



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en
un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestro en Psicología Educativa

AUTOR:

Villavicencio Zambrano, Carlos Enrique (orcid.org/0000-0002-6311-8503)

ASESORES:

Dr. Castillo Hidalgo, Efrén Gabriel (orcid.org/0000-0002-0247-8724)

Dra. Linares Purisaca, Geovana Elizabeth (orcid.org/0000-0002-0950-7954)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovaciones Pedagógicas

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

PIURA – PERÚ

2023

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta tesis de manera muy especial a mi hijo, quien es el faro que alumbra mi vida. Su existencia me anima a no rendirme jamás, aunque existan desafíos que parezcan imposibles de superar.

Así también, dedico este trabajo a mi ángel terrenal, mi madre. Nada de esto sería posible sin su apoyo y sus valiosos consejos.

Carlos

AGRADECIMIENTO

En esta etapa de mi vida, la culminación de mi trabajo de grado es una de las metas más gratificantes, de lo cual me siento muy orgulloso y agradecido.

A la Universidad César Vallejo de Piura, por darme la oportunidad de obtener este importante título de posgrado.

A todos los docentes del programa de maestría que aportaron con sus conocimientos de manera trascendental, en especial a la Dra. Geovana Elizabeth Linares Purisaca, quien ha sido una excelente asesora en el diseño y desarrollo de mi tesis.

A los padres y estudiantes que participaron en el proceso de la investigación.

Carlos

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de tablas	v
Resumen	vi
Abstract.....	vii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.1.1. Tipo de investigación	14
3.1.2. Diseño de investigación	14
3.2. Categoría, subcategoría y matriz de categorización.....	15
3.3. Escenario de estudio	15
3.4. Participantes	16
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	17
3.6. Procedimientos	17
3.7. Rigor científico	17
3.8. Métodos de análisis de la Información	17
3.9. Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES	49
VI. RECOMENDACIONES	50
REFERENCIAS	51
ANEXOS.....	56

Índice de tablas

Tabla 1. Subagrupación de entrevista a padres de familia.....	33
Tabla 2. Análisis interpretativo	37
Tabla 3. Informe cualitativo del rendimiento académico de los participantes.....	44

Resumen

El estudio se basa en el análisis del nivel de importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil. La metodología utilizada es cualitativa y se empleó una entrevista como herramienta de recolección de datos, donde participaron 7 estudiantes y 7 padres de familia dispuestos a colaborar y compartir sus opiniones sobre diversas inquietudes relacionadas con el problema presentado. El análisis se realizó bajo un enfoque fenomenológico debido a la situación surgida por la pandemia Covid-19. El objetivo general del estudio es determinar la importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en estudiantes de un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil. En las conclusiones, se observa que la mediación parental es relevante en el proceso académico de los estudiantes del conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil, lo que se determina por el nivel de compromiso del representante hacia el cumplimiento de sus funciones, que contribuye al fortalecimiento de las habilidades musicales de los estudiantes. Se recomienda diseñar e impulsar programas de orientación dirigidos a los padres para resaltar la importancia de su papel en el proceso educativo de sus hijos.

Palabras clave: mediación parental, rendimiento académico, compromiso, habilidades musicales, programas de orientación.

Abstract

The study is based on the analysis of the level of importance of parental mediation in academic performance at a music conservatory in the city of Guayaquil. The methodology used is qualitative, and interviews were conducted as the data collection tool, with the participation of 7 students and 7 parents willing to collaborate and share their opinions on various concerns related to the presented problem. The analysis was carried out under a phenomenological approach due to the situation arising from the Covid-19 pandemic. The overall objective of the study is to determine the importance of parental mediation in the academic performance of students at a music conservatory in the city of Guayaquil. The conclusions reveal that parental mediation is relevant in the academic process of students at the music conservatory in Guayaquil. This relevance is determined by the level of commitment of the parents towards fulfilling their roles, which contributes to the strengthening of the students' musical abilities. It is recommended to design and promote orientation programs aimed at parents to highlight the importance of their role in their children's educational process.

Keywords: parental mediation, academic performance, commitment, musical abilities, orientation programs.

I. INTRODUCCIÓN

En el ámbito internacional, se analiza el estudio realizado en Kwan (2022) en México, realizó un estudio documental en el cual determinan que los padres pueden desempeñar un papel importante en la experiencia de aprendizaje musical de sus hijos. A pesar de la clara evidencia de la efectividad de la formación musical en la promoción del bienestar psicológico entre los niños desfavorecidos, las percepciones de los padres sobre la importancia de dicha formación para sus hijos siguen siendo desconocidas, en vista de que es un tema poco estudiado. No obstante, los resultados mostraron que los padres identificaron numerosos beneficios del programa para sus hijos, que incluyen mayor felicidad, mayor confianza, cambios de comportamiento positivos y relaciones mejoradas entre padres e hijos.

El problema general relacionado con la mediación parental en el rendimiento académico se centra en la atención que brindan los padres en el trabajo escolar, puesto que, la falta de seguimiento en el aprendizaje en casa podría convertirse en un factor crítico que incluye una combinación de comportamientos disruptivos, antisociales, desviados y de riesgo o externalizados en los estudiantes (Hernández-Martínez & Rascón-Gasca, 2018). En este caso, se busca comprender las percepciones de los padres como un paso crucial para facilitar la continuidad y sostenibilidad de un programa de formación musical eficaz que pueda promover el bienestar psicológico y social de sus hijos.

En Ecuador, el problema con la formación musical se basa en la falta de oportunidades que tienen muchos jóvenes con talento para desarrollar un aprendizaje de calidad. Según el Ministerio de Educación y Cultura existe un 25% de jóvenes con talento que no se encuentran preparándose profesionalmente para ejercer la música en todo el país (Díaz & Lynch, 2021). Este aspecto abarca desde la falta de recursos económicos de sus padres y la escasez de conservatorios de categoría pública para que todos puedan tener acceso a aprender música. Estos hallazgos implican que la política existente puede pasar por alto las necesidades psicosociales de los jóvenes talentosos desfavorecidos y sugiere que se deben asignar más recursos para facilitar la continuidad y sostenibilidad de un programa gratuito de este tipo para esta población que no

tiene las mismas condiciones económicas.

En un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil se ha podido observar previamente que existe estudiantes que no se muestran muy comunicativos con sus padres acerca de su desempeño, otra parte de la población estudiantil es muy independiente en su accionar dentro de la institución y también hay una pequeña población de los alumnos que son más afines con sus padres o representantes. Se ha notado que, existe despreocupación del estudiante, falta de motivación de aprendizaje y comportamientos negativos. Esto se debe a que, muchos padres tienen arduas horas de trabajo y dejan a sus hijos solos o al cuidado de otras personas, lo que da como resultado el bajo rendimiento académico y la falta comunicación entre padres e hijos.

Es importante recalcar que, si los miembros de la familia tratan a un hijo con respeto, se comunican bien y actúan positivamente, entonces él también buscará estas cualidades en su entorno. Y, el hecho de pasar tiempo con la familia hace que el estudiante sea más sociable, lo que genera relaciones positivas y mayor motivación en su aprendizaje. Por lo tanto, se formula el siguiente problema: ¿Cuál es la importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil?

El estudio de la mediación parental y el rendimiento académico es esencial en la comprensión de las pautas para una adecuada relación e involucramiento de la familia en la escuela. Su importancia se centra en la corrección de errores que limitan la planificación y el diseño del plan de mejora académico.

El tema tiene su relevancia teórica en la descripción de teorías y definiciones importantes que sustentan el estudio documental – bibliográfico. La mediación parental se analizó a través de las perspectivas de Albert Bandura mediante la teoría del Modelado.

Uno de los enfoques que sustentan la comprensión del rendimiento académico corresponde a James Coleman (1988), denominado calidad social, el cual destacó las redes y relaciones sociales, como un punto clave en el logro de un mejor rendimiento. Otra de las teorías fundamentales en el desarrollo de este estudio, es la teoría sociocultural del desarrollo de Vygotsky (...) centrada en la

interacción social, la mediación y el contexto cultural como aspectos básicos que influyen como herramienta de orientación cognitiva, cultural y lingüística.

En la práctica, este estudio permitió desarrollar una propuesta de mediación parental para fortalecer el proceso educativo de los estudiantes y el mejoramiento de su desempeño en clases. A través de ello se identifica la variedad de entornos en que crecen los estudiantes y como esto influye en sus desempeños escolares. También se podrá conocer las diferentes características y tipos de familia y cómo esos modelos dependen y actúan de otras formas en relación con los aprendizajes.

El aspecto social permitirá, fortalecer los lazos entre los padres y sus hijos para que los alienten de manera más crítica a aprender o brindar información complementaria sobre las tareas. La propuesta servirá como metodología de enseñanza – aprendizaje porque será evaluada con un procedimiento dinámico que permitan examinar y obtener las interpretaciones de una problemática, en el cual, los padres y los docentes se los considera como una guía fundamental en las etapas de desarrollo académico e integral.

Como base investigativa se formula como objetivo general: Determinar la importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en estudiantes de un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil. Y como objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de acompañamiento y compromiso del representante hacia el desempeño de los estudiantes de música; Evaluar el rendimiento escolar con respecto a las competencias musicales que tiene los estudiantes del conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil; Establecer una comparación del nivel de rendimiento escolar que tienen los estudiantes que reciben mediación parental con aquellos que no la reciben, en función al desarrollo de las competencias planteadas.

II. MARCO TEÓRICO

Por lo tanto, como antecedentes a nivel internacional se citan los siguientes:

A nivel internacional, un estudio realizado en China por Li & Zeqiqui, (2018), sobre las posibilidades de los padres en el desempeño académico de los alumnos. Cuyo objetivo fue analizar los impactos de los antecedentes familiares en la educación. La metodología utilizada fue cualitativa y se evaluaron tres dimensiones mediante un cuestionario de entrevista. Los resultados analizaron la colaboración de los padres en la escolarización, comportamientos de aprendizaje y competencia académica percibida. Los participantes incluyeron 356 alumnos y sus cuidadores (89% madres). Las asociaciones predictivas fueron similares, con correlaciones entre las expectativas académicas de los padres latinos desde $r = 0.43$ con rendimiento académico de hasta $r = 0.25$ con comportamientos de aprendizaje, todas resultaron con $p < 0.01$. En conclusión, la asociación predictiva entre las expectativas académicas y la participación de padres y maestros no fue significativa.

Xiong, y otros, (2021), investigaron sobre la intervención de los padres en el aprendizaje y el rendimiento académico de los adolescentes: efecto cruzado y mediación del compromiso académico. El objetivo fue conocer la relación recíproca entre la contribución de los padres y el desempeño educativo. La metodología fue cualitativa y utilizando un diseño longitudinal se evaluó un total de 2381 estudiantes de secundaria. Los resultados indicaron que las calificaciones de los estudiantes, se trató como binaria (calificaciones altas y calificaciones bajas). Es decir, el umbral de significación estadística fue $p = 0,05$ en estudiantes que realizan las tareas con sus padres. Las razones de probabilidad se ajustaron por sexo, tipo de escuela, nivel socioeconómico, estructura familiar. En conclusión, el papel evocador de las características académicas de los adolescentes en los comportamientos de crianza y la consecuencia de la cooperación de los padres en la educación de los adolescentes fue significativo.

