



FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA

Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público
en el malecón Eguiguren, Piura 2022

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:
Arquitecta

AUTORA:

Chiroque Elias, Rosita Elizabeth (orcid.org/0000-0002-5509-9074)

ASESOR:

Dr. Arq. Linares Benites, Jhonatan Jeffersson (orcid.org/0000-0003-1632-1805)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

PIURA - PERÚ

2023

DEDICATORIA

A Dios, a mi familia por sus consejos de motivación, pero en especial a mi madre por apoyarme en mis peores momentos me enseñó a no rendirme que siempre hay una nueva oportunidad para luchar por mis sueños.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por cuidarme y protegerme de los peligros, a mi mamá Magdalena por darme la oportunidad de estudiar por su esfuerzo que hace día a día, A mi papá, hermanas y hermanos que me apoyaron de alguna manera en mi crecimiento, A mis amigos y cada uno de los docentes arquitectos por sus enseñanzas.

A mi asesor Jhonatan Jeffersson Linares Benites, por sus enseñanzas, tiempo y paciencia para guiarme a poder realizar esta investigación.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, JHONATAN JEFFERSSON LINARES BENITES, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, asesor de Tesis titulada: "Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022", cuyo autor es CHIROQUE ELIAS ROSITA ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 4.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

PIURA, 06 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
JHONATAN JEFFERSSON LINARES BENITES DNI: 42048720 ORCID: 0000-0003-1632-1805	Firmado electrónicamente por: JLINARESBE el 07- 07-2023 07:17:41

Código documento Trilce: TRI - 0575492





UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Originalidad del Autor

Yo, CHIROQUE ELIAS ROSITA ELIZABETH estudiante de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - PIURA, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis titulada: "ANÁLISIS DE LA IMAGEN URBANA COMO REGENERADOR DEL ESPACIO PÚBLICO EN EL MALECÓN EGUIGUREN, PIURA 2022", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
CHIROQUE ELIAS ROSITA ELIZABETH DNI: 73344380 ORCID: 0000-0002-5509-9074	Firmado electrónicamente por: RCHIROQUEE el 16- 08-2023 16:20:49

Código documento Trilce: INV - 1313014



ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	6
III. METODOLOGÍA	13
3.1 Tipo y diseño de investigación	13
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.	14
3.3 Escenario de estudio	15
3.4 Participantes	15
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	15
3.6 Procedimiento	16
3.7 Rigor científico	17
3.8 Método de análisis de la información	17
3.9 Aspectos éticos	18
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	19
V. CONCLUSIONES	28
VI. RECOMENDACIONES	30
REFERENCIAS	31
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	Estado actual del malecón Eguiguren	19
Tabla 2.	Estado del mobiliario urbano	22
Tabla 3.	Factor social	24
Tabla 4.	Factor ambiental	26
Tabla 5:	Entrevista semiestructurada	65
Tabla 6:	Ficha de observación	65

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico 1: condición del perfil urbano	20
Gráfico 2: Estado del mobiliario urbano	22
Gráfico 3: vegetación existente	26
Figura 1: Matriz de consistencia	37
Figura 2: Matriz de operacionalización Imagen urbana	38
Figura 3: Matriz de operacionalización Regeneración del espacio publico	39
Figura 4: Zona de estudio	66
Figura 5: Perfil urbano	66
Figura 6: Estado de la accesibilidad	66
Figura 7: Condición de la iluminación	66
Figura 8: Condición de las bancas y cubiertas	67
Figura 9: Percepción del paisaje	67
Figura 10: Condición de áreas verdes	67
Figura 11: Función del malecón	67
Figura 12: Visita al lugar de estudio para aplicar los instrumentos	67
Figura 13: Árbol de problemas	68

RESUMEN

En el distrito de Piura, específicamente en el centro histórico se encuentra el malecón Eguiguren, se realizó la presente investigación con el objetivo de determinar los factores que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, la metodología que se utilizó tiene un enfoque cualitativo, de tipo básico y diseño fenomenológico, teniendo como escenario de estudio el malecón Eguiguren, en la cual se aplicó como instrumentos fichas de observación y entrevistas semiestructuradas las cuales fueron validadas por especialistas en el tema, el resultado arroja que este actualmente está abandonado por desinterés de la población y autoridades, convirtiendo al espacio donde se desechan residuos sólidos, contaminando el medio ambiente, asimismo es un lugar inseguro por la falta de transitabilidad por las características que presenta. Los factores entorno visual, espacial, social, ambiental de cierta manera son fundamental para la regeneración de la imagen urbana del malecón, se concluyó que el análisis de la imagen urbana será esencial en el planteamiento de la regeneración urbana para el malecón Eguiguren a través de sus factores que permitirán tener un espacio público vital con un adecuado tratamiento paisajístico que genere el turismo y beneficie a la ciudad.

Palabras clave: Imagen urbana, regeneración urbana, espacio público, malecón, contexto.

ABSTRACT

In the district of Piura, specifically in the historic center is the Eguiguren boardwalk, the present investigation was carried out with the objective of determining the factors that allow the regeneration of the urban image of the Eguiguren boardwalk, the methodology used has a qualitative approach , of a basic type and phenomenological design, having the Eguiguren boardwalk as the study setting, in which observation sheets and semi-structured interviews were applied as instruments, which were validated by specialists in the subject, the result showed that it is currently abandoned due to lack of interest. of the population and authorities, converting to the space where solid waste is disposed of, contaminating the environment, it is also an unsafe place due to the lack of traffic due to the characteristics it presents. the visual, spatial, social, environmental environment factors are in a certain way fundamental for the regeneration of the urban image of the boardwalk, it was concluded that the analysis of the urban image will be essential in the approach of urban regeneration for the Eguiguren boardwalk through its factors that will allow to have a vital public space with an adequate landscape treatment that generates tourism and benefits the city.

Keywords: Urban image, urban regeneration, public space, boardwalk, context.

I. INTRODUCCIÓN

Hablar de espacios públicos no se trata solo de plazas y parques, es también fundamental considerar lo que estos representan en la ciudad y cómo inciden en la vida de los pobladores. Los malecones son puntos de reunión entre habitantes, la problemática que involucra a este tipo de espacio público está asociado a los aspectos sociales de la ciudad y este impacta a su imagen urbana como también la degradación ambiental.

A nivel de Latinoamérica, (Menendez-Carbo et al., 2020) en su artículo Comentan, En el siglo XX, el Malecón 2000 de Guayaquil por falta de mantenimiento y mala gestión, perdió su prestigio convirtiéndose en un pasaje peligroso perdiendo así su lado atractivo y turístico que tiene para ofrecer. Asimismo (Rey-Pérez & Avellán, 2018) mencionan que las problemáticas que presenta el Malecón Simón Bolívar son a causa del desinterés por parte de las autoridades. El malecón a estudiar no es ajeno a esta problemática, su imagen urbana se ha deteriorado por falta de mantenimiento y uso, este pasaje es peligroso hasta altas horas de la noche, ya que esta zona cuenta con poca iluminación y no hay seguridad.

Por otro lado, (Remond Noa et al., 2018) comentan que el malecón de la habana no es la excepción pues este también sufrió daños por la falta de mantenimiento, huecos y grietas en el piso, también se aprecia la falta de vegetación y el deterioro del mobiliario urbano el cual afecta la imagen urbana, (Lloga-Fernández & Sánchez-Martínez, 2017), comentan que la infraestructura del malecón de la habana está deteriorado, al igual que sus edificaciones. Asimismo, (Baquerizo et al., 2019) identifica que el malecón que se encuentra junto a la ribera del río de Guayas, carece de espacios de distracción y culturales. Asimismo, el malecón Eguiguren no es ajeno a este problema, se ha observado que su imagen se ha deteriorado por falta de mantenimiento y uso.

A nivel nacional, (Kaiser, 2021) evidencia que el Malecón del río Rímac, también tiene problemas similares, actualmente se encuentra en total abandono convirtiéndose en un lugar de arrojo de basura, ocasionando contaminación lo cual genera una mala imagen urbana para el lugar y afecta en la salud de los

ciudadanos. Una parte del malecón Eguiguren es ocupado para estos fines de arrojo de residuos de los mismos ciudadanos que habitan esta zona. Los malecones son espacios públicos que se les debería realizar mantenimientos constantes.

Asimismo, (Cabrera, 2020) el Malecón Demetrio Miranda de Pisco no es la excepción. Pues, este malecón es de vital importancia en el crecimiento de los pisqueños y su estado de abandono está afectando a la población. El abandono del malecón Eguiguren está afectando a los ciudadanos que habitan esta zona y a los turistas debido a que carece de elemento de creatividad. Además, se construyeron edificaciones a orillas del río Piura, y las mismas edificaciones actúan como barreras, lo cual no permite aprovechar el potencial visual y paisajístico que ofrece el río. (Abanto Campos, 2019) El malecón de Jaén tiene los mismos problemas presenta cierto deterioro y contaminación ambiental, su desarrollo urbanístico oculta al río, causando así el rompimiento de la ciudad.

A nivel local (Ma San Gómez, 2018) en su investigación comenta que el Malecón cárcamo de la ciudad de Paita está en condiciones de deterioro por no recibir un adecuado mantenimiento a cargo de las entidades para mejorar su conservación, su infraestructura está dañada, ya que no ha recibido un cuidado constante, esta zona pública es un lugar de reunión de los residentes donde ellos interactúan entre sí, se está perdiendo, su función por la que fue creado no se está cumpliendo a causa de la problemática, el cual afecta su imagen urbana.

Asimismo, en el lugar de estudio, (Madrid Córdova, 2020) comenta que el malecón Eguiguren a causa del fenómeno del niño 2017 se inundó y dañó la zona, dejando factores patógenos, impactos en el suelo, grietas y fisuras en muros, dejando el paisaje urbano del malecón en mal estado. La falta de uso de este espacio público lo ha transformado en un ambiente estratégico para los delincuentes debido a la falta de iluminación y espacios verdes, estas actividades afectan la naturaleza del paisaje urbano en el malecón y su imagen urbana.

Igualmente, (Codisec, 2018), califica a los malecones como puntos claves de violencia e inseguridad ciudadana, siendo el malecón Eguiguren, un área donde se

ejerce la inseguridad ciudadana, porque existe poca iluminación, es una zona donde se aglomera residuos orgánicos. Así mismo, está totalmente descuidado, completamente abandonado, debido al desarrollo urbano desequilibrado y también por la baja inversión municipal y la insuficiente concienciación sobre la educación ambiental de los habitantes.

Según INEI, Piura cuenta con una superficie 190,000 m² ocupado en espacios públicos lo que representa un índice de 0.33 m²/hab. Considerando una población de 560,345 hab. (según cifras del Censo Nacional 2017). Sin embargo, en los últimos años, algunos espacios públicos como el malecón carecen de elementos observable, Tal como lo evidencia, (Madhi & Hilal, 2023), los espacios públicos están perdiendo cada vez más los elementos unificadores que la gente observa, creando problemas para la identificación y percepción de las ciudades.

Hoy frente a la problemática del abandono se convierte un paradigma del valor de la educación, de la moral, la cultura, la preservación, la convivencia con la biodiversidad y sobre todo aproximar incluso bajo el recurso de otras ciudades como las de Guayaquil y Loja en el Hermano País del Ecuador que frente a la problemática del caos y del desorden sirven de referente a esta problemática urbana y de valores.

Entonces esto nos induce a querer investigar actualmente este espacio que carece de áreas recreativas y culturales y el cual es una zona insegura por causa de la delincuencia y la falta de luminarias, tal como (Malecón 2000) Gracias a la fuerte visita turística, este lugar ayuda a los ciudadanos a mejorar la seguridad, aumentar el valor de la ciudad y generar ingresos económicos y lograron potencializar su cultura.

