



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN

Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca
del caso de vacancia de un exmandatario, Lima – 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Licenciada en Ciencias de la Comunicación

AUTORA:

Paredes Matos, Veronica Brigid (orcid.org/0000-0003-1461-4903)

ASESOR:

Mgtr. Santillan Arroz, José Santos (orcid.org/0000-0002-5658-9710)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Procesos Comunicacionales en la Sociedad Contemporánea.

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Fortalecimiento de la democracia, liderazgo y ciudadanía

LIMA - PERÚ
2022

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación está dedicado en primer lugar a mis padres, por siempre estar conmigo apoyándome en todo momento y a mis maestros que me aconsejaron para seguir adelante en mi formación académica.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a Dios y a mis padres por permitirme cumplir mis sueños de querer ser una persona profesional, además agradecer a mis maestros y familiares por apoyarme a seguir adelante.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II MARCO TEÓRICO.....	4
III METODOLOGÍA.....	18
3.1 Tipo y diseño de investigación	18
3.2 Categorías, Subcategoría y matriz de categorización	19
3.3 Escenario de estudio.....	22
3.4 Participantes.....	23
3.6 Procedimiento	27
3.7 Rigor científico.....	29
3.8 Método de análisis de la información.....	29
3.9 Aspectos éticos	30
IV RESULTADOS	31
V DISCUSIÓN	48
VI CONCLUSIONES	51
VII RECOMENDACIONES	52
VIII REFERENCIAS	53
IX ANEXOS.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Matriz de Categorización apriorística.....	21
Tabla N° 2: Materiales de investigación.....	22
Tabla N° 3: Datos de entrevistados.....	23
tabla N° 4: Datos de los validadores.....	29
Tabla N° 5: Matriz de Consistencia.....	57
Tabla N° 6: Validación de instrumento por criterio de expertos..	63
Tabla N° 7: Validación de Instrumento V de Aiken.....	69

RESUMEN

La presente investigación, estará basada en las noticias de la plataforma digital del diario El Comercio que informaron sobre la vacancia del entonces presidente Manuel Merino de Lama. Ante ello se evaluará el rol que tomo el medio periodístico en la redacción de sus notas y la influencia que este tuvo en los ciudadanos, ya que El Comercio, es considerado uno de los medios más influyentes del país.

Por ello, la presente investigación tiene como objetivo principal analizar las notas periodísticas de la plataforma del diario El Comercio del 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre del 2020, sobre el caso de vacancia del entonces mandatario Manuel Merino de Lama, un caso que generó diversas opiniones entre la ciudadanía.

Este proyecto de Investigación es de tipo aplicativo con un enfoque cualitativo. El diseño de investigación es hermenéutico, con un estudio de caso, por lo cual se basará en la interpretación y comprensión de las entrevistas planteadas a los diversos expertos o analistas del tema, además contará con fichas de observación, para un mejor planteamiento.

La investigación revela que el medio periodístico El Comercio, destaco mediante el uso de su redacción y sus soportes periodísticos, la importancia de una buena información.

Palabras clave: Medio informativo, noticia, el comercio, periodismo, gobierno.

ABSTRACT

The present investigation will be based on the news of the digital platform of the newspaper El Comercio that reported on the vacancy of the then president Manuel Merino de Lama. Given this, the role played by the journalistic medium in the writing of its notes and the influence it had on citizens will be evaluated, since El Comercio is considered one of the most influential media in the country.

For this reason, the present investigation has as main objective to analyze the journalistic notes of the platform of the newspaper El Comercio from November 10 to November 15, 2020, on the vacancy case of the then president Manuel Merino de Lama, a case that generated diverse opinions among the public.

This research project is of an application type with a qualitative approach. The research design is hermeneutic, with a case study, for which it will be based on the interpretation and understanding of the interviews posed to the various experts or analysts on the subject, it will also have observation sheets, for a better approach.

The investigation reveals that the journalistic medium El Comercio, highlighted through the use of its writing and its journalistic supports, the importance of good information.

Keywords: Information medium, news , el comercio, journalism, government

I. INTRODUCCIÓN

La corrupción es un tema altamente preocupante, que se ha analizado desde diferentes enfoques y es un asunto que preocupa a la sociedad. Por ello, los medios periodísticos abordan los temas políticos con gran despliegue para que la ciudadanía pueda empoderarse de ellos y asumir una opinión frente a dicha problemática.

Mendoza (2006) dice que: “la corrupción afecta la actividad económica en el muy corto, corto, mediano y largo plazo a través de dos canales: directo e indirecto. El efecto indirecto está relacionado con el impacto que genera la corrupción en el campo extra económico (político, social y cultural)” (p.2). El mismo autor añade que la corrupción es un problema que genera un freno en el desarrollo económico de un país, ya que el dinero del Estado es usado con fines de intereses propios y no por el bien común, por ello la sociedad permanece sin un cambio a la prosperidad.

Por lo cual, el programa France24 el 17 de noviembre del 2020, dio a conocer una lista de seis expresidentes del Perú acusados de corrupción, entre ellos estaban el mandatario Alan García, Ollanta Humala, Alejandro Toledo entre otros, de los cuales el más tocado fue del exmandatario Alberto Fujimori, donde da mención que a través de los “vladivideos” el exasesor Vladimiro Montesino soborno a los altos funcionarios del gobierno, a los medios de comunicación, a la iglesia y a las altas esferas del Perú.

Por otra parte, en el 2020 el portal de Transparencia Internacional reveló una lista donde eran partícipes 180 países, los cuales estaban categorizados como los más corruptos, colocando al Perú, en el puesto número 94, dando a conocer que tiene un índice del 38% de corrupción. En ese año el mandatario Martin Vizcarra es destituido del sillón presidencial, por supuestos actos de corrupción en su etapa de gobernador, por consiguiente, de manera interina, toma las riendas del Estado el presidente del Congreso el señor Manuel Merino Lama, pero cabe destacar que su gobierno duró menos de una semana, debido a su renuncia.

Por ello, el diario El Comercio inicio una intensa campaña periodística, en la cual se encargó de informar a los lectores, sobre lo que acontecían en la política, por tal motivo, en los días que el mandatario Manuel Merino dirigió al Perú, El Comercio resaltó en sus portadas durante el 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre, los diversos casos de protestas que acontecieron debido a la disconformidad de los ciudadanos, durante la gestión del mandatario.

Precisamente por ello se realizó el siguiente problema general de la investigación ¿Cómo son las características de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020?

Y cómo problemas específicos se tuvo ¿cuáles son las características del estilo periodístico?, ¿cuáles son las características de los géneros periodísticos? y ¿cuáles son las características de los soportes periodísticos de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020?

Por ello, se planteó el objetivo general de la presente investigación. Analizar las características de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020.

También, se complementa dicha tesis con objetivos específicos. Entre los cuales tenemos: Identificar las características del estilo periodístico, explicar las características de los géneros periodísticos y finalmente describir las características de los soportes periodísticos noticiosos del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020.

1.1 Justificación de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene como fin dar a conocer el rol informativo que cumplió el diario El Comercio, durante el proceso de vacancia del exmandatario Manuel Merino de Lama, y su partición como medio editorial, ante los actos que acontecieron en la sociedad peruana.

Así mismo el trabajo de investigación busca identificar las características, que un medio de comunicación emplea como base para la resolución de una nota periodística, por lo que muchas veces la información brindada no es 100% fiable y objetiva, ya que muchos periodistas o medios de comunicación se pueden dejar llevar por su postura social o política, cambiando la validez de los acontecimientos.

Cabe destacar que el Proyecto de Opinión Pública de América Latina (LAPOP), dio a conocer mediante una encuesta realizada en el 2016, que el Perú solo confía en sus medios de comunicación en 41%, esta tendencia se debe a que la ciudadanía no se siente atraída, por los medios de comunicación, que dicen una u otra cosa sobre el mismo tema entregando muchas veces una verdad incompleta, dando al público la duda o incertidumbre sobre cuál es la veracidad de los hechos.

Por lo cual la presente investigación, permitirá ampliar los estudios en el país, sobre las noticias presentadas de un medio escrito como el diario El Comercio, por ser un medio influyente entre los ciudadanos.

Por otro lado, la metodología empleada en esta investigación, permitirá identificar de forma objetiva las características que presenta una nota periodística, en el contenido de su información y a su vez dar a conocer la importancia del medio dentro de la sociedad.

El trabajo incidirá en analizar las diferentes notas periodísticas presentadas durante el proceso de vacancia del exmandatario Manuel Merino, como cuadros interpretativos de una realidad, lo cual se verá evidenciado conforme a la teoría de framing que permite ver una realidad de un todo, además de la teoría setting la cual

introducirá el que pensar en los ciudadanos sobre el contenido de las notas periodísticas, a lo cual para el presente análisis se utilizarán herramientas como fichas de observación y entrevistas.

II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la Investigación

- **Antecedentes Nacionales:**

Se presentarán los siguientes antecedentes nacionales, para brindar un sustento a la investigación

Anticona (2021) escribió la tesis “Auge y caída de Manuel Merino: análisis de los discursos periodísticos (9/11/2020 – 15/11/2020)” para obtener la Licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, de Lima Perú.

El objetivo de la investigación fue analizar y comparar el sentido de la cobertura mediática durante las marchas en contra de la presidencia de Manuel Merino, en la web de los diarios El Comercio y La República, entre el 9/11/20 al 15/11/20. El tipo de investigación fue descriptivo-comparativo. Asimismo, fue una investigación no experimental.

El autor concluyó que las notas periodísticas del diario La República presentan una postura a favor de los ciudadanos dando a conocer que las acciones de los pobladores durante las marchas eran justificadas. Por otra parte, revela que El Comercio, mantuvo un punto casi imparcial, ya que se reservaba su opinión al momento de sacar una nota periodística.

Velásquez y Palomino (2021) redactaron la tesis “Las Redes Sociales como medio de motivación en la participación política de los jóvenes de 18 a 25 años en el Perú durante el 2020 caso: marchas contra Manuel Merino”, para optar por la

licenciatura de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Tecnológica del Perú, de Lima Perú.

El objetivo de la investigación fue determinar si las Redes Sociales influyeron en las decisiones de los jóvenes de 18 a 25 años en el Perú en el ámbito político durante el año 2020. La metodología usada por el autor fue la técnica del análisis de contenido cualitativo.

El estudio concluyó que las redes sociales, influyeron de gran manera, sobre las marchas que acontecieron en el 2020, dando a conocer que los jóvenes son impulsados por su descontento, y optan por dar a conocer su opinión, en las diversas plataformas virtuales.

Chavarry (2020) en su tesis redactada “Análisis del tratamiento periodístico de la información política en las noticias del Diario Perú.21 durante las elecciones presidenciales 2016. Caso: Keiko Fujimori” para optar por el título de licenciada en Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Chiclayo Perú.

El objetivo de la investigación es analizar el tratamiento periodístico de la información política del Diario Perú.21 durante las elecciones presidenciales 2016. Caso Keiko Fujimori la metodología empleada por el autor es de análisis cualitativo.

El autor concluyó que el medio periodístico Perú.21 actuó de manera imparcial en cada una de sus redacciones donde se mencionaba a la candidata Keiko Fujimori, por otra parte, el diario le daba más importancia a los problemas políticos que se suscitaban en el momento, dejando a un lado la candidatura de Keiko Fujimori.

Martin (2022) en su artículo científico redactada “El poder de la comunicación: medios, política y ciudadanos”, de la Universidad Antonio Ruiz de Montoya, Lima, Perú.

El objetivo de la investigación fue analizar los escenarios presentados en la

comunicación y en la política. Aplicando como medio la metodología del monitoreo.

El autor concluyo que la comunicación pública, puede llegar hacer democrática y antidemocrática, ya que se deja llevar por la concentración mediática, de igual manera, los medios independientes pueden contar con valores o antivalores, esto se debe a las mediaciones o compromisos sociales, a los cuales el medio se ve expuesto.

Ccopacandori y Medina (2019) redactaron la tesis “Análisis de las fotografías periodísticas de la primera plana del Diario sin Fronteras de Arequipa, abril 2019”. Para o el título de licenciados en Ciencias de la Comunicación, de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, Arequipa Perú.

El objetivo de la investigación es analizar las fotografías periodísticas de la primera plana del Diario Sin Fronteras de Arequipa, abril 2019 la metodología empleada por el autor fue de análisis cuantitativo.

El autor concluyó que el diario Sin Fronteras cumplió con la objetividad de brindar al lector una imagen correspondiente al titular, dando a conocer una información más clara y concisa, ayudando de esta manera a su target, a identificarse más con la nota.

- **Antecedentes Internacionales**

De igual manera, se presentarán los siguientes antecedentes Internacionales, que brindarán un aporte a la investigación.

Martin, Berganza y Navarro (2022) en su artículo redactado “Rendición de cuentas de las instituciones no responsables: el control de la prensa, las redes sociales y el parlamento con el rey emérito español”, Madrid España.

El objetivo de su investigación fue un estudio exploratorio de las agendas de los medios de comunicación sobre el escándalo de Juan Carlos I.

Los autores concluyeron que las redes sociales y la prensa, prestaron gran importancia ante el caso de los papeles de Ginebra, llevando así a que los involucrados dieran una justificación de sus actos y revelando las sanciones que estos tendrían. Cabe destacar que la opinión pública es un factor decisivo para el cambio de una nación.

Jiménez y Lapor (2021) redactaron la tesis “análisis del tratamiento periodístico de las noticias relacionadas con casos de corrupción en los medios impresos del Cantón Machala”, para optar por el título de licenciados de la comunicación, de la Universidad técnica de Machala, Machala Ecuador.

El objetivo de la investigación fue analizar el tratamiento periodístico en notas relacionadas con casos de corrupción en medios impresos del Cantón Machala. La metodología empleada por los autores fue de análisis cualitativo.

Los autores concluyeron que el tratamiento periodístico, realizado por los medios impresos, sobre los casos de corrupción no estaban bien elaborados, porque no contaban con un buen soporte o respaldo, que ayudará a sustentar la información brindada por los medios periodísticos.

Monoli (2021) en su tesis redactada “Estrategias de autoprotección desarrolladas por los comunicadores que realizaron coberturas de corrupción durante la pandemia COVID 19”, para obtener el título de maestría en Comunicación Social, de la Universidad de Guayaquil, Ecuador.

El objetivo de la investigación fue diagnosticar las estrategias de autoprotección que desarrollaron los comunicadores sociales para protegerse de las amenazas durante coberturas de corrupción en el contexto pandemia por COVID 19. La metodología empleada fue de un análisis cualitativo.

El autor concluyó que los periodistas cumplieron satisfactoriamente con su labor de informar, pese a la gravedad de la situación sanitaria, dada por el COVID 19, por otra parte, su gobierno tuvo un déficit al cuidado de la integridad de los periodistas, por

ello los comunicadores formularon estrategias de bioseguridad para salvaguardar sus vidas y mantener su compromiso de seguir informando al pueblo.

Ramos y Álvarez (2019) en su artículo redactado “El control de la corrupción en América Latina: agenda política, judicialización e internacionalización de la lucha contra la corrupción”. Profesor y Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y de la Universidad Carlos III de Madrid. Madrid España.

El objetivo de la investigación fue analizar los efectos de la corrupción en las agendas políticas, tanto judiciales, como internacionales de América Latina.

Los autores concluyeron que las agendas políticas son alteradas o afectadas debido a la explosión mediática, derivada de los diferentes casos de corrupción que se han ido presentando a través de los años, a pesar de que se plantearon reformas, normativas y administrativas, para estabilizar las bases del poder, la corrupción sigue vigente en diferentes partes del mundo.

Rosen (2018) escribió la tesis “Prácticas y valores del periodismo de ciencias en la Argentina. Un análisis exploratorio del campo y los comunicadores”, para obtener el título de doctorado en ciencias sociales, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) Argentina, Buenos Aires Argentina.

El objetivo de la investigación fue analizar el campo del periodismo de ciencias en Argentina en función de las prácticas y valores de los comunicadores especializados, como parte de su identidad profesional o habitus. La metodología empleada fue un estudio exploratorio – interpretativo de carácter cualitativo.

La autora concluyó que los periodistas se adaptan a las circunstancias de su entorno y a los avances de estos nuevos tiempos, pero que su mayor desafío es el de cumplir un rol crítico e imparcial, en la redacción de sus notas periodísticas.