A nivel nacional, Ecuador se encuentran estudios de Soares & Macias, (2018), indagaron sobre los recursos de la familia y el rendimiento cognitivo de enseñanza, con el objetivo de discutir los procesos por los cuales la estructura

familiar afecta el desempeño cognitivo de los estudiantes. El método de investigación fue cualitativo, la premisa del resultado básico fue obtenido mediante instrumentos de encuestas, por lo tanto, el estudio utilizó cuatro dimensiones para capturar dicha influencia. Los resultados indicaron que, la estructura de la familia nuclear era dominante (64,3%), la mayoría de los estudiantes tuvieron comunicación con sus padres (70,4%) y el 42,8% reportó haber obtenido calificaciones altas. En conclusión, los efectos de la mediación parental en el rendimiento de los estudiantes se midieron a través de un modelo de análisis de rendimiento escolar. Los datos fueron compatibles y significativos en el que la implicación de los padres actúa como factor mediador de la acción sobre el rendimiento cognitivo de los alumnos de primaria.

Así mismo, Rodríguez & Guzmán, (2020) realizaron un estudio acerca del desempeño académico de alumnos de secundaria en tramas de mediación familiar. El objetivo fue determinar la dependencia que tienen las variables socio familiares con su proceso educativo. Se midieron mediante un cuestionario ad hoc y el rendimiento académico con la evaluación de fin de curso. La calidad del vínculo entre padres e hijos indicó un efecto indirecto significativo en el rendimiento académico a través de su autoconcepto ($\beta = 0,007$, IC 95% [0,002, 0,013]), mientras que la cantidad de comunicación entre padres e hijos no reveló tal efecto. En conclusión, las consecuencias revelaron que, para los alumnos en riesgo, el beneficio académico estuvo expreso por: autoconcepto académico; a diferencia de los alumnos sin conflicto en los que la autoeficacia fue la que mayor efecto tuvo sobre la educación.

Herrera, (2020), indagó sobre la dependencia entre padres e hijos y el aprendizaje académico, cuyo objetivo examinó los efectos de la comunicación entre padres e hijos, incluidos los aspectos cuantitativos y cualitativos de estas comunicaciones en el proceso académico. El estudio fue longitudinal y se utilizó el test como instrumento. Los resultados expresaron con respecto a la cantidad ($M = 3,59$, $SD = 0,43$, rango = 4) y la aptitud de la cooperación entre padres e hijos ($M = 3,36$, $SD = 0,46$, rango = 4) indicaron un nivel moderado a alto de comunicaciones. En conclusión, se determina que es importante la mediación de los padres y los programas educativos para promover los esfuerzos para fortalecer a los adolescentes a optimar su desempeño.

Teóricamente el rendimiento académico en análisis al carácter continuo de la educación, indica que la competencia por las oportunidades educativas de los individuos se inicia desde las etapas de primaria y secundaria, siempre y cuando existe el apoyo por parte de los padres y docentes. Por lo tanto, es fácil comprender completamente los mecanismos de cómo los antecedentes familiares afectan o promueven las oportunidades educativas y los logros académicos de los estudiantes (Soares & Macias, 2018).

Según Coleman se establece que las familias logran desempeñar un rol aún más importante en el proceso educativo. Desde esta perspectiva expuesta por Coleman se relaciona la línea de investigación empírica con las condiciones familiares y los logros de aprendizaje desde factores como el estatus socioeconómico y el impacto de las escuelas. Por lo tanto, se encuentra un efecto positivo significativo del rol familiar con los niveles educativos de los hijos (Heckman, 2020).

Como se observa en la teoría del capital cultural se destaca que los patrimonios culturales y el ambiente familiar determinan las pretensiones y el desempeño educativo. En asimilación con las familias y un capital cultural insuficiente, los padres son más reflexivos de las reglas de las escuelas, los cuales transforman para cultivar las aspiraciones y utilidades educativos de los alumnos. Con el plan de estudios escolar les aprueban desempeñarse de mejor manera en lo académico de manera sobresaliente (Galarza, 2020).

Coleman, asimila la teoría del capital social enfatizando la colaboración de los padres en la formación, los comportamientos y logros de aprendizaje de los hijos; los progenitores con mayor estatus socio económico suelen participar más intensamente en las actividades académicas escolar, prestan mayor atención a la influencia de los maestros en el aula, gestionan la deserción escolar y otras conductas de riesgo, así mismo fortalecer el rendimiento académico.

La mediación parental es un proceso en el cual la familia es uno de los valores fundamentales, comenzando con el respeto y la apreciación de los demás, sin importar la edad, de dónde vienen, qué han experimentado, dónde están, qué tan capaces son, qué tan saludables son. El valor de la familia se extiende a la comunidad y a la hermandad (Andrade & Silva, 2020). La mediación parental se

define como las estrategias adoptadas por los padres para regular, discutir y monitorear el uso de los medios por parte de los niños. Al ser una práctica de socialización, la mediación de los padres tiene como objetivo enseñar a los niños las formas adecuadas de usar los medios, a fin de fomentar las oportunidades de aprendizaje y prevenir los riesgos que pueden surgir al participar en los medios (Sciacca, A.Laffan, Norman, & Milosevic, 2022).

De acuerdo a lo descrito, la importancia de las estrategias de mediación parental, como toda práctica de socialización, están guiadas por las creencias, valores y experiencias de los padres en función de las cuales los padres eligen qué estrategia adoptar. La mediación de los padres puede verse afectada por las características demográficas de los niños, como la edad y el género. Más específicamente, la mediación de los padres sobre la tecnología digital puede estar relacionada con las formas en que los niños utilizan dicha tecnología, es decir, cuánto tiempo pasan en línea, cómo regulan su propio uso de la tecnología y qué tan hábiles son digitalmente (Valkenburg, Meier, y Beyens, 2019).

Los factores parentales que influyen en la mediación del uso de la tecnología digital por parte de los niños incluyen la demografía de los padres, como su edad, así como sus actitudes y preocupaciones hacia la tecnología, habilidades digitales y autoeficacia para apoyar el aprendizaje en línea (Pérez-Sánchez y Brenes-Peralta, 2022). Estos factores juegan un papel crucial en cómo los padres regulan y guían el acceso de sus hijos a dispositivos digitales, destacando su importancia en el entorno digital de los niños.

En las prácticas de mediación de los padres, las habilidades digitales que estos posean impactan de cierto modo en la capacidad para guiar. Es decir que, tanto la gratitud como el capital psicológico son predictores importantes del rendimiento académico y actúan como mediadores en la relación entre padres e hijos y el rendimiento académico (Mayorquín & Zaldívar, 2019). De acuerdo con la teoría del modelado de Albert Bandura, que resalta el papel de los padres como modelos positivos para el comportamiento académico, al igual que en la teoría de mediación cognitiva de Feuerstein, en la que se destaca el importante papel de los padres en el desarrollo académico efectivo de los estudiantes a través de intervenciones individuales y colectivas.

Es así que, se determina que existe una relación entre la gratitud de los estudiantes y su nivel de capital psicológico. Se sugiere que aquellos estudiantes con mayores niveles de gratitud también tienen mayores niveles de capital psicológico. Además, se destaca que la contribución de los padres en la educación de los niños está positivamente asociada con el desempeño académico de los estudiantes.

Respecto a la dimensión de las funciones familiares en el aprendizaje, la influencia de la educación familiar en el desarrollo personal no es obvia, pero no importa cuál sea el nivel de educación de los padres (Herrera P. , 2020). Por lo general, la comprensión de la educación incluye dimensiones en el sentido amplio y estricto. La educación familiar es la interacción mutua en el proceso de implementación de la enseñanza – aprendizaje

Sobre la dimensión de la calidad de la comunicación entre padres e hijos, se destaca a la familia como una institución donde se fortalece la confianza, respeto y motivación, lo necesario para su bienestar emocional entre otras cosas, dado que les ofrece la posibilidad de interactuar en un ambiente de sana convivencia, para formarse como buenos ciudadanos y ser personas capaces de vivir en comunidad (Heckman, 2020).

En cuanto a los factores parentales - emocionales, se establece que la principal función de la familia, es crear el marco necesario, para favorecer el crecimiento y gestionar las ansiedades que se forman en el grupo familiar (Cano & Guerron, 2021). El punto clave de la educación es cultivar el hábito de la moral, el carácter y el buen comportamiento como hábitos fundamentales en la vida, el trabajo, el aprendizaje y la educación escolar. Además, se reconoce que la enseñanza efectiva debe ir más allá de inculcar valores morales y hábitos positivos. Es necesario que la educación sea amplia y promueva una educación más inclusiva y diversa.

El aprendizaje se logra a través de un currículo cuidadosamente secuenciado, instrucción clara y modelos precisos de desempeño para que los estudiantes los imiten (Llanga, 2019). Puesto que, los alumnos músicos de alto rendimiento tienden a tener padres que apoyan laboriosamente la práctica, en especial durante las primeras etapas de instrucción. Siendo, el mayor desafío para los

padres es encontrar un equilibrio entre el cumplimiento de las normas y la diversión

Durante el aprendizaje de la música, la práctica regular y el perfeccionamiento de habilidades, como tocar un instrumento, contribuye a enseñar a los niños a perseverar a través de la frustración y aprender a no rendirse ante los desafíos. El apoyo de los padres orienta a los estudiantes a encontrando su inspiración musical, mostrando apoyo positivo y moderado, y asegurándose de que disfruten de su formación musical para que puedan obtener una educación musical exitosa y beneficiosa.

De hecho, participar en la música brinda innegables beneficios sociales, emocionales e incluso físicos, como ayudar a los niños y adolescentes a aliviar la ansiedad, superar la timidez, aprender a aceptar e implementar críticas constructivas, desarrollar una ética de trabajo, mejorar las habilidades de aprendizaje e inculcar un sentido de confianza en sí mismos y mucho más (Álvaro-Mora y Serrano-Rosa, 2019).

Existe un vínculo fuerte entre la participación de los padres y el rendimiento musical de los estudiantes. Algunos autores afirman que la falta de apoyo parental puede dificultar seriamente el aprendizaje de un instrumento musical. En los conservatorios de música, se alienta a los profesores a utilizar cualquier medio o herramienta que consideren más efectiva para despertar el talento de los alumnos.

Es evidente que, el apoyo de los padres es especialmente importante en las primeras etapas del aprendizaje musical, dado que es un período en el que los jóvenes estudiantes a menudo no poseen un alto grado de autonomía, por lo que necesitan un considerable refuerzo positivo y apoyo en su aprendizaje (Bravo, 2019). Los alumnos desarrollan creencias, percepciones y expectativas sobre su aprendizaje musical que están influenciadas no solo por sus maestros, por los tipos de interacciones que tienen con sus familias y especialmente con sus padres.

Durante el periodo escolar, los altos niveles de apoyo de los padres fomentan la autoestima, la motivación y los resultados positivos en el aprendizaje. Por el contrario, los bajos niveles de apoyo de los padres pueden conducir a una espiral

emocional viciosa y negativa, desmotivación e incluso desconfianza y estrés. Al estructurar el tiempo de práctica, la mediación parental promueve la autorregulación a través de actitudes de apoyo a la autonomía

La mediación parental juega un papel crucial en el desarrollo del talento musical en los estudiantes (Marina, 2022). Los estudiantes autorregulados son capaces de organizar su práctica y monitorear su progreso, pero el tiempo que los padres pasan supervisando la práctica en el hogar es un predictor confiable del éxito musical.

Según, Lizárraga-Ontiveros (2019) la mediación parental estructura las sesiones de práctica para asegurar el desarrollo de habilidades únicas en los instrumentistas. Se destaca que el apoyo parental puede manifestarse a través de diferentes estilos de crianza y prácticas de crianza, que influyen en las expectativas de los padres sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

La mediación parental desempeña un papel fundamental en el aprendizaje musical de los niños y adolescentes. Los padres brindan apoyo afectivo y conductual, mientras que los maestros aportan conocimientos artísticos y técnicos (Wright, Wachs y Gámez-Guadix, 2020). La calidad de la motivación en el aprendizaje musical se relaciona con el cumplimiento de necesidades psicológicas básicas, y la mediación familiar positiva e instructiva es crucial para fomentar nuevos aprendizajes y resultados positivos en el contexto académico.

