



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Psicología ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el
AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Herrera Blanco, Erick Julio (orcid.org/0000-0001-6355-6047)

Santillan Quispe, Alex Antony (orcid.org/0000-0002-5576-9840)

ASESORES:

Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn (orcid.org/0000-0003-4130-6906)

MsC. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas (orcid.org/0000-0003-4411-8695)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado ante todo a mis abuelos, que ya no están presentes y ante todo a Dios, que me dan fuerzas para seguir adelante y poder lograr la meta.

Herrera Blanco, Erick Julio

Este trabajo de investigación está dedicado a Dios y a mi familia, que me apoyaron en situaciones mayores, y a su vez quienes me permite seguir adelante y así poder lograr los objetivos al éxito.

Santillán Quispe, Alex Antony

AGRADECIMIENTO

Agradecido con mi familia, por haberme brindado el apoyo y poder seguir adelante y también a los asesores que nos están dedicando su tiempo para poder lograr la meta de ser un arquitecto.

Herrera Blanco, Erick Julio

Ante todo, agradecer a los asesores, Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn y a MsC. Arq. Pedro Nicolas Chávez Prado, quienes nos apoyan en este trabajo de investigación, para así lograr ser un arquitecto.

Santillan Quispe, Alex Antony

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN	32
II. MARCO TEÓRICO	44
III. METODOLOGÍA	81
3.1. Tipo y diseño de investigación	81
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización.....	82
3.3. Escenario de Estudio:	85
3.4. Participantes	93
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	95
3.6. Procedimiento	97
3.7. Rigor científico	98
3.8. Método de análisis de información.....	98
3.9. Aspectos éticos	100
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	102
VI. CONCLUSIONES	163
VII. RECOMENDACIONES	166
REFERENCIAS	171
ANEXOS	183
ANEXO A: Matriz de consistencia.....	183
ANEXO B: Hojas de consentimiento Informado para entrevista.	184
ANEXO C: Validación de instrumentos	185
ANEXO D: Fichas de entrevistas a arquitectos.....	189
ANEXO E: Ficha observación	194
ANEXO F: Casos análogos.....	216

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de categorización.....	84
Tabla 2: Entrevistas realizadas a especialistas.....	94
Tabla 3: Técnicas e instrumentos.....	97
Tabla 4: Instrumento/ Procedimiento.....	97
Tabla 5: Matriz de análisis de información	99
Tabla 6: Matriz de codificación	99

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: <i>Pista de skate da Praça 17</i>	35
Figura 2: <i>Fontainhas II, ciudad de Porto</i>	36
Figura 3: <i>Arrojo de basura en calles de Corea del norte</i>	37
Figura 4: <i>Praça 13 - Praça Cura</i>	38
Figura 5: <i>Psicología ambiental</i>	59
Figura 6: <i>Valores y actitudes</i>	60
Figura 7: <i>Entorno social y físico decadente</i>	62
Figura 8: <i>Ausencia de autoridad</i>	63
Figura 9: <i>Las percepciones y los sentidos</i>	64
Figura 10: <i>Aspectos climatológicos del entorno urbano</i>	65
Figura 11: <i>Aspectos visuales de la ciudad</i>	66
Figura 12: <i>Aspectos funcionales del entorno urbano</i>	67
Figura 13: <i>Enfoque Educativo</i>	68
Figura 14: <i>Equipamientos urbanos</i>	69
Figura 15: <i>Área de recreación Pingjiaqiao lu - Shanghái</i>	70
Figura 16: <i>Participación ciudadana en comunidades</i>	73
Figura 17: <i>Diversidad cultural</i>	74
Figura 18: <i>Estratos socioeconómicos</i>	76
Figura 19: <i>Actividades económicas</i>	77
Figura 20: <i>Concientización Ambiental des de los orígenes de la escuela</i>	78
Figura 21: <i>Confort térmico en espacios públicos</i>	79
Figura 22: <i>Materiales Sostenibles</i>	80
Figura 23: <i>Mapa del Distrito Villa María del Triunfo</i>	84
Figura 24: <i>Plano de ubicación de la zona de intervención ampliado</i>	84
Figura 25: <i>Área de esparcimiento en estado vulnerable, por la contaminación ambiental realizada por la comunidad</i>	85
Figura 26: <i>Acumulacion de desechos solidos , generando una contaminacion olfativa y visual en los espacios públicos</i>	85
Figura 27: <i>El Parque Unión es un espacio público pasivo, tiene un déficit de áreas verde y carencia de mantenimiento por la gestión pública</i>	86
Figura 28: <i>Parque del 2 se encuentra en condiciones de deterioro y hay carencia de mantenimiento</i>	86

Figura 29: <i>Skate Park José Gálvez, es un área de recreación activa en buen estado, sin embargo, no se encuentra abierta para todo público, ya que cuenta con un cerco perimétrico.</i>	87
Figura 30: <i>Aras verdes: las áreas verdes de Avenida Lima en el sector de José Gálvez esta tiene deficiencia de áreas verde y acumulación de basura a lo largo de la avenida.</i>	87
Figura 31: <i>Servicios de cultura: sector cuenta con un Teatro - Local Comunal de José Gálvez el cual ofrece diversas actividades culturales como talleres de arete teatro, le cultura y danza.</i>	88
Figura 32: <i>Servicios de educación: un de los principales colegios ubicados en el sector, es el centro educativo Juan Valer Sandoval, el cual presenta un breve deterioro en sus estructuras y patologías en sus muros perimétricos.</i>	89
Figura 33: <i>Temperatura y Precipitación</i>	89
Figura 34: <i>Temperatura</i>	89
Figura 35: <i>Nubosidad.</i>	90
Figura 36: <i>Precipitación</i>	90
Figura 37: <i>Roza de vientos</i>	91
Figura 38: <i>Velocidad de vientos</i>	91
Figura 39: <i>Temperatura</i>	92
Figura 40: <i>Teatro - Local Comunal de José Gálvez</i>	117
Figura 41: <i>Capilla San José Obrero.</i>	118
Figura 42: <i>Galería de arte contemporáneo Lucila Walqui Espacio</i>	119
Figura 43: <i>Teatro CANOUT.</i>	120
Figura 44: <i>Anfiteatro Parque San Camilo.</i>	121
Figura 45: <i>Complejo deportivo Villa Alejandro.</i>	122
Figura 46: <i>Jirón Paita.</i>	123
Figura 47: <i>Iglesia Adventista de Séptimo Día.</i>	124
Figura 48: <i>Iglesia De Jesucristo De Los Santos De Los Últimos Días.</i>	125
Figura 49: <i>Capilla Nuestra Señora Del Rosario.</i>	126
Figura 50: <i>Teatro - Local Comunal de José Gálvez</i>	129
Figura 51: <i>Teatro - Local mercado 11 de Enero.</i>	130
Figura 52: <i>Galería de arte contemporáneo Lucila Walqui Espacio</i>	131
Figura 53: <i>4398 Av. Petit Thouars.</i>	132
Figura 54: <i>Mercado San Camilo.</i>	133
Figura 55: <i>Mercado Villa Alejandro.</i>	134
Figura 56: <i>Jirón Ayabaca.</i>	135
Figura 57: <i>Plaza Vea Villa María.</i>	136

Figura 58: <i>Mercado Señor de los Milagros</i>	137
Figura 59: <i>Av. Prol. Ariosto Matellini</i>	138
Figura 60: <i>Jr. Jose Olaya</i>	143
Figura 61: <i>Loza deportiva</i>	144
Figura 62: <i>Parque Corazón de Jesús</i>	145
Figura 63: <i>Av. Fernando Wiese</i>	145
Figura 64: <i>C. los Geranios</i>	146
Figura 65: <i>Parque Santos Dumont</i>	147
Figura 66: <i>Parque Clorinda Matto de Turner</i>	148
Figura 67: <i>4398 Av. Petit Thouars</i>	148
Figura 68: <i>Mercado San Camilo</i>	149
Figura 69: <i>Av. Daniel Alcides Carrión</i>	150
Figura 70: <i>Av. Lindbergh</i>	151
Figura 71: <i>Parque Villa Alejandro</i>	151
Figura 72: <i>Jirón Ayabaca</i>	152
Figura 73: <i>Av. Francisco Pizarro</i>	153
Figura 74: <i>C. Contumazá</i>	154
Figura 75: <i>Heraldos Negros 61</i>	154
Figura 76: <i>Av. Fernando Wiese</i>	155
Figura 77: <i>Parque Central Grupo 2</i>	156
Figura 78: <i>Parque Rosario de Villa</i>	157
Figura 79: <i>Parque Rosario de Villa</i>	157

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo principal, Analizar la importancia de la psicología ambiental como medio de desarrollo integral del AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023. En este sentido, se basó en un método investigación cualitativa de tipo básico y con diseño fenomenológico. Así mismo se basó en fundamentos teóricos proporcionalmente para cada categoría, como McCunn & Arnett, (2022), afirmó que la psicología ambientan tiene como objetivo identificar los efectos que tiene el entorno físico y natural en las percepciones y emociones de las personas. De esta forma Oduro y Edwards, (2022), menciono que el desarrollo integral de una ciudad está determinado por la capacidad de integrar elementos urbanos y sociales de manera sostenible. Se utilizaron como participantes: 3 especialista y 10 comunidades, seguidamente se utilizaron instrumentos como: guía de entrevista semiestructurada con 16 ítems y 10 fichas de observación. De este modo la validación de los instrumentos se dio atreves de 3 expertos. Teniendo como resultado en bace a las distintas fuentes las cuales concuerdan que la psicología ambiental es importante para promover el desarrollo integral. Así también se concluye que la psicología ambiental es importante en el proceso de generar un desarrollo integral en la comunidad.

Palabras clave: Anomia, cultura, desarrollo, percepción y urbanismo.

ABSTRACT

The main objective of this research work was to analyze the importance of environmental psychology as a means of integral development of AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023. In this sense, it was based on a basic qualitative research method and a phenomenological design. It was also based on theoretical foundations proportionally for each category, como McCunn & Arnett, (2022), he stated that environmental psychology aims to identify the effects that the physical and natural environment has on people's perceptions and emotions. In this way, Oduro and Edwards, (2022), mentioned that the integral development of a city is determined by the ability to integrate urban and social elements in a sustainable way. The following were used as participants: 3 specialists and 10 communities, probably instruments such as: semi-structured interview guide and observation sheets were used. In this way, the validation of the instruments was given by 3 experts. As a result, the different sources agree that environmental psychology is important to promote integral development. It is also concluded that environmental psychology is important in the process of generating integral development in the community.

Keywords: Anomie, culture, development, urbanism perception and urbanism.

I. INTRODUCCIÓN

Para comprender la realidad problemática de la investigación, procedemos a desarrollar la aproximación temática la misma que nos permitirá explicar desde los distintos ámbitos, partiendo de lo general a lo particular, así mismo, desde un enfoque mundial a un enfoque local. De este modo en la actualidad, se sabe que para hacer un estudio de la psicología ambiental es fundamental partir desde un análisis, donde el entorno urbano tendrá un desarrollo y participación integral en los aspectos físicos espaciales, así mismo, la interacción que tiene el individuo con el medio ambiente a través de la percepción, lograra mejorar en la calidad vida y su bienestar.

Sin embargo, la realidad es muy diferente, ya que se ha evidenciado la falta de participación ciudadana y el deficiente mantenimiento influye en el deterioro del entorno urbano así mismo, este genera en el usuario una sensación de incomodidad o molestia. Por lo tanto, el confort espacial se da según las características y lo que puede ofrecer el entorno natural y arquitectónico, las cuales pueden generar un entorno armónico en el que los usuarios puedan sentirse cómodos con las actividades que realicen diariamente. Sin embargo, la realidad es otra, ya que muchos espacios públicos y equipamientos no se encuentran en las condiciones adecuadas para brindar un buen servicio el cual genera percepciones negativas en la población. Por ende, ellos se ven obligadas a realizar sus actividades recreativas y matutinas en espacios que no están hechos netamente para las actividades o en otros casos simplemente no encuentran la forma de realizar dichas actividades generando en ellos una percepción negativa de su entorno.

Así mismo, para comprender y poder enriquecer el ámbito urbano del AA. HH José Gálvez, ubicado en el distrito de Villa María del Triunfo se realizará la siguiente investigación. Para eso, se desarrollará la realidad problemática de manera mundial, latinoamericana, nacional, regional, distrital y local. Por ello, Gonzales (2021), menciono que el panorama urbano es la conclusión de la fusión de las posturas ambientales y humanos, los modelos de estas ciudades que permanecen en un cambio continuado y constante a través del tiempo, no solo en la forma de expansión de las ciudades, sino también por el deterioro que estas

sufren. Por ello, el interés del respeto medioambiental que debe de tener las personas con el entorno urbano y así puede tener un desarrollo integral donde garantizaran el crecimiento sostenible, ordenado y eficiente para mejorar la calidad de vida y el interés común.

A Nivel Mundial, se ha demostrado que los espacios arquitectónicos tanto en edificaciones como en equipamientos urbanos, espacios públicos, son elementos importantes para que puedan realizar sus actividades generando así un ambiente agradable donde la percepción físico-social de cada individuo se desarrolla correctamente, sin embargo, esto se ha ido perdiendo lentamente dejando dichas áreas y edificaciones en abandono ya sea por la falta de participación ciudadana o y las autoridades para el mejoramiento ciudad, es por ello que, los mismos ciudadanos, se ven obligados a realizar las actividades en otras zonas, Adicionalmente, en la palabras de Zamudio (2019). Menciono que durante las últimas décadas la densificación de la población, ha originado un incrementado en la demanda en cuanto a la utilización de los espacios públicos sobre todo en países sub desarrollados los cual han provocado en la población un incremento notable de insatisfacción ante el entorno urbano y dentro del entorno arquitectónico, que en consecuencia afecta a la conducta y estrés de las personas.

Efectivamente la psicología ambienta en las personas se está viendo afectada por la deficiencia de espacios urbanos y arquitectónicos que ofrezcan las condiciones adecuadas, sobre todo en Latinoamérica el cual se compone en su gran mayoría de países sub desarrollados que no cumplen con la demanda de un entorno adecuado para el desarrollo de actividades, un ejemplo de ello se hace visible en el deterioro y deficiencia de los equipamientos educativos y culturales.

En relación a los antes mencionados Alejandro Benz et al (2022), afirmo, que un gran porcentaje de los países en el mundo no cuentan con un entorno urbano adecuado para las persona, el cual no permite el desarrollo adecuado de las actividades en diversos aspectos, sea des de un punto de vista recreativo, económico, ambiental, cultural lo cual deja ver que el entorno urbano debe adaptarse a lo que requieran los habitan, sin embargo no es así, generando en los individuos una psicología negativa en relación a las comunidades en las que

habitan afectando negativamente en la conducta y que a su vez esta misma conducta afecta a las condiciones del entorno urbano.

Por otro lado Gonzales (2018) afirmo que existen problemas en diversas partes del mundo en cuanto a las condiciones de espacios públicos para el desarrollo de las actividades de las personas ya sea en un país desarrollado o sub desarrollado, por ende se observan entornos urbanos que no están pensados para desarrollar múltiples actividades, el cual trae como consecuencia el abandono, descuido e inseguridad y a su vez genera una psicología ambiental negativa en los habitantes hacia su entorno, de este modo en los países sub desarrollados también se da más a menudo por un tema de concientización y conducta que toman los habitantes hacia su entorno afectando de manera consecuente en el espacio donde se desarrollan las múltiples actividades, des del punto de vista de contaminación, malas actitudes, etc. Caso en el que los países desarrollados no están absentas, el cual termina siendo perjudicial tanto para las personas como para su entorno volviéndolas cada vez más insegura e inhabitables por lo que es necesario considerar la participación y concientización del ciudadano.

Según las citas mencionan que es importante considerar el estado físico y natural del entorno ya sea en espacios públicos o equipamientos ya que en la actualidad se están viendo problemáticas en cuanto a la apropiación de dichos espacios ya que gran parte de los entornos urbanos en gran parte del mundo y sobre todo en países sub desarrollados donde se tienen infraestructuras que no tienen las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades comunes, generan en la población frustraciones y un estado psicológico negativo ante su comunidad o entorno urbano. A su vez estas emociones, afectan a las decisiones las cuales pueden influir de mala forma a un espacio público o infraestructura.

Con respecto a Nivel Latinoamericano, se ha evidenciado que los procesos de reparación psicológica a través de espacios públicos y equipamientos confortables par el individuo se han visto mermadas por las deficiencias en las infraestructuras, funcionalidad, seguridad, confortabilidad, etc. Afectando a su vez en los valores de las personas las cuales han normalizan aspectos negativos de su entorno, por lo que, en Colombia, Sierra, (2020), evidencio que las condiciones deplorables del entorno urbano e infraestructuras en Colombia no permiten el

adecuado desarrollo de actividades recreacionales, culturales y educativas de la población donde se enfatizan las comunidades de bajos recursos, ya que estas son los que mayormente reciben menor atención del estado para solucionar problemas sociales, bajo este contexto, se genera angustia y frustración en la población llegando a influir de mala manera en las decisiones de algunos individuos, incitándolos a buscar otros métodos para entretenerse como es la delincuencia y el abuso de sustancias ilícitas, lo cual se resume a una psicología ambiental negativa de los habitantes.

Es por ello que el desarrollo de las actividades de la población latinoamericana son ajenos a las condiciones del entorno urbano, afectando de manera directa en la psicología ambiental de los habitantes, en este sentido las condiciones observadas del entorno urbano en la ciudades latinoamericana no son en su gran mayoría las más adecuada, en cuanto aspectos de, confortabilidad, accesibilidad, conservación, seguridad y limpieza, el cual repercute en los múltiples aspectos del desarrollo de una ciudad.

Así mismo en México, se ha generado una problemática muy recurrente en el que la población se ve afectada de manera negativa por las condiciones deplorables del entorno por el mal comportamiento de los habitantes, generando así un bucle sin fin del deterioro del entorno urbano, ya sea que se hayan desarrollado soluciones, siempre uno de los 2 factores que se mencionaron influirán en el contexto del desarrollo, por lo que, Palacios, (2013) menciona en su investigación, que la incidencia que tiene el entorno urbano en el comportamiento de los habitantes de México son medianamente elevados desde un punto de vista de las condiciones que presenta el entorno urbano, en dicho caso, las personas en México presentan inconformidades en cuanto al desarrollo de actividades en espacios culturales, recreativos y educativos, por el deficiente servicio que ofrecen en cuanto a infraestructuras, el cual es interpretado por la población como percepciones negativas que afectan a uno de los niveles psicológicos.

Por otro lado, la conducta y educación de la población juega un rol muy importante ya que se ha visto que las personas influyen en el deterioro de los espacios públicos generando así, percepciones negativas del entorno urbano ya sea por diversos factores como la obstrucción de vías peatonales, el arrojo de basura, el uso

inadecuado de los espacios públicos, etc. En efecto, las condiciones de un entorno decadente que genera percepciones negativas, no se dan simplemente por el descuido de las autoridades municipales, puesto a que el otro factor que influye es la conducta y las acciones negativas de las personas, llegando a afectar gravemente al entorno urbano en cuanto al proceso de disfuncionalidad y al mal aspecto físico del espacio ya sea que se haya desarrollado de manera consciente o inconsciente ya que hay malas acciones que se llegan a normalizar en la población.

Figura 1:

Pista de skate da Praça 17.



Nota: Percepción negativa de espacios público por el estado de decadencia de infraestructuras. Recuperado: Repositorio Universidad de Brasilia.

A Nivel Nacional, se han visto factores en el entorno urbano y equipamientos que influyen en la conducta y percepciones de las personas y como influyen estas mismas al proceso de desarrollo de las comunidades, el cual se está dando mayormente de manera negativa, por lo que, López, (2021), argumento que el poco apoyo de las autoridades hacia las comunidades generan condiciones físicas y sociales negativas, las cuales se viven dentro de los equipamientos y espacios públicos en los distritos de lima, generando en la población conductas y actitudes negativas hacia el entorno social, físico y natural. Por ello, es que las municipalidades juegan un rol importante para garantizar la satisfacción en las percepciones de los usuarios, ejecutando equipamientos urbanos y espacios públicos de calidad que brinden una percepción de seguridad y comodidad. Sin

embargo, en la práctica no se desarrolla dichos aspectos para la solución de los problemas antes mencionados el cual ha deteriorado de manera progresiva el estado psicológico de los habitantes.

Así mismo, Ramón, (2018), Indico que los espacios públicos estimulan el encuentro de la ciudadanía de manera libre y espontanea, sin embargo, últimamente estas se han visto opacada por la alta demanda de los espacios públicos por parte de la ciudadanía por ende las personas buscan otros métodos para desarrollar sus actividades recreativas siendo una de las principales actividades los centros comerciales e internet que son espacios públicos alternativos por así decirlo. Por lo tanto, se llega a deducir que los “espacios alternativos” resultan ser más atractivos por las precepciones que ofrecen al interior de sus ambientes las cuales se pueden identificar por la sensación de seguridad, climática, visual, etc., los cuales están remplazando de manera progresiva a los espacios de interacción publica ya sea por la falta de atención a las demandas o por la mala aplicación de la psicología ambiente, que ayude a repotenciar dichos espacios.

Figura 2:

Fontainhas II, ciudad de Porto.



Nota: Percepción de inseguridad en espacios público por el estado de decadencia de infraestructuras y vandalización de espacios. Recuperado: Repositorio Universidad de Brasilia. Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Respecto a nivel Regional, en Puno, la ciudad ubicada en el departamento de Juliaca, se realizó una investigación de los niveles de ruido, en el que se

identificó que niveles de ruido sobrepasan los niveles de decibels por ende gran parte de la población se encuentra expuesta a la contaminación sonora provocada por los automóviles y comerciantes informales, por ende son más propensos a conseguir problemas de salud, tanto mental como física, dado que dichos ruidos pueden influir en problemas cardiovasculares, auditivos, insomnio, estrés, bajo rendimiento o desanimo y perturbación en el hogar lo cual se resume a una psicología ambiental negativa. En este sentido la participación ciudadana es muy reducida, y es por ello que no se tiene iniciativa para proponer alternativas de solución para las problemáticas del entorno urbano, dando entender que la psicología ambiental en el lugar está siendo afectada.

De este modo, Quispe et al., (2021), menciono que los problemas que afectan a la capacidad de pensar e incrementa los niveles de estrés en las personas de Juliaca el cual se da por los altos niveles de ruido en los espacios públicos y áreas comerciales los cuales son provocados mayormente por el comercio informal, automóviles, etc. Que a su vez generan percepciones negativas de la ciudad ante un entorno hostil, el cual ha sido normalizado por los habitantes con el pasar del tiempo. Por lo tanto, cabe resaltar que las actitudes autodestructivas del humano empobrecen el entorno donde habitan y a su vez su propia existencia, de esta forma las graves alteraciones que se dan de manera negativa en los ambientes involucran al ser humano mismo ya que parecen haber perdido la conciencia y qué solo podrán mejorar su calidad de vida si estos comienzan a desarrollar una concientización por el medio donde viven.

Figura 3:

Arrojo de basura en calles de Corea del norte.



Nota: Habitantes normalizando el arrojado de basura en calles. Recuperado: Repositorio Universidad de Brasilia. Recuperado de: ENTRI Jornal.

Así se sabe que Lima Metropolitana no está absenta de las problemáticas como la mala percepción del entorno urbano, por la disfuncionalidad y la carencia de actividades que ofrecen los espacios públicos y que a su vez también afecta el estado de deterioro, los niveles de ruido, inseguridad, etc. Por lo que Caverro et al., (2022) , comento que gran parte de la población, sobre todo de los distritos periféricos o de bajos recursos tienden a estar insatisfechos con los aspectos que se logran visualizar en el entorno urbano, el cual se ve reflejado en los espacios públicos, ya que no garantizan la satisfacción necesaria para los usuarios, porque no tienen los materiales óptimos que se requiere para su uso cotidiano por lo cual, origina consecuencias negativas en la salud emocional de los ciudadano ya que estos no pueden darle uso a los espacios públicos para desarrollar sus múltiples actividades.

Por lo tanto, según lo citado se menciona que las condiciones de del entorno físico, social y natural influyen de manera significativa, y si es evidente por las diversas carencias que se logran apreciar en las zonas marginales de lima donde el entorno y los equipamientos no ayudan a un correcto desarrollo cognitivo de las personas por las diversas carencias en las infraestructuras y en aspectos de formación social y cívica, afectando directamente en las conductas de las personas y este a su vez afectando al entorno e influyendo en las nuevas generaciones, por lo tanto es importante mejorar dichos aspectos para desarrollar comunidades más sostenibles y con una psicología ambiente positiva en la población.

Asimismo, a nivel distrital, Villa María del Triunfo, la realidad problemática del distrito se da por la contaminación de entorno urbano que es provocada regularmente por los transeúntes y habitantes del distrito, por otra parte, la problemática involucra al gobierno local el cual no se preocupa solucionar este tipo de problemáticas, de este modo la falta de concientización cultural-ambiental, influye en las percepciones negativas de los espacios arquitectónicos y públicos del distrito, Según Bermejo, (2017). comento, que los habitantes del distrito son ajenos carencia de concientización cultural, social y ambiental, el cual ha ocasionado que los espacios públicos y equipamientos se deteriorando con el proceder del tiempo

a través de las malas actividades y prácticas que algunos usuarios desarrollan en dichos espacios, generando así percepciones negativas de la comunidad. En efecto, la concientización y la participación ciudadana son fundamentales para el desarrollo de la población, pero lamentablemente estos aspectos no se ven reflejados en la actualidad, lo cual afecta al entorno construido y natural por las malas acciones de los habitantes afectando en la capacidad de desarrollarse como personas y comunidad.

Figura 4:

Praça 13 - Praça Cura.



Nota: el nivel de deterioro y las pocas actividades que brinda el espacio público genera en la población sensaciones de inseguridad y percepciones negativas: Repositorio Universidad de Brasilia. Recuperado de Repositorio la Universidad de Oporto.

Así mismo, podemos ver las mismas problemáticas en distritos jóvenes, ubicados fuera del áreas urbanas, como es el caso del distrito de Comas donde se presenta una gran demanda de espacios públicos y arquitectónicos dignos, el cual ocasiona en las personas, percepciones negativas del entorno, por lo que Higinio, (2020), menciona que la decadencia y deficiencia de los espacios públicos en el distrito de comas se debe a la escasa planificación a principios de la creación del distrito y a la densidad de la población, de este modo la existencia de factores como, la delincuencia, la informalidad, la negativa de la participación ciudadana en el distrito generan desconfianza y percepciones negativas en cuanto a la mayor parte de

espacios públicos, lo cual provoca la ausencia de usuarios, dejándolas en un estado de desuso o disfuncionalidad y en otros casos dejándola a merced de usuarios que realizan malas praxis. Por lo tanto, se ve la necesidad de generar propuestas basándose en las perspectivas y requerimientos en las personas, para tener de este modo espacios más seguros para el desarrollo de actividades y a su vez implementaciones de propuestas que cubran la demanda de la población con relación a lo mencionado anteriormente.

Por último, en el ámbito Local, el Sector de AA. HH José Gálvez, es ajeno a las problemáticas en cuanto a aspectos ambientales, seguridad ciudadana, participación ciudadana, deterioro de espacios públicos y arquitectónicos, los cuales vienen a ser aspectos esenciales para el desarrollo de actividades en general de la comunidad, pero que sin embargo no se están dando adecuadamente, poniendo en una situación comprometedora la percepción que tienen los habitantes de su entorno y a su vez para ser más específicos la percepción de dichos problemas afectan a la salud mental, emocional y físicas de las personas.

Por lo que Espinoza, (2021), afirmo en su investigación que la calidad de vida urbana en Villa María del Triunfo está en proceso de decadencia, debido al deterioro y carente tratamiento del entorno urbano, el cual está siendo provocado en gran medida por el escaso apoyo de la gestión municipal y la deficiencia en la participación ciudadana de los habitantes del distrito los cuales no están tomando medidas para solucionar las problemáticas y que por lo contrario, gran parte de la población ha normalizado dicha problemática, permitiendo que los espacios estén cada vez más deteriorados e inseguros para el desarrollo de actividades recreativas, económicas, culturales y sociales.

Lastimosamente es verídico el argumento del autor ya que en la actualidad surgen problemáticas que afectan al entorno urbano ya sea por aspectos que influyen en ello como el comercio informal, la contaminación provocada por las personas, la inseguridad o la misma conducta de los habitante hacia su entorno, afectándolas drásticamente al entorno urbano y social provocando en una psicología ambiental negativa en los habitantes de la comunidad y en las personas

ajenas en ellas, los cuales se llevan malas experiencias perceptuales, el cual afecta al desarrollo integral de la comunidad.

De este modo, después del análisis de las problemáticas desde un nivel mundial hasta un nivel local. Es por ello que se formuló el siguiente problema holopraxico de la investigación: ¿Qué criterios se aplicarían en la psicología ambiental para lograr un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, VMT, 2023?

De este modo cabe mencionar que la investigación se justifica en distintos aspectos para demostrar por qué y para que se está desarrollando nuestra investigación. Por lo que Hernández, Fernández y Baptista (2010), afirman que la justificación es el medio para argumentar o ver la motivación del por qué se está dando la investigación y para que se desarrolla. Por lo tanto, es imprescindible la importancia de este apartado el cual justificara las motivaciones del desarrollo de la investigación.

Es por ello que el presente trabajo de investigación se justifica de manera **Teórica**: Ya que psicología ambiental se enfoca en determinar las percepciones que se tienen de un determinado lugar, lo cual ayuda a recabar información de la condición del lugar y como afecta a la población y viceversa. **Practico**: Se justifica de manera practica ya que la información recabada acerca de la psicología ambiental del entorno indicado en la presente investigación, ayudara a los investigadores o entidades a desarrollar propuesta más eficientes y precisas según las necesidades de la sociedad. **Metodológica**: Se justifica de manera metodológica ya que se analizará y recopilara datos de artículos científicos que ayuden, respalden y den veracidad a la investigación, así mismo este último genera un aporte de investigación científica que no se ha desarrollado hasta la actualidad del área de estudio. **Social**: Se justifica socialmente por que la comunidad se verá beneficiada por la investigación, ya que abra un análisis de la psicología ambiental del sector a analizar, lo cual ayudará a generar propuestas de desarrollo integral basándose en los requerimientos que tenga los habitantes de la comunidad resultando así en la mejora de la calidad de vida de las personas.

Así mismo se justifica en lo **Urbano**: Se justifica de manera urbanística ya que la investigación determinara los problemas urbanísticos de manera perceptiva y en base a ello el desarrollo de propuestas urbanas más exactas para el desarrollo de

la comunidad. **Emotiva:** Se justifica de manera emotiva ya que la investigación tomara como referencia las percepciones y emociones que resulten del análisis del entorno, por lo tanto, si son negativos, la investigación recomendará propuestas de mejora urbana que cambie a un ánimo positivo de su entorno y por ende una mejor calidad de vida. **Ambienta:** Se justifica ambientalmente ya que mediante presente trabajo de investigación se realizarán estudios de la percepción en cuanto a la contaminación del medio ambiente del lugar de estudio, en este sentido si los resultados son negativos servirá como un motivo, para que se realicen propuestas de mejora en el medio ambiente.

En este sentido se formulará el objetivo general de la investigación, por lo que Mayla et al., (2021) afirmo que el objetivo de una investigación busca especificar la meta o desarrollo de actividades, de manera concreta y específica para así poder llevar a cabo el desarrollo de la investigación.

Por ende, el presente trabajo de investigación tiene como objetivo principal, Analizar la importancia de la psicología ambiental como medio de desarrollo integral del AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023. Así mismo, los objetivos específicos: de la categoría Psicología Ambiental se procederá a(a) Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad. (b) Describir el impacto que tiene la precepción ambiental en el AA. HH José Gálvez como medio para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad. (c) Analizar la importancia de los equipamientos urbanos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana. Por otro lado, los objetivos específicos de la categoría **Desarrollo Integral** se abarcan en (d) Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada. (e) Reconocer las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para para implementar planes de mejora urbana. (f) Identificar los aspectos del Impacto Ambiental del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible.

II. MARCO TEÓRICO

A continuación, mostraremos los sucesos anticipados a nuestra investigación, citando en primera instancia a los antecedentes internacionales.

En Colombia Gallego et al., (2017), en su artículo científico. “La influencia de la psicología ambiental en el contexto de la educación en Colombia: el caso del centro de Medellín”. Que tiene como objetivo Investigar los usos que los establecimientos de Educación Básica, Media y Superiores, en el centro de Medellín, en el que se dando los principios de la psicología ambiental sobre los aspectos socio-espacial para el desarrollo de los procesos educativos en el centro de Medellín. Por otra parte, se realizó una investigación cualitativa de tipo descriptivo, teniendo como instrumentos el análisis documentado y observación, donde se analizarán tres instituciones educativas de nivel superior.

De esta forma, la investigación llego a concluir que hay una clara correspondencia entre los conceptos de la psicología ambiental y los medios de enseñanza y aprendizaje ya que algunos casos son necesarios el replanteamiento de la dimensión territorial, sin la intención de la reubicación geográfica ya que solo es necesario modificar el entorno, físico, para mejorar los aspectos sociales y culturales para un mejor desarrollo educativo ya que en el análisis se demuestra que estos aspectos son los que más deficiencias tienen en el escenario de estudio por las falencias de las áreas recreativas y espacios para el desarrollo e intercambio cultural.

En Colombia, (Saldeño & Blanco, 2018) en su artículo de investigación titulada, “Movilidad y espacio público: condiciones para el bienestar de las personas que laboran en Chapinero, Bogotá, Colombia”. Tiene como objetivo, Analizar la percepción de confort en las personas que trabajan en la localidad de Chapinero (Bogotá), con respecto a la forma en la que se movilizarse desde su casa al trabajo, como también la relación que tienen con el entorno. Seguidamente se utilizó un método documentado. Así mismo la muestra está dirigida a las personas que laboran en Chapinero. Así también, se usó como instrumentos revistas, trabajos de grado, libros, información de entes públicos.

De esta forma, la investigación concluyo que las perspectivas de dicha población no está conforme con la percepción visual, seguridad y funcional que ofrece el

entorno urbano, ya que gran porcentaje de las personas mencionaron que es muy evidente la contaminación de los espacios públicos, con respecto a la basura en los parques, calles, y el olor que emanaba de estas, así mismo, la degradación de fachadas y el escaso mobiliario urbano de los espacios públicos reducen las actividades recreacionales y la estadía de los trabajadores y aumenta la percepción de inseguridad por la presencia de delincuentes y los grafitis en las fachadas. En cuanto movilidad, resulta que se genera una perspectiva negativa de los transportes públicos, ya que estos al seguir sus rutas demoran más tiempo a la llegada de su destino, de esta forma se percibe también con una acción negativa el sobre aforo que reciben estos vehículos, de esta forma también se considera desagradable el tiempo de espera para tomar un transporte ya que estos demoran y los paraderos o lugares de espera no cuentan con el mobiliario adecuado, por otra parte los vehículos con más aceptación fueron los particulares, ya que estos en su mayoría ofrecen un buen trato y por el tiempo que se demoran en llegar a su destino.

Por ende, la importancia de generar una percepción de seguridad en la psicología ambiental de las personas, mediante la conservación de los espacios públicos y espacios recreacionales aplicando teorías de percepción sensorial, para mejorar la estadía, actividades, salud física y mental de los habitantes y visitantes.

En Ecuador, Castro (2020), en su artículo científico. "Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial". El cual tiene como objetivo identificar la influencia de los entornos recreacionales en el desarrollo territorial en los parques de caletas Manabí – Jaramijó el cual abordo aspectos en teoría como: los equipamientos recreativos y espacios públicos. Por lo que tomo un enfoque cualitativo, con un diseño fenomenológico. De este modo se tomó como técnica el análisis documentado, a través instrumentos como artículos científicos.

De este modo la investigación concluye que los espacios recreativos contribuyen al desarrollo territorial ya que a través de estos se logra evidenciar actividades recreacionales, deportivos y culturales que a su vez interconectan urbanizaciones para que las personas puedan desarrollar múltiples actividades, a su vez la inclusividad de los espacios en la localidad aporta al desarrollo integral de la economía, cultura, sostenibilidad y en el aspecto social los cuales se han dado de manera espontánea y sin planificación, por ende la localidad de Jaramillo debe

contribuir a una mejora o adecuación de los espacios recreacionales y deportivos de manera planificada tomando en consideración las percepciones de las personas, para satisfacer sus necesidades de manera planificada y de manera eficiente.

Por ende, es importante el análisis de la psicología ambiental de las comunidades para así poder tener una perspectiva de las problemáticas de confort en el las áreas urbanas, de esta forma se aplican métodos que ayuden al desarrollo íntegro de la sociedad y del entorno físico.

En Irlanda, Dublín, Douglas et al. (2018), en su artículo científico. “Percepciones positivas de espacios verdes y abiertos como predictores de la calidad de vida del barrio: implicaciones para la planificación urbana en todo el regío de la ciudad”. El cual tiene como objetivo precisar las percepciones de los factores del entorno construido y su influencia en la calidad de vida del vecindario. De esta manera, la investigación tiene un enfoque cualitativo de tipo descriptivo. Así mismo, la muestra que se tomo fue de 483 personas que residen en tres diferentes barrios de Dublín. De esta manera se aplicó una encuesta domiciliaria.

Por otra parte, los resultados del trabajo contribuyeron al creciente número de pruebas que sugieren que la presencia de espacios públicos estéticamente agradables, en buenas condiciones, la provisión de espacios verdes y abiertos de calidad son importantes para la calidad de vida de los barrios en el entorno urbano. En este sentido se verificó que en las zonas centrales de la ciudad son necesarias las áreas verdes según las perspectivas de los habitantes, de esta forma las infraestructuras para el desplazamiento en bicicletas no resultan ser tan importantes desde la perspectiva de los habitantes lo cual genera una inconformidad en cuanto a las demandas atendidas de infraestructuras lo cual indica que existe una desconexión entre los intereses y prioridades de los profesionales encargados de la planificación urbana y las prioridades de las habitantes, por otro lado, las percepciones de los que habitan las zonas periurbanas cambian de manera significativa y positiva ya que el entorno urbano está comprendida de áreas naturales el cual está en conexión directa con los habitantes, lo cual atrae más beneficios en su salud, tanto física como mental.

En España, Barcelona, Ayala, (2018) en su artículo científico, “El espacio público desde la perspectiva del colectivo infantil y el de los adultos mayores : un

estudio interdisciplinar entre la arquitectura y las ciencias sociales”. Tiene como objetivo identificar, aproximarse, examinar, reflexionar y hacer apuntes sobre las experiencias de la percepción espaciales que tienen los niños y los adultos mayores, en correlación a los espacios públicos de los barrios, con la finalidad de interpretar aspectos relacionados a la calidad de vida. Así mismo la investigación toma un método cualitativo con un diseño etnográfico y de tipo prospectivo y observacional. Tomando como muestra a 25 personas mayores a 65 años, a 4 integrantes de la dirigencia Vecinal de la Prosperita, de esta forma se aplicó un instrumento de guion de entrevista semiestructurada.

De esta forma la investigación concluyo que, la percepción de vida en los barrios la Prosperitat y Camp de l'Arpa del Clot son medianamente adecuadas ya que en el barrio existe un alto grado de identidad urbana según el análisis histórico que se desarrolló mediante la indagación de antecedentes históricos del barrio, obtenidos de los ayuntamientos y también de los datos adquiridos de los trabajos de campo, las cuales demuestran que la población tiene una percepción de identidad urbana, seguridad, accesibilidad y espacialidad medianamente formal ya que durante el desarrollo de la ciudad la comunidad hizo valer sus derechos ante el ayuntamiento, para obtener los equipamientos y diseños urbano adecuados en el barrio que fue objeto de estudio y en la ciudad en general.

Por otro lado en las entrevista aplicadas a los adultos mayores y niños en la plaza plazas Ángel Pestaña y Can Robacols demuestran las mismas opiniones, pero de una forma diferente de percibir los espacios públicos en una escala barrial y de espacios públicos, ya que las personas mayores fueron más enfáticos en la morfología del entorno, teniendo en cuenta las accesibilidades, inclusividad, confort, movilidad y seguridad como un problema que aún no se han resuelto a excepción del espacio público Can Robacols, donde cuenta con una parte de los requerimientos ya mencionados, así mismo la opinión de los niños se basan más en la apropiación y la transformación o flexibilidad de los espacios públicos que están relacionadas íntimamente a su desarrollo cognitivo y motriz. Cuestión que los espacios públicos antes mencionados, no cumplen ya que carecen de los mobiliarios adecuados, áreas verdes, espacios para jugar y el diseño del parque, siendo esta ultima un factor muy importante en la percepción de los niños ya que

los espacios públicos de estudiados son aburridos para ellos por la igualdad que se presentan los objetos de estudio.

Por lo tanto, es necesario decir que la asimetría del diseño y mobiliarios de los parques influyen en el proceso cognitivo de los niños, así mismo la necesidad de incorporar planes que ameriten mejores en las actividades de los espacios públicos, ya que, sin ello, se perderá el interés por dichos espacios, de esta forma psicología ambiental se verá más afectada en el desarrollo de dicha comunidad.

En Riobamba - Ecuador Baldeón, (2018), en su trabajo de investigación. "El espacio público como paisaje urbano: percepción del usuario y la valoración de los espacios públicos existentes en la ciudad de Riobamba". El cual tiene como objetivo Identificar y poner en valor la percepción de las personas en cuanto funcionalidad y el paisaje urbano - natural de los espacios públicos más representativos de la ciudad de Riobamba. De este modo la investigación tomo un enfoque cualitativo, donde se aplicó un tipo Básico de este modo se consideraron aspectos cuantitativos para un análisis más profundo, por lo que se aplicaron como instrumentos la guía de entrevista semiestructurada a 15 arquitectos especialistas, fichas de observación aplicadas al área de estudio y cuestionarios aplicados a 90 habitantes.

Por lo tanto, la investigación concluyo que la valoración de los habitantes influye en los parques públicos como paisaje urbano en la ciudad de Riobamba, ya que según el análisis dado en los espacios públicos más representativos de la ciudad se vieron diversas opiniones en cuanto a las percepciones de las personas las cuales indicaron en su gran mayoría que las percepciones son negativas en cuanto a la inseguridad por la poca presencia de las autoridades, así mismo los mobiliarios en mal estado provocan inconformidad y un gran riesgo para lo menores de edad, en este sentido la contaminación influye en las percepciones a través de basura, malos olores y ruidos provocados por lo automóviles.

Por otra parte, hay algunos parque que son los más representativos que brindan las condiciones para realización de actividades durante el día, sin embargo a altas horas de la noche se vuelven inseguras por la poca iluminación y presencia de personas indebidas y bares que se encuentran alrededor de los parques de este modo, según las observaciones que se dieron, concordaron con lo antes mencionado, agregando además la poca participación de los ciudadanos los cuales

influyen en el deterioro de los espacios públicos ya que se observó que contaminaban con basura, vandalizaban a los mobiliarios y hacían sus necesidades fisiológicas en dichos espacios, lo que a su vez trae malestar entre las personas, por otro lado la inadecuada utilización de los arcos como losas deportivas afectan a las áreas verdes y al rápido deterioro de los mobiliarios, en este sentido las actividades culturales se ven afectadas ya que no se pueden realizar por las distintas falencias según la opinión de los habitantes.

En México, Villalpando, (2015) en su tesis titulada, "Diseño arquitectónico y Habitabilidad externa en ambientes restauradores. Una aproximación desde la psicología ambiental al estudio de los parques urbanos de la Ciudad de México." Tiene como objetivo, determinar de qué forma el diseño arquitectónico y el diseño ambiental de los parques urbanos denominados como ambientes restauradores y de actividades puede influir positivamente en el transcurso de reposición psicológica del usuario y así también como en la percepción de la habitabilidad externa. Así mismo la investigación toma un enfoque Mixto, teniendo un tipo de investigación descriptivo – explicativo y por consiguiente tomaron un diseño cuasi experimental. Teniendo una muestra no probabilística, compuesta por 100 personas.

De esta forma como instrumento de medición, se tomó el diseño de escala tipo Likert. Seguidamente la investigación llegó a la conclusión que el diseño ambiental y arquitectónico de los espacios públicos o parques urbanos, llega a influir de manera contundente ya sea de manera positiva o negativa en el aspecto social, salud física y psicológica según los aspectos que tengan dichos espacios, del usuario, el cual es afirmado por la misma investigación con la correlación entre las variables diseño de parques urbanos en el que si el diseño es el correcto generara; actividades en parques urbanos lo cual influirá de manera positiva en la restauración psicológica, salud y percepción del ambiental.

En México, Palacios, (2013) en su tesis titulada, "Incidencia del entorno urbano en el comportamiento social, caso: Infonavit- la estancia". Que tiene como objetivo, Indagar y documentar La evolución en el comportamiento social, desde la modificación de algunos componentes del entorno urbano, en la colonia La Estancia-INFONAVIT. Así mismo la investigación es de tipo empírico con un diseño

fenomenológico. De esta forma se tomaron como muestras, parte de la población de la Estancia, así también del análisis documental y de investigación de campo. De esta forma se consideraron los instrumentos, como las fichas de entrevista, análisis bibliográfico y fichas de recolección de datos en observación de campo.

De esta manera la investigación concluyo, según los datos recolectados, que efectivamente, el mejoramiento en las características del entorno urbano genera una mejor conducta, participación e integración de los habitantes, de esta forma influye de manera positiva en el comportamiento y una mejora en la convivencia barrial, se llegó a esta conclusión ya que recolección de datos se vio que los habitantes de la comunidad se vieron identificados con los espacios públicos que fueron mejorados por la intervención urbana del estado, por otra parte, antes de la intervención los habitantes afirman que tenían un sentido de pertenencia por las vivencias que se daban en los espacios públicos, también afirmaron que para tener percepción más segura de los espacios públicos es necesario, mejorar el alumbrado, accesibilidad universal, la seguridad, el constante mantenimiento de los espacios públicos y la participación ciudadana para intervenir en dichos espacios, cuestión que se vio reflejada como una problemática en distintos sectores del lugar de estudio, donde se había intervenido en el entorno, pero con el paso del tiempo se fue perdiendo por la actitud del individuo con su entorno urbano y la falta de participación para exigir los derechos por parte de los ciudadanos.

Cuestión que deja entender que con el mejoramiento del entorno no se conseguirá al 100% en la mejora de las actitudes de los habitantes, si ellos no mejoran su participación ciudadana para intervenir en dichos espacios, por ende, se hace efectivo el criterio de esta investigación, en se estudia la psicología ambiental, el cual identifica la influencia de las actitudes del ser humano ante el ambiente o entorno y viceversa con la finalidad de mejorar la calidad de vida de dicha población o en otras palabras para un desarrollo integral.

En Bolivia, Altamirano, (2014) en su tesis titulada “Apropiación del Espacio Público: Conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de La Paz”. En el cual tiene como objetivo, Definir e identificar la relevancia del ser humano como sujeto primordial del espacio público, por medio de su comportamiento en cuanto a las distintas formas de apropiación espacial que se dan en la ciudad. Por otra parte,

la investigación es de tipo fenomenológico y con un diseño descriptivo, explicativo. Así mismo, se tomó como muestra de manera indirecta la observación de campo y de manera indirecta análisis bibliográfico. Por lo tanto, se utilizaron como instrumentos notas e imágenes del fenómeno observado en el área de estudio, por otra parte, de manera indirecta se utilizarán los artículos, revistas, notas etc. para la recolección de información.

De esta forma la investigación concluyo que la apropiación y percepción de los espacios públicos des de la perspectiva de los habitantes, llega a ser en ciertas ocasiones negativa o positiva ya que esta investigación se basó en 3 factores analizados con un método de observación, las cuales fueron economía, social y cultura. En el que la primera que es la economía influye de manera negativa en la percepción del entorno por gran parte de la población, ya que es la el comercio informal y la actitud de la persona el cual influye en los espacios públicos creando una noción de desorden,

En este sentido para indicador social, se obtuvieron datos negativos ante la percepción de los espacios por parte de la comunidad ya que los espacios públicos son usados como espacios para hacer protesta, el cual afecta al tránsito, bloqueo de calles y a la estadía de la comunidad en el entorno urbano, así también el vandalismo en las protestas afectando al entorno físico, dejando así una percepción psicológica negativa, continuamente en el análisis del aspecto cultural se observó que hay una reacción y percepción positiva que hace atractivo los espacios públicos, ya que la población se identifican con ello, sin embargo estas acciones culturales se desarrollan en las calles y plazas, las cuales no son las infraestructuras adecuadas para el desarrollo de estas actividades, generando así una inconformidad en bloqueo de las calles.

Por ende, en la investigación citada se observa una percepción psicológica negativa por parte de la comunidad y siendo el humano el que influye en el deterioro del entorno urbano y la mala percepción de la ciudad, por ende, es importante mencionar que los espacios públicos deben ser repensados con una funcionalidad polivalente o generando lugares específicos para las actividades que se desarrollan en las calles reduciendo así las problemáticas que estos puedan generar.

A continuación, mostraremos los sucesos anticipados a nuestra investigación, citando en primera instancia a los antecedentes nacionales.

En el distrito de Villa María del Triunfo Espinoza, (2021), en su trabajo de investigación, titulada, “Los Espacios Públicos y su Influencia en la Calidad de Vida Urbana del Distrito de Villa María del Triunfo”. El cual tiene como objetivo fue analizar determinar de qué forma pueden influir los espacios público en la calidad de vida urbana, en este sentido la investigación se basa en un enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico de tipo descriptivo, de este modo la investigación aplico como instrumentos la ficha de observación aplicadas tres espacios públicos y la guía de entrevista semiestructurada aplicada a 12 participantes.

Por ende, la investigación concluyo que los espacios públicos analizados en Villa María del Triunfo no contribuyen a la calidad de vida de los habitantes ya que estos se encuentran en estado deterioro o no tienen el tratamiento adecuado en el que se llegó a observar descampados, en este sentido según la participación o experiencias de los habitantes mencionan que dichos espacios no son seguros sobre todo a altas horas de la noche por la presencia de personas indeseada das y que por lo general dichos espacios sirven como basural. Por lo que tienen percepciones negativas de los espacios público, en este sentido se ratifica la participación ciudadana el cual no contribuye a la mejora de los espacios públicos ya que las malas actitudes y conductas de los habitantes influyen en el deterioro de dichos espacios, por ende, se la calidad de vida urbana se ve afectada, de este modo el poco o nulo, apoyo de la gestión municipal se hace evidente en el are de estudio por el abandono de los espacios públicos y áreas deportivas.

