



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES  
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA  
COMUNICACIÓN**

Análisis del periodismo deportivo digital en el Perú: caso Depor y  
Líbero

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**  
Licenciado en Ciencias de la Comunicación

**AUTORES:**

Castillo Rodas, Juan Carlos ([orcid.org/0000-0001-9490-6636](https://orcid.org/0000-0001-9490-6636))  
Farge Angulo, Veronica ([orcid.org/0000-0001-6001-8438](https://orcid.org/0000-0001-6001-8438))

**ASESOR:**

Mg. Pisfil Llontop, Faustino ([orcid.org/0000-0003-3882-7559](https://orcid.org/0000-0003-3882-7559))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Procesos comunicacionales en la sociedad contemporánea

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo económico, empleo y emprendimiento

**TRUJILLO - PERÚ**

**2022**

## DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada en primer lugar a Dios por darnos la vida y la salud para poder culminar satisfactoriamente este proceso universitario. A nuestros padres, que han sido siempre nuestro motor y motivo en este largo trayecto de aprendizaje.

A mi querido padre Carlos Castillo, por brindarme en todo momento su apoyo, a mi querida tía Hilda Rodas por haberme acogido como un hijo más en todos estos años de estudio y a mi adorada abuela Francisca Vásquez por estar siempre pendiente de mi proceso universitario.

A mi amada madre Georgina Angulo, por enseñarme el valor de la lucha y sacrificio, ella es mi mayor ejemplo de lo que una madre es capaz de hacer por un hijo, a mi padre Floriano Farge Díaz por motivarme a culminar este proceso educativo que no ha sido fácil y a mi hermano Floriano Farge Angulo por su apoyo en momentos difíciles.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios por permitirnos haber concluido esta etapa satisfactoriamente, a nuestras familias por alentarnos en los momentos donde más lo necesitábamos. Gracias infinitamente, por confiar en nosotros.

También, nuestro total agradecimiento a todas aquellas personas que de alguna u otra manera nos brindaron su apoyo para el desarrollo de nuestra investigación, tales como: validadores, periodistas y amistades.

Agradecemos a los periodistas de Depor: Jorge Moreno y Raúl Castillo; de Líbero: Gustavo Peralta y Manuel Menéndez por su predisposición en las entrevistas realizadas, ya que fueron de mucha ayuda para la realización de nuestra investigación.

Por otra parte, agradecer a nuestros asesores por su tiempo y orientación, al Mg. Faustino Pisfil Llontop y al Mg. Felipe Ríos Incio.

A todos ustedes, infinitas gracias por las enseñanzas y su aporte en esta tesis.

## Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	03
III. METODOLOGÍA	12
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	13
V. CONCLUSIONES	26
VI. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS	28
ANEXOS	

## Índice de tablas

Tabla 1: Matriz de Categorización: .....	<b>ANEXO 01</b>
Tabla 2: Guía de instrumentos de recolección de datos: .....	<b>ANEXO 02</b>
Tabla 3: Ficha de Observación: .....	<b>ANEXO 03</b>

## RESUMEN

La presente investigación buscó analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero, identificando las principales características de las notas informativas en los soportes web, basada en la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad; además se describió las características del lenguaje periodístico digital de los mismos diarios durante el año 2021. Se utilizaron los medios participantes por intermedio de la guía de observación a las noticias publicadas en el entorno digital web de Depor y Líbero en las fechas ya planteadas; así mismo, se incluyen las entrevistas a 4 periodistas deportivos de dichos medios de comunicación (2 de cada una) que nos brindaron información adicional y complementaria para el debido desarrollo de nuestra investigación. Las técnicas que empleamos para la recolección de la información fueron las guías de observación y las entrevistas, ambas de carácter cualitativo. La recolección de los datos se realizó de manera ordenada mediante la entrevista y observación visual, la cual se diseñó acorde a las categorías planteadas y se estableció 12 preguntas concernientes al proceso de tratamiento de información de cada medio. Se tuvo como resultado que las webs de los medios analizados sí guardan una relación de interactividad en sus herramientas hipertextuales, además que el lenguaje utilizado en ambos casos es simple, amigable y entretenido, siempre jugando con lo coyuntural y con una mayor predominancia del fútbol.

**Palabras clave:** Herramientas digitales, Lenguaje digital, interactividad.

## ABSTRACT

The present investigation sought to analyze digital sports journalism in the newspapers Depor and Líbero, identifying the main characteristics of the informative notes in web media, based on hypertextuality, multimediality, interactivity and usability; In addition, the characteristics of the digital journalistic language of the same newspapers during the year 2021 were described. The participating media were used through the observation guide to the news published in the digital web environment of Depor and Líbero on the dates already stated; Likewise, the interviews with 4 sports journalists from said media are included (2 of each one) who provided us with additional and complementary information for the due development of our investigation. The techniques used to collect the information were the observation guides and the interviews, both of a qualitative nature. The data collection was carried out in an orderly manner through the interview, which was designed according to the categories proposed and 12 questions were established concerning the information processing process of each medium. The result was that the websites of the analyzed media do have an interactivity relationship in their hypertext tools, in addition to the fact that the language used in both cases is simple, friendly and entertaining, always playing with the situation and with a greater predominance of soccer.

**Keywords:** Digital tools, digital language, interactivity.

## I. INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, la estructura, los canales y las formas de generar contenidos de las noticias deportivas han logrado desarrollos de renombre mundial, y hoy se ha consolidado como la tipología informática más influyente en la mayoría de los países. Esta prosperidad ha hecho del periodismo deportivo un campo de investigación cada vez más importante en esta era y, a diferencia del pasado, ha ganado un reconocimiento cada vez mayor en el mundo de los medios así como en el campo cultural y académico; a pesar de tener un carácter local o nacional, el deporte se ha consolidado como un fenómeno global, principalmente por el alcance y seguimiento de las retransmisiones televisivas, y más recientemente, por el imparable desarrollo del entorno 2.0, páginas web, blogs y redes sociales (Barrios, 2020).

El periodismo deportivo digital es una rama del enorme desarrollo de los medios de Internet: conocer los hechos de juegos o eventos deportivos desde computadoras u otros dispositivos es una práctica cada vez mayor, combinando elementos gráficos, radiales y televisivos con características únicas; aparte de la aparición de nuevas tecnologías (McEnnis, 2016), el objetivo de los periodistas deportivos sigue siendo el mismo: contar historias. El cambio de paradigma es la forma de entregar obras. La diferencia se debe a la velocidad de liberación de la información, siendo posible hacerlo en pocas palabras u oraciones; incluso en forma de imágenes, audio, video, etc. (Manfredi et al., 2015).

En ocasiones el deporte puede manifestarse como universal de cara al exterior, o también puede enfocarse en lo local y responder a preocupaciones internas profundas. El hecho es que además de esta dualidad, la actualidad deportiva global e internacional se ha desarrollado hasta el día de hoy; en muchos países o regiones del sur de Europa y América Latina, los productos informativos tienen la mayor influencia social y son los productos informativos más demandados y consumidos (Green, 2018).

Las nuevas tecnologías han incluido nuevas herramientas de apoyo al desarrollo y evolución del periodismo digital de hoy (Boyle, 2017). Internet es una plataforma virtual que permite a los usuarios enriquecer sus conocimientos, y el contenido que se publica en él durante el día está vinculado con el usuario, sus características, los géneros y formatos empleados están de acorde a las preferencias de un mundo digital (Vita, 2018).

La autenticidad y objetividad del periodismo debe ser la base del campo de la comunicación social. Ante esto, los profesionales de la información deportiva deben mantener la credibilidad entre el público, volver a interactuar con ellos y utilizar sistemas modernos para innovar y adaptarse a la forma de difusión de los hechos (Schmidt, 2017). En este caso, la radio, la televisión y los medios escritos han combinado sus métodos de mensajería para adaptarse al fenómeno del lenguaje digital. Ante el surgimiento y aceptación generalizada de esta forma de comunicación digital, el periodismo deportivo tradicional también ha cambiado, por lo que debe acostumbrarse rápidamente a esta forma de establecer contacto con cada destinatario (Kroon y Eriksson, 2019).

Parece difícil analizar este tipo de cambio experimentado por el periodismo tradicional, especialmente el mundo del deporte, para mejorar y desarrollar nuevas tecnologías de transmisión de información para saber atraer usuarios en línea, incluidas las redes sociales (Méndez, 2015).

Considerando que este tipo de periodismo también es muy importante en el Perú, caracterizándose por ser uno de los países con una hinchada más fiel y determinada (Lozano, 2017; Rojas y Rivero, 2016), se establece la necesidad de generar un análisis del entorno periodístico deportivo digital, específicamente de los periódicos digitales Depor y Líbero, medios de gran alcance a nivel nacional, durante la pandemia del Covid-19, siendo un suceso de cambios mundiales que ha generado reducción de eventos deportivos – principalmente fútbol -, que ha limitado la presencia y vista de la hinchada en las tribunas. Así mismo, de manera implícita, se busca inspirar y orientar a los futuros comunicadores que pretendan ampliar la información contenida en este estudio, empleándola como antecedente, para que

creen, experimenten y proyecten la importancia de analizar el campo del periodismo digital, teniendo la capacidad de ejercer como profesionales de la comunicación deportiva y atraer audiencias virtuales (Lozano, 2017).

La interrogante del estudio es ¿De qué manera se desarrolla el periodismo deportivo digital en la web de los diarios Depor y Líbero? Este estudio surgió a causa de que, a pesar de la demanda continua y la influencia inminente, no existe un análisis del lenguaje informativo de los medios deportivos digitales más relevantes del país. Por lo tanto, se pretende llenar los vacíos en este campo de investigación para describir las características del lenguaje informativo que se usan, justificado por la existencia, en el Perú, de estudios sobre periodismo digital.

Siendo entonces que se plantea como objetivo general analizar el periodismo deportivo digital en Los diarios Depor y Líbero; y como objetivos específicos: Identificar las principales características de las notas informativas en los soportes web, basada en la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad; además, describir las características del lenguaje periodístico digital de los diarios Depor y Líbero durante el año 2021; finalmente, determinar la predominancia de las secciones de los soportes web de los diarios Depor y Líbero.

## **II. MARCO TEÓRICO**

Entre los antecedentes se tiene a Girón (2018) en el estudio titulado Tratamiento noticioso de la participación del Perú en el mundial de Rusia 2018, planteando como objetivo determinar el desarrollo del tratamiento de la noticia digital en el portal web Depor.com al cubrir noticias sobre el desempeño peruano en el mundial Rusia 2018; siendo un estudio descriptivo – explicativo, considera como muestra a las publicaciones realizadas en la web Depor.com durante el desenvolvimiento peruano en el mundial Rusia 2018, concluye que la web maneja un lenguaje sencillo, directo y coloquial, permite efectuar juicios de valor y apela a la subjetividad en las publicaciones. Se aplica las técnicas de posicionamiento SEO, el “minuto a minuto” y técnicas digitales de atracción de lectores. Depor.com emplea una gran cantidad de fotos y videos, especialmente videos cortos, evitando

emplear titulares clickbait o cebo; se detecta impacto positivo por parte de la audiencia respecto a los titulares hipermediatizados, dada la cantidad de tráfico (Girón, 2018).

Cavassa (2018) en el estudio titulado Análisis del lenguaje periodístico en los portales digitales de los diarios deportivos Depor, Líbero, El Bocón y Todo Sport, planteó como objetivo identificar las principales características de las notas informativas, referidas a la selección peruana de fútbol, con que cuentan los soportes web de los cuatro medios de prensa deportiva analizados en esta investigación. Dicho análisis estará basado en las cuatro características más importantes que posee el lenguaje periodístico digital: hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad; siendo un estudio descriptivo de enfoque mixto, emplea como muestra a los cuatro medios digitales, concluyendo que no todos cumplen con los requisitos para ser considerados medios digitales, específicamente Depor y Líbero siguen un modelo digital empleando la hipertextualidad, enlaces y fotografías de manera recurrente. Depor amplía las posibilidades de conexión mediante apps de Google, WhatsApp y Pinterest; mientras que Líbero emplea buen contenido desde Instagram y YouTube.

Arista (2019) que en el estudio titulado “Tratamiento de la noticia en la promoción del deporte de un evento panamericano, versión digital del diario Depor, marzo-abril, 2019”, publicado en el repositorio universitario de la Universidad César Vallejo sede Lima, se planteó como objetivo analizar el tratamiento de la noticia en promoción del deporte de un evento panamericano en versión digital del diario Depor, marzo – abril, 2019, siendo un estudio descriptivo – aplicado, teniendo como participantes a seis expertos a quienes se les aplicó como instrumento la entrevista, se concluyó que Depor promociona diversos deportes previo a los juegos Panamericanos, sin embargo, durante el evento no se realizaron a profundidad, el uso de herramientas multimedia, tags y galerías fotográficas que juegan un papel relevante en la búsqueda de lectoría.

Barrios (2020) en el estudio titulado Uso estratégico de Twitter en el periodismo deportivo peruano, planteó como objetivo identificar el uso estratégico de Twitter en el periodismo deportivo peruano, siendo un estudio cualitativo – descriptivo,

tomando como participantes a las publicaciones realizadas por los periodistas deportivos más influyentes, de esta manera se concluye que los periodistas deportivos re tuitean videos para difundir información que les parezca relevante, comparten enlaces de sucesos que sean de coyuntura importante para los usuarios, además de la inclusión del “hashtag” como una herramienta influyente en la inmediatez de la información y la interacción de sus usuarios alrededor del mundo.

Saldaña (2020) en el estudio titulado Análisis del lenguaje periodístico en las crónicas deportivas de los medios digitales durante la clasificación del Perú al Mundial Rusia 2018, planteó como objetivo analizar la importancia del lenguaje periodístico en las crónicas deportivas de los medios digitales durante la clasificación del Perú al mundial Rusia 2018, siendo un estudio cualitativo y efectuando un análisis mixto, se hace uso de encuestas a expertos y entrevistas guiadas, concluyendo que el lenguaje periodístico influye en las crónicas deportivas, caracterizándose por ser breves, precisas y claras. Se integró de manera precisa el hipertexto, uso de gráficos y efectos visuales dentro del ámbito deportivo. El lenguaje periodístico deportivo digital permitió maximizar el alcance e incrementan los seguidores y suscriptores.

Feijoo (2019) en el estudio titulado Periodismo deportivo digital en el Mundial Rusia 2018 – web de la FIFA, planteando como objetivo identificar cuáles son las características del periodismo digital en el mundial Rusia 2018, empleándose la técnica del análisis morfológico de la prensa, concluyéndose que el 100% de las noticias publicadas son de género informativo con orden de publicación temporal, de categoría suave y con fotografías que evidencian el desarrollo del ambiente futbolístico. Así mismo, se denotó que no hay más de 500 palabras por publicación, abundando las imágenes, material audio visual y enlaces.

Rebaza (2020) en el estudio titulado La investigación periodística como competencia profesional en el periodismo deportivo. Análisis de los diarios Depor y Líbero agosto 2020, planteó como objetivo demostrar si se aplica o no la competencia de investigación periodística en los textos de los mencionados periódicos, concluyendo que los relatos de Depor y Líbero no muestran un destacado nivel en cuanto a investigación periodística. Esta problemática surge a

raíz de que no se sostienen en una base metodológica de información selecta que conlleve a la búsqueda de temas nuevos y ocultos, estos relatos a su vez en su mayoría son de carácter informativo sin ahondar en detalles sobre el origen y las causas de lo ocurrido. Además, este estudio determinó un carente uso de fuentes, llegando a utilizar sólo la documentación y observación, dejando en evidencia relatos superficiales y pocas conclusiones sólidas.

La comunicación es un proceso de transmisión de información: el proceso involucra al remitente y el mensaje que se va a transmitir al receptor a través de un canal seleccionado. La información se transmite del remitente al receptor para garantizar que el receptor pueda comprender la información. Los dos primeros conceptos, transmisor y receptor, son probablemente los conceptos más antiguos y más utilizados en el mundo de la comunicación, porque son los dos elementos básicos de la comunicación. El remitente es la persona que envía el mensaje y el receptor es la persona que recibe el mensaje (Fernández, 2010).

Comunicarse implica codificar la información en base a formas de hablar, idiomas, entre otros, de tal manera que exista un entendimiento eficaz por parte del receptor (Fernández, 2010, pp.72 y 73).

La información se transmite a través de un canal que une al remitente y al receptor. El mensaje puede ser oral, visual en lugar de oral o escrito, y puede transmitirse por carta, correo electrónico, entre otros medios de comunicación. Para lograr una comunicación eficaz, es necesario saber elegir una vía de comunicación (Fernández, 2010). El destinatario recibe el mensaje y lo decodifica para comprender el mensaje. Tanto el remitente como el receptor deben tener el mismo código. Después de comprender el mensaje, se completará el proceso de comunicación (Fernández, 2010). Para verificar la comprensión del mensaje enviado, se requieren una retroalimentación. Dado que el receptor se convierte en emisor y el emisor en receptor, la comunicación se realizará en sentido inverso (Fernández, 2010).

El primer modelo o teoría sobre la acción del medio fue la llamada aguja hipodérmica. El paradigma para medir el predominio de los medios de

comunicación en la influencia universal. La teoría de la aguja hipodérmica se basa principalmente en el concepto de sociedad de masas, así como en la psicología conductual del comportamiento (Couldry, 2003). A esta etapa de la investigación de efectos se la denomina uno de los efectos integrales, porque debe casi todo el poder de los medios a los medios, especialmente de la propaganda, que ejerce una influencia casi completa, instantánea e igualitaria en la audiencia (Altauna et al., 2010).

La transmisión de información a grandes cantidades de personas tiene el poder de cambiar puntos de vista de un tema y estándares, acomodar a una sola idea activamente con el comportamiento, cambiar el sistema político y manipular la conciencia del sujeto. La teoría de la aguja hipodérmica recopila como sujetos pasivos, maleables, no defensivos y sin mecanismo de filtro (Boyle, 2017). Varias formas de intentar de darle un sentido a este fenómeno involucran dos tendencias en psicología: el conductismo y el psicoanálisis o psicología del instinto. La primera gran era de la investigación empírica estuvo marcada por el paradigma del positivismo científico, lo que en psicología significó un cambio hacia el conductismo definido por (Watson, 1913) (Ángeles, 2003). El estímulo es la fuente principal o factor de respuesta, y juntos constituyen una sola unidad de significado: Están predeterminados respectivamente, el estímulo que no responde no es un estímulo y debe provocar una respuesta de las personas. Una respuesta que no es estimulada es como ninguna razón. Además, los ecos de la psicología del instinto nos ayudan a asumir que todos tenemos una base igual, y muestran la posibilidad de que el uso de mecanismos dirigidos al inconsciente pueda provocar ciertas reacciones en individuos que no pueden darse cuenta ni defenderse (English, 2017).

Cuando se habla del modelo de inyección hipodérmica, se citan a menudo los trabajos de Cantril, Gaudet y Herzog (1940) sobre la invasión de Marte, en los que se describe la invasión de extraterrestres a través de programas de radio y se analiza el famoso lanzamiento en 1938. Es un ejemplo, porque en este caso, la radio está dotada unilateralmente con el poder de inspirar emociones, comportamientos y percepciones. Por lo tanto, la comunicación parece ser un proceso unilateral y unidireccional que sirve como la entrega de un mensaje

específico que intenta tener alguna influencia en el público. Por lo tanto, el papel del modelo de inyección hipodérmica es intencional y se puede verificar en un período corto de tiempo; este es otro eco de la psicología conductual que influyó en el pensamiento occidental en ese momento. Es necesario destacar que este trabajo apunta a un cambio de paradigma al estudiar un fenómeno que a priori encaja en el paradigma del efecto todopoderoso.

El modelo de comunicación de Lasswell tiene un doble propósito en la teoría de los efectos de los medios. Como respuesta a los requerimientos o expectativas de lograr un cierto rigor científico en la investigación de los medios de comunicación, en la edad de oro nació la teoría de la inyección hipodérmica, que se convirtió en modelo con el paso del tiempo y fue posteriormente adoptada por los institutos de investigación en comunicación para luego ser abandonada. Para crear una nueva era de efectos limitados a través de la investigación empírica, la psicología, la sociología y la comunicación deben utilizarse como premisa para hacer suposiciones sobre todos los efectos poderosos (English, 2017).

Las noticias deportivas son una forma de noticias dedicada a informar sobre temas relacionados con el deporte y las competiciones deportivas. Está diseñado para personas a las que les gustan las noticias y la información deportiva. Además, la profesión de las noticias deportivas ayuda a mejorar el sentido de pertenencia y complicidad de las personas con la comunidad. Además de un sentido de intimidad con sus compatriotas, participan en la celebración de los logros de los atletas y la selección nacional en sus partidos informados. La prosperidad de este tipo de periodismo profesional se basa en gran parte en el hecho de que los profesionales de estos medios han informado sobre un género específico, que se puede entender en un lenguaje universal que todos puedan entender (Monteagudo y Reynaga, 2019).

Se ha identificado que hay tres factores que influyen en la relevancia del deporte y los medios: La globalización, porque el deporte configura identidades locales y globales, muchas de las cuales se utilizan para expresar tensión y conflicto. Digitalización, porque en el campo de la experiencia del periodismo deportivo, las

personas están librando batallas cada vez más complejas para controlar los deportes y cómo las audiencias difunden y usan los deportes. La comercialización, porque afecta tanto a la industria del deporte como a la industria de los medios, es decir, la industria del deporte actual y regular involucra a más medios, instituciones financieras y agencias gubernamentales. Su tendencia puede ser precisamente la presión y ansiedad que provocan los problemas económicos, las tensiones internacionales, el trabajo duro y otros factores menos duros (Arista D, 2019).