- **Bases Teóricas**

- **Teoría de la Agenda Setting**

La presente investigación tiene como teoría a la agenda Setting, ya que es la primera

agenda conocida, como la agenda del efecto o la agenda mediática, fue escrita por Maxwell McCombs y Donald Shaw, esta agenda resalta la forma en que los medios de comunicación, brindan el que “pensar” y cómo “pensar”, esta teoría se ve presente en los medios masivos de comunicación como lo son: los periódicos, la televisión y la radio, afectando de alguna manera las actitudes y opiniones de las personas.

McCombs (2006), resalta que la teoría de la agenda setting es conocida como la teoría de “fijación del orden temático”, donde se “Explica la influencia de los medios informativos sobre la opinión pública”, esto quiere decir que los medios de comunicación, se encargan de dirigir nuestra atención, encargándose de cambiar nuestra perspectiva de la realidad.

Además, McCombs (2006) señala que los medios de comunicación juegan un rol importante, ya que atraen a las personas mediante lenguajes audiovisuales y radiales, las cuales pueden captar la percepción del lector, de igual manera resalta que lo visual, es más atractivo para una persona, ya que atrapa su sentido de visión y audición.

Por consiguiente, Cornejo (2009) da a conocer que los avances tecnológicos crean la nueva era, de la comunicación masiva, generando un gran incremento en la opinión pública, no obstante, señala que el “infoentretenimiento” es el causante de que los medios periodísticos sean puesto como un tema de discusión, ya que los medios son parte de nuestro entorno, y muchas veces educan, deciden, e informan sobre los acontecimientos dados en la sociedad.

Para Carazo (2018) afirma que el periodismo es una fuente esencial para la democracia, ya que genera un impacto en la ciudadanía y transforma la manera en cómo los pobladores ven o entienden las cosas, según el autor “La teoría del establecimiento de la agenda de primer nivel sugiere que los medios de comunicación pueden afectar lo que pensamos, el segundo nivel sostiene que los medios pueden influir en cómo pensamos sobre los objetos”.

Petrone (2009) da conocer que dentro de la teoría de la agenda setting existe el

estudio de la agenda de los políticos, que se obtiene al medir a los medios con el público, para dar a conocer el nivel en el que se encuentra el gobierno, ya que cada uno posee diferentes características, las cuales ayudan a un político a captar o a llegar a los pobladores, esto es destacado en cada periodo de tiempo electoral o no electoral.

Se puede concluir, que la teoría muestra, cómo los ciudadanos pueden ser muchas veces influenciados o manipulados por los diversos medios de comunicación, generando así un cambio en su forma de analizar y pensar, pero tampoco se puede englobar a todos los medios como uno solo, ya que otros medios si cumplen con la función de informar objetivamente e imparcialmente los sucesos o acontecimientos de la sociedad.

- **Teoría del Encuadre (Framing)**

La teoría Framing se encarga de destacar y seleccionar de manera general los atributos que puede poseer una nota periodística, por lo cual la historiadora y periodista Barbara Tuchman en 1978 da a conocer que “La noticia es una ventana al mundo [...]. Pero la ventana, depende de si esta es grande o pequeña, de si su cristal es claro u opaco, de si da a la calle o aun patio. La escena desarrollada también depende de donde se sitúa cada uno, lejos o cerca, estirando el cuello o mirando todo recto, con los ojos paralelos al muro donde está la ventana” (p.1)

Un periodista puede percibir una facción de la realidad, mas no ir más allá de su propio encuadre, por ello plasma a través de la redacción su propio enfoque periodístico, ya que todo depende de la percepción que cada uno posee.

Por otra parte, Ardévol (2015) señala que “El encuadre está localizado en cuatro elementos del proceso de comunicación: emisor, receptor, el texto (informativo) y la cultura”, el emisor es el cargado de difundir la información conforme a como él lo percibe, el receptor se encarga de analizar la información recibida, por otra parte, el texto es el contenido de la información, a lo que se refiere a cultura llega hacer el conjunto de ideas o pensamientos dados por el mensaje del emisor.

Sanchez (2018): señala que “la atención o el interés de las personas es dirigido, deliberadamente, hacia algunos aspectos. [...], la mirada de la sociedad se moldea para que vea las cosas de un modo específico”. Esto genera que el receptor o espectador vea las cosas desde un solo enfoque, permitiendo así que el mensaje recibido cumpla la función de influir o convencer a su receptor.

- **Variable o unidad temática: Análisis de las noticias**

Para Riva (2016) El análisis de la noticia es un ensayo sobre un tema central en el cual se combinan elementos noticiosos con matices opinativos. Incorpora información, antecedentes y citas textuales, pero a diferencia de la noticia también provee interpretaciones que permiten a los lectores una mayor comprensión del tema tratado [...]. Dispone de un cuerpo de entrada que introduce el tema, un desarrollo y conclusión, [...] construye un evento, un acontecimiento, para que el

lector pueda comprenderlo en toda su magnitud. [...] el análisis de noticia no informa sobre un acontecimiento ni hace revelaciones: lo explica en profundidad y distancia. Generalmente se escribe el mismo día en que suceden.

Por ello Ramírez (2015) da a conocer que una nota periodística está basada en los acontecimientos recientes ya que describe de manera clara y concisa los hechos suscitados en la sociedad.

De igual forma para Reid (2017) una nota periodística debe ser escrita de manera objetiva y debe basarse en hechos y datos, lo cual brinda al lector una mejor interpretación, además resalta, que la nota debe estar redactada con fuentes escritas como: (documentos, informes y libros) los cuales aportarán una mejor información en la investigación.

Por consiguiente, una nota periodística debe tener un contenido veraz que evidencie, los acontecimientos dados o suscitados en una sociedad, por ello Fares (2019) revela, que, para obtener una nota periodística objetiva, esta debe responder a las siguientes interrogantes: (¿Qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Por qué?) ya que cada una se relaciona y dan un complemento preciso a la nota.

Por lo cual el texto periodístico, debe ser estructurado, con información relevante, que justifique su accionar en el momento de su redacción, Salazar (2020) revela que el titular es la información más valiosa en una nota, ya que aparece en el encabezado de la nota, cabe destacar que el contenido de la nota periodística, siempre tiene que ir acompañado de una imagen, por lo cual Meza (2018) nos dice que las imágenes son un elemento esencial para la transmisión de la información, que otorgan a las personas, un nuevo recurso de cultura visual.

Por ende, la redacción de un periodista, debe basarse en información relevante y precisa, sin dejarse llevar subjetivamente por sus emociones, étnicas, clase social, política, entre otros, ya que todo ello puede llegar a confundir al lector.

Para Ramírez (2015) la nota periodística está estructurada por: El titular, la entrada

lead (lid) y el cuerpo.

El titular es el texto que encabeza la nota periodística y está constituida por ser corta y atractiva, ya que su deber es atraer al lector, para que este se informe sobre hechos ocurridos o acontecidos.

La entrada o lead es el primer párrafo hallado en una nota periodística, y contiene información relevante o de interés para el lector.

El cuerpo está compuesto por párrafos que brindan un complemento a la nota periodística, ya que cuentan con la información de antecedentes, investigaciones, testigos, entre otros que llevaron a la redacción de la nota.

Por lo tanto, se puede concluir que el análisis de las noticias, es el estudio de la estructuración que compone una nota periodística, por lo cual, siempre es necesario tener en cuenta, que el periodista no escribe para sí mismo, sino que escribe para un receptor, que desea informarse de la manera más clara y objetiva.

- **Primera categoría establecida: Estilo periodístico**

El estilo periodístico es el medio que utiliza o establece al periodista en su redacción, ya que no todos piensan o sienten igual, para Lemos (2012) el estilo periodístico es lo que define al periodista para captar la atención de su lector, por ello, cada de medio de comunicación cuenta con diversos periodistas para cada una de sus redacciones. De forma similar para Cosgalla (2001), el estilo periodístico es un conjunto de cualidades que definen una forma de escribir de otra, ya que la personalidad del periodista es transferida al oral o escrito de una nota periodística.

Por lo cual cada medio periodístico cuenta con su propia línea editorial, ya que cada línea establece sus propias limitaciones y estándares, las cuales se ven reflejadas en sus redacciones.

Igualmente, cada nota periodística tiene una base como un principio en su redacción, por ese motivo, Pizarro (2016) revela que “El estilo periodístico posee unas características principales. Son cualidades o requisitos que si bien parten del

estilo literario son los más adecuados para conceptualizar la práctica de la redacción periodística. Esta regla del estilo periodístico” se presentará de manera de sub categorías.

- **Subcategoría: Claridad**

La claridad es una de las subcategorías planteadas del estilo periodístico, para Terrones (2019) da a conocer que la claridad es lo fundamental, para el buen entendimiento, ya que genera una mayor comprensión al lector, porque llega hacer la representación de una idea completa, sin la necesidad de rellenar el párrafo con palabras innecesarias.

- **Subcategoría: Brevedad**

La brevedad es también una de las subcategorías planteadas del estilo periodístico, por lo que presenta la información de manera lógica sin la necesidad de ir a la redundancia de palabras, Rojas (2010) señala que el lector prefiere informarse de manera breve y concisa sin la necesidad de perder su tiempo, por ello es necesario que la información se dé a conocer de manera objetiva.

- **Subcategoría: Precisión**

La precisión es también considerada como una subcategoría para el estilo periodístico, según el manual de estilo de la RTVE da a conocer que la precisión es lo que se trata o pretende decir con el fin de no llegar a interpretaciones erróneas, este punto habla sobre la utilización de palabras en la redacción, es decir la elección de vocablos correctos para la sintaxis de la nota.

- **Subcategoría: Sencillez**

La sencillez es una de las subcategorías planteadas del estilo periodístico, ya que cabe destacar que el periodista debe saber a qué público se está dirigiendo y el léxico apropiado que debe usar en su redacción, por lo cual Zavala y Corona (2010) dan a conocer que una redacción debe ser fluida y deba existir el “sujeto + verbo +

predicado” esto ayudara al lector a saber más de lo que lee.

- **Subcategoría: Originalidad**

El periodista debe redactar su nota con una particularidad u **originalidad** única, esto permitirá al lector visualizar lo que está leyendo, por lo tanto, López (2011) señala que varios periodistas pueden compartir la misma información, pero que no siempre la nota tendrá el mismo contenido, porque cada periodista interpreta los sucesos según su propio criterio.

- **Segunda Categoría: Géneros periodísticos.**

Los géneros periodísticos cumplen la función de comunicar de manera objetiva y clara los sucesos o necesidades a los cuales la sociedad se ve expuesta, para Martínez (2012). “Los géneros periodísticos son el resultado de un proceso histórico ligado a la propia evolución del concepto de periodismo” por lo cual, para Uriarte (2021). Es la prioridad de un periodista el de comunicar y transmitir información que permitan al lector estar en el momento de los hechos. Para ello se presentarán los tres tipos de géneros periodísticos más resaltantes de manera de sub categorías.

- **Subcategoría: Género informativo**

El género Informativo, se encarga de brindar datos importantes, sobre un tema o diferentes temas a tratar de una sociedad. Por ello Uriarte (2021) da a conocer que el género informativo, tiene como finalidad dar a conocer al lector una información objetiva y concreta, mediante evidencias como: entrevistas, encuestas, estudios, entre otros, los cuales puedan sustentar lo redactado, en este punto el periodista omite su opinión y solo deja fluir a la información.

- **Subcategoría: Género de opinión**

El género de opinión, es un género periodístico que brinda u otorga un juicio de valor ante un acontecimiento dado o citado, se encarga de evaluar cada hecho o circunstancia, según el criterio de cada periodista. Yanes (2004) señala que el género de opinión es de gran valor para una sociedad moderna, ya que lo redactado se presenta de forma intencionada, determinando la importancia de la información.

- **Subcategoría: Género interpretativo**

El género interpretativo es planteado en el área periodística, ya que es conocido como un género mixto, porque toma parte del género informativo y de opinión, para otorgarle un nuevo valor a la nota, cumpliendo con el claro deber de informar, cabe destacar que, para Castillo (2014) el género interpretativo, rompe todo esquema estructurado, ya que no se limita en su descripción, si no que recrea escenario.

- **Tercera Categoría: Soportes Periodísticos.**

En la actualidad el periodismo abarca la mayor parte de nuestro entorno social, ya que no está enfocado en un solo punto, si no que difiere al brindar una gran variedad de contenidos, por lo cual para Ergono (2020) “La carrera de periodismo debe abarcar todos los campos de nuestras vidas, por eso es necesario clasificarlo en diferentes tipos”. Del mismo modo para Prieto (2022) un medio de comunicación es un canal que sirve para la difusión masiva de información, “Es la forma de contenido a través de la cual se realiza el proceso comunicativo periodístico”. Se presentarán los tipos de periodismo de manera de sub categorías.

- **Subcategoría: Periodismo escrito**

El periodismo escrito es la interpretación de las palabras dichas o pronunciadas colocadas sobre un papel, según la Universidad Europea en el (2022) se dio a conocer que el periodismo escrito es un medio muy antiguo y el más conocido, se puede visualizar a través de las palabras escritas e impresas, este tipo de periodismo se puede apreciar en las revistas y periódicos.

- **Subcategoría: Periodismo audiovisual**

El periodismo audiovisual, es considerado o llamado lenguaje audiovisual, ya que se encarga de brindar mediante imágenes o videos los hechos u acontecimientos planteados, para Linares (2021) es un formato que se diferencia de otros, ya que utiliza como herramienta de difusión a la televisión, además está acompañado de soportes audiovisuales que ayudan al espectador a entender lo que el medio quiere comunicar.

- **Subcategoría: Fotoperiodismo**

El fotoperiodismo es una ayuda para las notas periodísticas, esto se debe a que la fotografía puede describir el suceso o acontecimiento que se dio en el momento. Para Ahmed y Bermúdez (2010) el fotoperiodismo o lenguaje del periodismo gráfico, son las fotografías que logran comunicar algún hallazgo o suceso mediante un mensaje visual, sin la necesidad de muchas palabras.

- **Subcategoría: Ciberperiodismo**

El ciberperiodismo es conocido como el periodismo digital, ya que, conforme al avance tecnológico, las plataformas digitales se han incrementado, ayudando así a que los medios de comunicación, utilicen herramientas más elaboradas para la transmisión de su información, pero manteniendo siempre la estructura del periodismo tradicional, Palacios y Días (2009) señalan que: las redes sociales, las pag webs, los blogs y otras plataformas digitales, permitan a los ciudadanos tener un mejor alcance a la información brindada o establecida.

III METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de Investigación aplicada

Para este tipo de investigación se utilizará la investigación de **tipo aplicada** ya que “busca la generación de conocimientos con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo. Esta se basa fundamentalmente en los hallazgos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto”. Lozada (2014).

En este tipo de investigación, también conocida como práctica o empírica, busca hallar o resolver algún tipo de problema establecido en la sociedad, ya que vivimos en mundo cambiante, donde los conocimientos van incrementando, esto ayuda a que la información una vez conocida, pueda ser vista desde diferentes realidades y no solo en un hecho.

3.1.2 Enfoque cualitativo

Esta investigación tiene un **enfoque cualitativo**. “La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema, {...} intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular”. Vera (2004).

El enfoque cualitativo se encarga de examinar o abordar los hechos o acontecimientos de un problema, ayudando al receptor a entender y abordar el tema tratado, brindándole mediante pruebas una nueva perspectiva de su realidad.

3.1.3 Diseño de Investigación

3.1.4 Método hermenéutico

Es el arte de la interpretación y comprensión, de lo que uno quiere decir o explicar mediante lo escrito, verbal y no verbal, para Aguilar (2004) indica que “para comprender hay que comenzar por reconocer que lo dicho en una conversación no es lo decisivo. Lo que hace que lo dicho se convierta en palabras es lo no dicho

que en lo dicho podamos captar”.

Esto nos da a entender que el valor de la comprensión y la interpretación de una información, varían dependiendo de la percepción del receptor. Por lo cual Rojas (2011) señala que para un adecuado proceso de comprensión y de interpretación es fundamental aplicar instrumentos técnicos cualitativos.

3.1.5 Estudio de caso

El otro método que será utilizado será el estudio de casos. “Es posible considerar los estudios de caso como una parte de la selección de la muestra, esto es, el investigador cualitativo puede optar un paradigma, un enfoque y una estrategia por lo que decide estudiar un fenómeno, evento o poner a prueba una teoría, de ahí que tiene que determinar cuál o cuáles casos son los más apropiados para su estudio”. Muñiz (2014).