En Lima Metropolitana Cavero et al., (2022), en su artículo científico. “Satisfacción y percepciones sobre aspectos de la ciudad que afectan la salud, por nivel socioeconómico, 2010-2019, en Lima Metropolitana”. El cual tuvo como objetivo de la investigación es categorizar la percepción y satisfacción de los habitantes de Lima Metropolitana, en cuanto a diversos servicios y aspectos de la ciudad que pueden influir en la salud y calidad de vida según los diferentes NSE, extrayendo información de la encuesta de (Lima Como Vamos). De esta forma él se basó en un diseño fenomenológico y de tipo es básico. Así mismo se usó el análisis documental en base a la fuente de “Lima Como Vamos” (LCV).

Continuamente la investigación concluyo que la insatisfacción en Lima metropolitana en cuanto imagen urbana y salud pública se ha acrecentado específicamente en los estratos socioeconómicos más bajos NSE D/E, así mismo se acrecentó las brechas entre NSE des del 2010 hasta el 2019, específicamente en los indicadores en las cuales se aprecian este aumento del porcentaje de insatisfacción y demandas no atendidas es en los aspectos de gestión pública en cuanto al mantenimiento de áreas verdes, servicios de salud, servicios básicos, limpieza de las calles, infraestructuras públicas, criminalidad e inseguridad, etc. Por lo que, ante estas percepciones negativas de los niveles socioeconómicos más bajos, se llega a concluir que la salud en sus distintos aspectos y la imagen urbana en Lima Metropolitana está en decadencia. Por lo tanto, es necesario considerar la medición de la satisfacción de las personas para así poder conseguir mejores políticas de desarrollo urbano que atienda a la demanda de los habitantes.

En Lima, Córdova, (2022) en su artículo científico, “Salir a caminar: Empatizar con las calles a través de sus fachadas en Lima”. El cual tuvo como objetivo sacar a la luz las características formales que se reconocen perceptivamente en las fachadas las cuales influyen en la disposición para generar una conexión con las calles, como el principio de la aproximación hacia los complicados procesos de empatía con la ciudad. De esta forma la investigación tuvo un enfoque cualitativo de tipo aplicado. De esta manera, se tuvo como instrumento una ficha de entrevista semi estructurada, aplicadas a personas de barrios como Santa Beatriz, lince y Jesús María.

De esta forma la investigación concluyo que la disposición de las fachadas es favorable para que las personas puedan empatizar con estas y en base a ello las características formales de las fachadas que más influyeron en las percepciones fue la localización, en la visibilidad, la variedad, el sentido de comunidad y la historización. Por ello las percepciones de los entrevistados llego a ser positiva y empatizaron con las fachadas por la buena imagen urbana que resultaba, por lo que salir a caminar es una rutina agradable y seguro para las personas. Finalmente, el objetivo de la investigación resulto como se esperaba. Por otra parte, las fachadas son solo una alternativa para que una persona decida caminar, sin embargo, estas les dan carácter a las ciudades.

En Chimbote, Guevara, (2020), en su trabajo de investigación titulado: “Análisis Del Espacio Público y Equipamiento Que Afecta El Desarrollo Integral Del Adulto Mayor En El Distrito De Chimbote - 2020”. El cual tuvo como objetivo, identificar que necesidades presentan los adultos mayores en cuanto a equipamientos y espacios públicos para el correcto desarrollo integral. En este sentido la investigación se basó en un enfoque cualitativo de tipo aplicado, fenomenológico, continuamente se utilizaron instrumentos como encuestas, aplicadas a 73 ciudadanos, guía de entrevista semiestructurada aplicada a 3 especialistas y fichas de observación aplicadas a los espacios públicos y equipamientos.

Por lo tanto, la investigación concluyo que los espacios públicos y los equipamientos urbanos son necesarios para el correcto desarrollo integral de los adultos mayores, de este modo con la información recolectada por los diversos medios se logró verificar que los espacios públicos del sector de estudio no son los adecuados para los mayores de edad ya que no presentan factores como la diversificación de actividades para los adultos mayores los cuales vienen a ser sobre todo las actividades pasivas donde se involucran la natación, el baile, el caminar, la contemplación.

Por otra parte la deficiencia de espacios para realizar actividades activas, por la deficiencia de mobiliarios para hacer ejercicios o áreas para hacer deporte o jugar influyen en las percepciones de los adultos, en este sentido, la inconformidad de la población encuestada afirma lo antes mencionado expresando su malestar por los espacios públicos y equipamientos de reposo los cuales no cuentan con áreas de recreación y que en su gran mayoría son de índole privada, lo cual afecta a las condiciones físicas y mentales de los adultos mayores, de esta forma la morfología y las barreras urbanas dificultan el acceso y recorrido de los adultos mayores a los espacios públicos, dado el caso los espacios públicos excluyen en gran medida a los adultos, lo cual les genera frustración e inconformidad.

En Cajamarca, Urtecho, (2020), es si tesis. “Diseño de un hogar de refugio temporal para mujeres, con criterios de diseño espacial en base a los elementos de psicología ambiental terapéutica, Cajamarca – 2019”. El cual tuvo como objetivo Especificar los factores de diseño espacial en base a los criterios de la psicología

ambiental terapéutica para el diseño de una morada de refugio parcial para mujeres en Cajamarca – 2019. Así mismo, la investigación es de tipo explicativa no experimental, por otro parte la muestra que se tomo fue el análisis de casos, teniendo como instrumento las fichas documentarias y ficha de evaluación de casos.

De esta forma, la investigación llego a concluir que los elementos de estímulo influyen de gran manera en la captación de la información sensorial, por ende, este se debe moderar al aplicarse, para que se pueda obtener respuestas positivas para los usuarios. Por otra parte, la aplicación de elementos de control que son generados por los grados de privacidad para regular la interacción entre los ocupantes según la funcionalidad del ambiente, así mismo, el desarrollo de elementos de reposición, donde los pacientes tenga la posibilidad de, recuperarse, descansar y contemplación, mediante un entorno tranquilo y con relación a la naturaleza.

Por ende, el análisis de la investigación toma elementos de la psicología ambiental para poder influir en la mejora cognitiva y salud mental de las pacientes mediante el refugio temporal, demostrando así que la aplicación de percepción ambiental es de suma importancia en el proceso de recuperación e interacción de los pacientes.

En Huánuco, Ortiz & Seminario, (2018) en su tesis. "Diseño de un centro regional especializado en salud mental optimizando espacios con psicología ambiental, Huánuco 2018". Tiene como objetivo el diseñar un centro regional enfocado en salud mental regulado los espacios con la psicología ambiental en Huánuco. Seguidamente el diseño tomo un diseño de enfoque Cualitativo de tipo Teoría fundamentada. Así mismo, se hizo una muestra que estuvo conformada por treinta personas de la provincia de la región Huánuco, dos expertos relacionados a infraestructura escolar, dos expertos que administran los centros de salud mental. Observación, Revisión Bibliográfica, Análisis de referentes, Entrevistas a expertos, Encuesta.

Por consiguiente, la investigación concluyo, que la región de Huánuco no tiene los equipamientos adecuada para atender la salud mental evidenciando así el objetivo principal de Diseñar un centro especializado para la salud mental regulado los espacios con la psicología ambiental. Dando la facilidad de separar y distribuir los

ambientes de servicios para los pacientes por grupos etarios, con la finalidad de ofrecer mayor seguridad y privacidad, así mismos se considera la psicología espacial, del color y ambiental, de tal forma que el diseño de los ambientes del equipamiento sea confortable para los pacientes y personal de salud, demostrándose así en la ergonomía de los espacios, la tonalidad del color de cada ambiente, la relación espacio naturaleza, etc. Sin descuidar los servicios o funcionalidad que cada ambiente ofrece.

En Huancayo, Capcha, (2018) en su tesis titulada “Vitalidad urbana en los espacios públicos de la ciudad de Huancayo – 2018”. Tiene como objetivo determinar la diferencia que existe de la vitalidad urbana entre los parques Túpac y el parque Virgen de Fátima en Huancayo. Así mismo, la investigación es de tipo aplicado con un diseño descriptivo. Continuamente se tomó una muestra de 65 usuarios de cada parque, teniendo un total de 130 personas, de esta forma se usaron las encuestas compuestas por 21 preguntas para la recolección de datos.

De esta forma la investigación concluye que existe evidencia estadística la cual afirma que hay diferencias relevantes de vitalidad urbana entre el parque Túpac y el parque Virgen de Fátima en la ciudad de Huancayo. ($0.10 \geq 0.010$). Según las encuestas dadas a los usuarios de los parques, ya que los usuarios del parque Virgen de Fátima afirman en general que percepción del espacio público es negativa dado por sus condiciones de usos y actividades, accesos y vinculaciones, confort e imagen, sociabilidad y seguridad. Cuestionó que se diferencia en el parque Tupac, donde las pautas mencionadas anteriormente se cumplen en el espacio, de esta forma también se indica que este tipo de espacio es más llamativo y por las distintas actividades sociales como espectáculos artísticos, las cuales atraen a diversos grupos atareos. Generando así un efecto positivo en la psicología ambiental del usuario donde perciben los ambientes como propios confortables y únicos, las cuales son características que no se aprecian en el ambiente inseguro del parque Virgen de Fátima.

En Trujillo, Loyola, (2021) en su tesis titulada “Teoría psicológica del comportamiento humano aplicado en los de espacios esparcimiento de interacción social de un centro de desarrollo para jóvenes infractores de la ley, del distrito de Trujillo, la libertad”. El cual tiene como objetivo. Determinar de qué forma influye la

teoría psicológica de la conducta humana en el diseño de los espacios de esparcimiento de interacción social, en un Centro de Desarrollo para los jóvenes Transgresores de la Ley, en la Provincia de Trujillo, La Libertad. De esta forma la investigación es de tipo experimental con un diseño descriptivo. Tomando una muestra de casos o antecedentes referidos al tema de investigación. Así mismo se utilizó como instrumentos la Fichas de Análisis de Casos y Matriz de Ponderación para Elección de Terreno.

Continuamente la investigación concluyo que la teoría del psicología del comportamiento humano influye en el diseño del centro de desarrollo para los menores transgresores de la ley, ya que el comportamiento humano se ve influenciado en un aspecto físico o mental dependiendo el ambiente en el que se encuentre el paciente, en otras palabras la el proceso de la psicología ambiental de un paciente se basa según su percepción sensorial y espacial ante su entorno físico, influyendo este en componentes como las emociones, actitudes, cognición y apreciaciones. De esta forma según los análisis arrojados por la investigación identifica los espacios de hacinamiento como negativos para los pacientes, producido en ellos problemas la salud física y mental degradando aún más el estado en el que se encuentran, de esta forma se verifico que los espacios que están más asociados a lo cotidiano con espacios bien proporcionados e iluminados y relacionado al ambiente exterior, impactan positivamente en la percepción mejorando así el proceso de rehabilitación.

Por lo tanto, el proceso análisis de la psicología ambiental en la investigación citada se basa en el análisis de la influencia del centro de rehabilitación en la conducta de los adolescentes infractores para su posible rehabilitación. Aspectos que se relacionen de manera significativa al tema de investigación que se está desarrollando, ya que en este se analiza la psicología ambiental de los habitantes de José Gálvez y según los resultados, generar un desarrollo integral mediante la arquitectura.

Dentro de este marco, se consideran dos categorías los cuales son formulados por los antecedentes mencionados anteriormente, siendo estas las siguientes: Comenzaremos detallando **la categoría 1: Psicología ambiental**, en el cual su definición se fundamenta en aspectos importantes al objetivo general,

incluyendo subcategorías e indicadores, los cuales cumplen con identificar los objetivos específicos.

Esta primera categoría se basa en el análisis de la conducta humana según el entorno urbano físico y social inmediato. Dicho de otra forma, por Roth, (2000), la psicología ambiental debería de especificarse como una interdisciplina que se basa en el análisis empírico y teórico de la interacción entre la conducta del humano y su ambiente físico construido, y natural. Así mismo, hay factores a considerar que describen la psicología ambiental, como el análisis del ambiente natural, el ambiente físico creado por el hombre y el ambiente social, así mismo Lotito, (2009), argumento que el factor ambiental y el entorno físico creado por el humano, caracterizado por ser relativamente estable o permanentes, para las actividades humanas es físicamente reconocible por sus mobiliarios, las decoraciones, la iluminación, los colores, etc. Los cuales, son factores que influyen en la salud física, mental y en la conducta del individuo, a partir de las percepciones como el espacio personal, la territorialidad, la intimidad, el sentimiento de hacinamiento, los valores y la ecología.

Así mismo, el autor Lynch (1965), menciona que la ciudad o colosal urbano generan desajustes o problemas, el cual se representa en tres causas: la primera se basa en la carga de tensión percibida o perceptiva, influenciada por la urbe, donde dicha percepción es básicamente inevitable e irresistible, de esta forma, la segunda se basa en la patología descriptiva, en el que se surge una carencia de identidad visual, de esta forma una especie de sentimientos con el entorno urbano, continuamente, la tercera parte de las causas se basa en la angustia que genera la ciudad en el individuo, por saber qué es lo que ocurrirá o pasara, en el entorno, resultando en ocasiones promiscuo, confuso y discontinuo.

De otra forma McCunn & Arnett, (2022), agregó que la vulnerabilidad de las personas ante su entorno es muy frecuente, siendo este último esencial para el desarrollo psicológico, el cual puede definir la salud mental y física de la persona, por ende, las ciudades deben ofrecer una condición de vida positiva. De esta manera Aguilar & Benítez, (2018), comentaron que las actitudes humanas pueden tener un impacto directo hacia entorno según los valores que los individuos tenga, de esta manera si el influencia llega a ser negativo, se verá un entorno decadente

y sin valor, generando así una percepción negativa del entorno.

Figura 5:

Psicología ambiental.



Nota: la psicología ambiental define, la forma de ver y sentir del individuo ante el espacio o su entorno y la forma en el que el individuo influye en él. Fuente: Temas Timetoast.

Por esta razón, la **Sub Categoría 1: Anomía Social**, es un concepto que se encarga del análisis de la carencia de valores, orden y normas que regulan la conducta de una ciudad, de esta forma, Sandro & Carlos, (2018), mencionaron que la anomía se hace presente en la ineficiencia del cumplimiento normativo donde las normas y las reglas no están siendo aplicadas correctamente para controlar la conducta de los individuos. De otra forma, esta también es asociada normalmente con la ley del más fuerte, donde la anomía se representa de manera individual. Así mismo Healy, (2020), menciona, que la anomía particularmente no es representada por muchas personas como negativa en sí misma y lo justifican como un medio para sobrevivir. Por ende, casos como, cruzar una pista, habiendo un puente a unos metros, construir un muro en un espacio para el tránsito peatonal o invadirlos para poner un negocio informal, son representados como anomía individual.

Por otra parte, Barberena (2011), afirma que la anomia puede ser identificada en los espacios públicos, el trato que se le da y el comportamiento que tiene el usuario dentro de las infraestructuras o estructura, que en algunos casos se encuentran deterioradas, en abandono, así mismo, la ineficiencia de la gestión pública para intervenir y atender los problemas sociales, ambientales y culturales. Por lo tanto, la sociedad es cómplice y víctima de la anomia que se genera, por ende, la sociedad se vuelve parte de ello.

Por otro lado, en el **Indicador 1: Valores y Actitudes hacia el medio ambiente**, los valores y actitudes son fundamentales cuando llega el momento de describir la conducta y las acciones que toma un individuo hacia su entorno social o físicas. Donde el autor, Monterrey, (2017), menciona que el valor es un proceso por el que un sujeto debería ser apreciado así mismo, así mismo las actitudes son parte de la estructura que forma la conducta de la persona contribuyendo de gran manera en los rasgos de la personalidad. Por otra parte, las actitudes individuo tiene origen en las vivencias y experiencias a veces de manera consiente y en otras ocasiones de manera inconsciente, continuamente los valores pueden variar para bien o para mal según su nivel de interacción con los valores.

Figura 6:

Valores y actitudes.



Nota: Los valores se caracteriza por la iniciativa de resolver un problema y la actitud se basa, en cómo se puede resolver dicho problema, en este caso puede ser de manera negativa o positiva. Fuente: ENTRI Jornal.

Por otra parte, en el **Indicador 2: Entorno social y físico decadentes**, un entorno decadente influye en gran manera en el comportamiento de las personas, las cuales suelen normalizar actividades negativas, como el arrojo de basura, vandalización de muros, aparcamiento de autos en vías peatonales, etc. Por lo que, un ejemplo de este indicador se hace evidente en la teoría de las Ventanas Rotas donde Wilson & Kelling, (2016), evidenciaron su teoría realizando un experimento en el que estacionaron dos automóviles sin placas de identificación, en calles distintas, una de ellas fue colocada en las calles marginales de Bronx y el segundo automóvil fue colocado en una de las calles de California, continuamente el coche de Bronx fue desmantelada en un aproximado de 24 horas, por otra parte la de California se quedó como lo dejaron durante una semana, por lo Kelling se atrevió a romper una ventana del coche y la dejó así, continuamente en el transcurso del día el automóvil fue desmantelado y vandalizado poco a poco, de esta forma los investigadores concluyeron que la teoría era la correcta.

Por lo tanto, se puede decir que, si los habitantes no tienen el interés de cuidar los espacios públicos o entornos, estos se verán en constante deterioro, vandalizados y por último normalizados, por ende, no importa que tanto mantenimiento y seguridad le pueda dar las autoridades a las comunidades. Así mismo en la investigación de Pérez, (2009), de los Ojos en las Calles, donde especifico que la relación de los espacios públicos y las edificaciones deben ser directas, ya que de esta relación se crea una permeabilidad desde lo privado que vendría a ser el interior de la vivienda hacia lo externo o lo público (calles, parques, etc.), para así generar una percepción de seguridad, así mismo también especifico que el conjunto de calles y espacios recreativos tienen que ser relativamente transitados y vivos, el cual demuestra la utilización de dichos espacios lo cual también genera de una manera indirecta la sensación de seguridad en el entorno.

Figura 7:

Entorno social y físico decadente.



Nota: Un entorno decadente, influye en la proliferación de las malas conductas y desacato a la autoridad. Fuente: UNIR.

Así mismo, en el **Indicador 3: Ausencia de autoridad**. Comúnmente las autoridades se relacionan con el orden que genera en la ciudadanía y en las urbes, por otra parte, la ausencia de esta para hacer cumplir las leyes y normas, genera conductas negativas entre los habitantes, el cual perjudica e influye al entorno social. Dicho de otra forma, por Gupte (2017), donde afirmo que, las autoridades forman parte de la composición normativa de la ciudad que les permite poner orden mediante leyes y normas haciéndolas valer, de esa forma la ausencia de dichas autoridades puede, sumir a la población en un mar de caos y problemas. Así mismo Oyarzún, (2008), menciono que la ausencia de la autoridad se da de diferentes formas entre ellas se identifica la ineficiencia el desinterés que genera un básico en la autoridad, el cual se visibiliza normalmente en poblaciones marginadas, donde se cometen muchos desacatos y malas conductas por parte de la población, viéndose así como un contexto inseguro donde las autoridades están corrompidas, o no le muestra mayor atención a la ciudadanía.

Figura 8:

Ausencia de autoridad.



Nota: las autoridades representan el orden, justicia y la capacidad de realizar y resolver problemas en la sociedad, sin ella se sumiría en un estado anomia o degradación. Fuente: lavanguardia.

Continuamente se indica la **Sub Categoría 2: Percepción ambiental**. Cuando hablamos de percepción ambiental nos referimos a la perspectiva que tiene un individuo en cuanto a un ambiente físico el cual es percibido a través de los sentidos, influyendo este en la conducta humana, de esta forma Perez B, Olatz G & Hernandez M (2022), afirmaron que la percepción ambiental se define como el proceso de familiarizar el ambiente físico a través de los sentidos donde se ve involucrada las actitudes de un individuo, en cual puede resultar favorable o desfavorable según las características del ambiente físico. De esta forma Borroto et al., (2011) mencionaron, que la percepción ambiental es la forma de analizar de manera general o específica el medio en el cual nos desarrollamos, teniendo un efecto en las actitudes, sensaciones y sobre todo en la toma acciones hacia el entorno. Así mismo, Rezvanipour et al., (2021) afirmaron, que percepción ambiental centra toda su atención en las características del espacio como un todo donde se capta entorno como un forma de impactar en las emociones del ser humano.

Figura 9:

Las percepciones y los sentidos.



Nota: las percepciones en general se dan a través de los sentidos que se tiene del entorno social y físico, influyendo en los actos y conductas de las personas. Fuente: Transecto.

De esta forma como primer indicador tenemos, **Indicador 1: Aspectos Climáticos**, se sobreentiende que el clima es un factor importante a considerar en cuanto a la percepción del entorno de un individuo, ya que estos verán si un espacio es adecuadamente confortable o no. En las palabras de Lopez, (1995), comento que la percepción del clima es un conflicto muy frecuente en el entorno urbano, y en las edificaciones, este se determina por los lugares que tienen buen sistema de aclimatación así este en verano o invierno el ambiente estará siempre en un nivel intermedio generando conformidad y mejor salud mental en los usuarios. De esta forma la temperatura y la humedad y diversos estados del clima sirven como un principio para determinar el nivel de confort térmico en los ambientes los cuales pueden ser espacios públicos, edificaciones, de esta forma se puede especificar si las personas sienten frío o calor.

Figura 10:

Aspectos climatológicos del entorno urbano.



Nota: Plaza de las Flores Murcia. En la imagen se puede apreciar que hay más actividad humana, en las áreas donde hay menor impacto solar. Fuente: Archdaily.

Así mismo, **el Indicador 2: Imagen Urbana**, las características visuales de un entorno, son de gran importancia ya que este se relaciona con la conducta humana, por lo tanto, la percepción visual, ayuda a identificar la cognición, sentimientos, acciones del individuo, dando como resultado una opinión de conformidad según lo visto, así mismo en las palabras de Assaf & Montagne, (2019), en el que afirmaron que los aspectos visuales se genera a través de la luz, ya que sin este no se podría presidir el entorno y los espacios, dicho esto la integración de colores, líneas, texturas, formas y escala, influyen en la percepción visual, generando en el sujeto sensaciones. Por otra parte, Badami, (2022), menciona que la percepción visual se da de manera selectiva y de manera intencionada, donde las cualidades como formas, organización estructural del objeto, que son informaciones extraídas del ambiente, denominándolo así como una actividad de exploración, teniendo como resultado información negativa o positiva según el aspecto que tenga el entorno urbano.

Figura 11:

Aspectos visuales de la ciudad.



Nota: Las percepciones visuales de las personas se pueden dar según su aspecto forma, condición, etc. Fuente: Redalyc.

Así mismo, **Indicador 3: Aspectos funcionales**, la percepción de un individuo para identificar los aspectos funcionales de un ambiente son importantes para que así se puedan desarrollar las actividades de forma ininterrumpida y confortable, en la posición de, Censo de Población y Vivienda (2020), mencionaron que las características funcionales del entorno urbano, como las infraestructuras viales, mobiliarios urbanos, servicios urbanos, son importantes para el bienestar en la vida cotidiana de la población. De otra forma, Díaz, (2018) especifico que las carencias de aspectos funcionales de los espacios urbanos son perceptibles, cuando el entorno no tienen la accesibilidad adecuada o la facilidad de movilizarse, así también cuando el ambiente carece de mobiliarios urbanos o no tienen las condiciones para desarrollar múltiples actividades sociales.

En resumen, los autores mencionan que un entorno urbano es funcional cuando la morfología de este es adecuada, la inclusividad en cuanto accesibilidad y recorrido, en este sentido especifican temas los mobiliarios urbanos como actores que aportan funcionalidad y la estadía de las personas.

Figura 12:

Aspectos funcionales del entorno urbano.



Nota: New York High Line fue una línea elevada ferroviaria antigua de transporte de carga, el cual fue abandonado y demolido en gran parte sin embargo un tramo de este fue intervenido por requerimientos de los vecinos y las autoridades, al cual le dieron las funciones como áreas de recreación y recorridos peatonales. Fuente: Archdaily.

Así mismo tenemos la a **Sub Categoría 3: Equipamientos Urbanos**, los equipamientos urbanos son esenciales para la seguridad, el desarrollo y actividad humana, por lo tanto, la ausencia de estos generaría condiciones de abandono e inconformidad en la sociedad, generando así una percepción negativa en la comunidad, en las palabras, del Campo, (2018), especifico los equipamientos y espacios públicos son elementos fundamentales en para la constitución de la colectividad urbana, donde se permite mejorar la calidad de vida y la percepción ambiental de la ciudadanía a través de espacios de encuentro, ocio, educación, cultura y entre otras actividades. De esta forma Montoya, (2018), menciono que la cobertura de equipamientos urbanos, tiene un efecto significativo en las actividades humanas, el cual es generado por equipamientos de ocio, cultura, salud, deporte educación, por lo tanto se denota los equipamientos urbanos como parte de la mejora física y mental de la persona. Por otra parte, Soja, (2017), especifico que

las áreas urbanas provistas de equipamientos recreativos, culturales, espacios públicos y de servicios pueden influir en los hábitos y conductas cotidiana siendo favorables para la percepción de seguridad, identidad, salud física, mental e inclusividad.

Agregando a lo anterior, en el **Indicador 1: Equipamientos Educativos**, el enfoque educativo es una parte fundamental en el desarrollo de la sociedad, donde los sujetos consiguen, socializar, aceptar retos para así poder, formarse con el aprendizaje de experiencias académicas que les ayudara a percibir y generar un mejor entorno social. En las palabras de Tébar, (2017), comentó que la educación es un proceso de formación donde el individuo es inducido por los educadores a mejorar su ética y moral a través de buenos hábitos, autonomía y responsabilidad social del educando, teniendo así, una formación intelectual concisa que les permitan cuestionar las acciones de sus actos y la razón de su existencia. Continuamente, T. Díaz & Aleman, (2008), menciono que la tendencia de la sociedad de poder culturizar a sus miembros por medio de la educación es necesaria ya que con este medio los individuos se adaptan a los comportamientos y requisitos de su grupo social y de esta forma se guía en el deseo de auto superación y cambio de su realidad.

Figura23:

Enfoque Educativo.



Nota: Un equipamiento educativo digno, juegan un rol importante desde una perspectiva técnica y teórica para el desarrollo intelectual y valores de los ciudadanos. Colegio Antonio García, Bogotá. Fuente: ARQA/PE.

Así mismo, **el Indicador 2: Equipamientos Culturales**, desde el punto de vista de la sociedad, desde tiempos pasados es y ha sido importante la forma de expresarse culturalmente, ya que esto representa la vivencia de una sociedad a través de expresiones como la danza, el arte, la lectura, la escritura y las múltiples diversidades culturales. En las palabras de Meier, (2018), afirmo que el equipamiento cultural es un factor que estará permanentemente arraigado a las civilizaciones, donde se les identificara por su diversidad cultural y la influencia que este tiene en el desarrollo humano. De esta forma para Daa, (2021), menciono que los aspectos culturales se dan de manera espontánea y cotidiana en los grupos sociales, así mismo, determinan la forma de vivir, identificarse y expresarse como sociedad, dentro de estos sentidos, se identifican las actividades artísticas, religiosas y científicas las cuales han permitido comunicarse y generar socializaciones interculturales.

Figura 14:

Equipamientos urbanos.



Nota: Los equipamientos son parte fundamental para el desarrollo de los habitantes

y de la ciudad. Así mismo, en la imagen se aprecia el centro cultural de crea Lima. inmerso en el parque zonal de Huiracocha. Fuente: Archdaily.

Así mismo, **Indicador 3: Equipamientos recreativos**, los espacios recreativos son parte fundamental de la estructura urbana ya que en este se desarrollan actividades que ayudan al humano a estar en contacto con la naturaleza, a tener un mejor proceso de sociabilización, procesos cognitivos, físicos y restauradores. Así mismo, según lo comentado por Mokras, (2018), los áreas recreativas son esos espacios que forman parte de la vida cotidiana de una población donde se puede interactuar de manera directa con la naturaleza o donde se pueda desarrollar actividades deportivas, lúdicas y artísticas, con la finalidad de mejorar la salud mental, física. Así mismo Parrales & Castro, (2020), afirmo que las áreas de recreación tiene una función muy importante para el desarrollo humano, el cual ayuda a mejorar la salud mental y física de los usuario, así mismo dichos espacios son frecuentados normalmente por personas mayores y niños que son acompañados de algún apoderado los cuales, basan sus actividades recreacionales según el tipo de espacio público.

Figura 35:

Área de recreación Pingjiaqiao lu - Shanghái.



Nota: Pingjiaqiao lu, es un área de recreación, para niños y un área de estadía para los mayores de edad. Fuente: 100architects.

Continuamente se desarrollará la **categoría 2: Desarrollo integral**. Es el principio que se aplica en una comunidad o en el planeamiento de este, con la finalidad de generar un cambio sustentable en los diferentes aspectos en las que se desarrollan. Por lo que, Edgington, (2017), especifico que el desarrollo integral de una ciudad tiene como finalidad el desarrollo o la mejora física de la ciudad, en base a esto, se puede hablar sobre la predisposición del usos de los suelos, las principales infraestructuras y estructuras públicas, teniendo en cuenta 20 años de planificación futura. De esta forma Dennis, (2021), indico que el desarrollo integral es el proceso en el que se integra de manera armoniosa, los diversos aspectos que definen a una ciudad mediante la correcta planificación de los aspectos social, económico, cultural, ambiental, educativo, político, etc. Con la finalidad de mejorar la calidad de vida de los habitantes en todos los aspectos.

Así mismo, Ryan & Gao, (2019), agregaron que para conseguir el desarrollo integral en una ciudad se debe prever la retracción de las ciudades o generar planes de retracción inteligente de la ciudad, con el objetivo de reducir el impacto de la explotación y escases de recursos, como también la mala calidad de vida en las ciudades, dando a entender que se puede evitar el rápido abandono de una ciudad contrarrestándola con planes de retracción lenta. Por otra parte Shi et al., (2019), mencionaron que el desarrollo sostenible de una ciudad está enfocado en base 4 etapas la cuales se basan en el aspecto ecológico, industrial, cultural y turismo rural lento, generando así un patrón circular que beneficie tanto a la ciudad como a los habitantes, un ejemplo de ello es los espacios públicos con mejor seguridad, industrias con iniciativas ecológicas y con la finalidad de generar empleos estables y para la atracción de trabajadores rurales. Así mismo Oduro. O y Edwards, J. (2022), señalo que el desarrollo de la ciudad debe estar relaciona en base a una política ecológica y sustentable ya que en la actualidad las áreas naturales son explotadas y depredadas por el humano y así también como el incremento de efectos contaminantes en las ciudades.

Así mismo tenemos la **Sub Categoría 4: Aspecto socio cultural**. El concepto sociocultural hace referencia a los rasgos sociales y culturales de una

sociedad, es por eso que siempre tendrán una relación directa con las tradiciones y el estilo de vida de cada individuo. Por ello, Quiroz et al. (2019), indicaron que el desarrollo urbano y el aspecto socio cultural se describe como un conjunto de expresiones a nivel cultural basado en sus tradiciones y antecedentes históricos que genera un impacto en la sociedad.

Por otra parte el autor Reyes, (2020) menciona el significado que tiene cada término de la palabra social y cultural por separado para comprender su relación directa, para empezar el aspecto social manifiesta que la sociedad es un grupo de individuos que colaboran entre ellos, permitiendo la interacción que existe entre cada ciudadano y su comunidad porque ambos crean un beneficio mutuo. Asimismo, el aspecto cultural es creada por el ser humano y abarca las formas y expresiones que tiene una sociedad, como las costumbres, los tipos de vestimenta, el arte, la música, entre otras cosas más que contribuye a la identidad de cada persona, porque genera un intercambio de formas de vida y costumbres dentro de un desarrollo urbano que generan la sociedad en conjunto. Seguidamente el autor Vitalaru, (2019), señaló que el enfoque sociocultural tiene características diferentes que contienen varias comunidades como creencias y expresiones de los miembros de una raza, origen nacional o etnia concretos que permiten distinguir a cada comunidad del resto.

Agregando a lo anterior, **en el Indicador 1: Participación ciudadana**, está conformada por los indicios que habitan una urbe, los cuales tienen responsabilidades como habitantes, por lo que Arvanitidis, (2017), definió que la participación ciudadana es un grupo de personas que tienen la potestad de tomar las mejores decisiones para el bien de su comunidad, con la finalidad de tener un plan de desarrollo estructurado en los aspectos socioculturales que ayuden a sobresalir en conjunto a la sociedad, para que de ese modo se logren implementar mejoras en cuanto a su calidad de vida de cada individuo. Así Soonhee & Jooho (2017), mencionaron que la participación ciudadana es la intervención de todos los ciudadanos respecto a la administración de los recursos y las acciones, en función al cuidado de los intereses sociales de su comunidad que involucra los aspectos socioculturales de carácter particular, que se han establecido en base de las normas que orienten su ejecución por lo cual, se infiere que la participación

ciudadana es un legítimo derecho que poseen los habitantes dentro de un marco legal y democrático de la sociedad.

Figura 4:

Participación ciudadana en comunidades.



Nota: La participación ciudadana es importante para el desarrollo de cualquier comunidad, para poder tomar decisiones y soluciones unánimes ante las problemáticas y la interrelación entre familias. Fuente: Esan

Así mismo, **Indicador 2: Diversidad cultural**. Por lo que, Lin (2020), definió que la difusión cultural favorece al progreso de la formación integral de una comunidad mediante la comunicación, la preservación, transmisión de la cultura a través de las redes sociales asimismo, de las expresiones y manifestaciones culturales como el arte, manualidades, teatros, cinematografía, danzas, canto, etc., que ayudan a que cada individuo sea único y diferente a otros y tener su estilo propio que los caracterice dentro de una sociedad. Por otra parte, el autor, Bracons (2019), indicó que la difusión cultural es el progreso de las actividades artísticas y manifestaciones culturales, que favorecen al desarrollo social de los ciudadanos dentro de una comunidad, de modo que nos permita enriquecer nuestra identidad en todos los aspectos ya sea a nivel local, regional y nacional.

Figura 17:

Diversidad cultural.



Nota: la diversidad cultura es la parte tradicional de las costumbres y el arte el cual permite que las sociedades tengan una identidad en todos los aspectos. Recuperado: PORTAFOLIO.

Así mismo tenemos la **Sub Categoría 5: Aspecto económico**. El aspecto económico en una ciudad define las actividades económicas y así también la realidad de los habitantes, por lo que en las palabras de Benites & Benites, (2019), comentaron que los diversos sectores comerciales, industriales y empresariales definen los ingresos, los puesto de trabajo y actividades económicas de una ciudad, por otra parte, des de un punto analítico de las ciudades la economía da respuestas a problemas como, cuáles son los orígenes de las ciudades, cual es el tamaño ideal de las ciudades, porque existe el crimen y distinciones raciales, cómo se establece el uso de la tierra y los precios de esta misma para las distintas actividades. Por otra par Balland et al., (2020), la economía en sociedad se da por la satisfacción de las necesidades de bienes económicos que los hombres requieren para sobrevivir los cuales son dichos bienes son obtenidos a través de las actividades económicas que desarrollan según sus habilidades y destrezas. Así mismo, Martínez, (2007) argumento que los aspectos económicos de una ciudad se definen por el

crecimiento poblacional en las principales ciudades dependiendo de esta si la urbe es más extensa la población se verá más afectada en el proceso de conseguir bienes económicos y el desarrollo de actividades.

Así mismo, **Indicador 1: Estratos socioeconómicos**. Los estratos socioeconómicos son los ingresos anuales que perciben cada ciudadano por ello, según a eso se estable los montos que deben pagar para la adquisición y disposición de los servicios públicos que necesitan dentro de cada propiedad.

Asimismo, los autores, Ceballos & Torres, (2006) mencionaron que los estratos socio económicos se delimitan de las siguiente manera por escalas por lo cual, se indica que dentro de las escalas 1, 2 y 3 que pertenecen a los ciudadanos con mínimos recursos en los asentamientos humanos de escasa pobreza, se informa que ellos son los beneficiarios de estos subsidios de servicios públicos que ofrece el estado para el domicilio de cada ciudadano, mientras que en los estratos 5 y 6 que conciernen a los estratos socioeconómicos altos son los que tienen mayores ingresos económicos de modo que, ellos son los que deben pagar los costos elevados de los servicios públicos que tienen dentro de su domicilio, por que consumen más los servicios públicos por eso se diferencias de las otras escalas. Seguidamente la escala de estratos socioeconómicos 4 informa que son las personas con ingresos promedios que, si cuentan con un sustento adecuado para poder pagar los servicios públicos por lo cual, ellos no son beneficiados por un subsidio de parte del estado, por lo que se comprende que ellos tienen que pagar solo exactamente el monto que consumen por los servicios adquiridos.

De acuerdo con Rapatsa, (2022), menciono que la estratificación socioeconómica es una categorización de estratos de las propiedades de cada individuo, por ende cada propietario debe contar con la disposición de los servicios públicos de agua, luz, desagüe, asimismo, para poder realizar los cobros por la utilización de los servicios públicos se verifica que el propietario tengan todo en regla y si tiene mayores consumos según lo establecido se le hace la tarifa un poco más elevada por utilizar mayor capacidad de los servicios, por lo cual este método permite principalmente cobrar de manera justa y diferencial a cada propietario por los servicios adquiridos.

Figura 5:

Estratos socioeconómicos.



Nota: los estratos socioeconómicos definen los ingresos de determinados sectores de la ciudad o por grupos etarios.

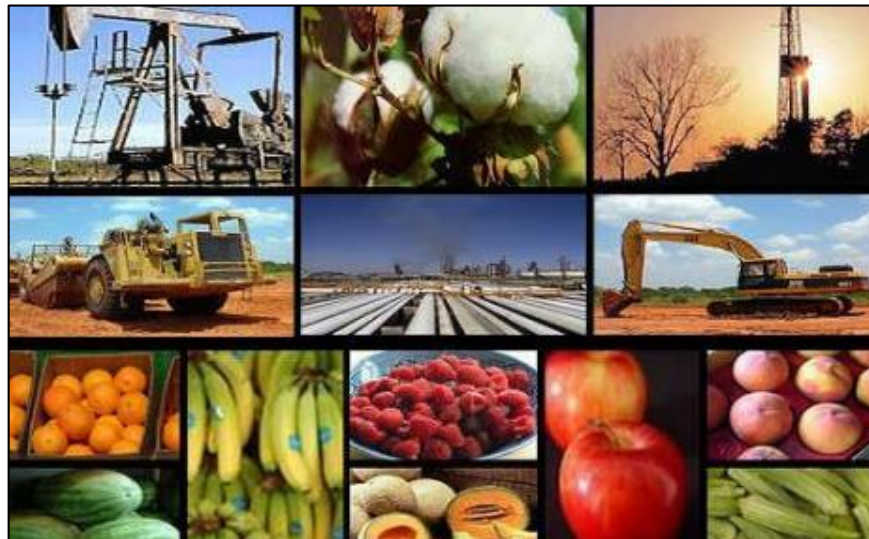
Por consiguiente, el **Indicador 2: Actividades económicas**. La actividad económica es un conjunto de actividades realizadas por parte de un País, que se divide a nivel nacional, departamental, provincial, regional, metropolitano y distrital, como es el caso de la agricultura, ganadería, minería, brindar una prestación de alquiler de un inmueble, compra y venta de una propiedad, etc., que ayudan a generar ingresos mensuales y anuales que sirve como solvento económico para realizar obras para el mejoramiento de una comunidad con la finalidad de mejorar los espacios y calidad de vida de la población. Según Martínez, (2020), comento que las actividades económicas es cualquier acción que se realice el cual permite obtener ingresos como es el caso de los recursos naturales, bienes y raíces, actividad turística, etc. que tenemos dentro de nuestro país, por lo cual es muy importante que el estado del país sepa llevar un control adecuado para la utilización de los ingresos predominantes, que se obtienen para cubrir los gastos en compras de cualquier producto, con la finalidad que sea para el bien común de un país e incentive al crecimiento productivo con altas expectativas para sobresalir y tener una sociedad satisfecha.

En este sentido ExplainedEuroestatStatistics, (2023), Indico que las actividades economías que se generan dentro de un país debe ser para el bien común de una población que busca mejoras atreves de los ingresos que genera

cada actividad que se realice en el exterior e interior de un estado, lo cual permitiría que la población tenga mejores accesos en cuanto a la contratación de bienes y servicios que el estado les provee con la finalidad de que cada ciudadano quede satisfecho dentro del desarrollo que genera la actividad económica.

Figura 6:

Actividades económicas



Nota: las actividades económicas de una ciudad determinan las especialidades prácticas de los individuos y los ingresos económicos. Recuperado: TIPOS.

Así mismo tenemos la a **Sub Categoría 4: Impacto ambiental**, se ha desarrollado de manera progresiva en las urbes provocando problemas en la salud física y mental de los que la habitan, de esta forma para Newman, (2006), afirmo que el impacto ambiental se hace más evidente con la expansión de las grandes ciudades, las cuales concentran un gran porcentaje de población humana, que consecuentemente consumen grandes proporciones de recursos con el paso del tiempo y que a su vez generan grandes cantidades de residuos, afectando al medio ambiente ya sea de manera acústica, visual, térmica y climática, el cual influye a su vez en el correcto desarrollo de los habitantes des de un punto de vista de la salud mental y física. Así mismo, UNECE, (2020), menciona que la turgurización y el crecimiento poblacional en ciudades Latinoamericanas están generando un excesivo consumo de los recursos y provocando diversos tipos de contaminación. Características que llegan a ser perjudicial para la salud de la población.

Progresivamente, por lo que Antón, (2010), argumento que el impacto ambiental en la ciudad varía según la conducta o la conciencia del habitante ante el ambiente, ya que estos mismos son los que influyen en la deterioro del medio ambiente, y que sin darse cuenta generan consecuencias que les afectan a la cognición y salud física generándose así un bucle interminable, en el proceso de contaminación.

Continuamente en el **Indicador 1: Concientización Ambiental**. La conciencia ambiental es una posible solución a las actitudes que tiene el hombre contra el medio ambiente de esta forma, en las palabras de Ministerio Ambiente, (2014), la concientización ambiental, se determina por la educación que la persona recibe para no influir de manera negativa en el medio ambiente de esta forma, des de la educación y las enseñanzas de la concientización ambiental es habitantes des de sus primeras etapas de aprendizaje, es importante ya que de esta forma se logra formar una conciencia cotidiana en el individuo, donde este reduce el impacto negativo contra el medio ambiente durante su vida. Así mismo Mironesco, (2021), afirmo que educar , enseñar y mostrar la realidad que atraviesa el planeta son importantes en el proceso de la concientización ambiental, ya que de esta forma las personas tomen mejores decisiones para mejorar la vida del planeta y de la humanidad.

Figura 20:

Concientización Ambiental des de los orígenes de la escuela.

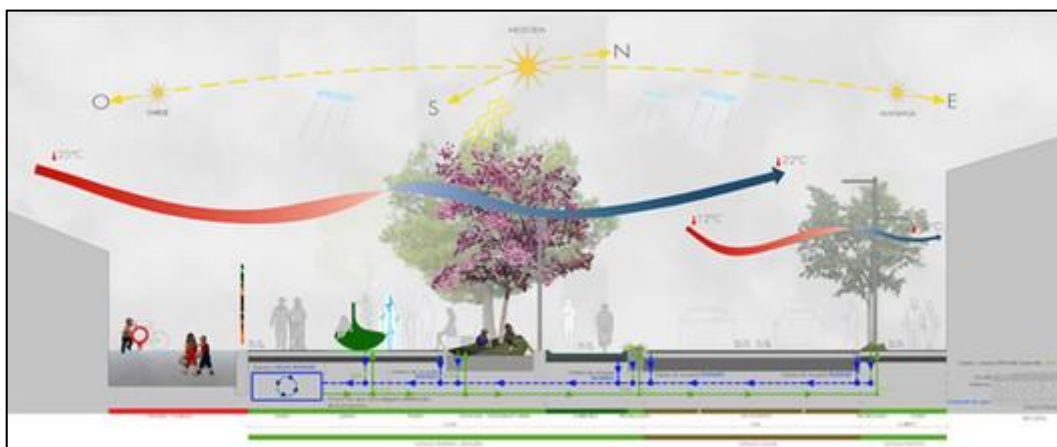


Nota: la concientización aplicada des de la escuela es de gran importancia ya que ayuda a tener mejores conductas ante el ambiente y se transmiten por generaciones. Fuente: Radiorsd.pe

Así mismo, **el Indicador 2: Confort térmico** cumple la función generar espacios que tengan la capacidad de regular los agentes climáticos a un nivel intermedio donde la salud mental y física de la persona se vea afectada, por lo que en las palabras de Cortes, (2015), afirmo que el confort térmico influye en las actividades de los individuos según el entorno el que se encuentre. Por lo tanto, la intensidad las actividades que realice una persona se verá afectada por las condiciones climáticas que exista en el ambiente; de esta forma cuando el individuo se encuentra en un ambiente climáticamente neutral (ni tanto frio ni tanto calor) tiene una actitud más positiva o con menos estrés donde se percibe un confort térmico apropiado. De esta forma, también menciona que la capacidades físicas y cognitivas del ser humano se ven afectadas por los agentes climáticos llegando a generar estrés e inconformidad con los ambientes con climas desproporcionados. por ende, la relación y capacidad del ambiente para regular el clima es importante para generar un confort térmico.

Figura 21:

Confort térmico en espacios públicos.



Nota: el desarrollo de las actividades cotidianas en los espacios públicos se puede dar de mejor manera con una climatización regulada, en este caso la ubicación de cubiertas y arboles pueden mejorar el confort del ambiente. Fuente: Archdaily

Así mismo, **el Indicador 3: Materiales Sostenibles**. Los materiales sustentables han generado mucho revuelo en la construcción de edificaciones actual por su eficiencia y durabilidad. Así mismo, Al-Atesh et al., (2021), afirmaron que, uno de sus principales características es reducir los costos de construcción ya

que los materiales como la madera, plástico reciclado, acero reciclado es abundante, de esta forma generan menor impacto en el ambiental ya que se evita directamente con el proceso de sustracción de materias primas de la naturaleza para la creación materiales. Así mismo Nadarajan & Kirubakaran, (2017), mencionaron que las capacidades de los materiales eco sustentables no tienen nada que envidiar a los materiales tradicionales, ya que estos tienen la misma funcionalidad e incluso genera mayores beneficios tanto en la salud de la persona, en el proceso de aplicación, en la sustracción de sus materias primas y menor impacto al ecosistema. Por ende, se necesita educación ambiental para poder darles un adecuado uso en la construcción, de esa manera se apoya al ambiente en su conservación.

Figura 22:
Materiales Sostenibles.



*Nota: los materiales sustentables son una alternativa en viable, en cuanto a durabilidad y ecología, ayudando a tener productos más duraderos y eficaces.
Recuperado: Gerencia RED*

III. METODOLOGÍA

La metodología de la investigación. Es la labor que ejecuta el investigador, quien es el encargado de elaborar, sistematizar, organizar y generar resultados confiables y consistentes con los objetivos especificados en la investigación. Según Gallardo, (2017), comento disciplina se encarga de examinar los procesos a aplicar en la investigación para alcanzar, ordenar, diseñar, resumir, crear y garantizar la información. En definitiva, la metodología es aquella herramienta que permite al investigador poder diseñar, ordenar, simplificar y revisar los aspectos para verificar si son o no válidos. Por esta razón, el investigador se encargará de corregirlo, para adquirir los resultados adecuados en el estudio de los objetivos y metas de la investigación. Por lo tanto, este tipo de investigación nos permitirá recolectar información enfocada a las percepciones del mundo en base a experiencias de especialistas y de teóricos, de este modo también nos permitirá indagar de manera perceptiva aplicando nuestros conocimientos como investigadores para analizar el fenómeno en el escenario de estudio el cual puede ser difícilmente tratado por una investigación cuantitativo.

Por lo que Según Guzmán, (2021), afirmo que es necesario aplicar el enfoque cualitativo, cuando existe una ausencia de información precisa, estadísticamente confiable y en vista de que no se encuentran preguntas que no se responden rápidamente con información cuantitativa, el cual es un enfoque que no analiza precisamente las vivencias, sentimientos, percepciones de las personas. Por lo tanto, cuando hablamos de la investigación cualitativo, trata de generar interpretaciones de la percepción del mundo desde un punto analítico, en base a información teórica y a través de experiencias permitiéndonos investigar lo desconocido, ya que es importante entender lo que está pasando en el escenario y los factores que influyen en ello.

3.1. Tipo y diseño de investigación

Este trabajo de investigación es de tipo de investigación básica, donde los conocimientos específicos deben ser analizados y criticados, ya que estos serán asimilados para poder resolver el problema de manera teórica. Según Alvarez, (2020), afirmo que la investigación bacia está enfocada a conseguir nuevos conocimientos de forma progresiva y el cual no se alinea a algún aspecto practico.

Específicamente, relacionado con la realidad que cuestionamos, nuestro apoyo en una investigación previamente estudiada. De igual forma, se aplicó el estudio de diseño fenomenológico cuando hacer interpretaciones en diversas fuentes de información, ya sean revistas, trabajos de investigación o tesis similares. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), afirmaron que el diseño fenomenológico implica la descripción y el análisis de cada uno de los siguientes métodos, Las fuentes son ejemplos para hacer nuestro trabajo de búsqueda. Esto significa que este plan de investigación es una referencia porque puede explicar diferentes puntos de vista de los participantes, como artículo científico de un autor, haciéndolo similar a nuestros proyectos de investigación para ofrecer una posible solución a problemas similares.

3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización

Las categorías, la categoría se forma a partir de las variables de la investigación. Por lo que Aguaded et al., (2020), comentaron que las categorías son usadas por los investigadores para poder analizar más a profundidad el tema que se investiga llegando a desarrollar las subcategorías que se relacionan a las categorías las cuales se generan mediante el análisis de datos relacionados a las categorías, de esta forma se genera el caso de la matriz de categorización el cual resume la fases de procesamientos de la planificación del título principal con las cuestiones requeridas en el modelo de investigación. Por ende, la categoría que se desarrollaran en la presente investigación se basara en el problema principal de la investigación., por lo que categorías nos ayudan a analizar profundamente y de manera ordenada el tema que se quiere indagar.

A continuación, las subcategorías se convierten en los subtemas de una categoría. Según Murray, (2022), comento que las subcategorías son los que detallan y explican en la investigación según a la categoría que le corresponde, brindando un análisis más detallado y explícita del problema en el campo del estudio. Es por ello, que las subcategorías nos facilitaran a tener a detalle y obtener mayor información según a la categoría y así poder detalle a profundidad en los estudios que se analiza en la investigación.

