



Universidad César Vallejo

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Construcciones informales y su afectación en la imagen
urbana de la Urbanización Popular La Videnita, Sullana – Piura
2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecta

AUTORA:

Montero Saenz, Isabela Diana Carolina (orcid.org/0000-0002-1858-9330)

ASESORES:

Mg. Velásquez Torres, Jenny Rocío (orcid.org/0000-0002-1220-6458)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA-PERÚ

2023

DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada principalmente a Dios, quien ha sido mi principal fortaleza. A mi familia, la cual ha sido mi apoyo incondicional en mi formación como profesional. A mis docentes, por su dedicación, compromiso y enseñanzas las cuales han dejado una huella en mi desarrollo profesional y personal.

AGRADECIMIENTO

Agradezco principalmente a Dios por guiar mis pasos y por brindarme la alegría de contar con una familia amorosa, quienes son el pilar fundamental de mi vida. Así mismo, agradezco a mis docentes, quienes me han brindado conocimientos y enseñanzas a lo largo de mi formación como profesional. Finalmente extiendo mi gratitud hacia mis compañeros de carrera, quienes me han brindado su amistad y apoyo a lo largo de este camino.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, VELASQUEZ TORRES JENY ROCIO, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023", cuyo autor es MONTERO SAENZ ISABELA DIANA CAROLINA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 12.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 20 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
VELASQUEZ TORRES JENY ROCIO DNI: 32927597 ORCID: 0000-0002-1220-6458	Firmado electrónicamente por: JENYVELASQUEZT el 20-07-2023 07:32:56

Código documento Trilce: TRI - 0602968





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, MONTERO SAENZ ISABELA DIANA CAROLINA estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ISABELA DIANA CAROLINA MONTERO SAENZ DNI: 72732139 ORCID: 0000-0002-1858-9330	Firmado electrónicamente por: DMONTEROSA28 el 20-07-2023 10:58:40

Código documento Trilce: TRI - 0602969



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
DECLARATORIA DE AUTENTICIDAD DEL ASESOR	iv
DECLARATORIA DE ORIGINALIDAD DEL AUTOR	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS.....	ix
RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
I. INTRODUCCIÓN.....	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA.....	10
3.1. Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2. Variables y operacionalización	10
3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis.....	12
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	14
3.5. Procedimientos	15
3.6. Método de análisis de datos	15
3.7. Aspectos éticos.....	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN.....	24
VI. CONCLUSIONES.....	28
VII. RECOMENDACIONES	29
REFERENCIAS	30
ANEXOS.....	35
ANEXO N.º 01. Tabla de operacionalización de variables.....	35

ANEXO N.º 02. Instrumentos de recolección de datos	37
ANEXO N.º 03. Modelo de consentimiento informado a entrevistados	44
ANEXO N.º 04. Matriz de evaluación por juicio de expertos.....	46
ANEXO N.º 05. Resultado de similitud del programa Turnitin	57
ANEXO N.º 06. Entrevistas y consentimientos informados.....	59
ANEXO N.º 07. Ficha de observación	75
ANEXO N.º 08. Prueba piloto	78
ANEXO N.º 09. Base de datos de las variables construcciones informales e imagen urbana.	80

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Correlación de Spearman C.I e I.U	16
Tabla 2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?	18
Tabla 3. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?19	
Tabla 4. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?	20
Tabla 5. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?	21
Tabla 6. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas practicas constructivas?	22
Tabla 7. ¿ De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?	23

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico 1. Cuestionario de la variable C.I	17
---	----

RESUMEN

La investigación titulada Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización Popular La Videnita, Sullana – Piura 2023, tuvo como objetivo principal determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023. Fue realizada bajo una metodología de tipo descriptiva con enfoque mixto, diseño no experimental de tipo transversal. La muestra de estudio fueron 68 pobladores de la Urbanización Popular La Videnita, realizando la recopilación de datos mediante a encuesta, entrevista y ficha de observación, en el procesamiento de los datos se emplearon los programas de Excel y SPSS. Se obtuvo como resultados que el diseño arquitectónico, los materiales constructivos y el proceso constructivo, son factores que influyen directamente en la imagen urbana del sector, pues un contribuyen a crear una imagen urbana agradable y atractiva. Se concluye que, existe una influencia significativa y directa de las construcciones informales y la imagen urbana, con un coeficiente de correlación de $Rho= 0.957$ y un nivel de significancia de 0.000 ($p\text{-valor}<0.01$).

Palabras clave: Construcciones informales, imagen urbana, diseño arquitectónico, materiales constructivos, proceso constructivo.

ABSTRACT

The research entitled Informal Constructions and their impact on the urban image of La Videnita Popular Urbanization, Sullana - Piura 2023, had as its main objective to determine the influence of informal constructions on the urban image of La Videnita Popular Urbanization, Sullana - Piura 2023. It was carried out under a descriptive type methodology with a mixed approach, non-experimental cross-sectional design. The study sample was 68 inhabitants of La Videnita Popular Urbanization, making the collection of data through a survey, interview and observation sheet, in the processing of the data the Excel and SPSS programs were used. It was obtained as results that architectural design, constructive materials and the constructive process are factors that directly influence the urban image of the sector, as they contribute to create a pleasant and attractive urban image. It is concluded that, there is a significant and direct influence of informal constructions and urban image, with a correlation coefficient of $Rho = 0.957$ and a significance level of 0.000 ($p\text{-value} < 0.01$).

Keywords: Informal constructions, urban image, architectural design, building materials, construction process.

I. INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de la historia las urbes se erigieron basándose en características, necesidades y capacidades tanto del área como de sus pobladores, lo cual queda evidente en diversos aspectos de las ciudades ya sea en las escalas arquitectónicas manejadas para sus edificaciones o el tipo de material constructivo empleado, generando de esta manera un grado de identidad no solo en los pobladores, también en la imagen de las propias ciudades. Actualmente factores como el aumento de necesidad de vivienda, el crecimiento de las ciudades sin una adecuada planificación territorial y la industrialización de materiales a causa de la globalización, han generado que la imagen urbana pierda importancia y se priorice solucionar la necesidad de vivienda existente, lo cual ha generado un aumento alarmante en las construcciones informales de las ciudades. Este es un panorama que se ve en Latinoamérica donde Candón y Domínguez (2020) mencionan que es lamentable la carencia de interés hacia el problema de carencia de planificación urbana, puesto que las construcciones son realizadas en base a los aspectos económicos y sociales con la finalidad de solucionar la carencia de vivienda existente. Situación de la cual padece nuestro país vecino Colombia, donde Montoya (2022) nos menciona que la oferta de vivienda informal se encuentra concentrada en los asentamientos y urbanizaciones ilegales, los cuales ofrecen terrenos en inadecuadas condiciones, puesto que carecen de servicios públicos y de títulos de propiedad. La demanda de este tipo de construcciones suele estar caracterizada por una población de bajos recursos económicos, niveles de educación y con vulnerabilidades sociales.

Una situación que no es desconocida en nuestra nación es la que se experimenta actualmente, tal como lo describe CAPECO (2018) quien menciona que el 80% de las construcciones destinadas a uso residencial en el país son edificaciones informales. Asimismo, Espinoza (2019) comenta que actualmente la cantidad de construcciones informales en nuestro país son excesivas, esto como efecto de la deficiente rigurosidad normativa, reglamentos y la inexistencia de un adecuado programa de control de licencias de edificación. De igual manera otros aspectos a considerar son que la población no considera

necesario el asesoramiento de especialistas en construcción, además de optar por emplear inadecuados materiales de construcción, esto con la finalidad que ahorrarse costos al momento de construir.

Mientras tanto Castillo y Espinoza (2021) mencionan que la informalidad en la ciudad de Piura ocurre de manera alarmante, afectando todos los niveles socioeconómicos, principalmente los más bajos, pues estos construyen de acuerdo a sus posibilidades económicas. Además, el sistema constructivo de las viviendas en nuestra ciudad, ocurre sin la supervisión de personal especializado y sin un adecuado cumplimiento de las normas constructivas, lo cual genera problemas estructurales y ambientales.

En función a lo mencionado anteriormente, se ha formulado la interrogante: ¿De qué manera influyen las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023?

La investigación se encuentra justificada en la medida que siendo las construcciones informales son una realidad en nuestra Provincia, las cuales se originan tanto por la necesidad de vivienda existente como la deficiencia de recursos económicos de la población. Estas construcciones no solo afectan a los pobladores que las habitan, también afectan la imagen urbana de la provincia, pues generan una degradación de la misma.

El estudio se justifica teóricamente debido a que permite analizar estrategias y criterios a considerar para generar una homogenización de la imagen urbana, debido a que nuestra Provincia carece de estudios similares que aborden la problemática de informalidad existente con su influencia directa y negativa en la imagen urbana. Es por lo mencionado que es imprescindible realizar estudios los cuales abarquen problemáticas sociales y que así mismo aporten a la solución de las mismas.

La justificación del estudio es práctica debido a la responsabilidad que recae en los gobiernos de abordar y prevenir los diferentes problemas que existen, como lo son las construcciones informales, es por esto que el estudio busca exponer la problemática existente en la Provincia de Sullana, por lo cual es de gran importancia mitigar el aumento de informalidad en las construcciones, debido a

que estas nos solo afectan a los pobladores, también lo hacen significativamente en la estética urbana de las urbes, lo cual se refleja en el sentido de pertenencia de sus habitantes y en la calidad de vida de los mismos.

El estudio se justificó metodológicamente debido a que desde su enfoque busca la correlación de dos variables de estudio, como son la imagen urbana y la construcción informal. Logrando de esta manera medir ambas variables y generar un antecedente para futuras investigaciones relacionadas.

Por esta razón el objetivo principal de esta investigación es, Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023, Igualmente se plantearon los siguientes objetivos específicos, **01:** Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023. **02:** Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023. **03:** Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Siendo la hipótesis: Las construcciones informales influyen de manera negativa en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

II. MARCO TEÓRICO

Referente a los antecedentes del tema de estudio, se han identificado diversas investigaciones entre las cuales a nivel internacional se encuentra a Lombard (2015) en su revista de literatura científica titulada “Lugarización y la construcción de asentamientos informales en México”, la cual tiene como objetivo demostrar que manera la aparición de asentamientos informales influye en la marginación. Así mismo se emplearon diversas metodologías, las cuales incluyen entrevistas y observación. La investigación dio como resultados que el crecimiento sin planificación es un factor determinante en la aparición de asentamientos informales, además es necesaria una mayor participación por parte de los habitantes que residen en las colonias populares. Se concluye la investigación mencionando que el tema de lugarización tiene su importancia en la representación de esfuerzo, pues permite considerar lo que significan estos lugares de la urbe para los habitantes, en términos de su aporte social, físico y cultural.

Asimismo, Cadela (2018) quien, en su estudio titulado “Deterioro de la Imagen Urbana de la Cabecera Municipal de Xonacatlán, Estado de México, 1974 – 2015”, menciona como objetivo general identificar qué factores ya sean económicos, sociales, territoriales o políticos causan que la imagen urbana del área de estudio se encuentre deteriorada. Investigación de carácter cualitativa retrospectiva lineal, en la cual se emplearon instrumentos como la observación y la entrevista. Obteniendo como resultado: Debido al comercio ambulante existente en el área de estudio se genera una zona muy transitada, lo cual genera una degradación en la imagen urbana. Finalmente se obtuvo como conclusión que el deterioro de la imagen urbana de la zona de investigación es a consecuencia de diversas causantes ya sean económicas, sociales o políticas. Igualmente se encuentra Ruiz y Toaquiza (2020) en su investigación titulada “Diseño de viviendas colectivas y revitalización de la imagen urbana de las vías 2-MS y EB en Monte Sinaí”, en la cual su objetivo es realizar un amplio estudio acerca del diseño de viviendas de densidad media, con las cuales se genere una mejora en la visual urbana de la zona. En la cual se empleó un enfoque mixto, donde se emplearon técnicas que aportaron en la de recolección de datos, fichas metodológicas y encuesta. La investigación dio como resultado

que los pobladores requieren de espacios públicos y que existe un vacío urbano el cual puede ser aprovechado para la ubicación de los modelos de vivienda propuestos, los cuales generaran una mejoría en la estética urbana del sector. Se concluye, en base a lo mencionando que las viviendas propuestas para la población de DM mitigarían el crecimiento desordenado en la zona de investigación, así como en su contexto, contrarrestando de esta manera la expansión de la ciudad hasta la reserva de Papagayo.

Mientras tanto, a nivel nacional se encuentra Alvarado (2021) en su tesis titulada “Impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista, Huaraz 2021”, la cual plantea como objetivo determinar de qué manera la edificación informal impacta en la I.U de la zona de estudio. Tesis de tipo cualitativa, donde se emplean instrumentos y técnicas como entrevista, cuestionario, bitácora de observación y ficha normativa; en base a estos instrumentos se obtuvo como resultados que un 62% de los participantes mencionan que el paisaje natural de la zona se vio afectado negativamente a causa de las edificaciones informales, las cuales según el 80% de los participantes son construidas solo con la supervisión del maestro de obra. Respecto a los resultados se concluye que la imagen urbana del sector no es legible, además de no existir armonía respecto a alturas de edificaciones y mantenimiento de fachadas, demostrando de esta manera que las edificaciones informales si tienen influencia en la manera en la cual los pobladores perciben la imagen urbana.

Así mismo encontramos a Salcedo (2022) en su investigación titulada “Construcciones informales de uso residencial y su influencia en la imagen urbana del Sector El Molino, Trujillo-2021”, cuyo principal objetivo es determinar si las C.I de carácter residencial tienen influencia en la I.U de la zona. Investigación tipo aplicada de enfoque cuantitativo para la cual utilizaron técnicas e instrumentos como encuesta y cuestionario. De esta manera se obtuvo como resultado que las edificaciones informales de carácter residencial en la zona de estudio tienen un nivel regular en relación a la imagen urbana. En base a estos resultados el investigador llega a la conclusión que las edificaciones residenciales influyen de manera significativa y de manera inversa en la imagen urbana del área de estudio.

Continuando se encuentran Cabello y Trujillo (2021) en su tesis titulada “Importancia de la planificación urbana en las construcciones informales de viviendas en San Juan de Lurigancho”, la cual tuvo como objetivo determinar la relevancia de la planificación urbana en la mitigación de la exclusión de construcciones no reguladas de viviendas en el área de investigación. Estudio en el cual se empleó una metodología cualitativa, aplicada con diseño fenomenológico, en la cual se emplearon el análisis documental y la entrevista. Para de esta manera obtener como resultado que una planificación urbana es un factor de gran importancia para contrarrestar las construcciones informales. Del mismo modo, se concluye que la existencia de construcciones informales evidencia un nivel de vida precario para los individuos, así como una ausencia de valores culturales y compromiso hacia la sociedad al tolerar esta problemática urbana.

Alayza (2019) en su tesis titulada “ Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los humedales de Villa”, cuyo objetivo es investigar la conexión entre el deterioro del entorno natural y la edificación de viviendas informales, utilizando un enfoque descriptivo y explicativo. La investigación dio como resultados que las construcciones informales muestran una relación directa con el daño al medio ambiente. Se concluye la investigación comentando que muchos de los inmuebles informales no cuentan con licencia y desechan su basura de manera irresponsable, lo cual genera impactos negativos en el medio ambiente, pues producen contaminación ambiental.

