



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO
EN EDUCACIÓN**

Análisis pedagógico del programa de televisión de la estrategia
aprendo en casa en los años 2020 – 2021

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Nontol Pastor, Giovanna Ayure (orcid.org/0000-0003-4951-3934)

ASESORES:

Dra. Duran Llaro, kony Luby (orcid.org/0000-0003-4825-3683)

Dr. Mucha Hospinal, Luis Florencio (orcid.org/0000-0002-1973-7497)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Evaluación y Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus
niveles

**TRUJILLO – PERÚ
2023**

DEDICATORIA

A mis hijos Evelyn y Johan por ser mi motivación para cumplir con este nuevo reto. A mi Madre, por su dedicación y aliento incondicional.

AGRADECIMIENTO

Al aporte de la Universidad César Vallejo de la escuela de Posgrado en abrir un espacio continuado en la trayectoria profesional de consolidar mi desarrollo personal y de servicio en pro de la educación.

A nuestros catedráticos por cada experiencia curricular vivida; que hicieron de este trabajo un continuar de aprendizaje sin límites; de manera especial a mi asesor José que me alentó para culminar con este reto.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, DURAN LLARO KONY LUBY, docente de la ESCUELA DE POSGRADO DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "ANÁLISIS PEDAGÓGICO DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN DE LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA EN LOS AÑOS 2020- 2021", cuyo autor es NONTOL PASTOR GIOVANNA AYURE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 11 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
DURAN LLARO KONY LUBY DNI: 18227474 ORCID: 0000-0003-4825-3683	Firmado electrónicamente por: KDURAN el 30-08- 2023 22:27:10

Código documento Trilce: TRI - 0586275



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
DOCTORADO EN EDUCACIÓN**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, NONTOL PASTOR GIOVANNA AYURE estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO del programa de DOCTORADO EN EDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ANÁLISIS PEDAGÓGICO DEL PROGRAMA DE TELEVISIÓN DE LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA EN LOS AÑOS 2020- 2021", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
NONTOL PASTOR GIOVANNA AYURE DNI: 41271303 ORCID: 000-0003-4951-3934	Firmado electrónicamente por: GNONTOL el 30-08- 2023 23:17:32

Código documento Trilce: INV - 1326384

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
CARÁTULA.....	i
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR.....	iv
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	vii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
I. INTRODUCCIÓN	01
II. MARCO TEÓRICO.....	07
III. METODOLOGÍA.....	19
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	19
3.2. Categoría, subcategoría y matriz de categorización.....	20
3.3. Escenario de estudio.....	21
3.4. Participantes	21
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	21
3.6. Procedimientos.....	23
3.7. Rigor científico	23
3.8. Método de análisis de datos	23
3.9. Aspectos éticos.....	24
IV. RESULTADOS.....	25
V. DISCUSIÓN.....	31
VI. CONCLUSIONES.....	35
VII. RECOMENDACIONES.....	37
VIII. PROPUESTA	38
REFERENCIA	43
ANEXOS.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Matriz de categorización apriorística.....	20
Tabla 2. Análisis Ideográfico – Entrevistado1	25
Tabla 3. Análisis Ideográfico – Entrevistado 2.....	26
Tabla 4. Análisis Ideográfico – Entrevistado 3	27
Tabla 5. Análisis Ideográfico – Entrevistad 4	28
Tabla 6. Análisis Ideográfico – Entrevistad 5	29

RESUMEN

El objetivo del trabajo de investigación consistió en el análisis pedagógico del programa de televisión de la estrategia aprendo en casa. La metodología comprende los elementos de uso y manejo de las herramientas de la investigación científica. La indagación resultó de enfoque cualitativo, tipo básica, diseño fenomenológico , y se utilizó como técnica la entrevista y para el recojo de información se aplicó como instrumento una guía de entrevista semiestructurada, la población es a criterio y por conveniencia teniendo en cuenta a 5 UGELES de la Región de La Libertad, arribando a los siguientes hallazgos que en el análisis del programa de televisión de la estrategia aprendo en casa en los años 2020 – 2021 en su mayoría no tuvo tanta efectividad, a comparación de las herramientas audiovisuales que fueron algo novedoso que llamaron la atención de los estudiantes, pero sin tener en cuenta la mayoría de los procesos pedagógicos.

Palabras clave: Estrategias, clases virtuales, aprendizaje, herramientas audiovisuales, aprendo en casa.

ABSTRACT

The objective of the research work consisted of the pedagogical analysis of the television program of the I learn at home strategy. The methodology includes the elements of use and management of scientific research tools. The investigation resulted from a qualitative approach, basic type, phenomenological design, and the interview was used as a technique and to collect information, a semi-structured interview guide was applied as an instrument, the population is at the discretion and for convenience taking into account 5 UGELES of the La Libertad Region, arriving at the following findings that in the analysis of the television program of the strategy I learn at home in the years 2020 - 2021, most of it was not as effective, compared to the audiovisual tools that were something new that caught the attention of the students, but without taking into account the majority of the pedagogical processes.

keywords: Strategies, virtual classes, learning, audiovisual tools, I learn at home

I.INTRODUCCIÓN

Muchos países en el ámbito mundial ensayaron frenar los estragos de la pandemia del Covid-19 a través del aislamiento social obligatorio, lo que ha traído consigo una afectación en muchos ámbitos como el económico, salud y educación, motivo por el cual cada país ha desarrollado una serie de medidas para evitar su colapso, en cuanto a economía ha desarrollado diversas estrategias que ayuden a mitigar la economía de la población, con respecto a la salud, se dieron restricciones como la distancia social, y el uso de protectores de barrera entre los cuales se enumera la mascarilla, el protector facial, entre otros elementos que conforman el kit de prevención de contagios; en cuanto al ámbito educativo que nos adentra en el estudio abordado se decretó dejar las clases presenciales y optar para la educación a distancia (Aguilar & Obregón, 2021). Ante ello, se dio la oportunidad de preservar la educación para lo cual los gobiernos emplearon varias tecnologías de la información y la comunicación (TIC) de emergencia dirigidas a la educación a distancia, acelerando el proceso de digitalización educativa (Frantani, 2021).

Tal concepción de educación ha variado a lo largo del tiempo que incluye proteger el servicio, como lo plantea Durkheim, en la ciudades griegas y latinas la enseñanza enclaustraba a los individuos a subordinarse de forma irresistible a la colectividad, se esperaba que las personas se tornen mesuradas y armoniosas (Durkheim, 1975).

Por lo que, en la actualidad puede resultar compleja la transición de la modalidad presencial a la modalidad virtual, es importante, explorar los alcances de la propuesta televisiva, debatir si resulta beneficioso o no el uso de los medios tecnológicos en la estrategia aprendo en casa, en este caso nos atañe desde los programas de televisión en los años 2020 y 2021 (Casero & Sánchez, 2022).

A decir de Buckingham (2008) lo que resultó inevitable el uso de la televisión u otros medios tecnológicos como una opción de continuar el servicio educativo, que fácilmente habría que adoptar una postura del nivel funcional y cuestionándose del por qué, cómo hacer uso de la televisión o dispositivos de comunicación móvil (p.94).

En Latinoamérica las diferentes disposiciones implementadas que posibilitaron el escenario para la modalidad del aprendizaje a distancia no necesariamente fueron adecuadas en relación a poblaciones de diferentes edades ya que obviaron tomar en cuenta la contextualización y particularidades de los(as) estudiantes. Por ejemplo, en el mismo escenario latinoamericano, los niños(as) más pequeños requirieron de un acompañamiento cercano; no necesariamente contaron con apoyo de complementar lo establecido en esta modalidad de estudio. Peor aún las metodologías presentadas no llegan sin cobertura a todos(as) por igual. Puesto que, dependen del acceso a recursos que estuvieron distribuidos de manera inequitativa como: la conectividad a internet, dispositivos electrónicos y espacios para estudiar en el hogar. Dada esta situación, y ante el cierre prolongado de escuelas, se temió que las brechas en permanencia y logro educativo se amplíen aún más (UNESCO, 2020).

El mismo organismo internacional a través del Instituto Estadístico ha afirmado que Perú no tiene objetivos específicos ni señalados, pero si tienen una ambicioso planeación, pero sin ningún norte a cumplir en relación a mejorar la educación global hasta el año 2030. Según Fondo de las Naciones Unidas para la infancia en la filial de Perú ha exhortado al Estado peruano sobre el tiempo sin presencialidad del servicio educativo, pues antes de la pandemia presentaba niveles bajo de aprendizaje. Este último organismo ha sincerado que, por un mes de educación virtual, el estudiante pierde la proporcional a sesenta días de modalidad presencial. (UNESCO, 2022)

En este contexto se analiza la estrategia aprendo en casa mediante el programa de televisión; con la intención que el servicio educativo no sea afectado por constituir un derecho fundamental, que ningún usuario de la población estudiantil se vulnerable tal facultad por pertenecer a pobreza o pobreza extrema, teniéndose como prioridad hacer uso de tal servicio con el propósito de ser atendido de manera efectiva y participando de forma comprometida, por lo que es un deber y obligación desde la institución educativa y por las instancias que le suceden, sobrepasando cualquier tipo de barrera política, actitudinal, e incluso que puedan ser impuestas por la misma sociedad para ser atendidos; en efecto proponer desde el análisis pedagógico situaciones o soluciones del servicio

educativo sin distinción alguna.

Con ello, el sistema educativo enfrentó un reto, continuar con el proceso educativo, debido a la responsabilidad del Estado de evitar que los estudiantes pierdan el año escolar. Por eso, las medidas en educación se abrieron a la modalidad de educación a distancia, el ministerio de educación creó el programa de televisión aprendo en casa, además del uso de otros recursos virtuales para que el docente logre llegar a los(as) estudiantes.

Se parte que, se asumió tal obligación del servicio sin dejar de ser ejecutada en políticas, planes, estrategias o proyectos a pesar de lo que pueda suceder en cualquier circunstancia. Por eso, es importante que desde este análisis pedagógico se empiece a tomar decisiones con reformas de manera sistematizada, en un nivel transversal y de forma transparente con el propósito de revertir las condiciones que se presentaron en la estrategia y darles un reconocimiento de tal derecho en la vida práctica y real.

Es entonces, para su ejecución al usuario el primero de abril del año 2020, se publicó en el diario oficial El Peruano, el ministerio de educación dispone la iniciación del año académico escolar, por medio de la estrategia aprendo en casa, siendo el día seis del mismo mes en que se publica la resolución viceministerial N° 088- 2020- MINEDU, aprobándose la norma específica sobre condiciones para el trabajo remoto de profesores(as). (MINEDU, 2020).

De la última norma mencionada se destaca su finalidad de la estrategia es guiar, así como sistematizar y articular actividades, acciones pedagógicas, asegurándose que los(as) estudiantes admitan ejercicios de aprendizajes, en este caso referido a la comunicación a través de la televisión que abarcó la oferta educativa los mensajes al padre de familia a comprometerse con el proceso de aprendizaje de sus menores.

La estrategia aprendo en casa del programa de televisión se concretizaba a través de experiencia de aprendizaje, en ella se socializó; materiales y recursos de manera generalizada. El tiempo de duración general duró treinta minutos, de los cuales veintiún minutos era efectivo, se emitía por señal abierta y en su primer momento aparecían personajes actorales, luego asumieron la sesión a profesionales de la educación.

Dicha estrategia presentó como cualidad la interacción concurrente o pospuesta entre los agentes del proceso enseñanza aprendizaje (estudiante-docente), referenciándose las actividades de aprendizaje cohesionadas al Currículo Nacional de Educación Básica CNEB, siendo determinante la participación del padre de familia o apoderado que generalmente estuvo patrocinado por recursos tecnológicos, éstos últimos capaz de generar una formación independiente en la población que hacía uso de esta modalidad educativa.

La misma que direccionó como objetivo en poder sumarse al servicio educativo que se ofreció con la difusión de temáticas, medios y materiales educativos que se pudo usar, asegurando la representación de educar según nivel o programa educativo, pasando por ser capaz de asistir las exigencias demandadas por estudiantes dada la coyuntura presentada.

La experiencia de aprendo en casa como servicio ha sido diversa en cada región del Perú. En el caso de la Libertad, se han notado una serie de problemas que trajo consigo la estrategia, dentro de la cuales se pueden considerar, la falta de accesibilidad para algunos estudiantes cuyas condiciones económicas los limitaba, puesto que no todos cuentan con un televisor adecuado o radio para recibir la transmisión de contenidos de aprendo en casa, a ello se le suma el hecho de que muchos docentes no dominan las herramientas virtuales por su fuerte arraigo a la pedagogía tradicional, según los hallazgos de García y Obregón (2021, pág. 13).

Desde el plano local, en específico en la zona urbana, se hallaron situaciones que el padre de familia no supo cómo orientar a sus hijos del uso de las tecnologías de la información y la comunicación para que participe de forma efectiva de la educación a distancia, y apoyar su aprendizaje, situación en algunos casos obliga al padre a entrar en desesperación y actuar de forma inadecuada con sus hijos. La educación es un proceso que ha acompañado el desarrollo humano a lo largo del tiempo (Da Costa, 2022, pág. 2).

Justamente, desde lo pedagógico para ejecutarse tal proceso de la estrategia de modalidad a distancia se plantea la inquietud ¿Qué debe lograr el (la) estudiante en la estrategia? Lograr los propósitos de aprendizaje, que son dados a conocer al estudiante siempre teniendo como matriz los niveles

estandarizados para aprender, que pasa por entender a cabalidad en explicar la competencia. Pues tales propósitos, que debió alcanzar el estudiante quedaron en mera expectativa, porque según disposiciones para evaluar las competencias no acababan el año lectivo 2020 ó 2021. De esta manera, relegándose a un mero discurso “estático” los criterios para ser evaluados, generando pocas opciones de conocer el nivel de progreso de las competencias.

Resaltándose que ya desde entonces no constituía su sentido pragmático en la evaluación formativa. Lo que es peor, el (la) estudiante no entendía porque le mandan o explican los propósitos o retos o productos, muchos lo consideraban como contenido de clase que no le entendían. Generalmente, terminaban tales estudiantes por confundirse o simplemente callaban para no complicarse

Otra inquietud pedagógica que también incluye tal proceso de la estrategia de estudio ¿En realidad que aprende el (la) estudiante? Luego de experimentar las experiencias de aprendizajes que involucra manejo de recursos, actitudes, habilidades y conocimientos. De los últimos mencionadas se muestran evidencia del progreso de la competencia. Con ello, resultó imprescindible la entrega de evidencias y analizar su progreso desde lo cronológico que fueron desarrolladas por cada estudiante adheridos al uso de la televisión. La evidencia, en el ámbito pedagógico constituyó toda una situación caótica para el profesor(a) al momento de evaluar, pues no sabían si una o cinco evidencias era suficiente o necesario que el estudiante acredite en desarrollar u lograr tales competencias. Se ha dado casos en la práctica, que el estudiante aparecía asistiendo a clase en el último mes del año lectivo y entregaba sus evidencias de las diferentes actividades, logrando acreditar que dicho usuario logró las competencias.

La misma forma de acreditar el desarrollo de la competencia, tenía cada estudiante la opción de presentar al inicio (marzo) del año lectivo 2021 y 2022 para presentar las carpetas pedagógicas resueltas de las áreas básicas de matemática, comunicación, sociales, ciencia tecnología y ambiente y personal social. ¿En verdad, tal carpeta resuelta de actividades lo resolvió el estudiante? Toda una incongruencia de esta modalidad de servicio.

O sea, tal entrega constituyó un imperativo a cumplir, sin tener en cuenta las condiciones de escenario de conectividad, complejidad de señal, limitaciones para comprender, legitimidad del estudiante de haberla resuelto las actividades,

dificultades de la modalidad del servicio, características del estudiante entre otros. Sumándose a ello, falencias técnicas y pedagógicas.

