



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA
EDUCATIVA**

**Consecuencias de la falta de psicomotricidad post pandemia en niños
de 3 años de una Institución Educativa Paita 2023**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:
Maestra en Psicología Educativa**

AUTORA:

Tesen Timana, Helen Susana (orcid.org/00009-0009-7185-0399)

ASESORA:

Dra. Linares Purisaca Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

Dr. Castillo Hidalgo Efren Gabriel (orcid.org/0000-0002-0247-8724)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Dedico esta investigación con todo mi amor a mis hijas Dana y Daniela, fuente de motivación constante para mi superación.

AGRADECIMIENTO

A la Dra. Linares Purisaca Geovana Elizabeth y al Dr. Castillo Hidalgo Efrén Gabriel, asesores de mi tesis, por sus enseñanzas compartidas durante la elaboración de este trabajo.

A mi hermana Dania, por su apoyo incondicional para la culminación de mis estudios, por sus consejos que me han ayudado a perseverar en esta meta.

A mi esposo Jorge, por su soporte constante y por compartir mis desvelos y alegrías.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "CONSECUENCIAS DE LA FALTA DE PSICOMOTRICIDAD POST PANDEMIA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAITA 2023", cuyo autor es TESEN TIMANA HELEN SUSANA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 13 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL DNI: 00328631 ORCID: 0000-0002-0247-8724	Firmado electrónicamente por: CHIDALGOEG el 21-08-2023 10:02:27
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 14-08-2023 17:17:45

Código documento Trilce: TRI - 0648984



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, TESEN TIMANA HELEN SUSANA estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "CONSECUENCIAS DE LA FALTA DE PSICOMOTRICIDAD POST PANDEMIA EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PAITA 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
TESEN TIMANA HELEN SUSANA DNI: 41891910 ORCID: 00009-0009-7185-0399	Firmado electrónicamente por: HTESENTE4 el 26-08- 2023 17:07:22

Código documento Trilce: INV - 1293035

Índice de contenidos

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DE LOS ASESORES	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	viii
RESUMEN	ix
ABSTRACT	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO.....	5
III. METODOLOGÍA	13
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	13
3.2. Variables y operacionalización	133
3.3. Población, muestra y muestreo	144
3.4. Técnicas e instrumentos de Recolección de datos.....	15
3.5. Procedimiento	15
3.6. Métodos de análisis de datos	16
3.7. Aspectos éticos	16
IV. RESULTADOS.....	18
V. DISCUSIÓN.....	22
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES.....	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS.....	35

Índice de tablas

Tabla 1: De la dimensión motriz.....	18
Tabla 2: De la dimensión cognitiva.....	19
Tabla 3: De la dimensión afectiva.....	20
Tabla 4: Del nivel de psicomotricidad.....	21

Índice de gráficos

Gráfico 1: De la dimensión motriz.....	18
Gráfico 2: De la dimensión cognitiva.....	19
Gráfico 3: De la dimensión afectiva.....	20
Gráfico 4: Del nivel de psicomotricidad	21

RESUMEN

Esta investigación buscó conocer las consecuencias que tiene la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023. Fue un estudio básico, metodología cuantitativa, no experimental, descriptivo y propositivo. Se usó la técnica de la observación no experimental con el instrumento de la guía de observación, validada y sometida a pruebas de confiabilidad, aplicada a 16 participantes. La variable psicomotricidad se dimensionó en desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo, obteniéndose como resultados que el 35,28% de los estudiantes de 3 años de educación inicial se encuentran en un nivel de inicio de su el desarrollo psicomotor, mientras que el 61,39% se encuentra en proceso y el 3,33% ostenta un nivel de logrado. El estudio llega a concluir que los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 1219, presentan dificultades en cuanto a su desarrollo psicomotor, por lo que carecen de un progreso integral conveniente, hallazgos que permitieron recomendar el diseño de un plan psicomotor que actúe como guía del docente para el desarrollo de sesiones que permitan el fortalecimiento del desarrollo psicomotor e integral del estudiante.

PALABRAS CLAVE:

Desarrollo, habilidades, pandemia, presencialidad, psicomotricidad, virtualidad.

ABSTRACT

The research sought to know the consequences of the lack of post-pandemic psychomotricity in 3-year-old children from a Paita 2023 educational institution. It was a basic study, quantitative, non-experimental, descriptive and purposeful methodology. The non-experimental observation technique was used with the observation guide instrument, validated and subjected to reliability tests, applied to 18 participants. The psychomotricity variable was dimensioned in motor development, cognitive development and affective development, obtaining as results that 35.28% of the students of 3 years of initial education are at an initial level of their psychomotor development, while 61.39% are in process and 3.33% have a level of achievement. The study comes to the conclusion that the three-year students of the Initial Educational Institution No. 1219, present difficulties in terms of their psychomotor development, which is why they lack adequate comprehensive progress, findings that allowed recommending the design of a psychomotor plan that acts as a guide for the teacher for the development of sessions that allow the strengthening of the psychomotor and comprehensive development of the student.

KEYWORDS:

Development, skills, pandemic, face-to-face, psychomotricity, virtuality.

I. INTRODUCCIÓN

Los años iniciales en la vida de un niño o niña constituyen las bases educativas orientadas a su desarrollo social, afectivo e intelectual, así como a la estimulación idónea para una potenciación del aprendizaje de habilidades y capacidades en las dimensiones motoras, cognitivas, sociales y emocionales, impulsadas en el ambiente intrafamiliar y escolar a través de las diversas actividades que integran el juego y la relación con otros niños, considerando sus necesidades e intereses, así como sus diferencias individuales. En este proceso, la psicomotricidad desempeña un rol de estratégica importancia para el infante, pues a nivel cognitivo, va a permitir una mejora de la capacidad memorística, de la concentración, de la atención y de la creatividad infantil; a nivel motor, repercutirá en el dominio de su movimiento corporal; mientras que a nivel socio-afectivo ocasionará que los niños y niñas se desenvuelvan apropiadamente con el ambiente que los rodea (Tamayo & Chiran, 2022). De allí que el movimiento de los niños y niñas sea una necesidad que toda institución educativa debe tener en consideración para alcanzar nuevos conocimientos y aprendizajes.

Los niños y niñas que por diversas situaciones desfavorables viven con espacios reducidos para la realización de sus actividades con normalidad o que sufren confinamiento excesivo, definitivamente tendrán dificultades al momento de afrontar los acontecimientos que la vida diaria les ofrece, pudiendo conllevar a tener problemas de aprendizaje y en toda actividad donde la orientación espacial juegue un rol preponderante, puesto que, según la teoría de Jean Piaget, la razón de los infantes se construye y desarrolla desde las actividades motoras en los años iniciales de vida.

Todo ello se ha visto afectado cuando en el mes de diciembre del 2019, la Organización Mundial de la Salud – OMS, anuncia el surgimiento de un síndrome agudo respiratorio conocido como SARS-CoV-2, que causó una pandemia, por lo que el día 11 de marzo del 2020, la OMS presentó un aviso declarando la emergencia epidemiológica a nivel internacional, que supuso que todos los países del orbe adoptaran medidas de protección a la salud pública, como confinar a la

población en sus domicilios, cerrando temporalmente las instituciones educativas, generando que al inicio del año escolar del año 2020, 1.380 millones de infantes se vieran imposibilitados de no sólo de acceder a los patios para realizar sus actividades y deportes, sino también a todo tipo de espacios abiertos para fomentar el desarrollo de hábitos saludables y desarrollar su psicomotricidad (Cluver et al., 2020). Toda esta situación devino en un cambio sustancial y brusco para los infantes, al verse alterados totalmente sus hábitos y rutinas diarias, ha generado consecuencias adversas en su salud física y mental, como depresión, síntomas de ansiedad y traumas (Paricio & Pando 2020).

Ante esta situación sanitaria, el Perú tuvo que adoptar similares medidas extremas de aislamiento social, prohibiendo todo tipo de actividades presenciales en los centros educativos, por lo que en el año 2000, 1 631 781 colegiales de nivel inicial tuvieron que recibir sus clases desde sus casas, mientras que para el año 2021, fueron 1 574 031 estudiantes, lo que ha traído fuertes efectos negativos en los infantes, que ante el veto de asistir a sus escuelas, a los parques y a jugar en espacios libres, vieron restringidos sus movimientos, aspecto de transcendental importancia a esta edad, debido a que mediante ellos, interactúan con sus pares y exploran su entorno, desarrollando habilidades de motricidad, como parte de su desarrollo integral. La pandemia ha generado una disminución de oportunidades de desarrollo motriz, psicológico y social de los pequeños.

En la I.E.I. 1219 de Paita, que alberga a 89 estudiantes desde tres a cinco años, se viene apreciando este tipo de casos, pudiéndose observar que principalmente los pequeños de tres años, presentan escaso desarrollo de sus habilidades motrices, disminuyendo su capacidad de desenvolvimiento en su entorno y de sus competencias, comprobándose la presencia de dificultades en su expresión corporal, para orientarse adecuadamente en el espacio, en la coordinación de sus movimientos, en su equilibrio, fuerza, no habiendo desarrollado la habilidad espacial, habiendo detectado en ellos, problemas en su aprendizaje, al leer , casos de dislexia, digrafía, así como en matemáticas y su autoestima.

En ese sentido, surge el siguiente problema general: ¿Qué consecuencias tiene la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023?

El estudio tiene una justificación conveniente, en cuanto contribuirá con información relevante para los docentes respecto a las secuelas de la pandemia en la psicomotricidad de los infantes, con la cual podrán tener mayores elementos de juicio para tomar decisiones apropiadas en el momento justo, en la medida que son los años iniciales, críticos para el desarrollo las habilidades relacionadas a la cognición y motora de los pequeños.

Asimismo, su relevancia social radica en la posibilidad de brindar acompañamiento a los apoderados de los infantes, quienes serán los principales beneficiarios, a fin que, teniendo relación directa con ellos y ellas, se podrán implementar actividades formativas en beneficio del desarrollo psicomotor de sus hijos e hijas. En el mismo sentido, el proyecto beneficia a los docentes, permitiéndoles tener mayores elementos de juicio y una propuesta validada para intervenir en el avance psicomotriz de los escolares del nivel inicial de educación.

La implicancia práctica radica en que los resultados a obtener servirán para tener una mejor percepción sobre efectos post pandemia en la primera infancia y de esta manera, los docentes puedan aprovechar esta información, aplicarlos en otras realidades y realizar sus intervenciones en aras de superar los impactos altamente significativos en los infantes.

Por otro lado, el valor teórico del presente trabajo de investigación elaborado desde la base teórica de Jean Piaget, que afirma que la inteligencia de los infantes se desarrolla y construye desde la actividad motora en la primera infancia, será una contribución al aún escaso conocimiento de las consecuencias que ha acarreado el confinamiento en el infausto periodo pandémico, en los infantes, lo que significará valiosa información para investigaciones futuras que pudieran ejecutarse.

Finalmente, su utilidad metodológica radica en el uso del instrumento de la ficha de observación, propio del trabajo cualitativo que se realizará, que al tener que demostrar su confiabilidad y validez, podrán ser de utilidad para otras investigaciones sobre similares estudios.

Se plantea como objetivo general: Determinar las consecuencias que tiene la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023. Y como objetivos específicos: O1: Identificar las consecuencias que tiene la falta de desarrollo motor post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023, O2: Determinar las consecuencias que tiene la falta de desarrollo cognitivo post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023, O3: Determinar las consecuencias que tiene la falta de desarrollo afectivo post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023, O4: Elaborar una propuesta de plan para mejorar la psicomotricidad en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023 y, O5: Validar propuesta de plan para mejorar la psicomotricidad en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023.

II. MARCO TEÓRICO

A nivel internacional, Alonso & Yanes (2022), en su tesis: "Socialización infantil tras la pandemia", para obtener el grado de maestro en Educación Infantil en la Universidad de La Laguna, España, investigó sobre la socialización infantil tras la pandemia, con el objetivo de conocer el grado de afectación en la socialización de los escolares del II ciclo de educación infantil a causa de la pandemia y confinamiento. Su trabajo siguió un diseño metodológico mixto, realizándose entrevistas a 08 docentes a través de un cuestionario que luego fue trasladado a la herramienta online Formularios de Google para obtener las respuestas de los profesores, obteniendo que el 75% de los entrevistados manifestó que la pandemia ha generado retrasos en las capacidades sociales de los infantes y un 50% opinó que se ha visto afectado el periodo de adaptación. Se llegó a la conclusión que la pandemia si ha afectado negativamente el adelanto de las destrezas sociales de los pequeños, que el confinamiento no ha permitido que los estudiantes se relacionen y progresen en sus habilidades psicomotoras.

Paricio & Pando (2020) en su artículo científico: "Salud mental infanto-juvenil y pandemia de Covid-19 en España: cuestiones y retos", publicado en la Revista de Psiquiatría Infantil, en España, indaga sobre las repercusiones del COVID en infantes y jóvenes, a fin de revisar la repercusión psicológica del COVID y el confinamiento en este segmento poblacional. Estudio de características cualitativas, de tipo descriptivo que empleó la exploración bibliográfica de 325 artículos y estudios sistemáticos divulgados en boletines científicos, seleccionando 68 artículos que tenían certidumbre científica referida a la salud mental en infantes y jóvenes universitarios. Resultados, el confinamiento al que se ha sometido a los infantes impide la realización de ejercicios en espacios abiertos, limitando la práctica de deportes y el juego en los infantes, con detrimento de su salud física y mental debido al sedentarismo, que traería secuelas en el desarrollo psicomotor y cognitivo, en el mediano plazo. El estudio llega a concluir que la pandemia y el distanciamiento social han determinado la imposibilidad realizar ejercicio físico, así como de interactuar y jugar entre los infantes, lo que puede limitar el adecuado desarrollo socioemocional y físico.

Cárcamo, Romero & Estevan (2022) publicaron un artículo científico denominado: “Impacto de la pandemia por COVID-19 en la percepción de competencia motriz de escolares de la ciudad de Temuco, Chile”, estudio que tuvo como objetivo, el análisis, en condiciones de confinamiento por pandemia, de la evolución de la capacidad motriz en el periodo en el que los estudiantes no han practicado Educación Física presencialmente. Fue un estudio de tipo cuantitativo, descriptivo en el que intervinieron 104 estudiantes de un centro educacional de la ciudad de Temuco, quienes respondieron el cuestionario SEMOK de estimación de la capacidad motriz. Los resultados revelaron que no había un efecto importante sobre la percepción de la capacidad motriz ($p > ,05$), durante el periodo de confinamiento, además los participantes mantuvieron una fijación en la percepción de su competencia motriz durante el confinamiento. El estudio concluye que la pandemia y la cancelación de las clases presenciales de educación física, no afectaron significativamente la competencia motriz de los estudiantes, situación atribuible a las clases remotas de la asignatura en la época de pandemia.

A nivel nacional, Castillo & Sandoval (2022) divulgaron un artículo científico de su trabajo denominado: “Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial”, que tuvo el fin de indagar sobre la percepción de los profesores de educación inicial respecto a la afectación pandémica en lo que respecta a juegos e interacciones. El estudio es cualitativo, nivel exploratorio, ejecutado mediante una encuesta, a través del instrumento de un cuestionario de 19 interrogantes aplicado a una muestra de 54 participantes de dos unidades de gestión educativa local de Lima. Los resultados evidencian que un 57,35 % de los profesores manifestó que las ocasiones de juego fueron fuertemente afectadas por el covid-19, un 11,1 % manifestó que tuvo una regular afectación, un 9,3 %, poca afectación, en tanto que un 20,35 % reveló que tuvo un total impacto y únicamente un 1,9 % señaló que el COVID no tuvo efectos en las ocasiones de juego. La investigación concluye que las limitaciones de las actividades interactivas y de juego en los infantes, afectan su socialización y el aprendizaje, así como la expansión en sus diversas áreas del desarrollo.

Segura (2022) llevó a cabo su tesis: “Nivel del desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años durante el confinamiento por la pandemia del COVID 19”, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para obtener el grado de Licenciada en Tecnología Médica, a fin de conocer el grado de progreso psicomotor en niños de 2 a 5 años en el encierro por la pandemia en Las Palmas, Chorrillos. Fue un estudio cuantitativo, no experimental, transversal y descriptivo. Con una muestra de 56 niños y niñas con vivienda en Las Palmas, Chorrillos. Se usó como instrumento, el Test de Desarrollo Psicomotor de 2 a 5 años (TEPSI). Los resultados indicaron que un 78.57% de infantes tuvieron un desarrollo psicomotor normal, en tanto que un 19.64% mostraron un nivel de riesgo y un 1.79% exhibieron retraso. Atendiendo a la dimensión coordinación, un 82.14% de infantes alcanzó un nivel normal, mientras que un 17.86% obtuvo un nivel de riesgo. Para la dimensión lenguaje, un 76.79% llegó a un nivel normal, mientras que un 21.43% tuvo un nivel de riesgo y un 1.79% alcanzó un nivel de retraso. En la dimensión motricidad, el 91.07% de infantes estuvo en un nivel normal y un 8.93% presentó un nivel de riesgo. Se arribó a concluir que el nivel de desarrollo psicomotor que prevaleció fue el de normalidad y que la media de las áreas lenguaje, coordinación, motricidad y puntaje global se mostraron superiores al menor puntaje para la condición normal.