Las actividades musicales también juegan un papel importante en la construcción de relaciones sociales, especialmente entre padres e hijos. En el rendimiento académico, la mediación de los padres y otros factores influyen y abordan las brechas de rendimiento (López & Salcedo, 2021).. Es decir que, la mediación parental es un aspecto clave para el desarrollo exitoso del talento musical y el aprendizaje de los niños.

El rendimiento académico de los estudiantes está influenciado por factores como la motivación, el contexto de enseñanza-aprendizaje y aspectos psicológicos y emocionales (Usán & Salavera, 2018). Estos elementos juegan un papel crucial en el desempeño escolar y en la adaptación positiva de los individuos a las demandas de aprendizaje. La educación y el rendimiento académico se ven afectados por diferentes teorías, como la teoría del capital humano, la teoría del

capital cultural y la teoría del capital social. Estas teorías sugieren que la educación es una inversión importante, y las decisiones de inversión educativa que toman las familias pueden afectar significativamente el rendimiento educativo de los estudiantes.

Si bien se destaca la importancia del aprendizaje de la música y su influencia positiva en el desarrollo cognitivo, social y psicológico. Sin embargo, es importante tener en cuenta que no todos los niños pueden tener la oportunidad de acceder a la educación musical en sus primeros años debido a limitaciones económicas o de acceso a programas educativos (Rodríguez & Guzmán, 2020). Por lo tanto, es fundamental trabajar en políticas y programas que promuevan la equidad y la accesibilidad para que todos los niños tengan la oportunidad de experimentar los beneficios del aprendizaje musical, independientemente de su contexto socioeconómico.

La teoría sociocultural de Vygotsky influye en el desarrollo cognitivo al enfocarse en la internalización del conocimiento culturalmente transmitido. En el contexto del aprendizaje de la música, esto destaca la estrecha relación entre desarrollo psicológico y conocimiento adquirido (Escallón, et al., 2019). En este aspecto, el rendimiento académico es crucial para la formación de la inteligencia en los seres humanos, y los maestros utilizan diversas formas de medición para evaluar el desempeño y el aprendizaje en el aula.

El afrontamiento adaptativo predice negativamente el agotamiento emocional y promueve la deserción escolar, no obstante, el uso de estrategias de enseñanza para mejorar el aprendizaje fortalece la eficacia académica. Por el contrario, los hallazgos tienen implicaciones educativas importantes de que los programas de capacitación escolar están diseñados para equipar a los estudiantes con habilidades adaptativas que sirvan de apoyo social y los ayude a aprender cómo manejar su estrés académico para potencializar su desempeño (Hernández-Martínez y Rascón-Gasca, 2018).

Dimensión del nivel académico, el aprendizaje solo puede ser posible en un ambiente libre de estrés y cuando tiene todos los recursos necesarios, como computadoras y libros. La escuela debe ser capaz de proporcionar un ambiente donde no haya tensión ni presión y con una buena infraestructura y todas las

instalaciones relacionadas con lo académico. La disponibilidad de recursos educativos permitirá a los estudiantes obtener mejores calificaciones académicas

El desarrollo socio-afectivo, influenciado por el amor, cuidado y apoyo parental, impacta en las habilidades cognitivas y emocionales de los niños. La evaluación del aprendizaje se realiza mediante diversos métodos, como evaluaciones, calificaciones y enseñanza-aprendizaje, centrándose en áreas clave como lectura, matemáticas y escritura (Andrade & Silva, 2020).

Las presentaciones orales son una forma importante en la que los estudiantes pueden demostrar sus competencias, participando en conversaciones con padres y maestros, expresándose con claridad y utilizando conocimientos previos. Las actividades musicales fortalecen el vínculo entre padres e hijos, brindando oportunidades para que los padres jueguen un rol activo (Loaiza, 2019).. La música puede ser una poderosa motivación estratégica para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades y expresarse oralmente. El buen desempeño académico no es exclusivo de los estudiantes más brillantes, sino que puede ser alcanzado mediante esfuerzo y trabajo duro.

El concepto de aprendizaje a través de la música significa el efecto de la educación musical en el aprendizaje fuera de parámetros estrechos de interpretación musical, análisis o experiencia estética. Es decir, la innovación toma la forma de programas que tienen un amplio alcance y, al mismo tiempo, están relacionados con el plan de estudios básico de la escuela individual. Por lo tanto, el estudio integral de la música está diseñado para beneficiar tanto a la música por sí misma como al aprendizaje de talentos (Jiménez-Díaz & Esperilla-García, 2019).

Evidentemente, el camino de la innovación en la educación musical descrito anteriormente puede resumir que el rendimiento académico se deriva de acuerdo a las estrategias utilizadas por los profesores, los cuales son necesarias para generar la educación. De manera similar, la presencia de la música puede mejorar la representación de la cultura y, en algunos casos, conducir a una transformación de la realidad.

La educación musical debe basarse en la investigación y las nuevas formas de

enseñar, aprender habilidades y conocimientos musicales que deben guiar su práctica. De acuerdo con las tendencias tradicionales de la formación de profesores de música, algunos educadores consideran que el conocimiento de la materia y las habilidades prácticas de tocar instrumentos son los conocimientos y habilidades más importantes que deben poseer para desarrollar talentos (Pimentel, 2020).

Las innovaciones en la educación musical ahora están surgiendo en programas escolares donde los profesores de música crean experiencias prácticas y de campo dentro de los entornos escolares introducen a los docentes a varios métodos pedagógicos dentro de sus respectivas disciplinas artísticas. Estas lecciones dan como resultado el estudio de conceptos y procesos fundamentales compartidos entre la música y otras disciplinas (Cárdenas & Quiles, 2022).

A medida que continúa el desarrollo del programa, la comunidad comprende mejor cómo el conocimiento de la música y el dominio de los sistemas de símbolos musicales brindan nuevas perspectivas del desarrollo lingüístico, musical, matemático y conductual de los niños pequeños. En cuanto a la educación de habilidades, los entrenadores deben animar a los estudiantes a practicar de forma concertada y que se centren en lo que se debe mejorar, deben alentar a sus alumnos a dedicar tiempo para lograr esas fortalezas.

La visión de la educación como un proceso que dura toda la vida se ve cada vez más como una necesidad en lugar de una mera posibilidad. Los estudiantes de música investigan y desarrollan nuevos métodos de enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, el sistema educativo actual carece de conocimientos técnicos de las facultades de estudios de grabación de música y arte

Los músicos son una clase interesante de expertos para la ciencia psicológica que a menudo revelan habilidades superiores, que se extienden más allá del dominio de la música sino del desarrollo de un talento particular (Vásquez, 2019).. La instrucción musical parece acelerar el desarrollo del cerebro en los niños pequeños, particularmente en las áreas del cerebro que son responsables del procesamiento del sonido, desarrollo del lenguaje, percepción del habla y habilidades de lectura

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación es aplicada, porque al tratarse de una investigación cualitativa se desarrolló un estudio centrado en la interpretación y profunda comprensión de las experiencias, percepciones y significados de los participantes, de naturaleza holística y contextual. La investigación aplicada tiene como objetivo extender un campo de comprensión para mejorar las conclusiones a problemas naturales. En definitiva, se conoce como investigación básica, pura o fundamental, y es un elemento importante para generar nuevas ideas, nociones y teorías (Fernandez, 2019).

El enfoque de la investigación es cualitativo, porque se encauza en la comprensión de la realidad del problema actual, el proceso de estudio y la recolección de datos se realizó mediante la observación de las causas y efectos del problema determinado, lo cual permitió emplear un análisis de datos mediante un instrumento basado en respuestas teóricas como es la entrevista.

La investigación cualitativa sirvió para entender cómo las personas aprecian el mundo. Es decir, si bien existen muchas orientaciones para la investigación cualitativa, se muestran instrumentos de carácter observacional para apoyarlos y ser flexibles centrándose en retener un significado teórico de los datos (Bhandari, 2020).

3.1.2. Diseño de investigación

El diseño del estudio es fenomenológico, por estar enfocado en el estudio de un problema social que involucra a un grupo de personas, comunidad u organización específica y que requiere una solución efectiva. Según Bernal (2016), este diseño implica el uso de un método mixto, que implica el análisis teórico y la participación activa en función a la solución del problema.

Esta combinación de métodos permitió describir el problema o hallazgos encontrados en la recolección de datos, también permitió realizar comparaciones teóricas con otros estudios para enfatizar la importancia de la mediación parental en el rendimiento escolar.

3.2. Categoría, subcategoría y matriz de categorización

Categoría: Mediación parental

La mediación parental es un proceso en el cual la familia es uno de los valores fundamentales, comenzando con el respeto y la apreciación de los demás, sin importar la edad, de dónde vienen, qué han experimentado, dónde están, qué tan capaces son, qué tan saludables son (Andrade & Silva, 2020).

Subcategorías:

- Funciones familiares en el aprendizaje de la música
- Calidad de la comunicación entre padres e hijos
- Apoyo parental- emocional

Categoría: Rendimiento académico

Es la medida del desempeño escolar de los que influye en el desarrollo cognitivo que es esencial para la formación de la inteligencia en los seres humanos (Williams, 2018).

Subcategorías:

- Nivel académico musical
- Nivel socio-afectivo
- Evaluación

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio fue un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil y la investigación se lleva a cabo durante el año 2023. El Conservatorio de Música se encuentra temporalmente ubicado en las instalaciones del colegio Vicente Rocafuerte, en la zona 8, y opera en jornada vespertina. Cuenta con un total de 33 aulas, divididas en 10 aulas para teoría y 23 aulas para instrumentos o especialidades musicales. Además, hay una única oficina que funciona como rectorado y secretaría.

El conservatorio enfrenta algunas limitaciones en cuanto a su infraestructura, ya que no dispone de un patio propio y cuenta con solo dos baños para atender a la comunidad estudiantil y docente. Sin embargo, en el interior de las aulas, se

dispone de diversos recursos y herramientas que respaldan el proceso de enseñanza-aprendizaje musical. Estos recursos incluyen pianos en la mayoría de las aulas, así como instrumentos musicales utilizados por los docentes para apoyar la formación musical de los estudiantes.

En cuanto al mobiliario, las aulas de teoría están equipadas con atriles, sillas y pupitres. La presencia de pianos y los recursos para el estudio teórico sugieren que el conservatorio tiene como objetivo brindar una educación musical integral y equilibrada, donde se combinan los aspectos prácticos y teóricos de la música.

La mayoría de los padres como los docentes son residentes de la ciudad de Guayaquil, lo que indica que el conservatorio tiene un impacto local y atrae a personas de la misma comunidad. Cabe indicar que existen algunos estudiantes provenientes de otros cantones de la provincia del Guayas, lo que demuestra que el conservatorio atrae a estudiantes de diversas áreas geográficas.

3.4. Participantes

En la investigación participan siete estudiantes de un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil. Los cuáles fueron objetos de estudio para determinar la incidencia, causas y efectos sobre la mediación parental en el desempeño. De los 7 estudiantes, 2 tienen un desempeño excelente asociado con la participación activa de los padres, al mismo tiempo que 3 estudiantes presentan dificultades, son poco expresivos, introvertidos y desconfiado.