En el proceso histórico cubierto por el periodismo, a partir de la estructura del discurso en el anticuado paradigma de la objetividad, se han realizado diversas explicaciones sobre el desarrollo, generación y naturaleza del género informativo. Lo que sigue es que, en las aulas de casi todas las unidades universitarias del mundo, los métodos de enseñanza de los diversos métodos de redacción de noticias continúan guiándose por el proceso tradicional actual proporcionado por la "pirámide invertida" (Perreault *et al*, 2020).

Ante el crecimiento significativo de los llamados "nuevos medios" (visualización es lo que son los medios digitales) y las ya ampliamente aclamadas "noticias móviles", los medios escritos y su discurso deben adaptarse. Este ajuste se deriva de la práctica de la industria, pero lo que es más importante, enseña un nuevo método narrativo para activar el llamado "género principal del periodismo").

La tendencia de desarrollo del periodismo está cambiando. En esta nueva era de la información, el avance de nuevos equipos, nuevas herramientas y tecnologías hace que las noticias sean más directas y pueden atraer a más personas en menos tiempo (Vita, 2018).

Desde el punto de vista actual, los reporteros deben informar de manera precisa, no por una presión inminente, que es más obvia. Sin embargo, una gran cantidad de informes inexactos, especialmente durante las elecciones, son particularmente obvios, lo que indica que vale la pena revisarlo. Los medios actuales han olvidado que la verdad es un elemento esencial en la información, pero tan importante como este concepto es la justicia suprema, que es el objetivo que las personas deben perseguir al informar. Los requisitos de precisión pueden entenderse de muchas formas posibles (Magrath, 2018).

Desde el punto de vista más simple, esto significa que los reporteros informan los nombres de los candidatos de manera precisa, brindan números precisos a quienes participan en las actividades electorales, reportan exactamente lo que dicen los candidatos, etc. Los periodistas tienen una amplia gama de responsabilidades al colocar sus declaraciones y eventos en un entorno claro y preciso. Si el contexto de la declaración no se da con precisión, es fácil favorecer u oponerse al informe de noticias de un candidato. Por lo general, esto requiere que los periodistas o editores mantengan una relación correcta entre los comentarios del candidato y las posiciones declaradas de otros candidatos (Scherman y Mellado, 2019).

Las fuentes de información son varios tipos de materiales y documentos (orales, multimedia o escritos) que contienen información y pueden satisfacer las necesidades de información o conocimiento. En un sistema de información que integra datos de múltiples fuentes, la calidad de los datos proporcionados al usuario final depende en gran medida de la calidad de los datos de estas fuentes. En este caso, el primer paso para comprender la calidad de los datos proporcionados al usuario es analizar la calidad de los datos contenidos en la fuente, para lo cual se debe realizar una medición de calidad en cada fuente (Boyle, 2017).

Sobre el concepto de hipertextualidad podemos decir lo siguiente. Según Soria (2015), la organización y funcionamiento del cerebro en forma de red es la base del concepto de hipertextualidad, la cual facilita el procesamiento de la información y permite un almacenamiento más estable y duradero de la misma (Soria, 2020). Por su parte, Salaverria R. y colaboradores (2022), especificaron que la hipertextualidad tiene que ver con la cantidad de seguimiento que se le puede hacer a, por ejemplo, un link de una página en internet, la cual te abre a otra ventana de información donde tú puedes elegir por dónde ir. Un periódico impreso también puede considerarse un texto hipertextual, dependiendo si sus referencias te llevan a otras páginas del diario, sugiriéndote ir por ese camino para saber sobre cierta noticia (Salaverria R. *et al*, 2022). Los mecanismos referentes a las herramientas hipertextuales, tienden a crear, enlazar, agregar y brindar información de distintas fuentes, teniendo de esta manera, la posibilidad de organizar y distribuir los

contenidos multimedia, a través de los distintos nodos y tipos de enlaces que se encuentran en partes estratégicas de los textos (Barrios S. y Mendoza C., 2022).

La multimedialidad es una idea muy peculiar en la actualidad y que se refiere a la utilización de innovadoras tendencias en tecnologías, en otras palabras, material que ayude a enriquecer las notas; como puede ser la inclusión de imágenes de apoyo, sonidos y videos. Para que se lleve a cabo una notable realización de contenidos multimedia, no es necesario que los elementos sonoros, gráficos y audiovisuales se encuentren aglomerados, sino más bien cada uno de estos componentes de apoyo sean bien distribuidos al momento de realizar los contenidos (Villacrés M., 2018). En la misma tendencia están Salaverria y colaboradores (2022), los cuales mencionan que la multimedialidad se puede observar en un periódico impreso, donde una simple imagen puede ser categorizado de esta manera (Salaverria R. *et al*, 2022).

Villacrés (2018) menciona que, la interactividad tiene como una de sus funciones el manejo y la posibilidad de que cualquier persona podría actuar sobre un sistema para obtener un beneficio. Predominan tres grados: selección, personalización y participación (Villacrés M, 2018). Salaverria y colaboradores (2022), también afirman dicha clasificación. Así, tenemos que la interactividad de selección ocurre cuando una persona posee el poder para seleccionar qué ver un determinado tiempo, a través de esto, el sujeto es quien elige los contenidos con el que desea interactuar, teniendo una amplia base de material que podrá revisar las veces que desee; ya que son las posibilidades que brinda internet a través de las páginas y buscadores (Salaverria R. *et al*, 2022)

Para el caso de la usabilidad, tiene que ver con el comportamiento del usuario. Sánchez W. (2018), menciona que la usabilidad se encarga de estudiar la estructura de los sitios web para que haya una óptima interacción y navegación de los usuarios con los contenidos mostrados en la plataforma. De esta manera, el poco conocimiento de los usuarios sobre tecnologías e informática o incluso el idioma, no debería ser una barrera para el entendimiento de la información y la agradable navegación (Sánchez W., 2018).

El clickbait es una estrategia utilizada por el periodismo actual con el fin de atrapar a los sujetos mediante contenido tendencioso y de coyuntura, ya sea con imágenes o títulos que causen impacto o curiosidad en los usuarios, para que de esa manera accedan a la página ligada a la información más desarrollada, con tan sólo un “click”. Comúnmente, esto suele ser una constante en redes sociales y es que todos los medios periodísticos, algunos de éstos alternativos, evidencian que con lo que más tráfico se genera en las páginas de internet es con este tipo de información, que posiciona bien a los medios digitales. Las páginas web aprovechan de sus contenidos difundidos y las notas virales para segmentar y estudiar mejor a su audiencia para mejorar el tráfico en su plataforma y tener más éxito a largo plazo (Bazaco A. *et al*, 2019).

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

La investigación aplicada busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto (Igartua, 2009).

Por otro lado, el diseño de investigación es fenomenológico hermenéutico ya que hace mención a “un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. Su principal objetivo es perseguir es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta percepción, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno” (Aguirre y Jaramillo, 2012).

### **3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización**

La categoría que se otorgó es “Periodismo deportivo digital” eje central de la presente investigación el cual nos permitió analizar cómo se desarrolla el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero en el Perú.

Por lo tanto, la categoría de nuestra investigación se dividió en subcategorías e indicadores que se mostrarán a continuación: la primera subcategoría es el discurso periodístico que se analizó desde la narrativa de la noticia, los juicios de valor y la complejidad de la información. La segunda fue la cobertura del suceso que se subdividió en el enfoque y temática. El tercero, géneros y formatos que se subdividieron en notas periodísticas, entrevistas, crónicas, artículos de opinión. La cuarta subcategoría fue herramientas digitales que se subdividió en la hipertextualidad y multimedialidad. La quinta subcategoría fue el lenguaje digital que se subdividió en interactividad, usabilidad, lenguaje SEO, titulares y clickbait. La última subcategoría fue recursos multimedia que se subdividió en videos, fotografías, audio, infografías y piezas gráficas.

### **3.3. Escenario de estudio**

En esta investigación se estableció como escenario de estudio las páginas web de los diarios deportivos : Depor y Líbero; como parte de nuestro análisis , en este sentido, no se contempló las publicaciones realizadas en redes sociales como Facebook o YouTube donde estos diarios también tienen presencia, si no, se planteó generar un análisis enfocado exclusivamente en las páginas web de cada medio, donde constatamos, verificamos, comparamos el manejo que tienen cada uno de los diarios a nivel del lenguaje utilizado, las secciones que más predominancia ejercen y las herramientas digitales más empleadas, para acompañar la cobertura de las noticias y acontecimientos que nos mostraron desde el 11 de mayo hasta el 17 de mayo del 2022.

Esa semana nos sirvió para contrastar la información recabada en nuestra guía de observación y comparar con 12 preguntas que se plantearon a los periodistas de los medios en estudio.

### **3.4. Participantes**

Para el desarrollo de nuestra investigación establecimos la guía de observación a las noticias publicadas en las páginas web de Depor y Líbero en el lapso de una semana; así mismo, se realizaron las entrevistas a 4 periodistas deportivos de dichos medios de comunicación (2 del diario Depor y 2 del diario Líbero) que nos brindaron información adicional y relevante para el desarrollo de nuestra investigación.

### **3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas que empleamos para la recolección de la información que dieron respuesta a nuestros objetivos específicos fue la guía de observación y la entrevista.

La recolección de los datos se hizo de manera ordenada, la entrevista se diseñó de acorde a las categorías planteadas, se establecieron 12 preguntas concernientes al proceso de tratamiento de información de cada medio, cabe resaltar que algunas preguntas también se relacionaron a los resultados del análisis de observación que hicimos previamente de las páginas web de los diarios Depor y Líbero.

### **3.6. Procedimiento**

Nuestra investigación tuvo los siguientes procedimientos:

1. Se seleccionó un total de 15 notas por cada medio deportivo que fueron observados y sometidos a un análisis.
2. Se plantearon 12 preguntas enfocadas y dirigidas a 4 periodistas de los diarios Depor y Líbero, estos profesionales de la información deportiva trabajan en dichos medios, lo cual garantiza la idoneidad y pertinencia de los datos.

3. Se generó una discusión comparativa y a la vez diferencial de la información que los periodistas del medio nos brindaron y la que nosotros recabamos mediante la observación.

### 3.7. Rigor científico

El rigor de la investigación se evaluó a través del estudio, la cual fue considerada por parámetros correspondientes a lo establecido que fueron los objetivos y el problema de nuestro estudio.

Dentro de nuestra investigación se evaluaron los siguientes criterios:

- a. **Consistencia o dependencia lógica:** Se finalizó el trabajo de investigación con una mejor dependencia lógica debido al uso de dos técnicas de recolección de datos, como la entrevista y la observación, que nos permitió interpretar desde distintas perspectivas, para luego contrastarlo con la realidad.
- b. **Credibilidad:** Se cumplió con el criterio de credibilidad puesto que se llevó a cabo la observación continua en los campos de estudio, de tal forma que los resultados obtenidos, nos permitieron diferenciar y examinar las teorías.
- c. **Transferibilidad o aplicabilidad:** La investigación terminada cumplió con el criterio de transferibilidad debido a la abundante recolección de información, que nos permitió comparar el contexto de esta investigación con otras.
- d. **Confirmabilidad:** Se cumplió con el criterio de confirmabilidad ya que se describió ampliamente el lugar de estudio, su contexto y los criterios periodísticos utilizados para el tratamiento responsable de la información.

### **3.8. Método de análisis de datos**

Se establecieron tres tipos de análisis de datos:

- a) Análisis de contenido: se categorizaron los datos verbales con la finalidad de establecer un resumen y tabulación de los datos recopilados en los instrumentos diseñados.
- b) Análisis narrativo: Se revisaron los datos recopilados de acuerdo al contexto de los casos basadas en las experiencias laborales de los entrevistados.
- c) Análisis del discurso: Se efectuó un análisis de las conversaciones con los expertos y la sintaxis, forma narrativa y léxico de las publicaciones efectuadas por los diarios digitales.

### **3.9. Aspectos éticos**

Se consideró:

- Nuestra investigación muestra originalidad y confiabilidad, cumpliendo con las exigencias éticas y los permisos otorgados.
- Nuestro trabajo fue analizado por el sistema del software de Turnitin, de acuerdo a los parámetros establecidos por la Universidad.
- El uso correcto de las Normas APA, también se ha incluido en nuestro trabajo y se ha efectuado correctamente en nuestra investigación.
- En el caso de la entrevista, existió la selección equitativa de los sujetos, sin estigma, considerando únicamente su experiencia laboral para la inclusión.

- El respeto por el tratamiento de los resultados y a la muestra seleccionada condicionaron la forma de redacción e interpretación de los resultados.
- Se estableció la evaluación independiente de los casos sin involucrar intereses que generen distorsión en la realización de la investigación.

#### **IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

**A. Primer resultado:** Este cumple con el primer objetivo de la investigación “Identificar los principales soportes web, basada en la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad de Depor y Líbero durante el año 2022”, se aplicó una entrevista a 4 reconocidos periodistas, Jorge Moreno Peña y Raúl Castillo Vela de Depor, Gustavo Peralta Coelho y Manuel Menéndez Vásquez de Líbero, en relación a la cobertura del suceso, herramientas digitales y recursos multimedia que usan en los mencionados medios digitales, y luego se contrastó dicha información a través del análisis a 15 notas emitidas por ambos medios en el lapso de una semana (miércoles 11 de mayo hasta el martes 17 de mayo). Los resultados fueron los siguientes:

➤ **Cobertura del Suceso:**

Los dos periodistas entrevistados de la web del diario Depor, manifestaron que no es trascendente y tampoco necesario contar con aliados estratégicos internacionales, ya que consideran que la información se puede obtener de distintas plataformas en internet. Sin embargo, los dos periodistas de la web del diario Líbero, indicaron que sí cuentan con aliados para la cobertura internacional en España y Sudamérica, únicamente para eventos importantes. En la

actualidad no es tan relevante tener socios estratégicos internacionales, excepto si es para eventos de gran magnitud.

Con respecto a ello (Green, 2018) menciona que, en ocasiones el deporte puede manifestarse como universal de cara al exterior, o también puede enfocarse en lo local y responder a preocupaciones internas profundas. El hecho es que además de esta dualidad, la actualidad deportiva global e internacional se ha desarrollado hasta el día de hoy; en muchos países o regiones del sur de Europa y América Latina, los productos informativos tienen la mayor influencia social y son los productos informativos más demandados y consumidos. Mientras que (Barrios, 2020) manifiesta que, a pesar de tener un carácter local o nacional, el deporte se ha consolidado como un fenómeno global, principalmente por el alcance y seguimiento de las retransmisiones televisivas, y más recientemente, por el imparable desarrollo del entorno 2.0, páginas web, blogs y redes sociales.

Así (Magrath, 2018) ratifica que, desde el punto de vista actual, los reporteros deben informar de manera precisa, no por una presión inminente, que es más obvia. Sin embargo, una gran cantidad de informes inexactos, especialmente durante las elecciones, son particularmente obvios, lo que indica que vale la pena revisarlo. Los medios actuales han olvidado que la verdad es un elemento esencial en la información, pero tan importante como este concepto es la justicia suprema, que es el objetivo que las personas deben perseguir al informar. Los requisitos de precisión pueden entenderse de muchas formas posibles.

Además, los periodistas entrevistados tanto de la web del diario Depor y Líbero, coinciden en que el fútbol se lleva la mayor cobertura; sin embargo, en cuanto a la segunda disciplina deportiva con más cobertura los dos periodistas de Depor consideraron a las artes marciales mixtas. Mientras que los de Líbero mencionaron al vóley.

El fútbol sigue siendo el deporte rey y más popular del mundo, esto genera que estos medios le brinden una amplia cobertura y hasta el día de hoy no ha logrado ser desplazado por ningún otro deporte.

Contrastando dicha información con los resultados obtenidos mediante la observación de 15 notas de Depor y Líbero, se confirma lo mencionado por los autores, el fútbol es el deporte con más cobertura, sin embargo, pudimos observar que hay un gran número de noticias que no están relacionadas al deporte, sino más bien al espectáculo, la política y a la coyuntura actual.

➤ **Herramientas digitales:**

Los cuatro periodistas deportivos tanto del diario Depor y Líbero, coinciden en la importancia de las herramientas hipertextuales en relación al posicionamiento de la información en google a través de palabras claves incrustadas en las noticias y relacionadas mediante enlaces para un mayor tiempo de permanencia del usuario en la web. De esta manera, el aporte de los hipertextos se considera de vital importancia para el posicionamiento de las noticias en los motores de búsqueda en google.

Con respecto a ello (McEnnis, 2016) menciona que, el periodismo deportivo digital es una rama del enorme desarrollo de los medios de Internet: conocer los hechos de juegos o eventos deportivos desde computadoras u otros dispositivos es una práctica cada vez mayor, combinando elementos gráficos, radiales y televisivos con características únicas; aparte de la aparición de nuevas tecnologías.

Mientras que Salaverria R. y colaboradores (2022) afirmaron que, la hipertextualidad tiene que ver con la cantidad de seguimiento que se le puede hacer a, por ejemplo, un link de una página en internet, la cual te abre a otra ventana de información donde tú puedes elegir por dónde ir. Un periódico impreso también puede considerarse un texto hipertextual, dependiendo si sus referencias te llevan a otras páginas

del diario, sugiriéndote ir por ese camino para saber sobre cierta noticia (Salaverria R. et al, 2022). Los mecanismos referentes a las herramientas hipertextuales, tienden a crear, enlazar, agregar y brindar información de distintas fuentes, teniendo de esta manera, la posibilidad de organizar y distribuir los contenidos multimedia, a través de los distintos nodos y tipos de enlaces que se encuentran en partes estratégicas de los textos (Barrios S. y Mendoza C., 2022).

Realizando un análisis de los resultados obtenidos mediante la observación de 15 notas de Depor y Líbero, se confirma que ambos medios hacen buen uso de los enlaces, lo cual permite una navegación amigable por la web.

➤ **Recursos multimedia:**

Los cuatro periodistas deportivos de los medios en estudio, concluyen que el video es el recurso más importante para acompañar las notas; por ejemplo, en Líbero que pertenece al Grupo La República tienen colaboradores que se encargan de nutrir exclusivamente la web de contenido multimedia. Otros recursos como plantillas, animaciones e infografías son tomados en cuenta sólo en sucesos importantes debido a la complejidad de su realización. Los videos son más atractivos para la vista de los usuarios porque muestran pequeños fragmentos de los acontecimientos.

Con respecto a ello (Manfredi et al., 2015) mencionan que, el objetivo de los periodistas deportivos sigue siendo el mismo: contar historias. El cambio de paradigma es la forma de entregar obras. La diferencia se debe a la velocidad de liberación de la información, siendo posible hacerlo en pocas palabras u oraciones; incluso en forma de imágenes, audio, video, etc.

Mientras que (Salaverria R. et al, 2022) indican que, la multimedialidad es una idea muy peculiar en la actualidad y que se refiere a la utilización de innovadoras tendencias en tecnologías, en

otras palabras, material que ayude a enriquecer las notas; como puede ser la inclusión de imágenes de apoyo, sonidos y videos.

De la misma manera lo reafirma (Villacrés M., 2018) quien menciona que, para que se lleve a cabo una notable realización de contenidos multimedia, no es necesario que los elementos sonoros, gráficos y audiovisuales se encuentren aglomerados, sino más bien cada uno de estos componentes de apoyo sean bien distribuidos al momento de realizar los contenidos

Contrastando dicha información con los resultados obtenidos mediante la observación de 15 notas de Depor y Líbero, se determinó que el recurso más usado para acompañar las notas son las imágenes, a pesar que los periodistas mencionaron al video, que sí cumple un valor importante pero no tan trascendental como las imágenes.

**b. Segundo resultado:** Este cumple con el segundo objetivo de la investigación “Describir las características del lenguaje periodístico digital de Depor y Líbero durante el año 2022”, Se aplicó una entrevista a 4 reconocidos periodistas, Jorge Moreno Peña y Raúl Castillo Vela de Depor, Gustavo Peralta Coelho y Manuel Menéndez Vásquez de Líbero, en relación al discurso periodístico y al lenguaje digital que usan en los mencionados medios digitales, y luego se contrastó dicha información a través del análisis a 15 notas emitidas por ambos medios en el lapso de una semana (miércoles 11 de mayo hasta el martes 17 de mayo). Los resultados fueron los siguientes:

➤ **Discurso periodístico:**

En su mayoría, los periodistas deportivos de los diarios en estudio, concuerdan en que la información más importante lo desarrollan en el primer párrafo ya que el público no tiene mucha paciencia ni hábitos

de lectura por lo que tratan de ir siempre al "grano". Mientras que Manuel Menéndez, periodista de Líbero, tiene una visión distinta, ya que considera que no interesa en qué párrafo vaya la información más importante, sino más bien lo esencial recaer en la veracidad de la misma. Al momento de contar historias hay que ser precisos para captar la atención de los usuarios.

Con respecto a ello, (Schmidt, 2017) menciona que, la autenticidad y objetividad del periodismo debe ser la base del campo de la comunicación social. Ante esto, los profesionales de la información deportiva deben mantener la credibilidad entre el público, volver a interactuar con ellos y utilizar sistemas modernos para innovar y adaptarse a la forma de difusión de los hechos.

Así lo confirma (Vita, 2018) quien menciona que, en esta nueva era de la información, el avance de nuevos equipos, nuevas herramientas y tecnologías hace que las noticias sean más directas y pueden atraer a más personas en menos tiempo

Por otro lado, los dos periodistas de Depor mencionaron que el público objetivo de dicho medio en su mayoría es joven que va de 14 años en adelante, no sólo del Perú, sino también de países de habla hispana como México y Colombia. Por otro lado, los dos periodistas de Líbero coinciden que su público objetivo son personas mayores de 40 años, aunque admiten que el público va ampliándose cada vez más.

