



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
EDUCACIÓN

Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial de Comas, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Educación

AUTORA:

Mendoza Vidal, Pilar (orcid.org/0000-0003-1666-7339)

ASESORES:

Dr. Ramírez Ríos, Alejandro (orcid.org/0000-0003-0976-4974)

Dr. Aybar Huamaní, Justiniano (orcid.org/0000-0001-8622-271X)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2023

Dedicatoria

Este trabajo está dedicado primeramente a Dios por estar conmigo en cada paso que doy; a mi padre y madre que me inculcaron a seguir superándome profesionalmente; a mi esposo e hijas que, con sus ocurrencias y alegrías, fortalecen el sentido de mi vida, para seguir adelante.

Agradecimiento

A mis queridos docentes que gracias a sus enseñanzas han logrado que me realice como una profesional, a esta casa de estudios por ser mi alma mater. A todas aquellas personas de mi entorno laboral, familiar y amical que con su colaboración desinteresada contribuyeron al logro de este objetivo



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR

Yo, RAMIREZ RIOS ALEJANDRO, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC – LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada:

"Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023", cuyo autor es MENDOZA VIDAL PILAR, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 04 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
RAMIREZ RIOS ALEJANDRO DNI: 07191553 ORCID: 0000-0003-0976-4974	Firmado electrónicamente por: ALRAMIREZRIO el10-08- 2023 12:00:56

Código documento Trilce: TRI - 0641593



Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MENDOZA VIDAL PILAR estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
MENDOZA VIDAL PILAR DNI: 09733513 ORCID: 0000-0003-1666-7339	Firmado electrónicamente por: MMENDOZAVI15 el 20- 08-2023 08:14:04

Código documento Trilce: INV - 1250352

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	viii
Resumen.....	ix
Abstract.....	x
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	5
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.1.1 Tipo.....	13
3.1.2 Diseño.....	13
3.2 Población, muestra y muestreo	16
3.3.1 La población	16
3.3.2 Muestra	16
3.3.3 Muestreo	16
3.3.4 Unidad de análisis	16
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	16
3.5 Procedimientos	17
3.6 Método de análisis de datos.....	17
3.7 Aspectos éticos	17
IV. RESULTADOS.....	19
V. DISCUSIÓN	39
VI. CONCLUSIONES.....	46
VII. RECOMENDACIONES	47
REFERENCIAS	48
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Especificaciones del diseño experimental (cuasiexperimental).	13
Tabla 2	Estadísticos descriptivos sobre la variable comprensión lectora	19
Tabla 3	Estadísticos descriptivos sobre la dimensión comprensión literal	22
Tabla 4	Estadísticos descriptivos sobre la dimensión comprensión inferencial	24
Tabla 5	Estadísticos descriptivos sobre la dimensión comprensión crítica	26
Tabla 6	Comparativo pre test control y experimental de las dimensiones de la comprensión lectora	28
Tabla 7	Comparativo post test control y experimental de las dimensiones de la comprensión lectora	30
Tabla 8	Prueba de normalidad	33
Tabla 9	Correlación de hipótesis general	35
Tabla 10	Correlación de hipótesis específica uno	36
Tabla 11	Correlación de hipótesis específica dos	37
Tabla 12	Correlación de hipótesis específica tres	38

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre la comprensión lectora.	21
Figura 2	Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre la comprensión literal	23
Figura 3	Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre la comprensión inferencial	25
Figura 4	Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre la comprensión crítica	27
Figura 5	Porcentual del comparativo pre test control y experimental de las dimensiones de la comprensión lectora	28
Figura 6	Porcentual del comparativo post test control y experimental de las dimensiones de la comprensión lectora	31

Resumen

El objetivo general de la investigación fue de Determinar la influencia del uso de los cuentos en la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023. La metodología empleada fue de investigación aplicada, con enfoque cuantitativo. La población fue de 90 estudiantes de 3 secciones de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima, para la muestra se trabajó con los estudiantes del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima de 5 años (sección Rosada y Sección Verde) que la conforman 60 estudiantes. Para la variable Comprensión lectora, se usó como técnica la observación, y como instrumento la lista de cotejo. Los resultados indicaron que después de la aplicación de las sesiones de cuentos, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el posttest 15,33 puntos haciendo una diferencia de 8,70 puntos en aumento respecto al pretest. Así mismo, en la prueba de Wilcoxon, sobre la hipótesis general, se puede observar que el sig ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se comprueba que sí hay una diferencia significativa en sus medianas, por lo cual se pudo concluir en la investigación que existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023.

Palabras clave: Cuentos, comprensión literal, inferencial, crítica.

Abstract

The general objective of the research was to determine the influence of the use of stories on reading comprehension in 5-year-old students of an Initial Educational Institution in Comas, 2023. The methodology used was applied research, with a quantitative approach. The population was 90 students from 3 sections of 5 years of the Initial Level of the I.E.I Nuestra Señora de Fátima, for the sample we worked with the students of the Initial Level of the I.E.I Nuestra Señora de Fátima of 5 years (Pink section and Green Section) that conforms 60 students. For the reading comprehension variable, observation was used as a technique, and the checklist as an instrument. The results indicated that after the application of the story sessions, the students of the experimental group obtained 15.33 points in the post test, making a difference of 8.70 points in increase with respect to the pre-test. Likewise, in the Wilcoxon test, on the general hypothesis, it can be observed that the sig ($p = 0.000 < 0.05$) so it is verified that there is a significant difference in their medians, for which it was possible to conclude in the research that there is an influence of the use of stories for literal comprehension in 5-year-old students of an Initial Educational Institution of Comas, 2023.

Keywords: Stories, reading comprehension, literal comprehension, inferential, critical.

I. INTRODUCCIÓN

En los cuentos, el niño podrá encontrar explicación que le permita apreciar la importancia de la información y utilizarla con naturalidad en la vida cotidiana. Así pues, podrán pensar y actuar con madurez, creciendo en autoestima y responsabilidad (Curiel, 2015). Según un informe del Instituto de Estadística de la UNESCO (2017), la mayoría de los jóvenes de Latinoamérica y el Caribe no tienen el nivel necesario para leer adecuadamente al finalizar la educación secundaria.

Según Fernández (2017), el desafío para los docentes es implementar un proceso activo e innovador para enseñar a comprender los textos, interpretando sus mensajes a través de la apropiación y contextualización de los contenidos, aplicando los conocimientos previos, así como los intereses y gustos de los lectores. De acuerdo a Ruedas (2018), urge un cambio en la práctica docente, ya que una escuela, un lugar donde, paradójicamente, la lectura se ha convertido en un ejercicio repetitivo sin componente comunicativo, desaprovechando el entorno y la motivación de los alumnos, por cuya enseñanza es rutinaria.

Berrocal y Ramírez (2019) piensan que el lector comprende un texto cuando es capaz de darle sentido, cuando es capaz de relacionarlo con las ideas que ya conoce y con su significado y además en el contexto específico en donde se lee. La Organización de Estados Unidos (OCDE, 2018) cree que la comprensión del texto, es el uso, el análisis, la crítica y la subsecuencia de los mismos con el fin de conseguir metas personales, desarrollar conocimientos y habilidades personales y estar involucrado en la sociedad. (Gamboa, 2018).

Como tal, es un proceso que permite a los individuos reflexionar y contribuir activamente a las diferentes situaciones que se presentan en el contexto, en el que

opera y se relaciona con el fortalecimiento de habilidades cognitivas (Chaccha, 2018). Cuando miramos el comportamiento educativo a nivel nacional, los esfuerzos del gobierno peruano en los últimos 3 años han sido insuficientes para comprender las razones de los bajos indicadores de comprensión lectora entre los estudiantes de educación básica formal. El rendimiento académico permanece por debajo de los niveles esperados (Gamarra, 2019).

En el aula rosada de 5 años de la institución educativa inicial de Comas, se ha observado que los niños y niñas presentan dificultad para la comprensión lectora al momento de escuchar las lecturas cortas de un libro, fabulas e historias, los estudiantes escuchan, pero no llegan a comprender las preguntas que se les hace al momento de terminar la lectura leída en el aula. Se observa que los niños no responden las preguntas literales ya que no identifican y recuerdan directamente del texto las ideas tal y como las expresa el autor no identificando las ideas principales de cada párrafo tal y como aparecen es decir sin cambiar las palabras, de igual manera pasa con las preguntas inferenciales no pueden relacionarla la información explícita en el texto con su experiencia personal cuando se le muestra imágenes que nos permiten hacer hipótesis o conjeturas y con las preguntas criterioles los niños no dan un significativo valorativo del texto no juzgan el contenido de la lectura dada por el autor los niños y niñas del aula no tienen una buena comprensión lectora.

Tales observaciones han sido obtenidas durante el proceso de la evaluación diagnóstica, se puede decir que también las estrategias de lectura hasta la fecha no están siendo utilizadas adecuadamente por el docente, la falta de metodología para la comprensión lectora no ha contribuido a desarrollar los niveles de la comprensión lectora, considerando lo expuesto surge la necesidad de realizar una investigación,

teniendo a los cuentos como medio para desarrollar una buena comprensión lectora en los estudiantes de cinco años, dicho uso de los cuentos pretende mejorar la buena comprensión lectora.

Por lo antes mencionado, se han propuestos las siguientes interrogantes, general ¿Cuáles son las influencias de usos del cuento en las comprensiones lectoras en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023? Y como interrogantes específicas: 1. ¿Cuáles son las influencias de usos del cuento en las comprensiones literales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023? 2. ¿Cuáles son las influencias de usos del cuento en las comprensiones inferenciales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023? 3. ¿Cuáles son las influencias de usos del cuento en las comprensiones críticas en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023?

Esta investigación se justifica teóricamente al proporcionar una base teórica para la lectura de cuentos y la comprensión para mejorar la capacidad de los alumnos para comprender textos y producir mejores resultados de aprendizaje. Asimismo, sus resultados proporcionarán un nuevo contexto para futuras investigaciones. Justificando así a nivel metodológico ya que se aplicarán herramientas validadas respaldadas por juicio de expertos. En términos prácticos, los resultados obtenidos beneficiarán a las instituciones ya que se podrá conocer el nivel de comprensión lectora, así como el nivel de análisis de la historia. A nivel metodológico se justifica, porque creará instrumentos para medir las variables que se han estudiado.

Se plantean como objetivos de este estudio, general: Determinación de las influencias de usos del cuento en las comprensiones lectoras en estudiante de 5 años

de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023. Y como objetivos específicos: Determinación de las influencias de usos del cuento para las comprensiones literales, comprensiones inferenciales y comprensiones críticas en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

En cuanto a las hipótesis, Hg: Existen influencias de usos del cuento en las comprensiones lectoras en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023. Y como hipótesis específicas: Existen influencias de usos del cuento para las comprensiones literales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023; Existen influencias de usos del cuento para las comprensiones inferenciales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023; Existen influencias de usos del cuento para las comprensiones críticas en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Dentro del ámbito nacional, se puede encontrar (De La Barra, 2022) el propósito fue determinar la manera en la que el relato y la comprensión del texto se encuentran entre los individuos. El procedimiento de investigación fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional, y tuvo un diseño que no se basa en la experimentación, de tipo transeccional. Se finaliza que se estableció una correlación alta, positiva y significativamente (0,000) entre la utilización de un cuento y la comprensión del mismo en los menores de cuatro años de primaria.

El objetivo de la película Palma (2021) es desarrollar un plan de juegos de roles con el fin de estimular la comprensión de lo que implica inferir en estudiantes del grado cuarto de primaria. Por ejemplo, se usó el procedimiento experimental sin una muestra de prueba con un enfoque mezclado y un nivel narrativo que propuso una descripción. En conclusión, se afirma que, las sugerencias de estudio concentradas en diversas estrategias que favorezca la comprensión inferencial, sin duda, tendrían un efecto positivo en el perfeccionamiento de su formación.

(2021) Su objetivo principal fue proponiendo una organización que ha contribuido a promover el entendimiento de la lectura de los niños de cinco años con respecto al Taller de Cuentos Infantiles para la comprensión de la Readers. El análisis fue intencionado, con una visión descriptiva y de número. Es posible observar que la gran mayoría de las categorías de entendimiento en la lectura se encuentran en el nivel de primaria, representando el 56,7%, esto denota el bajo entendimiento en la lectura.

Claudio (2020) tuvo como objetivo desarrollar un plan de estudios para ayudar a los menores de inicial a comprender la lectura. Se trató de un tipo inicial con

métodos cualitativos y narrativos, su diseño fue hermenéutico y narrativo. Los resultados indican que las características funcionales que los infantes utilizan para comprender narraciones son los relatos de niños, los apuntes, las predicciones y las intuiciones previas.

Cruz (2019) trató de determinar la manera en la que la narración de historias por parte de los niños influence la capacidad de entendimiento. El estudio se realizó utilizando los métodos cuantitativo y deductivo con el fin de planificar un experimento previo a la experimentación. Las conclusiones obtenidas fueron que la influencia del tratamiento practicado se evidenció luego de la comprensión del libro. Termina que la historia por contar tiene un gran efecto sobre la comprensión del texto.