El malecón actualmente pertenece dentro de los nueve entornos monumentales históricos en el casco urbano de Piura. Esta zona del malecón Eguiguren presenta algunos problemas, la comunidad utiliza esta zona para otros fines, lo que también se ve afectado la cultura ambiental de la ciudad, la aglomeración de desechos en ciertas zonas lo que afecta la imagen urbana del centro histórico y también otra

problemática que se ve es la transitabilidad en ciertas horas de la noche, lo que representa una amenaza para la población y visitantes.

La función por la que fue creado el Malecón no se está cumpliendo por causa de estas problemáticas mencionadas, se señala que este malecón hace 7 años fue intervenido. Sin embargo, el mantenimiento no ha sido constante y hay ciertos factores que denigran la imagen urbana del malecón por lo cual se quiere investigar estos factores que deterioran la imagen urbana del malecón Eguiguren, esta zona se debe mejorar debido a que se encuentra entre dos puentes y es muy importante para el tránsito de peatones entre Piura y Castilla.

Considerándose esta área muy importante porque se encuentra en la intersección de los dos distritos y puede servir como apoyo económico e incentivo para actividades que ayuden a restaurar el medio ambiente convirtiéndolo en parte del patrimonio urbano monumental de Piura. Este espacio podría ser utilizado para el turismo local, pero no se puede proceder por falta de mantenimiento y conciencia de los ciudadanos. Según (Madrid Córdova, 2020)

Por ello es imprescindible dar un vuelco inmensurable partiendo de lo que ya tenemos darle un poder de transformación tomando incluso al derecho de la ciudadanía como un valor fundamental en donde los ciudadanos de Piura no solo recuperen su identidad urbanística, sino también se promueva sobre una Ciudad Olvidada y desordenada un ejemplo visible de su imagen partiendo de sus malecones, de las zonas que son parte de la Piura Histórica. Por eso esta investigación pretende llegar a la realidad de aquellos factores que explique el problema que conllevan a deteriorar la imagen urbana del espacio público.

Tomando en cuenta lo mencionado sobre la problemática de este espacio público, la falta de mantenimiento de su imagen urbana y los efectos que puedan generarse en el lugar de estudio, es por ello que planteo la pregunta general, ¿Cuáles son los factores que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022?

La investigación se encuentra justificada en la medida que, siendo los Centros Históricos de vital importancia en las ciudades debido al valor histórico y la identidad

que poseen, se quiere lograr dar recomendaciones para regenerar la imagen urbana del malecón Eguiguren promoviendo el uso de este espacio urbano monumental para conseguir su recuperación.

Por consiguiente, se justifica de manera social: la investigación pretende beneficiar a residentes locales y turistas mediante la regeneración de la imagen urbana del malecón, transformándola en un espacio patrimonial.

También se justifica teóricamente: la investigación pretende aportar conocimientos teóricos con el tema de imagen urbana en los malecones brindando recomendaciones que logren regenerar el espacio público

Por ello también se justifica de manera práctica: la investigación pretende brindar recomendaciones para las futuras intervenciones que se logren ejecutar en adelante, así como ciertas actividades que se puedan llevar a cabo para que se mejore este espacio patrimonial y se logre tener un malecón turístico.

Finalmente se encuentra justificada metodológicamente: aquellos instrumentos que se pretenden utilizar son fichas de observación, para ver en qué estado se encuentra el malecón Eguiguren, encuestas y análisis documental.

Igualmente, en la investigación me planteo los siguientes objetivos con la finalidad de conseguir lo plasmado, el objetivo general, Determinar los factores que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.

De igual manera se redactan los objetivos específicos que serán un complemento de lo que se quiere lograr, En primera instancia planteó, Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022, asimismo continuando como segundo objetivo específico, Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022, como tercer objetivo específico, Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y por último se planteó, Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.

II. MARCO TEÓRICO

La imagen urbana en el malecón debería evolucionar y mejorar con el fin que los espacios de encuentro logren convertirse en un malecón turístico atractivo el cual forme parte de la identidad del centro histórico y sea parte de un lugar público donde los ciudadanos y turistas puedan interactuar. Es por ello que a continuación como sustento se muestra en la investigación los antecedentes, internacionales, nacionales, que brindan su punto de vista de las problemáticas mencionadas anteriormente.

Como primer antecedente internacional, (Hernández-Pulgarín, 2018), en su investigación titulada, diseño urbano e imagen urbana de Montpellier en Francia, su objetivo es determinar cómo el diseño urbano mediante los cambios, por medio de dos acciones, la arquitectónica y la urbanística mejoran su imagen urbana dentro del malecón, su marco metodológico es de un enfoque cualitativo, las técnicas empleadas fueron, entrevistas a profesionales, revisión documental de planificación urbana y análisis teórico de espacios públicos. A manera de conclusión precisaron una actividad pública direccionada a lo existente en la ciudad mediante la conceptualización de sitios simbólicos que funcionen para originar un conjunto urbano atractivo.

En lo que respecta con el autor la necesidad de construir un espacio público atractivo e integrarlo de manera adecuada a su entorno es fundamental esto es una necesidad que se está viendo actualmente y el malecón Eguiguren es un espacio poco atractivo, esta investigación pretende brindar recomendaciones donde se integre con su entorno y mejorar la imagen urbana que sirva como un espacio donde los ciudadanos puedan interactuar tranquilamente entre sí.

Asimismo, (Cuartas & Valencia, 2021), en su investigación titulada, Regeneración urbana participativa del espacio público, Su objetivo es determinar sus desigualdades entre ambas estructuras, de entender un desarrollo urbano con cooperación y falta de cooperación ciudadana, Su metodología empleada fue de enfoque cualitativo, Sus técnicas aplicadas fue verificar las bibliografías de varios

creadores que comprueban la cooperación de habitantes en los transcurso metropolitanos. Asimismo, concluyen que, la regeneración urbana es un método para mejorar la imagen urbana y es mejor cuando participan diferentes profesionales en el que aportan distintas ideas, con el fin de englobar la variedad de enfoques y tener las disposiciones necesarias para una buena regeneración de espacios públicos.

En síntesis, con el autor se puede rescatar que la participación de los usuarios es primordial, dentro de una ciudad, ya que ellos pueden lograr regenerar los espacios públicos, esta investigación busca hacer un análisis de algunas de las características de este malecón, los ciudadanos que viven en el entorno del malecón Eguiguren pueden lograr aportar distintas ideas que beneficien la imagen urbana de este espacio público.

Asimismo (Lloga-Fernández & Sánchez-Martínez, 2017), en su artículo titulado Malecón tradicional de la habana, su principal objetivo es analizar el desarrollo histórico del Malecón, sus componentes naturales y artificiales y diversos proyectos en la parte de esta ciudad, su diseño de estudio es cualitativo de tipo no experimental, para poder lograr identificar aquellos componentes físicos del malecón, En conclusión, a través del previo análisis se identifica algunas consideraciones para posibles intervenciones urbanas, se deben tener en cuenta las posibles consecuencias sobre el cambio climático mediante estrategias de sostenibilidad incluso que se consideren otros impactos, así como los económicos, y así mismo los ambientales.

De acuerdo a lo expuesto por el autor, se debe proyectar a futuro, siendo Piura una de las ciudades más visitadas hoy en día, por ende, esta investigación pretende regenerar el malecón Eguiguren convertirlo un espacio turístico con la finalidad que aumente el número de visitantes y logre cubrir las necesidades de este malecón.

Continuando con los antecedentes nacionales, (Apolinario Principe, 2021), en su artículo titulado, análisis de la imagen urbana como medio de regeneración en el tramo de Ate y La Molina, su principal objetivo es facilitar ideas abstractas y proyéctales a manera de recuperar este espacio público, su diseño de estudio es

cualitativo de tipo fenomenológico, las técnicas aplicadas fueron fichas de contenido bibliográfico y entrevistas que ayuden a tener resultados de esta investigación, Asimismo concluye que el efecto que genera este espacio público es positivo, sin embargo cuando no recibe un adecuado mantenimiento puede llegar a convertirse en un espacio sin ningún servicio quedando como un espacio de encuentro de factores negativos como, criminalidad, el consumo de drogas y la ocupación ilegal de este espacio público.

De acuerdo con el autor, se pretende que el malecón Eguiguren reciba un adecuado mantenimiento constante por parte de las autoridades, ya que este centro turístico es muy importante al ser un área muy que se encuentra en la intersección de los dos distritos el cual debería servir como apoyo económico e incentivo para actividades que ayuden a restaurar el medio ambiente asimismo incentivar el turismo convirtiendo este espacio público en parte del patrimonio urbano monumental de Piura.

Por otro lado, (López Mori, 2020), la investigación titulada, Estrategias urbano arquitectónicas para mejorar la imagen urbana en la avenida San Pedro en la localidad de Chepén, su principal objetivo es determinar las estrategias arquitectónicas para mejorar su imagen en las zonas públicas de Chepén, su diseño de estudio es cualitativo no experimental, las técnicas aplicadas fueron fichas de observación, mapeos, y contenido bibliográfico que facilitaran los resultados de esta investigación, Asimismo concluye que para mejorar la imagen urbana se debe diseñar un espacio que tenga en cuenta su estructura como también su tipología, su contexto que se relacione con la ciudad sin perder la esencia.

De acuerdo con el autor, se debe investigar o hacer un previo estudio antes de realizar un diseño para un espacio público, el malecón Eguiguren ha tenido ciertas modificaciones sin embargo este carece de espacios recreativos, está abandonado, no se ha tenido en cuenta su contexto y no tiene atractivo visual.

En Máncora, (Quiroz Romero & Lozada Sarmiento, 2022) en su investigación titulada, Análisis del crecimiento urbano para la unión del borde costero de Máncora, comentan que este espacio público es uno de los más importantes del

Perú. Su objetivo determinar los factores que precisan el crecimiento urbano para poder definir criterios que unan el malecón costero con la ciudad, su metodología empleada fue de enfoque cualitativo, sus técnicas aplicadas fueron fichas de observación, análisis documental y entrevistas a varios creadores que comprueban que los malecones son espacios que generan el turismo. Asimismo, concluye que, el malecón como espacio turístico brinda muchas actividades, este malecón es muy visitado es por ello que cada cierto tiempo se realizan campañas sobre la importancia de mantener este espacio turístico en buen estado.

De acuerdo con el autor, dentro de un malecón se tiene que definir los valores patrimoniales, ya que estos integran un punto de la historia de la población, es necesario realizar campañas educativas donde se pueda resaltar la importancia de este espacio histórico para poder conservar y que se aplique un mantenimiento constante que ayude a mejorar su imagen urbana y lograr regenerar este espacio como lugar turístico.

Asimismo, a nivel local, (Ramírez Montero, 2020) en su investigación, Estrategias de regeneración urbana para rescatar el espacio público del Distrito Veintiséis de Octubre, se trata de plantear métodos de regeneración urbana con la finalidad de perfeccionar su imagen como ciudad, se utilizó una investigación, no experimental y descriptivo, que incluye todas las áreas públicas y 150 residentes. En las técnicas que se aplicó son fichas de observación, sondeos en campo para obtener mejores resultados, identificando así las debilidades del área y recomendando estrategias y soluciones para futuras intervenciones. Se concluyó que los espacios públicos se están deteriorando y necesitan regenerar la conciencia urbana a través de actividades sociales.

De acuerdo con el autor, se debería inducir actividades que puedan ayudar a tener un malecón limpio, con ayuda de la participación de los ciudadanos, para así mejorar su imagen urbana y poder potenciar al turismo. Asimismo, se muestra la base teorías relacionadas a las categorías: imagen urbana y regenerador del espacio público.

De igual forma, (Seminario Vílchez, 2022) su investigación titulada, plan maestro urbano arquitectónico en el malecón de Tambogrande en la ciudad de Piura, 2022, su principal objetivo es determinar la problemática, las carencias, las fortalezas y cualidades de la zona, su diseño de estudio es cualitativo de tipo no experimental descriptivo, las técnicas aplicadas fueron fichas de observación, recopilación bibliográfica y entrevistas a especialistas, concluye plantear alternativa de solución mediante un plan maestro que ayude a regenerar la imagen urbana del malecón, planteando estrategias que ayuden a mejorar la problemática actual, considerando que este es un espacio con valor potencial, creando espacios que generen el turismo lo cual mejora la imagen de esta ciudad.

