



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la
expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Psicología Educativa

AUTORA:

Alfaro Zenteno, Yheny (orcid.org/0000-0002-8440-4381)

ASESORAS:

Mg. Yucra Camposano, Jennifer Fiorella (orcid.org/0000-0002-2014-1690)

Dra. Boy Barreto, Ana Maritza (orcid.org/0000-0002-0405-5952)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

LIMA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Siento satisfacción y alegría al poder dedicar este trabajo de investigación a mis seres queridos y en especial a mi hijo que me motiva y apoya a seguir adelante, ya que fue un reto pues lo hice con mucho esfuerzo y esmero para poder culminarlo.

A mi madre María Tarcila Zenteno Velásquez que desde el cielo me cuida y guía para superarme en la vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios por darme salud en tiempos difíciles y permitirme lograr mi objetivo.

Agradezco a las amigas, colegas, a mis niños de los PRONOEIs que me apoyaron en el desarrollo de este trabajo.

Así mismo a los docentes de la Universidad Cesar Vallejo y en especial a la Mg. Jennifer Fiorella Yucra Camposano por su paciencia, orientación y asesoramiento para la culminación satisfactoria de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	12
3.1. Tipo, nivel, enfoque, método y diseño de investigación	12
3.2. Variables y operacionalización	13
3.3. Población, muestra y muestreo	14
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.5. Procedimientos	16
3.6. Método de análisis de datos	17
3.7. Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS	18
4.1. Resultados descriptivos	18
4.2. Resultados inferenciales	23
V. DISCUSIÓN	27
VI. CONCLUSIONES	32
VII. RECOMENDACIONES	34
REFERENCIAS	35
ANEXOS	42

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Grupo control y experimental de la muestraaaa	14
Tabla 2 Validez de contenido por juicio de expertos	16
Tabla 3 Niveles de expresión oral en grupo control y experimental en el pretest	18
Tabla 4 Niveles de expresión oral en grupo control y experimental en el post-test	19
Tabla 5 Niveles de la dimensión forma en grupo control y experimental en el post-test	20
Tabla 6 Niveles de dimensión contenido en grupo control y experimental en el post-test	21
Tabla 7 Niveles de la dimensión uso en grupo control y experimental en el post-test	22
Tabla 8 Análisis inferencial de la expresión oral entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)	23
Tabla 9 Análisis inferencial de la dimensión forma entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)	24
Tabla 10 Análisis inferencial de la dimensión contenido entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)	25
Tabla 11 Análisis inferencial de la dimensión uso entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)	26

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1 Esquema del diseño de investigación	13

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas de los PRONOEIs de Puno 2023. La investigación es de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, y diseño cuasi experimental ya que se trabajó con dos grupos: grupo experimental y grupo control. La muestra estuvo conformada de 28 niños de los Programas No Escolarizados de Educación Inicial (PRONOEIs) por cada grupo. El instrumento que se aplicó fue la Prueba del lenguaje de Navarra tanto para el pre-test y post-test. En los resultados se pudo encontrar referencias significativas entre los grupos control y experimental, antes y después de aplicar el programa de intervención, por ello se concluye que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Palabras clave: Uso de la expresión oral, contenido de la expresión oral, forma de expresión, juego libre en los sectores.

ABSTRACT

The objective of this research is to determine the effects of free play time in the sectors on the oral expression of boys and girls of the PRONOEIs of Puno 2023. The research is of an applied type, with a quantitative approach, and a quasi-experimental design since it We worked with two groups: experimental group and control group. The sample consisted of 28 children from the Non-School Initial Education Programs (PRONOEIs) for each group. The instrument that was applied was the Navarra language test for both the pre-test and post-test. In the results it was possible to find significant references between the control and experimental groups, before and after applying the intervention program, for this reason it is concluded that free play time in the sectors has positive effects on the oral expression of children of the PRONOEIs, Puno 2023.

Keywords: Use of oral expression, content of oral expression, form of expression, free play in the sectors.

I. INTRODUCCIÓN

En el entorno internacional se realizó un estudio en Ecuador, específicamente en la ciudad de Santo Domingo y se llegó a afirmar que los estudiantes de las diferentes instituciones de nivel educativo inicial actualmente tienen problemas para expresarse públicamente o dar buenas presentaciones, los motivos pueden ser inseguridades, timidez, otro factor importante es la confianza de los docentes en los estudiantes. Esto se debe a diferentes factores como el uso de la tecnología o el debate entre los estudiantes para que puedan desarrollar esta habilidad en cierto grado (Benavides et al., 2021).

Por otro lado, la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPAP) realizó una investigación cuya autoría es de González y García (2019) donde observan que la prevalencia es imprecisa, derivando de la edad del infante y de los criterios manipulados. En la población escolar sin evidencia de enfermedad neurológica o genética, la prevalencia de perturbaciones de la expresión es de alrededor de 2-3% y la prevalencia de inconvenientes del habla es de alrededor de 3-6%. En la población preescolar, en cambio, se calcula un valor superior al 15%. Respecto al tipo de género, son más habituales en varones que en las mujeres, con proporciones entre 1, 3:1 y 2:1 respectivamente.

En otro enfoque, Soler Guerrero et al. (2019) analizaron que la enseñanza de la lengua escrita siempre ha prevalecido sobre la lengua oral en gran parte de los sistemas educativos. Esto se debe a que se percibe como más complicado y requiere un enfoque de aprendizaje más estructurado. Debido a esto, se asume que las habilidades aprendidas en lectura y escritura se extenderán naturalmente al lenguaje oral, haciendo redundante enseñar este último.

En el contexto nacional, el Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana (FONDEP, 2022) manifiesta que los estudiantes de inicial cuentan con mucha dificultad al expresarse, lo cual los lleva a adoptar un comportamiento tímido y temeroso, por el miedo a equivocarse al hablar. Ante esta problemática, los docentes implementan actividades motivacionales. El programa de actividades gira en torno a la comunicación oral en familias, aulas y encuentros interregionales. Esto permite a los docentes acompañar su proceso de

aprendizaje en un entorno interconectado, compartiendo experiencias, facilitando la comunicación y la escucha para lograr la competencia.

En otra instancia, el Ministerio de Salud (MINSA, 2021) afirma que la falta de espacios para el habla y la expresión a causa de la pandemia ha afectado diferentes aspectos del desarrollo de los menores, en especial el lenguaje, ante lo cual el trabajo insuficiente en este aspecto del desarrollo infantil puede generar dificultades para comprender a los demás o expresarse los pone en mayor riesgo de problemas sociales, emocionales o de comportamiento.

De otra manera, Guerra-García y Limo (2021) se enfocan en que para que la comunicación florezca dentro del salón de clases, es responsabilidad del maestro facilitar entornos interactivos donde los niños puedan expresarse libremente. Esto, a su vez, transforma el lenguaje de una mera herramienta a un intrincado vehículo de construcción de conocimiento, mejorando la participación de los estudiantes y, en última instancia, reforzando su sentido de identidad y confianza.

En un entorno local, se tiene al distrito de Achaya, que pertenece a la provincia de Azángaro, en el ámbito de la región de Puno, los estudiantes de inicial suelen participar en actividades lúdicas rutinarias y repetitivas mientras se desarrolla el juego libre en los sectores porque no logran proponer recientes situaciones de juego. También cabe resaltar que muchos padres de familia ven al juego como un desperdicio de tiempo, siendo relacionado solo el estudio y práctica del lenguaje como únicos caminos para optimizar la expresión oral, evitando el desarrollo de la expresión oral en niños mediante otras actividades como el juego.

Por ello, el niño desde que nace ha jugado ya sea con su propio cuerpo, objetos y otros materiales, posibilitándole, comunicarse e interactuar con otras personas. Hoy en día el juego es identificado como un derecho del cual los niños deben disfrutar y es una actividad primordial que va a favorecer el aprendizaje y desarrollarse.

El MINEDU (2010) plantea el juego libre en los sectores mediante una acción autónoma, indeliberado y de conexión con los componentes de las

secciones en el que el alumno interactúa y desarrolla sus capacidades de comunicación cómo la expresión oral.

A pesar de esta propuesta educativa la hora del juego libre en los diversos sectores y teniendo conocimiento que el juego es fundamental, no se practica en algunas instituciones educativas, más aún los padres de familia tienen el concepto erróneo de ello, ya que piensan que esta práctica es una pérdida de tiempo, que no tiene beneficios y que no genera aprendizajes, cuando la realidad es otra ya que esta actividad favorece y mejora de la forma en la que uno vive y también la formación que reciben de los estudiantes en relación con las diversas áreas de desarrollo, como es el caso específico de área de comunicación.

Ante ello, el problema general planteado en la investigación fue; ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023?, así mismo se plantearon los subsiguientes problemas específicos; a) ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “forma” de la expresión oral de niños en los PRONOEIs, Puno 2023?; b) ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “contenido” de la expresión oral de niños en los PRONOEIs, Puno 2023?; c) ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “uso” de la expresión oral de niños en los PRONOEIs, Puno 2023? La presente indagación se evidencia y justifica de manera teórica, también de manera práctica y metodológica. Tiene justificación teórica debido a que se describen teorías relacionadas al tema, siendo en la hora del juego libre en los sectores relacionadas a los diversos parámetros indicados por el Minedu, teniendo en cuenta también las diversas dimensiones específicas de la expresión oral para el análisis.

Por ello, esta investigación se justifica de forma práctica ya que se obtendrán resultados concretos en base al instrumento de cuestionario aplicado en la investigación, con la intención de determinar la influencia y correspondencia que tienen las variables de estudio, siendo en este caso la hora del juego libre en los sectores y la expresión oral.

También se justifica de forma metodológica, debido a que se empleó la técnica y/o herramienta denominada encuesta, así mismo el instrumento denominado cuestionario, siguiendo un método hipotético deductivo, y teniendo hipótesis definidas que contrastar al final de la presente investigación.

El objetivo general de la presente investigación se planteó: Determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas de los PRONOEIs de Puno 2023. Teniendo a su vez objetivos específicos tales como; a) Identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023; b) Identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023; c) Identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Este estudio tiene como hipótesis general, por lo que se indica: La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. Teniendo a su vez las hipótesis específicas: a) La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. b) La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. c) La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

II. MARCO TEÓRICO

En una investigación realizada en Ecuador de Lucas y Delgado (2022), dónde se tuvo el objetivo de bosquejar una estrategia de forma didáctica apoyada en el diálogo y la narrativa dónde se trata de optimizar la expresión oral en niños, la investigación tuvo orientación cualitativa, enfocado en un diseño de investigación de acción participativa mediante un ejercicio metódico donde se enfoca en la comprensión, planificación e implementación. Se estudio un grupo de 25 estudiantes y un maestro de nivel básico. Los resultados de la etapa denominada comprensión muestran debilidades en el aspecto de la expresión oral de los niños enfocado en el léxico, también la verbalización, la entonación y finalmente la congruencia de ideas, de ese modo se observó un temor a estar en escenarios en el momento de socializar dentro de los salones de clases, llegando a la conclusión que los niños mostraron un tipo de retardo en el aprovechamiento de habilidades de elocución y que hubo errores en la etapa donde socializa con niños de su entorno.

En Colombia, Caicedo (2021) realizó un estudio donde tuvo como objetivo potenciar la comunicación oral en niños que tengan 5 años de edad, se realizó un abordaje pedagógico basado en juegos tradicionales. Mediante un enfoque cualitativo de tipo descriptivo, la metodología plantea una propuesta destinada a explorar, diferenciar y dilucidar diversos aspectos de la actividad educativa. Con este fin, el plan describe un conjunto de herramientas utilizados durante la implementación, a saber, el uso de la observación participante a través de un diario de campo y también una lista de verificación.

Respecto a los antecedentes nacionales, se tuvo a Casallo (2021) en su estudio se trazó el objetivo de comprobar el impacto del juego simbólico en el lenguaje oral dentro de un escenario de educación primaria. La investigación posee un enfoque de manera básica, correlacional-causal, con un diseño transversal, no experimental. Las diversas técnicas utilizadas para la recaudación de datos fueron encuestas y observaciones en una muestra no probabilística de 80 individuos. Con ayuda del cuestionario y el registro de observación, se descubrió que el juego simbólico fue percibido como en curso por el 67,50% de los encuestados. De la muestra, el 70,00% poseía un nivel

similar. Se observó una correlación negativa significativa pero baja ($X^2 = 58,471$) ($p < .05$). En resumen, jugar impacta simbólicamente el avance del lenguaje hablado.

El juego es también una propuesta educativa, que Ramos-Perez et al. (2021) indican que en el ámbito educativo preescolar invita a un enfoque único del significado de los juegos que pueden ser algo más que actividades de ocio. Dichos juegos pueden convertirse en propuestas planificadas que se conviertan en una herramienta de aprendizaje. No hay duda de que la participación del niño de espíritu libre en estos juegos agrega un valor invaluable al proceso de aprendizaje.

Pacheco y Osorno (2020) observan que, con objetos e ideales, el tiempo de juego atrae a los niños a comunicarse y socializar. Este compromiso intencional con los demás y los artículos de fantasía es una forma valiosa para que los niños desarrollen habilidades sociales.

Respecto a la importancia, García (2020) manifiesta que si hay alguna diferencia entre humanos y animales, es el lenguaje, este punto de vista no solo se basa en el dispuesto de la comunicación, y se ha demostrado que los animales pueden comunicarse, pero el ser humano ha determinado una estructura para su grafía y relación, que es sistemática, explicable, llamado lenguaje. Señala que el lenguaje tiene una magnitud muy relevante en el origen de la dimensión psicológica de la coexistencia social.

Relacionado a ello, Frías et al. (2020) definen que la importancia del lenguaje tiene dos aspectos beneficiosos hacia los niños: contar con un vocabulario muy extenso y la estimulación de su medio, progenitores, hogar, profesores y amigos. Esto siempre avalará una provechosa comunicación con sus compañeros, así como una comunicación fluida, y esto se traduce en una extraordinaria expresión oral.