Campos, S. (2022), elaboró su tesis: “Nivel de desarrollo psicomotor en niños y niñas de 0 a 24 meses que acuden a un establecimiento de salud del primer nivel en el contexto de la pandemia por COVID 19”, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, para optar el grado de Licenciada en Enfermería, con la finalidad de conocer el nivel de desarrollo psicomotor en infantes de hasta 24 meses que asisten al Centro de Salud Materno Infantil de Magdalena, en el contexto del COVID-19. Investigación cuantitativa, de diseño no experimental y método descriptivo transversal, que usó como instrumento la Escala de Evaluación del Desarrollo Psicomotor (EEDP), aplicada a una muestra fue de 168 infantes de 0 a 24 años de edad que acudieron al centro de salud. Resultando que del total de participantes, el 64.88% presentó un normal desarrollo psicomotor, en tanto que el 29.76% se hallaba en riesgo y el 5.36% en nivel de retraso; referente al rendimiento motor, se tuvo que el 27.38% presentó un rendimiento bajo, mientras que en el área de coordinación el nivel bajo fue del 15.48%, en el área de lenguaje, 8.93% y en el

área social, el 7.14%. Además, la tercera parte de los participantes ostentaron un progreso psicomotor entre riesgo y retraso, hallándose además que existe un porcentaje elevado de infantes, con bajo rendimiento en el área motora y coordinación. Conclusión, el rendimiento motor de la gran parte de los infantes evaluados estuvo entre el rango normal a alto, lo que significaría que no obstante la incomunicación social sería un elemento de riesgo para el desarrollo, no constituye un factor concluyente.

Desde los orígenes de la psicomotricidad, a inicios del siglo XX, su conceptualización ha presentado variadas connotaciones temporales y como su nombre lo señala busca relacionar lo motriz con lo psíquico. Como lo expresa Fonseca (1996), la psicomotricidad está referida esencialmente al movimiento, pero vínculos psicológicos, por lo que no se ocupa solamente del movimiento en los humanos, sino que trata de comprenderlo como elemento de expresión de la persona en cuanto a su entorno. Entonces se estudia al movimiento de manera integral, global, integrando la expresividad de los movimientos con la significancia de las actitudes específicas que la persona comunica.

Para Berruazo (2000) la psicomotricidad es una parte del conocimiento que se encarga de estudiar y comprender los fenómenos relacionados con el desarrollo del movimiento corporal, considerando un factor clave su evolución, hasta que aparezca el pensamiento operatorio y luego formal del individuo. Bocanegra (2017) expresa que la psicomotricidad es la forma en que las acciones del sistema nervioso central crean conciencia en el individuo respecto a los movimientos que ejecuta, mediante patrones como el espacio, el tiempo y la velocidad. Por lo tanto, la psicomotricidad supone que el movimiento es el medio de expresión de un infante, utilizado para comunicarse y relacionarse con los demás, constituyendo su primera forma de interactuar con su entorno y a través del cual va a ir desarrollando su comprensión del espacio circundante.

Arce y Cordero (2001) aseveran que la psicomotricidad es la forma en que un infante se expresa, mediante movimientos genéricos como saltar, caminar, mover los brazos o brincar, para lo cual es necesario efectuar movimientos coordinados

en los que intervienen nervios, músculos, huesos y tendones. También asegura que la educación en psicomotricidad es bastante útil para que el infante se labre conceptos diferentes, así como percepciones y sensaciones que le son de utilidad para ir conociendo, además de su cuerpo, la parte afectiva, física y social del entorno en el que se desenvuelve. Es de esta forma que un infante, desde su nacimiento se mueve y a través de él va aprendiendo a comunicarse con su cuerpo, empezando a definir e interiorizar todo lo que descubre mediante sus sentidos, desarrollándose con gradualidad, de lo simple a lo complejo (Cuenca, 2018).

El Ministerio de Educación (2015) define la psicomotricidad como aquella disciplina del desarrollo integral del ser humano y que está conformada por el aspecto corporal, cognitivo y emocional.

La base teórica en la que apoya este trabajo es la teoría de Henry Wallon, que expresa que la psicomotricidad es el vínculo entre lo motriz y lo psíquico, aseverando que el infante se cimienta a sí mismo desde su propio movimiento y que surge desde el acto real a lo cognitivo, y por ello, el proceso de desarrollo infantil es conducido desde dimensiones motoras, afectivas y cognitivas hacia el control de las emociones, la mejora del conocimiento y del lenguaje, así como de la apreciación de lo que le rodea. Entonces, podemos advertir que la inteligencia de los infantes se desarrolla y construye desde la actividad motora en la primera infancia y que el conocimiento de cuerpo, sus posibilidades y limitaciones, las adquiere a partir de la vivencia corporal, mientras se relaciona con su entorno, es decir, el control del movimiento corporal se ve favorecido por medio de la psicomotricidad. En la línea de la teoría de Henry Wallon, Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad permite al escolar de nivel inicial realizar el reconocimiento de su cuerpo, su espacio, tiempo y otros elementos de su entorno, con lo que va logrando su adaptación. Es decir, que la psicomotricidad concibe al cuerpo como un todo que se genera mediante procesos en el que intervienen determinantemente situaciones afectivas, sociales, cognitivas, biológicas e históricas en perfecta interacción con el ambiente que lo rodea.

Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad es un sistema de acciones que provienen de la cultura y su interés se centra en el cuerpo del infante, así como de sus alteraciones y que puede ser estudiada desde tres dimensiones:

La Motriz-Instrumental, referida a la gestión del movimiento en un niño/a, que le permite conocer espacialmente su cuerpo para darle el manejo y dirección de acuerdo a sus necesidades.

La Emocional-Afectivo, que se refiere a la comunicación del cuerpo del niño, permitiéndole que se exprese mediante la transmisión de un mensaje pensado.

La Práxico-Cognitivo, en la que se sostiene que se construyen nuevos conocimientos en tanto se adquieran saberes mediante la cognición del cuerpo del niño.

En esa línea de conocimientos, se puede argumentar que la escasa interacción social y poca o nula actividad motora durante la primera infancia traerá mayores dificultades del aprendizaje psicomotor, situación que se ha vivido durante el periodo pandémico.

Para Cuya (2022), el desarrollo infantil temprano constituye un proceso primordial en la edificación de las capacidades de un infante, viéndose afectada por el confinamiento dado por la crisis sanitaria causada por la pandemia, habiéndose detectado elementos de riesgo que se revelarán en su vida adulta, generando dificultades en su intervención social.

Tras el regreso de los escolares a la presencialidad, se ha visto como los escolares reflejan realizan acciones impropias de sus edades, alejadas de lo comúnmente conocido. Para Carazo (2022), el confinamiento ha afectado seriamente sus patrones de juego, su manera de relacionarse, tanto que llegan a jugar imitando el trabajo virtual de los adultos, hablando por el celular. Como manifiesta Río (2022), los niños no tienen memoria del juego en sus espacios y sólo remedan hechos de quienes están con ellos. Esta situación ha traído consigo que el tiempo de

adaptación en la escuela se haya extendido y se torne más complejo, pues no encuentran puntos referentes donde apoyarse. Al respecto Alburguer (2022) afirma que los infantes deambulan en un ambiente sin conexión, sin rumbo, sin tener un ente pertinente sobre el cual erigirse.

Estos efectos que se empiezan a visualizar son producto de la pandemia que estremeció al mundo entero, generando que la OMS, declarara en marzo del año 2020, que los países del orbe se enfrentaban a una pandemia de COVID-19, debido al surgimiento de una cepa del SARS-CoV-2 que ocasionaba fallos respiratorios y que afectaba principalmente a los adultos. Al ser un virus altamente contagioso y de rápida transmisión entre personas mediante las secreciones respiratorias, la tos o contactos cercanos, el mundo adoptó diversas medidas como el cierre de fronteras, confinamiento social, el cierre total o selectivo de negocios, instituciones, escuelas, según sus propias realidades y aprensiones.

En el Perú, debido al incremento de casos y como medida para contener el avance del virus, un 15 de marzo del 2020 el gobierno peruano dictaminó la inmovilización social a nivel nacional, imponiendo la paralización de todo tipo de actividades, el cierre de fronteras, de universidades y escuelas de todos los niveles. Esta cuarentena obligatoria dictaminada por Decreto Supremo N° 044-2020-PCM, decretada en un inicio por 15 días, fue repetidamente ampliada por varios días y luego varios meses más; lo que debió ser una medida temporal corta, se prolongó por más de dos años y medio, obligando a la población a estar confinados en sus domicilios y salir exclusivamente para adquirir lo esencial para vivir, emergencias, medicina o para trabajos especiales. En este contexto, se cerraron muchos negocios con el perjuicio del trabajo informal principalmente. El acceso a la educación presencial vio cerradas sus posibilidades, optando por la educación virtual que, según la UNICEF, ha perjudicado la salud mental de los niños y niñas, con incrementos sustanciales de violencia al interior de los hogares.

Para el 27 de octubre del 2022, con D.S. N° 130-2022-PCM, el gobierno central pone fin oficialmente al Estado de Emergencia Nacional y tras más de dos años de confinamiento, se empieza a volver a la normalidad, se retorna a clases presenciales y en las instituciones educativas se han empezado a ver las

consecuencias de este prolongado confinamiento, que a decir de Díaz y Donoso (2022), se verán reflejadas de manera lenta y silenciosa a lo largo de los años. Meléndez y Sánchez (2021) expresan que el confinamiento ha limitado la interacción entre los niños y niñas, situación que podría tener considerable influencia en su psicomotricidad.

III. METODOLOGÍA

La investigación tuvo un enfoque cuantitativo, debido a que se buscó describir, revelar, corroborar y conocer la causalidad de los fenómenos (Sampieri, 2014).

3.1. Tipo y diseño de investigación

Fue una investigación de tipo básico, pues se identificó en la aplicación de la cognición conseguida, a la vez que se alcanzaron variados saberes, después de la implementar y sistematizar la práctica fundada en investigación (CONCYTEC, 2020), vale decir que este trabajo contribuirá al conocimiento teórico de las consecuencias en la psicomotricidad de los estudiantes del primer nivel de estudios, por efectos del confinamiento de la pandemia.

En la medida que se evitó manipular la variable, fue de un diseño no experimental, descriptivo y propositivo al respecto Hernández - Sampieri (2014) indican que en una investigación no experimental, los hechos se observan en su espacio natural, evitando la manipulación deliberada de la variable, para luego realizar el análisis.

En el estudio se buscó conocer las consecuencias de la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años para generar una propuesta que coadyuve a solucionar la problemática existente, esquematizándose así:

M ----- P

M = Estudiante de cinco años de educación inicial.

P = Psicomotricidad

3.2. Variables y operacionalización

El trabajo tuvo una sola variable: la psicomotricidad en periodo de post pandemia del virus SARS-CoV-2, en niños de educación inicial. Se han estimado tres dimensiones que son: desarrollo motor, desarrollo cognitivo y desarrollo afectivo.

Variable: psicomotricidad

Definición conceptual: Es la disciplina que estudia la interacción que existe entre la emoción, el conocimiento y el movimiento en la etapa infantil (Organización Mundial de la Salud, 2017).

Definición operacional: Aplicación de una ficha de observación de 20 ítems, distribuidos en tres dimensiones y 12 indicadores, a niños de 3 años para conocer el nivel de desarrollo psicomotriz alcanzado.

Dimensiones:

La dimensión Motriz-Instrumental, referida a la gestión del movimiento en un niño/a, que le permite conocer espacialmente su cuerpo para darle el manejo y dirección de acuerdo a sus necesidades.

La dimensión Emocional-Afectivo, que se refiere a la comunicación del cuerpo del niño, permitiéndole que se exprese mediante la transmisión de un mensaje pensado.

La dimensión Práxico-Cognitivo, en la que se sostiene que se construyen nuevos conocimientos en tanto se adquieran saberes mediante la cognición del cuerpo del niño.

Indicadores: Lateralidad, equilibrio, ritmo, movimiento, Coordinación general, Esquema corporal, noción de espacio, autonomía, comunica sus sentimientos, juega con sus compañeros, comparte los juguetes, demuestra afecto.

Escalas: Nominal

3.3. Población, muestra y muestreo

Población

Estuvo constituida por 16 estudiantes del aula de tres años.

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial de Paita.
- Estudiantes que tengan el consentimiento de sus apoderados para participar en el estudio.
- Estudiantes que ayuden con el estudio.

Criterios de Exclusión

- Estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial de Paita con alguna discapacidad física o mental.

Muestra

En consideración a los criterios inclusivos y de exclusión, para este estudio la muestra fue los 08 niños y 08 niñas del aula de tres años de educación inicial.

Muestreo

Se aplicó un muestreo censal.

Unidad de análisis: Nominal.

3.4. Técnicas e instrumentos de Recolección de datos

La técnica utilizada en este estudio fue la observación de campo no experimental, en tanto que la guía de observación fue el instrumento a aplicar, mismo que ha sido desarrollado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo, que contiene 20 ítems y 12 indicadores, divididos en 03 dimensiones: desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo. El instrumento se graduó mediante la escala de Likert y luego se recodificó en los niveles de inicio, proceso y logro.

En cuanto a la validez, el instrumento fue sometido al juicio de tres expertos, quienes evaluaron tres categorías: claridad. Coherencia y relevancia, en base a 04 niveles de calificación.

La confiabilidad determinada con el Alfa de Cronbach, fue de 0,83. Siendo que Espinoza et ál., (2018) aseveran es un método bastante usado, por ser un método de aplicabilidad sencilla.

3.5. Procedimientos

Para el recojo de datos se presentó la solicitud de autorización, dirigida a la Dirección de la escuela para informarle de la realización del estudio y de la aplicación de los instrumentos (ver anexo), también se conversó con los apoderados de los estudiantes participantes del estudio para obtener su permiso de aplicar los instrumentos de la investigación tanto a ellos como a sus hijos e hijas. Luego se diseñó el instrumento, sometiéndolo a la prueba de validez y confiabilidad para después imprimir el número necesario de instrumentos a utilizar. Por último, se aplicó el instrumento a los participantes.

3.6. Métodos de análisis de datos

Una vez obtenidos los datos en la guía de observación aplicada, se utilizó el programa SPSS V-27 para confeccionar la base de datos y analizarlos mediante el uso de la estadística descriptiva, obteniendo las frecuencias relativas, absolutas y acumuladas. Después se apoyó en el programa informático Microsoft Excel para obtener los resultados de porcentajes y visualizar los resultados mediante tablas y gráficos, a fin de obtener una lectura vinculada a los objetivos del estudio.

3.7. Aspectos éticos

La Guía 2023 de la UCV, instituye los aspectos éticos en los que debe enmarcarse este estudio, los mismos que se detallan:

Beneficencia: De acuerdo a lo expresado por Osorio (2000) se busca que los participantes estén cómodos en toda la investigación, es decir los infantes de una escuela de educación inicial de Paita, que vienen de un periodo de confinamiento por la pandemia que podría haber afectado su psicomotricidad, esta investigación se elaborará con las formalidades del caso, la integridad, la disciplina contextualizada en la ciencia y metodología.

No maleficencia: Principio que nos remite a la idea fundamental de no hacer daño. Este estudio tiene como deber ético fundamental: no realizar el mal, por lo que se ha privilegiado el respeto por la persona, sin la intencionalidad de perjudicar a algún participante, por ello se tendrá especial cuidado en el resguardo de los datos de los estudiantes que intervendrán en el estudio, manteniendo en reserva sus datos.

Autonomía: La elección del tema, los métodos y los procedimientos de este estudio ha sido libre, se ha tenido la autonomía de analizar la realidad problemática de las consecuencias del confinamiento en los estudiantes de la escuela inicial de Paita, debido a la pandemia, de manera que planteará una propuesta que coadyuve a solucionar el problema.

Justicia: Principio que según Álvarez (2018) nos prohíbe el trato perjudicial a un conjunto de personas con el fin de obtener el beneficio de otros. En nuestro estudio que los resultados respecto a las consecuencias de la falta de psicomotricidad en los participantes en el periodo post pandemia, se circunscriben en intereses

sociales y comunes con necesidades de protección por el principio de legalidad que asegure el desarrollo integral del menor de edad.

IV. RESULTADOS

RESULTADOS DEL INSTRUMENTO GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

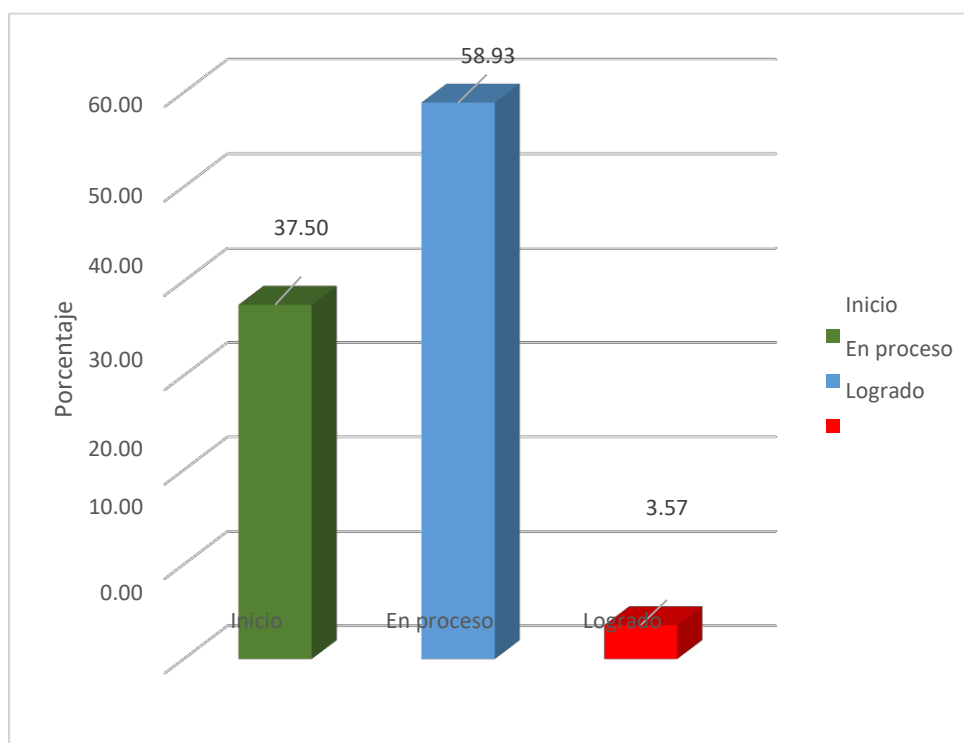
Tabla 1. De la dimensión motriz

Nivel	f	%f	F	%F
Inicio	42	37,5	42,0	37,5
En proceso	66	58,93	108,0	96,4
Logrado	4	3,57	112,0	100,0
Total	112	100		

Nota: Elaboración propia.

f = Frecuencia; F = Frecuencia acumulada

Gráfico 1. De la dimensión motriz



En la Tabla 1 observamos que el 37,50% de los estudiantes que participaron en el estudio tienen un nivel de inicio en cuanto a la motricidad, vale decir que frecuentemente evidencia dificultades en el desarrollo de las actividades motrices; el 58,93% presenta un desarrollo en proceso, por lo que requiere de un tiempo adecuado de acompañamiento para alcanzar el nivel esperado para su edad; en tanto que un 3,57% ha alcanzado el nivel esperado de sus competencias motrices, ostentando un satisfactorio manejo en las actividades planteadas.