Diaz (2019) tenía como propósito determinar la capacidad del Programa de Cuentos Infantiles para desarrollar la comprensión escrita. Se trató de una etapa pre experimental. Se evidencia que la comprensión del texto se potenció significativamente, al pasar de 28.23% a 87.45%, lo que representa un incremento de la totalidad de los participantes del programa en cuestión.

Rojas Cruz, B. (2018) con el fin de determinar si la realización de talleres sobre la creación de narraciones puede facilitar la comprensión del libro en los estudiantes. Se trató de un análisis de tipo cuantitativo, que tenía como objetivo preexperimental. Termina que en base al parámetro Sig. (0,002) es inferior al valor de importancia del 0,005, esto implica que existe una diferencia significantísima entre las notas de entrada y las de salida respecto a la comprensión de la lectura.

Rojas Cruz, B. (2018). Utilización del salón de clases "cuenta atrás" para aumentar la comprensión del texto en las estudiantes de segundo grado de Educación

Secundaria en la escuela María Inmaculada del municipio de Huancabamba-Piura, 2017.

Aroni, G. (2018), su propósito fue determinar la manera en la que la lectura de historias afecta al entendimiento del lector que tienen los estudiantes. Previamente a la experimentación, de tipo narrativo, se dedujo que el punto de vista de un cuento tiene la influencia de la comprensión del texto. También, exhibió que la puntuación del postrero fue superior a la del pretrío con una brecha positiva en favor del postrío.

Se hizo una exploración de los antecedentes, que resultó en el contexto internacional con el objetivo de mejorar las aptitudes de reflexiones, análisis, entendimiento, argumentación y síntesis de escritos de lectura. El proyecto en cuestión tiene una mezcla de métodos, algunos de ellos experimentales, algunos de ellos descriptivos y algunos de ellos analíticos. El producto principal fue la manera en la que se consiguió que el sesenta por ciento de los alumnos no tenga en cuenta la reading como una forma de superar la dificultad y obtener un prazer. Termina que la comprensión de la lectura apoya la verdad del aula, y que la motivación por la lectura requiere de un conjunto de esfuerzos que se pueden ejecutar a través de métodos didácticos como los relatos.

Acevedo y Laguado (2021) con el fin de entender el efecto que tiene la utilización de un instrumento virtual de enseñanza como modo de aprender acerca de los libros y las leyendas para desarrollar la capacidad de entendimiento. Su enfoque fue cualitativo y tuvo como eje una acción comunitaria. Se comprende que la utilización del objeto virtual de estudio tiene un efecto positivo en la intensificación de la capacidad de entendimiento del lector de los estudiantes.

Rodríguez (2021) el propósito fue determinar la manera en la que cinco métodos de pensamiento sobre la lectura podrían apoyar la comprensión del libro usando narraciones cortas. Era experimental, y tenía como objetivo la aplicación de métodos. Las conclusiones indican que la utilización de estrategias de entendimiento apoya la comprensión de escritos al dar a los usuarios la ocasión de utilizar conocimientos previos, esto apoya la comprensión de los conceptos principales y también la comprensión de nuevas palabras.

Fernández y Guzmán (2021) tenían como objetivo primordial desarrollar la capacidad de análisis crítico de los alumnos del séptimo grado. Su punto de vista fue cualitativo. Termina que, además de mejorar la comprensión a través de la articulación de las Tic, esto produjo un cambio de ánimo en los estudiantes con respecto a la enseñanza de dichas disciplinas.

Pérez y Rica (2021) pretendió potenciar la comprensión de los niveles de lectura a través de una estrategia que se basó en el uso de Moodle. El análisis es de tipo cualitativo y se trata de una investigación acción. Se terminó que la utilización de juegos en los cursos de Moodle, provoca estímulo e interés en el objetivo de adquirir conocimientos comprensivos. De esta manera, nuevas posibilidades para que los alumnos y profesores puedan participar en los procedimientos de enseñanza aprendizaje.

Ferro y Pinilla (2021) con el fin de promover la habilidad de entendimiento de la literatura literal e inferencial de los alumnos. Se trató de un estudio cualitativo, que tuvo como eje una acción de participación. En conclusión, se puede decir que el entendimiento del texto inalterado es un procedimiento que los alumnos controlan, sin

embargo cuando el grado de dificultad es ascendente, disminuyen la dificultad de su entendimiento.

López y López (2020) El objetivo de este análisis fue determinar el vínculo entre la enseñanza de la lectura y la manera en que la misma influencia en el entendimiento de los textos en el idioma natural de los infantes de la escuela primaria. Para accomplish this, a través de un diseño experimental previo, se hizo una simulación. Las conclusiones de la inferencia indican que hay un vínculo entre el enseñarles relatos a los niños y que ellos mismos los entiendan en dos componentes, uno literal y otro inferencial.

Luna (2019), pretende orientar a los profesores en el desarrollo de la capacidad de análisis de textos con el empleo de herramientas cinematográficas. Teniendo como eje una perspectiva cualitativa, de procedimiento analítico que describe. El análisis se finaliza con la propuesta de un conjunto de labores que utilizan como eje principal la acción de generar conocimientos previos y utilizar recursos de audio en el aula, potencian la capacidad de análisis.

El objetivo de la investigación que se realizó en Oviedo (2019) fue determinar la capacidad de entendimiento lectoras de los estudiantes del tercer grado. Se trató de un procedimiento en forma de aplicación, con un diseño de experimentación. Se comprende que no es necesario instaurar una costumbre de leer en los niños, para ello se emplearán estrategias de enseñanza.

Bent, E. y Hernández, A. (2018) su propósito es insinuar métodos de enseñanza que narren las historias de niños de segundo grado que aprenden a leer y a escribir. Este estudio fue narrativo, descriptivo y cualitativo. Termina que los

alumnos mostraron un gran interés por la literatura, los docentes y los familiares del mismo sexo detectaron que su labor era instructiva, interesante y lúdica, y mencionaron que además de ser provechoso para generar preguntas y respuestas, transformaciones, métodos de crítica y presentación, este era también provechoso para desarrollar el hábito de la lectura.

Campos (2017), su objetivo es enseñar la manera en la que los relatos como método para aumentar la comprensión del libro. El diseño es casi experimental y se hace con dos clases de pruebas "antes y después", las cuales están claramente avaladas por normas estadísticas. En conclusión, la utilización de los relatos como método tiene una influencia significativamente en la capacidad de entendimiento de los estudiantes de cuarto grado de primaria, esto indica que el valor z_c está por encima del rango crítico.

Sobre la variable, el Cuento, se evidencia que la historia de narración de cuentos posee grandes provechos en el ámbito intelectual y de entendimiento de los menores, menores y adolescentes, sin embargo, este entendimiento no se realiza de igual manera, en términos de importancia o de estímulo. (Payà & Chamorro, 2018). Si bien la literatura ofrece grandes provechos, sugiere que estas sociedades aumentan la misma medida aplicadita. La historia escrita por un escritor es una gran manera de familiarizarse con los cimientos de la civilización humana (Payà y Chamorro, 2018). Para Goodman (en 1982), leer por uno mismo es una actividad de adivinanzas psicológicas; se trata de un procedimiento en el que el intelecto y el idioma se implican en relaciones múltiples y constantes.

Aunque la historia ayuda a promover la consideración de la moralidad y la estimulación del intelecto, es un procedimiento que tiene que empezar desde la edad

temprana para desarrollar un mayor estímulo intelectual y físico (Méndez, 2017). El relato es un relato corto, sin embargo, es muy extenso en cuanto a la cantidad de personajes que tienen características que se pueden definir, una dificultad o complicación, una circunstancia tensa y una resolución a esa dificultad (Soto, 2017)

Campos (2017) sugiere que la historia se puede estudiar en tres dimensiones: El primer nivel es el principio, donde los personajes principales se revelan y se expone la parte formal de la historia, es la primera parte de la historia (Salvo De Vargas, 2000). El segundo paso, que es el más intrigante, es el desarrollo o nudo, porque es el espacio en donde se origina el problema o conflicto en la narración (Muth, 1991). Finalmente, la tercera etapa es la conclusión, en este lugar se busca la resolución del relato y, además, el desenlace puede generar sentimientos como satisfacción o pesar (Quecuty, 1990).

En referencia a la comprensión de la lectura, los autores de este escrito recomiendan (1995) indican que, el inconveniente de los estudiantes para seguir ejemplos orales o escritos es una señal de andancia por analfabetismo funcional, el cual se define por la incapacidad de comprender, interpretar y asociar los textos de la ciencia debido a la carencia de conocimientos y métodos mentales fruto de la misma manera de leer. El analfabetismo funcional hace que la capacidad de adquirir habilidades fundamentales sea inservible y se exponen a riesgos de deterioro de una persona en el momento en que se retira cada vez más de la información presente en escritos (Gómez, 2019).

El amor por el entendimiento de la lectura no es nuevo. A partir de los primeros decenios del siglo veinte, los especialistas en educación y psicología Huey & Smith (1965-1968) han valorado la importancia de la reading y se han ocupado de delimitar

qué sucede cuando cualquier persona que lee comprende un libro. El interés por esta cuestión se ha aumentado en los últimos años, sin embargo, la misma manera de entenderlo no ha sido alterada significativamente. (Castro, Cedeño & Ruiz, 2018). Se entiende por comprensión lectora, como una capacidad complicada que requiere de varios procedimientos que implican el conocimiento previo del lector, la razón, los grados de memoria de trabajo, la comprensión escrita y otras maneras de pensar (Ferroni, 2020).

Monson (1989) indica que es necesario incluir las respuestas de los estudiantes y las críticas que tienen respecto al mismo. Estas contestaciones de individuo se relacionan a los grados de entendimiento, consideración, aplicación y recreación que tiene la comprensión del texto. Debido a esto, es importante un punto de vista de la enseñanza de la literatura basado en el conocimiento de ciertas clases de especialidad. (Anchía, 2006).

Mozombite (2017), detalla que es posible estudiar la comprensión de lectura a través de las siguientes características: la primera, entendimiento literal, en este ámbito se hallan las primeras etapas de un aprendizaje que requiere de procesos de identificación, identificación, señalización y selección. En esta etapa, eludir dificultades en la resolución de problemas de palabras no requiere de un gran empeño (Quintana, 2003).

Sigue, la comprensión inferencial, este sector está dedicado a la habilidad de obtener novedosas informaciones a partir de las cifras que se leían (Manzano, 2000). Y por último, comprensión crítica, que está ligada a la posibilidad de hacer valoraciones positivas o negativas del libro que se ha leído. Capacidad para juzgar, cuestionar y apoyar narrativas acerca de las acciones y eventos de los personajes. (Dubois, 1991).

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo

Este estudio fue de tipo aplicada, ya que buscó la resolución de un problema a través de la consolidación del conocimiento (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

3.1.2 Diseño

Sobre el diseño de la investigación, fue encuadrada en el tipo experimental debido a que "pretende determinar la posible influencia de un motivo que se altera" (Hernández et al., 2014, p.130). Asimismo, se usó una tipología con experimentación, ya que se "ejecuta de manera deliberada, al menos, una variable independiente con el fin de observar su efecto sobre una variable dependiente" (Hernández et al., 2014, p. 151), se Trabajó con un grupo de control y otro grupo experimental, para ello se aplicó una prueba anterior y luego una prueba posterior. Las particularidades de la disposición están en la tabla 1.

Grupo Control	G1	O1	O2	
Grupo Experimental	G2	O1	X	O2

Tabla 1

Especificaciones del diseño experimental (cuasiexperimental).

Grupo de estudio	Aplicación del test	Aplicación del test
G1: 5º años Aula Verde	O1: Pre test	X: <i>Comprensión Lectora</i>
G2: 5 años Aula Rosada	O2: Post test	

Nota. Elaboración propia

Variables y operacionalización

Variable: Cuento

Definición conceptual:

Es un texto corto pero muy completo en cuanto que tiene personajes con características bien definidas, un problema o problema a resolver, una situación tensa y una solución a dicho problema (Soto, 2017).

Definición operacional

Fue definida a través de sus dimensiones Inicio, desarrollo o nudo y desenlace

Dimensiones

Inicio, desarrollo o nudo y

desenlaceIndicadores

Reconoce los personajes, reconoce lugares, entiende la intención del cuento. Descifra el problema de la historia, realiza inferencias

Busca solución a la historia, demuestra sentimientos y emociones vinculados al cuento.

Escala de medición

Ordinal

Variable: Comprensión lectora

Definición conceptual:

Se define como una habilidad compleja, que involucra innumerables procesos como el conocimiento previo del lector, el razonamiento, el nivel de memoria de trabajo, el nivel de comprensión oral y otros mecanismos cognitivos (Ferroni, 2020).

Definición operacional

Esta variable fue definida mediante sus dimensiones: Comprensión literal, Comprensión inferencial y Comprensión crítica.

Dimensiones

Vivenciación, Interiorización y Representación.

Indicadores

Identifica, reconoce, señala y selecciona.

Realiza análisis inferenciales, hace relaciones directas de la información ya adquirida, formula hipótesis

Hace juicios de valor al texto leído, realiza críticas y cuestionamientos, sustenta ideas

Escala de medición

Ordinal

3.2 Población, muestra y muestreo

3.2.1 La población

Es el universo en estudio (Paneque, 2011). para la investigación fueron 90 estudiantes de 3 secciones de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima quienes manifestaron un nivel bajo de rendimiento en la comprensión lectora.