La investigación cualitativa, estudia los parámetros de eventos acontecidos, pone juicios de valor sobre un tema y además da a conocer los casos más relevantes e importantes.

Por lo cual Duran (2012) señala que la unidad de caso varía, dependiendo del estudio, por ello tiene como fin representar y transmitir cada faceta o idea planteada en una información, dándola a conocer de manera clara y lógica.

3.2 Categorías, Subcategoría y matriz de categorización

3.2.1 Categoría – Subcategorías

3.2.2 Unidad temática: Análisis de las noticias

El análisis de las noticias, nos permite tener un conocimiento más pleno sobre un tema tratado. Ya que muchas veces los medios periodísticos suelen no actuar de manera objetiva, si no siendo preferenciales o selectivos, revelando de esta manera que la nota no sea verosímil, para el lector.

3.2.3 Categoría 1: Estilo periodístico

- Subcategoría 1.1: Claridad
- Subcategoría 1.2: Brevedad
- Subcategoría 1.3: Precisión
- Subcategoría 1.4: Sencillez
- Subcategoría 1.5: Originalidad

3.2.4 Categoría 2: Géneros periodísticos

- Subcategoría 2.1: Género informativo
- Subcategoría 2.2: Género opinión
- Subcategoría 2.3: Género interpretativo

3.2.5 Categoría 3: Soportes periodísticos

- Subcategoría 3.1: Periodismo escrito
- Subcategoría 3.2: Periodismo audiovisual
- Subcategoría 3.3: Fotoperiodismo Subcategoría
- 3.4: El ciberperiodismo

Tabla N°1: Matriz de Categorización apriorística

Variable o unidad temática	Definición Conceptual	Definición Operacional	Categoría	Subcategoría
Análisis de las noticias	Reid (2017) una nota periodística debe ser escrita de manera objetiva y debe basarse en hechos y datos, lo cual brindara al lector una mejor interpretación, además resalta, que la nota debe estar redactada con fuentes escritas como: (documentos, informes y libros) los cuales aportaran una mejor información en la investigación.	El análisis periodístico permite identificar las noticias de acuerdo a su estilo, género periodístico, y soportes periodísticos	Estilo periodístico	Claridad
				Brevedad
				Precisión
				Sencillez
				Originalidad
			Géneros periodísticos	Informativo
				Opinión
				Interpretativo
			Soportes periodísticos	Escrito
				Audiovisual
				Fotoperiodismo
				Ciberperiodismo

3.3 Escenario de estudio

La unidad de análisis se basará en las ediciones de la plataforma digital del diario El Comercio, sobre el caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino de Lama, en el cual se analizará las notas periodísticas del 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre del 2020. Los participantes de la presente investigación serán conformados por 3 periodistas, de los cuales 2 poseen más de 2 décadas en el rubro periodístico y una es reportera del JNE.

3.3.1 Plataforma digital del diario El Comercio

El Comercio posee más de 20.000 suscriptores en su plataforma digital, de mostrando así que la audiencia le da gran importancia al diario, ya que este actualmente tiene 183 años constituido como diario y se encuentra en un formato estándar, además su contenido está dividido en once secciones de los cuales se tomara en cuenta la sección de política para el desarrollo de la presente investigación.

Tabla N° 2: Materiales de investigación

PUBLICACIONES	FECHAS	NOTAS
Diario El Comercio - Lima	10/11/2020	(Manuel Merino llegó al congreso para asumir la presidencia de la República tras vacancia de Martin Vizcarra)
Diario El Comercio - Lima	11/11/2020	(Así amaneció el Centro de Lima tras las manifestaciones contra la vacancia presidencial y juramentación de Merino)
Diario El Comercio - Lima	12/11/2020	(Defensor del Pueblo sobre marcha contra asunción de Merino: “Que hoy se haga ejercicio al derecho a la protesta”)
Diario El Comercio - Lima	13/11/2020	(Protestas en Perú: Cronología manifestaciones desde el primer día de gobierno de Manuel Merino)
Diario El Comercio - Lima	14/11/2020	(Jorge Muñoz pide renuncia de Manuel Merino tras muerte de joven en protesta)

Diario El Comercio - Lima	15/11/2020	(¿Cuál es la ruta legal para suceder a Manuel Merino en la presidencia de la República?)
---------------------------	------------	--

3.4 Participantes

El presente proyecto de investigación, tendrá como participantes a expertos en el área de periodismo, para brindar una mejor sustentación al proyecto.

Tabla N° 3: Datos de entrevistados.

ENTREVISTADOS	ESPECIALIDAD
Armando Avalos Espichan	<ul style="list-style-type: none"> - Productor periodístico - Redactor de programas - Redactor de prensa escrita
Gonzalo Ruiz Tovar	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicador Social - Periodista de la Republica y el Tiempo - Docente de Universidad - Redactor de prensa
Paloma Barreto Velazco	<ul style="list-style-type: none"> - Magister en periodismo multimedia - Reportera y conductora de JNETV

- **Armando Avalos Espichan**

Nació en Lima el 13 de julio de 1969. Estudió periodismo en la Universidad de San Martín de Porres. Lleva 25 años ejerciendo el papel de periodista, fue jefe de provincias del servicio de noticias de Latina.

Actualmente es productor general del canal JNTEV del jurado nacional de elecciones. Además, ha publicado libros como: “Reportaje al Periodismo” (2014), “Periodismo e inteligencia emocional (2019), entre otros.

- **Ruiz Tovar Gonzalo**

Comunicar Social de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de Bogotá. Lleva más de 4 décadas de trabajo periodístico, es miembro del grupo radial colombiano, además es participe de los diarios La República y La Tierra de Colombia. Por otra parte, lleva más de 2 décadas como Profesor Universitario

Actualmente es profesor de la universidad de Colombia y realiza conferencias en diferentes universidades.

- **Paloma Barreto Velazco**

Magister en periodismo multimedia, lleva 4 años en el rubro periodístico, estudio en la Universidad Nacional Antonio Abad del Cuzco (UNSSAC), para sacar su título de comunicadora y para obtener su grado de magister, estudio en la Universidad de San Martin de Porres.

Actualmente es conductora y reportera del JNETV.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.5.1 Ficha de análisis

Castro (2016) nos indica que la ficha de análisis es un elemento que permite ordenar y clasificar los datos propuestos, colocando críticas y observaciones, que ayuden a profundizar sobre el tipo de investigación planteada.

Estas fichas de planificación, nos permiten analizar y planificar un orden para el manejo o control de la investigación, de igual manera nos permitirá llegar a las

conclusiones finales en este caso, como objeto de investigación es el diario El Comercio sobre el caso de vacancia del ex mandatario Manuel Merino en el año del 2020.

Ficha técnica de ficha de análisis

Ficha técnica de instrumento de investigación	
Tema	Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020
Autor	Veronica Brigid, Paredes Matos
Lugar	Lima
Año	2022
Administración	Trabajo directo
Duración	1 semana

3.5.2 Ficha de observación

Arias (2021) indica que “La ficha de observación se utiliza cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objeto en específico, es decir, obtener información de dicho objeto. Se puede aplicar para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones. También se puede aplicar para evaluar las redes sociales o indicadores de gestión”.

Cabe destacar que la ficha de observación, se encarga de evaluar el valor o importancia que se puede obtener de una información, resaltando de esta manera la calidad del contenido de una nota.

3.5.3 Técnica entrevista

La entrevista es un instrumento muy utilizado en la investigación cualitativa, ya que permite al investigador obtener información de datos mediante un ambiente de diálogo. (Troncoso y Amaya 2017, p. 330).

Asimismo, Schettini (2016) señala que “el entrevistador debe poner en funcionamiento una serie de recursos que permitan lograr un grado de confianza y acercamiento al entrevistado, de manera tal que se logre una relación entre ambos que garantice la obtención de la información buscada, sin que la conversación sea percibida como un interrogatorio (p.19).

Por consiguiente, debe existir una claridad y objetividad en el momento que el entrevistador realice su cuestionamiento, de esa manera el entrevistado podrá responder de forma tranquila y precisa, aclarando toda duda que el entrevistador pueda tener.

3.5.4 Guion de entrevista

Para Schwab (2022) el guion de entrevista estructura la discusión y determina el flujo de los temas a tratar, ya que inicia desde el punto general llegando a temas más específicos, por ello es conocido como el principio del embudo.

Por otra parte, Mejía (2014) señala que cada entrevista debe ser estructurada, siguiendo un orden específico, donde debe existir un cierto criterio lógico.

Por lo cual Carranza (2022) nos da a conocer que el guion de entrevista sirve para esclarecer algún episodio general que se haya presentado y se ha de interés colectivo, de este modo se plantea a diversos involucrados o conocedores, que ayuden al entendimiento del tema para alcanzar el objetivo deseado.

Ficha técnica del guion de entrevista

FICHA TÉCNICA DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN	
Tema	Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020
Autor	Veronica Briged, Paredes Matos
Lugar	Lima
Año	2022
Administración	Virtual Zoom
Duración	10 a 20 minutos por entrevista

3.6 Procedimiento

Para la presente investigación sobre el Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020. Se empleará la ficha de análisis, la ficha de observación y el guion de entrevista, a tres expertos de la materia, la entrevista se realizará mediante la plataforma de Zoom con una duración de 10 a 20 minutos cada una para brindar una mejor sustentación a la investigación.

3.6.1 Preparación de la entrevista

Se inicia mediante la problemática y los objetivos propuesto en el estudio, para dar forma al guion de entrevista, donde se considera el tema a tratar, el tipo de entrevista y los participantes, por otra parte, con el apoyo de los expertos se valida el instrumento, para dar inicio a la entrevista.

3.6.2 Realización de la entrevista

Con la validación del instrumento, se procede a contactar con los expertos, para la realización de la entrevista, por lo cual el entrevistado es dado a conocimiento del tema y la información del estudio, para cumplir con el fin del desarrollo de la entrevista.

3.6.3 Finalización de la entrevista o de las conclusiones

Concluye con el agradecimiento a los participantes, por el apoyo brindado a la investigación, luego se organiza la información para el análisis llevando así al término del estudio.

Procesamiento de la información

Cada respuesta brindada por los especialistas, será procesada de forma manual con la transcripción de cada entrevista, lo cual visualizara en los anexos de la investigación; teniendo en consideración las partes más importantes según el formato de pregunta y respuesta, las cuales estarán basadas conforme a cada subcategoría planteada en la investigación, de lo cual se ejecutará una interpretación del hallazgo encontrado.

3.7 Rigor científico

Para Rodríguez (2020) el rigor científico es una planeación del desarrollo de una investigación, donde se analiza el contenido, el objeto de estudio y su aplicación según la metodología del trabajo. Esto nos da a entender que, para cada investigación, lo primordial es analizar el objeto o tema a tratar, para poder entablar el contenido que se desea utilizar.

Tabla N° 4: Datos de los validadores

Apellidos y Nombres	Grado Académico	Experiencia Profesional
Mg. Oliveros Margall, Enrique Antonio	Mg. Comunicador Social	Maestro en Periodismo y Comunicación Multimedia
Mg. Denis Rubén García Gutiérrez	Mg. Comunicador Social	Comunicador Audiovisual

Los presentes expertos dieron su aprobación con respecto a la validación del instrumento de entrevista, donde se aprecia un grado de validez del 1.00 en el V de Aiken, lo que demuestra que el instrumento es apto para ponerse en funcionamiento, para el proyecto de investigación.

3.8 Método de análisis de la información

En este estudio se empleara La ficha de observación respecto a las notas periodísticas del 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre del 2020, cuyas notas serán recaudadas de la plataforma digital del diario El Comercio sobre el caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino de Lama, de igual manera mediante las entrevistas realizadas a expertos, se estructurará el trabajo de investigación con titulo: Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima – 2020, para poder extraer la información necesaria para la investigación.

3.9 Aspectos éticos

Los principios de ética o bioética, según Beaucham y Childress, derivan de 4 principios éticos, los cuales se basan en: beneficencia, no maleficencia, autonomía y justicia, las cuales se darán a conocer a continuación.

3.9.1 Beneficencia

Para Surana (2010) Deriva a la beneficencia como un acto de hacer el bien por el otro. Para una investigación es fundamental que el trabajo a investigar aporte un bien a la sociedad, ya que su única finalidad es revelar y sustentar mediante fuentes o especialistas los temas tratados.

3.9.2 No maleficencia

Para Suarana (2010) la no maleficencia es el acto de no dañar, es decir de no sacar provecho de algo o alguien para conseguir una autosatisfacción, ya que en una investigación es necesario que el estudio no se base en críticas o en posturas sobre el objeto o tema a estudiar, ya que es fundamental ser imparcial para conseguir el cumplimiento de veracidad sobre el tema tratado.

3.9.3 Autonomía

Para Suarana (2010) “Se le reconoce al derecho de mantener puntos de vista, a hacer elecciones y a realizar acciones basadas en valores y creencias personales”. Los autónomos son personas que no se dejan convencer, están siempre analizando y siendo perceptivos sobre todo lo que les rodea.

3.9.4 Justicia

Para Suarana (2010) nos da a conocer que debe existir un punto de equilibrio donde se debe dar a cada uno lo que le corresponde, es decir en una investigación no todos estarán de acuerdo al tema planteado, por lo cual se debe respetar la decisión de cada quien, de este modo existirá un equilibrio entre el objeto de estudio y el alcance que este puede tener en la sociedad.

IV RESULTADOS

Resultados del instrumento de: Entrevista

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Estilo periodístico

Subcategoría: Claridad

Resultado de entrevista

Pregunta 1: ¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara, sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?

Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“Si he visto una claridad en cuanto al mensaje y el uso del mensaje ha sido adecuado, ha sido entendible”.	“Si considero que es bastante clara en la redacción de sus notas periodísticas, pero también se apoyan, tienen el soporte audiovisual”.	“Las notas periodísticas del diario El Comercio, sobre el caso de vacancia de Manuel Merino si cumplía con el objetivo de la claridad, brindando un mensaje adecuado y entendible, limitándose a los hechos objetivos”:

Los entrevistados, concordaron que las notas periodísticas del diario El Comercio, sobre el caso de vacancia de Manuel Merino si cumplía con el objetivo de la claridad, brindando un mensaje adecuado e entendible, limitándose a los hechos objetivos y teniendo como apoyo los soportes audiovisuales como videos y fotografías, cabe destacar que el periodista Ruiz Tovar, da mención que el diario

tiende mucho a manipular la información, pero que en estas notas presentaron una información muy plana, planteándola como se debería realizar.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Estilo periodístico

Subcategoría: Brevedad

Pregunta 2: ¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve, ¿los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?

Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“En termino general se podría decir que sí, hay una extensión en cuestión de los textos, maso menos mediana no estándar”.	“Tanto como breve no, pero hay que entender las circunstancia, era el tema, era un tema histórico, entonces había que entregar un gran despliegue informativo a ese tema en ese sentido, se justifica plenamente que no solamente El Comercio si no que todos los medios de comunicación se hallan extendido”.	“Se tendría que hacer un análisis diferenciado de las notas, porque si algunas son breves y otras son más amplias, hay algunas que incluso citan o entrevistan a expertos y especialistas”.

Tovar y Barreto señalan que el medio periodístico no conto en su totalidad con la brevedad, ya que era un tema muy coyuntural que poseía un gran despliegue

informativo, algunas de las notas poseían citas o entrevistas a expertos y especialistas, por lo cual se necesitaba una profundización más amplia de los hechos , algunas de las notas contenían videos que aportaban a que el tema deje a un lado la brevedad, por otra parte el periodista Alvares , menciona que hubo una extensión mediana pero no estándar, y que se ajustó al punto de la brevedad.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Estilo periodístico

Subcategoría: Precisión

Pregunta 3: ¿La información que publicó El Comercio fue precisa para que los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?

Armando Avalos Espichan
productor general del canal
JNETV

Ruiz Tovar Gonzalo
profesor de la
universidad de
Colombia

Paloma Barreto
Velazco conductora y
reportera del JNETV

las notas de El Comercio, han estado muy pulcra en términos informativos y había bastante precisión

“fue bastante insuficiente de alguna manera no; el diario se encargó o trato de presentar una visión lo más descriptiva posible y limitarse

sí tienen precisión, tratan de explicar además de diferentes aspectos, el conflicto que estaba ocurriendo en ese momento”.