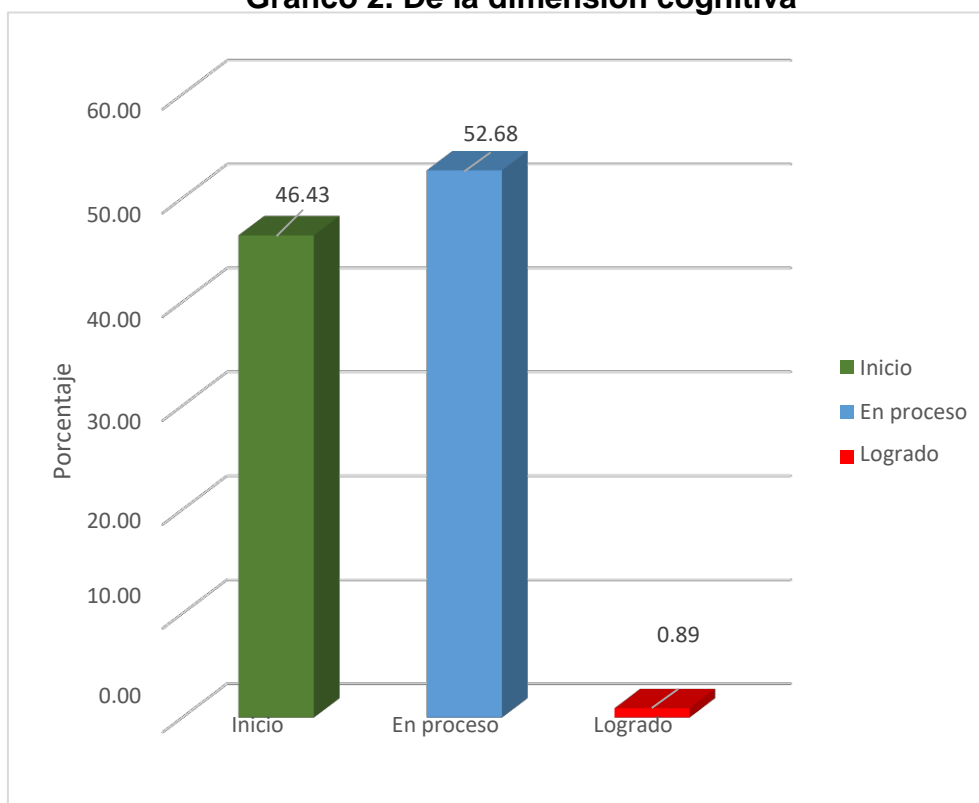
Tabla 2. De la dimensión cognitiva

Nivel	f	%f	F	%F
Inicio	52	46,40	52,0	46,4
En proceso	59	52,68	111,0	99,1
Logrado	1	0,89	112,0	100,0
Total	112,0			

Nota: Elaboración propia.

f = Frecuencia; F = Frecuencia acumulada

Gráfico 2. De la dimensión cognitiva



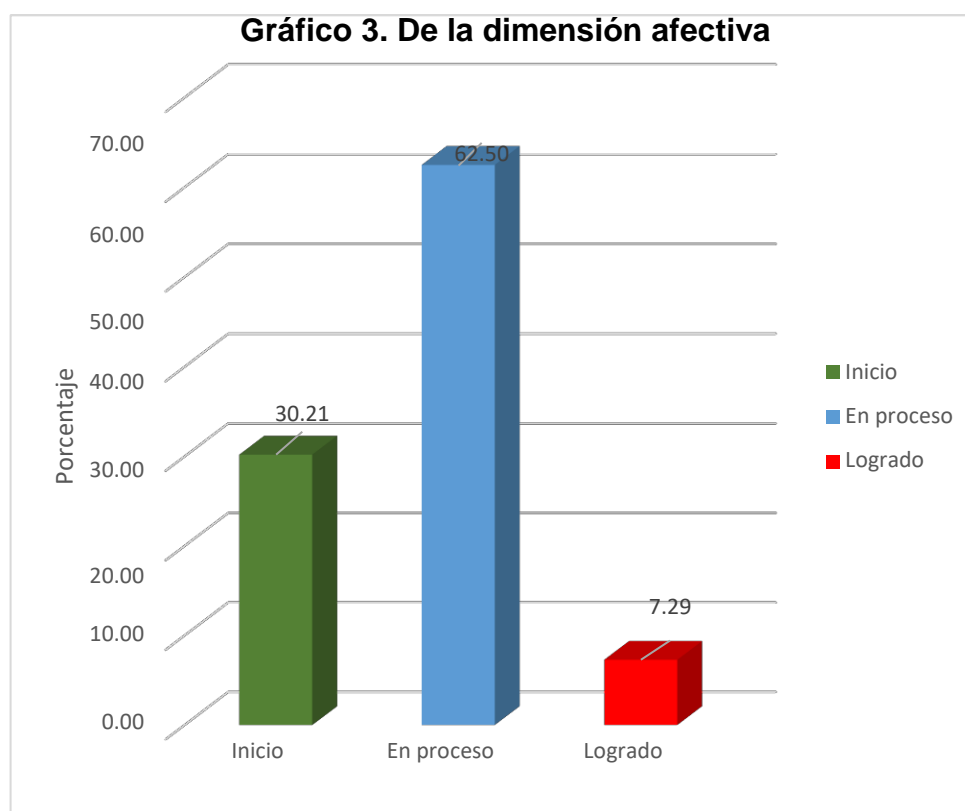
En la Tabla 2 observamos que 46,43% de los estudiantes de tres años el nivel inicial, participantes de la investigación, están en un nivel de inicio en lo que concierne a sus competencias cognitivas, necesitando más tiempo de acompañamiento docente para alcanzar el nivel deseable; en un nivel en proceso se tiene al 52,68% de los estudiantes, no estando lejos de lograr el nivel deseado; mientras que el 0,89% ha logrado alcanzar el nivel deseable de sus competencias cognitivas, desarrollando sus acciones en el tiempo programado.

Tabla 3. De la dimensión afectiva

Nivel	f	%f	F	%F
Inicio	29	30,21	29,00	30,20
En proceso	60	62,50	89,00	92,70
Logrado	7	7,29	96,00	100,0
Total	96,0			

Nota: Elaboración propia.

f = Frecuencia; F = Frecuencia acumulada



En la Tabla 3 observamos que 30,21% tienen sus competencias afectivas en un nivel de inicio, con un desarrollo inapreciable para lo esperado; en tanto que un 62,50% se halla en proceso, con un nivel cercano al esperado para su edad; el 7,29% si ha logrado desarrollar sus competencias emocionales satisfactoriamente para lo que se espera a su edad.

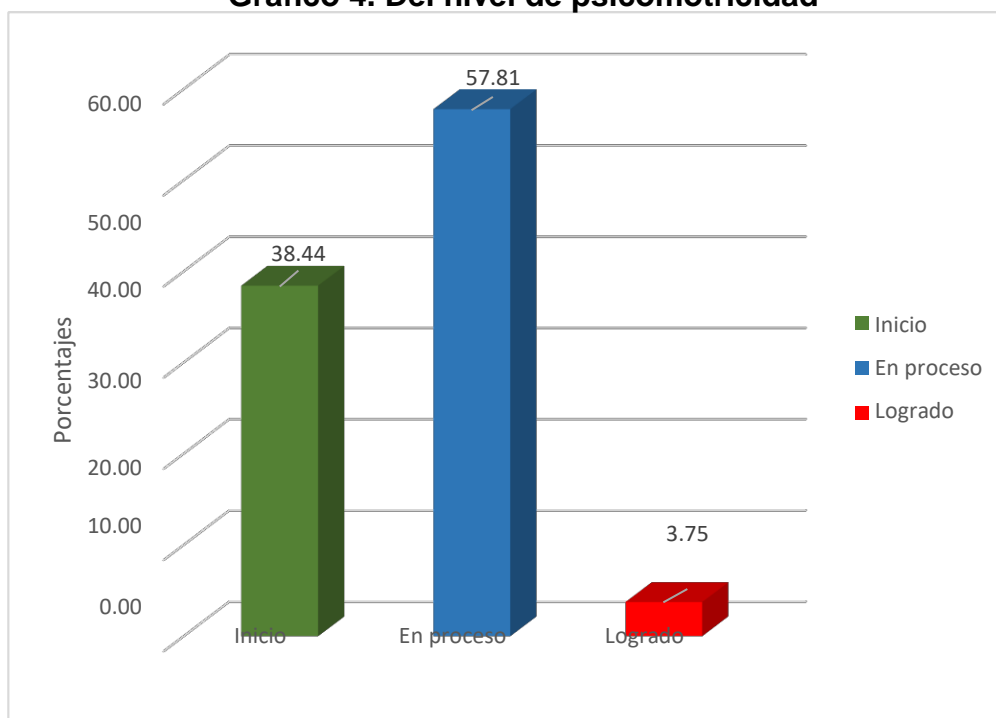
Tabla 4. Del nivel de psicomotricidad

Nivel	f	%f	F	%F
Inicio	123	38,40	123	38,4
En proceso	185	57,81	308	96,3
Logrado	12	3,75	320	100,0
Total	320	100,00		

Nota: Elaboración propia.

f = Frecuencia; F = Frecuencia acumulada

Gráfico 4. Del nivel de psicomotricidad



En la Tabla 4 observamos que el 38,44% de los estudiantes de 3 años e educación inicial se encuentran en un nivel de inicio de su psicomotricidad, es decir que estos estudiantes están mostrando un mínimo progreso referente al nivel de competencias esperadas; mientras que el 57,81% se encuentra en proceso, con un nivel cercano al nivel esperado; y el 3,75% ostenta un nivel de logrado, con competencias psicomotrices acordes al nivel esperado para su edad.

V. DISCUSIÓN

Objetivo específico 1: Identificar las consecuencias que tiene la falta de desarrollo motor post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023.

Se ha determinado que la falta de desarrollo motor en virtud al aislamiento sufrido por la pandemia ha generado que los estudiantes de tres años de la I.E. N° 1219, no hayan alcanzado el nivel deseado en sus habilidades motoras, al tener que tan sólo un 3,57% tiene un nivel de destrezas plenamente desarrolladas, en tanto que la mayoría de los estudiantes presenta lentitudes en su progreso motriz.

A conclusiones similares arriba Castillo & Sandoval (2022) cuando en su estudio revela que las limitaciones de las actividades interactivas y de juego en los infantes, afectan su socialización y el aprendizaje, así como la expansión en sus diversas áreas del desarrollo: Contrapuestas son las conclusiones a las que llegan Cárcamo, Romero & Estevan (2022) en su investigación, al referir que la pandemia y la cancelación de las clases presenciales de educación física, no afectaron significativamente la competencia motriz de los estudiantes.

Sobre este tema, Muñoz (2022) sostiene que hay evidencia en los niños y niñas, de un deterioro en las habilidades motoras debido al dilatado encierro que motivó la imposibilidad de indagar habilidades nuevas propias de su edad, por lo que hoy en día ostentan habilidades motrices disminuidas, que pueden y deben ser recuperadas. En tanto que Cerda (2022) manifiesta que luego de la pandemia se tienen infantes con habilidades motoras disminuidas, que participan poco en actividades, lo que puede perpetuarse en el tiempo, más aún cuando los primeros años es donde se logran diversos hábitos de actividad física, situación que motivará que en su adolescencia y juventud ostenten menores movimientos que acarrearán dolencias crónicas como obesidad, hipertensión entre otras.

En esa línea se puede decir que el desarrollo motriz se ve reflejado en nuestros movimientos, constituyendo pieza fundamental para la construcción de las ulteriores habilidades que el estudiante necesitará para el aprendizaje de esquemas y estructuras de maduración de sus destrezas, hábitos y conocimientos, de allí que el confinamiento no ha favorecido el desarrollo motriz de los infantes, pudiendo traer dificultades más adelante.

Las consecuencias de tan prolongado estado de confinamiento han generado una perceptible disminución de la actividad motora, haciendo que hoy en día sientan un poco de inseguridad de sus habilidades motoras, que influye fuertemente cuando eligen sus juegos y por ende en su autoestima, generando distorsiones de valoración de sus talentos y destrezas.

En esa lógica, es importante que los padres, madres y docentes, refuercen su trabajo con miras a que se recuperen las habilidades motrices, permitiéndoles que les sea factible la socialización entre sus similares.

Objetivo específico 2: Determinar las consecuencias que tiene la falta de desarrollo cognitivo post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023.

Los resultados revelan que la falta de desarrollo cognitivo debido al confinamiento por la pandemia ha generado consecuencias negativas en los estudiantes de tres años de la I.E. N° 1219, teniendo que un mínimo de 0,89% ha alcanzado el nivel de habilidades esperado, mientras que gran parte de los estudiantes aún ostenta niveles inferiores a lo que se espera encontrar en su desarrollo sapiente.

Segura (2022), llega a conclusiones opuestas a las de nuestro estudio, pues manifiesta que el nivel de desarrollo psicomotor que prevaleció fue el de normalidad y que la media de las áreas lenguaje, coordinación, motricidad y puntaje global se mostraron superiores al menor puntaje para la condición normal, resultados opuestos tal vez por las metodologías diferentes empleadas y por las características disímiles de los grupos poblacionales con los que se trabajó.

Vásquez & Gonzáles (2022) han expresado que la pandemia ha repercutido negativamente en las habilidades cognitivas de los estudiantes en edad preescolar, siendo que el desempeño en matemáticas y lectura son indicadores fuertes de los logros académicos, obteniéndose pérdidas y déficit mayores en áreas del desarrollo motriz y cognitivo.

El informe anual sobre aprendizajes, del Banco Mundial (2022), revela que la tasa de aprendizaje ha disminuido con relación a los niveles obtenidos antes de la pandemia, sucediendo lo mismo con los niveles de alfabetización, por lo que la nueva data de logros de aprendizajes reales en infantes, una vez reabiertos los colegios confirman la existencia de elevadas pérdidas en las capacidades

cognitivas. Si los estudiantes del nivel pre escolar han sufrido una significativa pérdida de habilidades y aptitudes cognitivas, hay baja probabilidad que obtengan habilidades técnicas de mucha utilidad para salir adelante en una sociedad cada vez más compleja.

La afectación del desarrollo cognitivo se ha visto afectado por la pandemia, en la medida que su participación de clases a distancia ha hecho que pierdan algo de su autonomía en las tareas asignadas, porque sus progenitores tienden a hacer las cosas por ellos o responder detrás de pantalla, las preguntas que plantea la docente y se pierde la capacidad de aprendizaje, volviéndolo autómatas y afectando su desarrollo gravemente.

Estas consecuencias cognitivas desfavorables conducirán a inconvenientes escolares y limitaciones de estudio posteriores, por lo que es importante estimular y monitorear sus adelantos cognitivos para contrarrestar las consecuencias adversas del confinamiento por la pandemia.

Objetivo específico 3: Determinar las consecuencias que tiene la falta de desarrollo afectivo post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023.

Se ha comprobado que la falta de desarrollo afectivo debido al confinamiento por la pandemia ha forjado consecuencias negativas en los estudiantes de tres años de la I.E. N° 1219, puesto que sólo un 7,29% ha conseguido alcanzar habilidades en los niveles apropiados para sus edades, teniendo a un elevado porcentaje de estudiantes aún en un inicio o en proceso hacia el nivel esperado de su desarrollo afectivo.

A conclusión contraria llega Campos (2022) en su trabajo de investigación, al expresar que la incomunicación social sería un elemento de riesgo para el desarrollo, pero no constituye un factor concluyente, en tanto que las conclusiones del estudio de Paricio & Pando (2020) reafirman lo hallado en este estudio, en la medida que manifiesta que la pandemia y el distanciamiento social han determinado la imposibilidad de interactuar y jugar entre los infantes, lo que puede limitar el adecuado desarrollo socioemocional y físico.

Para Izquierdo et al. (2023), la salud emocional de los infantes es más frágil de lo que uno suele pensar y el aislamiento así como el cierre de las instituciones

educativas lo han demostrado, al tenerse efectos negativos en su bienestar afectivo al retornar a sus escuelas, donde diversas medidas han dado cuenta del deterioro socioemocional de los estudiantes.

Para Sánchez (2020), el aislamiento por la pandemia pudo haber producido estrés, sueño alterado, momentos de rebeldía, berrinches, peleas, cambios de humor, que hoy tienen como consecuencia en su salud emocional, al experimentar miedo, trastornos depresivos, ansiedad, así como conductas inusuales como pataletas, o sentirse retadores.