Respecto a los antecedentes de carácter local se encuentra a Núñez y Zamora (2021) en su informe final de trabajo de investigación el cual se titulada “Identificación de los principales factores que influyen en la decisión de realizar autoconstrucción en el A.H. 18 de mayo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, 2020”, en la cual se encuentra como objetivo identificar los factores que influyen en la decisión de autoconstruir. Para la cual se empleó la metodología básica adoptando un enfoque cualitativo con un diseño no experimental y centrándose en un nivel descriptivo, empleando el cuestionario y la encuesta como instrumento y técnica. De esta manera se obtuvo como resultado que gran parte de los habitantes de las edificaciones autoconstruidas

pertenecen a la población de escasos recursos económicos, además desconocen los trámites administrativos y procesos constructivos asimismo creen que sus viviendas presentan vulnerabilidad frente a movimientos sísmicos. La investigación concluye mencionando que se valida la hipótesis, confirmando que factores como desconocimiento , aspecto socioeconómico, y desconfianza hacia profesionales influye en que los pobladores decidan optar por la autoconstrucción.

Continuando en el Departamento de Piura encontramos la investigación de Castillo y Espinoza (2021) la cual se titula “Evaluación de los daños de las viviendas informales del AA. HH. Los Médanos del Distrito de Castilla, Provincia de Piura-2021” en la cual su objetivo es evaluar los daños de las C.I en la zona de estudio. Para esta investigación se empleó metodología cuantitativa, aplicada descriptiva empleando las técnicas de observación directa y análisis de documentos y como instrumento se utilizó la ficha de inspección. Obteniendo como resultado que los daños ocasionados presentan un grado de severidad moderado, entre los daños identificados se mencionan fisuras, grietas, corrosión y eflorescencia, dalos los cuales afectaron principalmente los muros de las viviendas. Con lo que se concluye que ocurrieron daños significativos, para los cuales es de gran importancia llevar a cabo reparaciones y mantenimiento contando con el apoyo de profesionales y especialistas.

Así mismo encontramos a Quiroga (2019) en su tesis titulada “Diagnóstico preliminar de la vulnerabilidad sísmica de las autoconstrucciones en la provincia de Sullana”, en la cual se encuentra como principal objetivo diagnosticar la vulnerabilidad sísmica de las viviendas autoconstruidas en la zona de estudio. Investigación para la cual se empleó la metodología cualitativa y técnicas e instrumentos como encuesta de viviendas y ficha de encuesta. Luego de aplicar técnicas e instrumentos se obtuvo como resultado que las construcciones padecen de problemas estructurales serios, así como una deficiente calidad en la construcción de sus viviendas. La investigación tiene como conclusión que gran parte de las viviendas padecen de una baja calidad de construcción, por lo cual presentan problemas estructurales, los cuales se vuelven amenaza ante movimientos sísmicos.

Para respaldar la variable de construcciones informales, se menciona a Ramírez (2019) quien menciona que la mayoría significativa de las viviendas informales presenta importantes deficiencias en términos de su estructura, construcción y diseño arquitectónico. Además, su presencia contribuye a un crecimiento urbano desorganizado y representa un riesgo para las familias que construyen en áreas vulnerables utilizando materiales de construcción inadecuados. Es igualmente relevante considerar el proceso constructivo, ya que los profesionales de la construcción deben contar con la capacitación necesaria para desempeñar sus funciones y cumplir con las normas y regulaciones establecidas. Asimismo, encontramos a CAPECO (2018) quien menciona que las construcciones informales de carácter residencial padecen de problemáticas como la carencia de servicios públicos, como suministro de energía, agua y desagüe, el inadecuado uso de materias constructivos, pues la mayor parte de los pobladores adquiere materiales falsificados, debido a su bajo costo. Dentro de esta variable encontramos dimensiones como diseño arquitectónico, Martínez (2019) lo define como el proceso generador de objetos espaciales, el cual debe ser contemplado desde una perspectiva amplia, es decir, es un proceso el cual involucra sensibilidad para lograr integrar múltiples disciplinas. El diseño arquitectónico pasa al olvido cuando de informalidad se habla, pues la población prioriza satisfacer la necesidad de vivienda existe. En la dimensión de materiales constructivos, los cuales son todos aquellos elementos que conforman las obras de construcción los cuales pueden ser naturales o artificiales; Los cuales según Iglesias (2019) se clasifican en pétreos, cerámicos, vidrios, aglutinantes, compuestos, metálicos y plástico. Así mismo, Salcedo (2022) comenta que los materiales constructivos son componentes los cuales contribuyen al funcionamiento adecuado de las construcciones, pues las propiedades de estos son particularidades como respuesta a influencias externas. Es por lo mencionado anteriormente que surge la importancia de construir con materiales idóneos, ya que estos brindan seguridad a la edificación. Finalmente, encontramos la dimensión de proceso constructivo, Etxeberria y Cladera (2021) comentan que es el conjunto de fases necesarias para lograr la materialización de una infraestructura. Las cuales deben respetarse con la finalidad de obtener edificaciones que cumplan con la

normatividad, algo de lo cual carecen las construcciones informales, debido a que estas en su mayoría son construidas sin la supervisión de profesionales quienes sigan adecuadamente los procesos constructivos, generando así edificaciones inseguras para sus habitantes.

Continuando con la variable de Imagen Urbana, Cabello (2019) comenta que es la realización de todos los contenidos del paisaje urbano, La ciudad se representa mediante la conjunción de todos sus componentes, lo que se refleja y se percibe a través de su infraestructura urbana. Cuando los espacios públicos presentan características diversas, no contribuye a la formación de una imagen cohesionada. Mientras que Alvarado (2021) la define como el conjunto de perspectivas e interpretaciones que generan los habitantes respecto al lugar donde habitan, generando sentido de pertenencia en ellos.

La variable será operacionalizada en tres dimensiones: paisaje urbano, infraestructura urbana y espacios públicos.

Entre las dimensiones consideradas para esta variable se encuentra paisaje urbano, el cual Briceño (2018) Los espacios públicos de la ciudad son el reflejo de todo lo que se puede observar en ellos. Mediante el análisis de los atributos urbanos, es posible identificar patrones, secuencias y elementos del entorno urbano que proporcionan criterios para el diseño orientados hacia la calidad visual. Mientras en la dimensión de infraestructura urbana, la UNCTAD (2020) la define como el conjunto de sistemas y servicios que son esenciales para el funcionamiento y la calidad de vida en las ciudades, incluyendo transporte, energía, agua, telecomunicaciones, saneamiento y gestión de residuos. Una infraestructura urbana eficiente y sostenible es clave para lograr ciudades más habitables y resilientes. Finalmente se encuentra la dimensión de espacios públicos, los cuales la ONU (2020) los define como áreas urbanas y rurales que están abiertos al uso público y son accesibles a todos los ciudadanos, sin discriminación alguna. Estos espacios incluyen plazas, parques, calles, mercados y otros lugares donde las personas pueden reunirse, interactuar y participar en actividades sociales y culturales.

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

Contó con enfoque mixto, puesto que se analizó, vinculó y recolectaron datos cualitativos y cuantitativos. Este enfoque tiene como principal beneficio que los resultados obtenidos son más exactos. Así mismo es de tipo descriptivo ya que se empleó el método de observación, debido a que se recopiló información objetiva y detallada sobre los hechos observados respecto al tema de estudio. Según Guevara, Verdesoto y Castro (2020) Este enfoque se dedica a identificar y definir las particularidades de la población bajo estudio. El objetivo principal es examinar los elementos esenciales de agrupaciones uniformes de eventos, empleando factores que facilitan la comprensión de la configuración o conducta de los eventos objeto de estudio. Además, busca proporcionar información comparable y sistemática con otras fuentes de datos.

3.1.2. Diseño de investigación

Se clasificó como un diseño no experimental, pues las variables no fueron manipuladas de manera intencional, sino que los fenómenos se observan exactamente como ocurren en su entorno y luego se analizan. Además, se trata de un diseño transversal, ya que busca recopilar información para determinar la relación entre dos variables. Según Mata (2019), este tipo de diseños recopilan datos en un único momento con el propósito de reconocer la conexión que existe entre un conjunto de variables en ese momento específico.

3.2. Variables y operacionalización

Definición conceptual

- **Variable independiente: Construcciones informales (C.I)**

Ramírez (2019) quien menciona que la mayoría de las viviendas informales presenta graves carencias en términos estructurales, constructivos y de diseño arquitectónico. Además, su presencia provoca un crecimiento caótico en las ciudades y representa un peligro para las familias que construyen en terrenos vulnerables utilizando materiales constructivos inadecuados. Es

crucial considerar también el proceso constructivo, ya que los trabajadores de la construcción deben estar debidamente capacitados para cumplir con las normas y regulaciones establecidas.

Variable dependiente: Imagen Urbana (I.U)

Cabello (2019) comenta que El paisaje urbano representa la materialización de todos los componentes presentes en la ciudad, reflejándose y apreciándose a través de la configuración de su infraestructura urbana. Sin embargo, cuando los espacios públicos presentan características distintas, esto dificulta la creación de una imagen coherente y unificada.

Definición operacional

- **Variable independiente: Construcciones informales**

Determinar de qué forma las construcciones de carácter informal influyen en la I.U de la Urb. Popular la Videnita, Sullana. La variable será operacionalizada en tres dimensiones: diseño arquitectónico, materiales constructivos y proceso constructivo.

- **Variable dependiente: Imagen Urbana**

La finalidad del estudio es determinar de qué forma las construcciones de carácter informal influyen en la I.U de la Urb. Popular la Videnita, Sullana. La variable será operacionalizada en tres dimensiones: paisaje urbano, infraestructura urbana y espacios públicos.

Indicadores

- **Variable independiente: Construcciones informales**

Para la dimensión diseño arquitectónico, se encuentran como indicadores: calidad edificatoria, condicionantes de diseño y alineamiento.

Para la dimensión materiales constructivos, se encuentran como indicadores: residuos de materiales, materiales alternativos y acabados.

Para la dimensión proceso constructivo, se encuentran como indicadores: practicas constructivas, asesoría profesional y autoconstrucción.

- **Variable dependiente: Imagen Urbana**

Para la dimensión paisaje urbano, se encuentran como indicadores: homogeneidad de fachadas, áreas verdes y accesibilidad.

Para la dimensión infraestructura urbana, se encuentran como indicadores: servicios básicos, infraestructura vial y transitabilidad peatonal.

Para la dimensión espacios públicos, se encuentran como indicadores: espacios públicos, mobiliario urbano y comercio informal.

Escala de medición

- **Variable independiente: Construcciones informales**

Se empleo una escala ordinal.

- **Variable dependiente: Imagen Urbana**

Se empleo una escala ordinal.

3.3. Población, muestra, muestreo, unidad de análisis

3.3.1 Población

Ventura (2017) grupo de componentes, los cuales comparten características específicas, las cuales se pretenden estudiar. En el estudio la población la conforman 449 jefes de familia de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana en el periodo de tiempo del 2023.

- **Criterios de inclusión**

- Pobladores mayores de 18 años de la Urb. Popular la Videnita
- Residentes permanentes de la Urb. Popular la Videnita
- Habitantes cuyas viviendas sean de carácter informal.

- **Criterios de exclusión**

- Pobladores menores de 18 años de la Urb. Popular la Videnita
- Visitantes que se encuentren en la Urb. Popular la Videnita
- Habitantes cuyas viviendas no sean de carácter informal.

3.3.2 Muestra

Se empleó el siguiente cálculo para establecer el tamaño de la muestra en la investigación:

$$n = \frac{(N \times Z^2 \times p \times q)}{e^2 \times (N - 1) + Z^2 \times p \times q}$$

n: Tamaño de la muestra

N: Tamaño de la población (449)

Z: Nivel de confianza (Para este caso se utilizará un nivel de confianza del 95%, por lo tanto, $z=1.96$)

e: Probabilidad de error (5%=0.05)

p: Proporción esperada (5% = 0.05)

q: Probabilidad de fracaso (0.95)

Haciendo reemplazo de valores:

$$n = \frac{(449 * 1.96^2 * 0.05 * 0.95)}{0.05^2 * (449-1) + 1.96^2 * 0.05 * 0.95} = \frac{81.931724}{1.302476} = 63$$

Después de realizar la fórmula se obtuvo como muestra un total de 63 pobladores de la Urbanización a quienes se les aplicaran los instrumentos.

3.3.3 Muestreo

Se realizará muestreo probabilístico, pues la población puede ser parte de la muestra. Además de ser aleatorio simple, el cual según Vázquez (2017) es una técnica en la cual cada uno de los componentes que conforman la población tiene la oportunidad de ser seleccionado de forma aleatoria para formar parte de la muestra.

3.3.4 Unidad de análisis

Se encuentra conformada por los pobladores de la Urbanización Popular la Videnita, quienes cumplan con los criterios mencionados.

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas:

- **Encuesta semiestructurada** , López y Fachelli (2015) es una técnica de investigación para recoger datos, la cual tiene como objetivo recolectar información respecto a una problemática a través de un cuestionario.
 - **Entrevista semiestructurada**, Troncoso y Amaya (2016) es una herramienta la cual permite obtener información o datos del participante, esto mediante una interacción con el investigador.
 - **Observación**, Soledad (2020) es el enfoque a través del cual se establece una relación estrecha y profunda entre el investigador y el fenómeno social o los individuos involucrados, con el fin de recolectar datos que posteriormente se sintetizan para llevar a cabo la investigación.
- **Instrumento:**
- **Cuestionario**, Según Arias (2020) se trata de una serie de preguntas presentadas en forma de tabla, junto con una variedad de opciones de respuesta, que el encuestado debe seleccionar. No existen respuestas correctas o incorrectas; todas las respuestas posibles generan resultados diferentes y se aplican a una población que consiste en individuos.
 - **Guía de entrevista**, Según Feria, Matilla y Mantecón (2020) El enfoque empírico se apoya en la interacción entre los participantes del estudio y el investigador, con el objetivo de obtener respuestas verbales en relación al problema de investigación.
 - **Ficha de observación**, Según Arias (2020) se emplea cuando se pretende obtener información de un objetivo específico. Este instrumento fue empleado en la investigación para analizar las C.I y como estas repercuten de manera negativa en la I.U.

3.5. Procedimientos

Se presentaron siete etapas, las cuales permitieron recolectar información relevante para la investigación. La primera etapa analizó la problemática en una ciudad específica, considerando aspectos como el crecimiento urbano y calidad de vivienda; lo cual permitió identificar el sector urbano en el cual se llevó a cabo la investigación. Como segunda etapa se planteó la metodología a emplear, así como la matriz de operacionalización de variables. En la tercera etapa se plantearon instrumentos y técnicas para obtener información relacionada a las variables de estudio que sea beneficiosa para la investigación. La cuarta etapa desarrolló la aplicación de las técnicas e instrumentos, como la encuesta, entrevista y ficha de observación. La quinta etapa muestra el procesamiento de los resultados obtenidos, con la finalidad de responder a los objetivos planteados. Como sexta etapa se realizó la discusión de los resultados y finalmente, la séptima etapa, detalla las conclusiones y recomendaciones del proyecto de investigación.

3.6. Método de análisis de datos

Para obtener respuestas a los objetivos propuestos, se lleva a cabo una observación directa de los fenómenos en su entorno natural, sin intervenir en su desarrollo, con el propósito de analizarlos en etapas posteriores, con la finalidad de generar una amplia visión de la realidad problemática y de las variables de estudio.