Esta investigación cualitativa ha permitido obtener una descripción general de siete participantes, todos ellos estudiantes de entre 10 y 14 años, involucrados en el aprendizaje de la guitarra. Entre ellos, dos estudiantes destacan por su excelencia y estilo de aprendizaje práctico y experimental, mientras que otros dos enfrentan dificultades académicas que requieren apoyo adicional. Los restantes tres estudiantes muestran un rendimiento moderado, pero con potencial para mejorar con práctica y constancia. Además, el contexto familiar de algunos participantes puede presentar desafíos adicionales. Estos hallazgos ofrecen una base sólida para desarrollar estrategias de enseñanza adaptativas y brindar apoyo emocional a los participantes en su viaje de aprendizaje de la guitarra.

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica empleada para el desarrollo de la investigación fue la entrevista y el instrumento fue la guía de entrevista, compuesta de 9 preguntas abiertas. Así también se realizó un análisis académico de los estudiantes involucrados en el estudio, a través de la revisión de los expedientes de aprovechamiento del primer corte, con el afán de determinar aspectos relevantes del problema de la mediación parental.

3.6. Procedimientos

Se empezó con la elaboración de la solicitud para abordar en la institución el proceso de investigación, posteriormente se seleccionará el temario y se extenderá un consentimiento informado para poder aplicar la guía de entrevista a la población. En el proceso, se entrevistará a docentes, padres de familia y estudiantes a través de medios digitales. Se aplicó el método de análisis para realizar la interpretación teórica de la investigación, así mismo, para la valoración de los instrumentos se hará uso del juicio de expertos. En el procedimiento estadístico se utilizó la escala de Likert para elaborar el resultado planteando las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

3.7. Rigor científico

El rigor científico de la presente investigación cualitativa se basó en la auditabilidad y credibilidad del contenido teórico, en la cual se manipula dentro del proceso de estudio. El rigor científico es el estudio preciso del método efectivo para garantizar un esquema experimental, el análisis, la interpretación de un informe y los resultados de la investigación. En este proceso se empleó la técnica de triangulación y se constató la credibilidad de los datos, con lo que se garantizó la veracidad y confiabilidad de los resultados.

3.8. Métodos de análisis de la Información

El análisis de la información se realizó bajo el método inductivo, el cual sirvió para extraer los temas de estudio y las categorías emergentes, a la vez que destacó la flexibilidad y la adaptación a las perspectivas identificadas y descubrimiento emergentes. La información obtenida en la investigación fue ingresada en

Microsoft Word, organizando las preguntas con sus respuestas de acuerdo a cada uno de los participantes, los mismo que se codificaron de acuerdo a una peculiaridad observada durante el proceso de la entrevista.

3.9. Aspectos éticos

En la presente se respetaron las normas legales e institucionales de la información obtenida en el instrumento aplicado para determinar hallazgos importantes necesarios para determinar los resultados del estudio. Así mismo se contó con la autorización de cada persona entrevistada para llegar a desarrollar el proceso, se les planteó el objetivo de la entrevista, el problema a investigar y el consentimiento informado a los participantes para evitar afectaciones a su decisión de participar en la investigación. La calidad ética del presente trabajo se aplicó en la búsqueda del bienestar de los estudiantes, de la calidad educativa, para proteger la integridad de la información con respeto y consideración.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Entrevista a los padres de familia

Codificación: Camisa Celeste

Transcripción de entrevista

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?

Es muy importante, es más pienso que si no hay participación de alguna forma, no sería una educación integral.

2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?

Como padre intento involucrarme en la medida de lo posible en todos los ámbitos del desarrollo de mi hijo.

3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

Estar siempre presente en todas las actividades, que él o nosotros elijamos para su crecimiento, en algunos casos brindándole apoyo presencial ya que hay actividades (como música) en las que no tengo la más mínima idea de lo que es un pentagrama.

4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

Muy buena y directa.

5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Como en todas las actividades que él realiza, me preocupa mucho el desempeño de las tareas asignadas, ya que, si no es de esa manera, no habría razón de mantenerlo en algo en lo que no se destaca.

6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

En las materias o campos de mi conocimiento, involucrándome directamente en su

enseñanza y hablo diariamente con él, le pregunto directamente sobre el entorno y también sobre cosas puntuales.

7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Me involucro de manera directa en sus problemas, si hay algo en lo que se está fallando, siempre trato de buscar la causa.

8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Sobresaltando sus buenas acciones y logros, y en lo que falla buscando la manera de ayudarlo

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

Por suerte el rendimiento hasta ahora no hemos tenido problemas con el rendimiento escolar, pero si en casos puntuales en que el cansancio lo quiere hacer desistir de cosas que le gusta, se habla con él y se le muestra lo que puede conseguir si sigue cultivando sus destrezas.

Codificación: aretes largos

Transcripción de entrevista

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?

Me parece que es importante estar siempre al tanto de las actividades que se encuentren desarrollando nuestros hijos para darles un adecuado seguimiento y soporte.

2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?

Ha sido muy positivo, ya que al tener conocimientos musicales he podido guiar y aclarar dudas que ha presentado mi hija en su formación musical.

3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

Que mi hija se establezca un horario de estudios para la escuela de educación formal y el conservatorio, y que sea organizada. El ambiente donde estudia debe estar bien iluminado y sin distracciones.

4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

Diría que buena, ella tiene confianza de consultarme lo que desea sobre cualquier tema.

5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Si me preocupa bastante, porque considero a sus estudios de conservatorio como esenciales para su vida personal y profesional futura.

6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

Compartir actividades y gustos comunes. Hablar de todos los temas sin restricción, de manera que no tenga que recurrir a personas ajenas para aclarar inquietudes.

7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su

formación escolar?

Alegrando y compartiendo sus logros, y motivándola cuando tiene dificultades.

8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Con el ejemplo, demostrando que con esfuerzo, dedicación y práctica se pueden lograr los objetivos que te planteas.

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

Si, cuando está desmotivada, preocupada o nerviosa no puede concentrarse y trabajar correctamente.

Codificación: Pantalón blanco

Transcripción de entrevista

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?

Necesario el acompañamiento en su proceso de estudiantil.

2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?

En la motivación creando hábitos para que tenga disciplina

3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

Aplicando la docencia con su actual conocimiento en un proyecto de arte musical de Mamá.

4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

Compatible adaptándome a la comunicación virtual.

5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Claro que sí, mejorarse y superarse tiene vocación en este ámbito.

6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

Hacemos juntos música, docencia, certámenes etc.

7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Pequeños detalles, premios etc.

8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Apoyo y acompañamiento en sus presentaciones, felicitamos sus logros.

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

Si, pero le demuestro que él puede porque le apasiona la música y es algo que no quiere dejar.

Codificación: vestido azul

Transcripción de entrevista

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?

Es importante, ya que podemos saber más de las actividades de nuestros hijos.

2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?

Estando ahí para lo que necesite, es importante para él.

3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

Estando ahí presente en el momento de su aprendizaje y apoyarlo en todo

4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

Creo que es buena, aunque mi hijo es de pocas palabras

5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Me preocupo por todo su desempeño, porque muchas veces se enfrenta a dificultades en sus ensayos y no estar presente en todo momento me impide apoyarlo como quisiera

6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

Creo que la mejor manera de estar presente es escuchándolo, dándole a conocer que es importante en mi vida y que me siento orgullosa en cada paso que da.

7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Estando presente en sus logros. Y que cada vez sea mejor en lo que hace y quiere ser.

8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se

sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Que se prepare cada día más

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

Si, pero le demuestro que él puede porque le apasiona la música y es algo que no quiere dejar

Codificación: Blusa violeta

Transcripción de entrevista

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?

Siempre es importante la relación padres y maestros en la educación, ya que ambas partes se complementan en el rendimiento del estudiante.

2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?

Soy una madre que está presente en el avance académico de mi hijo, por lo que considero que tengo control desde el hogar sobre sus prácticas instrumentales.

3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

La comunicación es básica. Para saber y comprender sus inquietudes. Existen temas que no hablamos, porque mi hijo es poco comunicativo, sin embargo, cuando tienen una necesidad o problema sí me da a conocer.

4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

Considero que nuestra comunicación es buena, directa y frontal.

5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Me preocupa el espacio físico en el que practica sus destrezas, en el aspecto de comodidad y acceso, porque en nuestro hogar no se cumple con estas condiciones.

6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

Para mí la mejor estrategia es la actitud, trato de enseñarle que siempre hay un lado positivo en todas las cosas y para poder verlo es necesario esforzarnos.

7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Una forma de ayudarlo a crecer emocionalmente, es dándole confianza y también enseñándole buenos valores, como el respeto, puntualidad y responsabilidad con sus clases y con sus maestros

8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Para lograr que se sienta seguro y entusiasmado en sus estudios, estoy pendiente de lo que necesita, como libros, instrumentos en buen estado y todos los materiales que necesita para aprender.

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

En algunas ocasiones lo he notado desanimado cuando no puede lograr que algo en lo que ha practicado, lo que de una u otra manera se ha visto reflejado en su comportamiento académico.

Codificación: Camisa negra

Transcripción de entrevista

1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?

Estoy seguro que es de vital importancia el acompañamiento de los padres para con sus hijos, ya que por lo general obtienen óptimos rendimientos en el ámbito escolar y por ende pueden llegar a ser un gran éxito en su vida profesional y con un gran futuro en su vida.

2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?

Incorporarme a las actividades escolares de mi hijo, hace que este pueda desarrollarse con una mejor actitud de independencia, espíritu y creatividad en sus capacidades de su aprendizaje.

3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

Apoyándole, compartiendo e informándome sobre el proceso en los entornos de aprendizaje.

4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

En óptimas condiciones porque constantemente nos estamos comunicando.

5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Me preocupa en un nivel moderado, porque siento seguridad y confianza en lo que hace y sé que la música es su pasión y por ende logrará superar cada obstáculo.

6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

Motivo a mi hijo con frases alentadoras, le doy la oportunidad de expresar sus ideas y sentimientos, sin mostrar autoritarismos para no afectar la confianza. Cuando dialogamos me gusta escucharlo con atención y trato siempre de ser útil brindándole

consejos.

7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Considero que soy un guía, le doy pautas para que aprenda a planificar y organizar sus actividades cotidianas. Respeto su tiempo de ocio, descanso, actividades recreativas y deportivas. A su vez valora el sentido de responsabilidad y autonomía frente a la vida y me preocupo por ayudarlo a desarrollar su autoestima, porque considero que es un primordial valor para que tenga mejor rendimiento.

8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Organizando el material de estudio. Un material claro, legible y atractivo motiva el aprendizaje.

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

Experimentar emociones negativas puede interferir en el rendimiento académico, al rendir exámenes, promover la deserción escolar e influir negativamente en la salud tanto física como mental. Ante ese tipo de situaciones le doy a conocer que a pesar de que se equivoque siempre estaré para apoyarlo, de que, a través, de la constancia en la práctica y la paciencia indudablemente irá mejorando.

Codificación: Blusa Roja

Transcripción de entrevista

- 1. ¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?**

Mejora el aprendizaje y aprovechamiento

- 2. ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?**

Mediante la motivación constante.

- 3. ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?**

Estar pendiente en sus actividades y ser de ayuda cuando lo necesite, aunque no siempre sea posible estar presente por el factor tiempo.

- 4. ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?**

Es buena porque siempre nos comunicamos, hablamos de sus necesidades, dificultades y logros.

- 5. ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?**

No es una de mis preocupaciones, porque siempre se ha destacado en lo que hace.

- 6. ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?**

Prestando atención y escuchando

- 7. ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?**

Mediante la motivación constante.

- 8. ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?**

Me aseguro que se sienta tranquilo y en un ambiente agradable.

9. ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?

En algunas ocasiones. Una forma de manejar la situación es aconsejándole y dándole a conocer que pese a cualquier problema que tenga soy su madre y estoy para ayudarlo.