Todo ello, con el argumento que los estudiantes sigan aprendiendo desde la perspectiva de una mejora continua.

Ante tal situación se formuló la siguiente pregunta en la presente investigación ¿Cuál es el análisis pedagógico del programa de televisión de la estrategia aprendo en casa que se llevó a cabo entre los años 2020 y 2021?, respecto al objetivo general de la investigación: se propuso realizar el análisis pedagógico de la estrategia aprendo en casa. Como objetivos específicos corresponde a Describir la estrategia aprendo en casa, seguidamente caracterizar el uso de herramientas audiovisuales, y finalmente explicar las Adecuaciones Curriculares de la estrategia.

En cuanto a la justificación de la investigación, el presente trabajo resulta de valía, porque permitió evidenciar la importancia y contribución de la estrategia aprendo en casa.

Desde el aspecto teórico se consideró un aporte de guiar y registrar un aporte u opción más de cómo asistir al servicio educativo, con mutaciones y mejoras capaz de integrar desde la crítica pedagógico, con el propósito en mantener una solvencia conceptual de la categoría educación e identificar los problemas que afectaron a la modalidad del servicio educativo.

En cuanto a lo práctico, constituyó una oportunidad de habilitar apoyo pedagógico enfocada a la colaboración en plantear actividades o proyectos redactados a estudios posteriores, así como resoluciones innovadoras.

En la relevancia social, involucrar a la sociedad, al grupo y familia en incluir aliados estratégicos, y de masificar el servicio educativo de manera específica al momento de gestionar del tiempo en diferentes actividades.

Respecto a lo epistemológico, permitió el hallazgo de contribuir desde un escenario limitante con el desafío de generar un espacio desde el conocimiento de validar la estrategia aprendo en casa como expresión de encarar una nueva situación de conocer.

En lo metodológico el presente trabajo un trabajo de carácter estructurado y organizado, utilizando la entrevista capaz de generar diversidad de potenciar recursos, materiales y procedimientos estandarizados para futuros estudios.

II. MARCO TEÓRICO

En cuanto a los antecedentes del trabajo de investigación en el ámbito internacional encontramos investigaciones de Córdoba & Díez (2019) realizaron un estudio de analizar una estrategia metodológica que busca consolidar el proceso de enseñar, así como de aprendizaje, en cuanto a su metodología fue cualitativa, resultando relevante la validación de la estrategia mencionada, permitiendo el uso de la televisión en sesiones de aprendizaje, como recurso determinante para un mejor aprendizaje. Siendo el rol del docente como agente activo en seleccionar los mecanismos desde los contenidos, imágenes, sesiones que califican para que puedan ser programados y ser observados por la población estudiantil. Es decir, a la participación de docentes, se suma también el compromiso activo de estudiantes en tal discernimiento con el objeto de involucrarse en tal aprendizaje y al mismo tiempo reflexión permanente de quienes asumieron compromisos. Los autores señalan de la estrategia televisiva (p.76-78).

En cuanto a los antecedentes del trabajo de investigación en el ámbito internacional encontramos investigaciones como el de Rivero (2020) en una investigación con enfoque cualitativa. Se tuvo como objetivo en argumentar estrategias que sirvieron para gestionar educación a distancia en universidades públicas en Argentina. En lo metodológico su estudio fue descriptivo, presentado en estudio de caso. Se concluye que las estrategias de alguna manera están influenciadas de la definición de políticas, así como hay participación de regulaciones emitidas por gobierno de turno. Se suma a los resultados de estudio de proponer un rol de redes proactivo para el intercambio con otras universidades. Finalmente se resalta la propuesta de sistematización propositiva de ensayos y prácticas que sirven para administrar la educación a distancia. (p.132)

En tanto Solitec (2020) ha publicado en el artículo recomendaciones para la enseñanza virtual desde el ámbito en planificar que se destaca tener en cuenta la cantidad de horas, recursos a disponer y poner en práctica la evaluación formativa. Desde la comunicación de sujetos de la educación propone ser claros en las actividades a ejecutar, apoyar en organizar el tiempo, así como prevalecer la retroalimentación. Por último, en el contexto digital es enfático gestionar un

tiempo en familiarizar el uso de la tecnología en la educación, así como generar trabajo colaborativo a través de redes. (p.9)

Por su parte Martínez y otros (2020) respecto a la publicación se tenía como objeto determinar el grado de impacto al implementarse la educación virtual en el rendimiento académico de estudiantes de pedagogía en la Universidad Técnica De Babahoyo en el país de Ecuador, fue un trabajo descriptivo cualitativo y cuantitativo, destacándose que, casi siempre con la educación virtual; el 70% de encuestados cumplieron siempre con las tareas normalmente y un 30% casi siempre y el 62% casi siempre cree que las clases virtuales son mejores que las presenciales y un resultado que el 35% manifiesta que siempre es mejor, estos autores en sus hallazgos encontraron que la educación virtual ofrece al sistema educativo recursos que benefician y potencializan en los alumnos el desarrollo de un aprendizaje significativo.(p.81)

Por otra parte, Hernández (2020) hace hincapié en el artículo de resolver la problemática en la educación virtual usando desde la metodología un estudio exploratorio. Para ello, propone una ruta de soluciones desde la dimensión educativa, sostiene que la educación virtual es una oportunidad para generar una forma diferente de aprender, afirmó que los docentes conocen mejor las herramientas digitales. Resaltando que la propuesta educativa es buena, pero las instituciones educativas no están preparadas para ofrecer tal servicio. Por último, los estudiantes, prefieren utilizar un celular antes que cualquier otro medio digital al uso del servicio de tal educación. (p.8)

El estudio de Martínez (2020) en su artículo publicado buscó conocer sobre competencias de manejo del docente en el proceso enseñanza aprendizaje refiriendo las siguientes: la informatización, comunicación y resolución de situaciones problemáticas. Enfatizando el reto de la praxis en educación virtual de tales competencias a desarrollarlas; destacándose el estudio que el uso de herramientas tanto en información como para construir conocimiento es limitado, por lo que resulta imprescindible al manejo y uso de competencias digitales para sacar provecho en sesiones de aprendizaje y la población estudiantil pueda sacar provecho de tal situación. (p.78)

Mientras que Gutiérrez y otros (2021) hace referencia en la publicación

sobre el proceso en educación virtual estudiado respecto a las variables de acceso a los recursos tecnológicos, el nuevo rol, competencia manejo de habilidades digitales del docente y el mundo del contexto virtual. Destacándose la conclusión de una marcada desigualdad al tener acceso a los medios tecnológicos, ello convirtiéndose en un aumento de las brechas del sistema educativo en Colombia. Con ello responsabilizando al estudiante como el promotor de su aprendizaje. Enfatizando que los objetivos de la educación a distancia y presencial pueden ser los mismos pero la forma para acceder resulta muy diferente. Finalmente se afirma que las instituciones educativas no estaban preparadas para ofrecer la educación virtual, pero es un reto y oportunidad en lo pedagógico para la comunidad educativa (p.41)

En el escenario nacional se tiene a Chijcheapaza & Cutipa (2020) en su estudio concluye como producto de su investigación del Programa Aprendo en Casa, influye positivamente en la producción de textos narrativos; tal investigación es de tipo correlacional. Resalta la conclusión el grado de influencia entre la variable programa aprendo en casa y la otra variable producción de textos narrativos. Un aspecto a resaltar constituye el nivel de alcance del Programa arrojó la cifra del 40% en estudiantes en segmento medio y el 28.6% arroja segmento alto. Estos autores señalan con su estudio que el programa aprendo en casa favorece de forma significativa la competencia producción de textos narrativos en el nivel primaria. (p.86)

Al respecto Rosales (2020) en el estudio cuantitativo de investigación básica, con diseño transversal. El objetivo fue determinar diferencias de percepción en docentes de Ugel 4 en Lima de la estrategia que es igual al estudio del presente. Teniendo como resultado la apreciación de una percepción significativas muy diferenciadas, tales como: en la gestión pedagógica que incluye en el monitoreo y acompañamiento, en el rol del docente involucrándose la relación de los últimos con padres de familia por parte del profesional de la educación. (p.32)

Alvarado (2020) al presentar el estudio mencionado constituye desde el enfoque cuantitativo, descriptivo, nivel correlacional. Presentando una muestra de población de doscientos estudiantes, ejecutándose el instrumento de encuesta permitiendo cuantificar la escala de percepción de la Estrategia Aprendo en Casa

y su logro de competencias del área mencionada. Destacándose la conclusión de la investigación que sí hay vinculación inmediata entre variables estudiadas y una marcada importancia mutua, en este estudio el autor señala que la estrategia aprendo en casa sí arrastra relevantemente en el aprendizaje de la asignatura de educación religiosa, poniendo en tela de juicio su eficiencia. (p.76)

Mientras que Corcino (2020). Estableciéndose una presencia leve de correlación de las variables enunciadas; al obtenerse el “valor” de 0.032, a un nivel relevante del 0.05 (5%), con 3 grados de libertad, nivel de confianza del 95%. Además, los investigadores Flores, et. al. (2021) ejecutaron la investigación con el objeto en evidenciar si la estrategia Aprendo en casa contribuye para consolidar competencias ciudadanas. En efecto, Se culmina que nadie de los coeficientes estimados resulta significativo, por lo que, aseverando que “Aprendo en Casa” mediante la “Radio”, “Televisión” y “Web” no influyen significativamente en las “Competencias ciudadanas” ni en sus dimensiones respectivamente. Por lo tanto, la estrategia peruana Aprendo en casa representa un desacierto para lograr las competencias ciudadanas en los estudiantes debido a que se encuentra en su fase inicial. El autor señala que la estrategia aprendo en casa favorece el aprendizaje en nivel inicial. (p.81)

Al respecto Rosales (2020) en el estudio cuantitativo de investigación básica, con diseño transversal. El objetivo fue determinar diferencias de percepción en docentes de UGEL 04 en Lima de la estrategia que es igual al estudio del presente. Teniendo como resultado la apreciación de una percepción significativas muy diferenciadas, tales como: en la gestión pedagógica que incluye en el monitoreo y acompañamiento, en el rol del docente involucrándose la relación de los últimos con padres de familia por parte del profesional de la educación. (p.32)

La investigación de Ynfante y otros (2021) Tal estudio es cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental, de corte transversal, micro sociológico y prospectivo; se inició el estudio desde una muestra de cuarenta y cuatro padres de familia, se empleó un cuestionario como instrumento de investigación, se efectuó efectos, desde los apoderados de estudiantes, respecto el programa televisivo “Aprendo en Casa” arrojando el resultado, el 41% lo percibe en nivel “Excelente”, el 36% en el nivel “Bueno”, el 16% en nivel “Regular” y el 7% en el

nivel "Deficiente". Concluyendo que: el programa televisivo "Aprendo en Casa" tiene un nivel de eficacia del 36% excelente y del 16% bueno en los(as) alumnos(as) de dicha institución educativa. Determinado que, los padres de familia encuestados, el 52% lo consideraba en un nivel "Excelente"; el 34% en el nivel "Bueno"; el 11% lo consideraba como "Regular" y el 3% lo consideraba como "Deficiente, con su estudio los autores señalan que para la mayoría de padres de familia la estrategia aprendo en casa goza de aceptación, e influye de forma positiva en el proceso aprendizaje de los menores de edad. (p.87)

Al respecto Macedo (2021) en estudio de enfoque cualitativo al nivel descriptivo, con metodología de estudio de casos, aplicándose la entrevista semiestructurada como técnica. Se concluye que, en el programa de televisión de estrategia aprendo en casa la retroalimentación formativa se centra en actividades personales más no en temática de la estrategia. Las interrogantes que se plantean en la estrategia resultan complicadas de ser entendida por estudiantes, hay una fortaleza de encontrar un mecanismo de comunicación con los estudiantes. Finalmente se reconoce que en la emisión de la estrategia no tiene en cuenta los procesos de aprendizaje lo cual constituyó un impacto poco favorable al usuario. (p.74)

Por su parte Da Costa (2022), Destacándose la realización de actividades pedagógicas eleva significativamente en la unidad del estudio realizado, rebotando la hipótesis nula para admitir la hipótesis alterna, concluyendo existe influencia de la estrategia aprendo en casa con la variable aprendizaje del área de matemáticas, El autor en su estudio señala que la estrategia aprendo favorece para el aprendizaje del área de matemáticas. (p.99)

En el ámbito local tenemos al autor Rebaza (2021) realizó una investigación que fue descriptiva con diseño correlacional, su muestra estuvo conformada por 87 estudiantes luego de la administración del cuestionario a la muestra de estudio, obtuvo los siguientes resultados concluyó que: Existe influencia entre la estrategia "Aprendo en Casa TV" y las actividades de aprendizaje de los

estudiantes de la I.E. "Ciro Alegría Bazán", 2020; con un nivel de significancia 0,002 y un valor Tau-c de Kendall es de 0,254. El autor en su investigación refiere que la estrategia aprendo en casa se asocia con el aprendizaje, pero precisa de mejoras para continuar con su implementación. (p.123)

Los investigadores García & Obregón (2021) realizaron una investigación llegando a resolver que los profesores tienen la percepción de adecuarse a la modalidad que propone el ministerio de educación, de esta manera la retroalimentación está direccionada en reflexionar, dilucidar dudas que puedan surgir de lo observado en "Aprendo en casa", sumándose a que los(as) participantes sostienen que la web es un recurso completo para usarlo, debido a sus estrategias, planteamientos de retos, pero aún no se logran contactar con todos los participantes. Concluyendo que: el uso de recursos que difunden como la televisión y radio resultan efectivos para lograr su sentido didáctico, en mejorar el accionar del profesor(a) en su servicio eficiente. (p.96- 98).

El autor en su estudio nos aporta una visión positiva de la estrategia aprendo en casa, señalando que favorece el aprendizaje, ya que recurre a muchas actividades pedagógicas.

Mientras que, Lingán & Merino (2021) realizaron un estudio con el propósito de analizar los factores que dificultan el desarrollo de las actividades aprendo en casa en niños y niñas del nivel inicial, utilizando diferentes técnicas de revisión, análisis documental e instrumentos de recolección de datos y planteándonos, llegaron a la conclusión que los factores que dificultan el desarrollo de las actividades de aprendo en casa en niños del nivel inicial son el factor económico, educativo y social.(p.142)

En tanto, Donayre (2021) en estudio de enfoque cuantitativo, respecto al nivel de investigación descriptiva correlacional. Se buscó en determinar la relación entre la enseñanza virtual y los estilos de aprendizaje de los estudiantes en educación superior tecnológica. Resaltando las siguientes conclusiones; manejo de métodos de enseñanza virtual como el asincrónico y mixto que tienen demanda significativa en estudiantes; tales métodos tienen una correlación muy marcada con los estilos de aprendizaje con la característica que se van alternando de acuerdo al método que se enseña. (p.48)

Por su parte Álvarez (2021) Este estudio se encaminó en determinar la enseñanza virtual en estudiantes de estomatología en Trujillo. Concluyendo que los (as) estudiantes requieren mayor motivación cuando se ejecuta la enseñanza virtual para conseguir satisfacción. Finalmente 34% de estudiantes encuestados no está ni de acuerdo ni en desacuerdo con la enseñanza virtual, el 20% está en desacuerdo y el 21% está definitivamente en desacuerdo

¿Qué se entiende por educación a distancia desde la estrategia aprendo en casa?

La educación lo plantea Sarramona (1989) se puede concebir como el proceso que facilita el perfeccionamiento humano, tiene que ver con una idealización del hombre y la sociedad, además ayuda al logro de los ideales de las personas, en su momento el hombre experimentó preocupación por sus hijos, por su crianza y por su cuidado, hasta que el niño alcance un desarrollo tal, que evidencie su plena autonomía, surgiendo de esta forma el término “educación”. (p.74).