3.7. Aspectos éticos

- Validez científica: los conceptos empleados en la investigación han sido medidos con precisión.
- Consentimiento informado: para el desarrollo de la investigación se aseguró que los participantes comprendan el tema de estudio para que brinden información de manera fluida.
- Libertad: la investigación es desarrollada de manera libre de intereses religiosos, políticos o económicos.

IV. RESULTADOS

Se expusieron los resultados obtenidos a través de la utilización de herramientas como encuestas, entrevistas y ficha de observación. Estos resultados se organizaron mediante tablas, gráficos estadísticos y otras herramientas visuales para transmitir de manera clara y efectiva la información recopilada. Además, se realizó una interpretación profunda de los resultados.

Según el objetivo general se obtuvo lo siguiente:

Contrastación de la Hipótesis General:

H1: Las C.I influyen de manera negativa en la I.U de la Urb. Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Ho: Las C.I influyen de manera positiva en la I.U de la Urb. Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

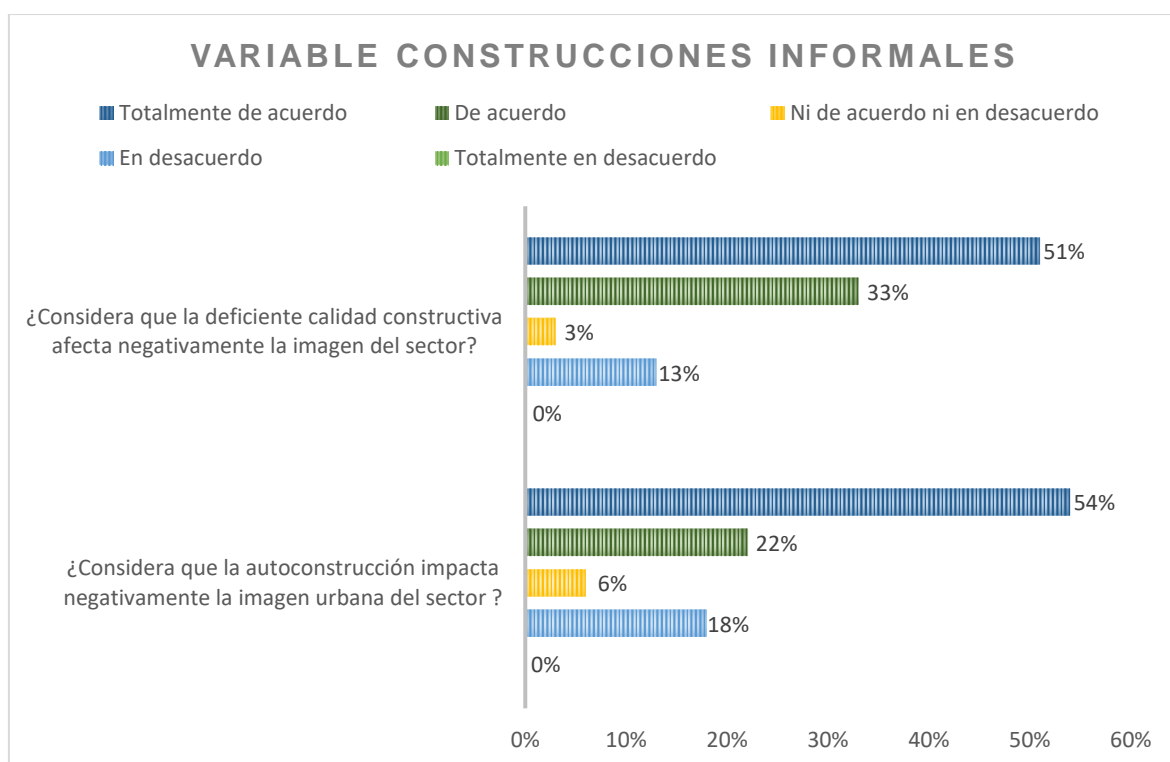
Tabla 1. Correlación de Spearman C.I e I.U

Correlaciones			Construcciones Informales	Imagen Urbana
Rho de Spearman	Construcciones Informales	Coeficiente de correlación	1,000	,957**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	63	63
	Imagen Urbana	Coeficiente de correlación	,957**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	63	63

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Interpretación: En la tabla 01, mostrada anteriormente pudo observar que existe una alta influencia de las C.I en la I.U del área de estudio, tienen un coeficiente de correlación de $Rho = 0.957$ con un nivel de significancia de 0.000 ($p\text{-valor} < 0.01$); por lo cual se demuestra que existe una influencia significativa y directa de las C.I y la I.U. Por lo cual, se rechaza la H_0 y se aprueba la H_1 .

Gráfico 1. Cuestionario de la variable C.I



Interpretación: En el gráfico anterior, se detallaron los resultados obtenidos respecto a la calidad constructiva, la autoconstrucción y como estas afectan la I.U del sector. Donde se obtuvieron como resultados que el 51%(32 votos) y el 33% (21 votos) de encuestados estuvieron totalmente de acuerdo y de acuerdo respectivamente que una deficiente calidad constructiva en las construcciones, afecta negativamente la I.U de la Urbanización Popular La Videnita. Mientras que un 54%(34 votos) y un 22% (14 votos) de encuestados estuvieron totalmente de acuerdo y de acuerdo respectivamente respecto a la autoconstrucción es un factor el cual impacta de manera negativa la I.U del sector.

Ficha de observación: La cual corresponde a la variable de I.U se obtuvo como resultado que el sector se encuentra en un estado muy malo respecto a la homogeneidad de sus fachadas, pues estas se encuentran carentes de uniformidad en sus diseños generando un aspecto caótico y desordenado, lo cual hace que la I.U de la Urbanización Popular La Videnita se vea afectada negativamente.

Según el objetivo específico 01 se obtuvo lo siguiente:

Tabla 2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?

ENTREVISTADOS	RESPUESTAS
Entrevistado 01	No, no considero que el diseño se encuentre condicionado por los materiales, debido a que actualmente se cuenta con una mayor accesibilidad. Desde mi punto de vista está más condicionado por la mano de obra y el asesoramiento profesional.
Entrevistado 02	Considero que no necesariamente está condicionado, puesto que existen diversos tipos de materiales que se adaptan a diferentes presupuestos.
Entrevistado 03	No, la disposición de materiales no es una condicionante para el diseño de una construcción, pues este depende totalmente del proyectista y de como este sepa emplear los recursos que se encuentren disponibles.
Entrevistado 04	Depende, pues nosotros contamos con diversos materiales constructivos, uno de ellos es la caña, la cual con un adecuado tratamiento puede no solo verse bien estéticamente, también puede ser duradera. Por lo que considero que no es un condicionante.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observó en la tabla anterior, los resultados referentes a si el diseño de las construcciones se encuentra condicionado a causa de la disponibilidad de materiales constructivos en el mercado local, quedó en evidencia que todos los profesionales entrevistados estuvieron de acuerdo con que el diseño arquitectónico no se encuentra condicionado con la disponibilidad de materiales, puesto que el diseño depende en su totalidad del proyectista y de como este utilice los materiales y recursos que tenga a su disposición.

Tabla 3. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?

ENTREVISTADOS	RESPUESTAS
Entrevistado 01	Considero que su afectación es directa, debido a que las construcciones deben mimetizarse con el entorno, es decir, con sus características y condicionantes, o por el contrario aportar positivamente con nuevas condicionantes arquitectónicas.
Entrevistado 02	La afectación en su mayoría es tanto a nivel físico como a nivel psicológico, pues no se debe olvidar que la arquitectura atiende a las necesidades de una ciudad.
Entrevistado 03	Considero que el diseño arquitectónico tiene el poder de ejercer un impacto, ya sea favorable o desfavorable la imagen urbana de una ciudad, es por ello que lo primordial lograr que el diseño arquitectónico se adapte al entorno.
Entrevistado 04	La afectación ocurre de manera visual, pues un adecuado diseño generará no solo una imagen urbana estéticamente atractiva, también permitirá que podamos desenvolvernos mejor en el espacio urbano.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Según los datos recopilados en la tabla anterior, la cual detallo la afectación del diseño arquitectónico en la I.U, se obtuvo como resultado que el diseño arquitectónico de las construcciones influye directamente en la I.U del sector, pues un adecuado diseño contribuye a crear una identidad visual coherente en el entorno urbano, lo cual resulta en una I.U más agradable y atractiva.

Hipótesis específica 01: Se corroboró la hipótesis específica 01, afirmando que el inadecuado diseño arquitectónico de las construcciones afecta perjudicialmente la I.U de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Según el objetivo específico 02 se obtuvo lo siguiente:

Tabla 4. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?

ENTREVISTADOS	RESPUESTAS
Entrevistado 01	Si, ya que actualmente existen muchas opciones de acuerdo a la economía de cada persona. Considero que los materiales no son un limitante para lograr un buen diseño, pues un profesional puede lograr diseños atractivos empleando materiales alternativos como la quincha.
Entrevistado 02	Considero que teniendo un uso adecuado de materiales alternativos daría la posibilidad de insertar las construcciones de carácter informal en la imagen urbana.
Entrevistado 03	Opino que sí, pues el emplear materiales alternativos, los cuales muchas veces son de bajo costo y de una calidad óptima en las construcciones informales ayudaría a mejorar significativamente la imagen urbana
Entrevistado 04	Si, ya que con materiales alternativos se pueden crear también módulos los cuales presenten una tipología de vivienda la cual brinda homogeneidad a la imagen urbana.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observó en la tabla anterior, las respuestas de los entrevistados respecto al uso de materiales alternativos para mejorar la I.U, que la cual la totalidad de los profesionales entrevistados consideran que estos si son una solución efectiva, pues el proyectista les puede dar a las construcciones un diseño estéticamente agradable, lo cual daría la posibilidad de insertar estas construcciones en la I.U.

Tabla 5. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?

ENTREVISTADOS	RESPUESTAS
Entrevistado 01	La influencia de los materiales constructivos es significativa, ya que pueden tener efectos visuales diversos, por lo que, si no se eligen tomando como referencia el contexto y el paisaje natural, pueden tener una influencia negativa.
Entrevistado 02	Los materiales pueden influir tanto positiva como negativamente en la imagen urbana de las ciudades, pues depende de ellos muchas veces la identidad que se le da a la ciudad, en nuestra ciudad es muy común el uso de materiales como el cemento, ladrillo, metal y madera.
Entrevistado 03	Mas que la influencia que tienen los materiales en la imagen, es la manera en la cual estos se adapten al entorno y en base a esto es que pueden influir negativa o positivamente.
Entrevistado 04	El uso de adecuados materiales constructivos puede influir significativamente en la imagen urbana, pues si se adaptan al entorno o se tornan con buenos acabados se va a generar una influencia positiva.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observó en la tabla anterior, la cual detallo la influencia de los materiales constructivos en la I.U, se obtuvo como resultado que los materiales pueden afectar significativamente la I.U, ya sea de manera positiva o negativa, pues los materiales además de su aspecto visual, también pueden influir en la percepción de la calidad y sostenibilidad del entorno urbano. La influencia de estos dependerá del uso y del acabado que se les brinde, así como también de la manera en la cual se logren adaptar al entorno.

Hipótesis específica 02: Se corroboró la hipótesis específica 02, afirmando que los materiales constructivos empleados en las construcciones son inadecuados, por lo cual influyen desfavorablemente en la I.U de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Según el objetivo específico 03 se obtuvo lo siguiente:

Tabla 6. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas practicas constructivas?

ENTREVISTADOS	RESPUESTAS
Entrevistado 01	Definitivamente no, puesto que, al ser construcciones informales, son edificadas sin ningún tipo de intervención u orientación de expertos en el campo de construcción.
Entrevistado 02	En nuestra ciudad no, pues empezamos mencionando que inicialmente que estas construcciones se asientan en zonas vulnerables y son realizadas mediante la autoconstrucción, sin criterios técnicos y sin la presencia de un profesional.
Entrevistado 03	No cuentan con adecuadas practicas constructivas debido a que estas construcciones son improvisadas, se construyen de manera precaria y de mala calidad.
Entrevistado 04	No, pues desde el momento en el que los pobladores invaden utilizan los materiales que se encuentren a su alcance económico para la construcción de sus viviendas, además de no tener definido ni el diseño, ni el proceso constructivo, pues van construyendo de a poco.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observó en la tabla anterior donde se detallaron las respuestas de los entrevistados referente a si las C.I cuentan con adecuadas practicas constructivas, donde se obtuvo como resultado que los profesionales consideran unánimemente que estas construcciones no cuentan con prácticas constructivas optimas, debido a que estas surgen de manera precaria e improvisada, además no contar con la intervención de profesionales.

Tabla 7. ¿ De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?

ENTREVISTADOS	RESPUESTAS
Entrevistado 01	El proceso constructivo impacta de manera directa en la imagen urbana, se debe contar con un adecuado asesoramiento desde el inicio al final de la obra, para de esta manera tener un mejor cuidado de la imagen urbana.
Entrevistado 02	Si es llevado de manera óptima, respetando sus fases ordenadamente, impactara de manera positiva pues brindara mejora estética en el paisaje urbano.
Entrevistado 03	El proceso constructivo abarca diversos aspectos, al tomarse en cuenta cada etapa del proceso de manera adecuada se podría fortalecer la identidad urbana e impactar positivamente en la imagen urbana
Entrevistado 04	Un proceso constructivo bien realizado puede contribuir a la formación de una imagen urbana atractiva y armoniosa. Por el contrario, si este es deficiente, puede romper la estética y debilitar la identidad arquitectónica de la ciudad.

Fuente: Elaboración propia

Interpretación: Se observó en la tabla anterior, respecto a la manera en la cual el proceso constructivo impacta en la I.U, se obtuvo como resultado que, si este es llevado de manera adecuada, respetando sus fases impactara de manera positiva, sin embargo, si este es deficiente impactara negativamente, debilitando la estética del lugar.

Hipótesis específica 03: Se corrobora la hipótesis específica 03, afirmando que el deficiente proceso constructivo impacta negativamente en la I.U de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

V. DISCUSIÓN

Se presentan los resultados obtenidos, evaluando su coherencia con preguntas de investigación y expectativas iniciales. También se realizará la comparación de los resultados con los estudios previos, identificando similitudes, diferencias y posibles brechas de conocimiento. A través de esta comparación, se busca situar la investigación dentro de un contexto más amplio, destacando su originalidad y contribución al campo científico.

Según el objetivo general, Determinar la influencia de las construcciones informales en la I.U de la Urb. Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023, los resultados mostrados en la tabla 1 respecto a la correlación de Spearman entre las variables de C.I e I.U evidenciaron que existe una influencia significativa y directa entre ambas. Así mismo se mostró en el gráfico 1 que debido a factores como la deficiente calidad constructiva y la autoconstrucción generan un impacto negativo significativo en la I.U. Debido a que estos problemas surgen de la estética, la coherencia arquitectónica. Además, en la ficha de observación se mostró que las fachadas del sector carecen homogeneidad, repercutiendo de manera negativa en el paisaje urbano del sector. Los datos obtenidos fueron comparados con lo encontrado en la investigación de Cabello y Trujillo (2021) en la cual se determinó que la aparición de C.I se atribuye a una planificación urbana deficiente. Estas edificaciones tienen consecuencias negativas, ya que alteran la estética visual de las ciudades y provocan una degradación en su morfología e I.U. Es en base a estos resultados que se afirma que las C.I influyen de manera negativa en la I.U. Ramírez (2019) Las C.I son aquellas edificaciones que se originan en terrenos vulnerables utilizando materiales inadecuados. Estas construcciones son totalmente realizadas por personas sin experiencia formal en la construcción, que utilizan métodos empíricos o basados en conocimientos prácticos.