A continuación, para la investigación se necesita crear una matriz de categorización, en la que es una herramienta en donde se podrá analizar,

organizarse y comprender los procedimientos que conlleva esta. Según Giesecke (2020), afirmo que la matriz ayudara a organizar y hacer un análisis de los trabajos que están relacionadas con situaciones importante según al campo de estudio. Para ello, se ha creado dos categorías de la siguiente manera, categoría 1: Psicología Ambiental y la categoría 2: desarrollo integral, de las cuales cada una se subdivide con tres subcategorías, a continuación, se mostrará el siguiente cuadro:

Tabla 1:

Matriz de categorización:

TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023"

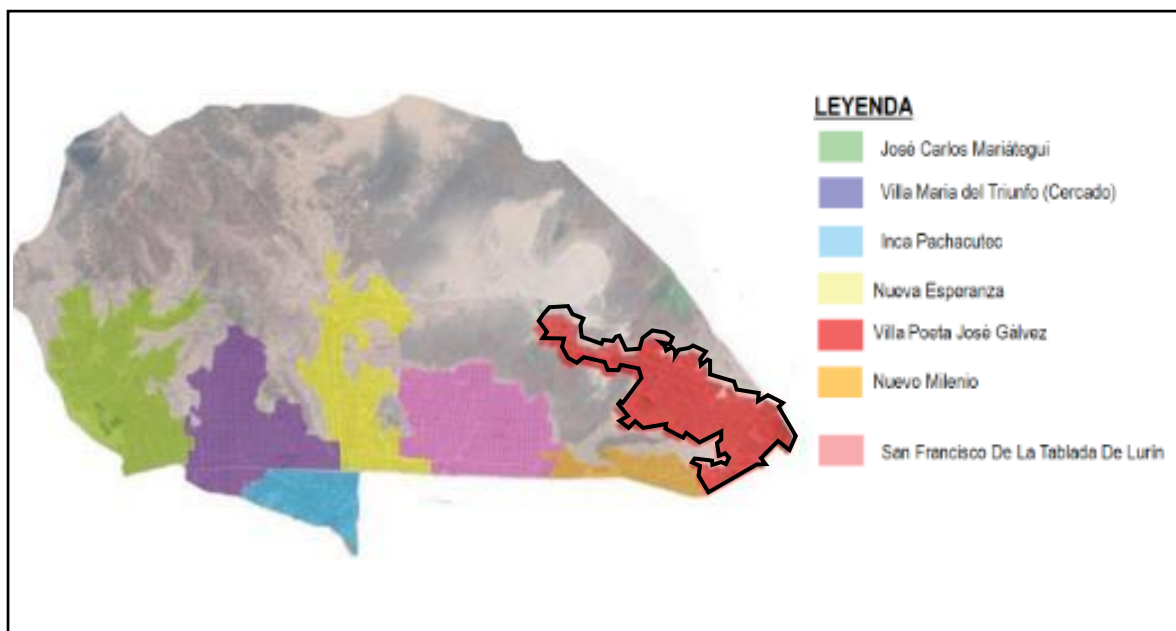
Categoría	Definición De La Categoría	Objetivos		Subcategorías	Indicadores	Preguntas	Fuentes	Técnicas	Instrumentos
		Analizar la importancia de la psicología ambiental como alternativa para el desarrollo integral del AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023.							
PSICOLOGIA AMBIENTAL	Esta definición se basa ante todo a las percepciones de cada usuario a base de sistemas sensoriales, fomentando así, una visión positiva y puedan estar satisfechos en mejorar sus necesidades humanas, tanto directa como indirecta según a sus perspectivas y emociones que lo rodea para un bienestar físico y anímico. (Laurent,2012)	Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad.	Anomia Social	Valores y Actitudes hacia el medio ambiente	¿Cómo los valores y actitudes de un individuo pueden influir al entorno social y físico que lo rodea?	3 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada	
				Entorno social y físico decadentes	¿Cuál cree que sea la relación entre la conducta de los individuos y un entorno social y físico decadentes?				
				Ausencia de Autoridad	¿De qué forma influye la ausencia de autoridad en la conducta de una comunidad?				
		Describir el impacto que tiene la percepción ambiental en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad.	Percepción Ambiental	Aspectos Climáticos	¿De qué manera influyen los aspectos climáticos en un sector urbano y en la conducta de los usuarios?	3 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada	
				Imagen Urbana	¿De qué manera influyen la imagen urbana del sector urbano en la conducta de los individuos?				
				Aspectos funcionales	¿Cómo el estado de conservación del entorno físico influye en la conducta y emociones de un individuo?				
		Analizar la importancia de los equipamientos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana.	Equipamientos Urbanos	Equipamientos Educativos	¿Considera que los equipamientos educativos del sector urbano son importantes para la formación de una comunidad?	3 arquitectos especialistas	Entrevista	Guía de entrevista semiestructurada	
				Equipamientos Culturales	¿De qué manera puede influir los equipamientos culturales en el bienestar psicológico de una comunidad?				
				Equipamientos recreativos	¿Qué consecuencias se generan cuando una comunidad carece de equipamiento recreativos?				
DESARROLLO INTEGRAL	Se origina con el objetivo de poder generar cambios para el beneficio del entorno urbano, y brindar características, potencialidades, identidades positivas para una mejor integración social y generar un beneficio con lo sostenible. Código de Infancia y Adolescencia (Ley 1098 de 2006)	Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada.	Aspectos socio culturales	Participación ciudadana	¿Cómo cree usted que la participación ciudadana ayudaría a mejorar el entorno urbano?	3 arquitectos especialistas 10 comunidades (A.H, URB, etc.)	Entrevista Observación	Ficha de observación Guía de entrevista semiestructurada	
				Diversidad cultural	¿De qué manera aporta la diversidad cultural en el desarrollo del entorno urbano?				
		Reconocer las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para para implementar planes de mejora urbana.	Aspecto económico	Estratos socioeconómicos	¿De qué manera influyen los estratos socioeconómicos en el desarrollo integral?	3 arquitectos especialistas 10 comunidades (A.H, URB, etc.)	Entrevista Observación	Ficha de observación Guía de entrevista	
				Actividades Económicas	¿De qué manera influyen las actividades económicas en el desarrollo integral?				
		Identificar los aportes de los aspectos eco ambientales del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible.	Impacto Ambiental	Concientización Ambiental	¿Considera que la concientización Ambiental es un medio que facilita el desarrollo del entorno urbano?	3 arquitectos especialistas 10 comunidades (A.H, URB, etc.)	Entrevista Observación	Ficha de observación Guía de entrevista	
				Confort Térmico	¿Cuáles serían los beneficios del confort térmico en el entorno urbano?				
				Materiales Sostenibles	¿De qué manera pueden aportar los materiales sostenibles al desarrollo integral?				

3.3. Escenario de Estudio:

Determinar dónde recopilar información es muy importante para una investigación exitosa, por lo que debe dedicar el tiempo necesario para descubrir el mejor sitio o escenario para recopilar información. Un buen escenario es aquel que es accesible. En otras palabras, la información se puede infiltrar y obtener a través de negociaciones, y las fuentes pueden cumplir con los requisitos de la investigación. El contexto está formado por un conjunto de situaciones (como el tiempo o el espacio físico) en las que se ubica la escena de la encuesta. Un contexto social que incluye todos los aspectos culturales, económicos, históricos y es parte de la identidad y realidad de una o varias personas y también del propio sistema. El ser humano tiene características sociales y su desarrollo depende de las conexiones que establece con su entorno. Esto quiere decir que las personas construyen un contexto social, pero al mismo tiempo este contexto influye en su realidad. Así mismo, en nuestra zona de intervención se encuentra ubicada en el AA. HH José Gálvez, distrito de Villa María del Triunfo, Lima Perú.

Figura 23:

Mapa del Distrito Villa María del Triunfo



Nota: Recuperada: Visor Geoperu

Figura 24:

Plano de ubicación de la zona de intervención ampliado.



Nota: Recuperada: Catastro.cofopri.

Los espacios de esparcimientos:

Los espacios públicos son punto o áreas de reunión y esparcimiento en el que los habitantes de una ciudad puedan desarrollar sus actividades ocio, recreación, deporte entre otros el cual ha sido creado e intervenido directamente por las manos del hombre.

Figura 25:

Área de esparcimiento en estado vulnerable, por la contaminación ambiental realizada por la comunidad.



Figura 26:

Acumulacion de desechos solidos , generando una contaminacion olfativa y visual en los espacios públicos



Figura 7:

El Parque Unión es un espacio público pasivo, tiene un déficit de áreas verde y carencia de mantenimiento por la gestión pública.



Figura 8:

Parque del 2 se encuentra en condiciones de deterioro y hay carencia de mantenimiento.



Figura 9:

Skate Park José Gálvez, es un área de recreación activa en buen estado, sin embargo, no se encuentra abierta para todo público, ya que cuenta con u cerco perimétrico.



Figura 30:

Aras verdes: las áreas verdes de Avenida Lima en el sector de José Gálvez esta tiene deficiencia de áreas verde y acumulación de basura a lo largo de la avenida.



Los Servicios Educativos y Culturales

Los equipamientos de servicios educativos y culturales son de gran relevancia en toda sociedad, ya que en estos se preservan y difunde los orígenes de la civilización, así mismo estos servicios permiten que la sociedad sea igualitaria, educada, pacífica y desarrollada.

Figura 31:

Servicios de cultura: sector cuenta con un Teatro - Local Comunal de José Gálvez el cual ofrece diversas actividades culturales como talleres de arete teatro, le cultura y danza.



Figura 32:

Servicios de educación: un de los principales colegios ubicados en el sector, es el centro educativo Juan Valer Sandoval, el cual presenta un breve deterioro en sus estructuras y patologías en sus muros perimétricos.

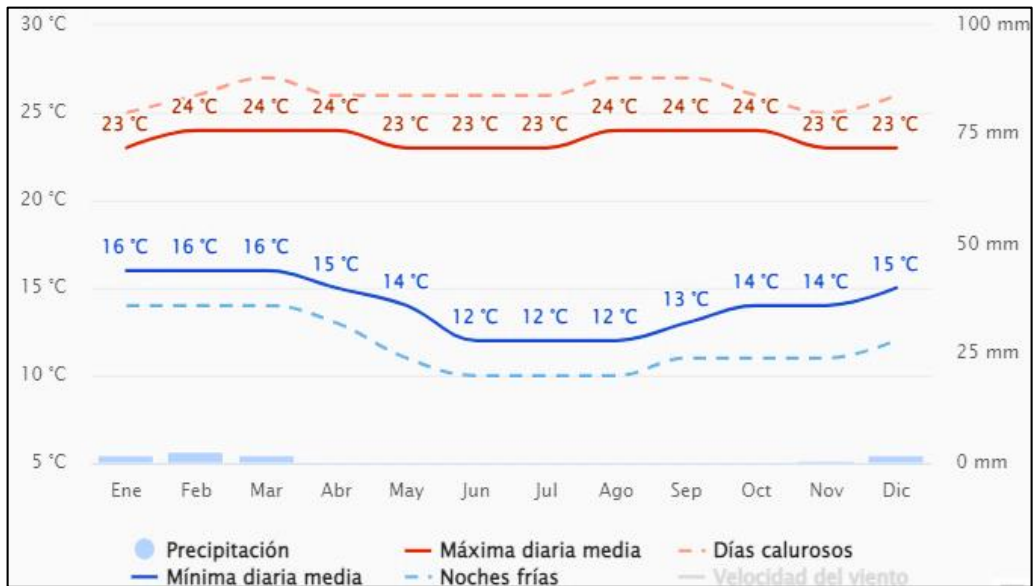


Análisis climatológico:

En el distrito de Villa María del Triunfo regularmente los veranos son húmedos, calurosos, mojados y en general con cielos despejado, así mismo los inviernos son breves, secos, fríos y regularmente nublados. Así mismo, en el transcurso del año los niveles de temperatura mayormente oscilan entre 5 °C a 30 °C y solo en raras ocasiones las temperaturas bajan a -1 °C o sube a 35 °C.

Figura 33:

Temperatura y Precipitación

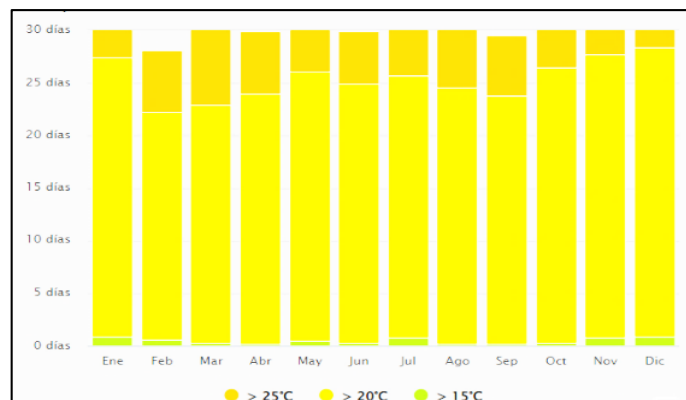


Nota: Temperaturas medias anuales por día en AA.HH José Gálvez. Recuperada: Meteoblue.com

En el gráfico se aprecia las temperaturas máximas que se dan en los días del año, llegan a tener máxima diaria media de 24°C durante el día, el cual se encuentra señalada de líneas rojas y una mínima diaria media de 12°C por las noches el cual se encuentra señaladas con líneas de color azul. estos datos son recolectados de cada mes des de hace 30 años.

Figura 34:

Temperatura.

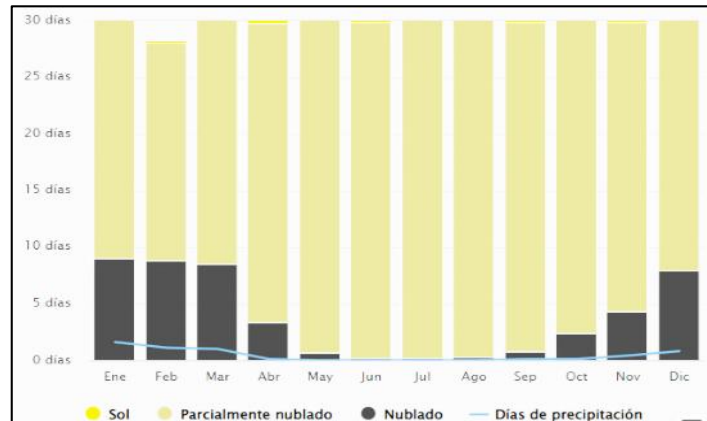


Nota: Temperatura máxima y mínima del AA. HH José Gálvez. Recuperada: Meteoblue.com

En el grafico se observa, que en la mayor parte del año la temperatura varía entre los 18° a 20° sin embargo en la época de verano puede llegar en algunas situaciones hasta los 25°C.

Figura 35:

Nubosidad.

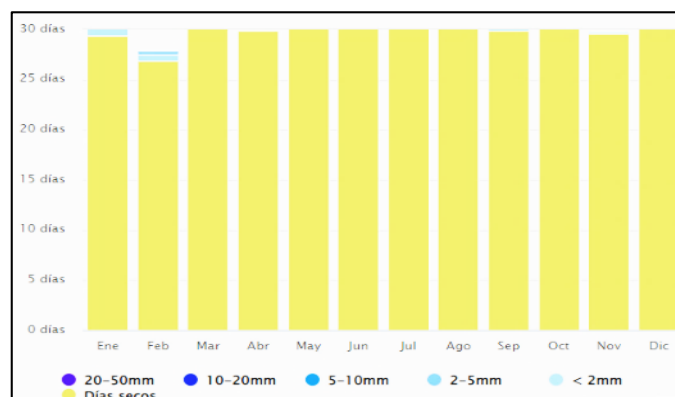


Nota: grafico de cielos nublados en el AA. HH José Gálvez. Recuperada: Meteoblue.com

En el grafico 33, se aprecia que el sector de José Gálvez presenta nubosidades leves en la mayor parte del año. Así mismo las fechas en las que se presentan más nubosidades en las épocas de verano.

Figura 36:

Precipitación

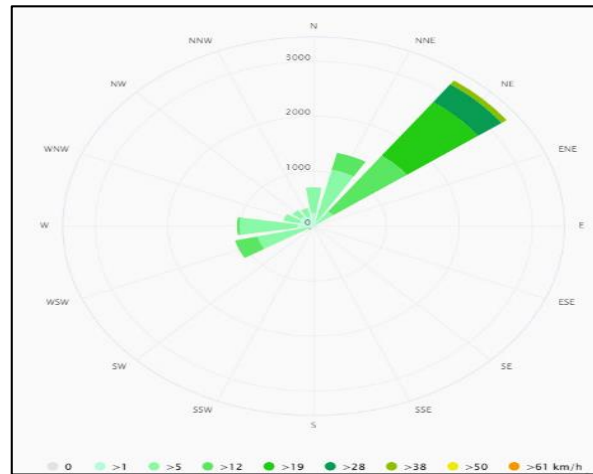


Nota. El grafico representa las precipitaciones del sector de José Gálvez en el verano. Recuperada: Meteoblue.com

Según la *figura 34* nos indica que las no hay precipitaciones en la mayor parte del año a comparación de los meses de enero y febrero que si presentan leves precipitaciones de 2-5mm.

Figura 37:

Roza de vientos

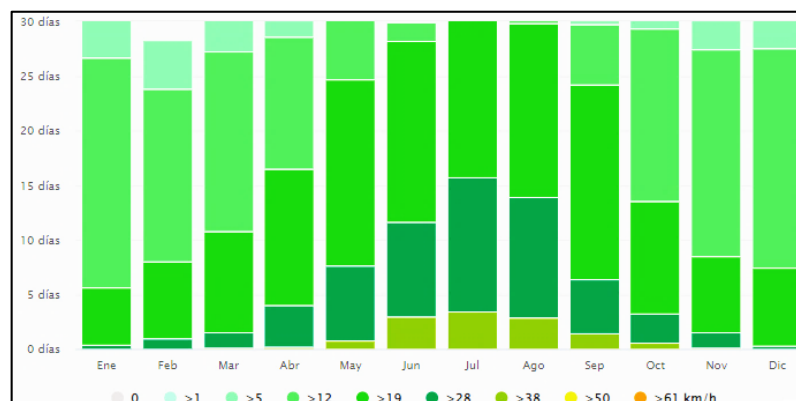


Nota. Los vientos que más predominan en las épocas de verano en el sector de José Gálvez según la rosa de vientos. Recuperada: Meteoblue.com

La rosa de vientos nos indica la velocidad con la que corre el viento, de esta forma se pueden apreciar que los vientos que predominan más son los que se acerca de Noreste (NE) se disipa por el suroeste (SO). Teniendo vientos que corren des de 28 km/h hasta 38 km/h.

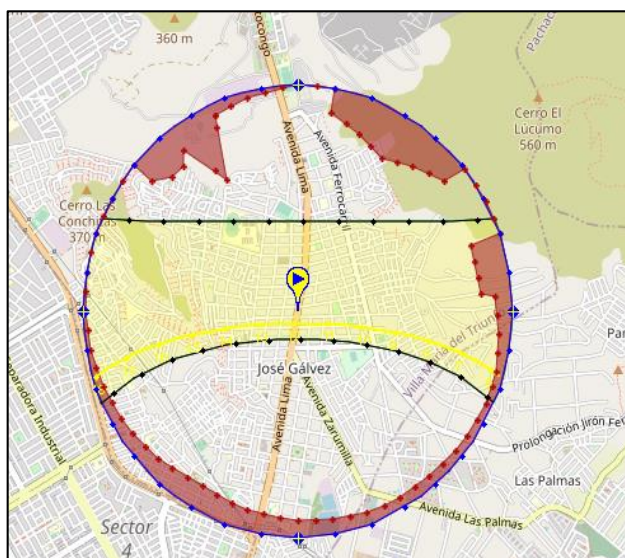
Figura 38:

Velocidad de vientos



Nota. El diagrama demuestra la velocidad de vientos durante los días del año teniendo sus máximos niveles los meses de junio, julio y agosto. Recuperada: Meteoblue.com

Figura 39:
Temperatura.



Nota. Orientación del sol durante el año en AA.HH José Gálvez según las estaciones y meses del año. Recuperada: SunEarthTools

3.4. Participantes

Los participantes de esta investigación se caracterizan por tener una amplia experiencia en cuanto a los temas de la presente investigación. Por lo que, Hernández, Fernández y Baptista (2010), mencionaron que los participantes son aquellos de que contribuyen en aclarar el marco de la realidad situacional de un fenómeno, basándose en su experiencia profesional, en cuanto a una investigación cualitativa. Por ende, es fundamental considerar a los participantes en una investigación cualitativa, ya que estos tienen conocimientos y experiencias en cuanto a un fenómeno existentes, de esta forma, sus conocimientos y experiencias nos podrán, facilitar la recolección de datos y resultados. De esta manera, en la presente investigación se considerarán cuatro arquitectos especializados en urbanismo y paisajismo. Los cuales vendrían a ser los Mgtr Arq. Gálvez Nieto, Alexander Juniors Maestro en Docencia Superior y en Arquitectura y Sostenibilidad, Dtr. Arq. Cubas Aliaga, Harry Rubens, Doctor en Gestión Pública y Gobernabilidad

y, por último, Mgtr. Psic. Cuevas Mayte Fiorella Especialista en Salud Ocupacional y Medio Ambiente. Por otra parte, se recolectarán datos de fuentes bibliográficas de mayor confianza y verídicas y se interpretarán para los resultados.

Los criterios de inclusión, son aquellos elementos y características que deberían tener los participantes, para que puedan tener valides y veracidad para de esta forma incluirlas en el desarrollo de la investigación, Según Arias et al., (2016) mencionaron que los criterios de inclusión, se determinan por los aspectos que poseen los objetos y sujetos de estudio, con la finalidad de que estos sean escogidos para de esta forma intervenir en el proceso de la investigación.

Por ende, en esta investigación se consideraron como criterios de inclusión, a los arquitectos participantes que tengan especialidades en base a la materia de urbanismo, en el que el especialista debe tener experiencia que no sea menor a 5 años, ya que mientras más experiencia tengan, nos bridaran información más claras y verídicas en relación y a favor del tema de la presente investigación. Así mismo, para criterios de las fichas de análisis se consideraron, que fecha límite de publicación de los artículos científicos serán mayores y no menores al año 2013, continuamente los artículos serán obtenidos de fuentes bibliográficas o repositorios verídicos, originales y confiables. Los cuáles serán relacionadas a aspectos de autenticidad. De esta forma para el análisis de observación, los fenómenos a analizar tienen que estar dentro del sector de estudio el cual vendría a ser AA. HH José Gálvez el cual debe presentar características de percepción negativa de los espacios públicos, áreas verdes y equipamientos.

Tabla 1:

Entrevistas realizadas a especialistas.

Participantes entrevistados	Descripción
Arquitecto 1- Dtr. Arq. Cubas Aliaga Harry Rubens con doctorado en la Gestión Pública y Gobernabilidad.	Numero de preguntas realizadas: 16
Arquitecto 2- Mgtr. Arq. Gálvez Nieto, Alexander Juniors Maestro en Docencia Superior y en Arquitectura y Sostenibilidad	Numero de preguntas realizadas: 16
Arquitecto 3- Mgtr. Psic. Cuevas Mayte Fiorella Especialista en Salud Ocupacional y Medio Ambiente.	Numero de preguntas realizadas: 16

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Es un aspecto utilizado para la recolección de datos, estas son las técnicas las cuales se clasifican en dos, las cuales son no probabilísticas y muestreo probabilísticas. En las palabras de Otzen & Manterola (2017), la recolección de datos se da de dos maneras, la primera vendría a ser la recolección de datos probabilísticos el cual se basa en recolectar la información de un sujeto escogido al azar. Así mismo, la segunda técnica vendría a ser la no probabilística en él se recolectan los datos a través de una selección en específico o a criterio del investigador en relación a las características del área de estudio. En conclusión, la técnica, es la forma de cómo se quiere recolectar los datos, los cuales pueden ser probabilísticos o no probabilísticos según el criterio del investigador y su tipo de investigación, por ende, esta investigación toma la técnica no probabilística, ya que en esta investigación no se hará una elección al azar sujetos para la recolección de datos.

De esta forma se utilizará primeramente la técnica de entrevista, el cual se basa en interacción entre el encuestador y encuestado con la finalidad de recolectar datos e información para luego interpretarlas y tenerlos como resultados de la investigación. De esta forma Mendoza, (2017), menciona que la entrevista es un proceso en el que se tiene como objetivo primordial la recolección de datos para la investigación, a través de un formulario de pregunta el cual es efectuado por el investigador como entrevistador hacia el entrevistado con un diálogo asimétrico entre comunicador y receptor. En otras palabras, la entrevista es un proceso de recolección de datos, dado a través de un formulario de preguntas generados por el investigador y efectuados en individuos en el que se recolectan datos a través de una conversación.

Por consiguiente, se utilizará la técnica de observación, en el que se analiza los orígenes de un fenómeno en un determinado lugar. Por lo que Hinijosa, (2022), afirma que la observación es un proceso de recolección de datos en el que el investigador observa los fenómenos u acontecimientos que pasan en un entorno existente y en un determinado tiempo. Por lo tanto, la observación nos permitirá recolectar datos de los acontecimientos relacionados a los temas de la presente investigación.

Los instrumentos son técnicas de que ayudan y facilitan la recolección de datos para una investigación. Por lo tanto, Según Arias et al. (2016), mencionaron que los instrumentos se caracterizan por ser una serie de elementos que ayudan a la investigación para recolección de datos y para llegar a los resultados. En síntesis los instrumentos son fundamentales para hacer una recolección de datos más detallada y precisa, así mismo se hacen presentes diversos tipos de instrumentos una de ellas vendría a ser las guías de observación, el cual se encarga de recolectar datos a través de la observación de un fenómeno y luego colocarlas en una ficha. Por lo que Gallardo, (2017), afirmo que los instrumentos como, entrevista semiestructuradas, fichas de análisis documental, guía de observación etc. Son las más comunes en una investigación, para poder tener una recolección de datos más ordenadas y así poder interpretarlas a través de estos instrumentos, un ejemplo de ello son las guías de observación en el que se hace un análisis visual de un fenómeno y Lugo de esto interpretarlo y diagnosticar posibles problemáticas para de esta forma intervenirlas.

Así mismo se tiene la guía de entrevista semiestructurada, el cual se utiliza cuando el investigador le hace una entrevista al participante para poder recolectar datos cualitativos verídicos, de esta forma Murray, (2022), menciono que la guía de entrevista semiestructurada es relativamente relevante, ya que permite que el entrevistado tenga la comodidad al momento de expresarse y de brindar información a través de una conversación. Por lo tanto, este instrumento permite recolectar información a través de una conversación entre entrevistador y entrevistado por medio de preguntas abiertas.

Por otra parte, tenemos la ficha de observación donde se detallan de manera específica los ítems para identificar un fenómeno, en las palabras de Oguz & Yurumezoglu, (2007), comento que la ficha de observación es un instrumento que ayuda a recolectar datos de los fenómenos de manera eficiente y ordenada, en donde se incluyen los ítems relacionados al tema de investigación. Por lo que, este instrumento es una técnica donde se registra los fenómenos de manera que el investigador pueda sentir más cómodo al recolectar los datos ya sea que la observación de manera escrita o por descarte.

Tabla 2:*Técnicas e instrumentos.*

CATEGORIA	TECNICA	INSTRUMENTO	PARTICIPANTES
Psicología Ambiental	Entrevista	Guía de entrevista	3 arquitectos especialistas Dtr.Arq. Cubas Aliaga Harry Rubens Mgtr Arq. Gálvez Nieto, Alexander Juniors Mgtr. Psic. Cuevas Mayte Fiorella
Desarrollo Integral	Observación + Entrevista +	Ficha de observación + Guía de entrevista +	10 comunidades + 3 arquitectos especialistas Dtr.Arq. Cubas Aliaga Harry Rubens Mgtr Arq. Gálvez Nieto, Alexander Juniors Mgtr. Psic. Cuevas Mayte Fiorella

3.6. Procedimiento

Sera necesario considerar el procedimiento de la investigación detallado cada fase que se realice. En las palabras de Azuero, (2019), menciono que procedimiento especifica de manera sintetizada el conjunto de pasos, que se dan en la investigación para la recolección de datos, relacionados al tema propuesto. Por ende, en las investigaciones cualitativas y en el presente tema es necesario aclarar los pasos que se tomaran para la recolección de datos.

Por lo tanto, después de haberse culminado la los principios del marco teórico, se determinaron dos categorías las cuales vendrían a ser la Psicología Ambiental y Desarrollo integral, de esta forma la técnica a utilizar vendría a ser, la entrevista y observación a través de instrumentos como una lista de preguntas semiestructuradas y las fichas de observación.

Tabla 3:*Instrumento/ Procedimiento*

Instrumento	Procedimiento
Guía de entrevista semiestructurada	<ol style="list-style-type: none"> 1. Coordinar con los arquitectos especialistas. 2. Establecer un día adecuado, en que tenga tiempo, para la entrevista. 3. Según el día acordado, se procederá con la entrevista a través de un listado de preguntas semiestructuradas. 4. Una vez tengamos los datos de los entrevistados se analizará y comparan las respuestas de los arquitectos, para así verificar si la información otorgada tiene concordancia o no en cuanto al tema impuesto en la investigación. 5. Se plantearán conclusiones respecto a cada tema o pregunta echas en las entrevistas según la respuesta de cada arquitecto

Ficha de Observación	<ol style="list-style-type: none">1. Se determinarán las comunidades de mayor accesibilidad para la observación de los fenómenos.2. Se establecerán un día específico para proceder con la con el método de análisis.3. Se asiste a las áreas de estudio y se describen los fenómenos a través de imágenes y por descarte4. Se analizan los resultados recopilados de las observaciones a las comunidades.5. Se plantea una conclusión acerca de los fenómenos observados en el lugar.
-----------------------------	--

3.7. Rigor científico

El ***rigor científico*** es una cualidad el cual se basa en establecer la correcta procedimiento de recolección de datos científicos fidedignos, por lo que Suárez, (2007) menciona que el rigor científico tiene como centro de atención, la autenticidad de los datos científicos obtenidos por el investigador, por lo tanto es de gran importancia que la recolección de datos obtenidos se originales y verídicos. En conclusión, el rigor científico se encarda de afirmar que los procedimientos dados en una investigación sean los correctos según los instrumentos que recolectan datos. Por lo tanto, la presente investigación estará sujeta a una estructura de diseño ya especificado el cual deberá ser respetado, de esta forma procedimiento de extracción de información a través de entrevistas dadas a los arquitectos especialistas y la recolección de datos por análisis documental en se extraerán información de libros, revistas, tesis, entre otras serán respetados, por lo tanto las técnicas aplicadas en esta investigación darán rigor científico y para que esta se verídica y confiable.

3.8. Método de análisis de información

En este apartado se especificará los métodos de analizar de datos informativos relacionados a nuestra investigación, por lo que se usaran medios de especificados como la entrevista y fichas de observación. Por lo que, se llevara a cabo nuestros criterios como analistas para así poder resumir y ordenar los resultaos del contenido y de esta forma generar información, con el fin de atender las capacidades de entendimiento del lector. Por lo que Padua, (2018), afirmo que el análisis de información, es un paso o procedimiento consecutivo de elección, comparación, categorización, validación y por último interpretación el cual permite superar la comprensión de los fenómenos de un interés parecido.

Tabla 5:

Matriz de análisis de información

Categoría	Instrumentos	Método de análisis de datos
Psicología ambiental	Guía de entrevista	<ul style="list-style-type: none"> -Copiar de manera escrita de las respuestas de los especialistas en las fichas de respuestas. -Se realiza la transcripción de las respuestas en la investigación según sus categorías. -Se realiza un análisis y comparación entre las respuestas dadas por los arquitectos para encontrar similitudes u opiniones diferentes -Se realiza una interpretación general de los arquitectos para resaltar las distintas posiciones de los arquitectos con respecto a la pregunta planteada de cada sub categoría.
Desarrollo integral	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> -Se especifica la descripción general del sector analizado en las fichas, -Se describen las observaciones de los fenómenos de manera escrita y se representan evidencias fotográficas en las fichas de observación. -Se procede a elaborar la transcripción de los datos recolectados de las fichas de observación a la investigación -Se realiza una comparación entre las observaciones de las distintas comunidades analizadas para comparar los fenómenos según las sub categorías -Se realiza una interpretación general de manera escrita en cuanto a la comparación de las observaciones de los fenómenos de las distintas comunidades según los objetivos.

Tabla 6:

Matriz de codificación

CATEGORÍA		SUB CATEGORÍA		SUB CATEGORÍA	
Código	Denominación	Código	Denominación	Código	Denominación
PA	AS1	Anomia Social	DI	ASC1	Aspectos socio culturales
	VAHMA1.1	Valores y Actitudes hacia el medio ambiente		PC1.1	Participación ciudadana
	ESFD1.2	Entorno social y físico decadente		DC1.2	Diversidad cultural
	AA1.3	Ausencia de Autoridad		AE2	Aspecto económico
	PA2	Percepción Ambiental		ES2.1	Estratos socioeconómicos
PSICOLOGIA AMBIENTAL	AC2.1	Aspecto Climáticos	DESARROLLO INTEGRAL	AE2.2	Actividades Económicas
	IU2.2	Imagen Urbana		IA3	Impacto Ambiental
	AF2.3	Aspectos funcionales		CA3.1	Concientización Ambiental
	EU3	Equipamientos Urbanos		CT3.2	Confort Térmico
	EE3.1	Equipamientos Educativos		MS3.3	Materiales Sustentables
	EC3.2	Equipamientos Culturales			
	ER3.3	Equipamientos Recreativos			

3.9. Aspectos éticos

Continuamente en la investigación se tomarán y se considerarán criterios éticos, en este caso tenemos el primer criterio que es consentimiento informado, en las palabras de HREC (2021), es la que sustenta aspectos como la honestidad y la autonomía del investigador, el cual tiene importancia ya que tendrá que ser aplicado en todos los procedimientos de la investigación sin excepciones. Por lo tanto, el consentimiento informado es una parte excepcional, que garantiza los aspectos éticos y morales de la investigación

Por otra parte, otro criterio a considerar viene a ser la, confidencialidad, en el que, Bos (2020), explico que la confidencialidad se conceptualiza como la privacidad de los datos redactados y procedimientos previamente realizados, con la finalidad de proteger los datos dados por los participantes, en síntesis, la confidencialidad, nos permitirá brindar un grado de seguridad y apropiación de la investigación, en base a los datos únicos proporcionados por nuestros participantes.

Por consiguiente, otro de los criterios viene a ser la beneficencia y no *maleficencia*, en el que Zeròn (2019), menciono que el dato de la beneficencia, es la cualidad que permite actuar con competencia y que la investigación se dé veneficio colectivo y personal, lo cual promueve los aspectos positivos y características éticas del participante. De esta forma la maleficencia viene a ser todo lo contrario de la beneficencia donde se indica que se debe respetar el buen proceder y del desarrollo y las actividades que se den en la investigación. Por lo tanto, como investigadores tenemos la capacidad de respetar los debidos procesos y estructura de la investigación, lo cual resultara en un bien común y en difusión de los aspectos entecos, en otras palabras, en una beneficencia.

Como último punto se considera anti plagio, que en las palabras de Berbey (2021) el anti plagio es un procedimiento en el que se detectan fraudes en artículos científicos, los cuales se pueden dar de manera intencionada o por negligencia del investigador, el cual da como resultado pruebas de similitud con otras investigaciones el cual arrojaría porcentajes muy elevados, en pocas palabras en un plagio. En síntesis, los investigadores, están en la obligación de redactar los datos en la investigación de manera correcta para evitar plagios, por ende, nosotros como investigadores estamos dispuestos a seguir y cumplir los requerimientos para

evitar los altos porcentajes de similitud en nuestra investigación, la cual será verificado con el programa Turnitin.

De esta forma en el presente trabajo de investigación se ha llegado a considerar las especificaciones del formato APA, como procedimiento para verificar la correcta citación, márgenes tipos de letra, referencias bibliográficas, así mismo la información recolectada, en cuanto al marco teórico vienen a ser de fuentes de confianza, provenientes de libros, revistas, artículos científicos, etc, de esta forma también para la parte metodológica se consideraron artículos verídicos como son las tesis, libros, artículos científicos, revistas entre otros, todo esto con respecto al tema y variables de la presente investigación. De este modo, para la fiabilidad del presente trabajo de investigación se someterá a la verificación del programa Turnitin.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Resultados

Categoría 1: Psicología Ambiental.

Objetivo específico N°1: Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad.

Para definir los aspectos de la anomia social se realizó la aplicación del instrumento de guía de entrevista semiestructurada dirigido a 3 especialistas o expertos relacionados al tema de la presente investigación. Por lo que, continuamente se expresan los resultados adquiridos de las entrevistas, en base a los indicadores de la sub categoría 1.

Primera subcategoría: Anomia social

Con relación a la categoría, se busca identificar los aspectos de este, por medio de las experiencias de los especialistas que se consideraron para la recolección de datos por lo que se elaboraron 3 preguntas para la entrevista semi estructurada en base a la sub categoría 1.

Indicador 1: Valores y actitudes hacia el medio ambiente.

Con relación al indicador, se busca detallar si este es un aspecto de la anomia social, para considerarlo como una condición que influye en el bienestar de una comunidad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Indicador 2: Entorno social y físico decadentes.

En Base a la relación con el indicador, se busca detallar si este es un aspecto de la anomia social, para considerarlo como una condición que influye en el proceso de desarrollo de la sociedad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Indicador 3: Ausencia de autoridad.

A partir del indicador, se busca detallar si este es un aspecto de la anomia social, para considerarlo como una condición que influye en el proceso de percepciones seguridad de la sociedad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Guía de entrevista aplicada.

¿Cómo los valores y actitudes de un individuo pueden influir al entorno social y físico que lo rodea?

Los valores y actitudes son muy importantes, porque si estos tienen una posición negativa ante el medio ambiente, no lo consideran como parte de su entorno, no consideran si les va a afectar a su persona, a su familia, a la sociedad, a su mundo, las personas seguirán impactando negativamente y no van a contribuir a detener eso, es por ello que afecta mucho y trascendentalmente , si consideramos a personas de todo nivel, personas que manejan empresas grandes, por lo visto no tienen los valores y actitudes ante el medio ambiental, es por ello que no les interesa con toda la riqueza y el poder que tienen. (C.A.H).

La primera influencia que tiene el ser humano es su familia, son ellos los principales ejemplos de valores, hábitos y creencias, en base a ello la persona se va formando, y se va construyendo su personalidad, la cual se reflejará en sus conductas e ideas, todo ello lo dará a conocer al exterior, por ello jugará un rol importante en las personas que lo rodeen, ya que influenciará en sus pensamientos y podrán adoptar posturas con relación a ese ideal. (M.C. Y).

Claro que es evidente que los valores y actitudes de las personas afectan directamente al entorno urbano y es un hecho ya que estos indicadores se representan en los sectores más marginados a nivel nacional teniendo como principales autores a las personas que tienden a vandalizar las calles o cuando se tratan de resolver problemas de mala manera, un ejemplo de ello es cuando la persona arroja la basura a las calles, lo cual representa que están buscando el camino fácil e incorrecto para deshacerse de sus residuos sólidos, en vez de esperar al recolector de basura, es de esta manera que se representa el valor y actitud de una persona hacia su entorno, por ende esta se puede representar de muchas maneras ya sea de manera positiva y negativa y por otro lado, no solo puede afectar al entorno físico, también puede ser desde una perspectiva social otro ejemplo de ello es la actitud que toma un individuo ante un altercado con otro individuo, si se soluciona de manera positiva las dos partes se verán beneficiadas y todo lo contrario si es de manera negativa.(G. N. A).

¿Cuál cree que sea la relación entre la conducta de los individuos y un entorno social y físico decadentes?

En este tema hay una relación muy importante, si una persona no tiene los valores y actitudes respecto a una posición crítica al deterioro y a la decadencia de su entorno social y físico, será una persona conformista y no le va a interesar que eso continúese una persona al revés, tiene una posición crítica de su entorno decadente, va a intentar individual o socialmente cambiar ese aspecto. (C.A.H).

La formación y desarrollo de la persona está compuesto por diversos factores. Con relación al entorno social en donde crece el ser humano, este puede influenciar tanto de manera positiva o negativa en la persona. En el caso de las personas que viven en un ambiente desfavorable, va a afectar su forma de pensar, actuar y el cómo enfrentar las situaciones que se le presenta en su vida, debido a que ha crecido observando y vivenciando sucesos negativos, ocasionando un rechazo ante la sociedad. (M.C.Y).

La relación conductual de una persona ante las condiciones del entorno son básicamente directas ya que los lugares por donde transcurrimos rutinariamente suelen afectar de manera negativa o positivas a las percepciones que tenemos por ende se generan decisiones que pueden afectar a la conducta humana, una conjetura de ello pueden ser las actividades que ofrezcan los espacios públicos, mientras mejor y más variado sean las actividades las personas podrán tener mejores percepciones de los lugares por lo tanto tendrán conductas positivas que influyan a las personas a cuidar de su entorno o de percibir el lugar como seguro lo cual genera una actitud asertiva y sin preocupaciones. (G. N. A).

¿De qué forma influye la ausencia de autoridad en la conducta de una comunidad?

La ausencia de autoridad va influenciar de manera diferencial, si tienes una comunidad donde hay una alta valores ciudadanos, posiblemente necesiten la autoridad, pero menos, porque ejercen el respeto entre todos ellos, de una manera ciudadana y en un sitio que no tenga valores, obviamente necesitaran la ausencia de la autoridad, es por ello que eso se visualizara y se analizara. (C.A.H).

Por naturaleza, los seres humanos suelen ser individuos que disfrutan de la ausencia de reglas para así sentirse libres, sin embargo, si estas normas no existen generarían un caos, debido a que no existiría alguien que imponga respeto. Todo ello, imposibilitaría que se dé una convivencia tranquila dentro de la sociedad, a causa de la presencia de conductas inapropiadas por parte de las personas. (M.C.Y).

La ausencia de la autoridad está ligada fuertemente a la conducta que pueden tomar grupos de individuos, por ende, la autoridad regula el orden público y ofrece seguridad a la comunidad provocando conductas más asertivas y evitando las conductas agresivas y pasivas, en base a esto los tipos autoridad pueden variar, des de una perspectiva arquitectónica se puede decir que los lugares que permanecen bien cuidados, iluminado, habitados, etc. Generan mayor seguridad, que un lugar que se encuentra en estado decadente y que por lo tanto no ha forma de generar un ordenamiento entre las conductas de las personas, un ejemplo de ello y similar a lo explicado es el estudio que se realizó llamado los Ojos en las calles. (G. N. A).

Objetivo específico N° 2: Describir el impacto que tiene la percepción ambiental en el AA. HH José Gálvez como medio para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad.

Para demostrar el impacto que tiene la percepción ambiental en una comunidad se realizó la aplicación del instrumento de guía de entrevista semiestructurada dirigido a 3 especialistas o expertos relacionados al tema de la presente investigación. Por lo que, continuamente se expresan los resultados adquiridos de las entrevistas, en base a los indicadores de la sub categoría 1.

Segunda subcategoría: Percepción ambiental

Con relación a la categoría, se busca identificar el impacto que puede tener la percepción ambiental de determinado entorno en la comunidad, por medio de las experiencias de los especialistas que se consideraron para la recolección de datos por lo que se elaboraron 3 preguntas para la entrevista semi estructurada en base a la sub categoría 2.

Indicador 1: Aspecto climáticos

Con relación al indicador, se busca detallar si este es un aspecto que forma parte de la percepción ambiental, para considerarlo como un aspecto que impacta en la conducta de una comunidad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Indicador 2: Imagen Urbana.

En base a la relación con el indicador, se busca detallar si este es un aspecto que forma parte de la percepción ambiental, para considerarlo como un indicador que impacta en la conducta de una comunidad y la toma de decisiones de los individuos. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Indicador 3: Aspecto funcionales

A partir del indicador, se busca detallar si este es un aspecto que forma parte de la percepción ambiental y para considerarlo como un indicador que puede impactar de manera positiva o negativa en la conducta de una comunidad y la toma de decisiones de los individuos. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Guía de entrevista aplicada.

¿De qué manera influyen los aspectos climáticos en un sector urbano y en la conducta de los usuarios?

Los aspectos climáticos según al sector urbano, impacta o influye en la conducta de la ciudadanía, porque si estos aspectos suponen cambios dramáticos de clima, derrumbes, riesgos de personas en su habitabilidad, porque están ubicados en zonas riesgosos, lógicamente influirá demasiado, el desánimo, es des conformismo, la rebeldía y la protesta. (C.A.H).

Las investigaciones con relación a este tema muestran que cuando existe presencia de un clima con temperatura alta se genera complicaciones, pero también beneficios. De manera negativa puede afectar en el comportamiento del ser humano, mostrándose agresivo, de igual modo, en su estado del ánimo influyendo en sus actividades diarias. Pero también de manera positiva ya que para algunos es fuente de creatividad, inspiración y motivación para realizar diversas

actividades. Esto último, tiene como base la relación entre la luz captada por el exterior y la producción de serotonina, la cual es la hormona que se encarga de controlar las emociones y el estado de ánimo. (M.C.Y).

los aspectos climáticos pueden influir de manera negativa o positiva según los aspectos que ofrezca el entorno urbano por ende la perspectiva de una persona ante un clima extremo puede ser negativa lo cual es evidente en los espacios públicos de lima los carecen de infraestructuras o áreas naturales que regulen los climas extremos como el calor que genera desmoralización lo cual es una conducta negativa. (G. N. A).

¿De qué forma influye la imagen urbana de una comunidad en las conductas de los individuos?

Va influir dependiendo a la imagen urbana si va a impactar de manera positiva o negativa, en la sensación y percepción de las personas teniendo como resultado un efecto en la conducta de las personas que quizás defina la marginalidad y en su desapego a lo urbano va afectar. (C.A.H).

Origina que la persona se cuestione si la percepción exterior sobre la imagen que proyecta el lugar donde vive es cierta y si esta es a causa de su comportamiento y el de todos los que viven en él. O en otras palabras la imagen urbana influye en las conductas y vivenciales del individuo llegando a generar un bucle incesante de decisiones adecuadas o inadecuadas ante su entorno comunitario y social según sea el caso del aspecto urbano. (M.C.Y).

La imagen urbana afecta de manera progresiva en las conductas humanas de los habitantes de un determinado lugar y sobre todo ante un individuo que no pertenezca al lugar ya que este puede llevarse perspectivas mayores o menores según la imagen urbana del lugar lo cual puede generar en este individuo una perspectiva de exclusión ante el sector que visito de esta manera, la imagen urbana en caso se encuentre descuidado puede afectar a los individuos locales de manera negativa el cual puede a influenciar a los individuos descuidar su sector. (G. N. A).

¿En qué sentido pueden influir los aspectos funcionales del entorno físico en las conductas y emociones de un individuo, según el estado en el que se encuentre?

Si el entorno físico es negativo, obviamente las conductas y emociones serán negativas, pero si es agradable con un buen tratamiento de infraestructura, transparente, ordenado, obviamente las conductas y sus emociones serán de manera positiva logrando en la persona un sentimiento de logro, confort y tranquilidad mental. (C.A.H).

Vivir en lugares luminosos con diseños que estén a la vanguardia puede influenciar de manera positiva en la ciudadanía debido a que se encontraran en un lugar agradable. Por el contrario, si el lugar que se habita es lúgubre y no cuenta con una infraestructura con espacios bien esquematizados transmitirá sensación de desmotivación. (M.C.Y).

Los aspectos funcionales de un entorno físico como los mobiliarias, o accesibilidad de un lugar puede afectar en las emociones de una persona, el cual puede dejar de transcurrir el área por las malas condiciones en las que se encuentran y generando en el individuo una conducta de agresividad, inseguridad o frustración por hecho de no poder disfrutar adecuadamente del entorno en el que vive. (G. N. A).

Objetivo específico N° 3: Analizar la importancia de los equipamientos urbanos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana.

Para demostrar la importancia de equipamientos urbanos en las comunidades, se realizó la aplicación del instrumento de guía de entrevista semiestructurada dirigido a 3 especialistas o expertos relacionados al tema de la presente investigación. Por lo que, continuamente se expresan los resultados adquiridos de las entrevistas, en base a los indicadores de la sub categoría 1.

Tercera subcategoría: Equipamientos urbanos

Con relación a la categoría, se busca identificar la importancia de este mediante el aspecto de los equipamientos urbanos de un determinado entorno, por medio de la experiencia de los especialistas que se consideraron para la recolección de datos por lo que se elaboraron 3 preguntas para la entrevista semi estructurada en base a la sub categoría 3.

Indicador 1: Equipamientos Educativos

Con relación al indicador, se busca detallar si este es un aspecto que forma parte de los equipamientos urbanos, para denominarlo como un indicador de gran relevancia que ayude a promover la identidad urbana. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador en cuanto para la guía de entrevista.

Indicador 2: Equipamientos Culturales

En base a la relación con el indicador, se busca detallar si este es un aspecto que forma parte de los equipamientos urbanos, para denominarlo como un indicador de gran relevancia que ayude a promover la identidad urbana a través de la cultura. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Indicador 3: Equipamientos recreativos

A partir del indicador, se busca detallar si este es un aspecto que forma parte de los equipamientos urbanos, para denominarlo como un un indicador de gran relevancia que ayude a promover la identidad urbana a través del cuidado y apariencia de los espacios recreativos. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista.

Guía de entrevista aplicada.

¿Considera que es necesario mejorar o implementar equipamientos educativos de un área marginada para mejorar el bienestar emocional en la comunidad?

El equipamiento educativo es importante en una comunidad, más si es marginal, porque este equipamiento va a enseñar al alumno a ser ciudadano, porque si encuentra limpieza, orden, servicio, ese ciudadano posiblemente trate de compartir eso a su comunidad y a su vez mejorarlo. (C.A.H).

En la actualidad no se evidencia que se esté brindando el soporte correspondiente con el propósito de implementar nuevos materiales educativos para los niños y adolescentes, lo cual es fundamental debido a que motiva a los jóvenes a querer superarse y aprender nuevas cosas. Todo ello no es solo para el desarrollo de sus capacidades, sino también para otorgarles un soporte emocional y ellos se sientan acompañados. (M.C.Y).