Uno de los pilares de la educación la concibe como una actividad práctica, difiriendo de lo que postula Aristóteles, es un “hacer”, para que una persona se torne sabio es necesario que sea educado, esto implica que experimente los efectos de la educación, entonces la preparación del conocimiento es como se define a la educación (Lascaris, 1955).

El aprendizaje a decir de Salinas (1998) es uno de los procesos más importantes que experimentan los individuos, su desarrollo precisa de la labor docente, quien juega un rol protagónico en la formación académica de las personas, en el aprendizaje se destaca el diagnóstico de capacidades, la formulación de planes, la generación de metas y la evaluación de aprendizajes. (p.192). El aprendizaje abierto es aquel que se lleva a cabo de forma no presencial, de forma remota, es decir a distancia, estos recursos de la educación La educación a distancia constituye el trabajo remoto del docente de acorde al currículo nacional de educación básica, en un determinado ciclo, grado u área curricular respecto al modelo de servicio que implementa una institución educativa que básicamente se va complementar los materiales educativos que distribuye el Ministerio de Educación a los materiales interactivos que suelen presentarse en la estrategia del presente estudio. Mientras que la educación

virtual es una opción en el proceso de enseñanza y aprendizaje que tanto docente y estudiante no pernoctan en un espacio físico, que tiene como insumos básicos al recurso tecnológico y la distancia de los agentes del proceso ya mencionado.

La educación a distancia es una categoría compleja que en la actualidad ha cobrado vigencia a causa de permanente avance tecnológico, a decir de Arieto (1994) planteando en generar una serie de innumerables situaciones estratégicas metodológicas en la praxis educativa y lo que es más trascendiendo en él cómo se aprende y se enseña. Es cierto que, en la década del setenta del siglo precedido, ya se había insertado la educación a distancia, pero que, en realidad de los hechos, ya en una década posterior, específicamente en el año 1982, prácticamente adquiere protagonismo y es más es oficializado por la que hoy lleva por nombre: El Consejo Internacional para Educación Abierta y a Distancia (p.143)

La educación a distancia es justamente la modalidad del servicio estrategia aprendo en casa a través de programas de televisión, que responde a decir de Vásquez et al. (2006) permite la intervención de factores tales como: espacio geográfico, el quehacer de quienes participan no haya ciertos límites en el aprendizaje, así como en la enseñanza, siendo el uso y función de recursos tecnológicos aplicados en ejecutar métodos didácticos para su desarrollo.

En congruencia, con Domínguez (2013) esta modalidad de servicio constituye una oportunidad y posibilidad de continuar su formación educativa e incluso sin interrumpir dada cualquier circunstancia o fuerza mayor, sin tener que esperar otra modalidad de servicio presencial. Una vez consolidado la educación a distancia surgió una tendencia de autores por definirla (p.81)

Al respecto, Pastor (2005) considera que constituye un método que ha cobrado impacto y que ha sabido adecuarse a espacios de cierta forma de independencia y particularidad, incluso el aprendizaje ingresa a una zona de transferencia e interactividad.

Mientras que, Perraton (1993) lo define como un proceso de aprendizaje que necesariamente lo guía una persona competente y calificada que se encuentra lejos en tiempo y espacio.

En tanto que, para García (1999) señala la existencia imperativa de características peculiares de este tipo de servicio educativo que exige aparatos técnicos, un proceso individualizado al estudiante, priorización de la tecnología y que traerá consigo la particularidad tanto de docente, estudiante, la forma de retroalimentar y la comunicación esta vez en masas.

Por eso, Folegotto (1997), ya en esta modalidad de servicio educativo es inevitable el alejamiento de tiempo y espacio del docente y estudiante, es allí donde surge la posibilidad de generar a través de la tecnología con el objeto de ir proponiendo renovadas formas de aprender. Congruente con lo planteado por Huang et. al., (2010) para alcanzar un nivel o dominio de aprendizaje por descubrimiento y más profundo. (p.46)

¿Cuál es el Respaldo teórico del programa de televisión de la estrategia?

La estrategia aprendo en casa por televisión según la línea de pensamiento de Bourdieu, y Passeron (1996) es congruente al análisis respecto a la educación y generaron una explicación sobre: autonomía relativa en el aspecto cultural, que la escuela es la institución por excelencia de la reproducción cultural, que se ejercen acciones y actividades pedagógicas y por ende en legitimar la forma de distribuir un capital cultural. Todo ello se parte de la teoría de la Reproducción. (pp.189-192)

En esta teoría se hace hincapié a la educación primera que viene directamente direccionada desde familia que se va a desencadenar en el sustento cultural y la tendencia o posición que se asume respecto a cultura. Por lo que la escuela al hacer o presentarse tal postura es la primera institución formal en acreditar tales diferencias que aparentemente pueden resultar netamente escolares; pero que, a la larga, constituye la estratificación e incluso perennizarlo en diferentes ámbitos, desde la aceptación natural desde la escuela (Domínguez A., 2013).

La teoría de la Reproducción acuñada en la expresión “violencia simbólica” pues viene hacer la práctica de la labor docente en que se impone significados, conceptos, forma de aprender y otras que van a descansar en la autonomía relativa (Domínguez A., 2013).

¿Cuándo las disposiciones normativas se imponen ante una nueva modalidad de seguir aprendiendo?

Proceso de evolución de la estrategia aprendo en casa por televisión en el Perú. Se ha establecido a través de la Ley N°28988, que declara a la educación básica regular como servicio público esencial y, por ello, exige asegurar su ejecución siendo de carácter fundamental para toda persona a educarse, que además lo estipula la constitución Política del Perú, Ley General de Educación N° 28044 y Pactos celebrados (MINEDU, 2020).

Siguiendo la misma línea, el máximo intérprete de la Constitución Política del Perú ha referido que la educación se consolida en un servicio público, dado que se trata de una asistencia pública que desarrolla función y/o fines del Estado por sí mismo u otros, siempre por monitoreo del Estado (Tribunal Constitucional, 2007, Sentencia N°00026) (Congreso de la República, 2020).

Congruente con tal responsabilidad hay un precedente este órgano que se manifestó que: El Estado Peruano tiene por obligación de asegurar de dar cumplimiento del servicio educativo (Tribunal Constitucional, 2004, Sentencia N°4232)

Posteriormente, la norma que prescribe la figura del trabajo remoto (no presencial) para ejercicio docente con el objeto de asegurar la prestación de tal servicio ante brote del COVID-19. (MINEDU, 2020).

El programa de televisión de la estrategia aprendo en casa, en verdad, ya por la propagación de la COVID-19 se hizo complicado el desarrollo normal de las actividades escolares del año lectivo 2020 e incluso el año 2021.

Ante tal situación, el Ministerio Educación (2020) planteó la implementación una estrategia denominada “Aprendo en casa” que se encaminó en direccionar de la modalidad a distancia en asegurar la prestación del servicio educativo a estudiantes del servicio público en sus diferentes modalidades y tipos.

Con ello, según Sánchez (2020) es importante permiten la interacción entre estudiante y docente en el contexto virtual.

Es decir, se estaba incluyendo la competencia digital a los(as) estudiantes al manejo de tecnología. En este presente trabajo se priorizará en la Educación Básica Regular del nivel primario.

A través, de la Resolución Ministerial N° 160-2020- MINEDU, se ordenó el inicio de servicio educativo virtual vía plataformas de radio, internet y televisión, concretizándose mediante canales de: página web.aprendoencasa.com.pe, radio nacional y TV Perú. De este último se pasará a describir los programas recurrentes en el presente estudio. Asimismo, en caracterizar el uso de la pedagogía audiovisual y dar explicaciones de sus adaptaciones pedagógicas (MINEDU, 2020).

Tal como está diseñada la estrategia aprendo en casa en televisión se propone presentar situaciones reales a las características de los estudiantes referida por la Resolución Viceministerial N° 155, que sigue la línea de pensamiento proponen la concretización de los medios y espacios a utilizar en cada momento e incorpora otros como la integración familiar, Minedu (2021).

Con la Resolución Ministerial N°531 con ello se permite una ampliación para el proceso enseñanza aprendizaje. Habría que tener en consideración la duración de cada programa, su duración es de treinta minutos cada programa, que tiene una estructura en tres partes. Minedu (2021)

Un aspecto que resaltar de los programas aprendo en casa por televisión, a decir del Ministerio de Educación en la publicación El Peruano (2020) es generar en ciudadanía un canal del servicio educativo no presencial, para desde allí se articulen y consoliden las demás competencias.

Según Chávez (2021) La evaluación del programa de televisión de la estrategia aprendo en casa, sin lugar a dudas, la secuencia o formación educativa a estudiantes se ejecuta desde un entorno presencial no es lo mismo que el virtual, como es el caso de programa de televisión de la estrategia “aprendo en casa”. Debemos tener en cuenta que para nuestro estudio constituyó el medio de la televisión, lo cual se traficaron códigos comunicacionales propios. (p.141)

Es decir, surge dejar en un plano relegado las clásicas evaluaciones, priorizando que la evaluación en entornos virtuales, se le debe imponer su diversificación, generando a la vez opciones de evaluación que sea un verdadero reflejo y se considere un valor al aprendizaje presentado Imprescindible del programa de televisión aprendo en casa.

Resulta relevante, refiere Car (2009) sobre el binomio enseñanza y aprendizaje es “mejor” e imprescindibles aspectos y nociones de la expectativa o nivel de esta por parte del estudiante, o la realidad que vive que incluya un grado de interpretación en los que tienen a ejecutarse la experiencia de aprendizaje.

Por otro lado, resulta gravitante el compromiso que asumen los adultos en el desarrollo de niños(as) muestra de ello son la relación entre padres e hijos, pese a la participación de otras personas en el cuidado de los menores, cuya consecuencia no puede ser que han descuidado a sus menores lo que refiere manera (Lirian, 2013).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación Tipo de investigación

El estudio es de tipo básica , enfoque cualitativo, ya que se pretende describir y a su vez analizar, las ideas, conocimientos y prácticas que expone el estado en su estrategia pedagógica a distancia dada en tiempos de pandemia denominada aprendo en casa, donde se imparten contenidos educativos por medio del uso de programas de televisión a través del canal del estado TV Perú, y que fue replicado por algunos medios de comunicación privados, su propósito fue buscar evitar la pérdida del año escolar, y de esa manera fortalecer la educación peruana (Taylor & Bogdan, 1992).

Diseño de la investigación estudio fenomenológico

Con base en lo anterior, de acuerdo a lo expuesto por Fuster (2019) este tipo de investigación cualitativa está más preocupado que los demás sobre cómo se sienten los participantes durante una actividad o evento. Este estudio está relacionado con las experiencias de vida, respecto de un suceso, desde la perspectiva del sujeto. Este enfoque asume el análisis de los aspectos más complejos de la vida humana, de aquello que se encuentra más allá de lo cuantificable. Según Husserl (1998), es un paradigma que pretende explicar la naturaleza de las cosas, la esencia y la veracidad de los fenómenos. El objetivo que persigue es la comprensión de la experiencia vivida en su complejidad; esta comprensión, a su vez, busca la toma de conciencia y los significados en torno del fenómeno.

Para llevar a cabo una investigación bajo este enfoque, es indispensable conocer la concepción y los principios de la fenomenología así como el método para abordar un campo de estudio y mecanismos para la búsqueda de significados. Conocer las vivencias por medio de los relatos, las historias y las anécdotas es fundamental porque permite comprender la naturaleza de la dinámica del contexto e incluso transformarla. Finalmente, en analizar información, interpretando el significado de las acciones de las personas, presentándola a través de descripciones y explicaciones verbales. A veces, el análisis estadístico no aparece o se desvanece en un segundo plano.

El trabajo analiza pedagógicamente la estrategia de aprendo en casa en la jurisdicción de La Libertad, y saber evidenciar el impacto en el proceso cognitivo de los estudiantes, si el programa ha contribuido o por el contrario ha generado diversos vacíos en nuestra comunidad estudiantil.

3.2. Categoría, subcategoría y matriz de categorización

La categorización se evidencia por medio de formas completarías, en este caso la deductiva emana de definiciones, concepciones, teorías, y la inductiva, la cual se da a través de la recolección de información de los sujetos involucrados en este estudio; por tal motivo, se abordarán conceptos generales, desde la perspectiva deductiva y también se hará un abordaje inductivo.

En cuanto la subcategoría, lo propuesto por Bastis (2020) señala que provienen de una categoría, se pretende ahondar en el tema de estudio, facilita el fragmentar para luego poder unir los eslabones de forma directa; para este autor el estudio cualitativo etnográfico, que gracias a la entrevista se logrará recabar información para un mejor análisis de los datos.

Tabla 1:

Matriz de categorización apriorística.

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS	VALORACIÓN
VISIÓN PEDAGÓGICA DE LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA	Estrategia pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • La estrategia pedagógica aprendo en casa es adecuada en el aprendizaje de los estudiantes. • La estrategia pedagógica aprendo en casa no es adecuada en el aprendizaje de los estudiantes
	Uso de las herramientas audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • No son adecuados los elementos audiovisuales utilizados en forma pedagógica, evitando los distractores. • Poco adecuadas: Exceso de elementos audiovisuales colores distractores • Son adecuadas las herramientas que se emplean en la estrategia aprendo en casa.

	Adecuaciones Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Los planes curriculares están contextualizados adecuadamente de acuerdo a determinadas realidades. • Los planes curriculares no están contextualizados adecuadamente de acuerdo a determinadas realidades.
--	----------------------------------	---

3.3. Escenario de estudio

Representado por el Programa de televisión Nacional: Estrategia de televisión “Aprendo en Casa” los participantes perteneces al Departamento de la Libertad.

3.4. Participantes

Para este estudio, se tomó en cuenta a los actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje, y que han experimentado con la estrategia de televisión aprendo en casa, quedando conformada por doce mil setecientos cincuenta y siete (12 757) docentes de la región La Libertad, de los cuales se trabajó con cinco Unidades de Gestión Educativa Local (Ascope, Julcán, Viru, Chepén y Santiago de Chuco). Siendo un total de dos mil novecientos tres (2903) docentes, de ellos se extrae una muestra no probabilística por conveniencia, donde se redujo la población de estudios a los docentes, por tener más acceso a la educación virtual, quedando compuesta por 20 docentes, quienes serán filtrados teniendo en cuenta una serie de criterios como disposición para participar de la investigación, que respondan a todas las preguntas del instrumentos, que su labor no se halla interrumpido durante los años 2020 y 2021.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la presente investigación se ejecutó la técnica es la entrevista y el instrumento es la guía de entrevista a profundidad semiestructurada (explorar juicios análisis) a través de la ficha de observación y una entrevista no experimental, siendo un diseño para analizarlo, por lo que permitió extender un tema tratado desde un enfoque particular o descriptiva. Se usó la observación para estudiar a la muestra de estudio en el curso de la investigación y la entrevista semiestructurada para recabar información en marcadas en un

esquema rígido.

Ante ello, plantea Merriam (1988), conceptualiza el estudio de caso desde un sentido individual, descriptivo, interrogatorio e inductivo. Resultando pragmático para resolver situaciones reales presentadas. Por lo tanto, al finalizar el presente estudio se podrá vislumbrar el análisis pedagógico aplicado de los programas ya mencionados, que se expone desde una óptica descriptiva en respectivos cuadros. (p.57)

En cuanto a los instrumentos se recurrió a la guía de entrevista semiestructurada a docentes, que permitió recopilar datos de la categoría programa de televisión aprendo en casa.

El diseño de este instrumento ha sido adaptado de la propuesta según Bernal (2019) quien para su investigación utilizó aspectos como géneros, contenido narrativo, acción, narrativa y sonido los cuales me permitió referenciarlo.

Siguiendo a lo propuesto por Díaz (2014) se empleó la técnica de la entrevista semiestructurada y como instrumento la guía de entrevista, el propósito es describir el entorno donde los participantes del estudio operan la estrategia aprendo en casa, el concepto de uso de la ficha de observación, tienen que ver con desarrollar un metaanálisis sobre experiencias educativas en entornos virtuales, (p. 183).