Según el objetivo específico 01, Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la I.U de la Urb. Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023, los resultados mostrados en la tabla 2 referente al diseño arquitectónico y si este se condiciona a los materiales constructivos del mercado local, donde se evidencio que la disponibilidad de materiales no es un factor determinante para un óptimo diseño arquitectónico, pues este depende únicamente del proyectista y de la manera en la cual este emplee los recursos que tenga a su alcance. Además, se mostraron los resultados de la tabla 3, en la cual se evidencio que un diseño arquitectónico óptimo puede tener un impacto positivo significativo en la I.U mejorando la apariencia general de una ciudad, ayudando a desarrollar identidad y un sentido de pertenencia a los pobladores. Los datos obtenidos fueron comparados con lo encontrado en la investigación de Salcedo (2022) en la cual se ha determinado que la calidad edificatoria de las C.I es un factor el cual influye de manera significativa con la I.U del sector, además de comprobarse que el diseño arquitectónico influye de manera directa con la percepción de la I.U. Es en base a estos resultados que se afirma que el diseño arquitectónico inapropiado de las construcciones puede tener consecuencias negativas en la I.U de un sector al crear una falta de armonía en el estilo. Además de ser de vital importancia el garantizar que las construcciones se integren de manera armoniosa con el entorno y reflejen los valores estéticos y culturales de la comunidad, contribuyendo así a una I.U atractiva y distintiva. Martínez(2019) el diseño arquitectónico es el conjunto de acciones cuyo propósito es el proceso de producción de objetos habitables demandados por la sociedad.

Continuando con el objetivo específico 02, Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023, los resultados obtenidos en la tabla 4 respecto a materiales alternativos evidencian que estos son una solución eficaz y efectiva, pues estos tienen la capacidad de desempeñar un papel fundamental para la mejoría de la I.U al ofrecer opciones de diseño innovadores, reutilizar materiales, aumentar la durabilidad y resistencia de las estructuras, y fomentar

la participación comunitaria. Al adoptar estos materiales en el desarrollo urbano, se pueden lograr construcciones agradables visualmente, un entorno más atractivo y funcional para sus habitantes, por lo que se generaría un impacto positivo en la I.U del sector. Asimismo, se encuentra la tabla 5, la cual responde a la influencia de los materiales constructivos en la I.U, donde se obtuvo como resultado que la influencia de los materiales constructivos dependerá del acabado que se les brinde y de cómo se logren adaptar al contexto urbano. Los datos obtenidos fueron comparados con lo encontrado en la investigación de Alvarado (2021) en la cual se ha determinado que el tipo de materiales constructivos empleados en las edificaciones pueden llegar a afectar en el paisaje urbano de la zona, en el sector se notó que gran parte de las construcciones tienen inadecuados materiales constructivos, lo cual se evidencia en la I.U del sector. En base a estos resultados se afirma que cuando se utilizan materiales que no armonizan con el entorno existente o no cumplen con los estándares de calidad, se puede generar una ruptura visual y estética. Esto puede transmitir una imagen de falta de mantenimiento y negligencia por parte de los propietarios, lo cual puede afectar negativamente la percepción de la I.U del sector. Blanco y Matus (2020) los materiales son todos aquellos cuerpos que forman parte de las construcciones, independientemente de su composición, naturaleza o forma, siempre que cumplan con los requisitos necesarios para su propósito.

Según el objetivo específico 03, Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urb. Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023, los resultados mostrados en la tabla 6 referente a las prácticas constructivas, se obtuvo como resultado que las construcciones de carácter informal surgen de manera improvisada y sin la intervención de profesionales, por lo cual no cuentan con prácticas constructivas óptimas. Además, se encuentra la tabla 7 la cual menciona la manera en la cual el proceso constructivo impacta en la I.U, obteniendo como resultado que si el proceso constructivo se lleva a cabo de manera deficiente da como resultado edificaciones con un aspecto deteriorado y descuidado, lo cual incluye fachadas desgastadas, acabados de baja calidad,

mala conservación y falta de mantenimiento. Estas condiciones contribuyen a una I.U negativa dando la impresión de descubrimiento y abandono. Los datos obtenidos fueron comparados con lo encontrado en la investigación de Salcedo (2022) en la cual se ha determinado que el proceso de construcción de las C.I en el sector El Molino ejerce una influencia negativa y significativa en la I.U de la zona residencial. En base a estos resultados se afirma que el proceso constructivo inadecuado impacta negativamente la I.U al generar una apariencia caótica, falta de coherencia estética y un impacto visual negativo en el entorno urbano. Además, la ausencia de prácticas constructivas adecuadas también puede resultar en problemas de seguridad y durabilidad de las viviendas. Prim (2020) conjunto de etapas, ya sean consecutivas o separadas en el tiempo, que son necesarias para llevar a cabo la materialización de un proyecto. Si bien cada proceso es único para cada obra concebida, existen algunos pasos comunes que siempre deben llevarse a cabo.

VI. CONCLUSIONES

En este capítulo, se muestran detalladamente las conclusiones de la investigación en base a cada objetivo previamente establecido, destacando los resultados más relevantes y realizando un análisis personal de los datos obtenidos en contraste con las hipótesis planteadas.

1. La investigación ha determinado de manera contundente que, debido a la deficiente calidad constructiva y la autoconstrucción, la I.U de la Urb. Popular la Videnita se ve afectada de manera negativa. Concluyendo que, existe influencia directa entre las C.I y la I.U, con un coeficiente de correlación de $Rho= 0.957$ y un nivel de significancia de 0.000 ($p\text{-valor}<0.01$).
2. Se concluye que, la I.U de la Urb. Popular la Videnita, se encuentra afectada perjudicialmente debido al inadecuado diseño arquitectónico presentado en las C.I del sector, ya que este juega un papel fundamental en la conformación y percepción de la I.U de una ciudad.
3. Se determinó que, en el área de estudio las construcciones son realizadas utilizando materiales constructivos inadecuados, los cuales generan una influencia desfavorablemente en la I.U de la Urb. Popular la Videnita.
4. Se determinó que, las construcciones del sector surgen de manera improvisada careciendo de prácticas constructivas adecuadas, generando un impacto negativo en la I.U de la Urb. Popular la Videnita.

VII. RECOMENDACIONES

El presente capítulo se enfoca en brindar recomendaciones concretas para abordar la problemática identificada en el estudio de las C.I y su influencia en la I.U.

1. Se propone a la dirección de urbanismo y desarrollo urbano del Gobierno Regional fomentar la formalización de las C.I, simplificando los trámites y procesos de regularización, ofreciendo apoyo legal y técnico a los propietarios involucrados.
2. Se propone a la Municipalidad Provincial de Sullana implementar un programa completo de incentivos destinados a propietarios que cumplan con los lineamientos de diseño arquitectónico establecidos. Estos incentivos podrían comprender beneficios como exenciones o reducciones en el pago de impuestos, así como facilitar el acceso a préstamos y financiamiento para aquellos propietarios interesados en mejorar el diseño arquitectónico de sus viviendas.
3. Se propone a la Gerencia de Desarrollo Urbano de la Municipalidad Provincial de Sullana elaborar guías informativas y ofrecer capacitaciones a los pobladores, con el objetivo de informar sobre los diversos materiales alternativos disponibles para construir viviendas que se integren de manera adecuada al entorno urbano.
4. Se sugiere que los colegios profesionales de arquitectos e ingenieros implementen programas de asesoría gratuita dirigidos a familias que se encuentren en el proceso de construcción de sus viviendas, con el objetivo de orientarlas la elección de materiales de calidad, el diseño y los procesos constructivos para garantizar la seguridad de dichas viviendas y de sus habitantes.

REFERENCIAS

Alayza, A. (2019). Modelo estratégico de las construcciones de viviendas informales en pro al medio ambiente en los Humedales de Villa. Repositorio Universidad Nacional Federico Villarreal.

<http://repositorio.unfv.edu.pe/handle/20.500.13084/3979>

Alvarado, C. (2021). Impacto de la construcción informal en la imagen urbana de la urbanización Bellavista, Huaraz 2021. Repositorio Universidad Cesar Vallejo

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/68809>

Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. Repositorio CONCYTEC.

https://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2238/1/AriasGonzales_TecnicasEInstrumentosDeInvestigacion_libro.pdf

Bergman, & Joye. (2019). Estética Urbana y Visualidad del Diseño. En Manual de estética urbana (págs. 45-60).

Blanco, M., & Matus, I. (2020). Materiales De Construccion.

<https://topodata.com/wp-content/uploads/2020/02/Apuntes-de-Materiales-de-Construccion.pdf>

Briceño, M. (2018). Paisaje urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana Revistas de arquitectura Católica.

<https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/1562>

Cabello, W., & Trujillo, R. (2021). Importancia de la planificación urbana en las construcciones informales de viviendas en San Juan de Lurigancho. Repositorio Universidad Cesar Vallejo.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/89870>

Cabello, C. (2019). Obtenido de Evaluación de la identidad y estructura para proponer el mejoramiento de la imagen urbana del cercado de Jauja. *Repositorio Institucional Continental*.

<https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/7111>

- Cadela Alquisiras, B. (2018). Deterioro de la imagen urbana de la cabecera municipal de Xonacatlán, Estado de México. 1974-2015. Repositorio Institucional de Universidad Autonoma del Estado de Mexico <http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/95342>
- Candon, J., & Dominguez, J. (2020). La autoconstruccion de viviendas en Marinaleda desde la perspectiva del gobierno de los vienes comunes de Ostrom. https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/103292/Candon-Mena_Autoconstruccion%20Marinaleda%20comunes%20Ostrom_ACME_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- CAPECO. (2018). *Construyendo formalidad.* https://www.capeco.org/storeimagenes/files/documentos/CONSTRUYENDO_FORMALIDAD_OCT_-_2018.pdf
- Castillo, E., & Espinoza, A. (2021). Evaluación de los daños de las viviendas informales del AA. HH. Repositorio UCV <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82696>
- Di Virgilio, M. (2015). Informal Developments in Buenos Aires. The Logic of Urban Land Production and Housing Access. *SciELO.* https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-72102015000300651
- Esin Hasgül. (2016). Incremental housing: A participation process solution for informal housing. https://www.researchgate.net/publication/300041344_Incremental_housing_A_participation_process_solution_for_informal_housing
- Espinoza, N. (2019). La informalidad en la construccion de viviendas de albañileria y su influencia en la vulnerabilidad sismica en el sector 4, Distrito de Amarilis - Huanuco - 2019. <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:Cc139m5svEJ:rpositorio.udh.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2293/ESPINOZA%2520MALPARTIDA%2520NATHALY%2520SOLANCH.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+&cd=12&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

- Etxeberria, M., Schiess, I., & Cladera, A. (2021). Tecnologías y Materiales de Construcción para el Desarrollo https://www.construmatica.com/construpedia/Proceso_Constructivo_en_la_Cooperaci%C3%B3n_para_el_Desarrollo
- Feria, H., Matilla, M., & Mantecón, S. (2020). La entrevista y la encuesta: ¿métodos o técnicas de investigación?. Repositorio Dialnet <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7692391.pdf>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research) Educational research methodologies (descriptive, experimental, participatory, and action research). <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetMetodologiasDeInvestigacionEducativaDescriptivasEx-7591592.pdf>
- Iglesias, F. (2019). Materiales de Construcción. INTERVILA. <https://intervila.es/materiales-de-construccion/>
- Lombard, M. (2015). Lugarización y la construcción de asentamientos informales en México. Redalyc <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=25836973004>
- Lopez, P., & Fachelli, S. (2015). Metodología de la investigación social cuantitativa. https://ddd.uab.cat/pub/caplli/2016/163567/metinvsocua_a2016_cap2-3.pdf
- Martínez, R. (2019). El Concepto de Diseño Arquitectónico. <https://drrafazarate.com/2019/03/01/el-concepto-de-diseno-arquitectonico/>
- Mata, L. (2019). Diseños de investigaciones con enfoque cuantitativo de tipo no experimental. <https://investigaliacr.com/investigacion/disenos-de-investigaciones-con-enfoque-cuantitativo-de-tipo-no-experimental/>
- Montoya, G. (2022). Informalidad en la vivienda y propuestas de solución. Banca & Economía: https://www.asobancaria.com/wp-content/uploads/2022/02/1317_BE.pdf

- Núñez, J. & Zamora, A.(2021). *Identificación de los principales factores que influyen en la decisión de realizar autoconstrucción en el A.H. 18 de Mayo, distrito de Piura, provincia de Piura, departamento de Piura, 2020*. Repositorio UNP <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12676/2716>
- ONU. (2020). *Haciendo Espacios Públicos Inclusivos y Seguros*. *ONU-Hábitat*. <https://onuhabitat.org.mx/>
- Polo, J. (2017). *La auto construcción y su incidencia sobre los perjuicios ocasionados a los ocupantes del Asentamiento Humano Señor de los Milagros 2da zona Collique-Lima 2017*. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/14388>
- Prim, N. (2020). *Importancia del proceso constructivo*. <https://blog.laminasyaceros.com/blog/importancia-del-proceso-constructivo>
- Quiroga, C. (2019). *Obtenido de Diagnóstico preliminar de la vulnerabilidad sísmica de las autoconstrucciones en la provincia de Sullana* Repositorio UNP. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/2207>
- Ramirez, R. (2019). *La informalidad en las construcciones como factor determinante de la vulnerabilidad física de las viviendas*. Repositorio UPLA. https://repositorio.upla.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12848/1696/T037_4_2293004_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ruiz, M., & Toaquiza, E. (2020). *Diseño de viviendas colectivas y revitalización de la imagen urbana de las vías 2-MS y EB en Monte Sinaí*. Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/reduq/48905>
- Salcedo, E. (2022). *Construcciones informales de uso residencial y su influencia en la imagen urbana del Sector El Molino, Trujillo-2021*. Repositorio UCV: <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/83955#:~:text=Se%20concluye%20que%20las%20construcciones,cuadrado%20que%20se%20C3%B1ala%20que%20las>

- Soledad, M. (2020). Las técnicas de investigación: la observación. <http://institutocienciashumanas.com/wp-content/uploads/2020/03/Las-t%C3%A9cnicas-de-investigaci%C3%B3n.pdf>
- Troncoso, C., & Amaya, A. (2016). Entrevista: guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. <http://www.scielo.org.co/pdf/rfmun/v65n2/0120-0011-rfmun-65-02-329.pdf>
- UNCTAD. (2020). Infraestructura urbana y desarrollo sostenible. Conferencia de las Naciones Unidas para el Comercio y el Desarrollo. <https://unctad.org/es>
- Valdivia, A. (2015). La calidad de la imagen urbana. Repositorio UNAL <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/38634>
- Vázquez, M. (2017). Muestreo probabilístico y no probabilístico. Repositorio de la Universidad del ISTMO. <https://www.gestiopolis.com/wp-content/uploads/2017/02/muestreo-probabilistico-no-probabilistico-guadalupe.pdf>
- Velazquez, A. (2016). Comercio informal e impacto en la imagen urbana <https://issuu.com/adrianvelazquez0/docs/comercio-informal-e-impacto-en-la-i>
- Ventura, J. (2017). ¿Población o muestra?: Una diferencia necesaria. SciELO. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S086434662017000400014
- Verona, J. (2020). Construcciones clandestinas: ¿Hasta dónde llega la informalidad? <https://www.grupoverona.pe/construcciones-clandestinas-hasta-donde-llega-la-informalidad/>