Contrastando dicha información con los resultados obtenidos mediante la observación de 15 notas de Depor y Líbero, se determinó

que la información más importante va concentrada en el primer párrafo.

➤ **Lenguaje digital:**

Los cuatro periodistas de los diarios en estudio, mencionaron que el tipo de lenguaje que usan en las noticias de la web, es simple, directo y entretenido, sin caer en la complejidad de los términos, con la obviedad de que en Líbero tratan de no usar jergas; mientras que en Depor tratan de ser más entretenidos. A pesar que ambos diarios se enfocan en distintos públicos, coinciden que el lenguaje a emplearse debe ser simple, directo y entretenido.

Además, los cuatro periodistas tanto de Depor y Líbero, mencionaron que no usan el clickbait como herramienta para llamar la atención ya que es sancionado por Google, aunque admiten que a veces se les puede pasar en alguna u otra nota, pero tratan siempre de corregirlo a tiempo. Debido a las sanciones y políticas de Google tratan de no incluir información tendenciosa ya que pueden arrastrar serios problemas si los "bots" logran detectarlos.

Respecto a los filtros que utilizan, indicaron que sí usan ciertos filtros para que la información sea de más fácil acceso y tengan un mejor posicionamiento en google, utilizan recursos como: palabras claves, hashtags relacionados con las notas y también las de twitter. Si le damos buen uso a las palabras clave, se podrán posicionar mejor las notas en los metabuscadores, añadiéndole un valor importante a las tendencias de twitter de las que los periodistas suelen usar para el beneficio de sus respectivos medios para el que laboran.

Respecto a ello (Kroon y Eriksson, 2019) mencionaron que, la radio, la televisión y los medios escritos han combinado sus métodos de mensajería para adaptarse al fenómeno del lenguaje digital. Ante el surgimiento y aceptación generalizada de esta forma de comunicación digital, el periodismo deportivo tradicional también ha

cambiado, por lo que debe acostumbrarse rápidamente a esta forma de establecer contacto con cada destinatario.

Así lo reafirma, Saldaña (2020) en el estudio titulado Análisis del lenguaje periodístico en las crónicas deportivas de los medios digitales durante la clasificación del Perú al Mundial Rusia 2018, planteó como objetivo analizar la importancia del lenguaje periodístico en las crónicas deportivas de los medios digitales durante la clasificación del Perú al mundial Rusia 2018, siendo un estudio cualitativo y efectuando un análisis mixto, se hace uso de encuestas a expertos y entrevistas guiadas, concluyendo que el lenguaje periodístico influye en las crónicas deportivas, caracterizándose por ser breves, precisas y claras.

Después de haber realizado un exhaustivo análisis mediante la ficha de observación, se determinó que ambos medios presentan en sus notas un lenguaje sencillo y fácil de comprender por los usuarios, sin llegar a la exageración en sus titulares ni portadas.

**C. Tercer resultado:** Este cumple con el tercer objetivo de la investigación “Determinar la predominancia de las secciones de los soportes webs de Depor y Libero durante el año 2022”, se aplicó una entrevista a 4 reconocidos periodistas, Jorge Moreno Peña y Raúl Castillo Vela de Depor, Gustavo Peralta Coelho y Manuel Menéndez Vásquez de Líbero, en relación a los géneros, formatos y las secciones que más predominan en los mencionados medios digitales, y luego se contrastó dicha información a través del análisis a 15 notas emitidas por ambos medios en el lapso de una semana (miércoles 11 de mayo hasta el martes 17 de mayo). Los resultados fueron los siguientes:

➤ **Géneros y formatos:**

Jorge Moreno de Depor y Gustavo Peralta de Líbero coinciden en que el género periodístico más utilizado es el informativo, por otro lado,

Raúl Castillo de Depor, mencionó que la crónica o la entrevista, mientras que Manuel Menéndez de Líbero, añadió que, si bien se usan los géneros antes mencionados, esto va a depender mucho de los analytics. El género que predomina en la web es el informativo porque se dan a conocer hechos concretos e inmediatos.

Además, los dos periodistas de Depor, indicaron que realizan un aproximado de 150 notas al día, teniendo en cuenta que son entre 12 y 14 redactores, mientras que los dos periodistas de Líbero, mencionaron que realizan un aproximado de 200 notas al día, contando con 30 o 40 redactores. Líbero, al contar con más colaboradores dedica más tiempo a la realización de sus notas y por ende saca una ventaja aproximada de 50 notas diarias a Depor.

Los cuatro periodistas deportivos tanto del diario Depor y Líbero, coinciden en que la sección con más predominancia entre los lectores es Fútbol Peruano, seguido del Fútbol Internacional y Selección Peruana, cabe mencionar que Manuel Menéndez de Líbero, indicó que también depende de la coyuntura que vive el país no sólo en el ámbito deportivo, sino también a nivel social. Las secciones con más predominancia tienen en común que están relacionadas al fútbol, aunque poco a poco la pandemia y la coyuntura actual ha conllevado a que la línea editorial de la web de los diarios ya no sea exclusiva de deportes, sino también de noticias en general.

Con respecto a ello (Vita, 2018) menciona que, internet es una plataforma virtual que permite a los usuarios enriquecer sus conocimientos, y el contenido que se publica en él durante el día está vinculado con el usuario, sus características, los géneros y formatos empleados están de acorde a las preferencias de un mundo digital.

Así lo confirma Feijoo (2019) en el estudio titulado Periodismo deportivo digital en el Mundial Rusia 2018 – web de la FIFA, planteando como objetivo identificar cuáles son las características del periodismo digital en el mundial Rusia 2018, empleándose la técnica

del análisis morfológico de la prensa, concluyéndose que el 100% de las noticias publicadas son de género informativo con orden de publicación temporal, de categoría suave y con fotografías que evidencian el desarrollo del ambiente futbolístico. Así mismo, se denotó que no hay más de 500 palabras por publicación, abundando las imágenes, material audio visual y enlaces.

Después de haber realizado el análisis mediante la ficha de observación, se determinó que ambos medios en la mayoría de sus noticias usan el género informativo, llegando a realizar aproximadamente unas 160 notas diarias, teniendo en cuenta que las secciones con más predominancia son: Fútbol peruano, fútbol internacional y selección peruana.

## **V. CONCLUSIONES**

En base a los objetivos, se concluyó lo siguiente:

En la web de los diarios Depor y Líbero el aporte y el uso de las herramientas hipertextuales son de vital importancia a lo largo de los textos de una noticia, así como las relaciones que existen entre los videos, las imágenes, palabras clave, vínculos para un mejor uso, aprovechamiento, entendimiento y posicionamiento de las noticias, de esta manera el grado de flexibilidad y las distintas maneras de poder comprender son únicas, ya que a través de estas herramientas logran entretener e informar.

Se concluye que el tipo de lenguaje que se utiliza en ambos diarios digitales en el año 2022 es simple, directo y entretenido, en algunos casos se usan jergas, siempre jugando con lo coyuntural, a pesar de tener distintos públicos objetivos, con el tiempo se ha disminuido esta brecha y eso ha conllevado a que manejen un lenguaje coloquial que muchas veces puede afectar y poner en tela de juicio la veracidad y la credibilidad de las noticias, por ende, la reputación de los medios de comunicación en estudio puede verse afectada.

También se concluye que la sección con más predominancia en estos diarios sigue siendo el fútbol, ya que no ha podido ser desplazado por ningún otro deporte, siendo en ambos casos la de mayor cobertura periodística y mayor consumo por parte de los lectores, de esta manera Fútbol Peruano, Selección Peruana y Fútbol Internacional sobresalen del resto, aunque existe una sección en cada medio que rosa con el entretenimiento, el espectáculo, la política y lo coyuntural que está teniendo un gran arraigo de popularidad y cobertura y todo hace prever que ha llegado para quedarse y así en momentos de escasez de notas deportivas puedan realizar otro tipo de noticias.

En términos generales la redacción del lenguaje periodístico de los diarios analizados es bastante sencillo y entendible, sus títulos e introducciones tienen un carácter pertinente, sin caer en la obviedad absoluta, pero también se ha podido analizar y determinar que en ciertas ocasiones sus notas tienen un carácter repetitivo y poco trascendente, Depor suele usar textos más precisos, información más resumida y Líbero un poco más extensa, aunque pocas veces con información más desarrollada o de investigación, sino más bien extraídos de otras fuentes de internet.

## **VI. RECOMENDACIONES**

Se recomienda lo siguiente:

Para las futuras investigaciones, se recomienda hacer énfasis en el rol que cumple la mujer en la redacción web como en otras áreas del periodismo deportivo ya que al parecer existe una escasez, o ¿acaso no existe un interés de las mismas por esta disciplina? También sería importante que desarrollen el instrumento de fichas de contenido para diagnosticar con mayor eficacia el manejo de la información y sus indicadores.

A los futuros periodistas, tomar en cuenta que si bien es cierto la información es muy importante, es mucho más valiosa cuando existe una investigación exhaustiva de por medio sobre todo si se genera conocimiento nuevo, novedoso e inédito.

El lenguaje siempre será la mejor arma de un periodista, por ende, deben analizar bien releyendo la información, para determinar el mejor título para una nota, el cuidado de la sintaxis, el orden de las ideas, y la ortografía ya que el lector tiene que encontrarle sentido a la historia que se está contado.

A los periodistas de Depor y Líbero, tomar en consideración los resultados obtenidos de esta investigación para que así puedan descubrir falencias o debilidades en sus áreas de trabajo, esto con el fin de que no se originen errores muy a menudo.

También es importante que reciban capacitación contante sobre el manejo y la variación de las plataformas digitales, ya que los tiempos en esta era tecnológica son cambiantes y se requiere estar siempre al pendiente de lo más nuevo, para que puedan implementarlo a las webs.

Se recomienda también no caer mucho en las suposiciones ya que esto a la larga genera información no muy precisa y que en muchos casos son desmentidas.

## REFERENCIAS

Alcoba A. (2005). *Periodismo Deportivo*. Editorial Síntesis, Madrid. Recuperado de:

<https://www.casadellibro.com/ebook-periodismo-deportivoebook/9788499583426/2351523>

Altauna, H., Amargo, P., Arguilé, E., Ballester, A., Culebro, U., Esteban, R., Estrada, M., Zabala, J. (2010). *Los Retos de la Era Digital*. Madrid, España: FADIP.

Ángeles, M. (Ed.). (2003). *Periodismo Digital y Nuevas Tecnologías*. Barcelona, España: Editorial Ariel S.A. Guillamet, J. (Ed.). (2003). *Los medios y el desarrollo de la sociedad occidental*. Barcelona, España: Editorial Ariel S.A.

Antunovic, D. (2019). “We wouldn’t say it to their faces”: online harassment, women sports journalists, and feminism. *Feminist Media Studies*, 19(3), 428–442.

<https://doi.org/10.1080/14680777.2018.1446454>

Apesteeguía, L., & Pina, J. (2015). *Y Perspectivas De Futuro*. xx, 6–11

Arista Cucho, D. J. (2019). Tratamiento de la noticia en la promoción del deporte de un evento panamericano, versión digital del diario Depor, marzo-abril, 2019.

Bakhtin, M. M. (1994). *The Bakhtin reader: selected writings of Bakhtin, Medvedev, and Voloshinov*.

Barrios Giménez, J. B. (2020). *Uso estratégico de Twitter en el periodismo deportivo peruano*.

Boyle, R. (2017). Sports Journalism: Changing journalism practice and digital media. *Digital Journalism*, 5(5), 493–495.

<https://doi.org/10.1080/21670811.2017.1281603>

Buzzelli, N. R., Gentile, P., Sadri, S. R., & Billings, A. C. (2020). “Cutting Editors Faster Than We’re Cutting Reporters”: Influences of The Athletic on Sports Journalism Quality and Standards. *Communication and Sport*.

<https://doi.org/10.1177/2167479520945658>

Cavassa, C. (2018). Análisis Del Lenguaje Periodístico En Los Portales Digitales De Los Diarios Deportivos Depor, Líbero, El Bocón y Todo Sport (Doctoral dissertation). Lima: Universidad De Lima. Recuperado De [Http://Repositorio. Ulima. Edu. Pe/Bitstream/Handle/Ulima/7133/Cavassa\\_S% C3% A1nchez\\_Piero\\_Carlo. Pdf\)](http://Repositorio.Ulima.edu.pe/bitstream/Handle/Ulima/7133/Cavassa_S%C3%A1nchez_Piero_Carlo.Pdf)

Couldry, N. (2003). *Media Rituals: A Critical Approach*. Londres, Reino Unido: Rutledge Taylor and Francis Group

English, P. (2016). Twitter's diffusion in sports journalism: Role models, laggards and followers of the social media innovation. *New Media and Society*, 18(3), 484–501.

<https://doi.org/10.1177/1461444814544886>

English, P. (2017). Social media boundaries in sports journalism: individual and organisational gatekeeping in India and Australia. *Asian Journal of Communication*, 27(5), 480–496.

<https://doi.org/10.1080/01292986.2017.1284876>

Feijoo Mascaro, C. A. (2019). Periodismo deportivo digital en el mundial Rusia 2018-Web de la FIFA.

Fernández, J. (2010). *Los imperativos de la profesionalidad periodística en la sociedad de la información ¿Hay periodismo en la red?* Barcelona, España: Universitat Pompeu Fabra.

Fondevila-Gascón, J. F., Rom-Rodríguez, J., & Santana-López, E. (2016). Comparativa internacional del uso de recursos digitales en el periodismo digital deportivo. *Revista Latina de Comunicación Social*, 71, 124–140.

<https://doi.org/10.4185/RLCS-2016-1087>

Fondevila-Gascón, J. F., Rom-Rodríguez, J., & Santana-López, E. (2016). International comparison of the use of digital resources in digital sports journalism: Case studies from Spain and France. *Revista Latina de Comunicación Social*, 71(1087), 15–39.

<https://doi.org/10.4185/RLCS-2016-1087>

Galily, Y. (2018). Artificial intelligence and sports journalism: Is it a sweeping change? *Technology in Society*, 54, 47–51.

<https://doi.org/10.1016/j.techsoc.2018.03.001>

Green, L. (2018). Talking Sports: Rhetorical Benefits Of Blogging Sports Journalism. Online Theses and Dissertations, January.

<https://encompass.eku.edu/etd/529>

Horky, T., & Pelka, P. (2017). Data Visualisation in Sports Journalism: Opportunities and challenges of data-driven journalism in German football. *Digital Journalism*, 5(5), 587–606.

<https://doi.org/10.1080/21670811.2016.1254053>

Hutchins, B., & Boyle, R. (2017). A Community of Practice: Sport journalism, mobile media and institutional change. *Digital Journalism*, 5(5), 496–512.

<https://doi.org/10.1080/21670811.2016.1234147>

Igartua Perosanz, J. J. (2009). Teoría e investigación en comunicación social/Juan José Igartua, María Luisa Humanes. Madrid: Síntesis, DL 2004..

Iglesias Otiniano, F. C., & Romero Maldonado, J. I. (2021). Uso de la red social Facebook por parte de los periodistas deportivos, Trujillo 2020.

Kroon, Å., & Eriksson, G. (2019). The Impact of the Digital Transformation on Sports Journalism Talk Online. *Journalism Practice*, 13(7), 834–852.

<https://doi.org/10.1080/17512786.2019.1577695>

Lozano Cosano, P. (2017). Periodismo Deportivo en la Red. 34. file:///C:/Users/DELL/Desktop/Articulo de investigación/TFG. PERIODISMO DEPORTIVO EN LA RED.pdf

Magrath, R. (2018). LGBT athletes in the sports media. *LGBT Athletes in the Sports Media*, 1–295.

<https://doi.org/10.1007/978-3-030-00804-8>

Manfredi Sánchez, J. L., Rojas Torrijos, J. L., & Herranz de La Casa, J. M. (2015). Entrepreneurial journalism: Sports journalism in Spain. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, 69–90.

<https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1035>

Manfredi Sánchez, J. L., Rojas Torrijos, J. L., & Herranz de La Casa, J. M. (2015). Periodismo emprendedor: El periodismo deportivo en España. *Revista Latina de Comunicación Social*, 70, 69–90.

<https://doi.org/10.4185/RLCS-2015-1035>

Márquez-Ramírez, M., & Torrijos, J. L. R. (2017). ¿periodismo deportivo pasivo o proactivo? La cobertura del FIFAGate en la prensa deportiva de México y España. *Cuadernos.Info*, 40, 173–188.

<https://doi.org/10.7764/cdi.40.1009>

McEnnis, S. (2016). FOLLOWING THE ACTION: How live bloggers are reimagining the professional ideology of sports journalism. *Journalism Practice*, 10(8), 967–982.

<https://doi.org/10.1080/17512786.2015.1068130>

Méndez Muros, S. (2015). El reto formativo en tecnologías para el periodismo deportivo. *Opcion*, 31, 449–467.

Mirer, M., & Harker, J. (2021). Will the Crowd Go Wild?: Reimagining the Newspaper Sports Section for Digital Subscribers. *Journalism Practice*, 15(1), 63–79.

<https://doi.org/10.1080/17512786.2019.1697955>

Moritz, B. (2015). The Story Versus the Stream: Digital Media's Influence on Newspaper Sports Journalism. *International Journal of Sport Communication*, 8(4), 397–410.

<https://doi.org/10.1123/ijsc.2015-0071>

Muñiz, M. (2010). Estudios de caso en la investigación cualitativa. División de estudios de posgrado universidad autónoma de nuevo León. Facultad de psicología. México, 1-8.

Nölleke, D., Grimmer, C. G., & Horky, T. (2017). News Sources and Follow-up Communication: Facets of complementarity between sports journalism and social media. *Journalism Practice*, 11(4), 509–526.

<https://doi.org/10.1080/17512786.2015.1125761>

Office, P., Academic, A., Avenue, N., Act, P., & Place, A. (n.d.). *Www.Ethical-Space.Co.Uk* (Vol. 44, Issue 0)

Perreault, G. P., & Ferrucci, P. (2020). What Is Digital Journalism? Defining the Practice and Role of the Digital Journalist. *Digital Journalism*, 8(10), 1298–1316.

<https://doi.org/10.1080/21670811.2020.1848442>

Proaño, R. P., Lissette, E., & Chila, C. (2021). Analysis of radio sports journalism in the city of Guayaquil (Ecuador) Análisis del periodismo deportivo radiofónico en la ciudad de Guayaquil (Ecuador). 3, 1–7.

Ramon, X., & Tulloch, C. D. (2019). Life Beyond Clickbait Journalism: A Transnational Study of the Independent Football Magazine Market. *Communication and Sport*, 1–22.

<https://doi.org/10.1177/2167479519878674>

Ramon-vegas, X. (2018). Accountable sports journalism. Building up a platform and a new specialised code in the field. 15(1), 15–28

Ramon-Vegas, X., & Rojas-Torrijos, J. L. (2017). Mapping media accountability instruments in sports journalism. *Profesional de La Informacion*, 26(2), 159–171.

<https://doi.org/10.3145/epi.2017.mar.02>

Ramon-Vegas, X., & Tulloch, C. (2016). “Periodismo deportivo de largo formato en la era digital. Un análisis comparativo de L'équipe explore y Sports illustrated longform. *El Profesional de La Información*, 25(3), 404.

<https://doi.org/10.3145/epi.2016.may.10>

Ruíz, E. (2012). User Experience White Paper: Bringing clarity to the concept of user experience. Dagstuhl Seminar on Demarcating User Experience.

Salaverría, R. Degredo, S. (2008). Periodismo integrado: Convergencia de medios y reorganización de redacciones. Barcelona, España: Sol 90 Media

Saldaña Becerra, D. N. (2020). Análisis del lenguaje periodístico en las crónicas deportivas de los medios digitales durante la clasificación del Perú al Mundial Rusia 2018

Schmidt, H. C. (2017). Forgotten athletes and token reporters: Analyzing the gender bias in sports journalism. *Atlantic Journal of Communication*, 26(1), 59–74.

<https://doi.org/10.1080/15456870.2018.1398014>

Soukup SJ, P. A. (2018). The Assault on Journalism: Building Knowledge to Protect Freedom of Expression. In *Communication Research Trends* (Vol. 37, Issue 4).

<http://proxy.library.tamu.edu/login?url=https://search.proquest.com/docview/216769>

[http://linkresolver.tamu.edu:9003/tamu?url\\_ver=Z39.88](http://linkresolver.tamu.edu:9003/tamu?url_ver=Z39.88)

[2004&rft\\_val\\_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&genre=article&sid=ProQ:ProQ%3Aabi](http://2004&rft_val_fmt=info:ofi/fmt:kev:mtx:journal&genre=article&sid=ProQ:ProQ%3Aabi)

[global&atitle=The+](http://global&atitle=The+)

Vimieiro, A. C. (2017). Sports Journalism, Supporters and new Technologies: Challenging the usual complicity between media and football institutions. *Digital Journalism*, 5(5), 567–586.

<https://doi.org/10.1080/21670811.2016.1263161>

Vita, A. R. De. (2018). El Periodismo Deportivo en la Era Digital: Caso del Sitio Oficial de la Copa Argentina.

<file:///C:/Users/DELL/Desktop/Articulo de investigación/TC125959.pdf>

Zelizer, B. (2019). Why Journalism Is About More Than Digital Technology. *Digital Journalism*, 7(3), 343–350.