También se usó la técnica de la entrevista semiestructurada, para recabar información de la muestra de estudio, para su posterior análisis pedagógico y poder conocer los aspectos más importantes de la modalidad virtual aprendo en casa, el concepto del uso de la entrevista semiestructurada refiere que predice tanto el desempeño de tarea como el desempeño contextual en los participantes del estudio (Salgado, 2007).

3.6. Procedimientos

Una vez determinadas las categorías y subcategorías en relación a los propósitos que orientan el trabajo, se elaboró los instrumentos pertinentes para la recolección de datos, los cuales se sometieron a juicio de expertos conformado por docentes de; educación primaria que estén laborando con la estrategia educativa en cuestión; y docentes concedores de investigaciones cualitativas, para que de esta manera la herramienta cumpla con el requisito de pasar por el proceso de confiabilidad para un posterior trabajo de calidad.

3.7. Rigor científico

Al respecto Cadenas (2007) refiere sobre la rigurosidad en los trabajos de investigación científica cualitativos, reafirmando que, al aplicar la técnica de análisis de datos eminentemente textuales, así como criterios al procesarlo e interpretarlos van configurar sin lugar a dudas rigurosidad y nivel de calidad científica en las investigaciones cualitativas. (p.142)

O sea, que los criterios del rigor científico se mencionan en: credibilidad que se genera al producirse los hallazgos presentaran en la presente investigación siendo analizados como reales por quienes participaron en la presente investigación. Otro criterio está referido a la conformabilidad que se consolida al actuar neutral al momento de la interpretación u análisis pedagógico del programa de televisión de la estrategia aprendo en casa. Finalmente, el criterio de transferibilidad u aplicabilidad que se configura en el sentido de mover resultados hacía otros contextos, obviamente con características similares.

Ante tal panorama, las definiciones presentadas, concepciones, tendencias, corrientes de opinión y enfoques, de las subcategorías y categorías apriorísticas, se argumentarán y se respaldarán imprescindiblemente por un sistema y sustento teórico.

3.8. Método de análisis de datos

Al respecto Feria (2019) vaticinó sobre la sistematización de análisis de datos proporcionándole en tal ingreso y salidas para sistematizarlo, así como posibilitando edificar en el proceso del análisis.

De allí que, las sesiones virtuales vía programa de televisión de la estrategia aprendo en casa desde su análisis pedagógico. En ella se puede sistematizar su objetivo, contenido, contexto y metodología. Es decir, de tal análisis ejecutado se podrá construir tal análisis.

Por lo que, el presente trabajo una vez extraídos tal análisis que se tendrá como ejes principales cada sub categorías del objetivo; estrategia pedagógica, herramientas audiovisuales, así como adecuaciones curriculares. Situación que permitió procesar sistemáticamente y holísticamente el análisis que va generar un descripción, caracterización y explicación del programa de televisión aprendo en casa que va ser respaldado por la teoría de la Reproducción.

Por su parte Taylor, Bogdán, y De Vault (1992) refieren respecto a la información exponer a su evaluación, ello permitió comprender adecuadamente contexto y emisión de programas televisivos, priorizando recapitulación datos de información.

La información recabada fue sistematizada por el planteamiento teórico en su iniciación, otras seguramente fueron sometidas a reconstrucción para su coherencia y cohesión, una vez configuradas las interpretaciones del análisis.

Los resultados de cada interpretación de las sub categorías de las se plasmaron en el marco teórico que a la larga se agruparon para una sistematización en el campo temático.

En suma, la interpretación del análisis pedagógico de cada programa de televisión aprendo en casa es la validación de la ficha de observación, que constituyeron aporte inmejorable en desarrollo de la educación.

3.9. Aspectos éticos

Para ejecutar el instrumento de investigación en cada programa de televisión de la estrategia aprendo en casa entre los años 2020 y 2021, los participantes proporcionaron información previo consentimiento informado y de carácter anónimo.

Es imprescindible la discreción sumada a la confidencialidad de lo que puede presentarse porque obviamente constituye un recurso para procesar y resulta infructuosa otras situaciones ajenas a la investigación.

IV.RESULTADOS

En este apartado, se hizo el análisis pedagógico del programa de televisión de la estrategia “Aprendo en casa” en el periodo 2020 – 2021, en el cual se aplicó una entrevista dirigida a la plana docente de la región La Libertad, teniendo en cuenta a cinco Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) como muestra (Ascope, Julcán, Viru, Chepén y Santiago de Chuco).

4.1. Análisis Ideográfico

Tabla 2

Análisis Ideográfico – Entrevistado UGEL – Ascope

Categoría:	Visión Pedagógica de la Estrategia Aprendo en casa
Subcategoría	Estrategia pedagógica
1. ¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?	En diversas zonas de Ascope, el programa televisivo no tuvo la efectividad esperada, ya que el Ministerio de Educación no estaba preparado para una situación como fue la pandemia en ese periodo, en el cual las clases impartidas por ese medio fueron de corto tiempo, y no estando acorde con el contexto real. Además, no tuvieron en cuenta las dificultades socioeconómicas de los diversos estudiantes.
2. Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa.	Fortalezas: generar nuevas técnicas; el uso de la tecnología (aplicación del WhatsApp) Debilidades: la emisión aprendo en casa no llegó a todos los lugares, especialmente en las zonas rurales; la falta de tecnología en estudiantes, el doble trabajo del docente para comunicarse con los estudiantes y puedan presentar su evidencia.
Subcategoría	Uso de las herramientas audiovisuales
3. ¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?	Que, en su mayoría, fue de gran apoyo para la comprensión y enseñanza de los estudiantes, pero cabe resaltar que en el momento que llegaba el reto en casa era confuso y se les tenía que explicar a los estudiantes porque la mayoría no entendía cómo realizarlo.
4. ¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía	No fueron adecuadas en su totalidad, ya que presentaba dificultades y no está de acorte al contexto real de la situación, teniendo que preparar clase o explicar detalladamente las

televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?	clases, haciendo uso del WhatsApp.
Subcategoría	Adecuaciones curriculares
5.¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.	No se logró el aprendizaje requerido, ya que los estudiantes tenían que adecuarse a este tipo de enseñanza; por lo que ni el docente y el estudiante estuvieron preparados para esta realidad; y esto se ve reflejado en el regreso a clases que muchos de los estudiantes no lograron un aprendizaje significativo.
6.¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia	Al respecto cuénteme su experiencia. En cuanto a los procesos pedagógico no estuvieron acorde para cada grado, además el tiempo reducido de enseñanza no abarcaba todo lo que se quería enseñar a los estudiantes

Tabla 3

Análisis Ideográfico – Entrevistado UGEL – Julcán

Categoría:	Visión Pedagógica de la Estrategia Aprendo en casa
Subcategoría	Estrategia pedagógica
1. ¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?	La efectividad del programa no llegó a cumplir con las expectativas de la plana docente, ya que los alumnos solo se dedicaban a ver actividades en media hora, sin contar que una parte de los estudiantes no contaba con este medio de comunicación, por la cual el docente tenía que transcribir dicha información.
2. Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa.	Fortalezas: los estudiantes pudieron utilizar y mejorar la técnica de la observación; la innovación y manejo de las TIC. Debilidades: La interrupción de la señal televisiva; la cobertura de la señal no llegaba a diferentes zonas; y la falta de equipos tecnológicos; no existió comunicación directa con los alumnos de una manera efectiva.
Subcategoría	Uso de las herramientas audiovisuales
3.¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?	Los elementos empleados fueron muy buenos, ya que llamaron la atención de los estudiantes, aplicando nuevas metodologías, figuras, siendo favorable para los estudiantes.
4.¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación	Fueron inadecuadas, ya que en su mayoría de estudiantes no lograron aprender, existiendo

de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?	varios factores causantes de ello, la falta de apoyo en casa, falta de recursos tecnológicos y el corto tiempo de duración del programa.
Subcategoría	Adecuaciones curriculares
5. ¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.	Lo que estuvo planificado no logró cumplirse, a consecuencia que su transmisión fue de tres veces a la semana y no se pudo lograr las competencias de acuerdo al grado del estudiante, y se consideraba fuera de la realidad del estudiante.
6. ¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia	No todos los procesos pedagógicos se aplicaron, solo se pudo apreciar la motivación hacia los niños; asimismo los contenidos emitidos no se encontraban al nivel por lo cual no se pudo lograr desarrollar correctamente las competencias según su grado. También cabe resaltar que los contenidos no estaban contextualizados en su mayoría estuvieron dirigidos a las zonas urbanas excluyendo a las zonas rurales.

Tabla 4

Análisis Ideográfico – Entrevistado UGEL – Virú

Categoría:	Visión Pedagógica de la Estrategia Aprendo en casa
Subcategoría	Estrategia pedagógica
3. ¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?	En cuanto a su efectividad no fue lo que se esperaba, ya que en su mayoría se tuvieron que repetir las clases a los estudiantes para una mayor comprensión, muy aparte que la cobertura y la conectividad no era tan buena como se esperaba
4. Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa.	Fortalezas: nuevas estrategias de aprendizaje, enseñanza del lenguaje audiovisual. Debilidades: la falta de cobertura de la señal televisiva, la falta de capacitación a los docentes para el trabajo de forma virtual.
Subcategoría	Uso de las herramientas audiovisuales
3. ¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?	Los elementos audiovisuales como las imágenes, formatos, música, han causado un impacto positivo en el estudiante en el aprendizaje.
4. ¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que	

fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?	
Subcategoría	Adecuaciones curriculares
5. ¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.	No se logró a desarrollar todos los aprendizajes, ya que todo lo que se había planificado no fue transmitido, por el factor tiempo que solo fue de 30 minutos; de los cuales se trató temas generales y no específicos.
6. ¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia	En su mayoría si se respetaban los procesos pedagógicos, pero también se tenía que tener en cuenta que los que salían en pantalla eran actores y no docentes.

Tabla 5

Análisis Ideográfico – Entrevistado UGEL – Chepén

Categoría:	Visión Pedagógica de la Estrategia Aprendo en casa
Subcategoría	Estrategia pedagógica
5. ¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?	En Chepén, la mayoría menciona que el programa si tuvo la efectividad que se esperaba, motivando a los estudiantes y logrando tener un estilo de aprendizaje nuevo.
6. Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa.	Fortalezas: la nueva metodología y la utilización de las TIC. Debilidades: la adaptación del estudiante a un nuevo programa televisivo, y la falta de tecnología en zonas rurales.
Subcategoría	Uso de las herramientas audiovisuales
3. ¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?	Los elementos audio visuales fueron efectivos en el aprendizaje, considerando que muchos estudiantes tienen diversos tipos de inteligencia, asimismo enriquecieron los cinco sentidos.
4. ¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o	En su mayoría fueron adecuadas, ya que tuvieron apoyo de las TIC, logrando alcanzar metas a los estudiantes en el conocimiento.

Subcategoría	Adecuaciones curriculares
5.¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.	No se logró por completo lo planificado para el aprendizaje del estudiante, por la cual tampoco se tuvo en cuenta la realidad de las familias.
6.¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia	Se logró aplicar la mayor parte de los procesos pedagógicos en las enseñanzas virtuales; teniendo en cuenta la motivación y estrategias de enseñanza, pero faltó sustentar los procesos pedagógicos.

Tabla 6

Análisis Ideográfico – Entrevistado UGEL – Santiago de Chuco

Categoría:	Visión Pedagógica de la Estrategia Aprendo en casa
Subcategoría	Estrategia pedagógica
1. ¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?	En cuanto a la efectividad del programa, fue de un nivel regular, ya que existen zonas que no contaba con los medios tecnológicos para sus clases.
2. Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa.	Fortalezas: Se aportó nuevos conocimientos, y el uso adecuado de la tecnología. Debilidades: dificultad de conexión, no tenía en cuenta el contexto real de los estudiantes, la falta de medios tecnológicos.
Subcategoría	Uso de las herramientas audiovisuales
3.¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?	Los elementos audiovisuales fueron los correctos, ya que apoyaron a los estudiantes un aprendizaje autónomo y aumentar su creatividad.
4.¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?	En gran parte fueron adecuadas, por el estilo de aprendizajes, y por lo contrario inadecuadas ya que algunos estudiantes no contaban con el medio tecnológico

Subcategoría	Adecuaciones curriculares
5.¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.	El programa televisivo no logró cumplir con las expectativas planificadas en el aprendizaje de los estudiantes, quedando muchos de ellos con dudas para su enseñanza.
6.¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia	La información brindada por el programa, claramente contaba con fundamentos pedagógicos que promovían en el currículo nacional, manteniendo los procesos pedagógicos que permitían un aprendizaje significativo en los estudiantes.

V. DISCUSIÓN

De acuerdo al objetivo general del análisis pedagógico de la estrategia aprendo en casa, en esta investigación respalda de la información obtenida de cinco Unidades de Gestión Educativa Local; Ascope, Julcán, Viru, Chepén y Santiago de Chuco de la Región La Libertad, mediante la entrevista al profesional docente.

Contestaron que: los(as) docentes no se encontraron preparados en la operatividad de esta modalidad de la educación a distancia, dentro de ella la estrategia aprendo en casa, responsabilizando al ministerio de educación en no encarar la situación en favor del estudiante y docente. Cuya consecuencia constituyó el no óptimo servicio educativo, generando de esta manera una afectación al derecho fundamental de educar en la Educación Básica Regular. A ello se suma, lo imposible que resultó en trabajar todas las competencias y capacidades prescritas en el currículo nacional; por el tiempo limitado de conectarse desde la televisión. Configurándose la postura que, urge que complementar en el currículo nacional la modalidad de educación a distancia; no puede ser la misma propuesta pedagógica o metodología que una educación presencial.

Es importante resaltar en este análisis pedagógico que se habilitó en esta modalidad de servicio se originó una situación de capacitar y desarrollar flamantes habilidades que permitan reducir ese servicio no óptimo. Lo mencionado se ajusta con Cachón (2000), en cuanto a la escolaridad, y la exigencia que se les brinda a estudiantes, y su nivel de compromiso con las expectativas sociales que incluye a docentes. Tal situación, trajo consigo la auto preparación y exploración en habilidades digitales básicas tanto en su manejo así cómo usarlo. Se tendría que agregar la permanencia y seguimiento de la familia a ese compromiso por parte del usuario.

En consecuencia, el análisis pedagógico de estrategia aprendo en casa en televisión resulta valorable por constituir un propuesta y reto porque se configura una opción diferente que se sometieron los agentes del proceso de enseñanza aprendizaje a la educación básica regular; desde lo didáctico, sentido pragmático así como funcional de la modalidad y su adecuación curricular, que ésta finalmente mencionada; constituía un panorama para observarlo por las

propuestas que aparecían desde diferentes ópticas de concebir a la educación en esta modalidad. Pese a sus limitaciones de índole geográficos, conectividad, tecnológicos y manejo de habilidades digitales.

Sobre el primer objetivo de estudio es describir la Estrategia Pedagógica, respondieron que, a la efectividad del programa, en jurisdicción de la sierra, no fue del todo aprovechado por causal de conectividad o señal, ya que no tenían presente la realidad del escenario geográfico de estudiantes en esta zona. Sumándose a ello, la falta de cobertura de canal de televisión, tecnología, así como los medios materiales, y el alcance de la difusión de este programa televisivo. Pese que, Chacón (2018), propone que el programa Educa TV, posibilita un mecanismo de seguir aprendiendo y comprender en sus diferentes expresiones que se permita de un respectivo eje temático, más basta un mínimo de expresión educativa sin perder tal fin. Queda claro, que desde la expresión televisiva por las causales ya indicadas poco se pudo efectivizar el servicio educativo.