Etapa de sub agrupación en la entrevista a padres de familia

Tabla 1. Subagrupación de entrevista a padres de familia

Criterio	Sub agrupación
<p>¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?</p>	<p>Los padres concuerdan que participar activamente en el proceso educativo de los hijos es importante porque de esta manera mantienen un acercamiento directo con la realidad educativa, a la vez que se informan sobre los progresos y avances en cada una de las competencias de sus hijos. Son conscientes de que participar activamente en cada una de las experiencias académicas de sus hijos, favorece la motivación y la autoestima.</p>
<p>2) ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?</p>	<p>Existen padres que tratan de involucrarse en todas las actividades académicas de sus hijos, con el fin de aportar en su desarrollo integral, sintiendo la satisfacción de que los logros de sus hijos están relacionados con su apoyo.</p> <p>Para otro grupo de padres, la participación activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos influye de manera directa sobre su rendimiento académico. Los estudiantes, al sentir el apoyo de sus padres, mejoran su seguridad y autonomía.</p> <p>Otro factor influyente en el desarrollo de habilidades es el conocimiento que poseen los padres sobre la formación musical, lo que les permite guiar a sus hijos con mayor precisión.</p> <p>Para algunos padres estar dispuestos a brindar apoyo a sus hijos en todo lo que necesiten es un factor importante que influye en el desarrollo de habilidades fundamentales a nivel de los logros de aprendizaje.</p>
<p>3) ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?</p>	<p>Se evidenció un grupo de padres y madres de familia que ante todo priorizan la disciplina en el establecimiento de adecuados hábitos de estudio. Consideran que una de las mejores estrategias para fomentar el amor por el aprendizaje en sus hijos es estar presentes, dándoles a conocer que el avance efectivo de su rendimiento académico es una prioridad.</p> <p>Mantener una comunicación directa y afectiva con los hijos es para algunos de los padres una de las mejores estrategias para</p>

fomentar el amor por el aprendizaje, puesto que crean un lazo seguro y positivo en el que se consolidan valores como la confianza, el respeto y la honestidad.

Para otro grupo de padres, una de las estrategias o acciones efectivas para fomentar el amor por el aprendizaje es el estar pendientes de sus hijos, asistiendo a las reuniones, solicitando informes sobre su rendimiento académico.

Por otra parte, uno de los padres reconoce que una de sus ventajas es el poder brindarle a su hijo acompañamiento y orientación en base a los conocimientos en el ámbito de la música, puesto que su formación y experiencia pedagógica y artística son fortalezas que contribuyen en este acto.

4) ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?

Se evidencia un número significativo de padres y madres de familia que califican como buena la comunicación que mantienen con su hijo o hija. Para lo cual, una buena comunicación es directa y frontal, lo que significa que está orientada por valores como la sinceridad, honestidad y sobre todo el respeto. Sienten la confianza al poder hablar

Por otra parte, existen padres de familia que sienten duda respecto a la calidad de comunicación con sus hijos, ya que reconocen que existen limitaciones que impiden compartir más tiempo de calidad. Una de las herramientas más útiles en la comunicación son las redes sociales, las cuales son aliados en las relaciones familiares.

5) ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?

Para un grupo de padres y madres de familia, el nivel de desempeño de sus hijos en el ámbito musical les es de gran preocupación, lo que determina un gran sentido de compromiso y responsabilidad directa

Por otra parte, existen padres de familia que sienten duda respecto a la calidad de comunicación que mantienen con sus hijos, ya que reconocen que existen limitaciones que les impide compartir más tiempo de calidad. Una de las herramientas más útiles en la comunicación son las redes sociales, las cuales son aliados en las relaciones familiares.

Otro grupo de padres, acepta que el nivel de desempeño de sus

6) ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

hijos en el ámbito musical les preocupa en sentido moderado, ya que sus hijos siempre se han destacado en sus estudios.

Para un grupo de padres y madres de familia una estrategia que contribuye a la promoción de una comunicación efectiva con sus hijos es el compartir experiencias significativas, mucho más si son de interés común, como, por ejemplo, hacer música juntos, discutir temas en un contexto de confianza y seguridad. Para otro grupo de padres y madres, lo más efectivo es mostrarles a sus hijos interés en sus asuntos académicos, así como es sus gustos o pasatiempos, tratando de fortalecer los lazos familiares y sobre todo creando una atmósfera de confianza que promueva en ellos la capacidad de adaptación y trabajo.

Existen padres y madres de familia que concuerdan que, para promover una comunicación efectiva, es preciso saber escuchar. El dialogo entre padres e hijos es modo de establecer relación productiva en el aspecto social, emocional y comunicativo que asegura un adecuado desarrollo integral de los estudiantes.

También, se encuentran los padres que confían en la motivación permanente, aquellos que enseñan con el ejemplo y que siempre emiten a sus hijos mensajes de inspiración y fortaleza, además de darles a conocer que siempre podrán contar con su apoyo para superar los obstáculos que se presenten.

7) ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Una forma de brindar apoyo emocional a los hijos es involucrándose en todos los aspectos del desarrollo académico de sus hijos, de a la manera que, si existe un problema, este pueda ser solucionado en el contexto familiar, ya sea buscando las causas y superando aquellas debilidades encontradas o buscando vías de fortalecimiento que garanticen con seguridad los logros.

Hay padres que tratan de fortalecer las habilidades emocionales de sus hijos, con elementos motivadores, como premios, recompensas, pequeños detalles que estimulan el sentido de esfuerzo por parte de los hijos.

Por otra parte, existe un grupo de padres y madres que apoyan emocionalmente a sus hijos estableciendo límites y orden en los hábitos de vida saludable. El propósito es lograr que sus hijos vivan en armonía con la naturaleza del entorno y su propio ser, prevaleciendo el valor de la autoestima.

8) ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Existen padres que se aseguran de mantener altos los niveles de autoestima de sus hijos, por ello enfatizan las buenas acciones y los logros obtenidos y tratan de no enfocarse en las debilidades, pero sí de buscar como mejorarlas.

También se encuentran los padres que tratan de ser el mejor empleo para sus hijos, en especial en lo que respecta a la práctica de valores necesario para el éxito personal y profesional, como la perseverancia, justicia, resiliencia y amor.

Para otros padres, el proporcionar los recursos, herramientas y condiciones adecuadas, es una forma segura de mantener motivados a sus hijos en el proceso formativo.

9) ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, ¿cómo maneja la situación?

Se evidencia un grupo de padres y madres de familia que han notado, cómo ciertos aspectos emocionales han influenciado el rendimiento académico de sus hijos. Sin embargo, su reacción al manejar la situación ha sido pasiva, puesto que respetan los cambios emocionales de sus hijos, ya que reconocen que cada persona tiene una forma distinta de enfrentar los desafíos de la vida.

Por otra parte, están los padres que cuando ven a sus hijos experimentar situaciones de riesgo emocional que afecte su rendimiento escolar, hacen notar que están presentes para ayudar en todo lo que sus hijos necesiten. No permiten que sus hijos asuman la responsabilidad de sus problemas de manera independiente.

Etapa de interpretación

Tabla 2. Análisis interpretativo

Criterio	Sub agrupación	Análisis
<p>¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?</p>	<p>Los padres concuerdan que participar activamente en el proceso educativo de los hijos es importante porque de esta manera mantienen un acercamiento directo con la realidad educativa, a la vez que se informan sobre los progresos y avances en cada una de las competencias de sus hijos. Son conscientes de que participar activamente en cada una de las experiencias académicas de sus hijos, favorece la motivación y la autoestima.</p>	<p>La participación responsable de los padres en el proceso educativo de sus hijos es uno de los principales factores de éxito escolar. Los padres que participan activamente en los programas curriculares y extracurriculares de sus hijos, transmiten seguridad, confianza y sentido de responsabilidad compartida con la institución, creando un entorno de aprendizaje armónico que apunta hacia el logro de los estándares de calidad.</p>
<p>2) ¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?</p>	<p>Existen padres que tratan de involucrarse en todas las actividades académicas de sus hijos, con el fin de aportar en su desarrollo integral, sintiendo la satisfacción de que los logros de sus hijos están relacionados con su apoyo.</p> <p>Para otro grupo de padres, la participación activa en el proceso de aprendizaje de sus hijos influye de manera directa sobre su rendimiento académico. Los estudiantes, al sentir el apoyo de sus padres, mejoran su seguridad y autonomía.</p> <p>Otro factor influyente en el desarrollo de habilidades es el</p>	<p>Lograr que los estudiantes sean competentes en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y socioemocionales, depende en gran medida de las experiencias agradables que han sido compartidas con personas que forman parte de su vida, en especial con los padres. La presencia y guía que los padres pueden brindar a sus hijos en la trayectoria escolar aporta en el fortalecimiento de las técnicas de</p>

conocimiento que poseen los padres sobre la formación musical, lo que les permite guiar a sus hijos con mayor precisión.

Para algunos padres estar dispuestos a brindar apoyo a sus hijos en todo lo que necesiten es un factor importante que influye en el desarrollo de habilidades fundamentales a nivel de los logros de aprendizaje.

3) ¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?

Se evidenció un grupo de padres y madres de familia que ante todo priorizan la disciplina en el establecimiento de adecuados hábitos de estudio. Consideran que una de las mejores estrategias para fomentar el amor por el aprendizaje en sus hijos es estar presentes, dándoles a conocer que el avance efectivo de su rendimiento académico es una prioridad.

Mantener una comunicación directa y afectiva con los hijos es para algunos de los padres una de las mejores estrategias para fomentar el amor por el aprendizaje, puesto que crean un lazo seguro y positivo en el que se consolidan valores como la confianza, el respeto y la honestidad.

Para otro grupo de padres, una de las estrategias o acciones efectivas para fomentar el amor por el aprendizaje es el estar pendientes de sus hijos, asistiendo a las reuniones, solicitando informes sobre su rendimiento académico.

Por otra parte, existen padres que reconocen que una de sus ventajas es el poder brindarle a su hijo acompañamiento y

estudio, hábitos, disciplina y demás control de emociones básicas para la vida. En este contexto la participación activa de los padres afianza la autoestima y con ella la autonomía.

La presencia activa de los padres, es la base principal para la construcción de un entorno de aprendizaje dinámico y positivo. De esta manera los hijos sienten el control y monitoreo de sus acciones, lo que fortalece su estado de ánimo y mantiene en alto el nivel de interés por superar cada desafío al que se enfrentan, porque saben que no están solos. Esta acción, está asociada con la consolidación de los valores transmitidos mediante el ejemplo que procede de las personas más influyentes en su vida. Cabe destacar que la formación que los estudiantes del conservatorio musical reciben está afianzada por el compromiso de los padres y su nivel de consciencia al reconocer los beneficios de fortalecer las habilidades artísticas.

	<p>orientación en base a los conocimientos en el ámbito de la música, puesto que su formación y experiencia pedagógica y artística son fortalezas que contribuyen en este acto.</p>	
<p>4) ¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?</p>	<p>Se evidencia un número significativo de padres y madres de familia que califican como buena la comunicación que mantienen con su hijo o hija. Para lo cual, una buena comunicación es directa y frontal, lo que significa que está orientada por valores como la sinceridad, honestidad y sobre todo el respeto. Sienten la confianza al poder hablar</p> <p>Por otra parte, existen padres de familia que sienten duda respecto a la calidad de comunicación con sus hijos, ya que reconocen que existen limitaciones que impiden compartir más tiempo de calidad. Una de las herramientas más útiles en la comunicación son las redes sociales, las cuales son aliados en las relaciones familiares.</p>	<p>La comunicación es un factor primordial en la relación escuela, padre e hijo. Las relaciones positivas entre los padres e hijos son producto de una comunicación afectiva y efectiva, en donde el respeto, el amor y la comprensión son las bases que sostienen las relaciones interpersonales.</p>
<p>5) ¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?</p>	<p>Para un grupo de padres y madres de familia, el nivel de desempeño de sus hijos en el ámbito musical les es de gran preocupación, lo que determina un gran sentido de compromiso y responsabilidad directa.</p>	<p>El desempeño académico de los hijos es para los padres una de las principales preocupaciones, en la fase de formación profesional, debido a que son conscientes del</p>

Por otra parte, existen padres de familia que sienten duda respecto a la calidad de comunicación que mantienen con sus hijos, ya que reconocen que existen limitaciones que les impide compartir más tiempo de calidad. Una de las herramientas más útiles en la comunicación son las redes sociales, las cuales son aliados en las relaciones familiares.