3.2.2 Muestra

Argibay (2009) señala que es una parte representativa del total. Se trabajó con los estudiantes del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima de 5 años (sección Rosada y Sección Verde) que cuando se añaden los créditos adicionales de sesenta y uno, conforman sesenta y dos. En la lista 2 se exhiben ciertas particularidades de la muestra. **(Ver anexo 4)**

3.2.3 Muestreo

Fue no probabilístico porque la muestra fue seleccionada de acuerdo a las condiciones (Scharager & Reyes, 2001).

3.3 Unidad de análisis

Fueron los estudiantes de una Institución Educativa Inicial de Comas

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Para la variable el cuento, se empleó la técnica de encuesta e instrumento un cuestionario. Para la Comprensión lectora, se usó la técnica de observación, e instrumento la lista de cotejo.

3.3 Procedimientos

Se solicitó la autorización de la Universidad César Vallejo y a la Institución Educativa Inicial de Comas. Fueron aplicados los instrumentos para el estudio. Se construyó una base de datos con los datos recogidos al aplicar los instrumentos.

3.6 Método de análisis de datos

Se usó la descripción, y los resultados se ordenaron de acuerdo a la aplicación de los instrumentos.

La información fue exhibida en forma de tablas y gráficos, con el objetivo de responder a las intenciones de la investigación.

3.7 Aspectos éticos

Esta investigación realizada entre investigadores racionales debe ejecutarse de acuerdo los principios éticos del respeto, la búsqueda del bien y la justicia. La presente investigación cumple con estos principios que son importantes en toda investigación que van de acorde al respeto a la ética profesional del investigador como son los principios éticos del respeto, la búsqueda del bien y la justicia.

Para garantizar la integridad académica, se utilizó el software Turnitin, una herramienta de detección de similitud, para analizar el contenido del trabajo y asegurar que todas las fuentes se citen adecuadamente y se respeten los derechos de autor. Además, se ha seguido una guía de elaboración de tesis que incluye pautas claras para el desarrollo de la investigación, asegurando que se realice de manera ética y profesional.

En relación a los participantes, se solicitó el consentimiento informado. Este proceso garantizó que los participantes comprendieran el propósito de la

investigación. Asimismo, se mantuvo el anonimato de los participantes para proteger su privacidad y confidencialidad.

IV. RESULTADOS

Análisis descriptivo

Análisis descriptivo del objetivo general. Determinación de las influencias de usos del cuento en las comprensiones lectoras en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

Tabla 2

Estadísticos descriptivos sobre la variable comprensiones lectoras

	Estadístico						
	IC 95%			Varianza	S*	Mínimo	Máximo
	Media	Li*	La*				
Pre Test GC	6,30	5,66	6,94	2,976	1,725	3	9
Pre Test GE	6,63	5,99	7,28	2,999	1,732	4	9
Post Test GC	10,53	9,69	11,38	5,154	2,270	5	15
Post Test GE	15,33	14,81	15,86	1,954	1,398	12	18

IC 95%*: Intervalo de confianza al 95% para la media

Ls *y Li*: Límite superior y Límite inferior

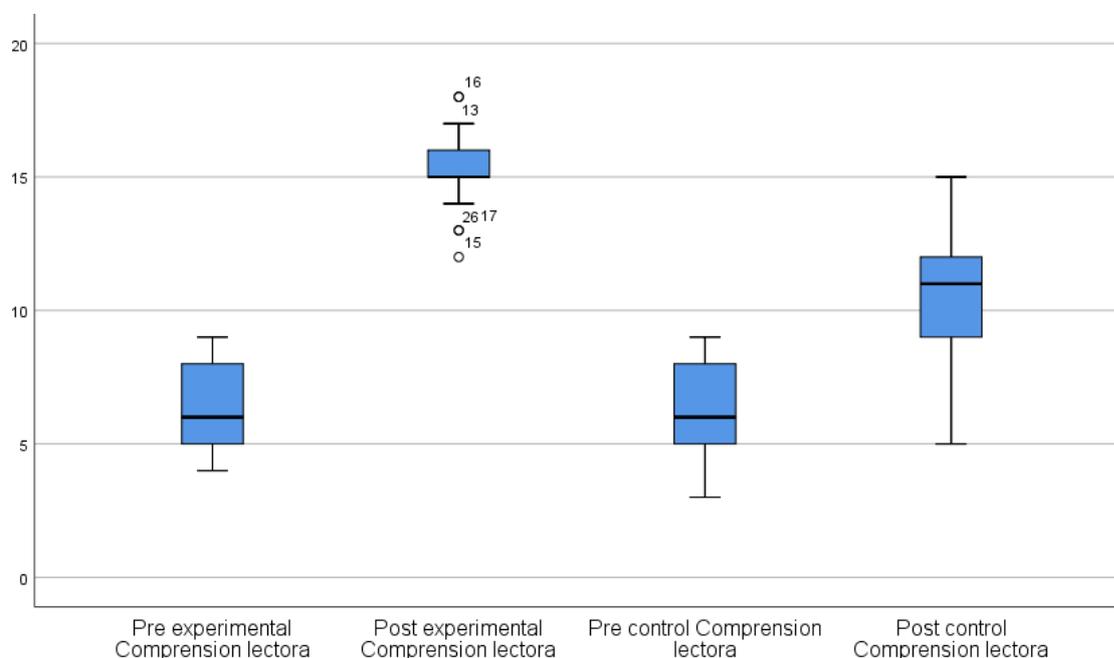
S*: desviación estándar de la muestra

En la lista 2, se pueden ver los resultados de los alumnos luego de que les aplicaran las sesiones de narración para apoyar la comprensión del libro. El conjunto de control obtuvo una media de 6,30 puntos (es decir, una notación de vigesimal) lo que posicionó a los estudiantes en el nivel más bajo de la escala de medida, en oposición al grupo experimental, que obtuvo una media de 6,63 puntos, lo que lo posicionó en el nivel inicial. Luego de la aplicación de los exámenes posttest, se percibe que el grupo de control tuvo un incremento de apenas diez puntos, alcanzando una

diferencia de cuatro puntos en comparación al pre test del mismo grupo. Asimismo, luego de la ejecución de las narraciones, el grupo experimental obtuvo en el post-test 15,33 puntos, haciendo una brecha de 8,70 puntos en favor del pre-test. Las conclusiones indican que en caso de haberse observado unas mejoras importantes en la habilidad de entendimiento de los estudiantes del grupo experimental en comparación con el grupo control.

Figura 1

Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre las comprensiones lectoras.



En la figura 1 se puede observar que las distinciones entre los grupos de estudio y de control en cuanto a la manera en que mejoraron sus entendimientos de la lectura a través del uso de los tanteos, se puede observar que en el grupo de control hubo un incremento del nivel en el que se encontraban los estudiantes, sin embargo para el posttest se observaron que los mismos habían progresado al siguiente nivel, no obstante el grupo experimental en el pretest se halló en el nivel inicial y para el posttest se observaron que los estudiantes habían alcanzado el siguiente nivel, no obstante el grupo experimental posee valores atípicos en las dos figuras que corresponden a estudiantes que se presentaron en el nivel resaltante.

Análisis descriptivo del objetivo específico uno. Determinación de las influencias de usos del cuento para las comprensiones literales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

Tabla 3*Estadísticos descriptivos sobre la dimensión comprensiones literales*

	Estadístico						
	Media	IC 95%		Varianza	S*	Mínimo	Máximo
		Li*	La*				
Pre Test GC	2,23	1,93	2,54	0,668	0,817	1	3
Pre Test GE	2,37	1,97	2,76	1,137	1,066	1	4
Post Test GC	3,23	2,76	3,71	1,633	1,633	2	5
Post Test GE	5,07	4,69	5,45	1,030	1,015	3	7

IC 95%*: Intervalo de confianza al 95% para la media

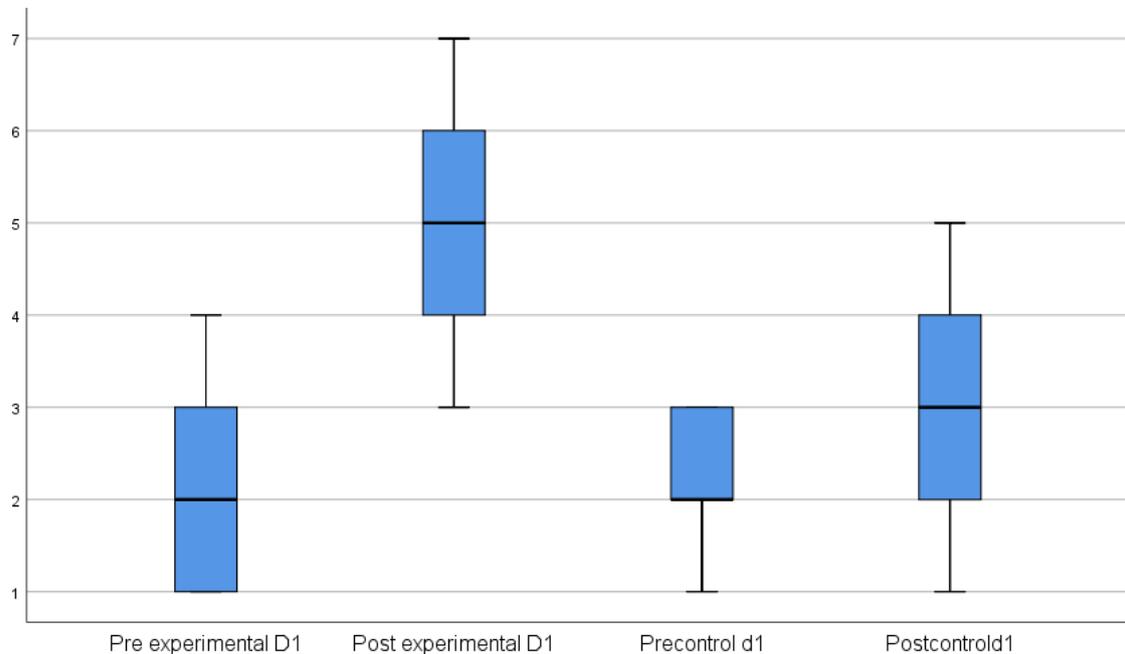
Ls *y Li*: Límite superior y Límite inferior

S*: desviación estándar de la muestra

En la tabla 3, se puede observar que la variable de entendimiento literal llegó al grado en que los estudiantes del grupo experimental y del grupo control tenían, en el pre- test del primer grupo, una puntuación de 2,23 puntos, mientras que el segundo grupo tuvo una pequeña aumentación de 2,37 puntos. En referencia a las evaluaciones postreras, el grupo de control consiguió 3,23 puntos que fue ligeramente superior a 0,93 puntos, sin embargo, la diferencia no fue significativamente alta debido a que el grupo no creció en nivel y se mantuvo en progreso. Con respecto al conjunto de pruebas, el postrtest fue de 5,1 puntos y mejoró 2,7 puntos, de modo que al final creció hasta el nivel alcanzado. Las conclusiones indican que persisten las fallas en las agrupaciones de estudio donde el grupo de control seigkeit en su etapa y el logrado seigkeit en su nivel logrado.

Figura 2

Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre las comprensiones literales



En la figura 2, se observa que la dimensión literal obtuvo notas dispersas tanto para el grupo de control como para el experimental, sin embargo las mejoras que hubo en los post test del grupo control se mantuvo en el nivel en proceso mientras que el grupo experimental aumentó al nivel logrado.

