



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
EDUCACIÓN**

Taller de lenguaje artístico en la expresión oral en niños de inicial en
una Institución educativa publica, Andahuaylas, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Doctora en Educación

AUTORA:

Molina Chircca, Elizabeth ([orcid.org/ 0000-0001-6019-7077](https://orcid.org/0000-0001-6019-7077))

ASESORES:

Dr. Salvatierra Melgar, Angel ([orcid.org/ 0000-0003-2817-630X](https://orcid.org/0000-0003-2817-630X))

Dra. Sevilla Sanchez, Regina Ysabel ([orcid.org/ 0000-0001-6701-128X](https://orcid.org/0000-0001-6701-128X))

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo de la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Primeramente, a Dios, por la salud, trabajo que nos proporciona todos los días y al espíritu que nos ayuda a calmar momentos de tormento, adversidad y de tristeza.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi agradecimiento al Asesor: Dr. Ángel Salvatierra Melgar, de igual manera a la Dra. Regina Ysabel Sevilla Sánchez, la Dra. Francis Esmeralda, y a todos Doctores que compartieron sus enseñanzas, orientaciones, conocimientos, y resolviendo las dudas que tuve durante el desarrollo del trabajo, para lograr de manera óptima el objetivo anhelado, soñado.

El Autor

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SALVATIERRA MELGAR ANGEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Taller de lenguaje artístico en la expresión oral en niños de inicial en una Institución educativa publica, Andahuaylas,2023", cuyo autor es MOLINA CHIRCCA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 31 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SALVATIERRA MELGAR ANGEL DNI: 19873533 ORCID: 0000-0003-2817-630X	Firmado electrónicamente por: ASALVATIERRAME el 01-08-2023 12:08:17

Código documento Trilce: TRI - 0630233

DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MOLINA CHIRCCA ELIZABETH estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Taller de lenguaje artístico en la expresión oral en niños de inicial en una Institución educativa pública, Andahuaylas,2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MOLINA CHIRCCA ELIZABETH DNI: 40387069 ORCID: 0000-0001-6019-7077	Firmado electrónicamente por: EMOLINAC el 03-08- 2023 12:04:53

Código documento Trilce: INV - 1279433

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	15
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	15
3.2. Variables y Operacionalización:	16
3.3. Población, muestra y muestreo, unidad de análisis	18
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	19
3.5. Procedimientos.....	23
3.6. Método de análisis de datos	24
3.7. Aspectos éticos	24
IV.RESULTADOS.....	25
V.DISCUSIÓN.....	45
VI.CONCLUSIONES.....	53
VII.RECOMENDACIONES.....	54
VIII.PROPUESTAS.....	55
REFERENCIAS	57
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Variables y Operacionalización</i>	17
Tabla 2 <i>Frecuencia de estudiantes</i>	20
Tabla 3 <i>Valoración de Aiken</i>	22
Tabla 4 <i>Expertos que evaluaron los instrumentos</i>	23
Tabla 5 <i>Validez interna</i>	23
Tabla 6 <i>Medidas estadísticas comparativas del pre test y post test</i>	27
Tabla 7 <i>Nivel de Expresión Oral</i>	28
Tabla 8 <i>Nivel de la dimensión Claridad de Expresión Oral</i>	29
Tabla 9 <i>Nivel de la dimensión Volumen de Expresión Oral</i>	31
Tabla 10 <i>Nivel de la dimensión Entonación de Expresión Oral</i>	32
Tabla 11 <i>Nivel de la dimensión Vocabulario de Expresión Oral</i>	34
Tabla 12 <i>Nivel de la dimensión Dicción de Expresión Oral</i>	35
Tabla 13 <i>Prueba de normalidad de variable Expresión Oral</i>	37
Tabla 14 <i>Estadístico U Mann Whitney para Variable Expresión Oral</i>	38
Tabla 15 <i>Prueba de normalidad de dimensiones de la variable Expresión Oral</i> ...	39
Tabla 16 <i>Estadístico U Mann Whitney para Dimensión Claridad</i>	41
Tabla 17 <i>Estadístico U Mann Whitney para Dimensión Volumen</i>	42
Tabla 18 <i>Estadístico U Mann Whitney para Dimensión Entonación</i>	43
Tabla 19 <i>Estadístico U Mann Whitney para Dimensión Vocabulario</i>	44
Tabla 20 <i>Estadístico U Mann Whitney para Dimensión Dicción</i>	45

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Figura 1 <i>Diagrama del diseño del estudio</i>	16
Figura 2 <i>Nivel de Expresión Oral</i>	28
Figura 3 <i>Nivel de la dimensión claridad de Expresión Oral</i>	30
Figura 4 <i>Nivel de la dimensión Volumen de Expresión Oral</i>	32
Figura 5 <i>Nivel de la dimensión Entonación de Expresión Oral</i>	34
Figura 6 <i>Nivel de la dimensión Vocabulario de Expresión Oral</i>	36
Figura 7 <i>Nivel de la dimensión Dicción de Expresión Oral</i>	38

RESUMEN

La presente investigación tuvo como principal objetivo el determinar la influencia del taller del lenguaje artístico en la expresión oral en niños de inicial en una Institución educativa pública, Andahuaylas, 2023, para ello se estableció una investigación de tipo aplicada, con enfoque cuantitativa y de diseño cuasi experimental, pues se busca analizar mediante la observación y manipulación el nivel de expresión oral durante un tiempo antes y después de aplicarse el taller de lenguaje artístico, donde se tuvo como población de 100 niños y muestra de 40 niños, tomando a la 20 como pre control y pre experimental, y 20 como post control y post experimental, así mismo se utilizó como técnica la encuesta e instrumento el cuestionario los cuales nos permitieron recolectar los datos, todo ello analizado bajo la validez V de Aiken donde se obtuvo un valor de 0.9 y una confiabilidad con un alfa de cronbach de 0.886, posteriormente luego del análisis se pudo obtener que con un valor de significancia de 0.001 siendo este menor a 0.05, rechazando así la H_0 y Aceptando la H_1 la cual plantea que El taller influye significativamente en la expresión oral en niños de inicial en una institución educativa pública, Andahuaylas, 2023

Palabras clave: lenguaje artístico, expresión, creación

ABSTRACT

The main objective of this research was to determine the influence of the artistic language workshop in the oral expression of children in a public educational institution, Andahuaylas, 2023, for this an applied type of research was established, with a quantitative approach and quasi-experimental design, as it seeks to analyze through observation and manipulation the level of oral expression during a time before and after applying the artistic language workshop, where we had a population of 100 children and a sample of 40 children, taking 20 as pre control and pre experimental, and 20 as post control and post experimental, likewise we used as a technique the survey and instrument the questionnaire which allowed us to collect data, all analyzed under the validity V of Aiken where a value of 0.9 was obtained. 9 and a reliability with a cronbach's alpha of 0.886, then after the analysis it was obtained that with a significance value of 0.001 being less than 0.05, thus rejecting the Ho and accepting the H1 which states that the workshop significantly influences the oral expression in initial children in a public educational institution, Andahuaylas, 2023.

Keywords: artistic language, expression, creation.