacial y funcional por lo cual esta sería un recurso importante en el desarrollo de la educación del estudiante, es más algunos teóricos importantes como Zevi, Ching, Arnheim y Bollnow comprobaron que el espacio es un elemento primordial en el desarrollo cognitivo del usuario.

La teoría de Zevi (1969) titulada “saber ver la arquitectura”, donde manifestó que los componentes que integran el espacio arquitectónico establecen la exigencia de ser analizados, por su escala, volumen, forma y función. Para que estas en el futuro no se han problemas espaciales para las personas. Como alega Zevi que la arquitectura es el arte del espacio, que es geométrico y tridimensional, el cual debe satisfacer las necesidades del usuario dentro de una edificación sin afectar sus percepciones.

Por otra parte, la teoría de Ching (1982) llamado “arquitectura: forma espacio y orden” donde comenta que el espacio arquitectónico está creado por la forma y la función del mismo. Donde la función se articula con otros espacios, bien sea al interiores o exteriores produciendo consigo características espaciales, mientras tanto la forma es la conexión o el nexo entre el espacio y la esencia de este. Asimismo, esta correspondencia de forma y función se dirigen conceptos de escala, proporción y dimensiones del cuerpo humano.

En ese mismo sentido la teoría de Arnheim (2001) conocido como “la forma visual de la arquitectura” el cual explica que el aspecto visual del espacio diseñado o adecuado al hombre en la actualidad genera sensaciones de seguridad o miedo. Los cuales están categorizados por la necesidad, la armonía, color, el espacio y orden.

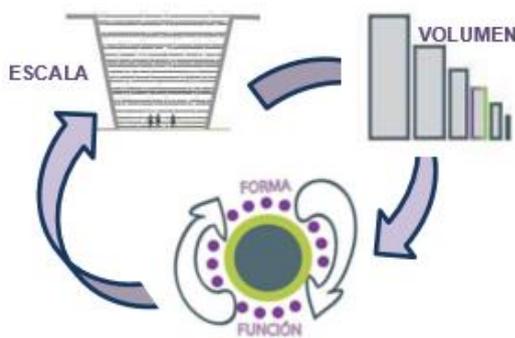


Figura 3. Esquema de Zevi.

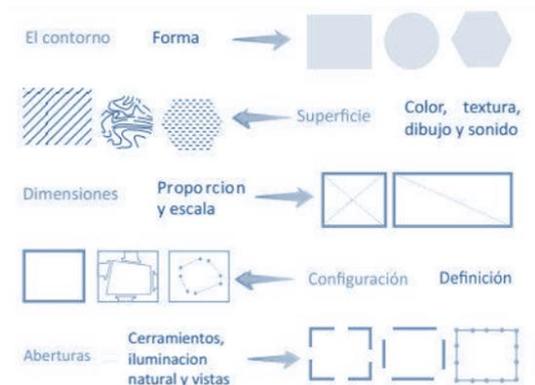


Figura 4. Esquema de Ching.

Por último, tenemos la teoría de Friedrich (1981) nombrado como “hombre, espacio y arquitectura” donde estudia el ser humano por medio de su comportamiento, sus actividades y sentidos someten que la formación del espacio sea clasificada según sus necesidades, requerimiento y su personalidad.

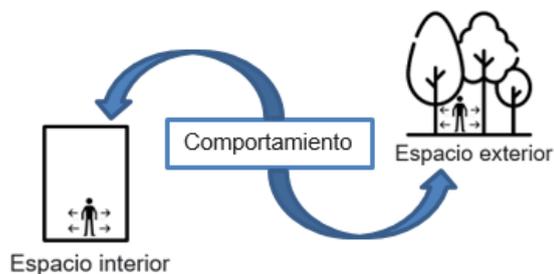


Figura 5. Esquema de la teoría de Friedrich.

En ese mismo sentido podemos comentar que la teoría de las barreras físico-espaciales y funcionales nace de un constructo identificado en la problemática de este estudio, ya que esta genera la mala funcionalidad del espacio físico o espacial de los equipamientos educativos, a causa de los problemas ambientales, obstáculos visuales y la distribución arquitectónica generando efectos negativos en los estudiantes y docentes.

En el siguiente párrafo se presentará el fundamento teórico de la segunda categoría, que partirá en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Según Yi Lu (2009) mencionó la teoría de “Wayfinding” *it is determined as an orientation process using information from the environment. This theory is based on the cognitive practice that the user develops when it is urgent to know how to approach a space or how to move within an environment, whether closed or open. The author recognizes three essential methods where the first is the "perceptive procedure" with the main function of capturing the senses according to the user's disposition, as a second method we have the "cognitive procedures" where this is the process of perceived information, it takes decisions and storage, ends with the third method "Interaction procedures" where it seeks to connect essential fundamentals of design and process orientation in an integrative design.* [...se determina como un proceso de orientación utilizando información del entorno. Esta teoría se basa a la práctica cognitiva que el usuario desarrolla cuando urge conocer cómo abordar un espacio o cómo trasladarse dentro de algún ambiente, sea

cerrado o abierto. El autor reconoce tres métodos imprescindibles donde el primero es el “Procedimiento perceptivo” teniendo como función principal la captación de los sentidos según la disposición del usuario, como segundo método tenemos los “Procedimientos cognitivos” donde este es el proceso de la información percibidas, toma de decisiones y almacenamiento, finaliza con el tercer método “Procedimientos de interacción” donde procura conectar fundamentos esenciales del diseño y proceso de orientado en un diseño integrador...] Esta teoría intenta cohesionar para que la conexión obtenga un resultado positivo, en otras palabras, limitando o suprimiendo los posibles desacuerdos presentes en la conexión entre el espacio y la persona.

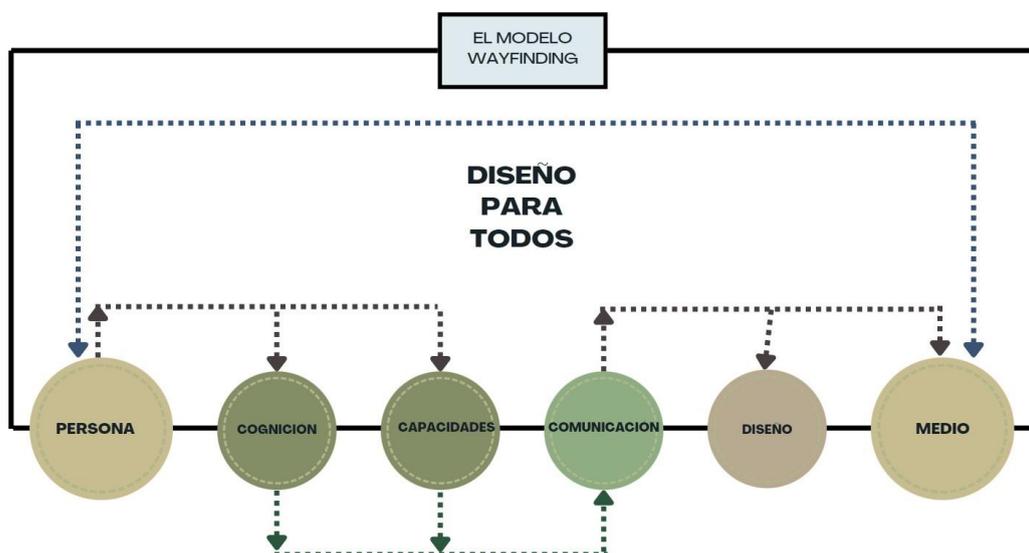


Figura 6. Esquema de la teoría de Wayfinding (práctica cognitiva).

Según Lee (2022) menciona la teoría del “cuerpo y la experiencia” *where the spatial experience can be mental, physical and sensory. The peculiarity of the word "experience" highlights the body as a setting to connect with space and objects forming appearances of emotional aspects. Likewise, he stated that experiences are events lived and carried out in daily life, feeding on knowledge and skills. Therefore, this factor is implicated by emotional and physical abilities through elaboration and feeling [...donde la experiencia espacial puede ser mental, física y sensorial. La peculiaridad de la palabra “experiencia” destaca al cuerpo a modo de ámbito para conectarse con el espacio y los objetos formando apariencias de aspectos emocionales. Asimismo, manifestó que las experiencias son sucesos vividos y realizados en la vida cotidiana alimentándose de conocimientos y habilidades. Por*

lo tanto, este factor es implicado por habilidades emocionales y físicas mediante la elaboración y el sentir...] Asimismo, se sabe que a través de la mente y el cuerpo se podría interactuar con el entorno teniendo como resultado la experiencia en los espacios; los usuarios son aptos para percibir, conocer y actuar en el espacio, dando como alusión que los factores emocionales, físicos y sensoriales del ser humano no se pueden dividir. Esto quiere decir que el usuario puede distinguir un volumen de concreto con la vista, oír el sonido que causa los pasos al caminar, percibir un espacio con solo el contacto de la piel y exhalar el aroma dentro o fuera de un ambiente. Por lo tanto, se puede señalar que el organismo de un cuerpo podría ser visto como un instrumento sensorial que evalúa un ambiente, individuos y elementos para obtener experiencia en el espacio. Las experiencias sensoriales optan por producir experiencias emocionales.



Figura 7. Esquema de la teoría del cuerpo y la experiencia.

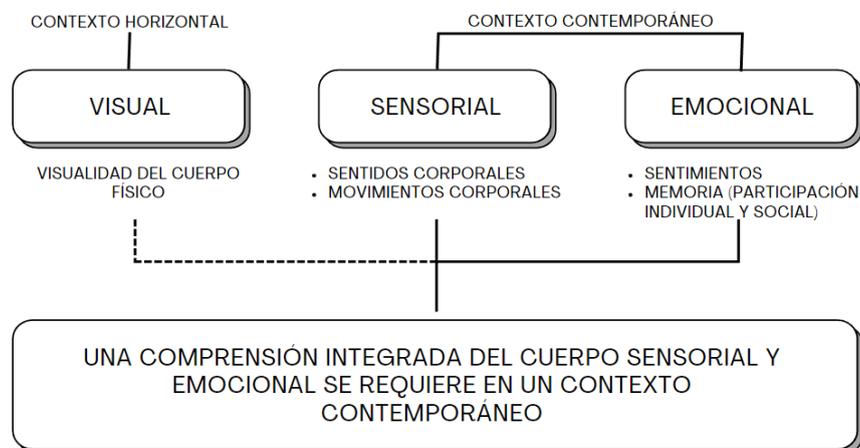


Figura 8. Esquema de la teoría de la mente y el cuerpo.

Para concluir podemos decir que la teoría del aprendizaje desde la arquitectura emocional está conectada con el sistema sensorial, identificando a los aspectos perceptivos, espaciales y conductuales que ayudan al docente como al alumno a tener experiencias a través de la estimulación con finalidad de un buen aprendizaje y enseñanza.

Además, se realizó el marco conceptual para entender mejor el listado de términos utilizados en esta investigación.

- **Arquitectura emocional:** Este tipo de arquitectura comienza a refiriéndose a todo tipo de sensaciones, lo cual surgen en el espacio diseñados por la humanidad, por lo tanto, es una zona humanizada. (Orellana 2021).
- **Barreras arquitectónicas:** *They are the physical difficulties that reduce the free movement of users within the field of accessibility and displacement.* [Son las dificultades físicas que reducen el libre tránsito de los usuarios dentro del campo de la accesibilidad y el desplazamiento]. (Jakupi, et al, 2023).
- **Confort ambiental:** Este factor está ligado a la percepción de bienestar del usuario en conjunto con el entorno, teniendo a las urbes como medio de excelencia del ser humano donde estas deben brindar condiciones ideales para lograr una mejor experiencia. (Alegre, 2014)
- **Desarrollo cognitivo:** *This aspect is the evolution of self-study, critical and reflective thinking, collaborative teaching, self-learning and lastly research capacity starting from questionable procedures.* [Este aspecto es la evolución del auto-estudio, pensamiento crítico y reflexivo, enseñanza colaborativa, auto-aprendizaje y por ultimo capacidad de investigación partiendo desde procedimientos cuestionables] (Khaleghimoghaddam, 2020).
- **Diseño de experiencias:** *It is based on tests with the human being, it is related to the creation of spaces where the user interacts with objects in the environment and the environment. A designer creates experiences through sensations and values* [Está fundamentado en ensayos con el ser humano, se relaciona con la creación de espacios donde el usuario se relacione con objetos en el entorno y el medio. Un proyectista origina experiencias mediante las sensaciones y valores] (Wang, 2016).

- **Diseño universal:** *It is justified in the development of the environment and spaces where the design is suitable for all types of users. In other words, the universal design aims to benefit users according to their ages, genders, motor capacity adapting all these users to an inclusive design.* [Está justificado en la elaboración del entorno y de espacios donde el diseño es apto para todo tipo de usuarios. En otras palabras, el diseño universal objeta beneficiar a usuarios según sus edades, géneros, capacidad motora adaptando a todos estos usuarios a un diseño inclusivo] (Levey, 2023).
- **Elementos visuales:** *It is the group of components linked to the appreciation of the perceptive visual field. The qualities of these elements are color, shape, texture, and size.* [Es el grupo de componentes vinculados con la apreciación del campo visual perceptivo. Las cualidades de estos elementos son el color, la formar, la textura y la medida] (Shellem, et al, 2019).
- **Espacios abiertos:** *This term comes from the legal disunity between public possession and private possession. These spaces effectively attribute to urbanized areas* [Este término viene de la desunión legal entre la posesión pública y la posesión privada. Estos espacios atribuyen de una manera efectiva a las zonas urbanizadas]. (Van Woezik, et al, 2019).
- **Espacios de aprendizaje:** *They are spaces executed with different objects and materials according to the respective themes of each environment. Within these environments, students are grouped to carry out playful and spontaneous actions, helping the student to interact with other users as well as activities and objects, leading to the evolution of their personality and creativity in a more active way.* [Son espacios ejecutados con distintos objetos y materiales según las temáticas respectivas de cada ambiente. Dentro de estos ambientes los alumnos se agrupan para la realización de acciones lúdicas y espontaneas, ayudando al estudiante a relacionarse con otros usuarios como también actividades y objetos llegando a evolucionar su personalidad y creatividad de un modo más activo]. (Hadgraft & Kolmos, 2019).
- **Espacios cerrados:** *These are areas designated for users and functions that need a certain level of privacy, so it could also be said that they are spaces defined by an enclosure for the purpose of representativeness and privacy.* [Estas son áreas

designadas a usuarios y funciones que necesiten de un tanto nivel de privacidad, por lo que también se podría decir que son espacios definidos por un cerramiento teniendo como fin la representatividad y la privacidad]. (Singh, 2018).

- Organización espacial: *This term consists of the ordering of spatiality, where specialists in architecture have the title of computers of habitat spacesv* [Este término consiste en el ordenamiento de la espacialidad, donde los especialistas en arquitectura tienen el título de ordenadores de espacios de hábitat]. (Singh, 2018).
- Proceso perceptivo: *It is a process that aims to transmit information, taking into account the user's ability to move within an environment or environment. This method of encrypting sensory information, building dynamic environments and thus users achieve interaction.* [Es un proceso que tiene como objetivo transmitir información, teniendo en consideración la capacidad del usuario para movilizarse dentro de un ambiente o entorno. Este método de cifra información sensoriales, construyéndose ambientes dinámicos y así los usuarios logren la interacción]. (Morris, 2020).
- Procedimiento cognitivo: *The cognition factor points to the understanding and thought of the human being related to textures, places, objects, colors, things, among others, coming to capture the events that take place in their environment, in other words, the environment has to yield the essential data to guide us in an unknown space* [El factor de cognición apunta a la comprensión y pensamiento del ser humano relacionado con texturas, lugares, objetos, colores, cosas, entre otros, llegando a captar los acontecimientos que se realizan en su entorno, en otras palabras, el entorno tiene que ceder los datos esenciales para orientarnos en un espacio incognito]. (Sweller,2020).
- Psico perceptivo: *They are some visual imaginations that make us perceive reality from different aspects. These could be physiological conditions related to the resulting effects of over-stimulation on the brain and vision* [Son algunas imaginaciones visuales que hace que percibamos la realidad de diferentes aspectos. Estos podrían ser de condiciones fisiológicas relacionados con los efectos resultados de una sobre-estimulación en el cerebro y la vista]. (Morris, 2020).

- Sistema sensorial: *It is part of the nervous system, which is responsible for developing sensory data. It is jointly linked by fragments of the brain and by sensory receptors, classified as the 5 senses.* [Forma parte del sistema nervioso siendo este el encargado de desarrollar datos sensoriales. Esta conjuntamente vinculadas por fragmentos del cerebro y por los receptores sensoriales, catalogados como los 5 sentidos]. (Lee, 2022).

En ese mismo sentido el presente estudio se consignó supuestos antológicos de manera subjetiva, estudiando a la naturaleza humana. Según Aguilar (2012) nos comenta que esta evolución accede una mayor profundidad en la comprensión al admitir dentro del marco de la investigación, interpretaciones subjetivas por parte del investigador y del investigado.

Asimismo, se estableció el supuesto epistemológico, por lo cual este proyecto se identificaron nuevos hallazgos que nacieron de la problemática actual. El problema fundamental que ocupa a la epistemología es establecer la relación entre el ser cognoscente (sujeto) y el proceso o fenómeno sobre el cual se desarrolla su actividad cognitiva (objeto). De este modo, el problema se presenta en la relación de quien conoce y lo que es cognoscible (Aguilar, 2012).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

La investigación realizada tuvo como resultado la investigación básica, llamada también teórica o pura.

3.1.2 Diseño de investigación

La investigación tuvo un diseño de investigación fenomenológico por lo cual se hizo el trabajo de campo formulado, teniendo como punto de referencia la recolección de datos, mediante entrevistas que se realizaron a personas partícipes, proponiendo espacios para un análisis integral. Este enfoque se interesó en expresar cómo los individuos hablan sobre sus experiencias en un contexto ya realizados. La investigación fue desarrollada con un enfoque cualitativo, precisando que se situó en entender la objetividad en un contexto originario, por lo tanto, tenía como propósito comprender la problemática desde la experiencia de los actores.

La investigación se desarrolló en base a un nivel correlacional ya que este tipo de investigación evaluó la relación entre dos o más categorías y subcategorías. Este tipo de investigación midió el grado de relación entre los estudios de casos, es decir midió el tipo de relación, luego analizó la relación y finalmente la expresaron a través de pruebas. Por otra parte, para esta investigación se trabajó utilizando la metodología inductiva donde se sostuvo el método basado en el estudio de caso y la indagación, tiene una mayor conexión con situaciones reales y, además de un mayor nivel cognitivo, por lo cual proporciono un autoaprendizaje con actitud crítica sobre el estudio de caso. En ese mismo sentido se abordó el problema de manera transversal, por lo cual en esta investigación se hizo la recolección de información del instrumento en un determinado tiempo.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Las variables de esta investigación fueron dos, por ello la primera C1 fue las barreras físico-espaciales y funcionales (independiente), por lo cual se dividió en tres subcategorías, la primera es problemas ambientales, el segundo es

obstáculos visuales y el tercero es la distribución arquitectónica. Asimismo, se planteó la C2 por la cual es aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional (dependiente), de ese mismo modo se fraccionó en tres, la primera es el aspecto percepciones, el segundo aspecto espaciales y tercero es el aspecto conductual. (Ver anexo 1 y 2)

Categoría 1: Barreras físico-espaciales y funcionales.

Sub1: Problemas ambientales,

Sub2: Obstáculos visuales

Sub3: Distribución arquitectónica

Categoría 2: Aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Sub1: percepciones

Sub2: espaciales

Sub3: conductual

3.3 Escenario de estudio

El medio físico donde se realizó este estudio se encuentra en el Jr. Cajabamba, una de las vías colectoras más transitadas de la zona, donde esta se ha encargado de articular la conexión entre el AA.HH. 1 de mayo y el AA.HH. Misti ubicado en el distrito de Independencia, Lima-Perú. Por lo tanto, se optó por este escenario por lo cual se detectaron muchos déficits, entre ellas el mal emplazamiento de la institución que provocaron al usuario factores negativos de convivencia, por lo tanto, como señaló Monje (2011) el planteamiento del proyecto de investigación delimito de forma concisa y clara el lugar o sitio, como también la simplicidad de accesibilidad al sitio a estudiar y a la facilidad de la base de datos obtenida por potenciales autores.



Figura 9. Ubicación de la I.E. José Gabriel Condorcanqui 2057.

Asimismo, el aspecto social que ha enfrentado la institución ha sido deplorable, ya que la infraestructura no ha logrado abastecer a la población, por lo que estos han carecido de espacios idóneos afectando el desarrollo de formación y la interrelación que se habría originado entre los participantes, por consiguiente, no satisfacía la función esencial donde esta tenía que ser la implementación a un usuario apto para socializar sujeto a variedad de elementos sociales.

Los criterios de selección para este estudio fueron actores que hayan tenido experiencias en la convivencia de los espacios de este caso de estudio, señalando sus perspectivas en la aplicación de la arquitectura emocional. El primer método o criterio fue registrar a docentes y directores que hayan convivido en un ambiente hostil donde estos colaboraron de manera indirecta o directa con la I.E. También se entrevistaron a expertos profesionales en disciplinas relacionadas con la educación, por su planificación, coordinación y administración funcionalmente los recursos en su campo, donde también coordinaron y dirigieron las tareas de aprendizaje y realizaron charlas de capacitación.

Tabla 3. Instituciones educativas estatales del distrito de Independencia

Instituciones educativas de inicial y primaria del distrito de Independencia		
Instituciones Educativas	Gestión	Cantidad
Educación Primaria	Publica	25
Educación Secundaria	Publica	18

Fuente: Proyecto Educativo distrital 2011-2021 (Distrito de Independencia).

Tabla 4. N° estudiantes y docentes de Inst. educativas estatales del distrito de Independencia

N° de estudiantes y docentes niveles de gestión estatal del distrito de Independencia		
Nivel	N° de Alumnos	N° de Docentes
Primaria	13,737	575
Secundaria	10,799	592

Fuente: Proyecto Educativo distrital 2011-2021 (Distrito de Independencia).

3.4. Participantes

La selección de participantes se realizó de acuerdo al estudio cualitativo, donde no fue necesario brindar una representación estadística, dado que se expuso el estudio de escenario y las evocaciones de actores del sector educacional. Los implicados argumentaron el enfoque y la realidad del caso de estudios, para la selección de los autores componentes fue fundamental que hayan tenido discernimiento de perspectiva ante la problemática, sosteniendo sus diversas experiencias y entre otros factores. De un total de 20 encuestados, de las cuales fueron 2 docentes, 12 alumnos, 2 padres de familia y 1 subdirectores y 3 arquitectos especializados en los espacios educativos. A juicio de Monje (2011) correspondiente al muestreo por coexistencia, expresó que, el muestreo se aplica al recopilar un gran número de la población para saber el nivel de conocimiento e interés, es aquí donde se recurre a los actores localizados en la zona de estudio.

Tabla 5. Docentes seleccionados para la entrevista de la I.E

N° de entrevistados	Cargo	Profesión	Selección
E01 (J.C.A)	Subdirectora	Lic. en educación	Directora, con más de 20 años de experiencias enseñanza y convivencia de los espacios de la I.E.
E02 (B.T.E)	Profesor	Docente	Docente, con más de 30 años de experiencias enseñanza y convivencia de los espacios de la I.E.
E03 (C.A.E)	Profesor	Docente	Docente, con más de 18 años de experiencias enseñanza y convivencia de los espacios de la I.E.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 6. Alumnos seleccionados para la entrevista de la I.E.

N° de entrevistados	Grado	Selección
E01 (A.J.Y)	Alumno de 5to de primaria	Experiencia durante 6 años
E02 (C.J.B)	Alumno de 5to de primaria	Experiencia durante 6 años
E03 (F.L.C)	Alumno de 1ro de secundaria	Experiencia durante 7 años
E04 (T.S.T)	Alumno de 1ro de secundaria	Experiencia durante 7 años
E05 (G.C.M)	Alumno de 2do de secundaria	Experiencia durante 8 años
E06 (B.C.C)	Alumno de 3ro de secundaria	Experiencia durante 9 años
E07 (S.R.S)	Alumno de 3ro de secundaria	Experiencia durante 9 años
E08 (D.C.S)	Alumno de 4to de secundaria	Experiencia durante 10 años
E09 (P.S.T)	Alumno de 4to de secundaria	Experiencia durante 10 años
E10 (I.L.H)	Alumno de 5to de secundaria	Experiencia durante 11 años
E11 (A.C.M)	Alumno de 5to de secundaria	Experiencia durante 11 años
E12 (F.A.J)	Alumno de 5to de secundaria	Experiencia durante 11 años

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 7. Padres de familia seleccionados para la entrevista de la I.E.

N° de entrevistados	Grado	Selección
E01 (K.Y.D)	Padres de familia comprometidos con la I. E.	Pertenecen a la asociación de APAFA (Presidente)
E02 (K.B.R)	Padres de familia comprometidos con la I. E.	Pertenecen a la asociación de APAFA (Secretario)

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 8. Especialistas expertos entrevistados de la I.E.

N° de expertos entrevistados	Cargo	Profesión	Selección
Luis Enrique Salas Salcedo	Maestría en educación	Arquitecto	Arquitecto, con más de 8 años de experiencias en espacios educativos
Elena Delgado Marull	Maestría en educación	Arquitecto	Arquitecto, con más de 6 años de experiencias en espacios educativos
Kevin Harol Gregorio Durand	Maestría en educación	Arquitecto	Arquitecto, con más de 4 años de experiencias en espacios educativos

Fuente: Elaboración Propia

Los objetos de investigación que proporcionaron los conocimientos imprescindibles para hacer afirmaciones lógicas de investigación fueron de mucho interés, porque expusieron un método de percepción constructivo, normativo y analítico basado en los sentimientos personales y el modo de un hábitat saludable para los usuarios que transitaron por el exterior y en el interior de un espacio educativo, teniendo como resultado un buen aprendizaje y enseñanza de los alumnos como a los docentes, ejerciendo un derecho importante para ellos.

Tabla 9. Selección de la muestra.