Análisis descriptivo del objetivo específico dos. Determinación de las influencias de usos del cuento para las comprensiones inferenciales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

Tabla 4

Estadísticos descriptivos sobre la dimensión comprensiones inferenciales

	Estadístico						
	IC 95%			Varianza	S*	Mínimo	Máximo
	Media	Li*	La*				
Pre Test GC	2,07	1,77	2,36	0,620	0,780	1	3
Pre Test GE	2,03	1,73	2,34	0,654	0,809	1	3
Post Test GC	3,00	2,52	3,48	1,655	1,287	1	5
Post Test GE	5,07	4,71	5,42	0,892	0,944	4	7

IC 95%*: Intervalo de confianza al 95% para la media

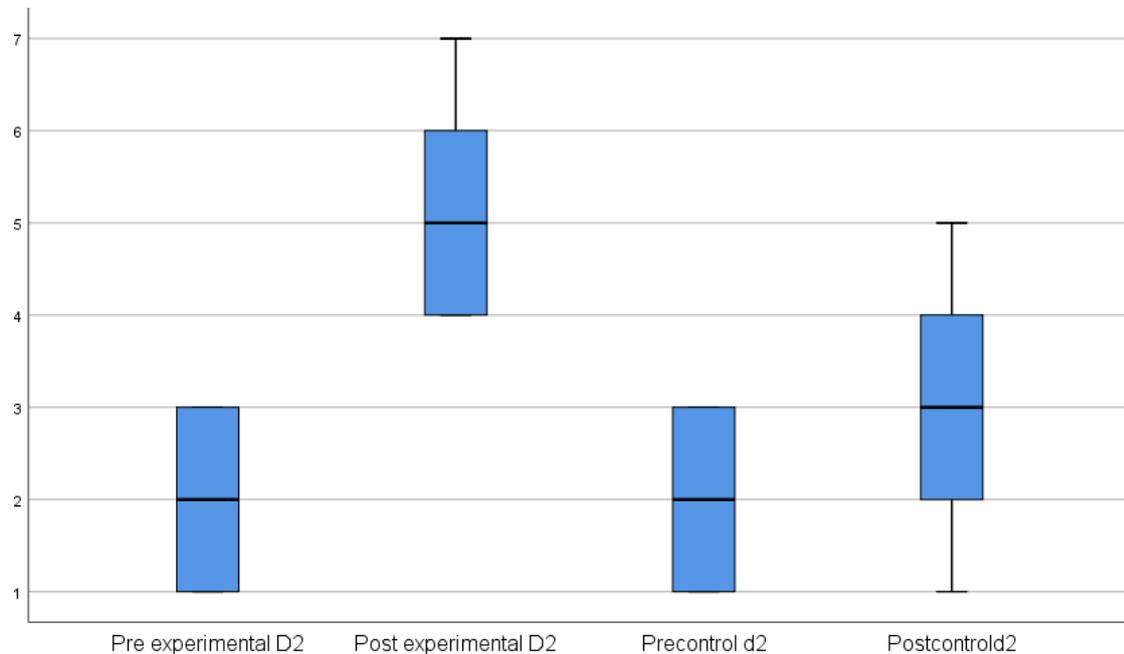
Ls *y Li*: Límite superior y Límite inferior

S*: desviación estándar de la muestra

En la tabla 4, se evidenció que la comprensión inferencial del grupo de control en el pre-test tuvo una media de 2,07 puntos, en tanto que el grupo experimental tuvo una media de 2,03 puntos, esto denota que los dos grupos se encuentran en la etapa en curso. Siguiendo en el post-test del grupo de control obtuvo una puntuación en la media de 3,0 puntos, siendo una brecha de 0,93 puntos, lo que no es significativo y mantiene al grupo de control en el estado en curso, en cuanto al grupo experimental en el post-test obtuvo el puntaje de 5,07 puntos, que lo posiciona en el estado logrado.

Figura 3

Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre las comprensiones inferenciales



En la figura 3, se puede ver que dentro del cuadro de distribución se mantiene esparcida, para el grupo control no se observaron mejoras importantes por lo que se mantuvieron en el nivel en proceso, sin embargo para el grupo experimental, se percibieron mejoras al ubicar al grupo de estudiantes dentro del nivel logrado, luego de haber realizado las sesiones de estudio con los narradores infantiles.

Análisis descriptivo del objetivo específico tres. Determinación de las influencias de usos del cuento para las comprensiones críticas en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

Tabla 5

Estadísticos descriptivos sobre la dimensión comprensiones críticas

	Estadístico						
	IC 95%			Varianza	S*	Mínimo	Máximo
	Media	Li*	La*				
Pre Test GC	2,00	1,62	2,38	1,034	1,017	0	3
Pre Test GE	2,23	1,85	2,62	1,082	1,040	1	4
Post Test GC	4,30	3,86	4,74	1,390	1,179	2	7
Post Test GE	5,20	4,85	5,55	0,855	0,925	4	7

IC 95%*: Intervalo de confianza al 95% para la media

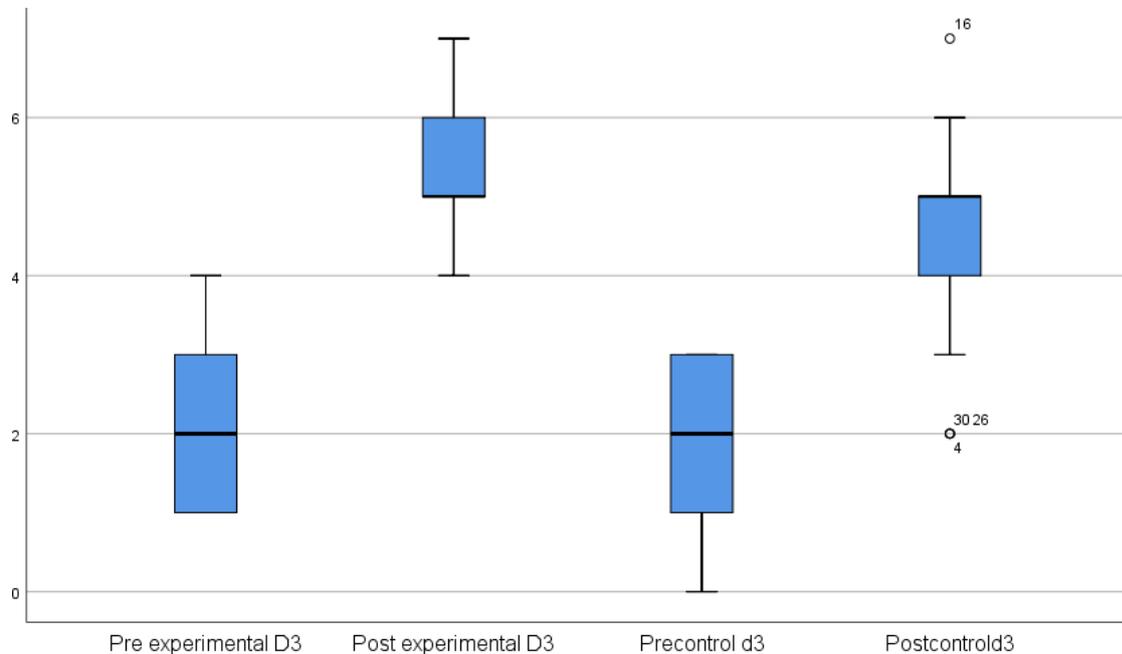
Ls *y Li*: Límite superior y Límite inferior

S*: desviación estándar de la muestra

En la tabla 5, sobre la magnitud de comprensión crítica, se puede observar que en la prueba inicial el grupo de control consiguió una puntuación de 2,0 puntos, esto ubica a los estudiantes en el estado en desarrollo, enseguida con 2,23 puntos en referencia a los estudiantes del grupo experimental que se encuentran en el estado en desarrollo. Luego en la ejecución de los post-test el grupo de control obtuvo 4,30 puntos, esto produjo una mejoría de 2,30 puntos, posicionando a los alumnos en la categoría obtenida. Siguiendo el grupo experimental en el postest los estudiantes obtuvieron 5,20 puntos haciendo una brecha de 2,97 puntos en comparación con los pretest que los posicionan como si fueran iguales.

Figura 4

Diagrama de cajas del pre test y post test de los grupos de control y experimental sobre las comprensiones críticas



En la figura 4 se puede observar que la variable de comprensión crítica, obtuvo puntuaciones diferentes para el grupo de control y para el grupo experimental, el grupo experimental tuvo una posición más alta en el escalafón, esto se debe a que los estudiantes aplicaron de manera correcta las sessions y lograron mejoras en su comprensión lectora.

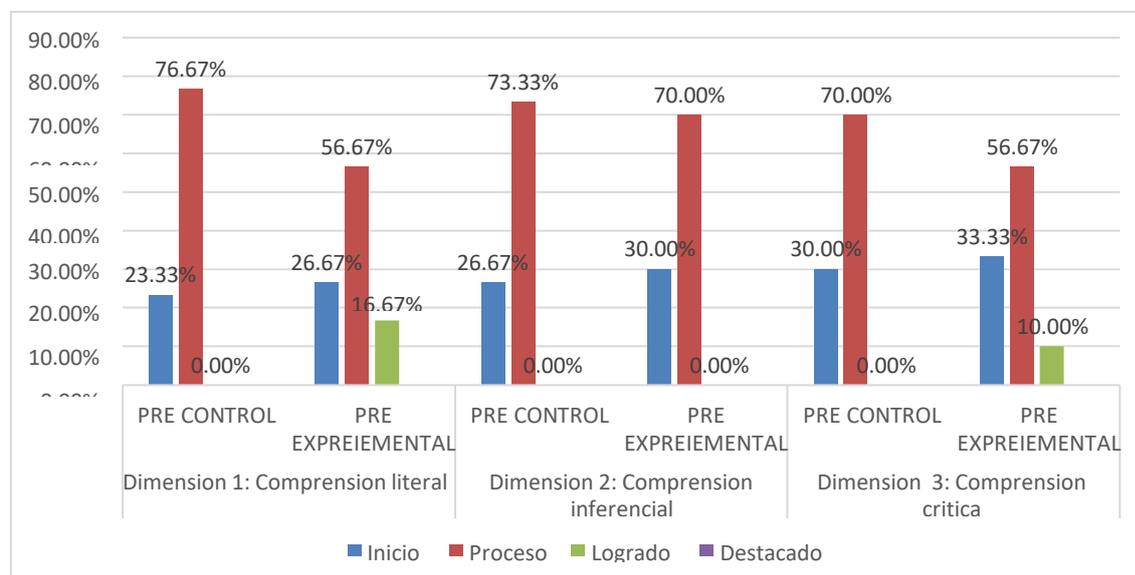
Tabla 6

Comparativo pre test control y experimental de las dimensiones de las comprensiones lectoras

Variable: Comprensión electora												
Niveles	Pre control		Pre experimental		Pre control		Pre experimental		Pre control		Pre experimental	
	Dimensión 1: Comprensión literal				Dimensión 2: Comprensión inferencial				Dimensión 3: Comprensión crítica			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Inicio	7	23,33%	8	26,67%	8	26,67%	9	30,00%	9	30,00%	10	33,33%
Proceso	23	76,67%	17	56,67%	22	73,33%	21	70,00%	21	70,00%	17	56,67%
Logrado	0	0,00%	5	16,67%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	3	10,00%
Destacado	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Total	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%

Figura 5

Porcentual del comparativo pre test control y experimental de las dimensiones de las comprensiones lectoras



En la tabla 6 y figura 5, se puede observar que los valores de la variable comprensión lectora, el valor inicial de la variable fue para el 23,3% del grupo de control en pre test, luego para el 76,67 %. En referencia al grupo experimental, el 26,67 por ciento de los participantes empezó desde cero, el 56,67 por ciento desde un nivel inicial y el 16,67 por ciento desde un nivel final. En referencia a la magnitud de la comprensión inferencial, fue en el nivel inicial para el 26,67 por ciento de los integrantes, del grupo de control y 73,3 por ciento en proceso, luego fue el grupo experimental y sus integrantes fueron en el nivel inicial para el 30,0 por ciento y en el proceso para el 70,0 por ciento. El grupo de control consiguió en su fin la misma cantidad de puntos que el grupo experimental, pero en el medio el grupo experimental fue más exitoso y consiguió en su inicio el 33,3% y en el proceso el 56,67%. Las conclusiones indican las fallas en el entendimiento de los estudiantes sobre la comprensión de la lectura.

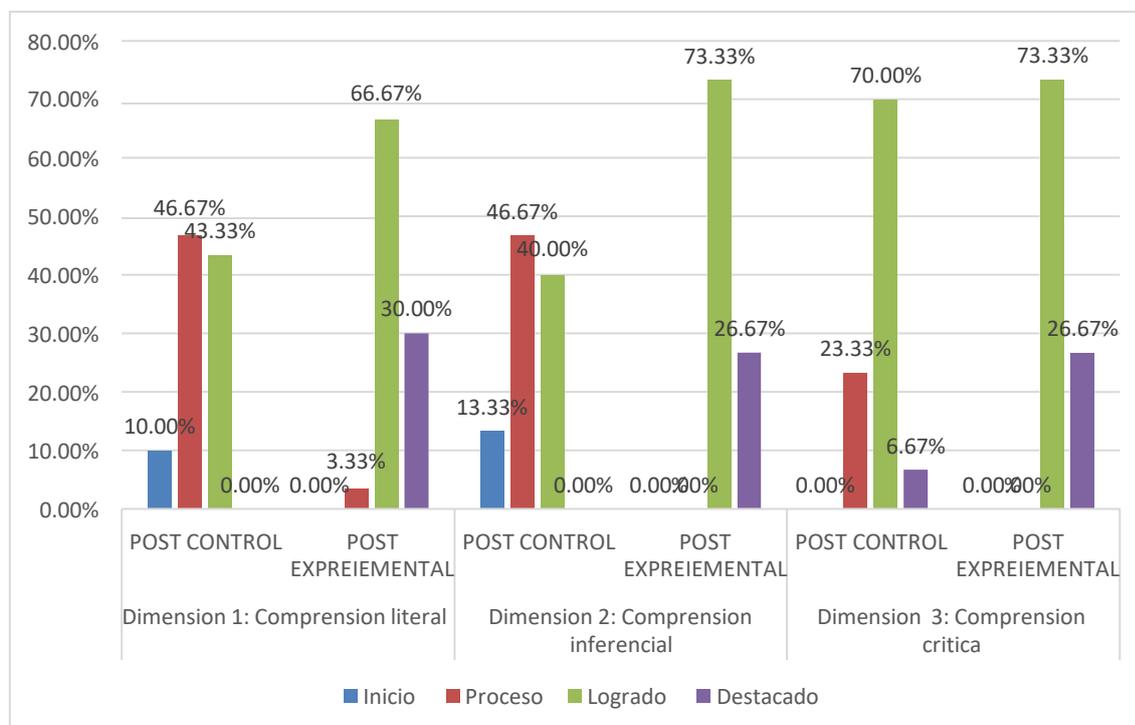
Tabla 7

Comparativo post test control y experimental de las dimensiones de las comprensiones lectoras

Variable: Comprensión electora												
Niveles	Post control		Post experimental		Post control		Post experimental		Post control		Post experimental	
	Dimensión 2: Comprensión											
	Dimensión 1: Comprensión literal				inferencial				Dimensión 3: Comprensión crítica			
	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%	F	%
Inicio	3	10,00%	0	0,00%	4	13,33%	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%
Proceso	14	46,67%	1	3,33%	14	46,67%	0	0,00%	7	23,33%	0	0,00%
Logrado	13	43,33%	20	66,67%	12	40,00%	22	73,33%	21	70,00%	22	73,33%
Destacado	0	0,00%	9	30,00%	0	0,00%	8	26,67%	2	6,67%	8	26,67%
Total	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%	30	100,00%

Figura 6

Porcentual del comparativo post test control y experimental de las dimensiones de las comprensiones lectoras



En la tabla 7 y grafica 6, se observa que la dimensión literal en post test fue nivel en inicio para el 10,0%, en proceso para el 46,67% y logrado para el 43,3% del grupo de control, en cuanto al grupo experimental en proceso fue para el 0,0%, en proceso para el 3,3%, logrado para el 66,67% y destacado para el 30,0%. Luego en la dimensión comprensión inferencial para el grupo de control el nivel inicio fue para el 13,3%, seguidamente de proceso para el 46,67% u el restante 40,0% logrado. Para el grupo experimental fue 0,0% para los niveles proceso e inicio. En cuanto a logrado fue de 73,3% y destacado para el 26,67%. Con respecto a la dimensión comprensión crítica fue de 23,33% en proceso, 70,0% logrado y destacado para el 6,67% del grupo

de control, sobre el grupo experimental fue 0,0% para inicio y proceso, seguidamente de 73,3% logrado y 26,67% destacado.