ANEXOS

ANEXO N.º 01. Tabla de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
CONSTRUCCIONES INFORMALES	<p>Ramírez (2019) La gran mayoría de las viviendas informales tiene serias deficiencias: estructurales, constructivas y de diseño arquitectónico. Además, genera un crecimiento desordenado en las ciudades, sino que también resulta peligroso para las familias que edifican en terrenos vulnerables y con materiales de construcción inadecuados. Otro aspecto importante a tomar en cuenta es el proceso constructivo, pues los maestros de obras deben estar capacitados para desempeñar dichas funciones y cumplir las normas y reglamentos establecidos.</p>	<p>La variable de construcciones informales consta de tres dimensiones: Diseño Arquitectónico el cual se analiza mediante los indicadores calidad edificatoria, condicionantes de diseño y alineamiento; Materiales constructivos, cuyos indicadores son residuos de materiales, materiales alternativos y acabados; Finalmente, la dimensión de Proceso constructivo presenta como indicadores, prácticas constructivas, asesoría profesional y autoconstrucción.</p>	Diseño Arquitectónico	Calidad edificatoria	Ordinal
				Condicionantes de diseño	
				Alineamiento	
			Materiales constructivos	Residuos de materiales	
				Materiales alternativos	
				Acabados	
			Proceso constructivo	Prácticas constructivas	
				Asesoría profesional	
				Autoconstrucción	

IMAGEN URBANA	Cabello (2019) La imagen urbana es la realización de todos los contenidos del paisaje urbano, es la expresión de la totalidad de los elementos que conforman la ciudad, lo que resulta y se aprecia de la configuración de su infraestructura urbana. Cuando los espacios públicos tienen características diferentes, no ayuda a construir una única imagen.	La variable de imagen urbana tiene como primera dimensión paisaje urbano, la cual consta de tres indicadores: homogeneidad de fachadas, áreas verdes y accesibilidad; Como segunda dimensión se encuentra infraestructura urbana, cuyos indicadores son servicios básicos, infraestructura vial y transitabilidad peatonal; Finalmente se encuentra la dimensión de espacios públicos, teniendo como indicadores espacios públicos, mobiliario urbano y comercio informal.	Paisaje urbano	Homogeneidad de fachadas	Ordinal
				Áreas verdes	
				Accesibilidad	
			Infraestructura urbana	Servicios básicos	
				Infraestructura vial	
				Transitabilidad peatonal	
			Espacios públicos	Espacios públicos	
				Mobiliario urbano	
				Comercio	

ANEXO N.º 02. Instrumentos de recolección de datos

CUESTIONARIO PARA MEDIR LA INFLUENCIA DE LAS CONSTRUCCIONES INFORMALES EN LA IMAGEN URBANA

El presente cuestionario tiene como finalidad adquirir información respecto a la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita. Información de utilidad para el desarrollo de la tesis titulada “Construcciones informales y su afectación en la Imagen Urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023”. Agradezco su participación y su sinceridad en las respuestas.

Información general: Edad: Sexo: F () M ()

INSTRUCCIONES: Marcar con un **aspa (x)** en la columna que corresponde a cada una de las interrogantes. La equivalencia de su respuesta tiene el siguiente puntaje:

Totalmente de acuerdo (TA)	De acuerdo (A)	Ni de acuerdo ni en desacuerdo (NN)	En desacuerdo (D)	Totalmente en desacuerdo (TD)
5	4	3	2	1

Objetivo General: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023

VARIABLE INDEPENDIENTE: CONSTRUCCIONES INFORMALES					
Interrogantes y dimensiones		Escala De Medición			
		TA	A	NN	D
Diseño Arquitectónico					
1	¿Considera que la deficiente calidad constructiva afecta negativamente la imagen del sector?				
2	¿Considera que el diseño de las construcciones del sector depende de los materiales disponibles ?				
3	¿Considera que el alineamiento actual de las construcciones favorece la imagen del sector?				
Materiales Constructivos					
4	¿Considera que los materiales sobrantes que son colocados en la vía pública afectan la imagen del sector?				
5	¿Considera que empleando materiales alternativos (madera o drywall) se puede influir de manera positiva en la imagen del sector?				
6	¿Considera que los acabados actuales de las fachadas favorecen la imagen del sector?				
Proceso Constructivo					
7	¿Considera que las construcciones del sector cuentan con adecuadas practicas constructivas?				
8	¿Considera que la asesoría profesional puede influir de manera positiva en la imagen urbana del sector?				
9	¿Considera que la autoconstrucción impacta negativamente la imagen urbana del sector ?				

VARIABLE DEPENDIENTE: IMAGEN URBANA						
Interrogantes y dimensiones		Escala De Medición				
		TA	A	NN	D	TD
Paisaje Urbano						
1	¿Considera que el estado actual de uniformidad de fachadas del sector es adecuado?					
2	¿Considera que el sector cuenta con suficientes áreas verdes?					
3	¿Considera que el sector cuenta con una adecuada accesibilidad?					
Infraestructura Urbana						
4	¿Considera que el estado actual de los servicios básicos (luz, agua y desagüe) en el sector es óptimo?					
5	¿Considera que el estado actual en que se encuentran las pistas del sector es adecuado?					
6	¿Considera que el estado actual en que se encuentran las veredas del sector es adecuado?					
Espacios públicos						
7	¿Considera que el sector cuenta con suficientes espacios públicos?					
8	¿Considera que el sector cuenta con suficiente mobiliario urbano?					
9	¿Considera que los espacios públicos se encuentran invadidos por el comercio informal?					

ENTREVISTA PARA MEDIR LA VARIABLE DE CONSTRUCCIONES INFORMALES

La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información respecto a la construcción informal e imagen urbana para el desarrollo de la tesis titulada “Construcciones informales y su afectación en la Imagen Urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023”. Agradezco su participación y su sinceridad en las respuestas.

DATOS DEL INVESTIGADOR :

Apellidos y Nombres: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Apellidos y Nombres: _____

Grado de instrucción: _____

Profesión: _____

VARIABLE: CONSTRUCCIONES INFORMALES

Dimensión: Diseño Arquitectónico

Objetivo Especifico 01: Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

1. ¿Cree usted que la calidad de la construcción puede influir en la percepción de la imagen urbana ?

2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?

3. ¿Considera que el adecuado alineamiento de las construcciones influye positivamente en la homogeneidad de la imagen urbana?

4. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?

Dimensión: Materiales Constructivos

Objetivo Específico 02: Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

5. ¿Considera que los residuos de materiales que permanecen en la vía pública tiempo después de haber terminado las construcciones afectan negativamente en la imagen urbana?

6. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?

7. ¿Considera que los materiales empleados en acabados de fachadas brindan homogeneidad visual ?

8. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?

Dimensión: Proceso Constructivo

Objetivo Específico 03: Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

9. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas practicas constructivas?

10. ¿Considera que la falta de asesoría profesional puede tener un impacto negativo en la imagen urbana?

11. ¿Considera que en su mayoría los pobladores optan por la autoconstrucción, debido a que les resulta más económico?

12. ¿ De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?

FICHA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA VARIABLE DE IMAGEN URBANA

TITULO: CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023.	Sector:	N.º de Ficha:
OG: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023		
INVESTIGADOR: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina		Fecha:
UBICACIÓN: Urbanización Popular la Videnita, Sullana		

VARIABLE: IMAGEN URBANA

DIMENSION: PAISAJE URBANO

Homogeneidad de fachadas		Áreas Verdes		Accesibilidad	
Fotografías:		Fotografías:		Fotografías:	
¿Cuenta con homogeneidad?	Estado	¿Cuenta con áreas verdes?	Estado	¿Cuenta con accesibilidad?	Estado
() Si	() No	() Si	() No	() Si	() No
Observaciones:		Observaciones:		Observaciones:	
	() Bueno		() Bueno		() Bueno
	() Regular		() Regular		() Regular
	() Malo		() Malo		() Malo
	() Muy malo		() Muy malo		() Muy malo

VARIABLE: IMAGEN URBANA

DIMENSION: INFRAESTRUCTURA URBANA

Servicios Básicos		Infraestructura Vial		Transitabilidad Peatonal	
Fotografías:		Fotografías:		Fotografías:	
¿Cuenta con servicios básicos? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		¿Cuenta con infraestructura vial? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		¿Cuenta con bermas? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Estado <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo		Estado <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo		Estado <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo	
Observaciones:		Observaciones:		Observaciones:	

VARIABLE: IMAGEN URBANA

DIMENSION: ESPACIOS PUBLICOS

Espacios Públicos		Mobiliario Urbano		Comercio	
Fotografías:		Fotografías:		Fotografías:	
¿Cuenta con espacios públicos? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		¿Cuenta con mobiliario urbano? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		¿Existe comercio informal? <input type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No	
Estado <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo		Estado <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo		Estado <input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo	
Observaciones:		Observaciones:		Observaciones:	

ANEXO N.º 03. Modelo de consentimiento informado a entrevistados

Consentimiento informado

Título de la investigación: Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.

Investigador: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023**”, cuyo objetivo es Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Las construcciones informales son una realidad en nuestra Provincia, las cuales se originan tanto por la necesidad de vivienda existente como la deficiencia de recursos económicos de la población. Estas construcciones no solo afectan a los pobladores que las habitan, también afectan la imagen urbana de la provincia, pues generan una degradación de la misma.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente de de la institución..... .Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Montero Sáenz Isabela Diana Carolina, email: isabelamontero355 @gmail.com y docente asesor Gutierrez Castro Jorge Luis, email: jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.

Firma

Nombre y apellidos: _____

Fecha y hora: _____

ANEXO N.º 04. Matriz de evaluación por juicio de expertos

Evaluación de cuestionario por juicio de expertos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA
IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA
VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Cuestionario para medir la influencia de las Construcciones Informales en la Imagen Urbana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	MARCO ANTONIO POLO SAÉNZ
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	URBANISMO, ARQUITECTURA Y DOCENCIA
Institución donde labora:	GERENCIA DE DESARROLLO URBANO DE LA MUNICIPALIDAD PROV. TREVISO - UCU
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Cuestionario para medir la variable de imagen urbana
Autor (a):	Montero Sáenz Isabela Diana Carolina
Procedencia:	
Administración:	
Tiempo de aplicación:	15 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio es la Urbanización Popular la Videnita, la cual se encuentra ubicada en la provincia de Sullana, departamento de Piura
Significación:	El presente cuestionario responde al objetivo general: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023. Dentro del cuestionario para construcciones informales se encuentran las dimensiones de: diseño arquitectónico, materiales constructivos y proceso constructivo, el cual consta de 9 preguntas. Así mismo se encuentra el cuestionario para imagen urbana donde se encuentran las dimensiones de: Paisaje urbano, infraestructura urbana y espacios públicos. Para lo cual se han formulado 9 preguntas.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
CONSTRUCCIONES INFORMALES	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño arquitectónico 2. Materiales constructivos 3. Proceso constructivo 	Ramírez (2019) quien menciona que la mayoría de las viviendas informales presenta graves carencias en términos estructurales, constructivos y de diseño arquitectónico. Además, su presencia provoca un crecimiento caótico en las ciudades y representa un peligro para las familias que construyen en terrenos vulnerables utilizando materiales constructivos inadecuados. Es crucial considerar también el proceso constructivo, ya que los trabajadores de la construcción deben estar debidamente capacitados para cumplir con las normas y regulaciones establecidas.
IMAGEN URBANA	<ol style="list-style-type: none"> 4. Paisaje urbano 5. Infraestructura urbana 6. Espacios públicos 	Cabello (2019) La imagen urbana es la realización de todos los contenidos del paisaje urbano, es la expresión de la totalidad de los elementos que conforman la ciudad, lo que resulta y se aprecia de la configuración de su infraestructura urbana. Cuando los espacios públicos tienen características diferentes, no ayuda a construir una única imagen.

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento el cuestionario para medir la variable de imagen urbana elaborado por Montero Sáenz Isabela Diana Carolina en el año 2023 .De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.

RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Cuestionario para medir las construcciones Informales

- Primera dimensión: **Diseño Arquitectónico**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad edificatoria	1	4	4	4	
Condicionantes de diseño	2	4	4	4	
Alineamiento	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Materiales constructivos**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Residuos de materiales	4	4	4	4	
Materiales alternativos	5	4	4	4	
Acabados	6	4	4	4	



- Tercera dimensión: **Proceso constructivo**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Prácticas constructivas	7	4	4	4	
Asesoría profesional	8	4	4	4	
Autoconstrucción	9	4	4	4	

Dimensiones del Instrumento: Cuestionario para medir la variable de Imagen Urbana

- Primera dimensión: **Paisaje Urbano**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Homogeneidad de fachadas	1	4	4	4	
Áreas Verdes	2	4	4	4	
Accesibilidad	3	4	4	4	

- Segunda dimensión: **Infraestructura Urbana**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Servicios básicos	4	4	4	4	
Infraestructura vial	5	4	4	4	
Transitabilidad peatonal	6	4	4	4	



- Tercera dimensión: **Espacios Públicos**
- Objetivos de la Dimensión: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Espacios públicos	7	4	4	4	
Mobiliario urbano	8	4	4	4	
Comercio informal	9	4	4	4	


MARCO ANTONIO POLO SÁENZ
ARQUITECTO
C.A.P. N° 9301

Firma del evaluador

D.N.I.: 78168824

Evaluación de entrevista por juicio de expertos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA
IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA
VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Entrevista para medir la variable de construcciones informales”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	DAVID BUTIÉRREZ MORENO	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA	
Institución donde labora:	UCV	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Mas de 5 años (X)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Entrevista para medir la variable de construcciones informales
Autor (a):	Montero Sáenz Isabela Diana Carolina
Procedencia:	
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio es la Urbanización Popular la Videnita, la cual se encuentra ubicada en la provincia de Sullana, departamento de Piura
Significación:	La presente entrevista responde a los objetivos específicos 1, 2 y 3. Las dimensiones de esta entrevista son: Diseño arquitectónico, materiales constructivos y proceso constructivo. Para lo cual se han formulado 12 preguntas, con la finalidad de determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
IMAGEN URBANA	<ol style="list-style-type: none"> Diseño arquitectónico Materiales constructivos Proceso constructivo 	<p>Ramírez (2019) La gran mayoría de las viviendas informales tiene serias deficiencias: estructurales, constructivas y de diseño arquitectónico. Además, genera un crecimiento desordenado en las ciudades, sino que también resulta peligrosos para las familias que edifican en terrenos vulnerables y con materiales de construcción inadecuados. Otro aspecto importante para tomar en cuenta es el proceso constructivo, pues los maestros de obras deben estar capacitados para desempeñar dichas funciones y cumplir las normas y reglamentos establecidos.</p>

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la **entrevista para medir la variable de construcciones informales** elaborado por **Montero Sáenz Isabela Diana Carolina** en el año **2023**. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento: Entrevista para medir la variable de construcciones informales

- Primera dimensión: **Diseño arquitectónico**
- Objetivos de la Dimensión: Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Calidad edificatoria	1	/ 4	4	4	
Condicionantes de diseño	2	/ 4	4	4	
Alineamiento	3	/ 4	4	4	
Pregunta específica 01	4	✓ 4	4	4	

- Segunda dimensión: **Materiales constructivos**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Residuos de materiales	5	/ 4	4	4	
Materiales alternativos	6	4	4	4	
Acabados	7	4	4	4	
Pregunta específica 02	8	4	4	4	

- Tercera dimensión: **Proceso constructivo**
- Objetivos de la Dimensión: Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Prácticas constructivas	9	4	4	4	
Asesoría profesional	10	4	4	4	
Autoconstrucción	11	4	4	4	
Pregunta específica 03	12	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I: 42691852

Evaluación de ficha por juicio de expertos



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de observación para medir la variable de Imagen Urbana". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	<i>Gerardo Stalin Gonzales Arévalo</i>	
Grado profesional:	Maestría (<input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Educativa (<input checked="" type="checkbox"/>)	Social () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	<i>Urbanismo, Arquitectura y Docencia</i>	
Institución donde labora:	<i>Dirección Regional de Vivienda y saneamiento</i>	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Mas de 5 años (<input checked="" type="checkbox"/>)

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA (colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la prueba:	Ficha de observación para medir la variable de imagen urbana
Autor (a):	Montero Sáenz Isabela Diana Carolina
Procedencia:	
Administración:	
Tiempo de aplicación:	40 min
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio es la Urbanización Popular la Videnita, la cual se encuentra ubicada en la provincia de Sullana, departamento de Piura
Significación:	La presente ficha de observación responde al objetivo general: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023. Las dimensiones son paisaje urbano, infraestructura urbana y espacios públicos, con la finalidad de identificar el estado actual de la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, desde el punto de vista de los pobladores de la zona de estudio.