En lo concerniente a la variable de expresión oral, se tiene a Níkleva y López (2019), quienes indican que es un conjunto integrado por signos lingüísticos que permite al ser humano desenvolver habilidades de comunicación, ideologías, emociones, autorregulación y comprende un surtido

de subsistemas tales como; segregación auditiva, atributos fonológicos, atributos sintácticos y atributos semánticos.

Sobre trasfondos internacionales de la investigación se tiene a Muñoz et al. (2019) que realizaron un estudio en Ecuador, teniendo como objetivo investigar sobre los juegos pedagógicos denominados didácticos y también su importancia en el fomento de la memorización y también la expresión oral de los alumnos de preescolar de la Unidad de Educación denominada “Pinceles”. En ese contexto mediante el análisis exploratorio y descriptivo, se examinó el papel de las actividades o juegos en el entorno académico, ya que sirven como instrumento didáctico integral que es para los estudiantes como para los docentes implicados en su formación.

Los hallazgos del estudio se basaron en diferentes encuestas realizadas a diversos docentes de nivel preescolar de la Unidad Educativa denominada “Pinceladas”, indican que el juego es una de las primordiales técnicas y/o herramientas empleadas en la educación actual, por su amplio alcance en el desarrollo de los alumnos en múltiples áreas. Se manejó una ficha de observación en este estudio fue realizada y comprobada por un equipo de expertos del sector pedagógico del distrito 13D11 de la Zona 4 de Sucre-San Vicente, utilizando cinco escalas y elementos de evaluación. La mejora en la memorización del idioma inglés y la expresión oral se facilita mediante juegos didácticos de aprendizaje, lo que hace que las interacciones sean más divertidas.

Adicionalmente en una investigación en Villa el Salvador - Lima de Álvarez Usucachi (2019) investigó y analizó la relación que existe a través del juego libre en los diversos sectores y las destrezas para comunicarse de forma oral específicamente en menores de la I.E. N° 6065, estuvo basada en un enfoque cuantitativo, estrictamente correlacional y tenido un boceto de tipo no experimental, del mismo modo poseyendo una población definida de 312 niños, con una muestra de 109 niños, donde se determinó que existe una correlación relativamente baja a través del juego libre en los sectores y también las habilidades comunicativas.

De la misma forma, se tiene el estudio de Cerquera (2019), quien tuvo como objetivo describir el Nivel de lenguaje hablado en menores en escuelas de educación, uno de San Juan de Lurigancho y el otro de Callao, ante ello se determinó que los menores de estos establecimientos de nivel educativo presentaban un bajo nivel de lenguaje hablado, dificultad para diferenciar sonidos, articular comedidamente las frases, relatar o narrar acciones, mostrar imágenes por esclarecimiento, la estructura de las oraciones habladas, el uso de oraciones de memoria verbal, revelar el significado de las palabras y la comprensión oral de la narración.

En ese contexto, se posee la investigación de Zarate (2019) que determinó la asociación que existe entre el juego libre en los sectores y la expresión oral en niños específicamente de 5 años, la investigación fundamentalmente es de tipo aplicada, con una población de 107 estudiantes y se evidencia que el 43% de niños integran en nivel de proceso, evidenciando una relación favorable.

Muñoz et al. (2019) describen que el juego de los niños une a las personas y exige que los adolescentes se ajusten a sus normas. Las herramientas y la atmósfera dentro del juego también se convierten en factores importantes. Sirve como una ocasión notable para la educación y la socialización.

En las bases teóricas, Lan et al. (2018) analizaron que en la cultura del hombre nos ha dado una actividad libre que implica acción y ocupa nuestro tiempo. Se siguen reglas, dentro de un cierto espacio y tiempo, que provocan sentimientos de alegría y tensión. Estas normas han sido libremente aceptadas, lo que hace que la actividad sea aún más agradable.

En otro aspecto, Giannakoulas y Xinogalos (2018) definen que es el nombre que se le da a una estructura didáctica que se manifiesta como una actividad lúdica dirigida a los niños de preescolar. La organización de la clase establece el tono del juego, con "rincones" designados delegados para actividades específicas y objetivos de aprendizaje que los maestros presentan como grupo.

Pérez-Marín et al. (2018) analizan que los estudiantes en este juego deben planificar en qué rincón trabajar y en qué trabajar, y luego jugar en los distintos rincones para el desarrollo. Posteriormente, hay un paso para el mantenimiento del pedido precedentemente a que se desarrolle la evaluación. La estructura del juego sirve como herramienta de enseñanza.

Respecto al juego libre en los sectores, el Minedu (2010) define que es donde los niños interactúan y comparten dentro de un juego que surge de la espontaneidad. El juego no se limita a las esquinas, ya que la noción de contener materiales en espacios predeterminados inhibe la construcción y reconstrucción creativa. Más bien, el juego se desarrolla en distintos sectores, lo que permite libertad de movimiento y exploración.

El Minedu (2010) indica que el juego libre en los sectores se divide en seis instantes o dimensiones, como primera la denominada planificación, segunda, la organización, tercera, la ejecución, cuarta, el orden, quinta, la socialización y como sexta y última la representación.

La planificación indica que, en un área acogedora, ya sea dentro o fuera del aula, el paso inicial del proceso comienza cuando los pequeños expresan sus predilecciones con respecto a la próxima actividad del juego. A través de un diálogo, los jóvenes reflexionan sobre emprendimientos anteriores e identifican la propuesta elegida. El instructor supervisa, unifica y aboga por un plan derivado de las recomendaciones de los jóvenes que luego se divide en zonas para su ejecución.

La organización indica que entre las etapas del proceso se encuentra el segundo momento, planteado para ofrecer a los estudiantes en el rango de 3 a 5 años de edad, la oportunidad de exhibir su capacidad de toma de decisiones seleccionando un sector para participar, formando acuerdos o recordándolos, y asegurándose de que la actividad se desarrolle de manera confiable y respetuosa configuración. Para garantizar un esquema propicio para facilitar el aprendizaje del estudiante, se tendrá en cuenta el despliegue efectivo de los sectores del aula junto con los componentes de apoyo, así como la identificación y gestión de cada sector.

La ejecución indica que, durante el juego libre, surge el momento crucial donde se muestran los planes y actividades de los niños. Se comunican entre sí, defienden sus conceptos y buscan ayuda según sea necesario. A través de sus interacciones, manipulación, experimentación y debates, absorben las características y conexiones de los objetos. Se intercambian puntos de vista, se expresan puntos de vista personales y se cuestiona la verdad. Sin embargo, no todos los planes iniciales se concretan siempre.

El orden indica que, si a los niños no se les enseña a aprender de ello, este momento de arreglar y arreglar puede convertirse en una actividad rutinaria sin ningún significado real. Sin embargo, a través del orden, los estudiantes pueden cultivar hábitos de cuidado, limpieza y uso adecuado de los materiales. Además, ordenar puede generar oportunidades para desarrollar una miríada de habilidades como la coordinación motora fina, la clasificación y la serialización, así como fomentar relaciones diversas.

La socialización indica que, durante este momento específico, se alienta a los jóvenes a discutir los procedimientos de la ejecución y explicar su participación en el sector en el que operaban. El objetivo final es iniciar la contemplación sobre la situación actual. La experiencia de socialización implica contrastar el plan inicial con la ejecución real, brindándoles la oportunidad de recordar los hechos ocurridos durante el desarrollo del juego.

La representación indica que, a través del dibujo, la pintura o también el modelado, los niños expresan lo que jugaron de forma individual o en grupo. No es necesario realizar este paso todos los días, pero es una parte valiosa del proceso de la propuesta que ayuda a desarrollar las destrezas de comunicación de los estudiantes.

Las diversas dimensiones de la expresión oral, descritas por Aguinaga et al. (2004), se tiene a la dimensión de forma, contenido y uso.

La dimensión de forma hace alusión a que la emisión de fonemas respeta sus características simultáneas y la comprobación de sonidos; la formación de fonemas en morfemas para formar palabras y su reconocimiento; la organización

y reconocimiento de vocablos en frases y oraciones que tienen en cuenta la conexión de reglas lingüísticas.

La dimensión de contenido tiene en cuenta el conjunto de vocablos, listas para ser entendidas o pronunciadas, que tienen representaciones en los mundos real y abstracto. También plasma la idea de identificar, definir y comprender verbalmente nociones, conceptos y partes de la realidad o la imaginación.

La dimensión de uso hace referencia a que el uso correcto de las cuestiones verbales y no verbales permite que se destaque la comunicación y percepción de opiniones y emociones, también se observa la facultad del infante para deliberar, reconocer y expresar diversos contextos.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo, nivel, enfoque, método y diseño de investigación

El actual estudio es primordialmente de tipo aplicado, dónde se trata de resolver un planteamiento específico, teniendo enfoque en la búsqueda y en consolidar el conocimiento (García y Hernández, 2013). Además Rodríguez (2005) indica que este tipo de investigación tiene como finalidad resolver problemas prácticos y concretos, brindando datos específicos que ayuden a solucionar problemas reales.

El nivel de investigación fue aplicada, ya que como indica Hernández (2018), este nivel de investigación implica la aplicación de un programa que afecte a la variable en estudio. En este caso, se aplicó el programa de la hora del juego libre en los sectores para observar la mejora de la expresión oral de niños de los PRONOEIs.

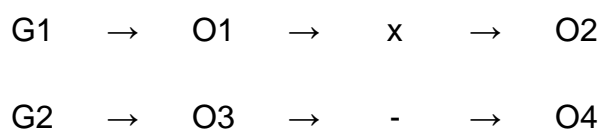
Bajo ese contexto, el enfoque de investigación fue cuantitativo, que como describe Otero (2018), este tipo de enfoque trata de obtener resultados cuantificables, con la aplicación de los instrumentos apropiados.

Por otro lado, El diseño de la presente investigación es cuasi experimental, transversal. Este tipo de indagación indica que se experimentó con una muestra de la población, esto quiere decir que se aplicó una herramienta en la muestra estudiada. Es transversal porque la medición va a realizarse en un solo periodo de tiempo.

El esquema es el consecuente:

Figura 1

Esquema del diseño de investigación



Donde:

G1 = Grupo experimental

G2 = Grupo control

O1 = Evaluación del pretest en el grupo experimental

O2 = Evaluación del post test en el grupo experimental

O3 = Evaluación del pretest en el grupo control

O4 = Evaluación del post test en el grupo control

X = Aplicación del programa de la hora de juego libre en los sectores

3.2. Variables y operacionalización

Variables:

Variable Dependiente: Expresión oral

Definición Conceptual:

Níkleva y López (2019), indican que la expresión oral es un conjunto integrado por signos lingüísticos que permite al ser humano desarrollar habilidades de comunicación, ideologías, emociones, autorregulación y comprende un surtido de subsistemas tales como; segregación auditiva, atributos fonológicos, atributos sintácticos y atributos semánticos.

Definición Operacional:

Las dimensiones de la expresión oral, según Aguinaga et al. (2004), se tiene a la dimensión de forma, contenido y uso.

Variable Independiente: Hora de juego libre en los sectores

Definición Conceptual:

Giannakoulas y Xinogalos (2018) definen que es el nombre que se le da a una estructura didáctica que se manifiesta como una actividad lúdica dirigida a

los niños de preescolar. La organización de la clase establece el tono del juego, con "rincones" designados delegados para actividades específicas y objetivos de aprendizaje que los maestros presentan como grupo.

Definición Operacional:

El Minedu (2010) indica que el juego libre en los sectores se divide en seis instantes o dimensiones, como primera la denominada planificación, segunda, la organización, tercera, la ejecución, cuarta, el orden, quinta, la socialización y como sexta y última la representación.

3.3. Población, muestra y muestreo

- Población

La población quedó específicamente por los estudiantes de los Programas no escolarizados de Educación Inicial (PRONOEI) en Puno, con las siguientes características:

Criterios de inclusión:

- Niños de 5 años de PRONOEIs de sexo indistinto, Puno 2023

Criterios de exclusión:

- Niños cuyos padres no den autorización de participar en la investigación.

- Muestra

La muestra en este caso es de 56 estudiantes, tomando en consideración los niños de PRONOEIs, Puno 2023.

Tabla 1

Grupo control y experimental de la muestra

Grupo	Niños de 5 años
Control	28
Experimental	28
Total	56

Nota. Elaboración propia.

- **Muestreo**

El muestreo tomado en cuenta fue el muestreo no probabilístico, el cual según Blanquero y Carrizosa (2004) consiste en realizar el análisis de una población en base a una muestra que se tenga disponible o también cuando la muestra es de menor tamaño que la necesaria para un cálculo probabilístico.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En esta investigación, la técnica manejada es la observación, la cual es definida por Campos y Lule (2013) como una técnica donde se observa el fenómeno que sucede, tomándose en cuenta los detalles, los cuáles se van registrando por el investigador.

Por otro lado, el instrumento utilizado es la ficha de observación, que como detalla Campos y Lule (2013), esta ficha sirve para ser registrada por el investigador, donde detalla lo observado en la prueba realizada.

Finalmente, el instrumento manejado para este contexto es la Prueba de Lenguaje de Navarra, para conocer el estado antepuesto y ulterior a la aplicación del Programa de Juego Libre en los sectores.

Validez

La validez del instrumento ya está dada en la investigación de Aguinaga et al. (2004) que ayuda a la detección expedita del desarrollo de lenguaje oral, dentro de ello se evidencia la validez del instrumento (Ver anexo G), así mismo se optó por verificar estos datos para el contexto específico dentro de la región de Puno, específicamente en PRONOEIs, para ello se buscó profesionales ligados a ese contexto, es decir que trabajen en el sector educación y en este caso enfocados en la especialidad de comunicación primordialmente, cada juez brindó su retroalimentación respecto a la prueba de Navarra y se logró confirmar que podía ser aplicado en este entorno y contexto.