De acuerdo con el autor, se pretende brindar recomendaciones para las futuras intervenciones que se puedan ejecutar, teniendo en cuenta estrategias que logren mejorar la imagen urbana del malecón Eguiguren, como generar espacios culturales y recreativos para potencializar la cultura e historia de Piura, asimismo mobiliario urbano adecuado y accesible para los usuarios que se generen actividades donde se resalta las costumbres y tradiciones de esta ciudad.

Según, (Cajigas-Heredia et al., 2019) comentan, cuando la imagen urbana forma parte del conjunto dentro del centro histórico de la ciudad, esta tiene gran significado arquitectónico, su imagen, apariencia urbana se transforman en un atractivo de gran importancia para el turista y ciudadano, también se relaciona con el contexto del espacio, asimismo la existencia y dominio de determinados materiales y sistemas constructivos. Seguidamente se muestran las palabras más vinculadas a la imagen urbana.

El entorno visual es un factor que está directamente relacionado con el espacio y áreas residenciales circundantes con el contexto que está a su alrededor, para trabajar entre el proyecto y el contexto urbano se tiene que lograr la espacialidad y la calidad deseadas, se consideran algunos conceptos: la permeabilidad, un requisito previo para hacerlos liberales en un espacio, brindándole a los usuarios una alternativa del contexto tanto exterior como interior que contrasta con el paisaje urbano, el diseño debe adaptarse a la identidad de la ciudad Según (Madhi & Hilal, 2023)

El entorno espacial condiciona el comportamiento de las personas, estos espacios deben ser sustentables, saludables y seguros. Además, el mobiliario urbano dentro de este factor es primordial generar un buen potencial dentro del paisaje, mejora la visión y la actividad humana, además de servir para mostrar diversos momentos de un lugar y darle vida al espacio. Según (Allameh & Heidari, 2020)

Asimismo, (Jayaprakash & Swamy, 2023), Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente tanto física, ambiental como social de estos espacios en desuso. A continuación, se muestran las palabras más vinculadas a la regeneración urbana del espacio público.

Factor social hace énfasis a la toma de las áreas públicas por parte de los habitantes y la importancia que le den, La participación ciudadana se identifica como una de las herramientas esenciales de la gobernanza pública moderna en el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles, se trata de la intervención de los usuarios dentro del espacio público, donde puedan participar e influir en la elección de decisiones por parte de las entidades para el bienestar público. Según (Giedraitytė et al., 2022)

Factor ambiental consiste en el cuidado ambiental y ecológico, el implementarse áreas verdes ayuda a disminuir el deterioro de las riberas y regenera el bienestar climático además es esencial, no únicamente física también mental incluso espiritual, con el propósito mejorar el estilo de vida, Según (Durán et al., 2019)

El contexto urbano de hoy es similar y diferente al de las ciudades del pasado: a medida que persiste la inequidad, se crea un mayor acceso a través de nuevos métodos de estudio y tecnología. El espacio en sí mismo depende de las personas que lo ocupan.(Gadsden, 2021)

Perfil urbano, Los perfiles urbanos son componentes importantes de la morfología de una ciudad y son un área de interés para el diseño urbano. Hay varias áreas de

investigación sobre los horizontes urbanos, como la protección de los horizontes urbanos históricos, los análisis de fachadas, los modelos futuros sobre las apariencias tridimensionales urbanas, las políticas de construcción de altura y la gestión de vistas. Los horizontes urbanos también proporcionan las mejores representaciones visuales para observar el fenómeno de la transformación y el cambio urbano. (Bostanci, 2015)

El mobiliario urbano está influenciado por la innovación de diversas calidades de materiales y las corrientes de estilo. Además de tener en cuenta la función de un diseño, se debe tener en cuenta al seleccionar los materiales el impacto visual que se necesita generar en el elemento que se está componiendo. Hay una diferencia de materiales que permite la fabricación de varias formas, mejora la calidad visual de los artículos y mejora el diseño (Radwan & Morsy, 2016)

La participación ciudadana se identifica como una de las herramientas esenciales de la gobernanza pública moderna en el desarrollo de ciudades y comunidades sostenibles. Esto es especialmente importante durante las crisis. (Giedraitytė et al., 2022)

Áreas verdes, Las áreas verdes en los espacios urbanos juegan un papel importante en el mantenimiento y garantía de la calidad ambiental, además de ser un elemento primordial en la búsqueda del desarrollo con nuevas prácticas urbanísticas. La vegetación juega un papel fundamental en un ambiente construido se convierte en más saludable para todos. (Leite et al., 2023)

Contaminación ambiental, se genera por la basura, son desechos generados por toda actividad humana, tanto de forma individual como colectiva. Esto es lo que provoca muchas áreas contaminadas, tanto en el suelo, el agua y el aire, la cual genera un impacto negativo en la vida de los seres vivos. (Amrullah et al., 2023)

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

Se utilizó un enfoque cualitativo dado que se ha caracterizado y descrito la dinámica de cada variable estudiada.

Según, (Larsen, 2023) comentan que el estudio cualitativo pretende abordar la problemática al mismo tiempo diversos enfoques, no obstante, este no continua un procedimiento claro. No plantea una teoría para ratificar en el transcurso del procedimiento la información, en existencia indaga el acto investigativo para después evolucionar sus teorías y encaminarse con el proceso, examinando y verificando en el momento que van apareciendo los resultados, dicho con otras palabras, el enfoque cualitativo va de lo más general a lo particular, adjudicando procedimientos inductivos.

Asimismo, partiendo de nuestra problemática en donde se analizó la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, lo que reflejó describir cómo es que una parte de la ciudad de Piura, como lo es el malecón Eguiguren puede ser mejorado de ese espacio que ha sido olvidado por las autoridades y convertirse en un espacio regenerativo no solo en ámbito turístico sino también social, espacial y ambiental.

El tipo de investigación es básica según, (Cotacallapa Ochoa, 2020), Se determina a causa de que los conocimientos obtenidos se averiguan para ser estudiados o utilizados, a diferencia de otros se consigue luego de aplicar y organizar prácticas basadas en la investigación. El uso de pensamientos y resultados de estudio que dejen entender la realidad de forma ruda, metódica y sistematizada.

El diseño fenomenológico, según (Miller et al., 2018) Es el enfoque centrado en describir y explicar fenómenos básicos en la experiencia cotidiana. La diversidad de fenómenos que logra considerar la investigación es infinita y también se centra en un suceso extraordinario o en la vida cotidiana de un usuario. Esta clase de diseño detalla las diferentes aprendizajes, sentimientos, expresiones y sensaciones de los usuarios residentes del lugar a estudiar el malecón Eguiguren para comprender las respuestas en el trabajo del estudio.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización.

Asimismo, (Vives Varela & Hamui Sutton, 2021), comenta que este es un tema de análisis el cual será considerado para agrupar o ampliar la investigación cualitativa y confirmar a través del estudio el fin de la investigación. Por consiguiente, según la problemática se manifestaron categorías de investigación; la imagen urbana y regenerador del espacio público, seguidamente se describen las categorías de esta investigación.

Según, (Cajigas-Heredia et al., 2019), hablar de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son conjunto de un mismo espacio, aquellos que son parte de una ciudad, asimismo (Jayaprakash & Swamy, 2023), Manifiestan que, hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente, para mejorar las condiciones e intensificar el uso de un área urbana existente, que se ha degradado con el uso continuo, el uso excesivo, el contexto social cambiante.

Nombran **subcategoría** a la subdivisión que sobresale de la categoría según (Vives Varela & Hamui Sutton, 2021), sirve para cavar a su alrededor. De hecho, permite detallar pocos de los fragmentos más detallados que están claramente conectados con él. Con respecto a la investigación como subcategoría en imagen urbana se tuvo entorno visual y factor espacial de la imagen urbana y en subcategoría de regenerador del espacio público tenemos factor social y factor ambiental. Seguidamente se describen las subcategorías de esta investigación.

La imagen urbana se operacionaliza en 2 subcategorías: entorno visual esta se midió a través de su perfil urbano y su contexto y factor espacial de la imagen urbana, teniendo en cuenta el mobiliario urbano y su accesibilidad. (ver figura 1). La segunda categoría, regenerador del espacio público se operacionalizó en 2 subcategorías: en el factor social teniendo en cuenta la participación ciudadana y el factor ambiental donde se consideró las áreas verdes y la contaminación ambiental (ver figura 2).

Asimismo, se planteó una matriz de consistencia que nos ayudó de manera más precisa a estructurar todas las palabras que utilizamos, de igual forma que se conozcan los indicadores. (ver figura 2 y 3)

3.3 Escenario de estudio

En lo general el escenario comprende a nivel macro del perímetro que representa al casco histórico de la ciudad de Piura, dentro de ello el perímetro estudiado comprende por el norte, Av. Sánchez cerro, Sur, Jr Huancavelica, Este, río Piura. (Figura 1). En lo específico el escenario, comprende el nivel Micro representa la zona de estudio en el malecón Eguiguren el mismo que está compuesto entre el puente san Sánchez cerro y el puente Bolognesi, es netamente reconocido como un espacio urbano monumental dentro del casco histórico, esto lo respalda el PDU 2032. (Figura 2).

3.4 Participantes

Según, (Apolinario Principe, 2021) son usuarios que viven la realidad a investigar, en cualquier investigación es fundamental asignar un número de colaboradores para que se puedan lograr los objetivos, puesto que son parte primordial en la recopilación de la información.

Para llevar a cabo la investigación se tomaron diferentes documentos bibliográficos como artículos, revistas, libros. Los sitios web más utilizados son scopus y web of science.

Asimismo, para la muestra se tomó en cuenta 4 grupos integrados por 10 personas residentes del lugar, turistas. Se realizó por rango de edad con un total de 40 usuarios y también participaron 3 expertos en el tema, arquitecto, urbanista e ingeniero ambiental.

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Al reunir información en un análisis investigativo es importante realizar el uso adecuado de técnicas que refuercen a la investigación y la recopilación de esta.

Técnicas

Según (Rios, 2017), son estrategias que emplea el investigador para recolectar sistemáticamente información sobre el objeto a estudiar. Podemos encontrar varios, pero para la investigación se aplicó, la observación y la entrevista

Una **entrevista** según (Sánchez Bracho et al., 2021) es un estilo de hablar, saber la opinión y la perspectiva de las personas. Muchas áreas de uso de producción y comunicación; enlazados con la comunicación efectiva y las igualdades interpersonales perfecto para recopilar datos históricos. Capaz de poder ser informal, desestructurado, semiestructurado y estructurado.

La **observación** según, (Sánchez Bracho et al., 2021) también es considerada una de las técnicas de investigación muy importante, resulta de especial interés utilizada, tanto en la etapa previa a la clasificación y planteamiento de la problemática que se estudió, como en la etapa de recopilación de información. No solamente consiste en mirar, más bien en buscar y complementar la información recopilada.