Chero-Pacheco Et. Al (2021) concluye que las limitaciones durante el confinamiento generaron fuertes limitaciones a los infantes en edad preescolar, lo que les ha creado perturbaciones emocionales, además de frustración, temores y estrés, habiéndoles costado entender los abruptos cambios a los que se vieron obligados a realizar.

Como lo expresa Faros (2022), las emociones negativas o desagradables en los infantes han aumentado fuertemente después de la pandemia, se les aprecia más enojados, más tristes y temerosos, habiendo empeorado capacidad de control emocional y su habilidad de relacionarse, de allí que Álava (2022) señale que hay necesidad de fortalecer la enseñanza del reconocimiento y manejo de emociones, brindándoles más herramientas, de manera que, al comprenderlas, puedan hacer una regulación adecuada de ellas.

La capacidad de relacionamiento también se ha visto afectada en los niños y niñas, puesto que debido al cierre de las escuelas, se han visto impedidos de interactuar con sus semejantes, disminuyendo su socialización, con consecuencias funestas, tal como lo afirman Rengel & Calle (2020) al decir que la socialización conlleva a tener individuos responsables y útiles a la comunidad, y que si se ve debilitada acarreará dificultades al momento de desenvolverse en su entorno.

Las circunstancias vividas por la pandemia ha hecho que la salud emocional de los infantes se vea trastocada fuertemente, haciendo que se enerven en ellos y ellas, actitudes de miedo, enojo y estrés, lo que puede repercutir en sus interrelaciones con sus pares y con su entorno cercano, de allí que toda intervención para revertir o menguar estas consecuencias es vital y saludable, desde todo punto de vista.

El retorno a las escuelas significó para los estudiantes del nivel preescolar el desencadenamiento de situaciones conductuales y emocionales atípicas, por lo

que se aprecian actitudes de excesiva irritabilidad, excesiva tristeza, así como exagerado apego a los docentes y aislamiento social.

Objetivo general: Determinar las consecuencias que tiene la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023.

Se ha evidenciado que la falta de psicomotricidad debido al confinamiento por la pandemia ha generado consecuencias negativas en los estudiantes de tres años de la I.E. N° 1219, puesto que sólo un 3,75% ha logrado adquirir las habilidades propias de su edad, mientras que un gran porcentaje de estudiantes presentan dificultades en su desarrollo.

Estos resultados coinciden con los obtenidos por Alonso & Yanez (2022) quienes expresan que la pandemia sí ha afectado negativamente el adelanto de las destrezas sociales de los pequeños y que el confinamiento no ha permitido que los estudiantes se relacionen y progresen en sus habilidades psicomotoras. Asimismo concuerda con lo encontrado por Paricio & Pando (2020), al concluir en su artículo que la pandemia ha determinado la imposibilidad de realizar ejercicio físico, así como de interactuar y jugar entre los infantes, lo que puede limitar el adecuado desarrollo socioemocional y físico.

En un estudio realizado por Carazo (2022), revela que en el retorno de los estudiantes del nivel inicial a clases se ha percibido que el periodo de confinamiento ha afectado su desarrollo psicomotriz, alterando la manera de interactuar y sus juegos, reproduciendo actividades de los adultos con quienes han estado en contacto durante la pandemia. Por lo que, según Arriaga (2017), las estrategias de desarrollo psicomotriz son indispensables para que los infantes vuelvan a tener interacción con su entorno, permitiéndoles ganar paulatinamente confianza, recomendando técnicas como el baile, el arte, la pintura, por mencionar algunas.

El confinamiento debido a la pandemia motivó que los estudiantes no pudieran tener ningún tipo de interrelación con sus pares ni con su entorno, lo que ha tenido fuerte influencia negativa en su desarrollo psicomotor que necesitan tener atención urgente para lograr que su crecimiento sea adaptativo a su entorno, siendo necesario que las docentes se muestren amables para generar la confianza y motivar a los niños y niñas a ser partícipes de las actividades que permitirán su desarrollo.

Más aún cuando de acuerdo a Méis (2022), si bien podemos ir atendiendo las consecuencias generadas por la pandemia en los infantes, estas se alargarán temporalmente debido a que estamos educando niños y niñas que han tenido escaso contacto e inmersos en un ambiente tecnológico que privilegia el aislamiento, con formas de interrelación muy cambiantes, por lo que fortalecer las acciones de psicomotricidad resulta fundamental, en la medida que provee un lugar de encuentro, en momentos de difícil interrelacionamiento.

Efectivamente, las consecuencias podrían extenderse hacia el largo plazo y reflejarse en la adolescencia y la adultez, más aún cuando, otra contrariedad generada por el aislamiento viene a ser el uso excesivo de dispositivos electrónicos, necesarios para sus estudios virtuales, que derivó en dependencia y sedentarismo, restringiendo sus movimientos y creando dificultades en su intervención social, puesto que como opina Cuya (2022), el desarrollo psicomotor es un proceso primordial en la edificación de capacidades y habilidades infantiles y el periodo pandémico lo ha afectado copiosamente.

VI. CONCLUSIONES

1. Al evaluar el desarrollo motriz en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 1219, se evidencia que el 37,50% de los estudiantes tienen un nivel de inicio, el 58,93% en proceso y el 3,57% ha alcanzado el nivel de logrado, por lo que predomina el nivel de en proceso, con desarrollo de habilidades motrices propias de su edad, aún en plena consolidación, como consecuencia del prolongado periodo de aislamiento social mantenido debido a la pandemia.
2. Al valorar el nivel de desarrollo cognitivo en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 1219, se ha visto que un 46,43% están en un nivel de inicio, 52,68% en un nivel de en proceso y un 0,89% en logrado; percibiéndose que su desarrollo cognitivo ha sido adversamente afectado por el periodo pandémico, manteniendo un nivel preponderante de en proceso, con habilidades disminuidas para su edad.
3. La evaluación del nivel de desarrollo afectivo en los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 1219, muestra que el 30,21% tiene sus competencias afectivas en un nivel de inicio, un 62,50% se halla en proceso y el 7,29% en logrado; apreciando que hay retrasos para alcanzar el nivel deseable, debido a las consecuencias negativas que ha ocasionado el recogimiento obligatorio al que fueron sometidos los estudiantes durante la pandemia, necesitándose del fortalecimiento de sus habilidades afectivas para el correcto y adecuado desarrollo integral.
4. Al estimar el nivel de desarrollo psicomotor en general de los estudiantes de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 1219, se ha concluido que el 38,44% se encuentran en un nivel de inicio de su psicomotricidad, el 57,81% se encuentra en proceso y el 3,75% ostenta un nivel de logrado, implicando que el aislamiento por la pandemia ha ocasionado consecuencias adversas en su psicomotricidad.

VII. RECOMENDACIONES

Las autoridades de la Institución Educativa Inicial N° 1219 deben realizar capacitaciones periódicas a los docentes, referentes a nuevas estrategias para el desarrollo motriz de los estudiantes, con la finalidad de actualizar sus conocimientos y tengan mayores herramientas para su desempeño docente.

Es necesario estimular a los padres y madres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 1219, a que se mantengan vigilantes en las habilidades cognitivas de sus hijos e hijas, para evitar mayores problemas en su desarrollo integral.

A las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 1219, conservar siempre accesible todo tipo de comunicación con los estudiantes, demostrando su interés por lo que sienten y que constituyen una efectiva ayuda para ellos y ellas.

A las autoridades de la Unidad de Gestión Educativa Local, que ante las consecuencias negativas del confinamiento por la pandemia, es importante mantener la adecuada receptividad con propuestas que pretendan ayudar en superar los problemas de psicomotricidad generados.

Diseñar un plan psicomotor que actúe como guía del docente para el desarrollo de sesiones que permitan el fortalecimiento del desarrollo psicomotor e integral del estudiante de tres años de la Institución Educativa Inicial N° 1219, como complemento de su proceso de enseñanza aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alonso, S. & Yanes, A. (2022). *Socialización infantil tras la pandemia*. [Tesis de Maestría en Educación Infantil, Universidad de La Laguna, España]. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/28562>
- Aoyama, S. (2023). Longitudinal study on the effects of school closure due to COVID-19 on the physical fitness of Japanese kindergarteners. <https://www.researchsquare.com/article/rs-2759005/v1>
- Arroyo-Xochihua, O., Mendoza-Soto, M., Cuellar-Rufino, S., del Rocío Coutiño-Rodríguez, M., & Arroyo-Helguera, O. E. (2022). Efecto del confinamiento por COVID-19 en el estado mental y estilos de vida en niños y adolescentes: una revisión sistemática. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 13(2), 104-116. <https://revistapcc.uat.edu.mx/index.php/RPC/article/view/436>
- Ayubia, N., & Komainib, A. (2021). The Impact of the COVID-19 Pandemic on Children's Motor Skills (Literature Review). *children*, 21. https://www.researchgate.net/profile/Novadri-Ayubi/publication/356952773_The_Impact_of_the_COVID-19_Pandemic_on_Children's_Motor_Skills_Literature_Review/links/62138c
- Berruezo, P. P., & Lázaro, A. (2010). Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. *Educatio Siglo XXI*, 28(1), 349-352. <file:///C:/Users/wremicio/Downloads/109881-Texto%20del%20art%C3%ADculo-437701-1-10-20100624.pdf>
- Brzęk, A., Strauss, M., Sanchis-Gomar, F., & Leischik, R. (2021). Physical activity, screen time, sedentary and sleeping habits of polish preschoolers during the covid-19 pandemic and who's recommendations: An observational cohort study. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(21), 11173. <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/21/11173>
- Cachón-Zagalaz, J., Sánchez-Zafra, M., Sanabrias-Moreno, D., González-Valero, G., Lara-Sánchez, A. J., & Zagalaz-Sánchez, M. L. (2020). Systematic

review of the literature about the effects of the COVID-19 pandemic on the lives of school children. *Frontiers in Psychology*, 11, 569348. <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2020.569348/full>

Cárdenas, A. L. G. (2022). Revisión bibliográfica acerca del impacto disruptivo por el ASPO a causa del COVID-19 en niños latentes. *Revista Científica Arbitrada de la Fundación MenteClara*, 7. <https://fundacionmenteclara.org.ar/revista/index.php/RCA/article/view/285>

Chaves, P. A. A., Burgos, H. Y. C., & Guerrero, S. I. (2023). Test de Coordinación Motriz Aplicados al Área de Educación Física: Una Revisión Sistemática de Literatura. *MENTOR revista de investigación educativa y deportiva*, 2(5), 332-366. <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/5886>

Criado, E. G., Giménez-Meseguer, J., Ferriz-Valero, A., & Baena-Morales, S. (2023). Influence of physical activity on cognitive and emotional development in preschool children. A review of the literature. *Education 3-13*, 1-12. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/03004279.2023.2190466>

Díaz, M. E. P. (2022). La enseñanza de la educación física virtual en tiempos de Covid-19: Revisión sistemática. *EmásF, Revista Digital de Educación Física*, 13(74). https://emasf.webcindario.com/La_ense%C3%B1anza_de_la_EF_virtual_en_tiempos_de_covid_19.pdf

Gkouskou, E., & Tunnicliffe, S. D. (2022). Exploring the Possibilities of STEM and Play in Preschool Years in England. *Play and STEM Education in the Early Years: International Policies and Practices*, 123-148. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-99830-1_6

Hernández, R; Fernández, C., Baptista, M. (2014) Metodología de la Investigación. Mc Graw Hill México.

Horvat, V., Miholic, S. J., & Bokor, I. (2023). Changes in some motor skills in preschool children. In *INTED2023 Proceedings* (pp. 8593-8599). IATED. <https://library.iated.org/view/HORVAT2023CHA>

- Ir da Silva, I. R., & da Silva, A. M. B. (2022). O impacto da pandemia Covid-19 na Educação Física escolar: uma revisão integrativa da literatura. *Pensar a Prática*, 25. <https://revistas.ufg.br/fef/article/view/66952>
- Jacobo, D. P. D. Consecuencias en salud de la inactividad física: revisión teórica. *Psic-Obesidad*, 11(44), 5-13. <https://revistas.unam.mx/index.php/psic/article/view/84415>
- Kharel, M., Sakamoto, J. L., Carandang, R. R., Ulambayar, S., Shibanuma, A., Yarotskaya, E., ... & Jimba, M. (2022). Impact of COVID-19 pandemic lockdown on movement behaviours of children and adolescents: a systematic review. *BMJ Global Health*, 7(1), e007190. <https://gh.bmj.com/content/7/1/e007190.abstract>
- Komaini, A., & Ayubi, N. (2021). The Impact of the COVID-19 Pandemic on Children's Motor Skills (Literature Review). *The Impact of the COVID-19 Pandemic on Children's Motor Skills (Literature Review)*, 90(1), 5-5.
- Loachamin Loachamin, C. M., & Pilco Basantes, K. A. (2021). *Importancia del juego infantil en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años* (Bachelor's thesis, Quito: UCE). <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/26354>
- López, Z. P., & Lopez, C. V. (2022). Ejercicio físico durante la pandemia: Una revisión sistemática utilizando la herramienta prisma. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 11(1), 1-19. <https://revistas.uma.es/index.php/riccafd/article/view/13721>
- Loza, S. B., Villamarín, M. V., & Mena, E. H. (2017). La función del juego en el desarrollo integral de los niños de 2 a 4 años. Estudio desde la perspectiva de los padres del Centro Infantil del Buen Vivir Tierra Nueva. *revistapuce*. <http://revistapuce.edu.ec/index.php/revpuce/article/view/118>
- Mena, E. R. (2022). Efectos de la COVID-19 en la Salud Mental de Niños y Adolescentes: Una Revisión. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 7(3), 41. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8399877>

- Moschos, G., & Pollatou, E. (2022). The effect of a psychomotor intervention program in children 3–10 years of age: a systematic review. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*, 17(4), 294-309. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/17432979.2022.2078406>
- Okuyama, J., Seto, S., Fukuda, Y., Funakoshi, S., Amae, S., Onobe, J., ... & Imamura, F. (2021). Mental health and physical activity among children and adolescents during the COVID-19 pandemic. *The Tohoku journal of experimental medicine*, 253(3), 203-215. https://www.jstage.jst.go.jp/article/tjem/253/3/253_203/_article/-char/ja/
- Oreste, J. V., Fuentes, C. M., Pincheira, S. M., Garrido, J. T., & Aguilar, L. I. (2022). Actividad Física y desarrollo de funciones cognitivas de niños y niñas de 4 a 5 años: revisión sistemática. *Revista Educación Física Chile*, (274). <http://revistas.umce.cl/index.php/refc/article/view/2428>
- Oyarzún, J. C., Rojas, F. R., & Torres, I. E. (2022). Impacto de la pandemia por COVID19 en la percepción de competencia motriz de escolares de la ciudad de Temuco, Chile. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación, (43), 361-369. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8056548>
- Paterson, D. C., Ramage, K., Moore, S. A., Riazi, N., Tremblay, M. S., & Faulkner, G. (2021). Exploring the impact of COVID-19 on the movement behaviors of children and youth: A scoping review of evidence after the first year. *Journal of sport and health science*, 10(6), <https://doi.org/10.1016/j.jshs.2021.07.001>
- Rahman A, M., & Chandrasekaran, B. (2021). Estimating the impact of the pandemic on children's physical health: a scoping review. *Journal of School Health*, 91(11), 936-947. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/josh.13079>
- Reinoso-Mena, E. (2022). Efectos de la COVID-19 en la Salud Mental de Niños y Adolescentes: Una Revisión. *Polo del Conocimiento*, 7(3), 247-264. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3729>

- Rodríguez, I., Rodríguez, N., Fuentes, J., Navarro, S., Figueroa, P., Valderrama, P., & Luarte-Martínez, S. (2022). Efectos de las medidas de restricción sobre la actividad física y conducta sedentaria de niños, niñas y adolescentes durante la pandemia por COVID-19: Revisión sistemática. *Revista chilena de enfermedades respiratorias*, 38(3), 184-193. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-73482022000300184&script=sci_arttext
- Rossi, L., Behme, N., & Breuer, C. (2021). Physical activity of children and adolescents during the COVID-19 pandemic—A scoping review. *International journal of environmental research and public health*, 18(21), 11440. <https://www.mdpi.com/1660-4601/18/21/11440>
- Saltani, N. (2021). Risk factors of the COVID-19 pandemic in the development of preschool children and protective factors. *Journal of Teacher Education and Lifelong Learning*, 3(1), 1-8. <https://doi.org/10.51535/tell.855775>
- Segura, K. (2022). *Nivel del desarrollo psicomotor en niños de 2 a 5 años durante el confinamiento por la pandemia del COVID 19*, [Tesis de Licenciado en Tecnología Médica, Universidad de San Marcos]. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/18016/Segura_pk.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sichaca, A. D. G., Garzón, K. S. I., & Ricaurte, J. S. R. (2022). La educación física virtual en tiempos de pandemia por la COVID-19: una revisión sistemática. *Revista digital: ARCOFADER*, 1(1), 58-71. <https://revista.arcofader.org/index.php/inicio/article/view/11>
- Suarez-Lopez, J. R., Cairns, M. R., Sripada, K., Quiros-Alcala, L., Mielke, H. W., Eskenazi, B., ... & Kordas, K. (2021). COVID-19 and children's health in the United States: Consideration of physical and social environments during the pandemic. *Environmental research*, 197, 111160. <https://doi.org/10.1016/j.envres.2021.111160>
- Tanné, C. (2023). Actividades físicas y deportivas de niños y adolescentes: de las creencias a las recomendaciones de salud. *EMC-Podología*, 25(2), 1-10.

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1762827X2347628>

6

Urbina García, M. Á. (2021). El bienestar de los niños: el aislamiento social durante el confinamiento por el COVID-19 y estrategias efectivas. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 12(22).