<https://doi.org/10.1080/21670811.2019.1571932>

**ANEXOS**

**ANEXO 1:** Matriz de categorización.

Ámbito temático	Problema de Investigación	Objetivos		Categoría	Subcategoría	Indicadores
Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero	¿De qué manera se desarrolla el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero?	Objetivo General	Objetivos específicos	Periodismo deportivo digital	Cobertura del suceso	Enfoque y temática
		Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.	Identificar las principales soportes web, basada en la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad de Depor y Líbero durante el año 2022		Herramientas digitales	Hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad
		Recursos multimedia	Videos, fotografías, audios, infografías y piezas gráficas			

			<p>Describir las características del lenguaje periodístico digital de Depor y Líbero durante el año 2022</p>		<p>Discurso periodístico</p>	<p>Narrativa de la noticia, juicio de valor, complejidad de la información.</p>
					<p>Lenguaje digital</p>	<p>Lenguaje SEO, Titulares hipermediatizados y clickbait</p>
			<p>Determinar la predominancia de las secciones de los soportes webs de Depor y Líbero durante el año 2022</p>		<p>Géneros y formatos</p>	<p>Notas periodísticas, entrevistas, crónicas, artículo de opinión.</p>

## ANEXO 2: Guía de Instrumentos de recolección de datos

Objetivo General	Objetivos específicos	Técnica	Instrumento
<p>Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.</p>	<p>Identificar las principales características de las notas informativas en los soportes web, basada en la hipertextualidad, multimedialidad, interactividad y usabilidad de Depor y Líbero durante el año 2021</p>	<p>La observación</p>	<p>Ficha de observación</p>
		<p>Entrevista</p>	<p>Guía de entrevista</p>
	<p>Describir las características del lenguaje periodístico digital de Depor y Líbero durante el año 2021.</p>	<p>La observación</p>	<p>Ficha de Observación</p>
		<p>Entrevista</p>	<p>Guía de entrevista</p>
	<p>Determinar la predominancia de las secciones de los soportes webs de Depor y Líbero durante el año 2021.</p>	<p>La observación</p>	<p>Ficha de observación</p>
		<p>Entrevista</p>	<p>Guía de entrevista</p>

### ANEXO 3: Ficha de Observación (Instrumento 1)

**FICHA DE OBSERVACIÓN: ANALIZAR EL PERIODISMO DEPORTIVO DIGITAL EN LOS DIARIOS DEPOR Y LÍBERO.**

✓ Escenario/ caso de estudio: DEPOR Y LIBERO.

✓ Nota N°01:

**Objetivo:** Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADORES	ITEMS	CRITERIOS			OBSERVACIONES
				SÍ CUMPL E	SÍ CUMPLE PARCIAL MENTE	NO CUMPL E	
PERIODISMO DEPORTIVO DIGITAL	DISCURSO PERIODISTICO	-Narrativa de la noticia, juicio de valor, complejidad de la información.	Las noticas presentadas en la web abordaron temas netamente deportivos.				
	COBERTURA DEL SUCESO	-Enfoque y temática	La cobertura que brindaron a las distintas disciplinas deportivas es la misma para todas				
	GÉNEROS Y FORMATOS	-Notas periodísticas, entrevistas,	La web del diario cuenta con distintos géneros y formatos				

		crónicas, artículos de opinión.	con los que dan a conocer las noticias.				
	HERRAMIENTAS DIGITALES	--Hipertextualidad, multimedialidad,	La navegación por la web permite interactuar con el contenido a través de enlaces.				
			Existieron elementos textuales, gráficos que permiten una interacción agradable.				
LENGUAJE DIGITAL	- interactividad y usabilidad. - Lenguaje SEO, Titulares y clickbait	La web cuenta con una forma sencilla de navegar y acceder a sus otras redes sociales.					

			<p>Las palabras clave que utilizaron logra posicionarlos en el buscador de Google.</p> <p>Uso exagerado de titulares, miniaturas y portadas llamativas y tendenciosos.</p>				
	RECURSOS MULTIMEDIA	-Videos, fotografías, audios, infografías y piezas gráficas	Las noticias vinieron acompañadas de recursos de apoyo como fotografías y videos y elementos extras que aportan un valor adicional.				



## ANEXO 4: Guía de entrevista (Instrumento 2)

---

**Escenario:** DEPOR Y LIBERO

**Nombre del Entrevistado:**

**Cargo:**

**OBJETIVO:** Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.

**INSTRUCCIONES:** Responda coherentemente cada pregunta.

### I. DISCURSO PERIODISTICO.

1. ¿En el primer párrafo siempre consideran la información más relevante?
2. ¿Cuál es su público objetivo?

### II. COBERTURA DEL SUCESO

3. ¿Cuentan con aliados estratégicos para la cobertura internacional?
4. ¿Cuáles son las disciplinas deportivas con más cobertura?

### III. GENEROS Y FORMATOS.

5. ¿Qué géneros periodísticos utilizan con más frecuencia?
6. ¿Cuántas notas realizan durante el día aproximadamente?
7. ¿Cuáles son las secciones con más predominancia entre los lectores?

### IV. HERRAMIENTAS DIGITALES.

8. ¿Consideras que las herramientas hipertextuales ayudan a que los lectores tengan una agradable navegación? ¿Por qué?

### V. LENGUAJE DIGITAL.

9. ¿Usan clickbait en sus titulares y en las miniaturas?
10. ¿Cuentan con algunos filtros para que su información sea más fácil de encontrar en google?
11. ¿Qué tipo de lenguaje utilizan para dirigirse a su público objetivo?

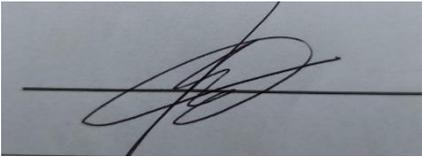
### VI. RECURSOS MULTIMEDIA.

12. ¿Qué recursos multimedia usan más para complementar la información?

## ANEXO 5: Validación de Instrumentos

---

### Validador 01

<b>Nombres del Instrumento:</b> GUIA DE OBSERVACIÓN				
<b>Objetivo:</b> Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.				
<b>Título:</b> Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero		<b>Escenario de estudio:</b> Diarios Depor y Líbero		
<b>Nombres y apellidos del Evaluador:</b> Ingmar Stuart Asmat Asmat		<b>Grado Académico:</b> -Periodista Colegiado. -Licenciado en Ciencias de la Comunicación. - Especialista en Periodismo Deportivo		
<b>Investigadores:</b> -Castillo Rodas, Juan Carlos -Farge Angulo, Verónica		<b>Fecha de Aplicación:</b>  11 / 04 / 2022		
<b>VALORACIÓN</b>				
MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
<b>FIRMA DEL EVALUADOR</b> 				

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

YO, **Ingmar Stuart Asmat Asmat**, especialista en **Periodismo deportivo** con DNI N° **43212436**, por medio de la presente hago constatar que realicé la revisión de los instrumentos de recolección de la información, de los tesisistas **Castillo Rodas Juan Carlos**, identificado con DNI N° **76518755** y **Farge Angulo Verónica**, identificado con DNI N° **73198871**, ambos estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo, quienes son autores de la tesis titulada “**Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero**”.

Una vez indicado lo anterior, considero que los instrumentos de recolección de información diseñado y redactados por los tesisistas, es validada para su aplicación, según sea el contexto.

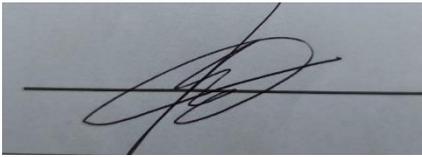
**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

Trujillo, 11. de abril del 2022

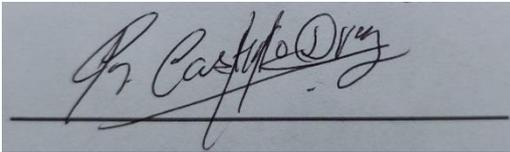


HUELLA DIGITAL



FIRMA DEL VALIDADOR  
DNI N° 43212436.

## Validador 02

Nombres del Instrumento:				
GUIA DE ENTREVISTA				
Objetivo:				
Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.				
Título:		Escenario de estudio:		
Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero		Diarios Depor y Líbero		
Nombres y apellidos del Evaluador:		Grado Académico:		
Roger Antonio Castillo Díaz		-Periodista Colegiado. -Licenciado en Ciencias de la Comunicación. - Especialista en Periodismo Deportivo		
Investigadores:		Fecha de Aplicación:		
-Castillo Rodas, Juan Carlos -Farge Angulo, Verónica		11 / 04 / 2022		
VALORACIÓN				
MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
<b>FIRMA DEL EVALUADOR</b>				
				

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

YO, **Roger Antonio Castillo Díaz**, especialista en **Periodismo deportivo** con DNI N° **18134321**, por medio de la presente hago constatar que realicé la revisión de los instrumentos de recolección de la información, de los tesisistas **Castillo Rodas Juan Carlos**, identificado con DNI N° **76518755** y **Farge Angulo Verónica**, identificado con DNI N° **73198871**, ambos estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo, quienes son autores de la tesis titulada **“Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero”**.

Una vez indicado lo anterior, considero que los instrumentos de recolección de información diseñado y redactados por los tesisistas, es validada para su aplicación, según sea el contexto.

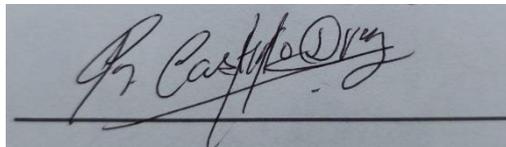
**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

Trujillo, 11. de abril del 2022



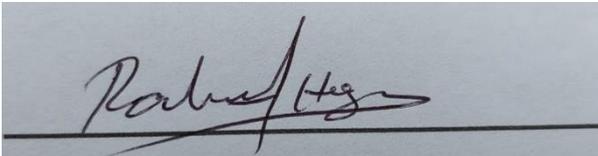
HUELLA DIGITAL



FIRMA DEL VALIDADOR

DNI N° 18134321.

## Validador 03

<b>Nombres del Instrumento:</b> GUIA DE ENTREVISTA				
<b>Objetivo:</b> Analizar el periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero.				
<b>Título:</b> Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero		<b>Escenario de estudio:</b> Diarios Depor y Líbero		
<b>Nombres y apellidos del Evaluador:</b> Hugo Alexander Rodríguez Floreano		<b>Grado Académico:</b> -Licenciado en Ciencias de la Comunicación. - Especialista en Periodismo Deportivo		
<b>Investigadores:</b> -Castillo Rodas, Juan Carlos -Farge Angulo, Verónica		<b>Fecha de Aplicación:</b>  11 / 04 / 2022		
<b>VALORACIÓN</b>				
MUY ALTO	ALTO	MEDIO	BAJO	MUY BAJO
<b>FIRMA DEL EVALUADOR</b> 				

**CONSTANCIA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTO**

YO, **Hugo Alexander Rodríguez Floreano**, especialista en **Periodismo deportivo** con DNI N° **80344805**, por medio de la presente hago constatar que realicé la revisión de los instrumentos de recolección de la información, de los tesisistas **Castillo Rodas Juan Carlos**, identificado con DNI N° **76518755** y **Farge Angulo Verónica**, identificado con DNI N° **73198871**, ambos estudiantes de la escuela profesional de Ciencias de la Comunicación de la Universidad César Vallejo, quienes son autores de la tesis titulada “**Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero**”.

Una vez indicado lo anterior, considero que los instrumentos de recolección de información diseñado y redactados por los tesisistas, es validada para su aplicación, según sea el contexto.

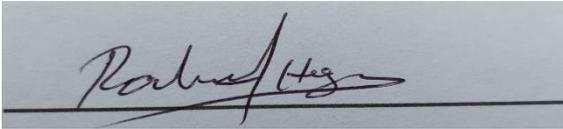
**Observaciones:**

.....  
.....  
.....

Trujillo, 11. de abril del 2022



HUELLA DIGITAL



FIRMA DEL VALIDADOR

DNI N° 80344805.

## **ANEXO 6: Declaración de Autenticidad**

---

### **Declaración Jurada**

Yo Juan Carlos Castillo Rodas con DNI 76518755, domiciliado en Mz. K Lt. 05 Sector 03 – El Milagro – Huanchaco, estudiante del X ciclo de la Escuela profesional de Ciencias de la Comunicación y Verónica Farge Angulo, identificado con DNI 73198871, domiciliado en Jr. Cerro de Pasco 569 – Urb. Aranjuez - Trujillo, estudiante del X ciclo de la Escuela profesional de Ciencias de la Comunicación, declaramos bajo juramento que estamos desarrollando la tesis “Análisis del periodismo deportivo digital en los diarios Depor y Líbero”, para lo cual se ha requerido a los periodistas de Depor: Jorge Moreno, Raúl Castillo y de Líbero: Gustavo Peralta y Manuel Menéndez como los profesionales idóneos para aplicar uno de nuestros instrumentos de investigación (entrevista) necesaria para recopilar la información adecuada para terminar el informe final de nuestra tesis.

Asimismo, declaramos que los periodistas antes mencionados, autorizaron la grabación de las entrevistas que se realizaron a través de la plataforma Zoom

Trujillo, 21 de junio de 2022

**Castillo Rodas, Juan Carlos**

Código: 7000839951

---

Mz. K Lt. 05 Sector 03 –  
El Milagro – Huanchaco

**Farge Angulo, Verónica**

Código: 7000586961

---

Jr. Cerro de Pasco 569 –  
Urb. Aranjuez – Trujillo

# 15 Publicaciones analizadas mediante la Ficha de observación

Web del Diario Depor.

COPA LIBERTADORES

## Entradas agotadas: Alianza visitará a River Plate con el Monumental completamente lleno

Según informó el club argentino, las entradas para los partidos ante Colo Colo y los íntimos se acabaron y ambos partidos se jugarán con el aforo total del estadio.



Alianza Lima perdió en sus dos primeros partidos de la Copa Libertadores 2022. (Foto: AFP)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
11/05/2022 07:57 p.m.

**A**lianza Lima consiguió empatar en el Estadio Nacional ante Colo Colo y continúa con vida en la Copa Libertadores. El equipo de Carlos Bustos deberá ganar su próximo encuentro como local ante Fortaleza si quiere seguir teniendo oportunidad de avanzar a los octavos de final cara a la última jornada. En la fecha 6 tendrán que visitar a River Plate en el Monumental de Núñez.

Los 'Millonarios' enfrentarán la próxima semana al 'Cacique' en casa y esperan poder llegar al partido ante los íntimos ya clasificados. Eso sí, a pesar de estar a un paso de alcanzar la siguiente etapa, su público los acompañará con un lleno total.

Según reveló la institución argentina, las entradas para los dos partidos que le quedan en la fase de grupos de la Copa Libertadores se encuentran agotadas. Recibirá a Colo Colo y Alianza Lima con el estadio completamente lleno.

River anunció que se vendieron los 72.054 tickets puestos a la venta para aquellos partidos, por lo que chilenos y peruanos tendrán que jugar con las graderías prácticamente llenas y los de Marcelo Gallardo alargarán su buena racha de 'sold out' en el recinto deportivo.

### Los próximos retos de Alianza Lima

Tras vencer a la San Martín en el Alberto Gallardo, los dirigidos por Carlos Bustos sumaron 20 unidades y se encuentran a tan solos seis de Sport Huancayo, único líder de la tabla de posiciones.

El sábado, Alianza recibirá a Vallejo en La Victoria y luego tendrá que volver a pensar en la Copa Libertadores. El próximo miércoles 18 de mayo, chocarán en el Estadio Nacional a Fortaleza, con la esperanza de seguir con vida en la máxima competición continental.

Ambos equipos aún tienen opciones de pelear por el pase a los octavos de final del torneo, pero si esto no es posible, tendrán que intentar quedarse con el tercer lugar, el cual, les da el pase directo a la etapa final de la Copa Sudamericana.

Recibe [nuestro boletín de noticias](#): te enviaremos el mejor contenido deportivo, como siempre lo hace Depor.

### TE PUEDE INTERESAR

- [Abogado de la ANFP explica por qué Perú es parte del 'Caso Byron Castillo'](#)
- [¡Gran presente! Lavandeira "se quejó" por tomarla sin él: la divertida fotografía del plantel de Alianza Lima](#)
- [De cara a la fecha 14: el plan de Roberto Mosquera para conseguir los tres puntos ante Ayacucho FC](#)
- [Chocarán este viernes: así fueron los últimos 10 partidos entre Sporting Cristal y Ayacucho FC](#)

COPIAR ENLACE

### TAGS RELACIONADOS

[Alianza Lima](#) [Copa Libertadores](#) [River Plate](#) [Colo Colo](#)

PUBLICIDAD

### ÚLTIMA NOTICIA

- Alianza Lima y su desastre en Copa Libertadores: ¿consecuencias de una pésima planificación dirigenzial?
- Selección peruana: hitos y hechos que contrastan con el deterioro competitivo de los clubes en el exterior
- Las taras para competir: flibajes sin experiencia, baja apuesta por jóvenes y veteranos sin gloria

## Se tiraron atrás: revelan motivos de Real Madrid, Barcelona y Chelsea para frenar intentos por Haaland

Erling Haaland, nuevo jugador de Manchester City desde la próxima temporada, también era seguido por Real Madrid, Barcelona y Chelsea



Erling Haaland y los festejos por el fichaje del noruego. (Foto: Reuters)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
11/05/2022 10:07 p.m.

**M**anchester City invirtió más de 60 millones de euros para hacerse con los servicios de Erling Haaland. Sin duda, un gran golpe por parte de los 'Ciudadanos' por un futbolista que fue deseado por Real Madrid, Barcelona y Chelsea. De hecho, esos tres clubes tenían en sus manos informes sobre el goleador y, antes de dar el gran paso, tuvieron sus dudas.

De acuerdo con un reporte difundido por ESPN, la 'Casa Blanca', los azulgranas y los 'Blues' analizaron diversos aspectos sobre el 'Cyborg' e identificaron las contras de poner dinero sobre la mesa por el hombre que todavía defiende la camiseta de Borussia Dortmund. Todo está relacionado con lo deportivo y la actitud.

Para Chelsea, por ejemplo, Haaland podía tener dificultades para adaptarse al ritmo de la Premier League. Según los cazatalentos de la entidad de Londres, el noruego no iba a tener los mismos espacios en Inglaterra, tal como sí ocurre en Alemania, Austria o su país. Por esa razón, los de Stamford Bridge se lo pensaron.

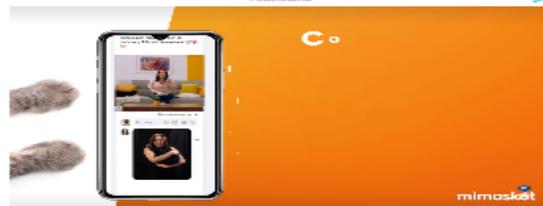
Con eso y todo, Manchester City pagó la cláusula de salida a Borussia Dortmund para incorporar a Haaland. Es más, ESPN desveló que los 'Citizens' han hecho seguimiento de la progresión del deportista desde que pertenecía a las filas de Bryne. Hasta aquí, el goleador ha superado todas las barreras que se le pusieron por delante y ahora mismo su valor de mercado supera los 200 millones de euros.

### La bienvenida de Pep Guardiola

*"Es un buen fichaje para el futuro, ojalá venga para muchos años. Estoy seguro de que se adaptará perfectamente a nuestro equipo, pero eso será ya la temporada que viene"*, manifestó Pep Guardiola en la conferencia de prensa desarrollada desde las instalaciones del estadio Molineux de los 'Wolves'.

En la misma línea, el ex Barcelona opinó sobre el potencial que ha mostrado el atacante desde su primera aparición a nivel internacional con RB Salzburg y luego el '9' lo ratificó con el conjunto de la Bundesliga. Asimismo, el estratega de Manchester City se comprometió en trabajar para conseguir la comodidad del 'Cyborg'.

PUBLICIDAD



*"Mi trabajo me hace ilusión, claro. Me gusta trabajar porque tenemos buenos jugadores. Ellos te hacen un buen entrenador. Por supuesto, Haaland es joven y tiene un talento increíble. Llega con una edad perfecta. Estoy seguro de que le ayudaremos a que se adapte lo mejor posible"*, sentenció Guardiola.

[f](#) [t](#) [🔗](#) COPIAR ENLACE

TAGS RELACIONADOS

Erling Haaland Real Madrid Chelsea FC Barcelona Manchester City

PUBLICIDAD

ÚLTIMA NOTICIA

- Tras 18 meses: Wayne Rooney no va más como técnico del Derby County
- El movimiento de Manchester United para evitar la partida de Cristiano Ronaldo
- Manchester City descarta interés por jugadoras de Barcelona: "Tenemos las posiciones bien cubiertas"
- Tras la fuga de centrales: el jugador que busca Chelsea para reforzar la defensa
- 4 años y 0 partidos en el Liverpool: la pesadilla de Loris Karlus llega a su fin

# Cuál es la verdadera situación que atraviesa Carmen Villalobos en su matrimonio con Sebastián Caicedo

La pareja encendió las alarmas de los seguidores, debido a que ya no se lucen juntos como antes.



Sebastián Caicedo y la actriz comenzaron su romance en octubre de 2008 y después de 11 años de noviazgo hicieron el altar en 2019 (Foto: Carmen Villalobos / Instagram)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
12/05/2022, 11:42 p.m.

**Carmen Villalobos y Sebastián Caicedo** son considerados una de las parejas más sólidas del mundo del entretenimiento colombiano al llevar 13 años de relación, dos de ellos como casados. Si bien, siempre se han mostrado muy enamorados en sus redes sociales, el hecho de que no publiquen muchas actividades juntos despertó las alarmas de sus seguidores, quienes aseguran que estarían distanciados. Para despejar esta duda, la protagonista de la saga "Sin senos no hay paraíso" reveló cuál es la verdadera situación que atraviesa su matrimonio.

