



**UCV**  
**UNIVERSIDAD**  
**CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ADMINISTRACIÓN EN TURISMO  
Y HOTELERÍA**

**TESIS**

**“PROPUESTA DEL FESTIVAL MEC NOM PARA  
DIVERSIFICAR LA OFERTA DEL TURISMO CULTURAL  
DE NARIHUALÁ - 2011”**

**TESIS PARA OBTENER EL TITULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN EN TURISMO Y  
HOTELERÍA**

**AUTORAS:**

**LAU CHONG, DALLY GISSELL  
VARGAS SILVA, VICKY YANAIS**

**ASESORES:**

**Lic. CHAPARRO FRÍAS, LUIS ALBERTO  
Lic. TORRES TAFUR, EDWIN**

**PIURA – PERÚ  
2011**

## DEDICATORIA

A mis padres Vicky Silva y Segundo Vargas, por su apoyo constante desde el inicio de mi carrera universitaria.

A mi abuela Victoria Salinas, que aunque ya no está conmigo, me transmitió valores y consejos que tanto me han influenciado.

A mis amigos, tanto los que están cerca como los que están lejos porque de alguna manera me han apoyado en la realización de este proyecto.

**Vicky Yanais Vargas Silva**

Mi tesis, se la dedico a dos grandes mujeres quienes guiaron mis pasos para ser una mujer con metas y principios, Graciela Tomasa Guaylupo Atarama y Shirley Mercedes Chong Centurión, que aunque físicamente no estaban, sentía sus luces en todo momento para culminar mi etapa de estudiante universitaria y empezar con una vida profesional.

A ustedes por apostar por mi, y confiar en que lo haría bien estando sola.

**Dally Gissell Lau Chong**

### **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar damos gracias a Dios, por ser nuestro guía en el camino y en nuestras jornadas de trabajo.

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento al Lic. Luis Alberto Chaparro Frías, por habernos brindado su desinteresado asesoramiento en la materialización de este trabajo de investigación, poniendo de manifiesto su indiscutible talento, experiencia, conocimiento y buena voluntad, sin perjuicio de su labor específica y sacrificando su valioso tiempo de descanso.

Igualmente va nuestro reconocimiento de gratitud para el Prof. Edwin Torres Tafur, especialista en Metodología de la Investigación, quien nos apoyó sin medida durante el transcurso del IX y X ciclo, por su paciencia sobre todo al haber leído reiteradas veces nuestro trabajo y alcanzamos las sugerencias de su experiencia.

Asimismo, manifestamos nuestro agradecimiento a los pobladores de Narihualá quienes nos recibieron gustosamente en sus viviendas y nos brindaron información útil.

Finalmente expresamos un agradecimiento especial a nuestros padres por su apoyo incondicional en todo momento.

## PRESENTACIÓN

La presente Tesis lleva como nombre **"PROPUESTA DEL FESTIVAL MEC NOM PARA DIVERSIFICAR LA OFERTA DEL TURISMO CULTURAL DE NARIHUALÁ - 2011"**. Nuestra tesis nació por el amor que tenemos hacia nuestra hermosa tierra del sol, y en nuestro deseo de tener una festividad muy nuestra, donde se destaquen las vivencias de los hombres Tallanes y crear turismo en una de las zonas con gran historia, cultura y misterio como lo es Narihualá, beneficiando e involucrando a la población para que se identifique con su cultura y pueda preservar algunas costumbres que poco a poco se están perdiendo y que el tiempo se han ido sepultando, y así poder transmitir este sentimiento a todos los Piuranos. Y dándole un producto nuevo al turista que cada vez busca innovaciones en el mercado, queriendo obtener experiencias distintas.

A través de esta tesis buscamos que se siembre el interés por científicos para que puedan investigar más de esta Nación que aún sigue siendo un misterio, pero que a través de investigaciones científicas se podrá llegar a datos exactos.