Otro grupo de padres, acepta que el nivel de desempeño de sus hijos en el ámbito musical les preocupa en sentido moderado, ya que sus hijos siempre se han destacado en sus estudios.

6) ¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?

Para un grupo de padres y madres de familia una estrategia que contribuye a la promoción de una comunicación efectiva con sus hijos es el compartir experiencias significativas, mucho más si son de interés común, como, por ejemplo, hacer música juntos, discutir temas en un contexto de confianza y seguridad.

Para otro grupo de padres y madres, lo más efectivo es mostrarles a sus hijos interés en sus asuntos académicos, así como es sus gustos o pasatiempos, tratando de fortalecer los lazos familiares y sobre todo creando una atmósfera de confianza que promueva en ellos la capacidad de adaptación y trabajo.

Existen padres y madres de familia que concuerdan que, para promover una comunicación efectiva, es preciso saber escuchar.

impacto que este tiene en el futuro. Para los padres, ver a sus hijos alcanzar el éxito en cada proyecto que se proponen es un triunfo invaluable, de ahí su representatividad como una necesidad prioritaria.

Los padres emplean varias estrategias para comunicarse con sus hijos y cada una de ellas se acerca a la verdadera intención de las habilidades comunicativas. En primera instancia, saber escuchar es la demostración directa del interés que los padres tienen por los asuntos de sus hijos. De inmediato, estos aspectos, conlleva a la interacción reflexiva como resultado de la comprensión del mensaje.

El dialogo entre padres e hijos es modo de establecer relación productiva en el aspecto social, emocional y comunicativo que asegura un adecuado desarrollo integral de los estudiantes.

También, se encuentran los padres que confían en la motivación permanente, aquellos que enseñan con el ejemplo y que siempre emiten a sus hijos mensajes de inspiración y fortaleza, además de darles a conocer que siempre podrán contar con su apoyo para superar los obstáculos que se presenten.

7) ¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?

Una forma de brindar apoyo emocional a los hijos es involucrándose en todos los aspectos del desarrollo académico de sus hijos, de a la manera que, si existe un problema, este pueda ser solucionado en el contexto familiar, ya sea buscando las causas y superando aquellas debilidades encontradas o buscando vías de fortalecimiento que garanticen con seguridad los logros. Hay padres que tratan de fortalecer las habilidades emocionales de sus hijos, con elementos motivadores, como premios, recompensas, pequeños detalles que estimulan el sentido de esfuerzo por parte de los hijos.

El apoyo emocional que los padres brindan está fundamentado en la motivación, como principal factor de desarrollo personal. De manera intrínseca, los padres buscan fortalecer las emociones a través del apoyo moral, acompañamiento continuo y superación de dificultades. Mientras que en el aspecto extrínseco los padres tratan de recomenzar a sus hijos por cada logro obtenido.

Por otra parte, existe un grupo de padres y madres que apoyan emocionalmente a sus hijos estableciendo límites y orden en los hábitos de vida saludable. El propósito es lograr que sus hijos vivan en armonía con la naturaleza del entorno y su propio ser, prevaleciendo el valor de la autoestima.

8) ¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?

Existen padres que se aseguran de mantener altos los niveles de autoestima de sus hijos, por ello enfatizan las buenas acciones y los logros obtenidos y tratan de no enfocarse en las debilidades, pero sí de buscar como mejorarlas.

También se encuentran los padres que tratan de ser el mejor empleo para sus hijos, en especial en lo que respecta a la práctica de valores necesario para el éxito personal y profesional, como la perseverancia, justicia, resiliencia y amor.

Para otros padres, el proporcionar los recursos, herramientas y condiciones adecuadas, es una forma segura de mantener motivados a sus hijos en el proceso formativo.

La seguridad escolar es una situación en la que los padres juegan un rol, fundamental, en tanto que no solo son quienes garantizan la continuidad académica de sus hijos, sino que también son quienes aseguran la adquisición de los conocimientos y habilidades mediante los recursos y herramientas útiles en su formación académica.

9) ¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, ¿cómo maneja la situación?

Se evidencia un grupo de padres y madres de familia que han notado, cómo ciertos aspectos emocionales han influenciado el rendimiento académico de sus hijos. Sin embargo, su reacción al manejar la situación ha sido pasiva, puesto que respetan los cambios emocionales de sus hijos, ya que reconocen que cada persona tiene una forma distinta de enfrentar los desafíos de la vida.

Por otra parte, están los padres que cuando ven a sus hijos experimentar situaciones de riesgo emocional que afecte su rendimiento escolar, hacen notar que están presentes para ayudar en todo lo que sus hijos necesiten. No permiten que sus hijos asuman la responsabilidad de sus problemas de manera independiente.

Los estudiantes en el trayecto de su formación académica sufrirán altibajos emocionales debido a las diversas circunstancias contradictorias a las que se enfrenten. Es importante destacar que no hay un enfoque único y correcto para enfrentar estas situaciones; lo esencial es que los padres sean comprensivos y brinden el apoyo emocional necesario para ayudar a sus hijos a enfrentar los desafíos escolares y emocionales de manera saludable y constructiva.

Registro del rendimiento académico de los estudiantes

Tabla 3. Informe cualitativo del rendimiento académico de los participantes.

Nº	Estudiante	Promedio del primer corte					PROMEDIO
		Técnica instrumental	Interpretación musical	Repertorio	Improvisación y creatividad	Conocimiento teórico	
1	E_1	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR
2	E_2	SAR	SAR	SAR	SAR	SAR	SAR
3	E_3	SAR	SAR	SAR	SAR	SAR	SAR
4	E_4	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR
5	E_5	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR
6	E_6	SAR	SAR	AAR	SAR	SAR	SAR
7	E_7	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR	AAR

En general, el primer estudiante ha alcanzado un buen desempeño en la clase de guitarra. Su técnica instrumental, interpretación musical y conocimiento teórico son aceptables. Aunque se observan áreas de mejora en la lectura de partituras y tablaturas, improvisación y creatividad, se reconoce el esfuerzo y compromiso del estudiante en su desarrollo musical. Necesita seguir practicando y buscando nuevas oportunidades para expandir su repertorio y mejorar las áreas identificadas para un mayor crecimiento. Con una dedicación continua y el apoyo en casa, el estudiante podrá alcanzar un nivel aún más alto en su desarrollo musical.

El segundo estudiante ha demostrado un desempeño excepcional en la clase de guitarra, con calificaciones sobresalientes en todas las áreas evaluadas. Su dominio técnico, interpretación musical y conocimiento teórico son especialmente notables. Además, su habilidad en la lectura de partituras y tablaturas, así como en la improvisación y creatividad, demuestra un alto nivel de destreza y expresividad musical. Se felicita al estudiante por su dedicación y pasión por la guitarra, así como por su compromiso con su desarrollo musical.

El tercer estudiante alcanzó un desempeño sobresaliente, con calificaciones excelentes en todas las áreas evaluadas. Su dominio técnico, lectura de partituras y

tablaturas, improvisación y creatividad, y conocimiento teórico son particularmente notables. Además, su interpretación musical refleja una comprensión profunda de los aspectos expresivos y emocionales de la música. Su alto nivel de dominio técnico, interpretación musical y creatividad son testimonio de su pasión y compromiso con el instrumento.

El cuarto estudiante tiene un desempeño bueno en la mayoría de los aspectos, aunque se observa la necesidad de seguir trabajando para lograr una mayor fluidez y control en ciertas áreas específicas. Se recomienda practicar y trabajar en el desarrollo de la técnica para mejorar la interpretación de algunas notas y acordes más complejos. Su ejecución refleja una comprensión básica de los aspectos dinámicos, fraseo y articulación.

El quinto estudiante muestra habilidades sólidas en la técnica instrumental de la guitarra. Su ejecución es precisa y tiene un control adecuado, pero mejorable de los movimientos de ambas manos. Puede interpretar e identificar los símbolos y notas escritos en las partituras con cierta precisión, además su ejecución refleja una comprensión sólida de los aspectos dinámicos, fraseo y articulación. Con apoyo puede crear solos y acompañamientos improvisados con fluidez y originalidad.

El sexto estudiante ha adquirido un conocimiento teórico y práctico completo y sólido de la guitarra. Posee un profundo entendimiento de escalas, acordes, conceptos armónicos y teoría musical en general. Puede aplicar este conocimiento de manera efectiva en su ejecución y comprensión musical.

El séptimo estudiante ha mostrado dedicación y esfuerzo en el aprendizaje de la guitarra. Su constancia y compromiso han sido evidentes en su desempeño y calificaciones en todas las áreas evaluadas. Se recomienda continuar practicando y buscando oportunidades para seguir desarrollando su habilidad musical.

Discusión

Referente al primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de acompañamiento y compromiso del representante hacia el desempeño de los estudiantes de música.

En el conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil, se forman niños, niñas, adolescentes y jóvenes que tienen interés por el arte y habilidades para la música. En el proceso de formación los estudiantes reciben una enseñanza especializada, en la cual los padres y madres de familia cumplen un importante rol como representantes y orientadores de sus hijos. En la mayoría de los casos, son los padres, los primero en reconocer el talento de sus hijos, por lo que con entusiasmo deciden apoyar a sus hijos en su formación artística y profesional.

Los resultados de la entrevista muestran que los padres de los estudiantes participantes realizan un acompañamiento activo a lo largo de la fase escolar a nivel institucional. Si bien existen variaciones, debido a que algunos padres comparten estas habilidades y tienen la oportunidad de estar más cerca en el proceso de formación musical, vale destacar que se han logrado resultados positivos con los padres que dedican tiempo a compartir experiencias significativas con sus hijos. Este resultado concuerda con la investigación de Xiong, y otros, (2021), cuyos resultados indicaron que las calificaciones de los estudiantes que realizan las tareas con sus padres con más altas que los que no tienen esta oportunidad. Las razones de probabilidad se ajustaron por sexo, tipo de escuela, nivel socioeconómico, estructura familiar. En conclusión, el papel evocador de las características académicas de los adolescentes en los comportamientos de crianza y la consecuencia de la cooperación de los padres en la educación de los adolescentes fue significativo.

La conclusión establecida se teoriza con el fundamento expuesto por Beyens & Valkenburg (2019), en el que se reconoce que las características académicas de los estudiantes tienen un efecto significativo sobre el modo de crianza de los padres y en consecuencia están vinculados con los logros académicos alcanzados.

En relación con el segundo objetivo específico: evaluar el rendimiento escolar con respecto a las competencias musicales que tienen los estudiantes del conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil.

Díaz (2020) en su estudio sobre la medicación parental y el rendimiento académico de los estudiantes, destaca dos acciones fundamentales que determinan la calidad de las habilidades artísticas y técnicas. Por una parte, reconocen la importancia del apoyo afectivo que brindan los padres para la formación del artística a nivel personal, mientras que los conocimientos técnicos esencialmente son transmitidos por los docentes de manera disciplina.