Efectivamente yo considero que los equipamientos educativos de las áreas marginales son las que se deben mejorar ya que en la mayor parte del país se encuentran instituciones educativas se encuentran en estado decadente y en base a estas instituciones es donde el estudiante pasa parte de su vida el cual puede afectar a su proceso de aprendizaje o desarrollo mental. (G. N. A).

¿De qué manera puede influir los equipamientos culturales en el bienestar psicológico de una comunidad?

Los equipamientos culturales van a impactar de manera positiva en la cohesión social, en el crecimiento como persona, como ciudadano, como miembro de una comunidad, en la identidad cultural, en su mejor autoestima del ciudadano, va a impactar de forma positiva. (C.A.H).

Las personas siempre suelen buscar pertenecer a un grupo y sentirse aceptados, ya que esto influye en cómo se ven ante la sociedad y como ellos se ven así mismos, por ello el contar con un equipamiento cultural ayuda a que las personas pertenecientes a la comunidad se sienten pertenecientes a una sociedad y no excluidos. (M.C.Y).

Los equipamientos culturales son importantes para el bienestar multicultural que tiene el Perú y sobre todo en Lima, ya que es lugar donde se convergen las múltiples culturas de distintos sectores del país por ende es necesario para el bienestar psicológico de las personas que se implementen equipamientos culturales ya que las comunidades no pueden expresar correctamente y de forma ordenada sus actividades culturales lo cual tiene como consecuencia la apropiación de lugares incorrectos o inadecuados para su desarrollo sus funciones multiculturales. (G. N. A).

¿Qué consecuencias se generan cuando una comunidad carece de equipamiento recreativos?

Al no tener espacios recreativos, limita el desarrollo de los niños y adolescentes, y también de los adultos, por lo tanto, podría decirse que estos jóvenes niños y adultos, toda su fuerza y energía lo pueden conducir de forma positiva a través de actividades recreativas activas y pasivas, al no tener esos espacios recreativos, fomentara al ocio y a los vicios. (C.A.H).

Para que la calidad de vida del ser humano sea óptima, se requiere que este realice actividades de ocio junto a la sociedad en espacios amplios que cuenten con equipamientos recreativos, la carencia de esto podría generar que reemplace estas actividades dinámicas por otras sedentarias afectando su desarrollo emocional. (M.C.Y).

Los espacios de recreación o equipamientos como polideportivos son fundamentales para el desarrollo de una comunidad ya que en estos lugares se desarrollan las actividades de óseo, en base a esto si no se implementan equipamientos recreacionales podría impactar en la salud física y mental, sobre todo en los menores de edad de edad que por el desarrollo de su coeficiente intelectual y físico pueden ser los más afectados, factor que se evidencio durante la pandemia donde los niveles de socialización se redujeron y el sedentarismo aumento. (G. N. A).

Categoría 2: Desarrollo integral.

Objetivo específico N°4: Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada.

Para la recolección y demostración de los resultados de la segunda categoría, se aplicó el instrumento de **ficha de observación**, donde se describió las condiciones de desarrollo integral en distintas comunidades de Lima, en base a los criterios de la categoría, subcategoría e indicadores, por lo tanto, las fichas fueron aplicadas a 10 comunidades: (a) Asentamiento Humano José Gálvez - Villa María del Triunfo., (b) Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7 - San Juan de Lurigancho, (c) Urbanización San Eugenio - Lince, (d) Urbanización Barboncito – Miraflores, (e) Urbanización San Camilo - Miraflores, (f) Urbanización San Camilo - Lurín, (g) Sector Histórico - Distrito del Rímac, (h) A.H Cesar Vallejo - Villa María del Triunfo, (i) A.H Mariscal Cáceres - San Juan de Lurigancho y (j) Urb. Santa Leonor Etapa 1 – Chorrillos. De esta manera también se consideraron los aspectos socioculturales como parte del desarrollo integral para fomentar la sostenibilidad integral de una comunidad, por ello se realizó la aplicación del instrumento de **guía de entrevista semiestructurada** dirigido a 3 especialistas o expertos relacionados al tema de la presente investigación. Por lo que,

continuamente se expresan los resultados adquiridos de las entrevistas, en base a los indicadores de la sub categoría 1.

Primera subcategoría: Aspectos socio culturales

Con relación a la categoría, se busca identificar los aspectos socioculturales existentes que promuevan la sostenibilidad integral en las comunidades, por medio de la experiencia de los especialistas que se consideraron para la recolección de datos, por lo que se elaboraron 2 preguntas para la entrevista semi estructurada y 3 ítems en la ficha de observación, en base a la sub categoría 1.

Indicador 1: Participación ciudadana

Con relación al indicador, se busca identificar la sostenibilidad integral a través de la existencia de infraestructuras comunales que permitan la interacción de los habitantes para la mejora de la comunidad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista y dos ítems para la ficha de observación.

Indicador 2: Diversidad cultural

A partir del indicador, se busca identificar la sostenibilidad integral a través de la existencia de infraestructuras culturales y actividades culturales. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista y dos ítems para la ficha de observación.

Guía de entrevista aplicada.

¿Cómo cree usted que la participación ciudadana ayudaría a mejorar la percepción entorno urbano?

La participación ciudadana ayuda más que a la percepción, ayudara a considerar, al querer identificarse con su entorno urbano para así poder mejorar, realizar actividades de manera colectiva y así poder tener unas percepciones positivas de su comunidad. (C.A.H).

La participación ciudadana en reuniones municipales mostraría a las autoridades las necesidades de la población, esto ayudaría a las autoridades a conocer la realidad e implementar mejoras urbanísticas que satisfagan lo requerido. (M.C.Y).

Es importante considerar el punto de vista de participación ciudadana para mejorar el entorno urbano, ya que las personas más proactivas son las que se empeñan en mejorar su comunidad por ende estos influyen a otros a participar teniendo como resultado un reclamo conjunto ante las autoridades para poder mejorar diversos ámbitos de la comunidad ya sea sociales, económicos o urbanísticos. El cual puede mejorar las perspectivas del entorno de la comunidad y de los que lo visitan. (G. N. A).

¿De qué manera aporta la diversidad cultural en el desarrollo del entorno urbano?

La diversidad cultural debe de impactar en el desarrollo del entorno urbano, más que aportar, va ser un aspecto pluricultural, la diversidad cultural enriquece la vida de los seres que tienen diferentes costumbres y culturas, llegando a generar un mayor incremento de la felicidad en estos ya que la diversidad en otros casos es un medio de distracción ante tanta monotonía. (C.A.H).

Al permitir la diversidad cultural hace que diversas visiones culturales se concentren en un mismo entorno donde se muestran e intercambian diversos puntos de vista, ideologías y percepciones que permita expandir visión de una futura ciudad con identidades culturales únicas y conviviendo armónicamente entre sí en la que todo puedan disfrutar de la diversidad. (M.C.Y).

Es un hecho importante que la diversidad cultural, genere un desarrollo integral, ya que es un proceso que se pasa de trascendencia en trascendencia el cual, guardando, hace único y enriquece a una sociedad, de esta manera se hace presente el desarrollo de las múltiples creaciones artísticas y sabidurías. Obteniéndose esta última con la experimentación de las variadas culturas que convergen en una sola sociedad haciendo que esta sea prospera. (G. N. A).

Resultados de las Fichas de Observación.

Villa María del Triunfo – Asentamiento Humano José Gálvez.

Se evidenció un solo equipamiento multi cultural, Teatro - Local Comunal de José Gálvez, ubicado en la Av. Lima, el cual no cuenta con la capacidad de atender la demanda de actividades culturales de la población ya que se evidenció actividades culturales en los espacios públicos como danzas urbanas, arte y

deportes interculturales. De esta manera también se evidencio que el sector no cuenta con un espacio establecido para el desarrollo de las actividades cívicas y comunes para los habitantes del A.H, José Gálvez a excepción del local comuna de José Gálvez el cual sirve también como lugar desarrollo de actividades culturales, pero que sin embargo no cumple con las área y condiciones adecuadas para desarrollas múltiples actividades a la vez.

Figura 40:

Teatro - Local Comunal de José Gálvez



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el A.H José Gálvez, son deficientes ya que no se pudo evidenciar lugares o infraestructuras que brinde las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades culturales, por lo que la población opta por los espacios públicos para las expresiones artísticas como danzas, deportes multiculturales, como kung-fu y arte urbano. De esta manera, el sector al ser muy extenso requiere de más locales comunales donde los habitantes de A.H. puedan desarrollar actividades para el desarrollo de la comunidad.

**San Juan de Lurigancho – Asentamiento Humano Cruz de Motupe
Grupo 6 y 7.**

Se evidenciaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se observaron equipamientos que ofrezcan otro tipo de infraestructuras culturales que ofrezcan otras actividades a excepción de la capilla San José Obrero que ofrece talleres de karate y bailes folclóricos, sin embargo, este no abastece a la demanda poblacional de los sectores colindantes. De esta manera se evidencia

actividades culturales en los espacios públicos como danzas folclóricas y daza urbana. Por otra parte, el sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes del Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7.

Figura 41:

Capilla San José Obrero.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7, son deficientes ya que no se pudo evidenciar lugares o infraestructuras que brinde las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades multi culturales, por lo que la población opta por los espacios públicos para las expresiones artísticas como danzas y arte urbano, así mismo se requieren la intervención para la implementación de locales comunales ya que se evidencian problemas sociales y falta civismo por parte de la población.

Distrito de Lince – Urbanización San Eugenio.

Se evidenciaron instituciones dedicadas al culto religioso, y galerías de arte, ubicadas en infraestructuras de viviendas, así mismo no sé, observaron edificaciones dedicadas netamente a ofrecer actividades multiculturales. Por otros lados se observaron personas realizando expresiones artísticas en las áreas de

recreación. El sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.

Figura 42:

Galería de arte contemporáneo Lucila Walqui Espacio.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en la Urbanización San Eugenio, se encuentran medianamente bien, ya que en el sector se evidenciaron galerías de artes ubicadas en viviendas y organizadas por los vecinos de esta manera esto pasa con los cultos religiosos, de esta forma no se evidenciaron expresiones culturales a excepción de expresiones artísticas al aire libre el cual se podría interpretar como una relación entre arte y ambiente natural como tema personal. Por otra parte, no se hizo evidencia de la existencia de locales comunales. Sin embargo, la comunidad presenta actitudes cívicas positivas y un desarrollo adecuado.

Distrito de Miraflores – Urbanización Barboncito.

Se observaron equipamientos culturales en que la mayoría se dedica al culto religioso por otra parte se observaron talleres de música ubicados en viviendas y por último el teatro CanOut en el que se desarrollan actividades de música, danza y teatro. Por otra parte, no se evidencian la existencia de actividades culturales en los espacios públicos. Así mismo, el sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.

Figura 43:

Teatro CANOUT.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en la Urbanización San Eugenio, se encuentran en buenas condiciones ya que en el sector se evidenciaron talleres de artes y música ubicadas en viviendas en las que algunas están organizadas por los vecinos de esta manera el sector cuenta con equipamientos de culto religioso y teatro, siendo este último adaptado para ofrecer diversas expresiones culturales. De esta manera no se evidencian actividades culturales en las áreas de esparcimiento lo que quiere decir que la demanda de equipamientos está satisfecha o no hay un interés activo de la población por desarrollar actividades culturales. Por otro lado, no se evidenciaron infraestructuras dedicados a las actividades cívicas, por otro lado, la comunidad presenta actitudes cívicas positivas un desarrollo adecuado.

Distrito de Lurín – Urbanización San Camilo

Se evidenció una infraestructura temporal ubicada en la calle William Cushing que colinda I.E.I San Camilo y el anfiteatro del parque San Camilo, donde se dan conciertos de músicas y expresiones artísticas, durante algunas fechas festiva, peor, sin embargo, no cuenta con la infraestructura adecuada. Por otra parte, se observaron actividades culturales de canto en la calle William Cushing.

De esta manera el sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.

Figura 44:

Anfiteatro Parque San Camilo.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el Urbanización San Camilo, son deficientes ya que en la comunidad no se presentan las infraestructuras adecuadas para el desarrollo de las actividades culturales, por lo que la población opta por los espacios públicos para las expresiones artísticas en el caso de la comunidad se observaron expresiones artísticas de canto y baile, así mismo no se observaron infraestructuras comunales para el desarrollo sostenible los habitantes.

Distrito de Lurín – Urbanización Villa Alejandro

Se localizaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o equipamientos comunitarias, por lo que, las actividades culturales se desarrollan en áreas de recreación y esparcimiento que no están dedicadas en su totalidad a la cultura. Por otro lado, se observaron actividades de danza urbano en las áreas recreativa y lozas deportivas. Así mismo no se observaron infraestructuras comunales para el desarrollo cívico de los habitantes.

Figura 45:

Complejo deportivo Villa Alejandro.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el Urbanización Villa Alejandro, son regularmente deficientes ya que en la comunidad no se presentan infraestructuras dedicadas al equipamiento multiculturales a excepción de las infraestructuras dedicadas a cultos religiosos, asimismo debido a esta deficiencia los habitantes optan por realizar sus actividades en espacios que no están netamente para el desarrollo de actividades culturales, de este modo la deficiencia en cuanto a las infraestructuras de locales comunales en el sector no permite que se generen participación cívica para solucionar correctamente los problemas sociales de la comunidad.

Distrito del Rímac – Sector Histórico

Se localizaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o equipamientos comunitarias. Por lo que, las actividades culturales como las danzas típicas y arte urbano se desarrollan en las calles o las pocas áreas de esparcimiento que se encuentran en el sector como en el Jirón Pita y el Jirón Trujillo. Por otro lado, el sector no cuenta con un determinado espacio que permita la realización de las actividades comunitarias de los habitantes.

Figura 46:

Jirón Paita.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el Sector Histórico de Rímac, son deficientes ya que en la comunidad no se presentan infraestructuras dedicadas a equipamiento multiculturales a excepción de las infraestructuras dedicadas a cultos religiosos, así mismo, aunque no hallan equipamientos las actividades culturales se presentan en los pocos espacios públicos y Jirones, por lo que deja entrever la necesidad de la implementación de equipamientos culturales. De este modo la deficiencia en cuanto a las infraestructuras de locales comunales en el sector no permite que se generen participación ciudadana para solucionar correctamente los problemas sociales de la comunidad, por lo tanto, se requiere la implementación de locales comunales.

Distrito de Villa María del Triunfo – A.H Cesar Vallejo

Se localizaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o equipamientos comunitarias, por lo que, las actividades culturales se desarrollan en áreas de recreación y esparcimiento que no están dedicadas en su totalidad a la cultura. No se evidenciaron actividades culturales en los espacios públicos. Así mismo no se observaron infraestructuras de locales comunales para el desarrollo cívico de los habitantes.

Figura 47:

Iglesia Adventista de Séptimo Día.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el A.H Cesar Vallejo, son deficientes ya que en la comunidad no se presentan infraestructuras dedicadas a los equipamientos multiculturales a excepción de las infraestructuras dedicadas a cultos religiosos que en algunos casos como la iglesia Adventista de Séptimo Día ofrece talleres de música, sin embargo, no son suficientes para cubrir la demanda de las diferentes actividades culturales que se dan. Asimismo, no se presentan actividades culturales en los espacios públicos por las deficiencias de estas. De este modo la deficiencia en cuanto a las infraestructuras de locales comunales en el sector no permite que se generen participación ciudadana para solucionar correctamente los problemas sociales de la comunidad, por ende, se requiere la implementación de locales comunales.

Distrito de San Juan de Lurigancho – A.H Mariscal Cáceres

En el sector se evidencio la existencia de centros de culto religiosos en diversos puntos del sector, en el que algunos ofrecen servicios de deporte y talleres multiculturales, como talleres de danza, teatro y arte. De este modo se observaron actividades de baile urbano y danzas folclóricas en las áreas recreativas y lozas deportivas. Así mismo no se observaron infraestructuras de locales comunales para el desarrollo cívico de los habitantes.

Figura 48:

Iglesia De Jesucristo De Los Santos De Los Últimos Días.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el A.H Mariscal Cáceres, son deficientes ya que en la comunidad no se presentan infraestructuras dedicadas a los equipamientos multiculturales a excepción de las infraestructuras dedicadas a cultos religiosos en el que algunos casos como la iglesia Adventista de Séptimo Día el cual ofrece distintos talleres culturales, sin embargo, no son suficientes para cubrir la demanda de las diferentes actividades culturales de la población por la cantidad de habitantes del distrito. Asimismo, la presencia del desarrollo de actividades culturales en los espacios públicos como el arte y danza confirman el déficit de infraestructuras culturales. De este modo la deficiencia en cuanto a las infraestructuras de locales comunales en el sector no permite que se generen participación ciudadana para solucionar correctamente los problemas sociales de la comunidad.

Distrito de Chorrillos – Urb Santa Leonor Etapa 1

Se evidenciaron infraestructuras dedicadas netamente al culto religioso, Por otro lado, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad. Por otra parte, se observaron personas realizando expresiones artísticas como la elaboración de cuadros de pintura y deporte cultural como el karate, en las áreas de recreación pasivas y activas. Así mismo no se observaron infraestructuras de locales comunales para el desarrollo cívico y común de los habitantes.

Figura 49:

Capilla Nuestra Señora Del Rosario.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (aspectos socio culturales) en el Urb Santa Leonor Etapa 1, son deficientes ya que en la comunidad no se presentan infraestructuras dedicadas a los equipamientos multiculturales a excepción de las infraestructuras dedicadas a cultos religiosos. En este sentido, la presencia del desarrollo de actividades culturales en los espacios públicos como el arte y deporte cultural confirman la necesidad por una infraestructura multi cultural, por otro parte, no es de gran necesidad implementar locales comunales en el sector ya que no se han observado problemas sociales que generen malestar en la comunidad a excepción de los equipamientos culturales.

Objetivo específico N° 5: Reconocer las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para implementar planes de mejora urbana.

Para la recolección y demostración de los resultados de la segunda categoría, se aplicó el instrumento de **ficha de observación**, donde se describió las condiciones de desarrollo integral en distintas comunidades de Lima, en base a los criterios de la categoría, subcategoría e indicadores, por lo tanto, las fichas fueron aplicadas a 10 comunidades: (a) Asentamiento Humano José Gálvez - Villa María del Triunfo., (b) Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7 - San Juan de Lurigancho, (c) Urbanización San Eugenio - Lince, (d) Urbanización Barboncito – Miraflores, (e) Urbanización San Camilo - Miraflores, (f) Urbanización San Camilo - Lurín, (g) Sector Histórico - Distrito del Rímac, (h) A.H Cesar Vallejo -

Villa María del Triunfo, (i) A.H Mariscal Cáceres - San Juan de Lurigancho y (j) Urb. Santa Leonor Etapa 1 – Chorrillos. De esta manera también se considera los aspectos económicos como parte del desarrollo integral para el desarrollo de planes de mejora urbana. Por ello se realizó la aplicación del instrumento de **guía de entrevista semiestructurada** dirigido a 3 especialistas o expertos relacionados al tema de la presente investigación. Por lo que, continuamente se expresan los resultados adquiridos de las entrevistas, en base a los indicadores de la sub categoría 2.

Segunda subcategoría: Aspecto económico

Con relación a la categoría, se busca identificar los aspectos económicos para generar planes de mejora urbana, por medio de las experiencias de los especialistas que se consideraron para la recolección de datos, por lo que se elaboraron 2 preguntas para la entrevista semi estructurada y 3 ítems en la ficha de observación, en base a la sub categoría 2.

Indicador 1: Estratos socioeconómicos

Con relación al indicador, se busca reconocerlo como una dimensión del aspecto socio económico el cual permitirá identificar las condiciones de desarrollo integral. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista y un ítem para la ficha de observación.

Indicador 2: Actividades económicas

A partir del indicador, se busca reconocerlo como una dimensión del aspecto socio económico el cual permitirá identificar las condiciones de desarrollo integral a través de la evidencia de actividades económicas en una comunidad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista y un ítem para la ficha de observación.

Guía de entrevista aplicada.

¿De qué manera infieren los estratos socioeconómicos en el desarrollo integral?

Los estratos socioeconómicos obviamente van a impactar, porque los estratos de menores recursos, tendrán menos posibilidad de tener espacios,

entornos, equipamientos desarrollados, lógicamente que impacta, y todo beneficio de equipamientos o espacios públicos, va a impactar más en esos estratos. (C.A.H).

Los estratos socioeconómicos originan la diferencia en la satisfacción alcanzada entre quienes se encuentran en cada estrato. Los ciudadanos que estén en los estratos socioeconómicos más bajos presentarán mayores preocupaciones por satisfacer sus necesidades que quienes se encuentren en los más altos. (M.C.Y).

Los estratos socioeconómicos influyen en el desarrollo integral de una sociedad ya que regular mente se evidencia que los estratos más bajos son los que menores oportunidades tienen, en cuanto a servicios públicos y privados, de esta manera padecen de diversos veneficios por otra parte los habitantes de estratos socioeconómicos suelen ubicarse en las periferia de la ciudad donde las oportunidades de trabajo son bajas y que por lo tanto no permite que se desarrollen como se debe, todo lo contrario sucede con las estratos más altos que disfrutan de una mejor calidad de vida y viven más al centro donde las oportunidades de trabajar son más posibles.

¿De qué manera influyen las actividades económicas en el desarrollo integral?

Las actividades económicas mejoran el equipamiento ya que los recursos que se logran a través de estos por medios de impuestos, posibilitan intervención, inversión en ese entorno urbano. Así también si se apoya a los emprendimientos o generan se generan nuevas empresas se incitarían a nuevos puestos de trabajo que beneficien a la comunidad donde se establezcan. (C.A.H).

La generación de más actividades económicas originará que mayor parte de la población tenga la oportunidad de contar con un empleo adecuado y reduzca la desmotivación. Como consecuencia, una población motivada será más productiva.

Las actividades económicas son esenciales para el desarrollo de una comunidad ya que en base a este se determinan los motivos económicos de una ciudad estos pueden ser los comercios locales, la industrias livianas tales como las de gamarra que por cada puesto de comercial que resulta se generan más puestos de trabajo lo cual genera más oportunidades para los habitantes y que ha su vez

atraen más inversiones a los sectores económicos por otra parte resultan contra producentes los sistemas informales ya que no están enganchados al sistema de impuestos el cual ayuda a que se representa un concepto simple donde se define la influencia de las actividades económicas con el desarrollo integral de una comunidad. (G. N. A).

Resultados de las Fichas de Observación.

Villa María del Triunfo – Asentamiento Humano José Gálvez.

Por otro lado, se observaron diversos comercios informales a los alrededores del Mercado Ateca y a lo largo de algunos tramos de la av. Lima. De esta forma se presenciaron infraestructuras dedicadas al comercio local y vecinal como mercados, gasolineras, boticas y tiendas. Así mismo la infraestructura de los mercados no presentan las condiciones, adecuadas. Por otro lado, observo la existencia de una infraestructura industrial perteneciente a la empresa concretera UNACEM Perú S.A. por otra parte se observaron pocos talleres los cuales se dedican al rubro de la carpintería. Por otro lado, en cuanto al indicador

Figura 50:

Teatro - Local Comunal de José Gálvez



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el A.H José Gálvez, el aspecto del comercio informal deja en evidencia las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y en el distrito de esta manera

se evidencia la poca preocupación por las autoridades por regular este problema social, además de generar consecuencias como la evasión de impuestos y desorden en los espacios públicos. Por otra parte, las infraestructuras comerciales, talleres e industrias que se evidenciaron demuestran que existen actividades económicas activas ya sea des de negocios a pequeñas empresas pero que sin embargo no todos dan la posibilidad de generar nuevos empleos para la comunidad por otra parte las principales infraestructuras como mercados no ofrecen las condiciones adecuadas para brindar servicios.

San Juan de Lurigancho – Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7.

En la comunidad se evidencio, la presencia de comercio informal en los paraderos de las avenidas principales y mercado 11 de enero. De este modo también se presenciaron infraestructuras dedicadas al comercio local como mercados, gasolineras, botica. Así mismo la infraestructura del mercado presentan las condiciones, adecuadas para brindar servicios. Por otra parte, se evidencia comercio vecinal y local a lo largo de la Av. Lima. Por otra parte, la mayor parte de talleres que se evidencian en la zona, se dedican a la textilería de esta forma en menor densidad se evidenciaron talleres automotrices.

Figura 51:

Teatro - Local mercado 11 de enero.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7, el aspecto del comercio informal deja en evidencia las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y de los

sectores aledaños, de esta forma se aprecia la poca preocupación por las autoridades por regular este tipo de problemas sociales, además de generar consecuencias como la evasión de impuestos y desorden en los espacios públicos. Por otra parte, las infraestructuras comerciales y talleres que se evidenciaron demuestran que existen actividades económicas activas ya sea des de negocios o pequeñas empresas pero que sin embargo no todos dan la posibilidad de generar nuevos empleos para la comunidad, sin embargo, la posibilidad de ampliar la merca comunidad pude solucionar la problemática de negocios informales.

Distrito de Lince – Urbanización San Eugenio.

En la comunidad no se observaron comercios informales de este modo se evidenciaron estructuras comerciales como el Mercad 3, comercios locales como las gasolineras y comercios vecinales. Por otro lado, no se observaron muchos talleres y en base a esto se dedicaban al rubro de lavados de autos y a la reparación de este, de este modo no se observaron infraestructuras industriales.

Figura 52:

Galería de arte contemporáneo Lucila Walqui Espacio.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en la Urbanización San Eugenio, no se llegó a observar comercios informales, lo cual deja entrever que las autoridades cuidan los espacios públicos a través de sus normativas y sus acciones de esta manera, las infraestructuras comerciales principales de nivel locales, cuentan con las infraestructuras adecuadas para brindar

servicios como el caso del Mercado 3 por otra parte las empresas mobiliarias y edificios de oficinas así, como el comercios vecinales y talleres evidencian actividades comerciales en el sector demostrando así un proceso de desarrollo de la comunidad.

Distrito de Miraflores – Urbanización Barboncito.

En la comunidad no se observaron comercios informales de este no evidenciaron estructuras comerciales locales, como las gasolineras, clínicas y así mismos, los comercios vecinales como bodegas, restauran, hoteles de este modo se encontraron infraestructuras de oficinas. Se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos y la reparación de estos.

Figura 53:

4398 av. Petit Thouars.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en la Urbanización San Eugenio, no se llegó a observar comercios informales, lo cual deja evidencia que las autoridades cuidan los espacios públicos a través de sus normativas y sus acciones de esta manera, las infraestructuras comerciales principales de nivel locales, cuentan con las infraestructuras adecuadas para brindar servicios como el caso del Mercado 3 por otra parte las empresas mobiliarias y edificios de oficinas así, como el comercios vecinales y talleres evidencian actividades comerciales en el sector demostrando así un proceso de desarrollo de la comunidad.

Distrito de Lurín – Urbanización San Camilo

Se evidencio la presencia de comercios informales localizados con más frecuencia a los alrededores del mercado San Camilo y con menos frecuencia en los espacios públicos, se evidenciaron también estructuras comerciales como, comercios locales como gasolineras, el mercado San Camilo y así mismos comercios vecinales como bodegas, restauran, farmacias. De este modo se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos, reparación de autos y talleres de vidriería por otro lado no se observaron infraestructuras industriales.

Figura 54:

Mercado San Camilo.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el Urbanización San Camilo, el aspecto del comercio informal deja entrever las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y en los sectores aledaños de esta forma se aprecia la poca preocupación por las autoridades por regular este tipo de problemas sociales, además de generar consecuencias como la evasión de impuestos y desorden en los espacios públicos. Por otra parte, las infraestructuras comerciales y talleres que se evidenciaron demuestran que existen actividades económicas activas ya sea des de negocios o pequeñas empresas pero que sin embargo no todos dan la posibilidad de generar nuevos empleos para la comunidad.

Distrito de Lurín – Urbanización Villa Alejandro

En el sector se logró evidenciar la existencia de comercio informal, con más frecuencia en el mercado Villa Alejandro, de esta manera se evidenciaron con menor frecuencia comercios informales en las áreas de recreación, por otra parte, se observaron estructuras comerciales locales como las gasolineras, el mercado Villa Alejandro que tiene una infraestructura adecuada y así mismos se observaron comercios vecinales como bodegas, restauran, farmacias. De este modo evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos y al arreglo de auto y vidrierías.

Figura 55:

Mercado Villa Alejandro.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el Urbanización Villa Alejandro, en cuanto a la evidencia de la existencia de comercio informal deja en evidencia las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y en los sectores aledaños, por otro lado, la despreocupación por parte las autoridades no se preocupan por regular este tipo de problemas sociales, además de generar consecuencias como la evasión de impuestos y desorden en los espacios públicos. Por otra parte, las infraestructuras comerciales y talleres que se evidenciaron demuestran que existen actividades económicas de menor intensidad ya que la mayor parte de negocios son vecinales y de menor cantidad las locales, por otro lado, no todos brindan la posibilidad de generar nuevos empleos para los habitantes de la comunidad, sin embargo, la posibilidad de ampliar la merca comunidad pude solucionar la problemática de negocios informales.

Distrito del Rímac – Sector Histórico

Se evidencio en la comunidad la presencia de comerciante informales los cuales utilizan las veredas de las avenidas principales y de los alrededores del Mercado de Abastos de Limoncillo, los que a su vez interrumpen la libre circulación del peatón. Se evidenciaron estructuras comerciales que brindan servicios a nivel local y vecinal tales como el Mercado Limoncillo, el bulevar del jirón Trujillo donde se concentra la mayor parte de bodegas vecinales, notaria, comedores, etc. Se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos, carpinterías, madereras, vidrierías y arreglo de artefactos electrodomésticos.

Figura 56:

Jirón Ayabaca.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el Sector Histórico de Rímac, el aspecto del comercio informal deja entrever las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y en los sectores aledaños de esta manera se evidencia la nula preocupación de las autoridades por resolver este tipo de problemas sociales, el cual trae consecuencias como la evasión de impuestos y desorden en los espacios públicos. Por otra parte, las infraestructuras comerciales y talleres que se evidenciaron demuestran que existen actividades económicas activas ya sea des de negocios o pequeñas empresas pero que sin embargo no todos ofrecen la posibilidad de generar nuevos empleos para la comunidad, así mismo la mayor parte de infraestructuras comerciales como talleres y tiendas se mantienen deterioradas por ser viviendas antiguas las cuales fueron

adaptadas a un uso para el que no están hechos lo cual causa un deterioro más progresivo y por lo tanto pone en riesgo las vidas de los habitantes.

Distrito de Villa María del Triunfo – A.H Cesar Vallejo

En la comunidad se observó comercios informales con menor intensidad en los alrededores del Mercado Inca Pachacútec y en algunos paraderos de la avenida Pachacútec. Por otro lado, se observaron dos infraestructuras comerciales que ofrecen servicios a nivel local, el primero es el supermercado Plaza Vea Villa María que cuenta con las infraestructuras adecuadas y la otra el mercado Inca Pachacútec al cual se le observaron deficiencia en su infraestructura. Por otro lado, se observaron comercios vecinales localizados en viviendas y locales las cuales brindan múltiples servicios. Así mismo no se evidenciaron infraestructuras dedicadas a talleres e industrias.

Figura 57:

Plaza Vea Villa María.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el A.H Cesar Vallejo, el aspecto del comercio informal deja en evidencia las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y en el distrito de esta manera se evidencia la poca preocupación por las autoridades por regular este problema social, además de generar consecuencias como la evasión de impuestos y desorden en los espacios públicos. Así mismo la presencia de infraestructuras que están en buenas condiciones como el supermercado Plaza Vea Villa María brindan mayor seguridad ante desastres, por otro lado, infraestructuras como las del mercado Inca Pachacútec no tienen las condiciones para brindar servicios, por otra

parte, las infraestructuras de comercio vecinal y local no brindan la posibilidad de poder generar más puestos de trabajo para población de la comunidad en relación al comercio informal existente en la comunidad y al exceso de población.

Distrito de San Juan de Lurigancho – A.H Mariscal Cáceres

En la comunidad se observaron comercios informales a los alrededores de los mercados existentes en el sector de Mariscal Caseres así mismo se observaron comercios ambulatorios a lo largo de la avenida Wiese y avenida Ampliación Este y avenida el Muro. Por otro lado, se evidenciaron diversas infraestructuras comerciales, como mercados de abastos, entre los más conocidos mercado de abastos Mariscal Caseres, Hiperbodega Uno y el Mercado Señor de los Milagros por otra parte se observaron locales de diversos servicios a lo largo de la Av. El muro. Así mismo se localizaron diversos talleres a lo largo de la Av. Fernando Wiese y Av. Central. Talleres que en su mayoría son de reparación de autos y autolavados, herrería y carpintería de esta forma se pudo identificar viviendas con talleres textiles en diversos puntos de la zona.

Figura 58:

Mercado Señor de los Milagros.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en el A.H Mariscal Cáceres, en cuanto a la presencia del comercio informal en los distintos puntos del sector deja en evidencia las escasas oportunidades de trabajo que se da en la comunidad y en el distrito a consecuencia de la sobrepoblación, de esta manera se evidencia la poca preocupación por las autoridades para regular este problema social, además de generar consecuencias como la evasión de impuestos y

desorden en los espacios públicos. Así mismo la presencia de infraestructuras que están en buenas condiciones como el Hiperbodega Uno brindan mayor seguridad ante desastres, por otro lado, infraestructuras como el mercado Mariscal Caseres y el Mercado Señor de los Milagros no tienen las condiciones para brindar servicios, por otra parte, se evidencia que existe una gran concentración de actividad económica en sector sin embargo los comercio vecinal y local no brindan la posibilidad de poder generar más puestos de trabajo para población de la comunidad en relación al comercio informal existente en la comunidad y al exceso de población.

Distrito de Chorrillos – Urb Santa Leonor Etapa 1

En la comunidad no se observaron comercios informales debido a la restricción de los ingresos a la urbanización de este modo se observaron infraestructuras comerciales que brindan servicios a nivel local y vecinal como oficinas, locales y viviendas comercio a lo largo de las avenidas Av. Prol. Ariosto Matellini, Av. Defensores del Morro y Av Paseo de la República, así mismo, se identificaron viviendas comercio en diferentes puntos del sector.

Figura 59:

Av. Prol. Ariosto Matellini.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Aspecto económico) en la Urb Santa Leonor Etapa 1, no se llegó a observar comercios informales, lo cual deja entrever que las autoridades y la comunidad cuidan los espacios públicos a través de sus

normativas y sus acciones como regular los ingresos de personas a la urbanización de esta manera, las infraestructuras comerciales que brindan servicios a nivel local, cuentan con las infraestructuras adecuadas para brindar servicios como el caso del centro comercial Galaxi Plaza, edificios de oficinas así, como el comercios vecinales y talleres evidencian actividades comerciales en el sector demostrando así un proceso de desarrollo de la comunidad de manera ordenada.

Objetivo específico N° 6: Identificar los aspectos del Impacto Ambiental del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible.

Para la recolección y demostración de los resultados de la tercera categoría, se aplicó el instrumento de **ficha de observación**, donde se describió las condiciones de desarrollo integral en distintas comunidades de Lima, en base a los criterios de la categoría, subcategoría e indicadores, por lo tanto, las fichas fueron aplicadas a 10 comunidades: (a) Asentamiento Humano José Gálvez - Villa María del Triunfo., (b) Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7 - San Juan de Lurigancho, (c) Urbanización San Eugenio - Lince, (d) Urbanización Barboncito - Miraflores, (e) Urbanización San Camilo - Miraflores, (f) Urbanización San Camilo - Lurín, (g) Sector Histórico - Distrito del Rímac, (h) A.H Cesar Vallejo - Villa María del Triunfo, (i) A.H Mariscal Cáceres - San Juan de Lurigancho y (j) Urb. Santa Leonor Etapa 1 – Chorrillos. De esta manera también se consideraron los aspectos del Impacto Ambiental como parte del desarrollo integral para promover el desarrollo sostenible de una comunidad, por ello se realizó la aplicación del instrumento de **guía de entrevista semiestructurada** dirigido a 3 especialistas o expertos relacionados al tema de la presente investigación. Por lo que, continuamente se expresan los resultados adquiridos de las entrevistas, en base a los indicadores de la sub categoría 3.

Tercera subcategoría: Impacto ambiental

Con relación a la categoría, se busca identificar los aspectos del impacto ambiental que promuevan el desarrollo sostenible de una comunidad, por medio de las experiencias de los especialistas que se consideraron para la recolección de datos, por lo que se elaboró 3 preguntas para la entrevista semi estructurada y 4 ítems en la ficha de observación, en base a la sub categoría 1

Indicador 1: Concientización Ambiental

Con relación al indicador, se busca evidenciarla a través de aspectos como puntos de recolección de basura o la contaminación de los espacios públicos, para definir el desarrollo integral. Por lo que, se consideró la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista y dos ítems para la ficha de observación.

Indicador 2: Confort térmico

A partir del indicador, se busca evidenciarlo a través de la existencia de métodos como infraestructuras o espacios naturales que ofrezcan el beneficio. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para guía de entrevista y un ítem para la ficha de observación.

Indicador 3: Materiales Sostenibles

En base a la relación con el indicador, se busca evidenciarlo a través de la existencia de materiales sostenibles aplicados en las infraestructuras o estructuras de la comunidad. Por lo que, se incluyó la elaboración de un ítem en base este indicador para la guía de entrevista y un ítem para la ficha de observación.

Guía de entrevista aplicada.

¿Considera que la concientización Ambiental es un medio que facilita el desarrollo del entorno urbano?

La concientización ambiental es muy importante, porque logra a ser al individuo, poblador a ser consciente de su entorno, ser consciente de los impactos negativos y hace que tenga la construcción de esos valores, conductas positivas, para mejorar su entorno. (C.A.H).

La concientización ambiental permite que la ciudadanía se sienta parte fundamental de la obtención de un lugar más sano. Esto generaría un incremento en la seguridad de los participantes. (M.C.Y).

sí considero que la concientización ambiental facilita el desarrollo integral de las comunidad ya mediante este proceso de concientización se generan accione en pro del cuidado del medio ambiente como la recolección y separación de los residuos sólidos en puntos específicos y no arrojarlos en calles, otra manera

vendría a ser con el cuidado y mantenimiento de las áreas naturales o la implementación de materiales ecológicos y sustentables ya sea en infraestructuras como en estructuras de esta manera la reutilización de materiales tales como llantas para los jardines, desperdicio de maderas para generar mobiliarios entre otros. Des de un punto de vista general la concientización ambiental tanto en los habitantes de una comunidad, como en los gobernantes son necesarios para el progreso o desarrollo integral. (G. N. A).

¿Cuáles serían los beneficios y métodos del confort térmico para el entorno urbano y el desarrollo de las actividades?

El confort térmico va a beneficiar al individuo, ya que en ello se brindará un espacio agradable, sin que el usuario tenga un des confort, desanimado, cuando circule por el entorno urbano, por lo que la estadía en los lugares puede ser más largas lo cual mantiene a los espacios más vivos e indirectamente más seguros, en cuanto a los métodos existen diversas formas des de la colocación de arborizaciones, hasta la construcción de estructuras o mecanismos, como mallas para sol o pérgolas. (C.A.H).

A consideración mía el confort térmico des de un punto de vista ecológico están logrados sobre todo en los parques o lugares que se dan manera natural por las sombras que generan los árboles o vegetaciones, lo que generaría una adecuada regulación de los estados emocionales positivos, así como un mayor bienestar que impactarían de manera positiva en la ejecución de las actividades diarias realizadas por la ciudadanía. (M.C.Y).

Los beneficios que genera el confort térmico en un determinado lugar son importantes ya que estos generan microclimas en cuanto a los espacios públicos que ayuda a regular las temperaturas y humedad de un lugar haciéndolo agradable para las personas que lo transitan a su vez estos microclimas ayudan a una mejor proliferación de áreas naturales, por otro lado, ayuda a fomentar la pertenencia y convivencia tanto de los espacios públicos comprobados lo cual generaría una mejor calidad de vida. continuamente los métodos más comunes para generar un confort térmico en el entorno urbano son la implementación de arborizaciones con grandes copas para generar sombras, la implementación de estructuras como tensionadas o pérgolas acompañadas de enredaderas aplicadas en espacios amplios, des de

rociadores de agua que generen humedad fría en un ambiente caluroso, entre otros. En cuanto a los métodos que mencione van en función al clima de Lima que es caluroso. (G. N. A).

¿De qué manera pueden aportar los materiales sostenibles al desarrollo integral de una comunidad?

Los materiales sostenibles, impactan de manera positiva al medio ambiente, es por ello que se analizara los materiales para verificar en que espacios y realidad se puedan aplicar esos materiales, con el fin de poder mejorar al entorno y generar un desarrollo integral tanto del usuario como en su comunidad. (C.A.H).

El uso de materiales sostenibles generará concientización y la creación de colectivos para el aprovisionamiento. Esto impacta de manera positiva pues originará un mayor compromiso social y trabajo en equipo por parte de toda la comunidad. (M.C.Y).

La implementación de materiales sostenibles son importante ya que son materiales que se extraen con métodos menos agresivos ante la naturaleza y que además son perecederos, y multifuncionales así como pueden ser baratos de este modo se tienen en cuenta los materiales sostenibles hechos de materiales reciclados el cual genera un gran beneficio para el ambiente, de este modo estos pueden ser utilizados tanto en adoquines hechos de plásticos, para el tratamiento de los pisos de las áreas de recreación, como madera comprimida echas de materiales excedentes, aplicadas para la construcción de casetas de seguridad provisionales o paraderos o retazos de maderas que se pueden usar para la construcción de diversos mobiliarios urbanos y entre otros los cuales aportan al desarrollo integral desde una perspectiva del cuidado del medio ambiente y la mejora de la imagen urbana mediante materiales reutilizables y que pueden ser baratos. (G. N. A).

Resultados de las Fichas de Observación.

Villa María del Triunfo – Asentamiento Humano José Gálvez.

En base a la categoría impacto ambiental se llegó a evidenciar que la mayor parte de los espacios públicos no presentan tratamiento de áreas verdes y mucho menos arborizaciones y en cuanto a las pocas áreas verdes que existen se

encuentran en estado de deterioro, así mismo no se evidencian estructuras construidas que regulen la temperatura de los espacios públicos, por otra parte, existen estructuras naturales sin embargo no generan un correcto confort térmico. Así mismo no se evidencian materiales sostenibles aplicados en el entorno urbano así también no se evidenciaron puntos de recolección y separación de basura, por otro lado, se evidencia la contaminación de los espacios públicos y áreas verde con residuos sólidos en gran parte de la comunidad.

Figura 60:

Jr. Jose Olaya.



Figura 61:

Loza deportiva.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el A.H José Gálvez, se determina que, si existe un impacto ambiental generado por la contaminación de residuos sólidos, la falta de concientización ambiental por parte

de la comunidad, el déficit de áreas verdes, arborizaciones y el proceso de confort ambiental se ve mermado por las deficiencias de infraestructuras y tratamiento de áreas naturales el cual tiene la función de generar microclimas agradables para el confort mental y físico de los habitantes. Los cuales son problemas sociales y ambientales que no están siendo solucionados por las autoridades municipales y la misma comunidad llegando a normalizar la situación.

**San Juan de Lurigancho – Asentamiento Humano Cruz de Motupe
Grupo 6 y 7.**

En cuanto a la categoría impacto ambiental se llegó a evidenciar que la mayor parte de las áreas de recreación si cuentan con tratamiento de áreas verdes y arborización, sin embargo, no se encuentran en muy buen estado. Si bien los espacios públicos cuentan con arborizaciones, estos no son suficientes para generar un buen confort térmico, Así mismo no se evidencian la aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras de la comunidad, así también no se evidenciaron puntos de recolección y separación de basura, por otro lado se observaron pocas arborizaciones e infraestructuras que generen confort térmico en las áreas de recreación, de esta manera, no se evidenciaron estructuras que regulen las temperaturas en las vías peatonales.

Figura 62:

Parque Corazón de Jesús



Figura 63:

Av. Fernando Wiese



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7, se determinó que existe un impacto ambiental generado por la contaminación de residuos sólidos sin embargo este tipo de contaminación solo se llega a presenciar en la avenida principal, por lo que se deja en claro que la mayor parte de los habitantes no contribuye en la contaminación sus espacios públicos y calles dentro del sector, por otra parte el déficit y mal mantenimiento de áreas verdes, arborizaciones deja comprometido proceso de confort ambiental por las deficiencias de infraestructuras y tratamiento de áreas naturales sobre todo en las calles afectando las capacidades mental y físicas de los habitantes. Los cuales son problemas sociales y ambientales que no están siendo solucionados por las autoridades municipales y la misma falta de participación ciudadana de la comunidad llegando a normalizar este tipo de situaciones.

Distrito de Lince – Urbanización San Eugenio.

El sector presenta un buen tratamiento de áreas verdes y espacios públicos, de esta forma presenta un buen mantenimiento de los espacios de esparcimiento y calles así mismo estos presentan estructuras naturales y construidas, como arborizaciones y piletas que generan un mejor clima en el lugar. De esta manera

las áreas de juego para niños se componen de materiales sostenibles tales como los plásticos reutilizados, maderas y metales, así mismo se evidenció la existencia de contenedores de basura subterráneos o puntos de recolección de basura, ubicados sobre todo en los parques.

Figura 64:

C. los Geranios.



Figura 65:

Parque Santos Dumont.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en la Urbanización San Eugenio, es mínima o casi nula ya que no se encontraron evidencias de residuos sólidos, además de esto con la utilización de materiales sustentables en las infraestructuras nos dan a conocer que si existe la concientización ambiental en la comunidad y el empeño de las autoridades por mantener los espacios en buenas condiciones y limpias, por otra parte, se hace evidente el confort climático por el buen tratamiento de áreas verdes, arborizaciones e infraestructuras que ayudan a regular el clima hacen la estadía de las personas más agradables.

Distrito de Miraflores – Urbanización Barboncito.

En El sector presenta buen tratamiento de áreas verdes y espacios públicos, de esta forma presenta un buen mantenimiento de los espacios. asimismo, los espacios públicos presentas estructuras naturales que regulan la temperatura del entorno lo cual genera confort térmico. Por otro lado, las áreas de recreación presentan materiales sostenibles aplicados en las infraestructuras de juego para niños y el área de entrenamiento para perros ubicada en el parque Clorinda Matto de Turner. De esta forma se evidencio la existencia de contenedores de basura subterráneos, ubicados sobre todo en los parques, de esta manera también se evidenciaron contenedores de reciclaje para los aceites y plásticos

Figura 66:

Parque Clorinda Matto de Turner.



Figura 67:

4398 Av. Petit Thouars.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en la Urbanización San Eugenio, es mínima o casi nula la contaminación ya que no se encontraron evidencias de residuos sólidos, además de esto con la utilización de materiales sustentables en las infraestructuras nos dan a conocer que si existe la concientización ambiental en la comunidad y el empeño de las autoridades por mantener los espacios en buenas condiciones y limpias, por otra parte, se hace evidente el confort climático por el buen tratamiento de áreas verdes, arborizaciones e infraestructuras que ayudan a regular el clima hacen la estadía de las personas más agradables.

Distrito de Lurín – Urbanización San Camilo

La comunidad no presenta un buen tratamiento de áreas verdes ni arborizaciones, en otros casos no presentan ni una de estas dos. Por otro lado, en la totalidad del sector investigado no se hallaron estructuras construidas que generen confort térmico en cuanto a las estructuras naturales existen, sin embargo, no son las adecuadas o son deficientes. Así mismo, se evidencia el uso de materiales reciclados, para la delimitación de las arborizaciones y contenedor de aguas, hechos en base a botellas de plásticos llenados de tierra el cual actúa como un sardinel. Sin embargo, no es una medida radical que promueva la concientización ambiental y en base a esto se percibió contaminación en cuanto a residuos sólidos

en diversos puntos de la zona, así mismo se genera contaminación visual por la obstrucción de caminos peatonales y el arrojo de basura, de la misma manera la contaminación acústica proveniente de los automóviles en la Avenida Lima. De esta manera no se observamos puntos de reconexión de basura.

Figura 68:

Mercado San Camilo.



Figura 69:

Av. Daniel Alcides Carrión.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el Urbanización San Camilo, si existe un impacto ambiental generado por la contaminación de residuos sólidos, contaminación visual, el déficit de áreas verdes y arborizaciones hace que el confort ambiental de las áreas de tránsito y espacios públicos se ve mermado también por las deficiencias de infraestructuras y tratamiento de áreas naturales el cual tiene la función de generar microclimas agradables para el confort

mental y físico de los habitantes, por otra parte existen iniciativas de la población en cuanto a conciencia ambiental sin embargo no son muy rigurosos para generar una mayor influencia entre los habitantes, de este modo se deja entender que los problemas sociales y ambientales no están siendo atendidos por las autoridades municipales y la misma comunidad llegando a normalizar la situación.

Distrito de Lurín – Urbanización Villa Alejandro

El sector no presenta un buen tratamiento de áreas verdes ni arborizaciones en cuanto a las calle, por otro lado, las ares de recreación si tienen un buen tratamiento de aras verdes y arborizaciones. Por otro lado, la totalidad de la comunidad investigada no se hallaron estructura construidas que generen confort térmico en cuanto a las estructuras naturales existen, pero que sin embargo no son las adecuadas o son deficientes para brindar confort térmico a la población. Se observo la implementación de materiales sostenibles en las infraestructuras de los juegos para niños tales como la, madera, plástico reutilizado y cuerdas de paja. Así mismo no se pudo evidenciar la existencia de puntos de recolección y separación de residuos sólidos. De este modo se percibió tres tipos de contaminación la primera viene a ser los residuos sólidos en diversos puntos de la zona y la segunda por la contaminación visual provocada por la obstrucción de caminos peatonales y el arrojo de basura, de la misma manera la contaminación acústica proveniente de los automóviles en la Avenida Lima.

Figura 70:

Av. Lindbergh.



Figura 71:

Parque Villa Alejandro.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el Urbanización Villa Alejandro, si existe un impacto ambiental generado ya que se evidenciaron varios tipos de contaminación como la contaminación visual, arrojó de basura, etc. Así mismo el déficit de áreas verdes y arborizaciones hace que el confort ambiental sobre todo en las áreas de tránsito y de manera menos intensa en los espacios recreativos se vean afectadas, afectando al estado mental y físico de los habitantes, por otra parte la falta de iniciativas de la población en cuanto a conciencia ambiental deja en evidencia el descuido de sus calles, de este modo se deja entender que los problemas sociales y ambientales no están siendo atendidos por las autoridades municipales y la misma comunidad llegando a normalizar la situación.