Avalos y Barreto, indican que las notas periodísticas mostradas si cumplieron con el objetivo de la precisión, ya que las notas se presentaron de manera muy pulcra, teniendo en cuenta, los diferentes aspectos del conflicto, basándose solamente en términos informativos, por otra parte, Tovar menciona que las notas no cumplieron con demostrar la precisión de la información, ya que solo se limitaba a describir desde una sola perspectiva lo ocurrido, pese a que el tema era muy polémico y controversial.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Estilo periodístico

Subcategoría: Sencillez

Pregunta 4: ¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?		
Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“también, si he observado eso que ha estado todo correcto”	“Si básicamente el diario, tiene un buen nivel de redacción, y bueno podríamos tener algunas discusiones de lo que es el periodismo moderno no, antes en el viejo periodismo, íbamos mucho más directo al grano, utilizábamos esta perfección del lead	Si es una característica de El Comercio, también que es un diario con muchos años, que tiene periodistas muy profesionales”.
Según la perspectiva de los entrevistados, el diario El Comercio utilizo de manera correcta la sencillez en la redacción gramatical de sus notas, mencionando que es una de sus características más comunes.		

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Estilo periodístico

Subcategoría: Originalidad

Pregunta 5: ¿En qué medida la información que difundió El Comercio fue original, respecto a la problemática de la vacancia?		
Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“En eso sí creo que hay poca originalidad, no, sea ceñido netamente en el tema informativo, pero a veces se malentiende que lo informativo, no necesariamente tiene que alejarse de la originalidad	“No yo no creo que haya sido original yo creo que se limitó, (...) se limitó a seguir los casos y a contar y a contar”.	Claro, Definitivamente el tema del momento, coyuntural; es este no (...), todos los diarios van a tocar el mismo tema, naturalmente en sus portadas, en sus notas, pero cada cual tiene un diferente enfoque”.
Los entrevistados mencionan que las notas periodísticas del Diario El comercio no fueron tan originales, ya que dan mención a las limitaciones en el cual el diario se vio envuelto, siguiendo una línea muy estándar, pero cabe destacar que Barreto señala que cada Diario o periodista le puede dar a la nota un valor agregado, brindándole un enfoque diferente.		

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Géneros periodísticos

Subcategoría: Género informativo

Pregunta 6: ¿Considera que las notas redactadas del diario El Comercio se encargaron de brindar de manera descriptiva los sucesos o acontecimientos que generaron olas de protestas en el país?		
Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“hay si maso menos a, he visto sí que han descrito, pero más que nada se ve informativo y hay una descripción también, pero creo que se pudo haber hecho más detalles”.	“Si, pero ese es el problema no, como te decía antes en el periodismo no deberíamos limitarnos a describir correcto, es te describir es contar	“Si yo creo que sí, y además que complementan con las fotografías, complementan con los videos, entonces eso es bien importante no, eso hace que sea aún más descriptiva, no solo por la narración”.
Los entrevistados señalan que si existió la parte descriptiva en las notas periodísticas y que hubo algunos soportes como fotografías y videos que ayudaron en la descripción de las notas, dando a conocer que lo descriptivo es importante, pero no suficiente y que se pudo haber trabajado a más detalle.		

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Géneros periodísticos

Subcategoría: Genero de opinión

Pregunta 7: ¿Considera que hubo carga opinativa en la redacción de las notas informativas del diario?

Armando Avalos Espichan
productor general del canal
JNETV

Ruiz Tovar Gonzalo
profesor de la
universidad de
Colombia

Paloma Barreto
Velazco conductora y
reportera del JNETV

“En las que he leído me parecen que no, (...), en realidad en términos generales creo que se han ceñido más en el tema informativo”.

“Si hay una carga, pero minúscula, en comparación con lo que es la trayectoria del diario”.

“yo creo que no, (...), no ponen una opinión, pero si dan desde un enfoque, (...), que el periodista brinde su opinión a las notas periodísticas, no es muy frecuente en el diario El Comercio”.

Avalos y Barreto indican que no hubo una carga opinativa en las notas del diario El Comercio y que su enfoque fue más del término informativo, por otra parte, Tovar explica que si hubo una minúscula carga opinativa en comparación a la trayectoria del diario.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Géneros periodísticos

Subcategoría: Género interpretativo

Pregunta 8: ¿Las notas del diario El Comercio tuvieron la visión interpretativa del redactor? ¿se sustentaron con fuentes?

Armando Avalos Espichan
productor general del canal
JNETV

Ruiz Tovar Gonzalo
profesor de la
universidad de
Colombia

Paloma Barreto
Velazco conductora
y reportera del
JNETV

“No fue interpretativo, fue más informativo, no se profundizo mucho, un poco más y faltó investigación en algunos aspectos”.

“Lo primero no tanto porque, (...) en general en la prensa las posibilidades de creación de un redactor son menores son bajas, no existen no son muy grandes.”

“No me parece que no, la postura es del entrevistado mas no del periodista y claro en esa línea si se podría resaltar”.

Los entrevistados señalaron que no hubo una visión interpretativa por parte del periodista, y que faltó más información en algunos puntos de las notas, sin embargo Tovar indica que, si existió sustento de fuentes, por lo cual Barreto señala que podría ser una línea interpretativa si se ve desde la postura del entrevistado.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Soportes periodístico

Subcategoría: Escrito

Pregunta 9: ¿La información que se difundió en el diario El Comercio tuvo un componente escrito importante, o recurrió a alternativas audiovisuales, que primo en la información durante el proceso de vacancia?

Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“Si he visto que se ha respaldado bastante en el tema audiovisual no, que es ahora nueva tendencia, eso me parece positivo y además hizo más ágil también la lectura	El Comercio como medio impreso, tiene la imitación de que solo puedes tener la fotografía no al margen del texto, pero si vemos El Comercio online, pues ya es otra cosa y si creo que hubo una recurrencia a videos	“Si pues este, es compartido no, ósea esta la redacción, están las fotos que ellos mismos hacen, que mandan un reportero gráfico, hacen sus fotos y en el caso de un video

Los entrevistados mencionaron que el diario El Comercio, recurrió de gran manera a sus soportes audiovisuales, para lograr captar el interés del público, logrando de esta manera que la nota se mas entendible.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Soportes periodístico

Subcategoría: Audiovisual

10 ¿Las notas del diario El Comercio en la web tuvieron el apoyo de videos para contextualizar los hechos de manera más precisa?

Armando Avalos Espichan productor general del canal JNETV	Ruiz Tovar Gonzalo profesor de la universidad de Colombia	Paloma Barreto Velazco conductora y reportera del JNETV
“Si, felizmente se está apelando al elemento audiovisual y eso es importante y tanto en la extensión, (...), así que eso también le da esta mayor profundidad a la información”.	“Sí, básicamente, (...), en la web es imposible no hacerlo no, entonces sí; además es una organización periodística”.	“Si efectivamente de manera más precisa para apoyar”.

Los entrevistados dieron a conocer que el diario El Comercio en su plataforma digital conto con el apoyo de videos que fueron de gran valor para la contextualización de la información.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Soportes periodístico

Subcategoría: Fotoperiodismo

11 ¿Considera usted que el diario El Comercio utilizo de manera coherente la herramienta del fotoperiodismo, para dar a conocer mediante imágenes la problemática presentada en el país?

Armando Avalos Espichan
productor general del canal
JNETV

Ruiz Tovar Gonzalo
profesor de la
universidad de
Colombia

Paloma Barreto
Velazco conductora y
reportera del JNETV

“Se puede decir que en términos generales si, (...), si bien se ha dado buena cabida en cantidad, pero no ha habido mucha creatividad ni mucha originalidad”.

“Si creo que de alguna manera se abusó un poco en el sentido de priorizar el vandalismo, (...), de todas maneras, esas violaciones de derechos humanos terminaron por provocar la caída de este régimen espurino de Merino”.

“Si definitivamente y más, (...) en la ciudad, de cómo quedo la ciudad y no solamente lo redactan no, si no que te están mostrando visualmente

Los entrevistados Ruiz y Barreto indican que el fotoperiodismo utilizado en la nota del diario El Comercio fue un su soporte que se evocó más en presentar las movilizaciones, y los destrozos durante las marchas, mientras que Avalos señala que las fotografías podían ser más expresivas y no solo ser lineales.

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Soportes periodístico

Subcategoría: Ciberperiodismo

12 ¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?

Armando Avalos Espichan
productor general del canal
JNETV

Ruiz Tovar Gonzalo
profesor de la
universidad de
Colombia

Paloma Barreto
Velazco conductora
y reportera del
JNETV

Si, en términos generales si se ha podido ver, sea aplicado bien, (...), con estos nuevos tiempos hay veces que los espectadores quieren jugar un poco más con otras herramientas”.

“Si claro, ahora con esto del nuevo periodismo a treves de web, el periodismo multimedia, estamos aprendiendo todos, (...), estuvieron cumpliendo adecuadamente con sus roles”.

“Si me parece que complementa bien con los videos y las fotos”.

Los entrevistados señalaron, que el diario El Comercio aplico de manera adecuada el ciber periodismo, donde se pudo apreciar la información mediante videos y fotos y no solamente en la parte escrita.

Cuadros de resumen

Unidad temática: Análisis de las noticias

Estilo periodístico

Categoría	Estilo periodístico				
Subcategoría	Claridad	Brevedad	Precisión	Sencillez	Originalidad
Nro. de titulares	Cinco	cero	Cinco	Cinco	cero
Interpretación	<p>Un dato importante es que, la gran mayoría de las notas periodísticas, poseen titulares de índole informativo. Además, el contenido de sus párrafos no es tan extenso.</p> <p>De las 6 notas periodísticas analizadas, 5 contienen una gran claridad, precisión y sencillez en la redacción, lo cual permite un mejor entendimiento al lector, ya que el diario utiliza un buen léxico gramatical y no trata de rellenar los párrafos con información innecesaria.</p> <p>Por otra parte, en cuanto a la brevedad y originalidad, no se pudo encontrar o apreciar en las 6 notas periodísticas analizadas, ya que como era un tema muy tocado por otros medios, no se pudo ver la particularidad o diferenciación que coloca el periodista o el medio periodístico.</p>				

Fuente: Elaboración propia

Géneros periodísticos

Categoría	Géneros periodísticos		
Subcategoría	Informativo	Opinión	Interpretativo
Nro. de titulares	Seis	Cero	Cero
Interpretación	Durante el análisis de las 6 notas periodísticas del diario El Comercio se pudo observar que el género periodístico que primo dentro de la redacción de los textos, fue el género informativo, ya que en su gran mayoría conto con entrevistas y estudios, que sustentaron lo redactado, obviando algún juicio de valor o interpretación de parte del periodista o el medio periodístico.		

Fuente: Elaboración propia

Soportes periodísticos

Categoría	Soportes Periodísticos			
Subcategoría	Escrito	Audiovisual	Fotoperiodismo	Ciberperiodismo
Nro. de titulares	Seis	cuatro	cuatro	Seis
Interpretación	<p>En la mayoría de los casos se puede apreciar la parte escrita, aunque en algunas de las notas no sea tan extensa, con referente al soporte del ciber periodismo, se puede apreciar el buen manejo del medio periodísticos en la colocación de videos y links que ayudan a sustentar de manera favorable la información que el medio quiere dar a conocer.</p> <p>Por otra parte, en cuanto al fotoperiodismo, se ve presente en la mayoría de las notas, pero más en la nota de “Así amaneció el Centro de Lima tras las manifestaciones contra la vacancia presidencial y juramentación de Merino”, donde se visualiza los estragos que dejó la marcha en el centro de la ciudad, tras el descontento de los ciudadanos por la vacancia de Vizcarra.</p> <p>Cabe destacar que de igual manera se puede ver la parte audiovisual en el contenido de las cuatro notas periodísticas, pero la que más resalta es: “Protestas en Perú: Cronología manifestaciones desde el primer día de gobierno de Manuel Merino”, donde se puede visualizar un video de 05:36”, donde se da a conocer los acontecimientos del 09 de noviembre al 13 de noviembre del 2020.</p>			

Fuente: elaboración propia

V DISCUSIÓN

La presente investigación, tiene como objetivo principal analizar las características de las noticias de la plataforma digital del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020. De lo cual, se entrevistaron a tres periodistas, dos peruanos y un colombiano, tomando en cuenta que se realizó mediante el análisis comparativo de seis notas periodísticas de la plataforma del diario El Comercio, publicadas entre el 10 de noviembre y el 15 de noviembre del 2020, además, se realizaron fichas de observación para tener un propio enfoque de las notas.

Se pudo apreciar que el estilo periodístico, en la redacción de las notas del diario El Comercio. Cumple con Los criterios de sencillez, precisión y claridad, Ya que presenta un carácter neutral en la recopilación de su información, además no coloca un juicio de valor propio en la redacción de sus notas. Esto coincide con la investigación de Anticona (2021) y Chavarry (2020) que indican que un medio debe reservar sus comentarios u opiniones y debe presentar un punto imparcial en la redacción de sus notas.

Por lo cual los entrevistados, mencionaron que el medio periodístico en cuanto a la claridad, brinda un mensaje entendible y adecuado, limitándose a los hechos objetivos, de igual manera en la sencillez, dando a conocer que el medio noticioso posee una buena redacción gramatical, siendo esta una de sus características más comunes, por otra parte, en cuanto a la percepción, dan mención que las notas fueron presentadas de manera muy pulcra, basándose solo en los términos de información, sin embargo Tovar señala que la cobertura informativa sobre la vacancia aunque era un tema controversial, se describía de una sola perspectiva

Por lo cual Sánchez (2018) y Martin (2022) afirman que el medio solo presento un enfoque de la realidad, ya que existen diversos escenarios dentro de la comunicación y la política. Concordando de esta manera con la teoría del encuadre o framing, de lo cual Ardévol-Abreu (2015) manifiesta que el emisor manda una información, conforme a como él lo percibe, generando así a que el contenido de la

información brinde una idea o pensamiento al receptor.

Por otra parte, se pudo apreciar que el género periodístico más utilizado en la redacción del diario El Comercio fue el género informativo, tanto en sus titulares como en el contenido de su información, esto coincide con la investigación de Monoli (2021) y Rosen (2018) que dan a conocer que un buen periodista debe cumplir con su compromiso de informar a los ciudadanos en todo tiempo y bajo cualquier circunstancia, concordando de esta manera con la agenda setting, donde Carazo (2018) y Petro (2009) señalan que el periodismo es una fuente esencial para la democracia y que esta mide la importancia del medio de comunicación sobre el público, afectando lo que pensamos o influyendo en lo que pensamos.

Ante ello los entrevistados indicaron que las notas periodísticas del 10 de noviembre y el 15 de noviembre del 2020, fueron más descriptivas en el contenido de su información, a lo cual Tovar señala, que lo descriptivo es importante pero no suficiente y que se pudo haber brindado una información más detallada.

Por lo cual Ramos y Álvarez (2019) manifiestan que una información puede llegar hacer alterada o cambiada si esta se ve expuesta a una exposición mediática, tras lo descrito se puede decir que el medio periodístico de El Comercio, se enfocó en la realización de notas de índole informativo, ejecutando un rol imparcial y crítico, cumpliendo en todo momento con su rol de cobertura sobre la corrupción e informaron sobre los hechos.

Por otro lado, se pudo apreciar los soportes periodísticos empleados por El Comercio del 10 de noviembre al 15 de noviembre los cuales cumplen con la redacción, las fotografías y los elementos audiovisuales, en relación de las notas de Manuel Merino de Lama. Esto coincide con la afirmación de Ccopacandori, J. y Medina (2019) que dan mención a la importancia de las fotografías periodísticas, las cuales ayudan o permiten al receptor tener una idea más clara de la información, por otra parte, Martín, Berganza y Navarro (2022) y Velásquez y Palomino (2021), mencionan que los medios de comunicación como las redes sociales y la prensa permiten a los ciudadanos tener noción o conocimiento sobre los sucesos internos

y externos de una nación.

Concordando de esta manera con la teoría de la agenda setting donde McCombs (2006) y Cornejo (2009) señalan que los avances tecnológicos crean la nueva era, de la comunicación masiva, y que pueden ayudar al receptor a tener una mejor percepción, de igual manera resaltan que lo visual, es más atractivo para una persona, ya que atrapa su sentido de visión y audición.