**MÁS INFORMACIÓN: Los negocios por los que Sebastián Caicedo está fuera de la actuación, donde brilla su esposa Carmen Villalobos**

Como se sabe, los actores se conocieron en 2007 cuando grababan la telenovela "Nadie es eterno en el mundo" y al año siguiente comenzaron su romance en octubre. Después de más de una década de noviazgo, en 2019 se

**MÁS INFORMACIÓN: Los negocios por los que Sebastián Caicedo está fuera de la actuación, donde brilla su esposa Carmen Villalobos**

Como se sabe, los actores se conocieron en 2007 cuando grababan la telenovela "Nadie es eterno en el mundo" y al año siguiente comenzaron su romance en octubre. Después de más de una década de noviazgo, en 2019 se juraron amor eterno en Cartagena de Indias, Colombia, donde estuvieron sus familiares y amigos.

## ¿EL MATRIMONIO DE CARMEN VILLALOBOS Y SEBASTIAN CAICEDO ESTÁ EN CRISIS?

A raíz de que a la pareja no se le ha visto muy unida los últimos meses, son varios los que piensan que la relación se habría desgastado, por lo que se estarían divorciando. La misma actriz despejó la gran interrogante que se hacen todos: ¿su matrimonio está en crisis?



Hace unas semanas, Sebastián Caicedo llenó de halagos a su esposa en sus redes sociales, donde dijo que había logrado un cambio en su vida al cumplir su sueño de comprar una finca (Foto: Carmen Villalobos / Instagram)

### ¿Qué dijo Carmen Villalobos?

"Hasta donde yo sé, sigo casada", dijo Carmen Villalobos con una carcajada a [People en español](#). Ella respondió esta pregunta en medio de la promoción de la telenovela de Telemundo "Hasta que la plata nos separe".

En esa misma línea contestó su publicista, quien comentó que la actriz sigue casada, pero con una agenda muy repleta, por lo que solo se ha dedicado a trabajar. Esto ha llevado a que los esposos no estén juntos, lo cual no quiere decir que entre ellos el amor se haya acabado.

Asimismo, reconoció que cuando está dentro de un proyecto se centra tanto en él que no se da cuenta del tiempo.

"Mi familia sabe que cuando estoy en proyecto casi que me pierden porque los ritmos de grabación son muy pesados. Entonces ya están acostumbrados a verme solamente en la noche cuando llego a dormir, porque es una grabación de lunes a sábado", precisó Villalobos.



La actriz negó que su matrimonio esté atravesando un duro momento (Foto: Carmen Villalobos / Instagram)

[f](#) [t](#) [c](#) COPIAR ENLACE

### TAGS RELACIONADOS

Carmen Villalobos Sebastián Caicedo Actores de telenovelas Celebridades

PUBLICIDAD

### ULTIMA NOTICIAS

- El motivo por el que Jorge Cao llevó al altar a Natascha Klauss, la actriz de "Pasión de gavilanes"
- "Pasión de gavilanes 2": qué dijo Danna García sobre las escenas eliminadas de Norma Elizondo
- Bernardo Flores: qué pasó cuando el actor de "Pasión de gavilanes" visitó España
- Gerard Piqué y Shakira: quién es la misteriosa "amiga" del futbolista
- Cuál es el mal del papá de Shakira que preocupó a la cantante
- Lo que ocasionó la separación de

eliminadas de Norma Elizondo

- Bernardo Flores: qué pasó cuando el actor de "Pasión de gavilanes" visitó España
- Gerard Piqué y Shakira: quién es la misteriosa "amiga" del futbolista
- Cuál es el mal del papá de Shakira que preocupó a la cantante
- Lo que ocasionó la separación de Laura Londoño con Jhan Alex Toro

VER MÁS

PUBLICIDAD

Anuncio

Usa **tunki** para enviar dinero a otros bancos con **plin**

Desde tu TV, hazlo el que y el que. Paga todos los servicios con Tunki.

[Tunki](#) [Abrir](#)

¿Qué es el marketing?

[Saber más](#)

## “Pálpito”: lo que se sabe de Julián Cañeque, el sobrino de Gustavo Cerati que actúa en la serie

Julián Cañeque es el hijo de Estela Cerati y sobrino del músico Gustavo Cerati, el fallecido líder de Soda Stereo.



Julián Cañeque Cerati, cantante, autor y actor argentino de 24 años, descubrió su pasión por la actuación a temprana edad. (Foto: Julián Cañeque Cerati / Instagram)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
13.05.2022 09:52 p.m.

**A**unque Julián Cañeque, el sobrino de Gustavo Cerati, no es uno de los protagonistas de “Pálpito”, serie colombiana de Netflix que se ha posicionado en el Top10 de las más populares de la plataforma, interpreta un personaje fundamental para la trama de la ficción creada por Leonardo Padrón.

**MÁS INFORMACIÓN:** [¿Cómo se grabaron las escenas íntimas de Michel Brown y Marqarita Muñoz en “Pálpito”?](#)

En el drama y thriller protagonizado por [Michel Brown](#), [Ana Lucía Domínguez](#) y [Sebastián Martínez](#), [Julián Cañeque Cerati](#) da vida a Tomás, un joven adicto a las drogas que está relacionado con un integrante de la banda que trafica órganos para Juan Carlos Sermiento.

Luego de que Samantha, la hija de Simón Duque, lo salva de morir de una sobredosis, ambos empiezan una relación amorosa que pone en peligro a Sam, debido a los vínculos de Tomás. Pero ¿qué más se sabe del actor que está detrás de este personaje y dónde apareció antes de “Pálpito”?

**MÁS INFORMACIÓN:** [Lo que debes saber sobre el final de “Pasión de gavilanes 2”, según Natasha Klaus](#)



Julián Cañeque Cerati como Tomás en “Pálpito”, la serie colombiana de Netflix. (Foto: Julián Cañeque Cerati / Instagram)

### ¿JULIÁN CAÑEQUE CERATI?

[Julián Cañeque Cerati](#) el 26 de enero de 1998 en City Bell, ciudad ubicada en La Plata, capital de la provincia de Buenos Aires. Se trata del hijo de Estela Cerati y sobrino del músico Gustavo Cerati, el fallecido líder de Soda Stereo.

El cantante, autor y actor argentino de 24 años descubrió su pasión por la actuación a temprana edad. A sus 12 años comenzó a tomar clases de teatro, más tarde, llevó seminarios con grandes profesores argentinos como Agustín Alezzo, Nora Moseino y Guillermo Cacece.

**MÁS INFORMACIÓN:** [Quién es el personaje de Stephania Duque en “Hasta que la plata nos separe”](#)

PUBLICIDAD

#### ÚLTIMA NOTICIA 8

- El motivo por el que Jorge Cao llevó al altar a Natasha Klaus, la actriz de “Pasión de gavilanes”
- “Pasión de gavilanes 2”: qué dijo Danna García sobre las escenas eliminadas de Norma Elizondo
- Bernardo Flores: qué pasó cuando el actor de “Pasión de gavilanes” visitó España
- Gerard Piqué y Shakira: quién es la misteriosa amiga del futbolista
- ¿Cuál es el mal del papá de Shakira que preocupa a la cantante?
- Lo que ocasionó la separación de Laura Londoño con Jhon Alex Toro

[VER MÁS](#) ▼

PUBLICIDAD



¿Cómo obtener un segundo ingreso invirtiendo \$250 en Amazon y otras acciones?

Intereso en Amazon

Recomendado por @utbrain | B

## SERIES Y PELÍCULAS DE JULIÁN CAÑEQUE

En 2007 obtuvo su primer rol televisivo en "Once" o "O'11CE" (2007), serie de televisión de Disney Channel Latinoamérica, transmitida en Argentina y donde interpretó al futbolista juvenil Felipe Aragón.

En 2018, **Julián Cañeque Cerati** actuó como Ramiro en la comedia musical argentina "Simona", producida por Pol-ka Producciones. También fue parte de "Ando Cantando" (2019), donde interpretó el personaje de Lucho, "Chichipatos" (2020), otra serie colombiana de **Netflix**, y de la segunda temporada de "NOOBees", serie de Nickelodeon.

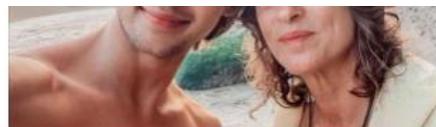
Además, apareció en la película de Enchufe TV, "Misfit", donde interpretó a Nico, "un adolescente más que está intentando encontrarse, buscando quien es y con quien se siente cómodo".

**MÁS INFORMACIÓN:** [Cuándo fue el matrimonio que nadie le conocía a Mabel Moreno, actriz de "Café con aroma de mujer" y "La reina del Flow"](#)



¿Cómo obtener un segundo Ingreso Invertiendo \$250 en Amazon y otras acciones?

Recomendado por @utbrain | ID



Julián Cañeque Cerati junto a su madre Estela Cerati (Foto: Julián Cañeque Cerati/ Instagram)

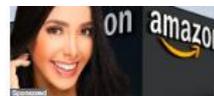


Julián Cañeque Cerati abrazando a su mascota (Foto: Julián Cañeque Cerati/ Instagram)

COPIAR ENLACE

TAGS RELACIONADOS

- Palmito
- Series TV
- Netflix
- Julián Cañeque Cerati



¿Cómo obtener un segundo Ingreso Invertiendo \$250 en Amazon y otras acciones?

Recomendado por @utbrain | ID

## Gianluca Lapadula: así reaccionó el técnico de Benevento tras el gol del delantero

Las cámaras de transmisión capturaron la celebración del banco de Benevento, sin embargo, el técnico Fabio Caserta se mostró serio.



Fabio Caserta expresó seriedad tras el gol de Gianluca Lapadula. Foto: @lapadulino7AZN.

Por: REDACCIÓN DEPOR  
13/05/2022 09:50 p.m.

**G**ianluca Lapadula marcó el gol (1-0) del triunfo de Benevento sobre Ascoli por los *playoffs* de ascenso en la Serie B de Italia. Luego del tanto del delantero de la selección peruana, se desató la algarabía en la banca de los 'Brujos', sin embargo, el DT Fabio Caserta no expresó la misma alegría.

Las cámaras de transmisión capturaron el momento del festejo dentro y fuera de la cancha. En el banquillo, se vio a casi todos ponerse de pie para saltar y abrazarse, pero el estratega del club italiano se mostró tranquilo. Se acomodó el buzo y luego volvió a su lugar para seguir con las indicaciones.

Cabe mencionar que Fabio Caserta declaró, hace algunos meses, que el 'Bambino' le expresó su deseo de salir del equipo. Sin embargo, tal parece que las palabras del jugador fueron malinterpretadas que generó un distanciamiento entre ambos. Luego, el técnico salió a aclarar que los problemas estaban solucionados.

PUBLICIDAD

Ahora, 'Lapagol' y sus compañeros volverán a la acción el próximo martes 17 de mayo desde la 1:30 p.m. (horario peruano). El rival será el Pisa, tercer clasificado en la tabla general del certamen. Los 'Brujos', por su ubicación en la clasificación, iniciarán la llave de local en el estadio Comunale Ciro Vigorito.

A diferencia de la primera ronda de los *playoffs* para subir a la Serie A, donde se jugó a un solo compromiso, en esta nueva instancia, los duelos serán bajo el sistema de ida y vuelta. Dicho esto, la revancha entre Benevento y Pisa se producirá el sábado 21 de mayo desde las 11:00 a.m. (horario en Perú) en el coloso Arena Garibaldi.

Por otro lado, Gianluca Lapadula registró su gol número 12 en el campeonato local y se coloca como el máximo artillero de su equipo en la temporada. Ahora, espera extender su buena racha.

 [@Orakine](#) · Seguir

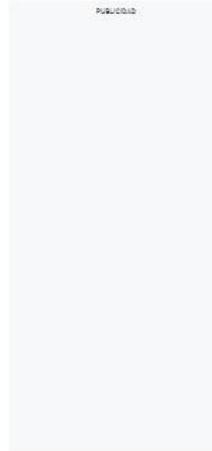
**#ÚLTIMOMINUTO ¡GOL PERUANO!** Gianluca Lapadula  luego de un cabezazo contra el piso, anotó el 1-0 de Benevento en casa del Ascoli por los cuartos de final de la Serie B . El ganador  clasificará a semifinales en busca del ascenso a la Primera División italiana .



2:50 p. m. · 13 may. 2022

33  Responder  Compartir

[Leer 1 respuesta](#)



### ÚLTIMA NOTICIA

- Sin localia: UEFA prohíbe al Sheriff de Gustavo Dulanto a jugar en su casa en la Champions League
- Con un imborrable momento: el saludo de Zambrano a Riquelme por su cumpleaños
- Con Flores y Santamaría: así sería la alineación de Atlas de México para la presente temporada
- Regresa a Méico: Atlas anunció a Edison Flores como su fichaje para la temporada



   COPIAR ENLACE

### TAGS RELACIONADOS

[Gianluca Lapadula](#) [Benevento](#) [Serie B](#)



# Bill Gates cada vez más rico: la estrategia que utiliza y se puede imitar

Aunque el multimillonario está alejado hace más de una década de Microsoft, su fortuna ha seguido creciendo.



El hijo de los Bill Gates, Bill Gates Jr, en una presentación sobre los beneficios de la nube del mundo (Photo: David Winterton / AFP)

Por REDACCIÓN SPOR  
14/03/2023 09:31 p.m.

**B**ill Gates es uno de los empresarios más reconocidos de todos los tiempos, que surgieron durante los inicios de los ordenadores. Debido a su dedicación y constante trabajo, amasó una gran fortuna que lo ubió entre los hombres más ricos del mundo a lo largo de tres décadas. Aunque en 2008 abandonó sus labores al frente de Microsoft, empresa que fundó junto a Paul Allen, él ha continuado ganando dinero cada año. ¿Cómo lo hace? En los siguientes párrafos te contamos la estrategia que utiliza y puede ser imitada por muchos.

MÁS INFORMACIÓN: [Bill Gates valió una 'pandemia' por a la del coronavirus en el 2009](#)

Como se recuerda, él también creador del sistema operativo para computadoras Windows anunció el 16 de junio de 2008, su intención de abandonar sus labores diarias al frente de Microsoft pero dedicarse por completo a su fundación. La transición de responsabilidades fue progresiva y el 27 de junio de 2008 dejó definitivamente sus labores al frente de la multinacional.

Aunque está alejado de su empresa tecnológica hace más de una década, el reconocido informático continúa haciendo crecer su dinero a continuación, te contamos su secreto.

MÁS INFORMACIÓN: [El tiempo que recomienda Bill Gates para frenar el coronavirus en el mundo](#)



Ten cuidado, en cualquier momento los demás crecienten un 32% de su patrimonio en acciones de Tesla', [precisa Revista OQ](#).

MÁS INFORMACIÓN: [El increíble punto de Roger Federer con Bill Gates de compañero de 2014](#)



Bill Gates habla en el momento de cierre del Foro Económico de Davos en Ginebra, Suiza, el 24 de febrero de 2014. Photo: Reuters / AFP

## FORTUNA DE BILL GATES

Según [Forbes](#), Bill Gates tiene una fortuna de US\$ 128.2 mil millones. Ha invertido en docenas de empresas, incluidas Canadian National Railway y AutoNation, y es uno de los mejores propietarios de tierras agrícolas en los Estados Unidos.

Se sabe que hasta la fecha, Gates ha donado acciones de Microsoft por un valor estimado de 25.000 millones de dólares a la Fundación Gates.



El multimillonario y fundador de Microsoft, Bill Gates, en una entrevista para la revista 'Forbes' en 2014. Photo: AFP / Contrasto / AFP

COMPARTIR EN:

TRÁS RELACIONADOS  
[Bill Gates](#) [Multimillonarios](#) [Celebridades](#)

ULTIMAS NOTICIAS

- [VIR: Cuáles son VIVO, resultados y generadores del 21 de junio en la Lotería Nacional y Provinde](#)
- [Sra Piz considera retiro de la educación este año](#)
- [Mor Laferte anuncia concierto en Lima: Pacha oficial y venta de entradas](#)
- [Lirio: Consulta el área beneficiario del Bono Venezuela 2023 con tu DNI](#)
- [Disneyland revive el 'Jack Sparrow' de Johnny Depp en uno de sus parques temáticos](#)
- [Consulta el retiro de AFP para afiliados cuyo número DNI comienza en](#)

VIRALIZA

BBVA

LIGA DE FREESTYLE FEMENINA

VISIVAS 24 DE JUNIO

PARQUE DEL AMOR MIRAFLORÉS

HORA: 5 PM

INSCRIPCIÓN

¡Solo tú puedes ver los datos de tu tarjeta en la App BBVA

Paga seguro con BBVA

Los momentos de tu tarjeta ya no serán impresos, todo está en tu app.

BBVA

Más información

## Perdió el control: Leclerc chocó la Ferrari 312 B3 de Niki Lauda en Mónaco [VIDEO]

Charles Leclerc estuvo presente en el Gran Premio Histórico de Mónaco y condujo la histórica Ferrari 312 B3 de Niki Lauda, pero tuvo un accidente y chocó.



Charles Leclerc chocó la histórica Ferrari de Niki Lauda. (Foto: Captura)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
15/05/2022 11:48 p.m.

**E**l Gran Premio Histórico de Mónaco 2022 tuvo como protagonista a Charles Leclerc, el piloto local de la escudería Ferrari. No obstante, el destacado conductor no resaltó por un hecho positivo, sino por una escena inesperada durante su recorrido en el circuito callejero: chocó la histórica Ferrari de Niki Lauda.

Tal como sucede en este evento, que se desarrolla cada dos años, los antiguos monoplazas vuelven a ser presentados y el modelo 312 B3 de la compañía italiana fue parte de la cita en esta decimotercera edición. El vehículo de Niki, el recordado corredor austriaco, generó emotivas sensaciones para los aficionados de la disciplina.

Charles Leclerc, el principal piloto de Ferrari en la actualidad, fue el encargado de tomar el mando del auto y realizaba el recorrido con normalidad. Sin embargo, en una curva cerrada, el monegasco perdió el control e hizo impactar la parte trasera del coche contra una de las barreras de seguridad.

El conductor salió ileso del golpe, pero el monoplaza de Niki Lauda sí sufrió algunos daños: el alerón quedó destrozado. Según informó AS, dicha pieza está valorada entre 6 y 8 millones de dólares.

Tras el accidente, Leclerc lamentó lo ocurrido y bromeó con sus malos recuerdos en el circuito callejero. *"Cuando pensabas que ya habías tenido toda la mala suerte del mundo en Mónaco, pierdes los frenos en la Rascasse con una de las Ferraris más icónicas de la historia de la Fórmula 1"*, señaló el piloto en Twitter. Hasta ahora, la experiencia de Charles corriendo en casa no ha sido favorable.

El accidente de Charles Leclerc en Mónaco a los mandos de una Ferrari de Niki Lauda [pic.twitter.com/X46FYqNp8](https://pic.twitter.com/X46FYqNp8) - F1+ (@F1plus\_) May 15, 2022

### Leclerc, candidato a ganar el Mundial de pilotos

La temporada 2022 viene siendo destacada para Charles Leclerc, que ha sabido imponer condiciones en algunos Grandes Premios de la Fórmula 1. Tras las primeras cinco fechas, el monegasco suma 104 puntos y lidera la clasificación del Mundial de pilotos; mientras que Max Verstappen lo sigue de cerca, con 85 de puntaje.

[f](#) [t](#) [c](#) COPIAR ENLACE

TAG & RELACIONADO &

Charles Leclerc Fórmula 1 F1 Niki Lauda

PUBLICIDAD

#### ULTIMA & NOTICIA &

- Sexto triunfo del año: Verstappen conquista el Gran Premio de Canadá
- Sigue líder de la general: Max Verstappen ganó el Gran Premio de Canadá 2022
- Gran Premio de Canadá: así fue el minuto a minuto de la victoria de Max Verstappen en Montreal
- 'Checo' Pérez tras abandonar el GP de Canadá: "Una pena haber perdido el día, mañana para volver por el podio"
- No pudo ser para el mexicano: 'Checo' Pérez abandona el GP de Canadá por un problema con su motor
- Tras nueve vueltas: 'Checo' Pérez

VER MÁS >

PUBLICIDAD



## Los goles de Cruz Azul vs. Tigres: detalles de la clasificación de los 'Felinos' a semifinales

En un partido bastante intenso, Tigres selló su pase a las 'semis' del Clausura 2022 de la Liga MX al eliminar a Cruz Azul por su mejor ubicación en la etapa regular.



Revisa los goles de Cruz Azul vs. Tigres por el Clausura 2022 de la Liga MX. (Foto: Getty Images)

Por: REDACCIÓN DEPOR MX  
15/05/2022 11:02 p.m.

A pesar de la victoria en el Estadio Universitario de Nuevo León, **Cruz Azul** no hizo su trabajo -que era ganar por dos goles de diferencia- y fue eliminado por **Tigres** en los cuartos de final del Torneo Clausura 2022 de la **Liga MX**. Los 'Felinos' hicieron valer su mejor ubicación en la tabla de posiciones de la etapa regular para colocarse entre los cuatro mejor del campeonato mexicano.

El encuentro desde su arranque navegó en un mar de dudas entre ambas plantillas en su intento de crear peligro, llegando el minuto 19 donde las cosas no le sonrieron para nada al conjunto felino, que se vio sorpresivamente abajo en el marcador gracias al tanto de Christian Tabo.

La jugada comenzó con un "taponazo" de Santiago Giménez a un despeje de Javier Aquino y cuando parecía que la esférica quedaba en las manos de Nahuel Guzmán un inesperado corte de balón de Hugo Ayala dentro del área desestabilizó al arquero felino, dejando la pelota a la deriva y que el charrúa no desaprovechó para nada con un fogueazo imparable.

por un golpe recibido por parte del Uiente Lopez. El peruano es la única duda que maneja su compatriota.

Recibe [nuestro boletín de noticias](#): te enviaremos el mejor contenido deportivo, como siempre lo hace Depor.