Los resultados obtenidos en base a este objetivo mediante el análisis de los informes académicos, revelan que existen algunos estudiantes que no logran dominar todas las habilidades valoradas en la formación musical, necesitando mayor dedicación, apoyo didáctico, práctica y sobre todo mediación parental. En este aspecto, se destaca el rol de los padres como agentes de respaldo, quienes proporcionan mediante su atención y cariño, las capacidades emocionales necesarias para el proceso de aprendizaje éxito.

La mediación parental se convierte, entonces, en un factor crítico para el rendimiento académico de los estudiantes en el ámbito artístico. Los padres que brindan una atención cercana y afectuosa pueden crear un ambiente propicio para que sus hijos desarrollen la confianza en sí mismos y el compromiso con su aprendizaje musical.

Sin bien es cierto, el rendimiento académico de los estudiantes es el resultado de la aplicación cuidadosa del currículo, desde la interpretación de Bernal, Epelde, Gallardo, & Rodríguez (2020), se puede establecer que los padres cumplen un rol esencial en el desarrollo musical de sus hijos, en especial durante la fase de asignativa. La labor de los padres es destacable en el ambiente familiar seguro, donde los estudiantes encuentran apoyo emocional que les motive para continuar desarrollando sus habilidades musicales.

El siguiente objetivo de la investigación es: Establecer una comparación del nivel de rendimiento escolar que tienen los estudiantes que reciben mediación parental con aquellos que no la reciben, en función al desarrollo de las competencias planteadas.

De acuerdo con Rodríguez & Guzmán, (2020) el nivel de rendimiento escolar y la mediación parental presenten una relación directa y significativa. Los resultados que obtuvieron en su investigación revelaron que los estudiantes que cuentan con mayor apoyo parental tienen menor riesgo de déficit académico que los que no tienen oportunidad de contar con este tipo de beneficio.

En la entrevista dirigida a los padres se comprobó un alto grado de compromiso caracterizado en los padres de familia, quienes se muestran interesados en el bienestar de sus hijos y dispuesto a participar activamente en su educación y desarrollo.

En conclusión, se comprueba el objetivo, destacando la importancia de la mediación parental en el rendimiento académico de los estudiantes. Este proceso es valorado como una acción interactiva que engloba aspectos académicos y socioemocionales.

En el objetivo general de la investigación: Determinar la importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en estudiantes de un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil.

Lo que se comprobó mediante la entrevista dirigida a los padres familia es que en la institución la mayoría de los padres de familia realizan un seguimiento académico que tiene una ventaja suprema en el aprendizaje de los estudiantes, porque otorga las bases de conocimientos para apoyarle. Se enfoca en el seguimiento y monitoreo de sus actividades, fomenta la organización y la comunicación abierta, y brinda apoyo emocional para promover el éxito académico y personal de los estudiantes.

El rol de los padres es productivo en la formación académica de sus hijos, porque busca saber y comprender las inquietudes de sus hijos. Su enfoque en la comunicación abierta, el estímulo positivo, la autonomía, el respeto y el apoyo emocional reflejan su dedicación para ayudar a los estudiantes a alcanzar su máximo potencial académico y personal. Valorán enormemente la mediación parental en la vida escolar de su hijo y reconocen los beneficios que esto puede tener en su éxito académico y futuro profesional.

La mediación parental en el rendimiento académico de los estudiantes es importante comprometida y presente en el aprendizaje de sus hijos. Su enfoque en la comunicación, el apoyo emocional y el estímulo positivo reflejan una manera segura de fomentar el éxito académico y el bienestar emocional de sus estudiantes. Aunque reconoce los desafíos del tiempo, hacen lo posible por estar disponibles y ofrecer su apoyo cuando es necesario.

V. CONCLUSIONES

En función a los resultados obtenidos, se concluye que:

1. La mediación parental es relevante en el proceso académico de los estudiantes del conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil, en ese aspecto, se comprobó un adecuado compromiso de los representantes hacia el cumplimiento de sus funciones, que contribuye al fortalecimiento de las habilidades musicales de los estudiantes.
2. Los resultados revelaron que los estudiantes cuyos padres tienen un nivel parental más cercano y afianzado por una comunicación flexible y abierta, presentan un rendimiento escolar satisfactorio, en contraste con los estudiantes cuyos padres están presente de manera pasiva. En efecto, de determina que la participación activa de los padres influye positivamente en el desarrollo de competencias musicales.
3. Se logro establecer un vínculo claro entre la mediación parental y el desarrollo de competencias musicales en los estudiantes, constatando que aquellos estudiantes que reciben mayor apoyo y mediación por parte de sus de sus padres, logran mostrar un mayor avance en sus habilidades y competencias musicales.
4. Los hallazgos del estudio indican que la mediación parental es un factor determinante en la calidad de la educación musical. Los conservatorios de música y otros centros educativos deben fomentar la participación activa de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos, reconociendo su importancia en el desarrollo académico y artístico de los estudiantes.

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda a las autoridades del conservatorio de música, diseñar e impulsar programas de orientación dirigidos a los padres para resaltar la importancia de su papel en el proceso educativo de sus hijos. El programa deberá estar orientado en el fortalecimiento de la comunicación y el compromiso parental a fin de contribuir significativamente al fortalecimiento de las habilidades musicales de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes organizar reuniones informativas con mayor frecuencia, a través de herramientas tecnológicas que propicien una participación totalitaria de los padres de familia, cuyo objetivo necesitar estar centrado en el progreso académico y artístico de los estudiantes.

Es fundamental que las autoridades del conservatorio musical trabajen en la creación de ambientes de apoyo y colaboración entre los docentes, los estudiantes u los padres de familia. El objetivo estratégico es intercambiar ideas y experiencias sobre cómo mejorar la formación artística musical de los estudiantes.

Se recomienda al directivo institucional establecer canales efectivos de comunicación entre los padres y los estudiantes, así como entre los docentes y los padres de familia con el objetivo de estar atentos al progreso académico e intercambiar experiencias que beneficien el desarrollo de habilidades musicales y crecimiento personal de los estudiantes.

REFERENCIAS

- Abaidoo, A. (2020). Factores que contribuyen al rendimiento académico de los estudiantes de una escuela secundaria. Obtenido de <https://www.grin.com/document/450284>
- Álvaro-Mora, C., & Serrano-Rosa, M. (2019). Influencia de la formación musical en el rendimiento académico: una revisión bibliográfica. *Aportaciones de la neurociencia*, 49(1), 18-31. Obtenido de <https://doi.org/10.1344/anpsic2019.49.3>
- Andrade, D., & Silva, P. (2020). La familia. *Apoyo familiar*, vol. 46, nº 3, págs. 291-312.
- Bhandari, P. (2020). ¿Qué es la Investigación Cualitativa? *Métodos y ejemplos*, <https://www.scribbr.com/methodology/qualitative-research/>.
- Bogenschneider, K., & Johnson, C. (2019). What Can Legislators Do? *Family Involvement in Education*. Obtenido de https://www.purdue.edu/hhs/hdfs/fii/wp-content/uploads/2019/06/fia_brchapter_20c02.pdf
- Bravo, G. (2019). Factores que determinan la elección de carrera profesional: en estudiantes de undécimo grado de colegios públicos y privados de Barrancabermeja1. *Revista Psicoespacios*, 12(20), 35-48. doi:<https://doi.org/10.25057/issn.2145-2776>
- Cano, J., & Guerron, S. (2021). La influencia de la musica en el rendimiento académico de los adolescentes. *Conrado*, 17(81), 330-337. Obtenido de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/download/1925/1884/>
- Cárdenas, S. R., & Quiles, L. (2022). Construcción de identidades juveniles. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 195-221.
- Díaz, N., & Lynch, M. (2021). El importante papel de los padres en las lecciones de música de sus hijos. 1-110.
- Escallón, E., González, B., Peña, P., & Roza, L. (2019). Implicaciones Educativas de las Teorías de Vygotsky: el Desarrollo de Conceptos Científicos en Estudiantes Bogotanos. *Revista Colombiana de Psicología*, 28(1), 235–259. doi:<https://doi.org/10.15446/rcp.v28n1.68020>
- Fernandez, L. (2019). How to use and assess qualitative research methods. *Neurological Research and Practice*, 41-48.
- Fuente, J. d., Tatay, C. M., & Zhu, X. (2022). Relaciones entre padres e hijos y rendimiento académico de estudiantes. *Sec. Psicología Educativa*, 15(1), 1-16.
- Galarza, J. (2020). What Is The Importance Of Academic Performance. <https://www.ipl.org/essay/What-Is-The-Importance-Of-Academic-Performance-P3FGEUH4AJP6>.
- Gallego, C. (2019). Familias y docentes en una tarea común: la educación musical. *Revista*

- mensual de publicación en Internet Número, 12(4), 10-56.*
- González, C. d., Parra, L. H., & Becerra, J. M. (2019). La Música, Herramienta para el Fortalecimiento de Valores en la Educación Básica. *Aproximación a la concepción de Música, 3(1), 11-67.*
- Heckman, J. J. (2020). El papel importante de la estructura familiar y el entorno en la formación de habilidades de los niños. *Promoting Skills .*
- Hernández-Martínez, V., & Rascón-Gasca, M. (2018). Autoeficacia parental en padres de niños con trastornos del espectro autista. *Enseñanza e Investigación en Psicología , 2(1), 149-158.* Obtenido de <https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/99>
- Herrera, M. (2019). Juegos Musicales como recurso pedagógico. *Editorial Sypal, 12-56.*
- Herrera, P. (2020). la comunicación entre padres e hijos y el rendimiento académico de los adolescentes. *Revista Cubana de Medicina General Integral, v.16 n.6.*
- J, C. (2019). Los Valores en el Medio Familiar. *Revista de Ciencias Sociales. Educere, 11(39), 751-775.*
- Jiménez-Díaz, N., & Esperilla-García, E. (2019). Educación musical: estrategia para el desarrollo cognitivo del preescolar. *Revista de Educación Básica, 3(9), 15-23.* Obtenido de https://www.ecorfan.org/republicofperu/research_journals/Revista_de_Educacion_Basica/vol3num9/Revista_de_Educaci%C3%B3n_B%C3%A1sica_V3_N9_3.pdf
- Kwan, L. L. (2022). Percepciones de padres de escasos recursos sobre la importancia de un programa de formación musical para sus hijos. *BMC Salud Pública, 15(1), 1-16.*
- Li, Z., & Zeqiqui, H. (2018). ¿Cómo afectan los antecedentes familiares el logro educativo de los niños? . *Evidencia de la China contemporánea.*
- Livingstone, S., Ólafsson, K., Helsper, E., Lupiáñez-Villanueva, F., Veltri, G., & Folkvord, F. (2020). Maximizar las oportunidades y minimizar los riesgos para los niños en línea: el papel de las habilidades digitales en las estrategias emergentes de mediación parental. *Revista de comunicación , 82 - 105.*
- Lizárraga-Ontiveros, A. (2019). Educar las Emociones para Favorecer el Aprendizaje. *Revista Formación Estratégica, 1-14.* Obtenido de <https://www.formacionestrategica.com/index.php/foes/article/download/58/31>
- Llanga, E. (2019). La música en la enseñanza–aprendizaje. *Atlante, 1-119.* Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/musica-aprendizaje.html>
- Loaiza, C. (2019). ¿Por qué enseñar Arte en la Escuela? *Revista Online, 11(6), 19-37.*
- López, J., & Salcedo, B. (2021). Beneficios de la práctica musical en los niveles de educación básica obligatoria en México. *Rev. Iberoam. Investig. Desarro., 11(22), 1-24.* doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i22.889>