Conforme a los entrevistados se apreciaron más los fragmentos audiovisuales que contextualizaron la mayor parte de la información, así como las fotografías que fueron un soporte para la visualización de los daños que presento la ciudad tras la marcha, además, señalaron que el diario El Comercio utilizo de manera adecuada el soporte del ciberperiodismo, ya que es un periodismo a través de la web o periodismo multimedia que cuenta con el apoyo de fotografías, videos, y otras herramientas que permiten al lector saber más del contenido de la información, sin embargo Avalos indica que las fotografías debían ser más expresivas y no tan lineales

Por otra parte, Jiménez y Lapor (2021) manifiestan que una nota no puede ser bien elaborada si no cuenta con un buen soporte o respaldo, que genere una mejor sustentación a la información.

VI CONCLUSIONES

Se concluye que las notas periodísticas de la plataforma digital del diario El Comercio entre el 10 de noviembre hasta el 15 de noviembre del 2020 cumplieron con el rol de brindar una información clara, sencilla y precisa. De esta manera se alcanzó el objetivo de identificar el estilo periodístico que empleo el diario en la redacción de sus notas. De mostrando que cumplió con el rol de brindar una información clara y transparente, ya que se encargaron de describir y narrar los acontecimientos, sin poner un punto o juicio de valor propio.

Se concluye que el medio periodístico El Comercio, se enfocó en la realización de notas de índole informativo, cumpliendo con un rol imparcial y crítico. Cabe destacar que existieron fuentes primarias y secundarias que brindaron tanto puntos negativos como positivos, sobre el gobierno de Manuel Merino de Lama. De esta manera se alcanzó el objetivo de explicar el género periodístico que el diario El Comercio empleo en la redacción de sus notas del 10 de noviembre al 15 de noviembre del 2020.

Se concluye, que las notas periodísticas de la plataforma digital del diario El Comercio en las notas del 10 de noviembre al 15 de noviembre del 2020, elaboraron notas periodísticas que contaron con el soporte de fotografías y videos, que brindaron al receptor o lector una buena información, alcanzando de esta manera con el objetivo de describir los soportes periodísticos que utilizo el medio durante la redacción de sus notas, cabe destacar que estas herramientas empleadas, permiten al lector tener una visualización más detallada y completa de la información.

Se concluye que el medio periodístico de El Comercio en su plataforma digital destaco el framing o encuadre periodístico, a través de las fotografías y videos, los cuales atrajeron la atención del lector en los destrozos y las marchas que suscitaron en el centro de la ciudad, Asimismo, el diario El Comercio brindo a sus lectores el que pensar remarcando de esta manera a la agenda setting.

VII RECOMENDACIONES

La investigación da a conocer las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a los futuros profesionales de la carrera de Ciencias de la Comunicación y de Periodismo utilizar este trabajo como guía para un trabajo de investigación, que permita contrastar la información que ellos obtengan con la de esta tesis y a su vez en la parte metodológica realizar un estudio comparativo entre el diario El Comercio y otros medios periodísticos, para brindar un mejor análisis informativo a las notas periodísticas del mandatario Manuel Merino de Lama.
- Se recomienda al medio periodístico El Comercio que a través de su periodismo digital implementen infografías para tener un mejor soporte periodístico, de esta manera ayudaran a que la nota periodística sea más didáctica y variante y fomentaran más el interés del lector.
- Se recomienda al diario El Comercio no limitarse en la información, profundizar más del por qué se dieron las marchas o protestas y que llevo a los ciudadanos a cometer tales actos de vandalismo, en el centro de la ciudad, además mostrar las opiniones de los protestantes y los no protestantes, ya que cada uno tiene una percepción diferente de los hechos.

VIII REFERENCIAS

- Chaparro, H, Espinoza, A y Páez D (2021). Percepción de eficacia en el control de la corrupción y su relación con el clima socioemocional y la identidad nacional en el Perú: Un estudio experimental. (Artículo). Recuperado de: [92472021000200777&lang=es](https://doi.org/10.92472021000200777&lang=es)
- López, J (2002). ¿Qué hacen los periodistas frente a los políticos corruptos? (Revista Chasquis). Recuperado de: <https://revistachasqui.org/index.php/chasqui/article/view/1450>
- Alvarez, E (1999). El rol de los medios de comunicación en la lucha contra la corrupción. una perspectiva desde la sociedad civil. (Artículo). Recuperado de: <https://www.corteidh.or.cr/tablas/a12038.pdf>
- Lozada, J (2014). Investigación Aplicada - Definición, Propiedad Intelectual e Industria (Revista UTI). Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6163749>
- Tamayo, G (2015). Diseños muestrales en la investigación. (Artículo). Recuperado de: <file:///C:/Users/PC/Desktop/Dialnet-DisenosMuestralesEnLaInvestigacion-5262273.pdf>
- Pimienta, R (2015). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. (Artículo). Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701313.pdf>
- Troncoso, C; Amaya, A (2017) Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud (Artículo). Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- López, F (2002). El análisis de contenido como método de investigación.

(Revista de Educación). Recuperado de:
<http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/1912/b15150434.pdf>

- Schwab, P (2022). Guión de entrevista: ejemplos, métodos y consejos para su preparación. (pag web Into the minds). Recuperado de:
<https://www.intotheminds.com/blog/es/guion-entrevista/>

- Carranza, A (2022). ¿Cómo debe organizarse un guion de entrevista? ¡Ten un diálogo al estilo de Jimmy Fallon!. (Blog). Recuperado de:
<https://www.crehana.com/blog/estilo-vida/como-organizarse-guion-entrevista/>

- Aguilar, A. (2004). La hermenéutica filosofía de Gadamer. Artículo recuperado de:
<https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/286/279>

- Vera, L. (2008). La investigación cualitativa. Universidad Americana. América, recuperado de: <https://ponce.inter.edu/cai/Comite-investigacion/investigacion-cualitativa.html>

- Loza, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. Universidad Tecnológica Indoamericana, Quito Ecuador. Artículo recuperado de: <file:///C:/Users/Hilario/Downloads/Dialnet-InvestigacionAplicada-6163749.pdf>

- Martínez, J. (2012). La prensa, un recurso para el aula. Análisis de prensa. Géneros periodísticos. Revista científica, recuperado de:
https://fhu.unse.edu.ar/carreras/periodismo/Periodismo%20cientifico/Analisis_generos_periodisticos.pdf

- Riva, R. (2016). ¿En qué se diferencia el análisis de una noticia y la columna de opinión? ¿La ética periodística me manda hacer el análisis? Universidad Iberoamericana y Fundación Manuel Buendía. México, recuperado de:
<https://fundaciongabo.org/es/consultorio-etico/consulta/581>

- Ramírez, G. (2015). Guía Para elaborar notas periodísticas y notas de prensa. Perú. Comunicaciones Aliadas, recuperado de: https://antezanacc.com/docs/Guia_para_elaborar_notas_periodisticas_y_notas_de_prensa.pdf
- Meza, M. (2018) Ciencias de la Información: El recurso de información y comunicación visual: imagen. Apuntes en torno a las Ciencias de la Información y Bibliotecología. Universidad de Costa Rica, recuperado de: <https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v8n2/1659-4142-eci-8-02-102.pdf>
- Salazar, A. (2020). Estrategia de comunicación para el departamento de investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad de Guayaquil, recuperado de: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/52712/1/TESIS%20ADRIANA%20SALAZAR%20FINAL%20%201.0.pdf>
- Fanes, L. (2019). Análisis de contenido de la noticia de primera página de niños, niñas y adolescentes de diario El Comercio, agosto 2018- 2019. [tesis de maestría. Pontificia Universidad Católica del Ecuador], recuperado de: https://issuu.com/pucesd/docs/lizeth_fares_tesis_final
- Mendoza, J. (2006). Análisis económico de la corrupción. Ensayo analítico, recuperado de: https://economia.unmsm.edu.pe/org/arch_doc/JLeonM/publ/ensayos/Analisis_Economico_de_laCorrucion.pdf
- Schettini, P. (2016). Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa. Universidad Nacional de la Plata. Recuperado de: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/53686>
- Rojas, I. (2011). Hermenéutica para las técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales: una propuesta. Universidad Autónoma. México, recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/676/67621192010.pdf>

IX ANEXOS

Anexo 1: Matriz de consistencia

Tabla N° 5: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA					
Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020					
FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE	CATEGORIA	SUBCATEGORIA	MÉTODO
<p>Problema general: ¿Cuáles son las características de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020?</p> <p>Problemas específicos:</p>	<p>Objetivo general: Analizar las características de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis Informativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo periodístico • Géneros periodísticos 	<ul style="list-style-type: none"> • Claridad • Brevedad • Precisión • Sencillez • Originalidad • Informativo • Opinión • Interpretativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de investigación: Cualitativa - Aplicada • Diseño: Hermenéutico - Estudio de caso.

<p>¿Cuáles son las características del estilo periodístico del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020?</p> <p>¿Cuáles son las características de los géneros periodísticos del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020?</p>	<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Identificar las características del estilo periodístico del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020. •Explicar las características de los géneros periodísticos del diario El Comercio acerca del caso de 		<p>Soportes periodísticos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrito • Audiovisual • Fotoperiodismo • ciberperiodismo 	<p>• Escenario de estudio:</p> <p>Ediciones de la plataforma digital del diario El Comercio del 10 de noviembre del 2020 hasta el 15 de noviembre del 2020. Además de 3 especialistas en temas periodísticos.</p>
--	--	--	-------------------------------	---	---

<p>¿Cuáles son las características de los soportes periodísticos noticiosos del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020?</p>	<p>vacancia de un exmandatario, 2020.</p> <p>•Describir las características de los soportes periodísticos noticiosos del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, 2020.</p>				<p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. • Guion de entrevista. • Ficha de análisis <p>Técnica de recolección de datos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Análisis de contenido
--	---	--	--	--	---

Anexo 2: Guía de entrevista

Entrevistado: Experto en comunicación/ Periodista

Guía de entrevista

Nº	Unidad temática 1: Análisis de las noticias
Categoría 1: Estilo periodístico	
Subcategoría 1: Claridad	
1	¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara , sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?
Subcategoría 2: Brevedad	
2	¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve , los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?
Subcategoría 3: Precisión	
3	¿La información que publicó el comercio fue precisa para que los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?
Subcategoría 4: Sencillez	
4	¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?
Subcategoría 5: Originalidad	
5	¿En qué medida la información que difundió el comercio fue original , respecto a la problemática de la vacancia?
Categoría 2: Géneros periodísticos	
Subcategoría 1: Género informativo	
6	¿Considera que las notas redactadas del diario El Comercio se encargaron de brindar de manera descriptiva los sucesos o acontecimientos que generaron olas de protestas en el país?
Subcategoría 2: Género de Opinión	
7	¿Considera que hubo carga opinativa en la redacción de las notas informativas del diario?
Subcategoría 3: Género Interpretativo	
8	¿Las notas del diario El Comercio tuvieron la visión interpretativa del redactor? ¿se sustentaron con fuentes?

Categoría 3: Soportes periodísticos	
Subcategoría 1: Escrito	
9	¿La información que se difundió en el diario El Comercio tuvo un componente escrito importante, o recurrió a alternativas audiovisuales, que primó en la información durante el proceso de vacancia?
Subcategoría 2: Audiovisual	
10	¿Las notas del diario El Comercio en la web tuvieron el apoyo de videos para contextualizar los hechos de manera más precisa?
Subcategoría 3: Fotoperiodismo	
11	¿Considera usted que el diario El Comercio utilizó de manera coherente la herramienta del fotoperiodismo , para dar a conocer mediante imágenes la problemática presentada en el país?
Subcategoría 4: ciberperiodismo	
12	¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?

Anexo 3: Ficha de análisis de observación

Ficha de análisis de contenido

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA									
X “Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020”									
DATOS GENERALES									
	Medio:								
	Fecha de publicación:								
	Link de la noticia:								
TITULAR									
TITULAR DE LA NOTICIA									
BAJADA									
Informativo		Expresivo				Apelativo			interpretativo
Género periodístico		Informativo				Opinión			Interpretativo
COBERTURA PERIODÍSTICA									
Ubicación del texto									
Contenido informativo		Idea principal				Idea secundaria			
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual		Planos de la composición de la Imagen							
		Gran plano general			Primer plano				
		Plano general			Gran primer plano				
		Plano conjunto			Plano detalle				
FUENTES DE INFORMACIÓN									
Fuentes oficiales		Institucionales				Policiales			Judiciales
Fuentes no oficiales		Propias		Protagonistas			Expertos		Otros Medios de Comunicación
Fuentes propias		Victimas		Familiares			Amigos		Conocidos
ESTILO PERIODÍSTICO									
Claridad					Precisión				Originalidad
Brevedad					Sencillez				

Anexo 4: Tabla N° 6: Validación de Instrumento por criterio de expertos
Certificado de validez de contenido del instrumento

Título: “Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020”
 Dirigido: Oliveros Margall, Enrique Antonio.

N°	Unidad temática 1: Análisis de las noticias	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
	Categoría 1: Estilo periodístico													
	Subcategoría 1: Claridad													
1	¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara , sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?				4				4				4	
	Subcategoría 2: Brevedad													
2	¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve , los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?				4				4				4	
	Subcategoría 3: Precisión													
3	¿La información que publicó el comercio fue precisa para que los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?				4				4				4	
	Subcategoría 4: Sencillez													
4	¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?				4				4				4	
	Subcategoría 5: Originalidad													
5	¿En qué medida la información que difundió El Comercio fue original , respecto a la problemática de la vacancia?				4				4				4	
	Categoría 2: Géneros periodísticos													

	Subcategoría 1: Género informativo												
6	¿Considera que las notas redactadas del diario El Comercio se encargaron de brindar de manera descriptiva los sucesos o acontecimientos que generaron olas de protestas en el país?			4				4				4	
	Subcategoría 2: Género de opinión												
7	¿Considera que hubo carga opinativa en la redacción de las notas informativas del diario?			4				4				4	
	Subcategoría 3: Género interpretativo												
8	¿Las notas del diario El Comercio tuvieron la visión interpretativa del redactor? ¿se sustentaron con fuentes?			4				4				4	
	Categoría 3: Soportes periodísticos												
	Subcategoría 1: Escrito												
9	¿La información que se difundió en el diario El Comercio tuvo un componente escrito importante, o recurrió a alternativas audiovisuales, que primo en la información durante el proceso de vacancia?			4				4				4	
	Subcategoría 2: Audiovisual												
10	¿Las notas del diario El Comercio en la web tuvieron el apoyo de videos para contextualizar los hechos de manera más precisa?			4				4				4	
	Subcategoría 3: Fotoperiodismo												
11	¿Considera usted que el diario El Comercio utilizó de manera coherente la herramienta del fotoperiodismo , para dar a conocer mediante imágenes la problemática presentada en el país?			4				4				4	

SUBCATEGORÍA 4: Ciberperiodismo												
12	¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?				4				4			4

MD: Muy Deficiente
D : Deficiente
A : Aplicable
MA: Muy Aplicable

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [4] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Oliveros ~~Margall~~, Enrique Antonio DNI: 10314215

Especialidad del validador: Comunicador Audiovisual

Fecha: 28 de junio del 2022

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto técnico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



Comunicador Audiovisual

Certificado de validez de contenido del instrumento

Título: Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia del exmandatario, 2020

Dirigido: Ronny Rafael Rojas Rojas

N°	Unidad temática 1: Análisis de las noticias	Pertinencia ¹				Relevancia ²				Claridad ³				Sugerencias
		MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	MD	D	A	MA	
	Categoría 1: Estilo periodístico													
	Subcategoría 1: Claridad													
1	¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara , sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?				X				X				X	
	Subcategoría 2: Brevedad													
2	¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve , los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?				X				X				X	
	Subcategoría 3: Precisión													
3	¿La información que publicó el comercio fue precisa para que los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?				X				X				X	
	Subcategoría 4: Sencillez													
4	¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?				X				X				X	
	Subcategoría 5: Originalidad													
5	¿En qué medida la información que difundió El Comercio fue original , respecto a la problemática de la vacancia?				X				X				X	
	Categoría 2: Géneros periodísticos													
	Subcategoría 1: Género informativo													

12	¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?				X				X				X	
----	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	---	--

MD: Muy Deficiente
D : Deficiente
A : Aplicable
MA: Muy Aplicable

Observaciones: _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador Dr. / Mg: Ronny Rafael Rojas Rojas DNI: 40351067

Especialidad del validador: Magister en Periodismo y Comunicación Multimedia

Fecha: 28 de junio del 2022



Firma del Experto Informante
Especialidad

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.
²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo
³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Aexo 5: Tabla N° 7: Validación de Instrumento V de Aiken

<i>Max</i>	4
<i>Min</i>	1
<i>K</i>	3

$$V = \frac{\bar{x} - l}{k}$$

V = V de Aiken
 \bar{X} = Promedio de calificación de jueces
 k = Rango de calificaciones (Max-Min)
 l = calificación más baja posible

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Con valores de V Aiken como V= 0.70 o más son adecuados (Charter, 2003).