### TE PUEDE INTERESAR

- [Del Atlético al FC Barcelona: el 'tapadito' de Laporta por si falla con Lewandowski](#)
- [La curiosa respuesta del padre de Lionel Messi tras ser consultado por el regreso del rosarino al Barcelona](#)
- [Con Dembélé y Haaland: el gran XI que tendría el Dortmund si no hubiera vendido a sus estrellas](#)
- [La calculadora de Qatar 2022: pronostica quién podría ser el campeón del mundo](#)

### VIDEO RECOMENDADO



Cruz Azul y el homenaje a las mamás por su día. (Video: Cruz Azul)

[f](#) [t](#) [e](#) COPIAR ENLACE

### TAGS RELACIONADOS

Cruz Azul Tigres UANL Liga MX

PUBLICIDAD

### ÚLTIMA NOTICIA

- ['Chelito' Delgado defendió a 'Cabeceita' Rodríguez y pidió a fans de Cruz Azul no atacarlo](#)
- [Atlas vs Cruz Azul: ¿por qué cambio de nombre del Campeón de Campeones a Supercopa de la Liga MX?](#)
- [Referente de ataque: Santiago Giménez y la misión que tiene en la era de Diego Aguilera](#)
- [No dejan de reforzarse: Néstor Araujo](#)



Saber más

DESCENTRALIZADO

## Piden los puntos: Mannucci presentó reclamo sobre Universitario y mala inscripción de Andy Polo

Carlos A. Mannucci pedirá los tres puntos del partido ante Universitario de Deportes del último domingo. Los trujillanos señalan que Andy Polo, delantero de los 'cremas', está mal inscrito



Carlos A. Mannucci presentó un reclamo por mala inscripción de Andy Polo. (Foto: GEC)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
16/05/2022 11:40 p.m.

**E**l partido entre Carlos A. Mannucci y Universitario de Deportes parece no haber terminado el último domingo 15 de mayo en el estadio Mansiche. Todo hace indicar que el compromiso correspondiente a la jornada 14 del Torneo Apertura de la Liga 1 todavía tiene un capítulo más por desarrollarse debido a un reclamo presentado por los norteños.

Según informa el portal de Radio Ovación, este lunes, los 'Carlistas' se dirigieron formalmente a la Comisión de Justicia de la Federación Peruana de Fútbol para señalar que Andy Polo, delantero de los 'cremas', está mal inscrito.

En tal sentido, Mannucci presentó una serie de argumentos para sustentar lo indicado en la protesta sobre el futbolista de Universitario. En primera instancia, los de Trujillo manifiestan que el registro del Libro de Pases cerró el 8 de marzo y que, para que un deportista sea inscrito correctamente, debe haber pasado por unos exámenes médicos.

8 de marzo y que, para que un deportista sea inscrito correctamente, debe haber pasado por unos exámenes médicos.



Las pruebas médicas mencionadas tienen que hacerse en un centro médico que cuente con la acreditación del club, en este caso de la 'U'. Además, este proceso debe contar con el visto bueno de la Asociación Deportiva de Fútbol Profesional (ADFP).

El requisito de los exámenes médicos es clave porque pertenece a la documentación que la institución presenta cuando inscribe al futbolista. Entonces, ¿cuál es el problema? Mannucci sostiene que Polo arribó a Perú el 12 de marzo, cuatro días después que cerró el Libro de Pases. En ese contexto, es posible que Andy no haya cumplido con el test médico a tiempo en nuestro país.

Por esa razón, los 'Carlistas' están solicitando los tres puntos del choque disputado el fin de semana en casa y que terminó 0-0. Los trujillanos indican que, tras lo expuesto antes, Andy Polo participó en las acciones (fue titular y cambiado a los 68' por Guillermo Larros), por lo que Universitario incurrió en alineación indebida.

[f](#) [t](#) [e](#) COPIAR ENLACE

TAGS RELACIONADOS

Universitario de Deportes Carlos A. Mannucci Andy Polo Liga 1

PUBLICIDAD

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Mira, UTC vs Carlos Mannucci EN VIVO vía GOLPERU: transmisión por el Torneo Apertura
- Sporting Cristal vs. Alianza Atlético EN VIVO: link para ver el partido de este sábado por la Liga 1
- Los elegidos de Compagnucci: los viajeros de Universitario para el partido con Sport Huancayo
- Marcelo Vivas, DT de Ayacucho FC: viajeros de Universitario para el partido con Sport Huancayo
- Marcelo Vivas, DT de Ayacucho FC: "Alianza Lima está dolido y saldrá con todo a ganar el encuentro"
- Alianza mete miedo: Guerrero, Hurtado y el equipo que los Intimos podrían armar para el Clausura

VER MÁS

PUBLICIDAD



Ver más

TENIS

## Inicia el sueño: Juan Pablo Varillas listo para el estreno rumbo al cuadro principal de Roland Garros

Juan Pablo Varillas inicia el camino hacia el cuadro principal de Roland Garros. El tenista peruano entrará en acción en la etapa de clasificación del Abierto de Francia



Juan Pablo Varillas se alista para el debut en la qualify de Roland Garros. (Foto: GEC)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
16/05/2022 11:00 p.m.

**E**mpezamos el sueño de Juan Pablo Varillas rumbo al cuadro principal de la edición 2022 de Roland Garros. El largo y duro recorrido por el que pasará el tenista ya conoce todos los detalles: día, horas y rival. Así, deportista debuta este martes 17 de mayo desde las 3:00 a.m. (horario peruano) contra Tung-Lin Wu de Taiwán.

Este compromiso corresponde a la etapa de clasificación directo al Abierto de Francia, el segundo Grand Slam de la temporada (el primero fue en Australia y lo ganó Rafael Nadal). Asimismo, será la tercera aparición de la raqueta principal en esta instancia: en 2020 y 2021 dijo adiós primera y segunda ronda, respectivamente.

Antes del estreno en esta competición, Varillas reportó problemas físicos en el hombro y se retiró del Challenger de Bordeaux. Sin duda, esa mala pasada perjudicó a Juan Pablo en su avance rumbo al top 100 del ranking profesional. Esta semana, el crédito nacional pasó del puesto 117 al 122, con el que debutará en la qualify de Roland Garros.



El cierre de abril y el inicio de mayo fue positivo para el limeño porque alcanzó las semifinales en Argentina y ello le valió subir hasta el puesto 104 (la mejor ubicación en su historial). Con esa motivación, el jugador de 26 años apareció en acción en el Challenger Aix en Francia durante la primera semana de mayo.

La raqueta peruana debutó frente al italiano Andrea Pellegrino en el torneo que se desarrolla en Provence, al sureste de Francia. La victoria por 2-1 del nacional le permitió acceder a los octavos de final de la competición. Sin embargo, Varillas cayó por ese mismo resultado ante el local Gregoire Barrere el pasado 4 de mayo. De hecho, esa fue la última vez sobre las canchas.

Así las cosas, Varillas choca con Tung-Lin Wu, actualmente en el puesto 243 de la clasificación de la ATP. Será la primera vez que el peruano y el taiwanés se crucen en una competición oficial del circuito. El asiático no tiene actividad desde el pasado 25 de abril cuando perdió contra el indio Sumit Negal en el torneo de Savannah de Estados Unidos.

[f](#) [t](#) [c](#) COPIAR ENLACE

TAGS RELACIONADOS

Juan Pablo Varillas Roland Garros

PUBLICIDAD

ÚLTIMA NOTICIA

- Rafael Nadal, Novak Djokovic y el camino a recorrer en el tercer Grand Slam
- "El jugador resolvía las cosas por su cuenta": Kyrgios en contra del coaching en tenis
- Natela Dzalamidze, que nació en Rusia, representará a Georgia en Wimbledon
- Debut y despedida: Varillas perdió ante Martner en 'Qualy' de Wimbledon
- El lujo costó caro: Kyrgios sufrió accidente al rematar entre las pleramas [VIDEO]
- Una equivocación inédita: Dominic

VER MÁS

PUBLICIDAD



## Amber Heard asegura que se divorció de Johnny Depp porque temía por su vida

El millonario juicio por difamación que enfrenta a la expareja continúa revelando más detalles de la complicada relación que tuvieron los actores.



Amber Heard afirma que le pidió el divorcio a Johnny Depp porque tenía miedo. (Foto: AFP)

Por: AGENCIA AFP  
16/05/2022 08:54 p.m.

**A**mber Heard testificó el lunes que la demanda multimillonaria por difamación en su contra iniciada por su exesposo [Johnny Depp](#) es una "tortura" y ella solo quiere que la deje en paz para seguir adelante.

La actriz de 36 años también dijo que decidió divorciarse de Johnny Depp en mayo de 2016 porque la violencia se había vuelto algo "normal" en él y le hacía temer por su vida.

"*Tenía que dejarlo*", dijo Heard. "*Sabía que de no hacerlo no sobreviviría. Estaba tan asustada que creía que iba a terminar muy mal para mí*", dijo la actriz.

Heard aseguró que Depp podía convertirse, física y sexualmente, en un "monstruo" abusivo cuando estaba tomando y sus esfuerzos para reducir la droga y el alcohol fallaron.



View more on Instagram

3,673,079 likes

johnnydepp

A pic from the Studio, when @kirkhammett (of @metalliza, obviously) brought the famous guitar, "Greeny" over for a visit... It is the '59 Les Paul, once owned and played for many, many moons, by the incredible Peter Green from early days of Fleetwood Mac!!! I was and remain, somewhat, in shock!!! An incredible experience!!! The painting on the wall is one I made of an old friend... My old dog, Moch, who sadly passed away back when I was away on location filming, "Public Enemies". He was a very gentle boy and I still miss him greatly!!!!

view all 73,299 comments

Add a comment...

**VIDEO RECOMENDADO:**  
Los tres testimonios más desgarradores de Johnny Depp durante el juicio contra Amber Heard



El juicio por difamación que se inició con la demanda interpuesta por Johnny Depp contra Amber Heard continúa dando qué hablar. En este video le presentamos los tres testimonios más fuertes que el actor dio durante la sesión acusando a Amber Heard de una serie de abusos.

[f](#) [t](#) [c](#) COPIAR ENLACE

TAGS RELACIONADOS

Amber Heard Johnny Depp USA

PUBLICIDAD

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Disneyland revive al 'Jack Sparrow' de Johnny Depp en uno de sus parques temáticos
- Yandel estrena su nueva canción "Nunca y Pico" en colaboración con Maluma y Eladio Carrón
- La verdadera historia de "No me amas", el éxito de Marc Anthony y Jennifer Lopez
- Taylor Swift lanzará su nueva canción



## Mosquera tras la eliminación en Libertadores: "Es muy fácil señalar, pero nos han quitado cinco puntos"

Sporting Cristal igualó 0-0 frente a Talleres de Córdoba y quedó eliminado de la Copa Libertadores. El DT celeste se refirió a la actualidad de su plantel: "No me puedo hacer cargo de 18 años, me hago cargo de lo que corresponde".



Roberto Mosquera se refirió al presente de Sporting Cristal tras la eliminación en Copa Libertadores. (Foto: Liga 1)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
17/05/2022 11:02 p.m. | Actualizado 17/05/2022 11:05 p.m.

**S**porting Cristal empató ante Talleres por la quinta fecha del Grupo H y quedó eliminado de la Copa Libertadores. Encima, sus chances para llegar a la Sudamericana no son sencillas, tomando en cuenta que la próxima jornada será contra Flamengo, en Brasil. En medio de este difícil escenario, [Roberto Mosquera](#) señaló: "No me puedo hacer cargo de 18 años. Me hago cargo de lo que corresponde. He dirigido cuatro o cinco Copas Libertadores. En la última que he estado, en el extranjero, hicimos diez puntos".

A su vez, el entrenador de Sporting Cristal se refirió a la misión de clasificar a la siguiente fase del certamen internacional. Aceptó que era una tarea complicada, ya que tenía "un equipo joven, un equipo de un presupuesto no pesado, así que yo tengo que hacerme cargo, yo soy responsable de todo".

No fue lo único que mencionó [Roberto Mosquera](#) sobre la campaña en la Copa Libertadores: "Es muy fácil señalar, pero también hay que decir que nos fue triste irnos de esta manera, en nuestra casa, con un empate, pero vamos a seguir trabajando para darles muchas alegrías".



Recibe [nuestro boletín de noticias](#): te enviaremos el mejor contenido deportivo, como siempre lo hace Depor.

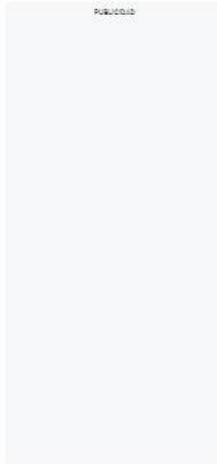
### TE PUEDE INTERESAR

- ["Es triste irnos de esta manera": Yoshimar Yotún tras la eliminación de S. Cristal en la Libertadores](#)
- [¡Se fueron a las manos! Así fue la gresca entre jugadores de Cristal y Talleres en el entretiempo \[VIDEO\]](#)
- [¡El Apertura se puso de candela! Los partidos que le restan a los equipos que pelean por el título](#)
- [Atención, Perú: FIFA designó a los árbitros para el repechaje al Mundial Qatar 2022](#)

[f](#) [t](#) [c](#) COPIAR ENLACE

### TAGS RELACIONADOS

Sporting Cristal Roberto Mosquera Copa Libertadores



### ÚLTIMAS NOTICIAS

- [Alianza Lima y su desastre en Copa Libertadores: ¿consecuencias de una pésima planificación dirigenal?](#)
- [Selección peruana: hitos y hechos que contrastan con el deterioro competitivo de los clubes en el exterior](#)
- [Las taras para competir: fichajes sin experiencia, baja apuesta por jóvenes y veteranos sin gloria](#)

Roberto Mosquera finaliza con



OFF SIDE

## Así puedes elegir o cambiar dónde votar en las Elecciones Regionales y Municipales de Perú de 2022

Los próximos comicios electorales en Perú se desarrollarán el domingo 2 de octubre.



La ONPE eligió un local de las tres opciones propuestas por el elector. (Foto: Andina)

Por: REDACCIÓN DEPOR  
23/05/2022 07:51 p.m.

¿Cómo elegir el [local de votación](#)? En las Elecciones Regionales y Municipales de Perú de 2022 los ciudadanos también tienen la opción de escoger o modificar dónde votar, de acuerdo a un reciente anuncio de la [Oficina Nacional de Procesos Electorales \(ONPE\)](#).

MÁS INFORMACIÓN: [Las multas por no votar y no cumplir la responsabilidad de ser miembro de mesa](#)

Desde el **15 de mayo**, la mencionada autoridad máxima de los [comicios electores](#) informó que la plataforma para buscar el [local de votación](#) más cercano ya está disponible para todos. De esta manera, se espera que los **24 millones de electores** habilitados tengan todas las facilidades para ejercer su derecho a escoger a sus representantes.



La plataforma de la ONPE estará disponible hasta el 5 de junio. (Foto: ONPE)

### Escoger tres locales de votación

Posteriormente, se deberá dar click en el botón "Continuar". Aparecerá un mapa con una serie de locales que el elector podrá escoger. En este paso, se deberán escoger hasta tres opciones de [lugares de votación que sean cercanos al domicilio](#). Se pueden cambiar, eliminar y colocar los puntos de acuerdo a la prioridad del elector.

Para finalizar, se presiona el botón "Guardar" y después se presiona "Sí" en el mensaje emergente, en el caso de que ya se tengan decididos los posibles locales de votación. La ONPE culminará el proceso enviando un correo electrónico donde se detalla la información de los lugares de votación que el ciudadano ha puesto como sus prioridades.



[f](#) [t](#) [c](#) COPIAR ENLACE

### TAGS RELACIONADOS

[ONPE](#) [Lugar de votación](#) [Elecciones Regionales y Municipales](#)

PUBLICIDAD

### ÚLTIMA NOTICIAS

- Los errores que más se cometen al solicitar la visa para viajar a Estados Unidos
- VER Quiniela EN VIVO, resultados y ganadores del 24 de junio en la Lotería Nacional y Provincia
- Brad Pitt considera retirarse de la actuación este año
- Mon Laferte anuncia concierto en Lima: Fecha oficial y venta de entradas



PUBLICIDAD



### Video viral: Hombre recibe escobaz...



Virales

### Video viral: Hombre recibe escobazo en la cabeza por evitar que revisen su celular

Un hombre realizaba trabajos de electricidad en su hogar, cuando su pareja intentó revisarle el celular. Al encontrarse sin salida, decidió fingir que recibía una descarga ante el asombro y gritos de la joven. La broma le costó un escobazo en la cabeza. (Fuente: @rodochulis66)

Redacción Depor | 12 de mayo de 2022 12:41 p.m. | Duración: 00:10

### PLAYLIST



# 15 Publicaciones analizadas mediante la Ficha de observación

Web del Diario Líbero.

**MÁS DEPORTES**

## Gobierno dio garantías para la realización de los Juegos Bolivarianos Ayacucho 2024

Pedro Castillo se manifestó a través de una carta oficial y mostró todo su apoyo al Comité Olímpico Peruano para la organización del evento deportivo.



Gobierno del Perú otorga garantías para que se realicen de los Bolivarianos | FOTO: Presidencia del Perú

[f](#) [t](#) [w](#) [CC](#) Síguenos en Google News

**L** Redacción Líbero Facebook, Líbero domingo 15 de mayo del 2022 Actualizado 15 May 2022 | 10:09 h

Con Pedro Castillo a la cabeza, el Gobierno del Perú respaldó la realización de los próximos Juegos Bolivarianos Ayacucho que se desarrollarán en el 2024 tras otorgar las garantías para el crucial evento deportivo. El último sábado, el mandatario sostuvo una reunión con el titular del Comité Olímpico Peruano (COP), Renzo Manyari, a quien se le entregó una carta formal de apoyo.

PUBLICIDAD



Uno de los planes para darle mejora a la infraestructura que se usará en los juegos bolivarianos figura la remodelación el estadio Ciudad de Cumaná, donde precisamente Ayacucho FC juega como local, el cual contará con capacidad para más de 20.000 espectadores. Estos trabajos estarán incluidos en el marco del nuevo Complejo Deportivo Bicentenario de Alta Competencia.

Finalmente, tras este pronunciamiento oficial queda descartado la posible pérdida de sede que se estuvo rumoreando en los últimos días, sobre todo porque el Ministerio de Educación y el IPD no se habían podido junta con la ODEBO para cancelar la garantía que tiene un valor de 50 000 dólares.

PUBLICIDAD



**POWER UP!**  
Ejercítate realizando rutinas cortas para tonificar y fortalecer abdominales, brazos, glúteos, piernas y medio torso.  
Desde los niveles básicos hasta avanzados.

- TEMA: Juegos Bolivarianos | Pedro Castillo
- Te puede interesar**
- Presidente de Odebo quedó asombrado con infraestructura de los Juegos Bolivarianos Ayacucho 2024
  - Odebo junto al COP visitan sedes para la realización de los Juegos Bolivarianos 2024
  - ¡Lo celebra el Perú! Ayacucho será sede de los Juegos Bolivarianos 2024
  - Gobernador de Ayacucho vuelve a pedir que su región sea sede de los Juegos Bolivarianos
  - ¿Cuál fue la mayor goleada en la historia de la selección peruana? [FOTO]

- Lo más leído de Más Deportes**
- De participar en Esto es Guerra a representar a Perú con la Selección de Judo
  - Freestyle Motocross: no te pierdas hoy la exhibición benéfica de FMX en Agua Dulce
  - Tuvo un paso por Combate y ahora es campeona peso mosca en la UFC

- Lo más leído en Líbero**
- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
  - Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
  - Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD



**¡ESCÚCHANOS AQUÍ!**

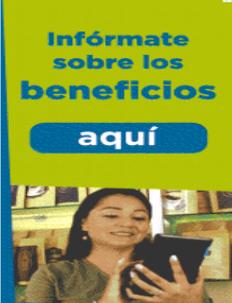
- LO MÁS VISTO**
- 1 De participar en Esto es Guerra a representar a Perú con la Selección de Judo
  - 2 Freestyle Motocross: no te pierdas hoy la exhibición benéfica de FMX en Agua Dulce
  - 3 Tuvo un paso por Combate y ahora es campeona peso mosca en la UFC

PUBLICIDAD



**Infórmate sobre los beneficios**

PUBLICIDAD



**Infórmate sobre los beneficios aquí**



## TENDENCIAS

# Descubre qué esconde tu subconsciente a través de estos gatitos del test de personalidad

Si eres fanático de los gatitos y quieres conocer que esconde tu subconsciente, resuelve el siguiente test en 15 segundos. ¿Te animas?

[¿Ves al 'pollito travieso'? El reto para GENIOS que es casi insuperable](#)

[Reto visual del conejo: encuentra al animalito en 8 segundos si eres todo un GENIO](#)

[El Horóscopo de Josie Díez Canseco para HOY, viernes 24 de junio](#)



¿Qué gatito es tu favorito? Descubre más de tu forma de ser con este test | Foto: Difusión



Ana Rodríguez

@anarodriguez  
anarodriguez@qtr.pe

jueves 12 de mayo del 2022  
Actualizado 12 May 2022 | 23:00 h

Las pruebas de personalidad se han posicionado como la actividad favorita de las personas que navegan en el internet, ya que son fáciles de resolver y los resultados se dan al instante.

## ¿Que test de personalidad existen?

Existen muchas pruebas, pero las más comunes o usadas dentro de todas las ramas de la Psicología son las siguientes:

- **Test de RORSCHACH:** Consiste en análisis a través de manchas de tinta.
- **Test MMPI:** Su objetivo es evaluar los rasgos de la personalidad y mostrar la existencia de psicopatologías para definir si se tiene algún problema de salud mental y/o clínico.
- **Test de Cleaver:** El test es más utilizado por los reclutadores y empresas durante la selección de nuevo personal.
- **Dibujo de la figura humana de GOODENOUGH:** Esta prueba analiza los dibujos realizados por un niño, que permite mostrar su madurez mental y desarrollo psicológico.