N°	Objetos	Profesión
1	R.N.E. Norma A 0.040	Proporcionó un conjunto de ordenamientos y reglas para el correcto funcionamiento en edificaciones de uso educativo para lograr condiciones de habitabilidad y seguridad.
2	Ministerio de Educación	Política Nacional de Educación.
3	Decreto supremo N°005-2021-MINEDU	Decreto supremo que aprobó el reglamento de instituciones educativas privadas de educación básica. Teniendo como objetivo la evolución integral del ser humano.
4	R.V.M. N° 208-2019-MINEDU	Resolución Viceministerial para los criterios de Diseño para Locales Educativos de Primaria y Secundaria
5	R.V.M. N° 010-2022-MINEDU	Resolución Viceministerial para los criterios Generales de Diseño para Infraestructura Educativa.
6	Guía de estrategias de diseño bioclimático para el confort térmico	Proporcionar pautas para ayudar a obtener el confort térmico en los interiores de los espacios educativos aplicando soluciones importantes del diseño bioclimático en proyectos de infraestructura educativa en función de las condiciones climáticas locales.
7	Guía General: Parámetros de Mantenimiento de la Infraestructura Educativa.	Proporciona la ejecución de acciones relacionadas con el mantenimiento preventivo, permite realizar diagnósticos de los componentes de la infraestructura educativa para garantizar condiciones funcionales, habitables y seguras dentro de ciertos parámetros.

Fuente: Elaboración Propia.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este punto se especificaron los instrumentos y la técnica de investigación, abarcando como método y un recurso en la obtención de información y/o datos elocuentes para la investigación, igualmente como formato o recurso utilizado para consignar y conseguir información. Sánchez, Fernández y Díaz (2021) mencionó que es de relevancia determinarlas y así el investigador obtenga información sobresalientes y requeridas de acuerdo con los objetivos del estudio. Los instrumentos y la técnica, ambos posibilitaron la evaluación y el almacenamiento de información de manera organizada donde se ejecutaron por medio de la entrevista. A continuación, se expone la siguiente tabla:

Tabla 10. Correspondencia entre la primera categoría, técnica e instrumento

Categoría	Sub-categoría	Técnica	Instrumento
Barreras físico-espaciales y funcionales	Problemas ambientales	Observación	-Guía de observación
	Obstáculos visuales		-Mapa (planos) -Guía de observación
	Distribución arquitectónica		-Mapa (planos) -Guía de observación

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 11. Correspondencia entre la segunda categoría, técnica e instrumento

Categoría	Sub-categoría	Técnica	Instrumento
Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional	Percepciones	Encuesta	Guía de entrevista
	Espaciales		
	Conductuales		

Fuente: Elaboración Propia.

La técnica fue empleada para recaudar datos y consignar un conjunto de información mediante fichas, encuestas, formularios, entre otras técnicas.

Este proyecto usó la técnica de entrevista, puesto que fue una plática entre dos o más participantes, donde el entrevistador efectuó cuestionamientos alusivos a un tema, por otra parte, el entrevistado contestó según su perspectiva. En nuestro caso aplicamos la técnica de entrevista semiestructurada puesto que el presente informe no se logró observar a primera vista, requiriendo referencias de especialistas del tema de investigación y así se recolectó indagaciones cualitativas.

Por otra parte, con la ayuda de la observación se ejecutó un registro visual tal fue en situaciones o lugares donde se identificaron problemas o necesidades que ayudaron en el aporte de la investigación. Ahora bien, el instrumento concedió a la aproximación fue mediante información consiguiendo la extracción y recopilación de los datos por medio de fuentes veraces generándose así las fichas de observación, fichas de análisis documental, y por ultimo guías de entrevistas.

Dentro de las guías de observación se logró examinar la finalidad del estudio de caso mediante una modelo para conocer las interrogantes y/o contribuciones de esta investigación. Por el cual, se tuvo que realizar una teoría conveniente y un método científico a fin de que las fichas de observación dispongan una correcta orientación. En otras palabras, se recopiló información por medio de la indagación dentro la guía de observación. En esta investigación se realizaron tres guías de observación que por ende nos ayudaron en el estudio (Ver anexo 3, 4 y 5).

En el prontuario de entrevista se situaron las interrogantes y así se consiguieron excelentes entrevistas. Por consiguiente, el prontuario de entrevistas comprendió de interrogantes claras, necesarias y objetivas, para la cual el participante encuestado no difirió al responder. Para esta investigación se diseñó una entrevista semiestructurada para cada participante. (Ver Anexo 6).

Tabla 12. Ficha técnica del instrumento aplicado a la categoría 1: Barreras físico-espaciales y funcionales

Ficha Técnica	
Categoría	Barreras físico-espaciales y funcionales
Técnica	Observación
Instrumento	Guía de observación – Mapa (planos)
Nombre	Guía de observación y mapas (planos) sobre las barreras físico-espaciales y funcionales
Autores	Jove Pantoja Jahayra y León Vásquez Jesús
Año	2023
Extensión	Consta de 3 guías de observación y planos.
Correspondencia	Las 3 guías de observación son de acuerdo a las 3 subcategorías. Así mismo se realizó el mapeo (planos) de acuerdo a 2 categorías las cuales son obstáculos visuales y distribución arquitectónica. Se distribuyeron según la importancia de sus indicadores.
Población	La población en este caso se evaluó a través de los espacios de la institución educativa, que efectuaron los autores.
Duración	8 minutos para cada guía de observación y 4 días para levantamiento de planos.
Muestra	El tamaño de la muestra fue aplicado en los espacios que tiene la institución educativa.

Fuente: Elaboración Propia.

Tabla 13. Ficha técnica del instrumento aplicado a la categoría 2: Aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Ficha Técnica	
Categoría	Aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.
Técnica	Encuesta
Instrumento	Guía de entrevista
Nombre	Guía de entrevista semiestructurada sobre el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.
Autores	Jove Pantoja Jahayra y León Vásquez Jesús
Año	2023
Extensión	Consta de 10 ítems
Correspondencia	Los ítems del instrumento se elaboraron de acuerdo a las 3 subcategorías: Se han distribuido según la importancia de sus indicadores para conocer las opiniones de los especialistas
Población	La población la conforman los especialistas (arquitectos) como también los alumnos, docentes, padres de familia y subdirectora de la I.E.
Duración	1 minutos para cada ítem mencionado
Muestra	El tamaño de la muestra fue aplicado a especialistas, que dominan el tema

Fuente: Elaboración Propia.

3.6 Procedimiento

El modo de recolección de datos de esta investigación fue a través de encuestas, utilizando dos instrumentos de medición la cual fue la guía de observación, mapeo (planos) y guía de entrevista.

En la categorización y subcategorización del proceso de investigación se caracterizó por ser flexible, ya que en primera estancia se planteó un listado de categorías y subcategorías, sin embargo, eso no quitó que en la aplicación de los instrumentos se pudieron encontrar aquellas categorías o subcategorías emergentes.

Las aplicaciones de las intervenciones de los instrumentos ya comentados anteriormente han sido aplicadas presencialmente, logrando mejor la calidad de resultados, como también la comodidad para el encuestado, de tal modo que estas se realizaron los días particulares que laboró la Institución Educativa, ya sea de lunes a viernes.

El proceso de triangulación se basó de acuerdo a los instrumentos seleccionados de esta investigación, el primero es la guía de observación y mapeo (planos) que fueron ligados con la primera categoría barreras físico-espaciales y funcionales, la segunda es la guía de entrevista que enlazó con la categoría del aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Tabla 14. Tabla de análisis de procedimientos

Categorías	Sub-categoría	Instrumento	Procedimiento
Barreras físico-espaciales y funcionales	Problemas ambientales	-Ficha de observación -Mapa (planos)	Selección de los ambientes de la I.E para la observación dentro del lugar estudio, también se hizo levantamiento de planos (medir).
	Obstáculos visuales		Registro del día y el tiempo en que inició y culminó la observación
	Distribución arquitectónica		Registro fotográfico de los ambientes seleccionados de la I.E.
			Llenado de ficha de acuerdo a lo observados
Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional	Percepciones	Guía de entrevista	Se plantearon las preguntas de acuerdo a los categorías e indicadores de la investigación
	Espaciales		Se solicitó a los usuarios de la I.E. responder las preguntas, como también a los especialistas.
	Conductuales		Se procedió a entrevistar a todos los autores seleccionados anteriormente, contando con su consentimiento informado.
			Se contó con dos métodos de entrevista vía virtual y presencial

Fuente: Elaboración Propia.

3.7 Rigor científico

En la realización de la investigación, uno de los objetivos fue, llevar a cabo un producto de calidad confiable, válido y ecuanimidad. Hernández et al. (2014) comentó que el rigor científico se fundamenta en cuatro aspectos, credibilidad, transferibilidad, confirmación y dependencia donde esta última es la forma de como los indagadores se implican con su investigación a pesar de algunas alteraciones cuando el producto resulta observado. Por consiguiente, este estudio empleo la dependencia, ya que tuvo como estrategia seguir la estabilidad de los resultados para lograr los mismos efectos desde investigaciones similares. Por otra parte, la credibilidad aplicada en este estudio fue de acuerdo a la efectividad máxima que se otorgó a la investigación mediante informaciones recolectadas de componentes fiables. Asimismo, Hernández et al. (2014) comento que es de suma importancia deliberar con diferentes especialistas y estudios similares al tema de investigación del proyecto para que así el estudio tenga mayor validez.

En cuanto a la transferibilidad de esta investigación fue de acuerdo al nivel de similitud a través de la argumentación del proyecto, ya que pudo extrapolarse con otras investigaciones. Además, Hernández et al. (2014) alude que para lograr la transferibilidad es necesario que el investigador seleccione a los participantes y especifique el área estudiada con mucha precisión. Por otro lado, la confirmación de este estudio está vinculada con el aspecto de la credibilidad demostrando la inclinación y la orientación del investigador, rastreando información de la base de datos para después ser descifrados y así lograr resultados de acuerdo a la realidad problemática. Por ello es indispensable efectuar la documentación y el registro donde se compruebe. (Hernández et al. 2014).

3.8 Métodos de análisis de datos

Esta investigación dispuso el análisis de contenido como uno de sus principales métodos, donde se adjudicó las técnicas de observación, mapa (planos), entrevista y recolección de datos fiables. Por otra parte, este método fue el idóneo para examinar las categorías desarrolladas en esta investigación, además se desarrolló este método en los dictámenes verbales del participante entrevistado en diferentes circunstancias denominándose comunicación verbal directa. Ahora bien, el

conjunto de análisis de la información recaudada se visualiza en tablas, pasando por una inspección cualitativa. A continuación, se presenta a la mención el procedimiento que siguió este método:

- Recopilación de información de la institución educativa.
- La información obtenida tiene un método de selección donde se entrevistaron a una subdirectora, a dos docentes especializadas en la educación, a doce alumnos de la institución educativa, a dos padres de familia y a tres arquitectos expertos en los temas de educación y sus experiencias vividas.
- Se usó la técnica de la observación y mapeo (planos) a través de fotos reconociendo la realidad problemática.
- Estudio de la recopilación de información bibliográficas para mejorar el proyecto de investigación.

3.9 Aspectos éticos

Estos aspectos estuvieron relacionados con la confianza, los indagadores tuvieron la seguridad en los resultados planteados. La ética confía que un proyecto de investigación se presenta con honradez e integridad cuando se abarca las realidades del tema de investigación. En esta investigación se ha reflexionado los aspectos éticos donde se pudo observar la colaboración voluntaria, aportando flexibilidad y una exenta colaboración sin la necesidad de haber obligado a participar, el permiso anunciado, donde este es un documento donde el participante autorizó su colaboración, informándole anticipadamente sobre el estudio donde este participo, garantizando la confidencialidad de su participación, por otra parte los resultados ejecutados no estuvieron al alcance de otros participantes, solo se hizo una excepción si se trató con un fin académico. Por otra parte, esta investigación se desarrolló con el uso de la Norma ISO 690-2 dándole veracidad al desarrollo de las referencias y las citas. La información de los antecedentes internacionales y nacionales se realizaron con bases de datos confiables como SciELO, EBSCO y Scopus. Para concluir, Monje (2011) mencionó que la confianza debe mantenerse siempre en todo momento de la investigación por la cual está respaldada por la veracidad y la credibilidad por parte de los lectores y el público en general.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados de la ficha de observación

Con las fichas de observaciones realizadas (ANEXO N°3, 4 y 5) se pudieron obtener los resultados que se ejecutaron de la categoría Barreras físico-espaciales y funcionales, siguiendo con la realización de la matriz de consolidación que evidenció las codificaciones adquiridas por las subcategorías.

Se tuvo como resultado de la primera subcategoría: **Problemas ambientales**, se pudo visualizar que esta subcategoría se dio a causa de las altas temperaturas ocasionadas por el mal uso de materiales y el dimensionamiento de los ambientes, por otra parte, la aglomeración por exceso de número de alumnos en el salón de clases ocasionando alto calor por no tener ventilación apropiada, paralelamente, algunos ambientes fueron divididos con material prefabricado muy básicos ocasionando ruidos entre un ambiente al otro teniendo como resultado una contaminación sonora. (Ver figura 10).

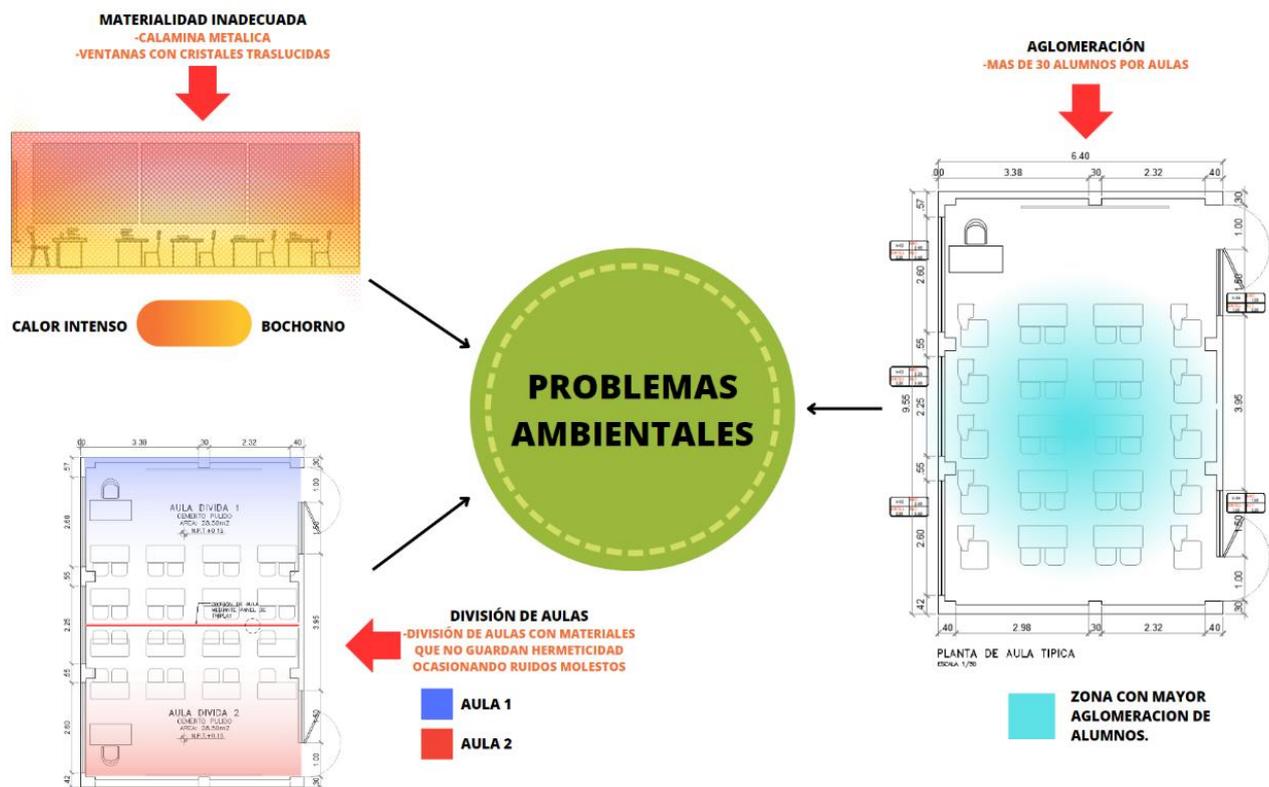


Figura 10. Resultado de la sub-categoría: Problemas ambientales.

Continuando se tuvo como resultado de la segunda subcategoría **Obstáculos Visuales**, donde muestra la existencia de diversos factores que no han permitido el desarrollo cognitivo y aprendizaje del estudiante, presenciando males visuales a causa de la mala iluminación, el dimensionamiento de las aulas y el mal uso de los colores en los espacios existentes. (Ver figura 11).

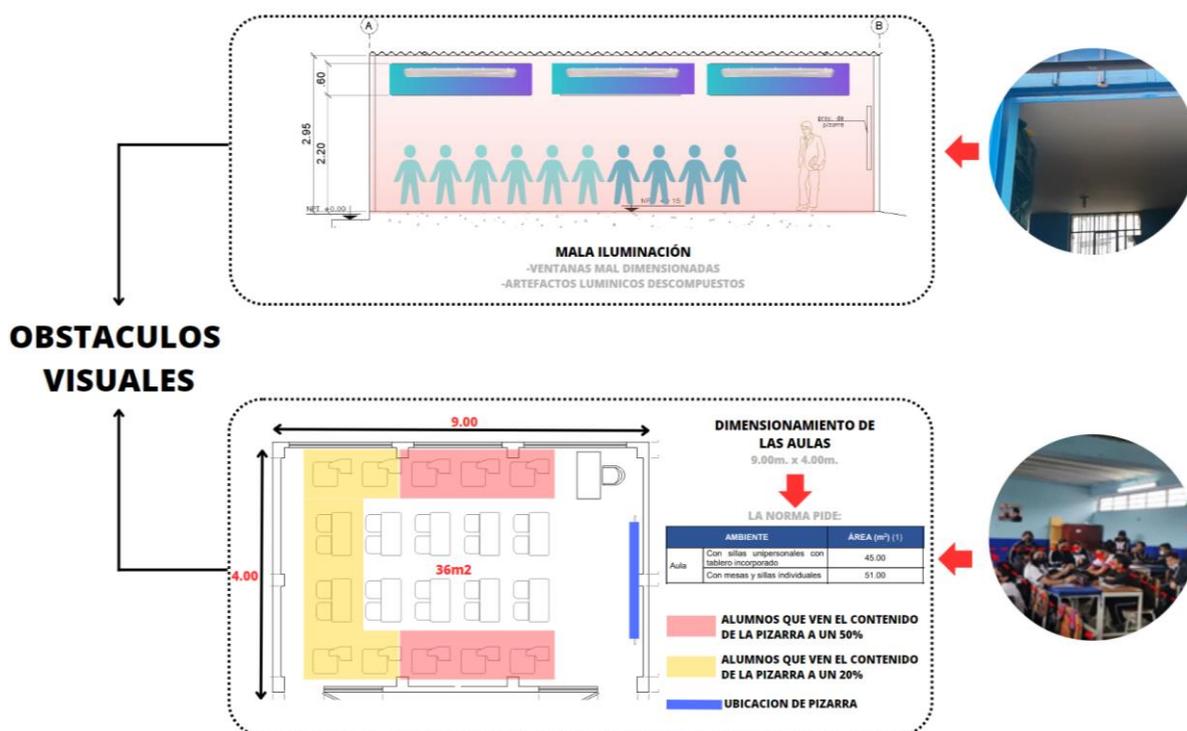


Figura 11. Resultado de la sub-categoría: Obstáculos visuales

Se tuvo como resultado de la tercera subcategoría: **Distribución arquitectónica**, Dada la situación actual de la institución, esta no ofreció la confiabilidad y continuidad del funcionamiento de sus ambientes brindando una baja calidad en el servicio educativo pedagógico. Por otra parte, el diseño de la misma no ha considerado los criterios que brinda el MINEDU.

4.2 Resultados de mapeos

Aplicando la técnica de observación se llegó a realizar el instrumento de mapeos pudiéndose obtener los resultados de las subcategorías obstáculos visuales y distribución arquitectónica de la categoría barreras físico-espaciales y funcionales.

Se tuvo como resultado de la subcategoría **obstáculos visuales**, Se pudo apreciar a través de la institución estudiada la existencia de vanos de mayor tamaño y mal ubicados haciendo que la luz natural perjudique la visión del alumno al momento de visualizar la pizarra o al momento de escribir. Así mismo se aprecia la materialidad de las estructuras expuestas del techo generando disgusto al usuario. (Ver figura 12).

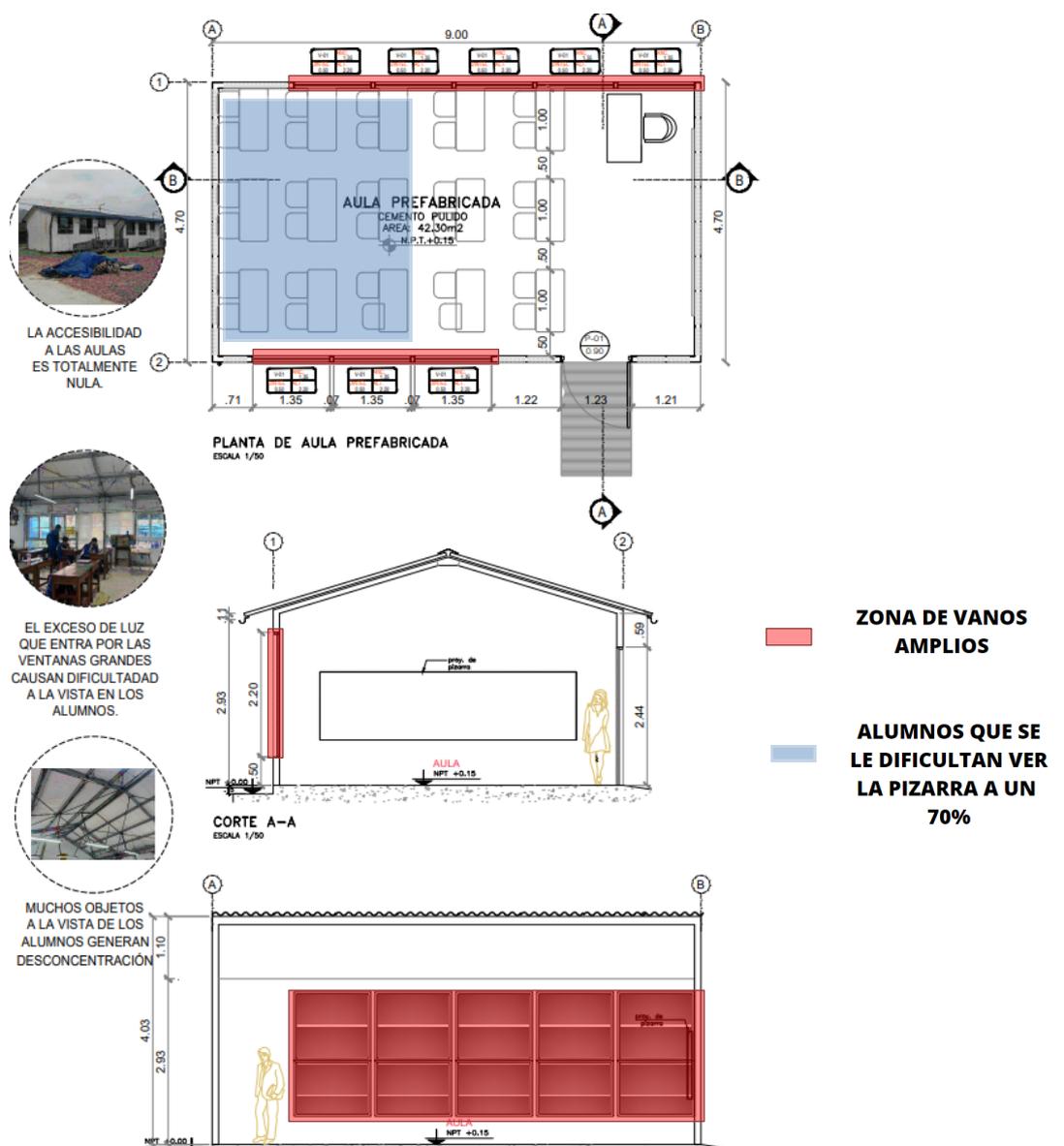


Figura 12. Mapeo de aulas prefabricadas

Por otra parte, las aulas no cuentan con las medidas reglamentarias (ancho, alto y profundidad) para el confort de los usuarios, esto conlleva a la aglomeración de alumnos y por ende afecta la visión al momento de aprender, ya que algunos alumnos y docentes tienen problemas oculares. (Ver figura 13)

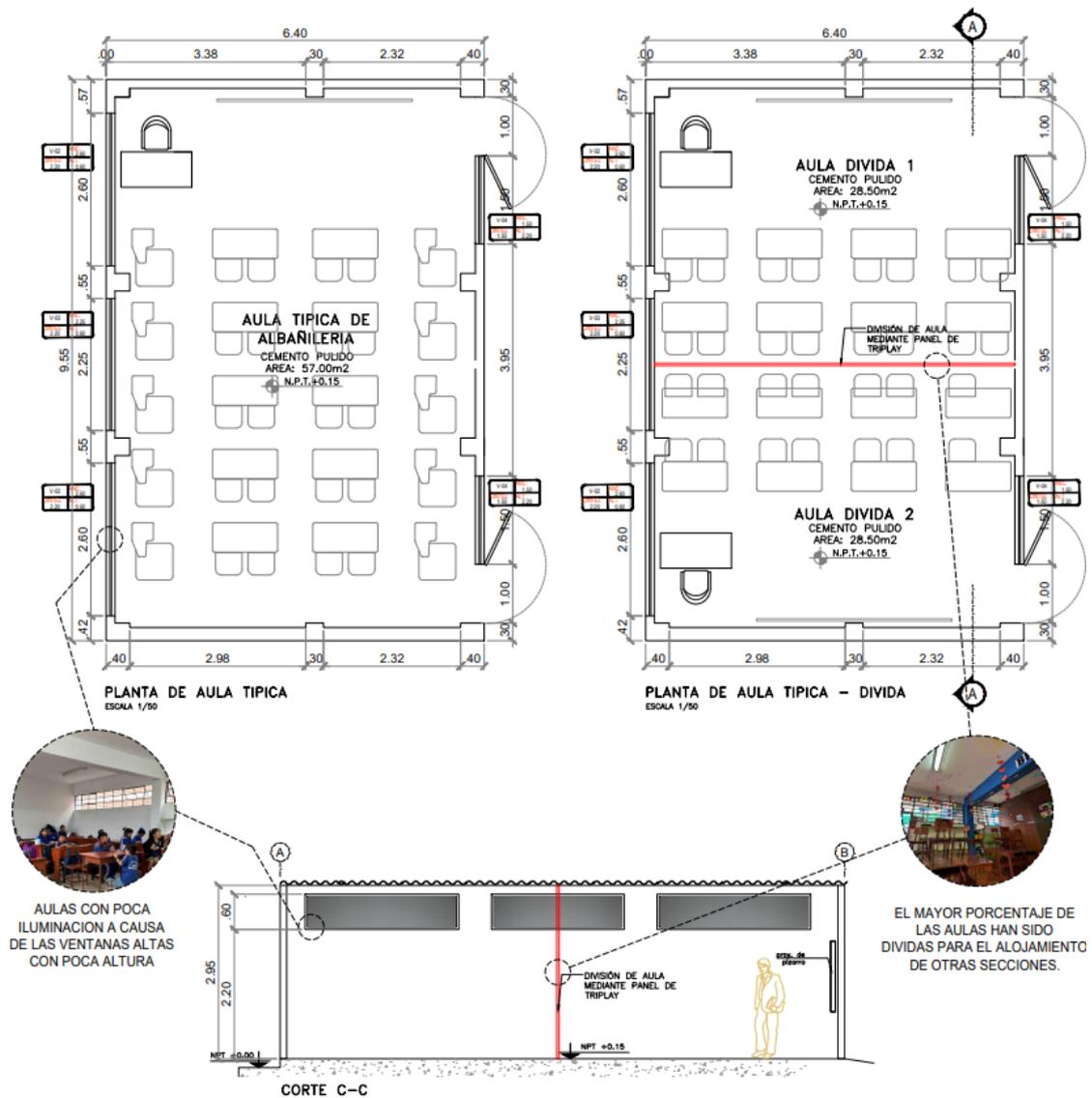


Figura 13. Dimensiones de aulas existentes

Por otro lado, se observó la variedad de colores dentro y fuera de las aulas, tales como muros pintados de colores fuertes (azul, verde, negro) y colores suaves (blanco, rosado). Súmanos a esto la decoración de las aulas mediante cadenas de colores, generando cansancio visual, ojos llorosos o secos, visión borrosa y dolor de cabeza.