Los resultados indican que la dimensión con mayor nivel de mejoras fue la comprensión literal ubicando 9 estudiantes en el nivel destacado del grupo experimental y en logrado 20 estudiantes.

Tabla 8
Prueba de normalidad

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre experimental	,176	30	,018	,899	30	,008
Comprensión lectora						
Post experimental	,172	30	,023	,949	30	,160
Comprensión lectora						
Pre experimental D1	,190	30	,007	,870	30	,002
Post experimental D1	,226	30	,000	,905	30	,011
Pre experimental D2	,217	30	,001	,803	30	,000
Post experimental D2	,261	30	,000	,846	30	,001
Pre experimental D3	,236	30	,000	,843	30	,000
Post experimental D3	,319	30	,000	,825	30	,000

a. Corrección de significación de Lilliefors

Para dar inicio al procedimiento de la hipótesis se debe tener en cuenta la clase de muestras asociadas, se obtienen las fechas de los grupos de control y de experimentación, de esta forma se puede determinar la manera en la que el variable del cuento affects the reading comprehension of students. En consecuencia, luego de lo mencionado, se debe utilizar la prueba de Shapiro Wilk (debido a que los entrevistados son Después se verificará si los números que se consiguen son o no se encuentran dentro de la distribución normal.

H₀= La información tiene distribuciones normales

H₁= La información no tiene distribuciones normales

Se evidenció que los p-valores de las variables y sus respectivas extensiones están por debajo del rango de importancia, por lo cual los datos presentes no se distribuyen normalmente. Debido a eso, se hace uso de las cifras no paramétricas a través de la prueba de Wilcoxon, en donde, los parámetros utilizados son:

Nivel de significancia: $\alpha = 0.05 = 5\%$ de margen máximo de error

Regla de decisión: $p \geq \alpha \rightarrow$ hay correlación

$p < \alpha \rightarrow$ no existe correlación.

Análisis inferencial

Hipótesis general

Hg. Existen influencias de usos del cuento en las comprensiones lectoras en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

H0. No existen influencias de usos del cuento en las comprensiones lectoras en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

Tabla 9

Correlación de hipótesis general

	Post experimental Comprensión lectora - Pre experimental Comprensión lectora
Z	-4,801 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de Wilcoxon, en la hipótesis general, se puede observar que el Sig ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se demuestra que, en caso de que se note una diferencia, es en las mediocridades, es decir, que se puede afirmar que hay una influencia del uso de los relatos para la comprensión del sentido literal en estudiantes de cinco años de un colegio inicial de Comas, 2023.

H1. Existen influencias de usos del cuento para las comprensiones literales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

H01. No existen influencias de usos del cuento para las comprensiones literales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

Tabla 10

Correlación de hipótesis específica uno

	Post experimental D1. Comprensión literal -
	Pre experimental D1. Comprensión literal
Z	-4,653 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de Wilcoxon, respecto a la hipótesis específica que tiene, se puede observar que el signo ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se evidencia que si hay una diferencia es en sus medias, de modo que se puede afirmar que La utilización de narraciones para la comprensión del sentido literal tiene influencia en los alumnos de quinto grado de una escuela inicial de Comas, en el 2023.

H2. Existen influencias de usos del cuento para las comprensiones inferenciales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

H02. No existen influencias de usos del cuento para las comprensiones inferenciales en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

Tabla 11

Correlación de hipótesis específica dos

	Post experimental D2. Comprensión inferencial - Pre experimental D2. Comprensión inferencial
Z	-4,853 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de Wilcoxon, en la hipótesis específica dos, es posible observar que el símbolo ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se demuestra que si hay una diferencia es porque las cifras de sus medianas son distintas, entonces se puede afirmar que Existe influencia de la utilización de los relatos para la comprensión inferencial en 5 años de una institución educativa de Comas, 2023.

H3. Existen influencias de usos del cuento para las comprensiones críticas en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023

H03. No existen influencias de usos del cuento para las comprensiones críticas en estudiante de 5 años de Instituciones Educativas Iniciales de Comas, 2023.

Tabla 12

Correlación de hipótesis específica tres

	Post experimental D3. Comprensión crítica - Pre experimental D3. Comprensión crítica
Z	-4,826 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

En la prueba de Wilcoxon, en la hipótesis específica tres, se puede observar que el símbolo ($p = 0.000 < 0.05$) debido a que en sus mediciones no se puede ver la diferencia en las medianas, entonces se puede afirmar que hay una influencia de la utilización de los relatos para la comprensión crítica en estudiantes de 5 años de un colegio inicial de Comas, 2023.

V. DISCUSIÓN

En el momento de examinar los resultados, en relación a la meta general, en el estudio descriptivo, se puede ver que el conjunto de control y el conjunto experimental obtuvieron puntuaciones iniciales semejantes de 6,30 y 6,63, respectivamente. Estos resultados los pusieron en la posición más baja y en la posición inicial de la escala de medición, exhibiendo una base limitada en el entendimiento de la lectura en ambos grupos. Luego de las sesiones de narraciones, se aplicaron los exámenes de posgrado, y se percibe que el grupo de control tuvo un incremento leve en su promedio de puntaje, saliendo de 10,53 a 11,23. Esta en gran incremento de 4,23 puntos evidencia en la comprensión escrita, lo que lleva a los estudiantes al estado en desarrollo.

En oposición, el grupo experimental tuvo un incremento significativamente más grande, alcanzando un promedio de 15,33 puntos en el examen siguiente. La brecha de 8,70 puntos frente al pre examen se evidencia como un gran incremento en la comprensión del libro de este conjunto. Las conclusiones indican que el grupo experimental exhibió importantes mejoras en la habilidad de entendimiento en comparación al grupo de control. Además, se evidenció que en tanto el grupo de control se fue de nivel más bajo a nivel en progreso, el grupo experimental, que inició en nivel de inicio, se fue de nivel logrado a nivel en proceso.

A fin de apoyar y corroborar estos descubrimientos, se ejecutó la prueba de Wilcoxon con el objetivo de llegar a una conclusión. Los resultados de la prueba mostraron una magnitud de p ($p = 0.000 < 0.05$), manifestando una diferencia significativamente grande en las mediciones de puntaje pre y post en los dos grupos.

En consecuencia, la utilización de narraciones tiene un efecto significativo en la comprensión de los estudiantes de quinto grado de un colegio inicial.

En la comparación de estos resultados con investigaciones pasadas, es posible notar que varios estudios confirman la importancia de métodos basados en narraciones para aumentar la comprensión del libro. En concordancia con De La Barra (2022), halló un vínculo positivo y significativo entre la utilización de un cuento y la comprensión del texto en menores de cuatro años, en especial de primaria. Por otro lado, Palma (2021) creó un programa basado en la utilización de roles para estimular el entendimiento de lo que implica inferir en estudiantes de grado cuatro de primaria, resaltando la mejoría que genera.

Además, otros análisis, como el de Reyes (2021), exhibieron la capacidad de los talleres de narraciones para perfeccionar la comprensión del libro. Los descubrimientos de Claudio (2020) resaltaron la importancia de características funcionales como las narraciones, las inferencias y las predicciones con respecto a la comprensión del libro. Estos análisis indican que la utilización de narraciones como método para instruirse puede tener un efecto positivo en el progreso de habilidades de entendimiento en diferentes categorías de educación.

Por otro lado, las distinciones son también importantes. A pesar de las mejoras que se observaron dentro del grupo de estudio, el experimental tuvo mayores logros y llegó a un mayor entendimiento de la lectura. Esto puede ser debido a las diferentes maneras de llevar a cabo las sesiones de narración y también a la singularidad de las estrategias empleado en esta investigación.

En referencia a la variable "Cuento", su importancia es incontrovertida, debido a que la explicación de estos posee provechos evidentemente positivos para el desarrollo del intelecto y la comprensión en menores y adolescentes. Sin embargo, la importancia y el estímulo para llevar a cabo esta habilidad varían (Payà & Chamorro, 2018). La historia literaria, según Goodman (en 1982), requiere de interacciones complicadas entre el lenguaje y el pensamiento, esto resaltando su importancia para el entendimiento.

La importancia de la ejecución temprana de la historia para estimular el desarrollo de la inteligencia y la memoria es apoyada por Méndez (2017), el cual indica que la historia debe ser tocada desde una edad temprana con el fin de construir un mayor estímulo de la mente y el intelecto. Además, el estudio de las características de la narrativa según Campos (2017) evidencia la manera en la que diferentes componentes de la estructura contribuyen al entendimiento y a la creación de conceptos.

En referencia a la variable "comprensión del lector", se evidencia en el valor histórico que tiene la lectura en la formación. Investigadores como Huey y Smith (1965-1968) y docentes como Castro, Cedeño y Ruiz (2018) han estudiado la manera en la que los individuos que leemos comprendemos un libro. La definición complicada de la comprensión lectora implica varios procedimientos mentales (Ferroni, 2020), en tanto que las categorías especializadas, como las que tienen relación con las valoraciones y apreciaciones (Monson, 1989), añaden valor a la comprensión.

La comprensión lectora se puede descomponer en componentes como la comprensión de lo que se lee, la inferencia de lo que se lee y la crítica de lo que se lee (Mozombite, 2017), cada uno de los cuales tiene su propia dificultad y sus propias

habilidades de pensamiento. A pesar de estas distinciones, la importancia de la habilidad de comprensión como capacidad fundamental para el aprendizaje se mantiene igual.

Reconsiderando los efectos producidos por el primer propósito específico con el fin de determinar la influencia de las clases de narración en la comprensión de los estudiantes de primer grado. Los datos derivados del estudio descriptivo generaron una secuencia de información que ofrece una visión precisa de la manera en la que los individuos del estudio experimentaron una mejoría en su entendimiento del texto a través del uso de narraciones.

Durante el pre análisis, se evidenció que el grupo control tuvo una media de 2,23 puntos en la dimensión de entendimiento literal, en tanto que el grupo experimental exhibió una leve mejoría y tuvo una media de 2,37 puntos. El primer análisis que se hizo ya evidencia una leve corriente de avance en las dos clases, esto sugiere que las clases de control y los experimentales tenían un nivel inicial similar de entendimiento del texto.

A pesar de ello, es en las conclusiones luego de la prueba donde las distinciones se hacen más notorias. El conjunto de control exhibió una media de 3,23 puntos, esto es, un incremento de 0,93 puntos. Aunque esta evolución es provechosa, es necesario destacar que el grupo que no recibió tratamiento se mantuvo en la categoría en donde se encontraban en el momento de la comprensión.

Por otro lado, el grupo experimental tuvo un incremento más grande, consiguiendo una media de 5,1 puntos en el post-test, esto implica una augmentation

de 2,7 puntos en comparación con el pre-test. Esta enhancement importante hizo que el grupo de prueba avanzara hasta donde llegaron en el entendimiento del texto.

Estos resultados concuerdan con investigaciones como la de Rojas Cruz (2018) y Luna (2019) que además han demostrado que la ejecución de talleres y el empleo de herramientas cinematográficas tienen la capacidad de impactar favorablemente en el entendimiento del reading comprehension de los alumnos. Estos resultados se unen en la noción de que la incorporación de enfoques diferentes y creative en el aprendizaje de la lectura puede poseer efectos importantes en las habilidades de entendimiento.