		J1	J2	J3	J4	J5	Media	DE	V Aiken	Interpretación de la V
ITEM 1	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 2	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 3	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 4	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 5	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido

ITEM 6	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 7	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 8	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 9	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 10	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 11	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
ITEM 12	<i>Relevancia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Pertinencia</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido
	<i>Claridad</i>	4	4				4	0.00	1.00	Valido

JURADOS	V DE AIKEN	INTERPRETACIÓN
Mg. Oliveros Margall , Enrique Antonio	1	Valido
Mg. Ronny Rojas Rojas	1	Valido

Anexo 6 Entrevista Completas:

Unidad Temática: Análisis de las noticias

Categoría: Estilo periodístico

Entrevistado: **Armando Alfredo Avalos Espichan**, lleva 25 años en el rubro periodístico y que además ha publicado libros como: “Reportaje al Periodismo” (2014), “Periodismo e inteligencia emocional (2019), entre otros.

1 ¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara, sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?

Si he visto una claridad en cuanto al mensaje y el uso del mensaje ha sido adecuado, ha sido entendible, con palabras sencillas, con palabras no muy rebuscadas y pienso que si hubo un tema de claridad en cuanto a la estructura del mensaje.

2 ¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve, los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?

En termino general se podría decir que sí, hay una extensión en cuestión de los textos, maso menos mediana no estándar, pero en cuanto a la precisión y la concisión, si yo creo que sí, se ajusta un poco al tema lo que es la brevedad.

3 ¿La información que publico el comercio fue precisa para que los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?

Si creo que también, hay, en realidad he visto las notas de El Comercio, han estado muy pulcras en términos informativos y había bastante precisión, no ha entrado en términos muy subjetivos ni de opinión, si cumple con los rigores informativos.

4 ¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez

respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?

También, si he observado eso que ha estado todo correcto.

5 ¿En qué medida la información que difundió el comercio fue original, respecto a la problemática de la vacancia?

En eso sí creo que hay poca originalidad, no, sea ceñido netamente en el tema informativo, pero a veces se malentiende que lo informativo, no necesariamente tiene que alejarse de la originalidad no hay otros ángulos, otras formas de presentar la noticia, otros aspectos dentro de la gramación en la composición que no; es muy lineal ósea muy estándar no y creo que allí la originalidad no ha habido mucho, no ha habido algo que te sorprenda o qué; recordemos que mucha de esa información ya se dio horas antes entonces la gente ya lo sabe por las redes y todo, como que no hay un ángulo, no solamente en el texto, si no en la parte visual tampoco no.

6 ¿Considera que las notas redactadas del diario El Comercio se encargaron de brindar de manera descriptiva los sucesos o acontecimientos que generaron olas de protestas en el país?

Hay si maso menos a, he visto sí que han descrito, pero más que nada se ve informativo y hay una descripción también, pero creo que se pudo haber hecho más detalles, más cosas no, creo que en el tema de la originalidad ha sido muy básico.

7 ¿Considera que hubo carga opinativa en la redacción de las notas informativas del diario?

En las que he leído me parecen que no ha, por lo que yo he ojeado no básicamente antes daba en ceñirse de informativo, siempre un pequeño consejo, pero muy sutil no, pero en realidad en términos generales creo que se han ceñido más en el tema informativo.

8 ¿Las notas del diario El Comercio tuvieron la visión interpretativa del redactor? ¿Se sustentaron con fuentes?

No fue interpretativo, fue más informativo, no se profundizo mucho, un poco más y faltó investigación en algunos aspectos no, en varias de las notas he visto que simplemente señalaba no, como un recorte no, paso eso y esto no, darle un poquito más al lector, profundizar un poco más la información.

9 ¿La información que se difundió en el diario El Comercio tuvo un componente escrito importante, o recurrió a alternativas audiovisuales, que primo en la información durante el proceso de vacancia?

Si he visto que se ha respaldado bastante en el tema audiovisual no, que es ahora nueva tendencia, eso me parece positivo y además hizo más ágil también la lectura no, por ello el soporte audiovisual es importante en estos nuevos medios actuales no.

10 ¿Las notas del diario El Comercio en la web tuvieron el apoyo de videos para contextualizar los hechos de manera más precisa?

Si, felizmente se está apelando al elemento audiovisual y eso es importante y tanto en la extensión, como también, han sido videos no tan cortos no, maso menos largos también, así que eso también le da esta mayor profundidad a la información.

11 ¿Considera usted que el diario El Comercio utilizo de manera coherente la herramienta del fotoperiodismo, para dar a conocer mediante imágenes la problemática presentada en el país?

Se puede decir que en términos generales si y no, ósea; pero ha sido muy básico también no, porque es un tema informativo no, sino que hay veces uno apela mucho al tema de la creatividad en la exposición, no ha habido mucho, no sé si sean ido básicamente a los parámetros normales, por ejemplo el fotoperiodismo en el tema de revistas, hubiera sido mucho más expresivo no, ha sido también un poco lineal,

si bien se ha dado buena cabida en cantidad, pero no ha habido mucha creatividad ni mucha originalidad.

12 ¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?

Si, en términos generales si se ha podido ver, sea aplicado bien, ahora hay más herramientas que también están utilizando no, bueno hemos analizado las partes de los medios impresos ósea digitales, pero creo que también hay veces hay otras herramientas, también que se pueden utilizar y se están utilizando también no, en términos generales se podría decir que si es básico, lo que pasa, es que siento que en El Comercio se utiliza el tema muy clásico no, trata de ser muy clásico, muy lineal, muy estándar y eso es bueno por un lado porque sigue un poco la línea del diario, pero no te permite, ahora con estos nuevos tiempos hay veces que los espectadores quieren jugar un poco más con otras herramientas no.

Entrevistado: Gonzalo Ruiz Tovar periodista colombiano, quien consta con más de 4 décadas en el rubro periodístico.

1 ¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara, sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?

Si cumple con el objetivo, pero me extraña; pero es positivo de alguna manera, es que se cumpla con el objetivo, porque no es lo frecuente en el diario El Comercio, es un diario que atiende a manipular mucho la información, pero creo que, en este caso concreto, lo que han hecho es lavarse un poco las manos y presentar una información lo más plana posible y limitarse a los hechos objetivos, en ese sentido se ha planteado como debería ser.

2 ¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve, los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?

Tanto como breve no, pero hay que entender las circunstancias, era el tema, era un tema histórico, entonces había que entregar un gran despliegue informativo a ese tema en ese sentido, se justifica plenamente que no solamente El Comercio si no que todos los medios de comunicación se hallan extendido muy generosamente, con la información al respecto, es decir a veces, periodísticamente no tienes alternativa, hay temas coyunturales por ejemplo (actualmente ahora prácticamente escribo de un solo tema no, me he vuelto monotemático que es la crisis política), entonces, en ese momento en esa coyuntura, es absolutamente válido que se apele a la profundidad y a veces la profundidad, por más que queramos ser breves y por más que queramos ser concisos hay veces hay temas de una complejidad, que implican una mayor profundización.

2 ¿La información que publicó el comercio fue precisa para que los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?

Fue bastante insuficiente de alguna manera no; el diario se encargó o trato de

presentar una visión lo más descriptiva posible y limitarse a eso no, pero no hubo por ejemplo elementos de consideración contundentes que hablaran de la ilegitimidad o de la presunta legitimidad, al menos de la acción por la cual Merino llega al gobierno no, era muy polémica era muy controvertida, muchos expertos consideraron y consideran , que lo que ocurrió en ese momento fue un golpe de estado contra el presidente Vizcarra y eso no ha sido explicado con la profundidad que se requería no , en mi concepto debió utilizarse mucho más, no conducir al lector como lo que hacen ahora en el caso Castillo no, que empiezan a dar una temática de manera que conduzcan a lo que ellos creen que se crea no, no de eso no se trata el periodismo, pero sí pudieron brindar más elementos, para que la gente pudiera entender que lo que estaba en ese momento en riesgo, era nada menos que el ordenamiento democrático en el Perú, y el respeto a los derechos humanos en el Perú, no entonces era importantísimo, tener una mayor precisión en esos temas no limitarse, en el periodismo no nos podemos limitar a describir no (he mira lo que está pasando lo que estas personas de aquí y estas personas de allá no, hay que saber por qué las personas están acá no, por ejemplo veo en los materiales que tú me mandas, que hay mucho énfasis en que hubo destrozos, hubo actos de vandalismo, está bien y los actos de vandalismo no siempre no pueden no siempre son condenables no, pero esos actos de vandalismo , tienen un algo detrás cierto un algo detrás el vandalismo no se produce porque a la gente se le ocurrió o vamos hacer vandalismo hoy que esta chévere no, entonces eso hay que situar al lector en ese caso, creo que ahí estuvieron tímidos, porque hay que saberse mover es muy delgada la línea que nos divide no entre informar bien, y hacer proselitismo del otro lado.

4 ¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?

Si básicamente el diario, tiene un buen nivel de redacción, y bueno podríamos tener algunas discusiones de lo que es el periodismo moderno no, antes en el viejo periodismo, íbamos mucho más directo al grano, utilizábamos esta perfección del lead no, que era introducir todos los elementos necesarios en la cabeza y de ahí, ir

bajando en la construcción del cuerpo no, creo que el periodismo moderno, este periodismo del like no, en el que tu trabajas mucho en el sentido de las redes entonces eso hace que no entres al grano como entrábamos antes no, hecha esta consideración, si diría que básicamente y al margen de error que se suelen cometer, en la redacción de El Comercio y de otros medios de comunicación, al margen de esos errores, creo que básicamente la forma como se presenta, desde el punto de vista gramatical es una forma correcta.

5 ¿En qué medida la información que difundió el comercio fue original, respecto a la problemática de la vacancia?

No yo no creo que haya sido original yo creo que se limitó, se limitó a seguir los casos y a contar y a contar no; cuando yo te cuento algo, cierto no estoy siendo original, solamente te estoy contando lo que “o vino este señor y dijo que si tal tal tal, cierto”, lo original consiste en porque, buscar el por qué se dieron esas cosas, porque las circunstancias ahora si hay momentos en que se logra no, por ejemplo, cuando se convoca a fuentes muy válidas cierto caso de fuentes muy válidas por ejemplo transparencia y Ariana Urrutia que es una gran politóloga a través de transparencia porque, porque son personas que tienen la solvencia intelectual y tienen la solvencia ética, para pronunciarse, también hay unas declaraciones de por ejemplo Walter Gutiérrez de ese entonces defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, podría ser un personaje cuestionado y todo lo que quieran, pero en ese momento era el defensor del pueblo no, era institucionalmente, era un personaje importante e también hay otros que eran citados, unos constitucionalistas cierto obviamente en una circunstancia, como esas la presencia de constitucionalistas era muy importante no, lo que si se extraña a grandes rasgos, es que todos esos constitucionalistas, pertenecían maso menos al mismo saco ideológico no, estaba: Oscar Urviola y estaban algunos otros, como que faltaban perspectivas desde otro lado no.

6 ¿Considera que las notas redactadas del diario El Comercio se encargaron de brindar de manera descriptiva los sucesos o acontecimientos que generaron olas de protestas en el país?

Sí, pero ese es el problema no, como te decía antes en el periodismo no deberíamos limitarnos a describir correcto, es te describir es contar, entonces yo te cuento por acá en esta pared que está a mi lado, no la puedes ver por la cámara, pero en fin no, en esta pared hay varias máscaras, eso es informar no eso es informar, pero si yo quiero ir más allá, yo te tendría que decir, porque hay máscaras, cual es el sentido que haya máscaras, cada una de estas mascararas que pape juegan no ósea va mucho más allá no, entonces creo que eso falto no, lo descriptivo es importante lo descriptivo es bueno pero no es suficiente en el periodismo, y lo sabe bien El Comercio cierto que es un medio de comunicación, que frecuentemente manipula y juega con el tema de la profundización a su manera, según sus intereses de clase, según sus intereses de propiedad, según sus intereses ideológicos empresariales no, entonces este un poco, cuando un medio que hace eso constantemente, cierto de la manipulación del juego a tres bandas no, cuando de pronto aparece diciendo descriptivo, es porque no se están queriendo meter en el hoyo del asunto no.

7 ¿Considera que hubo carga opinativa en la redacción de las notas informativas del diario?

Si hay una carga pero minúscula, en comparación con lo que es la trayectoria del diario entonces, yo quería habar en este momento contigo de eso no que ya te mencione no, de que no solamente es esa coyuntura histórica no, si lo vemos en esa coyuntura histórica, al lado digamos que podría interpretarse, de cómo es un estilo del medio no, pero no es el estilo del medio y lo estamos viendo en este momento no, ellos por ejemplo frente al tema Castillo, no observan una postura parcial o imparcial, perdón una postura imparcial, quiero decir se puede estar de acuerdo o se puede estar en desacuerdo con Castillo no, pero hay límites en el periodismo no, hay fronteras en el periodismo, de los cuales hay que distinguir si, entre el papel del periodista y el papel del activista político, nosotros somos periodistas, nosotros no somos activistas políticos.

8 ¿Las notas del diario El Comercio tuvieron la visión interpretativa del

redactor? ¿se sustentaron con fuentes?

Lo primero no tanto porque, por que El Comercio y en general en la prensa las posibilidades de creación de un redactor son menores son bajas, no existen no son muy grandes, lo segundo si como te lo mencione, incluso antes no, hay fuentes y algunas de las fuentes son bastante buenas no, entonces sen lo segundo si, lo primero no, el periodista no traza línea editorial, el periodista el que escribe no, lo que llamamos en Colombia el carga ladrillo no, es el obrero del periodismo el que está en primer no, no te dejan hacer, ósea tu opinas, entonces tú quieres opinar que equis cosas están bien o que equis cosas están mal, pero eso va en contra vía de lo que dice el dueño del diario; que crees que se publica la opinión del dueño del diario no la tu ya no, entonces eso es así, eso funciona así en los grandes medios.

9 ¿La información que se difundió en el diario El Comercio tuvo un componente escrito importante, o recurrió a alternativas audiovisuales, que primo en la información durante el proceso de vacancia?

Bueno, allí hay que hacer las dos; la diferenciación no El Comercio como medio impreso cierto, entonces claro El Comercio como medio impreso, tiene la imitación de que solo puedes tener la fotografía no al margen del texto, pero si vemos e comercio online, pues ya es otra cosa y si creo que hubo una recurrencia a videos cierto a gráficos y a otras formas de presentación de la información, lo cual es absolutamente válido, no solamente es válido sino que también es absolutamente necesario, en el periodismo de hoy no, en el periodismo del siglo XXI, ya no podemos evitarlo, si yo presento una información plana, en la que solamente hay texto cierto, no hay el dinamismo que la gente está esperando, entonces si había presencia de material audiovisual que fue importante, adema porque son hechos muy audiovisuales, por ejemplo las protestas, la pretendida posesión de Merino, el pretendido fortalecimiento en el gobierno, habían escenas que eran muy graficas no, entonces está bien está correcto.

10 ¿Las notas del diario El Comercio en la web tuvieron el apoyo de videos

para contextualizar los hechos de manera más precisa?

Sí, básicamente, porque lo que te decía antes, es que oye en la web es imposible no hacerlo no, entonces sí; además es una organización periodística que tiene además al canal N, tiene a América no, entonces de allí se pueden nutrir permanentemente de videos, sin problemas de propiedad intelectual y esas cosas no y entonces tienen esa facilidad y la aprovechan.

11 ¿Considera usted que el diario El Comercio utilizó de manera coherente la herramienta del fotoperiodismo, para dar a conocer mediante imágenes la problemática presentada en el país?