## ¿Dónde puedo encontrar más test de personalidad?

Si te pareció interesante el resultado obtenido en la prueba psicológica y deseas seguir conociendo diferentes rasgos de tu forma de ser, solo debes ingresar la página web de [Liberop.e](#), ahí encontraras los mejores acertijos, retos visuales y test.

TEMA S: [test de Personalidad](#)

### Te puede interesar

- [¿Cuál es tu perro favorito? Conoce si eres una persona honesta con este test visual](#)
- [¿Qué ves primero, un mujer o colores? Lo primero que detectes revelará lo que lleva oculto](#)
- [¿Qué es lo primero que observaste? Descubre si eres alguien emocional con este test](#)
- [¿Eres una persona despistada? Resuelve este test de personalidad y lo sabrás](#)
- [¿Qué árbol prefieres? Descubre tu mayor atractivo con test de personalidad](#)

### Lo más leído de México

- [Google Chrome: Desbloquea a Sonic en "The Dinosaur Game" con este truco](#)
- [El Horóscopo de Josie Díez Canseco para HOY, viernes 24 de junio](#)
- [Así podrás ver la alienación 5 planetas, este 24 de junio: el siguiente será en el 2040](#)

### Lo más leído en Líbero

- [Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC](#)
- [Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina](#)
- [Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú](#)

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 [Google Chrome: Desbloquea a Sonic en "The Dinosaur Game" con este truco](#)
- 2 [El Horóscopo de Josie Díez Canseco para HOY, viernes 24 de junio](#)
- 3 [Así podrás ver la alienación 5 planetas, este 24 de junio: el siguiente será en el 2040](#)

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## BONOS Y SUBSIDIOS

# Bono Yanapay 2022, mayo: ¿Quiénes puedes cobrar subsidio y hasta cuando?

Entérate cuándo vence el plazo para cobrar el Bono Yanapay de s/350 y cómo aún puedes acceder al subsidio este mes de mayo.

[¿Por qué los nuevos smartphones ya NO vienen con conector para audífonos?](#)

['Combate' lo llevó a la fama, se volvió famoso pero HOY está preso en Lurigancho](#)

[Cansado del tráfico de Lima, peruano lunea su motocicli y la 'transforma' en helicóptero](#)



Bono Yanapay 2022, mayo: ¿Quiénes puedes cobrar subsidio y hasta cuando? | Facebook | Facebook



Jorge Garcia  
Video, Ilustración

Jueves 12 de mayo del 2022  
Actualizado 12 May 2022 | 21:36 h

**E**l Gobierno peruano aún se mantiene entregando el Bono Yanapay 2022, para las familias más afectadas por la actual pandemia sanitaria y ciertos requisitos a tomar en cuenta. ¿Aún no has cobrado el subsidio de s/350? Te damos los detalles que necesitas en breve.

## ¿Hasta cuándo cobrar el Bono Yanapay 350?

La entrega del Bono Yanapay acabó su difusión el pasado 30 de abril del 2022. No obstante, el Gobierno extendió el plazo hasta el 30 de junio, dado a aún quedan miles de personas que no han tenido la oportunidad de acercarse al Banco de la Nación y desembolsar el beneficio.

"Esta medida permitirá que cerca de 61,000 personas que a la fecha no se han acercado a cobrar su Yanapay puedan realizarlo hasta el mes de junio del presente año", expresó en su momento la ministra del MIDIS, Dina Boluarte.

PUBLICIDAD

TEMA: Bono Yanapay

### Te puede interesar

- Bono Yanapay 2022: Consulta con tu DNI si eres beneficiario de los 350 soles
- Bono Yanapay 2022: ¿Cómo acceder al subsidio y hasta cuándo puedo cobrar los S/350?
- Bono Yanapay 2022: Conoce AQUÍ hasta cuando puedes cobrar los 350 soles
- Bono Yanapay: ¿Qué requisitos necesitas para acceder al subsidio económico?
- Bono Yanapay, mayo 2022: consulta si eres beneficiario de 350 soles

### Lo más leído de Ocio

- ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- 2 Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- 3 Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

PUBLICIDAD

## ANIME Y MANGA

# Dragon Ball Super: conoce AQUÍ cuándo se estrena Super Hero en Latinoamérica

La película, que tendrá a Gohan y Piccolo como protagonistas, cuenta con un guion original de Akira Toriyama.

[¿Por qué los nuevos smartphones ya NO vienen con conector para audífonos?](#)

['Combate' lo llevó a la fama, se volvió famoso pero HOY está preso en Lurigancho](#)

[Cansado del tráfico de Lima, pensano lunes su mototaxi y la 'transforma' en helicóptero](#)



Dragon Ball Super: Super Hero llegará a cines de Latinoamérica | Foto: TOEI



Jueves 12 de mayo del 2022  
Actualizado 12 May 2022 | 22:47 h

**C**runchroll y Toei Animation han anunciado que **Dragon Ball Super: Super Hero** tendrá un estreno mundial, por lo que los fanáticos del anime en Latinoamérica ya están esperando con ansias la llegada de la cinta a su respectiva región.

sería ver al revés. Por ejemplo, si escribimos 9/5, nos referimos al 9 de mayo, mientras que si los japoneses escriben 9/5, están refiriéndose al 5 de septiembre. Entonces, para escribir 9 de mayo, ellos tendrían que poner 5/9.

Pero te preguntará ¿y eso qué tiene que ver con 'Gokú'? Pues, esto también tiene que ver con las diferencias entre países. Como allá se habla japonés, no se escribe 9/5 como lo haríamos nosotros. Ellos escriben con kanjis, pero antes de marearte, te pondremos la explicación a continuación.

KANJI	PRONUNCIACIÓN
5 (五)	go
9 (九)	kyu / ku

Los kanjis son la escritura japonesa, por lo que en Japón se escribe 五 / 九 para referirse al 9 de mayo. Ahora, veamos la pronunciación, podrás notar que se leería textualmente como "go-ku", haciendo una curiosa referencia a 'Gokú'. De esa coincidencia es que nace el Goku Day en esta fecha.

**TEMAS:** Dragon Ball Super | Dragon Ball | Anime y Manga

### Te puede interesar

- Dragon Ball Super: Todo sobre el torneo de fuerza de dos de sus dioses
- Gokú y todas sus transformaciones en la historia de Dragon Ball Z, Super y GT
- 'Dragon Ball Super: Super Hero': director comparte arte de Gohan y Piccolo
- 'Dragon Ball Super: Super Hero' presenta nuevo tráiler y fecha de estreno en Japón
- Dragon Ball Super, capítulo 79 del manga: referencia de Naruto sorprende a fans

### Lo más leído de Ocio

- ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- 2 Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- 3 Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

REDES SOCIALES

# Usuarios señalan que 'Chibolín' es "su Richard Swing" del presidente Pedro Castillo

¡No perdonan nada! Internautas se animaron a bromear y comparar a Andrés Hurtado con Richard Swing, luego que el conductor aparezca junto al presidente Castillo.

¿Por qué los nuevos smartphones ya NO vienen con conector para audífonos?  
"Combate" lo llevó a la fama, se volvió famoso pero HOY está preso en Lurigancho  
Censado del tráfico de Lima, pensano tinea su mototaxi y la 'transforma' en helicóptero



¡No perdonan nada! Internautas se animaron a bromear y comparar a Andrés Hurtado con Richard Swing, luego que el conductor aparezca junto al presidente Castillo.

Facebook, Twitter, WhatsApp, and a Google News follow button.

Redacción Libero Ocio  
Wdario, libero

viernes 13 de mayo del 2022  
Actualizado 13 May 2022 | 13:54 h

**R**ichard Swing es tendencia en **Twitter** pero no necesariamente por sus populares polémicas declaraciones, sino porque lo compararon con **Andrés Hurtado** más conocido como 'Chibolín' luego que el presentador se viera junto a **Pedro Castillo**. ¿Qué pasó?



Vizcarra tenía a Richard Swing.  
Castillo tiene al hermano de Richard Swing

Richard Swing es comparado con Andrés Hurtado y Pedro Castillo con Martín Vizcarra.

Docenas de usuarios se animaron a bromear luego que **Andrés Hurtado** se viera con el presidente **Castillo Terrones** y no dudaron en comentar en las redes sociales.



TEMAS: Richard Swing | Pedro Castillo | Andrés Hurtado

Te puede interesar

- Vidente tras declaración de Zamir Vilaverde: "¿No decían que mi pronóstico estaba mal?"
- Universidad César Vallejo concluye que tesis de Castillo tiene aporte de originalidad
- Zamir Vilaverde señala a Pedro Castillo de "cualquier atentado contra su vida" - VIDEO
- Rosendo Serna sobre presunto plagio del presidente: "No es trascendental para el país"
- Half Life: Pedro Castillo llega al juego gracias a modder peruano

Lo más leído de Ocio

- ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Terecita'
- Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

LO MÁS VISTO

- 1 ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- 2 Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Terecita'
- 3 Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## SELECCIÓN CHILENA

# Eduardo Berizzo aterrizó en Chile y dan por hecho que será el nuevo DT de 'La Roja'

El exentrenador de Paraguay ha llegado a tierras sureñas para afinar detalles de lo que será su contrato con el seleccionado chileno.



Eduardo Berizzo llegó a Chile y dan por hecho que será el DT de la 'Roja' | Composición Libero



Fútbol Internacional  
Viviano Itau

Viernes 13 de mayo del 2022  
Actualizado 13 May 2022 | 20:53 h.

La espera por conocer al nuevo entrenador de la Selección Chilena parece que habría llegado a su fin, ya que en las últimas horas se ha dado a conocer que el argentino Eduardo Berizzo habría arribado a tierras sureñas para afinar detalles de lo que será su nuevo contrato con 'La Roja'.

"El proceso, vamos a decir, del nuevo seleccionador ya tiene un recorrido, un camino ya muy avanzado. Empezamos de una manera informal, donde yo tengo que entregar un listado a un comité reducido que se ha formado", señaló el español ante los medios de comunicación.

Hay que resaltar que, en caso de llegar a un acuerdo, el citado medio de comunicación ha indicado que Eduardo Berizzo se pondría el buzo de la Selección Chilena de manera inmediata, dado que en todo el país está con la esperanza de poder la clasificación al Mundial Qatar 2022 por medio del caso Byron Castillo.

PUBLICIDAD

TEMA: Selección Chilena

### Te puede interesar

- Argentina ganó 2-1 a Chile por las Eliminatorias Qatar 2022
- Periodista ecuatoriano sobre la demanda de Chile para llegar al Mundial: "Nos da risa"
- Abogado de Byron Castillo reta a Chile: "Que vengan, pongan un juicio y lo demuestren"
- Si FIFA falla a favor de Chile, así quedaría Perú en la tabla de posiciones
- Caso Byron Castillo: salen a la luz nuevos documentos que presentó Chile a la FIFA

### Lo más leído de Eliminatorias Qatar 2022

- Ranking FIFA: El duro lamento de la prensa chilena ante la caída de su selección
- Pinto menospreció a Néstor Lorenzo: "No tiene estatus para ser técnico de Colombia"
- 'Dibu' Martínez y sus expectativas de cara a Qatar 2022: "Quiero ser el mejor arquero del Mundial"

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Basella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 Ranking FIFA: El duro lamento de la prensa chilena ante la caída de su selección
- 2 Pinto menospreció a Néstor Lorenzo: "No tiene estatus para ser técnico de Colombia"
- 3 'Dibu' Martínez y sus expectativas de cara a Qatar 2022: "Quiero ser el mejor arquero del Mundial"

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

VOLEY

# Voleybolista Daniela Uribe denuncia acoso por parte del hijo de Carlos Aparicio

La exjugadora de Alianza Lima y la Selección Peruana acusó a Alejandro Aparicio, padre de su hijo, por ejercer violencia psicológica en su contra.



Daniela Uribe fue seleccionada nacional. | Instagram de Daniela Uribe.



Redacción Libero

Diario Libero

Lunes 16 de mayo del 2022

Actualizado 16 May 2022 | 12:39 h

**D**aniela Uribe utilizó sus redes sociales para levantar su voz de protesta y hacer una grave denuncia en contra de su expareja y padre de su hijo, Alejandro Aparicio, con acoso y supuesta violencia psicológica.

¡Prometo, en cualquier momento, vengo a exponer al papá de mi hijo que no hace más que acosarme afirmando que yo soy la principal culpable del odio que le está llegando a su actual pareja. La verdad esta situación me tiene harta, me desgasta mentalmente y me incomoda mucho. Yo no soy una persona que difunde odio u amenazas, al contrario, destaco por mi sinceridad y por ser muy directa con las personas. Yo solo pido que ya me deje en paz, no le basta las denuncias que le puse por ser un agresor, a parte de ser un violentador psicológico. Ahora quiere hacerme culpable por todo lo malo que le pasa, lo cual viene de sus propias acciones. No voy a permitir que altere mi paz, mi energía y mi buena salud con afirmaciones que no tienen ni pies, ni cabeza. Alejandro Aparicio, ya supera el pasado, deja de vivir pendiente de lo que hago con mi vida y déjame tranquila.

Asimismo, la deportista explicó que el motivo del acoso que ejercería Alejandro Aparicio. "Vengo a exponer al papá de mi hijo, que no hace más que acosarme, afirmando que soy la principal culpable del odio que le está llegando a su actual pareja".

Finalmente, la hermana de Mirtha Uribe se dirigió al acusado para pedirle que detenga con la "persecución": "Alejandro Aparicio ya supera el pasado, deja de vivir pendiente de lo que hago con mi vida y déjame tranquila".

PUBLICIDAD

TEMA S:

## Lo más leído de Más Deportes

- De participar en Esto es Guerra a representar a Perú con la Selección de Judo
- Freestyle Molokross: no le pierdas hoy la exhibición benéfica de FMX en Agua Dulce
- Tuvo un paso por Combate y ahora es campeona peso mosca en la UFC

## Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

## LO MÁS VISTO

- 1 De participar en Esto es Guerra a representar a Perú con la Selección de Judo
- 2 Freestyle Molokross: no le pierdas hoy la exhibición benéfica de FMX en Agua Dulce
- 3 Tuvo un paso por Combate y ahora es campeona peso mosca en la UFC

PUBLICIDAD

## FÚTBOL INTERNACIONAL

# Nuevo DT de Manchester United: "Quiero mantener a Cristiano Ronaldo"

En medio de una posible salida de Cristiano Ronaldo, Erik Ten Hag, nuevo DT de Manchester United, expresó su deseo de seguir contando con el portugués.

[¡Insisten por el 'Bambino'! Cagliari va con todo por Gianluca Lapadula](#)

[Messi está de cumpleaños: los grandes logros que lo vuelven en una leyenda](#)

[El polémico australiano Awer Mbuli jugará en Lituja contra Renato Tapia](#)



Cristiano Ronaldo está en los planes de Manchester United para la próxima temporada | Facebook Cristiano Ronaldo



Diego Medina

[@diegoMedina20](#)  
diego.medina@igp.pe

Lunes 16 de mayo del 2022  
Actualizado 16 May 2022 | 7:58 h.

Uno de los jugadores que tiene la atención del mundo es Cristiano Ronaldo. Si bien no logró títulos colectivos, el atacante portugués fue clave en el elenco de los "Diablos Rojos" a sus 37 años de edad. Fue el máximo goleador de su equipo, pero su futuro es incierto al no tener participación en la siguiente edición de la UEFA Champions League.

## ¿Cuándo termina el contrato de Cristiano Ronaldo?

Cristiano Ronaldo firmó con Manchester United el 31 de agosto del 2021. La culminación de su contrato tiene como fecha el **30 de junio del 2023**.

TEMAS: Cristiano Ronaldo | Manchester United | Premier League

VIDEO RECOMENDADO: Las PROMESAS de QATAR 2022 que no conocías



### Te puede interesar

- Inédito: Lionel Messi y la vez que corrió para saludar a Cristiano Ronaldo
- Llegó al M. United para ser el nuevo Cristiano Ronaldo, no pudo y ahora descendió en Italia
- Cristiano Ronaldo ansioso de darle la bienvenida a Erik ten Hag: "Estamos felices y entusiasmados"
- Vinicius Junior anotó su primer Hat-trick y lo celebró a lo "CR7" en el Santiago Bernabéu
- Cristiano Ronaldo: así vivió la remontada de Real Madrid ante Manchester City

### Lo más leído de Fútbol Internacional

- No cumplió en Sporting Cristal, terminó en segunda y ahora lo quiere en Colo Colo
- Tuvo un paso fugaz por EEG y hoy es uno de los mejores futbolistas pagados de la bicolor
- ¡Insisten por el 'Bambino'! Cagliari va con todo por Gianluca Lapadula

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Angélica Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 No cumplió en Sporting Cristal, terminó en segunda y ahora lo quiere en Colo Colo
- 2 Tuvo un paso fugaz por EEG y hoy es uno de los mejores futbolistas pagados de la bicolor
- 3 ¡Insisten por el 'Bambino'! Cagliari va con todo por Gianluca Lapadula

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

SERIES Y CINE

# Sin Johnny Depp: 'Piratas del Caribe' anuncia nuevas producciones: "Ningún guion incluye al actor"

Según los productores, el protagonismo en la saga de películas sobre piratas más famosa del mundo lo tomará una mujer.

[¿Por qué los nuevos smartphones ya NO vienen con conector para audífonos?](#)

['Combate' lo llevó a la fama, se volvió famoso pero HOY está preso en Lurigancho](#)

[Censado del tráfico de Lima, peruano lunea su motolaxi y la 'transforma' en helicóptero](#)



'Piratas del Caribe' anuncia nuevas producciones sin Johnny Depp | Serssacine



**L** Redacción Libero Ocio  
@libero\_ocio

martes 17 de mayo del 2022  
Actualizado 17 May 2022 | 21:06 h

Cuando mencionamos a Johnny Depp tenemos que hablar de 'Piratas del Caribe', debido a marcó el cine con toda la saga y su actuación. Tras cinco años de haber interpretado al pirata más querido del cine, se confirmó que en las próximas producciones de la franquicia no está Johnny Depp y el papel protagónico lo hará una mujer.

Actualmente, Johnny Depp viene afrontando un proceso legal por demanda de difamación contra su ex esposa Amber Heard. Luego de que la actriz mencionara en un artículo de diario que sufría abuso familiar.



TEMA S: Johnny Depp | Cine

### Te puede interesar

- ¿Qué pasaría con la carrera de Johnny Depp si es que Amber Heard gana el juicio?
- Amber Heard revela que su papel en 'Aquaman 2' fue reducido tras declaraciones en juicio
- Streamers aprovechan el juicio de Johnny Depp y Amber Heard para hacer transmisiones
- ¿Cómo inició el matrimonio de Johnny Depp y Amber Heard?
- Amber Heard despide a su equipo de relaciones públicas horas antes del juicio contra Johnny Depp

### Lo más leído de Ocio

- ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Viviani Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- 2 Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- 3 Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## ALIANZA LIMA

# Waldir Sáenz le respondió a Hernán Barcos: "Que se preocupe de hacer goles en Alianza"

El goleador histórico blanquiazul le pide al "Pirata" Barcos que deje de preocuparse en redes sociales y que se dedique al tema netamente deportivo.

[Ibai Llanos eligió a Guerrero como "el jugador de Perú más histórico en España"](#)

[Sporting Cristal y los 10 jugadores que terminan contrato este 2022](#)

[Liga 1 2022 EN VIVO: programación completa de partidos y tabla por la fecha 18](#)



Waldir Sáenz brinda duras declaraciones contra Hernán Barcos | Composición Libero | Foto: Liga 1 - Alianza Lima



Redacción Libero  
@diario\_libero

miércoles 11 de mayo del 2022  
Actualizado 11 May 2022 | 4:22 h

Alianza Lima ganó por la mínima a San Martín en la Liga 1 y todo era alegría en la institución blanquiazul. Sin embargo, en redes sociales se despertó la polémica luego de una contundente respuesta de Hernán Barcos sobre Waldir Sáenz y el goleador histórico no dudó en responderle.

le dedica gran parte de su vida a redes sociales y que en vez de ello se la dedique a Alianza Lima: "No sé, pregúntale a él. Su vida de él son redes sociales, que no se preocupe mucho en redes sociales, que se preocupe de hacer goles en Alianza", concluyó.

PUBLICIDAD

TEMAS: Alianza Lima | Waldir Sáenz | Hernán Barcos

### Te puede interesar

- El "10" que llegó a Alianza pero tuvo que dejar el club por la mala administración Blanquiazul
- Ni Universitario ni Alianza Lima: el 'fallo' Granda reveló el nombre del club de sus amores
- ¿Qué pasó con Luis Aguiar, uno de los capitanes de Alianza Lima campeón en 2017?
- Alianza Lima, hoy: últimas noticias del club blanquiazul, miércoles 11 de mayo
- Garcera lo tenía como el recambio de Cueva, pero no llenó las expectativas y ahora pelea la baja

### Lo más leído de Fútbol Peruano

- Alianza Lima anunció su primer refuerzo internacional pensando en el bicampeonato
- Alianza Lima: estos son los futbolistas que podrían llegar de cara al torneo Clausura
- Ricardo Gareca: la grandiosa noticia de la FIFA que lo mantendrá al frente de la Selección Peruana

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 Alianza Lima anunció su primer refuerzo internacional pensando en el bicampeonato
- 2 Alianza Lima: estos son los futbolistas que podrían llegar de cara al torneo Clausura
- 3 Ricardo Gareca: la grandiosa noticia de la FIFA que lo mantendrá al frente de la Selección Peruana

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## CHAMPIONS LEAGUE

# James Rodríguez: "Quiero que la final de Champions League gane Liverpool"

El ex '10' de Real Madrid parece haberse olvidado de los blancos y se inclina por Liverpool para la final de Champions League, quiere que la gane Luis Díaz.