Se tuvo como resultado de la subcategoría **Distribución arquitectónica**, Actualmente la ubicación de diferentes ambientes escolares de la institución se encuentra mal orientados, existen módulos donde las ventanas se encuentra en dirección al sol causando el exceso de luz natural y obligando al usuario tapar las ventanas con cartulinas, utilizando así la luz artificial, lo mismo pasa con la orientación de los campos deportivos logrando afectar la visión del alumno al momento de hacer actividades físicas. Por otra parte, se apreció que la accesibilidad a diferentes espacios no es la idónea, visualizándose rampas deterioradas y con dimensionamiento no aptos. Para el ingreso a las aulas prefabricadas que se encuentran a un nivel más alto, se visualiza escaleras anchas mas no rampas.

Así mismo, se detectó que la circulación dentro de las aulas tiene un ancho de 0.50m. afectando la movilización del usuario y causando clases no dinámicas, generando sensaciones de aprisionamiento y claustrofobia. Por otro lado, se observaron en diferentes ambientes la variedad de mobiliarios con diferentes tipos, medidas y materialidad.

Dentro de las aulas se puede visualizar la aglomeración de alumnos por sección, por ende, la inadecuada modulación de mobiliarios se encuentra presente. Por otra parte, muchas aulas se encuentran deshabilitadas llegando a tomar acciones como dividir en dos las aulas en buen estado, esto conlleva a que el dimensionamiento de los ambientes no sean las ideales (ancho, alto y profundidad). Finalizando se identificó que la institución educativa cuenta 32 aulas de la cual en el primer piso existen 17 aulas y en el segundo piso 15 aulas. Concluyendo que las aulas del primer piso 15 están habilitadas y 2 deshabilitadas, en el segundo piso las 15 aulas se encuentran deshabilitadas. Dando así un resultado total de 15 aulas habilitadas y 17 deshabilitadas en todo el colegio. (Ver figura 14, 15 y 16).



Figura 14. Mapeo de subcategoría "distribución arquitectónica" - Elevación



AULAS PREFABRICADAS HABILITADAS

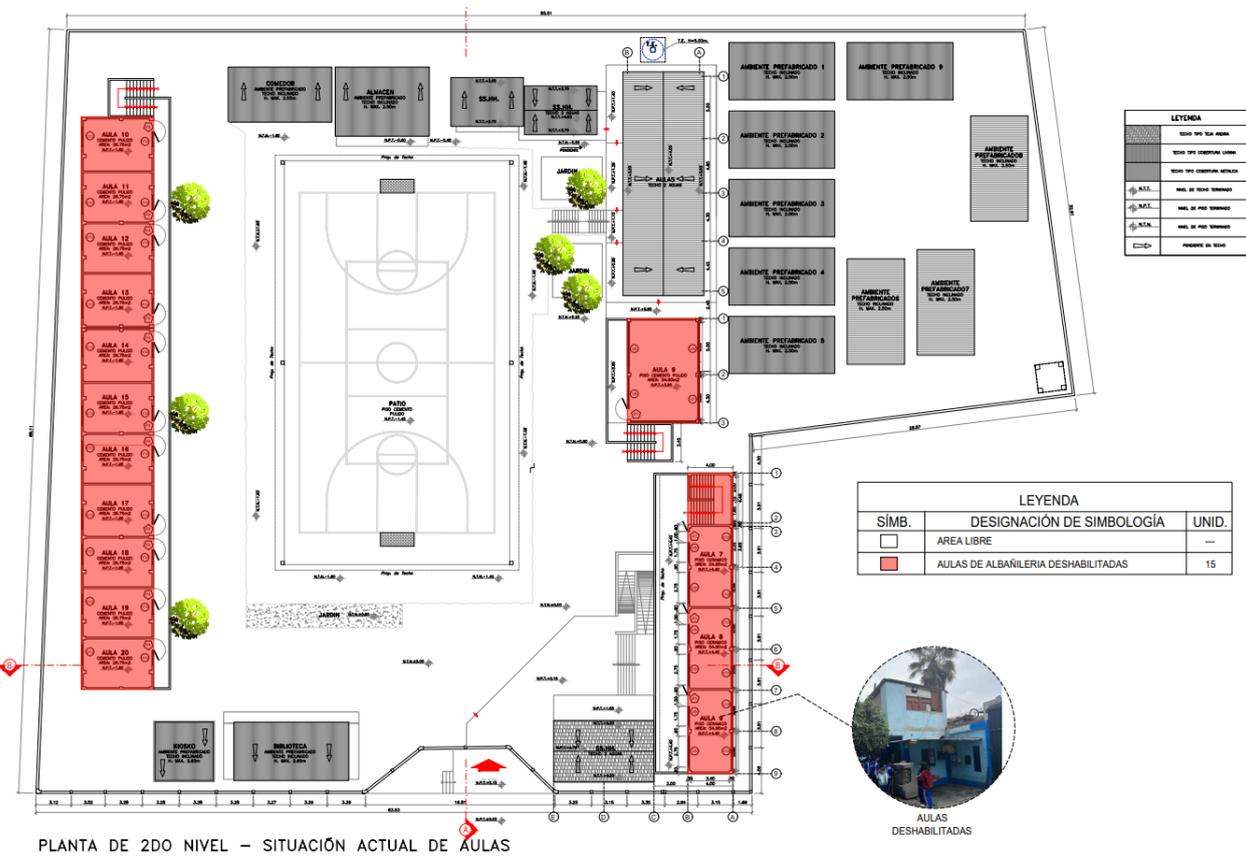


AULAS HABILITADAS



BAÑOS DESHABILITADOS

Figura 15. Mapeo de subcategoría "distribución arquitectónica" - 1er. nivel



AULAS DESHABILITADAS

PLANTA DE 2DO NIVEL - SITUACIÓN ACTUAL DE AULAS

Figura 16. Mapeo de subcategoría "distribución arquitectónica" - 2do. nivel

4.2 Resultados de entrevistas

Continuando, se ejecutaron los resultados en participación de expertos en el tema, docentes, padres de familia y de alumnos del 6to de primaria, 1ro, 2do, 3ro, 4to y 5to de secundaria de la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia, donde todos los participantes dieron su punto de vista acerca de las siguientes subcategorías estudiadas: (a) Percepciones (b) Espaciales (c) Conductuales. Cabe mencionar que, en total fueron 20 participantes, donde todas las encuestas fueron válidas y ninguna encuesta perdida de acuerdo al Software Cualitativo ATLAS. Ti.

Se tuvo como resultado de la subcategoría **Percepciones**, Los resultados conjuntos de todos los entrevistados fueron la acotación que dentro de las aulas no se desarrolla una buena estimulación visual por la cual diariamente se reciben quejas de los alumnos, confirmando que el resplandor que trasmite el pizarrón imposibilita la visualización del contenido, forzando la vista de los escolares. Así mismo en diferentes puntos se puede visualizar a simple vista mobiliarios escolares en mal estado almacenados en la parte superior del techo de las aulas generando una contaminación visual a diferentes usuarios que pasan por dentro o fuera de la institución. Por otra parte, con respecto a la correcta estimulación auditiva, esta se ve afectada por ruidos que vienen del exterior o interior de la institución por lo cual se ven obligados a tomar otros ambientes con diferentes usos y compartirlos con otros docentes teniendo como resultados ambientes no herméticos ya que se puede escuchar las clases de los demás profesores como también la clase de educación física impidiendo la concentración del estudiante. Finalizando, los entrevistados aseguraron que la materialidad de los espacios genera malestares al sistema háptico del alumno ya que existe diferentes texturas donde al momento de tocarlas o rozarlas ellos sienten malestar, disgusto y desconfianza. (Ver figura 17).

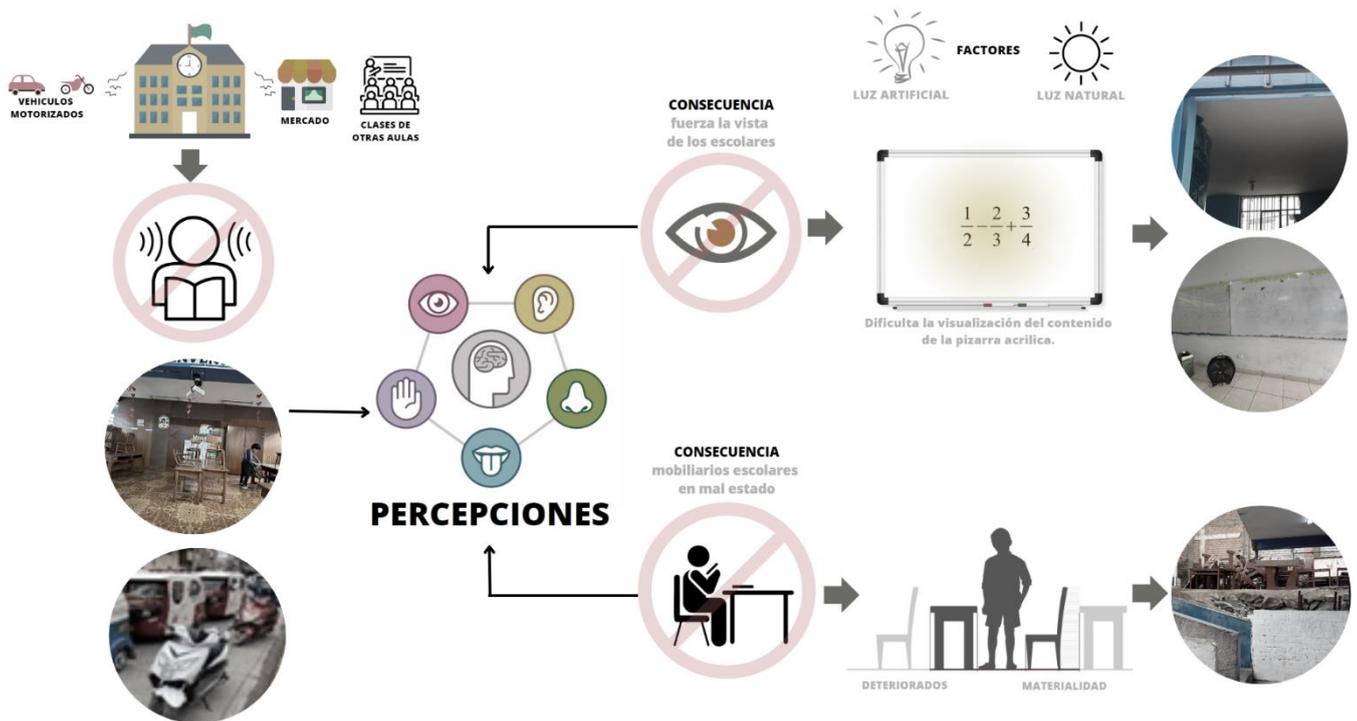


Figura 17. Resultado de entrevistas - Subcategoría "Percepciones"

Se tuvo como resultado de la subcategoría **Espaciales**, Los resultados conjuntos de todos los entrevistados fue la acotación que el 90% de las aulas no tienen el espacio necesario para albergar más de 30 alumnos, ya que son muy pequeñas para la cantidad de alumnos que se instala las aulas esto repercute en el aprendizaje del estudiante. La altura no pasa de los 2.50m. y esta situación conlleva a que el ambiente no se encuentre ventilado, provocando la sofocación en los alumnos, se quiso dar solución al fenómeno abasteciendo cada salón con ventiladores. También se observó la incorrecta distribución de mobiliarios conllevando a una circulación no estable entre las personas y alumnos. Por otra parte, confirmaron que los mobiliarios están en malas condiciones, generando en los alumnos malestar, aparte de ello existen diferentes tamaños de sillas y carpetas que no ayudan a desarrollar las actividades del aula. (Ver figura 18).



Figura 18. Resultado de entrevistas - Subcategoría "Espaciales"

Se tuvo como resultado de la subcategoría **Conductuales**, Los resultados conjuntos de todos los entrevistados acotaron que algunos estudiantes carecen de valores, evidenciando la conservación negativa de los mobiliarios, logrando deteriorarlos más de lo que actualmente se encuentran. Debemos recalcar que los docentes practican y enseñan los valores como el respeto, la responsabilidad y el orden, pero las malas condiciones de las aulas y lo mobiliarios como las carpetas logran una actitud negativa y derrotista adquiriendo desconfiando en cada situación que llegan a enfrentar los alumnos. En relación a las aptitudes pocos grupos de estudiantes son proactivos, creativos y a la mayoría les gusta trabajar en equipo, pero siempre estos son influenciados por la mala condición de los mobiliarios como del aula generando ambientes inadecuados para ellos. Además, el comportamiento que efectúa los alumnos es persuadido por el espacio del aula, si estos están en una buena condición generaran comportamientos pasivos y si es lo contrario generaran comportamientos agresivos.

4.3 Triangulación de datos

Tabla 15. Triangulación de datos

OBJETIVOS	FICHA OBSERVACIÓN Y MAPEO	ENTREVISTA	RELACIÓN DE TEORIAS	INTERPRETACIÓN DEL ANALISIS COMPLETO
<p>Objetivo específico 1: Determinar la relación entre los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.</p>	<p>Se identificaron la existencia de obstáculos visuales que no están permitiendo el desarrollo cognitivo y aprendizaje del estudiante, desarrollándose males visuales a causa de la mala iluminación, el dimensionamiento de los ambientes y el mal uso de los colores en los espacios existentes.</p>	<p>Con las respuestas conjuntas de los entrevistados, se pudo comentar que los escolares de esta institución tienen una percepción desfavorable causando que no logren aprender de forma idónea y no tengan que limitarse a aprender con las desfavorables condiciones que presenta el recinto, cuando la arquitectura debe ser parte de la educación puesto que su función es estimular a que los alumnos aprendan nuevos conocimientos por medio de sus espacios y al mismo tiempo desarrollando sus percepciones.</p>	<p>La teoría de Zevi (1969) titulada “saber ver la arquitectura”, donde manifestó que los componentes que integran el espacio arquitectónico establecen la exigencia de ser analizados, por su escala, volumen, forma y función. Para que estas en el futuro no sean problemas espaciales para las personas. Como alega Zevi que la arquitectura es el arte del espacio, que es geométrico y tridimensional, el cual debe satisfacer las necesidades del usuario dentro de una edificación sin afectar sus percepciones.</p>	<p>Se pudo determinar que los problemas ambientales y las percepciones de los estudiantes generan el bajo rendimiento académico, causando una mala convivencia educacional, de tal modo que los estudiantes presentan la falta de motivación, ansiedad, depresión, fobias, falta de confianza personal y en entre los miembros de este centro educativo, cuyo comportamiento y experiencia influye en el desarrollo intelectual de estos</p>
<p>Objetivo específico 2: Determinar la relación entre los obstáculos visuales con los aspectos espaciales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.</p>	<p>Se pudieron visualizar que la subcategoría problemas ambientales se da a causa de las altas temperaturas ocasionadas por el mal uso de materiales, por otra parte, la aglomeración por exceso de número de alumnos en el salón de clases ocasionando alto calor por no tener ventilación apropiada, paralelamente, algunos ambientes son divididos con material prefabricado muy básicos ocasionando ruidos entre un ambiente al otro teniendo como resultado una contaminación sonora.</p>	<p>Con las respuestas conjuntas de los entrevistados se pudo identificar que actualmente se encuentra a un nivel bajo el aspecto espacial dentro como fuera de las aulas, acusando malestar en los docentes y alumnos logrando no satisfacer sus necesidades al momento de ejecutar sus actividades diarias, genera en la mayoría de estos espacios obstáculos visuales, perjudicando su enseñanza y la pedagogía.</p>	<p>La teoría de Arnheim (2001) conocido como “la forma visual de la arquitectura” el cual explica que la condición visual del espacio proporciona al hombre en la actualidad seguridad o miedo. Los cuales están condicionados por la necesidad, el espacio, la armonía, orden y color.</p>	<p>Se pudo determinar que los estudiantes y docentes desean espacios inclusivos y seguros que no desarrollen obstáculos visuales en los espacios, obteniendo la atención de la diversidad en el sentido que estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos logrando así la pedagogía.</p>
<p>Objetivo específico 3: Determinar la relación entre la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.</p>	<p>Se pudo reconocer que la situación de la Institución, no ofrece la confiabilidad y continuidad del funcionamiento de sus ambientes brindando una baja calidad en el servicio educativo pedagógico. Por otra parte, el diseño de la misma no está considerando los criterios que brinda la MINEDU.</p>	<p>Con las respuestas conjunta de los entrevistados se pudo conjeturar que la distribución arquitectónica que tiene la I.E. no favorece a su bienestar del alumno ni del docente, ya que el estado que tiene los mobiliarios afecta la formación de las conductas estudiantes, logrando ser este un factor esencial al momento de aprender.</p>	<p>La teoría de Bollnow (1969) nombrado como “hombre, espacio y arquitectura” donde analiza el ser humano a través de su comportamiento, sus sentidos y actividades condicionan que la composición del espacio sea ordenada según su personalidad, requerimiento y sus necesidades.</p>	<p>se pudo determinar que la distribución arquitectónica del caso de estudio influye considerablemente en el bienestar físico y mental del estudiante que se vieron reflejas en las conductas escolares, ya que estas deberían promover los comportamientos positivos, como el respeto, la responsabilidad y la amabilidad logrando el sentimiento de pertenencia, así evitando los comportamientos negativos, como el acoso escolar y el hostigamiento.</p>

Fuente: Elaboración Propia.

4.4 Discusión

Con relación al problema general se planteó de la siguiente forma, ¿Cómo se relaciona las barreras físico-espaciales y funcionales con en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023? De acuerdo a los resultados, se pudo determinar que los ambientes escolares de este caso de estudio tienen un valor nocivo que repercuten en el aprendizaje, afectando la interacción o relación entre los alumnos y docentes, generando depresión, estrés, falta de interés, irritación, experiencias o sensaciones de cansancio físico y mental. Este resultado concuerda con los datos obtenidos por Marwa (2022) quien en su artículo científico explicó que los equipamientos dedicado a la educación en la actualidad generan diversos males como estrés, emociones negativas, falta de memoria y la falta de capacidad de aprendizaje ya que estas han pasado por una evolución donde no responden como una herramienta pedagógica dado que cuenta con el déficit de un vínculo socio-físico en síntesis no hay una relación adecuada entre el lugar y el usuario.

Cabe señalar que estos resultados encontrados también fueron contrastados con la teoría de Van (2007) titulada “Decroly”, que habla sobre la trascendencia del espacio arquitectónico en el aprendizaje, por lo cual desde que el usuario empieza su proceso escolar, comienza a enfrentarse a un ámbito totalmente distinto de su entorno habitual, donde usualmente se le ofrece al estudiante un amplio espacio de entretenimiento, formas y colores que incitan el desarrollo fundamental del aprendizaje. El aprendizaje es un factor altamente importante en la productividad escolar.

Con respecto al primer problema específico se planteó de la siguiente forma, ¿Cómo se relaciona los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023? De acuerdo a los resultados, se pudo determinar que los problemas ambientales y las percepciones de los estudiantes generan un bajo rendimiento académico, causando una mala convivencia educacional, de tal modo que los estudiantes presentan la falta de confianza en la infraestructura de este centro educativo, cuyo comportamiento y experiencia influye en el desarrollo intelectual de estos. Partiendo del mismo concepto Quesada (2018) en su artículo científico identifico el problema que hay en los espacios dedicados a la educación dejando como resultado problemas ambientales

y un rendimiento pedagógico de bajo nivel, dejando en los estudiantes experiencias negativas en su percepción en la convivencia dentro del aula por la mala infraestructura afectando negativamente el aprendizaje y la evolución personal del estudiante. De la misma forma estos resultados concuerdan con Molina (2019) donde en su artículo explica la problemática refiriendo que mayormente las instituciones educativas no cumplen los requerimientos necesarios, basándose en su mal diseño, su mal emplazamiento, mala distribución de espacios, seguridad y calidad de materiales, logrando afectar su funcionamiento del espacio a través de la temperatura, función, forma, iluminación y ventilación, afectando el aprendizaje y desarrollo del alumno.

Estos argumentos están vinculados a la teoría de Yi Lu (2009) llamada “Wayfinding” donde determina como un proceso de orientación utilizando información del entorno. Esta teoría se basa a la práctica cognitiva que el usuario desarrolla cuando urge conocer cómo abordar un espacio o cómo trasladarse dentro de algún ambiente, sea cerrado o abierto. El autor reconoce tres métodos imprescindibles donde el primero es el “Procedimiento perceptivo” teniendo como función principal la captación de los sentidos según la disposición del usuario, como segundo método tenemos los “Procedimientos cognitivos” donde este es el proceso de la información percibidas, toma de decisiones y almacenamiento, finaliza con el tercer método “Procedimientos de interacción” donde procura conectar fundamentos esenciales del diseño y proceso de orientado en un diseño integrador...] Esta teoría intenta cohesionar para que la conexión obtenga un resultado positivo, en otras palabras, limitando o suprimiendo los posibles desacuerdos presentes en la conexión entre el espacio y la persona. De igual modo esta teoría concuerda con la de Zevi (1969) en su teoría titulada “saber ver la arquitectura”, donde manifestó que los componentes que integran el espacio arquitectónico establecen la exigencia de ser analizados, por su escala, volumen, forma y función. Para que estas en el futuro no se han problemas espaciales para las personas.

En cuanto al segundo problema específico se planteó de la siguiente manera, ¿Cómo se relaciona en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023? De acuerdo a los resultados, se pudo determinar que los estudiantes y docentes desean espacios inclusivos y seguros fuera de obstáculos visuales en los ambientes, obteniendo la atención de la diversidad en el sentido que

estimule la creatividad y potencie las múltiples inteligencias y habilidades de los alumnos logrando así una buena pedagogía. Estos hallazgos corresponden con lo que mencionaron Cabadak y Şalgamcıoğlu (2019) en su artículo científico centraron como problema que en la actualidad los usuarios se ven afectados por fenómenos visuales en el entorno educativo por lo cual requieren crucialmente espacios que conlleven a la interacción potenciando habilidades entre los alumnos, el espacio escolar y la visibilidad, mejorando su aprendizaje y la convivencia dentro de los ambientes escolares. De igual manera estos resultados coinciden con Castilla, et al. (2022) donde en su artículo científico describieron la problemática como el incorrecto aprendizaje del alumno, malestares visuales a causa del fenómeno de la iluminación dentro de las aulas, afectando negativamente al usuario, llegando a generar disconformidad y estrés a causa de la luz natural mal ejecutada o la mala distribución de espacios abierto.

Estos argumentos comprueban la teoría de Arnheim (2001) conocido como “la forma visual de la arquitectura” el cual explica que el aspecto visual del espacio diseñado o adecuado al hombre en la actualidad genera sensaciones de seguridad o miedo. Los cuales están categorizados por la necesidad, la armonía, color, el espacio y orden. Asimismo, esta teoría coincide con la de Ching (1982) llamado “arquitectura: forma espacio y orden” donde comenta que el espacio arquitectónico está creado por la forma y la función del mismo. Donde la función se articula con otros espacios, bien sea al interiores o exteriores produciendo consigo características espaciales, mientras tanto la forma es la conexión o el nexo entre el espacio y la esencia de este. Asimismo, esta correspondencia de forma y función se dirigen conceptos de escala, proporción y dimensiones del cuerpo humano.

Con relación al tercer problema específico se planteó de la siguiente forma, ¿Cómo se relaciona la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023? De acuerdo a los resultados, se pudo determinar que la distribución arquitectónica del caso de estudio influyo considerablemente en el bienestar físico y mental del estudiante que se vieron reflejadas en las conductas, ya que estas deberían promover comportamientos positivos, como el respeto, la responsabilidad y la amabilidad logrando el sentimiento de pertenencia, así evitando comportamientos negativos, como el hostigamiento y el acoso escolar. Estos hallazgos coinciden con

el artículo científico de Vera (2018) que con alude que los estudiantes tienen problemas conductuales persuadidos por su entorno, que se ve reflejado por las deficiencias criterio arquitectónico como la distribución y diseño, dado que el colegio cuenta con poca cantidad de estudiantes y dimensiones reducidas teniendo incomodidad y desinterés para que el desarrollo de enseñanza sea el adecuado, ya que no cuentan con diferentes ambientes implementados, presentando deficiencias de distribución en su infraestructura, esto impulsa a improvisar como utilizar la dirección como aula multimedia. De igual modo estos resultados concuerdan con Giraldo y Giner (2019) en su investigación donde habla de las evoluciones conceptuales e infraestructurales que padece el sector educacional en las últimas 4 décadas, influyendo desfavorablemente en la enseñanza y el pensamiento pedagógico, ya que este diseño se mantienen ciertas limitaciones asociadas a los enfoques cognitivos tradicionales, logrando afectar al comportamiento de los estudiantes.