4. SOPORTE TEÓRICO

ESCALA/ ÁREA	DIMENSIONES	DEFINICIÓN
IMAGEN URBANA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Paisaje urbano 2. Infraestructura urbana 3. Espacios públicos 	Cabello (2019) La imagen urbana es la realización de todos los contenidos del paisaje urbano, es la expresión de la totalidad de los elementos que conforman la ciudad, lo que resulta y se aprecia de la configuración de su infraestructura urbana. Cuando los espacios públicos tienen características diferentes, no ayuda a construir una única imagen.

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la ficha de observación para medir la variable de Imagen urbana elaborado por Montero Sáenz Isabela Diana Carolina en el año 2023 .De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento: Ficha de observación para medir la variable de Imagen Urbana

- **Objetivos de la Dimensión:**
OG: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023
- **Primera dimensión: Paisaje Urbano**

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Homogeneidad de fachadas	1	4	4	4	
Áreas Verdes	2	4	4	4	
Accesibilidad	3	4	4	4	

- **Segunda dimensión: Infraestructura Urbana**

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Servicios básicos	4	4	4	4	
Infraestructura vial	5	4	4	4	
Transitabilidad peatonal	6	4	4	4	

- **Tercera dimensión: Espacios Públicos**

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Espacios públicos	7	4	4	4	
Mobiliario urbano	8	4	4	4	
Comercio informal	9	4	4	4	



Arq. Gerardo Stalin Gonzalez Arzopel
CAP. 12378

Firma del evaluador

D.N.I: 05644546

ANEXO N.º 06. Entrevistas y consentimientos informados



CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE
LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023

Consentimiento informado

Título de la investigación: Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.

Investigador: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada "**Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023**", cuyo objetivo es Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Las construcciones informales son una realidad en nuestra Provincia, las cuales se originan tanto por la necesidad de vivienda existente como la deficiencia de recursos económicos de la población. Estas construcciones no solo afectan a los pobladores que las habitan, también afectan la imagen urbana de la provincia, pues generan una degradación de la misma.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente de OFICINA DE TRABAJO de la institución MUNICIPALIDAD PROVINCIAL SULLANA. Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Montero Sáenz Isabela Diana Carolina, email: isabelamontero355@gmail.com y docente asesor Gutierrez Castro Jorge Luis, email: jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Firma

Nombre y apellidos: Fanny de la Higuera Aparicio Campoverde
Fecha y hora: 03/05/23 - 11.00 am.

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**ENTREVISTA PARA MEDIR LA VARIABLE DE
CONSTRUCCIONES INFORMALES**

La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información respecto a la construcción informal e imagen urbana para el desarrollo de la tesis titulada "Construcciones informales y su afectación en la Imagen Urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana - Piura 2023". Agradezco su participación y su sinceridad en las respuestas.

DATOS DEL INVESTIGADOR :

Apellidos y Nombres: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:Apellidos y Nombres: APARICIO CAMPOVERNE Fanny de los Ríos GROS.Grado de instrucción: SUPERIOR UNIVERSITARIO, CULTIVADO.Profesión: ARQUITECTO.**VARIABLE: CONSTRUCCIONES INFORMALES****Dimensión: Diseño Arquitectónico****Objetivo Especifico 01:** Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana - Piura 2023.

1. ¿Cree usted que la calidad de la construcción puede influir en la percepción de la imagen urbana?
Definitivamente sí, ya que es de vital importancia tener en cuenta el entorno y contexto urbano.
2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?
No, no creo que sea por los materiales, ya que ahora hay mayor accesibilidad, más bien está condicionado por la mano de obra y asesoramiento profesional.
3. ¿Considera que el adecuado alineamiento de las construcciones influye positivamente en la homogeneidad de la imagen urbana?
Por sí, se debe respetar el entorno, al requerimiento de fachada, retiros, parámetros, para contribuir con una construcción dentro de los lineamientos técnico y normativo.
4. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?
Las construcciones deben armonizarse con el entorno, condiciones y condiciones como ya sea de terreno, climáticas, entre otros, o por el contrario aportar nuevas condicionantes arquitectónicas.

Dimensión: Materiales Constructivos

OBJETIVO ESPECIFICO 02: Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana - Piura 2023.

5. ¿Considera que los residuos de materiales que permanecen en la vía pública tiempo después de haber terminado las construcciones afectan negativamente en la imagen urbana?
Por supuesto, debería mantenerse la ciudad limpia de residuos de materiales, debemos cuidar no solo la imagen, sino la transitabilidad vehicular y peatonal.
6. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?
Si ahora hay muchas opciones de acuerdo a la economía. PERO NO SON LOS MATERIALES, YA QUE UN PROFESIONAL PUEDE DISEÑAR UNA OSA DE CALIDAD, CON UN EXCELENTE DISEÑO - DEPENDIENDO DEL DISEÑO NO DE LOS MATERIALES.
7. ¿Considera que los materiales empleados en acabados de fachadas brindan homogeneidad visual?
SI, MUCHAS VECES UTILIZAN LO MAS ACCESIBLE A SU ECONOMIA DE SER POSISIONES INFORMALES EN UN INICIO OBUJIVAMENTE NO INVIERTEN EN CONSTRUCCION, PERO REALIZAN EL BUENO SANEAMIENTO FISICO LEGAL.
8. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?
EL PENSAMIENTO NATURAL Y LA IMAGEN URBANA, COMO E INFLUYO NEGATIVAMENTE. DEBIDO A LAS CONSTRUCCIONES INFORMALES.

Dimensión: Proceso Constructivo

OBJETIVO ESPECIFICO 03: Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana - Piura 2023.

9. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas practicas constructivas?
DEFINITIVAMENTE NO SON CONSTRUCCIONES INFORMALES, SIN NINGUN ASESORAMIENTO PROFESIONAL.
10. ¿Considera que la falta de asesoría profesional puede tener un impacto negativo en la imagen urbana?
SI AFECTA NEGATIVAMENTE, ES CANTABLE EL DESINTERÉS DE LAS AUTORIDADES PARA UN CORRECTO DESARROLLO URBANO.
11. ¿Considera que en su mayoría los pobladores optan por la autoconstrucción, debido a que les resulta más económico?
ASI ES, LA ECONOMIA ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA ACCEDER A SERVICIOS PROFESIONALES CON OPTIMAS CONSTRUCCIONES.
12. ¿De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?
SE DEBE CONTAR CON ASESORAMIENTO PROFESIONAL DESDE INICIO - HASTA EL FINAL, CUANDO LA IMAGEN URBANA Y EL IMPACTO SOCIAL.



Consentimiento informado

Título de la investigación: Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.

Investigador: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023**”, cuyo objetivo es Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Las construcciones informales son una realidad en nuestra Provincia, las cuales se originan tanto por la necesidad de vivienda existente como la deficiencia de recursos económicos de la población. Estas construcciones no solo afectan a los pobladores que las habitan, también afectan la imagen urbana de la provincia, pues generan una degradación de la misma.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente de Subgerencia de Obras de la institución Municipalidad Provincial de Sullana. Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Montero Sáenz Isabela Diana Carolina, email: isabelamontero355 @gmail.com y docente asesor Gutierrez Castro Jorge Luis, email: jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Firma

Nombre y apellidos: David Antonio Saucedo Escobar.
Fecha y hora: 04/05/2023 3:00pm.

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**ENTREVISTA PARA MEDIR LA VARIABLE DE
CONSTRUCCIONES INFORMALES**

La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información respecto a la construcción informal e imagen urbana para el desarrollo de la tesis titulada "Construcciones informales y su afectación en la Imagen Urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023". Agradezco su participación y su sinceridad en las respuestas.

DATOS DEL INVESTIGADOR :

Apellidos y Nombres: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Apellidos y Nombres: Saucedo Escobar David Antonio

Grado de instrucción: SUPERIOR.

Profesión: Arquitecto.

VARIABLE: CONSTRUCCIONES INFORMALES

Dimensión: Diseño Arquitectónico

Objetivo Especifico 01: Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

1. ¿Cree usted que la calidad de la construcción puede influir en la percepción de la imagen urbana?

Claro, porque no se tendría identidad con el entorno.

2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?

No necesariamente.

3. ¿Considera que el adecuado alineamiento de las construcciones influye positivamente en la homogeneidad de la imagen urbana?

Claro que sí, en nuestro medio se toma en cuenta los parámetros urbanísticos de la ciudad.

4. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?

En su mayoría tanto a nivel físico como psicológico. Recuerde que la arquitectura atiende las necesidades de una ciudad.

Dimensión: Materiales Constructivos

OBJETIVO ESPECIFICO 02: Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

5. ¿Considera que los residuos de materiales que permanecen en la vía pública tiempo después de haber terminado las construcciones afectan negativamente en la imagen urbana?

Por supuesto, cualquier residuo de algún material afecta negativamente

6. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?

Las construcciones informales influyen en forma inversa en la imagen urbana y el uso adecuado de materiales alternativos daría la posibilidad de insertar las construcciones informales en la imagen urbana.

7. ¿Considera que los materiales empleados en acabados de fachadas brindan homogeneidad visual?

Las fachadas son la cara de la edificación y los materiales empleados deben ser aquellos que vayan de acorde al entorno urbano y por ende homogeneidad visual.

8. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?

En nuestra ciudad es muy común el uso de materiales como el cemento, ladrillo, metal y madera entre otros. Depende de ellos muchas veces se le da identidad a la ciudad.

Dimensión: Proceso Constructivo

OBJETIVO ESPECIFICO 03: Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

9. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas prácticas constructivas?

En nuestra ciudad no, en primer lugar se asientan en zonas vulnerables y realizan la autoconstrucción sin ordenes técnicos y sin la presencia de un profesional.

10. ¿Considera que la falta de asesoría profesional puede tener un impacto negativo en la imagen urbana?

Por supuesto, nuestro país cuenta con un Reglamento Nacional de Edificaciones y normas que exigen contar con un profesional idóneo como arquitectos e ingenieros.

11. ¿Considera que en su mayoría los pobladores optan por la autoconstrucción, debido a que les resulta más económico?

Es una opción que muchas personas realizan sin tener en cuenta que a medida que pasa el tiempo resultan más costosa.

12. ¿De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?

Si es bien llevado de acuerdo a sus fases ordenadamente impacta de una manera positiva en la imagen urbana.

Consentimiento informado

Título de la investigación: Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.

Investigador: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023**”, cuyo objetivo es Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Las construcciones informales son una realidad en nuestra Provincia, las cuales se originan tanto por la necesidad de vivienda existente como la deficiencia de recursos económicos de la población. Estas construcciones no solo afectan a los pobladores que las habitan, también afectan la imagen urbana de la provincia, pues generan una degradación de la misma.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente de ~~OFICINA DE SANAMIENTO FÍSICO LOCAL~~ de la institución. ~~MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE SULLANA~~. Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Montero Sáenz Isabela Diana Carolina, email: isabelamontero355 @gmail.com y docente asesor Gutierrez Castro Jorge Luis, email: jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Edison Emanuel Encalada Tesen
ARQUITECTO
Firma A.P. 26217

Nombre y apellidos: EDISON ENCALADA TASEN

Fecha y hora: 05/05/2023 1:00 pm.

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ENTREVISTA PARA MEDIR LA VARIABLE DE CONSTRUCCIONES INFORMALES

La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información respecto a la construcción informal e imagen urbana para el desarrollo de la tesis titulada "Construcciones informales y su afectación en la Imagen Urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023". Agradezco su participación y su sinceridad en las respuestas.

DATOS DEL INVESTIGADOR :

Apellidos y Nombres: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Apellidos y Nombres: ENCALADA TESEN EDINSON EMANUEL

Grado de instrucción: SUPERIOR UNIVERSITARIA

Profesión: ARQUITECTO

VARIABLE: CONSTRUCCIONES INFORMALES

Dimensión: Diseño Arquitectónico

Objetivo Especifico 01: Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

1. ¿Cree usted que la calidad de la construcción puede influir en la percepción de la imagen urbana?
SI, DADO QUE LA IMAGEN URBANA LA COMPONEN LAS CONSTRUCCIONES DEL LUGAR, Y ESTAS DEBEN TENER UNA CALIDAD DE CONSTRUCCIÓN OPTIMA.
2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?
NO, LA DISPOSICION DE LOS MATERIALES NO ES UNA CONDICONANTE PARA EL DISEÑO DE UNA CONSTRUCCIÓN, EL DISEÑO DEPENDE TOTALMENTE DEL PROYECTISTA Y COMO USA LOS RECURSOS DISPONIBLES.
3. ¿Considera que el adecuado alineamiento de las construcciones influye positivamente en la homogeneidad de la imagen urbana?
SI, Y QUE ESTAS RESPETEN LOS LIMITES QUE COMPRENDEN SUS CONSTRUCCIONES APORTARIA A LA CALIDAD DE LA IMAGEN URBANA.
4. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?
LO PRIMORDIAL ES QUE EL DISEÑO ARQUITECTONICO SE ADAPTE AL ENTORNO.

Dimensión: Materiales Constructivos

OBJETIVO ESPECIFICO 02: Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

5. ¿Considera que los residuos de materiales que permanecen en la vía pública tiempo después de haber terminado las construcciones afectan negativamente en la imagen urbana?

SI, ESTAS AFECTAN NEGATIVAMENTE LA IMAGEN URBANA.

6. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?

SI, MATERIALES DE BAJO COSTO Y DE CALIDAD OPTIMA QUE SE PUEDAN USAR EN ESTAS CONSTRUCCIONES AYUDARIA A MEJORAR LA IMAGEN URBANA

7. ¿Considera que los materiales empleados en acabados de fachadas brindan homogeneidad visual?

NO, CONSIDERANDO QUE CADA DISEÑO ES ESPECIAL Y ÚNICO ESA HOMOGENEIDAD VISUAL NO SE LOGRARIA DEL TODO PERO SI CADA DISEÑO SE TENTA DE ADECUAR Y ADAPTAR AL ENTORNO ANTONCES SI SE LOGRARIA HOMOGENEIDAD VISUAL.

8. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?

MAS QUE LA INFLUENCIA DE LOS MATERIALES, ES COMO ESTOS SE USARIAN DE MANERA EN LA QUE SE ADAPTEN AL ENTORNO.

Dimensión: Proceso Constructivo

OBJETIVO ESPECIFICO 03: Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

9. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas prácticas constructivas?

LAS CONSTRUCCIONES INFORMALES SON IMPROVISADAS Y LA MANERA EN LA QUE SE CONSTRUYEN SON PRECARIAS Y DE MALA CALIDAD.

10. ¿Considera que la falta de asesoría profesional puede tener un impacto negativo en la imagen urbana?

CONSIDERO QUE DE CULTURIZAR A ESTAS PERSONAS, ENSEÑARLES LA MANERA Y ALTERNATIVAS DE CONSTRUCCION, QUE SE ADECUEN AL PODER ADQUISITIVO DE CADA PERSONA Y FAMILIA APORTARIA MUCHO VALOR A LAS CONSTRUCCIONES.

11. ¿Considera que en su mayoría los pobladores optan por la autoconstrucción, debido a que les resulta más económico?

ESO ESTARÍA, DADO QUE SE "PIENSA" QUE ES MÁS ECONOMICO LA AUTOCONSTRUCCIÓN PERO CON UNA BUENA CULTURA Y CAPACITACION SE LES HARIA ENTENDER QUE AUTOCONSTRUIR ES MÁS COSTOSO A LARGO PLAZO.

12. ¿De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?

EL PROCESO CONSTRUCTIVO ES AMPLIO Y PODRIA USARSE DE LA MEJOR FORMA PARA IMPACTAR POSITIVAMENTE LA IMAGEN URBANA.

Consentimiento informado

Título de la investigación: Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.

Investigador: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

Propósito del estudio

Le invitamos a participar en la investigación titulada “**Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023**”, cuyo objetivo es Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita. Esta investigación es desarrollada por estudiante de pregrado de la carrera profesional de Arquitectura, de la Universidad Cesar Vallejo del campus Piura, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución.

Las construcciones informales son una realidad en nuestra Provincia, las cuales se originan tanto por la necesidad de vivienda existente como la deficiencia de recursos económicos de la población. Estas construcciones no solo afectan a los pobladores que las habitan, también afectan la imagen urbana de la provincia, pues generan una degradación de la misma.

Procedimiento

Si usted decide participar en la investigación se realizará lo siguiente:

1. Se realizará una entrevista donde se recogerán datos personales y algunas preguntas sobre la investigación titulada Construcciones informales y su afectación en la imagen urbana de la Urbanización popular la Videnita, Sullana- Piura 2023.
2. Esta entrevista tendrá un tiempo aproximado de 40 minutos y se realizará en el ambiente de de la institución..... Las respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y, por lo tanto, serán anónimas.

Participación voluntaria:

Puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a la aceptación no desea continuar puede hacerlo sin ningún problema.

Riesgo:

Indicar al participante la existencia que NO existe riesgo o daño al participar en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad. Usted tiene la libertad de responderlas o no.

Beneficios:

Se le informará que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá ningún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va a aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

Confidencialidad:

Los datos recolectados deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información que usted nos brinde es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

Problemas o preguntas

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con el investigador Montero Sáenz Isabela Diana Carolina, email: isabelamontero355 @gmail.com y docente asesor Gutierrez Castro Jorge Luis, email: jlgutierrezc@ucvvirtual.edu.pe

Consentimiento

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo participar en la investigación antes mencionada.



Handwritten signature: *Mary del Pilar Cordova Romero*
Professional stamp: **Mary del Pilar Cordova Romero**
ARQUITECTO
O.A.P. N° 26230

Nombre y apellidos: Mary del Pilar Cordova Romero
Fecha y hora: 05-05-23

ESCUELA ACADÉMICO PROFESIONAL DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ENTREVISTA PARA MEDIR LA VARIABLE DE CONSTRUCCIONES INFORMALES

La presente entrevista tiene como finalidad adquirir información respecto a la construcción informal e imagen urbana para el desarrollo de la tesis titulada "Construcciones informales y su afectación en la Imagen Urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023". Agradezco su participación y su sinceridad en las respuestas.

DATOS DEL INVESTIGADOR :

Apellidos y Nombres: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina

DATOS GENERALES DEL ENTREVISTADO:

Apellidos y Nombres: CORDOVA ROMERO HAEY DEL PILAR.

Grado de instrucción: SUPERIOR

Profesión: ARQUITECTA

VARIABLE: CONSTRUCCIONES INFORMALES

Dimensión: Diseño Arquitectónico

Objetivo Especifico 01: Analizar la afectación del diseño arquitectónico en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023.

1. ¿Cree usted que la calidad de la construcción puede influir en la percepción de la imagen urbana?
LA CALIDAD CONSTRUCTIVA INFLUYE DEBIDO A QUE AFECTA DIRECTAMENTE EN LA IMAGEN URB.
2. ¿Considera que el diseño de las construcciones está condicionado por la disponibilidad de los materiales de construcción en el mercado local?
Depende, pues nosotros contamos con diversos materiales constructivos, uno de los cuales es la caña, el cual con un adecuado tratamiento genera construcciones estéticamente agradables.
3. ¿Considera que el adecuado alineamiento de las construcciones influye positivamente en la homogeneidad de la imagen urbana?
SI, PUES EL ALINEAMIENTO BRINDA HOMOGENEIDAD.
4. ¿Cuál es la afectación del Diseño Arquitectónico en la imagen urbana?
La afectación ocurre de manera visual, pues un adecuado diseño permitiría un mejor desenvolvimiento en el espacio urbano.

Dimensión: Materiales Constructivos

OBJETIVO ESPECIFICO 02: Identificar la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana - Piura 2023.

5. ¿Considera que los residuos de materiales que permanecen en la vía pública tiempo después de haber terminado las construcciones afectan negativamente en la imagen urbana?
SI, LAS CONSTRUCCIONES INFORMALES TIENDEN A
DESPERDICIAR MATERIAL Y DESARDO EN PÚBLICA, LO
CUAL GENERA DEFICIENCIA EN LA IMAGEN.
6. ¿Consideras que el uso de materiales alternativos en construcciones informales puede ser una solución efectiva para mejorar la imagen urbana?
SI, YA QUE CON MATERIALES ALTERNATIVOS SE PUEDEN
CREAR MODULOS, QUE PRESENTEN UNA TIPOLOGIA DE VIVIENDA
LA CUAL BRINDE HOMOGENEIDAD.
7. ¿Considera que los materiales empleados en acabados de fachadas brindan homogeneidad visual?
SI, EL USO ADECUADO DE MATERIALES, BRINDAN
HOMOGENEIDAD.
8. ¿Cuál es la influencia de los materiales constructivos en la imagen urbana?
EL USO DE ADECUADOS MATERIALES PUEDEN INFLUIR SIGNIFICATIVAMENTE
EN LA IMAGEN

Dimensión: Proceso Constructivo

OBJETIVO ESPECIFICO 03: Identificar el impacto del proceso constructivo en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana - Piura 2023.

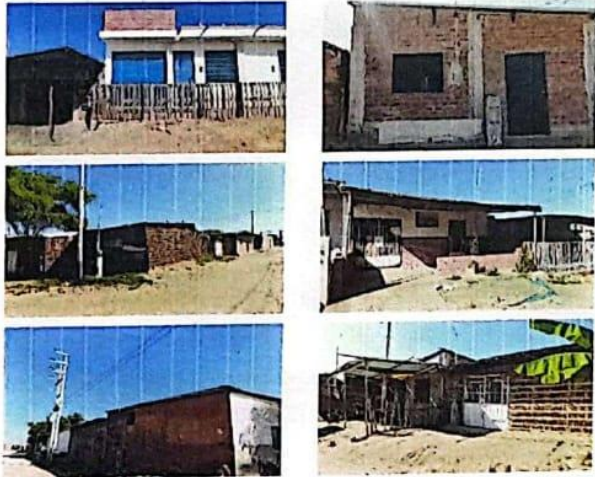
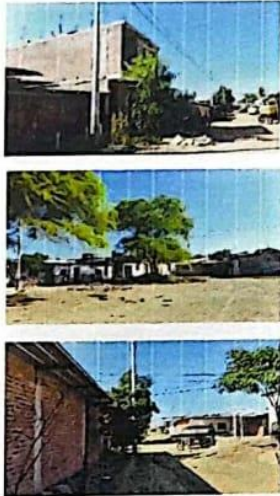

9. ¿Considera que las construcciones informales cuentan con adecuadas practicas constructivas?
NO, PUES DESDE EL MOMENTO EN EL QUE LOS POBLADORES
INVADEN, USAN MATERIALES DEFICIENTES, DESARDO DE
LAO EL PROCESO CONSTRUCTIVO.
10. ¿Considera que la falta de asesoría profesional puede tener un impacto negativo en la imagen urbana?
SI, LA CARENCIA DE ASESORIA DE LA PARTICIPACIÓN
REPERCUTE DE MANERA NEGATIVA EN LA IMAGEN URBANA
11. ¿Considera que en su mayoría los pobladores optan por la autoconstrucción, debido a que les resulta más económico?
SI, SIM EMBARGO ES ALGO QUE SALE MAS COSTOSO CON
EL TIEMPO.
12. ¿De qué manera el proceso constructivo impacta en la imagen urbana?
UN PROCESO CONSTRUCTIVO BIEN REALIZADO PUDE CONTRIBUIR
A LA FORMACION DE UNA IMAGEN ATRACTIVA.

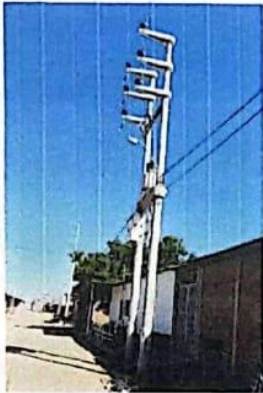








ANEXO N.º 07. Ficha de observación


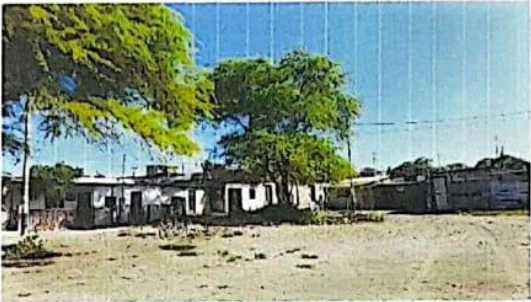


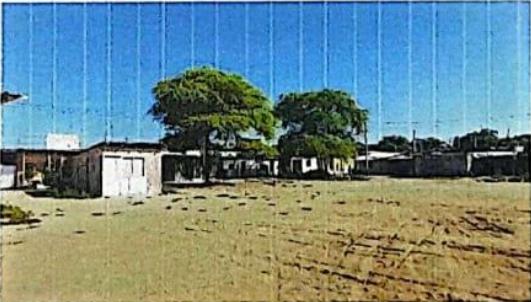
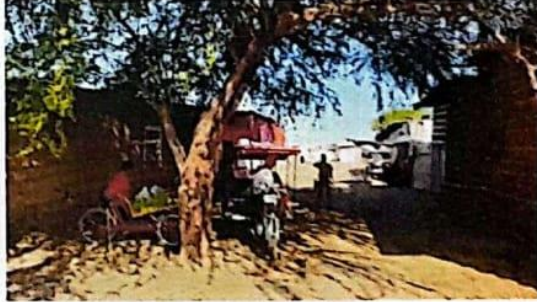


CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023

FICHA DE OBSERVACION PARA MEDIR LA VARIABLE DE IMAGEN URBANA		
TITULO: CONSTRUCCIONES INFORMALES Y SU AFECTACIÓN EN LA IMAGEN URBANA DE LA URBANIZACIÓN POPULAR LA VIDENITA, SULLANA – PIURA 2023.	Sector: 	N.º de Ficha: 01
OG: Determinar la influencia de las construcciones informales en la imagen urbana de la Urbanización Popular la Videnita, Sullana – Piura 2023		Fecha: 05/05/2023
INVESTIGADOR: Montero Sáenz Isabela Diana Carolina		
UBICACIÓN: Urbanización Popular la Videnita, Sullana		

VARIABLE: IMAGEN URBANA						
DIMENSION: PAISAJE URBANO						
Homogeneidad de fachadas		Áreas Verdes		Accesibilidad		
Fotografías:		Fotografías:		Fotografías:		
						
¿Cuenta con homogeneidad?		¿Cuenta con áreas verdes?		¿Cuenta con accesibilidad?		Estado
<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Muy bueno
Observaciones:		Observaciones:		Observaciones:		<input type="checkbox"/> Bueno
NO SE OBSERVA HOMOGENEIDAD LAS VIVIENDAS NO SE ENCUENTRAN ALINEADAS		LA VEGETACION ES SILVESTRE Y EXCASA		LAS PERMAS ESTAN OBSTACULIZADAS CON DESNIVELES Y CARECEN DE RAMPA		<input type="checkbox"/> Regular
<input type="checkbox"/> Muy bueno		<input type="checkbox"/> Muy bueno		<input type="checkbox"/> Muy bueno		<input type="checkbox"/> Malo
<input type="checkbox"/> Bueno		<input type="checkbox"/> Bueno		<input type="checkbox"/> Bueno		<input checked="" type="checkbox"/> Muy malo
<input type="checkbox"/> Regular		<input type="checkbox"/> Regular		<input type="checkbox"/> Regular		
<input type="checkbox"/> Malo		<input type="checkbox"/> Malo		<input type="checkbox"/> Malo		
<input checked="" type="checkbox"/> Muy malo		<input checked="" type="checkbox"/> Muy malo		<input checked="" type="checkbox"/> Muy malo		

VARIABLE: IMAGEN URBANA								
DIMENSION: INFRAESTRUCTURA URBANA								
Servicios Básicos			Infraestructura Vial			Transitabilidad Peatonal		
Fotografías:			Fotografías:			Fotografías:		
								
								
								
¿Cuenta con servicios básicos?		Estado	¿Cuenta con infraestructura vial?		Estado	¿Cuenta con bermas?		Estado
<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Muy bueno	<input type="checkbox"/> Sí	<input checked="" type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Muy bueno	<input checked="" type="checkbox"/> Sí	<input type="checkbox"/> No	<input type="checkbox"/> Muy bueno
Observaciones:		<input type="checkbox"/> Bueno	Observaciones:		<input type="checkbox"/> Bueno	Observaciones:		<input type="checkbox"/> Bueno
EL SECTOR SOLO CUENTA		<input type="checkbox"/> Regular	NINGUNA DE LAS DISTAS		<input type="checkbox"/> Regular	EN SU GRAN MAYORIA NO		<input type="checkbox"/> Regular
CON LUZ, NO TIENE DESAGUE		<input type="checkbox"/> Malo	DEL SECTOR ESTAN		<input type="checkbox"/> Malo	SE CUENTAN CON BERMAS		<input type="checkbox"/> Malo
Y EL AGUA ES DE PILDONG		<input checked="" type="checkbox"/> Muy malo	ASFALTADAS		<input checked="" type="checkbox"/> Muy malo	Y DONDE SI CUENTAN,		<input type="checkbox"/> Muy malo
						SE ENCUENTRAN CON DESNIVEL		

VARIABLE: IMAGEN URBANA											
DIMENSION: ESPACIOS PUBLICOS											
Espacios Públicos		Mobiliario Urbano			Comercio						
Fotografías:		Fotografías:			Fotografías:						
											
											
¿Cuenta con espacios públicos?		Estado		¿Cuenta con mobiliario urbano?		Estado		¿Existe comercio informal?		Estado	
<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input checked="" type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo		<input type="checkbox"/> Si <input checked="" type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo		<input checked="" type="checkbox"/> Si <input type="checkbox"/> No		<input type="checkbox"/> Muy bueno <input type="checkbox"/> Bueno <input checked="" type="checkbox"/> Regular <input type="checkbox"/> Malo <input type="checkbox"/> Muy malo	
Observaciones: SOLO CUENTA CON UNA CANCHA DEPORTIVA, LA CUAL SE ENCUENTRA EN PAMPA				Observaciones: NO SE VISUALIZO MOBILIARIO DE NINGUN TIPO EN EL SECTOR				Observaciones: LOS POBLADORES COLOCAN SUS PUESTOS OBSTACULIZAN DO EL TRANSITO.			