Decidimos realizar esta tesis porque creemos necesario que Narihualá siendo un pueblo con trascendencia cultural e histórica se merece tener una festividad donde se luzcan sus costumbres más representativas y de mayor trascendencia para no perder esta historia e ir dejando el legado histórico de Narihualá "la cuna de la nación Tallan", a las generaciones venideras y así, para darle una mayor relevancia a la huaca y a su museo de sitio porque consideramos que tal legado pre inca debe tener un mayor cuidado y mayor difusión y empezar a difundir la historia de Piura a través de esta tesis convirtiendo el Turismo como una actividad complementaria al centro poblado de Narihualá el que pueda mejorar la calidad de vida de sus pobladores y generar mayor turismo a la Región.

## ÍNDICE

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>DEDICATORIA</b>                    | <b>2</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTO</b>                 | <b>3</b>  |
| <b>PRESENTACIÓN</b>                   | <b>4</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>                   | <b>8</b>  |
| <b>RESUMEN</b>                        | <b>10</b> |
| <b>ABSTRACT</b>                       | <b>11</b> |
| <br>                                  |           |
| <b>CAPÍTULO I. MARCO METODOLÓGICO</b> |           |
| <b>1.1. El Problema</b>               | <b>13</b> |
| <b>1.2. Antecedentes del Problema</b> | <b>14</b> |
| <b>1.3. Formulación del Problema</b>  | <b>15</b> |
| <b>1.4. Justificación</b>             | <b>15</b> |
| <b>1.5. Limitaciones</b>              | <b>16</b> |
| <b>1.6. Objetivos</b>                 | <b>16</b> |
| <b>1.7. Hipótesis</b>                 | <b>17</b> |
| <b>1.8. Variables-Indicadores</b>     | <b>17</b> |
| <b>1.9. Diseño de la Ejecución</b>    | <b>18</b> |
| <b>1.9.1. Tipo de Diseño</b>          |           |

|  |           |
|--|-----------|
| <b>1.9.2. Tipo de Investigación</b>                                    | <b>19</b> |
| <b>1.9.3. Población-Muestra</b>  | <b>19</b> |
| <b>1.10. Técnicas e Instrumentos de Recojo de Datos</b>                | <b>19</b> |
| <br>   |           |
| <b>CAPÍTULO II. MARCO REFERENCIAL CIENTÍFICO</b>                       |           |
| <b>2.1. Marco Teórico</b>  | <b>22</b> |
| <b>2.2. Marco Conceptual</b>   | <b>57</b> |
| <b>2.3. Marco Contextual</b>   | <b>58</b> |
| <br>   |           |
| <b>CAPÍTULO III. DESCRIPCIÓN DE LOS RESULTADOS</b>                     | <b>64</b> |
| <br>   |           |
| <b>CAPÍTULO IV. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS</b>                         | <b>88</b> |
| <br>   |           |
| <b>CAPÍTULO V. DISCUSIÓN DE RESULTADOS</b>                             | <b>91</b> |
| <br>   |           |
| <b>CONCLUSIONES</b>  | <b>92</b> |
| <br>   |           |
| <b>RECOMENDACIONES</b>   | <b>94</b> |
| <br>   |           |
| <b>BIBLIOGRAFÍA</b>  | <b>95</b> |
| <br>   |           |
| <b>ANEXOS</b>  |           |
| <b>Anexo N° 01 Vivienda del Centro Poblado de Narihualá</b>            | <b>97</b> |
| <b>Anexo N° 02 Base para la construcción de viviendas en Narihualá</b> | <b>97</b> |