Vallejo, R. A. (2021). Trastornos emocionales y efectos de la pandemia en la conducta de los niños: una revisión. *Social Innova Sciences*, 2(3), 6-16. <http://socialinnovasciences.org/ojs/index.php/sis/article/view/60>

Vian, F., Amaro, R., Pinto, S. V., de Brito, H., Rodrigues, R., Rapazote, R., ... & Papoila, A. L. (2022). The Lockdown Impact on the Relations between Portuguese Parents and Their 1-to 3-Year-Old Children during the COVID-19 Pandemic. *Children*, 9(8), 1124. <https://www.mdpi.com/2227-9067/9/8/1124>

Villar, P., & Beléna, A. (2022). Consideraciones y percepciones sobre la educación inicial y las infancias en pandemia. <https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/handle/20.500.12008/36074>

ANEXOS

ANEXO I
PROPUESTA

PLAN DE PSICOMOTRICIDAD



Para niños y niñas de 3 años del nivel inicial

PLAN DE PSICOMOTRICIDAD PARA NIVEL INICIAL DE 3 AÑOS

1. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa:
- 1.2. Directora:
- 1.3. Nivel: Inicial
- 1.4. Docente: Helen
- 1.5. Lugar: Piura – Paita - Paita

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

El estudio realizado en la Institución Educativa Inicial 1219, se ha observado que los estudiantes de 3 años de educación inicial, presentan algunas alteraciones en su desarrollo psicomotor, observándose dificultades en varios aspectos de su progreso, como al momento de realizar ciertos movimientos, reconocer partes de su cuerpo, inestabilidad, así como deficiencias de coordinación, entre otras falencias. La problemática se hace creciente debido a que los padres carecen de estrategias que ayuden a mejorar la psicomotricidad de sus hijos e hijas.

Este problema de psicomotricidad en los estudiantes de 3 años puede traer serias consecuencias funestas a medida que se desarrolle el proceso de interacción social del infante, por lo que la ejecución de un proyecto de psicomotricidad para ellos, que coadyuve a la recuperación de su dominio corporal, regule sus emociones al relacionarse con su entorno y fomente su autonomía, es saludable para superar la situación desventajosa en la que se encuentran.

Ante esta situación imperante se crea la necesidad de intervenir tempranamente en esta situación problemática a fin de evitar que estos trastornos repercutan negativamente en otros planos de su vida y se conviertan en otros más complejos que afecten las interrelaciones sociales y su rendimiento mental.

3. BENEFICIARIOS DEL PROYECTO

TIPO DE BENEFICIARIO	META	CARACTERÍSTICAS
DIRECTOS	16 estudiantes	8 niños y 8 niñas de la Institución Educativa Inicial 1219, que provienen de familias jóvenes de condiciones sociales y económicas de pobreza, que en

		algunos casos combinan el estudio y la ayuda laboral a sus padres y madres.
	1 docente	La docente se beneficiará con la implementación de los talleres que le brindaran nuevas herramientas para su acompañamiento docente, pudiendo desarrollar nuevos enfoques pedagógicos.
INDIRECTOS	16 padres y 16 madres de familia.	La implementación de los talleres beneficiará a los padres y madres de familia, en la medida que tendrán hijos e hijas con mejoras en su desarrollo psicomotor y podrán valerse de estas herramientas para usar en sus hogares.

4. OBJETIVOS

4.1.OBJETIVO GENERAL

Desarrollar habilidades para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de tres años de educación inicial.

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a. Desarrollar sesiones de talleres con los niños y niñas para el aprendizaje en experimentación, manipulación y exploración de diferentes materiales y espacios de su entorno.
- b. Fortalecer la adquisición gradual de actitudes independientes referidas a la solución de dificultades presentadas en diversas situaciones diarias.
- c. Mejorar el establecimiento de interrelaciones afectivas positivas para su integración social.

5. METODOLOGÍA

Se utilizará una metodología vivencial activa, que privilegie el trabajo corporal del infante desde su libre y espontáneo juego a fin de conseguir su integral desarrollo en esta etapa temprana de su vida.

Se dispondrá de una sala de psicomotricidad, materiales definidos y adecuados para proveer fácil expresividad motriz del estudiante, por ejemplo: almohadones, colchonetas, bloques de espuma, bolas, aros, telas, palos y similares.

Los talleres de psicomotricidad se desarrollarán de manera que se permita que el estudiante disfrute el goce del movimiento, de sentirse parte de, de relacionarse, de crear y de pensar, en un ambiente de seguridad afectiva y física que precisa.

5.1. Actividades, metas, cronograma y responsable del programa

Actividades	Metas	Cronograma													
		2023					2024								
		A	S	O	N	D	A	M	J	J	A	S	O	N	
Exponer el programa ante los directivos del plantel.	1	x													
Socializar el programa ante la comunidad educativa del plantel.	1		x	x											
Obtener los insumos para la ejecución del programa.	1				x	x									
Ejecución del programa.	1						x	x	x	x	x	x	x	x	x
Monitoreo del programa.	1									x	x	x	x	x	x
Evaluación del programa.	1							x			x				x

5.2. Matriz del programa

Nº	Sesión	Objetivo	Tiempo	Fecha	Lugar
1	Retando a mi compañero.	Incrementar la coordinación y concentración.	20 min.	Abril	I.E. 1219
2	Lanzamiento de pelota en neumático o canasta.	Desarrollar la coordinación óculo – manual.	20 min.	Abril	I.E. 1219
3	Barra de equilibrio.	Desarrollar el equilibrio y autonomía en las actividades a realizar.	20 min.	Abril	I.E. 1219
4	Cada uno a su casita.	Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio – temporal.	20 min.	Mayo	I.E. 1219
5	Llévalo donde te diga.	Trabajar el esquema corporal respetando las reglas.	20 min.	Mayo	I.E. 1219
6	La rana.	Ejercitar la coordinación y la puntería.	10 min.	Mayo	I.E. 1219
7	Remover líquidos.	Mejorar la motricidad fina.	15 min.	Mayo	I.E. 1219
8	Esculturas de plastilina.	Incentivar a la creatividad y mejorar la motricidad fina.	15 min.	Junio	I.E. 1219
9	Separar semillas.	Utilizar la pinza digital.	15 min.	Junio	I.E. 1219

10	Mullos mágicos.	Desarrollar la motricidad fina y su creatividad.	20 min.	Junio	I.E. 1219
11	Generando líneas de colores.	Desarrollar creatividad de manera óculo manual.	20 min.	Junio	I.E. 1219
12	Utilizando las pinzas.	Estimular la motricidad fina a través del manejo de la pinza.	20 min.	Julio	I.E. 1219
13	Cuento motor.	Potenciar la expresión corporal y desarrollar la atención y memoria.	25 min.	Julio	I.E. 1219
14	Representación artística abstracta.	Desarrollar la habilidad artística de cada niño e imaginación.	30 min.	Julio	I.E. 1219
15	Jugando con mi imaginación.	Incrementar las habilidades motrices y la percepción.	25 min.	Agosto	I.E. 1219
16	De la habana ha venido un barco.	Potenciar la atención y sus movimientos corporales.	25 min.	Agosto	I.E. 1219
17	Trazos.	Favorecer la coordinación óculo – manual.	25 min.	Agosto	I.E. 1219
18	Las pequeñas marionetas.	Favorecer el tono muscular.	20 min.	Agosto	I.E. 1219
19	Juego del lenguaje	Desarrollar el lenguaje mediante juegos.	15 min.	Setiembre	I.E. 1219
20	Cantando y bailando voy.	Aumentar el vocabulario y ejercitar las coordinaciones motoras.	20 min.	Setiembre	I.E. 1219
21	Buscando a las vocales.	Relacionar el gráfico con las palabras y desarrollar la motricidad fina.	15 min.	Setiembre	I.E. 1219
22	Esculturas en 3d.	Desarrollar sus habilidades motoras finas y expresión oral	25 min.	Octubre	I.E. 1219
23	La mosca.	Desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera.	25 min.	Octubre	I.E. 1219
24	Siguiendo secuencias.	Desarrollar la ubicación espacial gráfica.	10 min.	Octubre	I.E. 1219
25	Cerca – lejos.	Desarrollar la ubicación espacial.	20 min.	Octubre	I.E. 1219
26	Con mis oídos dibujo la naturaleza.	Desarrollar el ritmo.	20 min.	Noviembre	I.E. 1219
27	Cámbiate la ropa.	Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad.	10 min.	Noviembre	I.E. 1219
28	Toques eléctricos.	Favorecer la adquisición del número.	20 min.	Noviembre	I.E. 1219

6. PLANIFICACIÓN DE UNA SESIÓN

Cada una de las sesiones de psicomotricidad contará con los siguientes pasos:

6.1. *Entrada*

Señala el inicio del taller y siempre iniciaremos con una melodía musical, que será la misma siempre para que el estudiante, al escucharla sepa que se iniciará el taller.

6.2. *Expresión motriz*

En esta parte el estudiante libera su emoción y se desinhibe mediante un juego libre, permitiéndole que descubrir y reconozca sus capacidades y habilidades motrices. Esto va a preparar a los estudiantes para la actividad grupal y manifestarle ante los demás.

6.3. *Desarrollo de la actividad central*

Desarrollaremos el contenido de las actividades que conlleven a cumplir con el objetivo del taller. Al finalizar las actividades se harán algunos comentarios sobre lo realizado.

6.4. *Salida*

Finalizaremos siempre con una melodía musical, que será la misma siempre para que el estudiante, al escucharla sepa que el taller ha finalizado.

7. EVALUACIÓN Y MONITOREO

El monitoreo será continuo y participativo, por lo que se involucrará a los padres y madres de familia y a la comunidad educativa de la institución educativa inicial, lo que nos permitirá conocer los niveles de avance y realizar los ajustes necesarios para el cumplimiento de los objetivos trazados.

También se llevarán a cabo evaluaciones periódicas a lo largo del proyecto, las que tendrán un carisma participativo en el que se evaluará el diseño y la ejecución del proyecto. Para ello necesitaremos indicadores que nos permitan ejecutar esta fase:

Matriz de indicadores de resultados y actividades

Resultados	Indicadores	Medios de verificación
Las docentes del aula ejecutan los talleres para mejorar el desarrollo psicomotor de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1219.	Talleres con los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 1219.	Lista de cotejo y guía de observación.

8. SOSTENIBILIDAD DEL PROYECTO

Se considerarán diferentes estrategias y acciones que permitan la continuidad del proyecto, para lo cual se ha contemplado la socialización del programa entre toda la comunidad educativa del plantel para sensibilizar sobre la importancia del mismo.

9. DESARROLLO DE TALLERES

Los talleres han sido tomados y adaptados de los trabajos elaborados por la Lic. Nancy Paulina Portero Sánchez, de manera que a través de ellos se contribuya al mejoramiento del desarrollo psicomotor en las siguientes dimensiones:

- 1.- El desarrollo motriz, concerniente al control del movimiento de sí mismo.
- 2.- El desarrollo cognitivo, relacionado con el buen control motor que permite la adquisición de nociones básicas.
- 3.- El desarrollo emocional, que permite que un infante que pueda moverse y descubrir el mundo, llegando a sentirse adaptado y feliz. (Panez Salazar, 2013).



ÁREA DEL DESARROLLO MOTOR

SESIÓN 1: RETANDO A MI COMPAÑERO

Objetivo: Aumentar la coordinación y concentración.



Materiales:

- ✓ Cartulina.
- ✓ Lápiz.
- ✓ Colores.
- ✓ Masking.
- ✓ Cd.
- ✓ Grabadora.

Procedimiento:

- ✓ Los niños dibujarán en una cartulina lo que más les guste y lo decorarán.
- ✓ La docente les brindará su ayuda colocando el dibujo con masking en su espalda.
- ✓ Al escuchar la canción los niños intentarán quitar el dibujo de su compañero, cuidando que no le quiten el dibujo de su espalda; pero cuando se detenga la canción se quedarán inmóviles.
- ✓ El ganador deberá participar con otros ganadores del aula, hasta que finalmente se tenga un solo ganador de la clase.



Evaluación:

- ✓ Se concentra en la actividad que participa.
- ✓ Demuestra agilidad en el momento de moverse para cuidar que no le quiten el dibujo.
- ✓ Desarrolla la coordinación.

SESIÓN 2: LANZAMIENTO DE PELOTA EN CANASTA

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo – manual.

Materiales:

- ✓ Cuerda gruesa.
- ✓ Pelota.
- ✓ Canasta (o lo que se asemeje a ella).



Procedimiento:

- ✓ Poner al niño directamente delante de la canasta y ayudarlo a dejar caer la pelota a través del agujero de la canasta.
- ✓ Cuando deje caer con facilidad aléjate un poco para que él o ella solo/a pueda tirar la pelota.
- ✓ Podemos dibujar diferentes líneas considerando la distancia para que el niño o niña elija de que distancia puede hacerlo y obtener lo esperado.

Evaluación:

- ✓ Coge la pelota, lanza con las dos manos juntas a una distancia determinada y mete dentro de la canasta o neumático.
- ✓ Luego deberá lanzar con la mano derecha y posteriormente con la mano izquierda hasta que logre meter la pelota dentro de la canasta.

SESIÓN 3: BARRA DE EQUILIBRIO

Objetivo: Desarrollar el equilibrio y la autonomía en las actividades a realizar.

Materiales:

- ✓ Una tabla gruesa y lisa de dos metros de largo por veinte centímetros de ancho.
- ✓ Dos ladrillos o adoquines.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Situarse en un área plana y despejada de piedras o cualquier otro elemento que represente peligro.
- ✓ Comienza colocando la tabla en el suelo y has que el niño camine sobre ella algunas veces y confíe que sí puede hacerlo.
- ✓ Una vez que ya camine con seguridad coloca el ladrillo y que lo consiga sin ayuda en la tabla elevada y se mantenga hasta el final llegando a su objetivo.



Evaluación:

- ✓ Camina por encima de la tabla sin caerse hasta llegar al final y si se cae de la tabla, deberá comenzar de nuevo, hasta que logre terminar de caminar por ella manteniendo el equilibrio.

SESIÓN 4: CADA UNO A SU CASITA

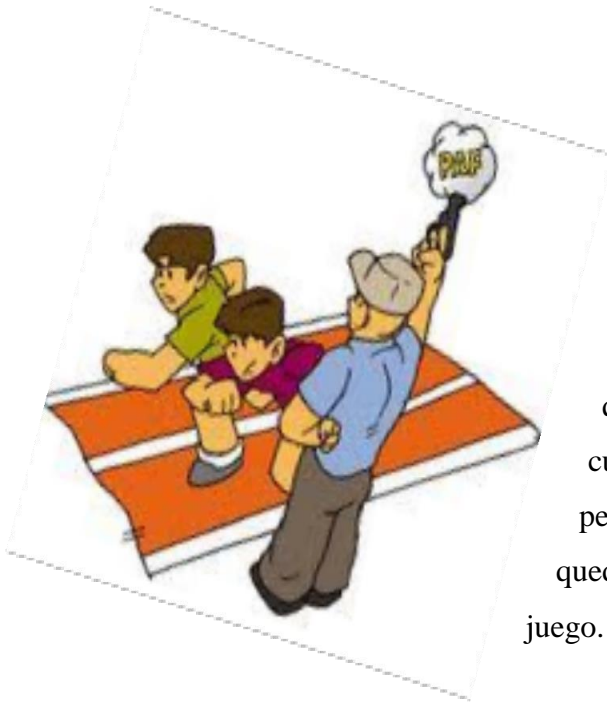
Objetivo: Potenciar la velocidad de reacción y la percepción espacio – temporal.



Materiales:

- ✓ Ulas.
- ✓ Patio.

Tiempo: 20 minutos.



Procedimiento:

- ✓ El maestro distribuye algunas ulas en el aula o patio.
- ✓ Mediante palmadas el maestro va guiando a los alumnos en las representaciones que deben componer. Por ejemplo, deberá decir: cuando deje de dar palmadas debe estar tres personas dentro del ula, las personas que se hayan quedado fuera deben ayudar a la maestra a dirigir el juego.

Evaluación:

- ✓ Deberán realizar la acción mediante la consigna es decir si al dejar las palmadas se dice que a dentro de la casa deben estar tres personas deberán organizarse para ejecutar la acción.

SESIÓN 5: LLÉVALO DONDE TE DIGA

Objetivo: Trabajar el esquema corporal respetando las reglas.

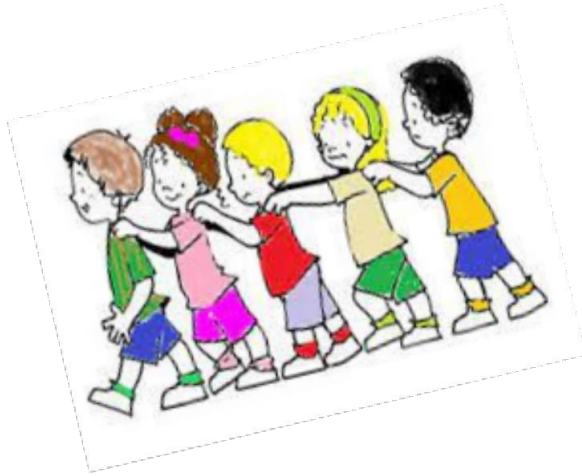
Materiales:

- ✓ Balones (balón por cada participante).

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Cada uno tiene un balón y tendrá que llevarlo de un extremo a otro de la pista sobre la parte del cuerpo que diga el profesor.
- ✓ Por ejemplo, decir: situado encima de la cabeza, en la espalda, sobre la rodilla.
- ✓ Las salidas del niño es conveniente hacerlas con una buena separación entre ellos, así se evitará que se molesten entre sí.