Tabla 2*Validez de contenido por juicio de expertos*

Datos del experto	Especialidad	Resultado
Mg. Teresa Zantina Pilco Montes de Ola	Educación	Aplicable
Mg. David Arizapana Paredes	Educación	Aplicable
Mg. Ruth Jenny Ayamamani Cordova	Educación	Aplicable
Mg. Abedul Simón Valero	Psicología	Aplicable
Mg. Elizabeth Edith Condori Choque	Educación	Aplicable

Nota. Elaboración propia.

Confiabilidad

Para demostrar un grado de confiabilidad, se realizó una muestra en 10 alumnos, utilizándose la prueba estadística de Alfa de Cronbach. Conforme a los coeficientes de Alfa de Cronbach, se tiene un grado de confiabilidad alto (.895).

3.5. Procedimientos

La investigación inició con la primera etapa, la autorización de las autoridades superiores y padres de familia de PRONOEIs, a los que se les solicitó la autorización en una reunión y anexó el proyecto de carácter investigativo a realizar con la finalidad de obtener la aprobación de la entidad y aplicar las herramientas correspondientes.

Como segundo paso se realizó la primera aplicación del instrumento de forma presencial, por lo que se pidió el apoyo de los Promotores Educativos Comunitarios (PEC) por considerar una observación continua por parte del investigador durante la ejecución del programa.

Como tercer paso se aplicó el programa de hora del juego libre en los sectores, dentro del grupo experimental. Como cuarto paso, se realizó una segunda aplicación del instrumento, al grupo control y de la misma forma al grupo denominado experimental, para observar y comparar los resultados.

Como quinto paso, se efectuó el análisis y diferenciación de los datos percibidos en los resultados del precedentemente y posterior a la diligencia del

programa, analizando los resultados de manera descriptivos y también de manera inferencial.

3.6. Método de análisis de datos

Para la ficha de registro se utilizó Microsoft Excel y SPSS, con la finalidad de organizar y analizar los datos y puntuaciones. Posteriormente, se utilizó el software SPSS en la versión 27 para realizar el análisis estadístico descriptivo e inferencial para recolectar la información necesaria para la investigación.

El cálculo estadístico para establecer la diferencia fue la prueba de t para muestras independientes pudiendo contrastar las disconformidades significativas entre las instituciones y llegar a una conclusión.

3.7. Aspectos éticos

El progreso del estudio consideró principalmente la autenticidad de la información proporcionada, y citó apropiadamente a los autores y teorías para establecer esta investigación, también se consideró tres aspectos éticos fundamentales, primero el respeto a las personas en este caso los actores del entorno educativo de los PRONOEIS, tales como niños, promotores educativos, docente coordinadora, padres de familia y demás agentes educativos relacionados, como segundo aspecto se busca el bien común, es decir, esta investigación busca mejorar y ayudar a un sector educativo rural sin la intención de perjudicar y/o dificultar su proceso educativo, también salvaguardar el bienestar de los estudiantes y el último aspecto, es la justicia, que implica tratar a cada persona correctamente y de manera adecuada, primordialmente los niños de los PRONOEIS mientras se realizan la presente investigación.

En vista de que Ventura y de Oliveira (2022) analizaron que es importante mantener la integridad en las investigaciones, lo que garantiza la ética en la misma. En el Perú, Iglesias-Osores y Acosta-Quiroz (2020) indican que toda investigación debe tener un acápite de aspectos éticos y de conflictos de interés. Por ello, se ejecutaron los procedimientos de confiabilidad y validez del instrumento. Del mismo modo, el anonimato también se tomó en cuenta durante el proceso de la organización, recopilación y análisis de datos.

IV. RESULTADOS

4.1. Resultados descriptivos

Tabla 3

Niveles de expresión oral en grupo control y experimental en el pretest

Nivel	Pretest			
	Control		Experimental	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Malo	14	50,0%	15	53,0%
Regular	14	50,0%	13	47,0%
Bueno	0	0,0%	0	0,0%
Total	28	100%	28	100%

Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla 3 se tiene la certeza que, en base al análisis realizado, los resultados iniciales son similares en el grupo control y grupo experimental, tomando en cuenta que dentro del nivel malo se encuentra el 50% del grupo denominado control y el 53% del grupo denominado experimental. Dentro del nivel medio, se encuentra el 50% del grupo denominado control y el 47% del grupo denominado experimental, contando con ello que ninguno se encuentra en un nivel bueno.

Del mismo modo, se puede describir de la tabla 3 que, no existe ningún grupo dentro del porcentaje denominado “alto” tanto en el grupo control y de la misma manera en el grupo experimental, esto evidencia las carencias que tienen los niños y niñas de 5 años de los PRONOEIs del distrito de Achaya.

Siguiendo con este razonamiento, se muestran valores y porcentajes relativamente similares, ya que los niveles de expresión oral en el grupo nombrado “control” y en el grupo llamado “experimental” son previos a la diligencia del programa en la presente investigación.

Tabla 4

Niveles de expresión oral en grupo control y experimental en el post-test

Nivel	Post-test			
	Control		Experimental	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Malo	14	50,0%	8	20,0%
Regular	14	50,0%	20	80,0%
Bueno	0	0,0%	0	0,0%
Total	28	100%	28	100%

Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla 4 se tiene la certeza que, luego de la implementación y aplicación del programa de hora de juego libre en los sectores, se tiene que hay una mejora en el grupo denominado experimental, teniéndose que el 80% se ubica en nivel medio y el 20% se encuentra relativamente en un nivel malo.

Del mismo modo, se evidencia una mejora significativa bajo este contexto denominado “expresión oral”, dentro del grupo control los estudiantes solamente se reparten dentro de los niveles malo y regular, evidenciando las brechas en este enfoque de expresión oral.

Así mismo, se puede asegurar una evolución significativa y favorable dentro del grupo experimental, en comparación con la tabla 3, los valores eran relativamente similares, ahora existen cambios o diferencias importantes a favor de los niños del grupo experimental, existiendo una reducción de 14 estudiantes a 8 estudiantes, que en este caso sería cerca del 50% de los estudiantes.

Finalmente, dentro del nivel regular, se evidencia un incremento en el número de niños que pertenecen a este nivel, es decir, 6 niños que pertenecían a un nivel malo ahora pertenecen a un nivel regular, eso refiere a una mejora favorable en la expresión oral.

Tabla 5

Niveles de la dimensión forma en grupo control y experimental en el post-test

Nivel	Grupos			
	Control		Experimental	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Malo	21	85,0%	13	45,0%
Regular	7	15,0%	15	55,0%
Bueno	0	0,0%	0	0,0%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla 5 se muestra la evidencia que el 85% de los estudiantes del grupo control poseen un grado de nivel malo en la dimensión forma, en tanto que solo el 45% de los niños del grupo denominado experimental tiene ese mismo nivel. Respecto al nivel regular, se observa que solo un 15% de los estudiantes del grupo denominado control se hallan en este nivel, en tanto el grupo denominado experimental el 55% está en este nivel.

Siguiendo la perspectiva de la dimensión forma, se puede observar una evolución significativa y favorable dentro del grupo experimental, los valores eran relativamente diferentes, ahora existen cambios o diferencias importantes a favor de los niños del grupo experimental, existiendo una reducción de 21 estudiantes a 13 estudiantes, que en este caso sería cerca del 60% de los estudiantes que pertenecían a un nivel malo.

Finalmente, dentro del nivel regular, se evidencia un incremento en el número de niños que pertenecen a este nivel, es decir, 8 niños que pertenecían a un nivel malo ahora pertenecen a un nivel regular, eso refiere a una mejora favorable en la expresión oral en la dimensión forma.

Tabla 6

Niveles de dimensión contenido en grupo control y experimental en el post-test

Nivel	Grupos			
	Control		Experimental	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Malo	11	35,0%	9	30,0%
Regular	17	65,0%	15	60,0%
Bueno	0	0,0%	4	10,0%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla 6 se analiza que, respecto a un nivel malo en la dimensión de contenido, el 35% de los niños del grupo denominado control se posicionan en este nivel, por otro lado, el grupo denominado experimental, el 30% se posicionan en este nivel. Por otro lado, el 65% de los observados en el grupo control se ubican en nivel regular, mientras que en el grupo identificado como experimental el 60% se ubica específicamente en nivel regular. Por último, se evidencia de gran forma que el 10% de los menores del grupo experimental ostentan un nivel bueno en esta dimensión.

Siguiendo la perspectiva de la dimensión contenido, se puede observar una evolución significativa y favorable dentro del grupo experimental, los valores eran relativamente diferentes, ahora existen cambios o diferencias importantes a favor de los niños del grupo experimental, existiendo una reducción de 11 estudiantes a 9 estudiantes, que en este caso sería cerca del 18% de los estudiantes que pertenecían a un nivel malo.

Finalmente, dentro del nivel bueno, se evidencia un incremento en el número de niños que pertenecen a este nivel, es decir, 4 niños que pertenecían a un nivel regular o malo ahora pertenecen a un nivel bueno, eso refiere a una mejora favorable en la expresión oral en la dimensión contenido.

Tabla 7

Niveles de la dimensión uso en grupo control y experimental en el post-test

Nivel	Grupos			
	Control		Experimental	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Malo	11	45,0%	20	80,0%
Regular	10	35,0%	8	20,0%
Bueno	7	20,0%	0	0,0%
Total	28	100,0%	28	100,0%

Nota. Elaboración propia.

Interpretación:

En la tabla 7 se tiene que en el grupo denominado control, el 45% de los niños tienen un nivel malo de la dimensión uso, el 35% un nivel regular y el 20% un nivel bueno. En el grupo de contexto experimental, el 80% de los niños que tiene 4 años se evidencia nivel malo, mientras que el 20% tiene un nivel regular.

Siguiendo la perspectiva de la dimensión uso, se puede observar una evolución significativa y desfavorable dentro del grupo experimental, los valores eran relativamente diferentes, ahora existen cambios o diferencias importantes en contra de los niños del grupo experimental, existiendo un incremento de 11 estudiantes a 20 estudiantes, que en este caso sería cerca del 45% de los estudiantes que pertenecían a un nivel regular, esto evidencia que se debe enfocar y dar un poco más de importancia a este componente ya que el grupo experimental muestra evidencias de disminución en el rendimiento dentro de esta dimensión.

Finalmente, dentro del nivel regular, se evidencia una disminución en la cantidad de menores que pertenecen a este nivel, es decir, 7 niños que pertenecían a un nivel bueno ahora pertenecen a un nivel regular, esto puede representar un caso anormal de desempeño afectado por factores externos que mermaron en el provecho de los estudiantes dentro de la expresión oral en la dimensión uso.

4.2. Resultados inferenciales

Hipótesis General

Ho: La hora del juego libre en los sectores no tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Ha: La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Tabla 8

Análisis inferencial de la expresión oral entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)

Dimensión	Pre-test <i>M(DE)</i>	Post-test <i>M (DE)</i>	<i>t</i>	<i>p</i>
Expresión oral	5.65 (1.66)	6.75 (1.55)	2.16	<.05

Nota. *M*= Media, *DE*=Desviación estándar

Interpretación:

Al comparar las medias del pre y post test, en las mediciones efectuadas a los niños de PRONOEIs en el pretest (5,65) y en el post test (6,75), se denota que hay una mayor media entre los niños estudiados, sin embargo, al usar la prueba *t* de Student se evidencia que las discrepancias son considerables ($p < .05$). Por ello, se impugna la hipótesis denominada nula y se concede la hipótesis denominada alterna y se tiene que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Hipótesis Específica 1

Ho: La hora del juego libre en los sectores no tiene efectos positivos en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023

Ha: La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Tabla 9

Análisis inferencial de la dimensión forma entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)

Dimensión	Pre-test <i>M(DE)</i>	Post-test <i>M (DE)</i>	<i>t</i>	<i>p</i>
Forma	1.40 (.99)	2.60 (.88)	4.03	<.05

Nota. *M*= Media, *DE*=Desviación estándar

Interpretación: Al comparar las medias del pre y post test en la dimensión forma de expresión oral, en las mediciones efectuadas a los niños en el pretest (1,4) y en el post test (2,6), se denota que hay una mayor media entre los niños estudiados, sin embargo, al usar la prueba *t* de Student se obtiene que las diferencias son considerables ($p < .05$). Por ello, se objeta la hipótesis denominada nula y se concede la hipótesis de consecuencia alterna, con lo que se tiene que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Hipótesis Específica 2

Ho: La hora del juego libre en los sectores no tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Ha: La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Tabla 10

Análisis inferencial de la dimensión contenido entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)

Dimensión	Pre-test <i>M(DE)</i>	Post-test <i>M (DE)</i>	<i>t</i>	<i>p</i>
Contenido	2.55 (.68)	3.35 (1.03)	2.87	<.05

Nota. *M*= Media, *DE*=Desviación estándar

Interpretación: Al comparar las medias del pre y post test en la dimensión contenido de expresión oral, en las mediciones efectuadas a los niños del pretest (2,55) y del post test (3,35), se denota que hay una mayor media entre los niños estudiados, sin embargo, al usar la prueba *t* de Student se obtiene que las discrepancias son considerables ($p < .05$). De tal modo, se refuta la hipótesis denominada nula y se admite la hipótesis denominada alterna, con lo que evidencia que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno.

Hipótesis Específica 3

Ho: La hora del juego libre en los sectores no tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

Ha: La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023

Tabla 11

Análisis inferencial de la dimensión uso entre el pre y post test del grupo experimental (n = 28)

Dimensión	Pre-test <i>M(DE)</i>	Post-test <i>M (DE)</i>	<i>t</i>	<i>p</i>
Uso	1.70 (.86)	0.80 (.76)	3.48	<.05

Nota. *M*= Media, *DE*=Desviación estándar

Interpretación: Al comparar las medias del pre y post test en la dimensión uso de expresión oral, en las mediciones efectuadas a los niños en el pretest (1,7) y en el post test (0,8), se denota que hay una mayor media entre los niños estudiados, sin embargo, al usar la prueba *t*, se consiguió evidenciar que las diferencias son considerables ($p < .05$). En tanto, se deniega la hipótesis denominada nula y se admite la hipótesis denominada alterna, con lo que se tiene que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.