A diferencia que, en la zona costa, el programa fue efectivo logrando motivar y generar nuevos estilos de aprendizaje para el estudiante. Así mismo, este programa tiene como fortalezas, el aporte de nuevos conocimientos y el uso correcto de la tecnología conjuntamente con la técnica de la observación y el uso del lenguaje audiovisual. Consecuentemente, lo aseveró, Chijcheapaza & Cutipa (2020), que el programa de televisión Aprendo en Casa, contribuye significativamente en la competencia produce textos en el ámbito narrativo en estudiantes del nivel primaria. También hay que tener en cuenta que en su trabajo de Alvarado (2020), que la estrategia aprendo en casa sí influye significativamente en el aprendizaje del curso de educación religiosa, direccionando su posicionamiento en tal área.

Sin embargo, tal programa presenta debilidades; la baja cobertura de la señal para la difusión del programa, la falta de capacitación para los docentes en su trabajo de forma virtual, por último y principal la falta de acceso a tecnología para el uso de este medio en los estudiantes especialmente los de la zona rural. Y prácticamente tal situación, les puso en desventaja en relación a la continuidad de los aprendizajes tanto de estudiantes, así como de docentes.

Seguidamente el segundo objetivo sobre caracterizar el uso de las herramientas audiovisuales, los(as) docentes respondieron que fueron de gran apoyo, generando un aprendizaje autónomo y aumentando la creatividad, aplicando nuevas tecnologías, teniendo un impacto positivo en los estudiantes ya que tiene diversos tipos de inteligencia. Por otra parte, la implementación de las clases virtuales en su mayoría no fue adecuada, ya que no estaban de acuerdo al contexto real de la situación, el corto tiempo de duración del programa, y la falta de recursos tecnológicos.

A diferencia de Martínez y otros (2020), destacándose, que las sesiones virtuales resultan buenas que las presenciales, demostrando que las primeras ofrecen potenciar y muchos beneficios en estudiantes para el aprendizaje significativo.

El tercer objetivo específico del trabajo de investigación sobre la Explicación de Adecuaciones Curriculares de la estrategia el programa televisivo, los profesores(as) participantes sostuvieron que se encaminaron (en proceso de consolidarlo) completamente el aprendizaje requerido en los estudiantes quedando muchos de ellos con dudas; por la forma cómo ejecutar la enseñanza, metodología apropiada para llegar al aprendizaje a ellos(as). Aumentando el argumento reflejado en el tiempo de duración del programa de treinta minutos, tratando temas generales y no específicos, generando que, en la modalidad semipresencial a clase muchos de los(as) estudiantes no lograron un aprendizaje significativo. De la misma forma, no todos los procesos pedagógicos se aplicaron, ya que los que salían en pantalla de la televisión eran actores y no profesionales en la educación.

En este objetivo se observa que quizá tal duda permitió favorecer en emprender ciertos espacios de seguir aprendiendo desde lo académico claro está, en el orden de priorizar en congruencia con la voluntad y predisposición de aprender. Y eso les pone en la línea del pensamiento de Córdoba & Diez (2019), que demostró la posibilidad de llevar la televisión al aula de clase como recurso didáctico, pero para que esto sea un éxito el papel del docente es fundamental. Es decir, la estrategia de estudio tal cual se presentó, exigió al docente desde cómo llegar metodológicamente a encarar las experiencias, vivenciales recientes, variando la modalidad presencial de trabajo y mucha voluntad en su aprendizaje

al estudiante acompañado de su familia.

En realidad, tal adecuación mencionada estaba direccionada en contextualizar al docente como parte de su trabajo profesional, que de alguna forma desde el ministerio de educación aparentemente así lo concebía.

Finalmente, dentro del mismo patrón; Ynfante y otros (2021), sobre el programa televisivo “Aprendo en Casa” muestran que goza de aceptación en los padres de familia, e influye de forma positiva en el aprendizaje de sus hijos.

VI. CONCLUSIONES

- Primero; Que el programa de televisión de la estrategia aprendo en casa en los años 2020 – 2021, en la región La Libertad el análisis pedagógico se configuró en una obligación inevitable por constituir un propuesta y reto, porque se configura una opción diferente que se sometieron los agentes del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación básica regular, propuso algo novedoso que llamó la atención de los estudiantes, por constituir una nueva modalidad de aprender pero sin tener en cuenta la mayoría de los procesos pedagógicos, aunque con ciertas limitaciones; de índole geográficos, metodológicos, tecnológicos del uso y manejo de habilidades digitales.
- Segundo; En cuanto a las estrategias pedagógicas, en la jurisdicción de la sierra estuvo encaminado en ser explorado, ya que no se tenía presente la realidad de los estudiantes de tal zona, especialmente en la rural, por la falta de tecnología, cobertura, medios, y el alcance de la difusión de este programa. A diferencia que, en la zona costa, el programa se exploró al máximo logrando motivar y generar nuevos estilos de aprendizaje para el estudiante. Este programa aportó con nuevos conocimientos y el uso correcto de la tecnología conjuntamente con la técnica de la observación y el uso del lenguaje audiovisual, pero también presentó debilidades como la baja cobertura de la señal para la difusión del programa, la falta de capacitación para los docentes en su trabajo de forma virtual.
- Tercero; El uso de las herramientas audiovisuales, fueron de gran apoyo, generando un aprendizaje autónomo y aumentando la creatividad, aplicando nuevas tecnologías, teniendo un impacto positivo en los estudiantes ya que tienen diversos tipos de inteligencia; pero al contrario de las clases virtuales en su mayoría no fue adecuadas, ya que no estaban de acuerdo al contexto real de la situación, el corto tiempo de duración del programa, y la falta de recursos tecnológicos.
- Cuarto; Las adecuaciones curriculares, el programa televisivo se atendió para seguir aprendiendo requerido en los(as) estudiantes quedando en algunos(as) de ellos con dudas en la didáctica, viéndose reflejado en el

corto tiempo de duración del programa tratando temas generales y excluyendo los temas específicos, conllevando que en el regreso a clase que muchos de los estudiantes comprometerse a un aprendizaje significativo, en el cual no todos los procesos pedagógicos se aplicaron, ya que los que salían en pantalla personajes que eran actores y no profesionales en la educación.

VII.RECOMENDACIONES

- Primero; La plana docente de la región La Libertad debe recibir una capacitación mensual sobre el uso constante de la tecnología, de tal forma puedan realizar innovadoras actividades empleando estrategias didácticas que atraigan la atención del estudiante.
- Segundo; Llevar un monitoreo periódicamente y verificar si la familia se involucra en el aprendizaje del estudiante con el fin de mejorar su rendimiento escolar.
- Tercero; Realizar sesiones de aprendizaje online, como manera de reforzamiento pedagógico y mejoramiento de la enseñanza virtual.
- Cuarto; Incentivar y dar a conocer que, en nuestra educación, se debe considerar la falta de recursos tecnológicos y de cobertura a diversas zonas rurales que tiene el derecho de aprender usando la tecnología.

IX. PROPUESTA

PROPUESTA PARA MEJORAR LA ESTRATEGIA "APRENDO EN CASA"

Se parte de los hallazgos del presente estudio, se elabora la siguiente propuesta la cual tiene como finalidad mejorar la estrategia "Aprendo en Casa" para los estudiantes del nivel primaria región La Libertad.

INTRODUCCIÓN:

Durante estos años al consolidar la metodología "Aprendo en casa TV" se ha evidenciado importantes deficiencias, considerando que básicamente las actividades de aprendizaje muestran un instructivo de educación convencional, son argumentativas sin presentar un medio desde la plataforma con el propósito de constituir cierta ayuda de lo que se observa en la televisión, los (as) estudiantes. Se ha observado en la práctica sin poder logran comprender las sesiones creadas; ejercicios, actividades retadoras, entre otras resultan extremadamente apresuradas, puesto que no permite en este caso a estudiantes ejecutar apuntes o notas, esperando volver a ver el programa utilizando la televisión, de lo cual los mencionados no cuentan de continua señal específicamente en la población de la sierra, por ello el uso de los instrumentos tecnológicas constituye una ventana para un aprendizaje operativo dado que en la coyuntura presentada, el quehacer educativo se ha transformado una praxis potencial y que a futuro se puede aprovechar al máximo. En ella, según Córdoba & Diez (2019), se ha evidenciado que la televisión u otro medio el rol del profesor(a) es trascendental.

La puesta en marcha de las plataformas en ella estrategia aprendo en casa constituye una obligación de emprender una opción en seguir aprendiendo, considerando la utilización de la investigación pasando por lo psicológico, así como las doctrinas teóricas desde la enseñanza para educar, y dando ideas fundamentales y de alto nivel relacionadas respecto a la activación y realización del mecanismo de poder potenciarlo.

Con la metodología emprendida de aprendizaje en casa, resultando adecuado e importante reorganizar una forma para desarrollarse en los logros usual prescrito en los principios direccionados en el proyecto nacional educativo.

Resulta importante contar con un tipo por formación desde educadores y alumnado permitan conectarse con forma contrastada ahora en un escenario de educación virtual, simplemente manipular los registros o ver un programa de treinta minutos, las(os) alumnos evidenciaron muchas dificultades al momento de la comprensión de sesiones abordadas.

La educación a distancia en este caso se propone al margen del nombre que se le asigne debe asegurar acatamientos en pro de las destrezas de lineamientos, a decir Martínez y otros (2020), que le considera de buenas, en tanto que resulta un condicional conectada a la temática determinados en nuestro currículo educativo vigente de la educación básica regular, encarando la formación ética, ciudadano y civismo de estudiantes enrolándose en un correcto ejercicio legítimo de sus obligaciones, así como derechos del desarrollo de competencias tal cual lo exige el perfil del egresado en determinado nivel educativo.

Los requerimientos para mejorar la estrategia descansan no solo en el papel del planteamiento como tal, sino el rol que se le pueda dar al docente- tecnología, que permita a los profesionales de la educación generar soluciones y alternativas inmediatas como el seguimiento en su totalidad del proceso de capacitaciones en modalidad de educación virtual. Tal postura resulta justificada por Sánchez (2020) por la importancia interacción entre estudiante y profesional en educación. Asimismo, habría que agregar experimentar a nuevas experiencias, fidelidad al reto asumido, capaz de vincularse desde la televisión con otros canales, que sientan, valoren un acercamiento la calidad educativa o altamente servicio educativo eficiente bajo esta modalidad.

El reto de la presente estrategia se desencadena en ejecutar un servicio respetando los estilos de aprendizaje y teniendo en claro su contexto respondiendo con oportunidad en relación con su contexto, esta vez desde diferentes canales de comunicación que se usa en el último rincón de nuestra patria.

Dentro del período en curso están relacionados en administrar las técnicas de información en su máximo nivel comunicativo, proyectándose a la integralidad siempre del estudiante en su formación integral, capaz de consolidar su nivel de aprendizaje con su idiosincrasia y arraigo inclusivo digital; considerando las necesidades del entendimiento holísticas de los(as) estudiantes.

CONSIGNATARIO

Direccionado a la población; directivos, jerárquicos, profesores, profesionales que laboran en jurisdicción de la región La Libertad

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer al usuario el servicio educativo a distancia para ampliar el proceso de sus competencias fundamentales prescrita en el currículo nacional.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Brindar soporte técnico - pedagógico a los profesionales desde una perspectiva prospectiva que prestan servicio educativo respecto de la estrategia “aprendo en casa”.
- Activar el manejo de instrumentos informáticos avalando las experiencias de aprendizajes realizadas en la televisión.
- Implantar sesiones virtuales mediante la plataforma, capaz de generar interacciones docente y estudiante e consolidar una comunidad virtual.

Tabla 3:

Actividades propuestas

Indicadores de logro	Acciones / Actividades	Tiempo	Recursos
Concientizar al estudiante y apoderado u padre de familia	Motivar a estudiantes, apoderado u padres respecto a la modalidad de enseñanza aprendizaje, así como asumiendo compromisos.	3 horas	Guía Material
Estimación	Recabar datos relacionados al escenario de conectividad con el objeto de iniciar la estrategia.	3 horas	Fichas
Propuesta efectiva	Identificar los instrumentos digitales óptimos según el contexto y su posibilidad de adquirirlo por cada estudiante.	3 horas	Fichas

Seguimiento y reflexión.	Es gravitante sugerir en delimitar indicadores sobre los procesos para la objetividad y tener un resultado técnico y reflexivo.	3 horas	Fichas
--------------------------	---	---------	--------

DISPOSICIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA

Se inicia, en vaticinar la organización respecto al requerimiento y entorno del alumnado. Lideradas por la gestión institucional, ofertando espacios que pueda ofrecer cada institución educativa por la cobertura, conectividad e incluso medios digitales que pueden formar parte del patrimonio institucional.

Luego, mediante propuesta de esquematizaciones de actuaciones direccionadas al aprender, así como interacciones de las(os) estudiantes en distintas plataformas, considerando las maneras y medida de aprendizaje.

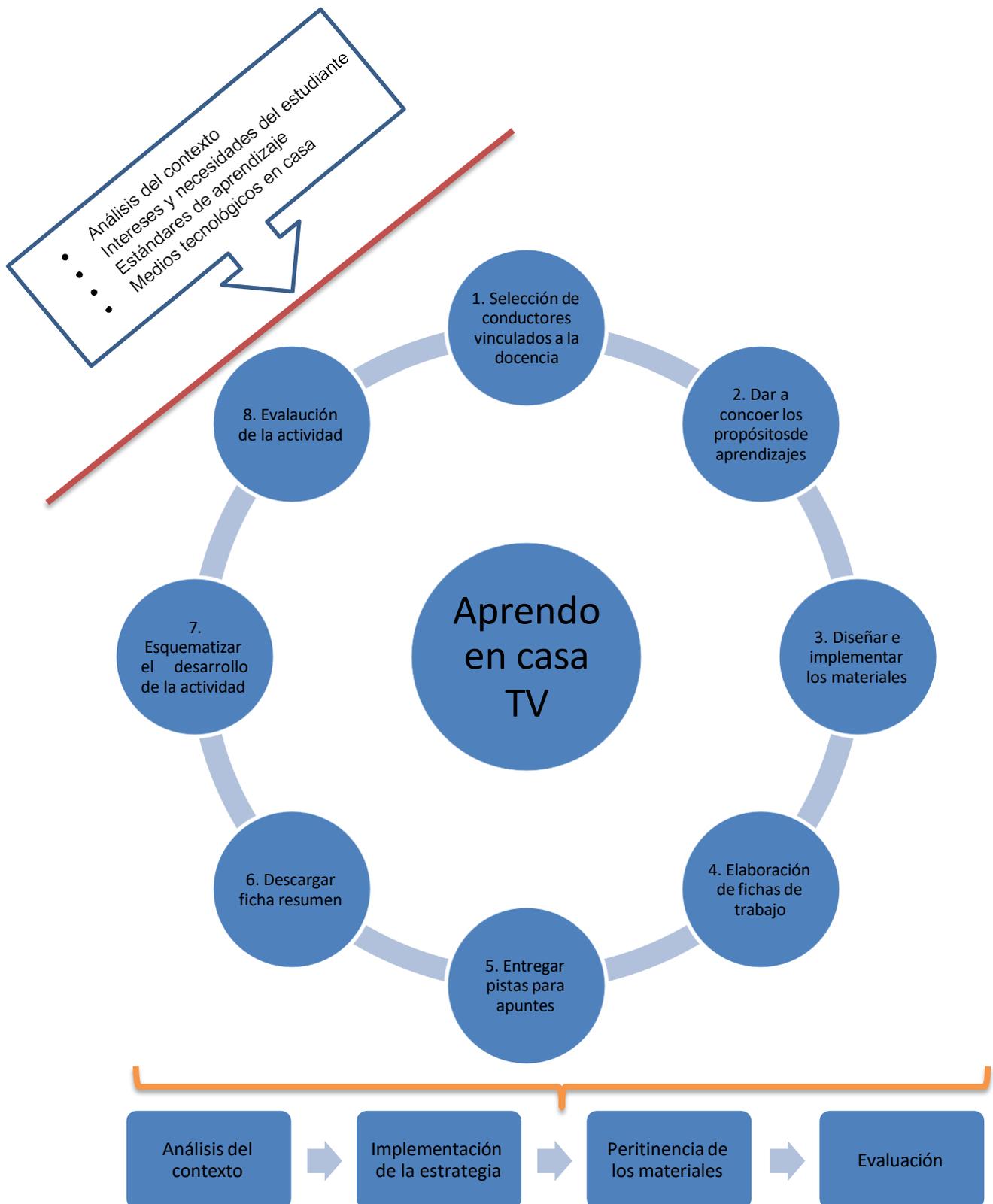
Luego se realiza procedimientos que conlleve a la instrumentalización de plataformas participativas. En ello, resulta determinante la predisposición del personal profesional; administrativo, técnico, pedagógico que pueda contar la Unidad de Gestión Educativa Local para ejecutar su trabajo de campo de manera exclusiva en las zonas que es difícil la cobertura desde la señal televisiva.