Evaluación:

Mantienen el respeto hacia los demás.

Mantiene equilibrio al caminar con el balón encima de una de las partes del cuerpo.

SESIÓN 6: LA RANA

Objetivo: Ejercitar la coordinación y la puntería.

Materiales:

- ✓ Balones.
- ✓ Rana didáctica (de madera, foami o tela.).

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se pide a los alumnos que se coloquen en una fila.
- ✓ El juego consiste en lanzar una pelota cuidadosamente intentando que entre por la boca de la rana.
- ✓ Se intentará con las dos manos, luego con una sola mano.



Evaluación:

- ✓ Posee coordinación al lanzar los balones.
- ✓ Mantiene el orden en las filas.
- ✓ Respeta su turno.

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA PSICOMOTRICIDAD FINA

SESIÓN 7: REMOVER LÍQUIDOS



Objetivo: Mejorar la motricidad fina.

Materiales:

- ✓ Jeringa.
- ✓ Gotero.
- ✓ Sorbete.
- ✓ Vaso desechable.
- ✓ Colorante vegetal.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Dé a los estudiantes un cubo con agua y varios objetos con los que puedan extraer agua, como jeringas o cuentagotas.
- ✓ Deje a los niños que experimenten con cada utensilio. Pueden realizar una cartelera para verificar cuantas veces usaron los utensilios propuestos, deberá poner en un vaso desechable y lograr llenarlo.



Evaluación:

Debe coger la jeringa y sacar agua utilizando las dos manos y debe trasladar el agua a un vaso, deberá tratar de poner una cantidad de agua moderada. Puede utilizar agua simple o con color para identificar la cantidad de agua recolectada.

Sesión 8: ESCULTURAS DE PLASTILINA

Objetivo: Incentivar a la creatividad y mejorar la motricidad fina.

Materiales:

- ✓ Plastilina de varios colores.
- ✓ Palillos.
- ✓ Tabla de punzar.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Dé a los niños plastilina para que la amasen bien, hasta que esté suave y moldeable.
- ✓ Una vez obtenida la plastilina deseada entregar una foto de una caricatura que ellos deseen esculpir.
- ✓ Siempre dándoles recomendaciones a los niños y niñas al colocar los palillos en donde se deba hacer.



niños y niñas al colocar

Evaluación:

- ✓ Realiza la escultura de su dibujo de caricatura que más le guste y lo compara con él mismo.

SESIÓN 9: SEPARAR SEMILLAS

Objetivo: Utilizar la pinza digital.



Materiales:

- ✓ Semillas de maíz.
- ✓ Lentejas.
- ✓ Arroz.
- ✓ Quinoa.
- ✓ garbanzo, etc.
- ✓ Porta huevos.

Tiempo: 15 minutos

Procedimiento:

- ✓ Dé a los niños y niñas varias clases de semillas y un porta huevos.
- ✓ Los niños cogen las semillas y las van clasificando según corresponda y serán distribuidas en el porta huevos, deberán hacerla con la pinza digital.

Evaluación:

- ✓ Utilizando la pinza digital, el niño o niña debe clasificar las semillas según corresponda y colocar en los hoyos del porta huevos.
- ✓ Al tener todo clasificado, podemos empezar con otra actividad como decorando un cartón con las semillas y pintamos de diferentes colores según las semillas.



SESIÓN 10: MULLOS MÁGICOS

Objetivo:

Desarrollar la motricidad fina y su creatividad.

Materiales:

- ✓ Cuentas o lentejuelas pequeñas de diferentes colores.
- ✓ Hilos.
- ✓ Nylon elástico.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Recipiente.



Tiempo: 20 minutos.



Procedimiento:

- ✓ Dé a los niños las cuentas de distintos colores para que puedan insertar en el hilo nylon, combinando colores para realizar pulseras o collares dependiendo de la necesidad de los niños y niñas.
- ✓ Al final amarramos el hilo nylon y listo. El niño o niña puede usar su creación.

Evaluación:

- ✓ Debe ensartar los mullos de diferentes colores en el hilo nylon realizando pulseras o collares, utilizando los dedos.

SESIÓN 11: GENERANDO LINEAS DE COLORES

Objetivo: Desarrollar creatividad de manera óculo manual.

Materiales:

- ✓ Témperas o vinilos de diferentes colores.
- ✓ Cartulina negra.
- ✓ Tenedor de plástico.
- ✓ Cuchara de plástico.



Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Entregar una cartulina negra, un tenedor y una cuchara a cada niño/a.
- ✓ Explicarles que no se debe jugar con ellos para evitar accidentes.
- ✓ Colocar témperas de colores vivos en el centro de la cartulina negra.
- ✓ Expresarles que desplacen la témperas, con el tenedor, del centro hacia afuera.
- ✓ Generar líneas de colores vivos.

Evaluación:



- ✓ Realiza desplazamientos del centro hacia afuera de la cartulina.
- ✓ Trabaja en forma organizada.

SESIÓN 12: UTILIZANDO LAS PINZAS

Objetivo: Estimular la motricidad fina a través del manejo de la pinza.

Materiales:

- ✓ Pinzas livianas.
- ✓ Pompones de diferentes colores.
- ✓ 01 recipiente mediano de plástico para depositar los pompones.
- ✓ 03 o 04 tazas pequeñas de aluminio (o de cualquier otro material que no se rompa).
- ✓ Mesa.



Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Colocar el recipiente de tazas pequeñas vacías en una mesa o superficie plana, al alcance del niño.
- ✓ Pedirle al niño que tome uno a uno los pompones con las pinzas y que los depositen en cada taza de acuerdo al color.
- ✓ Gana el niño que logró tener más pompones y clasificado por color.



Evaluación:

- ✓ Toma de manera adecuada los pompones y los deposita en cada taza.
- ✓ Clasifica por colores los pompones.

ÁREA DEL DESARROLLO COGNITIVA

SESIÓN 13: CUENTO MOTOR

Objetivo: Potenciar la expresión corporal y desarrollar la atención y memoria.

Materiales: Cuento.



Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ El profesor les leerá el cuento: Los tres cerditos.
- ✓ Los niños y las niñas deben interpretarlo realizando las acciones que se narra en el mismo cuento.

Evaluación:

- ✓ Al finalizar se deberá asignar a cada niño y niña el papel que deberán dramatizar el cuento.

SESIÓN 14: REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA ABSTRACTA

Objetivo:

Desarrollar la imaginación y la habilidad artística de cada niño/a.

Materiales:

- ✓ Hojas A3
- ✓ Pincel.
- ✓ Pintura.
- ✓ Espacio.
- ✓ Mesa.
- ✓ Agua.
- ✓ Cuento.



Tiempo: 30 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se les leerá un cuento a los niños y niñas.
- ✓ Luego deberán plasmar el cuento en una pintura, utilizando los materiales de manera adecuada, siempre dejando que exploten su imaginación.



Evaluación:

- ✓ Escucha el cuento con atención y lo plasma en una obra de arte.

SESIÓN 15: JUGANDO CON MI IMAGINACIÓN

Objetivo: Incrementar las habilidades motrices y la percepción.



Materiales:

- ✓ Silbato.
- ✓ Cartón de zapatos adornada.
- ✓ (Caja mágica).
- ✓ Tarjetas de figuras geométricas.
- ✓ Pizarra.
- ✓ Tiza líquida.

Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ La docente organizará grupos de 4 niños/as, quienes competirán para llegar a la meta, en donde encontrarán tarjetas de figuras geométricas.
- ✓ Al escuchar el sonido del silbato saldrán corriendo hacia la caja mágica.



- ✓ En la caja mágica estarán tarjetas de las figuras geométricas y formarán un objeto.
- ✓ Cuando ya hayan creado un objeto con esas figuras, dibujarán en la pizarra dicho objeto.
- ✓ Gana el niño/a que diseñe primero el dibujo en la pizarra.
- ✓ Los demás niños/as observarán y dirán que objeto formó.

Evaluación:

- ✓ Corre sin perder el equilibrio.
- ✓ Respeta a los otros compañeros.
- ✓ Tiene percepción del objeto que puede formar con las figuras geométricas.
- ✓ Dibuja correctamente el objeto que se imaginó.

SESIÓN 16: DE LA HABANA HA VENIDO UN BARCO

Objetivo: Potenciar la atención y sus movimientos corporales.

Materiales:

- ✓ Sillas.

Tiempo: 25 minutos.



el que continúe el juego.

Procedimiento:

- ✓ Colocar sillas en círculo y hacer que se sienten todos, menos uno.
- ✓ Este dice “Del sur ha venido un barco cargado de....” (menciona alguna prenda, color de ojos, pelo, brazo, oreja).
- ✓ Todo aquel que tenga la palabra que se menciona debe levantarse de su silla y cambiar a otra. Ese será el momento en que el del centro buscará una silla para sentarse, por lo tanto, otro quedará de pie y será

Evaluación:

- ✓ Se encuentra atento a la descripción generada por parte de su compañero.
- ✓ Se cambia de silla inmediatamente sin empujar a los demás.

SESIÓN 17: TRAZOS

Objetivo: Favorecer la coordinación óculo – manual.

Materiales:

- ✓ Música.
- ✓ Hojas blancas.
- ✓ Crayones gruesos.
- ✓ Arena, espuma de jabón, sal, azúcar, chocolate líquido, etc.
- ✓ Juguetes.



Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Existe una secuencia en los trazos; se recomienda comenzar con líneas rectas, horizontales, verticales e inclinadas y finalizar con curvas.
- ✓ A continuación, se anexa una secuencia de trazos que se pueden realizar sobre papel periódico o bond, utilizando diferentes planos: las hojas se pueden pegar en la pared y en el piso.
- ✓ Es importante brindar a los niños/as diferentes experiencias y recurrir a la creatividad, de forma que se diviertan siguiendo trazos.
- ✓ Ejemplos: trazar con gris carreteras y seguirlas con carros de juguete.
- ✓ Hacer trazos sobre arena, espuma de jabón, sal, azúcar, chocolate líquido, etc.



Evaluación:

- ✓ Ejecuta trazos con facilidad.
- ✓ Utiliza la creatividad para ejecutar sus trazos.

SESIÓN 18: LAS PEQUEÑAS MARIONETAS

Objetivo: Favorecer el tono muscular.



Materiales:

- ✓ Una marioneta.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Haz dos movimientos con la marioneta: uno de tensión, en el que esté rígida con los brazos elevados y en otro para soltar, de modo que la marioneta se destense y caiga por completo.
- ✓ Después, invita a los niños a imitar a la marioneta; tú representa al titiritero y alza un brazo lo más alto posible simulando jalar los hilos de todas las marionetas (los niños/as), para que los niños/as alcen ambos brazos, la cabeza y las piernas sosteniéndose sobre las puntas.
- ✓ Cuando bajes el brazo, pide a todos los niños/as que destensen su cuerpo y suavemente caigan al piso con movimientos ligeros.
- ✓ Repite este ejercicio varias veces y di a los niños/as que reflexionen y expresen qué sucedió con su cuerpo.



Evaluación:

- ✓ Imita movimientos ejerciendo su tono muscular.
- ✓ Existe colaboración con los demás y mantiene su atención.
- ✓ Desarrolla su percepción visual.

ÁREA DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE

SESIÓN 19: JUEGO DEL LENGUAJE

Objetivo: Desarrollar el lenguaje mediante juegos.

Materiales:

- ✓ Pictogramas.
- ✓ Ulas.
- ✓ Tiza.
- ✓ Mesa.

Tiempo: 15 minutos.



llegarán a gráficos en voz alta, imitando cada niñas que superaron los obstáculos y se expresaron con precisión y entendimiento.

Procedimiento:

- ✓ Se realiza pictogramas con gráficos comunes para los niños/as, es decir personajes conocidos por los niños/as.
- ✓ Los niños y niñas irán superando obstáculos, primero tendrán que saltar dentro de las ulas, caminar sobre una línea a recta sin salirse de la misma, luego reptarán debajo de una mesa, por último, observar los pictogramas y leerán los una de ellos. Ganarán puntos los niños y niñas que superaron los obstáculos y se expresaron con precisión y entendimiento.

Evaluación:

- ✓ El niño o niña imita y lee de manera precisa, es decir que se entiende lo que dice.

SESIÓN 20: CANTANDO Y BAILANDO VOY

Objetivo: Aumentar el vocabulario y ejercitar las coordinaciones motoras.



Materiales: Patio.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se debe formar un círculo con los niños.
- ✓ Se cantará la canción bailando contigo, todos deberán repetir e ir memorizando.
- ✓ Según lo que vayan escuchando en la canción, realizarán las acciones:



Bailando contigo, bailando conmigo,

Bailando por acá, bailando por allá.

Bailando con mi amigo, me doy una vuelta para saltar así, así, así.....

Me cojo la cabeza y me muevo así, así...

Bailando por acá, bailando por allá.

¡Sgo bailando y mi lengua se mueve con este ritmo sin parar... lalala...rarara.

Es hora que lo hagas túuuuuuu...

Evaluación:

- ✓ Repite y memoriza la canción.
- ✓ Ejecuta las acciones indicadas en la canción.

SESIÓN 21: BUSCANDO LAS VOCALES

Objetivo: Relacionar el gráfico con las palabras y desarrollar la motricidad fina.

Materiales:

- ✓ Hoja de aplicación.
- ✓ Lápices de colores.

Tiempo: 15 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Mirar la hoja de aplicación.
- ✓ Encontrar las diferencias de las palabras.
- ✓ Colorear del mismo color, el gráfico que tiene la palabra correspondiente según el modelo.

Evaluación:

- ✓ Relaciona la palabra adecuada con el gráfico que corresponde.
- ✓ Ejecuta movimientos coordinados en momento de colorear.
- ✓ Colorear del mismo color el gráfico que tiene la palabra correspondiente según el modelo.



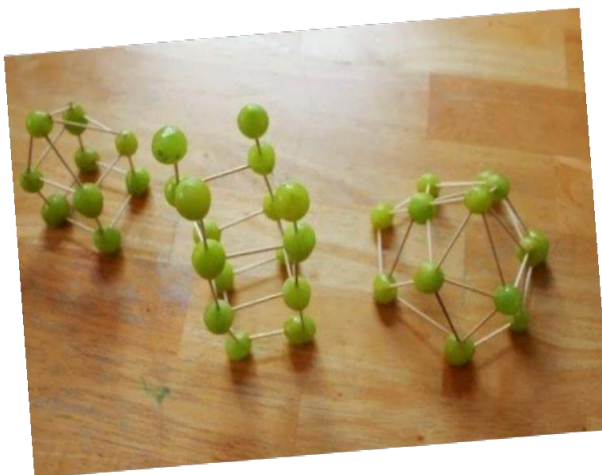
el

SESIÓN 22: ESCULTURAS EN 3D

Objetivo: Desarrollar sus habilidades motoras finas y expresión oral.

Materiales:

- ✓ Malvaviscos (mini marshmallows) o uvas.
- ✓ 1 paquete de palillos.



Tiempo: 25 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Colocar en el palillo los malvaviscos o las uvas usando la pinza dactilar.
- ✓ Realizar esculturas 3D de malvaviscos y palillos de madera.
- ✓ Describir la figura construida con los malvaviscos o uvas.
- ✓ Saborear las esculturas elaboradas.
- ✓ Ganará el niño/a que siguió las instrucciones.

Evaluación:

- ✓ El niño/a coloca correctamente los malvaviscos o la uvas en el palillo.
- ✓ Describe la figura elaborada.
- ✓ Sigue instrucciones.

SESIÓN 23: LA MOSCA

Objetivo: Desarrollar la coordinación global y el patrón de carrera.

Materiales:

- ✓ Ninguno.

Tiempo: 25 minutos.



Procedimiento:

- ✓ Elige a un niño para que represente a la mosca. Los demás forman un círculo y el que representa a la mosca se coloca en el centro de la ronda. Tomándose de la mano giran y al mismo tiempo cantan:

En el patio de mi casa una mosca me encontré que mucho molestaba y me hizo enojar.

- ✓ Los niños simulan estar enojados.
- ✓ Los niños simulan echar insecticida a la mosca.

¡Échele flit! pss pss

¡Échele más! pss pss.

¿Ya se murió?

(la mosca se encoge)

¡No, ya revivió!

- ✓ El niño que es la mosca se levanta y comienza a perseguirlos y al que logre alcanzar será la próxima mosca.

Evaluación:

- ✓ Tiene equilibrio al correr.
- ✓ Canta correctamente.
- ✓ Respeto su turno.

ÁREA DEL DESARROLLO DEL SOCIO EMOCIONAL

SESIÓN 24: SIGUIENDO SECUENCIAS

Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial gráfica.

Materiales:

- ✓ Lápiz.
- ✓ Papel.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Indicar a los niños/as que se coloquen en círculo y empieza a contar una historia, a la que cada niño/a le agregue algo de manera consecutiva.
- ✓ Ayudar a los niños/as para lograr una secuencia lógica de hábitos de cuidado personal, haciéndolos reflexionar sobre qué acciones siguen a otras.
- ✓ Después deben dibujar las acciones secuencialmente.

Evaluación:

- ✓ Se ubica en el espacio temporal y se mueve su cuerpo de acuerdo a la acción.
- ✓ Expresa otras acciones siguiendo la secuencia.
- ✓ Demuestra colaboración.



SESIÓN 25: CERCA – LEJOS

Objetivo: Desarrollar la ubicación espacial.

Materiales:

- ✓ Ninguno.

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Conducir a los niños/as al patio de la escuela y decirles que observen lo que hay a su alrededor.
- ✓ Luego decirles que sigan las instrucciones que se les dará.
- ✓ Por ejemplo: Todos cerca del columpio, todos lejos de la puerta del salón, ahora cerca del tacho de basura.
- ✓ Después de hará lo mismo de manera individual o por parejas, por ejemplo: Pedro siéntate cerca de Ana y dale la mano, Juana siéntate lejos de Andrés, despedirse en un abrazo al momento que se está separando de Andrés.



