



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

**PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN
DERECHO**

**Percepción de impunidad del actor penal sobre la transgresión
de los derechos de la víctima. Lima Noroeste, 2022**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Derecho

AUTORA:

Huaranga Palomino, Karin Milagros (orcid.org/0000-0002-4206-1173)

ASESORES:

Dr. Mendizabal Anticona, Walter Jorge (orcid.org/0000-0002-4754-8298)

Dr. Neyra Villanueva, Javier Alejandrino (orcid.org/0000-0003-4644-5008)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Derecho Penal, Procesal Penal, Sistema de Penas, Causas y Formas del
Fenómeno Criminal

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía

LIMA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A mis hijos, por ser mi fortaleza y mi fuente de inspiración para crecer en lo personal y académico. Por todo su amor y comprensión.

AGRADECIMIENTO

A mi asesor metodológico y coasesor teórico, por su acompañamiento en todo el proceso de la presente investigación, por ayudar a la culminación de la tesis.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN DERECHO**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, MENDIZABAL ANTICONA WALTER JORGE, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN DERECHO de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Percepción de impunidad del actor penal sobre la transgresión

de los Derechos de la víctima. Lima Noroeste, 2022", cuyo autor es HUARANGA PALOMINO KARIN MILAGROS, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 27 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
MENDIZABAL ANTICONA WALTER JORGE DNI: 07648505 ORCID: 0000-0002-4754-8298	Firmado electrónicamente por: WMENDIZABALA el 27-07-2023 14:16:24

Código documento Trilce: TRI - 0623531



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN DERECHO

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, HUARANGA PALOMINO KARIN MILAGROS estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN DERECHO de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Percepción de impunidad del actor penal sobre la transgresión

de los Derechos de la víctima. Lima Noroeste, 2022", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
KARIN MILAGROS HUARANGA PALOMINO DNI: 42779504 ORCID: 0000-0002-4208-1173	Firmado electrónicamente por: KHUARANGAP el 27- 07-2023 13:51:06

Código documento Trilce: TRI - 0623554

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CARÁTULA	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD EL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DE LOS AUTORES	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO	04
III. METODOLOGÍA	15
3.1. Tipo y diseño de investigación	15
3.2. Categorías, subcategorías y matriz de categorización	15
3.3. Escenario de estudio	16
3.4. Participantes	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.6. Procedimientos	17
3.7. Rigor científico	17
3.8. Método de análisis de la información	18
3.9. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES	42
VI. RECOMENDACIONES	43
VII. PROPUESTA	44
REFERENCIAS	49
ANEXOS	56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de categorización	15
Tabla 2: Participantes	16
Tabla 3: Resultados de la pregunta 1	19
Tabla 4: Resultados de la pregunta 2	21
Tabla 5: Resultados de la pregunta 3	24
Tabla 6: Resultados de la pregunta 4	27
Tabla 7: Resultados de la pregunta 5	31
Tabla 8: Resultados de la pregunta 6	34

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la impunidad del actor penal sobre la transgresión de los derechos de las víctimas. Para los fines perseguidos utilizó una investigación de tipo básico y diseño fenomenológico, aplicándose una entrevista a profundidad a 10 participantes especialistas en la materia. Concluyéndose que la impunidad es uno de los aspectos más críticos que atraviesa un gobierno respecto de la administración de justicia, dado que, en un contexto en la ausencia de castigo ante un delito, perjudica y transgrede la confianza de una justicia efectiva de la víctima. En esa idea, la impunidad es visible frente a los derechos transgredidos toda vez que existe una escasa concurrencia de las mujeres, no lográndose la repercusión directa. En ese sentido, se pone de manifiesto que esto ocurre por diferentes factores tanto sociales, económicos, culturas e informativos, siendo una tarea urgente y pendiente por parte del Estado para que este pueda garantizar los derechos de las víctimas, bajo un tratamiento idóneo por parte de la normativa.

Palabras clave: Percepción de impunidad, actor penal, transgresión de los Derechos de la víctima, justicia efectiva.

ABSTRACT

The present investigation had as a general objective to determine the impunity of the criminal actor for the transgression of the rights of the victims. For the purposes pursued, a basic type of research and phenomenological design was used, applying an in-depth interview to 10 specialist participants in the matter. Concluding that impunity is one of the most critical aspects that a government goes through regarding the administration of justice, given that, in a context in which a crime is not punished, it harms and violates the trust of effective justice for the victim. In this idea, impunity is visible in the face of transgressed rights since there is little participation of women, and direct repercussions are not achieved. In this sense, it is revealed that this occurs due to different social, economic, cultural and informational factors, being an urgent and pending task on the part of the State so that it can guarantee the rights of the victims, under an appropriate treatment on the part of the State. of the regulations.

Keywords: Perception of impunity, criminal actor, violation of the rights of the victim, effective justice.