**"Propuesta del festival Mec Nom para diversificar la oferta del turismo cultural de Narihualá - 2011".**

---

|  |     |
|--|-----|
| Anexo N° 03 Construcción de la primera plaza de Narihualá                                | 98  |
| Anexo N° 04 Condiciones de vida del perro peruano sin pelo                               | 98  |
| Anexo N° 05 Opiniones de turistas sobre el Complejo Arqueológico Tallan                  | 99  |
| Anexo N° 06 Opiniones de turistas extranjeros  | 99  |
| Anexo N° 07 Interiores del Complejo Arqueológico Tallán                                  | 100 |
| Anexo N° 08 Interiores del Complejo Arqueológico Tallán                                  | 100 |
| Anexo N° 09 Interiores del Museo de Sitio de Narihualá                                   | 101 |
| Anexo N° 10 Calidad de vida del perro peruano sin pelo                                   | 101 |
| Anexo N° 11 Niños guías del Museo de Sitio de Narihualá                                  | 102 |
| Anexo N° 12 Plaza principal del Complejo donde se realizará el festival Mec Nom          | 102 |
| Anexo N° 13 Capilla Católica (Antigua huaca de Narihualá)                                | 103 |
| Anexo N° 14 Encuesta aplicada a viviendas de Narihualá                                   | 104 |
| Anexo N° 15 Encuesta aplicada a turistas   | 106 |
| Anexo N° 16 Entrevista aplicada al teniente alcalde de Narihualá                         | 108 |
| Anexo N° 17 Entrevista aplicada al antropólogo del Ministerio de Cultura                 | 110 |
| Anexo N° 18 Entrevista aplicada al asesor de la Dirección de Comercio Exterior y Turismo | 112 |
| Anexo N° 19 Propuesta de las investigadoras  | 114 |

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación intitulado: "**PROPUESTA DEL FESTIVAL MEC NOM PARA DIVERSIFICAR LA OFERTA DEL TURISMO CULTURAL DE NARIHUALÁ - 2011**", es el resultado del gran esfuerzo realizado durante varios meses en el centro poblado de Narihuala con la ayuda de la población, así también cabe mencionar que tuvimos algunas dificultades como la falta de bibliografía puesto que es una propuesta nueva en materia de turismo.

De esta manera nuestro trabajo está dividido en cuatro capítulos que a continuación mencionamos:

*Capítulo I*, es la parte metodológica del trabajo de investigación como son los antecedentes, limitaciones, las variables, hipótesis, objetivos e instrumentos de recojo de datos.

*Capítulo II*, se describe el marco referencial científico el cual contiene el marco teórico, el marco conceptual y el marco contextual.

*Capítulo III*, se describen los resultados a partir de las encuestas aplicadas a las familias de Narihualá realizándose las interpretaciones correspondientes.

*Capítulo IV*, describimos la contrastación de la hipótesis y las comparaciones con los resultados de nuestras encuestas.



También presentamos las conclusiones, recomendaciones y bibliografía de la investigación.

Finalmente tenemos los anexos donde presentamos detalladamente nuestra propuesta del festival con sus respectivas actividades a realizar.

Esperamos que este Trabajo de Investigación pueda convertirse en un instrumento útil y pueda ser explotado por las promociones que nos sucedan.

## RESUMEN

La presente investigación, titulada "***Propuesta del festival Mec Nom para diversificar la oferta del turismo cultural de Narihualá - 2011***", ha sido desarrollada con el objetivo de reconocer y darle más importancia a nuestra cultura regional mediante una propuesta innovadora.

Nuestro trabajo está bajo la perspectiva de un estudio descriptivo, en la que nuestra población fue un total de 364 viviendas, tomando una muestra de 187 jefes de familia a quienes se les aplicó una encuesta de 12 preguntas validadas por nuestro asesor especialista. Asimismo, aplicamos una segunda encuesta para los turistas que llegan a visitar el Museo de Sitio de Narihualá con el fin de evaluar sus expectativas y opiniones.

A través de estas fuentes primarias, pudimos llegar a la siguiente conclusión: la mayoría de los pobladores de Narihualá sienten un profundo reconocimiento de su cultura, sin embargo, sienten a la vez un resentimiento contra las autoridades al no contar con ellos en las actividades que se realizan y que algunas veces no generan ningún beneficio para sus familias. Pero casi todos están dispuestos a colaborar y participar con nuestra propuesta.

## **ABSTRACT**

This research, entitled "Proposed Mec Nom festival to diversify the offer of cultural tourism in Narihualá-2011" has been developed with the objective to recognize and give more importance to our regional culture through an innovative proposal.

Our work is the perspective of a descriptive study, our population was a total of 364 homes, taking a sample of 187 heads of families who have applied a validated 12-question survey by our specialist advisor. Also we applied a second survey for tourists to visit the Site Museum of Narihualá to assess their expectations and opinions.

Through these primary sources, we got the following conclusion: most of the people of Narihualá feel a deep appreciation of their culture, however, feel at once a grudge against the authorities by not having them in activities are made and sometimes they do not generate any profit for their families. But almost everyone is willing to cooperate and participate with our proposal.