V. DISCUSIÓN

El desarrollo de la investigación fue importante, debido a que se buscó determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas de los PRONOEIs Puno, 2023, brindando respuesta a las hipótesis planteadas, obteniendo como resultado un coeficiente positivo significativo, logrando el acatamiento del objetivo general, así mismo de los objetivos específicos. En ese contexto se decidió enfocarse en los PRONOEIs de nivel no Escolarizado porque no existen muchos estudios específicos en este grupo o tipo de instituciones educativas. Posteriormente se analizaron los resultados descriptivos e inferenciales, en base a los antecedentes y las teorías encontradas.

Con referencia a las mejoras en la expresión oral, se tiene en el objetivo general de determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas, y al usar la prueba *t* se evidenciaron diferencias considerables y por ello se identificó que las actividades dentro de la hora del juego libre en los diversos sectores tienen efectos positivos en la expresión oral de niños. Por ello, en base al análisis realizado, los resultados iniciales son similares en el grupo denominado control y grupo denominado experimental, teniendo en cuenta que en el nivel malo se encuentra el 50% del grupo control y el 53% del grupo experimental. Del mismo modo, en el nivel medio, se encuentra el 50% del grupo denominado control y el 47% del grupo denominado experimental, contando con ello que ninguno se encuentra en un nivel bueno, posteriormente a la aplicación y ejecución del programa de hora de juego libre en los sectores, se evidencia una mejora en el grupo denominado experimental, teniéndose que el 80% se ubican en nivel medio y el 20% se encuentra en nivel malo, evidenciando de esa forma un efecto significativo.

Estos resultados son comparables a Muñoz et al. (2019), quienes realizaron un estudio en Ecuador donde tuvieron como objetivo investigar sobre los juegos didácticos y también su importancia en el fomento de la memorización y expresión oral, obteniendo que la mejora en la memorización del idioma inglés y la expresión oral se facilita mediante juegos didácticos de aprendizaje, lo que hace que las interacciones sean más divertidas y sin esfuerzo.

También es resaltable la teoría de Níkleva y López (2019), quienes indican que la expresión oral es un conjunto integrado por signos lingüísticos que permite al ser humano desenvolver habilidades de comunicación, ideologías, emociones, autorregulación y comprende un surtido de subsistemas tales como; segregación auditiva, atributos fonológicos, atributos sintácticos y atributos semánticos.

En el objetivo específico 1, se tuvo que identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “forma” de la expresión oral de niños y niñas, donde se logró obtener evidencias significativas entre los niños evaluados en el pre-test y los niños evaluados en el grupo post-test, por ello, la hora del juego libre en los sectores tiene efectos favorables en el componente “forma” de la expresión oral. Se tiene que el 85% de los niños del grupo denominado control tienen un nivel malo en la dimensión forma, mientras que solo el 45% de los niños del grupo denominado experimental tiene ese mismo nivel. Respecto al nivel medio, se observa que solo un 15% de los alumnos del grupo denominado control se ubican en este nivel, por otro lado, el grupo denominado experimental el 55% está en este nivel.

Como teoría relacionada, se tiene a Frías et al. (2020) define que la importancia del lenguaje tiene dos aspectos beneficiosos hacia los niños: contar con un vocabulario muy extenso y la estimulación de su medio, progenitores, hogar, profesores y amigos. Esto siempre avalará una provechosa comunicación con sus compañeros, así como una comunicación fluida, y esto se traduce en una extraordinaria expresión oral, por ello, es importante la hora del juego libre en los sectores porque se interactúa con sus compañeros de clase.

Por lo tanto, cabe resaltar que Aguinaga et al. (2004) que la dimensión forma hace alusión a que la emisión de fonemas respeta sus características simultáneas y la comprobación de sonidos; la formación de fonemas en morfemas para formar palabras y su reconocimiento; la organización y reconocimiento de vocablos en frases y oraciones que tienen en cuenta la conexión de reglas lingüísticas.

En el objetivo específico 2, se tuvo que identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “contenido” de la expresión oral

de niños y niñas, donde se hallaron discrepancias considerables entre el pre-test y post-test, por ello la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños. Se analiza que, respecto a un nivel malo en la dimensión de contenido, el 35% de los niños del grupo denominado control se encuentran en este nivel, mientras que, en el grupo denominado experimental, el 30% se encuentra en este nivel. Por otro lado, el 65% de los observados en el grupo denominado control se posicionan en el nivel medio, por otro lado, el grupo experimental solo el 60% se encuentra en nivel medio. Por último, se observa que el 10% de los niños del grupo denominado experimental tienen un nivel alto en esta dimensión.

Adicionalmente, cabe recalcar lo que Aguinaga et al. (2004) indica sobre esta dimensión, analizando que la dimensión contenido tiene en cuenta el conjunto de vocablos, listas para ser entendidas o pronunciadas, que tienen representaciones en los mundos real y abstracto, también plasma la idea de precisar y comprender verbalmente nociones, conceptos y partes de un entorno real o en un contexto de la imaginación.

En el objetivo específico 3, se tuvo que identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “uso” de la expresión oral de niños, donde se encontraron contrastes significativos entre el pre-test y post-test, por ello, la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños y niñas. Se tiene que en el grupo denominado control, el 45% de los niños tienen un nivel malo de la dimensión uso, el 35% un nivel medio y el 20% un nivel bueno. En el grupo denominado experimental, el 80% de los niños de 4 años tienen un nivel bajo, mientras que el 20% tiene un nivel medio.

Este objetivo en sus resultados es complementado por lo indicado por Casallo (2021), quien en su estudio se planteó el objetivo determinar el impacto del juego simbólico en el lenguaje oral dentro de un escenario de educación primaria, donde a través de la encuesta, se descubrió que el juego simbólico fue percibido como en curso por el 67,50% de los encuestados. De la muestra, el 70,00% poseía un nivel similar. Se observó una correlación negativa significativa

pero baja, donde, en resumen, jugar impacta simbólicamente el avance del lenguaje hablado.

En otro aspecto, como fortalezas encontradas en la metodología utilizada, se tuvo que el diseño cuasi experimental utilizado ayuda de forma significativa a lograr un cambio en la realidad presentada, tratando de solucionar la problemática y probando que la hora del juego libre en los sectores ayuda a lograr un cambio significativo en la expresión oral, siendo esto analizado con la *t* de Student. Es necesario también recalcar que las dimensiones observadas de forma, contenido y uso tienen un progreso considerablemente favorable en el grupo denominado experimental con diferencia al grupo denominado control, siendo por ello necesario que esto se aplique en la totalidad de la población estudiada.

Por otra parte, otra fortaleza encontrada en el estudio es la ampliación de conocimiento, que como indica García (2020) manifiesta que si hay alguna diferencia entre humanos y animales, es el lenguaje, este punto de vista no solo se basa en el dispuesto de la comunicación, y se ha demostrado que los animales pueden comunicarse, pero el ser humano ha determinado una estructura para su grafía y relación, que es sistemática, explicable, llamado lenguaje.

Bajo ese contexto respecto a la investigación realizada se puede evidenciar el efecto positivo de la hora del juego libre en los sectores en sus diversos componentes dentro de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, por ello, el uso de los sectores evidencia muchos factores positivos en el grupo post-test, en este sentido se recomienda realizar estudios futuros para se puede tener más evidencias que demuestren y fundamenten la vital importancia del juego libre en los diversos sectores, a pesar de ello, esta investigación es relevante porque identifica el uso de diferentes estrategias para obtener resultados validos con su respectiva evidencia, finalmente recalcar la importancia del juego libre en los sectores en los niños que cursan el nivel inicial ya que son los cimientos fundamentales para la educación posterior que recibirán en diversos niveles educativos.

Del mismo modo, cabe recalcar lo que Aguinaga et al. (2004) indica sobre esta dimensión, analizando que la dimensión uso hace referencia a que el uso correcto de las cuestiones verbales y no verbales permite que se destaque la comunicación y percepción de opiniones y emociones, también se observa la facultad del infante para deliberar, reconocer y expresar diversos contextos.

VI. CONCLUSIONES

Primera:

Se llega a la conclusión de que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023, ya que en el pre-test se tenía al 53% en un nivel malo, 47% en un nivel medio y 0% en un nivel bueno, y posterior a eso, en el post-test el nivel malo se redujo a un 20% y el nivel regular aumento a un 80, ya que al ejecutar el juego libre en los sectores los niños realizan interacciones con sus compañeros y con ello lograron mejorar su expresión oral.

Segunda:

Se concluye que la hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023, en el post-test el nivel malo paso de 85% a 45% y el nivel regular aumentó de 15% a 55%, ya que se observó la formación de frases y oraciones que ayudan en la comunicación con otras personas.

Tercera:

La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023, en el post-test el nivel malo paso de 35% a 30%, el nivel regular decreció de 65% a 60% y el nivel bueno paso de 0% a 10%, con lo que se tiene un nivel bueno en este componente ya que plasma la idea de precisar y entender la realidad o imaginación.

Cuarta:

La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023, debido a que al usar la prueba t de Student se tiene que las diferencias son significativas por lo tanto se demostró que incremento la capacidad de comunicación y percepción en diversos contextos.

Quinta:

En consecuencia, se logró evidenciar que el juego libre en los sectores ayuda de forma significativa en la educación de los niños de 3, 4 y 5 años de edad en los PRONOEIs y que al contrario de lo que piensan los actores externos a la educación de los niños no es una pérdida de tiempo.

VII. RECOMENDACIONES

Primera:

A las Docentes Coordinadoras de PRONOEI, se recomienda la implementación de juegos orientados a las representaciones de lo abstracto y real a través de diferentes actividades y ejercicios, además de juegos de roles que ayuden a los niños a diferenciar la realidad de la imaginación haciendo uso del lenguaje para solicitar ayuda o transmitir información.

Segunda:

A las Docentes Coordinadoras de PRONOEI, que den la importancia correspondiente a la hora del juego libre en los sectores y que implementen estrategias de gestión para poder obtener materiales y recursos que haga posible la realización de esta actividad de manera adecuada y con los recursos necesarios para obtener mayores resultados positivos.

Tercera:

A los Promotores Educativos Comunitarios de los diversos lugares en sus respectivas instituciones educativas de PRONOEI, que tengan en cuenta la aplicación del programa de juego libre en los sectores para que se mejore la expresión oral de los niños.

Cuarta:

A los Promotores Educativos Comunitarios de las instituciones educativas de PRONOEI, que al ejecutar la hora del juego libre en los sectores se tome en cuenta el propósito o intención pedagógica para desarrollar habilidades en los niños.

Quinta:

A los Promotores Educativos Comunitarios de las instituciones educativas de PRONOEI, la implementación de los sectores de juegos que ayuden a que los niños mejoren su formulación de frases, tomando en consideración las reglas lingüísticas.

REFERENCIAS

- Aguinaga, G., Armentia, L., Fraile, A., Pedro, O., & Uriz, N. (2004). *Prueba de Lenguaje Oral Navarra - Revisada*. TEA Ediciones.
- Alvarez Usucachi, M. S. (2019). *Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas orales en niños de 4 años de una institución educativa del distrito de Villa El Salvador.2019*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/41211>
- Benavides, J., Ortiz Rodríguez, J., & Reza Segovia, A. (2021). Expresión oral en inglés en niños de dos a cuatro años mediante la estimulación temprana. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 12(23). <https://www.doi.org/10.23913/ride.v12i23.1026>
- Bonilla Solorzano, R. (2016). *El desarrollo del lenguaje*. [Tesis de maestría, Universidad de Piura] Repositorio de la Universidad de Piura.
<https://hdl.handle.net/11042/2567>
- Brodin, J., & Renblad, K. (2020). Improvement of preschool children's speech and language skills. *Taylor and Francis Online*, 190(14), 2205-2213.
<https://doi.org/10.1080/03004430.2018.1564917>
- Caicedo Vega, A. (2021). *Fortalecimiento de la expresión oral a través de juegos tradicionales en niños de cinco años del centro educativo Eduardo Pinto Aragón de Porciosa*. [Tesis de maestría, Universidad de la Sabana] Repositorio de la Universidad de la Sabana.
<http://hdl.handle.net/10818/50051>
- Campos y Covarrubias, G., & Lule Martínez, N. (2012). La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad. *Xihmai*, 7(13).
<http://www.doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Casallo Trauco, G. (2022). *Juego simbólico en el lenguaje oral en estudiantes de 5 años en una institución educativa, Callao 2021*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/87286>

- Castillo Sánchez, M. (2004). *Guía para la formulación de proyectos de investigación*. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Cerquera Benites, R. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de Instituciones Educativas Públicas de Lima Metropolitana y Callao*. [Tesis de maestría, Universidad Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/9174>
- Chávez Velázquez, S., Macías Gil, E., Velázquez Ortiz, V., & Vélez Díaz, D. (2018). La Expresión Oral en el niño preescolar. *Boletín Científico Tlahuelilpan*, 9(1). <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Diaz, L., Hazelle, M., Ongtengco, P., Beltran Almazan, R., C. Alcazar, M. Y., & Defeo Baquial, C. M. (2022). Oral Language Development in the Philippine Kindergarten Curriculum: Revisiting the. *Asia Pacific Journal on Curriculum Studies*, 5(1), 14-31. <https://doi.org/10.53420/apjcs.2022.2>
- Escalona Pardo, E., Fonseca Calderón, M., & Frías Reyes, Y. (2020). La importancia de diferentes tipologías de ejercicios e indicadores para evaluar la habilidad expresión oral en la formación lingüística de los estudiantes del idioma inglés en Cuba. (C. Universidad de Granma, Ed.) *Roca Revista Científico - Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 86-97. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414313>
- Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana. (2022). *Mapa de innovación: buscan mejorar la comunicación oral a través de una red interregional*. Fondo Nacional de Desarrollo de la Educación Peruana: <https://www.fondep.gob.pe/mapa-de-innovacion-buscan-mejorar-la-comunicacion-oral-a-traves-de-una-red-interregional/>
- García Sanz, E. (2020). La evaluación de los propios progresos en la expresión oral frente a la importancia concedida a los criterios de autoevaluación. 48(1), 38-59. <https://www.doi.org/10.25100/lenguaje.v48i1.6571>
- García Velázquez, M. d., & Hernández Gracia, T. (2013). Metodología de la investigación. *Boletín Científico de las Ciencias Económico*

Administrativas del ICEA, 2(3).