Instrumentos

Según (Rios, 2017), métodos reales y tangibles aplicados por el investigador que mide para organizar sus valoraciones sobre los distintos aspectos, Algunos de los instrumentos que se aplicó en esta investigación son:

Entrevista semiestructurada según, (Castro & Oliveira, 2023) se determina por qué el entrevistador ya tiene un plan de desarrollo, pero con más libertad de movimiento y mayor flexibilidad. (ver anexo 27)

Ficha de observación según (Arias Gonzáles, 2020) permite que al momento de observar podemos elegir o analizar la información correcta de la zona a estudiar. (ver anexo 28)

3.6 Procedimiento

Según, (Rios, 2017) es un conjunto de reglas y métodos racionales. Es fundamental para la determinación de conflictos, por consiguiente, se requiere de formas y métodos a manera de guía, con respecto con este autor, este proceso será, de forma consecuente, una investigación orientada a través de instrumentos para ayudar en la recopilación de datos relevante para indemnizar esta investigación. El

procedimiento de esta investigación se realizará mediante las siguientes fases:

Fase I: Se identificó la problemática, después del previo análisis de la problemática se empezó con la redacción del título, luego se continuó con la redacción de objetivo general y específicos, para respaldar esta investigación se procedió con la búsqueda de información de fuentes confiables para los antecedentes, asimismo luego de la elección del título, se redactó de lo general a lo particular. Se continuó buscando temas que se asimilan a la realidad de la investigación para plasmarlo en el marco teórico. Luego de tener recopilada la información se redactó el marco teórico con bases teóricas fundamentadas.

Fase II: Se desarrolló el diseño de los instrumentos de recopilación de información: en las técnicas se seleccionó la observación, la entrevista, por otro lado, como instrumentos, la ficha de observación, la entrevista semiestructurada, y fichas de análisis documental, se determinó campos de estudio y revisión bibliográfica.

Fase III: Los diferentes especialistas en el tema validaron los instrumentos que fueron aplicados a las diversas fuentes identificadas anteriormente.

Fase IV: se desarrolló las discusión, conclusiones y recomendaciones

3.7 Rigor científico

Según, (Freire, 2020) es importante dar visibilidad a las decisiones teóricas y metodológicas, información de diferentes periodos para recolectar, procesar y analizar para asegurar la confiabilidad y validez de los datos. Considerar las implicaciones éticas derivadas del proceso de producción del conocimiento. Se tomó el criterio de Credibilidad se refiere al registro real y auténtica de los resultados anteriores por parte de personas que tienen conocimiento del tema o que solo los que viven el día a día en contacto con el entorno en estudio.

3.8 Método de análisis de la información

El fin sobre la recaudación de información fue justificado en métodos que el indagador planteó mediante un estudio. La recolección de datos se precisó mediante se iba realizando la relación con las diferentes situaciones en la que estas se iban logrando o adquiriendo. Según, (Rios, 2017) La diferente información que

se recolectó es de acuerdo a los objetivos plasmados luego de conocer la problemática sobre lo que se estudió.

En cuanto a las entrevistas aplicadas a los ciudadanos, donde se aplicó un cuestionario de 15 preguntas abiertas los resultados según el análisis de los datos se redactaron de forma precisa, se obtuvo gráficos con palabras claves y se obtuvieron tablas con porcentajes de la información más útil.

Se aplicó las entrevistas a tres expertos especialistas en el tema de manera presencial, en un tiempo de 30 minutos cada uno, lo que se transcribió realizando una redacción de forma sintetizada en cada pregunta, lo cual permitió conseguir palabras claves que resumen los aspectos más importantes de acuerdo a la problemática de investigación.

3.9 Aspectos éticos

Según (Viorato Romero & Reyes García, 2019) estos son aspectos complementarios de las personas que dan lugar a rasgos de comportamiento individuales y patrones personales y se convierten en valores que benefician al individuo. En este presente informe de investigación estoy considerado los siguientes aspectos éticos:

- **Honestidad:** Esta información recolectada en las fichas de observación, entrevistas y encuestas para el análisis del malecón Eguiguren, no presenta modificaciones.
- **Transparencia:** Esta información mostrada es personal esta adecuadamente citada.
- **Autenticidad:** Esta información es única, ya que se encuentra basada en el análisis de la imagen urbana del malecón Eguiguren con muestras reales de acuerdo a como se encuentra actualmente asimismo nos respalda fuentes confiables.
- **Participación voluntaria:** participaron los especialistas en arquitectura y urbanismo, asimismo los distintos usuarios que intervinieron en la presente investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En la actualidad, ante la presencia de los fenómenos naturales en Piura, se ha visto afectado la imagen urbana del malecón Eguiguren, es necesario reactivar este espacio público, que está deteriorado para poder mejorar la disposición y comodidad de los ciudadanos residentes y turistas, generando así una mayor influencia de visitas y recorrido, promoviendo el uso de diversión y cultura dentro de este espacio público teniendo en cuenta que este es un sector de gran historia.

A continuación, en este capítulo se desarrollan los resultados y discusión de la investigación, "Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022". En la cual se tomó en cuenta 2 instrumentos para recolectar datos (Entrevista y ficha de observación), aquellos resultados se consiguieron teniendo como referente a los objetivos planteados en la investigación.

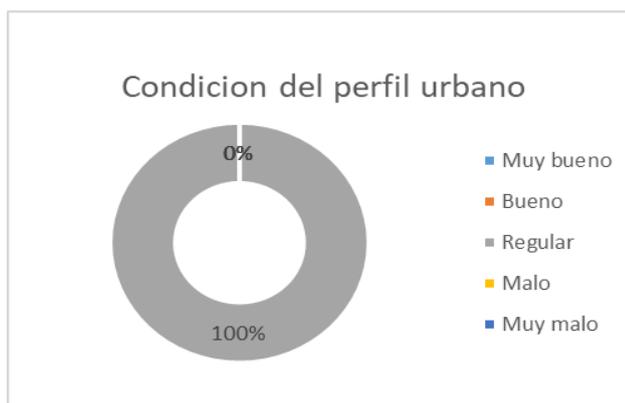
En primera instancia se tuvo el entorno visual que está relacionado con su contexto se aplicó el instrumento guía de entrevista (**Ver anexo 04**) se obtuvo la recopilación de datos de 10 ciudadanos en el rango de 30-40 años, a través de un cuestionario abierto con un total de 4 preguntas.

Tabla 1. Estado actual del malecón Eguiguren

Estado actual	Cantidad	porcentaje
Edificaciones abandonadas	3	30%
Falta de mantenimiento	4	40%
Deterioro	2	20%
Falta de gestión	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 1: condición del perfil urbano



Fuente: Datos obtenidos de ficha de observación

De los resultados obtenidos de las preguntas planteadas se obtuvo que el malecón Eguiguren se encuentra en un estado regular con el 70%, puesto que hay espacios en desuso y casonas antiguas abandonadas que se están derrumbando lo que genera en el usuario aspectos negativos, En contraste con los resultados obtenidos, (Ramírez et al., 2019) sostiene que el deterioro urbano implica a tener una mala imagen del espacio, debido a que este interviene en la visión subjetiva que los ciudadanos pueden percibir de la imagen de su ciudad.

Por otro lado, hay viviendas que le dan la espalda al espacio público lo que genera que sea sólido (ver figura 5), el 40% comentó que no se brinda un adecuado mantenimiento es por ello que se está deteriorando, no existe un plan de gestión por parte de las autoridades para mejorar el malecón, hay desinterés por conservar este espacio histórico, lo que fue contrastado con la ficha de observación (ver anexo 5). En vista de ello, (Blanca et al., 2017), está de acuerdo que lo más primordial de un espacio público es el mantenimiento que no se debe abandonar ni mucho menos cuando se considera un espacio urbano histórico, es esencial que se establezca un cuidado constante de este mediante el cual se pueda mejorar su entorno y sea más transitado. La ONU-Hábitat respalda lo mencionado que el mantenimiento en los espacios públicos es totalmente esencial, lo cual se debe incluir durante el desarrollo del diseño, ya que de nada sirve gastar recursos para mejorar espacios públicos si en la proyección no se considera el modo para darle manteniendo.

Por consiguiente según el experto entrevistado (H. Silva, comunicación personal, 10 de mayo de 2023), su postura a favor del diseño urbano, esta es muy importante en una ciudad tiene que verse de manera integral, dentro de sus componentes podemos ver el tema de su contexto, sabemos que está emplazado en una zona que alguna manera incide en la parte urbano arquitectónica de la ciudad, entonces la imagen urbana tiene que establecerse con patrones claros, para generar una óptima visualización desde diferentes partes. Asimismo (Gadsden, 2021), sostiene que el contexto urbano es un factor importante en el diseño de un espacio público el espacio en sí mismo depende de las personas que lo ocupan.

Asimismo (Hernández-Pulgarín, 2018) sostiene que el diseño urbano es fundamental en planes urbanos, es considerada arte y cuenta con capacidad de proyectar y organizar la ciudad, hoy en día dentro de la ciudad los espacios públicos generan economía, son atractivos y turísticos, en estos se ejecutan diferentes actividades, por lo cual, se debe considerar una correcta planeación para su crecimiento urbano, y se tiene que tener en cuenta su contexto o perfil de la ciudad, por esa razón está de acuerdo que se ejecute nuevas formas de planificación urbana que ayuden a integrar todos las zonas de la población a un método de coexistencia y gobierno que favorezca las condiciones de vida teniendo en consideración las normas públicas de la comunidad.

De la misma manera (Ramírez Blanco, 2019) concuerda que hay lugares de esparcimiento en condición regular lo que originan una inadecuada imagen urbana, por ejemplo, la laguna viña del río en la ciudad de Huánuco se estudió como un lugar turístico y recreativo, esta zona demostró abandono en su infraestructura. Según el estudio se hizo el mejoramiento de este lugar mediante la implementación de un espacio recreativo cultural donde las personas pasaban el tiempo en familia además que diseñaron este espacio teniendo en cuenta su contexto.

En el segundo bloque de resultados se tiene el factor espacial que está relacionado con el mobiliario urbano. Se aplicó el instrumento guía de entrevista (Ver anexo 09) y ficha de observación, se obtuvo la recopilación de datos de 10 ciudadanos en el

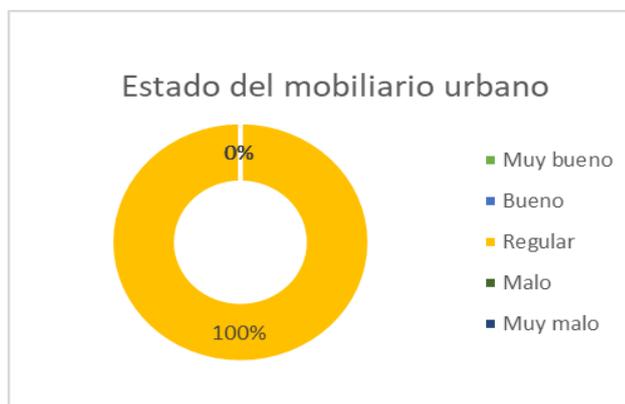
rango de 41-50 años, a través de un cuestionario abierto con un total de 4 preguntas.

Tabla 2. Estado del mobiliario urbano

Estado actual	Cantidad	porcentaje
Accesibilidad	2	20%
Bancas	3	30%
Luminarias	4	40%
Delincuencia	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 2: Estado del mobiliario urbano



Fuente: Datos obtenidos de ficha de observación

De los resultados obtenidos de las preguntas planteadas se obtuvo que el mobiliario urbano del malecón Eguiguren se encuentra en estado regular, según lo que se observó en la ficha de observación (ver figura 6,7 y 8) en el tramo puente san miguel y puente Sánchez cerro, está descuidado las bancas tiene grietas y las cubiertas algunas están rotas, su diseño por el cual fue creado no se cumple a causa que no cuenta con lo necesario, existe delincuencia las bancas son ocupados para las personas de mal vivir y no hay seguridad para el usuario que transita, según el 40% es por causa de la poca iluminación, ya que estos han sido robados por los mismos, Asimismo (Allameh & Heidari, 2020), el mobiliario urbano es usado constantemente

en el espacio público además que genera la interacción más dinámica con los usuarios y el entorno. (Silva Morales, 2020) respalda que hoy en día, el mobiliario urbano es la principal vía de interacción y expresión de los ciudadanos con la ciudad y sus visitantes. Es una herramienta que, además de satisfacer necesidades, crea recuerdos y alegría. (Ben Dhaou & Vasvary-Nador, 2022) sostiene que el mobiliario urbano es el elemento significativo que define los puntos de atracción social de la ciudad. Seguidamente, (Padilla-Etienne, 2022) complementa la postura, que lo más primordial del espacio público es que este sea utilizado constantemente por todos los ciudadanos, por lo que se debe proporcionar accesibilidad y variedad funcional para conseguir que este sea usado todo el tiempo y reducir la delincuencia.