Distrito del Rímac – Sector Histórico

Dentro de la zona se evidencio que hay pocos espacios que tienen áreas verdes y arborizaciones por lo cual, no permite la recreación adecuada de los habitantes del sector. Por lo que se pudo apreciar que en el sector no existe el confort térmico. Además de esto, no cuenta con infraestructura sostenible ya que es una zona que pertenece al centro histórico de Lima lo cual, hace que sea difícil el proceso de implementación de materiales que no sean los comunes. Así mismo dentro del sector no se ha evidenciado la presencia de contenedores o puntos de acopio para los residuos sólidos. Se evidencio que, si existe contaminación ambiental en las avenidas y calles, tales como el arrojó de basura, dióxido de

carbono generado por el constante tránsito de autos y contaminación visual generada por las fachadas deterioradas de las casonas históricas del sector.

Figura 72:

Jirón Ayabaca.

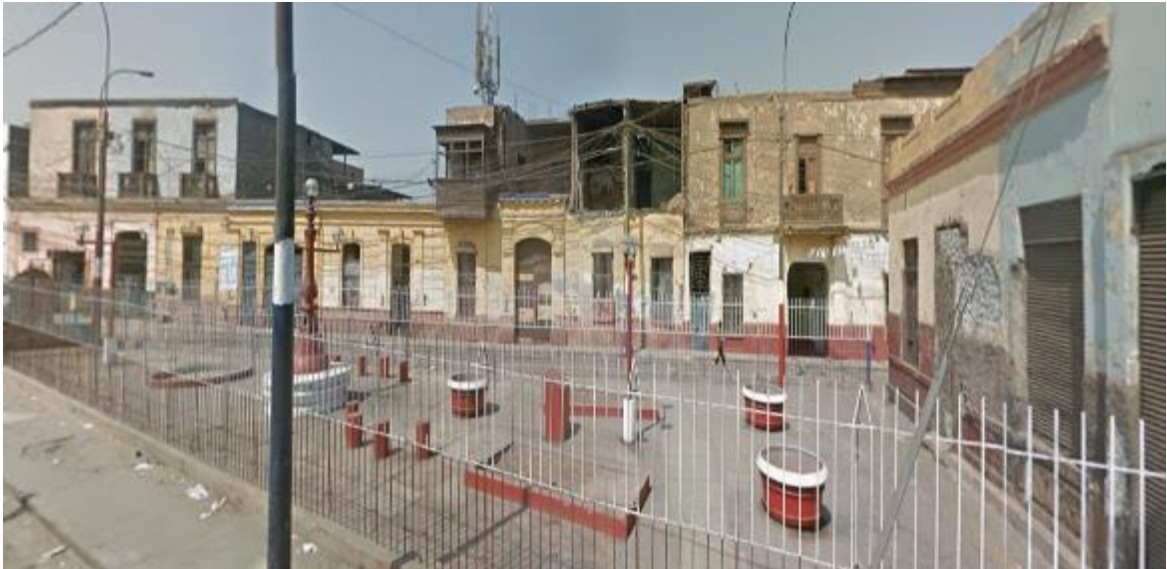


Figura 73:

Av. Francisco Pizarro.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el Sector Histórico de Rímac, si existe un impacto ambiental generado por diversos factores contaminan el ambiente, de este modo el déficit de áreas verdes y arborizaciones hacen que el confort ambiental de las áreas de tránsito y espacios públicos afectando de manera directa a la población, de este modo las deficiencias de infraestructuras y tratamiento de áreas naturales son aspectos que afectan el

confort térmico en los espacios públicos y de tránsito peatonal, por otra parte la falta de iniciativa de los habitantes por generar conciencia ambiental causa efectos negativos en el cuidado de las áreas públicas, de este modo se deja entender que los problemas sociales y ambientales no están siendo atendidos por las autoridades municipales y la misma comunidad llegando a normalizar la situación.

Distrito de Villa María del Triunfo – A.H Cesar Vallejo

En la comunidad se presentan áreas verdes en la mayor parte de sus espacios públicos sin embargo no están bien conservadas, sobre todo en su infraestructura, por otra parte, no presentan áreas verdes ni arborizaciones en las calles ni avenidas. Por otra parte, en la totalidad del sector investigado no se hallaron estructuras construidas que generen confort térmico, sin embargo, se hallaron arborizaciones que ofrecen confort térmico en algunos de sus áreas de esparcimiento. Así mismo no se evidencian la aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras de la comunidad, así también no se evidenciaron puntos de recolección y separación de basura. Por otro lado, se percibió contaminación en cuanto a residuos sólidos en diversos puntos de la zona, así mismo se genera contaminación visual por la obstrucción de caminos peatonales y el arrojo de basura, de la misma manera la contaminación acústica proveniente de los automóviles en la Avenida Pachacútec.

Figura 74:

C. Contumazá.



Figura 75:

Heraldos Negros 61.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el A.H Cesar Vallejo, si existe un impacto ambiental generado por diversos factores contaminan el ambiente, de este modo el déficit de áreas verdes y arborizaciones hacen que el confort térmico de las áreas de tránsito y espacios públicos afectando de manera directa a la población, de este modo las deficiencias de infraestructuras y tratamiento de áreas naturales son aspectos que afectan el confort térmico en los espacios públicos y de tránsito peatonal, por otra parte la falta de iniciativa de los habitante por generar conciencia ambiental causa efectos negativos en el cuidado de las áreas públicas, de este modo se deja entender que los problemas sociales y ambientales no están siendo atendidos por las autoridades municipales y la misma comunidad llegando a normalizar la situación.

Distrito de San Juan de Lurigancho – A.H Mariscal Cáceres

En el A.H Mariscal Cáceres, la mayor parte de las áreas verdes de los espacios públicos se encuentran en estado de deterioro por el escaso mantenimiento, por otra parte, no se observaron las arborizaciones adecuadas a excepción de las bermas en las avenidas principales pero que sin embargo hay un carente mantenimiento de estos. Por otro lado, se observaron pérgolas existentes en el los sistemas de bermas recreativas y en las bermas de la avenida que sin embargo se encuentran en estado deterioro causado por el vandalismo y el escaso mantenimiento de espacios públicos, así mismo las arborizaciones son insuficientes para generar confort térmico en las áreas de recreación. Así mismo no se evidencian la aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras de la

comunidad, así también no se evidenciaron puntos de recolección y separación de basura. Continuamente se observaron distintos contaminantes a lo largo de las avenidas Wiese y Av. Central, por otra parte, también se observan residuos sólidos arrojados en las calles de las áreas comerciales. De esta manera también se hacen evidentes la contaminación visual generada por los paneles publicitarios y luces, por otra parte, se presenta contaminación acústica sobre todo en las avenidas principales.

Figura 76:

Av. Fernando Wiese.



Figura 77:

Parque Central Grupo 2.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en el A.H Mariscal Cáceres, por lo que se evidencio la existencia del impacto ambiental generado por

la contaminación de residuos sólidos, contaminación visual, el déficit de áreas verdes y arborizaciones hace que el confort ambiental de las áreas de tránsito y espacios públicos se ve mermado también por las deficiencias de infraestructuras y tratamiento de áreas naturales el cual tiene la función de generar microclimas agradables para el confort mental y físico de los habitantes, por otra parte existen iniciativas de la población en cuanto a conciencia ambiental sin embargo no son muy rigurosos para generar una mayor influencia entre los habitantes, de este modo se deja entender que los problemas sociales y ambientales no están siendo atendidos por las autoridades municipales y la misma comunidad llegando a normalizar la situación.

Distrito de Chorrillos – Urb Santa Leonor Etapa 1

El sector presenta buen tratamiento de áreas verdes y espacios públicos, de esta forma presenta un buen mantenimiento de las sus infraestructuras. Los espacios públicos presentas estructuras naturales y construidas, como arborizaciones y piletas que generan confort térmico. De este modo las áreas de juego para niños se componen de materiales sostenible tales como los plásticos, maderas y metales aplicados en los mobiliarios. Continuamente se evidenciaron puntos de recolección de basura, sin embargo, no se observan acumulación de residuos en las calles y áreas de esparcimiento o cualquier otro tipo de contaminación.

Figura 78:

Parque Rosario de Villa.



Figura 79:

Parque Rosario de Villa.



Por lo tanto, en relación a la subcategoría (Impacto Ambiental) en la Urb Santa Leonor Etapa 1, por lo tanto la población de la comunidad deja entrever con sus acciones que si existen actividades de concientización ambiental, de este modo el confort climático que se generan con las infraestructuras construidas y arborizaciones de las calles y áreas de recreación, generan bienestar en la población, de este modo las se hace notable la participación ciudadana ya que las personas no necesitan de un lugar para el acopio de basura para tener sus calles y espacios públicos limpios. De este modo, se aprecia la preocupación de las autoridades en cuanto el mantenimiento de las áreas públicas y áreas verdes.

Discusión

Sub Categoría 1: Anomia Social.

Objetivo específico N° 1: Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad.

Según el antecedente de Baldeón, (2018), coincidieron en su trabajo de investigación en el que menciono que aspectos como las autoridades y la buena iluminación de los espacios públicos y la buena imagen de estos generan una sensación de seguridad, sin embargo estos aspectos no se hacen evidentes en los escenarios de estudio lo cual hace que los espacios públicos de Riobamba sean inseguros ante la percepción de los ciudadanos, en este sentido, las malas conductas influyen el aspecto de imagen urbana perjudicando a esta mediante los grafitis, vandalización, etc., el cual aporta a la sensación de inseguridad. Así mismo, según los teóricos, Sandro & Carlos, (2018). También concordaron en su argumento donde la anomia se hace presente en la ineficiencia del sistema normativo donde las normas y las reglas no están siendo aplicadas correctamente para controlar la conducta de los individuos. De otra forma, esta también es asociada normalmente con la ley del más vivo, donde la anomia se representa de manera individual,

Así mismo, Healy, (2020) también coincidió en su argumento donde menciona que la anomia particularmente no es representada por muchas personas como negativa en sí misma y lo justifican como un medio para sobrevivir. Por ende, casos como, cruzar una pista, habiendo un puente a unos metros, construir un muro en un espacio para el tránsito peatonal o invadirlos para poner un negocio informal, son representados como anomia individual. Consecutivamente, los especialistas concordaron en sus argumentos en el que explican que la anomia social es un aspecto el cual se define mediante factores, tales como los valores y actitudes hacia el medio ambiente, entorno físico decadente y ausencia de autoridad, los cuales influyen para que se genere la anomia en una sociedad, teniendo como consecuencia efectos negativos en psicología de los habitantes y en el desarrollo de la comunidad.

Por lo tanto, la existencia de la anomia social en una población demuestra que genera problemas en el desarrollo de una comunidad y en el entorno social de los habitantes, por lo que, los aspectos que influyen para que se genere un entorno anómico, se basa en la ausencia de seguridad ya sea de manera directa o indirecta, de esta forma también juega un papel importante el entorno físico decadente y los valores y actitudes negativos de las personas hacia el medio ambiente. Los cuales generan consecuencias en los habitantes como la normalización de los problemas sociales y la escasa sensibilidad de los habitantes para mantener en buenas el entorno físico donde habitan influyendo este último en las decisiones de las personas según sus condiciones.

Sub Categoría 2: Percepción ambiental.

Objetivo específico N° 2: Describir el impacto que tiene la precepción ambiental en el AA. HH José Gálvez como medio para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad.

Según el antecedente de Espinoza, (2021), coincidió en su trabajo de investigación donde se analizaron las percepciones de los habitantes de Villa Maria del Triunfo en cuanto a los espacios públicos en el que se compararon diversas áreas de esparcimiento, donde se evidencio la inconformidad de los habitantes en cuanto a la mayor parte de espacios públicos ya que los consideraban poco confortables, descampados, inseguros y poco estéticos, llegando a influir en la calidad de vida de los habitante de manera negativa el cual genero frustraciones entre los habitantes y en otros casos incitando a cometer acciones negativos ante el entorno social y físico. Así mismo, según los teóricos, Perez B, Olatz G & Hernandez M (2022), afirmaron que la percepción ambiental se define como el proceso de familiarizar el ambiente físico a través de los sentidos donde se ve involucrada las actitudes de un individuo, en cual puede resultar favorable o desfavorable según las características del ambiente físico,

De esta forma Borroto et al., (2011) también coincidió, que la percepción ambiental es la forma de analizar de manera general o especifica el medio en el cual nos desarrollamos, teniendo un efecto en las actitudes, sensaciones y sobre todo en la toma acciones hacia el entorno. Consecutivamente, los especialistas concordaron en sus argumentos en el que explican que la percepción del ambiente por, aspectos

como la imagen urbana, el clima y los aspectos funcionales de un entorno afectando de manera negativa o positiva en la percepción de un individuo, influyendo en la conducta humana, en la salud y toma de decisiones, sobre todo afectando a menores de edad o individuos externos a la comunidad llegando a generar en los estereotipos negativos del entorno.

Por lo tanto, la percepción ambiental es una función que se relaciona a la psicología ambiental ya que se procesa desde el punto de vista del habitante de una comunidad o del visitante, hacia su entorno físico, en el que este último determina la salud física y mental o llegando a influir en las conductas y decisiones de los que habitan y hacen uso de un entorno según las condiciones que ofrezcan ya sean adecuadas o no.

Sub Categoría 3: Equipamientos urbanos.

Objetivo específico N°3: Analizar la importancia de los equipamientos urbanos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana.

Según el antecedente de Gallego et al., (2017), concordaron en su artículo científico, en el que se determina que la psicología ambiental juega un rol importante en un contexto educativo ya que los usuarios presentan mayor interés en el proceso de culturizarse y socializar a través de las percepciones de un entorno físico educativo que presenten aspectos positivos. De esta manera Ayala, (2018) coincidieron en su artículo de investigación científica, en el que analizó la importancia de los espacios públicos para el desarrollo psicológico de las personas y donde se explica que la implementación de equipamientos de esparcimiento debe ser adecuados y en base a los requerimientos y necesidades de los habitantes, sobre todo de los adultos mayores y menores de edad, ya que en que en gran parte sectores donde se desarrolló el análisis no cumplían con los requerimientos que los habitantes exigían de sus percepciones y de manera orgánica como una mejor transpirabilidad o el desarrollo de múltiples actividades en las áreas de esparcimiento.

Así mismo, según los teóricos, Del Campo, (2018) concordó en sus argumentos donde menciona que los equipamientos y espacios públicos son elementos fundamentales en para la constitución de la colectividad urbana, donde se permite

mejorar la calidad de vida y la percepción ambiental de la ciudadanía a través de espacios de encuentro, ocio, educación, cultura y entre otras actividades, de esta forma Montoya, (2018) también coincide que la cobertura de equipamientos urbanos, tiene un efecto significativo en las actividades humanas, el cual es generado por equipamientos de ocio, cultura, salud, deporte educación, por lo tanto se denota los equipamientos urbanos como parte de la mejora física y mental de la persona.

Consecutivamente, los especialistas coinciden en sus argumentos en el que mencionan que los equipamientos tanto educativos, culturales y de esparcimiento generan un sentido de identidad y de desarrollo personal en los usuarios según sean las condiciones positivas de dichos entornos o equipamientos ya que la interacción de los usuario con estas infraestructuras son habituales y de largo plazo teniendo como resultado influencias positivas en el modo de vivencia de las personas, sin embargo si las condiciones tienden a no ser positivas, pasaría todo lo contrario a lo antes mencionado. Por lo tanto, según la diversas fuentes, es importante adaptar y brindar los equipamientos adecuados considerando los requerimientos de las personas, de esta forma las infraestructuras escolares, culturales y recreacionales influyen en el desarrollo de las usuarios y en promover la identidad urbana de la comunidades ya que las personas pasan una gran parte de su vida o las etapas más importantes para su desarrollo en dichos equipamientos donde se aprende a valorar un buen entorno a través de las percepciones y aprendizajes.

Sub categoría 4: Aspectos socioculturales.

Objetivo específico N°4: Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada.

De esta manera, el antecedente de Ayala, (2018) coincidieron en su artículo de investigación científica, en el que analizo la importancia de los espacios públicos para el desarrollo psicológico de las personas y donde se explica a través de entrevistas a los ciudadanos de dos barrios distintos los cuales tuvieron como resultados que la participación ciudadana y la identidad de los habitantes, jugo un rol muy importante para poder exigir espacios públicos y equipamientos adecuados a principios de la fundación de la comunidad. Así mismo, según los teóricos tales

como, Reyes, (2020) concordó que los aspectos sociales manifiestan se manifiesta en grupos de individuos que colaboran entre ellos, permitiendo la interacción que existe entre cada ciudadano y su comunidad porque ambos crean un beneficio mutuo o común. Asimismo, el aspecto cultural es creado por el ser humano y abarca las formas y expresiones que tiene una sociedad, como las costumbres, los tipos de vestimenta, el arte, la música, entre otras cosas más que contribuye a la identidad de cada persona, porque genera un intercambio de formas de vida y costumbres dentro de un desarrollo urbano que generan la sociedad en conjunto.

Consecutivamente, los especialistas coincidieron en sus argumentos en el que mencionan que los aspectos socioculturales son determinantes al momento de considerar la sostenibilidad integral sobre todo desde el aspecto de participación ciudadana ya que este permite organizar a la comunidad para capacitarse y exigir una calidad de vida más adecuada de este modo los aspectos culturales toman relevancia ya que las exigencias deben llevarse a cabo según las necesidades multiculturales de una sociedad demostrando así que la comunidad puede generar una identidad única.

Así también, los resultados de las fichas de observación nos demostraron que los resultados coincidieron en cuanto a la necesidad de tener un espacio que promueva la participación ciudadana y espacios que puntuales que donde se puedan desarrollar actividades multiculturales, ya que en la mayor parte de comunidades que se observaron carecían de espacios comunales y culturales, dando a entender que la participación ciudadana en de los habitantes era mínima o escasa para exigir derechos a las autoridades municipales de este modo este se vería representado en los escasos espacios para el desarrollo cultural los cuales se evidenciaban en espacios que no están desarrollados o adaptados para el tipo de uso cultural.

Por lo tanto, se llega a observar una coincidencia mediante las distintas fuentes los cuales afirman que los aspectos socioculturales son importantes para el desarrollo sostenible de las comunidades a partir de la participación ciudadana y la identidad cultural, siendo la participación ciudadana de gran importancia ya que des de este medio se logra reunir a los individuos para capacitarlos, concientizarlos y exigir los derechos a tener una ciudad que cuente con todo los requerimientos de la población generando así un desarrollo orgánico y sostenible.

Sub categoría 5: Aspecto económico.

Objetivo específico N°5: Reconocer las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para para implementar planes de mejora urbana.

De esta modo el antecedente de Cavero et al., (2022) coincidieron en su artículo de investigación científica, donde analiza la satisfacción y percepción de los habitantes ante su entorno y de los servicios que se ofrecen en Lima metropolitana según los estratos económicos, donde argumentan que las personas que viven en comunidades con estrato socio económico más elevados están más satisfechos con su entorno y servicios obtenidos, por otro lado pasa todo lo contrario con los estratos más bajos, donde la percepción y satisfacción de los habitantes son mínimos dando a entender que se le da mayor importancia a las comunidades de mayor economía y principales actividades económicas. Así mismo, según los teóricos, Benites & Benites, (2019) concordaron en que los sectores comerciales, industriales y empresariales definen los ingresos, los puestos de trabajo y actividades económicas de una ciudad, sin embargo, desde un punto analítico de las ciudades la economía da respuestas a problemas como, el origen de las ciudades, porque existe el crimen y distinciones raciales, cómo se establece el uso de la tierra y los precios de esta misma para las distintas actividades.

Por otro lado, el teórico, Martínez, (2007) coincidió que los aspectos económicos de una ciudad se definen por el crecimiento poblacional en las principales ciudades dependiendo de esta si la urbe es más extensa la población se verá más afectada en el proceso de conseguir bienes económicos y el desarrollo de actividades. Consecutivamente, los especialistas coincidieron en sus argumentos en el que mencionaron que los aspectos económicos son los que determinan las oportunidades de desarrollo de las comunidades, mientras que el estrato y actividades económicas sean más elevadas la calidad de vida de las personas se verán afectadas de manera positiva, por medio de la recaudación de impuestos e ingresos de la sociedad, por otro lado si los estratos y actividades económicas son bajas en una comunidad la calidad de vida de la población se verán afectadas y tendrá menores oportunidades de conseguir una mejor calidad de vida.

Así también, en los resultados de las fichas de observación nos demostraron que los resultados coincidieron en cuanto a los aspectos económicos ya que en parte lo las comunidades que recibían mejores servicios eran estratos más elevados concentrados en el centro de la ciudad donde el acceso a las actividades económicas de los distintos puntos de la ciudad son más rápidas de por otro lado las comunidades ubicadas en sectores marginales o periféricos de la ciudad tenían menos capacidad de concentración económica por lo tanto no hay muchas oportunidades de trabajo, de tener servicios y un entorno más adecuado, siendo el negocio informal una alternativa para sustentar gastos pero que sin embargo trae consecuencias como la evasión de impuestos.

Por lo tanto, es necesario considerar el proceso de aspectos económicos en el análisis de las comunidades ya que este permite en cierta medida identificar el proceso de desarrollo que están teniendo las comunidades y en base a esto, se determina que las actividades económicas y el análisis de los estratos económicos son indicadores fundamentales para definir el proceso de satisfacción y percepción de los habitantes y dependiendo a esto complementar un plan de desarrollo para las comunidades que permita mejorar los procesos antes mencionados.

Objetivo específico N°6: Identificar los aspectos del Impacto Ambiental del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible.

Por otro lado, según los teóricos, Newman, (2006), afirmo que el impacto ambiental se hace más evidente con la expansión de las grandes ciudades, las cuales concentran un gran porcentaje de población humana, que consecuentemente consumen grandes proporciones de recursos con el paso del tiempo y que a su vez generan grandes cantidades de residuos, afectando al medio ambiente ya sea de manera acústica, visual, térmica y climática, el cual influye a su vez en el correcto desarrollo de los habitantes des de un punto de vista de la salud mental y física. Así mismo, los especialistas coincidieron en sus argumentos donde mencionan que el impacto ambiental es un proceso en el que se toma como iniciativa la concientización de los habitantes hacia el medio ambiente, dependiendo de si esta existe o no en un determinado lugar se tendrán resultados negativos o positivos hacia el entorno físico y natural por ende la contribución de las personas y de las gestiones municipales son necesarias para poder tener ambientes

saludables y confortables por medios de la aplicación de materiales sostenibles, el acondicionamiento y cuidados adecuados de las áreas verdes y áreas de ocio.

Consecutivamente, en base a esto los resultados de las fichas de observación coinciden en cuanto a al impacto ambiental, ya que gran parte de las comunidades analizadas incluyendo el escenario de estudio de la presente investigación y sobre todo la población de las áreas peri urbanas no presentan una gran preocupación por medio ambiente el cual fue evidenciado por la observación de contaminación de los espacios públicos, el escaso mantenimiento o tratamiento de áreas verdes y arborizaciones, y por último la poca preocupación del gobierno y la misma población por generar concientización ambiental a través de hechos.

Por lo tanto, se llega a verificar mediante las distintas fuentes que el impacto ambiental influye en el desarrollo sostenible de las comunidades, ya que se demuestra que los diversos aspectos como la concientización ciudadana, los materiales sostenibles y el confort térmico, afectan a la calidad de vida de las personas, siendo en parte negativa si los tres aspectos antes mencionados no se cumplen en un entorno urbano y social, y siendo positivo si se cumplen los aspectos antes mencionados.

VI. CONCLUSIONES

En cuanto al objetivo general: **Analizar la importancia de la psicología ambiental como medio de desarrollo integral del AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023.** Se concluye que es importante considerar la psicología ambiental en el AA. HH José Gálvez, ya que por este estudio se llega a identificar, aspectos del entorno urbano y social que afectan al desarrollo integral de la comunidad. En este sentido, los aspectos viene a ser la anomia social, los aspectos climatológicos y los equipamientos urbanos, dado que a través ello se llega identificar las percepciones que tienen las personas en cuanto al entorno urbano, a excepción de la Anomia social, ya que a través de este se llega a verificar las influencias que tienen los habitantes de la comunidad ante su entorno construido y ambiental, el cual es un aspecto que es fundamental para identificar la psicología ambiental y que por lo tanto, también influye en el desarrollo el integral de la comunidad.

En cuanto al objetivo específico N°1: **Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad.** Se concluye que se identificó los aspectos de la anomia social son de gran importancia, ya que deben considerarse para prevenir los efectos negativos que estos pueden tener en la comunidad, por tanto, los factores identificados vienen a ser los valores y actitudes hacia medio ambiente, eterno social y físico decadente y la ausencia de la autoridad. Por ende, dichos indicadores influyen en el entró físico y social de la comunidad el cual afecta en las percepciones de los habitantes y a su vez afectan en las actividades cotidianas, así mismo, en determinados casos los aspectos de la anomia social, pueden ser normalizados por los habitantes en el caso de que no se contrarresten dichos aspectos.

En cuanto al objetivo específico N°2: **Describir el impacto que tiene la precepción ambiental en el AA. HH José Gálvez como medio para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad.** En conclusión, se describe que el impacto de la percepción ambiental afecta en el proceso de la familiarización de los habitantes ante su entorno social, físico y natural, es por ello que, si no se presentan las condiciones adecuadas, las emociones y conductas de las personas se verán afectadas. Así mismo, cabe resaltar que las condiciones del entorno urbano del AA. HH José Gálvez no son los adecuados por ende las percepciones

del entorno son negativas el cual afecta a las condiciones de vida de los habitantes. Por lo tanto, es necesario considerar las percepciones de las personas, para poder tener una mejor perspectiva de las necesidades que requieren las personas para mejorar la comunidad de este modo evitar que las propuestas de ordenamiento territorial se basen netamente en los requerimientos pautados por los especialistas.

En cuanto al objetivo específico N°3: **Analizar la importancia de los equipamientos urbanos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana.** Se concluye que los equipamientos urbanos son de gran importancia para el desarrollo del AA. HH José Gálvez ya que este tipo de infraestructuras influye en los procesos de aprendizaje y obtención de valores, por ello dichos procesos se adquieren regularmente a través de infraestructuras educativas, culturales y recreativas. En este sentido los equipamientos deben ofrecer buenas condiciones y servicios para que los habitantes de la comunidad puedan desarrollar una identidad urbana y apropiación del entorno ya que, es en estas edificaciones y espacios donde pasan gran parte de su vida.

En cuanto al objetivo específico N°4: **Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada.** En conclusión, se mencionan los aspectos socioculturales tales como la participación ciudadana y diversidad cultural, los cuales son fundamentales para fomentar la sostenibilidad integral en la comunidad del AA. HH José Gálvez, ya que se ha visto que la comunidad carece de espacios e infraestructuras donde los habitantes puedan realizar sus actividades en relación a dichos aspectos, lo cual nos da a entender que la sostenibilidad integral de la comunidad se está viendo comprometida por dichas falencias.

En cuanto al objetivo específico N°5: **Reconocer las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para implementar planes de mejora urbana.** Se concluye, que las dimensiones que abarcan el aspecto económico en el AA. HH José Gálvez se basan en las dimensiones de estratos socioeconómicos y actividades económicas, ya que a través de estos se logró identificar las deficiencias en cuanto a los aspectos antes mencionados, en este sentido se deduce que el sector requiere métodos de mejora urbana en relación al aspecto económico, es por ello que dichas deficiencias se reflejan en el comercio

informal, la deficiencia estructural en edificaciones comercial y la poca participación de las industrias en el sector.

En cuanto al objetivo específico N°6: **Identificar los aspectos del Impacto Ambiental del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible.**

En conclusión, se identificaron los aspectos del impacto ambiental, los cuales se basan en la concientización ambiental, confort térmico y materiales sostenibles, los cuales son de gran relevancia para promover el desarrollo sostenible en el AA. HH José Gálvez. Ya que, se determinó que la comunidad presenta falencias en cuanto a los aspectos antes mencionados, reflejándose en la contaminación del aire y de los espacios públicos, el cual es provocado por los mismos habitantes de la comunidad, así mismo la poca implementación de materiales sostenibles deja entrever que la comunidad no se preocupa por el cuidado del medio ambiente, así mismo el deterioro de las áreas verdes, la poca implementación de cubiertas y vejería no permiten la creación de microclimas confortables y saludables para las personas. Por lo tanto, he aquí la importancia de los aspectos del impacto ambiental los cuales deben considerarse para cualquier proyecto urbano y para las futuras investigaciones.

VII. RECOMENDACIONES

Objetivo general: Analizar la importancia de la psicología ambiental como medio de desarrollo integral del AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023. Se recomienda aplicar proyectos de rehabilitación urbana sostenible, con el fin de mejorar la calidad de vida de los habitantes del AA. HH José Gálvez.

- Brindar mantenimientos en los equipamientos urbanos para ofrecer espacios confortables y a través de ello, generar percepciones sobre el medio ambiente en la comunidad del AA. HH José Gálvez.
- Implementar ejes de arborización que no requieran un alto porcentaje de agua, en tramo de las avenidas principales con el propósito de mejorar la imagen urbana de dichas avenidas y la calidad de vida en los habitantes del AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observacion N°1).
- Implementar espacios arquitectónicos de capacitación y talleres sobre la concientización cultural – ambiental con el fin de involucrar a las personas de diferentes edades y así puedan aplicarlas en el entorno urbano del AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°2).

Objetivo específico N°1: Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad. Se recomienda la implementación de estrategias arquitectónicas que limiten los efectos de la anomia social en los habitantes del AA. HH José Gálvez.

- Implementación de infraestructuras de seguridad pública, o centros de monitoreo, dedicadas a brindar seguridad las 24 horas con el fin de reducir los niveles de delincuencia en los puntos más críticos de la comunidad. (ver lamina en ficha de observación N°3).
- Implementación de mobiliarios urbanos (alumbrados y cámaras de seguridad), en los espacios públicos poco recurrentes, con el fin de permitir que las personas puedan transitar y realizar sus actividades en horarios nocturnas de una manera segura. (ver lamina en ficha de observación N°5 y 7).

- Realizar mantenimientos en los espacios públicos y edificatorios que se encuentran en un estado decadente, ya que esto permitirá reducir los efectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°5 y 7).

Objetivo específico N°2: Describir el impacto que tiene la precepción ambiental en el AA. HH José Gálvez como medio para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad. Se recomienda implementar y mejorar los espacios públicos, con la finalidad de mejorar las percepciones y conductas de los habitantes mediante un espacio público bien cuidado y que brinde las condiciones adecuadas para el desarrollo de actividades.

- Implementación de espacios de interacción social a través de mobiliarios urbanos con el fin de mejorar la accesibilidad universal, el diseño paisajístico y mejorar las actividades de los usuarios. (ver lamina en ficha de observación N°4) .
- Implementación de espacios públicos en áreas de mayor impacto con diseño multisensorial y multifuncional para el desarrollo de las diversas actividades de los habitantes de la comunidad. (ver lamina en ficha de observación N°4 y 6).
- Aplicación de cubiertas (pérgolas) y arborización en las áreas de recreación pasiva, en la que los usuarios puedan tener espacios confortables. (ver lamina en ficha de observación N°6 y 7).

Objetivo específico N°3: Analizar la importancia de los equipamientos urbanos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana. Se recomienda implementar y renovar equipamientos urbanos que se encuentre en estado deterioro o que no brinden las condiciones adecuadas, como es el caso del teatro comunal José Gálvez.

- Se recomienda implementar infraestructuras dedicadas a la cultura, para mejorar la calidad de vida y diversificar las actividades socioculturales en el AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°2).

- Se recomienda remodelar algunos espacios en la zona de aprendizaje centro educativo José Gálvez, para mejorar la estimulación y percepción sobre medio ambiente en los estudiantes.
- Se requiere mejorar la infraestructura del Teatro Comunal José Gálvez a través de talleres y salas de exposición para promover la identidad urbana de la comunidad. (ver lamina en ficha de observación N°8 y 9).
- Implementación de equipamientos de recreación activa, para promover la apropiación de los espacios públicos y la identidad urbana, con el fin de mejorar la calidad de vida física y mental de la juventud y el adulto mayor. (ver lamina en ficha de observación N°2, 4 y 6).

Objetivo específico N°4: Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada. Se recomienda la implementación de infraestructuras de locales comunales y para el desarrollo de la identidad cultural de la comunidad en los espacios públicos, para promover la sostenibilidad integral en el AA. HH José Gálvez.

- Implementación de locales comunales en áreas destinadas a otros usos, para un desarrollo integral y una participación ciudadana entre los habitantes del AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°2).
- Implementación de zonas para el desarrollo de actividades públicas en los equipamientos recreativos, mediante la aplicación de anfiteatros, áreas de lectura y arte al aire libre, y baile folclórico y urbano, con el fin de satisfacer las necesidades culturales de los habitantes. (ver lamina en ficha de observación N°2, 8 y 9).
- Implementar estrategias de recopilación de residuos reciclables en el teatro comunal José Gálvez, mediante el acceso gratuito a cualquier taller cultural para las personas que paguen con una cierta cantidad de residuos reciclables. Para promover la cultura y la reutilización de los materiales reciclable en la comunidad. (ver lamina en ficha de observación N°8 y 9).

Objetivo específico N°5: Reconocer las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para implementar planes de mejora urbana. Se recomienda mejorar los aspectos económicos de la comunidad implementando estrategias que permitan generar empleos formales, para generar un correcto ordenamiento territorial de la comunidad.

- Se recomienda reubicar los negocios informales a la zona comercial de la implementación del centro comunitario con el propósito de generar una estabilidad económica y segura para los trabajadores del AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°10).
- Implementación de industria liviana dedicada a la reutilización de los residuos reciclables en áreas destinadas a otros usos que cuente con un perímetro de arborización, con el fin de generar nuevos puestos de trabajo y a su vez impulsar la economía circular en el AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°2).
- Incorporación de herramientas de trabajo más adecuadas de fácil manejo, movilización y que se acople con su entorno, para el comercio ambulatorio, así mismo permitir la estadía dichos comerciantes con la formalización de su emprendimiento con la finalidad de contribuir al desarrollo de la comunidad.
- Implementación de ferias dentro del área comercial de la propuesta del centro comunitario ubicada en la Av. Bamben y Jr. José Olaya, con la finalidad de formalizar a los comerciantes informales que generan desorden en los espacios públicos, con el propósito de generar un ordenamiento territorial en la comunidad. (ver lamina en ficha de observación N°10).

Objetivo específico N°6: Identificar los aspectos del Impacto Ambiental del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible. Se recomienda implementar estrategias de concientización ambiental, aplicando materiales sostenibles en los espacios público y edificatorios para promover el desarrollo sostenible de la comunidad.

- Se requiere la implementación de zonas de usos múltiples para promover las prácticas de concientización ambiental en la comunidad, el cual se puede desarrollar mediante talleres (charlas y conferencias), aplicados en los locales comunales y centros culturales. (ver lamina en ficha de observación N°2, 8 y 9).
- Implementación de áreas pasivas en el Parque la Unión con un diseño paisajístico y con mobiliarios elaborados de materiales reutilizables provenientes de los residuos sólidos.
- Implementación de espacios semi cerrados aplicando materiales sostenibles que generen confort térmico en los habitantes del AA. HH José Gálvez. (ver lamina en ficha de observación N°6).
- Implementación de puntos de recolección de residuos sólidos subterráneos a lo largo de la avenida lima y en puntos de encuentro como parque y plazuelas para reducir el impacto ambiental que tienen los residuos sólidos. (ver lamina en ficha de observación N°2).

REFERENCIAS

- Alejandro Benz, Fórmulas de Arusu, Garam Jung, nan mu, Nejra Rizvanovic (2022), Environmental psychology: Challenges and opportunities for a sustainable future. *PsyCh Journal*, 11 (5), 767-773. <https://doi.org/10.1002/pchj.585>
- Aguaded, E., Pistón, M., Moral, M., & Moreno, E. (2020). El Sistema de Categorías para comprender las Historias de vida de los menores extranjeros no acompañados. *Espacios*, 41(41), 173–183. <https://www.revistaespacios.com/a20v41n41/a20v41n41p12.pdf>
- Aguilar, L., & Benítez, I. (2018). Advances in environmental psychology regarding the promotion of wellbeing and quality of life / Avances de la psicología ambiental ante la promoción del bienestar y la calidad de vida. *Psycology*, 9(2), 113–117. <https://doi.org/10.1080/21711976.2018.1444544>
- Al-Atesh, E., Rahmawati, Y., Zawawi, N., & Utomo, C. (2021). A decision-making model for supporting selection of green building materials. *International Journal of Construction Management*, 0(0), 1–12. <https://doi.org/10.1080/15623599.2021.1944548>
- Altamirano, A. (2014). *Apropiación del Espacio Público: Conducta y comportamiento de las personas en la ciudad de La Paz* [Tesis para optar el título profesional de Arquitectura. Universidad Privada Del Norte]. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/10920>
- Alvarez, A. (2020). Clasificación de las Investigaciones. *Univesidad de Lima*, 1–5. [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota Académica 2 %2818.04.2021%29 - Clasificación de Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Académica%20-%2818.04.2021%29-Clasificación%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Ambiente, M. del. (2014). Conciencia Ambiental desde la escuela. *Guía Maestro Globe*, 2–91. <http://www.minam.gob.pe/educacion/wp-content/uploads/sites/20/2014/08/guia-globe.compressed.pdf>
- Antón, D. (2010). Impacto Ambiental a Nivel Urbano. *Desarrollo de Canadá.*, 1, 14. [http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal2/Procesosambientales /Impactoambiental/01.pdf](http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal2/Procesosambientales/Impactoambiental/01.pdf)

- Arias, J., Villasís, M., & Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia Mexico*, 63(2), 201–206. <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Arvanitidis, P. A. (2017). The concept and determinants of civic engagement. *Human Affairs*, 27(3), 252–272. <https://doi.org/10.1515/humaff-2017-0022>
- Assaf, L., & Montagne, Y. C. (2019). Urban Images and Imaginaries: Gulf cities through their representations. *OpenEdition Journals*, 1–14. <https://doi.org/10.4000/cy.4137>
- Ayala, E. (2018). El espacio público desde la perspectiva del colectivo infantil y el de los adultos mayores : un estudio interdisciplinar entre la arquitectura y las ciencias sociales. Tesis presentada para obtener el título de Doctora. Universitat Politècnica de Catalunya. In *Universidad Politècnica de Catalunya*. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/125314>
- Azuero, Á. (2019). Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 110. <https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>
- Badami, A. (2022). Management of the image of the city in urban planning: experimental methodologies in the colour plan of the Egadi Islands. *Urban Design International*, 1, 1–16. <https://doi.org/10.1057/s41289-022-00200-1>
- Baldeón, J. (2018). El espacio público como paisaje urbano: percepción del usuario y la valoración de los espacios públicos existentes en la ciudad de Riobamba. [Para obtener el Maestría en Arquitectura del Paisaje . Universidad de Cuenca Facultad de Arquitectura y Urbanismo]. In *Repositorio UCUENCA*. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/30742>
- Balland, P., Jara, C., Petralia, S., Steijn, M., Rigby, D., & Hidalgo, C. (2020). Complex economic activities concentrate in large cities. *Nature Human Behaviour*, 4, 248–254. <https://doi.org/10.1038/s41562-019-0803-3>
- Benites, F. H., & Benites, F. H. (2019). Economía urbana y ciudad sostenible. *Instituto de Economía y Empresa*, 1–47. http://www.iee.edu.pe/doc/Presentaciones/IEE-Economia_Urbana-

- Berbey, A. (2021). Definiciones, criterios y recomendaciones para buenas prácticas antiplagio. *Universidad Tecnológica de Panamá (UTP)*, 18, 1–37. <https://ridda2.utp.ac.pa/handle/123456789/11533>
- Borroto, M., Rodríguez, L., Reyes, A., & López, B. (2011). Percepción ambiental en dos comunidades cubanas. *M+A. Revista Electrónica de Medioambiente*, 0(10), 1–16. https://doi.org/10.5209/rev_mare.2011.n10.15854
- Bos, J. (2020). Confidentiality. *Research Ethics for Students in the Social Sciences*, 149–173. <https://doi.org/10.1007/978-3-030-48415-6>
- Bracons, H. (2019). Culture, Diversity, Interculturality and Cultural Competence: Knowledge and importance of the concepts in Social Work perspective. *International Journal of New Education*, 2(1), 61–67. <https://doi.org/10.24310/ijne2.1.2019.6558>
- Capcha, E. (2018). *Vitalidad urbana en los espacios públicos de la ciudad de huancayo - 2018*. Tesis para optar el título profesional de Arquitectura. Universidad Peruana los Andrs. [https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1021/LAURA CAPCHA ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1021/LAURA_CAPCHA_ELIZABETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cavero, V., Hernández, A., & Miranda, J. (2022). Satisfacción y percepciones sobre aspectos de la ciudad que afectan la salud, por nivele socioeconomico, 2010-2019, en Lima Metropolitana. *Rev Peru Med Exp Salud Publica*, 39(1), 83–90. <https://www.scielosp.org/article/rpmesp/2022.v39n1/83-90/>
- Castro, J (2020) Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial. *Dominiodelasciencias*, 6(2) 1-10 <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1182>.
- Ceballos, Á., & Torres, H. (2006). La estratificación urbana como indicador socioeconómico. *Bitacora*, 10(1), 214–221. http://www.institutodeestudiosurbanos.info/dmdocuments/cendocieu/coleccion_digital/Servicios_Publicos_Estratificacion/Estratificacion_Urbana_Indicador-lbata_A-2006.pdf

- Censo de Población y Vivienda (2020). Características del entorno urbano 2020: síntesis metodológica y conceptual, Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México: INEGI, 2021. https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825199425.pdf
- Cortés Rojas, Sergio Eduardo (2015). Condiciones de confort térmico en áreas de climas templados: las plazas del centro histórico de la Serena (Chile). Tesis (Doctoral), E.T.S. Arquitectura (UPM). <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.42922>.
- Del Campo, F. (2018). *El papel del equipamiento en la construcción de comunidad y mejoramiento de calidad de vida*. Para obtener el título de arquitectura. Universidad Católica de Colombia. [https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/16308/1/ARTICULO DE GRADO.pdf](https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/16308/1/ARTICULO_DE_GRADO.pdf)
- Dennis, B. (2021). The sustainable development lessons and capacities of a highly-urbanized city in the Philippines: from the perspectives of city planners and developers, 2018–2019. *Local Environment*, 26(1), 60–85. <https://doi.org/10.1080/13549839.2020.1867835>
- Diaa, M. (2021). Cultural Buildings Design between Visual Creativity and Psychological Impact Associ. *Revista de Arquitectura, Artes y Humanidades*, 6(26), 79–101. <https://doi.org/10.21608/mjaf.2020.23673.1506>
- Díaz, M. (2018). La Calidad Del Espacio Público Interpretar E Intervenir En El Caso Bogotá (3rd ed.). In *Universidad Católica de Colombia*. [https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11577/4B.4-Díaz Osorio.pdf?sequence=242&isAllowed=y](https://rdu.unc.edu.ar/bitstream/handle/11086/11577/4B.4-DíazOsorio.pdf?sequence=242&isAllowed=y)
- Díaz, T., & Aleman, P. (2008). La educación como factor de desarrollo. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, 23, 1–15. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220391006> - ISSN 0124-5821 - Díaz Domínguez Teresa, Alemán Pedro Alfonso
- Douglas, O., Russell, P., Scott, M., Douglas, O., Russell, P., Scott, M., Russell, P., & Scott, M. (2018). Positive perceptions of green and open space as predictors

- of neighbourhood quality of life : implications for urban planning across the city region. *Journal of Environmental Planning and Management*, 1–21. <https://doi.org/10.1080/09640568.2018.1439573>
- Edgington, D. (2017). Comprehensive planning in Japanese large cities. *Planning Perspectives*, 34(1), 1–36. <https://doi.org/10.1080/02665433.2017.1389655>
- Espinoza, M. (2021). Los Espacios Públicos y su Influencia en la Calidad de Vida Urbana del Distrito de Villa María del Triunfo, 2020. Tesis para obtener el grado académico de maestro en gestión pública. Universidad César Vallejo. In *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/74207>
- ExplainedEuroestatStatistics. (2023). *Glossary: Economic activity*. Eurostat Statistics Explained. [https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Glossary:Economic_activity#:~:text=An economic activity takes place,products \(goods or services\).](https://ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php?title=Glossary:Economic_activity#:~:text=An economic activity takes place,products (goods or services).)
- Gallardo, E. (2017). Metodología de la Investigación (1ed.). Universidad Continental. https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf
- Gallego, L., Gallego, D., Arboleda, A., Garcés, L., & Sepúlveda, J. (2017). La influencia de la psicología ambiental en el contexto de la educación en Colombia: el caso del centro de Medellín. *Producción + Limpia*, 12(1), 124–132. <https://doi.org/10.22507/pml.v12n1a13>
- Giesecke, M. (2020). Elaboración y pertinencia de la matriz de consistencia cualitativa para las investigaciones en ciencias sociales. *Desde El Sur*, 12(2), 397–417. <https://doi.org/10.21142/des-1202-2020-0023>
- Guevara, L. (2020). Análisis Del Espacio Público y Equipamiento Que Afecta El Desarrollo Integral Del Adulto Mayor En El Distrito De Chimbote - 2020. Para obtener el título de Arquitectura. Universidad César Vallejo. In *Repositorio Universidad Cesar Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/69354>
- Gupte, J. (2017). ‘These streets are ours’: Mumbai’s urban form and security in the

vernacular. *Peacebuilding*, 5(2), 203–217.
<https://doi.org/10.1080/21647259.2016.1277022>

Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: Revista de Empresa y Gobierno*, 1, 19–31.
<https://doi.org/10.35622/j.rg.2021.04.002>

Healy, D. (2020). From Celtic Tiger to Celtic Phoenix: Exploring the Relationship Between Anomie and Crime in Ireland. *Deviant Behavior*, 41(1), 70–86.
<https://doi.org/10.1080/01639625.2018.1519137>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). M.-H. / I. EDITORES. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>.
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hernández, R., Fernández, C & Batptista, P. (2010) Metodología de la Investigación, (5a ed.). México DF, México: Mc Graw Hill

Higinio, M (2020). La ocupación y apropiación del espacio público y su impacto en el desarrollo de la vida urbana. Universidad Ricardo Palma. Lima, Perú
https://issuu.com/marhiginio17/docs/articulo__la_ocupacion_y_apropiacion_d_el_espacio_p

Lin, C. (2020). Understanding Cultural Diversity and Diverse Identities. *Quality Education*, 1–10. https://doi.org/10.1007/978-3-319-95870-5_37

Lopez, M. (1995). Nota sobre la percepcion del clima urbano. El ejemplo de la ciudad de zaragoza. *GEOGRAPHICALIA*, 32(0), 123–137.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/59844.pdf>

Loyola, A. (2021). Teoría psicológica del comportamiento humano aplicado en los de espacios esparcimiento de interacción social de un centro de desarrollo para jóvenes infractores de la ley, del distrito de Trujillo, la libertad . Tesis para optar el título profesional de Arquitectura. Universidad Privada Del Norte. In *Universidad tecnica de Ambato*. <https://hdl.handle.net/11537/28842>

Lynch, K. (1965). The City as Environment. *Scientific American*, 213(3), 209-2217.