<https://www.doi.org/10.29057/icea.v2i3.61>

Giannakoulas, A., & Xinogalos, S. (2018). A pilot study on the effectiveness and acceptance of an educational game for teaching programming concepts to primary school students. *Education and Information Technologies*, 23(5), 2029–2052. <https://www.doi.org/10.1007/s10639-018-9702-x>

González Lajas, J. J., & García Cruz, J. M. (2019). Trastornos del lenguaje y la comunicación. *Congreso de Actualización Pediatría*, 569-577.

<https://www.aepap.org>

Guerra-García , D., & Limo Benites, S. A. (2021). *Los nuevos desafíos de la comunicación oral en pandemia*. Observatorio de La Educación Peruana.: <https://obepe.org/covid-19/los-nuevos-desafios-de-la-comunicacion-oral-en-pandemia/>

Guevara Zuloeta De Gonzales, M. M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. [Tesis de maestría, Universidad Universidad San Ignacio de Loyola] Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://hdl.handle.net/20.500.14005/8694>

Guinea Larreategui, D. A. (2020). *Juego Libre en los sectores y el Desarrollo de la Expresión Oral en su Lengua Materna de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 428 – Acuchimay*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/4216>

Hernández Gracia, J. F. (2018). Tipos de Investigación. *Boletín Científico de la Escuela Superior Atotonilco de Tula*, 5(9).

<https://doi.org/10.29057/esat.v5i9.2885>

Iglesias Osoreo, S., & Acosta Quiroz, J. (2020). Declaración de conflictos de interés y revisión por comités de ética en publicaciones con sede en el norte de Perú. *FEM: Revista de la Fundación Educación Médica*, 23(4), 231-232. <https://dx.doi.org/10.33588/fem.234.1070>

- Kumar Suman, T., Mathew, J., & Joyanta Chandra, M. (2019). Development of Oral Expression Scale in Hindi for Children of Age Range 3–7 Years. *Journal of Indian Speech Language & Hearing Association*, 33(1), 38-42. https://doi.org/https://doi.org/10.4103/jisha.JISHA_22_18
- Lan, Y.-J., Indy Y.T., H., & Mei-Feng, S. (2018). Effective Learning Design of Game-Based 3D Virtual Language Learning Environments for Special Education Students. *Educational Technology and Society*, 21(3), 213-227. <https://www.jstor.org/stable/26458519>
- López García, M. P., & Níkleva, D. (2020). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(1), 9-32. <https://www.doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Lucas López, M. E., & Delgado Cedeño, L. A. (2022). Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 175-192. <https://www.doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1709>
- Marín Campos, M. A. (2021). *Estimulación temprana para desarrollar la expresión oral en niños de 2 años de la cuna "Pasitos de Colores"*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7946>
- Martínez Chepe, A., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Massonnié, J., Llaurado, A., Sumner, E., & Dockrell, J. (2022). Oral language at school entry: dimensionality of speaking and listening skills. *Oxford Review of Education*, 48(6), 743-766. <https://doi.org/10.1080/03054985.2021.2013189>

Ministerio de Educación. (2010). *La hora del juego libre en los sectores: guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. Repositorio institucional - MINEDU:
<https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>

Ministerio de Salud. (2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Ministerio de Salud:
[|https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierde-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia](https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advierde-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia)

Modeling the Effects of Oral Language Skills on Early Reading Development in an Orthographically Consistent Language. (2023). *Scientific Studies of Reading*, 27(3), 272-288.
<https://doi.org/10.1080/10888438.2022.2156347>

Molina, M. (2022). Paso a paso. Prueba de la t de Student para muestras independientes. *Revista Electrónica de AnestesiaR*, 14(8).
<https://doi.org/10.30445/rear.v14i8.1060>

Muñoz Rodríguez, A., Llor Fernández, M. N., León Villacís, F. O., & Zambrano Mero, J. A. (2019). Los juegos didácticos para el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés. *Didáctica y Educación*, 10(1), 25-36.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/850>

Muñoz, C., Lira, B., Lizama, A., Valenzuela, J., & Sarlé, P. (2019). Motivación docente por el uso del juego como dispositivo para el aprendizaje. *Interdisciplinaria Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 36(2), 233-250. <https://www.doi.org/10.16888/interd.2019.36.2.15>

Nolan , A., Paatsch, L., & Scull, J. (2019). Patterns of teacher talk and children's responses: The influence on young children's oral language. *The Australian Journal of Language and Literacy*, 42(2), 73-86.
<https://doi.org/https://doi.org/10.1007/BF03652028>

Otero Ortega, A. (2018). *Enfoques de Investigación*. Research Gate:
https://www.researchgate.net/publication/326905435_ENFOQUES_DE_INVESTIGACION/citation/download

- Pacheco Marimo, M., & Osorno Álvarez, G. Y. (2021). Incidencia de competencias parentales en el desarrollo de habilidades sociales en hijos únicos. *Interdisciplinaria*, 38(1), 101-116.
<https://www.doi.org/10.16888/interd.2021.38.1.7>
- Parker Rachel, R., Thomsen Bo, S., & Berry , A. (2022). Learning Through Play at School – A Framework for Policy and Practice. *Frontiers in Education*, 7(1). <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.751801>
- Pérez-Marín, D., Hijón Neira, R., & Martín Lope, M. (2018). A Methodology Proposal Based on Metaphors to Teach Programming to Children. *IEEE Revista Iberoamericana de Tecnologías del Aprendizaje*, 13(1), 46-53.
<https://doi.org/10.1109/RITA.2018.2809944>
- Ramos-Pérez, D., González Fernández, F. T., Burgueño, R., & Morente Oria, H. (2021). Propuesta didáctica mediante el juego tradicional del Mate: Herramienta para la mejora de las habilidades perceptivas y decisiones en estudiantes de educación secundaria en educación física (Curricular proposal through the traditional game of Mate: Tool f. *Retos*, 42(1), 517-523. <https://www.doi.org/10.47197/retos.v42i0.87357>
- Riordan, J., Reese, E., Das, S., Carroll, J., & Schaughency, E. (2021). Tender Shoots: A Randomized Controlled Trial of Two Shared-reading Approaches for Enhancing Parent-child Interactions and Children's Oral Language and Literacy Skills. *Scientific Studies of Reading*, 26(3), 183-203. <https://doi.org/10.1080/10888438.2021.1926464>
- Rodríguez Barboza, J. R., Ávila Sánchez, A., Pérez Saavedra, S. S., Rivera Rojas, C. N., & Acevedo Flores, J. (2020). Enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en tiempos de pandemia. *Revista AVFT*, 41(1), 20-25.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.6370130>
- Rodríguez Moguel, E. (2005). *Metodología de la Investigación*. Universidad Juárez Autónoma de Tabasco.
<https://books.google.com.pe/books?id=Yh3DOMPf2rIC>

- Soler Guerrero, G. I., López Vargas, L. Y., & Duarte Acero, J. E. (2019). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación y Ciencia*, 1(21), 61-79. <https://www.doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9390>
- The oral language and emergent literacy skills of preschoolers: Early childhood teachers' self-reported role, knowledge and confidence. (2022). *International journal of language & communication disorders*, 58(1), 154–168. <https://doi.org/10.1111/1460-6984.12777>
- Ventura, M., & de Oliveira, S. C. (2022). Integridad y ética en la investigación y en la publicación científica. *Cadernos de Saúde Pública*, 38(1), 1-5. <https://www.doi.org/10.1590/0102-311X00283521>
- Young-Suk, G. K., & Petscher, Y. (2021). Influences of individual, text, and assessment factors on text/discourse comprehension in oral language (listening comprehension). *Annals of Dyslexia*, 71(2), 218–237. <https://doi.org/10.1007/s11881-020-00208-8>
- Zarate Cabanillas, L. H. (2019). *El juego libre en los sectores y la expresión oral en los niños(as) de 5 años de la I.E.I. N° 049 Nuestra Señora de Guadalupe - Rímac, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo] Repositorio de la Universidad Cesar Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/61229>

ANEXOS

Anexo A. Matriz de Consistencia

TÍTULO: Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023

AUTORA: Alfaro Zenteno, Yheny

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES			
<p>General: ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023?</p> <p>Específicas 1. ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “forma” de la expresión oral de niños en los PRONOEIs, Puno 2023? 2. ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “contenido” de la expresión oral de niños en los PRONOEIs, Puno 2023? 3. ¿Cuáles son los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “uso” de la expresión oral de niños en los PRONOEIs, Puno 2023?</p>	<p>General: Determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas de los PRONOEIs de Puno 2023.</p> <p>Específicas 1. Identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. 2. Identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. 3. Identificar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.</p>	<p>General: La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.</p> <p>Específicas 1. La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “forma” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. 2. La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “contenido” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023. 3. La hora del juego libre en los sectores tiene efectos positivos en el componente “uso” de la expresión oral de niños de los PRONOEIs, Puno 2023.</p>	<p>Dimensiones</p> <p>D1: Forma</p> <p>D2: Contenido</p> <p>D3: Uso</p>	<p style="text-align: center;"><i>Variable: Expresión oral</i></p> <p>Indicadores</p> <p>Fonología</p> <p>Morfología y sintaxis</p> <p>Léxico</p> <p>Identificación de colores</p> <p>Relaciones espaciales</p> <p>Opuestos</p> <p>Necesidades básicas</p> <p>Expresión espontánea ante una lámina</p> <p>Expresión espontánea durante una actividad manipulativa</p>	<p>Ítems</p> <p>1.1</p> <p>1.2</p> <p>2.1</p> <p>2.2</p> <p>2.3</p> <p>2.4</p> <p>2.5</p> <p>3.1</p> <p>3.2</p>	<p>Niveles/rangos</p> <p>Malo (0-5)</p> <p>Regular (6-10)</p> <p>Bueno (11-14)</p>
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN Y MUESTRA		TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS	MÉTODO DE ANÁLISIS DE DATOS		
<p>Enfoque: Cuantitativo Tipo: Aplicado Método: Hipotético Deductivo Diseño: Cuasi experimental</p>	<p>Población: Niños de los PRONOEIS Muestra: 58 niños de los PRONOEIS</p>		<p>Técnicas: Observación Instrumentos: Prueba de lenguaje de Navarra</p>	<p>Análisis descriptivo, análisis inferencial utilizando el coeficiente Rho de Spearman y prueba de normalidad de Shapiro-Wilk utilizando el software estadístico libre SPSS.</p>		

Anexo B. Tabla de Operacionalización de Variables

TÍTULO: Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Expresión oral	Níkleva y López (2019), quienes indican que la expresión oral es un conjunto integrado por signos lingüísticos que permite al ser humano desarrollar habilidades de comunicación, ideologías, emociones, autorregulación y comprende un surtido de subsistemas tales como; segregación auditiva, atributos fonológicos, atributos sintácticos y atributos semánticos.	Las dimensiones de la expresión oral, según Aguinaga et al. (2004), se tiene a la dimensión de forma, contenido y uso.	D1: Forma D2: Contenido D3: Uso	Fonología Morfología y sintaxis Léxico Identificación de colores Relaciones espaciales Opuestos Necesidades básicas Expresión espontánea ante una lámina Expresión espontánea durante una actividad manipulativa	Ordinal

Anexo C. Protocolos para la recolección de datos
PRUEBA DE LENGUAJE DE NAVARRA – REVISADA

Apellidos y Nombres:
Sexo:Edad: Institución Educativa:

	<i>PT</i>	<i>PD</i>	
FORMA Puntuación total (Máx. 5):	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>	...	<input style="width: 40px; height: 20px;" type="text"/>

Fonología:

Morfología Sintaxis:

Repetición de frases:

Expresión verbal espontanea:

CONTENIDO Puntuación total (Máx. 6):

Léxico:

Nivel comprensivo:

Nivel expresivo:

Identificación de colores:

Relaciones espaciales:

Opuestos:

Necesidades Básicas:

USO Puntuación total (Máx. 3):

Expresión espontanea ante una lámina:

Expresión verbal espontanea rompecabezas:

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	0	0	0
Contenido	0	0	0
Uso	0	0	0
TOTAL, PRUEBA	0	0	0

FORMA

I. FONOLOGIA

INSTRUCCIONES: “Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, como se llaman” ¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción a principio de cada fonema).

CUATRO AÑOS

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	
d	dedo		ia	piano		
	nido			j	jaula	
f	foca		ll		tijera	
	café			r	llave	
g	gato		s		pollo	
	bigote			ñ	pera	
l	luna		y		silla	
	polo			z	vaso	
	sol				z	manos
z	zapato		z	niño		
	taza			z	payaso	
	lápiz					

0 puntos: cualquier error en los fonemas de su edad.

1 punto: ningún error en los fonemas de su edad.

PUNTUACIÓN:

II. MORFOLOGIA – SINTAXIS

a. Repetición de Frases

INSTRUCCIONES: Ahora yo voy a decir una frase y tú vas a repetir. Ejemplo: Me gusta ver tele.

Frases:

- El gato cazó un ratón en el patio. **Producción Verbal:**
Nro. De elementos repetidos:

- La maestra tiene cuentos para los niños. **Producción Verbal:**
Nro. De elementos repetidos:

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.

1 punto: 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.

0 puntos: 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

b. Expresión Verbal Espontánea

INSTRUCCIONES: “Ahora te voy a enseñar un dibujo (Lámina 1).
Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí...”