Por otro lado, la accesibilidad está en estado regular según el 20%, ya que el 2017 se llevó a cabo la reconstrucción de la pista, sin embargo, desde ese entonces no se le volvió dar mantenimiento a su vez se dio prioridad al vehículo, siendo este un espacio público donde la peatonalización debió ser lo primordial (ver anexo 11). Según la ficha de observación en el tramo puente san miguel y puente Bolognesi hay ciertos desniveles lo cual dificulta a una persona discapacitada transitar, sin embargo, del otro tramo si existen rampas, pero estas son para los vehículos. (van Heerden et al., 2022), sostienen que la accesibilidad para el peatón y vehículo es importante al momento de planificar un espacio público.

De igual forma, (Köksaldı & Turkan, 2023), sostienen que uno de los factores que proporcionan carácter dentro del espacio público es el mobiliario urbano, ya que incide directamente en la atracción de residentes y turistas. La implementación de este refleja identidad, el espacio sería más transitado, asimismo al considerarse una buena accesibilidad para todo tipo de personas incluyendo discapacitados el espacio volvería a tener vida. Por último, (López, 2022) en su entrevista explica que el malecón del río Grijalva Villahermosa en Tabasco se hizo mejoramiento de la accesibilidad y se implementó iluminación como también se crearon espacios para la recreación de las personas. Este mejoramiento hizo que las familias puedan salir a pasar el rato de noche. Por ello el malecón se convirtió en un espacio atractivo para paseantes locales y visitantes

En el tercer bloque de resultados se tiene el factor social que está relacionado con la sociedad. Se aplicó el instrumento guía de entrevista (Ver anexo 14) se obtuvo la recopilación de datos de 10 ciudadanos en el rango de 51-60 años, a través de un cuestionario abierto con un total de 4 preguntas.

Tabla 3. *Factor social*

	Cantidad	porcentaje
Participación ciudadana	4	40%
Autoridades	3	30%
Recreativos/actividades	2	20%
Espacios culturales	1	10%
Total	10	100%

Fuente: Elaboración propia

De los resultados obtenidos de las preguntas planteadas se obtuvo que el 10% en el malecón Eguiguren carece de espacios culturales por las casonas abandonadas la cual podrían ser utilizados para otros fines, en el malecón se realizaba los fines de semana maratones, bicicleteadas entre otras actividades que han ido desapareciendo con el tiempo y quedó en el olvido, este tipo de actividades hizo que el malecón sea más transitado.

Asimismo, (Gehl, 2006) en su libro está de acuerdo que los espacios públicos son buenos cuando suceden muchas actividades esenciales, donde las personas tienen claro la finalidad de este espacio que es divertirse y disfrutar en amigos o en familia. Por otro lado, el 40% de los usuarios estuvieron dispuestos a aportar en la mejora del malecón con la limpieza y el cuidado además consideraron que a través de reuniones vecinales se podrían tomar decisiones y acudir con las autoridades, ya que estas no toman iniciativa para recuperar este espacio histórico (Dolores Sofía et al., 2019) sostiene que las entidades como municipalidad y organizaciones son fundamental para conservar un lugar histórico para que a través de esta acción se pueda tener lugares de entretenimiento, como plazas, parques que brinden mejor vista panorámica hacia el río.

Tal como (Pérez, 2021) en su entrevista comentó que gran parte del cambio que tuvo el malecón de guayaquil fue gracias a la fundación 2000, el aporte de los impuestos del ciudadano fue importante, gracias a ello este espacio se reformó y se crearon diferentes espacios para que los usuarios puedan disfrutar tanto del arte y la historia, como centros comerciales, espacios al aire libre, áreas para eventos, miradores. Por otro lado, (Vivanco et al., 2022) sostiene que la participación ciudadana trabaja como observador en la planificación y ejecución de proyectos que favorezcan a la comunidad. Con la ayuda de este mecanismo, la gerencia estatal trata de incluir la opinión de las personas en el desarrollo de la elección de decisiones, en la medida que esta sea independiente, autónoma, clara y progresiva.

Según el experto entrevistado el arquitecto (C. Gonzales, comunicación personal, 03 de mayo de 2023), sostiene que la participación ciudadana puede ejercer algún tipo de actividad social en la cual pueda tener un ingreso para poder implementar espacios recreativos asimismo pueden aportar en su limpieza y mantenimiento de estos para su recuperación de imagen urbana dentro de una ciudad histórica. También las autoridades pueden participar en la reconstrucción de este malecón organizando pequeñas ferias culturales, para lograr que este sea más transitado. La investigación es importante para que se pueda diseñar de acuerdo a las necesidades propias de las personas. Asimismo, (Shoji et al., n.d.), sostiene que los ciudadanos y visitantes se involucran para mejorar un espacio, puesto que aportan métodos para el mantenimiento, ya que este beneficia su bienestar.

Por último, (López, 2022), en su entrevista sostiene que en conjunto con entidades se puede regenerar un espacio deteriorado, que en colaboración con el gobierno de la entidad se trabajó en la modernización del malecón del río Grijalva Villa hermosa en Tabasco, actualizando planes de desarrollo municipal, así como el plan estatal con un enfoque de prevención de riesgos que ayudó a mitigar las afectaciones por inundaciones. Se edificó una obra de alta calidad, además que resista las crecientes de agua que pudieran presentarse. Dio como ejemplo que en París y en Roma presumían sus ríos y el de Villahermosa estaba en abandono y gracias a ello en conjunto con las entidades se mejoró este espacio público.

En el último bloque de resultados se tiene el factor ambiental que está relacionado con la naturaleza. Se aplicó el instrumento guía de entrevista (Ver anexo 19) se obtuvo la recopilación de datos de 10 ciudadanos en el rango de 61-68 años, a través de un cuestionario abierto con un total de 3 preguntas, los datos se complementaron con la ficha de observación.

Tabla 4. *Factor ambiental*

	Cantidad	porcentaje
Áreas verdes	5	50%
Gestión de residuos	3	30%
Contaminación ambiental	2	20%
Total	10	100%

Fuente: Elaboración propia

Gráfico 3: vegetación existente



Fuente: Datos obtenidos de ficha de observación

De los resultados obtenidos de las preguntas planteadas se obtuvo que el malecón Eguiguren carece de áreas verdes y una mala percepción de paisaje con un 50%, a su vez otras problemáticas que presenta es descuido en las jardineras, ya que estas están rodeadas de basura, también hay residuos sólidos votados lo que genera malos olores (ver figura 10), el 20% sostiene que no existe una gestión para reducir la contaminación lo que se pudo contrastar con la ficha de observación.

(Amrullah et al., 2023) sostiene que la contaminación ambiental dispone áreas en deterioro de un sitio por lo mismo que provoca impacto negativo en la vida de los seres vivos que conlleva que este sea olvidado y descuidado lo que genera que este se transforma ampliamente en un aspecto crítico de residuos contaminantes, condición que empeora la imagen llevándolo al desuso y después al olvido del lugar. Por otro lado, (Durán et al., 2019) sostiene que los espacios verdes acaban siendo esencial, no únicamente física sino también mental incluso espiritual. Con el propósito de perfeccionar el estilo de vida, la arquitectura paisajista tiene la determinación de obtener la uniformidad de la obra arquitectónica mediante la naturaleza y su entorno social.

Continuando con el experto entrevistado el ingeniero ambiental, (R. Oribe, comunicación personal, 01 de mayo de 2023), sostiene que la recuperación de espacios públicos mediante una buena gestión y manejo de desechos es esencial y primordial para la comunidad, las áreas degradadas por residuos generan una alteración al medio paisajístico y un impacto negativo hacia la salubridad de los usuarios y al entorno ambiental. Cabe resaltar, (Leite et al., 2023), sostiene que las áreas verdes son esencial en los espacios urbanos juegan un papel importante en el mantenimiento y garantía de la calidad ambiental, eliminar ciertos factores de contaminación. La vegetación juega un papel fundamental en un ambiente construido para mejorar la visión estética de la imagen urbana. (Espinosa Pérez et al., 2022), sostiene lo mencionado las áreas verdes, juegan un papel importante para la sostenibilidad de un espacio público además de ser clave para mejorar el bienestar de sus habitantes.

Por último, (Nieves Cespedes, 2016), sostiene que las áreas verdes le dan vida a un espacio público, En la ciudad de Amarilis este espacio urbano, no tiene muchas áreas verdes asignadas a la recreación para los usuarios y las pocas que hay han sido descuidadas por bastante tiempo, la vegetación a la ribera del malecón es una fuente verde primordial con bastantes capacidades a explotar, pero aquellas tendrían que estar planeadas a partir de un punto de vista ambiental y sostenible.

V. CONCLUSIONES

A base de lo estudiado la investigación, se comprobó que el análisis de la imagen urbana será esencial en el planteamiento de la regeneración urbana para el malecón Eguiguren Piura 2022 a través de sus factores, fragmentándose con lo siguiente, la regeneración urbana genera el hallazgo de nuevos elementos tanto espaciales, como también una transformación social que aporte en los espacios públicos esto mirándolo desde una perspectiva ambiental que complete las necesidades de manera arquitectónica y complemente el entorno. (Birlo, 2017). Esta afirmación se argumenta acorde con lo siguiente:

Según el análisis se concluyó que el entorno visual del malecón Eguiguren está deteriorado, puesto que el 40% de usuarios manifestaron que no se realiza mantenimiento a este espacio público, ya que los elementos que existen se encuentran en mal estado y no tiene un uso correcto, este problema parte de las casonas abandonadas que hace que el espacio sea sólido e inaccesible (tabla 03), el mantenimiento para un espacio público es primordial hace que este sea transitable y mejore su contexto, por otro lado, un espacio limpio e implementado crea una óptima visualización y seguridad para el visitante. (Ramírez et al., 2019)

Se constató que el factor espacial dentro del malecón Eguiguren está en estado regular, puesto que existe delincuencia, el 40% de usuarios manifestaron que la falta de iluminación es la causa de ello, el 50% expresan que existe problemas de accesibilidad porque este no es apto para todo tipo de usuarios, asimismo las bancas y cubiertas están descuidadas lo que genera aspectos negativos en el visitante (tabla 04), el experto Silva (2023), manifiesta que el mobiliario urbano accesible y óptimo posibilita que el espacio público sea íntegro y forme una buena imagen, el mobiliario es un factor importante en el espacio público, proporciona carácter e incide en la atracción del usuario, cambia su aspecto y hace que el espacio sea accesible y atractivo para los visitantes. (Padilla-Etienne, 2022)

Se comprobó dentro del factor social, el 40% de usuarios se encuentran identificados con el lugar y estarían dispuestos a participar en el cuidado y mejoramiento de este espacio público, asimismo manifiestan que no hay interés por parte de las autoridades municipales para mejorar el malecón histórico, el 30% expresan que se debería implementar espacios culturales y recreativos, que generen nuevos recuerdos y mejore la imagen (tabla 04), la participación ciudadana para mejorar un espacio abandonado es fundamental, estas pueden ejercer actividades que generen ingresos, crear fundaciones en coordinación con las autoridades adecuadas gestiones que favorezcan al espacio público, asimismo la implementación de espacios históricos y diversión le daría un giro progresivo. (Pérez, 2021)

Se determinó el factor ambiental que se encuentra en estado regular, debido a que el 50% de usuarios manifestaron que el malecón carece de áreas verdes, siendo importante dentro de un espacio público, el otro 50% expresan que se debería implementar un plan de gestión para reducir la contaminación y mejorar el estilo de vida de los usuarios además que generaría aspectos positivos (tabla 05), el experto Oribe (2023) manifiesta que una buena gestión y adecuado manejo de desechos ayuda a mejorar áreas degradadas, las áreas verdes dentro de un espacio público genera paz, tranquilidad, además de crear sensaciones positivas que ayudan a mejorar la imagen, es importante que se tenga en cuenta el manejo de residuos esto con el fin de mantener el espacio limpio y sostenible. (Amrullah et al., 2023)

VI. RECOMENDACIONES

Se recomienda al Gobierno Regional y local incentivar la participación de los ciudadanos realizando campañas de limpieza, realizando eventos o actividades sociales con el comité de gestión, progreso y junta vecinal que generen ingresos para poder implementar y darle mantenimiento a este malecón, asimismo se forme una fundación donde los ciudadanos aporten sus impuestos y con ello mejorar el espacio público, implementando espacios culturales o recreativos que sean centro de atracción para los ciudadanos y turistas difundiendo las costumbres y tradiciones de Piura

Se recomienda al Ministerio de Cultura de Piura, elaborar un plan estratégico para la regeneración del espacio, investigar y diseñar un tratamiento paisajístico que mejore su actual imagen, Asimismo realizar campañas de lucha contra la contaminación ambiental y tener un malecón sostenible y potencializar la visual hacia la ribera del río, asimismo lograr que el usuario sienta paz al desplazarse por este espacio público.