Por último, estos argumentos están vinculados a la teoría de Lee (2022) nombrado como “cuerpo y la experiencia” donde señalo que la experiencia espacial puede ser mental, física y sensorial. La peculiaridad de la palabra “experiencia” destaca al cuerpo a modo de ámbito para conectarse con el espacio y los objetos formando apariencias de aspectos emocionales. Asimismo, manifestó que las experiencias son sucesos vividos y realizados en la vida cotidiana alimentándose de conocimientos y habilidades. Por lo tanto, este factor es implicado por habilidades emocionales y físicas mediante la elaboración y el sentir. Esto quiere decir que el usuario puede distinguir un volumen de concreto con la vista, oír el sonido que causa los pasos al caminar, percibir un espacio con solo el contacto de la piel. Por lo tanto, se puede señalar que el organismo de un cuerpo podría ser visto como un instrumento sensorial que evalúa un ambiente, individuos y elementos para obtener experiencia en el espacio. Las experiencias sensoriales optan por producir experiencias emocionales.

V. CONCLUSIONES

Primero: De acuerdo a los resultados que se obtuvieron con relación al objetivo general se concluyó que el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional se ve afectada por las barreras físico-espaciales y funcionales que existe en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, debido a que no se llevó a cabo el desarrollo correspondiente de los ambientes escolares por causa de los factores que se evidenciaron dentro y fuera de las aulas, evitando el éxito del aprendizaje, abarcando también la seguridad, salud y disciplina de los alumnos. Esta situación conlleva a que no se desarrolle adecuadamente la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en las aulas y paralelamente no identificarse con su escuela.

Segundo: Con relación con el primer objetivo específico que fue determinar la relación entre los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, en base a los resultados se obtuvo la siguiente conclusión, se pudo determinar que los problemas ambientales y las percepciones de los estudiantes conllevan a un rendimiento académico bajo, logrando una mala convivencia educacional, ya que no cumple con las normativas básicas de diseño, por lo cual se evidenciaron problemas de ruido, ventilación y temperaturas, contradiciendo el confort ambiental que se debería tener al momento de aprender.

Tercero: Acorde al segundo objetivo específico la cual fue determinar la relación entre los obstáculos visuales con los aspectos espaciales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, de acuerdo a los resultados se obtuvo la siguiente conclusión, se pudo determinar que los estudiantes y docentes afirman que desean contar espacios inclusivos y seguro que mejore el aspecto visual y espacial del recinto para lograr una educación básica de calidad e integral.

Cuarto: Con respecto a la conclusión del tercer objetivo específico la cual fue determinar la relación entre la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, basándose en los resultados se concluyó que la conductas escolares que tiene actualmente los alumnos se basan según la distribución arquitectónica del caso de estudio logrando afectar el bienestar físico y mental del estudiante, logrando que no se desarrolle un sentimiento pertenencia, desmotivación al momento de aprender.

VI. RECOMENDACIONES

Contemplando la importancia de esta investigación y teniendo en cuenta los resultados obtenidos, se conjeturo varias recomendaciones desde un punto de vista personal, con la finalidad de tener espacios inclusivos y seguros mejorando la funcionalidad físico y espacial dentro como fueras de las aulas para garantizar el bienestar físico y mental de los estudiantes como docentes, favoreciendo así su nivel educativo.

Se sugiere la recomendación a un nivel práctico para la entidad de la UGEL 02 del distrito de Independencia, contar con diferentes actividades integradoras para lograr enlazar la formación académica de las instituciones como la investigación y docencia con la realidad cultural, social y natural, generando así proyecciones sociales que ayuden a contribuir al desarrollo profesional, personal e intelectual de los docentes y alumnos. Asimismo, gestionar adecuadamente los requerimientos y necesidades de la Institución educativa ya mencionada, teniendo en cuenta su contexto del lugar para una mejor comprensión, para generar condiciones adecuadas y positivas de los ambientes escolares que aseguren equidad, pertenencia y calidad de los servicios educativos permitiendo que los docentes y alumnos cuenten con una convivencia sana.

Se propone la recomendación a nivel práctico a la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 contar con un conjunto de proyectos y actividades en la educación, para sus docentes, alumnos y el comité que conforma, tales como actividades integradoras de convivencia educacional positiva, para que se construya una conexión entre todas las personas que constituyen la comunidad educativa, teniendo claro la aceptación de diferencias, respeto y la opinión de todos en una escala de igualdad, ya que el rendimiento académico se ve ligada a esta, porque en la en la mayoría de veces se muestran padres desinteresados.

Se recomienda académicamente a los arquitectos tomar en cuenta la arquitectura emocional en futuros proyectos, dado que es de vital importancia generar espacios que utilicen los principios de esta, consiguiendo que el mismo espacio incite el aprendizaje significativo, logrando que las instituciones educativas sean innovadoras de valor pedagógico, ya que las emociones nacen desde las conductas que realizan los usuarios, para así adquirir espacios inclusivos y seguros, por lo tanto, si son ejecutadas adecuadamente, las emociones que emitan serán positivas.

Se recomienda académicamente a los institutos, a las universidades y a los estudiantes que están en formación académica de las facultades de arquitectura, poner más importancia e interés en la enseñanza de los criterios de la arquitectura emocional, y así tener integrado este tipo de diseño a futuros proyectos, conociendo la relevancia de crear espacios que hagan sentir experiencias y emociones. Asimismo, tener espacios inclusivos y seguros, ya que actualmente se observó la ineficiencia en muchos colegios, porque no han tenido en consideración estos aspectos comentados, de modo que los futuros arquitectos tienen que utilizar formación y enseñanza para poder lograr una buena calidad vida escolar a los estudiantes y docentes.

Finalmente, para concluir se recomienda metodológicamente, fomentar el estudio de la arquitectura emocional para todos en próximos estudios abordando metodologías diferentes con un enfoque cuantitativo o mixta, lo cual complemente las técnicas de investigación con los instrumentos de encuestas, escala de actividades, etc. Permitiendo a estudios futuras alcanzar un análisis eficaz y complejo logrando un resultado enriquecedor. También se deberá estudiar el contexto del lugar, ya sea en el distrito de Independencia o en todo el Perú, ya que actualmente se ve una alta tasa de equipamientos educativos no funcionales, y lo que se desea es ejecutar un correcto criterio de la arquitectura emocional para tener un correcto uso, generando así el bienestar físico y mental de los alumnos y estudiantes al momento de enseñar o aprender.

REFERENCIAS

- ALEGRE, José, *La circulación y la organización espacial para la casa del maestro de Huancavelica*. [en línea]. Investigación fin de grado. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú, diciembre 2014 [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/138/TARQ_06.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- ALMAZAN, Ariadna, *Barreras arquitectónicas en los centros educativos* [en línea]. Artículo científico. España: Universitat de les Illes Balears, 2015. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/145444/Almazan_Barros_Ariadna.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- AGUILAR, Alonso, *Ontología y epistemología en la investigación cualitativa*. [en línea]. Revista científica. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, abril 2012. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v15_n1/pdf/a13v15n1.pdf
- ARNHEIM, Rudolf. *La forma visual de la arquitectura* [en línea]. Editorial Gustavo Gili, 2001 [consultado el 28 de mayo de 2023]. ISBN 9788425218279. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/435888385/La-Forma-Visual-de-La-Arquitectura>.
- BALAREZO, Juan. *Estudio de los principios de organización espacial y actividades de personas con discapacidades físicas*. [en línea]. Artículo Científico. Chiclayo: Universidad Pedro Ruiz Gallo, 2017. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12893/9902>
- CABADAK, Deniz, & ŞALGAMCIOĞLU, Mehmet. *Student behavior modes in educational buildings: interpretations on visibility and permeability parameters*, [online]. Scientific article. Beijing: Istanbul Technical University (2019) [date of consultation: July 03, 2023] available in: https://www.researchgate.net/publication/335443770_STUDENT_BEHAVIOR_MODES_IN_EDUCATIONAL_BUILDINGS_INTERPRETATIONS_ON_VISIBILITY_AND_PERMEABILITY_PARAMETERS

- CASTILLA, Nuria, HIGUERA, Juan & LINARES, Carmen. *The effects of illuminance on students' memory. A neuroarchitecture study*, [online]. Scientific article. Spain: Universitat Politècnica de Valencia (2022) [date of consultation: July 03, 2023] available in: https://www.researchgate.net/publication/365606738_The_effects_of_illuminance_on_students'_memory_A_neuroarchitecture_study
- CASTRO, Marianella, & MORALES María. (2015). *Classroom Environments That Promote Learning from the Perspective of School Children*. [online] Electronic magazine, 19(3), 1-32. available in: <https://doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- CHING, Francis. *Arquitectura: forma, espacio y orden* [en línea]. 2ª ed. México: Ediciones G, Gilí, SA de CV México, Naucalpan, 1982 [consultado el 28 de mayo de 2023]. ISBN 43427265. Disponible en: https://www.academia.edu/43427265/Arquitectura_Forma_Espacio_y_Orden_Francis_D_K_Ching_redacted
- CULLI, Verónica y ROSALES, Dariana. *Influencia de la neuroarquitectura aplicada en espacios públicos y centros de emergencia mujer en Chimbote 2022*. [en línea]. *Investigación fin de grado*. Perú: Universidad Cesar Vallejo, 2022. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95585>
- DUARTE, Jesús, GARGIULO, Carlos, & MORENO, Martín. *Infraestructura Escolar y Aprendizajes en la Educación Básica Latinoamericana*. [en línea]. Revista informativa. Chile: Banco Interamericano de Desarrollo, mayo 2011. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://publications.iadb.org/es/infraestructura-escolar-y-aprendizajes-en-la-educacion-basica-latinoamericana-un-analisis-partir>
- EARLY *stimulation in the development of children with microcephaly: maternal perception*, por Shellem Brena [et al.]. [online]. Brasilia: Magazine the Enfermagem 2019, 72(Suppl 3), 139–146. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://doi.org/10.1590/0034-7167-2018-0272>
- FRIEDRICK, Bollnow. *Hombre, espacio y arquitectura* [en línea]. España: Labor. S.A - Barcelona, 1969 [consultado el 28 de mayo de 2023]. ISBN 141946129. Disponible en: <https://es.scribd.com/document/141946129/Bollnow-Hombre-y-Espacio-2>

- GIRALDO, Laura y GINER, Antonio. *Representaciones conceptuales de las/OS maestras/OS de Infantil en torno a la organización espacial del aula*. [en línea]. Revista Científica. España: Universidad de Alicante, julio 2019. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/11716/pdf>
- GÓMEZ, Jorge. *Neuroarquitectura y espacio educativo: Centro de educación básica regular primaria El progreso, Carabayllo, Lima, Perú*. [en línea]. Investigación fin de grado. Peru: Universidad Ricardo Palma, Facultad de Arquitectura, 2021. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.14138/4170>
- HADGRAFT, Roger & KOLMOS, Anette. *Emerging learning environments in engineering education*, [online]. Scientific article. Australasian Journal of Engineering Education (2020) [date of consultation: April 15, 2023] available in: 10.1080/22054952.2020.1713522
- HERNÁNDEZ, Roberto, FERNÁNDEZ, Carlos, & BAPTISTA, Pilar. *Methodology of the investigation*. [Metodología de la Investigación]. [online]. 6ta edition. Mexico: McGRAW- HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V. 2014. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://archive.org/details/hernandezetal.metodologiadelainvestigacion/page/n3/mode/2up>
- IMPACT of School Infrastructure on Learning: A Synthesis of the Evidence* por Barrett Peter [et al.]. [online]. Washington: world Bank 2019. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <http://hdl.handle.net/10986/30920>
- IPE (2017, marzo 20). *Infraestructura que Afecta a los Escolares Peruanos*. [en línea]. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://www.ipe.org.pe/portal/infraestructura-que-afecta-a-los-escolares-peruanos/>
- JAKUPI, A., MORINA, G., & HASIMJA, D. (2023). *Architecture challenges in attaining a complete education cycle for people with disabilities: Sharing experience from Kosovo*. Journal of Accessibility and Design for All, 13(1), 94–112. [date of consultation: April 15, 2023] available in: <https://doi.org/10.17411/jacces.v13i1.369>

- KHALEGHIMOGHADDAM, Navid. *Neuroscience and architecture: What does the brain tell to an emotional experience of architecture via a functional MR study?* [online]. Investigation article. China: southeastern university, 2020. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.02.007>
- LEE, Keunhye (2022). *The Interior Experience of Architecture: An Emotional Connection between Space and the Body. Buildings.* [online]. scientific article. Corea del Sur: Departamento de Arquitectura de Interiores, university the Gachon, 2022. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://doi.org/10.3390/buildings12030326>
- LEVEY, Sandra. Universal Design for Learning. Journal of Education. [online]. scientific article. Boston: University Boston 2023. [date of consultation: March 15, 2023] available in: <https://doi.org/10.1177/00220574211031954>
- LOA, Fanny. Criterios Arquitectónicos físico-espaciales y confort lumínico de los estudiantes del Colegio Gran Amauta del distrito de San Martín de Porres Lima, 2019. [en línea]. Investigación fin de grado. Lima: Universidad Cesar Vallejo, Escuela profesional de arquitectura, 2022. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95915>
- LÓPEZ, Luis. Efectos del espacio arquitectónico en la educación básica. [en línea]. Investigación fin de grado. Medellín: Institución Universitaria Colegio Mayor de Antioquia, junio 2019. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: [https://issuu.com/cartillasinvestigacion/docs/efectos_del_espacio_arquitect_nico_](https://issuu.com/cartillasinvestigacion/docs/efectos_del_espacio_arquitect_nico_co_)
- MARWA Reda. *The effect of integrating the design of the built environment with neuroscience on designing learning environments for children in early childhood.* [online]. scientific article. Egypt: Helwan University. Architecture Department, Faculty of Fine Arts, 2022. [date of consultation: July 03, 2022]. available in: https://jaars.journals.ekb.eg/article_244462.html
- MORRIS, Khaya. Psycho-perceptual-motor skills are deemed critical to save the penalty corner in international field hockey [online]. scientific article. Australia: School of Physiotherapy and Exercise Science, Curtin University, Perth, Australia, June 2020. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://doi.org/10.1016/j.psychsport.2020.101753>

- MASSARI, Piero (2019, abril 25). Colegio de Alto Rendimiento en San Vicente de Cañete. [en línea]. Investigación fin de grado. Peru: Universidad peruana de ciencias (UPC) facultad de arquitectura, mayo 2019. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/625932>
- MINEDU: Ministerio de Educación (2021) Criterios Generales de Diseño para Infraestructura Educativa. [en línea]. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1965917/Norma%20T%C3%A9cnica%20E2%80%9CCriterios%20Generales%20de%20Dise%C3%B1o%20para%20Infraestructura%20Educativa%20E2%80%9D.pdf>
- MONJE, Carlos. Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. [en línea]. Guía didáctica. Colombia: Universidad Surcolombiana, 2011. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- MOLINA, Ignacio. El diseño emocional y la neuro-arquitectura: Diseño perceptual para espacios de aprendizaje. [en línea]. Investigación fin de grado. Venezuela: Universidad de los andes, enero 2019. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: https://issuu.com/oscardmolina14/docs/el_dise_o_emocional_y_la_neuro-arqu
- ORELLANA, Laura. Aplicación de la arquitectura emocional en espacios Educativos de los Centros de Educación Básica Especial en San Juan de Lurigancho. [en línea]. Investigación fin de grado. Perú: Facultad de Arquitectura de la Universidad Cesar Vallejo, 2021. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/76556>
- PANTOJA, Camelia (2022). Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje desde la arquitectura emocional. Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia [En persona]. Lima – Independencia.
- PÉREZ, Concepción y LAORDEN Cristina. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje una experiencia en la formación inicial del profesorado. [en línea]. Artículo científico. España: Universidad de Alcalá: Escuela Universitaria Cardenal Cisneros, 2002. [fecha de la consulta: 15 de

noviembre 2022]. Disponible en:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>

PINZÓN, María del Pilar. La neuroarquitectura y los escenarios educativos incluyentes [en línea]. Revista digital informativa. Perú: Universidad de Lima, julio 2022. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.26439/limaq2022.n009.5442>

QUESADA, María. *Condiciones de la infraestructura educativa en la Región Pacífico Central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas.* [en línea]. Artículo científico. Costa Rica: Universidad de Costa Rica, 2018. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.28179>

RÍOS, Erika y HERNANDEZ, Ronald. Diseño de espacios arquitectónicos educativos a partir de estrategias de innovación espacial y ambiental para el mejoramiento de los procesos de aprendizaje en Usme. [en línea]. Tesis. Bogotá: Universidad La Gran Colombia, 2018. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <http://hdl.handle.net/11396/4377>.

SANABRIA, Alejandro. Percepción Visual del Emplazamiento Arquitectónico educacional [en línea]. Artículo científico. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia, Facultad Arquitectura y Artes, 2022 [fecha de la consulta: 15 de mayo 2023]. Disponible en: <http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/12508>

SANTAMARÍA, Isabel. Arquitectura emocional como medio terapéutico y de relajación en la parroquia rural de Iloa. [en línea]. Investigación fin de grado. Quito: Universidad Internacional del Ecuador, facultad para la ciudad, el paisaje y la arquitectura, diciembre 2017. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/2445>

SÁNCHEZ, Ana. Consideraciones para una arquitectura que emocione. [en línea]. Revista científica. Granada: Facultad de Arquitectura de la Universidad de Granada, junio 2018. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://editorial.ucsg.edu.ec/ojs-auc/index.php/auc-ucsg/article/view/101/799>

SÁNCHEZ, Maream. FERNANDEZ, Mariela y DIAZ, Juan. Data collection techniques and instruments: analysis and processing by the qualitative researcher.

RCUISRAEL [online]. 2021, vol.8, n.1, pp.107-121. ISSN 2631-2786. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.400>

SWELLER, John. Cognitive load theory and educational technology [online]. scientific article. Educational Technology Research and Development, August 2020. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://doi.org/10.1007/s11423-019-09701-3>

SINGH, Pooja. Built Architecture: The Role of Natural Light. International Journal of Research and Analytical Reviews. [online]. scientific article. Nueva Delhi: Amity University Lucknow, August 2018. [date of consultation: November 15, 2022] available in: https://www.researchgate.net/publication/326989766_Built_Architecture_The_Role_of_Natural_Light

UNICEF. Education. UNICEF [online]. January 17, 2020 [date of consultation May 28, 2023]. available in: <https://www.unicef.org/education>

UNESCO, UNICEF Y CEPAL. UNESCO, UNICEF and ECLAC warn that at the current rate, Latin America and the Caribbean will not achieve the education goals set by the 2030 Agenda for Sustainable Development. UNICEF [online]. September 2022 [date of consultation: November 15, 2022] available in: <https://www.unicef.org/lac/en/press-releases/unesco-unicef-and-eclac-warn-that-at-a-current-rate-latin-america-and-caribbean-will-not-not-achieve-the-education-goals-set-by-the-2030-agenda>

UNESCO. Inclusion in education. What you need to know about inclusion in education. [online]. May 2023 [date of consultation: April 15, 2023] available in: <https://www.unesco.org/en/inclusion-education/need-know>

VAN, Ángel, Ovide Decroly, A Hero of Education. [online]. scientific article. Kaiserslautern: Technical University of Kaiserslautern, January 2007 [date of consultation: November 15, 2022] available in: DOI:10.1007/978-1-4020-5308-5_2

VAN WOEZIK, Tamara, REUZEL, Rob, KOKSMA, Jur. Exploring Open Space: A self-directed learning approach for higher education, Cogent Education [online]. April 2019 [date of consultation: February 10, 2023] available in: DOI: 10.1080/2331186X.2019.1615766

- VERA, Xiomy. *Arquitectura educativa, problemas conductuales y socioeconómicos. Caso I.E. Multigrado Enrique Morales Pumarica*, Nuevo Chimbote. SCIÉENDO [en línea]. 2018, 21(3), 375–383 [consultado el 11 de julio de 2023]. ISSN 2617-3735. Disponible en: <https://doi.org/10.17268/sciendo.2018.042>
- VILLANUEVA, Leyla. Implementación de la arquitectura bioclimática para mejorar la organización espacial de las áreas educativas infantiles en Villa el Salvador. [en línea]. Investigación fin de grado. Perú: Facultad de Arquitectura de la universidad Cesar Vallejo, 2021. [fecha de la consulta: 15 de noviembre 2022]. Disponible en: <https://hdl.handle.net/20.500.12692/94555>
- WANG, Qin. Emotional Architecture for Everyday Life. Architectural Design for or Living Oriented by the Psychological Pattern of Elderly People [online]. thesis. Spain: Universitat the Barcelona, July 2016. [date of consultation: November 15, 2022] available in: <http://www.tdx.cat/handle/10803/398150>
- YI, Lu. (2009). *Cultural Perspective of Wayfinding Behavior: Exploring the Socio-Spatial Variable in Three Chinese Hospitals Case Studies*. [online]. scientific article. China: City University of Hong Kong, July 2009. [date of consultation: November 15, 2022] available in: DOI:10.26687/archnet-ijar.v3i2.269
- ZEVI, Bruno. Saber ver la arquitectura [en línea]. 4a ed. Barcelona-España: Poseidón Joan Merli, 1981 [consultado el 28 de mayo de 2023]. ISBN 84-85083-01-6. Disponible en: <https://h1aboy.files.wordpress.com/2015/04/zevi-bruno-saber-ver-la-arquitectura-scan.pdf>

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de categorización

TITULO: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.						
Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023.						
PROBLEMA	OBJETIVO	CATEGORIA	SUBCATEGORIA		INDICADORES	CODIGOS EMERGENTES
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	Categoría independiente: Barreras físico-espaciales y funcionales	C1	Problemas ambientales	Inadecuada ventilación	Ambientes escolares
¿Cómo se relaciona las barreras físico-espaciales y funcionales con en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?	Determinar la relación entre las barreras físico-espaciales y funcionales con en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.				Temperatura no apta	
					Contaminación sonora	
			C2	Obstáculos Visuales	Disconfort lumínico	Rendimiento académico
Desproporción en el espacio						
Colores inadecuados						
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	Categoría dependiente: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional	C3	Distribución arquitectónica	Pésima orientación arquitectónica	Convivencia educacional
¿Cómo se relaciona los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?	Determinar la relación entre los problemas ambientales con los aspectos perceptivos en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.				Accesibilidad limitada	
					Inadecuada modulación	
			C1	Percepciones	Háptico	Espacios inclusivos y seguros
Visual						
Auditivo						
¿Cómo se relaciona los obstáculos visuales con los aspectos espaciales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?	Determinar la relación entre los obstáculos visuales con los aspectos espaciales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.	C2	Espaciales	Área	Bienestar físico y mental	
				Altura		
				Ubicación de mobiliario		
¿Cómo se relaciona la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023?	Determinar la relación entre la distribución arquitectónica con los aspectos conductuales en la I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia 2023.	C3	Conductuales	Tipología de mobiliario		
				Valores		
				Aptitud		
				Comportamiento		

Fuente: Elaboración propia

Anexo 2: Matriz de operacionalidad

TITULO: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.						
Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023.						
CATEGORIA	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	SUBCATEGORIA	INDICADORES	TECNICA	INSTRUMENTO
Barreras físico-espaciales y funcionales	Jakupi, et al, (2023) señalaron que estas son las dificultades que no dan paso al ordenamiento de los espacios, limitando el modo correcto de cohesionarlos y por ende entorpecer la funcionalidad de un espacio y el confort al usuario.	Almazán (2015) señala que a través de las barreras físico-espaciales y funcionales se puede identificar problemas ambientales, obstáculos visuales y la distribución arquitectónica repercutiendo en los equipamientos educativos, afectando el aprendizaje de los alumnos y la metodología del docente.	Problemas ambientales	Inadecuada ventilación	Observación	- Guía de Observación - Mapa (planos)
				Temperatura no aptas		
				Contaminación sonora		
			Obstáculos Visuales	Disconfort lumínico		
				Desproporción en el espacio		
				Colores inadecuados		
			Distribución arquitectónica	Pésima orientación arquitectónica		
				Accesibilidad limitada		
				Inadecuada modulación		
Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional	Según Pérez y Laorden (2002) esta categoría parte del término referido a las sensaciones, los cuales son generados en espacios arquitectónicos dedicados a la educación diseñados por el hombre, es decir es un área humanizada y no solo sirve para una mejor educación.	Molina (2019) comenta que la arquitectura emocional está relacionada con el aprendizaje donde el cerebro es capaz de concebir nuevas células nerviosas ayudando con ese procedimiento a los espacios estimulante, por consiguiente, se conectaron tres aspectos: perceptivo, espacial y conductuales que ayudan al usuario a desenvolverse mejor en estos espacios educativos.	Perceptivo	Háptico	Encuesta	Guía de entrevista
				Visual		
				Auditivo		
			Espacial	Área		
				Altura		
				Ubicación de mobiliario		
			Conductual	Tipología de mobiliario		
				Valores		
				Aptitud		
				Comportamiento		

Fuente: Elaboración propia

Las barreras de la organización espacial en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

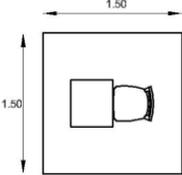
Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

CATEGORIA: BARRERAS DE LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL	SUB-CATEGORIA 1: PROBLEMAS AMBIENTALES	INDICADOR 1: Inadecuada ventilación	INDICADOR 2: Temperatura no apta	INDICADOR 3: Contaminación sonora	SINTESIS ARQUITECTONICO 1	VENTILACION Y TEMPERATURA
		Fig.01 	Fig.02 	Fig.03 		
		Descripción: Descripción: En algunas aulas y sobre todo en los SS.HH. se visualiza la ausencia de un sistema de ventilación adecuada, por lo cual los SS.HH. no cuentan con el vano indicado, provocando el ingreso del aire mas no su salida generando en el ambiente malos olores. Este indicador refleja la ausencia del punto 2.2.3. (CONSIDERACIONES REFERENTES A LOS ESPACIOS INTERIORES) de las normas técnicas para el diseño de locales escolares de educación básica regular nivel inicial.	Descripción: La mayoría de aulas no cuentan con el diseño ideal para soportar bajas y altas temperaturas, donde en verano las calaminas metálicas del techo, el cristal de las ventanas y la altura que hay de piso a techo generan intensidad de calor en el ambiente provocando en el alumno y docente sofocación. Ausentándose las Normas A.010 y EM.110 del RNE que establecen parámetros técnicos de diseño para el confort térmico con eficiencia energética.	Descripción: En el exterior del equipamiento, se divisa el exceso de ruido ya que la I.E. se encuentra ubicado al costado de un mercado y un paradero de moos informal, estos problemas no favorecen al aprendizaje del alumno y a la enseñanza del docente. Internamente también se muestra este indicador, por la ausencia de hermeticidad de los ambientes. Alejándose del punto "A", del Art. 12 donde garantiza un acondicionamiento		
Conclusión: En conclusión, se puede visualizar que la subcategoría "PROBLEMAS AMBIENTALES" se da a causa de las altas temperaturas ocasionas por el mal uso de materiales, por otra parte, la aglomeración por exceso de número de alumnos en el salón de clases ocasionando alto calor por no tener ventilación apropiada, paralelamente, algunos ambientes son divididos con material prefabricado muy básicos ocasionando ruidos entre un ambiente al otro teniendo como resultado una contaminación sonora.	Recomendación: Se debe adecuar las aulas, laboratorios y talleres con elemento y materiales que permitan brindar con las condiciones de habitabilidad que son la acústica, confort térmico, iluminación y ventilación con paneles acústicos, aislamientos térmicos y ventanas amplias que permitan entrar el sol como ventilar bien el ambiente.		CANTIDAD: 08 HABILITADOS: 08 INHABILIT.: 00 AÑO: 2022 MEDIDAS: 2.5m x 6m TIPO: ALBAÑILERIA ESP. MURO: 15 cm. VENTANAS: ALTAS, TRASLUCIDOS Los ambientes en los baños se encuentran muy poco iluminados y no existe ventilación cruzada.			
						CANTIDAD: 10 ANTIGUEDAD: 15 A. MEDIDAS: 5m x 8m ESP. MURO: 5 cm. TIPO: ALBAÑILERIA Y DIVISIONES DE TRIPLAY Las aulas más amplias del 1er. nivel fueron divididas en 2 secciones, trasladando a los alumnos del 2do nivel por razones desfavorables en la construcción.