Sí creo que de alguna manera se abusó un poco en el sentido de priorizar el vandalismo no, cuando lo que había en el fondo es una gran movilización popular no, contra un gobierno que la mayoría consideraba ilegítimo, entonces eso hubo y a veces ese tipo de movilizaciones populares, derivan lamentablemente el hecho de vandalismo, pero es eso no el vandalismo deriva de que hay consecuencias, no las consecuencias derivan de que existe vandalismo, al menos en las fichas que me mostraste hay un énfasis muy marcado en el tema de las violaciones de los derechos humanos, que si hay no, pero no con la intensidad, de todas maneras esas violaciones de derechos humanos terminaron por provocar la caída de este régimen espurino de Merino.

12 ¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?

Si claro, ahora con esto del nuevo periodismo a treves de web, el periodismo multimedia, estamos aprendiendo todos, quizá si nosotros vemos con otra perspectiva, y si tu llegas y lo miras dentro de diez años, cierto y tu miras la información y miras lo que paso hace diez años como lo cubrían y todo no, que horror como hacían eso no, que inútiles que imbéciles, pero no se trata de eso, se trata de que estamos descubriendo un lenguaje no, estamos tratando de conocerlo y entonces nos equivocamos y a veces ni siquiera nos damos cuenta de que nos

equivocamos ahora mismo, si no que nos vamos a dar cuenta en el futuro en que nos equivocamos, entonces es un proceso de aprendizaje natural que lo van dando los años no, yo creo que a la luz de lo que fue en ese momento, no solamente El Comercio sino la gran mayoría de medios, desde ese punto de vista técnico cierto, de lo que implica la parte formal del periodismo, yo creo que estuvieron cumpliendo adecuadamente con sus roles.

Entrevistado: Paloma Barreto Velazco, periodista quien lleva 4 años en el rubro periodístico y que además es conductora y reportera del jurado nacional de elecciones.

1 ¿Considera usted que la información dada por el diario El Comercio fue clara, sobre el caso de vacancia de Manuel Merino?

Si considero que es bastante clara en la redacción de sus notas periodísticas, pero también se apoyan, tienen el soporte audiovisual, en algunos casos con videos y en otros casos con fotografías, si me parece que cumple ese criterio de claridad.

2 ¿Las notas redactadas por el diario El Comercio, cumplieron la función de brindar de forma breve, los casos presentados hacia el exmandatario Manuel Merino?

Se tendría que hacer un análisis diferenciado de las notas, porque si algunas son breves y otras son más amplias, hay algunas que incluso citan o entrevistan a expertos y especialistas, como por ejemplo , el caso de la primera nota que se resalta , tiene una redacción bastante corta la que dice Manuel Merino llego al congreso para asumir la presidencia de la república tras la vacancia de Martin Vizcarra , el diario pone una redacción, bastante corta, pero pone un video el fragmento de la televisión de América, entonces eso ya le quita brevedad porque, totalmente se escuchan los comentarios de los periodistas entonces en ese espacio no es breve, pero su redacción si se ve breve y hay otras que si son notas un poquito más largas más grandes de acuerdo al espacio que le está dando el diario.

3 ¿La información que publico el comercio fue precisa para que

los lectores puedan entender lo que estaba ocurriendo en el país?

Si, me parece que, en este caso, si tienen precisión, tratan de explicar además de diferentes aspectos, el conflicto que estaba ocurriendo en ese momento.

4 ¿La organización gramatical de las noticias se realizó con sencillez respetando la organización de sujeto, verbo y predicado en las notas periodísticas?

Si es una característica de El Comercio, también que es un diario con muchos años, que tiene periodistas muy profesionales.

5 ¿En qué medida la información que difundió el comercio fue original, respecto a la problemática de la vacancia?

Claro, Definitivamente el tema del momento, coyuntural; es este no, el de la asunción de Merino, el de las marchas las protestas y finalmente que logran retirarlo no, logran sacarlo y claro en ese momento todos los diarios van a tocar el mismo tema , naturalmente en sus portadas, en sus notas, pero cada cual tiene un diferente enfoque no, esa es la teoría del framing, porque el tema está ahí, pero el valor agregado que le va a dar el diario o el periodista en este caso, es desde que mirada lo va a ver, por ejemplo en este caso de la noticia que dice. “Así amaneció el Centro de Lima tras las manifestaciones contra la vacancia presidencial y juramentación de Merino”, es un plus, e incluso ponen fotografías, entonces , probablemente este es el valor agregado de El Comercio, porque ya no se quedaron solamente en lo que paso el mismo día, si no en cómo es que quedo la ciudad, y claro la ciudad quedo con pintas, creo que fueron al ministerio público y rompieron las ventanas y ya, yo creo que si en este caso en específico en esta noticia si le dan originalidad, por esto, por como lo han redactado.

6 ¿Considera que las notas redactadas del diario El Comercio se encargaron de brindar de manera descriptiva los sucesos o acontecimientos que generaron olas de protestas en el país?

Si yo creo que sí, y además que complementan con las fotografías, complementan con los videos, entonces eso es bien importante no, eso hace que sea aún más descriptiva, no solo por la narración, por la redacción sino también por como complementan.

7 ¿Considera que hubo carga opinativa en la redacción de las notas informativas del diario?

Yo creo que no, yo creo que si son notas de genero informativo y que no, ósea no ponen una opinión, pero si dan desde un enfoque ósea, es eso como que no está la opinión del periodista digamos, porque tampoco ha seleccionado digamos, la editorial del diario, en ese día son solamente notas periodísticas y el periodista no suele colocar su opinión, porque de repente el agregado que el periodista le pone, podría ser el tema del enfoque por donde lo levanta, pero que el periodista brinde su opinión a las notas periodísticas, no es muy frecuente en el diario El Comercio.

8 ¿Las notas del diario El Comercio tuvieron la visión interpretativa del redactor? ¿se sustentaron con fuentes?

No me parece que no, la postura es del entrevistado mas no del periodista y claro en esa línea si se podría resaltar, por ejemplo, cuando tocan, o ponen al defensor del pueblo Walter Gutiérrez, por ejemplo, no, hay lo citan y dan el punto de vista de Walter Gutiérrez en su momento no, que reiteró su llamado a llamar a actos violentos, en esa línea si creo que sería interpretativo, porque la interpretación viene del invitado, del especialista del experto no, de la persona que van a citar.

9 ¿La información que se difundió en el diario El Comercio tuvo un componente escrito importante, o recurrió a alternativas audiovisuales, que primo en la información durante el proceso de vacancia?

Si pues este, es compartido no, ósea esta la redacción, están las fotos que ellos mismos hacen, que mandan un reportero gráfico, hacen sus fotos y en el caso de un video que vi es que cogen de un canal de televisión, del mismo grupo el comercio

y que enriquece un poquito más la nota.

10 ¿Las notas del diario El Comercio en la web tuvieron el apoyo de videos para contextualizar los hechos de manera más precisa?

Si efectivamente de manera más precisa para apoyar; un apoyo.

11 ¿Considera usted que el diario El Comercio utilizo de manera coherente la herramienta del fotoperiodismo, para dar a conocer mediante imágenes la problemática presentada en el país?

Si definitivamente y más en el ejemplo que te ponía hace rato en la ciudad, de cómo quedo la ciudad y no solamente lo redactan no, si no que te están mostrando visualmente, es cómo funciona el periodismo digital.

12 ¿Usted considera que el diario El Comercio, aplicó de manera adecuada las plataformas digitales como el ciberperiodismo para presentar las notas del caso de vacancia del exmandatario Manuel Merino?

Si me parece que complementa bien con los videos y las fotos.

Anexo 7: Fichas de análisis de contenido completas

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA							
“Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020”							
DATOS GENERALES							
	Medio:		Notas Periodísticas del Portal web El Comercio				
	Fecha de la publicación:		El Comercio, 10 de noviembre del 2020				
	Link de la noticia:		https://elcomercio.pe/videos/pais/manuel-merino-llego-al-congreso-para-asumir-la-presidencia-de-la-republica-tras-vacancia-de-martin-vizcarra-videos-nnav-amtv-pais-noticia/				
TITULAR							
TITULAR DE LA NOTICIA		Manuel Merino llegó al congreso para asumir la presidencia de la República tras vacancia de Martín Vizcarra					
BAJADA		El congresista de Acción Popular jurará esta mañana a la Presidencia de la República tras la decisión del Parlamento de vacar en el cargo a Martín Vizcarra. Manuel Merino de Lama se convertirá en el tercer gobernante peruano en un quinquenio 2016-2021.					
Informativo	X	Expresivo		Apelativo		Interpretativo	
Género periodístico		Informativo	X	Opinión		Interpretativo	
COBERTURA PERIODÍSTICA							
Ubicación del texto	Texto centrado de lado izquierdo hacia la derecha. El titular tiene 17 palabras, sin número de pag						
Contenido informativo	Idea principal			Idea secundaria			
	Manuel Merino Lama, será nombrado nuevo presidente del estado, tras la destitución de Martin Vizcarra.			El ejército peruano brinda honores a Manuel Merino Lama, como presidente del congreso de la Republica, hasta que llegue su nombramiento como presidente del estado.			
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual	Planos de la composición de la Imagen						
	Gran plano general			Primer plano			

				Plano general	X	Gran primer plano	
				Plano conjunto		Plano detalle	
FUENTES DE INFORMACIÓN							
Fuentes oficiales	Institucionales		X	Policiales		Judiciales	
Fuentes no oficiales	Propias		Protagonistas	Expertos		Otros medios de comunicación	
Fuentes propias	Victimas		Familiares	Amigos		Conocidos	
ESTILO PERIODÍSTICO							
Claridad		X		Precisión	X	Originalidad	
Brevedad				Sencillez	X		

Análisis de la nota periodística del diario digital El Comercio del 10 de noviembre del 2020

TITULAR: “Manuel Merino llegó al congreso para asumir la presidencia de la República tras vacancia de Martin Vizcarra”.

El titular es de tipo informativo, ya que da referencia a lo que está aconteciendo en el congreso

Entrada o Lead: da a conocer el tema a tratar de la nota periodística.

CONTENIDO: Las fuerzas armadas rinden honores al presidente del congreso Manuel Merino Lama antes de asumir el cargo de representante de la república, ya que la ceremonia de función de mando se llevará a cabo a las 10 de la mañana. La nota informativa da a conocer que el señor Manuel Merino Lama se convertirá en el tercer gobernante de un quinquenio tras la destitución de Martin Vizcarra.

VALORACIÓN DE LA NOTICIA: La nota periodística es imparcial, ya que solo se describe los sucesos que acontecen en el gobierno.

FUENTES DE INFORMACIÓN: Canal 4 América Noticias

PROTAGONISTAS: Como protagonista principal está el señor Manuel Merino Lama y el anterior mandatario Martin Vizcarra, como personajes secundarios están el ejército peruano y otros funcionarios del estado.

ACOMPañAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: se puede apreciar un video del programa de América noticias que complementa al texto o contenido de la nota periodística.

ACOMPañAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: se puede apreciar un video del programa de América noticias que complementa al texto o contenido de la nota periodística.

CONCLUSIÓN: La nota periodística es de genero informativo. Y da a conocer mediante el video y la escritura, el nombramiento del nuevo mandatario de la Republica. Sin dar a conocer supuestos o sensacionalismo a la nota periodística.

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA

XI “Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020”

XII

DATOS GENERALES

	Medio:	Notas Periodísticas del Portal web El Comercio
	Fecha de la publicación:	El Comercio, 11 de noviembre del 2020
	Link de la noticia:	https://elcomercio.pe/lima/sucesos/asi-amanecio-el-centro-de-lima-tras-las-manifestaciones-contra-la-vacancia-presidencial-y-juramentacion-de-merino-fotos-martin-vizcarra-nndc-noticia/

TITULAR

TITULAR DE LA NOTICIA	Así amaneció el Centro de Lima tras las manifestaciones contra la vacancia presidencial y juramentación de Merino						
BAJADA	Las paredes de los alrededores de Plaza San Martín, donde fue el punto de concentración de los manifestantes, fueron pintadas con diversos mensajes alusivos al rechazo del nuevo cargo de Merino.						
Informativo	X	Expresivo		Apelativo		Interpretativo	
Género periodístico		Informativo	X	Opinión		Interpretativo	

COBERTURA PERIODÍSTICA

Ubicación del texto	Texto centrado de lado izquierdo hacia la derecha. El titular tiene 17 palabras, consta con 7 párrafos y sin número de pag						
Contenido informativo	Idea principal			Idea secundaria			
	Manifestantes se levantan, contra la juramentación del nuevo mandatario Manuel Merino, destrozando inmuebles y pintarrajeando fachadas a los alrededores de la Plaza San Martín.			El general de la policía nacional Jorge Luis Cayas, dio a conocer en un informe que se detuvieron a 27 personas, durante la manifestación en contra del mandatario Manuel Merino.			
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual	Planos de la composición de la Imagen						
	Gran plano general			Primer plano			
	Plano general	X		Gran primer plano			

				Plano conjunto		Plano detalle	
FUENTES DE INFORMACIÓN							
Fuentes oficiales	Institucionales			Policiales	X	Judiciales	
Fuentes no oficiales	Propias		Protagonistas	Expertos		Otros medios de comunicación	
Fuentes propias	Victimas		Familiares	Amigos		Conocidos	
ESTILO PERIODÍSTICO							
Claridad	X		Precisión	X		Originalidad	
Brevedad			Sencillez	X			

Análisis de la nota periodística del diario digital El Comercio del 11 de noviembre del 2020

TITULAR: “Así amaneció el Centro de Lima tras las manifestaciones contra la vacancia presidencial y juramentación de Merino”

El titular es de tipo informativo, describe el suceso dado durante la manifestación.

Entrada o Lead: da a conocer el punto más resaltante de la nota periodística.

CONTENIDO: Plaza San Martín fue el punto de concentración de los manifestantes quienes se levantaron tras la juramentación de Manuel Merino Lama como nuevo presidente de la República, la manifestación dejó destrozos en los alrededores, causando daños a las agencias bancarias, al alumbrado público y además de mensajes alusivos en contra de Manuel Merino, ante ello el jefe de la Región policial de Lima, el general de la PNP Jorge Luis Cayas, dio a conocer que durante la manifestación, se detuvieron a 27 personas involucradas en los

diferentes actos delictivos, los cuales fueron enviados a la comisaria de Monserrate y San Andrés.

VALORACIÓN DE LA NOTICIA: La nota periodística es de carácter neutral, ya que no se pone a favor de los ciudadanos o del estado, cumple con su función de informar de forma clara y objetiva.

FUENTES DE INFORMACIÓN: El jefe de la Región policial de Lima, el general de la PNP Jorge Luis Cayas y CANAL 4 América Noticias

PROTAGONISTAS: Como protagonista principal está el señor Manuel Merino Lama y el jefe de la Región policial de Lima, el general de la PNP Jorge Luis Cayas

ACOMPañAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: Se puede apreciar las 9 fotografías tomadas después de la marcha, además de un video de América Noticias, todo ello son un complemento para la nota periodística.

CONCLUSIÓN: La nota periodística es de genero informativo. Da a conocer mediante las fotografías, el video y la redacción, lo acontecido en el centro tras la juramentación de Manuel Merino Lama, como nuevo presidente de la Nación. La nota no tubo contenido sensacionalista o conjeturas sin valor.

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA
“Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020”
DATOS GENERALES

	Medio:	Notas Periodísticas del Portal web El Comercio
	Fecha de la publicación:	El Comercio, 12 de noviembre del 2020
	Link de la noticia:	https://elcomercio.pe/lima/sucesos/defensor-del-pueblo-sobre-marcha-nacional-contra-vacancia-de-martin-vizcarra-y-asuncion-de-manuel-merino-que-hoy-se-haga-ejercicio-al-derecho-a-la-protesta-nndc-noticia/

TITULAR DE LA NOTICIA	Defensor del Pueblo sobre marcha contra asunción de Merino: “Que hoy se haga ejercicio al derecho a la protesta”					
BAJADA	El Defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, reiteró su llamado a evitar actos violentos. Informó que personal de la institución estará en las movilizaciones para evitar que se cometan excesos.					
Informativo	X	Expresivo		Apelativo		Interpretativo
Género periodístico		Informativo	X	Opinión		Interpretativo

COBERTURA PERIODÍSTICA

Ubicación del texto	Texto centrado de lado izquierdo hacia la derecha. El titular tiene 19 palabras, consta con 6 párrafos y sin número de pag					
Contenido informativo	Idea principal			Idea secundaria		
	El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, pide que se respete el derecho a las protestas, las cuales están amparadas por la constitución. Para que no existan actos de violencia			Las marcha y protestas contra el mandatario Manuel Merino seguirán presentes, por la disconformidad de los ciudadanos, por ello. El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez hace un llamado a marchas pacíficas, según el marco de la ley.		
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual	Planos de la composición de la Imagen					
	Gran plano general			Primer plano		
	Plano general	X		Gran primer plano		

				Plano conjunto		Plano detalle	
FUENTES DE INFORMACIÓN							
Fuentes oficiales	Institucionales		X	Policiales	X	Judiciales	
Fuentes no oficiales	Propias		Protagonistas	Expertos		Otros medios de comunicación	
Fuentes propias	Victimas		Familiares	Amigos		Conocidos	
ESTILO PERIODÍSTICO							
Claridad		X		Precisión	X	Originalidad	
Brevedad				Sencillez	X		

Análisis de la nota periodística del diario digital El Comercio del 12 de noviembre del 2020

TITULAR: Defensor del Pueblo sobre marcha contra asunción de Merino: “Que hoy se haga ejercicio al derecho a la protesta”

El titular es de aspecto informativo, especifica el punto central al que se quiere llegar con las marchas contra Manuel Merino.