Producción Verbal:

Número de frases producidas:

2 puntos: 3 o más frases producidas.

1 punto: 2 frases producidas.

0 puntos: 1 o ninguna frase producida.

PUNTUACIÓN:

CONTENIDO

I. LÉXICO

a. Nivel Comprensivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 2), ahora vas a buscar y señalar el/la...”

<i>cortina</i>	+	-
<i>serpiente</i>	+	-
<i>nido</i>	+	-
<i>semáforo</i>	+	-
<i>tenedor</i>	+	-
<i>nave espacial</i>	+	-

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

PUNTUACIÓN:

b. Nivel Expresivo

INSTRUCCIONES: “Vamos a mirar esta lamina (MOSTRAR LÁMINA 3), ahora me vas a decir (señalar el dibujo) ¿Qué es esto?”

<i>guitarra</i>	+	-
<i>botas</i>	+	-
<i>pera</i>	+	-
<i>punte</i>	+	-

<i>ratón</i>	+	-
<i>jaula</i>	+	-
<i>plancha</i>	+	-

1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.

0 puntos: 5 menos elementos nombrados correctamente.

PUNTUACIÓN:

II. IDENTIFICACIÓN DE COLORES

INSTRUCCIONES: “Ahora vamos a jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color...” (Mezclar fichas después de cada intento)

<i>Rojo</i>	+	-
<i>Verde</i>	+	-
<i>Amarillo</i>	+	-
<i>azul</i>	+	-

1 punto: coge correctamente las 4 fichas.

0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

PUNTUACIÓN:

III. RELACIONES ESPACIALES

INSTRUCCIONES: “Ahora vamos a jugar con este carrito y esta ficha (poner los materiales sobre la mesa de evaluación)” Pon la ficha...

<i>Encima del carro</i>	+	-
<i>Debajo del carro</i>	+	-
<i>Delante del carro</i>	+	-
<i>Al lado del carro</i>	+	-
<i>Detrás del carro</i>	+	-

1 punto: Todas las respuestas correctas.

0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN:

IV. OPUESTOS

INSTRUCCIONES: “Ahora vamos a jugar a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas ¿Entendiste?”

EJEMPLO: Un hermano es un niño, Una hermana es....

<i>Un gigante es grande, un enano es...</i>	+	-
---	---	---

<i>La sopa está caliente, el helado está...</i>	+	-
<i>Nos levantamos por la mañana Nos acostamos por la...</i>	+	-
<i>La esponja es blanda, la piedra es...</i>	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN:

V. NECESIDADES BÁSICAS CONOCIMIENTO SOCIAL

INSTRUCCIONES: ¿Qué haces cuando tienes...?

<i>Sueño</i>	+	-
<i>Hambre</i>	+	-
<i>Sed</i>	+	-
<i>frío</i>	+	-

1 punto: 4 respuestas correctas.

0 puntos: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN:

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA (Lámina 1)

<i>Denomina</i>	+	-
<i>Describe</i>	+	-
<i>Narra</i>	+	-

2 puntos: describe y narra.

1 punto: denomina.

0 puntos: no denomina.

PUNTUACIÓN:

II. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA: ROMPECABEZAS

INSTRUCCIONES: Ahora, quiero que resuelvas este rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

<i>Solicito información</i>	+	-
<i>Pide atención</i>	+	-

<i>Autorregula su atención</i>	+	-
--------------------------------	---	---

Otras.....

1 punto: 1 o más respuesta observada.

0 puntos: ninguna respuesta observada.

PUNTUACIÓN:

OBSERVACIONES:

Anexo D. Fichas técnicas de instrumentos

Ficha técnica para la variable de expresión oral


Nombre de la prueba	Prueba de Lenguaje de Navarra
Autores/año	Aguinaga et al. (2004)
Adaptación/año	Alfaro (2023)
Objetivo	Medir el nivel expresión oral de niños de PRONOEIs
Nivel de aplicación	Niños de los PRONOEIs
Baremos	Malo (0-5), Regular (6-10), Bueno (11-14)
Duración	60 minutos
Escala de medición	Nominal
Procedimiento de aplicación	Se califica con una puntuación del 1 al 5 en base a la resolución de los problemas planteados en la prueba.

Nota: Adaptado de la versión española por Aguinaga et al. (2004)

Anexo E. Formato de validación por juicio de expertos

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA PRUEBA DEL LENGUAJE DE NAVARRA PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS DE PRONOEIS

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	TERESA ZANTINA PILCO AÑONTES DE OLA
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACION INICIAL
Institución donde labora:	I.E. GLORIOSO SAN CARLOS - PUÑO
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	01315437
Firma del experto:	 01315437

2. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de lenguaje de Navarra
Autor (a):	Aguinaga et al. (2004)
Objetivo:	Medir el nivel expresión oral de niños de PRONOEIS
Administración:	Por el estudiante
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Niños de los PRONOEIS
Dimensiones:	Contenido, Forma y Uso
Confiabilidad:	0,895
Escala:	Nominal
Niveles o rango:	Malo (0-5), Regular (6-10), Bueno (11-14)
Cantidad de ítems:	10
Tiempo de aplicación:	60 minutos



PERÚ

Ministerio de Educación

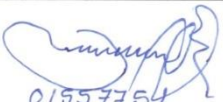
Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
PILCO MONTES DE OCA, TERESA ZANTINA DNI 01315437	TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN GESTIÓN ESCOLAR CON LIDERAZGO PEDAGÓGICO Fecha de diploma: 03/01/19 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 30/04/2018 Fecha egreso: 28/11/2018	UNIVERSIDAD SAN IGNACIO DE LOYOLA S.A. PERU
PILCO MONTES DE OCA, TERESA ZANTINA DNI 01315437	DOCTOR EN EDUCACION Fecha de diploma: 07/12/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 20/04/2010 Fecha egreso: 31/12/2011	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ PERU
PILCO MONTES DE OCA, TERESA ZANTINA DNI 01315437	SEGUNDA ESPECIALIDAD EN: CURRÍCULO REGIONAL E INTERCULTURALIDAD Fecha de diploma: 31/12/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PERU
PILCO MONTES DE OCA, TERESA ZANTINA L.E. 01315437	MAGISTER EN EDUCACION ADMINISTRACION Y GERENCIA EDUCATIVA Fecha de diploma: 15/08/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ANDINA NÉSTOR CÁCERES VELÁSQUEZ PERU
PILCO MONTES DE OCA, TERESA ZANTINA DNI 01315437	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 08/08/1997 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA PERU
PILCO MONTES DE OCA, TERESA ZANTINA DNI 01315437	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 23/07/2010 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI PERU

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA PRUEBA DEL LENGUAJE DE NAVARRA
PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS DE PRONOEIS

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	David Arizopana Parelos
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctor <input type="checkbox"/>
Área de formación académica:	Clínica <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Organizacional <input type="checkbox"/>
Áreas de experiencia profesional:	Docente en Educación Superior - Comunicación
Institución donde labora:	ISPEE LAHMA
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años <input type="checkbox"/> Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	01557751
Firma del experto:	 01557751

2. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de lenguaje de Navarra
Autor (a):	Aguinaga et al. (2004)
Objetivo:	Medir el nivel expresión oral de niños de PRONOEIS
Administración:	Por el estudiante
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Niños de los PRONOEIS
Dimensiones:	Contenido, Forma y Uso
Confiabilidad:	0,895
Escala:	Nominal
Niveles o rango:	Malo (0-5), Regular (6-10), Bueno (11-14)
Cantidad de ítems:	10
Tiempo de aplicación:	60 minutos



PERÚ

Ministerio de Educación


Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
ARIZAPANA PAREDES, DAVID DNI 01557751	LICENCIADO EN EDUCACION ESPECIALIDAD: LENGUA, LITERATURA, PSICOLOGIA Y FILOSOFIA Fecha de diploma: 30/12/92 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO <i>PERU</i>
ARIZAPANA PAREDES, DAVID DNI 01557751	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 07/02/92 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO <i>PERU</i>
ARIZAPANA PAREDES, DAVID DNI 01557751	MAESTRO EN EDUCACION INVESTIGACION Y DOCENCIA EN EDUCACION SUPERIOR Fecha de diploma: 13/08/2010 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD ALAS PERUANAS S.A. <i>PERU</i>

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA PRUEBA DEL LENGUAJE DE NAVARRA
PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS DE PRONOEIS

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Ruth Jenny Ayamamani Cordoba
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educación Primaria
Institución donde labora:	Área de Gestión Pedagógica UDEL AZANSORO
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	01546119
Firma del experto:	 DNI 01546119

2. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de lenguaje de Navarra
Autor (a):	Aguinaga et al. (2004)
Objetivo:	Medir el nivel expresión oral de niños de PRONOEIS
Administración:	Por el estudiante
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Niños de los PRONOEIS
Dimensiones:	Contenido, Forma y Uso
Confiabilidad:	0,895
Escala:	Nominal
Niveles o rango:	Malo (0-5), Regular (6-10), Bueno (11-14)
Cantidad de ítems:	10
Tiempo de aplicación:	60 minutos



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
AYAMAMANI CORDOVA, RUTH JENNY DNI 01546119	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 19/01/1996 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>
AYAMAMANI CORDOVA, RUTH JENNY DNI 01546119	MAGISTER EN ADMINISTRACION DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 18/02/2014 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA PRUEBA DEL LENGUAJE DE NAVARRA
PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS DE PRONOEIS

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Abedul Simón Valero
Grado profesional:	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	2 años = Educativa, Social
Institución donde labora:	CEH comisaria Comodoro
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	40890082
Firma del experto:	 Ps. Abedul Simón Valero PSICÓLOGA C.P. P. 23963

2. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de lenguaje de Navarra
Autor (a):	Aguinaga et al. (2004)
Objetivo:	Medir el nivel expresión oral de niños de PRONOEIS
Administración:	Por el estudiante
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Niños de los PRONOEIS
Dimensiones:	Contenido, Forma y Uso
Confiabilidad:	0,895
Escala:	Nominal
Niveles o rango:	Malo (0-5), Regular (6-10), Bueno (11-14)
Cantidad de ítems:	10
Tiempo de aplicación:	60 minutos



PERÚ

Ministerio de Educación


Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
SIMÓN VALERO, JAHNET ABEDUL DNI 40890082	MAESTRO/MAGÍSTER EN GESTIÓN PÚBLICA Fecha de diploma: 02/03/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 01/05/2015 Fecha egreso: 29/07/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA CÉSAR VALLEJO <i>PERU</i>
SIMON VALERO, JAHNET ABEDUL DNI 40890082	BACHILLER EN PSICOLOGIA Fecha de diploma: 08/08/14 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>
SIMON VALERO, JAHNET ABEDUL DNI 40890082	PSICOLOGA Fecha de diploma: 23/01/15 Modalidad de estudios: PRESENCIAL	UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN AGUSTÍN DE AREQUIPA <i>PERU</i>
SIMON VALERO, JAHNET ABEDUL DNI 40890082	BACHILLER EN EDUCACION Fecha de diploma: 23/03/2005 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS <i>PERU</i>

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE LA PRUEBA DEL LENGUAJE DE NAVARRA
PARA MEDIR EL NIVEL DE EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS DE PRONOEIS

1. Datos generales del Juez

Nombre del juez:	Elizabeth Edith Condori Choque
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/> Doctor ()
Área de formación académica:	Clinica () Social () Educativa <input checked="" type="checkbox"/> Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Ma Administración y Gestión Educativa
Institución donde labora:	IEE N° 1385 - Azángaro
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.
DNI:	42583412
Firma del experto:	 42583412

2. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de lenguaje de Navarra
Autor (a):	Aguinaga et al. (2004)
Objetivo:	Medir el nivel expresión oral de niños de PRONOEIS
Administración:	Por el estudiante
Año:	2023
Ámbito de aplicación:	Niños de los PRONOEIS
Dimensiones:	Contenido, Forma y Uso
Confiabilidad:	0,895
Escala:	Nominal
Niveles o rango:	Malo (0-5), Regular (6-10), Bueno (11-14)
Cantidad de ítems:	10
Tiempo de aplicación:	60 minutos



PERÚ

Ministerio de Educación

Superintendencia Nacional de
Educación Superior UniversitariaDirección de Documentación e
Información Universitaria y
Registro de Grados y Títulos

REGISTRO NACIONAL DE GRADOS ACADÉMICOS Y TÍTULOS PROFESIONALES

Graduado	Grado o Título	Institución
Condori Choque, Elizabeth Edith DNI 42583412	Magister Scientiae en Educación con Mención en: Administración de la Educación Fecha de diploma: 08/05/18 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 02/04/2011 Fecha egreso: 19/11/2012	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PERU
CONDORI CHOQUE, ELIZABETH EDITH DNI 42583412	BACHILLER EN CONTABILIDAD Fecha de diploma: 27/03/17 Modalidad de estudios: PRESENCIAL Fecha matrícula: 10/06/2012 Fecha egreso: 26/07/2016	UNIVERSIDAD PRIVADA TELESUP S.A.C. PERU
CONDORI CHOQUE, ELIZABETH EDITH DNI 42583412	BACHILLER EN CIENCIAS DE LA EDUCACION Fecha de diploma: 24/12/2010 Modalidad de estudios: - Fecha matrícula: Sin información (***) Fecha egreso: Sin información (***)	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PERU
CONDORI CHOQUE, ELIZABETH EDITH DNI 42583412	LICENCIADA EN EDUCACION INICIAL Fecha de diploma: 12/08/2011 Modalidad de estudios: -	UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO PERU

Anexo F. Cálculo del tamaño de la muestra

Tamaño de Muestra

Un aspecto importante en la metodología de la investigación es el cálculo de la cantidad de participantes que deben incluirse en un estudio. El tamaño de muestra permite a los investigadores saber cuántos individuos son necesarios estudiar, para poder estimar un parámetro determinado con el grado de confianza deseado, o el número necesario para poder detectar una determinada diferencia entre los grupos de estudio, suponiendo que existiese realmente. El cálculo del tamaño de la muestra es una función matemática que expresa la relación entre las variables, cantidad de participantes y poder estadístico.

$$n = \frac{N * z^2 * p * (1 - p)}{(N - 1) * e^2 + z^2 * p * (1 - p)}$$

n = Tamaño de la muestra

N = Población

p = Probabilidad a favor

z = Nivel de confianza

e = Error de muestra

$$n = \frac{56 * 1.6^2 * .95 * (1 - .95)}{(56 - 1) * .1^2 + 1.6^2 * .95 * (1 - .95)}$$

n = Valor a calcular

$N = 56$

$p = .95$

$z = 1.6$ -> equivalente al 90%

$e = .10$

$$n = 10.139$$

$$n \approx 10$$

Se llega a la conclusión de que la muestra para la confiabilidad con los datos utilizados son 10 alumnos.