Anexo 4: Guía de observación N°02

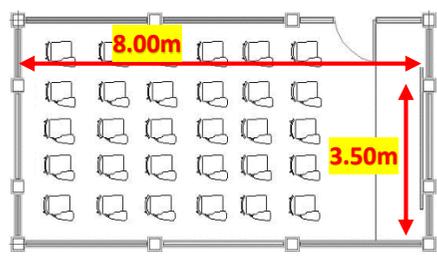
Las barreras de la organización espacial en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

CATEGORIA: BARRERAS DE LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL SUB-CATEGORIA 2: OBSTÁCULOS VISUALES	INDICADOR 1: Disconfort lumínico	INDICADOR 2: Desproporción en el espacio	INDICADOR 3: Colores inadecuados	DIMENSIONES DE LAS AULAS		
	Fig.01   <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 2px;">Zona de pizarra</td> <td style="padding: 2px;">Deben evitarse las reflexiones especulares El presentador/profesor debe iluminarse con la iluminancia vertical adecuada</td> </tr> </table>	Zona de pizarra	Deben evitarse las reflexiones especulares El presentador/profesor debe iluminarse con la iluminancia vertical adecuada	Fig.02  	Fig.03  	 CANTIDAD: 09 INHABILT. : 00 MEDIDAS: 9m x 5m TECHO: DOS AGUAS (CONVERTURA LIVIANA) ESP. MURO: 5 cm. VENTANAS : ALTAS, TRASLUCIDOS HABILITADOS: 09 AÑO: 2018 TIPO: PREFABRICADO
	Zona de pizarra	Deben evitarse las reflexiones especulares El presentador/profesor debe iluminarse con la iluminancia vertical adecuada				
Descripción: Este problema ambiental, pone en evidencia la mala iluminación dentro de las aulas por la descomposición de algunos artefactos lumínicos provocando en los alumnos cansancio visual. Por otra parte, el exceso de luz natural que hay en los ambientes por el sobredimensionamiento de las ventanas provocando reflejos en pizarras acrílicas ocasionando deslumbramiento. Este indicador hace notar la contaminación lumínica la misma que advierte el cap. 1 art. 6 de la Norma Técnica EM.010.	Descripción: Este indicador señala la desproporción de la forma y altura del aula donde esta afecta a la visión de los alumnos a través de la mala ubicación de las pizarras, carpetas y el aglomeramiento de alumnos, ya que según RNE dicta el 1.5m ² de área por alumno. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	Descripción: Este indicador pone en evidencias la variedad de colores inadecuados ya que la institución cuenta con vanos y paños pintados con más de 4 colores perdiendo la estética y el plan modelo de un centro educativo ofreciendo sensaciones negativas a los alumnos por lo cual llegan a perderse en distintos escenarios. Por lo tanto, este indicador se pone en contra de las condiciones de confort que aplica los Criterios Generales de Diseño para Infraestructura Educativa donde los colores de las paredes y los pisos exteriores deben de ser claros. (Tit. III Art. 12)	Las aulas prefabricadas fueron seleccionadas para el nivel secundaria, sin embargo se puede ver la iluminación intensa que entra por las ventanas y los mobiliarios no son las idóneas.			
Conclusión: Visto en esta guía de observación se demuestra claramente la existencia de OBSTACULOS VISUALES que no permiten el desarrollo cognitivo y aprendizaje del estudiante, presenciando males visuales a causa de la mala iluminación, el dimensionamiento de los ambientes y el mal uso de los colores en los espacios existentes.	Recomendación: Guiándonos de diferentes Normativas es necesario aplicar el color adecuado a los ambientes tal que ayuden en la iluminación y paralelamente es necesario contar con aulas amplias que cumplan con las medidas acordes al número de alumnos que albergará, ya que según RNE se requiere el 1.5 m ² por alumno y lo recomendado por MINEDU el número máximo de alumnos es de 20.	 CANTIDAD: 01 INHABILT. : 00 MEDIDAS: 3.5m x 8m ESP. MURO: 12 cm. VENTANAS : REDUCIDAS, TRASLUCIDOS HABILITADOS: 01 AÑO : 15 a. TIPO: ALBAÑILERIA	Los mobiliarios en la biblioteca no son las idóneas, no existe el área correcta para este uso, también se puede ver la falta de circulación.			

Las barreras de la organización espacial en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

CATEGORIA: BARRERAS DE LA ORGANIZACIÓN ESPACIAL	SUB-CATEGORIA 3: DISTRIBUCIÓN ARQUITECTÓNICA	INDICADOR 1: Mala orientación	INDICADOR 2: Accesibilidad limitada	INDICADOR 3: inadecuada modulación	ACCESIBILIDAD Y MODULACIÓN
		<p>Fig.01</p>  <p>Descripción: Algunos pabellones se encuentran mal emplazados, ya que el diseño de este provoca problemas en los alumnos como la fatiga visual y el deslumbramiento, donde los docentes se ven obligados a poner pliegos de papel para evitar un poco el problema. A todo esto, el Art. 12 del Título II, de la guía GDEE 2015 nos recalca la orientación idónea teniendo en cuenta un análisis solar, donde cada ambiente o espacio tiene que tener una dirección hacia el norte.</p>	<p>Fig.02</p>  <p>Descripción: Este indicador nace por el mal diseño y la ausencia de rampas en ambientes comunes. También se divisa estructuras físicas verticales y horizontales que entorpecen el acceso a muchos estudiantes. Teniendo claro que D.S. N° 007-2021-MINEDU expresa que la educación es inclusiva en todas sus etapas, formas, modalidades, niveles y ciclos, señalando que la I.E. debe adoptar medidas para asegurar buenas condiciones de accesibilidad.</p>	<p>Fig.03</p>  <p>Descripción: Este indicador nace por la falta de espacios flexibles en la institución ya que los mobiliarios se encuentran tradicionalmente alineados y desordenados, paralelamente se visualiza variedad de tipos de mobiliarios formando un volumen irregular imposibilitando la modulación correcta en el espacio según sus necesidades del estudiante.</p>	 <p>ACCESOS: EL 70% SIN ASFALTO RAMPA: DETERIORADAS ESCALERAS: 2.00m, SIN ACCESO A RAMPAS</p> <p>La accesibilidad es casi totalmente nula, no existe un tratamiento de piso en el exterior de las aulas. Por otra parte no se divisaron rampas para el acceso a las aulas prefabricadas, ni mucho menos barandas de protección.</p>
		<p>Conclusión: Dada la situación actual de la institución, esta no ofrece la confiabilidad y continuidad del funcionamiento de sus ambientes brindando una baja calidad en el servicio educativo pedagógico. Por otra parte, el diseño de la misma no está considerando los criterios que brinda el MINEDU.</p>	<p>Recomendación: Como recomendación se tiene que tener claro que el equipamiento de todo local educativo debe garantizar la confiabilidad y continuidad del funcionamiento de sus instalaciones, para brindar el servicio educativo de óptima calidad.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">SINTESIS ARQUITECTONICO 3</p>  <p>CANTIDAD: 20 HABILITADOS: 10 INHABILT. : 10 AÑO : 15 A. MEDIDAS: 3.5m x 8m TIPO: ALBAÑILERIA ESP. MURO: 15 cm. VENTANAS: REDUCIDAS, TRASLUCIDOS</p> <p>Dentro de las aulas se puede visualizar la aglomeración de alumnos por sección, por ende, la falta de circulación es notable por la inadecuada modulación de mobiliarios. Dentro de las aulas existe diversos tipos de mesas y sillas ocasionando desorden entre los alumnos y así perjudica su concentración en la clase.</p>	

Anexo 6: Entrevista N°01

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los docentes de la I.E.

Docente, con más de 30 a 40 años de experiencias enseñanza y convivencia de los espacios de la I.E.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): J. C. A

Ocupación (entrevistado): Subdirectora

Fecha: 05/05/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	¿Podría Comentar si actualmente las aulas y/o los espacios compartidos de la IE cuentan con una correcta estimulación visual y así lograr un correcto aprendizaje? – Cuente alguna experiencia.	Actualmente los salones no proporcionan una eficiente estimulación visual. Muchos de mis alumnos se quejan por a mala ubicación de la pizarra, ya que en muchas ocasiones la luz que viene del exterior se refleja en las pizarras ocasionándoles dificultades como dolor de cabeza por el esfuerzo visual. Por otra los colores que se visualizan en las paredes u objetos causan un tipo de estrés visual ante ellos.
	Auditivo	2	¿Manifieste su opinión si cree que dentro de los ambientes compartidos de la I.E. cuentan con una buena estimulación auditiva para un correcto aprendizaje?	Este punto es muy importante y la verdad que el ruido que emana del exterior hace que mis alumnos no puedan entender la clase. Por otra parte, en ocasiones es tanto el ruido, que hemos tenido que cambiar de ambiente y/o compartir espacios con otros docentes teniendo como división un panel de triplay, pero la problemática persiste ya que se escucha las clases de otros profesores distrayendo en su totalidad a los alumnos.
	Háptico	3	Comente si los alumnos generan sanciones al momento de tocar o palpar algunos objetos en los espacios compartidos o las aulas de la I.E.	Por mi parte yo creo que no, pues como le comenté hay espacios divididos con triplay u otro material prefabricado de segunda mano donde estos tienen una textura que al momento de tocarlos o percibirlos generan en los alumnos desconfianza y disgusto del mismo modo hay ambientes en proceso de tarrajeo, pero por ausencia de aulas tenemos que habitarlas y hacer nuestras clases ahí.
Espaciales	Área	4	¿Opine si el área de los espacios compartidos o las aulas son las idóneas para convivir y lograr un buen aprendizaje?	En mi opinión, no tenemos un aula apta con el tamaño perfecto, en la actualidad cuento con 35 alumnos, todos ellos se encuentran dentro de un salón ocasionando aglomeración por lo tanto si hay un sismo no sabría que hacer ya que las zonas de evacuación se encuentran obstruidas por sillas o mesas.
	Altura	5	¿Comente si la altura qué hay de piso a techo en las aulas son los adecuados para una buena ventilación, y de qué manera esto afecta a los alumnos?	Yo creo que no, en verano se sufre mucho de calor, mis alumnos se encuentran sofocados y algunos le da malestares de nauseas, como una previa solución hemos puesto ventiladores, pero generan un ruido intenso interrumpiendo la atención de mis alumnos.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Cuál sería su opinión sobre la actual distribución de mobiliarios y de qué manera afecta el desarrollo de las actividades del aula?	Como le dije hace un rato tengo 35 alumnos a mi cargo por lo cual tengo que ordenar las mesas aleatoriamente con el afán que entren todos por ende la ubicación de mobiliarios es mal distribuida generando la distracción e incomodidad entre los alumnos afectando a su aprendizaje.
	Tipos de mobiliario	7	¿Comente y explique si el tipo de mobiliario es el adecuado para desarrollar las actividades del aula y como esta influye al aprendizaje?	No, porque los mobiliarios están en malas condiciones para los alumnos, generando malestar en ellos, aparte de ello existen diferentes tamaños de sillas y carpetas (unipersonales y bipersonales), que no ayudan al desarrollo de las actividades del aula perjudicando el aprendizaje del alumno.
Conductuales	Valores	8	¿Comente que valores tienen alumnos en el cuidado de los mobiliarios de los diferentes espacios de la institución?	Pues los valores que yo les inculco a mis alumnos siempre son el respeto, pero hay niños que al ver en mal estado los mobiliarios genera que malogren también los que sí están en un buen esta.
	Aptitudes	9	¿Qué aptitudes toman los alumnos dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Algunos alumnos siempre están inquietos, pero yo trato de hacer mis clases con actividades didácticas, así no se aburren, pero a veces la misma carpeta no ayuda, ya sea por la ubicación o tipo, como también el espacio que tenemos.
	Comportamiento	10	¿Según el diseño de las aulas actualmente, manifieste qué comportamiento efectúa el estudiante al momento de dictar su clase?	Actualmente las aulas no están en buenas condiciones para que los alumnos tengan el comportamiento para estudiar o por lo menos los inspire. Nosotros los docentes hacemos todo lo posible para ellos tengan un comportamiento favorable a su educación ya sea para el cuidado de esta, ya que siempre hay dos tipos de alumnos los que si cuidan las aulas y los que no.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 7: Consentimiento informado de la entrevista N°01

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jlopepa@ucvvirtual.edu.pe; Jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Janette Castañeda Astudillo
Fecha y hora: 05-05-2023

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Anexo 8: Entrevista N°02

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los docentes de la I.E.

Docente, con más de 30 a 40 años de experiencias enseñanza y convivencia de los espacios de la I.E.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior Anónimo(codificación): B. T. E

Ocupación (entrevistado): Docente Fecha: 05/05/2023 Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	¿Podría Comentar si actualmente las aulas y/o los espacios compartidos de la IE cuentan con una correcta estimulación visual y así lograr un correcto aprendizaje? – Cuento alguna experiencia.	Las aulas como también los espacios comunes como el patio central deberían ser a la vista de los alumnos un lugar confortable, pero en este caso mis alumnos expresan su molestia por el exceso de luz que trasmite los fluorescentes causando un tipo de malestar a su vista. Este tipo de luz también perjudica en la visibilidad de las pizarras acrílicas tanto para el alumno que está cerca o lejos del pizarrón. Ahora bien, la luz no es el único defecto, fuera de los salones podemos detectar muros con un pintado diferente al otro.
	Auditivo	2	¿Manifieste su opinión si cree que dentro de los ambientes compartidos de la I.E. cuentan con una buena estimulación auditiva para un correcto aprendizaje?	Mira, estamos al costado de un mercado y en una avenida muy transitada por motos y autos, estos generan un tipo de ruido muy tosco que viaja hasta nuestros salones causando el déficit de atención a mis alumnos por lo cual pierden el aislamiento de querer aprender. A causa de todo esto hemos tenido que mudarnos a la biblioteca, pero este lugar es muy pequeño, en otras ocasiones hemos tenido que dividir un ambiente con paneles de triplay, pero el problema persiste afectando al aprendizaje del alumno.
	Háptico	3	Comente si los alumnos generan sanciones al momento de tocar o palpar algunos objetos en los espacios compartidos o las aulas de la I.E.	Totalmente no, ningún alumno puede generar sensaciones de aprendizaje dentro de aulas en pésimas condiciones como estas que están sin tarrajar, con solo tocarlas los alumnos sienten que se pueden lastimar por las superficies porosas que dejaron al término de la construcción, es más hay salones que están tarrajeados, pero tienen una capa de pintura pobre esto genera en los alumnos un ambiente triste.
Espaciales	Área	4	¿Opine si el área de los espacios compartidos o las aulas son las idóneas para convivir y lograr un buen aprendizaje?	El 90% de las aulas no tienen el espacio o área necesaria para albergar más de 30 alumnos, ya que en su mayoría muchas secciones cuentan con un número excesivo de alumnos generando alboroto y desorden entre ellos por ende su aprendizaje suele ser escasa.
	Altura	5	¿Comente si la altura que hay de piso a techo en las aulas son los adecuados para una buena ventilación, y de qué manera esto afecta a los alumnos?	La ventilación en las aulas es casi nula, la altura creo yo que no es la ideal. Reiteradas veces mis alumnos se han sentido acalorados y otros se han llegado a dormir, a todo esto, creo que la altura es muy importante para la ventilación de un espacio así los alumnos se sienten más en confort mejorando su aprendizaje.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Cuál sería su opinión sobre la actual distribución de mobiliarios y de qué manera afecta el desarrollo de las actividades del aula?	Actualmente algunos salones no cuentan con una distribución adecuada, en los salones prefabricados se evidencia la falta de interacción entre los alumnos porque las sillas son personales y esto hace que entre los alumnos no se puedan comunicar, alejándose de una educación dinámica, por otra parte, hay salones que son muy pequeños donde la distribución también es mala ya que se puede visualizar la aglomeración de sillas y mesas.
	Tipos de mobiliario	7	¿Comente y explique si el tipo de mobiliario es el adecuado para desarrollar las actividades del aula y como esta influye al aprendizaje?	Definitivamente no, existen mobiliarios de diferentes tipos, pero son muy precarios, no cuentan con un adecuado mantenimiento. Aunque no creas esto influye mucho en el aprendizaje ya que los alumnos no se sientan cómodamente en las sillas. Las mesas son de diferentes tamaños por lo cual genera molestia en ellos.
Conductuales	Valores	8	¿Comente que valores tienen alumnos en el cuidado de los mobiliarios de los diferentes espacios de la institución?	Algunos alumnos carecen de valores pues pintan con plumón permanente diversos mobiliarios o se suben en ellos fomentando la chacota y deteriorando aún más los mobiliarios que se encuentran en pésimas condiciones.
	Aptitudes	9	¿Qué aptitudes toman los alumnos dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Algunos alumnos tienen aptitudes negativas como la falta de concentración e interés originado por el déficit físico que pasa el aula influyendo emocionalmente al alumno y a su aprendizaje.
	Comportamiento	10	¿Según el diseño de las aulas actualmente, manifieste qué comportamiento efectúa el estudiante al momento de dictar su clase?	Las aulas de la institución actualmente no generan confianza en los alumnos pues por diversos factores, como la iluminación, ventilación, temperatura, diseño del espacios y distribución de mobiliarios hace que el alumno no se sienta en confort en los ambientes que le brinda la institución afectando a su atención y aprendizaje.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 9: Consentimiento informado de la entrevista N°02

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte: Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Betty Victoria Torres Espinoza
Fecha y hora: 04.05.2023

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Anexo 10: Entrevista N°03

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los docentes de la I.E.

Docente, con más de 30 a 40 años de experiencias enseñanza y convivencia de los espacios de la I.E.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior Anónimo(codificación): C.A. E

Ocupación (entrevistado): Docente Fecha: 05/05/2023 Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	¿Podría Comentar si actualmente las aulas y/o los espacios compartidos de la IE cuentan con una correcta estimulación visual y así lograr un correcto aprendizaje? – Cuente alguna experiencia.	Actualmente no contamos como una buena estimulación visual en las aulas, ya que hemos tenido quejas de los alumnos que la pizarra no está en una buena ubicación, a la vez esta brilla demasiado imposibilitando una correcta visualización del contenido, logrando que los niños fueren su vista. Por otra parte quería acotar que en la actualidad hay muchas carpetas en diferentes zonas y sobre todo arriba de los techos de las aulas a vista de todo el mundo, yo creo que esto también genera fatiga en la visión de los alumnos y profesores.
	Auditivo	2	¿Manifieste su opinión si cree que dentro de los ambientes compartidos de la I.E. cuentan con una buena estimulación auditiva para un correcto aprendizaje?	No, porque actualmente tenemos espacios compartidos que están divididos por paneles de triplay, sin embargo estos espacios no son acústicos ya que se puede escuchar las clases de los demás profesores como también la clase de educación física, este es un gran factor que impida al alumno concentrarse y mejorar su aprendizaje.
	Háptico	3	Comente si los alumnos generan sanciones al momento de tocar o palpar algunos objetos en los espacios compartidos o las aulas de la I.E.	Pues no, ya que como le comente anteriormente, hay espacios con triplay de diferentes texturas donde al momento de tocarlas o rozarlas ellos sienten malestar o disgusto.
Espaciales	Área	4	¿Opine si el área de los espacios compartidos o las aulas son las idóneas para convivir y lograr un buen aprendizaje?	No, Las aulas son muy pequeñas y para la cantidad de alumnos no creo que sean las ideales para lograr un buen aprendizaje, Para lograr un correcto aprendizaje se necesita trabajar con el alumno a base de dinamismo, pero por falta de espacio en los salones no se puede. En muchas ocasiones para que mis niños no se estresen hacemos clase en el patio donde se puede conversar tranquilamente.
	Altura	5	¿Comente si la altura qué hay de piso a techo en las aulas son los adecuados para una buena ventilación, y de qué manera esto afecta a los alumnos?	A mí me gustaría que sea un poco más alta, creo que la altura no pasa los 2.50m. y esta situación conlleva a que el ambiente no se encuentra ventilado. Pues alumnos siempre se quejan en la época de verano, porque se sofocan demasiado. En la actualidad contamos con ventiladores para así lograr una ventilación correcta.
	Ubicación de los mobiliarios	6	¿Cuál sería su opinión sobre la actual distribución de mobiliarios y de qué manera afecta el desarrollo de las actividades del aula?	Actualmente mi aula es muy pequeña por ellos no hay una correcta ubicación de mobiliarios, esto genera que las carpetas estén bien juntas sin circulación.
	Tipos de mobiliario	7	¿Comente y explique si el tipo de mobiliario es el adecuado para desarrollar las actividades del aula y como esta influye al aprendizaje?	Los mobiliarios están en malas condiciones, generando en los alumnos malestar, aparte de ello existen diferentes tamaños de sillas y carpetas que no ayudan a desarrollar las actividades del aula.
Conductuales	Valores	8	¿Comente que valores tienen alumnos en el cuidado de los mobiliarios de los diferentes espacios de la institución?	Los valores que siempre trato que resalten en mis alumnos es el respeto, responsabilidad y orden, pero al ver en malas condiciones las aulas y lo mobiliarios como las carpetas, esto logra una actitud negativa y derrotista adquiriendo desconfiando en cada situación que ellos puedan enfrentar.
	Aptitudes	9	¿Qué aptitudes toman los alumnos dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	En relación a las aptitudes los estudiantes siempre son proactivos, creativos y a la mayoría les gusta trabajar en equipo, pero siempre estos son influenciados por la mala condición de los mobiliarios como del aula generando ambientes inadecuado para ellos.
	Comportamiento	10	¿Según el diseño de las aulas actualmente, manifieste qué comportamiento efectúa el estudiante al momento de dictar su clase?	El comportamiento que efectúa mis alumnos es persuadidos por el espacio del aula, si estos están en una buena condición generan comportamientos pasivos y si es lo contrario genera comportamiento agresivo

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 11: Consentimiento informado de la entrevista N°03

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte: Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

* Obligatorio a partir de los 18 años



Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe; Jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel, email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Coetia Achahuanco Epinoza
Fecha y hora: 05-05-23

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Anexo 12: Entrevista N°04

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumnos de 6to grado de primaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 6 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior Anónimo(codificación): A. J. Y

Ocupación (entrevistado): Alumno de 6to. grado Fecha: 05/05/2023 Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				
				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Coméntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Pues yo creo que sí, actualmente yo uso lentes porque soy corto de vista, pero la excesiva luz que entran por las ventanas hace que el contenido de la pizarra no se vea bien haciendo que fuerce aún más mi vista causándome dolor de cabeza.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	Muchas veces en hora de clases entran ruidos que vienen de afuera del colegio, estos ruidos hacen que pierda la concentración y luego se me dificulta volver a concentrarme haciendo que no entienda la clase perjudicando mi aprendizaje en colegio.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Al momento que entro al aula siento mucha presión por el tamaño de mi salón causando que me sofoque, y para distraerme de esto hablo con mis compañeros, aunque a veces la miss se moleste y nos regañe
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Los salones son muy pequeños, por esta razón las carpetas tienen que ir bien pegadas aun así no nos da espacio para caminar en el salón, recuerdo que una vez me golpee la pierna con la parte de arriba de la carpeta.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	No, muchas veces he sentido claustrofobia, mucho calor y hasta he sentido que me ahogaba por la falta de aire.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	Como te dije hace un momento, en mi salón las carpetas no se encuentran bien ubicadas, cuando quiero salir al receso tengo que esperar que mi otro compañero salga primero, otras veces cuando hacemos trabajo en el salón y nos toca grupo bien tengo que ir hasta la carpeta de mi otro compañero.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Bueno, en mi salón hay varios tipos de carpetas y sillas, algunas son de metal y otras de madera, muchas de ellas se encuentran rotas y pintadas con plumón, otras veces ponen carpetas de diferentes tamaños y al momento de unirlas cuando nos toca hacer grupo son incómodas.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Los valores que tengo es valorar y cuidar las carpetas y sillas que nos brindan el colegio, aunque estas estén en mal estado, debemos entender que estos objetos nos sirven para tener un buen aprendizaje por lo cual debes cuidarlas.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Muchas veces he querido trabajar en equipo y ser un buen delegado, pero la situación del aula no nos permite que nos concentremos, pero tratamos de acomodarnos con lo que hay en el colegio.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Yo trato de poner atención a todo lo que la miss nos dice, y apoyar a mis compañeros si necesitan ayuda, pero a veces hay compañeros que interrumpen la clase haciendo que pierda la concentración.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 13: Consentimiento informado de la entrevista N°04

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vázquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos, y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vázquez, Jesús Junior, email: jlopepa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Ketty Paola Yumbato Díaz
Fecha y hora: 05/05/23



Anexo 14: Entrevista N°05

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumnos de 6to grado de primaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 6 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): C. J. B

Ocupación (entrevistado): Alumno de 6to. Grado

Fecha: 05/05/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO	
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA	
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Cuando tengo educación física, y jugamos vóley o básquet el sol nos refleja de frente a nuestros ojos, siento esto una molestia generando en mí y en mis compañeras malestar, sintiéndonos incómodos, ya que tenemos que dejar de jugar, hasta que baje el sol.	
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	En el salón que estoy se escucha los ruidos de los carros que están en la calle, por lo cual no me dejan escuchar las clases. El otro día nos llevaron a un salón que estaba dividido por una plancha de madera, pero igual se escuchaba la clase del otro profesor,	
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Muchas veces he sentido un vapor caliente dentro del aula, provocando que me siente muy acalorada y que sude mucho, todo esto no me deja concentrarme en mis clases.	
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Al momento que estoy en mi salón me doy cuenta que esta es pequeña, porque a veces tenemos que juntar las carpetas de a tres para poder entrar todos o poner carpetas bien juntas para poder pasar o salir.	
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Yo me siento en la parte de adelante, y siempre pido que dejen la puerta abierta para que, entre aire, porque la altura de mi salón es baja, ya que si lo cierran me sofoco demasiado aparte que yo sudo mucho, trato de sentarme solo, así nadie me incomoda.	
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	En mi salón hay muchas mesas y sillas que están ordenadas en fila, que hacen que entre nosotros estemos alejados y sin poder hablar, por lo cual no podemos compartir experiencias.	
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	En mi salón hay varios tipos de carpetas, las que son para dos y las que son individuales, pero a veces estas no ayudan a trabar en grupo, porque incomodan y no se pueden juntar bien, perdemos más tiempo en tratar de estar cómodos que en trabajar.	
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	El valor que yo tengo es el respeto a mi colegio, y cada vez que veo que mis compañeros ensucian las paredes, sillas, mesas, carpetas y pizarra, les enseño que está mal, aunque a veces no me hacen caso.	
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Yo soy optimista, siempre trato de ver con buena cara las cosas que nos brinda el colegio, pues como estudiantes tenemos que aprovechar las oportunidades, aunque a veces mis compañeros no comparten esto.	
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Trato de tener un buen comportamiento, pedir la palabra antes de hablar, escuchar atentamente la clase del profesor por más que haya muchas distracciones que impiden que me concentren.	