- Malbrán, S. (2022). La música como herramienta para desarrollar la competencia intercultural en el aula. *Inteligencias Múltiples*, 175-187.
- Marina, J. (2022). Teoría de la inteligencia creadora. *Musica y estilo musical*, 20-229. Obtenido de https://mpison.webs.upv.es/seminario2/textos/tratado_proyectar.pdf
- Matos, R. (2020). Juegos Musicales como recurso pedagógico en el preescolar. *Música del mundo*, 148(3), 273-454.
- Mayorquín, E., & Zaldívar, A. (2019). Participación de los padres en el rendimiento académico de alumnos de primaria. Revisión de literatura. *Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo*, 9(8), 1-29. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.480>
- Miñan, D., & Espinoza, E. (2020). Musical pedagogy as a methodological motivation strategy at the initial level. *Universidad y Sociedad*, 12(5), 454-460. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500454&lng=es&nrm=iso
- Molina, C. (2019). *La comunicación entre padres e hijos y el rendimiento académico en estudiantes de Básica Superior*. Universidad Católica de Cuenca. Cuenca: Universidad Católica de Cuenca. Obtenido de <https://dspace.ucacue.edu.ec/bitstream/ucacue/9769/1/IMPRIMIR%20ARTICULO%20ACADEMICO%20FINAL%20CRISTINA%20EN%20PDF...pdf>
- Morillo, G. L., Cedeño, L. A., & Mielles, J. G. (2020). LA MÚSICA COMO MEDIO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL GABRIELA MISTRAL DEL CANTÓN PORTOVIEJO. 5(2). doi:<https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i2.1968>
- Pérez, C. (2023). *La educación musical y el rendimiento escolar: resultados estudiantiles en lectura y matemática de los beneficiarios de sinfonía*. Universidad del Pacífico . Tesis de maestría. Obtenido de https://repositorio.up.edu.pe/bitstream/handle/11354/3907/Perez%2C%20Carmen_Trabajo%20de%20investigacion_Maestria_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Perez, L. (2020). Qué es la entrevista y tipos de entrevistas. *Guías de la biblioteca de la Universidad de Newcastle*, 13-15.
- Pérez-Sánchez, R., & Brenes-Peralta, C. (2022). Efectos de la mediación parental, habilidades digitales, género y condición socioeconómica en el uso de internet en niñas, niños y adolescentes. *Revista Electrónica Educare*, 26(1), 1-20. doi:<https://doi.org/10.7440/res64.2018.03>
- Pimentel, L. (2020). Artes y tecnologías en la escuela. *En Educación artística, cultura y ciudadana*, 14(5), 28 -140.
- Puetate, G., & Mendieta, Y. (2022). La música como estrategia para el desarrollo del

- lenguaje oral en los estudiantes de 4 años. *Revista educare*, 6(1), 35-67. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1672>
- Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2019). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Perfiles educativos*, 75(2), 235–259. Obtenido de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58925>
- Rodríguez, D., & Guzmán, R. (2020). Rendimiento académico y factores sociofamiliares de riesgo. Variables personales que moderan su influencia. *Suma psicológica*, 118-134. Obtenido de <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.164.58925>
- Sánchez, M. (2022). Nuevas tecnologías e innovación educativa en el campo de la educación musical. *Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, 13(1), 3-13.
- Sciacca, B., A.Laffan, D., Norman, J., & Milosevic, T. (2022). Mediación parental en pandemia: predictores y relación con las habilidades digitales de los niños y el tiempo que pasan en línea en Irlanda. *Computadoras en el comportamiento humano*, 217.
- Soares, J. F., & Macias, A. C. (2018). Recursos familiares y desempeño cognitivo de alumnos de primaria. *Tesis*.
- Symons, K., Ponnet, K., Walrave, M., & Heirman, W. (2017). Un estudio cualitativo sobre la mediación de los padres en el uso de internet de los adolescentes. *Computers in Human Behavior*, 423 - 432 .
- Usán, P., & Salavera, C. (2018). School motivation, emotional intelligence and academic performance in students of secondary education. *Actualidades en Psicología*, 96-112. doi:<http://dx.doi.org/10.15517/ap.v32i125.32123>
- Valkenburg, P., Meier, A., & Beyens, I. (2019). Social media use and its impact on adolescent mental health: An umbrella review of the evidence. *Current Opinion in Psychology*, 44(1), 58-68. doi:<https://doi.org/10.1016/j.copsyc.2021.08.017>
- Vanegas, B. M. (2019). Reformas educativas y proyecto de modernización en Colombia. *Saber, Ciencia y Libertad*, 13(2), 267-282.
- Vargas, E. F., & Cárdenas, J. P. (2019). La influencia de la música en el aprendizaje. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/musica-aprendizaje.html>
- Vásquez, W. (2019). Antecedentes de la Escuela Nacional de Bellas Artes de Colombia. *Cuadernos de Música*, 9(1), 35-67.
- Williams, E. (2018). ¿Cuál es el significado del rendimiento académico? Obtenido de <https://work.chron.com/meaning-academic-performance-17332.html>
- Wright, M., Wachs, S., & Gámez-Guadix, M. (2020). Jóvenes ante el ciberodio: El rol de la mediación parental y el apoyo familiar. *Revista Científica de Educomunicación*, XXIX(67), 21-33. doi:<https://doi.org/10.3916/C67-2021-02>

Xiong, Y., Qin, X., Wang, Q., & Ren, P. (2021). Participación de los padres en el aprendizaje y el rendimiento académico de los adolescentes: efecto cruzado y mediación del compromiso académico. *Parental Involvement in Adolescents' Learning and Academic Achievement: Cross-lagged Effect and Mediation of Academic Engagement. J Youth Adolesc.*, 50 (8), 1811-1823. doi:10.1007/s10964-021-01460-w

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización de variables

Problema general	Objetivo general	Categorías	Subcategorías Técnicas	Instrumentos
			Funciones familiares en el aprendizaje de la música	
¿De qué manera la mediación parental mejora el rendimiento escolar en estudiantes de un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil?	Determinar la importancia de la mediación parental en el rendimiento escolar en estudiantes de un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil.	Mediación parental	Calidad de la comunicación entre padres e hijos	Guía de entrevista
			Apoyo parental-emocional	Guía de entrevista
			Nivel académico musical	
		Rendimiento académico	Nivel socio-afectivo	
			Evaluación	

Fuente: autoría propia

Anexo 2. Instrumento de investigación

GUÍA DE ENTREVISTA PARA LOS PADRES DE FAMILIA

ENTREVISTADO (A):

FECHA:

VARIABLE 1. MEDIACIÓN PARENTAL

El propósito de esta entrevista es obtener datos y perspectivas sobre la importancia de la mediación parental en el rendimiento académico en un conservatorio de música de la ciudad de Guayaquil, con el objetivo de profundizar en la mediación parental. Sus respuestas serán tratadas con absoluta confidencialidad y se utilizarán únicamente con fines académicos. Agradecemos sinceramente su participación, ya que su aporte es fundamental para el desarrollo y enriquecimiento de este proyecto.

Objetivo general:

Instrucciones: Por favor, responda con honestidad y en la medida de lo posible, proporcionando detalles que puedan enriquecer la investigación. Si tiene alguna duda o inquietud, no dude en comunicárnosla antes de comenzar la entrevista. Una vez más, le agradecemos por su tiempo y colaboración.

Dimensión: Funciones familiares en el aprendizaje		
Ítems	Preguntas	Respuestas
1	¿Cuál es su opinión sobre la importancia de la participación activa de los padres en el proceso educativo de sus hijos?	
2	¿Cómo cree que su participación activa en el proceso de aprendizaje de su hijo o hija ha influido en el desarrollo de habilidades?	
3	¿Qué estrategias o acciones implementa como padre o madre para fomentar el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades clave en su hijo o hija?	

Dimensión: Calidad de la comunicación entre padres e hijos		
4	¿Cómo describiría la calidad de la comunicación que tiene con su hijo o hija?	
5	¿En qué medida le preocupa el nivel de desempeño de su hijo en el ámbito musical?	
6	¿Qué estrategias utiliza para promover una comunicación efectiva sobre el aprendizaje con sus hijos?	
Dimensión: Apoyo parental- emocional		
7	¿De qué manera brinda apoyo emocional a su hijo o hija en relación con su formación escolar?	
8	¿Cómo fomenta la confianza y la motivación en sus hijos para que se sientan seguros y entusiasmados con el aprendizaje?	
9	¿Ha notado alguna vez que los aspectos emocionales de su hijo o hija influyan en su rendimiento escolar, en tal caso, cómo maneja la situación?	

Anexo 3. Informe de originalidad

REVISIÓN DE INFORME FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	13%	3%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	www.murciaeducadora.net Fuente de Internet	1%
5	espanol.libretexts.org Fuente de Internet	1%
6	Mendoza Vélez, Fanny Concepción, Sanz Martínez, Oneida. "La vinculación escuela-familia para el acompañamiento académico de los estudiantes de Bachillerato Técnico-Figura Profesional Comercio de la Unidad Educativa Pichincha", Universidad Regional Autónoma de Los Andes - Extensión Santo Domingo, 2022 Fuente de Internet	1%

Anexo 4. Autorización



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Piura, 25 De Octubre del 2022

SEÑORA

Msc. Nelly Reyes

Rectora Encargada del Conservatorio Nacional de Música "Antonio Neumane"

ASUNTO : Solicita autorización para realizar investigación

REFERENCIA : Solicitud del interesado de fecha: 2 de Septiembre del 2022

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo augurarle éxitos en la gestión de la institución a la cual usted representa.

Luego para comunicarle que la Unidad de Posgrado de la Universidad César Vallejo Filial Piura, tiene los Programas de Maestría y Doctorado, en diversas menciones, donde los estudiantes se forman para obtener el Grados Académico de Maestro o de Doctor según el caso.

Para obtener el Grado Académico correspondiente, los estudiantes deben elaborar, presentar, sustentar y aprobar un Trabajo de Investigación Científica (Tesis).

Por tal motivo alcanzo la siguiente información:

- 1) Apellidos y nombres de estudiante: VILLAVICENCIO ZAMBRANO CARLOS ENRIQUE
- 2) Programa de estudios : Maestría
- 3) Mención : Psicología Educativa
- 4) Ciclo de estudios : Tercer ciclo
- 5) Título de la investigación : "IMPORTANCIA DE LA MEDIACION PARENTAL EN EL RENDIMIENTO ACADEMICO DE UN CONSERVATORIO DE MÚSICA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL-ECUADOR"

Debo señalar que los resultados de la investigación a realizar benefician al estudiante investigador como también a la institución donde se realiza la investigación.

Por tal motivo, solicito a usted se sirva autorizar la realización de la investigación en la institución que usted dirige.

Atentamente,



Dr. Edwin Martín García Ramírez
Jefe UPG-UCV-Piura



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

Declaratoria de Autenticidad de los Asesores

Nosotros, CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesores de Tesis titulada: "IMPORTANCIA DE LA MEDIACIÓN PARENTAL EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN UN CONSERVATORIO DE

MÚSICA DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL", cuyo autor es VILLAVICENCIO ZAMBRANO CARLOS ENRIQUE, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

Hemos revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumimos la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual nos sometemos a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 13 de Agosto del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CASTILLO HIDALGO EFREN GABRIEL DNI: 00328631 ORCID: 0000-0002-0247-8724	Firmado electrónicamente por: CHIDALGOEG el 14- 08-2023 11:04:51
LINARES PURISACA GEOVANA ELIZABETH DNI: 16786660 ORCID: 0000-0002-0950-7954	Firmado electrónicamente por: LPURISACAG el 14- 08-2023 12:07:59

Código documento Trilce: TRI - 0648776