Entrada o Lead: Explica la parte más resaltante de la nota informativa.

CONTENIDO: El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, tras lo suscitado en las anteriores marchas, contra el mandatario Manuel Merino, pide que se respete el derecho a las protestas, las cuales están amparadas en la constitución, para dejar a un lado los actos de violencia y agresiones, asegurando en un dialogo con América Noticias, que la Defensoría del Pueblo se encontrara en cada marcha o protesta que se pueda dar, con el fin de evitar daños o prejuicios al orden público.

VALORACIÓN DE LA NOTICIA: La nota periodística es de carácter neutral, ya que no se pone a favor de los ciudadanos o del estado, cumple con su función de informar de forma clara y objetiva.

FUENTES DE INFORMACIÓN: El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez y CANAL 4 América Noticias

PROTAGONISTAS: Como protagonista principal está El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, el programa de América Noticias y el señor Manuel Merino Lama, como personajes secundarios a La Policía Nacional.

ACOMPañAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: Se puede apreciar una fotografía tomada durante el momento de protesta, además de un video de América Noticias, donde El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez da a conocer su punto de vista. Todo ello genera un complemento para la nota periodística.

CONCLUSIÓN: La nota periodística es de genero informativo. Mediante la fotografía, el video y la redacción, se puede apreciar la opinión que tiene el El defensor del Pueblo, Walter Gutiérrez, por las marchas dadas en el centro de lima y en otros lugares. Por ello se puede decir que la nota periodística cuenta con fuentes que ayudan aún mejor sustento de información

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA

“Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020”

DATOS GENERALES

	Medio:	Notas Periodísticas del Portal web El Comercio
	Fecha de la publicación:	El Comercio, 13 de noviembre del 2020
	Link de la noticia:	https://elcomercio.pe/videos/pais/protestas-en-peru-cronologia-de-manifestaciones-desde-el-primero-dia-de-gobierno-de-manuel-merinonnavrvideo-noticia/

TITULAR

TITULAR DE LA NOTICIA	Protestas en Perú: Cronología manifestaciones desde el primer día de gobierno de Manuel Merino					
BAJADA	¿Qué pasa en Perú? Desde que Manuel Merino de Lama asumió el cargo de presidente de la República, cientos de ciudadanos salieron a las calles a protestar en rechazo a su gobierno y a la destitución del exmandatario Martín Vizcarra. Esta es la cronología de hechos y manifestaciones desde que Merino asumió el poder en el Perú.					
Informativo	Expresivo		Apelativo		Reportaje	X
Género periodístico	Informativo	X	Opinión	X	Interpretativo	

COBERTURA PERIODÍSTICA

Ubicación del texto	Texto centrado de lado izquierdo hacia la derecha. El titular tiene 14 palabras, y sin número de pag					
Contenido informativo	Idea principal			Idea secundaria		
	El gobierno de Manuel Merino inicio con marchas y protestas por parte de los ciudadanos, por la disconformidad del accionar de gobierno contra el ex mandatario Martin Vizcarra.			El gobierno de Manuel Merino se enfrenta a las protesta y falta de confianza de los ciudadanos, según Adriana Urrutia de la asociación de Transparencia, el gobierno se está viendo en vuelto en una nueva crisis, pese a la falta de recursos que se atraviesa7.		
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual	Planos de la composición de la Imagen					
	Gran plano general		Primer plano			
	Plano general		Gran primer plano			
	Plano conjunto	X	Plano detalle			

							
FUENTES DE INFORMACIÓN							
Fuentes oficiales	Institucionales		X	Policiales			Judiciales
Fuentes no oficiales	Propias		Protagonistas		Expertos	X	Otros medios de comunicación
Fuentes propias	Victimas	X	Familiares		Amigos		Conocidos
ESTILO PERIODÍSTICO							
Claridad		X		Precisión		X	Originalidad
Brevedad				Sencillez		X	

Análisis de la nota periodística del diario digital El Comercio del 13 de noviembre del 2020

TITULAR: Protestas en Perú: Cronología manifestaciones desde el primer día de gobierno de Manuel Merino

El titular es de aspecto informativo, especifica el punto central al que se quiere llegar con las marchas contra Manuel Merino.

Entrada o Lead: Explica la parte más resaltante de la nota informativa.

CONTENIDO: El representante del gobierno Manuel Merino Lama inicio su mandato, a través de la destitución de Martin Vizcarra el cual obtuvo 105 votos a favor de la vacancia presidencial, esto genero que los ciudadanos se levantaran y formaran grupos de protestas y marchas en contra del gobernante, ya que sintieron que los ministros hacían todo a ocultas de los ciudadanos. Quitando el poder a Martín Vizcarra y otorgándoselo a un nuevo mandatario.

VALORACIÓN DE LA NOTICIA: La nota periodística es imparcial, ya que se visualiza en la recopilación de los informes presentados del día a día, desde el momento en que fue a probada la vacancia de Martin Vizcarra, la nota periodística cumple con la función de informar los sucesos de forma objetiva y clara.

FUENTES DE INFORMACIÓN: El Instituto de la Asociación civil de transparencia, Fuente Propia de El Comercio

PROTAGONISTAS: Como protagonistas principales están Martin Vizcarra y el señor Manuel Merino Lama, como personajes secundario Ariana Urrutia de la Asociación civil de transparencia.

ACOMPañAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: Se puede apreciar en la nota periodística que se utilizó un video, que dio a conocer el tipo de manifestación que la nación peruana está atravesando, además el argumento de Ariana Urrutia de la Asociación civil de transparencia, dando a conocer el porqué de los hechos.

CONCLUSIÓN: La nota periodística fue un reportaje de 05:36” donde se revelo los acontecimientos suscitados desde el 09 de noviembre del 2020 al 13 de noviembre del 2020, donde se pudo apreciar la opinión de Ariana Urrutia de la Asociación civil de transparencia, sobre las protestas dadas en la nación. Por ello se analiza que la nota periodística fue basada desde un punto de vista imparcial y solo objetivo, ya que la fuente encontrada, brindo información que sustento a la nota.

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA							
"Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020"							
DATOS GENERALES							
	Medio:		Notas Periodísticas del Portal web El Comercio				
	Fecha de la publicación:		El Comercio, 14 de noviembre del 2020				
	Link de la noticia:		https://elcomercio.pe/politica/actualidad/jorge-munoz-pide-renuncia-de-manuel-merino-tras-muerte-de-joven-en-protesta-nczg-noticia/				
TITULAR							
TITULAR DE LA NOTICIA		Jorge Muñoz pide renuncia de Manuel Merino tras muerte de joven en protesta					
BAJADA		Burgomaestre consideró que hay "una desconexión bárbara" respecto al sentir de la ciudadanía y lo que cree el gobierno					
Informativo	X	Expresivo		Apelativo		Interpretativo	
Género periodístico	Informativo	X	Opinión		Interpretativo		
COBERTURA PERIODÍSTICA							
Ubicación del texto	Texto centrado de lado izquierdo hacia la derecha. El titular tiene 13 palabras, consta con 6 párrafos y sin número de pag						
Contenido informativo	Idea principal			Idea secundaria			
	El alcalde de Lima Jorge Muñoz, solicita la renuncia del mandatario Manuel Merino, tras la muerte de un joven en una de las manifestaciones presentadas.			Tras la muerte de un joven en plena protesta en contra de la presidencia de Manuel Merino, un joven de 25 años pierde a vida.			
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual				Planos de la composición de la Imagen			
				Gran plano general		Primer plano	X
				Plano general		Gran primer plano	
				Plano conjunto		Plano detalle	
FUENTES DE INFORMACIÓN							
Fuentes oficiales	Institucionales		X	Policiales	X	Judiciales	
Fuentes no oficiales	Propias		Protagonistas	X	Expertos	Otros medios de comunicación	X

Fuentes propias	Victimas		Familiares		Amigos		Conocidos	
ESTILO PERIODÍSTICO								
Claridad	X	Precisión			X	Originalidad		
Brevedad		Sencillez						

Análisis de la nota periodística del diario digital El Comercio del 14 de noviembre del 2020

TITULAR: Jorge Muñoz pide renuncia de Manuel Merino tras muerte de joven en protesta

El titular es de aspecto informativo, da a conocer la idea central de la nota periodística.

Entrada o Lead: da a conocer el aspecto más importante de la nota.

CONTENIDO: El burgomaestre Jorge Muños, se pronunció mediante su cuenta de instagram y a través de canal N, el descontento que tiene el pueblo por el mandatario Manuel Merino, pidiendo su renuncia tras la muerte de un joven en plena marcha, ante ello el Ministro del Interior Gastón Dríguez, dio a conocer que durante la marcha los oficiales a cargo, utilizaron perdigones para evitar cualquier accidente grave, además el comandante general de la PNP Jorge Lam informo que la marcha dejo a 11 oficiales heridos.

VALORACIÓN DE LA NOTICIA: La nota periodística es de carácter neutral, ya que toma las opiniones de los involucrados en el tema, esto permite que la información sea clara y entendible.

FUENTES DE INFORMACIÓN: El alcalde de Lima Jorge Muños, el ministro del Interior Gastón Dríguez y el comandante general de la PNP Jorge Lam y la plataforma virtual Twitter.

PROTAGONISTAS: Como protagonistas principales está el burgomaestre Jorge Muños, el mandatario Manuel Merino Lama, además del ministro del Interior Gastón Dríguez y el comandante general de la PNP Jorge Lam.

ACOMPANAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: en la nota periodística se puede apreciar la imagen del burgomaestre Jorge Muñoz expresando su postura ante el gobierno, además se percibe un video donde sale el ministro del Interior Gastón Dríguez y el comandante general de la PNP Jorge Lam, dando a conocer parte de la información que poseían.

CONCLUSIÓN: La nota periodística cuenta con una imagen gráfica del involucrado en el tema, además de un video de 02:04" segundos donde el ministro del Interior Gastón Dríguez niega que se haya utilizado armas letales para mantener a raya a los protestantes y por otra parte el comandante general de la PNP Jorge Lam da a conocer que tras la marcha 11 oficiales fueron heridos. Por ello se analiza que la nota periodística es de carácter imparcial, que solo cumple con su función de informar de forma transparente lo acontecido, sin poner un punto de vista personal en la nota.

FICHA DE OBSERVACIÓN: ANÁLISIS DEL CONTENIDO DE LA NOTICIA							
"Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020"							
DATOS GENERALES							
	Medio:		Notas Periodísticas del Portal web El Comercio				
	Fecha de la publicación:		El Comercio, 15 de noviembre del 2020				
	Link de la noticia:		https://elcomercio.pe/politica/cual-es-la-salida-legal-si-manuel-merino-se-niega-a-dejar-la-presidencia-de-la-republica-noticia/				
TITULAR							
TITULAR DE LA NOTICIA		¿Cuál es la ruta legal para suceder a Manuel Merino en la presidencia de la República?					
BAJADA		Especialistas explican el proceso que tendría que seguir el Congreso de la República para que otro congresista asuma la presidencia.					
Informativo	X	Expresivo		Apelativo		Interpretativo	
Género periodístico		Informativo	X	Opinión		Interpretativo	
COBERTURA PERIODÍSTICA							
Ubicación del texto	Texto centrado de lado izquierdo hacia la derecha. El titular tiene 16 palabras, consta con 13 párrafos y sin número de pag						
Contenido informativo	Idea principal			Idea secundaria			
	La censura para el Mandatario Manuel Merino, como presidente de La República, como medida constitucional, si no renuncia al cargo de representante de la nación.			Ciudadanos, congresistas y políticos, piden la renuncia voluntaria del mandatario Manuel Merino, tras la muerte de la joven presentada en una de las marchas.			
Fotoperiodismo / Periodismo Audiovisual				Planos de la composición de la Imagen			
				Gran plano general		Primer plano	
				Plano general		Gran primer plano	X
				Plano conjunto		Plano detalle	
FUENTES DE INFORMACIÓN							
Fuentes oficiales	Institucionales	X	Policiales		Judiciales	X	

Fuentes no oficiales	Propias		Protagonistas		Expertos	X	Otros medios de comunicación	
Fuentes propias	Victimas		Familiares		Amigos		Conocidos	
ESTILO PERIODÍSTICO								
Claridad	X		Precisión		X		Originalidad	
Brevedad			Sencillez		X			

Análisis de la nota periodística del diario digital El Comercio del 15 de noviembre del 2020

TITULAR: ¿Cuál es la ruta legal para suceder a Manuel Merino en la presidencia de la República?

El titular Es de carácter informativo, expresa la importancia de a nota

Entrada o Lead: es el argumento sustancial que se planteará o dará a conocer en la resolución de la nota periodística.

CONTENIDO: La constitucionalista Beatriz Ramírez, dio a conocer que el medio más apropiado para el mandatario Manuel Merino sería la censura, ya que es una medida normada en el reglamento del congreso, que consiste en remover el poder al presidente, a lo cual el ex presidente del Tribunal Constitucional, Óscar Urviola Hani, coincide en que la mejor salida para el mandatario sería la censura y no una vacancia presidencial, apoyando a ello la bogada constitucionalista Elena Alvites Alvites menciona que es mejor el proceder con la censura de su puesto en la Mesa Directiva. Por otra parte, varios políticos y congresistas incluyendo al presidente interino, Luis Valdez optan que sería más oportuno que mandatario Manuel Merino deje el cargo voluntariamente.

VALORACIÓN DE LA NOTICIA: La nota periodística es de carácter neutral, ya que recopila la información de fuentes importantes, sin poner un punto de vista propio.

FUENTES DE INFORMACIÓN: La constitucionalista Beatriz Ramírez, el ex presidente del Tribunal Constitucional, Óscar Urviola Hani, la abogada constitucionalista Elena Alvites Alvites y el presidente interino, Luis Valdez

PROTAGONISTAS: Como protagonistas se encuentran: la constitucionalista Beatriz Ramírez, el ex presidente del Tribunal Constitucional, Óscar Urviola Hani, la abogada constitucionalista Elena Alvites Alvites y el presidente interino, Luis Valdez, como personaje secundario el mandatario Manuel Merino Lama.

ACOMPañAMIENTO GRÁFICO O AUDIOVISUAL: en la nota periodística se puede apreciar la fotografía del presidente de La Republica Manuel Merino Lama, con el cinto

presidencial dando un discurso, foto que fue tomada durante la juramentación de su presidencia.

CONCLUSIÓN: La nota periodística cuenta con fuentes institucionales, que ayudan a la resolución del tema, además de tener una fotografía del implicado en los hechos, cabe destacar que la nota cumple con la función de informar de forma clara, precisa y transparente la opinión de los funcionarios, ante el caso del mandatario Manuel Merino



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, SANTILLAN ARRUZ JOSE SANTOS, docente de la FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES de la escuela profesional de CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA ESTE, asesor de Tesis titulada: "Análisis de las noticias del diario El Comercio acerca del caso de vacancia de un exmandatario, Lima - 2020", cuyo autor es PAREDES MATOS VERONICA BRIGED, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 28 de Noviembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
SANTILLAN ARRUZ JOSE SANTOS DNI: 08347544 ORCID: 0000-0002-5658-9710	Firmado electrónicamente por: JSANTILLANAR el 13-12-2022 16:46:52

Código documento Trilce: TRI - 0458541