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 15: Consentimiento informado de la entrevista N°05

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovopa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Kelita Zaredi Benites Rodriguez
Fecha y hora: 04.05.23





Anexo 16: Entrevista N°06

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 1ro de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 7 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove P. Jahayra y León V. Jesús

Anónimo(codificación): F. L. C.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 1ro de secundaria

Fecha: 12/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Sí, hay una ventana enfrente de la pizarra y esto hace que no se pueda ver ni leer nada de lo que el profesor escribe. Muchas veces he tenido que ponerme de pie y acercarme para poder completar el tema en mi cuaderno.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	Creo que no, ya que normalmente cuando el profesor dicta la clase, se escuchan las voces de los otros profesores y alumnos de los salones que están cerca, causando que pierda la concentración y no pueda entender bien las clases. Hubo una clase en la que tuvieron que cerrar todas las puertas y ventanas para poder escuchar lo que decía el profesor, por el exceso de bulla externo.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Muchas veces cuando hace demasiado calor, se siente sofocante por la falta de aire y por la falta de ventiladores, el sudor, agobia y no permite que estemos tranquilos en clase.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explícame el porqué.	El aula es pequeña, hay dos filas de carpetas y no se puede caminar bien porque ocupan mucho espacio, muchas veces nos chocamos entre nosotros al querer pasar a otros lados.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Pues no, muchas veces he tenido que salir del salón porque me he sentido asfixiada, pues el ambiente del salón se torna bochornoso y esto hace que no esté concentrada en clase.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	No, están en desorden y esto no permite que pueda interactuar con mis compañeros, causando que no haya comunicación ni una buena amistad entre nosotros.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Hay carpetas para dos que son de madera, algunas están rayadas, un poco rotas y son de distintos tamaños, gracias a esto, al momento de trabajar en equipo es incómodo porque cuando tenemos que juntar las carpetas, todo se vuelve un completo desorden.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Valoro lo que nos brinda el colegio, por eso cuido todo lo que nos da, ya que son nuestras herramientas de aprendizaje, lamentablemente no todos mis compañeros piensan así, pero intento que valoren más lo que nos dan.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Siempre intento ver el lado bueno de todo, aun cuando no tenemos muchos materiales, trato de acoplarme a lo que nos dan y aprovechar en todo momento lo que nos brinda el colegio.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Intento estar atenta en todo momento a clase, aunque a veces sea un poco difícil, pues algunos compañeros hacen desorden y esto hace que pierda la concentración.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 17: Consentimiento informado de la entrevista N°06

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación. Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Cecilia Canales Ramos
Fecha y hora: 12.06.2023 14:15 horas



Anexo 18: Entrevista N°07

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 1ro de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 7 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior Anónimo(codificación): T. S. T.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 1ro de secundaria Fecha: 13/06/2023 Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	En clase de educación física o algún otro curso donde tenemos que salir al patio, en verano el sol puede ser una molestia e incomodar cuando estamos haciendo alguna actividad, esto ocasiona dolores de cabeza y que no podamos realizar bien las actividades.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	En el salón donde estoy, hay demasiado ruido, se escuchan los autos, disturbios de la gente y muchas veces la bulla de otros salones dificultando así el aprendizaje.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Hay veces que se siente el ambiente muy caliente, eso hace que sudemos causando incomodidad e incluso malos olores por la falta de ventilación en el aula.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Mi salón es muy pequeño. Somos poco más de 30 alumnos y casi siempre hay dificultades para moverse porque al ser un espacio pequeño, las carpetas están muy juntas y eso impide el paso.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	La altura del salón puede ser una causa por la cual el ambiente se torna muy caluroso, casi siempre me siento atrás, para no sentir bochorno y estar concentrado en la clase.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	No son las correctas, las carpetas están muy juntas, eso impide el paso. Por ejemplo, en algún simulacro, todos nos alteraríamos y correríamos y la mala distribución de las carpetas puede causar accidentes.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	En mi salón están las carpetas para dos personas, con este tipo de carpetas es más fácil trabajar en equipo, pero al estar mal distribuidas, causan molestia. Las carpetas individuales serían una mejor opción para mi pues nos sentiríamos más cómodos.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	El valor que tengo es el respeto a mi salón, es el lugar donde convivo con mis compañeros y se tiene que respetar, por ejemplo, no ensuciando, no dañando las carpetas, para que la convivencia sea más amena.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Mi aptitud es ser optimista, a pesar de las diferentes dificultades que existen en el salón, siempre ver el lado bueno, aprovechando al máximo lo poco que nos puede brindar el colegio.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Trato siempre de tener un buen comportamiento, respetar al profesor, estar atento a las clases, dando un buen ejemplo a otros compañeros y ayudarlos a mejorar.

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 19: Consentimiento informado de la entrevista N°07

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jjovepa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Meylith Tapullime Tapullime
Fecha y hora: 13-06-2023 13.00 horas



Anexo 20: Entrevista N°08

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 2do de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 8 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): G. C. M.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 2do de secundaria

Fecha: 12/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Si, por la mala ubicación de las ventanas no se puede visualizar bien lo que el profesor escribe en la pizarra, dificultando así el poder entender bien el tema.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	No, la mayoría de las veces se escucha la bulla de otras aulas, ya que algunas de estas están separadas con paredes de madera y esto dificulta el estar concentrado en la clase.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Creo que al estar dentro del aula deberíamos de sentirnos cómodos, pero no es así, el aula es poco espaciosa y debido a esto se siente sofocante el estar ahí, la mayoría de las veces prefiero estar en el patio ya que es más grande.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	El espacio es muy reducido, no nos podemos mover con comodidad. Las escaleras son muy angostas y en caso de un sismo, ocurriría algún accidente.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Pues en mi opinión no, la falta de ventilación hace que se sienta asfixiante estar en el salón.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	No, las sillas no tienen un orden correcto y esto dificulta el convivir con los demás. Con respecto al aprendizaje, creo que si tuvieran un buen orden, sería más fácil concentrarse en lugar de estar teniendo que acomodar las sillas a cada momento.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Hay sillas individuales, algunas están dañadas y rayadas, son un poco incómodas para trabajar en grupo ya que tenemos que estar moviéndolas y juntándolas para poder interactuar entre todos.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	La mayor parte del día la pasamos en el colegio y creo que es importante cuidar lo que nos brinda el colegio, aún si las sillas están un poco dañadas, tenemos que cuidarlas.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Intento aprovechar al máximo todo lo que nos enseñan los profesores, sobre todo respetarlos, ya que ellos son nuestro mayor ejemplo ahí.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Intento estar atento en todo momento a la clase, aunque a veces sea imposible porque no todos están tranquilos. Siempre respetando al profesor y ayudando a mis compañeros si se les dificulta entender algo.

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 21: Consentimiento informado de la entrevista N°08

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jlopepa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Nilda Mendoza Rosales
Fecha y hora: 12-06-23 15:00



Anexo 22: Entrevista N°09

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 3ro de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 9 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): B. C. C.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 3ro de secundaria

Fecha: 12/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				
				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Si, cuando encienden los focos en el aula estos se reflejan la pizarra y la mayoría de las veces hemos tenido que paramos para poder copiar los temas.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	No, el sonido de los carros que pasan y la bulla de otros compañeros impide la concentración en clase. Hubo una vez que dejamos de hacer clase porque estaban construyendo algo cerca y el ruido de las máquinas no permitía que escucháramos lo que decía el profesor.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	En hora de receso me siento muy bien ya que estamos en el patio al aire libre, en cambio, en clase me siento sofocado porque el espacio es tan reducido que es agobiante estar ahí.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	No, el aula es pequeña, aunque podemos convivir de buena manera, esto dificulta el aprendizaje ya que al estar tan cerca algunos se ponen a conversar en lugar de prestar atención a la clase.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Pues no, el estar adentro del aula el ambiente se torna bochornoso, esto genera el estar sudando y a veces malos olores en el aula.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	Las sillas están ubicadas en filas y esto impide el paso, sí se puede convivir con los demás, pero dificulta el aprendizaje pues algunos se ponen a conversar.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Hay sillas individuales que están dañadas, algunas ventanas están rotas y esto es un peligro ya que cualquier accidente puede pasar.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Cuidar lo que nos brinda el colegio es esencial pues son nuestras herramientas de trabajo, sea mucho o poco lo que nos den, tenemos que cuidarlo.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Siempre soy optimista respecto a lo que nos enseñan, trato de captar lo mejor posible las clases, respetando siempre a los profesores y ayudando a mis compañeros si lo necesitan.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Intento siempre estar atento a clase, respetando al profesor que se encuentre a cargo, alzando la mano para hablar o pidiendo permiso si quiero salir un momento.

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 23: Consentimiento informado de la entrevista N°09

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vázquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vázquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Norma Calle Liza

Fecha y hora: 12-06-23 14:00 Horas



Anexo 24: Entrevista N°10

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 3ro de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 9 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): S. R. S.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 3ro de secundaria

Fecha: 13/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Si, pues el aula al estar tan decorada de cosas innecesarias genera una contaminación visual y gracias a esto uno se desconcentra y no logramos entender bien las clases.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	Pues no, la bulla de otras aulas dificulta el entender lo que explica el profesor esto es gracias a que algunas aulas están divididas en dos separadas por paredes de madera.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Es sofocante estar en el aula ya que el techo es de Eternit, cuando se entra al aula el ambiente se siente demasiado caliente, provocando sudoración e incomodidad.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	El aula es grande pero como somos demasiados alumnos, hay veces que no todos están concentrados y hacen bulla, entonces no dejan que los demás compañeros puedan escuchar lo que habla el profesor, logrando que no podamos entender el tema dado.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Pues sí, pero como el techo es de un material que quema se siente asfixiante estar en el aula, la mayoría de veces prefiero estar en el patio.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	No, pues hay sillas de diferentes tamaños y gracias a esto el salón está desordenado impidiendo caminar bien y ocasionando que a veces nos choquemos entre nosotros.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Hay carpetas de dos que se encuentran rayadas y un poco rotas, son un poco incómodas, también hay carpetas individuales que son más cómodas y están en mejor estado.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Aunque algunas cosas estén dañadas, intento cuidarlas pues con esto estudiamos y sería una falta de respeto no cuidar lo que nos brinda el colegio.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Intento siempre estar atenta a todas las indicaciones que da el profesor, siendo positiva con respecto a mi aprendizaje ya que esto ayuda a que podamos captar mejor todo.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Siempre mantengo el respeto hacia los profesores pues son nuestro ejemplo en el colegio, siempre que no entiendo algo le pregunto porque sé que me ayudará.

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 25: Consentimiento informado de la entrevista N°10

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jlovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jleov1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Luoma Salas Rodriguez
Fecha y hora: 13-Julio-2023 13.22 horas


47892088



Anexo 26: Entrevista N°11

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 4to de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 10 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior Anónimo(codificación): D. C. S.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 4to de secundaria Fecha: 13/06/2023 Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Pues yo creo que sí, la excesiva luz que entran por las ventanas hace que lo que el profesor escribe en la pizarra no se vea bien y al hacer esfuerzo para ver me causa dolores de cabeza.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	La mayor parte del tiempo en hora de clases entran ruidos exteriores, estos ruidos hacen que pierda la concentración y gracias a esto no puedo volver a concentrarme y no llego a entender las clases.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Cuando entro al aula el ambiente se siente muy sofocante, y para distraerme hablo con mis compañeros, aunque a veces no llegue a escuchar a la miss.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Los salones son muy pequeños, por eso las carpetas tienen que ir bien pegadas, pero ni así tenemos espacio para caminar bien en el salón, recuerdo que una vez me golpeé con un compañero porque los dos intentamos pasar al mismo tiempo.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	No, se siente mucho calor y hasta me he llegado a sentir mareado por la presión que se siente en el ambiente.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	Como te comenté, en mi salón las carpetas no se encuentran bien ubicadas, cuando quiero salir tengo que esperar que mi otro compañero salga primero porque si no terminaríamos chocándonos.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Bueno, en mi salón hay varios tipos de carpetas y sillas, muchas de ellas se encuentran rotas y pintadas, otras veces ponen carpetas de diferentes tamaños y al momento de unir las cuando nos toca hacer grupo son incómodas pues nos dificulta el trabajo.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Los valores que tengo es cuidar las carpetas y sillas que nos brinda el colegio pues, aunque estas estén en mal estado, son objetos que nos sirven para tener un buen aprendizaje por eso debemos de cuidarlas.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Muchas veces he querido trabajar en equipo y ser un buen guía para mis compañeros, pero el ruido de otros salones no nos ayuda a concentrarnos, aunque intentamos hacer lo mejor que podemos.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Yo trato de poner atención a todo lo que la miss nos dice, pero a veces hay compañeros que interrumpen la clase haciendo que pierda la concentración.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 27: Consentimiento informado de la entrevista N°11

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovopa@ucvvirtual.edu.pe - Jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: AIDA SANCHEZ GARCIA
Fecha y hora: 13-06-23 13:15 horas





Anexo 28: Entrevista N°12

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 4to de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 10 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): P. S. T.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 4to de secundaria

Fecha: 10/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Cuando tenemos que salir al patio, el sol llega a ser incómodo, muchas veces llega a ser perjudicial ya que me dan fuertes dolores de cabeza al estar tanto tiempo expuesto.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	En el salón donde estoy, hay demasiado ruido, se escuchan los autos y muchas veces la bulla de otros salones dificultando así el poder escuchar bien al profesor que está dictando su clase.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Hay veces que se siente el ambiente muy caliente, eso hace que sudemos y haya malos olores por la falta de ventiladores en el aula.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Mi salón es muy pequeño. Somos muchos alumnos y casi siempre hay dificultades para moverse porque al ser un espacio pequeño, las carpetas están muy juntas y eso impide el paso, siempre que queremos pasar se tiene que esperar que la otra persona pase para poder hacerlo.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	La altura del salón puede ser una causa por la cual el ambiente se torna muy caluroso, prefiero sentarme al lado de las ventanas para no estar sudando y así poder estar concentrado.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	No son las correctas, las carpetas están muy juntas, eso impide el paso y en caso de sismos podría ocurrir algún accidente.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	En mi salón están las carpetas para dos personas, algunas están un poco dañadas, pues tienen rayones, pero con este tipo de carpetas es más fácil trabajar en equipo, aunque al estar mal distribuidas, causan molestia. Las carpetas individuales serían una mejor opción ya que nos sentiríamos más cómodos.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	El valor que tengo es el respeto a mi salón, es el lugar donde paso la mayor parte de mi día y se tiene que respetar, para que la convivencia sea más amena.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Mi aptitud es ser optimista, a pesar de las dificultades que existen en el salón, siempre ver el lado bueno, aprovechando al máximo todo lo que el colegio nos puede brindar.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Trato siempre de tener un buen comportamiento, respetar al profesor, dando un buen ejemplo a otros compañeros y ayudarlos a mejorar de la mejor manera posible.

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 29: Consentimiento informado de la entrevista N°12

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jleov1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Pamela Torres Muomani
Fecha y hora: 10-06-2023 10:00 horas



Anexo 30: Entrevista N°13

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 5to de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 11 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): I. L. H.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 5to de secundaria

Fecha: 09/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Cuando estamos en el salón, la luz que entra por las ventanas llega a quemar a los que se sientan atrás, esto perjudica su aprendizaje pues no se sienten cómodos en sus lugares.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	En el salón hay demasiado ruido, se escuchan los autos y muchas veces los demás hacen ruido dificultando así el poder escuchar bien al profesor que está dictando su clase.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Hay veces que el ambiente se torna bochornoso, eso hace que sudemos y se sienta incómodo estar en el aula.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Mi salón es muy pequeño, casi siempre hay dificultades para moverse porque al ser un espacio pequeño, siempre que queremos pasar se tiene que esperar que la otra persona pase para poder hacerlo.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	No, prefiero sentarme al lado de las ventanas pues corre más aire y puedo estar más concentrado en la clase.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	Pues no ya que como es un espacio tan pequeño, las carpetas están muy juntas y esto impide desplazarse cómodamente por el aula, respecto a la convivencia, es buena puesto que, al estar juntos, interactuamos más.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Hay carpetas para dos, algunas están un poco dañadas, pero con este tipo de carpetas es más fácil trabajar en equipo, aunque al estar mal distribuidas, causan molestia. Las carpetas individuales serían una mejor opción para que haya más orden en el aula.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	El valor que tengo es el respeto a mi colegio, pues es el lugar donde me brindan conocimientos y es el lugar donde paso la mayor parte del día.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Soy optimista, siempre trato de ver el lado bueno, y aprovecho al máximo lo que nos enseñan ya que de esto depende mi futuro.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Siempre respetando al profesor pues es quien nos brinda todos los conocimientos necesarios para salir adelante y sobre todo dando un buen ejemplo a otros compañeros.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 31: Consentimiento informado de la entrevista N°13

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovopa@ucvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: ymreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Isabel Huaysara Contreras
Fecha y hora: 09-Jun-2023 13:30 horas

Isabel Huaysara Contreras



Anexo 32: Entrevista N°14

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 5to de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 11 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): A. C. M.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 5to de secundaria

Fecha: 09/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	Si, por ejemplo, la alta luminosidad puede dificultar el aprendizaje en los estudiantes, ya que a veces esa luz se refleja de manera incómoda en las pizarras.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	No, ya que mi colegio se encuentra en un sitio muy transitado y en las clases se escucha más el ruido externo afectando la concentración en clases.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	Mi cuerpo dentro del aula siente mucho calor, casi siempre estoy más pendiente a secarme el sudor que en la clase por la poca ventilación.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	Considero que un aula más grande puede ayudar a mejorar la convivencia. A menudo hay discusiones por incomodidad que genera un ambiente con espacio reducido.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Cuando estoy dentro del salón, se siente el espacio muy pequeño y eso causa incomodidad. Considero que, si la altura fuese mejor, todo sería más ameno.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	La distribución no es la correcta, casi si no hay espacios para moverse dentro del aula de clases y esto llega a ser incómodo y puede generar conflictos en el aula.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	En mi salón, se usan las carpetas de dos personas. Ese tipo de carpetas necesitan de un espacio amplio, pero al estar en un salón pequeño se torna fastidioso. En mi opinión sería mejor el uso de carpetas individuales.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	El valor de respetar lo que nos da el colegio. El colegio es como nuestra segunda casa que tenemos que cuidarlo lo que nos da y cuidarlo para una mejor convivencia.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Mi aptitud siempre es positiva, a pesar de las dificultades, siempre se puede rescatar algo bueno de todo lo malo y así mejorar.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	Tengo un comportamiento asertivo, cuando se tiene que prestar atención, lo hago, cuando hay que participar, participo; siempre con respeto al docente.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 33: Consentimiento informado de la entrevista N°14

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jleov1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Doyle Huanani Reyes
Fecha y hora: 9-6-23 14:45 horas

Doyle

Anexo 34: Entrevista N°15

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los alumnos de la I.E.

Alumno de 5to de secundaria, con obtención de experiencia estudiantil durante 11 años y convivencia de los espacios educativos.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Anónimo(codificación): F. A. J.

Ocupación (entrevistado): Alumno de 5to de secundaria

Fecha: 09/06/2023

Duración de entrevista: 10 minutos

Lugar de entrevista: Biblioteca de la Institución Educativa

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Cuéntame ¿crees que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes de tu colegio que te perjudiquen visualmente en tu aprendizaje, por qué?	La excesiva luz que entra por las ventanas llega a ser una molestia pues no logramos visualizar lo escrito en la pizarra y muchas veces no se llega a entender lo dictado en clase.
	Auditivo	2	¿Crees tú, que dentro de las aulas y otros ambientes de tu colegio exista el silencio adecuado que mejore auditivamente tu aprendizaje? Cuéntame alguna experiencia.	Si, una vez estábamos realizando una exposición y la bulla de otros salones impedía que mis compañeros expongan bien ya que no se les escuchaba nada de lo que decían.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones siente tu cuerpo cuando estas dentro del aula o en el patio cuando es hora de receso?	La hora del receso es la mejor pues podemos salir del salón, al estar al aire libre nos sentimos menos encerrados ya que el aula es muy pequeña y llega a tornarse bochornoso e incómodo estar ahí.
Espaciales	Área	4	¿Crees que el tamaño (área) de tu aula o de otros ambientes te ayuda a convivir con tus compañeros y de qué manera afecta a tu aprendizaje? Explicame el porqué.	No, pues somos muchos alumnos y el aula es demasiado pequeña. Las sillas están todas juntas causando un desorden total en el aula, el desorden también llega a ser un impedimento a que estemos concentrados pues se supone que nuestro lugar de estudio tiene que estar siempre en orden.
	Altura	5	¿Crees que la altura que hay en tu salón es la correcta, y que sientes cada vez que estas adentro?	Pues no, el ambiente llega a sentirse caliente y sofocante, varias veces he tenido que salir del aula porque me sentía sofocado.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Crees tú que, en tu salón de clases, la distribución de carpetas y sillas son las correctas para convivir con tus compañeros y tener un buen aprendizaje?	Las sillas están todas juntas y en completo desorden, si podemos interactuar bien entre todos, pero llega a ser una distracción, pues estamos todos juntos y en lugar de escuchar la clase nos ponemos a conversar.
	Tipos de mobiliario	7	¿Qué tipos mobiliarios existen en tu colegio y en qué estado se encuentran?	Hay sillas individuales, algunas están rayadas con plumones y otras están un tanto rotas, cuando tenemos que hacer trabajos grupales llega a ser molesto pues tenemos que estar juntando silla por silla.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores tienes en el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	El valor más importante que tenemos es de cuidar lo que nos brinda el colegio, pues estas son nuestras herramientas de estudio y tenemos que saber valorar lo que nos dan.
	Aptitudes	9	¿Cuál es tu aptitud dentro de las aulas al momento de realizar las actividades de la clase?	Intento estar atento a todas las clases pues de esto depende mi futuro y siempre trato de ayudar a mis compañeros con cualquier cosa que se les dificulte.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento tienes al momento que tu docente dicta sus clases?	El respeto a los profesores es fundamental pues son nuestro ejemplo todo el tiempo que pasamos en el colegio.

Fuente: Elaboración Propia

Anexo 35: Consentimiento informado de la entrevista N°15

Consentimiento Informado del Apoderado**

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.
Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jjovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jleov1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos: Maria Jara Sanchez
Fecha y hora: 9-6-23 15:15 horas



Anexo 36: Entrevista N°16

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los padres de familia.

Padres de familia comprometidos con la I.E, perteneciendo a la asociación de APAFA (presidente y secretario).

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior Anónimo(codificación): K.Y.D.

Ocupación (entrevistado): Padre de familia Fecha: 05/05/2023 Duración de entrevista: 10 m

Lugar de entrevista: exteriores de la I.E.