- Lotito, F. (2009). Los Estilos de Aprendizaje desde el Taller de Arquitectura. *Universidad Austral de Chile*, 6, 3–6. <https://doi.org/10.4206/aus.20>
- Martínez, O. (2007). La Economía Urbana Y Los Problemas De Las Ciudades : la experiencia reciente de México. *Ciencia UAT*, 2(2), 57–61. <https://www.redalyc.org/pdf/4419/441942910010.pdf>
- Martínez, P. (2020). Ciudadanía social y económica como desarrollo. Consideraciones desde el enfoque de Martha Nussbaum. *Veritas*, 47(47), 31–58. <https://doi.org/10.4067/s0718-92732020000300031>
- McCunn, L., & Arnett, H. (2022). Let's not forget the role of environmental psychology in our quest for healthier cities. *Cities and Health*, 6(6), 1021–1023. <https://doi.org/10.1080/23748834.2022.2143254>
- Meier, R. (2018). Time space existence (1ra, ed.). GAAFoundation . <https://europeanculturalcentre.eu/var/gallery/file/327ffa108e30d56f4676b1edf29c96a8.pdf>
- Mendoza, F. (2017). La investigación cualitativa. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1–29. https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/05/investigacion-cualitativa.pdf?fbclid=IwAR3QCC1RT2UOqiB2K4ILfQrQq-XJA6DeppgRhj1DISJU5rQGONbt4mwoNA%0Ahttp://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/673/3/gago_rs.pdf%0Ahttp://www.udla.edu.co/revisi
- Mironesco, M. (2021). Service-Learning and Civic Engagement: Environmental Awareness in Hawai'i. *Journal of Political Science Education*, 17(1), 1–17. <https://doi.org/10.1080/15512169.2020.1777146>
- Mokras, J. (2018). New urban recreational spaces. Attractiveness, infrastructure arrangements, identity. the example of the city of Łódź. *Miscellanea Geographica*, 22(4), 219–224. <https://doi.org/10.2478/mgrsd-2018-0017>
- Monterrey, I. T. y de E. S. de. (2017). El desarrollo de habilidades, valores y actitudes propuestos en la misión. *Instituto Tecnológico y de Estudios*

Superiores de Monterrey, 20(2), 2.
<http://sitios.itesm.mx/va/dide2/documentos/havs.pdf>

Montoya, C. (2018). *“Análisis Del Equipamiento Urbano Público De Las Ciudades Medias De La Provincia De Tungurahua Y El Efecto En Su Morfología Urbano Arquitectónica”*. Para obtención del Grado Académico de Magister. Universidad Tecnica de Ambato.
<http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/28263%0Awww.uta.edu.ec>

Murray, J. (2022). *Qualitative Research Methods: A practice-oriented introduction* ((2) EdituraIntaglio (ed.); 2nd ed.). <https://doi.org/10.1002/9780470684214.ch7>

Nadarajan, M., & Kirubakaran, V. (2017). Simulation studies on small rural residential houses using sustainable building materials for thermal comfort–case comparison. *Advances in Building Energy Research*, 11(2), 193–207.
<https://doi.org/10.1080/17512549.2016.1215260>

Newman, P. (2006). The environmental impact of cities. *Environment and Urbanization*, 18(2), 275–295. <https://doi.org/10.1177/0956247806069599>

Núñez Jimenez, E. (1997). Guía para la preparación de proyectos de servicios públicos municipales (1ra, ed.). INAP. <http://hdl.handle.net/11285/574366>

Oguz, A., & Yurumezoglu, K. (2007). The Primacy of Observation in Inquiry-Based Science Teaching. *International Association “Hands-On Science,”* 2, 11.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED498653.pdf>

Oduro. O y Edwards, J. (2022) A factor analysis of the key sustainability content underpinning green cities development in Ghana. *International Journal of Construction Management* 27(9), 1-24
<https://doi.org/10.1080/15623599.2022.2068786>

Ortiz, A., & Seminario, J. (2018). Diseño de un centro regional especializado en salud mental optimizando espacios con psicología ambiental, huánuco 2018 Tesis para obtener el título de arquitectura. Universidad Nacional Hermilio Valdizan. In *Universidad Nacional Hermilio Valdizan*.
<https://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/6852>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a

- Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227–232.
<https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Oyarzún, P. (2008). Sobre el concepto de autoridad. *Revista de Humanidades ISSN:*, 17, 9–33. <https://www.redalyc.org/pdf/3212/321227236001.pdf>
- Padua, J. (2018). *Análisis De Datos* (1ra ed.). Arendino.
<https://core.ac.uk/download/pdf/326425169.pdf>
- Palacios, A. (2013). “*INCIDENCIA DEL ENTORNO URBANO EN EL COMPORTAMIENTO SOCIAL, CASO: INFONAVIT- LA ESTANCIA*” [Tesis para obtener el título profesional de arquitecto. Instituto Tecnológico de Colima].
<https://dspace.colima.tecnm.mx/bitstream/handle/123456789/672/PROYECTO DE INVESTIGACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Parrales, C., & Castro, J. (2020). Influencia de los espacios recreativos en el desarrollo territorial. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 6(2), 525–538. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398465%0Ahttps://dialnet-unirioja-es.eu1.proxy.openathens.net/servlet/articulo?codigo=7398465%0Ahttps://dialnet-unirioja-es.eu1.proxy.openat>
- Pérez, C. (2009). Los ojos sobre la calle: el espacio público y las mujeres. *BIBLID*, 32, 855–876. <https://core.ac.uk/download/11503633.pdf>
- Perez B, Olatz G & Hernandez M (2022) Multifactorial approach to indoor environmental quality perception of social housing residents in Northern Spain. *Building Research & Information*, 392-410. <https://doi.org/10.1080/09613218.2022.2130739>
- Quiroz, J., Pérez, C., & García, R. (2019). The conceptual anguish of the term sociocultural factors. *Revista Conrado*, 15(67), 45–53.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Quispe, J., Roque, C., Mamani, F., & Mamani, G. (2021). Impacto de la contaminación sonora en la salud de la población de la ciudad de Juliaca, Perú. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(1), 331–337.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i1.228

- Ramón, C. (2018). La importancia de los espacios públicos. *Karlmaslo*.
https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/ciudad-importancia-espacios-publicos-ramon-chehade-noticia-516002-noticia/?ref=ecr#google_vignette
- Rapatsa, M. (2022). Social Identity and Social Exclusivity : South Africa ' s Middle-Class Strata in a Perpetual Struggle for Integration. *RESEARCH ARTICLE*, 9(2), 133–139. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7474389>
- Research Human Research Ethics Committee (HREC). (2021). Informed Consent in Research Introduction. *Research Ethics*, 1(4), 1–9. [https://www.ucd.ie/researchethics/t4media/HRECG2 Informed Consent - 100921-V3.pdf](https://www.ucd.ie/researchethics/t4media/HRECG2%20Informed%20Consent%20100921-V3.pdf)
- Reyes, M. (2020). Implementación de un centro deportivo ecológico como fuente de inclusión social del desarrollo urbano de Pachacutec – Ventanilla, 2017 [Tesis para optar al título de Arquitectura. Universidad Cesar Vallejo]. In *Universidad Cesar Vallejo*.
<https://www.arquitectura.uady.mx/licarquitectura.php>
- Rezvanipour, S., Hassan, N., Ghaffarianhoseini, A., & Danaee, M. (2021). Why does the perception of street matter? A dimensional analysis of multisensory social and physical attributes shaping the perception of streets. *Architectural Science Review*, 64(4), 359–373. <https://doi.org/10.1080/00038628.2020.1867818>
- Roth, E. (2000). Psicología ambiental: interfase entre conducta y naturaleza. *Revista Ciencia y Cultura*, 8, 63–78.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-33232000000200007
- Ryan, B. D., & Gao, S. (2019). Plan Implementation Challenges in a Shrinking City: A Conformance Evaluation of Youngstown's (OH) Comprehensive Plan With a Subsequent Zoning Code. *Journal of the American Planning Association*, 1(1), 1–38. <https://doi.org/10.1080/01944363.2019.1637769>
- Saldeño, Y., & Blanco, R. (2018). Movilidad y espacio público: condiciones para el bienestar de las personas que laboran en Chapinero, Bogotá, Colombia.

- Revista de Salud Pública*, 20(5), 548–553.
<https://doi.org/10.15446/rsap.v20n5.60995>
- Sandro, S., & Carlos, F. (2018). Anomie in the sociological perspective of Émile Durkheim. *Sociology International Journal*, 2(6), 689–691.
<https://doi.org/10.15406/sij.2018.02.00121>
- Shi, Y., Zhai, G., Zhou, S., Chen, W., & He, Z. (2019). Slow City development in China: process, approaches and acceptability. *Third World Quarterly*, 1–23.
<https://doi.org/10.1080/01436597.2019.1594181>
- Sierra, W. (2020). Psicología Ambiental en Colombia: una revisión de sus avances. *Boletín Colombiano de Psicología Ambiental*, 1, 14–37.
[https://ascofapsi.org.co/pdf/boletin2020/Boletin_1_Psicologia_ambiental_final\(2\).pdf](https://ascofapsi.org.co/pdf/boletin2020/Boletin_1_Psicologia_ambiental_final(2).pdf)
- Soja, E. (2017). En busca de la justicia espacial. *Comité Científico De La Editorial Tirant Humanidades*, 1(48), 209–213.
<http://www.tirant.net/index.php/editorial/procedimiento-de-seleccion-de-originales%0Ahttps://www.upress.umn.edu/book-division/books/seeking-spatial-justice>
- Soonhee, K., & Jooho, L. (2017). Citizen participation and transparency in local government: Do participation channels and policy making phases matter? *Hawaii International Conference on System Sciences*, 2742–2750.
<https://doi.org/10.24251/hicss.2017.331>
- Suárez, M. (2007). El Carácter científico de la investigación. *Universidad Rovira I Virgili*, 1(14), 645–654.
<https://tdx.cat/bitstream/handle/10803/8922/10CapituloXElcaracterCientificodelainvestigaciontfc.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Tébar, L. (2017). La educación y formación de la conciencia moral de los jóvenes. *Foro Educativo*, 29, 133–145. <https://doi.org/10.29344/07180772.29.785>
- Torres, A. (2017). *O Frágil Limiar Entre Espaços Públicos E Vazios Urbanos : Uma Análise Das Condições Para Assegurar a Vitalidade* [Tesis para obtener el título de arquitectura. Universidade de Brasília].

<https://repositorio.unb.br/handle/10482/31483>

- UNECE. (2020). Sustainable and smart cities for all ages (1 er, ed.). U. N. Publications. <https://unece.org/sites/default/files/2021-01/SSC>
- Urtecho, F. (2020). Diseño de un hogar de refugio temporal para mujeres, con criterios de diseño espacial en base a los elementos de psicología ambiental terapéutica, Cajamarca – 2019 .Tesis para obtener el título profesional de arquitec.Universidad privacidad del norte. In *Universidad privacidad del norte*. <https://hdl.handle.net/11537/24159>
- Villalpando, E. (2015). *Diseño arquitectónico y Habitabilidad externa en ambientes restauradores. Una aproximación desde la psicología ambiental al estudio de los parques urbanos de la Ciudad de México*. Tesis para obtener el grado profesional de maestría en arquitectura. Universidad Autónoma de México. <http://132.248.9.195/ptd2015/noviembre/0738303/0738303.pdf>
- Vitalaru, B. (2019). Sociocultural awareness, cultural perspectives and strategies in language assistants' academic papers in Spain. *Tejuelo*, 31, 175–227. <https://doi.org/10.17398/1988-8430.31.175>
- Wilson, J., & Kelling, G. (2016). Ventanas rotas. La policía y la seguridad en los barrios. *Delito y Sociedad*, 1(15/16), 69–79. <https://doi.org/10.14409/dys.v1i15/16.5471>
- Yun, K., Kwon, Y., Oh, S., Moon, J., & Park, J. (2019). Vision-based garbage dumping action detection for real-world surveillance platform. *ETRI Journal*, 41(4), 494–505. <https://doi.org/10.4218/etrij.2018-0520>
- Zamudio, D. (2019). Trascendencia de la psicología ambiental en la salud mental individual y colectiva. *Apuntes de Ciencias Sociales*, 9(1), 23–29. <https://cendoc.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/683/645>
- Zeròn, A. (2019). Beneficencia y no maleficencia. *Rev. ADM*, 76(20 de agosto 2022), 306–207. <https://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2019/od196a.pdf>

ANEXOS

ANEXO A: Matriz de consistencia.

ROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIA	SUBCATEGORIAS	INDICADORES	METODO	
<p>Problema General</p> <p><i>¿Qué criterios se aplicarían en la psicología ambiental para lograr un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, VMT, 2023?</i></p>	<p>Objetivo General: Analizar la importancia de la psicología ambiental como alternativa para el desarrollo integral del AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023.</p>	<p>Categoría 1:</p> <p>PSICOLOGIA AMBIENTAL</p>	Anomia Social	Valores y Actitudes hacia el medio ambiente hacia el medio ambiente	<p>Enfoque:</p> <p>Cualitativo</p>	
	Entorno social y física decadentes					
	Ausencia de Autoridad					
	Identificar los aspectos de la anomia social en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos que estos puedan tener en la comunidad.		Percepción Ambiental	Aspecto Climáticos	<p>Tipo de Investigación:</p> <p>Básica</p>	
				Imagen Urbana		
				Aspectos funcionales		
	Determinar el impacto que tiene la percepción ambiental en el AA. HH José Gálvez para reducir los efectos negativos de la conducta en la comunidad.	Equipamientos Urbanos	Equipamientos Educativos	<p>Diseño:</p> <p>Fenomenológico</p>		
			Equipamientos Culturales			
			Equipamientos Recreativos			
	<p>Problema General</p> <p><i>¿Qué criterios se aplicarían en la psicología ambiental para lograr un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, VMT, 2023?</i></p>	Analizar la importancia de los equipamientos en el AA. HH José Gálvez para promover la identidad Urbana.	<p>Categoría 2:</p> <p>DESARROLLO INTEGRAL</p>	Aspectos socio Culturales	Participación Ciudadana	<p>Técnicas</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
		Diversidad Cultural				
		Mencionar los aspectos socioculturales del AA. HH José Gálvez para fomentar la sostenibilidad integrada.		Aspectos Económico	Estratos Socioeconómicos	<p>Instrumentos</p> <p>Guía de Entrevista semiestructurada</p> <p>Ficha de observación</p>
Actividades Económicas						
Identificar las dimensiones que abarca el aspecto económico del AA. HH José Gálvez para para implementar planes de mejora urbana.	Impacto Ambiental	Concientización Ambiental	<p>Fuentes:</p> <p>Material bibliográfico (Artículos, Tesis)</p>			
		Confort Térmico				
		Materiales Sostenibles				
Identificar los aportes de los aspectos eco ambientales del AA. HH José Gálvez para promover un desarrollo sostenible.						

ANEXO B: Hojas de consentimiento Informado para entrevista.

ENTREVISTA PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACION

Título: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"

Investigadores: Herrera Blanco, Erick Julio y Santillán Quispe, Alex Antony.

Antes de que tome la decisión de participar en esta encuesta, lea cuidadosamente las indicaciones y términos que se presentarán a continuación

Condiciones v términos de la entrevista:

Luego de haber realizado la consulta previa, la entrevista se realizará mediante la aplicación de zoom, el cual se coordinará la hora que usted indique para la disponibilidad.

1. Su identidad será reservada para las respuestas obtenidas, siempre y cuando usted permita poder colocar sus nombres en la entrevista.
2. Está entrevista será documentada mediante video y escrito, el cual se presentará los documentos escritos en los anexos del presente proyecto de investigación, el cual será guardado y entregada mediante una plataforma web, par disposición de la escuela académica de la Universidad Cesar Vallejo.
3. En caso de no disponer el tiempo establecido y presenta un inconveniente para completar la entrevista, está en su derecho poder retirarse o detener la entrevista y poder realizar la reprogramación para otra fecha.

Yo, Cubas Aliaga, Harry Rubens desempeñando el cargo de Doctor Arquitecto con especialidad referente a la Gestión Pública y Gobernabilidad, accedo a participar voluntariamente en la entrevista mediante la aplicación de zoom, para colaborar con los estudiantes entrevistadores.

Lima 17 de noviembre del 2022

Herrera Blanco, Erick Julio
(Entrevistador 1)

Santillán Quispe, Alex Antony
(Entrevistador 2)

Dr. Arq. Cubas Aliaga, Harry Rubens
(Entrevistado)

190

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACION

Título: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"

Investigadores: Herrera Blanco, Erick Julio y Santillán Quispe, Alex Antony.

Antes de que tome la decisión de participar en esta encuesta, lea cuidadosamente las indicaciones y términos que se presentarán a continuación

Condiciones v términos de la entrevista:

Luego de haber realizado la consulta previa, la entrevista se realizará mediante la aplicación de zoom, el cual se coordinará la hora que usted indique para la disponibilidad.

1. Su identidad será reservada para las respuestas obtenidas, siempre y cuando usted permita poder colocar sus nombres en la entrevista.
2. Está entrevista será documentada mediante video y escrito, el cual se presentará los documentos escritos en los anexos del presente proyecto de investigación, el cual será guardado y entregada mediante una plataforma web, par disposición de la escuela académica de la Universidad Cesar Vallejo.
3. En caso de no disponer el tiempo establecido y presenta un inconveniente para completar la entrevista, está en su derecho poder retirarse o detener la entrevista y poder realizar la reprogramación para otra fecha.

Yo, Gálvez Nieto Alexander Juniors desempeñando el cargo de Maestro Arquitecto con especialidad referente a la Arquitectura y Sostenibilidad, accedo a participar voluntariamente en la entrevista mediante la aplicación de zoom, para colaborar con los estudiantes entrevistadores.

Lima 17 de noviembre del 2022

Herrera Blanco, Erick Julio
(Entrevistador 1)

Santillán Quispe, Alex Antony
(Entrevistador 2)

Matt. Arq. Gálvez Nieto, Alexander
Juniors
(Entrevistado)

191

FICHA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UNA ENTREVISTA PARA EL PROYECTO DE INVESTIGACION

Título: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"

Investigadores: Herrera Blanco, Erick Julio y Santillán Quispe, Alex Antony.

Antes de que tome la decisión de participar en esta encuesta, lea cuidadosamente las indicaciones y términos que se presentarán a continuación

Condiciones v términos de la entrevista:

Luego de haber realizado la consulta previa, la entrevista se realizará mediante la aplicación de zoom, el cual se coordinará la hora que usted indique para la disponibilidad.

1. Su identidad será reservada para las respuestas obtenidas, siempre y cuando usted permita poder colocar sus nombres en la entrevista.
2. Está entrevista será documentada mediante video y escrito, el cual se presentará los documentos escritos en los anexos del presente proyecto de investigación, el cual será guardado y entregada mediante una plataforma web, par disposición de la escuela académica de la Universidad Cesar Vallejo.
3. En caso de no disponer el tiempo establecido y presenta un inconveniente para completar la entrevista, está en su derecho poder retirarse o detener la entrevista y poder realizar la reprogramación para otra fecha.

Yo, Cueva Carrera, Fiorella desempeñando el Cargo de Psicóloga de salud ocupacional y medio ambiente, accedo a participar voluntariamente en la entrevista mediante la aplicación de zoom, para colaborar con los estudiantes entrevistadores.

Lima 30 de abril del 2023.

Herrera Blanco, Erick Julio
(Entrevistador 1)

Santillán Quispe, Alex Antony
(Entrevistador 2)

Matt. Psic. Cuevas Mayte Fiorella.
(Entrevistado)

192

ANEXO C: Validación de instrumentos

Certificado de valides de contenido del instrumento: Guía de entrevista aplicado a arquitectos

N°	CATEGORÍA 1: PSICOLOGÍA AMBIENTAL	Pertinencia 1			Pertinencia 2			Pertinencia 3			Sugerencias			
		M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D		D	A	M A
	SUBCATEGORÍA 1: ANOMIA SOCIAL													
	INDICADOR 1: Valores y Actitudes hacia el medio ambiente													
1	¿Usted considera que los valores y actitudes de un individuo pueden influir al entorno social y físico que lo rodea?			X				X				X		
	INDICADOR 2: Entorno social y físico decadentes													
2	¿Cuál cree que sea la relación entre la conducta de los individuos y un entorno social y físico decadentes?			X				X				X		
	INDICADOR 3: Ausencia de autoridad													
3	¿De qué forma afecta la ausencia de autoridad en la conducta de una comunidad y que consecuencias genera?			X				X				X		
	SUBCATEGORÍA 2: OERCEPCIÓN AMBIENTAL													
	INDICADOR 1: Aspecto climáticos													
4	¿De qué manera influyen los aspectos climáticos en un sector urbano y en la conducta de los usuarios?			X				X				X		
	INDICADOR 2: Imagen Urbana													
5	¿De qué forma influye la imagen urbana de una comunidad en las conductas de los individuos?			X				X				X		
	INDICADOR 3: Aspecto funcionales													
6	¿En qué sentido pueden influir los aspectos funcionales del entorno físico en las conductas y emociones de un individuo, según el estado en el que se encuentre?			X				X				X		
	SUBCATEGORÍA 3: Equipamientos Urbanos													
	INDICADOR 1: Equipamientos Educativos													
7	¿Considera que es necesario mejorar o implementar equipamientos educativos de un área marginada para mejorar el bienestar emocional en la comunidad?			X				X				X		
	INDICADOR 2: Equipamientos Culturales													
8	¿De qué manera pueden influir los equipamientos culturales en el bienestar psicológico de una comunidad?			X				X				X		
	INDICADOR 3: Equipamientos recreativos													
9	¿Qué consecuencias se generan cuando una comunidad carece de equipamiento recreativos?			X				X				X		
N°	CATEGORÍA 2: DESARROLLO INTEGRAL	Pertinencia 1			Relevancia 2			Claridad 3			Sugerencias			
	SUBCATEGORÍA 1: ASPECTOS SOCIO CULTURALES	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	M D	D	A	M A	
	INDICADOR 1: Participación ciudadana													
1	¿Cómo cree usted que la participación ciudadana ayudaría a mejorar el entorno urbano?			X				X				X		
	INDICADOR 2: Diversidad cultural													
2	¿De qué manera aporta la diversidad cultural en el desarrollo del entorno urbano?			X				X				X		
	SUBCATEGORÍA 2: Aspecto económico													
	INDICADOR 1: Estratos socioeconómicos													
3	¿De qué manera influyen los estratos socioeconómicos en el desarrollo integral?			X				X				X		
	INDICADOR 2: Actividades económicas													
4	¿De qué manera influyen las actividades económicas en el desarrollo integral de una comunidad?			X				X				X		
	SUBCATEGORÍA 3: Impacto Ambiental													
	INDICADOR 1: Concientización Ambiental													
5	¿Considera que los equipamientos educativos de un sector urbano son importantes para la formación de una comunidad?			X				X				X		
	INDICADOR 2: Confort térmico													
6	¿Cuáles serían los beneficios y métodos del confort térmico para el entorno urbano y el desarrollo de las actividades?			X				X				X		
	INDICADOR 3: Materiales Sostenibles													
7	¿De qué manera pueden aportar los materiales sostenibles al desarrollo integral de una comunidad?			X				X				X		

Observaciones: _____

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ()** **No aplicable ()**

Apellido y nombre de juez validador: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn

DNI: 10646573

Especialidad del validador: Gestión Pública y Gobernabilidad

¹**Pertinencia:** La pregunta comprende al concepto teórico formulado.

Fecha: 20/04/2023

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o sub categoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa.

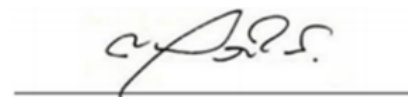
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías

MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicable



Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn

Especialidad: Gestión Pública y Gobernabilidad

DNI: 10646573

Observaciones: _____

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ()** **No aplicable ()**

Apellido y nombre de juez validador: Montenegro, León, Javier

DNI: 10666932

Especialidad del validador: Ciencias con mención en Arquitectura, Especialidad en Fundamentos Visuales y Diseño

Fecha: 24/04/2023

¹**Pertinencia:** La pregunta comprende al concepto teórico formulado.

Relevancia: La pregunta es apropiada para representar al componente o sub categoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa.

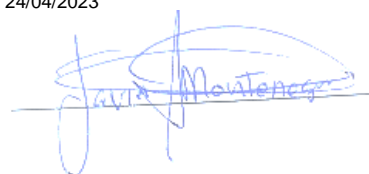
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías

MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicab



Mgtr. Arq. Montenegro, León, Javier

Especialidad: Gestión publica

DNI: 10666932

Observaciones: _____

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ()** **No aplicable ()**

Apellido y nombre de juez validador: Mgtr. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas

DNI: 09140833

Especialidad del validador: Ciencias con mención en Arquitectura, Especialidad en Fundamentos Visuales y Diseño

Fecha: 24/04/2023

¹**Pertinencia:** La pregunta comprende al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o sub categoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías

MD: Muy deficiente

D: Deficiente

A: Aplicable

MA: Muy aplicab



Mgtr. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas

Especialidad: Ciencias con mención en Arquitectura, Especialidad en Fundamentos Visuales y Diseño

DNI: 09140833

FICHA DE OBSERVACION PARA VERIFICAR LAS CONDICIONES DE LA PSICOLOGIA AMBIENTAL EN EL ENTORNO URBANO.

Título de la investigación: Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023

Observador : Herrera Blanco, Erick y Santillán Quispe, Antony

Fecha de observación : -----

Categoría : -----

Hora de observación : -----

DATOS GENERALES			
Ubicación del área de estudio			
Denominación de entorno urbano			
Asentamiento humano		Condición de la psicología ambiental en el entorno urbano.	
Urbanización			
Unidad vecinal			
Barrio			
DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR			
Descripción del Entorno Urbano		Criterios Normativos	
		Confort	
		Legibilidad	
		Variedad	
		Armonía	

SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
7. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				
8. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				
9. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias.				
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
10. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				
11. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				
12. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				
13. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				
14. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				

Observaciones: _____

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ()** **No aplicable ()**

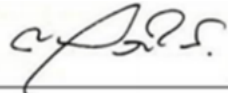
Apellido y nombre de juez validador: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn **DNI: 10646573**

Especialidad del validador: Gestión Pública y Gobernabilidad Fecha: 20 /04/2023

¹**Pertinencia:** La pregunta comprende al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o sub categoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa.



Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn
Especialidad: Gestión Pública y Gobernabilidad
DNI: 10646573

bservaciones: _____

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ()** **No aplicable ()**

Apellido y nombre de juez validador: Mgtr. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas **DNI: 09140833**

Fecha: 24/04/2023

Especialidad del validador: Ciencias con mención en Arquitectura, Especialidad en Fundamentos Visuales y Diseño

¹**Pertinencia:** La pregunta comprende al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** La pregunta es apropiada para representar al componente o sub categoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías



Mgtr. Arq. Chavez Prado, Pedro Nicolas
Especialidad: Ciencias con mención en Arquitectura, Especialidad en Fundamentos Visuales y Diseño
DNI: 09140833

Observaciones: _____

Opción de aplicabilidad: **Aplicable (X)** **Aplicable después de corregir ()** **No aplicable ()**

Apellido y nombre de juez validador: Montenegro, León, Javier

DNI: 10666932

Fecha: 24/04/2023


Especialidad del validador: Ciencias con mención en Arquitectura, Especialidad en Fundamentos Visuales y Diseño

¹**Pertinencia:** La pregunta comprende al concepto teórico formulado.

Relevancia: La pregunta es apropiada para representar al componente o sub categoría específica del constructo.

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado de la pregunta, es concisa, exacta y directa.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando las preguntas planteadas son suficientes para medir las subcategorías



Mgtr. Arq. Montenegro, León, Javier

Especialidad: Gestión pública
DNI: 10666932

ANEXO D: Fichas de entrevistas a arquitectos

Entrevistadores (E)

: Herrera Blanco, Erick - Santillán Quispe, Antony

Entrevistado (P)

: Cubas Aliaga, Harry

Ocupación del entrevistado

: Doctor Arquitecto con especialidad referente a la Gestión Pública y Gobernabilidad,

CATEGORIA 1: PSICOLOGÍA AMBIENTAL	
SUBCATEGORIA 1: Anomia social	
INDICADOR 1: Valores y actitudes hacia el medio ambiente	
Pregunta	Transcripción de respuesta
E: Se sabe que los valores y actitudes representan la forma de ser de un individuo, por ende, si estos indicadores de las personas toman un carácter negativo puede afectar a su entorno ya sea de manera social o física. Por lo tanto ¿Cómo los valores y actitudes de un individuo pueden influir al entorno social y físico que lo rodea?	P: Los valores y actitudes son muy importantes, porque si estos tienen una posición negativa ante el medio ambiente, no lo consideran como parte de su entorno, no consideran si les va a afectar a su persona, a su familia, a la sociedad, a su mundo, las personas seguirán impactando negativamente y no van a contribuir a detener eso, es por ello que afecta mucho y trascendentalmente, si consideramos a personas de todo nivel, personas que manejan empresas grandes, por lo visto no tienen los valores y actitudes ante el medio ambiente, es por ello que no les interesa con toda la riqueza y el poder que tienen.
INDICADOR 2: Entorno social y físico decadentes	
E: Se sabe que un entorno urbano social y físico decadente puede influir de manera negativa en las emociones de las personas, en especial para las personas que visitan el entorno, por ello ¿Cuál cree que sea la relación entre la conducta de los individuos y un entorno social y físico decadentes?	P: En este tema hay una relación muy importante, si una persona no tiene los valores y actitudes respecto a una posición crítica al deterioro y a la decadencia de su entorno social y físico, será una persona conformista y no le va a interesar que eso continúe una persona al revés, tiene una posición crítica de su entorno decadente, va a intentar individual o socialmente cambiar ese aspecto.
INDICADOR 3: Ausencia de autoridad	
E: La autoridad es un ente regulador del orden y justicia en la ciudad que genera seguridad entre sus habitantes, así mismos la ciudad puede ofrecer seguridad de manera indirecta mediante propuestas de diseño arquitectónico que regulen el índice de criminalidad, por ende, ¿De qué forma influye la ausencia de autoridad en la conducta de una comunidad?	P: La ausencia de autoridad va a influir de manera diferencial, si tienes una comunidad donde hay una alta valores ciudadanos, posiblemente necesiten la autoridad, pero menos, porque ejercen el respeto entre todos ellos, de una manera ciudadana y en un sitio que no tenga valores, obviamente necesitaran la ausencia de la autoridad, es por ello que eso se visualizara y se analizara.
SUBCATEGORIA 2: Percepción ambiental	
INDICADOR 1: Aspecto climáticos	
E: La percepción de los aspectos climáticos son controversiales en las ciudades, sobre todo en los espacios públicos en el que se puede percibir el clima de manera positiva o negativa según las condiciones que ofrecen los espacios para contrarrestar los climas extremos, por lo tanto ¿De qué manera influyen los aspectos climáticos en un sector urbano y en la conducta de los usuarios?	P: Los aspectos climáticos según al sector urbano, impacta o influye en la conducta de la ciudadanía, porque si estos aspectos suponen cambios dramáticos de clima, derrumbes, riesgos de personas en su habitabilidad, porque están ubicados en zonas riesgosas, lógicamente influirá demasiado, el desánimo, es des conformismo, la rebeldía y la protesta.
INDICADOR 2: Imagen Urbana	
E: Se sabe que la imagen urbana de un determinado lugar puede describir las condiciones sociales en las que se encuentran, en base a esta si la imagen urbana puede afectar de manera indirecta a las decisiones conductuales según los rasgos negativos o positivos, por esta razón ¿De qué forma influye la imagen urbana de una comunidad en las conductas de los individuos?	P: va a influir dependiendo a la imagen urbana si va a impactar de manera positiva o negativa, en la sensación y percepción de las personas teniendo como resultado un efecto en la conducta de las personas que quizás defina la marginalidad y en su desapego a lo urbano va a afectar.
INDICADOR 3: Aspecto funcionales	
E: Los aspectos funcionales se describen en el campo de la percepción de las condiciones del entorno urbano el cual presenta infraestructuras y mobiliarios funcionales para el desarrollo de las actividades de unas comunidades. ¿En qué sentido pueden influir los aspectos funcionales del entorno físico en las conductas y emociones de un individuo, según el estado en el que se encuentre?	P: Si el entorno físico es negativo, obviamente las conductas y emociones serán negativas, pero si es agradable con un buen tratamiento de infraestructura, transparente, ordenado, obviamente las conductas y sus emociones serán de manera positiva logrando en la persona un sentimiento de logro, confort y tranquilidad mental.
SUBCATEGORIA 3: Equipamientos urbanos	
INDICADOR 1: Equipamientos Educativos	
E: Los equipamientos educativos son servicios que se le ofrece a la población juvenil para el desarrollo de sus capacidades mentales, así mismo en este equipamiento pasan la mayor parte de sus vidas infantiles y de adolescentes. En este sentido ¿Considera que es necesario mejorar o implementar equipamientos educativos de un área marginada para mejorar el bienestar emocional en la comunidad?	P: El equipamiento educativo es importante en una comunidad, más si es marginal, porque este equipamiento va a enseñar al alumno a ser ciudadano, porque si encuentra limpieza, orden, servicio, ese ciudadano posiblemente trate de compartir eso a su comunidad y a su vez mejorarlo.
INDICADOR 2: Equipamientos Culturales	
E: Se tiene presente que en la actualidad hay mucha controversia sobre los espacios culturales en las áreas marginales ya que este tipo de equipamiento es muy escaso o deficiente en general para el desarrollo de las actividades multiculturales que existen en el país, por lo que ¿De qué manera puede influir los equipamientos culturales en el bienestar psicológico de una comunidad?	P: Los equipamientos culturales va a impactar de manera positiva en la cohesión social, en el crecimiento como persona, como ciudadano, como miembro de una comunidad, en la identidad cultural, en su mejor autoestima del ciudadano, va a impactar de forma positiva.
INDICADOR 3: Equipamientos recreativos	
E: En general las áreas de recreación se han visto afectadas por la mala gestión, mal diseño y por la deficiencia de dicho espacio en el país los cual genera malestar en la población por no tener un lugar donde desarrollar las diferentes actividades de ocio afectando de manera directa o indirecta a la salud emocional y física. Por ende ¿Qué consecuencias se generan cuando una comunidad carece de equipamiento recreativos?	P: Al no tener espacios recreativos, limita el desarrollo de los niños y adolescentes, y también de los adultos, por lo tanto, podría decirse que estos jóvenes niños y adultos, toda su fuerza y energía lo pueden conducir de forma positiva a través de actividades recreativas activas y pasivas, al no tener esos espacios recreativos, fomentara al ocio y a los vicios.
CATEGORIA 2: DESARROLLO INTEGRAL	
SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	

INDICADOR 1: Participación ciudadana	
Pregunta	Transcripción de los resultados
E: La participación ciudadana es fundamental para el desarrollo de las comunidades, ya que por este medio la población puede organizarse para el desarrollo de sus acciones cívicas o generar y resolver problemas comunitarios en cuanto a seguridad mantenimiento de áreas, educación, etc. Por lo que ¿Cómo cree usted que la participación ciudadana ayudaría a mejorar la percepción entorno urbano?	P: La participación ciudadana ayuda más que a la percepción, ayudara a considerar, al querer e identificarse con su entorno urbano para así poder mejorar, realizar actividades de manera colectiva y así poder tener unas percepciones positivas de su comunidad.
INDICADOR 2: Diversidad cultural	
E: Se sabe que la diversidad es un factor fundamental para el desarrollo de nuestro país el cual se caracteriza por ser multicultural, en base a esto al respetar el sentido de identidad cultural en las áreas urbanas se genera una mejor calidad de vida para la gran mayoría de personas. Por ende ¿De qué manera aporta la diversidad cultural en el desarrollo del entorno urbano?	P: La diversidad cultural debe de impactar en el desarrollo del entorno urbano, más que aportar, va ser un aspecto pluricultural, la diversidad cultural enriquece la vida de los seres que tienen diferentes costumbres y culturas, llegando a generar un mayor incremento de la felicidad en estos ya que la diversidad en otros casos es un medio de distracción ante tanta monotonía.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	
INDICADOR 1: Estratos socioeconómicos	
E: Es bien sabido que los estratos socioeconómicos definen la calidad de vida de los habitantes por esta razón resultan más formas de generar oportunidades de trabajo en los estratos más bajos con la finalidad de generar sus situaciones económicas, por lo que ¿De qué manera influyen los estratos socioeconómicos en el desarrollo integral?	P: Los estratos socioeconómicos obviamente van a impactar, porque los estratos de menores recursos, tendrán menos posibilidad de tener espacios, entornos, equipamientos desarrollados, lógicamente que impacta, y todo beneficio de equipamientos o espacios públicos, va a impactar más en esos estratos.
INDICADOR 2: Actividades económicas	
E: Las actividades económicas son parte fundamental para una comunidad, el cual deja observar las principales actividades económicas, que desarrolla una ciudad, en base a esto se generan propuestas de ordenamiento y repotenciación de las áreas comerciales generando bienestar en los habitantes, por ende ¿De qué manera influyen las actividades económicas en el desarrollo integral?	P: las actividades económicas mejoran el equipamiento ya que los recursos que se logran a través de estos por medios de impuestos, posibilitan intervención, inversión en ese entorno urbano. Así también si se apoya a los emprendimientos o generar se generan nuevas empresas se incentivarían a nuevos puestos de trabajo que benefician a la comunidad donde se establezcan.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	
INDICADOR 1: Concientización Ambiental	
E: Se sabe que la concientización ambiental es un método que expresa la preocupación por el medio ambiente y en base a este la calidad de vida de las comunidades que lo practican mejora. Por lo que ¿Considera que la concientización Ambiental es un medio que facilita el desarrollo del entorno urbano?	P: La concientización ambiental es muy importante, porque logra a ser al individuo, poblador a ser consciente de su entorno, ser consciente de los impactos negativos y hace que tenga la construcción de esos valores, conductas positivas, para mejorar su entorno.
INDICADOR 2: Confort térmico	
E: El confort térmico se define como la regulación de la temperatura en los espacios llegando a generar una percepción de satisfacción en los individuos así mismo, este puede generar microclimas agradables en los espacios de esparcimiento, por lo tanto ¿Cuáles serían los beneficios y métodos del confort térmico para el entorno urbano y el desarrollo de las actividades?	P: El confort térmico va a beneficiar al individuo, ya que en ello se brindará un espacio agradable, sin que el usuario tenga un des confort, desanimo, cuando circule por el entorno urbano, por lo que la estadía en los lugares puede ser más largas lo cual mantiene a los espacios más vivos e indirectamente más seguros, en cuanto a los métodos existen diversas formas des de la colocación de arborizaciones, hasta la construcción de estructuras como mallas de para soles o pérgolas.
INDICADOR 3: Materiales Sostenibles	
E: Se sabe que la aplicación de los materiales sostenibles es de suma importancia para el desarrollo de cualquier tipo de proyectos de construcción, por su gran durabilidad, por su composición en base a materiales reutilizables, en ocasiones por su bajo costo, etc. Por ende, ¿De qué manera pueden aportar los materiales sostenibles al desarrollo integral de una comunidad?	P: Los materiales sostenibles, impactan de manera positiva al medio ambiente, es por ello que se analizara los materiales para verificar en que espacios y realidad se puedan aplicar esos materiales, con el fin de poder mejorar al entorno y generar un desarrollo integral tanto del usuario como en su comunidad.

Entrevistadores (E)

: Herrera Blanco, Erick - Santillán Quispe, Antony

Entrevistado (P)

: Mgr. Psic. Cuevas Mayte Fiorella.

Ocupación del entrevistado

: Salud ocupacional y medio ambiente,

CATEGORIA 1: PSICOLOGÍA AMBIENTAL	
SUBCATEGORIA 1: Anomía social	
INDICADOR 1: Valores y actitudes hacia el medio ambiente	
Pregunta	Transcripción de respuesta
E: Se sabe que los valores y actitudes representan la forma de ser de un individuo, por ende, si estos indicadores de las personas toman un carácter negativo puede afectar a su entorno ya sea de manera social o física. Por lo tanto ¿Cómo los valores y actitudes de un individuo pueden influir al entorno social y físico que lo rodea?	P: La primera influencia que tiene el ser humano es su familia, son ellos los principales ejemplos de valores, hábitos y creencias, en base a ello la persona se va formando, y se va construyendo su personalidad, la cual se reflejará en sus conductas e ideas, todo ello lo dará a conocer al exterior, por ello jugará un rol importante en las personas que lo rodeen, ya que influenciará en sus pensamientos y podrán adoptar posturas con relación a ese ideal.
INDICADOR 2: Entorno social y físico decadentes	
E: Se sabe que un entorno urbano social y físico decadente puede influir de manera negativa en las emociones de las personas, en especial para las personas que visitan el entorno, por ello ¿Cuál cree que sea la relación entre la conducta de los individuos y un entorno social y físico decadentes?	P: La formación y desarrollo de la persona está compuesto por diversos factores. Con relación al entorno social en donde crece el ser humano, este puede influenciar tanto de manera positiva o negativa en la persona. En el caso de las personas que viven en un ambiente desfavorable, va a afectar su forma de pensar, actuar y el cómo enfrentar las situaciones que se le presenta en su vida, debido a que ha crecido observando y viviendo sucesos negativos, ocasionando un rechazo ante la sociedad.
INDICADOR 3: Ausencia de autoridad	
E: La autoridad es un ente regulador del orden y justicia en la ciudad que genera seguridad entre sus habitantes, así mismos la ciudad puede ofrecer seguridad de manera indirecta mediante propuestas de diseño arquitectónico que regulen el índice de criminalidad, por ende, ¿De qué forma influye la ausencia de autoridad en la conducta de una comunidad?	P: Por naturaleza, los seres humanos suelen ser individuos que disfrutan de la ausencia de reglas para así sentirse libres, sin embargo, si estas normas no existen generarían un caos, debido a que no existiría alguien que imponga respeto. Todo ello, imposibilitaría que se dé una convivencia tranquila dentro de la sociedad, a causa de la presencia de conductas inapropiadas por parte de las personas.

SUBCATEGORIA 2: Percepción ambiental	
INDICADOR 1: Aspecto climáticos	
E: La percepción de los aspectos climáticos son controversiales en las ciudades, sobre todo en los espacios públicos en el que se puede percibir el clima de manera positiva o negativa según las condiciones que ofrezcan los espacios para contrarrestar los climas extremos, por lo tanto ¿De qué manera influyen los aspectos climáticos en un sector urbano y en la conducta de los usuarios?	P: Las investigaciones con relación a este tema muestran que cuando existe presencia de un clima con temperatura alta se genera complicaciones, pero también beneficios. De manera negativa puede afectar en el comportamiento del ser humano, mostrándose agresivo, de igual modo, en su estado del ánimo influyendo en sus actividades diarias. Pero también de manera positiva ya que para algunos es fuente de creatividad, inspiración y motivación para realizar diversas actividades. Esto último, tiene como base la relación entre la luz captada por el exterior y la producción de serotonina, la cual es la hormona que se encarga de controlar las emociones y el estado de ánimo.
INDICADOR 2: Imagen Urbana	
E: Se sabe que la imagen urbana de un determinado lugar puede describir las condiciones sociales en las que se encuentran, en base a esta si la imagen urbana puede afectar de manera indirecta a las decisiones conductuales según los rasgos negativos o positivos, por esta razón ¿De qué forma influye la imagen urbana de una comunidad en las conductas de los individuos?	P: Origina que la persona se cuestione si la percepción exterior sobre la imagen que proyecta el lugar donde vive es cierta y si esta es a causa de su comportamiento y el de todos los que viven en él. O en otras palabras la imagen urbana influye en las conductas y vivenciales del individuo llegando a generar un bucle incessante de decisiones adecuadas o inadecuadas ante su entorno comunitario y social según sea el caso del aspecto urbano.
INDICADOR 3: Aspecto funcionales	
E: Los aspectos funcionales se describen en el campo de la percepción de las condiciones del entorno urbano el cual presenta infraestructuras y mobiliarios funcionales para el desarrollo de las actividades de unas comunidades. ¿En qué sentido pueden influir los aspectos funcionales del entorno físico en las conductas y emociones de un individuo, según el estado en el que se encuentre?	P: Vivir en lugares luminosos con diseños que estén a la vanguardia puede influenciar de manera positiva en la ciudadanía debido a que se encontrarán en un lugar agradable. Por el contrario, si el lugar que se habita es lúgubre y no cuenta con una infraestructura con espacios bien esquematizados transmitirá sensación de desmotivación.
SUBCATEGORIA 3: Equipamientos urbanos	
INDICADOR 1: Equipamientos Educativos	
E: Los equipamientos educativos son servicios que se le ofrece a la población juvenil para el desarrollo de sus capacidades mentales, así mismo en este equipamiento pasan la mayor parte de sus vidas infantiles y de adolescentes. En este sentido ¿Considera que es necesario mejorar o implementar equipamientos educativos de un área marginada para mejorar el bienestar emocional en la comunidad?	P: En la actualidad no se evidencia que se esté brindando el soporte correspondiente con el propósito de implementar nuevos materiales educativos para los niños y adolescentes, lo cual es fundamental debido a que motiva a los jóvenes a querer superarse y aprender nuevas cosas. Todo ello no es solo para el desarrollo de sus capacidades, sino también para otorgarles un soporte emocional y ellos se sientan acompañados.
INDICADOR 2: Equipamientos Culturales	
E: Se tiene presente que en la actualidad hay mucha controversia sobre los espacios culturales en las áreas marginales ya que este tipo de equipamiento es muy escaso o deficiente en general para el desarrollo de las actividades multiculturales que existen en el país, por lo que ¿De qué manera puede influir los equipamientos culturales en el bienestar psicológico de una comunidad?	P: Las personas siempre suelen buscar pertenecer a un grupo y sentirse aceptados, ya que esto influye en cómo se ven ante la sociedad y como ellos se ven así mismos, por ello el contar con un equipamiento cultural ayuda a que las personas pertenecientes a la comunidad se sienten pertenecientes a una sociedad y no excluidos.
INDICADOR 3: Equipamientos recreativos	
E: En general las áreas de recreación se han visto afectadas por la mala gestión, mal diseño y por la deficiencia de dicho espacio en el país lo cual genera malestar en la población por no tener un lugar donde desarrollar las diferentes actividades de ocio afectando de manera directa o indirecta a la salud emocional y física. Por ende ¿Qué consecuencias se generan cuando una comunidad carece de equipamiento recreativos?	P: Para que la calidad de vida del ser humano sea óptima, se requiere que este realice actividades de ocio junto a la sociedad en espacios amplios que cuenten con equipamientos recreativos, la carencia de esto podría generar que reemplace estas actividades dinámicas por otras sedentarias afectando su desarrollo emocional.
CATEGORIA 2: DESARROLLO INTEGRAL	
SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	
INDICADOR 1: Participación ciudadana	
Pregunta	Transcripción de los resultados
E: La participación ciudadana es fundamental para el desarrollo de las comunidades, ya que por este medio la población puede organizarse para el desarrollo de sus acciones cívicas o generar y resolver problemas comunitarios en cuanto a seguridad mantenimiento de áreas, educación, etc. Por lo que ¿Cómo cree usted que la participación ciudadana ayudaría a mejorar la percepción entorno urbano?	P: La participación ciudadana en reuniones municipales mostraría a las autoridades las necesidades de la población, esto ayudaría a las autoridades a conocer la realidad e implementar mejoras urbanísticas que satisfagan lo requerido.
INDICADOR 2: Diversidad cultural	
E: Se sabe que la diversidad es un factor fundamental para el desarrollo de nuestro país el cual se caracteriza por ser multicultural, en base a esto al respetar el sentido de identidad cultural en las áreas urbanas se genera una mejor calidad de vida para la gran mayoría de personas. Por ende ¿De qué manera aporta la diversidad cultural en el desarrollo del entorno urbano?	P: Al permitir la diversidad cultural hace que diversas visiones culturales se concentren en un mismo entorno donde se muestran e intercambian diversos puntos de vista, ideologías y percepciones que permita expandir visión de una futura ciudad con identidad culturales únicas y conviviendo armónicamente entre sí en la que todo puedan disfrutar de la diversidad.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	
INDICADOR 1: Estratos socioeconómicos	
E: Es bien sabido que los estratos socioeconómicos definen la calidad de vida de los habitantes por esta razón resultan más formas de generar oportunidades de trabajo en los estratos más bajos con la finalidad de generar sus situaciones económicas, por lo que ¿De qué manera influyen los estratos socioeconómicos en el desarrollo integral?	P: Los estratos socioeconómicos originan la diferencia en la satisfacción alcanzada entre quienes se encuentran en cada estrato. Los ciudadanos que estén en los estratos socioeconómicos más bajos presentarán mayores preocupaciones por satisfacer sus necesidades que quienes se encuentren en los más altos.
INDICADOR 2: Actividades económicas	
E: Las actividades económicas son parte fundamental para una comunidad, el cual deja observar las principales actividades económicas, que desarrolla una ciudad, en base a esto se generan propuestas de ordenamiento y reubicación de las áreas comerciales generando bienestar en los habitantes, por ende ¿De qué manera influyen las actividades económicas en el desarrollo integral?	P: La generación de más actividades económicas originará que mayor parte de la población tenga la oportunidad de contar con un empleo adecuado y reduzca la desmotivación. Como consecuencia, una población motivada será más productiva.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	
INDICADOR 1: Concientización Ambiental	

E: Se sabe que la concientización ambiental es un método que expresa la preocupación por el medio ambiente y en base a este la calidad de vida de las comunidades que lo practican mejora. Por lo que ¿Considera que la concientización Ambiental es un medio que facilita el desarrollo del entorno urbano?	P: La concientización ambiental permite que la ciudadanía se sienta parte fundamental de la obtención de un lugar más sano. Esto generará un incremento en la seguridad de los participantes.
INDICADOR 2: Confort térmico	
E: El confort térmico se define como la regulación de la temperatura en los espacios llegando a generar una percepción de satisfacción en los individuos así mismo, este puede generar microclimas agradables en los espacios de esparcimiento, por lo tanto ¿Cuáles serían los beneficios y métodos del confort térmico para el entorno urbano y el desarrollo de las actividades?	P: A consideración mía el confort térmico des de un punto de vista ecológico están logrados sobre todo en los parque o lugares que se dan manera natural por las sombras que generan los árboles o vegetaciones, lo que generaría una adecuada regulación de los estados emociones positivos, así como un mayor bienestar que impactarían de manera positiva en la ejecución de las actividades diarias realizadas por la ciudadanía.
INDICADOR 3: Materiales Sostenibles	
E: Se sabe que la aplicación de los materiales sostenibles es de suma importancia para el desarrollo de cualquier tipo de proyectos de construcción, por su gran durabilidad, por su composición en base a materiales reutilizables, en ocasiones por su bajo costo, etc. Por ende, ¿De qué manera pueden aportar los materiales sostenibles al desarrollo integral de una comunidad?	P: El uso de materiales sostenibles generará concientización y la creación de colectivos para el aprovisionamiento. Esto impacta de manera positiva pues originará un mayor compromiso social y trabajo en equipo por parte de toda la comunidad.