Finalmente, se procede a ejecutar la evaluación formativa del nivel de logro de competencias prescritas en currículo nacional. En su aplicación de tal evaluación, resulta imprescindible capacitar al profesional de la educación, que tal mecanismo de evaluar no solamente en un mero discurso si no que el (la) estudiante perciba cómo se va evaluar.

Tabla 4: Presupuesto

	Recursos	Tipo de unidad	Unidades	Precio Unitario	Precio Total
Materiales	Fichas y hojas para actividades	unidad	30	S/. 2.00	S/.60.00
Servicios	Energía eléctrica	Mensual	15	S/. 18.00	S/. 270.00
	Televisión	Mensual	15	S/. 30.00	S/. 4500.00
	Internet	Mensual	5	S/. 20.00	S/. 100.00
	Celular				
Total					S/. 880.00

Estructura de la Propuesta para el desarrollo de actividades de TV



REFERENCIA

- Aguilar, H., & Obregón, S. (2021). Percepción docente sobre la estrategia "aprendo en casa" en docentes del área de matemática en una Institución Educativa Pública Nasca, 2020 (Tesis de maestría). Universidad Católica de Trujillo. Repositorio Institucional.
- Alvarado, E. (2020). Estrategia "Aprendo en casa" y el desarrollo de competencias del área de Educación religiosa en estudiantes de Educación secundaria de la ciudad de Pucallpa, 2020. [Tesis de maestría]. Universidad Católica los Angeñles de Chimbote. Repositorio Institucional. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/20081/estrategia_aprendo_alvarado_gonzales_erika_benita.pdf?sequence=1&isallowed
- Arieto, E. (1994). La enseñanza y el aprendizaje. Tesis de Doctorado. Universidad Católica de Costa Rica, San José, Costa Rica.
- Atkinson, P., & Hammersley, M. (1994). Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona: Paidós.
- Bastis, C. (2020). TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS PARA REALIZAR UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN. doi:<https://online-tesis.com/tecnicas-de-recoleccion-de-datos-para-realizar-un-trabajo-de-investigacion/>
- Bourdieu, F., & Passeron, J. (1996). La Reproducción: Elementos de una teoría del sistema de enseñanza.
- Braslavsky, C. (2019). International Bureau of Education - UNESCO. doi:http://www.ibe.unesco.org/lead_min/user_upload/Organization/Director/TEC2002.pdf
- Buckingham, D. (2008). Mas allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital. Buenos Aires: Manantial.
- Cachón, L. (2000). "Los jóvenes en el mercado de trabajo en España", en Cachón L. (Dir.), Juventudes y empleos: perspectivas comparadas. Madrid: INJUVE.
- Car, H. (2009). Estrategias de enseñanza : investigaciones sobre didáctica. doi:<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/fce-unisalle/20170117011106/Estrategias.pdf>
- Cardenas, E. (2007). Rigor científico en las prácticas de investigación cualitativa. *Ciencia, Docencia y Tecnología*, vol. XXII, núm. 42, pp. 107-136.
- Casero, M., & Sánchez, M. (2022). Change from Face-to-Face to Virtual Mode during Confinement due to Covid-19: Perceptions of University Students. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, vol. 25, núm. 1, pp. 243-260. doi:<https://doi.org/10.5944/ried.25.1.30623>
- Chacón, A. (2018). Análisis crítico sobre los contenidos infantiles del programa Educa Tv, transmitido por Ecuador Tv (Tesis de titulación). Universidad Salesiana Sede Quito. Repositorio Institucional.

- Chavez, L. (2021). La Educación Virtual Universitaria como medio para mejorar las competencias genéricas y los aprendizajes a través de buenas prácticas docentes.
- Chijcheapaza, C., & Cutipa, D. (2020). El programa aprendo en casa y su influencia en la producción de textos narrativos en el área de comunicación de las estudiantes de sexto de primaria, de la institución educativa Livia Bernal de Baltazar de Cayma, Arequipa 2020. (Tesis de licenciatura), Universidad de San Agustín de Arequipa. Repositorio Institucional.
- Congreso de la República. (2020). Ley que modifica el artículo 16 de la Constitución Política del Perú con el fin de fortalecer el sector Educación. doi:<https://www.mef.gob.pe/contenidos/archivos- descarga/PL05509.pdf>
- Corcino, F. (2020). La estrategia Aprendo en Casa y los aprendizajes de los estudiantes del nivel inicial de la I.E.I. N° 304 Huacaybamba - Huánuco – 2020”. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Repositorio Institucional.
- Córdova, S., & Diez, P. (2019). Televisión didáctica: una estrategia educativa para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. (Tesis de grado). Universidad Tecnológica de Pereira. Repositorio Institucional.
- Da Costa, D. (2022). La plataforma "Aprendo en casa" en el aprendizaje del área de matemática en los estudiantes de la I.E. N.º 2085 San Agustín 2021. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo. Repositorio Institucional.
- Delgado, A. (2020). La educación virtual en tiempos de pandemia. Universidad de Piura. Obtenido de <https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/04/la-educacion-virtual-en-tiempos-de-pandemia/>
- Diario El Peruano. (2020). Inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada “Aprendo en casa” p.4.
- Díaz, L. (2014). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, vol. 2, núm. 7, pp. 162-167.
- Dominguez, A. (2013). Socialización, educación y reproducción cultural: Bordieu y Bernstein. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, vol. 19, núm. 1,, pp. 159-174.
- Dominguez, P. (2013). Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI. Bogotá D.C.: Universidad de la Salle.
- Durkheim, É. (1975). Educación y sociología. París: Ed. Península.
- Feria, H. (2019). La triangulación metodológica como método de la investigación científica. *Vol. 10, N° 4*, págs. 137-146. doi:ISSN-e 2224-2643
- Flores, S., Norabuena, M., & Ipanaque, L. (2021). Programa educativo peruano aprendo en casa en el logro de competencias ciudadanas en tiempos de COVI -19. *Revista Gestión*, 1-32.
- Fologotto, S. (1997). Educación y nuevas tecnologías. Educación a Distancia y Educación Virtual. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*(núm.

- 9), pp. 209-222.
- Frantani, F. (2021). The Acceleration of Digitalisation within Education as a Result of COVID19. *15 (1)*, 1-4. Obtenido de <https://bit.ly/3xi6f6p>
- Fuster , D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, *7(1)*, 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- García, C., & Obregón, M. (2021). Estrategia aprendo en casa desde la percepción docente del área de matemática. *Revista científica searching de Ciencias Humanas y Sociales*, *2 (2)*, 12-31. doi:<https://doi.org/10.46363/searching.v2i2.174>
- García, M. (1999). EL DIAGNÓSTICO EDUCATIVO, UNA IMPORTANTE HERRAMIENTA PARA ELEVAR LA CALIDAD DE LA EDUCACIÓN EN MANOS DE LOS DOCENTES. Matanzas, Cuba: Universidad de Matanzas Camilo Cienfuegos.
- Huang, E., Parra, N., Palomino, C., & Reyna, A. (2010). Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología. *Revista de Investigación*(núm. 71), pp. 271-290.
- Juárez, F. (2007). Fundamentos epistemológicos de la educación a distancia. Universidad Pedagógica Nacional.
- Juca, J. (2019). Training by competences: Challenge of higher education. *Revista de Ciencias Sociales*, vol. XXV, núm. 1.
- Lascaris, C. (1955). Un concepto de educación. *Revista Española de pedagogía*, *13(51)*, 163-175. doi:<https://revistadepedagogia.org/wpcontent/uploads/2018/06/1UnConceptoDeEducacion.pdf>.
- Lingán, G., & Merino, L. (2021). Factores que dificultan el desarrollo de actividades aprendo en casa en el nivel inicial. (Tesis de grado). Universidad Católica de Trujillo. Repositorio Institucional.
- Lirian, G. (2013). rol del adulto significativo. doi: <https://www.clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/ROL-DEL-ADULTO-SIGNIFICATIVO/1313698.html>
- Martínez, J., Torres, R., & Segovia, M. (2020). La educación virtual y su impacto en el rendimiento académico de los estudiantes universitarios. *Magazine de las Ciencias: Revista de investigación e innovación*, *5 (CISE)*. doi:<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/113>
- Merrian, S. (1988). *Qualitative Research and Case Study Applications in Education*. 2. ed. Jossey-Bas Inc.
- MINEDU. (2020). Disponen el inicio del año escolar a través de la implementación de la estrategia denominada "Aprendo en casa". Diario Oficial El Peruano. Obtenido de <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/disponen-el-inicio-del-ano-escolar-a-traves-de-la-implem-entacion-resolucion-ministerial-n-160-2020->

minedu-1865282-1/

- Minedu. (2021). Disposiciones para el retorno a la presencialidad y/o semipresencialidad, así como para la prestación del servicio educativo para el año escolar 2022 en instituciones y programas educativos de la Educación Básica, ubicadas en los ámbitos urbano y rural. doi:<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2667125/Resoluci%C3%B3n%20Ministeri%20al%20N%C2%B0%20531-2021-MINEDU.pdf>
- Pastor, A. (2005). Toma de decisiones gerenciales. *Tecnología en Marcha.*, Vol. 16 N° 3.
- Perraton, J. (1993). APRENDIZAJE BASADO EN COMPETENCIAS: UNA PROPUESTA PARA LA AUTOEVALUACIÓN. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, vol. 16, núm. 2.
- Rebaza, E. (2021). Estrategia Aprendo en Casa TV y su influencia en las actividades de aprendizaje de estudiantes de la I.E. “Ciro Alegría Bazán”, 2020. (Tesis de doctorado). Universidad César Vallejo. Repositorio Institucional.
- Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*.
- Salinas, J. (1998). Modelos mixtos de formación universitaria presencial y a distancia: el Campus Extens. doi:http://www.multidoc.es/CDM_PDF/51_CDM_Vol_6-7.pdf
- Sanchez, L. (2020). Distance learning in virtual environment for teaching and learning. *Teaching reflections. Atenas*, vol. 3, núm. 39, pp. 31-47.
- Sarramona, J. (1989). Fundamentos de la educación. LB1028.3.B3.37. doi:https://issuu.com/prueba.com/docs/fundamentos_de_la_educaci_n_cap_ii
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1992). Introducción a los métodos cualitativos en investigación. La búsqueda de los significados. España: Ed.Paidós.
- UNESCO. (2020). COVID-19 y educación primaria y secundaria: repercusiones de la crisis e implicaciones de política pública para América Latina y el Caribe. doi:<https://www.unicef.org/lac/media/16851/file/CD19-PDS-Number19-UNICEF-Educacion-ES.pdf>
- Vásquez, R., Bongianino, C., & Sosisky, L. (2006). La tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distancia de grado y pregrado entre Ríos. doi:<http://www.fcoco.uner.edu.ar/extinv/jornconta06/trabajosjuc/apeinv/api53.p>
- Ynfantes, B., Baca, A., & Tapia, M. (2021). Eficacia del programa televisivo “Aprendo en Casa” en los estudiantes de la Institución Educativa “Santa Rosa de Lima”, Corrales, Tumbes 2020. [Tesis de licenciatura]. Universidad Nacional de Tumbes. Repositorio Institucional.

ANEXOS

ANEXO 1: TABLA DE CATEGORIZACIÓN

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	SUB CATEGORÍAS	CÓDIGOS
¿Cuál es el análisis pedagógico del programa de televisión de la estrategia aprendo en casa que se llevó a cabo entre los años 2020 y 2021?	<p>Objetivo general de la investigación: se propuso realizar un análisis pedagógico de la estrategia aprendo en casa.</p> <p>Como objetivos específicos corresponde a</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la Estrategia Pedagógica, seguidamente -Caracterizar el uso de las herramientas audiovisuales y finalmente -Explicar las Adecuaciones Curriculares de la estrategia. 	<p>Visión pedagógica de la estrategia aprendo en casa</p>	Estrategia pedagógica	<ul style="list-style-type: none"> • La estrategia pedagógica aprendo en casa es adecuada en el aprendizaje de los estudiantes. • La estrategia pedagógica aprendo en casa no es adecuada en el aprendizaje de los estudiantes
			Uso de las herramientas audiovisuales	<ul style="list-style-type: none"> • No son adecuados los elementos audiovisuales utilizados en forma pedagógica, evitando los distractores. • Poco adecuadas: Exceso de elementos audiovisuales colores distractores. • Son adecuadas las herramientas que se emplean en la estrategia aprendo en casa.
			Adecuaciones Curriculares	<ul style="list-style-type: none"> • Los planes curriculares están contextualizados adecuadamente de acuerdo a determinadas realidades. • Los planes curriculares no están contextualizados adecuadamente de acuerdo a determinadas realidades.

ANEXO 2: GUIA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA A DOCENTES SOBRE LA ESTRATEGIA APRENDO EN CASA

- 1) ¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?

- 2) Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa

- 3) ¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?

- 4) ¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?

- 5) ¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.

- 6) ¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.

ANEXO 3: VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO POR JUICIOS DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, **Liliana Isabel Cruz Monzón**, identificada(o) con DNI N°18890055 doctor(a) en Educación desempeñándome actualmente como directora de la I.E. JEC 80085 “MIGUEL GRAU SEMINARIO”. En la comunidad de Macabí del distrito de Razuri, provincia de Ascope, a través del escrito he ejecutado la consistencia de verificación con el objeto de validar guía de instrumento semiestructurada los cuales se aplicarán al desarrollar la investigación.

Efectuada las revisiones oportunas procedo en manifestar seguidamente los valimientos:

INSTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXELENTE
Claridad					X
Objetividad					X
Actualidad				x	
Organización					X
Suficiencia					X
Intencionalidad					X
Consistencia					X
Coherencia					X
Metodología					X

En señal de conformidad firmo la presente.

Trujillo, 02 de noviembre del 2022



Liliana Isabel Cruz Monzón
Liliana Isabel Cruz Monzón
DIRECTORA



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo **Anamelba Rocío Polo García**, identificada(o) con DNI N° 19571756 doctor(a) en Educación desempeñándome actualmente como directora de la I.E. 80154 "Mallan"- Huamachuco, en el distrito de Huamachuco, provincia de Sánchez Carrión, a través del escrito he ejecutado la consistencia de verificación con el objeto de validar guía de instrumento semiestructurada los cuales se aplicarán al desarrollar la investigación.

Efectuada las revisiones oportunas procedo en manifestar seguidamente los valimientos:

INSTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXELENTE
Claridad					X
Objetividad				X	
Actualidad					X
Organización					X
Suficiencia				X	
Intencionalidad					X
Consistencia					X
Coherencia					X
Metodología					X

En señal de conformidad firmo la presente.

Trujillo, 02 de noviembre del 2022

Dra. Anamelba Rocío Polo García

DNI N° 19571756



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo **Kony Duran Llaro** identificada(o) con DNI N° 18227474 doctor(a) en Educación desempeñándome actualmente como docente En la Escuela de Posgrado de la Universidad Cesar Vallejo a través del escrito he ejecutado la consistencia de verificación con el objeto de validar guía de instrumento semiestructurada los cuales se aplicarán al desarrollar la investigación.