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	¿Cree usted que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes del colegio de su hijo, que te perjudiquen visualmente en su aprendizaje, por qué?	Haber, mi hija me ha dado muchas quejas que le duele mucho su vista, pues ella me cuenta que en su aula entra mucha luz que viene del exterior donde esa luz se refleja en la pizarra blanca brillante obstruyendo la visión al momento de escribir en su cuaderno lo que dice en la pizarra y lo puedo comprobar porque yo también he entrado a su aula cuando hay reuniones de padres de familia.
	Auditivo	2	¿Coménteme si su hijo le ha comentado si dentro de las aulas y otros ambientes de su colegio existe el silencio adecuado que mejore auditivamente su aprendizaje?	Si, eso es cierto, los ruidos en su totalidad vienen del mercado y de las motos que pasan por ahí, supongo yo que esos ruidos perjudican a nuestros hijos en la concentración de cada tema que dictan en clases y esto también perjudican su aprendizaje.
	Háptico	3	¿Qué sensación corporal cree que percibe su hijo cuando está dentro de su aula?	Cuando me ha tocado reunión de padres de familia, cada vez que entraba al salón se sentía un bochorno bien intenso, como la sensación de sofocarme, supongo que esa misma es la sensación que siente mi hija
Espaciales	Área	4	¿Cree usted que el tamaño (área) del aula de su menor hijo le ayuda a convivir con sus compañeros y de qué manera afecta a su aprendizaje?	Yo que he estado ahí, le puedo decir y confirmar lo que dice mi hija, su salón es muy pequeño para todo el alumnado de ese grado, tanto así que tantas carpetas no entraban en ese salón, no se podría ni transitar por el aula. Pues ahora respondiendo la pregunta realmente creo que el aula no ayuda en el aprendizaje de mi hija.
	Altura	5	¿Cree usted que la altura que hay en el salón de su hijo es la correcta, y como se siente cada vez que esta adentro de ella?	Como le comenté en la pregunta anterior si de ancho y largo es muy pequeña el aula, peor aún la altura pues creo que la altura es de 2.50m. Según la directora este sería un factor de la mala ventilación que existe en el aula teniendo como consecuencias mucho calor.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Coméntenos si cree usted que la institución distribuye los mobiliarios de una manera correcta para que así sus hijos interactúen entre ellos mejorando su aprendizaje?	Pues creo que la distribución no es la correcta, según tengo entendido los niños deben permanecer en mesas agrupadas para una mejor interacción entre ellos y un buen trabajo en equipo fortaleciendo su aprendizaje, pues esto no se ve en esta aula ya que las sillas y mesas se encuentran amontadas y bien juntas impidiendo también el paso de los alumnos.
	Tipos de mobiliario	7	¿Cree usted que la I.E. cuente con diversos tipos mobiliarios y estos en qué estado se encuentran?	Bueno sí, hay variedad de mobiliarios, pero despintados. De lo que también me he podido percatar es que hay sillas de metal oxidadas. En el salón de mi hija he visto carpetas de diferentes tamaños y al momento de unir las se ve bien desagradables.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores le enseña a su hijo para el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Siempre trato de inculcarles nuevos valores, sobre todo el respeto a los profesores y compañeros, otro de los valores es a respetar el medio ambiente y así no pueda dejar sucio los lugares que ella visita, por ultimo siempre le comento que no debe malograr los mobiliarios, que no son nuestro y por eso debemos de cuidarlos.
	Aptitudes	9	¿Cuál cree que se la aptitud de su menor hijo dentro de las aulas al momento de realizar las actividades que se dan en clases?	Pues no lo sé, espero que tenga una aptitud buena. Sé que las aulas no son las apropiadas pero hay que acomodarse, siempre le digo que tiene que prestar atención en la hora de clases, ya en el recreo podrá jugar todo lo que ella quiera.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento cree que tiene su menor hijo al momento que su docente dicta sus clases?	Su miss me ha dicho que se porta muy bien, casi no habla con sus compañeros en hora de clase y presta mucha atención a la hora que la profesora desarrolla su tema, para mi hija se esfuerza mucho a pesar de las dificultades que existe, por eso siempre llega a casa muy cansada y con dolor de cabeza.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 37: Consentimiento informado de la entrevista N°16

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vázquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte-Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional"
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vázquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jeonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Ketty Paola Yumbato Diaz
Fecha y hora: 05/05/23

KPPA

Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

* Obligatorio a partir de los 18 años



Anexo 38: Entrevista N°17

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los padres de familia.

Padres de familia comprometidos con la I.E, perteneciendo a la asociación de APAFA (presidente y secretario).

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove P. Jahayra y León V. Jesús Anónimo(codificación): K.B.R.

Ocupación (entrevistado): Padre de familia Fecha: 05/05/2023 Duración de entrevista: 10 m

Lugar de entrevista: exteriores de la I.E.

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				
				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	¿Cree usted que existan obstáculos físicos en las aulas y otros ambientes comunes del colegio de su hijo, que le perjudiquen visualmente en su aprendizaje, por qué?	A mi le hijo le encanta hacer deporte, y la mayoría de las veces tengo que darle una gorro para que no le dé el sol, esto a mí no incomoda como madre, ya que el colegio debe tener por lo menos un toldo adecuado para mi hijo este como al momento de hacer educación física
	Auditivo	2	¿Coménteme si su hijo le ha comentado si dentro de las aulas y otros ambientes de su colegio existe el silencio adecuado que mejore auditivamente su aprendizaje?	Mi hijo a veces trae los cuadernos sin terminar de escribir, y siempre le pregunto por qué y el me comente que hay rehuídos que le distraen al momento de escribir, esto a mi como mamá me pone en aprietos, ya que debe estar prestándome cuadernos o llamándole a la miss preguntándole que es lo que dejo, causándome estrés.
	Háptico	3	¿Qué sensación corporal cree que percibe su hijo cuando está dentro de su aula?	Me comentó mi hijo que siempre tiene ansiedad causando que comience a sudar demasiado, porque cuando trabajan en grupo les ponen muy pegados a sus compañeros esto a él no le gusta ya que siempre lo molestan y lo distraen, así dejando sus deberes de lado.
Espaciales	Área	4	¿Cree usted que el tamaño (área) del aula de su menor hijo le ayuda a convivir con sus compañeros y de qué manera afecta a su aprendizaje?	En si las aulas son bien reducidas, para que entren todos los niños la mayoría de las veces esto nos molesta mamá porque queremos que nuestros hijos estén cómodos, en algunas ocasiones nosotros mismo tuvimos que arreglar y pintar las carpetas o hasta comprar algunos materiales para el salón, para que nuestros hijos puedan aprendan mejor.
	Altura	5	¿Cree usted que la altura que hay en el salón de su hijo es la correcta, y como se siente cada vez que esta adentro de ella?	La vez que eh ido al salón de mi hijo, me eh sofocado mucho, creo que la altura actual no es la correcta para que los niños estén cómodos y puedan aprender.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Coméntenos si cree usted que la institución distribuye los mobiliarios de una manera correcta para que así sus hijos interactúen entre ellos mejorando su aprendizaje?	Wao, las mesas y las sillas son historia, están en mal estado y algunas veces no cumplen su función, he visto en muchos salones que ponen las mesas por poner, en aulas pequeñas las mesas están totalmente pegadas aun así no existe un buen espacio para poder caminar. En el salón de mi hijo ya es lo contrario, el salón es un poquito más grande donde las sillas y mesas son personales y están ubicados en filas donde cada alumno se da la espalda y al alumno más desordenado lo ponen en la parte de atrás dejándolo a su suerte, creo yo que las carpetas deben ser símbolo de trabajo en equipo.
	Tipos de mobiliario	7	¿Cree usted que la I.E. cuenta con diversos tipos mobiliarios y estos en qué estado se encuentran?	Como te comenté en la pregunta anterior, las sillas y mesas son historia, hay mucha variedad de carpetas en mal estado, yo he entrado a algunos salones hacer limpieza y puedo ver que en los salones hay más de 4 tipos de las mesas de diferentes tamaños yo creo que eso no es apto para que los alumnos se sientan bien y quieran aprender. El otro día paso un accidente con un niño se tropezó y su cabeza cayó sobre el espaldar de una silla metálica causándole al niño un corte en su ceja que le dejaron 3 puntos de cocida, pues creo que algunas sillas no son aptas para que estén en un salón de clases de niños.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores le enseña a su hijo para el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Los valores que yo le trato de enseñar a mi hijo es a cuidar y valorar todo los objetos que hay dentro y fuera de las aulas y si ve a un compañero haciendo lo contrario debe de tomar la postura de explicarle y enseñarles que las cosas que nos da el colegio son para cuidarlas.
	Aptitudes	9	¿Cuál cree que se la aptitud de su menor hijo dentro de las aulas al momento de realizar las actividades que se dan en clases?	Bueno su padre siempre le dice que debe ver las cosas con buena vibra, quizás las aulas no ayudan mucho en su aprendizaje pero él sabe que debe adaptarse al aula que le designan, a pesar de muchas trabas él debe tener la capacidad de tener un buen pensamiento crítico y poder trabajar en equipo.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento cree que tiene su menor hijo al momento que su docente dicta sus clases?	Siempre le digo a mi hijo que debe comportarse correctamente, al entrar a su aula debe dar los buenos días a todos y despedirse al término de la clase. Cuando está en hora de clases debe alzar la mano y pedir la palabra, siempre le trato de inculcar que debe ser empática con su profesora y que asuma un rol de líder.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 39: Consentimiento informado de la entrevista N°17

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Kelita Zareli Benites Rodriguez
Fecha y hora: 05.05.23



Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

nexo 40: Entrevista N°18

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los Especialistas expertos.

Arquitectos especializados en educación con más 5 a 8 de experiencia.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove P. Jahayra y León V. Jesús Anónimo(codificación): E.D.M.

Ocupación (entrevistado): ARQUITECTO Fecha: 15.05.2023 Duración de entrevista: 10 m

Lugar de entrevista: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Bajo su experiencia, ¿Qué factores visuales repercuten en el aprendizaje de los estudiantes?	Bueno, se tiene que tener presente que los ambientes del nivel inicial o primaria, tienen que tener una gama de colores cálidos a su alrededor, por otra parte, se debe tener en cuenta un grado óptimo de iluminación, también podría ser un tipo de iluminación indirecta que viene del patio central y como último el decorado donde se puede implementar dibujos interactivos de acuerdo a la edad que corresponda.
	Auditivo	2	¿De qué manera influye el ruido en el aprendizaje del alumno dentro de los ambientes escolares?	El ruido, pues bueno, aunque los chicos de ahora gritan todo el rato, y eso genera desconcentración a los demás, también los hace tímidos, porque por tanto ruido prefiere quedarse callados en algunos casos, entonces sí influye
	Háptico	3	¿Qué sensaciones debe sentir el estudiante cuando ingresa a un aula o al patio cuando es hora de receso?	Bueno, los alumnos deben sentir lo satisfactorio que es venir al colegio, por lo cual necesita sentirse seguro cada vez que entre a un aula, y dentro de los espacios de entretenimiento debe sentirse feliz y tranquilo mientras va desarrollando juegos. Entonces como conclusión el alumno debe sentirse acogido, satisfacción y atracción por los ambientes.
Espaciales	Área	4	¿Cuál es el área que usted recomienda en las aulas para que el alumno se sienta en confort?	Bueno, habría que hacer un análisis de las actividades que va a hacer el alumno, de acuerdo a eso pues las aulas pueden tener diferentes tamaños y formas también.
	Altura	5	Bajo su experiencia, ¿Cree que la altura de un ambiente escolar sería un factor que repercute en el aprendizaje del alumno?	La altura, bueno cuando se trata de colegios iniciales se hacen ambientes pequeños para que ellos puedan hacer su psicomotricidad más a su nivel, entonces bajo ese criterio si estamos hablando un inicial por ejemplo si influiría, de un secundario o un primario de repente no tanto, más bien de un inicial
	Distribución de mobiliarios	6	¿Cree usted que la distribución de mobiliarios influye en la interacción y aprendizaje del alumno, como usted lo manejaría?	Claro que sí, no es lo mismo tener un aula distribuida en grupos, por ejemplo, en mesitas de grupo que individuales y claro yo lo distribuiría de manera grupal
	Tipos de mobiliario	7	Bajo su experiencia ¿Qué tipos de mobiliarios recomienda para las aulas y otros ambientes comunes?	Bueno debe ser mobiliarios cómodos, de acuerdo a sus medidas, porque los niños de inicial pues necesitan mesas según su estatura, los de primaria un poquito más grandes y los de secundaria mucho más grandes, entonces que se adapten a su contextura, a su tamaño, a su talla.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores deberían tener los alumnos para el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Pues de cuidar todo lo que tienen, todo lo que es de todos, porque los espacios o los muebles no es individual, entonces tendrían que saber cuidar, limpiar, organizar, no dejar basura, no rayar los muebles
	Aptitudes	9	¿Cuál es la aptitud que un alumno debe tener dentro de las aulas al momento de realizar las actividades que se dan en clases?	Bueno, debería estar en un ambiente donde pueda participar sin que nadie se ría, nadie se burle, porque eso los limita, entonces debe ser un ambiente cómodo y adecuado al tema que van a tratar
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento debe tener el alumno dentro de un salón en horas de clases?	Bueno, pienso que debería tener un poco de concentración, de poder preguntar con tranquilidad, de que no vaya a pensar que si habla algo le van a tratar mal, entonces debe de ser un alumno que intervenga con toda tranquilidad, que sienta la confianza tanto de profesor como de los compañeros para eso

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 41: Consentimiento informado de la entrevista N°18

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte, Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

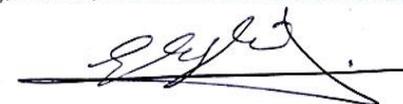
Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: ymreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Elena Delgado Manuel
Fecha y hora: 15/05/2023



Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Anexo 42: Entrevista N°19

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los Especialistas expertos.

Arquitectos especializados en educación con más 5 a 8 de experiencia.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove P. Jahayra y León V. Jesús..... Anónimo(codificación): K.G.D.....

Ocupación (entrevistado): ARQUITECTO..... Fecha: 15.05.2023..... Duración de entrevista: 10 m

Lugar de entrevista: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO.....

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Bajo su experiencia, ¿Qué factores visuales repercuten en el aprendizaje de los estudiantes?	Definitivamente tenemos que contemplar un correcto diseño del aula y orientación sobre todo de los volúmenes porque cuando tenemos elementos como en esta aula, que el vidrio está mal orientado en este caso, este vidrio genera un efecto invernadero, primero que el confort, el térmico se incrementa y se va deteriorando por el incremento de temperatura, lo cual primero, dificulta el cómo se sienten los alumnos dentro del aula, eso te mantiene inquieto, el exceso de calor y demás, te distrae demasiado, segundo la luz refleja efectivamente sobre el pizarrón, donde visualmente no permite apreciar la clase interactiva que el docente puede mostrar, entonces tenemos que tener en cuenta siempre en el correcto diseño de los espacios educativos, la orientación de volúmenes y contemplar siempre como afecta la iluminación y ventilación natural.
	Auditivo	2	¿De qué manera influye el ruido en el aprendizaje del alumno dentro de los ambientes escolares?	Definitivamente influye demasiado, como acá, la semana pasada había una evento donde no se podía llevar la clase correctamente por los grandes decibeles de ruido que se trasmite distrayendo demasiado al alumno, cualquier ruido o acontecimiento que sea extraño a la sesión definitivamente hace que el alumno pierda la concentración entonces no solamente tenemos que tener en cuenta el tema de las condiciones climáticas sino también las condiciones sonoras, en realidad las aulas deberían ser lo más acústicas posibles para evitar que los ruidos del exterior pasen al interior.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones debe sentir el estudiante cuando ingresa a un aula o al patio cuando es hora de receso?	En este caso cuando tú ingresas a un aula de clase lo que tú necesitas es un área con la mayor tranquilidad posible, donde puedas concentrarte, como espacios silenciosos y tranquilos. Ahora fuera de las aulas dependiendo del propósito de cada espacio, si vas a un área recreativa o digamos no sé, las áreas verdes, la parte deportiva, depende de la tolerancia que tengan, ahí definitivamente habrá mucho ruido, mucha interacción, entonces depende de para qué están diseñadas las áreas
Espaciales	Área	4	¿Cuál es el área que usted recomienda en las aulas para que el alumno se sienta en confort?	Dependerá de la naturaleza del aula, si es un aula teórica, pero también depende, si el estudiante es de inicial o primaria definitivamente se tiene que controlar las dimensiones del mobiliario, más las dimensiones de la actividad que va a desarrollar el alumno y su desplazamiento dentro del aula, hay que hacer un estudio antropométrico de diferentes actividades que se desarrollara, En conclusión, se tiene que tener en cuenta el mobiliario más el área de desplazamiento o circulación.
	Altura	5	Bajo su experiencia, ¿Cree que la altura de un ambiente escolar sería un factor que repercute en el aprendizaje del alumno?	La altura de los diferentes espacios repercute en la percepción del alumno ya que es el que experimenta el espacio, entonces un ambiente con poca altura lo que va a hacer es que te sientas aprisionado, más aún si el alumno sufre de claustrofobia y demás. La altura del espacio influye en eso, no podemos estar cómodos en un ambiente con una altura muy reducida, por eso el reglamento inclusive creo que menciona 2.70m. en la altura mínima de centros educativos, Ahora en las aulas la altura debería estar dimensionada en proporción a la cantidad de alumnos que tiene el salón, lo cual también hay que evaluar, no solamente elegir un salón mínimo, sino esa altura también va a permitir el flujo de aire, intercambio, entonces eso también mejora o perjudica el confort del espacio y obviamente eso repercute en la capacidad de concentración que se tenga.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Cree usted que la distribución de mobiliarios influye en la interacción y aprendizaje del alumno, como usted lo manejaría?	Claro que sí, porque en cada aula hay ciertas actividades que se desarrollan en busca del logro de aprendizaje de cada alumno, entonces dependerá, la distribución de mobiliarios por ejemplo si van hacer trabajos en equipo, los mobiliarios tendrán que estar distribuidos de manera agrupada, ahora bien, esto va a permitir que interactúen o no interactúen entre compañeros dependiendo del logro de aprendizaje de cada sesión, entonces sí influye definitivamente.
	Tipos de mobiliario	7	Bajo su experiencia ¿Qué tipos de mobiliarios recomienda para las aulas y otros ambientes comunes?	Los mobiliarios juegan un papel muy importante en el aprendizaje de los estudiantes de educación básica, estos aportan positivamente al trabajo en equipo y a una correcta capacidad de concentración. Por lo cual se recomienda mobiliarios que contribuyan a la postura, comodidad y por ende en la concentración de todos los estudiantes.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores deberían tener los alumnos para el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	En este caso sería la responsabilidad y compromiso de cuidar cada mobiliario, si no lo hacen va a perjudicar el desarrollo de ellos mismos, si no cuidan la carpeta y demás, no van a poder desarrollar su clase, entonces cada uno tiene que ser comprometido con su aprendizaje sobre todo si eso implica cuidar los mobiliarios que forman parte del espacio educativo.
	Aptitudes	9	¿Cuál es la aptitud que un alumno debe tener dentro de las aulas al momento de realizar las actividades que se dan en clases?	La aptitud es la disposición que tiene el alumno para hacer algo, la aptitud de cada estudiante sería, con que impetu vienen ellos a estudiar, su aptitud debe ser proactiva, llegar con un conocimiento previo al salón, comparto, interactúo.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento debe tener el alumno dentro de un salón en horas de clases?	El alumno debe saber comportar correctamente en clases y así ellos puedan tener una excelente trayectoria como alumnos, se debe tener una buena actitud por lo cual resultara fácil trabajar eficientemente y a la misma vez mejorara su concentración.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 43: Consentimiento informado de la entrevista N°19

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura, como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057 del distrito de Independencia.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovepa@ucvvirtual.edu.pe - Jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: vmreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: Kevin Harold Gabriel Durand
Fecha y hora: 15/05/23



Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

* Obligatorio a partir de los 18 años

Anexo 44: Entrevista N°20

Guía de entrevista semiestructurada aplicada para los Especialistas expertos.

Arquitectos especializados en educación con más 5 a 8 de experiencia.

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Entrevistador: Jove P. Jahayra y León V. Jesús Anónimo(codificación): L.S.S.

Ocupación (entrevistado): ARQUITECTO Fecha: 15.05.2023 Duración de entrevista: 10 m

Lugar de entrevista: UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

CATEGORIA: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional				
				 UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO
SUBC.	INDICADOR	N°	PREGUNTA	RESPUESTA
Percepciones	Visual	1	Bajo su experiencia, ¿Qué factores visuales repercuten en el aprendizaje de los estudiantes?	Yo creo que los factores más fundamentales sería aspectos que tengan que ver con la iluminación, color y la percepción. Donde haya una adecuada iluminación se encontrará un excelente espacio y gama de colores por lo que embesara y transformara el espacio adecuado para que el aprendizaje del alumno sea la adecuada.
	Auditivo	2	¿De qué manera influye el ruido en el aprendizaje del alumno dentro de los ambientes escolares?	El ruido es nocivo, el sonido medido y el sonido estudiado con una cantidad de decibeles, si los decibeles son adecuados para los oídos en lo humanamente perceptible, bien, pero los ruidos no, un ruido molesto. El ruido es ruido, no es sonido, que sean sonidos con una cantidad de decibeles que se ajusten a la capacidad auditiva del alumno sin generar disturbios auditivos porque un ruido es estruendoso y a veces no entiendes nada.
	Háptico	3	¿Qué sensaciones debe sentir el estudiante cuando ingresa a un aula o al patio cuando es hora de receso?	Debe sentirse cómodo, debe sentirse desligado del encerramiento, debe sentirse con ganas de recrearse y de estirar, como se dice vulgarmente, estirar las piernas en un argot.
Espaciales	Área	4	¿Cuál es el área que usted recomienda en las aulas para que el alumno se sienta en confort?	Ah no, Dios mío pero esa pregunta es muy comprometida porque hay aulas para diferentes actividades, se debe tener en cuenta la cantidad de alumnos que se desea proyectar en el aula y para qué actividad. Las aulas tienen que responder a eso, yo creo que se debe tener en cuenta un promedio de dos metros cuadrado por alumno.
	Altura	5	Bajo su experiencia, ¿Cree que la altura de un ambiente escolar sería un factor que repercute en el aprendizaje del alumno?	Sin duda, por supuesto, hay alturas y alturas, si claro porque yo he dictado en aulas en provincias donde eran muy altas y no había falso cielo raso como acá que absorben el sonido y de alguna forma generan un confort acústico, entonces los sonidos son nocivos para los oídos de los chicos, yo proyectaría las alturas de las aulas donde no superen los tres metros de altura.
	Distribución de mobiliarios	6	¿Cree usted que la distribución de mobiliarios influye en la interacción y aprendizaje del alumno, como usted lo manejaría?	Definitivamente, primero generando espacios de circulación tanto para los alumnos como para los docentes, porque hay docentes que circulamos a través de todos los corredores que generan las carpetas, donde se genera un confort, yo me puedo desplazar tranquilamente y mis alumnos también, un sismo, cómo salen los chicos, apretujados, no, tienen que haber circulaciones adecuadas para que puedan desplazarse en momentos de actividad pacífica, cotidiana o en momentos de actividades de emergencia.
	Tipos de mobiliario	7	Bajo su experiencia ¿Qué tipos de mobiliarios recomienda para las aulas y otros ambientes comunes?	Depende mucho de las actividades que se realizaran en el aula, pero en términos generales todo tipo de mobiliario debe acoplarse al trabajo grupal e individual, estos mobiliarios deben ser de material duradero y de madera evitando las metálicas donde en un periodo no muy lejano se oxidaran. Es recomendable los mobiliarios con esquinas redondeadas y evitar que tengan aberturas donde el estudiante pueda meter alguna extremidad causando a futuro un daño.
Conductuales	Valores	8	¿Qué valores deberían tener los alumnos para el cuidado de los mobiliarios que existen en los diferentes espacios de la institución?	Los valores empiezan por casa, si en mi casa pues mi madre corta sus tomates en la mesa y deja las huellas del cuchillo en la mesa de madera, yo de niño aprendo eso y voy a mi colegio y cuando voy a cortar para hacer no sé pues, un trabajo manual, una cartulina o no sé una maqueta por que los niños hacen maquetas, voy a cortar la mesa y voy a pensar que es lo más natural, entonces eso es cultura que empieza por casa.
	Aptitudes	9	¿Cuál es la aptitud que un alumno debe tener dentro de las aulas al momento de realizar las actividades que se dan en clases?	Actitud involucra, primero respeto, segundo estar seguro de lo que dice el alumno cuando se trata de exponer o cuando sale a la pizarra a hacer cualquier operación o cualquier exposición, tener una base de lectura o sea el niño tiene que tener lectura o sea si no hay lectura no hay cultura, un niño que lee es muy distinto en su actitud que tú señalas en la pregunta es muy distinto de un niño de que no lee, un niño que lee ya sabe expresarse por defecto, lo quiera o no la persona que lee desde niño va a ser una persona que se va a manifestar, se va a expresar de una manera correcta.
	Comportamiento	10	¿Qué comportamiento debe tener el alumno dentro de un salón en horas de clases?	Primero respeto al docente, esperar que el docente diga o haga una pregunta, formule la pregunta y levantar la mano si yo sé la respuesta pero no irrumpir y gritar, porque si no si grito yo, grita el otro y gritan todos, se vuelve pues un loquerío y mantener la cordura y como digo y reitero, eso empieza por casa, si en casa todo es un griterío, ese niño va a gritar, si en casa hay tranquilidad, ese niño va a ser una persona tranquila, entonces todo empieza por casa, nosotros los padres, yo tengo hijos y los he instruido desde pequeños y nunca he tenido problemas con ellos en su colegio y siempre han leído, siempre han tenido un libro, feria de libros, los llevo, leen y nosotros con su madre, nos expresamos correctamente cuando conversamos y él está escuchando y está aprendiendo, son una esponjita, espero que todos los niños tengan ese norte

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo 45: Consentimiento informado de la entrevista N°20

Consentimiento Informado (*)

Título de la investigación: Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional

Investigador (a) (es): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional", cuyo objetivo es analizar de qué manera las barreras físico-espaciales y funcionales influyen en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes pregrado de la carrera profesional arquitectura de la Universidad César Vallejo del campus Lima Norte- Los Olivos, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Describir el impacto del problema de la investigación.

Se puede distinguir diversos problemas físico-espaciales y funcionales de la infraestructura como espacios decadentes e inadecuados que no ofrecen un confort ambiental. Esta situación hace que no se desarrolle la arquitectura emocional reflejando la ausencia de emociones en los espacios de la institución, afectando la técnica pedagógica de los docentes y por ende el desarrollo educacional de los estudiantes.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: "Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional".
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 10 minutos y se realizará en el ambiente de la biblioteca de la Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia.

Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria (principio de autonomía):

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo (principio de No maleficencia):

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios (principio de beneficencia):

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad (principio de justicia):

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el Investigador (a) (es) (Apellidos y Nombres): Jove Pantoja, Jahayra Odalid y León Vásquez, Jesús Junior, email: jovopa@ucvvirtual.edu.pe, jleonv1@ucvvirtual.edu.pe y Docente asesor (Apellidos y Nombres): Reyna Ledesma, Víctor Manuel email: ymreynal@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Nombre y apellidos: LUIS ENRIQUE SALAS SALCEDO
Fecha y hora: 15/05/2023 / 21:23 HRS



Para garantizar la veracidad del origen de la información: en el caso que el consentimiento sea presencial, el encuestado y el investigador debe proporcionar: Nombre y firma. En el caso que sea cuestionario virtual, se debe solicitar el correo desde el cual se envía las respuestas a través de un formulario Google.

Anexo 46: Entrevista N°01 (Subdirectora)



Anexo 47: Entrevista N°06 (Alumno)



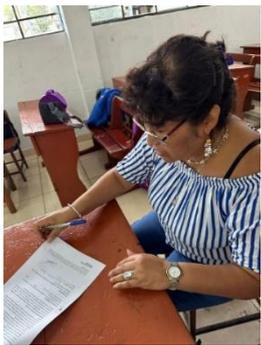
Anexo 48: Entrevista N°02 (Docente)



Anexo 49: Entrevista N°07 (Alumno)



Anexo 50: Entrevista N°03 (Docente)



Anexo 51: Entrevista N°08 (Alumno)



Anexo 52: Entrevista N°04 (Alumno)



Anexo 53: Entrevista N°09 (Alumno)



Anexo 54: Entrevista N°05 (Alumno)



Anexo 55: Entrevista N°10 (Alumno)



Anexo 56: Entrevista N°11 (Alumno)



Anexo 58: Entrevista N°12 (Alumno)



Anexo 60: Entrevista N°13 (Alumno)



Anexo 62: Entrevista N°16 y N°17 (Padres de familia presidente y secretaria de la APAFA).



Anexo 57: Entrevista N°18 (Arquitecto especialista en las áreas de Educación).



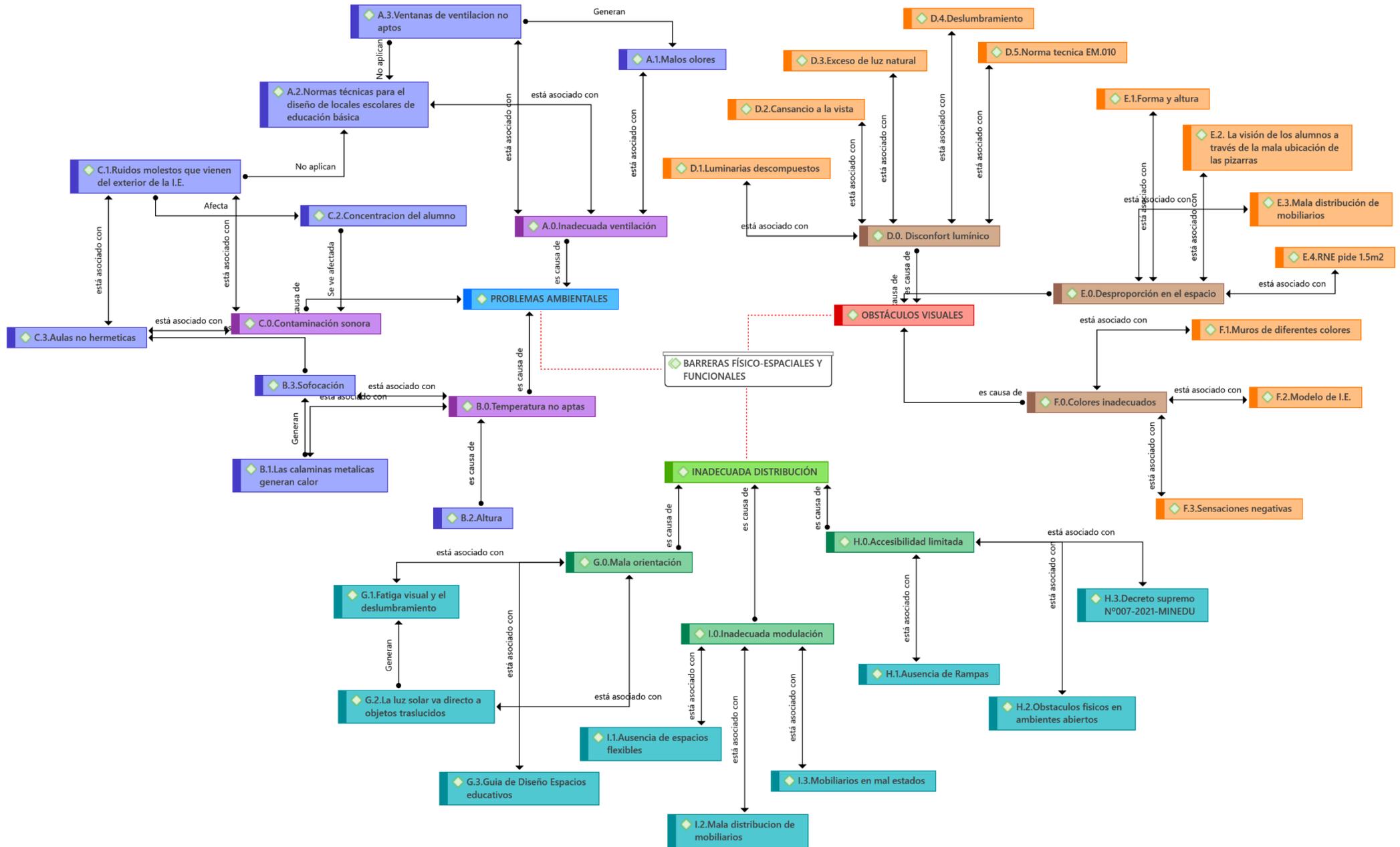
nexo 59: Entrevista N°19 (Arquitecto especialista en las áreas de Educación).



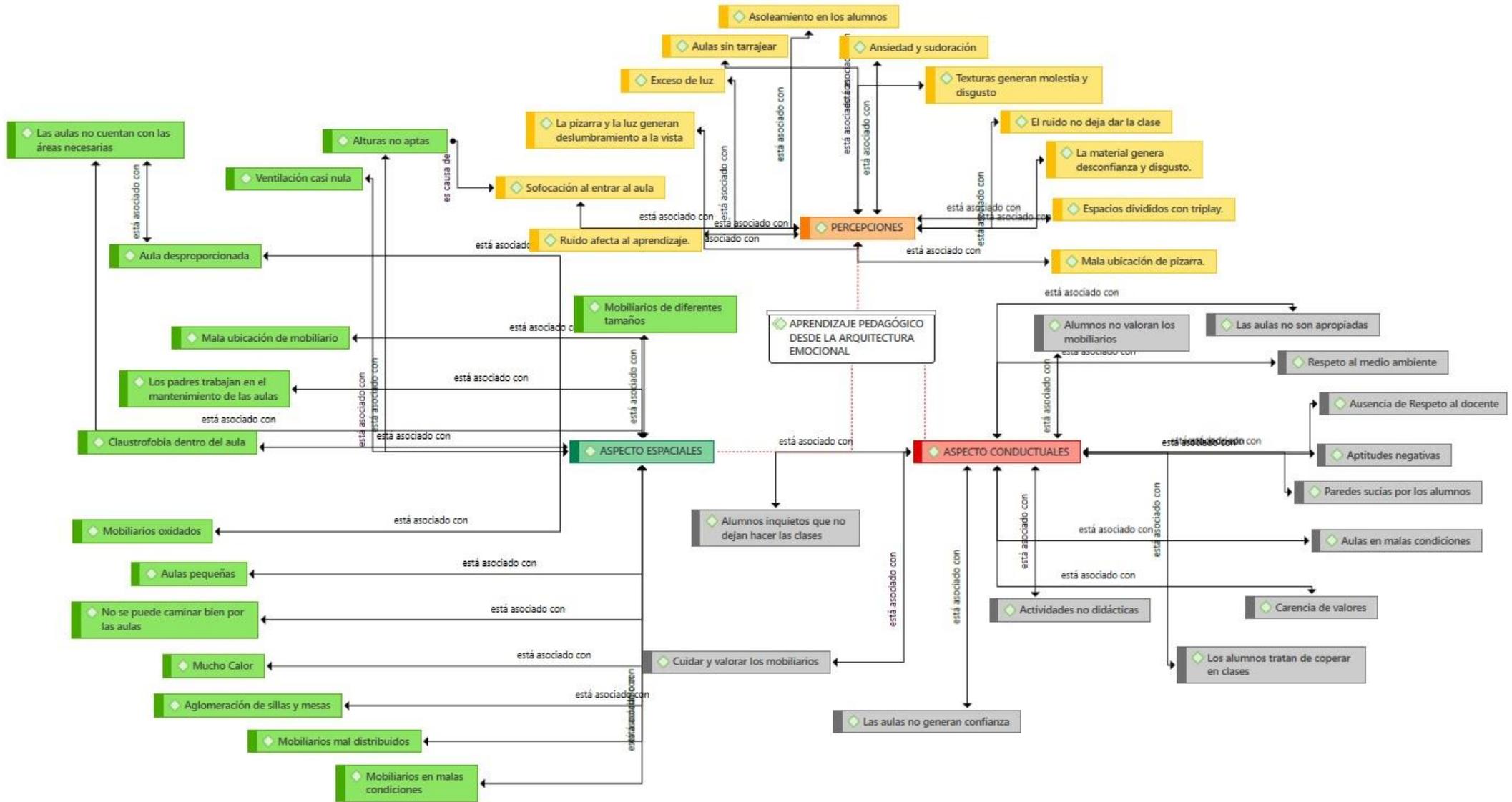
Anexo 61: Entrevista N°20 (Arquitecto especialista en las áreas de Educación).



Anexo 63: Atlas.ti23 - Codificación de las observaciones de la categoría: Barreras físico-espaciales y funcionales.



Anexo 64: Atlas.ti23 - Codificación de las respuestas de la categoría: Aprendizaje pedagógico desde la Arquitectura Emocional.



Anexo 65: Plano de zonificación actual del 1er. Nivel



ZONIFICACION – PLANTA DE 1ER NIVEL
ESCALA 1/100

Anexo 66: Plano de zonificación actual del 2do. Nivel



ZONIFICACIÓN – PLANTA DE 2DO NIVEL
ESCALA 1/100

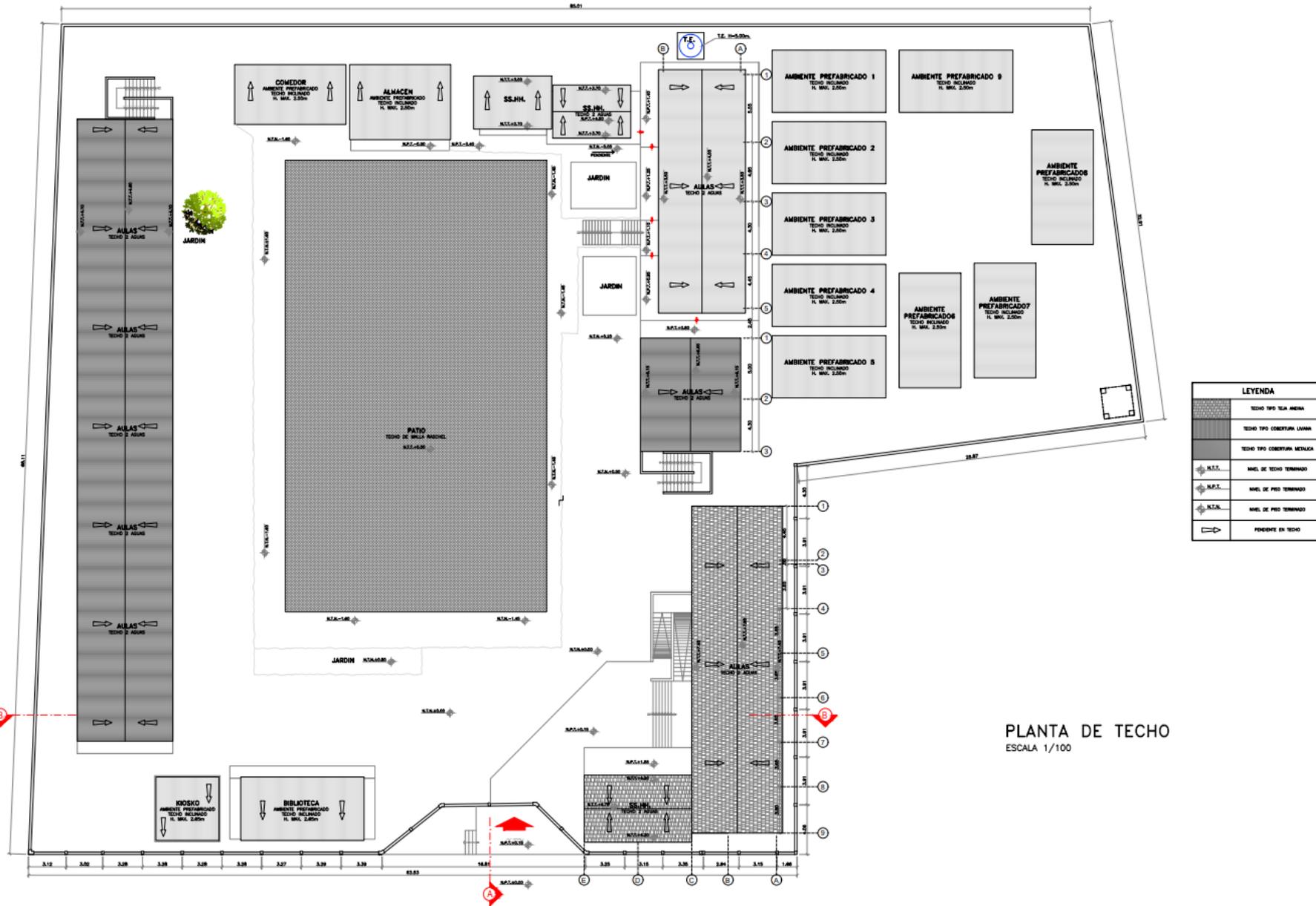
Anexo 68: Plano de distribución arquitectónico del 2do. Nivel (existente)



PLANTA DE 2DO NIVEL
ESCALA 1/100

	ESUELA:	DISEÑO:	REVISIONES		UBICACIÓN:	NOMBRE DE I.E.:	TÍTULO :	ESCALA:
	FACULTAD DE ARQUITECTURA	JANIRA JOSE PEREDA	N°	FECHA	DESCRIPCIÓN	Jr. Cajabamba s/n	PLANTA DEL 2DO. NIVEL	INDICA
		DIBUJÓ:	-	-	-	Urb. Tupac Amaru	I.E. JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI N°2057	FECHA:
		VERIFICÓ:	1	03.07.2023	ENTREGA DE PLANOS ARQUITECTONICOS	INDEPENDENCIA	ARCHITECTURA	03.01.2023
	APROBADO:	-					LAMINA:	A-02

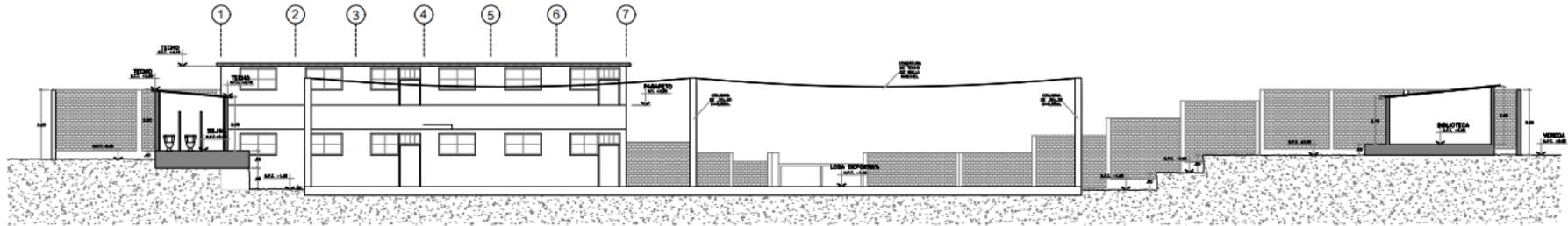
Anexo 69: Plano de distribución techos. (existente)



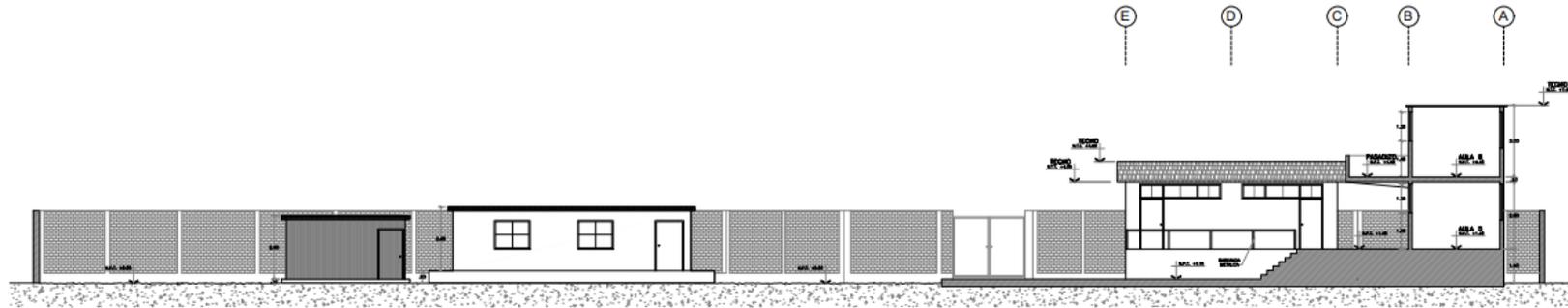
PLANTA DE TECHO
ESCALA 1/100

	ESCUELA: FACULTAD DE ARQUITECTURA	DISEÑO: JAVIER JOSE PEREDA DIBUJO: JESSY LEON VEGUEZ VERIFICO: ARL VICTOR RIVERA LOPEZ APROBADO: -	REVISIONES <table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>FECHA</th> <th>DESCRIPCION</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>03.07.2023</td> <td>ENTREGA DE PLANOS ARQUITECTONICOS</td> </tr> </tbody> </table>	N°	FECHA	DESCRIPCION	-	-	-	1	03.07.2023	ENTREGA DE PLANOS ARQUITECTONICOS	UBICACION: Jr. Cajabamba s/n Urb. Tupac Amaru INDEPENDENCIA	NOMBRE DE I.E.: I.E. JOSÉ GABRIEL CONDORCANQUI N°2057	TITULO : PLANTA DE TECHO ESPECIALIDAD : ARQUITECTURA	ESCALA: 1/100 FECHA: 03.07.2023 LAMINA: A-03
	N°	FECHA	DESCRIPCION													
	-	-	-													
	1	03.07.2023	ENTREGA DE PLANOS ARQUITECTONICOS													

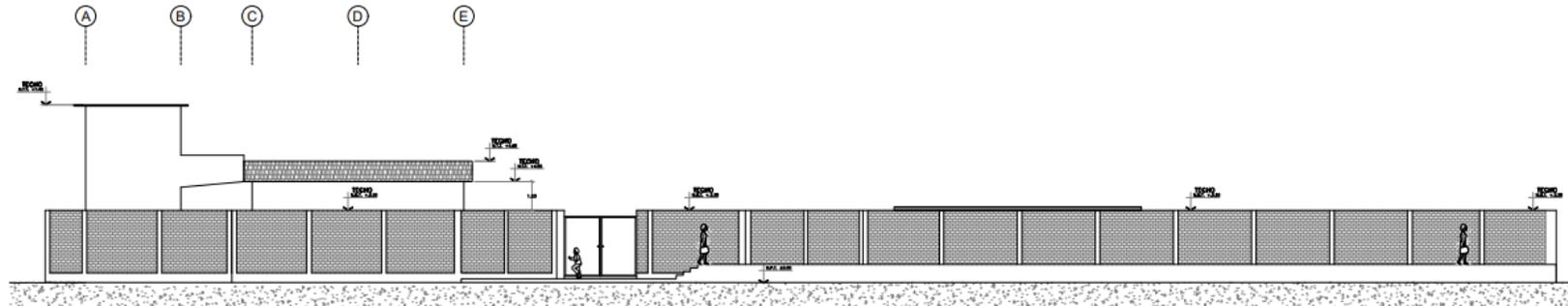
Anexo 70: Cortes y elevaciones (existente)



CORTE A-A
ESCALA 1/100



CORTE B-B
ESCALA 1/100



ELEVACION
ESCALA 1/100



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

CARTA N° 013-2023-UCV-LN/EP-ARQ

Lima, 05 de Junio de 2023

Señorita:

JANETTE CASTAÑEDA ASTUDILLO

Directora de la I.E José Gabriel Condorcanqui N° 2057 - Independencia

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a Ud. para saludarlo cordialmente y presentarles a los alumnos **Jahayra Odalid Jove Pantoja** con Código N° **7001216704** y **Jesús Junior León Vásquez con código N° 6700292778**, estudiantes de la Facultad Profesional de Arquitectura de nuestra institución; quienes se encuentran realizando el Desarrollo del Proyecto de Investigación titulado "**Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional**". **Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N° 2057, del distrito de Independencia, 2023**, para que pueda ingresar a sus instalaciones y realizar tomas fotográficas de sus ambientes y entrevistar a la directora de vuestra casa de estudio

Al respecto le solicito tenga a bien brindarle las facilidades que el caso amerita para hacer posible el logro de sus objetivos académicos.

Agradeciendo la atención que brinde al presente, hago propicia la ocasión para expresarle mi consideración y aprecio.

Atentamente,




Mg. Arq. Ricardo Ugarte Chamorro
Coordinador de la Escuela Profesional de Arquitectura
Filial Lima Norte




Lic. Janette Castañeda Astudillo
DIRECTORA
C.N. N° 520031859

V^oB^o, Se concede la aplicación de la encuesta; inferior a la Subdirección de Primaria.

Anexo 72: Descargo de observaciones

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

Sres. Jurados:

- Arq. Sáenz Mori Isaac Disraeli.
- Arq. Valdizan Martínez José Antonio.
- Arq. Reyna Ledesma Víctor.

Asunto: Descargo de levantamiento de observaciones.

Mediante este documento se hace presente el levantamiento de las observaciones dadas por los jurados en la primera jornada de revisión de nuestro **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulada: **LAS BARRERAS FÍSICO-ESPACIALES Y FUNCIONALES EN EL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO DESDE LA ARQUITECTURA EMOCIONAL**

Caso de estudio: Institución Educativa José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023

JURADO	ITEM	OBSERVACIÓN	DESCARGO
Arq. Sáenz Mori Isaac Disraeli.	1	El título excedió la extensión permitida. Se recomienda adecuar el título a la normativa.	<p>El título de la investigación se planteado considerando la existencia de un subtítulo, en ese sentido sin considerar el subtítulo se tendría un total de 13 palabras. Por otro lado, se apreció esta postura en varios títulos del repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.</p> <hr/> <p>Las barreras físico-espaciales y funcionales en el aprendizaje pedagógico desde la arquitectura emocional. (Título 13 palabras)</p> <hr/> <p>Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023. (Sub título)</p> <hr/>
	2	Los resultados se redactan después de un procesamiento e interpretación de la información levantada en campo. No se presentan directamente en el informe, entrevistado por entrevistado. Se sugiere revisar artículos científicos a fin de entender cómo se escriben los resultados y la discusión.	<p>Se levanto la observación. De acuerdo a lo sugerido lo cual fue interpretar cada resultado acorde a las técnicas utilizadas y no presentar entrevistado por entrevistado, logrando enriquecer la investigación de misma manera que la discusión.</p> <p>(Pág. 42 al 46 / IV. RESULTADOS)</p>
	3	Las subcategorías: Obstáculos visuales y Distribución arquitectónica implica el uso de técnicas e instrumentos más allá de las entrevistas y guías de entrevista. Amerita pues, un trabajo de campo riguroso, el uso de planos del edificio (plantas, cortes, elevaciones), etc. que analicen las subcategorías en cuestión, aborden el objetivo específico planteado y enriquezcan los resultados. No es suficiente los esquemas presentados y todo esto debe reflejarse en los resultados, no solo en los anexos.	<p>Se levanto la observación. De acuerdo a lo sugerido agregando un nuevo instrumento la cual fue el Mapeo (planos) de acuerdo a las categorías Obstáculos visuales y Distribución arquitectónica, la cual se utilizó planos de plantas, cortes y elevaciones del colegio, logrando enriquecer los resultados.</p> <p>(Pág. 42 al 46 / IV. RESULTADOS)</p>
	4	No utilizar tesis de pregrado en la discusión, sino artículos científicos de calidad.	<p>Se tomo en consideración la observación. Agregando artículos científicos de calidad en la discusión.</p> <p>(Pág. 60 al 64 / IV. DISCUSIÓN).</p>
	5	Utilizar bibliografía en inglés y de un nivel alto de indexación (no MDPI).	<p>Se tomo gratamente la observación contando con el 40% de referencia en inglés con fuentes confiables de acuerdo a la guía productos de investigación. RVI N°062-2023-VI-UCV.</p>
	6	Utilizar esta bibliografía en inglés directamente en la discusión.	<p>Se acepto gratamente la observación, considerando referencia en Ingles en la discusión.</p> <p>(Pág. 60 al 64 / IV. DISCUSIÓN).</p>

	7 Las recomendaciones son de orden académico y metodológico, además de proyección social, indicando qué nuevas investigaciones y perspectivas pueden derivarse de esta tesis y cómo mejorarían la metodología utilizada.	Aceptamos la observación, Así mismo se procedió a ordenarlo de acuerdo a un nivel práctico, académico y metodológico. (página 66 al 67 / VI. RECOMENDACIÓN)
--	---	---

Lima, 06 de Julio de 2023.



Jove Pantoja, Jahayra Odalid
AUTOR



León Vásquez, Jesús Junior
AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, REYNA LEDESMA VICTOR MANUEL, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "LAS BARRERAS FÍSICO-ESPACIALES Y FUNCIONALES EN EL APRENDIZAJE PEDAGÓGICO DESDE LA ARQUITECTURA EMOCIONAL

Caso de estudio: I.E. José Gabriel Condorcanqui N°2057, del distrito de Independencia, 2023", cuyos autores son LEON VASQUEZ JESUS JUNIOR, JOVE PANTOJA JAHAYRA ODALID, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 17 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
REYNA LEDESMA VICTOR MANUEL DNI: 06734425 ORCID: 0000-0002-8552-860X	Firmado electrónicamente por: VMREYNAL el 18-07- 2023 16:55:00

Código documento Trilce: TRI - 0597044