Para corroborar los descubrimientos hechos, se hizo una prueba de Wilcoxon la cual demostró una diferencia significativamente ($p = 0.000 < 0.05$) entre las puntuaciones iniciales y finales en los dos grupos. El análisis inferencial engrandece la influencia positiva que tienen los relatos sobre la comprensión del sentido literal que tienen los infantes de Inicial, apoyando la hipótesis específica en uno de los estudios, de esta manera, se alinea con la conclusión de diversas investigaciones que indican la importancia de métodos como la narración de un cuento (Cruz, 2019) o el empleo de objetos de aprendizaje virtual (Acevedo y Laguado, 2021) con el fin de aumentar la comprensión del texto.

En consideración a los resultados del segundo propósito específico, que se obtuvo a partir de la descripción para examinar el efecto de las narraciones en el entendimiento de los infantes de Inicial. En el pre experimento, se evidenció que el grupo de control y el experimental tuvieron puntuaciones parecidas, con una media de 2,07 puntos para el grupo de control y 2,03 puntos para el grupo experimental.

Estos resultados indican que las dos agrupaciones se encuentran en la misma etapa de desarrollo en términos de entendimiento de las inferencias.

En el análisis de los resultados finales, se observaron distinciones importantes entre las clases. Dentro del grupo de estudio, la media de puntajes se incrementó a 3,0 puntos, habiendo una brecha de 0,93 puntos en comparación al preámbulo. A pesar de esta evolución, el grupo que tenía el control se mantuvo en la misma posición, esto sugiere que no se ha producido un gran avance en términos de entendimiento de la inferencia. Por otro lado, el grupo experimental exhibió una importante mejoría en el posttest, consiguiendo una puntuación media de 5,07 puntos, esto lo posicionó en la magnitud alcanzada en la comprensión deductiva.

A fin de corroborar y avalar los descubrimientos observados en la exploración de campo, se hizo una prueba de Wilcoxon. Los resultados de la prueba mostraron una brecha significativamente diferente ($p = 0.000 < 0.05$) entre las puntuaciones iniciales y finales en los dos grupos, lo que apoya la influencia positiva y significativamente grande del empleo de narraciones en el incremento de la comprensión de los estudiantes de quinto grado de un colegio inicial de Comas en el año 2023.

Contrastación los resultados de este estudio con investigaciones pasadas, es posible notar la consistencia con los descubrimientos de Palma (2021) y de Fernández y Guzmán (2021), quienes además observaron un incremento en la comprensión de lo que se lee a través de métodos de enseñanza particulares. También, la conclusión de Acevedo y Laguado (2021) acerca del efecto positivo de la utilización de objetos virtuosos de estudio en la comprensión de la lectura apoya la

noción de que las maniobras de estudio innovadoras tienen la capacidad de influir en la evolución de habilidades de entendimiento.

Reconsiderando los efectos de las clases de narración sobre la capacidad de crítica de los alumnos de Inicial. Durante la descripción, se evidenció que, en el pre-test, el grupo de control obtuvo una media de 2,0 puntos en la comprensión crítica, en tanto que el grupo experimental tuvo una media de 2,23 puntos en el mismo nivel. En los resultados finales, el grupo de control creció a 4,30 puntos, aumentando 2,30 puntos, para estar en la posición obtenida. En oposición, el grupo experimental creció a 5,20 puntos, perfeccionó 2,97 puntos y además llegó a la meta obtenida en el análisis crítico.

La prueba de Wilcoxon corroboró estos resultados, demostrando una brecha significant ($p = 0.000 < 0.05$) entre las puntuaciones iniciales y finales en los dos grupos, demostrando que la influencia positiva de los relatos sobre el entendimiento del tema por parte de los estudiantes es consistente. Lo cual concuerda con investigaciones como la de Reyes (2021) su propuesta de utilizar los talleres de narraciones para facilitar la comprensión del reading en menores de cinco años además se evidencia en el presente estudio, se nota una influencia positiva en la comprensión del entendimiento luego de las sesiones de narraciones, apoyando la viabilidad de esta táctica en diferentes niveles de instrucción.

Estos descubrimientos validan que las reuniones de narraciones poseen un efecto beneficioso y significativo para aumentar la comprensión crítica en estudiantes de E.I., resaltan la importancia de utilizar métodos de enseñanza novedosos desde temprana edad con el fin de desarrollar las habilidades de comprensión crítica de los estudiantes.

VI. CONCLUSIONES

Primera. Sobre el objetivo e hipótesis general. Se obtuvo que, después de la aplicación de las sesiones de cuentos, los estudiantes del grupo experimental obtuvieron en el posttest 15,33 puntos haciendo una diferencia de 8.70 puntos en aumento respecto al pre test. Así mismo, con el sig ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se comprueba existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023.

Segunda. Sobre el objetivo e hipótesis específica uno. Se obtuvo que el grupo experimental el resultado de post test fue de 5,07 puntos mejorando 2,7 puntos, por lo cual aumentó al nivel logrado. También, con el sig ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se comprueba que existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023.

Tercera. Sobre el objetivo e hipótesis específica dos. Se obtuvo que, el grupo experimental en el post test obtuvo el puntaje de 5,07 puntos lo que lo ubica en el nivel logrado. También, con el sig ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se comprueba existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión inferencial en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023.

Cuarta. Sobre el objetivo e hipótesis específica tres. Se obtuvo que, el grupo experimental en el post test los estudiantes alcanzaron 5,20 puntos haciendo una diferencia de 2,97 puntos con respecto a los pre test lo cual ubica a los estudiantes en el nivel logrado. También, con el sig ($p = 0.000 < 0.05$) por lo que se comprueba que existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión crítica en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023.

VII. RECOMENDACIONES

Primera: Se recomienda a la directora, que es la que tienen conocimiento exacto sobre las realidades que viven los estudiantes y los docentes de la institución de la jurisdicción, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, hacer solicitudes concretas ante los entes nacionales para la asignación de mayores recursos y actualización de los materiales educativos didácticos, con la finalidad de utilizar cuentos infantiles que permitan a los estudiantes en edades iniciales mejorar su comprensión lectora, la cual es un factor determinante en su proceso de aprendizaje a todos los niveles educativos.

Segunda: Se recomienda a los docentes, solicitar ante la directora de la institución educativa la realización de cursos de capacitación y actualización sobre estrategias de enseñanza mediante cuentos, donde los estudiantes puedan representar en papel y de forma oral lo que comprenden de los textos infantiles utilizadas en clase.

Tercera: Se recomienda a los docentes, realizar técnicas de enseñanza con los estudiantes, donde estos puedan inferir e imaginar acciones que realizan los personajes de los cuentos con la narración de los eventos. De esta forma se ha comprobado que pueden mejorar la comprensión lectora.

Cuarta: Se recomienda finalmente a los padres de familia, realizar actividades educativas mediante el uso de cuentos infantiles, donde los niños puedan realizar un análisis u opinión sobre las acciones de los personajes de los cuentos, de esta forma no solo se refuerzan los lazos como familia participativa, sino que también se guía a los niños principalmente en edades iniciales a comprender la información de los textos.

REFERENCIAS

- Acevedo, J y Laguado Sandoval, M. (2021). Desarrollo de la comprensión lectora a través de la implementación de un objeto virtual de aprendizaje como estrategia didáctica para la enseñanza de cuentos y leyendas en estudiantes de grado Quinto de la Institución Educativa el Rubí. Universidad de Cartagena.
- Anchía, S. M. (2006). Comprensión lectora y textos literarios: una propuesta psicopedagógica. *Revista educación*, 30(1), 141-155.
- Argibay, J. C. (2009). Muestra en investigación cuantitativa. *Subjetividad y procesos cognitivos*, 13(1), 13-29.
- Aroni, G. (2018). Estrategia de cuentos en la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Secundaria, Parinacochas – 2017 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/19639/aroni_sg.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bent, E. y Hernández, A. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura [tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional CUC. <http://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Berrocal, M., & Ramírez, F. (2019). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. *Revista Innova Educación*, 1(4), 522-545.
- Canquiz Rincón, L., Mayorga Sulbarán, D., & Sandoval Fontalvo, C. (2021). Planeación didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora. *Ocnos*, 20 (2): 96-106
- Chaccha, A. (2018). Comprensión Lectora y rendimiento académico en comunicación de alumnos del sexto grado de I.E. 139 S.J.L - 2017 [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/18967/CHA_CCHA_AA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Campos Romero, S. D. (2017). *El Cuento como Estrategia para mejorar el nivel de Comprensión lectora en estudiantes de la I.E. José Carlos Mariátegui-Comas, 2017.*

Castro, U. T. T., Cedeño, S. P. Y., & Ruiz, E. N. V. (2018). La comprensión lectora y sus estrategias para el desarrollo de destrezas en los estudiantes: un estudio de caso. *Luz, 17*(4), 120-128.

Claudio Rodríguez, L. M. (2020). Desarrollo de la comprensión lectora en educación inicial: aplicación de los cuentos infantiles como experiencia pedagógica.

Curiel, M. (2015). La universalidad de los valores a través de los cuentos en educación infantil. [Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UVA.

<http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15837/TFGL%201000.pdf;jsessionid=966473EF288B3641F34C3C9632816C8C?sequence=1>

Cruz Ocares, M. A. (2019). Influencia de la narración oral de cuentos en la comprensión lectora de niños de 5 años de la IEI N° 244 Chíncha-2019.

De La Barra Sanchez, C. F.(2022) Uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de primaria de la institución educativa Parroquial Padre Abad de Tingo María, Huánuco, 2022.

Díaz Arroyo, A. C. (2019). Aplicación de un programa de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del programa no escolarizado de educación inicial “Trocitos de Amor” del caserío Miraflores-Olmos-2015.

Dubois, M. E. (1991). El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Buenos Aires: Aique.

Fernández, P. (2017). El cuento y su relación con la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Santísima Niña María – Huacho, 2017

[tesis de maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión].
Repositorio Institucional UNJFSC.
[http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3354/Patricia
%20Miriam%20Fern%c3%a1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllo
wed=y](http://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/UNJFSC/3354/Patricia%20Miriam%20Fern%c3%a1ndez%20Alcoser.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Ferroni, Marina. (2020). Impacto del léxico mental en la comprensión lectora en niños de nivel socioeconómico bajo. *Actualidades en Psicología*, 34 (129), 1-16. <https://dx.doi.org/10.15517/ap.v34i129.37043>

Ferro Espitia, V y Pinilla Rincón, J. (2021). *Desarrollo de la comprensión lectora literal e inferencial a través del uso de un recurso educativo digital E-Book con estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Eduardo Santos*. Universidad de Cartagena.

Fernández Cantillo, S y Guzmán Guerrero, M. (2021). *Diseño y uso pedagógico de una página web en WIX para el fortalecimiento de las habilidades de lectura crítica a los estudiantes del grado séptimo I de la institución educativa El Carmen*. Universidad de Cartagena.

García Madruga, J. A., Martín, A., Luque, L. y Santamaría, C. (1995). *Comprensión y adquisición de conocimientos a partir de textos*. Madrid: Siglo XXI.

Gamboa, R. (2018). "Vivan los cuentos" [tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio Institucional UNE.
<http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/772>

Gamarra, A. (2019). *El cuento en la producción y comprensión de textos en estudiantes de primaria- Santiago de Surco- 2017*. [tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
[http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26357/Ga
marra_MAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/26357/Gamarra_MAM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Gómez, L. A. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-41

- Goodman, K. (1984) «Unity in Reading: A psycholinguistic guessing game». En Gollasch (ed.) *Language & Literacy*. Boston: Routledge and Kegan Paul.
- Hernández-Sampieri, S., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. México: McGrawHill
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- López, j. Y López, L. K. (2020) Influencia de la estrategia de cuentos en shipibo en la comprensión lectora de estudiantes del quinto y sexto grado de primaria. *Rev. Tzhoecoen*. Octubre -diciembre 2020. Vol. 12 / N° 4, pp. 476-486
- Luna Vela, AB (2019). El uso de recursos audiovisuales en el fortalecimiento de la lectura crítica, en estudiantes de ciclo uno de la Institución Educativa La Campiña Yopal, Casanare. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia_yopal/55
- Manzano, M. (2000). «Impacto del léxico en la lectura de comprensión en los estudiantes de la secundaria técnica N° 1 en el Estado de Tlaxcala». *Tesis*. Universidad Autónoma de Tlaxcala: Tlaxcala, México.
- Méndez, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación: Revista de la Facultad de Ciencias de la Educación*. <https://revistas.unife.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1167>
- Monson, Diane L. (1989). “Rastreado en un libro y más allá de él: las reacciones ante la literatura”. Monson, Diane L. y Mc. Clenatah, DayAnn K. (Eds.). *Crear lectores activos. Propuestas para los padres, maestros y bibliotecarios*. Madrid: Visor Distribuciones.
- Mozombite, P. (2017). Diferencia de los niveles de comprensión lectora entre los estudiantes del segundo grado de primaria de la IE N° 0101 “Luis Alvarado Bartra de Chazuta y la IE N° 0004 “Túpac Amaru” de Tarapoto, San Martín, 2017” [tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/960/mozombite_tp.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Muth. (1991). El texto narrativo. Estrategias de comprensión. Buenos Aires: Aique.

Núñez-Naranjo, A. F., Guevara, A. W. P., Pérez, V., & Yancho, K. R. Y. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *ConcienciaDigital*, 4(1.2), 119-130.

