



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

El Teatro escolar como estrategia metodológica y práctica de valores en la  
Institución Educativa N° 84045, Huacrachuco 2017

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAGISTER EN ADMINISTRACIÓN DE LA

EDUCACIÓN

AUTOR:

Br. Campos Felix Roly Marcos

ASESOR:

Mg. Guzmán Canchero, Gladys Martha

SECCIÓN

Educación e idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

PERU – 2017

PAGINA DEL JURADO

---

Dr. Justo Alberto, Lopez Loayza.

Presidente:

---

Mg. Fiorella Rosmery, Flores Santisteban

Secretaria

---

Mg.. Gladys Martha, Guzman Canchero

Vocal:

## DEDICATORIA

Dedicada a Dios por concederme la oportunidad de realizar estos estudios y por darme una linda familia. A mí querida esposa Patricia, a mis Hijos Gianfranco y Patrick de quienes recibí su apoyo, para ver hecho realidad este sueño.

A mis padres y hermanos que sentaron en mí las bases de responsabilidad y deseos de superación.

Roly

## AGRADECIMIENTO

Al rector y fundador de la Universidad Privada “César Vallejo” Ing. Cesar Acuña Peralta por ser visionario de la proyección profesional de los maestros.

A los docentes de la Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo por los valiosos aportes en la orientación y apoyo constante durante el desarrollo de la tesis. Con especial consideración a la Mg. Guzmán Canchero, Gladys Martha, quien contribuyo constantemente con la cristalización de la presente tesis.

Roly

## DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD

Yo Campos Félix Roly Marcos, estudiante del Programa de Maestría en Educación de la Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo, identificado con DNI 42339780, con la tesis titulada: El Teatro escolar como estrategia metodológica y práctica de valores en la Institución Educativa N° 84045, Huacrachuco 2016

Declaro bajo juramento que:

- 1) La tesis es de mi autoría
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido auto plagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados y por tanto los resultados que se presenten en la tesis se constituirán en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Huacrachuco, 15 de abril de 2017

A blue ink fingerprint is visible on the left side of the signature line. To its right is a handwritten signature in blue ink, which appears to be 'Campos Félix Roly Marcos'. The signature is written over a horizontal line.

Campos Félix Roly Marcos

DNI 42339780

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluador, de conformidad con los lineamientos técnicos establecidos en el reglamento de grados y títulos de la Escuela de Administración de la Universidad César Vallejo, dejo a vuestra disposición la revisión del presente trabajo de tesis titulado: El Teatro escolar como estrategia metodológica y práctica de valores en la Institución Educativa N° 84045, Huacrachuco 2016, realizado para obtener el Grado de Magister en Educación, el cual espero sea de su aprobación.

Este trabajo de investigación es el resultado de la preocupación por la pérdida de los valores en nuestra sociedad, y ver la alternativa de solución a partir de desarrollar programas educativos teniendo como base al teatro. Por lo expuesto señores miembros del jurado, recibo con beneplácito vuestros aportes y sugerencias para mejorar, a la vez deseo sirva de aporte a quién desea continuar un estudio de esta naturaleza.

El Autor

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| PÁGINA DEL JURADO .....                                    | ii  |
| DEDICATORIA .....  | iii |
| AGRADECIMIENTO .....                                       | iv  |
| DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD .....                         | v   |
| PRESENTACIÓN.....  | vi  |
| ÍNDICE.....  | vii |
| RESUMEN .....  | ix  |
| ABSTRAC .....  | x   |
| I.- INTRODUCCION   |     |
| 1.1 Realidad problemática .....                            | 11  |
| 1.2 Trabajos previos .....                                 | 13  |
| 1.3 Teorías relacionadas al tema .....                     | 15  |
| 1.4 Formulación .....                                      | 37  |
| 1.5 Justificación del estudio .....                        | 37  |
| 1.6 Hipótesis .....  | 39  |
| 1.7 Objetivos.....   | 40  |
| II.- METODO  |     |
| 2.1 Diseño de investigación .....                          | 41  |
| 2.2 Variables, Operacionalización.....                     | 42  |
| 2.3 población y muestra.....                               | 44  |
| 2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos, ..... | 44  |

|  |    |
|--|----|
| 2.5 Métodos de análisis de datos ..... | 45 |
| III. RESULTADOS .....                  | 46 |
| IV. DISCUSIÓN .....                    | 51 |
| V. CONCLUSIONES .....                  | 53 |
| VI. RECOMENDACIONES .....              | 55 |
| VIII. REFERENCIAS .....                | 56 |
| ANEXOS:Instrumentos .....              | 58 |



## RESÚMEN

El teatro representa una herramienta pedagógica para el desarrollo de las competencias, tiene la fuerza para involucrar a los diversos actores del proceso educativo y promueve la participación de la comunidad. El teatro escolar desarrolla el poder creativo de los educandos, se conecta con las diferentes competencias y capacidades del currículo y vivencia los temas capturando la atención y el interés del estudiante, más a pesar de todo esto, no ha recibido la importancia que se merece y aún queda un camino muy largo por recorrer en esta faceta del teatro como estrategia didáctica.

El propósito de la presente investigación fue determinar la influencia del teatro escolar en la práctica de valores en los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 84045 “Jorge Chávez Dartnell” - Huacrachuco, se aplicó un diseño de investigación pre experimental, con una muestra de 72 niños, encontrándose que según el pre test ningún estudiante ha desarrollado su práctica de valores a nivel muy bueno, el 41.7% de los estudiantes han desarrollado su práctica de valores a nivel bueno y el 55.6% de los estudiantes han desarrollado su práctica de valores a nivel regular. Según el pos test: el 6.9% de los estudiantes han desarrollado su práctica de valores a nivel muy bueno y el 91.7% estudiantes han desarrollado su práctica de valores a nivel bueno. Por lo que se concluyó que

**PALBRAS CLAVE:** Teatro, valores, Liderazgo, desarrollo de valores, influencia.

## ABSTRAC

The theater represents a pedagogical tool for the development of competencies, has the strength to involve the various actors of the educational process and promotes the participation of the community. The school theater develops the creative power of the educators, connects with the different competencies and capacities of the curriculum and lives the subjects capturing the attention and interest of the student, but despite all this, has not received the importance that Deserves and there is still a long way to go in this facet of theater as a didactic strategy.

The purpose of the present investigation was to determine the influence of the school theater in the practice of values in the students of the sixth grade of Institution Educativa N° 84045 "Jorge Chávez Dartnell" - Huacrachuco, a research design was applied pre experimental, with A sample of 72 children, found that according to the pretest no student has developed their practice of values at a very good level, 41.7% of students have developed their practice of values at a good level and 55.6% of students have developed their Practice of securities at a regular level. According to the pos test: 6.9% of students have developed their practice of values at a very good level and 91.7% students have developed their practice of values at a good level. It was therefore concluded that

**KEY WORDS:** Theater, values, Leadership, development of values, influence.