Efectuada las revisiones oportunas procedo en manifestar seguidamente los valimientos:

INSTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXELENTE
Claridad				X	
Objetividad				X	
Actualidad				X	
Organización				X	
Suficiencia				X	
Intencionalidad				X	
Consistencia				X	
Coherencia				X	
Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente.

Trujillo,03 de noviembre del 2022

Dra. Kony Duran Llaro
<https://orcid.org/0000-0003-4825-3683>



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo. Filoter Tello Yance. identificada(o) con DNI N°19882840 doctor(a) en Gestión Pública y Gobernabilidad como. Validador del presente instrumento hago constar que he revisado la guía de entrevista semiestructurada las preguntas se aplicarán en el proceso de la investigación.

Luego de evaluar la pertinencia puedo formular las siguientes apreciaciones:

INSTRUMENTOS	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXELENTE
Claridad		X			
Objetividad		X			
Actualidad		X			
Organización		X			
Suficiencia		X			
Intencionalidad		X			
Consistencia		X			
Coherencia		X			
Metodología		x			

FILOTER TELLOYANCE

En señal de conformidad firmo la presente.

Trujillo, 25 de abril del 2023

ANEXO 4: DESCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTA A LAS CINCO UGELES

UGEL ASCOPE:

Entrevistado 1

- 1) *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

En estos dos años de pandemia no tanto efectividad del uso de las estrategias aprendo en casa, sino que fue de gran ayuda para el docente que nos permitió seguir con nuestros trabajos con nuestros niños y estos continúen con sus aprendizajes.

- 2) *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Entre las fortalezas, las actividades que se compartieron fueron de gran ayuda para nosotros, fue como una guía, y en las debilidades, de alguna manera no llegó a todos los lugares.

- 3) *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Bueno yo creo que, si fue acorde las imágenes, sonidos que utilizaban para llegar a nuestros niños. Si estuvo bien.

- 4) *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Bueno, digamos que no fueron adecuadas porque estas estaban dirigidas a nivel de ciclos y no estuvo desarrollado para cada grado y los docentes debimos adecuar para cada grado que tuvimos a cargo.

- 5) *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

No, se logró los aprendizajes que nosotros habíamos planificado, ya que las estrategias no llegaban a todos los estudiantes, ya que en ciertos lugares no llegaban la señal del estado, entonces si queríamos ver el programa, necesariamente deberíamos tener cable y no todos contábamos con esta herramienta y tampoco no contábamos con apoyo con el padre, ya que no se daba una retroalimentación a nuestros niños de forma adecuada.

- 6) *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Bueno digamos que los procesos pedagógicos si se trató de trabajar, pero no estuvieron especificados para cada grado y el tiempo era muy corto para que nuestros niños aprendan una actividad en 30 minutos, pero se trabajó en la medida que nosotros podíamos, pero no se llegó a abarcar todos lo que se había planificado.

Entrevistado 2

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Para nosotros fue algo nuevo, tanto para los estudiantes dentro de nuestras experiencia de trabajar el programa aprendo en casa, no fue al 100% productivo ya que solamente las clases que se le brindaba a los niños era media hora y no eran todos los días y muchos de nuestros niños no contaban con energía eléctrica , no había señal, las clases no se daban teníamos que grabarlas o buscarlas en YouTube y compartirlas en el grupo de WhatsApp y muchos padre no contaban con el recurso de tener celulares o Tablet y es por eso que yo tenía que resumirlas e imprimirlas y que puedan estudiarlas, y hay bastantes niños de bajos recursos que no tenían esa facilidad de mirar en la televisión, en mi caso tenía que traducirlas todas las clases para que mis niños entiendan, ha tenido cosas positivas y negativas, ya que era muy corto el tiempo y mucho de los contenidos no estaban acorde a nuestro contexto y teníamos que adecuarlo a nuestra realidad.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Dentro de las fortalezas nos ha dado la oportunidad de conocer nuevas técnicas, recursos, como WhatsApp , Instagram ya que muchos no hemos sabido, y dentro de las debilidades a estado el internet, ya que no tenían este recurso, entonces no podían ingresar a las sesiones de clases y en ese caso yo imprimía todas las actividades para brindarles las clases, e incluso me comunicaba con los padres de familia para que lleven sus copias y de esa forma he logrado para que mis niños puedan aprender y algunos no podían enviar las evidencias por falta de internet.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Ese tiempo que nos daban los elementos audiovisuales, pero no han sido al 100% que el niño pueda atender lo que visualizaba, en mi caso yo les explicaba todo el programa para que puedan entender el reto que se les dejaba.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

No al 100% adecuadas, porque yo he tenido que adecuar cada actividad que se transmitía para que los niños puedan entender y así puedan cumplir con sus tareas, ya que no era acorde a nuestra realidad. La televisión no fue fructífera para nuestros estudiantes.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Al 100% no profesora, los aprendizajes de la televisión que se elaboraron no se han logrado, ya que he tenido que agregar, planificar, programar otras actividades y así los niños puedan a entender cada actividad, teniendo varias dificultades para que los niños se puedan adecuar a esta enseñanza, la televisión para nosotros en cuanto a lo planificado no ha sido una buena forma de enseñanza, ya que no he podido lograr que mis niños aprendan

adecuadamente.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

En la televisión no llevaba en cuenta los procesos pedagógicos, pero los niños no entendían, por eso yo les explicaba luego del programa transmitido, por eso yo trataba de que ellos logren y se trate cumplir con los objetivos.

Entrevistado 3

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Po lo repentino de la situación de la pandemia, nos sorprendió a todos, nos hemos dado cuenta que el Ministerio de Educación pensó que era lo mejor realizar el programa televisivo, pero no habido una efectividad adecuada.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Las fortalezas, es el uso de la tecnología, ya que fue algo nuevo para nosotros, en cuanto a las debilidades fueron muchas ya que no hemos estado preparados para esto, en consiguiente nuestros niños no han avanzado como se planificó.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Justamente por lo repentino, el uso de los elementos audiovisuales son la novedad, donde el niño ha podido captar los colores, algunas motivaciones en base a pequeños sketches, pero no habido la iteración entre alumnos, ha sido una forma bilateral donde solo escuchaba.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Dada la situación de emergencia que se presentó y teniendo en cuenta que no estábamos preparados, de alguna manera se trató de enseñar, pero teniendo en cuenta la realidad de los estudiantes, yo soy un profesor de la zona rural donde no hay señal, y es por eso que los niños no han podido captar las enseñanzas del Ministerio de Educación, yo he tenido que formar grupos y hacer mis clases en cuanto a mi realidad educativa vía WhatsApp.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Yo pienso que no se logró, ni siquiera al 50% porque al no estar preparados ni docentes ni alumnos, por ello el Ministerio de Educación se vió obligado hacer un programa de emergencia, por eso no se pudo lograr ningún avance, nosotros ya hemos comprobado presencialmente que muchos de nuestros niños no han logrado un aprendizaje significativo.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Yo pienso que solamente se ha quedado en la motivación, porque las clases que se impartían en la TV siempre se ha hecho en base a figuras e imágenes llamativas para los niños, pero eso no es todo, yo pienso que la totalidad de los procesos pedagógicos se dan en las clases presenciales.

Entrevistado 4

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Como usted sabe que en la pandemia nos sorprendió a todos, fue un cambio total para mi persona, tuve que ver la realidad de mis niños, no había luz eléctrica, ellos los estudiantes empezaron ver el programa, donde la efectividad del programa fue beneficioso para ellos, ya que a través de ellos se guiaban, no al 100% pero hubo esa motivación.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Una de las fortalezas de aprendo en casa es las actividades que estaban para dar a conocer al estudiante, una debilidad fue que estaba diseñada en forma general y ya nosotros como docentes teníamos que hacer esa contextualización que se asemeje más a la realidad de los estudiantes.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Bueno los elementos audiovisuales fue de gran ayuda para que los estudiantes puedan entender ya sea con ejemplos, formas, colores líneas, según las actividades de aprendizajes que daban por horarios a los estudiantes fue de gran ayuda.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Adecuadas si fueron porque había ejemplos según el grado para los estudiantes, inadecuadas lo podemos tomar desde un punto ya que fue en forma general. Se rescata que a través que ellos fueron aprendiendo en la tv si les ayudó, pero parte del material impreso fue como complemento.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Si hablamos de logro de aprendizaje, no llegamos a un 100%, solo se llegó a un 40% por el motivo de la zona rural mucho llueve y no había la conexión de electricidad, por ello, el gobierno opto por dar las tabletas a los estudiantes, fue de gran ayuda como guía en la TV.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

En cuanto a los procesos pedagógicos, si se observó tanto en el área de comunicación, matemáticas, ciencia y ambiente, ya que realizaban los experimentos con materiales que encontraban a su alrededor, a mi parecer si se llegó a dar un aprendizaje significativo.

UGEL JULCÁN:

Entrevistado 5

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

La efectividad de este programa de TV para mí fue del 50%, porque los estudiantes solamente se dedicaban a observar las actividades en un lapso de media hora, y solamente se realizaba algunas preguntas de comprensión de acuerdo al tema y solamente se ampliaba con algunas actividades referente a lo trabajado en la televisión.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Una fortaleza que yo encontrado fue que los niños pudieran ampliar un poco mejor la observación, una de las debilidades fue el horario de clase, ya que muchos de ellos se dedicaban a otras actividades, otra debilidad era que mucho se cortaban las clases por el horario.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Muy buenos, porque había algunos elementos que a los niños le llamaban la atención, los dibujos que eran móviles, tenían voces diferentes y de alguna manera captaban mucho la atención del estudiante.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Las actividades que se transmitían en la TV eran breves y de repente para los grados superiores eran muy limitadas, en el momento eran adecuadas porque

se le intentó ayudar al estudiante de acuerdo a lo que se transmitía en la TV.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Considero que lo que se está planificado hasta la presencialidad no se cumple a un 100%, con las actividades del programa aprendo en casa se ha podido cumplir con lo planificado en un 70%, porque no se ha logrado culminar todas las competencias y capacidades de acuerdo al grado ya que se transmitía tres veces a la semana y no ha podido lograr las competencias de acuerdo al grado.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

En cuanto a los procesos pedagógicos si se aplicaron, pero no todos, solo se observó la motivación hacia los niños, pero no solo es eso.

Entrevistado 6

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Fue al 60%, porque no todos los estudiantes no contaban con una tv, ya que se tenía que alcanzar una ficha para afianzar sus aprendizajes.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Una fortaleza que logré es que mis estudiantes se puedan reunir en grupos para la hora que se transmitía el programa aprendo en casa, otra debilidad fue que se interrumpía la señal de la TV.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Los elementos fueron muy buenos ya que usaban figuras, metodologías, y entrevistas sobre los temas estudiados.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

No fueron muy adecuadas por el corto tiempo de transmisión.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Considero que lo que había programado no eran muy efectivos ya que la mayoría no lograban ingresar a la hora programada, y se tenía que enviar fichas para que desarrollen sus temas del día.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Los contenidos no siempre estaban dirigidos a su nivel, por lo cual no se podría lograr desarrollar las competencias de acuerdo a su grado.

Entrevistado 7

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Yo creo que no, porque de una manera los docentes hemos tenidos que retomar ese programa, ya que la mayoría ni lo miraban ese programa. Por ello no fue efectivo este programa.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

La fortaleza fue que se logró aprender más sobre las TIC, fue una manera innovadora de enseñanza y como debilidad fue que no llegaba a todos los lugares del Perú, por falta de equipos tecnológicos.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Fueron buenos, ya que motivaban a los estudiantes a prestar atención, tanto con las explicaciones de los experimentos se lograba enseñar de una manera divertida.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Fueron inadecuadas, ya que la mayoría no lograron aprender como se debió, por falta de apoyo en casa y por falta de recursos tecnológicos.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

No se logró como se esperaba, pero se hizo el intento para poder seguir enseñando a nuestros estudiantes.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Si se sustentó en los procesos pedagógicos

Entrevistado 8

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Se logró solamente en un 50% el uso efectivo de este programa.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Las fortalezas, se incentivó la toma de la iniciativa en cuanto al alumno en cuanto al aprendizaje, y en cuanto a la debilidad no hubo una comunicación directa con el estudiante ya que ese proceso se puede lograr presencial en

aula.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Fueron favorables para el aprendizaje de los estudiantes

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

En cuanto a la implementación si tuvo un tanto positivo, algunos si lograron su objetivo y otros no.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Este programa tuvo sus aciertos como también tuvo sus dificultades en la planificación de los contenidos, ya que algunos no lograron cubrir las necesidades de los estudiantes, ya que estaban fueran de la realidad del estudiante.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Los contenidos que se transmitieron no coincidían con la realidad de los estudiantes, mayormente este contenido estaba orientados a la zona urbana y no a las rurales.

UGEL VIRÚ:

Entrevistado 9

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

En cuanto a la experiencia en el ámbito pedagógico ha sido interesante, novedoso, innovador, ya que les ha permitido a los niños encontrarse con una nueva forma de seguir aprendiendo, ha sido vitalizante esta experiencia, en

cuanto a la efectividad, tengo muchas cosas como la cobertura de la señal no ha llegado, porque no ha sido muy provechoso por la conectividad, y por otro lado si se ha logrado un cierto grado de efectividad, ya nos ha permitido tener espacios nuevos de aprendizaje, no para todos, por las zonas rurales.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Las fortalezas, es que nos ha permitido crear espacios nuevos de seguir aprendiendo con una nueva forma de aprender, dado que la televisión ha jugado un rol determinante de seguir aprendiendo, ha construido una nueva opción de continuar aprendiendo. Otra fortaleza es sumada a la oportunidad de seguir aprendiendo, considero que la educación virtual ha sido prácticamente un tanto muy direccionalista, pero en el sentido de la zona urbana si ha sido fructífera para ellos.

La debilidad, ha sido que ha faltado cobertura ya que no ha llegado para todos, otra debilidad es que se ha propuesto estrategias un poco esquematizadas, rígidas, sabemos bien que la educación es muy diversa, hay estudiantes que no obedecen a un solo formato.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Yo pienso que la imagen, los formatos, la música, el audio, el sonido, ha sido interesante porque habido una predisposición ya que se ha valido de la televisión un impacto en los estudiantes, así como la familia ha sido muy importante en ellos, asimismo, se constituyeron oportunidades, no solo al estudiante, sino a los docentes. Los elementos audiovisuales fueron muy interesantes, ya que generaron un mejor aprendizaje.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Esta interesante en medida que fue un reto, ya que deberíamos estar al tanto en la experiencia de una clase virtual vía televisión, de codificar y explicar a

nuestros niños, es decir contextualizarlo la educación, ya que los aprendizajes son muy diversos en cada aula, en base a si fueron adecuadas yo pienso que no fueron adecuadas, fueron inadecuadas, ya que se eligió a un solo formato específico. El aprendizaje es diverso.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Yo pienso que no se logró los aprendizajes, porque el contexto socio emocional ha fallado no solo la forma de aprender, es decir que arrasaba la forma de aprender, de vivir, es cierto se tenía como hipótesis de trabajo una evidencia, pero no se planificaba de forma correcta, ya que los niños fueron pocos los que respondían, por varios factores, como conectividad, medios de comunicarse o tecnológicos, y los chicos que tenían conexión se sentían muy abrumados con los programas diarios, y no se logró, porque si se hubiese logrado no existirían estas fichas de reforzamiento.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Estos programas que se difundieron a través de la tv, si tenían argumentos válidos de los procesos pedagógicos que nosotros compartíamos con nuestros estudiantes, pero una cosa es el servicio presencial y otra esta modalidad virtual, son cosas muy diferentes, se respetaban los procesos pedagógicos, pero no como quisiéramos, ya que los estudiantes priorizaban la evidencia u el producto en sí, yo pienso que si se respetó estos procesos pedagógicos.