OCDE, (2018) Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

Oviedo Pancorbo, E. (2019). El cuento como estrategia promoverá la comprensión lectora en los niños del tercer grado de Educación primaria de la Institución Educativa N 50815 de Angostura, Saylla Cusco.

Palma, I. A. (2021). Talleres de juego de roles para potenciar la comprensión inferencial en estudiantes de cuarto grado de educación primaria.

Payà, A. & Chamorro, B. (2017). El cuento infantil como elemento pedagógico. la revista el mundo de los niños (1887-1891). The Child Story as a Pedagogical Element. *The Magazine The World of Children*. 10.14516/fdp.2018.009.001.010

Paneque, R. J. (2011). Problema científico, población y muestra. Revisión de conceptos y ejemplo. *Revista Cubana de Cardiología y Cirugía Cardiovascular*, 16(2), 201-203.

Perez & Rica (2021) Aplicación de una estrategia de gamificación con el uso de moodle para el fortalecimiento del nivel de comprensión inferencial en estudiantes de quinto.

Quecuty, M^a. L. (1990). Lectura y comprensión. Una perspectiva cognitiva. Madrid: Alianza

Quintana, H. (2003) «La enseñanza de la comprensión lectora ». http://coqui.metro.inter.edu/hquintan/Comprension_lectora.html

Reyes Vivanco, J. D. P. (2021). Taller de cuentos infantiles para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 109–Pátapo.

- Rodríguez Sua, Martha. (2021). Estrategias cognitivas para desarrollar las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes a través de cuentos. *Revista de estudios y experiencias en educación* , 20 (44), 233- 253. <https://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v20.n43.2021.014>
- Rueda, N. (2018). La violencia intrafamiliar como fuente de daño resarcible en Colombia. *Revista de la Facultad de Derecho y Ciencias políticas - UPB*, 48(128), 193-217
- Salvo De Vargas. (2000). El cuento y el niño: un estudio de narrativas en niños de escolaridad común y especial. Mendoza: EFE Editorial
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. *Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología*, 1, 1-3.
- Semana (29 de setiembre de 2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer. <https://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lecturaen-america-latina/541971>
- Soto Reatiga, Myriam (2017) El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura *Zona Próxima*, núm. 27, pp. 51-65

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de operacionalización de las variable

Variables de estudio	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicadores	Escala de medición
Cuento	El cuento es un texto corto, pero muy completo al tener unos personajes con características definidas, un problema o asunto que se debe resolver, situaciones de tensión, y la resolución de dicho problema. (Soto, 2017)	Será definida a través de sus dimensiones Inicio, desarrollo o nudo y desenlace	Inicio	Reconoce los personajes, reconoce lugares, entiende la intención del cuento.	Ordinal
			Desarrollo o nudo	Descifra el problema de la historia, realiza inferencias.	
			Desenlace	Busca solución a la historia, demuestra sentimientos y emociones vinculados al cuento.	

Comprensión lectora	La comprensión lectora, ha sido definida como una habilidad compleja en la cual intervienen innumerables procesos como el conocimiento previo, la realización de inferencias, el nivel de memoria operativa, el nivel de comprensión del lenguaje oral y otros mecanismos cognitivos de los lectores. (Ferroni, 2020).	Esta variable será definida mediante sus dimensiones: Comprensión literal, Comprensión inferencial y Comprensión crítica.	Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión crítica	Identifica, reconoce, señala y selecciona. Realiza análisis inferenciales, hace relaciones directas de la información ya adquirida, formula hipótesis. Hace juicios de valor al texto leído, realiza críticas y cuestionamientos, sustenta ideas	Ordinal
---------------------	--	--	---	--	---------

Anexo 2. Matriz de consistencia

Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023					
Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variable 1: Cuento		Metodología
			Dimensiones	Indicadores	
¿Cuál es la influencia del uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023?	Determinar la influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	Existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	Inicio	Reconoce los personajes, reconoce lugares, entiende la intención del cuento.	Tipo de investigación: aplicada
1. ¿Cuál es la influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023?	1. Determinar la influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	1. Existe influencia del uso de los cuentos para la comprensión literal en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	Desarrollo o nudo	Descifra el problema de la historia, realiza inferencias.	Nivel de investigación: Descriptivo
			Desenlace	Busca solución a la historia, demuestra sentimientos y emociones vinculados al cuento.	Diseño de investigación: Cuasi-experimental
					Población y muestra: 90 estudiantes
					Muestra: 30 estudiantes
					Técnicas e instrumentos
					Técnica: Encuesta Observación
					Instrumento: Cuestionario Lista de cotejo

				Variable 2: Comprensión lectora	
				Dimensiones	Indicadores
2. ¿Cuál es la influencia del uso de los cuentos para la Comprensión inferencial en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023?	2. Determinar la influencia del uso de los cuentos para la Comprensión inferencial en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	2. Existe influencia del uso de los cuentos para la Comprensión inferencial en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión crítica	Identifica, reconoce, señala y selecciona. Realiza análisis inferenciales, hace relaciones directas de la información ya adquirida, formula hipótesis. Hace juicios de valor al texto leído, realiza críticas y cuestionamientos, sustenta ideas	<p>Esquema de investigación</p> <pre> graph LR M --> Ox M --> Oy Ox <--> r Relación Oy </pre>
3. ¿Cuál es la influencia del uso de los cuentos para la Comprensión crítica en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023?	3 Determinar la influencia del uso de los cuentos para la Comprensión crítica en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023	3 Existe influencia del uso de los cuentos para la Comprensión crítica en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023			

Anexo 3. Instrumento de recolección de datos

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRESIÓN LECTORA

ÍTEMS	Si	No
Dimensión: Comprensión literal		
1- Identifica a los personajes, el lugar y el tiempo en qué se desarrolla el cuento.		
2- Identifica los hechos más relevantes del cuento leído.		
3- Describe las características físicas o de personalidad de los personajes.		
4- Reconoce las ideas o sentimientos que los personajes expresan.		
5- Reconoce el inicio, el desarrollo y el final del cuento.		
6- Relata de manera breve la historia sin salirse del contexto.		
7- Recuerda pequeños diálogos entre los personajes.		
Dimensión: Comprensión inferencial		
8- Discrimina un hecho de una opinión del autor.		
9- Discrimina las características de los personajes.		
10- Anticipa de qué trata el contenido del cuento a partir del título leído.		
11- Identifica el propósito que tiene el autor del cuento.		
12- Descifra el significado de palabras que no conoce, a partir del contenido del cuento.		
13- Logra extraer el mensaje o la enseñanza del cuento.		
14- Analiza las intenciones que tienen los personajes en sus acciones.		
Dimensión: Comprensión crítica		
15- Expresa su opinión sobre el contenido del cuento.		
16- Expresa su opinión sobre las actitudes de los personajes.		
17- Relaciona las características de los personajes consigo mismo.		
18- Relaciona las características de los personajes con su entorno.		
19- Reflexiona sobre el mensaje o enseñanza del cuento.		
20- Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo respecto al contenido del cuento.		
21- Valora la utilidad del cuento.		

Variable comprensión lectora

Niveles	Valoración
Inicio	0 a 9 puntos
Proceso	10 a 14 puntos
Logrado	15 a 17 puntos
Destacado	18 a 20 puntos

Dimensiones: Comprensión literal, inferencial y crítica

Niveles	Valoración
Inicio	0 a 1 puntos
Proceso	2 a 3 puntos
Logrado	4 a 5 puntos
Destacado	6 a 7 puntos

CUENTO LA OVEJITA MOYA

Había una vez una ovejita que se llamaba Moya lloraba en el campo. En ese momento pasaba por allí, una amiga, la cabrita Moza y le preguntó por qué estaba así. Ella respondió: ¡Mira como estoy, si lana? ¿Qué fea me veo? ¿tengo mucho frio? ¿Qué te paso? ¿Le pregunto asombrada Moza? Ella contesto: “Las ovejas mayores dijeron que me vería muy linda si me quitaba un poco de lana: En un primer momento no les creí, pero al final me convencieron pues yo quería verme más bonita.” Entonces sacaron sus tijeras y me cortaron toda la lana mientras se reían de mi ¡me hicieron doler y ahora no me gusta cómo estoy...!

La ovejita Moya se entristeció mucho al darse cuenta que se habían aprovechado de ella porque era más pequeña y porque había creído lo que le decían.

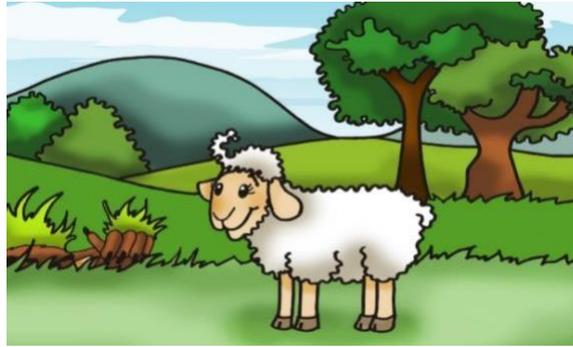
Al escuchar esto, la cabrita Moza le dijo: “Moyita yo te ayudaré. Busquemos un abrigo para que no sientas frio y vamos a contarle a mamá oveja lo que ha pasado. Sin embargo, tienes que saber que hay ovejas más grandes que buscas aprovecharse de las más pequeñas y burlarse de ellas, sin pensar en que se ponen muy triste ¡tenemos que aprender a reconocerlas para que no se aprovechen de nosotras”

Luego de ello, fueron donde la mamá de Moya para contarle lo sucedido.

Cuando la ovejita Moya llegó donde su mamá le contó todo lo que había pasado y le dijo que estaba asustada, que no quería contarle lo que había ocurrido porque creía que se iba a enojar con ella.

Entonces mamá oveja la abrazo cariñosamente y le dijo ¡¡te felicito porque me lo has contado!!¡¡y no me he enojado contigo!!

Después la ovejita. Moya, su amiga, la cabrita Moza y la mamá oveja sonrieron y bailaron tomadas de las manos. Y desde ese día la ovejita Moya conversa mucho más con su mamá y le cuenta lo que le pasa.



CUESTIONARIO ANÁLISIS DE CUENTO

INICIO

1- ¿Cuál es el título del cuento?

2- ¿Quiénes son los personajes principales del cuento?

3- ¿Cuáles son las características de (LOS PERSONAJES)?

4- ¿Cuál es la cualidad de?

5- ¿Cuáles son los personajes secundarios?

6- ¿En dónde se desarrolla el cuento?

7- ¿La ovejita moya le conto todo a su Mamá ?

DESARROLLO

8- ¿Qué pasó ?

9- ¿Qué decidió hacer?

10- ¿Cómo se sentía?

11- ¿Qué hubiera pasado si?

12- ¿Cómo le ayudó?

13- ¿Qué pasó cuando?

14- ¿Qué le dijo?

DESENLACE

15- ¿Qué tuvo que pasar?

16- ¿Por qué es importante esforzarnos por hacer nuestras tareas o actividades?

17- ¿Qué harías para darte cuenta de tus cualidades?

Anexo 4. Cálculo de la muestra

Especificaciones sobre la muestra.

Grupo	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Control (G1: 5 años Aula Verde)	30	50,0%	50,0%
Experimental (5 años Aula Rosada)	30	50,0%	100,0%
Total	60	100,0%	

Nota. Tabla obtenida de SPSS versión 25.

Amexo 5. Confiabilidad de instrumentos

Confiabilidad del instrumento de Comprensión Lectora

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,892	21

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
1- Identifica a los personajes, el lugar y el tiempo en qué de desarrolla el cuento.	14,5000	23,776	,539	,886
2- Identifica los hechos más relevantes del cuento leído.	14,5667	24,116	,433	,889
3- Describe las características físicas o de personalidad de los personajes.	14,6667	24,230	,391	,890
4- Reconoce las ideas o sentimientos que los personajes expresan.	14,5333	23,292	,631	,883
5- Reconoce el inicio, el desarrollo y el final del cuento.	14,6000	23,490	,560	,885
6- Relata de manera breve la historia sin salirse del contexto.	14,6333	23,689	,509	,887
7- Recuerda pequeños diálogos entre los personajes.	14,5000	24,052	,475	,887
8- Discrimina un hecho de una opinión del autor.	14,5000	23,362	,635	,883

9- Discrimina las características de los personajes.	14,4333	23,978	,541	,886
10- Anticipa de qué trata el contenido del cuento a partir del título leído.	14,5000	23,293	,651	,882
11- Identifica el propósito que tiene el autor del cuento.	14,3000	23,872	,830	,881
12- Descifra el significado de palabras que no conoce, a partir del contenido del cuento.	14,3000	23,872	,830	,881
13- Logra extraer el mensaje o la enseñanza del cuento.	14,3000	23,872	,830	,881
14- Analiza las intenciones que tienen los personajes en sus acciones.	14,4667	24,602	,367	,891
15- Expresa su opinión sobre el contenido del cuento.	14,3000	23,872	,830	,881
16- Expresa su opinión sobre las actitudes de los personajes.	14,3000	23,872	,830	,881
17- Relaciona las características de los personajes consigo mismo.	14,7333	25,030	,227	,896
18- Relaciona las características de los personajes con su entorno.	14,4000	24,800	,364	,890
19- Reflexiona sobre el mensaje o enseñanza del cuento.	14,4667	25,223	,225	,895
20- Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo respecto al contenido del cuento.	14,4000	24,800	,364	,890
21- Valora la utilidad del cuento.	14,6000	25,283	,182	,897

Anexo 6. Validación de expertos

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Marianela
Sánchez Díaz
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de **Maestría en Educación** de la UCV, en la sede Lima Norte, requiere validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Maestría.