ANEXO N.º 08. Prueba piloto

Resultados obtenidos en prueba piloto

Marca temporal	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Participante 01	Muy malo	Regular	Malo	Muy bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno	Regular	Malo
Participante 02	Regular	Malo	Muy malo	Regular	Bueno	Bueno	Muy bueno	Bueno	Regular
Participante 03	Bueno	Bueno	Regular	Bueno	Regular	Regular	Regular	Bueno	Bueno
Participante 04	Muy malo	Bueno	Malo	Malo	Regular	Regular	Bueno	Regular	Muy malo
Participante 05	Regular	Malo	Regular	Regular	Bueno	Regular	Malo	Malo	Regular
Participante 06	Regular	Malo	Regular	Regular	Muy malo	Regular	Malo	Malo	Regular
Participante 07	Muy malo	Muy malo	Malo	Muy malo	Muy malo	Muy malo	Muy malo	Muy malo	Muy malo
Participante 08	Regular	Regular	Regular	Malo	Muy malo	Muy malo	Muy malo	Malo	Malo
Participante 09	Malo	Malo	Malo	Regular	Regular	Malo	Malo	Malo	Malo
Participante 10	Regular	Malo	Regular	Regular	Malo	Regular	Regular	Regular	Regular
Participante 11	Muy malo	Regular	Regular	Muy malo	Malo	Muy malo	Malo	Malo	Malo
Participante 12	Regular	Malo	Malo	Regular	Muy malo	Muy malo	Regular	Malo	Regular
Participante 13	Regular	Bueno	Muy malo	Muy bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno
Participante 14	Muy malo	Malo	Muy malo	Bueno	Regular	Bueno	Malo	Muy malo	Malo
Participante 15	Bueno	Bueno	Bueno	Regular	Muy bueno	Muy bueno	Bueno	Bueno	Bueno
Participante 16	Malo	Muy malo	Muy malo	Regular	Malo	Malo	Regular	Muy malo	Regular
Participante 17	Regular	Regular	Regular	Bueno	Muy bueno	Muy bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno
Participante 18	Bueno	Muy bueno	Regular	Muy bueno	Bueno	Bueno	Regular	Regular	Muy bueno
Participante 19	Regular	Malo	Malo	Muy bueno	Bueno	Bueno	Malo	Malo	Regular
Participante 20	Bueno	Bueno	Regular	Muy bueno	Bueno	Bueno	Muy bueno	Muy bueno	Muy bueno

Marca temporal	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Participante 01	1	3	2	5	4	4	5	3	2	4	1	1	5	4	1	2	4	5
Participante 02	3	2	1	3	4	4	5	4	3	2	1	1	5	4	1	1	4	5
Participante 03	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	2	1	5	5	1	1	4	5
Participante 04	1	4	2	2	3	3	4	3	1	5	1	1	5	5	2	1	5	5

Participante 05	3	2	3	3	4	3	2	2	3	2	1	1	4	5	2	1	4	4
Participante 06	3	2	3	3	1	3	2	2	3	1	1	1	5	5	1	1	4	4
Participante 07	1	1	2	1	1	1	1	1	1	5	4	1	5	5	1	1	4	5
Participante 08	3	3	3	2	1	1	1	2	2	5	1	2	5	5	1	2	4	4
Participante 09	2	2	2	3	3	2	2	2	2	4	1	1	4	5	1	1	5	5
Participante 10	3	2	3	3	2	3	3	3	3	5	2	2	5	5	2	2	5	4
Participante 11	1	3	3	1	2	1	2	2	2	2	2	2	5	5	1	2	5	4
Participante 12	3	2	2	3	1	1	3	2	3	5	1	1	5	5	1	1	5	4
Participante 13	3	4	1	5	4	4	4	4	5	5	4	1	5	5	1	1	5	4
Participante 14	1	2	1	4	3	4	2	1	2	2	4	2	4	5	1	1	5	5
Participante 15	4	4	4	3	5	5	4	4	4	5	1	1	5	5	1	1	3	5
Participante 16	2	1	1	3	2	2	3	1	3	5	1	1	5	3	1	4	5	5
Participante 17	3	3	3	4	5	5	4	4	5	4	1	1	5	4	3	1	5	3
Participante 18	4	5	3	5	4	4	3	3	5	4	1	1	5	5	1	1	5	5
Participante 19	3	2	2	5	4	4	2	2	3	3	2	1	4	5	1	2	5	5
Participante 20	4	4	3	5	4	4	5	5	5	4	1	1	5	5	1	1	5	5

➔ **Fiabilidad**

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

	N	%
Casos Válido	20	100,0
Excluido ^a	0	,0
Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,896	9

Valores de los niveles de confiabilidad

VALORES	NIVEL DE CONFIABILIDAD
0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Fuente: Hernández S., R. y otros (2010). Metodología de la investigación científica. Edit. Mac Graw Hill. México. Cuarta edic. Págs. 438 – 439.

ANEXO N.º 09. Base de datos de las variables construcciones informales e imagen urbana.

Base de datos cuestionario construcciones informales

DATOS			Diseño arquitectónico			Materiales constructivos			Proceso constructivo		
			PREGUNTA 01	PREGUNTA 02	PREGUNTA 03	PREGUNTA 04	PREGUNTA 05	PREGUNTA 06	PREGUNTA 07	PREGUNTA 08	PREGUNTA 09
ENCUESTADOS	SEXO	EDAD									
JEFE DE FAMILIA 01	F	50	4	1	1	5	4	1	2	4	5
JEFE DE FAMILIA 02	F	25	2	1	1	5	4	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 03	F	54	4	2	1	5	5	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 04	F	35	5	1	1	5	5	2	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 05	M	56	2	1	1	4	5	2	1	4	4
JEFE DE FAMILIA 06	M	43	1	1	1	5	5	1	1	4	4
JEFE DE FAMILIA 07	M	70	5	4	1	5	5	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 08	M	23	5	1	2	5	5	1	2	4	4
JEFE DE FAMILIA 09	F	43	4	1	1	4	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 10	F	37	5	2	2	5	5	2	2	5	4
JEFE DE FAMILIA 11	M	58	2	2	2	5	5	1	2	5	4
JEFE DE FAMILIA 12	F	44	5	1	1	5	5	1	1	5	4
JEFE DE FAMILIA 13	F	55	5	4	1	5	5	1	1	5	4
JEFE DE FAMILIA 14	F	20	2	4	2	4	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 15	F	33	5	1	1	5	5	1	1	3	5
JEFE DE FAMILIA 16	M	80	5	1	1	5	3	1	4	5	5
JEFE DE FAMILIA 17	F	37	4	1	1	5	4	3	1	5	3
JEFE DE FAMILIA 18	M	56	4	1	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 19	F	39	3	2	1	4	5	1	2	5	5
JEFE DE FAMILIA 20	F	35	4	1	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 21	F	43	1	2	1	5	5	2	2	3	5

JEFE DE FAMILIA 22	F	62	4	1	2	5	5	2	2	4	4
JEFE DE FAMILIA 23	M	43	4	1	3	4	4	2	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 24	M	70	4	1	2	4	4	2	1	4	4
JEFE DE FAMILIA 25	M	55	5	1	2	4	5	2	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 26	F	32	2	1	1	5	4	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 27	F	43	4	2	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 28	F	57	4	1	1	5	5	1	4	5	5
JEFE DE FAMILIA 29	F	45	5	2	1	5	5	1	4	3	4
JEFE DE FAMILIA 30	M	60	4	1	1	5	5	1	1	5	4
JEFE DE FAMILIA 31	F	49	4	4	2	5	5	2	1	4	4
JEFE DE FAMILIA 32	M	50	2	1	1	5	4	2	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 33	M	27	5	3	1	5	3	1	1	4	4
JEFE DE FAMILIA 34	F	39	5	1	2	5	4	1	1	4	3
JEFE DE FAMILIA 35	F	44	4	1	1	5	4	1	2	4	4
JEFE DE FAMILIA 36	F	50	5	1	1	4	4	1	2	5	4
JEFE DE FAMILIA 37	F	47	5	2	1	5	5		2	5	4
JEFE DE FAMILIA 38	F	41	2	1	3	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 39	M	32	5	1	1	5	5	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 40	F	52	5	2	1	4	5	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 41	M	49	5	2	1	5	4	3	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 42	F	32	5	2	1	5	5	2	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 43	F	37	5	1	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 44	M	38	4	1	1	4	5	1	2	5	5
JEFE DE FAMILIA 45	M	57	5	1	1	5	5	1	1	5	4
JEFE DE FAMILIA 46	F	27	5	2	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 47	F	32	2	1	1	5	4	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 48	F	43	5	1	1	5	4	1	1	5	5

JEFE DE FAMILIA 49	M	48	5	1	1	5	4	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 50	F	54	5	1	2	5	5	1	1	3	5
JEFE DE FAMILIA 51	M	27	5	4	1	4	4	2	2	3	5
JEFE DE FAMILIA 52	F	52	5	1	1	5	4	1	4	4	3
JEFE DE FAMILIA 53	M	35	5	1	3	5	5	2	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 54	F	32	5	1	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 55	F	35	1	2	1	4	5	1	4	5	5
JEFE DE FAMILIA 56	F	24	4	1	1	5	5	1	4	5	5
JEFE DE FAMILIA 57	F	48	4	1	1	5	5	1	1	3	3
JEFE DE FAMILIA 58	F	29	5	1	1	4	5	1	4	5	4
JEFE DE FAMILIA 59	F	53	5	1	2	5	4	2	1	5	4
JEFE DE FAMILIA 60	F	44	3	1	1	4	5	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 61	F	32	4	1	1	5	5	1	1	4	5
JEFE DE FAMILIA 62	F	45	4	1	1	5	5	1	1	5	5
JEFE DE FAMILIA 63	F	32	5	4	1	5	5	1	1	4	5

Base de datos cuestionario imagen urbana

DATOS			Paisaje Urbano			Infraestructura Urbana			Espacios públicos		
			PREGUNTA 01	PREGUNTA 02	PREGUNTA 03	PREGUNTA 04	PREGUNTA 05	PREGUNTA 06	PREGUNTA 07	PREGUNTA 08	PREGUNTA 09
ENCUESTADOS	SEXO	EDAD									
JEFE DE FAMILIA 01	F	50	1	1	1	3	1	1	1	1	3
JEFE DE FAMILIA 02	F	25	1	1	2	1	1	1	1	1	4
JEFE DE FAMILIA 03	F	54	2	4	1	1	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 04	F	35	2	1	1	2	1	1	2	1	3
JEFE DE FAMILIA 05	M	56	4	1	4	2	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 06	M	43	1	2	1	1	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 07	M	70	3	4	4	1	1	1	4	1	3
JEFE DE FAMILIA 08	M	23	1	1	1	2	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 09	F	43	4	1	1	1	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 10	F	37	1	1	1	1	1	1	3	1	3
JEFE DE FAMILIA 11	M	58	1	1	1	2	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 12	F	44	1	1	1	2	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 13	F	55	1	1	1	2	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 14	F	20	1	1	1	3	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 15	F	33	1	1	4	1	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 16	M	80	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 17	F	37	1	1	1	3	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 18	M	56	3	4	1	2	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 19	F	39	3	2	3	2	2	2	2	3	2
JEFE DE FAMILIA 20	F	35	1	3	3	1	2	2	3	3	3
JEFE DE FAMILIA 21	F	43	1	2	3	2	1	1	2	2	3
JEFE DE FAMILIA 22	F	62	1	2	3	1	1	1	2	2	3

JEFE DE FAMILIA 23	M	43	3	2	2	1	1	1	2	2	3
JEFE DE FAMILIA 24	M	70	5	1	1	1	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 25	M	55	3	2	2	3	1	1	2	3	2
JEFE DE FAMILIA 26	F	32	2	1	1	2	1	1	2	1	1
JEFE DE FAMILIA 27	F	43	3	3	1	2	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 28	F	57	2	1	1	1	1	1	3	1	3
JEFE DE FAMILIA 29	F	45	2	2	1	2	1	1	2	1	1
JEFE DE FAMILIA 30	M	60	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 31	F	49	2	1	1	3	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 32	M	50	2	2	1	2	1	1	2	1	1
JEFE DE FAMILIA 33	M	27	1	2	1	2	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 34	F	39	2	2	1	2	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 35	F	44	1	1	1	3	1	1	3	1	3
JEFE DE FAMILIA 36	F	50	1	1	1	2	1	1	2	1	1
JEFE DE FAMILIA 37	F	47	2	2	1	2	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 38	F	41	1	4	1	3	1	1	4	1	2
JEFE DE FAMILIA 39	M	32	2	2	1	2	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 40	F	52	2	1	1	2	2	2	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 41	M	49	1	1	2	1	1	1	1	3	3
JEFE DE FAMILIA 42	F	32	1	1	1	2	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 43	F	37	3	1	1	2	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 44	M	38	1	1	1	2	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 45	M	57	4	3	3	3	1	1	2	2	2
JEFE DE FAMILIA 46	F	27	2	1	1	1	2	2	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 47	F	32	2	2	2	2	2	2	4	2	2
JEFE DE FAMILIA 48	F	43	1	1	1	3	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 49	M	48	3	1	1	1	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 50	F	54	1	1	1	3	2	2	1	1	2

JEFE DE FAMILIA 51	M	27	1	1	1	3	1	1	1	1	3
JEFE DE FAMILIA 52	F	52	1	1	1	1	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 53	M	35	1	1	4	4	1	1	1	1	4
JEFE DE FAMILIA 54	F	32	1	1	1	3	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 55	F	35	2	1	1	2	1	1	2	1	2
JEFE DE FAMILIA 56	F	24	3	1	4	3	1	1	1	1	3
JEFE DE FAMILIA 57	F	48	1	1	1	2	1	1	1	1	1
JEFE DE FAMILIA 58	F	29	3	1	4	2	1	1	3	1	1
JEFE DE FAMILIA 59	F	53	2	4	1	1	1	1	1	1	3
JEFE DE FAMILIA 60	F	44	1	1	1	2	1	1	1	1	2
JEFE DE FAMILIA 61	F	32	2	1	1	1	1	1	2	1	3
JEFE DE FAMILIA 62	F	45	3	2	1	2	1	1	1	1	3
JEFE DE FAMILIA 63	F	32	2	1	1	1	1	1	1	1	3