[¡Insisten por el 'Bambino'! Cagliari va con todo por Gianluca Lapadula](#)

[Messi está de cumpleaños: los grandes logros que lo vuelven en una leyenda](#)

[El polémico australiano Awer Mbuli jugará en LaLiga contra Renato Tapia](#)



James Rodríguez se inclina por Liverpool en la final de Champions League | Composición Libero | Foto: Real Madrid - Liverpool



Redacción Libero  
#diario\_libero

miércoles 11 de mayo del 2022  
Actualizado 11 May 2022 | 8:26 h.

James Rodríguez llegó a Real Madrid en el 2014 y se convirtió en el fichaje estelar en la mencionada campaña. El colombiano fue ovacionado por el Santiago Bernabéu y hasta besó el escudo pero ahora no quiere que ganen la ansiada "14" en la Champions League pues le va al Liverpool. ¿No le guarda cariño?

TEMAS: [James Rodríguez](#) / [Real Madrid](#) / [Champions League](#)

VIDEO RECOMENDADO: Real Madrid vs. Liverpool: LOS JUGADORES MÁS VALIOSOS DE LA FINAL Champions League



### Te puede interesar

- Ancelotti sobre Haaland: "Es un gran jugador, pero mi equipo me llevo a la final de Champions"
- Liverpool: primera posible baja de cara a la final de Champions ante el Real Madrid
- Cristiano Ronaldo: así vivió la remontada de Real Madrid ante Manchester City
- Medios franceses y aficionados del PSG se dividen ante la presencia de Mbappé en Madrid - VIDEO
- Champions League: Conoce los drásticos cambios que planea la UEFA

### Lo más leído de Fútbol Internacional

- No cumplió en Sporting Cristal, terminó en segunda y ahora lo quiere en Colo Colo
- Tuvo un paso fugaz por EEG y hoy es uno de los mejores futbolistas pagados de la bicolor
- ¡Insisten por el 'Bambino'! Cagliari va con todo por Gianluca Lapadula

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 No cumplió en Sporting Cristal, terminó en segunda y ahora lo quiere en Colo Colo
- 2 Tuvo un paso fugaz por EEG y hoy es uno de los mejores futbolistas pagados de la bicolor
- 3 ¡Insisten por el 'Bambino'! Cagliari va con todo por Gianluca Lapadula

PUBLICIDAD

## ELIMINATORIAS QATAR 2022

# Gustavo Alfaro sobre el caso Byron Castillo: "Hicimos todo de acuerdo a los reglamentos"

El técnico de la Selección de Ecuador en una reciente entrevista aclaró el panorama sobre el caso Byron Castillo.

[Insisten por el "Bambino": Cajalán va con todo por Gianluca Lapadula](#)

[Messi está de cumpleaños: los grandes logros que lo vuelven en una leyenda](#)

[El polémico australiano Awer Mabil jugará en LaLiga contra Renato Tapia](#)



Gustavo Alfaro habló sobre el caso Byron Castillo. | Composición Libero

[f](#) [t](#) [w](#) [v](#) [Síguenos en Google News](#)

**L** Fútbol Internacional  
Libero, Libero

sábado 14 de mayo del 2022  
Actualizado 14 May 2022 | 14:49 h

**G**ustavo Alfaro, entrenador de la Selección de Ecuador, rompió su silencio en una reciente entrevista y se refirió al caso del que todo el mundo del fútbol está pendiente: **Byron Castillo y su supuesta falsa nacionalidad**.

**¡Atentos! ¡Atentos! ¡Atentos! ¡Atentos!**, sostuvo en un momento con Chile. De esta manera, Gustavo Alfaro desmiente las acusaciones que caen sobre Byron Castillo, a quien señalan de ser colombiano y no ecuatoriano.

Por ahora, habrá que esperar a lo que determine la FIFA, pero desde Ecuador parecen estar tranquilos ya que aseguran que todo se actuó dentro del marco legal y permitido.

Hay que recordar que este miércoles la FIFA aceptó el reclamo de la Selección de Chile e investigarán al jugador. Además, la FPF ha sido invitada a dar su descargo, hecho que por el momento no se ha dado.

PUBLICIDAD

TEMAS: [Byron Castillo](#) | [Gustavo Alfaro](#) | [Mundial Qatar 2022](#)

### Te puede interesar

- Byron Castillo envió duro mensaje en redes sociales tras investigación de FIFA
- Lapadula volvió anotar, Guerrero entrenará en la Videna, Byron Castillo envió duro mensaje: las 5 noticias del día
- Periodista ecuatoriano sobre la demanda de Chile para llegar al Mundial: "Nos da risa"
- Johnny Baldovino sobre el caso de Byron Castillo: "Perú podría acceder directo al Mundial"
- Abogado de Byron Castillo reta a Chile: "Que vengan, pongan un juicio y lo demuestren"

### Lo más leído de Eliminatorias Qatar 2022

- Ranking FIFA: El duro lamento de la prensa chilena ante la caída de su selección
- Pinto menospreció a Néstor Lorenzo: "No tiene estatus para ser técnico de Colombia"
- "Dibu" Martínez y sus expectativas de cara a Qatar 2022: "Quiero ser el mejor arquero del Mundial"

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 Ranking FIFA: El duro lamento de la prensa chilena ante la caída de su selección
- 2 Pinto menospreció a Néstor Lorenzo: "No tiene estatus para ser técnico de Colombia"
- 3 "Dibu" Martínez y sus expectativas de cara a Qatar 2022: "Quiero ser el mejor arquero del Mundial"

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## OCIO

# Mujer busca adoptar un perro y encuentra al que perdió hace 2 años

El perro desapareció con solo 7 meses de vida y dos años después se logró el adorable reencuentro que es viral en redes sociales.

¿Por qué los nuevos smartphones ya NO vienen con conector para audífonos?  
'Combate' lo llevó a la fama, se volvió famoso pero HOY está preso en Lurigancho  
Carsoado del tráfico de Lima, peruano luneta su motocicleta y la 'transforma' en helicóptero



Mujer busca adoptar un perro y encuentra al perro que perdió hace 2 años | 6 abc



Victor Flores  
Victor Flores  
victor.flores@9a.pe

sábado 14 de mayo del 2022  
Actualizado 14 May 2022 | 22:59 h

**E**n ocasiones de la vida, cuando llegamos a perder una mascota, el dolor es casi igual que si fuera un familiar o amigo cercano. Eso sintió Aisha Nieves, cuando perdió a su perro y dos años después lo encontró en la perrera cuando iba a adoptar otro.

*"Los perros tienen un sentido del olfato increíble, y eso es probablemente lo primero que trae el reconocimiento. Hay muchos videos en línea de personal militar que regresa a casa después de un largo tiempo fuera y su perro los reconocerá con una alegría y emoción similar a la que Kovu sentía por Aisha", aseguró.*

Finalmente, el adorable y emotivo reencuentro fue muy **viral en las redes sociales**. Kovu ya se encuentra con su familia esperando celebrar su cumpleaños número 7 con todos sus seres queridos.

PUBLICIDAD

TEMAS: [Viral](#)

### Te puede interesar

- No hay 'amapeys': Así lo 'sufren' Magaly Medina y su equipo de producción - VIDEO
- ¡El fuego del amor! Pareja se casó envuelta en llamas y es viral en redes - VIDEO
- Joven se despide de su abuela fallecida bailando huayno: "Hasta el final" - VIDEO
- Regidor denuncia que militares usan perro callejero como "carnada" para un pastor alemán
- ¿Ves la palabra oculta? Descúbreala en 5 segundos y resuelve el reto visual PRO

### Lo más leído de Ocio

- ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es una de las mejores peleadoras en la UFC
- Vivian Baella confesó los motivos por los que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- Ángela Leyva: conoce lo que pasó con la exseleccionada tras su renuncia a jugar por Perú

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 ¿Qué es el 'Formulario 2' y cómo me ayudará a retirar hasta 20 mil soles de Fonavi
- 2 Jugó en Universitario, pasó por Al fondo hay sitio y fue el papá del hijo de 'Teresita'
- 3 Estuvo en el lanzamiento de 'Combate', se hizo famoso pero HOY está preso en Lurigancho

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## SELECCIÓN PERUANA

# Alexander Callens promete regresar a Sport Boys - VIDEO

El defensa de la Selección Peruana habló desde los Estados Unidos y dejó una promesa para la gente del Callao.

[Ibai Llanos eligió a Guerrero como "el jugador de Perú más histórico en España"](#)

[Sporting Cristal y los 10 jugadores que terminan contrato este 2022](#)

[Liga 1 2022 EN VIVO: programación completa de partidos y tabla por la fecha 18](#)



Alexander Callens promete regresar a Sport Boys - VIDEO | Prensa New York City

[f](#) [t](#) [w](#) [g+](#) [Síguenos en Google News](#)

**Redacción Libero**  
#libero:libero

domingo 15 de mayo del 2022  
Actualizado 15 May 2022 | 8:10 h

El jugador de la **Blanquiroja**, **Alexander Callens**, fue abordado por hinchas peruanos al término del partido del New York City contra el Columbus Crew por la MLS, donde su equipo venció por 2-0; y en una de sus declaraciones prometió regresar al **fútbol peruano**.

El futbolista está tasado internacionalmente en 2.20 millones de euros, según Transfermarkt, siendo este monto el valor más alto que ha sostenido durante su carrera.



TEMA S: Alexander Callens | Sport Boys | Selección Peruana

VIDEO RECOMENDADO: Juan Carlos OBLITAS da balance del proceso Qatar 2022 y la continuidad de Gareca



### Lo más leído de Fútbol Peruano

- Alianza Lima anunció su primer refuerzo internacional pensando en el bicampeonato
- Alianza Lima: estos son los futbolistas que podrían llegar de cara al torneo Clausura
- Ricardo Gareca: la grandiosa noticia de la FIFA que lo mantendrá al frente de la Selección Peruana

### Lo más leído en Libero

- Tuvo un paso por Combate y ahora es campeona peso mosca en la UFC
- Vivian Baella comentó las razones por las que dejó el voleibol para ser tripulante de cabina
- ¿Qué pasó con Ángela Leyva, la figura del vóley peruano que renunció a la selección?

PUBLICIDAD

### LO MÁS VISTO

- 1 Alianza Lima anunció su primer refuerzo internacional pensando en el bicampeonato
- 2 Alianza Lima: estos son los futbolistas que podrían llegar de cara al torneo Clausura
- 3 Ricardo Gareca: la grandiosa noticia de la FIFA que lo mantendrá al frente de la Selección Peruana

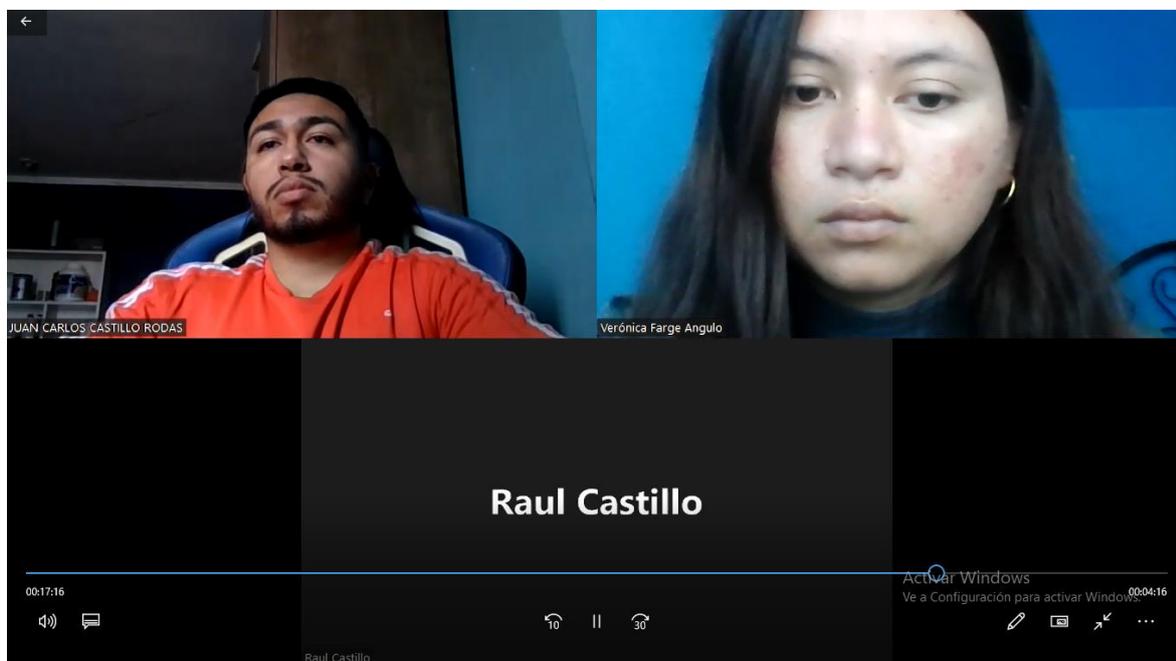
PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

## Captura de pantalla de las entrevistas realizadas a los periodistas

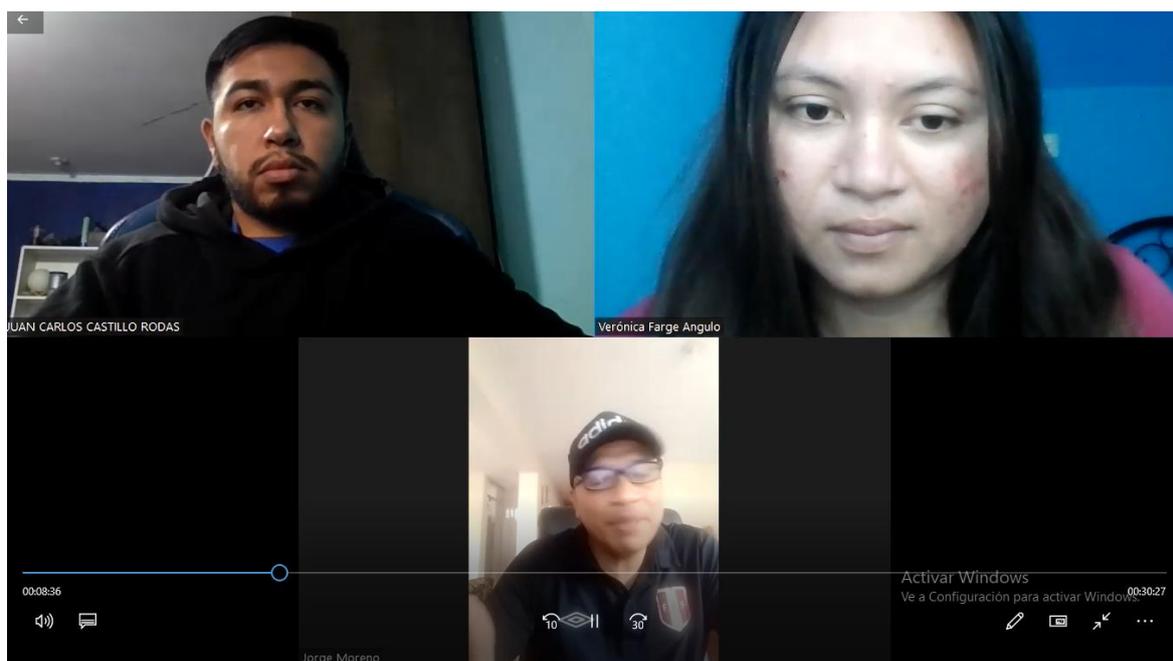
Nombre del Entrevistado: Raúl Hernán Castillo Vela

Cargo: Jefe Digital de la Web del diario Depor

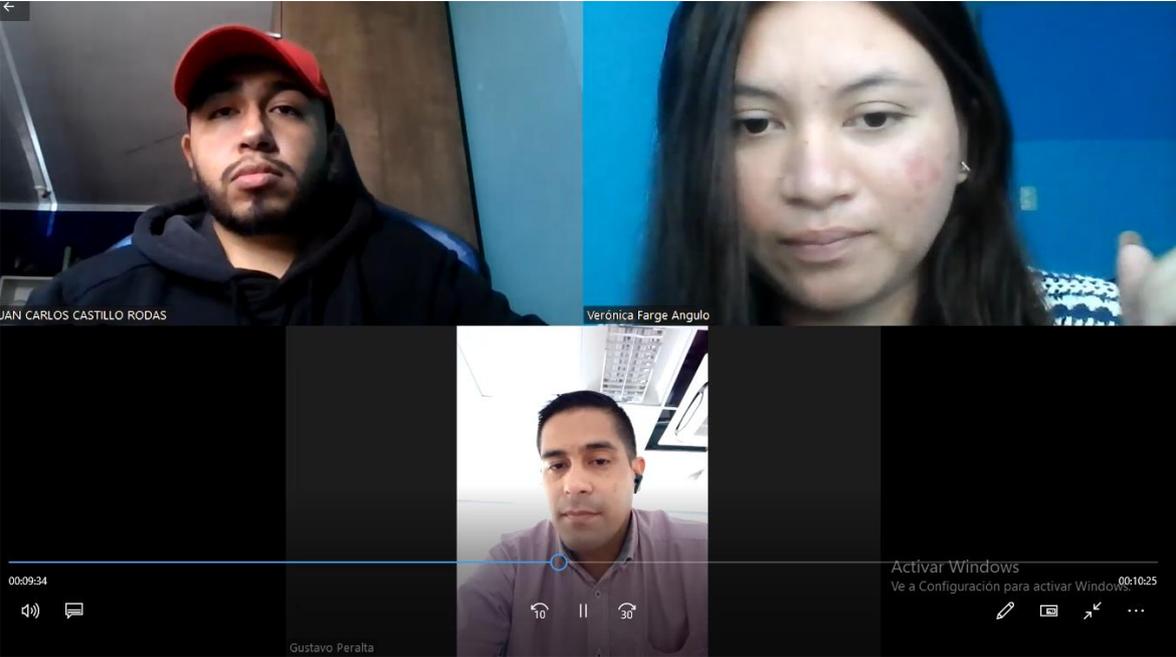


Nombre del Entrevistado: Jorge Moreno Peña

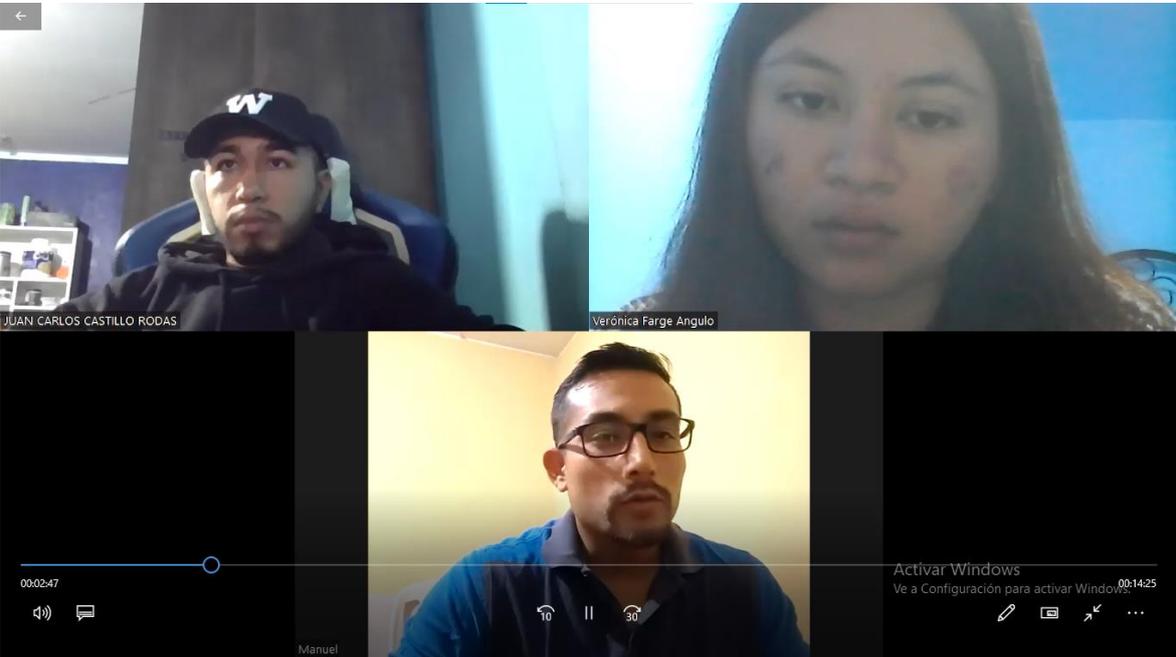
Cargo: Editor de print en Depor



Nombre del Entrevistado: Gustavo César Peralta Coello  
Cargo: Jefe de informaciones de la Web y Print de Líbero



Nombre del Entrevistado: Manuel Menéndez Vásquez  
Cargo: Coordinador de la Web de Líbero





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, PISFIL LLONTOP FAUSTINO, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "

ANÁLISIS DEL PERIODISMO DEPORTIVO DIGITAL EN EL PERÚ: CASO DEPOR Y LÍBERO

", cuyos autores son FARGE ANGULO VERONICA, CASTILLO RODAS JUAN CARLOS PAULINO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 11 de Julio del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
PISFIL LLONTOP FAUSTINO <b>DNI:</b> 16632754 <b>ORCID:</b> 0000-0003-3882-7559	Firmado electrónicamente por: PLLONTOPF el 11- 07-2022 15:57:49

Código documento Trilce: TRI - 0335526