Entrevistadores (E)

: Herrera Blanco, Erick - Santillán Quispe, Antony

Entrevistado (P)

: Mgr. Arq. Alexander Galvez Nieto

Ocupación del entrevistado

: Maestro en Docencia Superior y en Arquitectura y Sostenibilidad





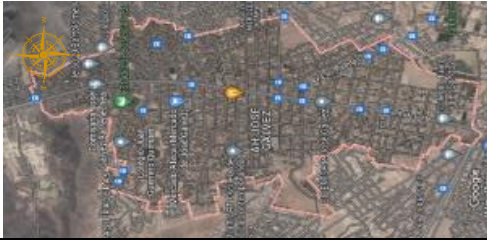
CATEGORIA 1: PSICOLOGÍA AMBIENTAL	
SUBCATEGORIA 1: Anomia social	
INDICADOR 1: Valores y actitudes hacia el medio ambiente	
Pregunta	Transcripción de respuesta
E: Se sabe que los valores y actitudes representan la forma de ser de un individuo, por ende, si estos indicadores de las personas toman un carácter negativo puede afectar a su entorno ya sea de manera social o física. Por lo tanto ¿Cómo los valores y actitudes de un individuo pueden influir al entorno social y físico que lo rodea?	P: claro que es evidente que los valores y actitudes de las personas afectan directamente al entorno urbano y es un hecho ya que estos indicadores se representan en las los sectores más marginados a nivel nacional teniendo como principales autores a las personas que tienden a vandalizar las calles o cuando se tratan de resolver problemas de mala mare, un ejemplo de ello es cuando la persona arroja la basura a las calles, lo cual representa que están buscando el camino fácil e incorrecto para deshacerse de sus residuos sólidos, en vez de esperar al recolector de basura, es de esta manera que se representa el valor y actitud de una persona hacia su entorno, por ende esta se puede representar de muchas maneras ya sea de manera positiva y negativa y por otro lado, no solo puede afectar al entorno físico, también puede ser des de una perspectiva social otro ejemplo de ello es la actitud que toma individuo ante un altercado con otro individuo, si se soluciona de manera positiva las dos partes se verán beneficiadas y todo lo contrario si es de manera negativa.
INDICADOR 2: Entorno social y físico decadentes	
E: Se sabe que un entorno urbano social y físico decadente puede influir de manera negativa en las emociones de las personas, en especial para las personas que visitan el entorno, por ello ¿Cuál cree que sea la relación entre la conducta de los individuos y un entorno social y físico decadentes?	P: la relación conductual de una persona ante las condiciones del entorno son básicamente directas ya que los lugares por donde transcurrimos rutinariamente suelen afectar de manera negativa o positivas a las percepciones que tenemos por ende se generan decisiones que pueden afectar a la conducta humana, una conjetura de ello pueden ser las actividades que ofrezcan los espacios públicos, mientras mejor y más variado sean las actividades las personas podrán tener mejores percepciones de los lugares por lo tanto tendrán conductas positivas que influyan a las personas a cuidar de su entorno o de percibir el lugar como seguro lo cual genera una actitud asertiva y sin preocupaciones.
INDICADOR 3: Ausencia de autoridad	
E: La autoridad es un ente regulador del orden y justicia en la ciudad que genera seguridad entre sus habitantes, así mismos la ciudad puede ofrecer seguridad de manera indirecta mediante propuestas de diseño arquitectónico que regulen el índice de criminalidad, por ende, ¿De qué forma influye la ausencia de autoridad en la conducta de una comunidad?	P: la ausencia de la autoridad está ligada fuertemente a la conducta que pueden tomar grupos de individuos, por ende, la autoridad regula el orden público y ofrece seguridad a la comunidad provocando conductas más asertivas y evitando las conductas agresivas y pasivas, en base a esto los tipos autoridad pueden variar, des de una perspectiva arquitectónica se puede decir que los lugares que permanecen bien cuidados, iluminados, habitados, etc. Generan mayor seguridad, que un lugar que se encuentra en estado decadente y que por lo tanto no ha forma de generar un ordenamiento entre las conductas de las personas, un ejemplo de ello y similar a lo explicado es el estudio que se realizó llamado los Ojos en las calles.
SUBCATEGORIA 2: Percepción ambiental	
INDICADOR 1: Aspecto climáticos	
E: La percepción de los aspectos climáticos son controversiales en las ciudades, sobre todo en los espacios públicos en el que se puede percibir el clima de manera positiva o negativa según las condiciones que ofrezcan los espacios para contrarrestar los climas extremos, por lo tanto ¿De qué manera influyen los aspectos climáticos en un sector urbano y en la conducta de los usuarios?	P: los aspectos climáticos pueden influir de manera negativa o positiva según los aspectos que ofrezca el entorno urbano por ende la perspectiva de una persona ante un clima extremo puede ser negativa lo cual es evidente en los espacios públicos de lima los carecen de infraestructuras o áreas naturales que regulen los climas extremos como el calor que genera desmoralización lo cual es una conducta negativa.
INDICADOR 2: Imagen Urbana	
E: Se sabe que la imagen urbana de un determinado lugar puede describir las condiciones sociales en las que se encuentran, en base a esta si la imagen urbana puede afectar de manera indirecta a las decisiones conductuales según los rasgos negativos o positivos, por esta razón ¿De qué forma influye la imagen urbana de una comunidad en las conductas de los individuos?	P: la imagen urbana afecta de manera progresiva en las conductas humanas de los habitantes de un determinado lugar y sobre todo ante un individuo que no pertenece al lugar ya que este puede llevarse perspectivas mayores o menores según la imagen urbana del lugar lo cual puede generar en este individuo una perspectiva de exclusión ante el sector que visito de esta manera, la imagen urbana en caso se encuentre descuidada puede afectar a los individuos locales de manera negativa el cual puede a influenciar a los individuos descuidar su sector.
INDICADOR 3: Aspecto funcionales	
E: Los aspectos funcionales se describen en el campo de la percepción de las condiciones del entorno urbano el cual presenta infraestructuras y mobiliarios funcionales para el desarrollo de las actividades de unas comunidades. ¿En qué sentido pueden influir los aspectos funcionales del entorno físico en las conductas y emociones de un individuo, según el estado en el que se encuentre?	P: los aspectos funcionales de un entorno físico como los mobiliarios, o accesibilidad de un lugar puede afectar en las emociones de una persona, el cual puede dejar de transcurrir el área por las malas condiciones en las que se encuentran y generando en el individuo una conducta de agresividad, inseguridad o frustración por hecho de no poder disfrutar adecuadamente del entorno en el que vive.
SUBCATEGORIA 3: Equipamientos urbanos	
INDICADOR 1: Equipamientos Educativos	
E: Los equipamientos educativos son servicios que se le ofrece a la población juvenil para el desarrollo de sus capacidades mentales, así mismo en este equipamiento pasan la mayor parte de sus vidas infantiles y de	P: Efectivamente yo considero que los equipamientos educativos de las áreas marginales son las que se deben mejorar ya que en la mayor parte del país se encuentran instituciones educativas se encuentran en estado decadente y en base a

adolescentes. En este sentido ¿Considera que es necesario mejorar o implementar equipamientos educativos de un área marginada para mejorar el bienestar emocional en la comunidad?	estas instituciones es donde el estudiante pasa parte de su vida el cual puede afectar a su proceso de aprendizaje o desarrollo mental.
INDICADOR 2: Equipamientos Culturales	
E: Se tiene presente que en la actualidad hay mucha controversia sobre los espacios culturales en las áreas marginales ya que este tipo de equipamiento en muy escaso o deficiente en general para el desarrollo de las actividades multiculturales que existen en el país, por lo que ¿De qué manera puede influir los equipamientos culturales en el bienestar psicológico de una comunidad?	P: los equipamientos culturales son importantes para el bienestar multicultural que tiene el Perú y sobre todo en Lima, ya que es lugar donde se convergen las múltiples culturas de distintos sectores del país por ende es necesario para el bienestar psicológico de las personas que se implementen equipamientos culturales ya que las comunidades no pueden expresar correctamente y de forma ordenada sus actividades culturales lo cual tiene como consecuencia la apropiación de lugares incorrectos o inadecuados para su desarrollo sus funciones multiculturales.
INDICADOR 3: Equipamientos recreativos	
E: En general las áreas de recreación se han visto afectadas por la mala gestión, mal diseño y por la deficiencia de dicho espacio en el país los cual genera malestar en la población por no tener un lugar donde desarrollar las diferentes actividades de ocio afectando de manera directa o indirecta a la salud emocional y física. Por ende ¿Qué consecuencias se generan cuando una comunidad carece de equipamiento recreativos?	P: los espacios de recreación o equipamientos como polideportivos son fundamentales para el desarrollo de una comunidad ya que en estos lugares se desarrollan las actividades de ocio, en base a esto si no se implementan equipamientos recreacionales podría impactar en la salud física y mental, sobre todo en los menores de edad de edad que por el desarrollo de su coeficiente intelectual y físico pueden ser los más afectados, factor que se evidencio durante la pandemia donde los niveles de socialización se redujeron y el sedentarismo aumento.
CATEGORIA 2: DESARROLLO INTEGRAL	
SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	
INDICADOR 1: Participación ciudadana	
Pregunta	Transcripción de los resultados
E: La participación ciudadana es fundamental en el para el desarrollo de las comunidades ya que por este medio la población organizarse para el desarrollo de sus acciones cívicas o generar y resolver problemas comunitarios en cuanto a seguridad mantenimiento de áreas, educación, etc. Por lo que ¿Cómo cree usted que la participación ciudadana ayudaría a mejorar la percepción entorno urbano?	P: Es importante considerar el punto de vista de participación ciudadana para mejorar el entorno urbano, ya que las personas más proactivas son las que se empeñan en mejorar su comunidad por ende estos influencia a otros a participar teniendo como resultado un reclamo conjunto ante las autoridades para poder mejorar diversos ámbitos de la comunidad ya sen sociales, económicos o urbanísticos. El cual puede mejorar las perspectivas del entorno de la comunidad y de los que lo visitan
INDICADOR 2: Diversidad cultural	
E: se sabe que la diversidad es un factor fundamental para el desarrollo de nuestro país el cual se caracteriza por ser multicultural, en base a esto al respetar el sentido de identidad cultural en las áreas urbanas se genera una mejor calidad de vida para la gran mayoría de personas. Por ende ¿De qué manera aporta la diversidad cultural en el desarrollo del entorno urbano?	P: Es un hecho importante que la diversidad cultural, genere un desarrollo integral, ya que es un proceso que se pasa de trascendencia en trascendencia el cual, guardando, hace único y enriquece a una sociedad, de esta manera se hace presente el desarrollo de las múltiples creaciones artísticas y sabidurías. Obteniéndose esta última con la experimentación de las variadas culturas que convergen en una sola sociedad haciendo que esta sea prospero.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	
INDICADOR 1: Estratos socioeconómicos	
E: Es bien sabido que los estratos socioeconómicos definen la calidad de vida de los habitantes por esta razón resultan más formas de generar oportunidades de trabajo en los estratos más bajos con la finalidad de generar sus situaciones económicas, por lo que ¿De qué manera influyen los estratos socioeconómicos en el desarrollo integral?	P: los estratos socioeconómicos influyen en el desarrollo integral de una sociedad ya que regular mente se evidencia que los estratos más bajos son los que menores oportunidades tienen, en cuanto a servicios públicos y privados, de esta manera padecen de diversos veneficios por otra parte los habitantes de estratos socioeconómicos suelen ubicarse en las periferia de la ciudad donde las oportunidades de trabajo son bajas y que por lo tanto no permite que se desarrollen como se debe, todo lo contrario sucede con las estratos más altos que disfrutan de una mejor calidad de vida y viven más al centro donde las oportunidades de trabajar son más posibles.
INDICADOR 2: Actividades económicas	
E: Las actividades económicas son parte fundamental para una comunidad, el cual deja observar las principales actividades económicas, que desarrolla una ciudad, en base a esto se generan propuestas de ordenamiento y reopotenciación de las áreas comerciales generando bienestar en los habitantes, por ende ¿De qué manera influyen las actividades económicas en el desarrollo integral?	P: Las actividades económicas son esenciales para el desarrollo de una comunidad ya que en base a este se determinan los motivos económicos de una ciudad estos pueden ser los comercios locales, la industrias livianas tales como las de gámarra que por cada puesto de comercial que resulta se generan más puestos de trabajo lo cual genera más oportunidades para los habitantes y que ha su vez atraen más inversiones a los sectores económicos por otra parte resultan contra productores los sistemas informales ya que no están enganchados al sistema de impuestos el cual ayuda a que se represente un concepto simple donde se define la influencia de las actividades económicas con el desarrollo integral de una comunidad.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	
INDICADOR 1: Concientización Ambiental	
E: Se sabe que la concientización ambiental es un método que expresa la preocupación por el medio ambiente y en base a este la calidad de vida de las comunidades que lo practican mejora. Por lo que ¿Considera que la concientización Ambiental es un medio que facilita el desarrollo del entorno urbano?	P: si considero que la concientización ambiental facilita el desarrollo integral de las comunidad ya mediante este proceso de concientización se generan acciones en pro del cuidado del medio ambiente como la recolección y separación de los residuos sólidos en puntos específicos y no arrojados en calles, otra manera vendría a ser con el cuidado y mantenimiento de las áreas naturales o la implementación de materiales ecológicos y sustentables ya sea en infraestructuras como en estructuras de esta manera la reutilización de materiales tales como lantias para los jardines, desperdicio de maderas para generar mobiliarios entre otros. Des de un punto de vista general la concientización ambiental tanto en los habitantes de una comunidad, como en los gobernantes son necesarios para el progreso o desarrollo integral.
INDICADOR 2: Confort térmico	
E: El confort térmico se define como la regulación de la temperatura en los espacios llegando a generar una percepción de satisfacción en los individuos así mismo, este puede generar microclimas agradables en los espacios de esparcimiento, por lo tanto ¿Cuáles serían los beneficios y métodos del confort térmico para el entorno urbano y el desarrollo de las actividades?	P: los veneficios que genera el confort térmico en un determinado lugar son importante ya que estos generan microclimas en cuanto a los espacios públicos que ayuda a regular las temperaturas y humedad de un lugar haciéndolo agradable para las personas que lo transitan a su vez estos microclimas ayudan a una mejor proliferación de áreas naturales, por otro lado, ayuda a fomentar la pertenencia y convivencia tanto de los espacios públicos comprobados lo cual generaría una mejor calidad de vida. continuamente los métodos más comunes para generar un confort térmico en el entorno urbano son la implementación de arborizaciones con grandes copas para generar sombras, la implementación de estructuras como tensionadas o pérgolas acompañadas de enredaderas aplicadas en espacios amplios, des de rociadores de agua que generen humedad fría en un ambiente caluroso, entre otros. En cuanto a los métodos que mencione van en función al clima de Lima que es caluroso.
INDICADOR 3: Materiales Sostenibles	
E: Se sabe que la aplicación de los materiales sostenibles es de suma importancia para el desarrollo de cualquier tipo de proyectos de construcción, por su gran durabilidad, por su composición en base a materiales reutilizables, en ocasiones por su bajo costo, etc. Por ende, ¿De qué manera pueden aportar los materiales sostenibles al desarrollo integral de una comunidad?	P: la implementación de materiales sostenibles son importante ya que son materiales que se extraen con métodos menos agresivos ante la naturaleza y que además son percederos, y multifuncionales así como pueden ser baratos de este modo se tienen en cuenta los materiales sostenibles hechos de materiales reciclados el cual genera un gran beneficio para el ambiente, de este modo estos pueden ser utilizados tanto en adoquines hechos de plásticos, para el tratamiento de los pisos de las áreas de recreación, como madera comprimida echas de materiales excedentes, aplicadas para la construcción de casetes de seguridad provisionales o parapetos o relazos de maderas que se pueden usar para la construcción de diversos mobiliarios urbanos y entre otros los cuales aportan al desarrollo integral des de una perspectiva del cuidado del medio ambiente y la mejora de la imagen urbana mediante materiales reutilizables y que pueden ser baratos.

ANEXO E: Ficha observación

GUIA DE OBSERVACION PARA VERIFICAR LAS CONDICIONES DE LA PSICOLOGIA AMBIENTAL EN EL ENTORNO URBANO.

Título de la investigación: Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023

DATOS GENERALES						
						
						
Ubicación del área de estudio						
		Distrito de Villa María del Triunfo – Asentamiento Humano José Gálvez.				
Denominación de entorno urbano						
Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano.				
Urbanización						
Unidad vecinal						
Barrio						
DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR						
Descripción del Entorno Urbano		Criterios Normativos				
El entorno no cuenta con una imagen urbana adecuada, por la continua presencia de residuos sólidos en las áreas verdes y en diversos espacios públicos del sector, de esta forma la mayor parte de los mobiliarios urbanos se encuentran en estado decadente, de esta forma también los espacios públicos no tienen el tratamiento adecuado o se encuentra descuidado.		Confort	NO			
		Legibilidad	NO			
		Variedad	NO			
		Armonía	NO			
SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales		SI	NO	Regular	Observaciones	
1.	Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.					Se evidencio un solo equipamiento, Teatro - Local Comunal de José Gálvez, ubicado en la Av. Lima, sin capacidad de atender la demanda de actividades culturales en el AH.
2.	Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.					Se evidencia actividades culturales en los espacios públicos como danzas, teatro, arte.
3.	Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				El sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes del AH, José Gálvez.	
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico		SI	NO	Regular		
7.	Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.					Se evidencio, la presencia de comercio informal en las avenidas principales y mercados.
8.	El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.					Se presenciaron infraestructuras dedicadas al comercio local como mercados, gasolineras, botica. Así mismo la infraestructura de los mercados no presentan las condiciones, adecuadas. Por otra parte, se evidencia comercio vecinal en la Av. Lima.
9.	Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				Se evidencia la existencia de una infraestructura industrial perteneciente a la empresa concretera UNACEM Perú S.A. por otra parte se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de la carpintería.	
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental		SI	NO	Regular		
10.	El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.					La mayor parte de los espacios públicos no presentan tratamiento de áreas verdes y mucho menos arborizaciones y en cuanto a las pocas áreas verdes que existen se encuentran en estado de deterioro.
11.	Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.					No se evidencian estructuras construidas que regulen la temperatura de los espacios públicos, por otra parte, existen estructuras naturales sin embargo no generan un correcto confort térmico.
12.	Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.					No se evidencian materiales sostenibles aplicados en el entorno urbano.
13.	El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.					
14.	Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				Se evidencia la contaminación de los espacios públicos y áreas verde con residuos sólidos en gran parte del sector.	

DATOS GENERALES



Se registra la presencia de comercios informales a los alrededores del mercado 11 de enero y en la Av. Fernando Wiesse y en la C. 6th.



Se evidencian espacios públicos en un estado de conservación deficiente. Así mismo se evidencia espacios públicos con un correcto tratamiento de áreas verdes, pero con presencia



Se evidencia la contaminación de las áreas verdes en la Av. Fernando Wiesse y mínimamente en las áreas de recreación.



Se identifican edificaciones dedicadas al culto religioso, por otra parte, no se identificaron más infraestructuras que ofrecieran actividades de culturales diferentes.



Se evidencia pocas arborizaciones e infraestructuras que generen confort térmico en las áreas de recreación, por otra parte, no se evidenciaron estructuras naturales o construidas que regulen las temperaturas en las vías peatonales. (Parque Corazón de Jesús y Cancha Sintética Huanta).



Ubicación del área de estudio



Distrito de San Juan de Lurigancho – Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7.

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano. La comunidad no se está desarrollando íntegramente, ya que se han evidenciado diversas deficiencias que encarecen el desarrollo integral de la comunidad.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano	Criterios Normativos			Observaciones
	Confort	Legibilidad	Variedad	
El entorno no cuenta con una imagen urbana adecuada, por la continua presencia de residuos sólidos en las áreas verdes, así mismo la contaminación visual y sonora se hacen evidentes en la principal avenida y en las áreas comerciales y en diversos espacios públicos del sector, de esta forma la mayor parte de los mobiliarios urbanos se encuentran en estado decadente, también los espacios públicos no tienen el tratamiento adecuado o se encuentra descuidado.	Regular	NO	NO	Se evidenciaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se observaron equipamientos que ofrezcan otro tipo de infraestructuras culturales que ofrezcan otras actividades a excepción de la capilla San José Obrero que ofrece talleres de karate y bailes folclóricos, sin embargo, éste no abastece a la demanda poblacional de los sectores colindantes. De esta manera se evidencia actividades culturales en los espacios públicos como danzas folclóricas y daza urbana. Por otra parte, el sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes del Asentamiento Humano Cruz de Motupe Grupo 6 y 7.
	Armonía	NO	NO	
	SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales			
	1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.	SI	NO	
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico				
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.	SI	NO	Regular	
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental				
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.	SI	NO	Regular	
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				

DATOS GENERALES



Las áreas de esparcimiento se encuentran en buen estado y ofrecen múltiples actividades como áreas para realizar ejercicios, juego para niños, juego para adultos y caminata. De esta manera, también se observaron elementos naturales que ofrecen confort térmico tanto en espacios públicos como en las vías peatonales. (Parque Santos Dumont)



Se aprecian estructuras dedicadas al comercio formal, tales como mercado, gasolineras, casetas de venta en las calles estacionamientos, etc.



Se observaron múltiples contenedores de basura subterráneos y contenedores de basura al paso ubicados sobre todo en los parques. (C. los Geranios)



Las áreas de juego para niños se componen de materiales sostenibles tales como los plásticos, maderas y metales Parque Santos Dumont



Se observó la galería de arte contemporáneo Lucía Walkqui Espacio, abierta al público y en el cual se ofrecen talleres de arte. Así mismo, se aprecian módulos de seguridad ciudadana que brindan seguridad a la comunidad durante las 24 horas.

Ubicación del área de estudio



Distrito de Lince – Urbanización San Eugenio.

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano. La comunidad muestra iniciativas de desarrollando integral. Sin embargo, se muestran problemas de conservación en algunas de sus vías peatonales y carencia de espacios donde se desarrollen actividades culturales.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano	Criterios Normativos	
	Confort	si
	Legibilidad	Regular
	Variedad	si
	Armonía	Regular

El entorno cuenta con una imagen urbana adecuada ya que se evidencia que los espacios públicos se encuentran en buenas condiciones y ofrecen confort, así mismo el perfil urbano cuenta con variedad de alturas y diseños legibles y armoniosos, sin embargo, no todas las infraestructuras se encuentran en buenas condiciones u ofrecen accesibilidad universal.

SUBCATEGORÍA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se evidenciaron instituciones dedicadas al culto religioso, y galerías de arte, ubicadas en infraestructuras de viviendas, así mismo no sé, observaron edificaciones dedicadas netamente a ofrecer actividades multiculturales.
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				Se observaron personas realizando expresiones artísticas en las áreas de recreación.
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				
SUBCATEGORÍA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se evidenciaron estructuras comerciales como el Mercad 3, comercios locales como las gasolineras y comercios vecinales.
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				No se observaron muchos talleres y en base a esto se dedicaban al rubro de lavados de autos y a la reparación de este, de este modo no se observaron infraestructuras industriales.
SUBCATEGORÍA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				El sector presenta buen tratamiento de áreas verdes y espacios públicos, de esta forma presenta un buen mantenimiento de los espacios.
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				Los espacios públicos presentan estructuras naturales y construidas, como arborizaciones y piletas que generan un mejor clima en el lugar.
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				Las áreas de juego para niños se componen de materiales sostenibles tales como los plásticos reutilizados, maderas y metales
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				Se evidenció la existencia de contenedores de basura subterráneos, ubicados sobre todo en los parques.
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				

DATOS GENERALES



Se evidencian espacios públicos en un estado de conservación deficiente. Así mismo se evidencia espacios públicos con un correcto tratamiento de áreas verdes, pero con presencia de residuos sólidos.



Se evidencian espacios públicos en un estado de conservación deficiente. Así mismo se evidencia espacios públicos con un correcto tratamiento de áreas verdes, pero con presencia de residuos sólidos.



Se observaron múltiples contenedores de basura subterráneos y contenedores de basura al paso ubicados sobre todo en los parques. De este modo se observaron contenedores de para la reutilización



Las áreas de esparcimiento se encuentran en buen estado y ofrecen múltiples actividades como áreas para realizar ejercicios, juego para niños, juego para adultos y caminata. De esta manera, también se observaron elementos naturales que ofrecen confort térmico tanto en espacios públicos como en las vías peatonales. (Parque Clorinda Matto de Turner).



Se usan materiales sostenibles como la madera, plásticos reutilizados, metales, para la infraestructura de los niños y para el caso del parque Clorinda Matto de Turner en el área de entrenamiento para



La zona cuenta con una ciclo vía en la Av. Arequipa, de esta manera esta se encuentra en buena estado y con arborizaciones que protegen toda la vía de los rayos solares.

Ubicación del área de estudio



Distrito de Miraflores – Urbanización Barboncito

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano. La comunidad muestra iniciativas de desarrollando integral. Sin embargo, se apreció un ligero cúmulo de basura en algunas de sus calles lo cual indica que los puntos de acopio de basura y reciclaje no son suficientes.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano El entorno cuenta con una imagen urbana adecuada ya que se evidencia que los espacios públicos se encuentran en buenas condiciones y ofrecen confort, así mismo el perfil urbano cuenta con variedad de alturas y diseños legibles y armoniosos, sin embargo, no todas las infraestructuras se encuentran en buenas condiciones u ofrecen accesibilidad universal.	Criterios Normativos	
	Confort	si
	Legibilidad	Regular
	Variedad	si
	Armonía	si

SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
4. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se observaron equipamientos culturales en que la mayoría se dedica al culto religioso por otra parte se observaron talleres de música ubicados en viviendas y por último el teatro CanOut en el que se desarrollan actividades de música, danza y teatro.
5. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				
6. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				El sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
12. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				
13. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se evidenciaron estructuras comerciales locales como las gasolineras, clínicas y así mismos, los comercios vecinales como bodegas, restaurantes, hoteles.
14. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				Se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos y al arreglo de auto o automotriz.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
15. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				El sector presenta buen tratamiento de áreas verdes y espacios públicos, de esta forma presenta un buen mantenimiento de los espacios.
16. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				Los espacios públicos presentan estructuras naturales que regulan la temperatura del entorno lo cual genera confort térmico.
17. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				Las áreas de recreación presentan materiales sostenibles aplicados en las infraestructuras de juego para niños y el área de entrenamiento para perros ubicada en el parque Clorinda Matto de Turner
18. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				Se evidenció la existencia de contenedores de basura subterráneos, ubicados sobre todo en los parques, de esta manera también se evidenciaron contenedores de reciclaje para los aceites y plásticos.
19. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				

DATOS GENERALES



Las áreas de recreación se encuentran en estado decadente, a excepción del parque San Camilo que presenta buenas condiciones y buen tratamiento de áreas verdes pero que sin embargo no tiene un recolección adecuada ni sostenibilidad ambiental adecuada.



Se evidencia el estado decadente de las áreas verdes y vías peatonales de esta forma no existen infraestructuras o estructuras naturales adecuadas que regulen la temperatura de



Se evidencia el arroj de basura en varios puntos de la zona ya que no existen puntos para la recolección de residuos sólidos de esta forma se aprecia que se usaron materiales



Se evidencia la existencia de infraestructuras dedicados al comercio, un ejemplo de ello es el mercado San Camilo ubicado en el sector, sin embargo, este no cuenta con las condiciones adecuadas para ofrecer este tipo de servicios ya que estos se construyeron en base a viviendas.



La infraestructura escolar presenta carencias en cuanto a su estructura, por otra parte, sus áreas de esparcimiento presentan cubiertas que regulan la temperatura emitida por el sol. (Colegio Rodrigo Lara Bonilla). Así mismo, en el sector se evidenciaron vías peatonales obstruidas por la misma comunidad, ya sea por acumulación de desmote, enrejados o jardines



Se evidencia una infraestructura temporal ubicada en la calle William Cushing que colida I.E.I San Camilo y el anfiteatro del parque San Camilo, donde se dan conciertos de músicas y expresiones artísticas, durante fechas festiva, peor, sin embargo, no cuenta con la infraestructura adecuada.

Ubicación del área de estudio



Distrito de Surco – Urbanización San Camilo

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo Integral en el entorno urbano. La urbanización no se encuentra en las condiciones adecuadas para un desarrollo integral adecuado debido a sus diversas carencias.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano El entorno no cuenta con una imagen urbana adecuada, por la continua presencia obstrucción de las vías peatonales y la contaminación con residuos sólidos en diversos puntos del sector, de esta forma la mayor parte de los mobiliarios urbanos se encuentran en estado decadente, de esta forma también los espacios públicos no tienen el tratamiento adecuado o se encuentra descuidado.	Criterios Normativos	
	Confort	NO
	Legibilidad	NO
	Variedad	NO
	Armonía	NO

SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se evidencia una infraestructura temporal ubicada en la calle William Cushing que colida I.E.I San Camilo y el anfiteatro del parque San Camilo, donde se dan conciertos de músicas y expresiones artísticas, durante fechas festiva, peor, sin embargo, no cuenta con la infraestructura adecuada.
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				Se observaron actividades culturales de canto en la calle William Cushing.
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				El sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				Se evidenció la presencia de comercios informales localizados con más frecuencia a los alrededores del mercado San Camilo y con menos frecuencia en los espacios públicos.
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se evidenciaron estructuras comerciales locales como las gasolineras, el mercado San Camilo y así mismos comercios vecinales como bodegas, restauran, farmacias.
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				Se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos y al arreglo de auto y vidrierías.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				El sector no presenta un buen tratamiento de áreas verdes ni arborizaciones en otros casos no presentan ni una de las dos.
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				En la totalidad del sector investigado no se hallaron estructura construidas que generen confort térmico en cuanto a las estructuras naturales existen, pero que sin embargo no son las adecuadas o son deficientes
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				Se evidencia el uso de materiales reciclados, para la delimitación de las arborizaciones y contenedor de aguas, hechos en base a botellas de plásticos llenados de tierra el cual actúa como un sardinel. Sin embargo, no es una medida radical que promueva la concientización ambiental.
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				Se percibió contaminación en cuanto a residuos sólidos en diversos puntos de la zona, así mismo se genera contaminación visual por la obstrucción de caminos peatonales y el arroj de basura, de la misma manera la contaminación acústica proveniente de los automóviles en la Avenida Lima.

DATOS GENERALES



Se registra la presencia de comercios informales a los alrededores del mercado Centro Comercial Villa Alejandro y de manera poca presencia en las áreas de recreación.



En el sector se evidenciaron vías peatonales obstruidas por la misma comunidad, ya sea por acumulación de desmote, enrejados o jardines, de esta manera se visualizó contaminación visual por parte de los paneles publicitarios provenientes del comercio vecinal que se hacen más presentes a los alrededores de las áreas de recreación.



Se evidencia el confort térmico en las áreas de recreación, generadas por estructuras naturales y construidas, siendo los árboles los primeros que generan microclimas confortables y las estructuras construidas las secundarias. Sin embargo, es todo lo contrario



Se generan actividades multiculturales en el Complejo deportivo Villa Alejandro, como danzas y baile urbano, de esta manera el complejo ofrece actividades recreativas para niños. Sin embargo, carece de estructuras que generen confort térmico.



Se localizaron equipamientos culturales dedicados al culto religioso como la Parroquia La Sagrada Familia de Nazareth, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o comunitarias. Asu ves, Se evidencio el uso de materiales sustentables como la madera y los plásticos implementados en los juegos para niños y pérgolas de las áreas recreacionales.

Ubicación del área de estudio



Distrito de Lurín – Urbanización Villa Alejandro

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo Integral en el entorno urbano.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

La urbanización se encuentra en proceso mínimo de desarrollo integral.

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano	Criterios Normativos			Observaciones
	Confort	Legibilidad	Variedad	
El entorno presenta una imagen urbana ligeramente cuidada, principalmente en las áreas de recreación y por la baja presencia de contaminación en el entorno, sin embargo, factores como, la obstrucción de las vías peatonales, contaminación visual, acústica, y el mal tratamiento de vías peatonales, encarecen el desarrollo integral.	Regular	NO	Regular	
			NO	
SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	
4. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se localizaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o equipamientos comunitarias, por lo que, las actividades culturales se desarrollan en áreas, que no están dedicadas a al 100% a la cultura
5. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				Se observaron actividades de danza urbano en las áreas recreativa y lozas deportivas.
6. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				El sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
12. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				
13. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se evidenciaron estructuras comerciales como, comercios locales como las gasolineras, el mercado San Camilo y así mismos comercios vecinales como bodegas, restauran, farmacias.
14. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				Se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos y al arreglo de auto y vidrierías.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
15. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				El sector no presenta un buen tratamiento de áreas verdes ni arborizaciones en cuanto a las calle, por otro lado, las áreas de recreación si tienen un buen tratamiento.
16. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				En la totalidad de la comunidad investigada no se hallaron estructura construidas que generen confort térmico en cuanto a las estructuras naturales existen, pero que sin embargo no son las adecuadas o son deficientes para brindar confort térmico a la población.
17. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				Se observo la implementación de materiales sostenibles en las infraestructuras de los juegos para niños tales como la, madera, plástico reutilizado y cuerdas de paja.
18. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				
19. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				Se percibió contaminación en cuanto a residuos sólidos en diversos puntos de la zona, así mismo se genera contaminación visual por la obstrucción de caminos peatonales y el arrojo de basura, de la misma manera la contaminación acústica proveniente de los automóviles en la Avenida Lima.

DATOS GENERALES



El área recreativa de la plazuela Barraganes se encuentra en estado de decadencia, por la falta de mantenimiento y la ausencia de arbolados y áreas verdes, además, se observa que no tiene un recorrido agradable ya que está cercado y no cuenta con los mobiliarios adecuados por lo que genera inseguridad a los usuarios.



Se puede evidenciar el estado decadente de las áreas verdes y vías peatonales, además, de la ausencia de los mobiliarios para la recreación de los usuarios.



Se evidencia la existencia de infraestructuras dedicadas al comercio formal, un ejemplo de ello son las bodegas vecinales que brindan sus servicios a los vecinos de la zona, pero estos locales son adaptados y no cuentan con una distribución adecuada.



Se evidencia la existencia de infraestructuras dedicadas al comercio formal, un ejemplo de ello son las bodegas vecinales que brindan sus servicios a los vecinos de la zona, pero estos locales son adaptados y no cuentan con una distribución adecuada.



Se evidencia la presencia de comerciantes informales que se establecen en medios de las veredas lo cual, provoca la obstrucción de la circulación peatonal de libre tránsito de los usuarios generando incomodidad. Por otro lado, en el sector se evidenciaron que las veredas peatonales son obstruidas por la misma comunidad, ya sea por colocar artefactos electrodomésticos, enrejados o jardines.



Las actividades culturales como las danzas típicas y arte urbano se desarrollan en las calles por las deficiencias de espacios y equipamientos culturales, por otro parte se hacen evidentes las infraestructuras dedicadas al culto religioso tales como la Iglesia Nuestra Señora del Perpetuo Socorro y la Iglesia de San Lázaro. Así mismo, La infraestructura escolar de la I.E 3002 -A Manuel Pardo presenta carencias en cuanto a su estructura y mantenimiento, además, de falta de mobiliarios adecuados para los estudiantes.

Ubicación del área de estudio



Distrito del Rímac – Sector Histórico

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano.
Urbanización		
Unidad vecinal		

La urbanización no cuenta con buenas condiciones adecuadas para lograr un desarrollo integral por las diversas carencias que presenta dentro su entorno.

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano	Criterios Normativos	
	Confort	NO
	Legibilidad	NO
	Variedad	NO
	Armonía	NO

El entorno urbano del Rimac no cuenta con una imagen urbana adecuada, por la presencia de contaminación de residuos sólidos en diversos puntos del sector, además, de que la mayor parte de sus mobiliarios para la recreación no son óptimos para los usuarios por que se encuentran decadentes, también se evidencia la ausencia de áreas verdes y arbolados en diferentes espacios públicos así mismo, se evidenció la presencia de comercio informal que restringe la circulación peatonal de los usuarios.

SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se localizaron equipamientos dedicados al culto religioso, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o equipamientos comunitarias.
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				Se evidenciaron, las actividades culturales como las danzas típicas y arte urbano se desarrollan en las calles o las pocas áreas de esparcimiento que se encuentran en el sector como en el Jirón Pita y el Jirón Trujillo.
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				Por otro lado, el sector no cuenta con un determinado espacio que permita la realización de las actividades comunitarias de los habitantes.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				Se evidenciaron la presencia de comerciante informales los cuales utilizan las veredas de las avenidas principales y de los alrededores del Mercado de Abastos de Limoncillo.
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se evidenciaron estructuras comerciales que brindan servicios a nivel local y vecinal tales como el Mercado Limoncillo, el bulevar del jirón Trujillo donde se concentra la mayor parte de bodegas vecinales, notaria, comedores, etc
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				Se evidenciaron pocos talleres los cuales se dedicaban al rubro de lavados de autos, carpinterías, madereras, vidrierías y arreglo de artefactos electrodomésticos.
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				Dentro de la zona se evidenció que hay pocos espacios que tienen áreas verdes y arborizaciones por lo cual, no permite la recreación adecuada de los habitantes del sector.
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				Por lo que se pudo apreciar en el sector no existe el confort térmico.
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				El sector no cuenta con infraestructura sostenible ya que es una zona que pertenece al centro histórico de Lima lo cual, hace que sea difícil el proceso de implementación de materiales que no sean los comunes.
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				Dentro del sector no se ha evidenciado la presencia de contenedores o puntos de acopio para los residuos sólidos.
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				Se evidenció que, si hay contaminación ambiental en las avenidas y calles, tales como el arrojado de basura, dióxido de carbono generado por el constante tránsito de autos y contaminación visual generada por las fachadas deterioradas de las casas históricas del sector.

DATOS GENERALES



Se evidencia la existencia de comercios locales con infraestructuras adecuadas en el sector, por otra parte, abunda la existencia de comercios vecinales, como tiendas, restaurantes, gimnasios, hoteles.



El sector cuenta con un mercado zonal (Mercado Inca Pachacútec), el cual no tiene condiciones adecuadas infraestructura por lo tanto lo hace propensa ante desastres naturales. Por otro lado, se presencia comercios informales a los alrededores del mercado.



Se evidencia el deficiente tratamiento de los espacios público en distintos puntos o tramos de las calles como vías peatonales, áreas verdes, vías vehiculares



Se registran equipamientos culturales dedicados al culto religiosos en diversos puntos de la comunidad sin embargo no se presenciaron equipamientos que brinden servicios de actividades multiculturales. Excepción de la iglesia adventista de séptimo Día que ofrece servicios



La mayor parte de espacios públicos presentan deficiencias en el mantenimiento de sus infraestructuras y áreas verdes, sin embargo, presentan arborizaciones que brindan confort térmico, por otra parte, algunos espacios de recreación no presentan tratamiento en su totalidad. Así mismo, Se evidenció el arrojó de basura en varios puntos de la zona ya que no existen puntos para la recolección de residuos sólidos. Imagen de la Calle Heraldos

Ubicación del área de estudio



Distrito de Villa María del Triunfo – A.H Cesar Vallejo

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano. La urbanización no cuenta con buenas condiciones adecuadas para lograr un desarrollo integral por las diversas carencias que presenta dentro su entorno.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano El entorno presenta una mala imagen urbana ya que se han presentado diversas carencias en cuanto a tratamiento y mantenimiento de espacios públicos de la misma manera no hay tratamiento de vías vehiculares en algunas de sus calles, a esto se le agrega el arrojó de basura en áreas públicas y el vandalismo de las fachadas y áreas de recreación en cuanto a graffitis.	Criterios Normativos	
	Confort	Regular
	Legibilidad	NO
	Variedad	NO
	Armonía	NO

SUBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se registran equipamientos culturales dedicados al culto religiosos ubicadas en diversos puntos de la comunidad sin embargo no se presenciaron equipamientos que brinden servicios de actividades multiculturales. Excepción de la iglesia adventista de séptimo Día que ofrece servicios culturales de música.
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				No se observaron locales comunales o parecidos que ofrezcan servicios a la población.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				Se observo comercios informales en menor intensidad solo en los alrededores del Mercado Inca Pachacútec y en algunos paraderos de la avenida Pachacútec.
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se observaron dos infraestructuras comerciales que ofrecen servicios a nivel local, el primero es el supermercado Plaza Vea Villa María que cuenta con las infraestructuras adecuadas y la otra el mercado Inca Pachacútec el cual se le observaron deficiencia en su infraestructura. Por otro lado, se observaron comercios vecinales localizados en viviendas y locales las cuales brindan múltiples servicios.
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				El sector presenta áreas verdes en la mayor parte de sus espacios públicos sin embargo no están bien conservadas, sobre todo en su infraestructura, por otra parte, no presentan áreas verde ni arborizaciones en las calles ni avenidas.
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				En la totalidad del sector investigado no se hallaron estructura construidas que generen confort térmico, sin embargo, se hallaron arborizaciones que ofrecen confort térmico en algunos de sus áreas de esparcimiento.
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				Se percibió contaminación en cuanto a residuos sólidos en diversos puntos de la zona, así mismo se genera contaminación visual por la obstrucción de caminos peatonales y el arrojó de basura, de la misma manera la contaminación acústica proveniente de los automóviles en la Avenida Pachacútec.

DATOS GENERALES



Las áreas de recreación como parque en general requieren de tratamiento infraestructural y áreas verde. Por otra parte, se llegó evidenciar solo algunos espacios públicos que tienen los requerimientos antes mencionados. (Parque Central Grupo 2)



Se evidencia contaminación por residuos sólidos, contaminación visual por Paneles publicitarios y contaminación acústica por vehículos en las principales avenidas de Fernando Wiese y Av. Central.



Mariscal caseres presenta una red de bermas, las cuales en su mayoría requieren de mantenimiento en cuanto a sus áreas verdes y arborizaciones de esta manera en algunos sectores de las bermas requieren de tratamiento de infraestructura. Por otra parte, la mayor



Se evidencia la existencia de centros de culto religiosos en diversos puntos del sector, en el que algunos ofrecen servicios de deporte y talleres multiculturales, como talleres de danza, teatro y arte. (Iglesia De Jesucristo De Los Santos De Los Últimos Días)



Se evidencia las existencias de infraestructuras para los mercados de abasto, siendo una de las más grandes el mercado mariscal caseres el cual es un híbrido entre viviendas y comercios. Por otra parte, la mayor parte de mercados se encuentra en estados de deterioro. Así mismo se evidencia la presencia de comercio informal en las periferias de los mercados y en las avenidas principales. Por otro lado, se evidenciaron diversos puestos comerciales

Ubicación del área de estudio



Distrito de San Juan de Lurigancho – A.H Mariscal Cáceres

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano. La urbanización no cuenta con buenas condiciones adecuadas para lograr un desarrollo integral por las diversas carencias que presenta dentro su entorno.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

<p>Descripción del Entorno Urbano</p> <p>El entorno presenta una imagen urbana ligeramente cuidada, principalmente en las áreas de recreación y por la baja presencia de contaminación en el entorno, sin embargo, factores como, la obstrucción de las vías peatonales, contaminación visual, acústica, y el mal tratamiento de vías peatonales, encarecen el desarrollo integral.</p>	Criterios Normativos	
	Confort	NO
	Legibilidad	NO
	Armonía	NO

SUBCATEGORÍA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
1. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se evidencia la existencia de centros de culto religiosos en diversos puntos del sector, en el que algunos ofrecen servicios de deporte y talleres multiculturales, como talleres de danza, teatro y arte.
2. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				Se observaron actividades de baile urbano y danzas folclóricas en las áreas recreativa y lozas deportivas.
3. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				No se observaron locales comunales o parecidos que ofrezcan servicios a la población.
SUBCATEGORÍA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				Se observaron comercios informales a los alrededores de los mercados existentes en el sector de Mariscal Caseres así mismo se observaron comercios ambulatorios a lo largo de la avenida Wiese y avenida Ampliación Este y avenida el Muro.
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se evidenciaron diversas infraestructuras comerciales, como mercados de abastos, entre los más conocidos mercado de abastos Mariscal Caseres, Hiperbodega Uno y el Mercado Señor de los Milagros por otra parte se observaron locales de diversos servicios a lo largo de la Av. El muro
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				Se localizaron diversos talleres a lo largo de la Av. Fernando Wiese y Av. Central. Talleres que en su mayoría eran de talleres mecánicos para autos y autolavados, de esta forma se pudo identificar viviendas de talleres textil en diversos puntos de la zona.
SUBCATEGORÍA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				La mayor parte de las áreas verdes de los espacios públicos se encuentran en estado de deterioro por el escaso mantenimiento, por otra parte, no se observaron las arborizaciones adecuadas a excepción de las bermas en las avenidas principales pero que sin embargo hay un carente mantenimiento de estos
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				se observaron pérgolas existentes en los sistemas de bermas recreativas y en las bermas de la avenida que sin embargo se encuentran en estado deterioro causado por el vandalismo y el escaso mantenimiento de espacios públicos, así mismo las arborizaciones son insuficientes para generar confort térmico en las áreas de recreación.
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				Se observaron distintos contaminantes a lo largo de las avenidas Wiese y Av. Central, por otra parte, también se observan residuos sólidos arrojados en las calles de las áreas comerciales. De esta manera

también se hacen evidentes la contaminación visual generada por los paneles publicitarios y luces, por otra parte, se presenta contaminación acústica sobre todo en las avenidas principales.

DATOS GENERALES



La infraestructura de las calles en el sector se encuentra en buen estado, por otra parte, no se observaron componente construidos ofrezcan confort térmico, sin embargo, se observaron algunas arborizaciones que generan sombra en las vías peatonales. Por otro



Se observaron infraestructuras comerciales y viviendas comercio a lo largo de las avenidas Av. Prol. Ariosto Matellini, Av. Defensores del Morro y Av Paseo de la República, así mismo, se identificaron viviendas comercio en diferentes puntos del sector.



las infraestructuras de las áreas de esparcimiento y áreas verdes se encuentran en buenas condiciones, por lo que se pueden realizar las actividades tranquilamente, por otro, lado cuentan con arborizaciones y elementos construidos que generan confort térmico. Imagen de Parque Rosario de Villa - Chorrillos



Se localizaron equipamientos culturales dedicados al culto religioso como la Capilla Nuestra Señora Del Rosario, sin embargo, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad o comunitarias, teniendo como consecuencia el desarrollo de las actividades culturales en áreas de esparcimiento, como el karate y pintura de arte.



La mayor parte de áreas de esparcimiento ofrecen múltiples actividades como juego para niños área para deportes Área para ejercicios red de ciclovias. Por otro lado, se evidencia la utilización de materiales sostenibles en las áreas de juego para niños y en mobiliarios como los asientos.

Ubicación del área de estudio



Distrito de Chorrillos – Urb Santa Leonor Etapa 1

Denominación de entorno urbano

Asentamiento humano		Condición de la Desarrollo integral en el entorno urbano. La comunidad muestra iniciativas de desarrollando integral. Sin embargo, se apreció un ligero cúmulo de basura en algunas de sus calles lo cual indica que los puntos de acopio de basura y reciclaje no son suficientes.
Urbanización		
Unidad vecinal		
Barrio		

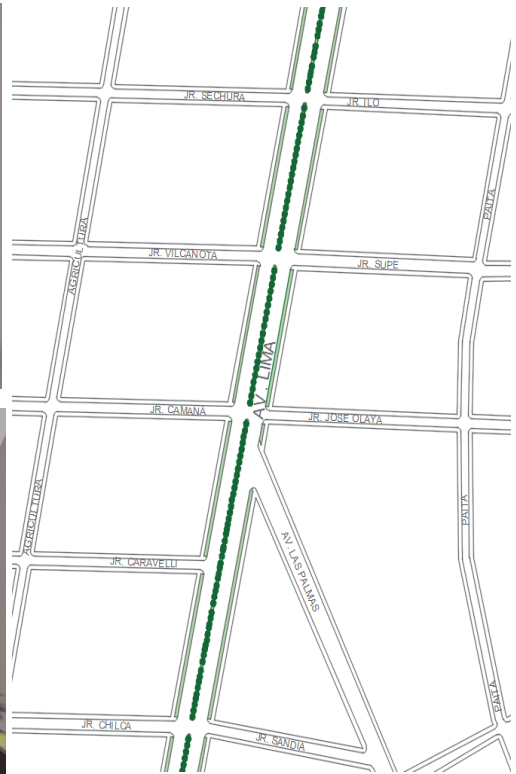
DESCRIPCIÓN DEL SECTOR A INTERVENIR

Descripción del Entorno Urbano	Criterios Normativos	
	Confort	si
	Legibilidad	Regular
	Variedad	Regular
	Armonía	Regular

El entorno cuenta con una imagen urbana adecuada ya que se evidencia que los espacios públicos se encuentran en buenas condiciones y ofrecen confort, así mismo el perfil urbano cuenta con variedad de alturas y diseños legibles y armoniosos, sin embargo, no todas las infraestructuras se encuentran en buenas condiciones u ofrecen accesibilidad universal.

UBCATEGORIA 1: Aspectos socio culturales	SI	NO	Regular	Observaciones
4. Evidencias de equipamientos dedicados a la cultura.				Se evidenciaron infraestructuras dedicadas netamente al culto religioso, Por otro lado, no se encontraron equipamientos dedicados a la multiculturalidad.
5. Evidencia de actividades culturales en espacios públicos o de recreación.				Se observan personas realizando expresiones artísticas como la elaboración de cuadros de pinturas y deporte cultural como el karate, en las áreas de recreación pasivas y activas.
6. Se requiere intervención para la implementación de locales comunales.				El sector no cuenta con un espacio establecido para las actividades cívicas y comunes de los habitantes.
SUBCATEGORIA 2: Aspecto económico	SI	NO	Regular	
4. Evidencia de la presencia de comercio informal en espacios públicos.				En la comunidad no se observaron comercios informales debido a la restricción de los ingresos a la urbanización.
5. El sector presenta infraestructuras dedicadas al comercio formal.				Se observaron infraestructuras comerciales que brindan servicios a nivel local y vecinal como oficinas, locales y viviendas comercio a lo largo de las avenidas Av. Prol. Ariosto Matellini, Av. Defensores del Morro y Av Paseo de la República, así mismo, se identificaron viviendas comercio en diferentes puntos del sector.
6. Evidencia de infraestructuras dedicadas a las industrias y talleres.				
SUBCATEGORIA 3: Impacto Ambiental	SI	NO	Regular	
7. El sector presenta arborizaciones y áreas verdes en los espacios públicos.				El sector presenta buen tratamiento de áreas verdes y espacios públicos, de esta forma presenta un buen mantenimiento de las sus infraestructuras.
8. Las áreas de esparcimiento y espacios públicos presentan confort térmico.				Los espacios públicos presentas estructuras naturales y construidas, como arborizaciones y piletas que generan confort térmico.
9. Evidencia de implementación o aplicación de materiales sostenibles en las infraestructuras o estructuras de los espacios públicos.				Las áreas de juego para niños se componen de materiales sostenible tales como los plásticos, maderas y metales aplicados en los mobiliarios.
10. El sector presenta puntos o áreas de recolección y separación de residuos sólidos.				No se evidenciaron puntos de recolección de basura, sin embargo, no se observan acumulación de residuos en las calles y áreas de esparcimiento.
11. Evidencia de contaminación ambiental en el sector.				

IMPLEMENTACIÓN DE EJE DE ARBORIZACIÓN EN LA AV. LIMA



Ubicación del área de estudio



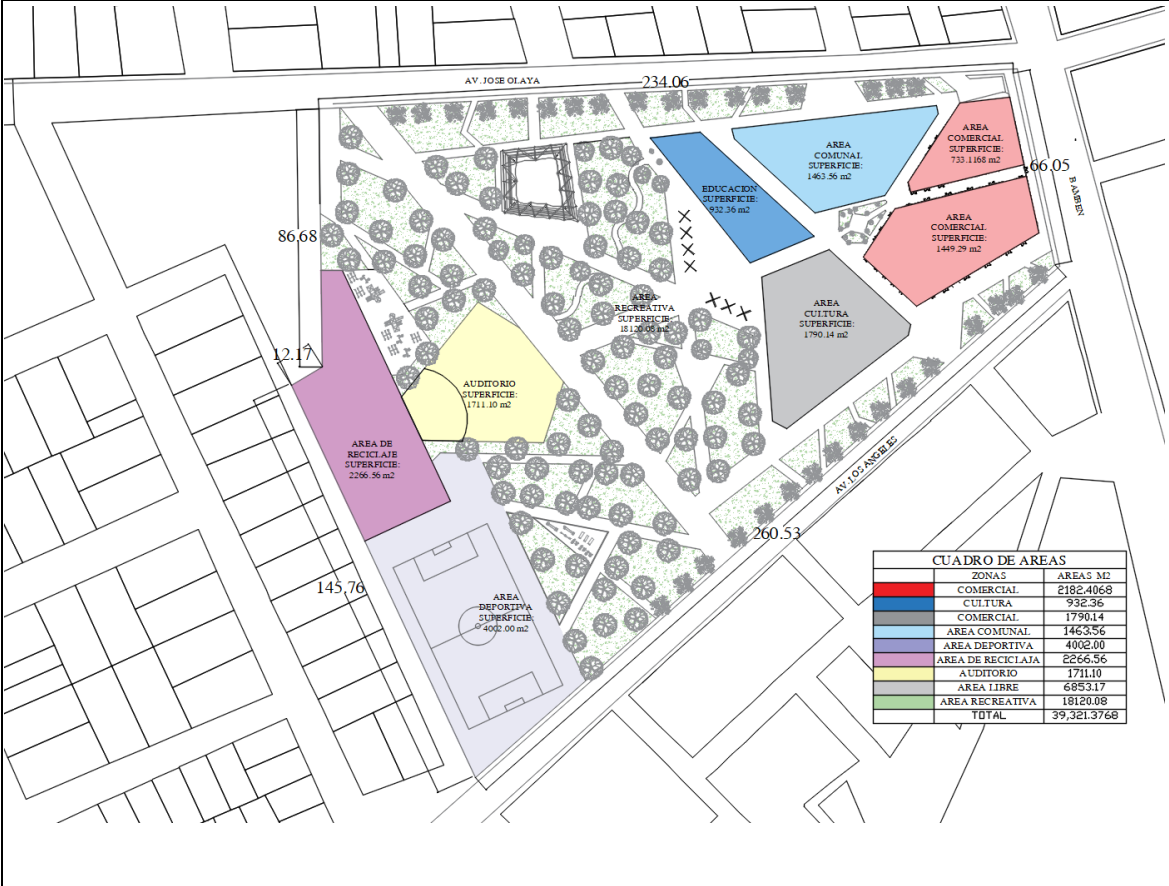
En la av. Lima, se está implementando ejes de arborización en la berma central, y los laterales, generando una visión más ecológica y agradable para las personas del AA.HH José Gálvez y para quienes transitan hacia zonas aledañas del sector , así mismo se esta implementando mobiliarios urbanos como bancas ,alumbrado publico , con el fin de brindar una seguridad y las personas tengan una percepción positiva.