Evaluación:

- ✓ Sigue instrucciones.
- ✓ Se coloca inmediatamente en el lugar que corresponde.
- ✓ Expresa con facilidad muestras de afecto cuando se le da la orden.



SESIÓN 26: CON MIS OÍDOS DIBUJO LA NATURALEZA

Objetivo: Desarrollar el ritmo.



Materiales:

- ✓ Música con sonidos de la naturaleza de la región.
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Papel para dibujar.

Procedimiento:

Esta actividad se lleva a cabo en varios momentos:

- ✓ Pedir a los niños/as que se sienten bien en una silla, realicen dos respiraciones abdominales y cierren los ojos para escuchar la música que se les pondrá.
- ✓ Decirles que durante la canción es necesario que sigan respirando, tratando de inflar su estómago.
- ✓ Al terminar pregúntales sobre lo que pensaron y sintieron.
- ✓ Nuevamente pedir a los niños/as que cierren los ojos y muevan las manos al ritmo de la música, tratando de dibujar en el aire lo que estén sintiendo o pensando.
- ✓ Luego, entregarles un lápiz y una hoja de papel y con los ojos abiertos, pedirles que escuchen la música y que muevan el lápiz al ritmo de la música.
- ✓ Al final, deben respirar nuevamente inflando el estómago, tres veces para propiciar un momento de relajación y después manifestar lo que han sentido durante la actividad, para favorecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.



Evaluación:

- ✓ Ejecuta correctamente los ejercicios de respiración.
- ✓ Controla movimientos y tiene coordinación óculo-manual y pedal.
- ✓ Expresa lo que siente.

SESIÓN 27: CÁMBIATE LA ROPA



Objetivo: Desarrollo percepción espacial, coordinación, velocidad.

Materiales: Ninguno.

Tiempo: 10 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Se divide la clase en 4 o 5 grupos.
- ✓ Se realiza carreras de relevos.
- ✓ Un alumno lleva puesta su chaqueta deportiva y cuando entrega el relevo al otro tiene que quitarse la chaqueta y dársela a su compañero, que no puede empezar a correr hasta que no se haya puesto bien la chaqueta.
- ✓ Se puede cambiar la consigna y desplazarse de diferentes formas.



Evaluación:

- ✓ Mantienen su coordinación y velocidad adecuada.
- ✓ Se coloca con autonomía la prenda de vestir.
- ✓ Trabaja en equipo.

SESIÓN 28: TOQUES ELÉCTRICOS

Objetivo: Favorecer la adquisición del número.

Materiales:

- ✓ 2 cajas de cartón.
- ✓ Papel bond.
- ✓ Instrumento sonoro (pandero, silbato, etc.).

Tiempo: 20 minutos.

Procedimiento:

- ✓ Organiza tantos como el grupo lo permita.
- ✓ Cada equipo se forma en una fila y en el otro extremo del aula se ponen dos cajas con papelitos: una conteniendo los números del 1 al 10 y la otra conteniendo diferentes partes del cuerpo (se recomienda tres papelitos por cada número y parte del cuerpo).
- ✓ Cuando el niño escuche el estímulo auditivo que determines (pandero, silbato, chiflido, etc.), corre hacia las cajas, saca un papelito de cada una, regresa corriendo a su fila y con su dedo, da al siguiente compañero el número de toques en la parte del cuerpo que le señale el papelito.
- ✓ El niño tocado debe indicar si sintió la cantidad de toques que indica el papel; de ser así, repite las mismas acciones hasta que pase el último de la fila.



Evaluación:

- ✓ Asocia cantidad-número con las partes del cuerpo
- ✓ Existe afectividad y trabaja en equipo.
- ✓ Se ubica en el espacio.

ANEXO 02- Solicitud de autorización

POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Piura, 22 De mayo del 2023

Mg. HERNAN DOMINGUEZ ARMIOS
(Especialista territorial UGEL Palta)

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación
REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 22 De mayo del 2023

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: Tesen Timana Helen Susana
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "Consecuencias de la falta de Psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una Institución Educativa Paita 2023"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura

ANEXO 03- Tabla de operacionalización de la variable

Título: Consecuencias de la falta de psicomotricidad post pandemia en niños de 3 años de una institución educativa Paita 2023					
Variable de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Psicomotricidad	Es la disciplina que estudia la interacción que existe entre la emoción, el conocimiento y el movimiento en la etapa infantil (Organización Mundial de la Salud, 2017).	Se aplicará una ficha de observación de 20 ítems, distribuidos en tres dimensiones y 12 indicadores, a niños de 03 años para conocer el nivel de desarrollo psicomotriz alcanzado.	Desarrollo motor	Grado de Lateralidad, equilibrio, ritmo, movimiento y coordinación general.	Nominal
			Desarrollo cognitivo	Esquema corporal y noción de espacio.	
			Desarrollo afectivo	Nivel de autonomía, de comunicación de sus sentimientos, de integración con sus compañeros, de compartir los juguetes y demostrar afecto.	

ANEXO 04- Instrumento

GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD

INICIO (I)	PROCESO (P)	LOGRO (L)
1	2	3

Nº	VARIABLE	ESCALA		
		I	P	L
	DIMENSIÓN MOTRIZ			
1	Presenta dominio en el uso de su lateralidad.			
2	Presenta equilibrio sobre la punta de sus pies.			
3	Demuestra agilidad en sus movimientos: Correr, marchar, saltar.			
4	Ostenta equilibrio postural en sus movimientos: Trepando, saltando con dos pies y carrera.			
5	Posee equilibrio sobre un pie manteniendo la otra pierna extendida.			
6	Imita la marcha de pato u otros animales.			
7	Moldea diversas figuras con la plastilina.			
	DIMENSIÓN COGNITIVA	I	P	L
8	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.			
9	Menciona por lo menos veinte partes de su cuerpo.			
10	Se ubica en el espacio con relación a su cuerpo y objetos: delante, detrás, encima, debajo, a la derecha y a la izquierda.			
11	Nombra diferencias y semejanzas entre niños y niñas.			
12	Señala instrumentos y situaciones peligrosas dentro y fuera del aula.			
13	Escucha y comprende con atención, sin interrumpir.			
14	Dibuja de acuerdo a su creatividad.			
	DIMENSIÓN AFECTIVA EMOCIONAL	I	P	L
15	Manifiesta autonomía en sus acciones y sus movimientos.			
16	Distingue su propia imagen en el espejo y en fotografías.			
17	Comunica sus temores, sentimientos, preferencias e intereses.			
18	Acepta jugar, trabajar o compartir espacios y situaciones con niños/as de sexo diferente al suyo			
19	Comparte los juguetes y juega con sus compañeros.			
20	Demuestra su afecto o rechazo con frecuencia.			

ANEXO 05: Matriz de evaluación de juicio por expertos



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	TUME RUIZ MARIA MERCEDES	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Orientación y asesoramiento familiar	
Institución donde labora:	I.E. N° 651 AMIGUITOS DE JESÚS	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	"GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD"
Autora:	Tesén Timana Helen Susana
Procedencia:	Lic. Nancy Cuenca Castillo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 3 años de educación inicial.
Significación:	La guía de observación medirá el nivel de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la institución educativa de Paita, mismo que ha sido desarrollado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo. Contiene 20 ítems y 12 indicadores, divididos en 03 dimensiones: desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo. El instrumento se graduará mediante la escala de Likert y luego se recodificará en los niveles de inicio, proceso y logro.



4. Soporta teórtco

La base teórica en la que apoya este trabajo es la teoría de Henry Wallon, que expresa que la psicomotricidad es el vínculo entre lo motriz y lo psíquico, aseverando que el infante se cimienta a sí mismo desde su propio movimiento y que surge desde el acto real a lo cognitivo, y por ello, el proceso de desarrollo infantil es conducido desde dimensiones motoras, afectivas y cognitivas hacia el control de las emociones, la mejora del conocimiento y del lenguaje, así como de la apreciación de lo que le rodea. Entonces, podemos advertir que la inteligencia de los infantes se desarrolla y construye desde la actividad motora en la primera infancia y que el conocimiento de cuerpo, sus posibilidades y limitaciones, las adquiere a partir de la vivencia corporal, mientras se relaciona con su entorno, es decir, el control del movimiento corporal se ve favorecido por medio de la psicomotricidad. En la línea de la teoría de Henry Wallon, Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad permite al escolar de nivel inicial realizar el reconocimiento de su cuerpo, su espacio, tiempo y otros elementos de su entorno, con lo que va logrando su adaptación. Es decir, que la psicomotricidad concibe al cuerpo como un todo que se genera mediante procesos en el que intervienen detenidamente situaciones afectivas, sociales, cognitivas, biológicas e históricas en perfecta interacción con el ambiente que lo rodea.

Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad es un sistema de acciones que provienen de la cultura y su interés se centra en el cuerpo del infante, así como de sus alteraciones y que puede ser estudiada desde tres dimensiones:

Escala/ÁREA	Subescala (dimensión)	Definición
PSICOMOTRICIDAD	La Motriz-Instrumental	Referida a la gestión del movimiento en un niño/a, que le permite conocer espacialmente su cuerpo para darle el manejo y dirección de acuerdo a sus necesidades.
	La Emocional-Afectivo	Que se refiere a la comunicación del cuerpo del niño, permitiéndole que se exprese mediante la transmisión de un mensaje pensado.
	La Práxico-Cognitivo	En la que se sostiene que se construyen nuevos conocimientos en tanto se adquieran saberes mediante la cognición del cuerpo del niño.



5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación a usted le presento el cuestionario "GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMETRICIDAD", elaborado por Tesén Timana Helen Susana, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Desarrollo motor
- Objetivos de la Dimensión: Nos permite detectar a tiempo posibles trastornos psicomotores y mejorar la calidad de vida de los niños, asegurando el mejor proceso de maduración psicomotora posible.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Grado de Lateralidad	1	4	4	3	
Equilibrio	2, 3	4	3	4	
Ritmo	4, 5	4	4	4	
Movimiento	6	3	4	4	
Coordinación general	7	4	4	4	



- Segunda dimensión: Desarrollo cognitivo
- Objetivos de la Dimensión: Revisa si hay problemas con ciertas funciones cerebrales llamadas "cogniciones"

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Esquema corporal	1, 2, 3, 4	4	4	4	
Noción de espacio	5, 6, 7	4	4	4	

- Tercera dimensión: Desarrollo afectivo
- Objetivos de la Dimensión: Es un proceso de desarrollar sentimientos y aprender a manejarlos adecuadamente.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Nivel de autonomía	1, 2	4	3	4	
Comunicación de sus sentimientos.	3	3	4	3	
Integración con sus compañeros.	4, 5	4	4	4	
Compartir los juguetes.	6	3	3	4	
Demostrar afecto.	7	4	4	4	




 Firma del evaluador *María Mercedes Tuma Ruiz*
 DNI *03491600*



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	PALOMINO RÍOFRÍO EWIN ALEXANDER	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Ciencias de la educación.	
Institución donde labora:	I.E. N.º 14743 SARGADO CORAZÓN DE JESÚS	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	"GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD"
Autora:	Tesén Timana Helen Susana
Procedencia:	Lic. Nancy Cuenca Castillo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 3 años de educación inicial.
Significación:	La guía de observación medirá el nivel de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la institución educativa de Paita, mismo que ha sido desarrollado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo. Contiene 20 ítems y 12 indicadores, divididos en 03 dimensiones: desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo. El instrumento se graduará mediante la escala de Likert y luego se recodificará en los niveles de inicio, proceso y logro.



4. **Soporte teórico**

La base teórica en la que apoya este trabajo es la teoría de Henry Wallon, que expresa que la psicomotricidad es el vínculo entre lo motriz y lo psíquico, aseverando que el infante se cimienta a sí mismo desde su propio movimiento y que surge desde el acto real a lo cognitivo, y por ello, el proceso de desarrollo infantil es conducido desde dimensiones motoras, afectivas y cognitivas hacia el control de las emociones, la mejora del conocimiento y del lenguaje, así como de la apreciación de lo que le rodea. Entonces, podemos advertir que la inteligencia de los infantes se desarrolla y construye desde la actividad motora en la primera infancia y que el conocimiento de cuerpo, sus posibilidades y limitaciones, las adquiere a partir de la vivencia corporal, mientras se relaciona con su entorno, es decir, el control del movimiento corporal se ve favorecido por medio de la psicomotricidad. En la línea de la teoría de Henry Wallon, Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad permite al escolar de nivel inicial realizar el reconocimiento de su cuerpo, su espacio, tiempo y otros elementos de su entorno, con lo que va logrando su adaptación. Es decir, que la psicomotricidad concibe al cuerpo como un todo que se genera mediante procesos en el que intervienen determinadamente situaciones afectivas, sociales, cognitivas, biológicas e históricas en perfecta interacción con el ambiente que lo rodea.

Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad es un sistema de acciones que provienen de la cultura y su interés se centra en el cuerpo del infante, así como de sus alteraciones y que puede ser estudiada desde tres dimensiones:

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
PSICOMOTRICIDAD	La Motriz-Instrumental	Referida a la gestión del movimiento en un niño/a, que le permite conocer espacialmente su cuerpo para darle el manejo y dirección de acuerdo a sus necesidades.
	La Emocional-Afectivo	Que se refiere a la comunicación del cuerpo del niño, permitiéndole que se exprese mediante la transmisión de un mensaje pensado.
	La Práxico-Cognitivo	En la que se sostiene que se construyen nuevos conocimientos en tanto se adquieran saberes mediante la cognición del cuerpo del niño.



5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación a usted le presento el cuestionario "GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMETRICIDAD", elaborado por Tesén Timana Helen Susana, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Desarrollo motor
- Objetivos de la Dimensión: Nos permite detectar a tiempo posibles trastornos psicomotores y mejorar la calidad de vida de los niños, asegurando el mejor proceso de maduración psicomotora posible.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Grado de Lateralidad	1	3	4	3	
Equilibrio	2, 3	4	3	4	
Ritmo	4, 5	3	3	3	
Movimiento	6	3	3	4	
Coordinación general	7	4	4	3	



- Segunda dimensión: Desarrollo cognitivo
- Objetivos de la Dimensión: Revisa si hay problemas con ciertas funciones cerebrales llamadas "cogniciones"

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Esquema corporal	1, 2, 3, 4	4	3	4	
Noción de espacio	5, 6, 7	4	3	4	

- Tercera dimensión: Desarrollo afectivo
- Objetivos de la Dimensión: Es un proceso de desarrollar sentimientos y aprender a manejarlos adecuadamente.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Nivel de autonomía	1, 2	4	4	4	
Comunicación de sus sentimientos.	3	4	3	3	
Integración con sus compañeros.	4, 5	4	3	4	
Compartir los juguetes.	6	3	3	4	
Demostrar afecto.	7	4	3	4	




 Firma del evaluador Ewin Alexander Palomino Ríos
 DNI 41348244



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	GARNIQUE RAMIREZ JOVANNA YCESSENIA		
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor	()
Área de formación académica:	Clínica	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	Pedagogía.		
Institución donde labora:	I.E. N.º 651 AMIGUITOS DE JESÚS		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	()	
	Más de 5 años	(X)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	"GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMOTRICIDAD"
Autora:	Tesén Timana Helen Susana
Procedencia:	Lic. Nancy Cuenca Castillo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes de 3 años de educación inicial.
Significación:	La guía de observación medirá el nivel de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la institución educativa de Paita, mismo que ha sido desarrollado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo. Contiene 20 ítems y 12 indicadores, divididos en 03 dimensiones: desarrollo motor, desarrollo cognitivo, desarrollo afectivo. El instrumento se graduará mediante la escala de Likert y luego se recodificará en los niveles de inicio, proceso y logro.



4. **Soporte teórico**

La base teórica en la que apoya este trabajo es la teoría de Henry Wallon, que expresa que la psicomotricidad es el vínculo entre lo motriz y lo psíquico, aseverando que el infante se cimienta a sí mismo desde su propio movimiento y que surge desde el acto real a lo cognitivo, y por ello, el proceso de desarrollo infantil es conducido desde dimensiones motoras, afectivas y cognitivas hacia el control de las emociones, la mejora del conocimiento y del lenguaje, así como de la apreciación de lo que le rodea. Entonces, podemos advertir que la inteligencia de los infantes se desarrolla y construye desde la actividad motora en la primera infancia y que el conocimiento de cuerpo, sus posibilidades y limitaciones, las adquiere a partir de la vivencia corporal, mientras se relaciona con su entorno, es decir, el control del movimiento corporal se ve favorecido por medio de la psicomotricidad. En la línea de la teoría de Henry Wallon, Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad permite al escolar de nivel inicial realizar el reconocimiento de su cuerpo, su espacio, tiempo y otros elementos de su entorno, con lo que va logrando su adaptación. Es decir, que la psicomotricidad concibe al cuerpo como un todo que se genera mediante procesos en el que intervienen determinadamente situaciones afectivas, sociales, cognitivas, biológicas e históricas en perfecta interacción con el ambiente que lo rodea.

Calmels (2003) afirma que la psicomotricidad es un sistema de acciones que provienen de la cultura y su interés se centra en el cuerpo del infante, así como de sus alteraciones y que puede ser estudiada desde tres dimensiones:

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
PSICOMOTRICIDAD	La Motriz-Instrumental	Referida a la gestión del movimiento en un niño/a, que le permite conocer espacialmente su cuerpo para darle el manejo y dirección de acuerdo a sus necesidades.
	La Emocional-Afectivo	Que se refiere a la comunicación del cuerpo del niño, permitiéndole que se exprese mediante la transmisión de un mensaje pensado.
	La Práxico-Cognitivo	En la que se sostiene que se construyen nuevos conocimientos en tanto se adquieran saberes mediante la cognición del cuerpo del niño.