Anexo G. Procesamiento para obtener evidencias de validez

Data para el análisis de la confiabilidad de los instrumentos de recolección de datos

Escala "Prueba de Lenguaje de Navarra"										
N	F1	F2	C1	C2	C3	C4	C5	C6	U1	U2
1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	1
2	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1
3	0	0	0	1	0	1	0	0	1	0
4	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0
5	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	0	0	1	0	0	1	0
7	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
8	1	0	1	0	1	1	0	1	1	1
9	0	1	0	1	1	0	0	0	1	1
10	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1

Escala valorativa "Prueba de Lenguaje de Navarra"	
Alfa de Cronbach	Número de elementos
.895	10

Interpretación. De acuerdo con los coeficientes de Alfa de Cronbach, se tiene un grado de confiabilidad alto (0,895).

Anexo H. Autorización de aplicación del instrumento



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



Lima, 19 de junio de 2023

Carta P. 0524-2023-UCV-EPG-SP

MG.
NESTOR VILLASANTE PAREDES
DIRECTOR
UGEL AZÁNGARO - PRONOEIS ACHAYA

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a **ALFARO ZENTENO YHENY**; identificado(a) con DNI/CE N° 01546313 y código de matrícula N° 7002807159; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA en modalidad semipresencial del semestre 2023-I quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRO(A), se encuentra desarrollando el trabajo de investigación (tesis) titulado:

EFFECTOS DE LA HORA DEL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES EN LA EXPRESIÓN ORAL DE NIÑOS DE PRONOEIS, PUNO 2023

En este sentido, solicito a su digna persona facilitar el acceso a nuestro(a) estudiante, a fin que pueda obtener información en la institución que usted representa, siendo nuestro(a) estudiante quien asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de concluir con el desarrollo del trabajo de investigación (tesis).

Agradeciendo la atención que brinde al presente documento, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,

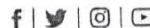


MBA. Ruth Angélica Chicana Becerra
Coordinadora General de Programas de Posgrado Semipresenciales
Universidad César Vallejo

Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



V.B.



ucv.edu.pe

Anexo I. Carta de Aceptación



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL AZÁNGARO



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL AZÁNGARO

AZÁNGARO, 21 DE JUNIO DEL 2023

Srta.:
Prof. Yheny Alfaro Zenteno
Profesora Coordinadora de PRONOEIs Achaya

ASUNTO: Otorga autorización para realizar su estudio de investigación y aplicación del instrumento en los PRONOEI del distrito de Achaya.


REFERENCIA: Carta de presentación de su persona.

Teniendo en consideración el documento de referencia y a su vez el conocimiento de estar brindando sus servicios en los PRONOEI del distrito de Achaya, es que se le otorga la **AUTORIZACIÓN** para poder realizar el recojo de información, aplicación de un instrumento dentro de las instituciones que su persona dirige, con la consigna de que sean para fines estrictamente académicos y exclusivamente para sus estudios de Posgrado en Psicología Educativa.

Así mismo se le comunica que se le brindará las facilidades para el recojo de información, con la consideración de que se mantenga ello dentro del principio de confidencialidad.

Atentamente




Prof. Victor Villasante Paredes
DIRECTOR
UGEL AZÁNGARO

Anexo J. Modelo de consentimiento y asentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO DEL APODERADO**

Título de la investigación: Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023

Investigador (a): Alfaro Zenteno, Yheny

Propósito del estudio

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en una investigación titulada “Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023”, cuyo objetivo de la investigación es determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas de los PRONOEIs de Puno 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, del programa de Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Lima y filial Lima, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso del PRONOEI de Puno.

Describir el impacto del problema de la investigación

En el distrito de Achaya, provincia de Azángaro, departamento de Puno, los estudiantes de inicial suelen participar en actividades lúdicas rutinarias y repetitivas mientras se desarrolla el juego libre en los sectores porque no logran proponer nuevas situaciones de juego. También cabe resaltar que muchos padres de familia ven al juego como un desperdicio de tiempo, siendo relacionado solo el estudio y práctica del lenguaje como únicos caminos para optimizar la expresión oral, evitando que muchos niños y niñas desarrollen su expresión oral a través de otras actividades como el juego.

Procedimiento

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación: “Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de aula del PRONOEI. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

** Obligatorio hasta menores de 18 años, consentimiento informado cuando es firmado por el padre o madre. Si fuese otro tipo de apoderado sería consentimiento por sustitución.

Participación voluntaria:

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

Riesgo:

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Los resultados de la investigación se alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Yheny Alfaro Zenteno, email: yheny.az@hotmail.com y docentes asesoras Jennifer Fiorella Yucra Camposano y Ana Maritza Boy Barreto.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título de la investigación: Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023

Investigadora: Alfaro Zenteno, Yheny

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en una investigación titulada “Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023”, cuyo objetivo de la investigación es determinar los efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños y niñas de los PRONOEIs de Puno 2023. Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, del programa de Psicología Educativa, de la Universidad César Vallejo del campus Lima y filial Lima, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso del PRONOEI de Puno.

Describir el impacto del problema de la investigación

En el distrito de Achaya, provincia de Azángaro, departamento de Puno, los estudiantes de inicial suelen participar en actividades lúdicas rutinarias y repetitivas mientras se desarrolla el juego libre en los sectores porque no logran proponer nuevas situaciones de juego. También cabe resaltar que muchos padres de familia ven al juego como un desperdicio de tiempo, siendo relacionado solo el estudio y práctica del lenguaje como únicos caminos para optimizar la expresión oral, evitando que muchos niños y niñas desarrollen su expresión oral a través de otras actividades como el juego.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente (enumerar los procedimientos del estudio):

1. Se realizará una encuesta o entrevista donde se recogerá datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada: “Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de niños de PRONOEIs, Puno 2023”.
2. Esta encuesta o entrevista tendrá un tiempo aproximado de 60 minutos y se realizará en el ambiente de aula del PRONOEI. Las respuestas al cuestionario o guía de entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Los resultados de la investigación se le alcanzarán a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas:

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora Yheny Alfaro Zenteno, email: yheny.az@hotmail.com y docentes asesoras Jennifer Fiorella Yucra Camposano y Ana Maritza Boy Barreto.

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo participe en la investigación.

Nombre y apellidos:

Fecha y hora:

Anexo K. Base de datos

Expresión Oral – Pre-Test

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL - PRE-TEST

Observados	Forma			Contenido							Uso			PT
	Íte m		D1	Ítem						D2	Íte m		D3	
	1	2		1	2	3	4	5	6		1	2		
1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	2	4
2	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3	1	1	2	5
3	1	2	3	1	0	1	0	0	1	3	1	0	1	7
4	1	0	1	0	1	0	1	0	0	2	0	0	0	3
5	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1	2	4
6	1	0	1	0	0	1	1	0	0	2	1	1	2	5
7	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	3
8	1	2	3	0	1	0	1	0	0	2	0	1	1	6
9	0	2	2	1	1	0	1	0	0	3	0	1	1	6
10	0	0	0	1	0	1	1	0	0	3	1	0	1	4
11	0	0	0	0	1	0	0	1	1	3	1	1	2	5
12	0	1	1	1	0	1	0	1	0	3	0	1	1	5
13	0	0	0	1	0	1	0	0	1	3	1	1	2	5
14	0	0	0	0	1	0	1	0	0	2	1	1	2	4
15	1	2	3	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	5
16	1	0	1	0	0	1	1	0	0	2	0	1	1	4
17	1	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	1	3
18	1	0	1	0	1	0	1	0	0	2	1	0	1	4
19	1	0	1	1	1	0	1	0	0	3	1	1	2	6
20	1	2	3	1	0	1	1	0	0	3	0	1	1	7
21	0	1	1	0	1	1	0	0	1	3	2	0	2	6
22	1	1	2	1	1	0	1	0	0	3	1	0	1	6
23	1	1	2	1	1	1	0	0	0	3	2	1	3	8
24	0	1	1	1	1	0	1	0	0	3	2	1	3	7
25	1	1	2	0	0	1	1	1	0	3	2	0	2	7
26	1	1	2	1	0	0	0	0	1	2	1	0	1	5
27	1	2	3	0	1	0	0	1	1	3	2	1	3	9
28	0	2	2	1	1	1	0	0	0	3	2	1	3	8

Expresión Oral – Post Test

BASE DE DATOS DE LA VARIABLE
EXPRESIÓN ORAL - POST TEST

Observados	Forma			Contenido							Uso			PT
	Ítem		D1	Ítem						D2	Ítem		D3	
	1	2		1	2	3	4	5	6		1	2		
1	1	1	2	0	1	1	0	0	1	3	1	1	2	7
2	1	1	2	1	1	1	1	1	0	5	0	1	1	8
3	1	1	2	0	1	0	0	0	1	2	1	0	1	5
4	1	2	3	0	0	0	0	1	1	2	0	1	1	6
5	1	2	3	1	1	1	0	0	0	3	0	1	1	7
6	1	3	4	1	0	1	1	1	0	4	0	0	0	8
7	1	2	3	0	0	1	1	1	1	4	1	0	1	8
8	1	1	2	1	1	0	1	0	1	4	0	0	0	6
9	0	3	3	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	5
10	0	3	3	0	0	1	1	1	1	4	1	0	1	8
11	1	1	2	1	1	0	1	0	1	4	1	1	2	8
12	1	0	1	1	1	1	0	1	1	5	0	0	0	6
13	1	2	3	0	0	0	0	1	1	2	1	0	1	6
14	1	2	3	1	1	1	0	0	0	3	0	1	1	7
15	1	3	4	1	0	1	1	1	0	4	0	1	1	9
16	1	2	3	0	0	1	1	1	1	4	0	0	0	7
17	1	1	2	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	7
18	0	3	3	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	5
19	0	3	3	0	0	1	1	1	1	4	0	0	0	7
20	0	2,7	2,7	1	1	0	1	0	1	4	1	0	1	7,7
21	0	3	3	1	1	0	1	0	0	3	1	1	2	8
22	0	3	3	0	0	1	0	1	0	2	0	0	0	5
23	1	1	2	0	0	1	1	1	1	4	1	0	1	7
24	0	2	2	1	0	1	0	1	1	4	1	0	1	7
25	1	3	4	1	0	0	1	1	1	4	1	1	2	10
26	1	2	3	1	0	0	1	1	1	4	0	0	0	7
27	1	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0	3
28	1	3	4	0	1	0	0	1	0	2	0	0	0	6

Anexo L. Prueba de normalidad

Prueba de normalidad de la variable de Expresión Oral

Grupo	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Control	,152	28	,200	,959	28	,523
Experimental	,164	28	,164	,938	28	,216

Nota. Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación:

En base al análisis de normalidad, debido a que los sujetos comparados son en total 28 en cada grupo, se usó el estadístico de Shapiro-Wilk, con lo cual se observa que la significancia es mayor a .05 ($p > .05$), por lo que se tiene que hay una distribución normal y el estadístico a usar es: Prueba *t* Student. Debido a ser aplicado a una sola muestra, se toma la *t* de Student para muestras relacionadas.

Anexo M. Sesiones de aprendizaje

PROGRAMA DE LA HORA DE JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

DURACIÓN: 2 SESIONES, 60 MINUTOS CADA SESIÓN

SESIÓN DE APRENDIZAJE

- I. **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE:** “Creamos un cuento dándole vida a un juguete que más nos gusta”.
- II. **APRENDIZAJE ESPERADO**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO /INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Comunicación	Produce Textos Escritos.	Textualista sus ideas según las convenciones de la escritura.	Dicta textos a su docente o escribe a su manera, según su nivel de escritura, indicando el tema, el destinatario y el propósito.	Lista de cotejo.

III. **SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN de los niños	Recibimiento de los niños que llegan al jardín	Juegos tranquilos	10 min.
Actividades permanentes de entrada	Entonamos la canción del saludo, oramos, hacemos uso de los carteles: calendario, clima, asistencia, normas de convivencia, palabras mágicas, línea de tiempo, etc.	Carteles del aula	20 min.

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN: Invitamos a los niños a reunirnos en asamblea para dialogar sobre lo que haremos en este momento pedagógico, recordando las normas de convivencia.	Sectores Papel bond	60 min.
	ORGANIZACIÓN: Los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguete, y con quienes les gustaría jugar forman grupos de 4 o 5 niños para organizar su juego.		
	EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente de acuerdo con lo que pensaron hacer.		
	ORDEN: Entonamos la canción “es la hora de guardar” para que los niños y niñas guarden los materiales en el lugar que corresponde y de forma ordenada.		
	SOCIALIZACIÓN: Los niños de cada grupo comentan, como jugar, con quienes jugaron y con que jugaron.		
	REPRESENTACIÓN: Finalmente, los niños de forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.		
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO		
	La maestra se reúne con los niños en asamblea y despertara el interés les dirá que hoy les contara un cuento y para ello antes de empezar primero tenemos que recordar las normas a la hora que estamos escuchando el cuento: Guardar silencio cuando estamos escuchando el cuento. ATENCIÓN - Levantar la mano si deseo opinar. No molestar a mis amigos.		