Se recomienda a la Municipalidad de Piura, realizar convocatorias a especialistas urbanistas y ambientales a que se involucren de manera directa para la intervención de una propuesta urbana arquitectónica que se realice un óptimo diseño urbano según su entorno, teniendo en cuenta el mantenimiento para este espacio público y de las edificaciones abandonadas que obtengan un tratamiento de sus fachadas considerando el mejoramiento de la imagen urbana y potencializando su visualización hacia el río, con el fin de obtener un acercamiento de las personas y básicamente el disfrute del espacio público y su seguridad al respecto.

Se recomienda al Colegio de Arquitectos la incorporación de un plan estratégico que contempla la mejora implementando espacios temáticos, accesibles, priorizando la peatonalización, es importante que el peatón tenga un desplazamiento seguro, que se ejecuten programas para la implementación del mobiliario urbano que tengan relación con lo existente y sean adecuados para el espacio tanto en su flexibilidad, su materialidad, que se genere sensaciones positivas al sentarse u observar y mejore su infraestructura.

REFERENCIAS

- Abanto Campos, A. C. (2019). *Renovación urbana para la vulnerabilidad del malecón del río Amojú en el centro de la ciudad de Jaén*.
- Allameh, E., & Heidari, M. (2020). Sustainable Street Furniture. *Periodica Polytechnica Architecture*, 51(1), 65–74. <https://doi.org/10.3311/PPAR.12674>
- Amrullah, B., Widodo, T., & Prasetyo, A. R. (2023). Penciptaan Karya Seni Lukis Bertemakan Dampak Pencemaran Lingkungan dengan Metode Penciptaan Alma Hawkins. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 3(3), 460–474. <https://doi.org/10.17977/UM064V3I32023P460-474>
- Apolinario Principe, E. A. (2021). *Análisis de la imagen urbana como medio para lograr la regeneración urbana en el límite de Ate y La Molina*.
- Arias Gonzáles, J. L. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.
- Baquerizo, M., Acuña, M., & Solis-Castro, M. (2019). Contamination of river: case Guayas river and its affluent. *Manglar*, 16(1), 63–70. <https://doi.org/10.17268/MANGLAR.2019.009>
- Ben Dhaou, O., & Vasvary-Nador, N. (2022). Integration of sustainable street furniture in Tunisian urban public spaces. *Pollack Periodica*, 17(1), 151–155. <https://doi.org/10.1556/606.2021.00299>
- Blanca, B., Bejarano, A., Asesora, U., Claudia, D., & Nava Pereyra, M. (2017). Factores urbano ambientales que contribuyen a la revitalización del Corredor-Malecón San Lucas en el distrito de Cajamarca - 2017. In *Universidad César Vallejo*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/11770>
- BOSTANCI, S. H. (2015). Researching for Methods in Visual Analyses of Urban Skylines Kent Siluetlerinin Görsel Analizinde Yöntem Araştırması. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ARCHITECTURE AND DESIGN*, 7(2), 161–173. https://doi.org/10.17932/IAU.ARCH.2015.017/ARCH_V07I2005
- Cabrera, A. (2020). *Análisis de recuperación del espacio público como estrategia de revitalización urbana en el Malecón Demetrio Miranda en Pisco – Ica*. https://www.academia.edu/44152969/An%C3%A1lisis_de_recuperaci%C3%B3n_del_espacio_p%C3%BAblico_como_estrategia_de_revitalizaci%C3%B3n_urbana_en_el_Malec%C3%B3n_Demetrio_Miranda_en_Pisco_Ica

- Cajigas-Heredia, M., Salido-Araiza, P. L., Romero-Escalante, D. M., & Wong-González, P. (2019). La adecuación de la imagen urbana como propuesta para el desarrollo turístico de la Región del Río Sonora, México. El caso de Ures. *Estudios Sociales. Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, 29(53). <https://doi.org/10.24836/ES.V29I53.652>
- Castro, E. de, & Oliveira, U. T. V. de. (2023). A entrevista semiestruturada na pesquisa qualitativa-interpretativa: um guia de análise processual. *Entretextos*, 22(3), 25–45. <https://doi.org/10.5433/1519-5392.2022V22N3P25-45>
- Cotacallapa Ochoa, K. L. (2020). *Tipología en la imagen urbana como alternativa Metodológica para la recuperación de espacios Públicos del Distrito de San Miguel de la Provincia de San Román- 2018*.
- Cuartas, S. A., & Valencia, A. L. (2021). Participatory Urban Design of Public Space. A tool for social appropriation. *Bitácora Urbano Territorial*, 31(3), 13–26. <https://doi.org/10.15446/BITACORA.V31N3.86798>
- Dolores Sofía, C. O., Sotomayor Navarro, M. C., Lozano Leiva, A. N., & Bastidas Mora, V. A. (2019). Propuesta de mejora del espacio público en barrios de la ciudad de Guayaquil. *Espirales Revista Multidisciplinaria de Investigación*, 3(30). <https://doi.org/10.31876/ER.V3I30.615>
- Durán, K. C. B., Muñoz, S. A. G., Chávez, A. N. L., Aldana, R. A. G., Pérez, E. V., & Rodríguez, A. O. (2019). Mejoramiento de la imagen urbana en la ciudad de Chihuahua. *Revista Biológico Agropecuaria Tuxpan*, 7(1), 82–88. <https://doi.org/10.47808/REVISTABIOAGRO.V7I1.163>
- Espinosa Pérez, I. D., Romero, A. G., & Cruz Fuentes, L. F. (2022). Green areas in the city of Morelia, Michoacán. Mexico. *Investigaciones Geográficas*, 107. <https://doi.org/10.14350/RIG.60494>
- Freire, E. E. E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Revista Conrado*, 16(75), 103–110. <https://doaj.org/article/b70d3a52d72248dba5e7660ebb32c0ca>
- Gadsden, V. L. (2021). Urban Context. *Handbook of Urban Education*, 434–451. <https://doi.org/10.4324/9780429331435-32>
- Gehl, J. (2006). *La Humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios*. https://books.google.com/books/about/La_humanizaci%C3%B3n_del_espacio_urbano.html?id=a32ETGDI8JgC

- Giedraitytė, V., Smaliukienė, R., & Vedlūga, T. (2022a). The Impact of Citizen Participation on Public Sentiments during Crises: Comparative Study of Estonia, Latvia, and Lithuania. *Sustainability (Switzerland)*, 14(24). <https://doi.org/10.3390/SU142416981>
- Giedraitytė, V., Smaliukienė, R., & Vedlūga, T. (2022b). The Impact of Citizen Participation on Public Sentiments during Crises: Comparative Study of Estonia, Latvia, and Lithuania. *Sustainability (Switzerland)*, 14(24). <https://doi.org/10.3390/SU142416981>
- Hernández-Pulgarín, G. (2018). Creating and averting the crisis of the city. Urban design and the image of the city of Montpellier, France. *Kepes*, 15(18), 249–277. <https://doi.org/10.17151/KEPES.2018.15.18.10>
- Informes del CODISEC - 2018 - Informes y publicaciones - Municipalidad Distrital de Lince - Plataforma del Estado Peruano.* (n.d.). Retrieved June 25, 2023, from <https://www.gob.pe/institucion/munilince/informes-publicaciones/868297-informes-del-codisec-2018>
- Jayaprakash, S., & Swamy, V. (2023). Spatial SWOT Analysis: An Approach for Urban Regeneration. *Lecture Notes in Civil Engineering*, 256, 21–38. https://doi.org/10.1007/978-981-19-1862-9_2
- Kaiser, J. P. (2023). Planificación Urbana y Capital Natural Revisión y Reflexión sobre momentos históricos y procesos urbanos para la restauración ecológica del Río Rímac. *Revista Planeo*, 45. <https://doi.org/10.7764/PLAN.045.101>
- Köksaldı, E., & Turkan, Z. (2023). Urban Furniture in Sustainable Historical Urban Texture Landscapes: Historical Squares in the Walled City of Nicosia. *Sustainability*, 15(12), 9236. <https://doi.org/10.3390/SU15129236>
- Larsen, F. (2023). Methodology: A Qualitative Approach. *Commodity Branding*, 29–44. https://doi.org/10.1007/978-3-031-29966-7_3
- Leite, N. G., Mota, V. L., & Sanches, F. de O. (2023). The importance of green areas and public spaces for the urban climate and human well-being. *Periódico Eletrônico Fórum Ambiental Da Alta Paulista*, 19(2). <https://doi.org/10.17271/1980082719220233668>
- Ley de organización y funciones del instituto nacional de estadística e informática decreto legislativo N° 604.* (n.d.).

- Lloga-Fernández, R., & Sánchez-Martínez, O. (2017). The Traditional Malecón of Havana. Sustainability of a vulnerable urban area. *Bitácora Urbano Territorial*, 27(2), 91–100. <https://doi.org/10.15446/BITACORA.V27N2.51884>
- López Mori, E. S. (2020). *Estrategias urbano arquitectónicas para recuperar la imagen urbana de la calle San Pedro en la ciudad de Chepén, 2019*.
- Ma San Gómez, J. E. (2018). *Plan maestro de intervención urbano-arquitectónico del malecón de Paita y espacios públicos aledaños*.
- Madhi, K., & Hilal, M. (2023). THE IMPACT OF THE VISUAL DESIGN OF PUBLIC SPACES IN THE ARABIC CITY. *Journal of Advanced Sciences and Engineering Technologies*, 5(2), 24–31. <https://doi.org/10.32441/JASET.05.02.03>
- Madrid Córdova, A. A. E. (2020). *Análisis de la infraestructura para la recuperación del Malecón Eguiguren como ambiente urbano monumental del Centro Histórico de Piura – 2019*.
- Menendez-Carbo, S., Ruano, M. A., & Zambrano-Monserrate, M. A. (2020). The economic value of Malecón 2000 in Guayaquil, Ecuador: An application of the travel cost method. *Tourism Management Perspectives*, 36, 100727. <https://doi.org/10.1016/J.TMP.2020.100727>
- Miller, R. M., Chan, C. D., & Farmer, L. B. (2018). Interpretative Phenomenological Analysis: A Contemporary Qualitative Approach. *Counselor Education and Supervision*, 57(4), 240–254. <https://doi.org/10.1002/CEAS.12114>
- Nieves Cespedes, Z. (2016). Intervención urbana sostenible del malecón los Incas para mejorar la calidad de vida de la población del Distrito de Amarilis - Huánuco 2015 - 2025. In *Universidad Nacional Hermilio Valdizán*. <http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/1153>
- Padilla-Etienne, P. E. (2022). El espacio público como complemento de las infraestructuras urbanas. Aproximaciones para una intervención con perspectiva de género. *Quivera Revista de Estudios Territoriales*, 24(2), 29. <https://doi.org/10.36677/QRET.V24I2.19429>
- Quiroz Romero, C. E., & Lozada Sarmiento, L. T. (2022). *Análisis del crecimiento urbano para la conectividad del borde costero con la ciudad de Máncora, Perú*.
- Radwan, A. H., & Morsy, A. A. G. (2016). The Importance of Integrating Street Furniture in the Visual Image of the City. *Urban Research EJournal*.