5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación a usted le presento el cuestionario "GUÍA DE OBSERVACIÓN DE LA PSICOMETRICIDAD", elaborado por Tesén Timana Helen Susana, en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.



1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Desarrollo motor
- Objetivos de la Dimensión: Nos permite detectar a tiempo posibles trastornos psicomotores y mejorar la calidad de vida de los niños, asegurando el mejor proceso de maduración psicomotora posible.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Grado de Lateralidad	1	3	3	3	
Equilibrio	2, 3	3	3	3	
Ritmo	4, 5	4	3	4	
Movimiento	6	3	3	3	
Coordinación general	7	3	4	3	



- Segunda dimensión: Desarrollo cognitivo
- Objetivos de la Dimensión: Revisa si hay problemas con ciertas funciones cerebrales llamadas "cogniciones"

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Esquema corporal	1, 2, 3, 4	3	3	3	
Noción de espacio	5, 6, 7	3	3	3	

Dimensiones del instrumento:

- Primera dimensión: Desarrollo motor
- Objetivos de la Dimensión: Nos permite detectar a tiempo posibles trastornos psicomotores y mejorar la calidad de vida de los niños, asegurando el mejor proceso de maduración psicomotora posible.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Grado de Lateralidad	1	3	3	3	
Equilibrio	2, 3	3	3	3	
Ritmo	4, 5	4	3	4	
Movimiento	6	3	3	3	
Coordinación general	7	3	4	3	



- Segunda dimensión: Desarrollo cognitivo
- Objetivos de la Dimensión: Revisa si hay problemas con ciertas funciones cerebrales llamadas "cogniciones"

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Esquema corporal	1, 2, 3, 4	3	3	3	
Noción de espacio	5, 6, 7	3	3	3	

- Tercera dimensión: Desarrollo afectivo
- Objetivos de la Dimensión: Es un proceso de desarrollar sentimientos y aprender a manejarlos adecuadamente.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Nivel de autonomía	1, 2	4	4	4	
Comunicación de sus sentimientos.	3	4	3	3	
Integración con sus compañeros.	4, 5	4	3	4	
Compartir los juguetes.	6	3	3	4	
Demostrar afecto.	7	4	3	4	




 Firma del evaluador Ewin Alexander Palomino Ríos
 DNI 41348244

ANEXO 06: Matriz de evaluación de juicio por expertos de Plan de Psicomotricidad para Nivel Inicial de 3 Años

Evaluación por juicio de expertos

Señor juez: Se le ha seleccionado a usted para evaluar el PLAN DE PSICOMOTRICIDAD PARA NIVEL INICIAL DE 3 AÑOS, elaborado para mejorar el bajo nivel de psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial, como consecuencias del confinamiento durante la pandemia del COVID -19. La evaluación del plan reviste especial importancia en la medida que su validez permitirá que su posterior aplicación redunde en los resultados esperados, con el consecuente aporte a la labor docente en torno a la psicomotricidad infantil. Agradecemos su colaboración.

1. Datos del evaluador

Nombre del evaluador	María Mercedes Tume Ruiz	
Grado académico	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Institución donde labora:	I.E N° 651 "Amiguitos de Jesús"	
Tiempo de experiencia profesional:	36 Años	

2. Objetivo de la evaluación:

Validar el plan de psicomotricidad para estudiantes de tres años, por juicio de expertos.

3. Datos del plan

Nombre del plan	"Plan de psicomotricidad para nivel inicial de 3 años"
Autora	Tesén Timana Helen Susana
Procedencia	Mg. Wilder Jesús Remicio Moscol
Objetivo del plan	Desarrollar habilidades para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cinco años de educación inicial.
Número de sesiones	Veintiocho (28)
Tiempo promedio de aplicación por sesión	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de 3 años de educación inicial.
Significación	El plan contribuirá a la mejora de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la institución educativa de Paita, que ha sufrido consecuencias negativas debido a la pandemia del COVID -19 que los confinó en sus hogares. El plan ha sido elaborado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo. Contiene 28 sesiones debidamente estructuradas.

4. Justificación

El estudio realizado en la Institución Educativa Inicial 1219, se ha observado que los estudiantes de 3 años de educación inicial, presentan algunas alteraciones en su desarrollo psicomotor, observándose dificultades en varios aspectos de su progreso, como al momento de realizar ciertos movimientos, reconocer partes de su cuerpo, inestabilidad, así como deficiencias de coordinación, entre otras falencias. La problemática se hace creciente debido a que los padres carecen de estrategias que ayuden a mejorar la psicomotricidad de sus hijos e hijas.

Este problema de psicomotricidad en los estudiantes de 3 años puede traer serias consecuencias funestas a medida que se desarrolle el proceso de interacción social del infante, por lo que la ejecución de un proyecto de psicomotricidad para ellos, que coadyuve a la recuperación de su dominio corporal, regule sus emociones al relacionarse con su entorno y fomente su autonomía, es saludable para superar la situación desventajosa en la que se encuentran.

Ante esta situación imperante se crea la necesidad de intervenir tempranamente en esta situación problemática a fin de evitar que estos trastornos repercutan negativamente en otros planos de su vida y se conviertan en otros más complejos que afecten las interrelaciones sociales y su rendimiento mental.

5. Indicadores para calificación del evaluador

En el siguiente cuadro le presento los siguientes indicadores mediante los cuales deberá calificar el plan:

Cualidad	Valoración	Indicador
CLARIDAD (De fácil comprensión, con sintáctica y semántica apropiadas)	1. No cumple con el criterio	La sesión es confusa.
	2. Bajo Nivel	La sesión necesita de varias modificaciones para tener un léxico apropiado.
	3. Moderado nivel	La sesión necesita de ligeras modificaciones, sólo de algunos términos muy específicos.
	4. Alto nivel	La sesión es clara, se percibe buena sintaxis y semántica.
COHERENCIA (Vinculación entre el objetivo y las acciones desarrolladas en la sesión)	1. No cumple con el criterio	La sesión no guarda vinculación lógica con el objetivo de la misma.
	2. Bajo Nivel	La sesión refiere cierta vinculación distante con el objetivo de la misma.
	3. Moderado nivel	La sesión guarda una moderada vinculación con el objetivo de la misma.
	4. Alto nivel	La sesión se encuentra vinculada estrechamente con el objetivo de la misma.
RELEVANCIA (Significancia de la sesión para los objetivos previstos en el plan)	1. No cumple con el criterio	La sesión puede suprimirse sin que sufra afectación alguna el propósito del plan.
	2. Bajo Nivel	La sesión ostenta cierta relevancia, pues su objetivo puede estar contenido en otra sesión.
	3. Moderado nivel	La sesión es de mediana significancia para los objetivos del plan.
	4. Alto nivel	La sesión es de alta significancia para los objetivos del plan.

VALORACIÓN DEL PLAN

Sesión	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
1	4	4	4	
2	4	4	4	
3	4	4	4	
4	4	4	4	
5	4	4	4	
6	4	4	4	
7	4	4	4	
8	4	4	4	
9	4	4	4	
10	4	4	4	
11	4	4	4	
12	4	4	4	
13	4	4	4	
14	4	4	4	
15	4	4	4	
16	4	4	4	
17	4	4	4	
18	4	4	4	
19	4	4	4	
20	4	4	4	

Firma del evaluador

DNI N° 03491600

María Mercedes Tume Ruiz

Evaluación por juicio de expertos

Señor juez: Se le ha seleccionado a usted para evaluar el PLAN DE PSICOMOTRICIDAD PARA NIVEL INICIAL DE 3 AÑOS, elaborado para mejorar el bajo nivel de psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial, como consecuencias del confinamiento durante la pandemia del COVID -19. La evaluación del plan reviste especial importancia en la medida que su validez permitirá que su posterior aplicación redunde en los resultados esperados, con el consecuente aporte a la labor docente en torno a la psicomotricidad infantil. Agradecemos su colaboración.

1. Datos del evaluador

Nombre del evaluador	Jovanna Yecsenia Garrigue Ramirez	
Grado académico	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Institución donde labora:	I.E. N° 651 "Amiguitos de Jesús"	
Tiempo de experiencia profesional:	12 Años	

2. Objetivo de la evaluación:

Validar el plan de psicomotricidad para estudiantes de tres años, por juicio de expertos.

3. Datos del plan

Nombre del plan	"Plan de psicomotricidad para nivel inicial de 3 años"
Autora	Tesén Timana Helen Susana
Procedencia	Mg. Wilder Jesús Remicio Moscol
Objetivo del plan	Desarrollar habilidades para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cinco años de educación inicial.
Número de sesiones	Veintiocho (28)
Tiempo promedio de aplicación por sesión	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de 3 años de educación inicial.
Significación	El plan contribuirá a la mejora de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la institución educativa de Paita, que ha sufrido consecuencias negativas debido a la pandemia del COVID -19 que los confinó en sus hogares. El plan ha sido elaborado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo. Contiene 28 sesiones debidamente estructuradas.

4. Justificación

El estudio realizado en la Institución Educativa Inicial 1219, se ha observado que los estudiantes de 3 años de educación inicial, presentan algunas alteraciones en su desarrollo psicomotor, observándose dificultades en varios aspectos de su progreso, como al momento de realizar ciertos movimientos, reconocer partes de su cuerpo, inestabilidad, así como deficiencias de coordinación, entre otras falencias. La problemática se hace creciente debido a que los padres carecen de estrategias que ayuden a mejorar la psicomotricidad de sus hijos e hijas.

Este problema de psicomotricidad en los estudiantes de 3 años puede traer serias consecuencias funestas a medida que se desarrolle el proceso de interacción social del infante, por lo que la ejecución de un proyecto de psicomotricidad para ellos, que coadyuve a la recuperación de su dominio corporal, regule sus emociones al relacionarse con su entorno y fomente su autonomía, es saludable para superar la situación desventajosa en la que se encuentran.

Ante esta situación imperante se crea la necesidad de intervenir tempranamente en esta situación problemática a fin de evitar que estos trastornos repercutan negativamente en otros planos de su vida y se conviertan en otros más complejos que afecten las interrelaciones sociales y su rendimiento mental.

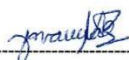
5. Indicadores para calificación del evaluador

En el siguiente cuadro le presento los siguientes indicadores mediante los cuales deberá calificar el plan:

Cualidad	Valoración	Indicador
CLARIDAD (De fácil comprensión, con sintáctica y semántica apropiadas)	1. No cumple con el criterio	La sesión es confusa.
	2. Bajo Nivel	La sesión necesita de varias modificaciones para tener un léxico apropiado.
	3. Moderado nivel	La sesión necesita de ligeras modificaciones, sólo de algunos términos muy específicos.
	4. Alto nivel	La sesión es clara, se percibe buena sintaxis y semántica.
COHERENCIA (Vinculación entre el objetivo y las acciones desarrolladas en la sesión)	1. No cumple con el criterio	La sesión no guarda vinculación lógica con el objetivo de la misma.
	2. Bajo Nivel	La sesión refiere cierta vinculación distante con el objetivo de la misma.
	3. Moderado nivel	La sesión guarda una moderada vinculación con el objetivo de la misma.
	4. Alto nivel	La sesión se encuentra vinculada estrechamente con el objetivo de la misma.
RELEVANCIA (Significancia de la sesión para los objetivos previstos en el plan)	1. No cumple con el criterio	La sesión puede suprimirse sin que sufra afectación alguna el propósito del plan.
	2. Bajo Nivel	La sesión ostenta cierta relevancia, pues su objetivo puede estar contenido en otra sesión.
	3. Moderado nivel	La sesión es de mediana significancia para los objetivos del plan.
	4. Alto nivel	La sesión es de alta significancia para los objetivos del plan.

VALORACIÓN DEL PLAN

Sesión	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
1	4	4	4	
2	4	4	4	
3	4	4	4	
4	4	4	4	
5	4	4	4	
6	4	4	4	
7	4	4	4	
8	4	4	4	
9	4	4	4	
10	4	4	4	
11	4	4	4	
12	4	4	4	
13	4	4	4	
14	4	4	4	
15	4	4	4	
16	4	4	4	
17	4	4	4	
18	4	4	4	
19	4	4	4	
20	4	4	4	


 Firma del evaluador
 DNI N° 42084371
 JOVANA Y. GARNIQUE RAMIREZ

Evaluación por juicio de expertos

Señor juez: Se le ha seleccionado a usted para evaluar el PLAN DE PSICOMOTRICIDAD PARA NIVEL INICIAL DE 3 AÑOS, elaborado para mejorar el bajo nivel de psicomotricidad de los niños y niñas del nivel inicial, como consecuencias del confinamiento durante la pandemia del COVID -19. La evaluación del plan reviste especial importancia en la medida que su validez permitirá que su posterior aplicación redunde en los resultados esperados, con el consecuente aporte a la labor docente en tomo a la psicomotricidad infantil. Agradecemos su colaboración.

1. Datos del evaluador:

Nombre del evaluador:	Eduardo Alejandro Torres Ríos	
Grado académico	Maestría <input type="checkbox"/>	Doctor <input type="checkbox"/>
Área de formación académica	Clinica <input type="checkbox"/>	Social <input type="checkbox"/>
	Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional <input type="checkbox"/>
Institución donde labora:	I.E. N.º 113 "Sagrado Corazón" de Paita	
Tiempo de experiencia profesional:	15 años	

2. Objetivo de la evaluación:

Validar el plan de psicomotricidad para estudiantes de tres años, por juicio de expertos.

3. Datos del plan

Nombre del plan	"Plan de psicomotricidad para nivel inicial de 3 años"
Autora	Tesén Timana Helen Susana
Procedencia	Mg. Wilder Jesús Remicio Mosco
Objetivo del plan	Desarrollar habilidades para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cinco años de educación inicial.
Número de sesiones	Veintiocho (28)
Tiempo promedio de aplicación por sesión	20 minutos
Ámbito de aplicación	Estudiantes de 3 años de educación inicial.
Significación	El plan contribuirá a la mejora de la psicomotricidad en los estudiantes de tres años de la institución educativa de Paita, que ha sufrido consecuencias negativas debido a la pandemia del COVID -19 que los confinó en sus hogares. El plan ha sido elaborado por la investigadora Lic. Nancy Cuenca Castillo. Contiene 28 sesiones debidamente estructuradas.

4. Justificación

El estudio realizado en la Institución Educativa Inicial 1219, se ha observado que los estudiantes de 3 años de educación inicial, presentan algunas alteraciones en su desarrollo psicomotor, observándose dificultades en varios aspectos de su progreso, como al momento de realizar ciertos movimientos, reconocer partes de su cuerpo, inestabilidad, así como deficiencias de coordinación, entre otras falencias. La problemática se hace creciente debido a que los padres carecen de estrategias que ayuden a mejorar la psicomotricidad de sus hijos e hijas.

Este problema de psicomotricidad en los estudiantes de 3 años puede traer serias consecuencias funestas a medida que se desarrolle el proceso de interacción social del infante, por lo que la ejecución de un proyecto de psicomotricidad para ellos, que coadyuve a la recuperación de su dominio corporal, regule sus emociones al relacionarse con su entorno y fomente su autonomía, es saludable para superar la situación desventajosa en la que se encuentran.

Ante esta situación imperante se crea la necesidad de intervenir tempranamente en esta situación problemática a fin de evitar que estos trastornos repercutan negativamente en otros planos de su vida y se conviertan en otros más complejos que afecten las interrelaciones sociales y su rendimiento mental.

5. Indicadores para calificación del evaluador

En el siguiente cuadro le presento los siguientes indicadores mediante los cuales deberá calificar el plan:

Cualidad	Valoración	Indicador
CLARIDAD (De fácil comprensión, con sintáctica y semántica apropiadas)	1. No cumple con el criterio	La sesión es confusa.
	2. Bajo Nivel	La sesión necesita de varias modificaciones para tener un léxico apropiado.
	3. Moderado nivel	La sesión necesita de ligeras modificaciones, sólo de algunos términos muy específicos.
	4. Alto nivel	La sesión es clara, se percibe buena sintaxis y semántica.
COHERENCIA (Vinculación entre el objetivo y las acciones desarrolladas en la sesión)	1. No cumple con el criterio	La sesión no guarda vinculación lógica con el objetivo de la misma.
	2. Bajo Nivel	La sesión refiere cierta vinculación distante con el objetivo de la misma.
	3. Moderado nivel	La sesión guarda una moderada vinculación con el objetivo de la misma.
	4. Alto nivel	La sesión se encuentra vinculada estrechamente con el objetivo de la misma.
RELEVANCIA (Significancia de la sesión para los objetivos previstos en el plan)	1. No cumple con el criterio	La sesión puede suprimirse sin que sufra afectación alguna el propósito del plan.
	2. Bajo Nivel	La sesión ostenta cierta relevancia, pues su objetivo puede estar contenido en otra sesión.
	3. Moderado nivel	La sesión es de mediana significancia para los objetivos del plan.
	4. Alto nivel	La sesión es de alta significancia para los objetivos del plan.

VALORACIÓN DEL PLAN

Sesión	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones
1	4	4	4	
2	4	4	4	
3	4	4	4	
4	4	4	4	
5	4	4	4	
6	4	4	4	
7	4	4	4	
8	4	4	4	
9	4	4	4	
10	4	4	4	
11	4	4	4	
12	4	4	4	
13	4	4	4	
14	4	4	3	
15	4	4	4	
16	4	4	4	
17	4	4	4	
18	4	4	4	
19	4	4	3	
20	4	4	4	



Firma del evaluador

DNI N° 41348244

Ewin Alexander Palomino Ríos