Ya que esta propuesta es con el fin de generar una concientización ambiental y esa conexión con el individuo, para generar percepciones positivas y disminuir la anomia social en la comunidad.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION	Criterios Normativos	
RENOVACION	Confort	SI
MEJORAMIENTO	Variedad	SI
AMPLIACION	Armonia	SI

IMPLEMENTACIÓN DE UN CENTRO COMUNITARIO EN EL AA. HH JOSE GALVEZ



Ubicación del área de estudio

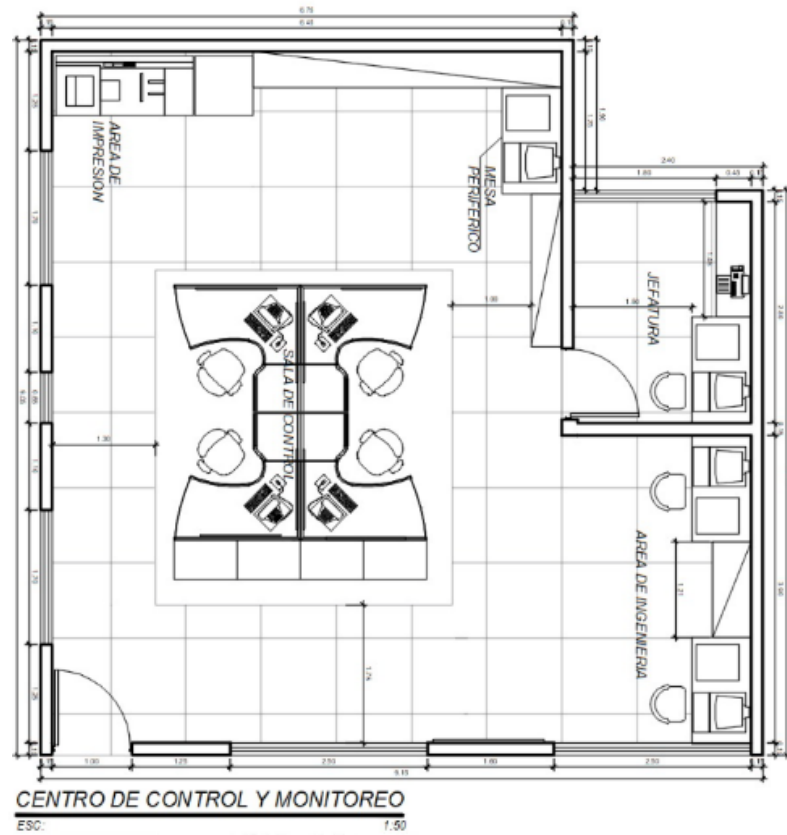


En esta implementación de centro comunitario, se está proponiendo áreas de exhibición cultural tanto de manera temporal como permanente, en donde los ciudadanos del AA.HH Jose Galvez puedan ofrecer sus artes y poder generar ingresos extras, a la vez incentivar la cultura a través de espacios culturales al aire libre. Por otro lado también se está generando área de educación, donde se brindarán charlas, conferencias, y talleres que están asociadas con el teatro comunal Jose Galvez.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION	Criterios Normativos	
RENOVACION	Confort	SI
MEJORAMIENTO	Variedad	SI
AMPLIACION	Armonia	SI

PROPUESTA DE IMPLEMENTACION DE CENTRO DE CONTROL Y MONITOREO



Ubicación del área de estudio



El Parque de la Bandera está ubicado en el Norte con colindancia, Av. Lima en el Oeste, en el Sur y Este con colindancia.

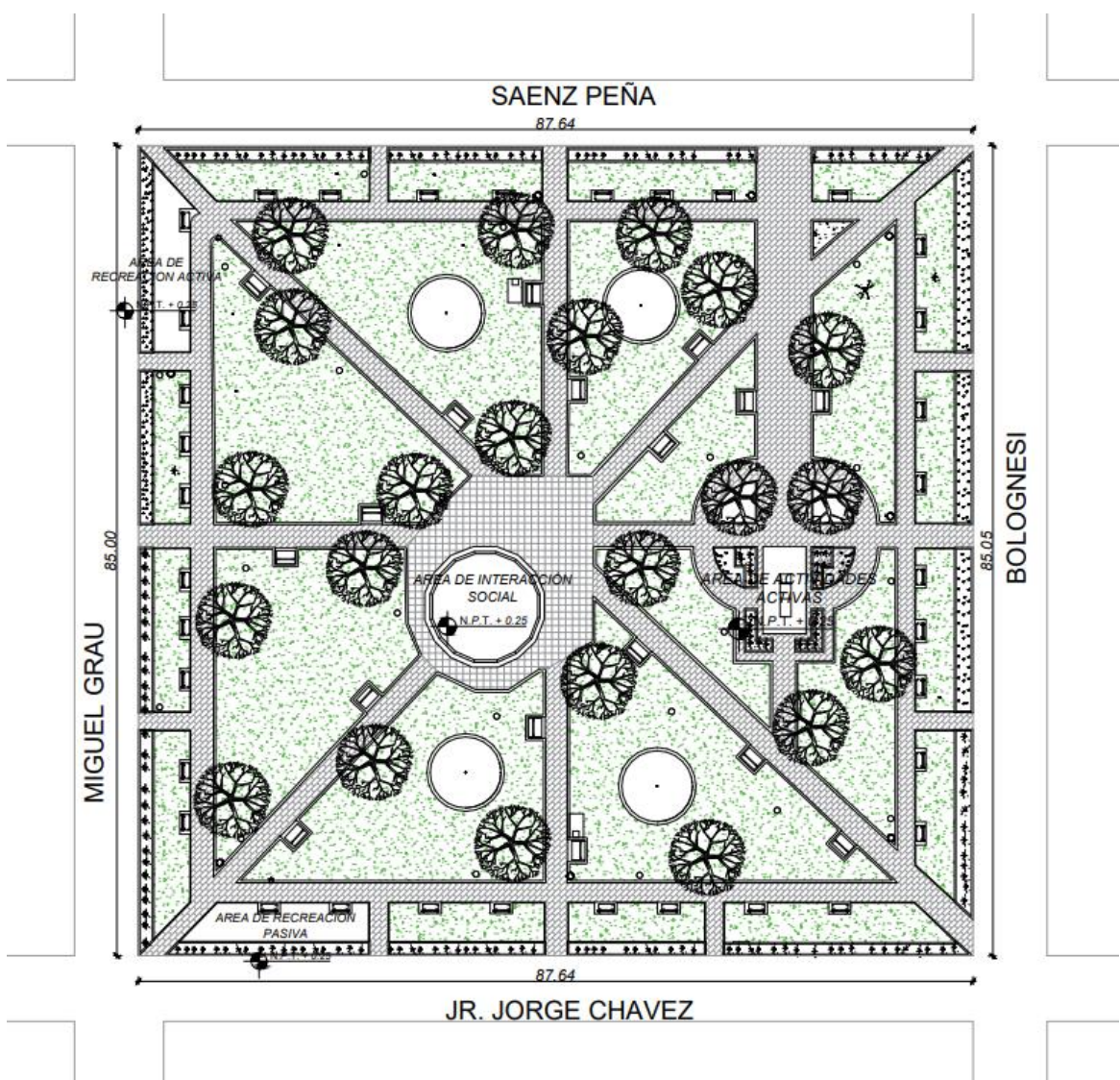
En primer lugar, se implementa un centro de control y monitoreo en la Av. Lima ya que es la avenida principal del AA. HH José Gálvez, con el fin de disminuir la inseguridad ciudadana, esta propuesta está ubicada también a una cuadra y media de la comisaria José Gálvez, y así mismo la implementación de mobiliarios urbanos que brinden seguridad por las noches como cámaras de vigilancias y luminarias públicas.

El área a construir aproximada es de 120m², así implementando 2 centros de control y monitoreo, en donde será visualizada todos los puntos críticos de inseguridad y contrarrestarlos, con el propósito de que los ciudadanos puedan transitar de manera seguras a su vivienda y así también disminuyendo la anomia social entre los habitantes con el entorno urbano.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION		Criterios Normativos	
RENOVACION		Confort	SI
MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL PARQUE "LA UNIÓN"



Ubicación del área de estudio



La propuesta de mejoramiento del Parque "La Unión", está ubicada en Sáenz Peña por el Norte, Miguel Grau por el Oeste, Jr. Jorge Chávez por el Sur y Bolognesi por el Este.

En primer lugar, se implementará mobiliarios urbanos, para que los usuarios de la comunidad interactúen, y a su vez también agregar mobiliarios para disminuir la inseguridad ciudadana como luminarias públicas y cámaras de seguridad. y finalmente el mejoramiento de áreas verdes, ya que en la zona hay una deficiencia de arborización, y con esta propuesta, hará que las personas tengan una percepción visual a través de una circulación dinámica y visualicen espacios confortables al aire libre.

En segundo lugar, se está implementando áreas de actividades activas en donde los ciudadanos realizaran diferentes ejercicios al aire libre, ya que el parque hoy en día es una zona de recreación pasiva, en la que solo es para circular, con esta propuesta se está implementando también una zona de interacción social, en donde la comunidad puede realizar sus reuniones, asambleas al aire libre y así pueda interactuar entre ellos y poder generar una mayor participación ciudadana en la zona.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION		Criterios Normativos	
RENOVACION		Confort	SI

MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL PARQUE "LA UNION"



Ubicación del área de estudio



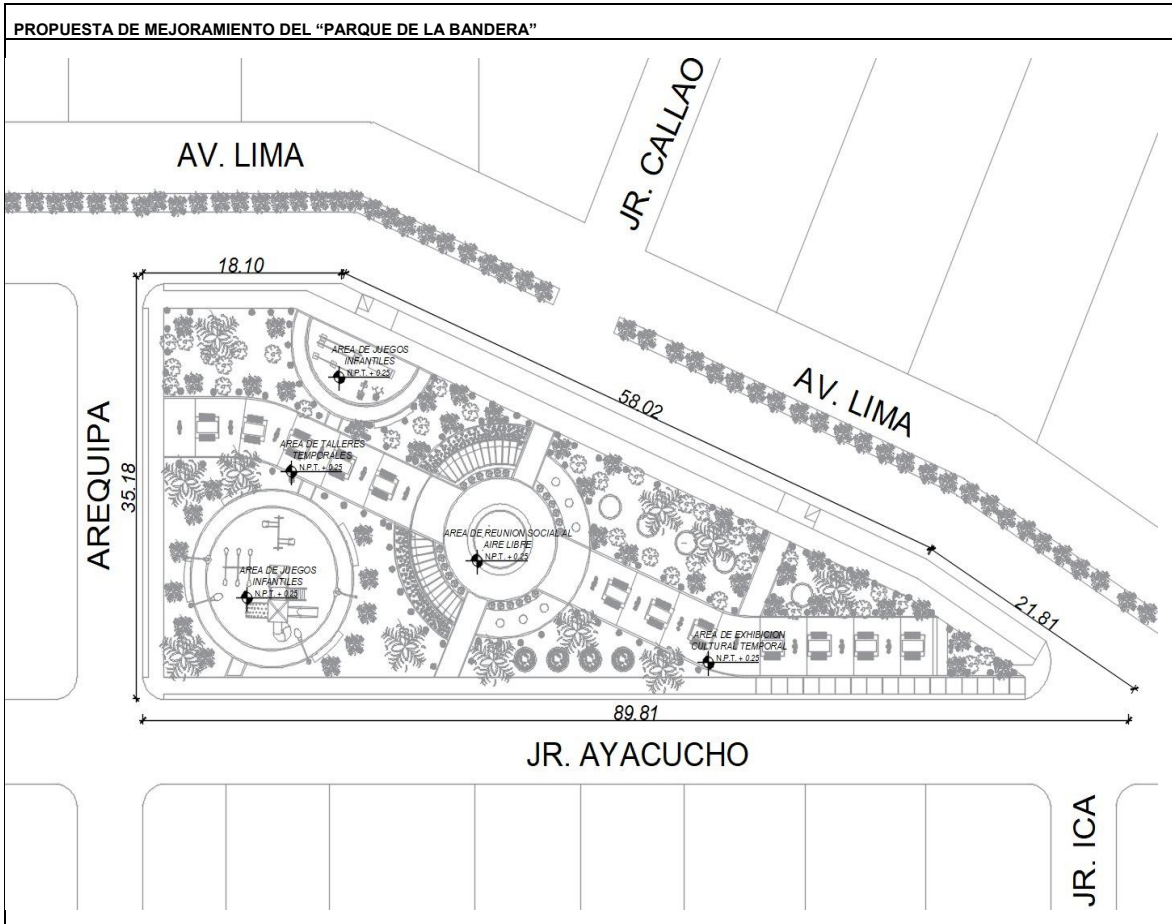
En tercer lugar, esto hará que se vaya mejorando en los valores y actitudes de los ciudadanos, desde niños hasta las personas de la tercera edad, en las que la implementación de arborización conecta con las personas de la comunidad, teniendo esa percepción a través de los colores, texturas agradables hacia ellos.

Finalmente, como se aprecia en las imágenes, los espacios son confortables, generando una vista agradable en los ciudadanos, un tratamiento de piso adoquinado y una visión paisajística en la zona recreativa, así mismo en donde los ciudadanos pueden tener una percepción positiva y no tengan la necesidad de realizar sus actividades en otras zonas aledañas, ya que esta propuesta de mejoramiento se hizo con el propósito, en la que la anomia social disminuya, y las personas se sientan más seguras de sí misma.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION		Criterios Normativos	
RENOVACION		Confort	SI

MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI



Ubicación del área de estudio



El Parque de la Bandera está ubicado en Jr. Ica en el Norte, Av. Lima en el Oeste, Arequipa en el Sur y Jr. Ayacucho en el Este.

En primer lugar, se implementa zonas de juegos infantiles, para que los niños tengan una percepción y visión agradable hacia el medio ambiente, así mismo se está implementando área de interacción social, en donde los ciudadanos del AA.HH José Gálvez puedan tener una mayor participación y una área de exhibición cultural temporal, en esta última zona, es con el fin de que los jóvenes puedan ofrecer sus trabajos manuales, tanto de jóvenes como personas mayores, para que puedan generar un ingreso económico.

En segundo lugar, se puede visualizar que la circulación está conectada a través de un núcleo central, ya que mayor prioridad es la percepción ambiental y el desarrollo integral, y esto se ve reflejada a través de las zonas de arborización, generando una percepción positiva y la conexión que se tiene con las zonas de cultura e interacción.

Finalmente, Este parque tenía una deficiencia de áreas verdes, sin embargo, cuenta con una plazuela, es por ello que ese espacio se está manteniendo, pero con un estilo moderno, con una cubierta de pérgolas de maderas, ya que esto generará luz y sombra en la zona de interacción social, y una vista agradable en la Av. Lima cuando los ciudadanos que no habitan en la comunidad, puedan tener una percepción positiva a través de esta propuesta.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION		Criterios Normativos
----------------	--	----------------------

RENOVACION		Confort	SI
MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL "PARQUE DE LA BANDERA"



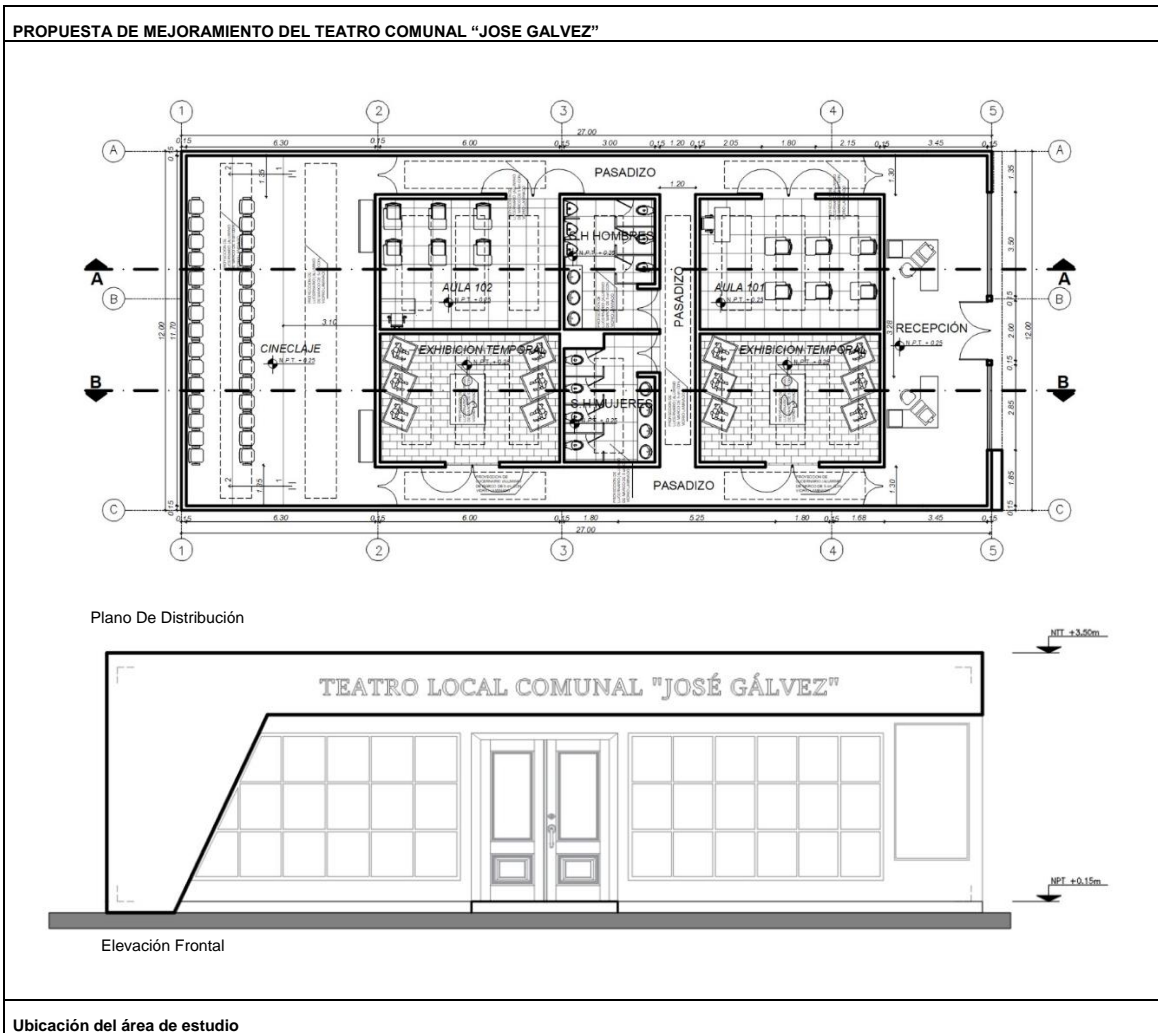
Ubicación del área de estudio



Como se visualiza en las imágenes, el piso es un tratamiento diferente según a su función de dicha zona, en el área de interacción social, se está contando con esa plazuela con cubierta de pérgolas, en donde la comunidad puede realizar sus charlas, asambleas al aire libre, y también con una arborización, así mismo con luminarias públicas, con el propósito similar al parque la Unión, en las que los habitantes puedan realizar sus actividades y circular por espacios seguros.

El Parque de la bandera, es una zona recreativa que representa al distrito de villa maría del triunfo , sin embargo esta dentro de la zona del AA.HH José Gálvez, se desarrolla esta propuesta con el fin de promover que toda zona que cuente con deficiencia de áreas verdes, se puede brindar una mejora, a través de implementación de mobiliarios urbanos , mantenimiento de arborización y tratamiento de pisos, así mismo disminuyendo dos factores que existe en la zona , la primera que es la inseguridad ciudadana y la segunda la anomia social, con esta propuesta se hará que haya mayor vinculo entre las personas con el medio ambiente y se sientan seguras al transitar por cualquier zona recreativa o cualquier lugar , generando percepciones positivas .

PROPUESTA			
IMPLEMENTACION		Criterios Normativos	
RENOVACION		Confort	SI
MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI





La propuesta de mejoramiento del teatro comunal "José Gálvez", está ubicada en Av. Lima , Cuadra 16, este predio en la actualidad, está en deterioro, es por ello que se propone mejorar los ambientes interiores con materiales en las que serán confortables, y a su vez, hay una mejor distribución de áreas de cultura, aulas donde la comunidad recibirá charlas de concientización cultura- ambiental y un cineclaje en donde el ingreso ,su costo será de tres botellas, con la finalidad de promover el reciclaje y así disminuir el arroj de desechos sólidos. En el AA. HH José Gálvez.

En esta propuesta, también se está realizando unas modificaciones en la fachada frontal, con el fin de poder generar una percepción positiva al momento que todo usuario transcurra por la av. Lima, con un afiche publicitario cultural de presentación.



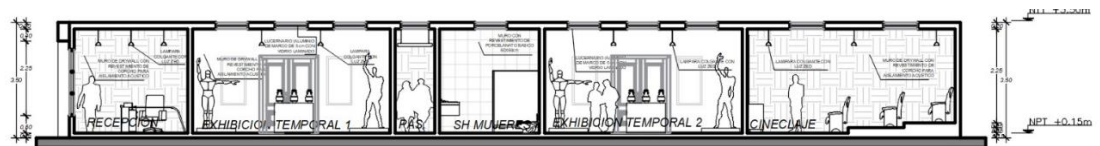
PROPUESTA

IMPLEMENTACION		Criterios Normativos	
RENOVACION		Confort	SI
MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI

PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL TEATRO COMUNAL "JOSE GALVEZ"



Corte A - A



Corte B - B



Ubicación del área de estudio



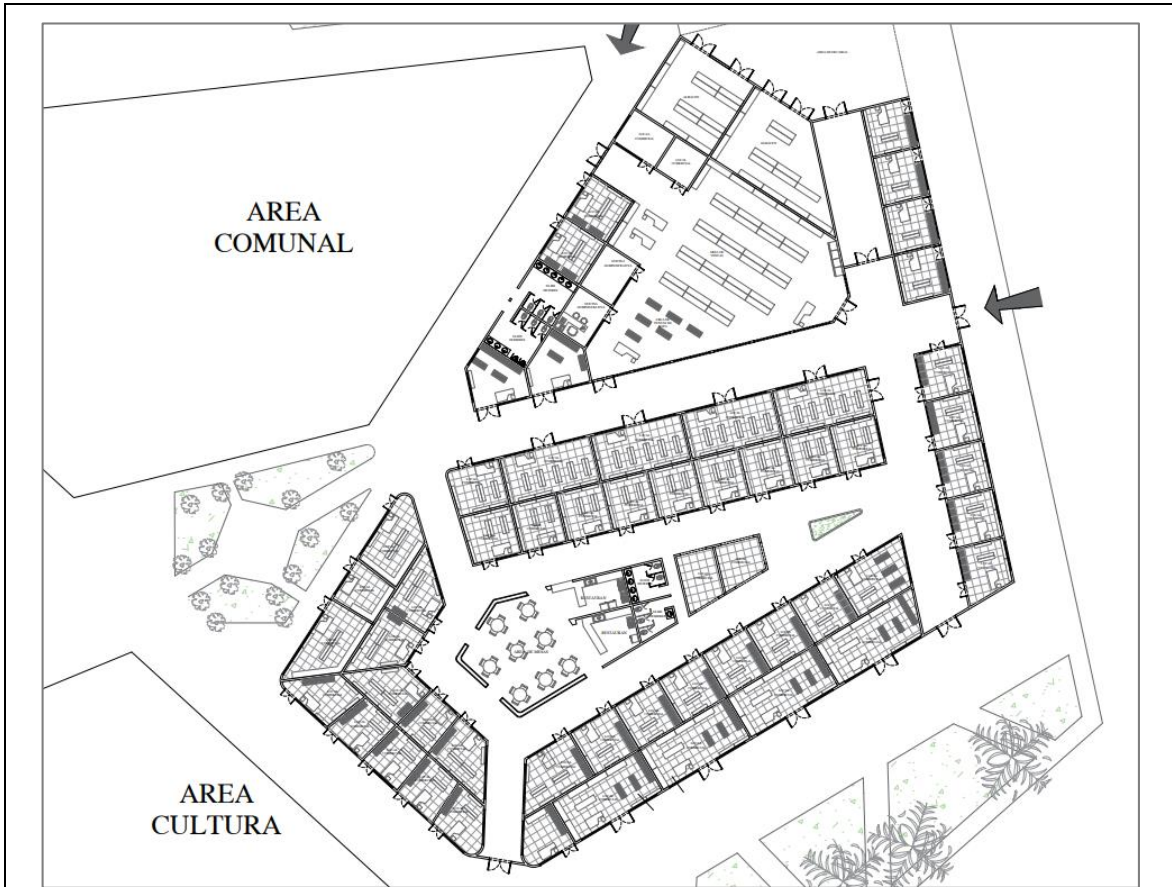
La propuesta de mejoramiento del teatro comunal “José Gálvez”, está ubicada en Av. Lima , Cuadra 16, en los espacios interiores se propone generar lucernarios con el fin de poder ventilar y tener iluminación natural y así poder generar espacios confortables , así mismo , en el cineclaje , se aceptará el ingreso desde niños , ya que según a la investigación realizada, la percepción ambiental se da desde pequeños , con el propósito de que tengan un desarrollo y una visión hacia el medio ambiente , y más aún si se está incentivando el reciclaje.

Las divisiones de los ambientes se está proponiendo sistema drywall , con un recubrimiento adicional de cartón y de yeso con el fin de que los muros tengan aislamiento acústico, así mismo en la parte de la cubierta, los ventanales al ser con marco de aluminio , tienen doble capa , en las que en la parte central se genera un aislamiento térmico , y así poder generar los espacios agradables al momento que los usuarios visualicen los trabajos realizados por los participantes de la comunidad, ya que esta propuesta se está incentivando a la concientización cultural-ambiental y a su vez , disminuir la inseguridad ciudadana juvenil.

PROPUESTA

IMPLEMENTACION		Criterios Normativos	
RENOVACION		Confort	SI
MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI

PROPUESTA DE IMPLEMENTACION DE AREA COMERCIAL



Ubicación del área de estudio



El área comercial está ubicada en una superficie identificada como otros usos, entre las Av. Jose Olaya, calle Banben y Av. los ángeles.

En primera instancia se implementaron locales comerciales para el beneficio y reubicación de los comerciantes informales ubicados en la comunidad y sobre todo los comerciantes informales ubicados a los alrededores de los mercados José Gálvez y mercado Paradero 8, en este sentido, el centro comercial ayudara en el desarrollo económico del sector por las nuevas oportunidades de trajo que se les dará a los habitantes del sector.


Por otra parte, una de las justificaciones de la implementación del área comercial se basa en las pocas áreas existente dedicadas al comercio, como los mercados de abastos, ya que se ubicaron 2 los cuales no brindan las condiciones adecuadas en infraestructuras y no tiene la capacidad de abastecer a toda la población del AA. HH José Gálvez.

Por otra parte, dentro del centro comercial se implementaron ares comerciales temporales y áreas para ferias gastronómicas, ropas muebles, etc., en este sentido el centro comercial cuenta con un área de carga y descarga y almacenes para almacenes.

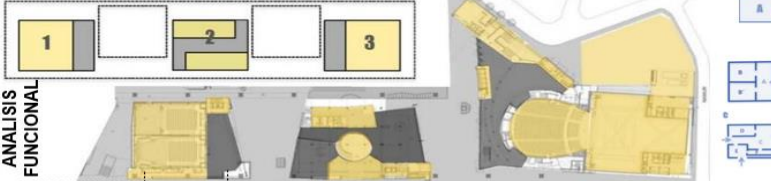
PROPUESTA

		Criterios Normativos	
IMPLEMENTACION			
RENOVACION		Confort	SI
MEJORAMIENTO		Variedad	SI
AMPLIACION		Armonía	SI

ANEXO F: Casos análogos.

	TÍTULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"	FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: Centro Cultural Gabriela Mistral	
Datos Generales		N° 01
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	

ANÁLISIS FUNCIONAL




ESPACIO SERVIDOR
Está directamente relacionado con el espacio servidor exterior.

ESPACIO SERVIDO
Se concentrará para tener un mejor ordenamiento en la distribución.


Flujo de personas principal que conecta unos bloques con otros
Flujo de los usuarios que asisten a actividades culturales

LA ESTRUCTURACION DE LOS ESPACIOS SE CONECTAN ENTRE SI Y CON EL EXTERIOR




<https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño>

[https://www.archdaily.pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño](https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño)

	TÍTULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"	FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: Centro Cultural Gabriela Mistral	
Datos Generales		N° 02
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	

ANÁLISIS ESTRUCTURAL



Esta edificación, fue construida con elementos estructurales tanto de concreto armado y metálicas (Estructura de sistema mixta), ya que siendo grandes distancias de columna a columna, para poder ampliar los ambientes internos, se genera este sistema con el fin de garantizar la calidad de vida a la ejecución y brindar la seguridad a las personas que recorren a estos espacios.

Es por ello que se menciona que el degradado que se maneja desde un color blanco hacia un color madera oscura, dando a base de ello, es que se va armando los espacios, muy aparte de las doble alturas.

Para que se pueda apreciar un poco más, y poder tener una integración entre los usuarios, el equipamiento hacia el medio ambiente, se debe de tomar en cuenta los materiales que predominan en la zona y que estos materiales, de una manera u otra pueda brindar una textura agradable y un confort en el ambiente interno del equipamiento.

CONCRETO
ACERO
CORTEN

	TÍTULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"	FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: Centro Cultural Gabriela Mistral	
Datos Generales		N° 03
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

CONCRETO ARMADO
Se utiliza el concreto armado para los ambientes que contienen funciones interiores sin relación con los ambientes exteriores, ya que son para ambientes cerrados como las áreas de exhibición.

CRISTAL
Estos cristales o vidrios, son aplicadas para generar ventilación e iluminación natural y una visión con los espacios como área de descanso, patios o áreas de interacción social.

Uso Psicológico, la parte de las celosías, generan una visualización del interior hacia el exterior, con el hecho que también es de madera, dándole una sensación rústico, y jugando con los elementos, dando una visión agradable a los usuarios.

MADERA
Utilizado en la fachada y en revestimientos en los ambientes interiores.

ACERO CORTEN
Material Noble, usado como revestimiento en la fachada, y pavimentos, ya que se aplica un perforado, y a la vez es un material liso, plegado y natural.


MATERIALES EMPLEADOS



<https://unesid.org/que-es-el-acero/>

https://www.freepik.es/foto-gratis/muro-hormigon-gris-claro_4139268.htm#query=textura%20hormigon&position=0&from_view=keyword

<https://www.shutterstock.com/es/search/vidrio>

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: Centro Cultural Gabriela Mistral		
	Datos Generales		
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas		N° 04

ANÁLISIS TECNOLÓGICO


La parte interna aplica el acero corten junto con la madera, y los elementos estructurales de hormigón, a su vez se aplicaron perforados, lisos y ante todo natural, de las cuales se conecta con el muro cortina que se refleja en las fachadas, continuamente, la mayor parte de los ambientes, tienen un revestimiento de pintura blanca, de las cuales para el arquitecto es considerado reflexión creatividad, y estas se visualizan en las salas de exposición y en estas también aplica para que los usuarios generen una percepción positiva de sí mismo.

La sala del auditorio, tiene una cubierta de planos inclinados y con quebraduras, que tiene como propósito, llegar a los espectadores de buena forma, el sonido de las actividades que realizan, generando así una expresión cálida y contemporánea.

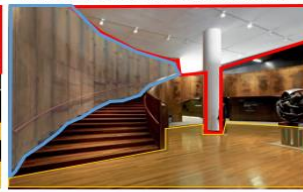
Acústica y Escenotécnica

En cada sala se desea implementar un confort acústico, de las cuales están aplicadas en los muros con un doble capa, según a su función y posición, de las cuales cumple diferentes funciones.

Diseño y Material aplicado en los ambientes más representativos



AMBIENTES QUE GENERAN UNA PERCEPCION POSITIVA AL INGRESAR



<https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/570672b1e58ece99fc0012d-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-foto>

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: Centro Cultural Gabriela Mistral		
	Datos Generales		
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas		N° 05

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

En la fachada, se aplica el acero corten, el revestimiento de hormigón, y ante todo el vidrio que se aplica en los muros cortinas, adicionando la estructura metálica, y unas celosías que genera una percepción y una visión del interior hacia el exterior.

UN CONFORT LUMINICO

Al aplicar muro cortina, genera que tenga una iluminación natural, así mismo, visualizando los detalles que se puede visualizar en el entorno, generando así una percepción agradable y tranquila a los usuarios.


En casi toda la edificación, fue compuesta de estructura metálica con recubrimiento de acero corten, de las cuales fueron en franjas de 10x120 cm de forma rectangulares.

EL CONTRASTE ENTRE LOS MATERIALES: UN ESTILO CONTEMPORANEO

El Tratamiento del pavimento exterior es de adoquines de hormigón, para que tenga ese contraste con las columnas de concreto y a la vez ese estilo contemporáneo que tiene la fachada de revestimiento de acero corten y de madera.



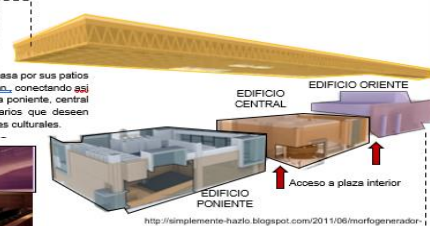

<https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/570672b1e58ece99fc0012d-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-foto>

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: Centro Cultural Gabriela Mistral		
	Datos Generales		
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas		N° 06

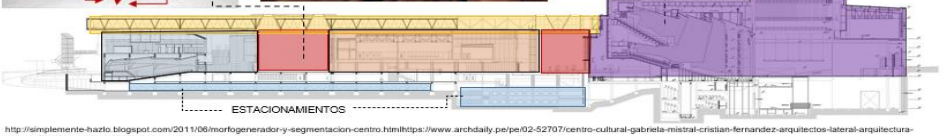
ANÁLISIS FORMAL Y ESPACIAL

En la parte superior, la estructura que aplican es metálica (cerchas metálicas) con recubrimiento de vidrio y madera (Celosías).

La organización espacial, se basa por sus patios y plazas que tiene la edificación, conectando así a las diferentes zonas como la poniente, central y oriente, según a los usuarios que deseen visualizar diferentes actividades culturales.









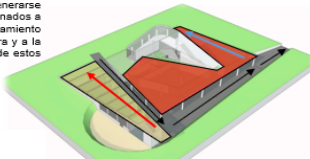
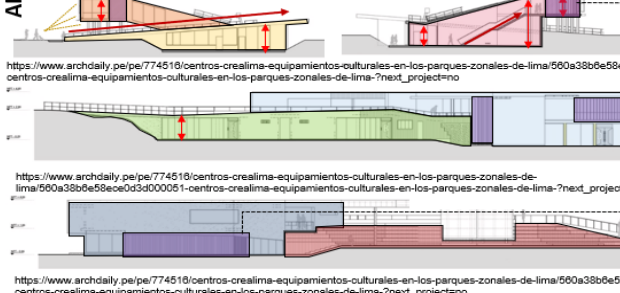

Acceso a plaza interior



<http://simplemente-hazlo.blogspot.com/2011/06/morfogenerador-y-segmentacion-centro.html>
<https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/570672b1e58ece99fc0012d-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-foto>

	TÍTULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio:		
ANÁLISIS FORMAL Y ESPACIAL	Datos Generales		N° 07
	Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	
	<p>Existen varios volúmenes que conforman un espacio, un cubo donde tiene celosías con el fin de tener un confort lumínico natural en el interior y esto pueda generar una visión agradable a los usuarios al momento de transitar, a su vez, los espacios amplios que se tiene, el material que se aplica también le da un ambiente interesante junto con los vidrios de colores, y las mallas cuadriculadas que les da a estos.</p>	 <p>Escala humana Escala y direccionalidad del espacio</p>	<p>A su vez, genera movimiento a base de las alturas de cada espacio, donde el usuario al transitar siente esa percepción positiva, donde el equipamiento tiene una arquitectura a base de texturas colores, brindándole así un confort, cuando las personas recurren a ella, refiriéndose ahora a la proporción, por ser un centro de integración cultural, se requiere de grandes y amplios espacios y colores neutro, como es el blanco para dar una mayor iluminación al ambiente y pueda tener una mejor visión.</p>
	<p>ZONAS DEL CENTRO CULTURAL</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CENTRO DE DEBATE Y ENCUENTRO 2. CENTRO DE ARTES VISUALES 3. CENTRO DE ARTES ESCENICAS 4. BIBLIOTECA DE LAS ARTES 5. MINISTERIO DE CULTURA 6. PLAZA PONIENTE 7. PLAZA CENTRAL 8. PLAZA ORIENTE 9. PLAZA ARTICULADORA 	<p>Involucrar e Integrar a toda la población mediante las actividades realizadas dentro del equipamiento, y a su vez una interacción de los usuarios con los espacios arquitectónicos diseñados según a sus características físicas y necesidades.</p> <p>https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño</p>

	TÍTULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio:		
ANÁLISIS FORMAL Y ESPACIAL	Datos Generales		N° 08
	Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	
	<p>Con respecto a la forma, este proyecto se reparte en 3 volúmenes, de los cuales llegan a representar a las tres áreas fundamentales, las cuales vendría ser la Biblioteca(1), La Sala de Ensayo, Museo y Salas de Exposición(2) y el Gran Teatro para 2000 personas(3).</p>		<p>Al tener estas formas rectangulares en las elevaciones, con volúmenes que sobresalen, le da una sensación armónica, al momento que los usuarios transitan y a su vez, conectan con los demás bloques por esa circulación.</p>
	<p>Por otro lado, en la fachada también aplica los muros cortinas, así teniendo un ritmo entre los otros volúmenes, generando una vista agradable con los patios a través de un pasadizo</p>		<p>A su vez, hay áreas que tiene doble y triple altura, estas estas con una fachada de muro cortinas con un revestimiento adicional de celosías de madera y acero corten, dando así ambientes pacíficos con el entorno que lo rodea</p>
<p>https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/59ee0fa3b22e3846140007e7-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-imagen?next_project=no</p>	<p>https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/59ee0fa3b22e3846140007e7-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-imagen?next_project=no</p>	<p>https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/59ee0fa3b22e3846140007e7-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-imagen?next_project=no</p>	<p>https://www.archdaily.pe/pe/02-52707/centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño/59ee0fa3b22e3846140007e7-centro-cultural-gabriela-mistral-cristian-fernandez-arquitectos-lateral-arquitectura-diseño-imagen?next_project=no</p>

	TÍTULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: CREALIMA		
ANÁLISIS FORMAL	Datos Generales		N° 09
	Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	
<p>Es fundamental considerar el proceso de intervención en los parques zonales, ya que de este proceso pueden generarse ideas innovadoras donde el espacio público puede estar interconectado directamente con equipamientos relacionados a la cultura de manera tal que estos 2 espacios se puedan adaptar con la topografía y armonizarse con el tratamiento paisajístico, con la finalidad de generar soluciones a problemáticas de déficit de espacios dedicados a la cultura y a la concurrencia y desarrollo de actividades de dichos espacios, que des de una perspectiva de seguridad, hace de estos espacio un lugar más seguro para el usuario.</p> <p>La cubierta tiene una pendiente, con el fin de que, en temporadas de lluvia, todo el almacenamiento de esa agua destilada, va directo por un sistema a las áreas verdes para mantenerlas y seguir brindando una visión paisajístico en los espacios recreativos y así poder conservar las emociones positivas de los habitantes cuando recurren a ellas.</p>		<p>Las 4 secciones tienen algunos elementos en común como los bloques de maderas de manera vertical, generando como tipo de parasoles, para el beneficio de confort lumínico, donde estas se pueden graduar, según a la rotación del sol</p>	
	<p>https://www.archdaily.pe/pe/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a38b6e58ece0d3d000051-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no</p> <p>https://www.archdaily.pe/pe/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a38b6e58ece0d3d000051-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no</p> <p>https://www.archdaily.pe/pe/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a38b6e58ece0d3d000051-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no</p>	<p>https://www.archdaily.pe/pe/774516/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a38b6e58ece0d3d000051-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no</p>	

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: CREALIMA		
ANÁLISIS TECNOLÓGICO	Datos Generales		N° 10
	Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MsC. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	


ANÁLISIS TECNOLÓGICO		CRISTAL Estos cristales o vidrios, son aplicadas para generar ventilación e iluminación natural y una visión con los espacios como área de descanso, patios o áreas de interacción social.	MATERIALES EMPLEADOS
		CEMENTO PULIDO Para los acabados de piso BARANDAS DE ACERO INOXIDABLE Para generar pasamanos para las personas discapacitadas en las rampas y escaleras (circulación vertical)	
		MADERA Utilizado en la fachada y en revestimientos en los ambientes interiores.	
		BAMBU Aplicado en las áreas de recreación como elementos verticales, generando así también una visión agradable en los niños y jóvenes, con una base de dados de concreto.	
		ADOQUINES Se aplica en el circuito, generando así circulaciones dinámicas con las texturas que generan, y en algunos circuitos se implementa el cemento pulido, ya que se rigen por los materiales que se aplican en el distrito de San Juan de Lurigancho.	
		ALUMINIO Para reforzar algunas cubiertas, también como soporte para ventanas y mamparas junto con el vidrio para genera una iluminación natural y generando un estilo de muros cortinas en el ingreso principal.	

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: CREALIMA		
ANÁLISIS TECNOLÓGICO CONSTRUCCION	Datos Generales		N° 11
	Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MsC. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	

ANÁLISIS TECNOLÓGICO CONSTRUCCION	MATERIALES Esta edificación está compuesta con los materiales como el vidrio, aluminio, en las que se aplica en las ventanas y mamparas, el revestimiento que tiene en los muros, así de concreto enlucido, el piso tiene un tratamiento de cemento pulido, barandas de acero, y una malla en la fachada, para la colocación de vegetación enredaderas, se aplica con materiales de bajo costo de mantenimiento en áreas sostenibles de la edificación.	CONFORT ILUMINACION Los ambientes que necesitan mayor iluminación, de acuerdo a las actividades que realizan, son de la biblioteca – mediateca, ya que estos espacios son amplios y están orientadas al sur, según a las condiciones de asoleamiento en el distrito, en la que el recorrido solar se mantiene una orientación hacia el norte, en cuanto a la iluminación artificial, son de tipo fluorescente	CONFORT TERMICO Un ambiente que no utiliza materiales para un confort térmico, puede generar diferentes dificultades hacia el usuario que realiza sus actividades, en este grafico podemos representar algunas de ellas: La sobreexposición al calor y al frío Irradiación Excesiva La humedad relativa del ambiente El confort térmico es la sensación que experimentan las personas cuando no sienten ni frío ni calor con respecto al ambiente en el que viven o desarrollan su actividad, es decir, perciben una sensación de satisfacción con el entorno térmico.



	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022"		FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Caso de Estudio: CREALIMA		
ANÁLISIS FUNCIONAL	Datos Generales		N° 12
	Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MsC. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	

ANÁLISIS FUNCIONAL		Los parques regionales son espacios públicos importantes en los barrios populares de Lima, ya que actualmente albergan la red de espacios verdes públicos más grande de la ciudad. Sin embargo, faltan fuertes recomendaciones culturales en estos espacios de ocio y actividad física. Por ello, se implementó 3 de los diez centros culturales que fueron planificados por diferentes proyectistas de SERPAR y la Municipalidad de Lima Metropolitana desde el año 2012: CREA Huiracocha, el cual se ubica en San Juan de Lurigancho el siguiente CREA Huáscar, se encuentra ubicado en el distrito Villa El Salvador; y por último el CREA Huáscar, el cual se ubicó en el distrito de Rimac Crea Cajas Yupanqui.
		En la extensión del parque, el ingreso a estos este tipo de centros culturales proporciono una circulación fluida que genera una interconexión espacial entre el interior ambiental con el exterior público. Este aspecto permite crear un ambiente propicio para el encuentro de usuarios de diferentes edades y circunstancias y desarrolla las relaciones sociales entre los participantes. A través de las artes y la cultura, estos espacios pueden fomentar el desarrollo de la ciudadanía y el sentido de pertenencia.

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022" Caso de Estudio: CREALIMA	FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Datos Generales	
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	N° 13

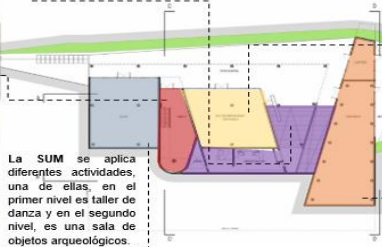
ANÁLISIS FUNCIONAL

El anfiteatro al aire libre, hay temporadas donde brindan charlas a la comunidad, y otras actividades como canto y danza, con el fin de incentivar la cultura a los habitantes.






La sala de Exposiciones Temporales, presenta diferentes ideas cada mes, de las cuales son realizadas por los habitantes del distrito, en las cuales conlleva una identidad cultural.


La biblioteca - mediateca, se genera un ambiente estético con una visión al exterior, a través de muro cortina, y se sienta cómodo en un tiempo libre el usuario a realizar dichas actividades.



La SUM se aplica diferentes actividades, una de ellas, en el primer nivel es taller de danza y en el segundo nivel, es una sala de objetos arqueológicos.

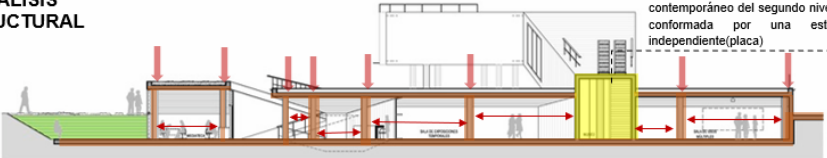



https://www.archdaily.co/774518/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a3856e58ece492b00005a-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no



	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022" Caso de Estudio: CREALIMA	FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Datos Generales	
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	N° 14

ANÁLISIS ESTRUCTURAL

En la escalera que conlleva al museo contemporáneo del segundo nivel, está conformada por una estructura independiente(placa)




Lo interesante de este sistema porticado, es que en su fachada, aplica estructura metálica como soporte fijos (muros cortinas), y las columnas la mayor parte son circulares(pilares) por lo que la distancia entre columnas, esta entre 3.50m a 5.50 m, por las actividades que realizan en dichas zonas(usos múltiples, sala de talleres y la biblioteca).


La estructura que se aplica en este caso es de concreto armado, por los elementos estructurales(pórtico) como las vigas y columnas que llevan esfuerzos desde el techo hasta la cimentación

CORTE B-B

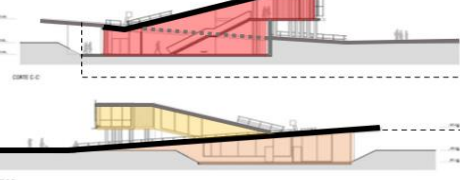
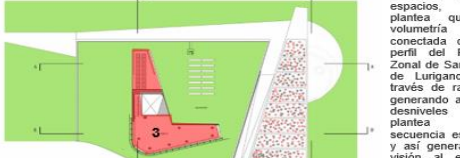
https://www.archdaily.co/774518/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a3856e58ece492b00005a-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no

	TITULO: "Psicología Ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2022" Caso de Estudio: CREALIMA	FICHA DE CASOS EXITOSOS
	Datos Generales	
Integrantes: Herrera Blanco, Erick Julio Santillán Quispe, Alex Antony	Año de elaboración: 2023-1 Asesores: Dra. Arq. Contreras Velarde, Karina Marilyn MSc. Arq. Chávez Prado, Pedro Nicolas	N° 15

ANÁLISIS ESPACIAL



1. BIBLIOTECA
2. SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES
3. MUSEO CONTEMPORANEO
4. SALA DE USOS MÚLTIPLES
5. ANFITEATRO AL AIRE LIBRE

Respecto a los espacios, se plantea que la volumetría esté conectada con el perfil del Parque Zonal de San Juan de Lurigancho, a través de rampas, generando así, los desniveles que plantea una secuencia espacial y así generar una visión al entorno paisajístico.

https://www.archdaily.co/774518/centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima/560a3856e58ece492b00005a-centros-crealima-equipamientos-culturales-en-los-parques-zonales-de-lima?next_project=no



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesores de Tesis titulada: "Psicología ambiental como alternativa para un desarrollo integral en el AA. HH José Gálvez, V.M.T, 2023", cuyos autores son SANTILLAN QUISPE ALEX ANTONY, HERRERA BLANCO ERICK JULIO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 10.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 12 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CHAVEZ PRADO PEDRO NICOLAS DNI: 09140833 ORCID: 0000-0003-4411-8695	Firmado electrónicamente por: PNCHAVEZP el 17-07-2023 14:19:38
CONTRERAS VELARDE KARINA MARILYN DNI: 10646573 ORCID: 0000-0003-4130-6906	Firmado electrónicamente por: KCONTRERASVE el 12-07-2023 19:59:38

Código documento Trilce: TRI - 0588153