- Ramírez Blanco, A. S. L. (2019). Centro recreativo cultural para integrar la imagen urbana en la Laguna Viña del Rio, Huánuco 2017. *Universidad Nacional Hermilio Valdizán*.
<http://repositorio.unheval.edu.pe/handle/20.500.13080/4525>
- Ramírez, E. A., Rivera, C. E. L., & Amézquita, V. M. (2019). Deterioro, obsolescencia y configuración urbana. *UACJ, I*, 9–157.
- Ramírez Montero, J. J. (2020). *Estrategia de regeneración urbana para la recuperación de espacios públicos del Asentamiento Humano La Molina I - Distrito Veintiséis de Octubre - 2019*.
- Remond Noa, R., Múgica Aguilar, K., Alfonso Álvarez, C., & Martínez Murillo, J. F. (2018). Influencia de fenómenos meteorológicos y variables geográficas en el deterioro del Malecón habanero (La Habana, Cuba). *Boletín de La Asociación de Geógrafos Españoles, ISSN 0212-9426, ISSN-e 2605-3322, N.º. 77, 2018, Págs. 256-282, 77, 256–282*. <https://doi.org/10.21138/bage.2541>
- Rey-Pérez, J., & Avellán, D. V. (2018). Towards the Implementation of the Historic Urban Landscape Approach in the Guayaquil Waterfront (Ecuador): A Scoping Case Study. *Https://Doi.Org/10.1080/17567505.2018.1529789*, 9(3–4), 349–375. <https://doi.org/10.1080/17567505.2018.1529789>
- Rios, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción Primera edición. 1*, 2–152. <https://epage.pub/doc/metodologia-para-la-investigacion-y-redaccion-roger-ricardo-rios-ramirez-2017-eyde96j523>
- Sánchez Bracho, M., Fernández, M., & Díaz, J. (2021). Técnicas e instrumentos de recolección de información: análisis y procesamiento realizado por el investigador cualitativo. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 107–121. <https://doi.org/10.35290/RCUI.V8N1.2021.400>
- Seminario Vílchez, X. (2022). *Plan maestro urbano arquitectónico del malecón ribereño de Tambogrande en la provincia y departamento de Piura, Perú, 2022*.
- Shoji, Y., Kuriyama, K., Tsuge, T., & Hashizume, T. (n.d.). /20 Determining Visitor Preferences for Maintenance and Repair of Alpine Trails by Applying Photographic Techniques and Choice Experiment Determining Visitor Preferences for Maintenance and Repair of Alpine Trails by Applying Photographic Techniques and Choice Experiment. Retrieved June 28, 2023, from <https://www.researchgate.net/publication/267713221>
- Silva Morales, A. G. (2020). *Uso y tipología del mobiliario urbano en el malecón Virgen de la Calendaría, provincia de Huancavelica*.

- van Heerden, Q., Karsten, C., Holloway, J., Petzer, E., Burger, P., & Mans, G. (2022). Accessibility, affordability, and equity in long-term spatial planning: Perspectives from a developing country. *Transport Policy*, 120, 104–119. <https://doi.org/10.1016/j.tranpol.2022.03.007>
- Viorato Romero, N. S., & Reyes García, V. (2019). La ética en la investigación cualitativa. *Revista CuidArte*, 8(16). <https://doi.org/10.22201/FESI.23958979E.2019.8.16.70389>
- Vivanco, L., Ordoñez, A., Pacurucu, N., & Orellana-Alvear, B. (2022). Opportunities and challenges of citizen participation in the territorial planning system in Ecuador. *Human Factors in Architecture, Sustainable Urban Planning and Infrastructure*, 58. <https://doi.org/10.54941/AHFE1002348>
- Vives Varela, T., & Hamui Sutton, L. (2021). La codificación y categorización en la teoría fundamentada, un método para el análisis de los datos cualitativos. *Investigación En Educación Médica*, 40, 97–104. <https://doi.org/10.22201/FM.20075057E.2021.40.21367>

ANEXOS

Figura 1: Matriz de consistencia

MATRIZ DE CONSISTENCIA -CUALITATIVO			
Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022			
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL	CATEGORIA 1	METODOLOGÍA
¿Cuáles son los factores que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022?	Determinar los factores que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022	Imagen urbana	INVESTIGACIÓN Cualitativo
PROBLEMAS ESPECIFICOS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORIA 2	TIPO DE INVESTIGACION
¿Qué factores del entorno visual mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022?	Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022	Regenerador del espacio publico	Básica
¿Qué aspectos del factor espacial mejorarían la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022	Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022		DISEÑO DE INVESTIGACIÓN
¿Como el factor social permite la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022?	Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022		Fenomenológico
¿Como el factor ambiental permite la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022?	Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.		TECNICAS DE RECOLECCIPON DE DATOS
			Análisis documental
			Entrevistas

ANEXO 2: categorías, subcategorías y matriz de categorización

Figura 2: Matriz de operacionalización Imagen urbana

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN					
CATEGORÍA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBCATEGORIA	INDICADOR	NIVEL
Imagen Urbana	Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad. (Cajigas-Heredia et al., 2019)	Esta variable se operacionaliza en 2 dimensiones: en el entorno visual esta se medirá a través de su perfil urbano y su contexto y factor espacial de la imagen urbana, teniendo en cuenta el mobiliario urbano y sus vías peatonales.	Entorno visual de la imagen urbana	condiciones del perfil urbano	Cualitativa ordinal
				contexto actual	
				mantenimiento constante	
			Factor espacial de la imagen urbana	mobiliario urbano	Cualitativa ordinal
estado de las vías peatonales					

ANEXO 3: categorías, subcategorías y matriz de categorización

Figura 3: Matriz de operacionalización Regeneración del espacio público

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN					
CATEGORÍA	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	SUBCATEGORIA	INDICADOR	NIVEL
Regenerador del espacio público	Según, (Jayaprakash & Swamy, 2023), Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	Esta variable se operacionaliza en 2 dimensiones: en el factor social el cual se midió a través de la participación ciudadana, en el factor ambiental compuesto por, las áreas verdes, como también áreas recreativas y la contaminación ambiental	Factor social	participación ciudadana	Cualitativa ordinal
				autoridades	
			Factor ambiental	áreas verdes	
				áreas recreativas	
Contaminación ambiental					

ANEXO 4: Entrevista entorno visual (poblador)



Objetivo: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Nombres y Apellidos:

DIMENSION: Entorno visual de la imagen urbana		
N°	ÍTEM	RESPUESTA
1	¿Qué piensa sobre la imagen visual que proyectan las edificaciones dentro del malecón Eguiguren en el usuario?	(ver anexo 5)
2	¿Cómo describe el estado actual en que se encuentra el malecón Eguiguren?	(ver anexo 6)
3	¿Es importante el mantenimiento en el malecón Eguiguren para mejorar su entorno?	(ver anexo 7)
4	¿Qué estrategia cree que es importante ejecutar para mejorar el perfil urbano en el malecón Eguiguren?	(ver anexo 8)

Anexo 5: Respuesta entorno visual (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 30 - 40 AÑOS				
¿Qué piensa sobre la imagen visual que proyectan las edificaciones dentro del malecón Eguiguren en el usuario?	P1 muy abandonadas sin ninguna temática turística ni menos de conservación	P2 algunas edificaciones están conservadas, otras en abandono y estas fueron refugio de delincuentes, creo que la imagen de las edificaciones en mal estado hace que el malecón no sea atractivo.	P3 la imagen que proyectan las edificaciones es mala, no hay buenas edificaciones, hay varias abandonadas que se están derrumbando .	P4 La mayoría de casas que se encuentran son antiguas y están descuidadas no reciben mantenimiento asimismo hay edificaciones que le dan la espalda al rio,	P5 Las edificaciones están deterioradas estas no reciben un adecuado mantenimiento han sido abandonadas
	P6 En parte las edificaciones están dañadas lo cual genera en el usuario ciertos aspectos negativos.	P7 Las edificaciones que hay en la ribera del rio dan mala imagen, la mayoría están deterioradas.	P8 Lo que he visto las edificaciones no se ven bien, están deterioradas, porque no hay un cuidado	P9 la edificación creo que está bien no hay problema, bueno de esta cuadra, pero del tramo de la otra cuadra está muy afectado	P10 bueno hay edificaciones abandonadas, se han hecho varias restructuracion es del malecón, pero las personas no toman conciencia.

Anexo 6: Respuesta entorno visual (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 30 - 40 AÑOS				
¿Cómo describe el estado actual en que se encuentra el malecón Eguiguren?	P1 abandonado totalmente, he observado que al transitar en las esquinas hay basura tirada el cual ocasiona malos olores	P2 se reconstruyo la pista, pero sin embargo no hay un adecuado mantenimiento, se puede observar la canaleta pluvial que se hizo no funciona	P3 Mejoro la pista sin embargo no ha vuelto a recibir mantenimiento o cuando tránsito para ir al trabajo observo basura arrojada y malos olores.	P4 Ha mejorado la implementación de la pista, sin embargo, hoy no hay mantenimiento con respecto a la contaminación de residuos sólidos	P5 El malecón no ha cambiado mucho, esta descuidada en algunas zonas, no existe interés por parte de las autoridades para darle mantenimiento
	P6 esta deteriorado a causa de que existen algunas casonas que están abandonadas lo cual dan una mala imagen	P7 Le hicieron un mantenimiento o un el 2017 pero solo la pista, sin embargo, podemos ver que hay ciertos tramos que están deteriorados	P8 No ha prosperado nada, da miedo que se salga el agua, no hay buena construcción su estructura está deteriorada.	P9 bueno el malecón, si se puede decir que está en un 60% buen estado, por el mejoramiento que hicieron de la pista.	P10 mal, da pena, mala reconstrucción no hay iluminación y no hay seguridad, ya no se puede pasar porque da miedo por la delincuencia

Anexo 7: Respuesta entorno visual (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 30 - 40 AÑOS				
¿Es importante el mantenimiento o en el malecón Eguiguren para mejorar su entorno?	P1 muy importante porque es parte de la imagen de la ciudad histórica de Piura.	P2 Es importante que se realice un mantenimiento o constaste, sin embargo, desde el 2022 no se ha vuelto a realizar	P3 Claro, al recibir este espacio público un mantenimiento o constante evitaríamos el deterioro y su mejoría su imagen urbana.	P4 Lógicamente, no solo en el malecón si no también en los puentes ya que desde que se construyeron no han recibido un mantenimiento adecuado.	P5 Si por supuesto, es importante que este espacio reciba un mantenimiento constante esto mejoraría su imagen del malecón.
	P6 Claro el mantenimiento o beneficiario al malecón tendríamos un malecón más limpio y más cuidado, evitaríamos que este malecón siga deteriorado.	P7 Si es importante realizar un mantenimiento o constante en este espacio público, hay mucha basura tirada lo cual genera una mala imagen.	P8 por supuesto, es importante para que no tiren la basura ahí, para que no haya gente de mal vivir	P9 los servicios que brinda la municipalidad, se hacen casi seguido, como mantenimiento de limpieza pública, los vecinos acumulan basura y sacan la basura a destiempo.	P10 claro, por supuesto el malecón deben mejorarlo, limpiarlo más que todo que cuente con un buen alumbrado

Anexo 8: Respuesta entorno visual (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 30 - 40 AÑOS				
¿Qué estrategia cree que es importante ejecutar para mejorar el perfil urbano en el malecón Eguiguren?	P1	P2	P3	P4	P5
	una convocatoria a especialistas en urbanismo y también a ecologistas.	El mantenimiento constante, más vigilancia ya que esta zona de madrugada parece una feria de fumones	La Implementación de alumbrado público, más seguridad y el cuidado de las áreas verdes.	Concientizar a las personas, mantener el orden, realizar mantenimiento, limpieza y actuar con responsabilidad esto mejoraría el perfil del malecón	Pedir ayuda a las autoridades que vean la problemática del espacio público y puedan realizar algo concreto, un plan donde se pueda replantear e incorporar áreas sociales
	P6	P7	P8	P9	P10
	implementar áreas recreativas, estas ayudarían a recuperar este espacio público que es sólido, asimismo debería existir más seguridad	Hay espacios que se encuentran deteriorados, considero que una estrategia sería conservar estos espacios empezando por las fachadas	Que se vuelva a construir todo y se debería construir en altura, que el lado del puente Bolognesi debe ser igual que el otro lado del puente san miguel.	bueno, posteriormente cuando bajen los niveles del agua creo que es importante la limpieza, por la acumulación de tierra que trajo el río debería hacerse un mantenimiento	pedir ayuda a la municipalidad para reconstruir todo bien, empezar por hacer una buena estructura en todo el malecón no solo un tramo.