	<p>La maestra se dirige junto a los niños al sector biblioteca y sentados todos en sus petates se empezará con la lectura del cuento, la maestra leerá en forma pausada y se presentase alguna pregunta por parte de algún niño se detiene para despejar sus dudas, conforme va leyendo la maestra se detiene para realizar algunas preguntas como: ¿y ahora que creen que pasara? ¿Cómo terminara el cuento?</p> <p>Una vez que termino de leer el cuento les preguntare: ¿les gusto el cuento? ¿De qué se trató? ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Conocen algún otro cuento? ¿Cuál? ¿Ustedes creen que podamos crear un cuento?</p> <p>PROPOSITO: “EL DIA DE HOY CREAREMOS UN CUENTO CON EL JUGUETE QUE MAS NOS GUSTA”</p>				
DESARROLLO					
<p>PLANIFICACIÓN:</p> <p>Planificamos nuestra actividad con los niños, escogemos un juguete de material reciclado que hemos elaborado en las actividades anteriores.</p> <p>La maestra pegara en la pizarra las figuras de los juguetes elaborados por ellos y mediante votación elegirán a uno de ellos para crearle un cuento, una vez que hayan escogido el juguete favorito comenzaremos a planificar la creación de nuestro cuento y a través de lluvia de ideas la maestra ira anotando en un papelote que se encuentra en la pizarra para valorar su participación, se tratara en lo posible la participación de todos los niños sin excepción y de esa manera desarrollen su expresión oral.</p>					
¿Qué haremos?		¿Cómo lo haremos?	¿Para qué lo haremos?		
Crearemos un cuento.		Dictando nuestras ideas a la maestra.	Para enseñarles y leerlo a nuestros amigos y a nuestros padres.		
TEXTUALIZACIÓN:					

	<p>La maestra colocara el juguete elegido por los niños en un lugar donde todos lo puedan visualizar. Para empezar a crear nuestro cuento la maestra puede motivarlos diciendo: Había una vez...y de esa forma los niños continuaran dando sus ideas para la creación del cuento, la maestra les ira preguntando a cada uno de los niños asegurando su participación en su totalidad. Mientras que los niños dan sus ideas la maestra lo ira anotando en un papelote.</p> <p>REVISIÓN</p> <p>Habiendo terminado procedemos a dar lectura a todo lo anotado para ver si es necesario mejorar el texto, o desean aumentar algo. Estando todos de acuerdo con lo creado procedemos a copiarlo en un nuevo papelote si los niños desean pueden dibujar algunas escenas para incluirlo en el cuento.</p> <p>PUBLICACIÓN:</p> <p>Publicamos el papelote con el cuento creado para que las personas que visiten nuestra aula lo lean y los niños que desean puedan leerlo cada vez que lo deseen.</p>		
	<p>CIERRE</p> <p>¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué material utilizamos para crear el cuento? ¿Todos dieron sus ideas? ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido? ¿Podemos crear cuentos con otras cosas?</p>		
RUTINAS	Realizamos actividades de aseo, refrigerio y aseo, recordando los hábitos de aseo y hábitos alimenticios.	Japón Papel Toalla	30 min.
TALLER	ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD	Pizarra	
COMPETENCIA	Practica actividades físicas y hábitos saludables		
CAPACIDAD	Practica habitualmente una actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.		

INDICADOR	Realiza de manera espontánea actividades de movimiento y juegos al aire libre que lo generan bienestar emocional y físico		
ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD	DESPLAZAMIENTO POR DIFERENTES DIRECCIONES	Tiras de tela Cuerdas	55 min.
	INICIO		
	ASAMBLEA Se les pide a los niños ubicarse en semicírculos, recordamos las normas para trabajar sin hacer daño		
	DESARROLLO		
	EXPRESIVIDAD MOTRIZ Realiza movimiento de calentamiento por diferentes partes del campo. Siguen las indicaciones de la maestra (o) arriba, abajo, adelante, atrás izquierda, derecha, acostados, sentados. ¿HAY QUE PREGUNTAR QUE SENTIDO HAN UTILIZADO? Imaginan coger una pelota y lanzando hacia una dirección. Presentamos a los niños tiras, retazos de tela, cuerdas, para que lo observen y lo manipules su forma, tamaño, color y contextura. ¿HAY QUE PREGUNTAR QUE SENTIDO HAN UTILIZADO? Luego forman caminos, laberintos y se desplazan libremente. RELAJACIÓN Invitamos a los niños a que se acuesten para descansar. Les pedimos que respiren profundo, que cierren os ojos y recuerden lo que jugaron. Les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.		
	CIERRE		

	Nos acercamos a cada uno y preguntamos que más les gusto de la actividad realizada. Representan mediante un dibujo y observan en grupos sus trabajos y finalmente nos preparamos para la salida. ¿HAY QUE PREGUNTAR QUE SENTIDO HAN UTILIZADO?		
ACTIVIDADES DE SALIDA	Nos preparamos para la salida recordándoles que deben saludar a sus padres a toda su familia, ordenamos el aula y cogemos la mochila, luego entonamos una canción.	Canción	15 min.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “Elaboramos un juguete con material reciclado y creamos patrones de repetición”.

Fecha :
Edad :
Profesora :

II. APRENDIZAJE ESPERADO

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO /INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Matemática	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad, equivalencia y cambio.	Comunica y representa ideas matemáticas.	Representa un patrón de repetición (hasta tres elementos) con su cuerpo, con material concreto o dibujos.	Lista de cotejo.

III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS	TIEMPO
RECEPCIÓN de los niños	Recibimiento de los niños que llegan al jardín	Juegos tranquilos	10 min.
Actividades permanentes de entrada	Entonamos la canción del saludo, oramos, hacemos uso de los carteles: calendario, clima, asistencia, normas de convivencia, palabras mágicas, línea de tiempo, etc.	Carteles del aula	20 min.

MOMENTOS	ESTRATEGIA DE PROCESOS PEDAGOGICOS	RECURSOS	TIEMPO
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	PLANIFICACIÓN: Invitamos a los niños a reunirnos en asamblea para dialogar sobre lo que haremos en este momento pedagógico, recordando las normas de convivencia.	Sectores Papel bond	60 min.
	ORGANIZACIÓN: Los niños expresan a que les gustaría jugar, con que juguete, y con quienes les gustaría jugar forman grupos de 4 o 5 niños para organizar su juego.		
	EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente de acuerdo con lo que pensaron hacer.		
	ORDEN: Entonamos la canción “es la hora de guardar” para que los niños y niñas guarden los materiales en el lugar que corresponde y de forma ordenada.		
	SOCIALIZACIÓN: Los niños de cada grupo comentan, como jugar, con quienes jugaron y con que jugaron.		
	REPRESENTACIÓN: Finalmente, los niños de forma grupal o individual dibujan lo que hicieron.		
ACTIVIDAD DE LA UNIDAD DIDÁCTICA	INICIO		
	Sentados en semicírculo la maestra les contara un cuento y para esto los niños y niñas recuerdan las normas para la hora de la lectura. ¿De qué creen ustedes que se tratara el cuento que les voy a leer? La maestra les dice el título del cuento “EL GUSANITO QUE NO TENIA COLOR”		

	<p>La maestra comenzara a leer el cuento a través de secuencias de imágenes siempre en forma pausada y deteniéndose si se presenta alguna inquietud por parte de los niños.</p> <p>La maestra siempre en el momento de la lectura ira haciendo algunas preguntas:</p> <p>¿Qué creen que pasara ahora? ¿Cómo creen que se siente el gusanito?</p> <p><i>Había una vez un gusanito que salió a jugar con sus amigos pero ellos no lo querían porque no tenía color, el gusanito estaba muy triste porque nadie se quería juntar con él y se la pasaba llorando todo el día, un día para poder tener color y que sus amigos quieran jugar con el decidió pintarse todo su cuerpo y agarro y se embarro con lodo y así quedo muy sucio y se fue donde sus amigos y les dijo que ya tenía color entonces sus amigos se comenzaron a burlar de él y no se querían juntar con el gusanito porque estaba muy sucio entonces el lloro y lloro toda la noche por que se sentía muy solo y sin amigos entonces decidió irse de su casa porque creía que nadie lo quería todos estaban muy preocupados y lo buscaron por todos lados hasta que le encontraron y decidieron nunca más fastidiarlo y le pidieron disculpas.</i></p> <p>¿Qué paso con el gusanito? ¿Por qué sus amigos no querían jugar con él?</p> <p>¿Qué hubiera pasado si no lo hubieran encontrado al gusanito? ¿Cómo hubiera estado su mama? ¿Qué hubieran hecho ustedes en su lugar?</p> <p>¿Estará bien lo que hicieron sus amigos? ¿Por qué? ¿Les gustaría armar un gusanito? ¿Les gustaría que tenga color?</p> <p>PROPOSITO</p> <p>“El día de hoy vamos a elaborar un gusanito con material reciclado y lo pintaremos creando patrones de repetición”</p>		
	<p>DESARROLLO</p>		

	<p>COMPRESIÓN DEL PROBLEMA Reunidos todos en asamblea la maestra colocara los materiales que les ha pedido con anticipación en la mesa que se encuentra en el centro del aula, les dirá: ¿Qué materiales han traído? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ¿Qué podemos hacer para saber que materiales vamos a necesitar?</p> <p>BÚSQUEDA DE LA ESTRATEGIA Los niños dan sus opiniones para organizarnos y saber que materiales vamos a utilizar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer una relación. • Escoger solo los materiales que vamos a necesitar, etc. <p>¿Cuáles de ellos podríamos utilizarlo para elaborar nuestro gusanito? Los niños escogen los materiales necesarios que vamos a necesitar para elaborar nuestro gusanito y hacemos una relación en la pizarra y los pasos que vamos a seguir para poder armarlo. Cada uno de los niños escogerá los colores que deseen pintar su gusanito y que secuencia utilizaran.</p> <p>REPRESNTACIÓN Con ayuda de la maestra procedemos recortar el cartón de una jaba de huevo, se le entregara a cada uno de los niños y niñas y proceden a pintarlo con diferentes colores siguiendo una secuencia (patrón de repetición). Cada niño escoge sus colores con el que quieren pintar su gusanito creando su propia secuencia. La maestra parara por sus lugares realizando la gestión y acompañamiento y verificando sus actividades y les preguntara ¿Qué colores estas utilizando?</p> <p>FORMALIZACIÓN Una vez que han terminado de pintar su gusanito los niños exponen sus trabajos a sus compañeros indicando de qué forma y como lo hicieron, también la secuencia de colores que siguieron para pintarlo.</p>		
--	--	--	--

	CIERRE REFLEXIÓN ¿Qué hicimos hoy? ¿Les justo la actividad que realizamos? ¿Qué materiales hemos utilizado para hacer nuestro gusanito? ¿Todos hemos participado? TRANSFERENCIA ¿Para qué nos sirve lo que hemos aprendido? ¿Con que otras cosas podríamos crear secuencias?		
RUTINAS	Realizamos actividades de aseo, refrigerio y aseo, recordando los hábitos de aseo y hábitos alimenticios.	Japón Papel Toalla	30 min.
TALLER	ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD	Pizarra	
COMPETENCIA	Practica actividades físicas y hábitos saludables		
CAPACIDAD	Practica habitualmente una actividad física para sentirse bien. Desarrolla sus capacidades físicas a través del juego, la recreación y el deporte.		
INDICADOR	Realiza de manera espontánea actividades de movimiento y juegos al aire libre que lo generan bienestar emocional y físico		
ACTIVIDAD DE PSICOMOTRICIDAD	DESPLAZAMIENTO POR DIFERENTES DIRECCIONES	Tiras de tela Cuerdas	55 min.
	INICIO		
	ASAMBLEA Se les pide a los niños ubicarse en semicírculos, recordamos las normas para trabajar sin hacer daño		
	DESARROLLO		
	EXPRESIVIDAD MOTRIZ Realiza movimiento de calentamiento por diferentes partes del campo.		

	<p>Siguen las indicaciones de la maestra (o) arriba, abajo, adelante, atrás izquierda, derecha, acostados, sentados.</p> <p>¿HAY QUE PREGUNTAR QUE SENTIDO HAN UTILIZADO?</p> <p>Imaginan coger una pelota y lanzando hacia una dirección.</p> <p>Presentamos a los niños tiras, retazos de tela, cuerdas, para que lo observen y lo manipulen su forma, tamaño, color y textura.</p> <p>¿HAY QUE PREGUNTAR QUE SENTIDO HAN UTILIZADO?</p> <p>Luego forman caminos, laberintos y se desplazan libremente.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Invitamos a los niños a que se acuesten para descansar. Les pedimos que respiren profundo, que cierren los ojos y recuerden lo que jugaron. Les damos unos minutos de relajación y terminamos pidiéndoles que se estiren.</p>		
	<p>CIERRE</p> <p>Nos acercamos a cada uno y preguntamos que más les gustó de la actividad realizada. Representan mediante un dibujo y observan en grupos sus trabajos y finalmente nos preparamos para la salida.</p> <p>¿HAY QUE PREGUNTAR QUE SENTIDO HAN UTILIZADO?</p>		
<p>ACTIVIDADES DE SALIDA</p>	<p>Nos preparamos para la salida recordándoles que deben saludar a sus padres a toda su familia, ordenamos el aula y cogemos la mochila, luego entonamos una canción.</p>	<p>Canción</p>	<p>15 min.</p>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

ESCUELA PROFESIONAL DE MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, YUCRA CAMPOSANO JENNIFER FIORELLA, docente de la ESCUELA DE POSGRADO de la escuela profesional de MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Efectos de la hora del juego libre en los sectores en la expresión oral de Niños de PRONOEIs, Puno 2023", cuyo autor es ALFARO ZENTENO YHENY, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 19.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 31 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
YUCRA CAMPOSANO JENNIFER FIORELLA DNI: 44745102 ORCID: 0000-0002-2014-1690	Firmado electrónicamente por: JYUCRACAM el 01- 08-2023 20:54:32

Código documento Trilce: TRI - 0630796