El título y nombre de mi proyecto de investigación es **Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente;



Firma Mendoza Vidal Pilar

D.N.I. 09733513

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento **LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA**. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Marianela Sánchez Diaz		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	MINEDU		
Institución donde labora:	UGEL 02		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Validación de instrumento para medir la comprensión lectora de estudiantes de 3 secciones de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima.		

2. **Propósito de la evaluación:**

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA.
Autora:	Mendoza Vidal, Pilar
Procedencia:	Propio realizado por el investigador.
Administración:	DIRECTA
Tiempo de aplicación:	Del 1 al 30 de junio
Ámbito de aplicación:	3 secciones de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima.
Significación:	1. Variable: Comprensión lectora, será medida con una lista de cotejo de 21 ítems. Compuesta por las dimensiones: Comprensión lectora. Comprensión inferencial y Comprensión crítica.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

COMPRENSIÓN LECTORA

Dimensiones del instrumento: **COMPRENSIÓN LECTORA**

Primera Dimensión: **Comprensión literal**

a. Objetivos de la Dimensión: La comprensión literal en los estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Identifica, reconoce, señala y selecciona.	1- Identifica a los personajes, lugar y el tiempo en que desarrolla el cuento. 2- Identifica los hechos más relevantes del cuento leído. 3- Describe las características físicas o de personalidad de los personajes. 4- Reconoce las ideas y sentimientos que los personajes expresan. 5- Reconoce el inicio, el desarrollo y el final del cuento. 6- Relata de manera breve la historia sin salirse del contexto. 7- Recuerda pequeños diálogos entre los personajes.	4	4	4	

Segunda Dimensión: **Comprensión inferencial**

b. Objetivos de la Dimensión: La comprensión inferencial entre estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Realiza análisis inferenciales, hace relaciones directas de la información ya adquirida, formula hipótesis.	8- Discrimina un hecho de una opinión del autor. 9- Discrimina las características de los personajes. 10- Anticipa de qué trata el contenido del cuento a partir del título leído. 11- Identifica el propósito que tiene el autor del cuento. 12- Descifra el significado de palabras que no conoce, a partir del contenido del cuento. 13- Logra extraer el mensaje o la enseñanza del cuento. 14- Analiza las intenciones que tienen los personajes en sus acciones.	4	4	4	

Tercera Dimensión: **Comprensión crítica**

c. Objetivos de la Dimensión: La comprensión critica entre estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Hace juicios de valor al texto leído, realiza críticas y cuestionamientos, sustenta ideas	15- Expresa su opinión sobre el contenido del cuento 16- Expresa su opinión sobre la actitudes de los personajes. 17- Relaciona las características de los personajes consigo mismo. 18- Relaciona las características de los personajes con su entorno. 19- Reflexiona sobre el mensaje enseñanza del cuento. 20- Expresa si está de acuerdo o desacuerdo respecto al contenido del cuento 21- Valora la utilidad del cuento.	4	4	4	


 Dra. Marianela Sánchez Díaz
 CPsP. N° 3208

orcid: 0000-0583-1896-7489

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta: Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. Eva
Santona Licla
Aguilar.
Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de **Maestría en Educación** de la UCV, en la sedelima Norte, requiere validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Maestría.

El título y nombre de mi proyecto de investigación es **Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente;



MENDOZA VIDAL PILAR

D.N.I. 09733513

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Eva Santona Licla Aguilar		
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor	(X)
Área de formación académica:	Clínica ()	Social	()
	Educativa (X)	Organizacional	()
Áreas de experiencia profesional:	EDUCACIÓN		
Institución donde labora:	UGEL 04		
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años	(X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Validación de instrumento para medir la comprensión lectora de estudiantes de 3 secciones de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima.		

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA.
Autora:	
Procedencia:	Propio realizado por el investigador.
Administración:	DIRECTA
Tiempo de aplicación:	Del 1 al 30 de junio
Ámbito de aplicación:	3 secciones de 5 años del Nivel Inicial de la I.E.I Nuestra Señora de Fátima.
Significación:	1. Variable: Comprensión lectora, será medida con una lista de cotejo de 21 ítems. Compuesta por las dimensiones: Comprensión lectora. Comprensión inferencial y Comprensión crítica.

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintácticas y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindarnos sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

COMPRENSIÓN LECTORA

Dimensiones del instrumento: **COMPRENSIÓN LECTORA**

Primera Dimensión: **Comprensión literal**

a. Objetivos de la Dimensión: La comprensión literal en los estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Identifica, reconoce, señala y selecciona.	1- Identifica a los personajes, el lugar y el tiempo en qué desarrolla el cuento. 2- Identifica los hechos más relevantes del cuento leído. 3- Describe las características físicas o de personalidad de los personajes. 4- Reconoce las ideas o sentimientos que los personajes expresan. 5- Reconoce el inicio, el desarrollo y el final del cuento. 6- Relata de manera breve la historia sin salirse del contexto. 7- Recuerda pequeños diálogos entre los personajes.	4	4	4	

Segunda Dimensión: **Comprensión inferencial**

b. Objetivos de la Dimensión: La comprensión inferencial entre estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Realiza análisis inferenciales, hace relaciones directas de la información ya adquirida, formula	8- Discrimina un hecho de una opinión del autor. 9- Discrimina las características de los personajes. 10- Anticipa de qué trata el contenido del cuento a partir del título leído. 11- Identifica el propósito que tiene el autor del cuento.	4	4	4	

hipótesis.	12- Descifra el significado de palabras que no conoce, a partir del contenido del cuento. 13- Logra extraer el mensaje o la enseñanza del cuento. 14- Analiza las intenciones que tienen los personajes en sus acciones.				
------------	--	--	--	--	--

Tercera Dimensión: **Comprensión crítica**

c. Objetivos de la Dimensión: La comprensión crítica entre estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/Recomendaciones
- Hace juicios de valor al texto leído, realiza críticas y cuestionamientos, sustenta ideas	15- Expresa su opinión sobre el contenido del cuento.				
	16- Expresa su opinión sobre las actitudes de los personajes.				
	17- Relaciona las características de los personajes consigo mismo.				
	18- Relaciona las características de los personajes con su entorno.				
	19- Reflexiona sobre el mensaje de enseñanza del cuento.				
	20- Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo respecto al contenido del cuento.	4	4	4	
	21- Valora la utilidad del cuento.				



Firma del evaluador

Mg. Eva Santona Licla Aguilar

DNI: 28849446

Orcid: Org (0000-0002-6381-7160)

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta: Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).

Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

CARTA DE PRESENTACIÓN

Mg. CHRISTY ANGELA RODRIGUEZ OBESO

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO

Me es muy grato comunicarme con usted para expresarle mis saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiante del programa de **Maestría en Educación** de la UCV, en la sede Lima Norte, requiere validar el instrumento con el cual recogeré la información necesaria para poder desarrollar mi investigación y con la cual optaré el grado de Maestría.

El título y nombre de mi proyecto de investigación es **Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023** y siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar el instrumento en mención, he considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hago llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de consistencia
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole mis sentimientos de respeto y consideración me despido de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente;



MENDOZA VIDAL PILAR

D.N.I. 09733513

5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la LISTA DE COTEJO PARA MEDIR LA VARIABLE COMPRENSIÓN LECTORA. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brindes sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

COMPRENSIÓN LECTORA

Dimensiones del instrumento: **COMPRENSIÓN LECTORA**

Primera Dimensión: **Comprensión literal**

a. Objetivos de la Dimensión: La comprensión literal en los estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Identifica, reconoce, señala y selecciona.	1- Identifica a los personajes, el lugar y el tiempo en qué desarrolla el cuento. 2- Identifica los hechos más relevantes del cuento leído. 3- Describe las características físicas o de personalidad de los personajes. 4- Reconoce las ideas o sentimientos que los personajes expresan. 5- Reconoce el inicio, el desarrollo y el final del cuento. 6- Relata de manera breve la historia sin salirse del contexto. 7- Recuerda pequeños diálogos entre los personajes.	4	4	4	

Segunda Dimensión: **Comprensión inferencial**

b. Objetivos de la Dimensión: La comprensión inferencial entre estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Realiza análisis inferenciales, hace relaciones directas de la información ya adquirida, formula hipótesis.	8- Discrimina un hecho de una opinión del autor. 9- Discrimina las características de los personajes. 10- Anticipa de qué trata el contenido del cuento a partir del título leído. 11- Identifica el propósito que tiene el autor del cuento. 12- Descifra el significado de palabras que no conoce, a partir del contenido del cuento. 13- Logra extraer el mensaje o la enseñanza del cuento. 14- Analiza las intenciones que tienen los personajes en sus acciones.	4	4	4	

Tercera Dimensión: **Comprensión crítica**

c. Objetivos de la Dimensión: La comprensión crítica entre estudiantes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
- Hace juicios de valor al texto leído, realiza críticas y cuestionamientos, sustenta ideas	15- Expresa su opinión sobre el contenido del cuento. 16- Expresa su opinión sobre las actitudes de los personajes. 17- Relaciona las características de los personajes consigo mismo. 18- Relaciona las características de los personajes con su entorno. 19- Reflexiona sobre el mensaje de enseñanza del cuento. 20- Expresa si está de acuerdo o en desacuerdo respecto al contenido del cuento. 21- Valora la utilidad del cuento.	4	4	4	

DNI: 40168053



Orcid: 0000-0003-2543-1889

Pd.: el presente formato debe tomar en cuenta: Williams y Webb (1994) así como Powell (2003), mencionan que no existe un consenso respecto al número de expertos a emplear. Por otra parte, el número de jueces que se debe emplear en un juicio depende del nivel de experticia y de la diversidad del conocimiento. Así, mientras Gable y Wolf (1993), Grant y Davis (1997), y Lynn (1986) (citados en McGartland et al. 2003) sugieren un rango de **2** hasta **20 expertos**, Hyrkäs et al. (2003) manifiestan que **10 expertos** brindarán una estimación confiable de la validez de contenido de un instrumento (cantidad mínimamente recomendable para construcciones de nuevos instrumentos). Si un 80 % de los expertos han estado de acuerdo con la validez de un ítem éste puede ser incorporado al instrumento (Voutilainen & Liukkonen, 1995, citados en Hyrkäs et al. (2003).
 Ver : <https://www.revistaespacios.com/cited2017/cited2017-23.pdf> entre otra bibliografía.

Anexo 7. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO / CONSENTIMIENTO ASENTADO

Institución: I.E.I N° 354 Nuestra Señora de Fátima
Nombre del Investigador: Mendoza Vidal ,Pilar.
Título del Proyecto: “Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023”

Con respecto a los antecedentes en el contexto nacional, se encuentra a De La Barra (2022) el objetivo fue determinar la relación que existe entre el uso del cuento y la comprensión lectora en los estudiantes. La metodología del estudio fue de tipo cuantitativo, de nivel correlacional, con un diseño de investigación no experimental, de corte transeccional. Se concluye que se determinó que existe relación alta, positiva y significativa.

Hola, mi nombre es Mendoza Vidal ,Pilar soy estudiante de la Escuela de Posgrado Académica de Maestría en la Universidad Cesar Vallejo filial Lima Norte, actualmente estoy realizando un estudio referente al Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023,para ello quiero pedirte tu apoyo como profesional reconocido en el medio.

Tu participación en el estudio consistiría en informante

1. La técnica a utilizar será la encuesta que es de gran utilidad en la investigación Cuasi-experimental que será utilizada a través de una lista de cotejo.
2. El instrumento a utilizar es el cuestionario, que tendrá una duración de 30 minutos aproximadamente, que se desarrollará en diferentes ocasiones.
3. El cuestionario se realizará fuera de su horario de trabajo, en espacios coordinados con el informante.

Tu participación en el estudio es voluntaria, si usted no puede hacerlo, comunicar con un no; ya que no es obligatoria. Asimismo, se deja constancia, si en un momento dado no quieres continuar con la entrevista, no habrá ningún problema, o si no quieres responder alguna pregunta en particular de la guía no habrá problemas

Toda información que nos proporciones nos ayudara a conocer el Uso de los cuentos para la comprensión lectora en estudiantes de 5 años de una institución Educativa Inicial de Comas, 2023.

Esta información será confidencial, esto quiere decir que no diremos a nadie sobre tus respuestas, solo sabrán las personas que forman parte del equipo de estudio.

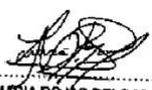
Por la participación en esta actividad, no involucra pago, beneficio en dinero o objetos materiales.

Si aceptas participar, te pido que marques con (✓) en el cuadro de abajo, y coloca tu nombre, caso contrario no colocar nada.

Si quiero participar

Nombres y Apellidos: Dra. Luisa María Rojas Delgado

Firma: .



LUISA MARIA ROJAS DELGADO
DIRECTORA DE IEI 354 NSF

Fecha: 30 de 06 de 2023