Entrevistado 10

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

No fue tan efectivo el programa porque tuvimos que retomar y explicar todos los temas.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Fortaleza fue que fue muy dinámico, y la debilidad fue que no hubo mucha conectividad.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Si es muy importante porque se ha comprometido con muchas realidades.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Si muy adecuada, estoy de acuerdo.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

No se logró mucho ya que se trató de temas generales y no específicos.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Si se respetaron los procesos pedagógicos.

Entrevistado 11

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Para mí no tuvo mucha efectividad, solo un 30% ya que ellos plantearon, solo se logró brindar una continuidad de los aprendizajes, no se tuvo en cuenta el grado de dificultad y fue solo por ciclos y no por grados.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Fortalezas se menciona el uso de elementos audiovisuales, imágenes, videos, de cómo se desarrolla la actividad, y así ellos pudieron desarrollar algo similar.

Como debilidad se tuvo que no se tuvo en cuenta las actividades de acuerdo al grado, es decir que se brindaban programas por ciclo, que no permitían desarrollar los desempeños de los maestros para brindar la retroalimentación de este programa.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Para mí los elementos audiovisuales fueron buenos, ya que el estudiante aprende de la observación, lo cual llama la atención del estudiante.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Fueron adecuadas en un primer momento ya que permitió al estudiante que siga aprendiendo, pero fue inadecuado por el horario, y la forma como se transmitía ya que no eran docentes los que explicaban estas actividades.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Se tuvo que hacer reajuste para lo virtual con temas programados, creo que no se logró desarrollar todos los aprendizajes, ya que todo que estuvo planificado no se transmitió por el tiempo ya que duraba solo 30 minutos.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Creo que no, por ahí creo no se desarrolló del campo temático o el aprendizaje del contenido de la clase, entonces no se desarrolló todos estos procesos.

Teniendo en cuenta que los que salían en las pantallas eran actores y no docentes.

Entrevistado 12

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Yo creo que en el sector costa si se realizó un gran aprendizaje, pero hubo un déficit en el sector sierra, por el motivo debido a las dificultades altas de equipos de tabletas, computadores, y más aún para las clases virtuales por la conectividad y desconocimiento de las tecnologías de información.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

En lo personal, una fortaleza es que todos los docentes habíamos utilizado las tecnologías de información, siendo bastante interesante, como debilidades tenemos la falta de capacitación a todos los docentes para trabajar en forma virtual.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

El lenguaje audiovisual permitía a los estudiantes mostrar la realidad de los acontecimientos a través de los hechos, por consiguiente, son más concretos facilitando a la comprensión y el análisis y fortaleciendo el proceso de enseñanza aprendizaje, que mayormente contribuye a motivar al alumno, aclarar algunos conceptos y fijar el comportamiento a través de un proceso efectivo.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Para mí fue una experiencia única, donde pasar de una clase presencial a virtual, ya que no estábamos preparados, y un beneficio fue aumentar el uso de las tecnologías en nosotros.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

No se realizó respecto al sector sierra a todas dificultades de los equipos, aunque el estado donó, pero aun así no se logró debido a la conectividad de los estudiantes.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Si se ha dado el desarrollo de las habilidades, conocimientos y valores, por ellos son deseables como actitudes y virtudes, como docentes y autoridades debemos reforzar y esforzarse por demostrar en la dinámica diaria de la escuela.

UGEL CHEPÉN:

Entrevistado 13

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Respecto a esto no podemos negar que ha sido un apoyo bien grande, pero en el programa televisivo ha sido de mucha importancia y los estudiantes la mayoría tienen TV y si han podido lograr un aprendizaje significativo, no todos, pero si la gran mayoría.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

En las fortalezas son que se ha podido llegar a muchas personas, sobre todo a la realidad, la señal ha sido muy bien y han podido ingresar a sus clases muy fácilmente y consultarnos vía WhatsApp para brindarles la retroalimentación. Dentro de las debilidades, tenemos que en las partes rurales la señal no ha sido buena por ser deficiente, y por falta de conectividad y equipos tecnológicos.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

La verdad es muy pertinente porque muchos estudiantes tienen diversos tipos de inteligencias y para muchos de ellos han podido llegar a afianzar los aprendizajes dado el contexto de pandemia, entonces han sido muy efectivas.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

La experiencia personal ha sido muy positiva, dentro de la situación de pandemia, apoyados en las TIC, generando muchos espacios de convivencia y educativos, yo considero que ha sido muy adecuados.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

En este sentido, no he logrado las expectativas que había pensado, dada la realidad de las familias, muchas más se dedicaron a sobrevivir ya que se quedaron sin trabajo. No se ha logrado en la totalidad en los alumnos, pero si estoy satisfecho con los aprendizajes obtenidos en pandemia.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

A mi parecer algunos contenidos no se enfocaban a la realidad, pero en su mayoría si se sustentó en los procesos pedagógicos de acuerdo al nivel curricular.

Entrevistado 14

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Durante la pandemia, estábamos al pendiente de los programas televisivos y

usábamos el programa como una motivación en nuestros estudiantes y luego ingresábamos a la plataforma zoom para compartir lo que habíamos observado y de esa manera activar sus saberes previos y poder realizar nuestras clases.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

En cuanto a las fortalezas se encontró que esta estrategia estaba estructurada en cuanto a las actividades, pero como debilidad era que salía muy tarde las actividades y teníamos que estar pendiente.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Fueron muy buenos porque ahí pasaban entrevistas en cuanto a los especialistas del tema, había artistas, dinámicas, eran muy adecuados para los niños, captaban su atención, interactuaban entre ellos, los motivaban a prestar atención.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Yo creo que, si eran adecuadas ya que nos mostraban como desarrollar la actividad con los estudiantes, había esa interacción de un docente con el estudiante o con sus mismos compañeros, y era básicamente lo que uno hace en clase.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Yo creo que, si porque tuvo que ver la parte aquí como el docente desarrollo su actividad, los contenidos, también tuvo que ver el rol importante del docente para encaminar en búsqueda del aprendizaje, la TV fue un aliado para brindar las enseñanzas, si fue dificultoso, pero se trató de lograr el aprendizaje.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Yo creo que sí, ya que fue entretenido para ellos, ya que llamaba la atención y hacían que ellos participen, planteaban preguntas, y planteaban estrategias y así lograr su aprendizaje, y ha sido muy importante esta estrategia para seguir con el aprendizaje.

Entrevistado 15

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Fue una experiencia muy bonita, porque tuvo una efectividad ya que contábamos con el programa televisivo dirigido a los estudiantes de nuestra provincia.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Las fortalezas que tuvo el programa televisivo, nos han permitido hacer el uso de las herramientas tales como celular, laptop, que ha estado dirigido hacia nuestros estudiantes, y las debilidades ha sido que nuestros estudiantes les parecieron un poco difícil adaptarse a este nuevo programa televisivo, los cuales ha permitido que día a día se pueda fortalecer para poder adquirir los aprendizajes requeridos.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Los elementos audiovisuales, son muy enriquecedores para los estudiantes ya que de esta manera han podido captar y hacer uso de sus cinco sentidos para que esa manera puedan adquirir la información por parte del programa.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Gracias a las clases virtuales, permitieron que las clases se logre alcanzar con las metas de adquirir los conocimientos los estudiantes, y para mí fue muy adecuado en gran porcentaje, porque permite un nuevo estilo de aprendizaje para los estudiantes ya que estamos en la era de la tecnología,

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Al 100% talvez no, pero en un 80% diríamos que sí, ya que comenzamos nosotros a planificar de acuerdo a las estrategias que estaban dirigidos para los docentes, y hemos encontrado que estos aprendizajes se alcancen a los estudiantes.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Si se logró aplicar los procesos pedagógicos en las enseñanzas virtuales, ya que hubo mucha motivación y estrategia de enseñanza.

Entrevistado 16

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

En cuanto a la efectividad fue de un 20%.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Una fortaleza es que hay imágenes hay una actividad, y como debilidad es que se les mide a todos los alumnos de una misma manera y la realidad es muy distintas, los casos son muy diferentes.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Si son atractivas y pueden ayudar a la enseñanza.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

La implementación de las clases se vio que se hizo el esfuerzo, pero todavía han quedado muchos vacíos y por ello son inadecuadas ya que nosotros hemos tenidos que adecuar las clases.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

No se logró los aprendizajes, ya que no es lo mismo que dictar las clases de forma presencial que virtual.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Los contenidos no han sido elaborados de forma adecuada a los estudiantes, sino que faltaba profundizar, si han estado sustentado en los procesos pedagógicos, pero se veía que solo estaban dirigidos a estudiantes que ya conocían el tema.

UGEL SANTIAGO DE CHUCO:

Entrevistado 17

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Podemos decir que fue de mucha ayuda para llegar a los estudiantes que no podían acceder por la plataforma web, era muy entretenido y nos ayudaba a cumplir con los aprendizajes a nuestros estudiantes.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

En las fortalezas nos ayudó a mantenernos en contacto y llevando nuevos conocimientos y nuevos temas a los estudiantes durante la pandemia, otra fue

la implementación de los recursos televisivo, radio, web para que los chicos de acuerdo a sus posibilidades puedan seguir desarrollando los temas propuestos.

En cuanto a las debilidades podemos mencionar a que algunos temas no se adecuaban a la realidad, algunos estudiantes no contaban con radio, TV, falta de conectividad, internet, algunos temas eran bastante extenso para trabajar en forma virtual.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Estos recursos fueron de gran ayuda ya que los estudiantes pudieron observar, escuchar algunos recursos para complementar los temas propuestos y fueron de mucha ayuda estos elementos audiovisuales

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Yo creo que esta implementación vía TV fue de mucho acierto y de mucha ayuda, pero en algunos casos no eran adecuados a la realidad, por ello no fueron adecuados diversos temas que se debían trabajar.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Yo podría decir que tal como se programaron estos aprendizajes en comparación con la plataforma aprendo en casa en la TV no se logró desarrollar tal cual, pero si fue de mucha ayuda para seguir con los aprendizajes. Pero talvez no se logró en su mayoría.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Yo creo que al ser una plataforma que se implementó durante la pandemia sí estuvieron basados en los procesos pedagógicos de acuerdo al nivel y curricular nacional.

Entrevistado 18

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

La experiencia en cuanto a la efectividad ha sido satisfactoria, a pesar de haber habido dificultad en lo que es recursos tecnológicos, conectividad, ya que algunos sectores no cuentan con recursos suficiente para tener una TV o un dispositivo para recibir la estrategia con la mejor calidad, en se sentido a pesar que la efectividad ha sido bien buena no se logró un nivel óptimo.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Las fortalezas se encontraron que los recursos son muy didácticos en lo que es medios audiovisuales, las temáticas y los textos ofrecidos, generan un impacto en los estudiantes que son muy precisos y concisos, y logran complementar la información audiovisual. Además, el hecho de que la estrategia se haya podido realizar en varios dispositivos, permitiendo llegar a una cantidad de poblaciones estudiantil.

Las debilidades, es que se requiere ciertos dispositivos al 100% para que puedan recibir las enseñanzas.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Los elementos audiovisuales que se utilizaron fueron recursos adecuados desde la preparación que promueve el conocimiento hasta la construcción de cada mecanismo y artículos, siendo preparados bajo un mecanismo bien elaborados.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

No se podría indicar si fueron adecuadas o inadecuadas, sino que se puede indicar que las clases no llegó a todos los estudiantes, ya que todos no cuentan con el recursos o dispositivo para que puedan recibir ese vínculo que se le imparte.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

El programa como tal a logrado ciertos objetivos, desde el conocimiento común que los alumnos llegan a explotar mejor cuando esta no es tan tradicional, cuando tienen un nivel de desarrollo didáctico mucho más orientado a la ramificación u orientado al aprendizaje sin necesidad de generar tanto texto, sino más cuando se visualiza o realiza experiencias, es por eso que desde mi punto de vista los estudiantes si han logrado explotar una amplia experiencia de conocimientos.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Es cierto que la información compartida mediante las estrategias si tiene una base fundamental que promueve en el currículo nacional.

Entrevistado 19

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

El programa televisivo aprendo en casa tuvo una eficacia del 60% bueno en los estudiantes, debido a que en algunas familias que viven en el campo no cuentan con tales medios.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Una de las debilidades es la ausencia de interactuar y poca participación de algunos estudiantes, esto es debido a que mayormente los niños que viven en el campo no daban importancia en conectarse al WhatsApp, preferían ir al campo o trabajar en sus chacras, otra debilidad fue la baja señal. En cuanto a las fortalezas es el uso de internet en niños y padres ya constituidos en usar correctamente, también a interactuar en los audios vía WhatsApp, otra fortaleza es la presentación las imágenes a colores, donde ellos podían identificar las imágenes más claras a través de esta enseñanza.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Era muy buenos aquellos elementos buscaron fomentar el aprendizaje de forma lúdica vinculando la experiencia con la realidad, generando así la oportunidad de extender así la enseñanza a todas las familias en cada hogar, mientras se realizaba el acompañamiento al estudiante, entonces estos medios audiovisuales no solamente fueron útiles a los niños, sino toda la familia, toda la familia aprovechó todas esas horas para aprender junto a sus niños.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

En parte poco adecuadas ya que algunos estudiantes se quedaban con dudas acerca de lo que ellos querían aprender, entonces se puede decir que, al ser un medio televisivo, terminaba el programa los niños no podían en esos momentos retroceder para escuchar o ver algunas imágenes.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

No se logró en su mayoría, por lo que en algunos hogares no contaban con

los equipos suficientes, para aquellas familias que tenían de dos a cuatro hijos, y no se podían conectar y observar todos al mismo tiempo el programa aprendo en casa, ya que algunos eran de primaria y otros de secundaria.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Los contenidos si se sustentan con los procesos pedagógicos, ya que explicaban con varias formas para motivar a los niños a estar atentos, asimismo a que entiendan con metodologías las clases.

Entrevistado 20

1. *¿Cuénteme su experiencia de la efectividad del uso del programa televisivo aprendo en casa en el aprendizaje de los estudiantes?*

Mi experiencia de efectividad fue de un nivel regular, debido al poco acceso de parte de los estudiantes para conectarse por la carencia del servicio.

2. *Por favor tenga la bondad de describir las fortalezas y debilidades que ha encontrado en la estrategia aprendo en casa*

Fortaleza, uso del WhatsApp y otro método para acompañar a los estudiantes fortalecer el vínculo emocional entre docentes, estudiante y padre de familia, uso de videos cortos y participación dinámica.

Debilidades, estudiante con dificultad para conectarse por falta del móvil e internet, dificultad para acceder al programa aprendo en casa, realizar capacitaciones para la mejora de la estrategia didáctica con el fin de beneficiar a los estudiantes.

3. *¿Qué opina usted de los elementos audiovisuales que utilizaron en el programa aprendo en casa?*

Los elementos audiovisuales como recurso didáctico nos dan la posibilidad de trabajar el aprendizaje autónomo e incrementar el interés de los estudiantes.

4. *¿Cuénteme su experiencia acerca de la implementación de las clases virtuales que fueron transmitidas vía televisión? ¿Considera usted fueron adecuadas o inadecuadas?*

Considero que era adecuado la transmisión por televisión como medio de comunicación digital en los diferentes procesos de aprendizajes.

5. *¿El programa televisivo aprendo en casa logró con los aprendizajes de los estudiantes tal como estuvo planificado? Cuénteme su experiencia al respecto.*

Mi experiencia lo logré realizar de forma regular ya que no pude recibir una asistencia directa y oportuna en cuanto a las herramientas tecnológicas.

6. *¿Los contenidos que se transmitieron a través del programa televisivo de aprendo en casa, se sustentan en los procesos pedagógicos de nivel en el Currículo Nacional? Al respecto cuénteme su experiencia.*

Los contenidos si se sustentan con los procesos pedagógicos ya que permite un aprendizaje significativo en los estudiantes.