ANEXO 9: Entrevista factor espacial (poblador)



Objetivo: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Nombres y Apellidos: Javier Valdiviezo Álamo (42 años)

DIMENSION: Factor espacial de la imagen urbana		
N°	ÍTEM	RESPUESTA
1	¿Qué opina sobre el estado actual del mobiliario urbano del malecón Eguiguren?	(ver anexo 10)
2	¿Cómo se puede mejorar la iluminación? ¿considera que los ingresos principales del malecón Eguiguren son óptimos para el flujo de todo tipo de personas?	(ver anexo 11)
3	¿Qué opina del estado actual del malecón Eguiguren sobre su diseño por el cual fue creado?	(ver anexo 12)
4	¿Qué opina de las edificaciones actuales y su contribución a su imagen urbana del malecón Eguiguren?	(ver anexo 13)

Anexo 10: Respuesta factor espacial (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 41 - 50 AÑOS				
¿Qué opina sobre el estado actual del mobiliario urbano del malecón Eguiguren?	P1	P2	P3	P4	P5
	totalmente abandonado sin conservación que permita una mejor proyección al turismo y a la economía de Piura	se encuentra deteriorado, hace falta más iluminación.	El poco mobiliario que hay se encuentra en mal estado, hay personas de mal vivir que duermen en las bancas estas no son cuidadas.	entre el puente san miguel y el puente Sánchez cerro está muy descuidado, el material no es el adecuado, sin embargo, del otro tramo carece de mobiliario.	No hay mucho mobiliario y está en mal estado, las bancas son ocupadas por los delincuentes
	P6	P7	P8	P9	P10
	Esta descuidada, las bancas de conceto están despintadas con fisuras y algunas cubiertas están descompuestas	está abandonado, esto perjudica a la población por no recibir un adecuado mantenimiento	Pésima iluminación no hay agua ni luz, nos cambiaron las bancas y no hay contenedores de basura, los que pasan barriendo andan con su celular y no trabajan	el tramo del puente Bolognesi en el malecón hay luminaria que, si funcionan y están en buen estado, pero bancas no hay. Del puente san miguel si están abandonados.	mal estado, las bancas antiguas se las han llevado, hasta los árboles están en mal estado, se caen de los hombres que orinan ahí está olvidado.

Anexo 11: Respuesta factor espacial (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 61 - 68 AÑOS				
<p>¿Cómo se puede mejorar la iluminación? ¿considera que los ingresos principales del malecón Eguiguren son óptimos para el flujo de todo tipo de personas?</p>	<p>P1 se puede mejorar con más iluminación y hacer un estudio para más apertura al recinto, considero que falta mejorar los ingresos</p>	<p>P2 considero que el tramo del puente san miguel al Bolognesi no es óptimo, se observa hay desniveles lo que dificulta a una persona discapacidad transitar, asimismo considero que hay buena eliminación</p>	<p>P3 implementación de postes, en la franja del rio colocar más faroles porque hay algunos que no funcionan, los ingresos podrían ser más llamativos</p>	<p>P4 implementación de postes, considero que este espacio al ser público debería estar diseñado para todo tipo de personas sin embargo no se cumple.</p>	<p>P5 Esta zona es oscura se debería implementar más postes, los ingresos no son adecuados para todo tipo de personas.</p>
	<p>P6 De noche debería de haber más iluminación, se debe implementar más postes, de acuerdo a los ingresos considero que no han sido diseñados para todo tipo de personas.</p>	<p>P7 Implementán dose iluminación hay algunos que funcionan y otros están malogrados lo cual genera que algunas partes sean oscuras, los ingresos no son adecuados</p>	<p>P8 no hay buen ingreso para todo tipo de personas, y no hay buena iluminación en las noches, se requiere la implementación de estos.</p>	<p>P9 Deberían implementarse más iluminación para que dé más seguridad, hay buenas rampas, pero son para los vehículos.</p>	<p>P10 se debería implementar más postes y ver el tema de las personas de mal vivir, porque se llevan todo y da inseguridad.</p>

Anexo 12: Respuesta factor espacial (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 41 - 50 AÑOS					
¿Qué opina del estado actual del malecón Eguiguren sobre su diseño por el cual fue creado?	P1	P2	P3	P4	P5	
	Debe hacerse una reingeniería, recuperarse y darle un giro vanguardista.	La razón por la cual fue creado no se está dando por que debió ser turístico, pero sin embargo no se está cumpliendo.	No cumple, el malecón es un punto de encuentro donde podemos socializar en familiar sin embargo este malecón es sólido no hay nada atractivo.	se el es de donde se puede despejar la mente, pasear y disfrutar en este espacio las personas no pueden hacer esto por la delincuencia.	El malecón es un punto de encuentro, donde las personas pueden pasear sin embargo en este espacio las personas no pueden hacer esto por la delincuencia.	Este espacio está totalmente abandonado la función por la que ha sido creado no se está cumpliendo debido a ciertas problemáticas como es la delincuencia
	P6	P7	P8	P9	P10	
	No cumple su función como malecón, hasta ahora no se ha podido ver el interés por parte de las autoridades que logren que este espacio público pueda mejora	Sigue abandonado no cumple su función, las autoridades deberían tomar conciencia y considerar en mejorar este espacio público	Nada, se está perdiendo, no hay interés de los alcaldes	no se está dando porque no hay seguridad. para el público en general pueda hacer un paseo libre sin ningún problema, se necesita el apoyo de la policía nacional.	no lo cumple, debería ser mejorado por nuevos arquitectos para que se vea diferente a lo que se ve.	

Anexo 13: Respuesta factor espacial (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 41 - 50 AÑOS				
<p>¿Qué opina de las edificaciones actuales y su contribución a su imagen urbana del malecón Eguiguren?</p>	<p>P1 no están siendo acopladas ni diseñadas tomando en cuenta esos detalles.</p>	<p>P2 Son pocas las edificaciones que contribuyen a la imagen de este malecón, como el restaurante que esta frente al malecón deberían existir más edificaciones de este tipo.</p>	<p>P3 No hay edificaciones que ayuden a contribuir el malecón, considero que hay edificaciones deterioradas en la cual podrían ser ocupados para otros fines</p>	<p>P4 Del puente san miguel al puente Bolognesi las edificaciones no contribuyen en nada, porque la infraestructura son edificios encerrados, no hay espacios donde se aprecie la cultura o la historia de Piura.</p>	<p>P5 No dan una buena imagen, las edificaciones que hay generan un mal aspecto, hay edificaciones que están deterioradas.</p>
	<p>P6 6. No contribuyen en nada, este espacio público está abandonado, hay casonas abandonadas</p>	<p>P7 no contribuyen en la mejora de este malecón, por lo que algunos terrenos están abandonados al no ser usados</p>	<p>P8 bueno hay pocos, como la pontificia y el juzgado, pero demás no hay muchos</p>	<p>P9 no hay edificaciones, pero se debería implementar, hay edificaciones abandonadas se podrían integrar ahí, habría un cambio total, así como en Catacaos y su calle comercio.</p>	<p>P10 no se complementan se ven feas, los vecinos no ayudan hay casas deterioradas, derrumbadas y creo que esas deberían usarse para otros fines.</p>

ANEXO 14: Entrevista factor social (poblador)



Objetivo: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Nombres y Apellidos: Mercedes Benites (50 años)

DIMENSION: Factor social		
N°	ÍTEM	RESPUESTA
1	¿Qué debería implementarse en este espacio público, para el bienestar de los ciudadanos y la mejora del espacio público?	(ver anexo 15)
2	¿Estaría dispuesto a participar de reuniones vecinales para coordinar con las entidades competentes de modo tal que este espacio público pueda iniciar una restauración? ¿por qué?	(ver anexo 16)
3	¿Estaría dispuesto a participar en actividades como, siembra de arbustos, hacer campaña para recolectar la basura? ¿Cree que estas actividades mejorarían la imagen urbana del malecón Eguiguren? ¿por qué?	(ver anexo 17)
4	¿Cree que la implementación de espacios recreativos o espacios culturales como áreas deportivas, mirador, áreas de descanso, ciclovías, galerías en el malecón Eguiguren mejorarían su imagen urbana? ¿por qué?	(ver anexo 18)

Anexo 15: Respuesta factor social (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 41 - 50 AÑOS				
¿Qué debería implementarse en este espacio público, para el bienestar de los ciudadanos y la mejora del espacio público?	P1	P2	P3	P4	P5
	conservar la identidad, recuperas para la familia tenga opciones, las instituciones culturales muestren sus danzas su arte y los emprendedor es también.	Hacer funcionar caseta de seguridad para que el usuario pueda transitar tranquilo, debe implementars e contenedores de basura cada 200m.	Contenedores de basura para reducir la contaminación y los malos olores, la municipalidad debería considerar ferias los fines de semana.	la iluminación, el patrullaje, este espacio podría ser turístico el gobierno regional y la municipalidad deberían hacer una buena restructuración de como conduce el rio realizar un buen diseño	Quioscos de comercio, rotondas con bancas que tengan visión al rio lo cual le da vida al malecón y pueda ser más visitado
	P6	P7	P8	P9	P10
	iluminación ya que este espacio es sólido, galerías de arte, al haber transido de personas en este espacio disminuiría la delincuencia.	la seguridad, también las áreas verdes, asimismo espacios recreativos para mejorar la imagen	más seguridad, que tenga quioscos elegantes bonitos, limpios, esos espacios disminuyen la delincuencia	la delincuencia, debería haber seguridad las 24 horas del día, la policía y serenazgo.	poner mejor mobiliario, vegetación, más seguridad y cosas turísticas, yo creo que con eso llegara más gente seria más turístico.

Anexo 16: Respuesta factor social (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 51 - 60 AÑOS				
<p>¿Estaría dispuesto a participar de reuniones vecinales para coordinar con las entidades competentes de modo tal que este espacio público pueda iniciar una restauración? ¿por qué?</p>	<p>P1 claro que sí, para así mejorar este espacio cual es histórico de la ciudad de Piura</p>	<p>P2 Claro que si, por que sería un bien común para mí y la familia como también para el vecindario y la comunidad, para mejorar este espacio público.</p>	<p>P3 Por supuesto que sí, a este malecón le haría bien una restauración donde se podrían rescatar ambientes en la cual se incorpore el patrimonio cultural</p>	<p>P4 Por supuesto, si realizamos reuniones, pero no hay interés por las autoridades hay una resolución donde existe un plan que incluye la plazuela, las calles, el malecón para su mejora.</p>	<p>P5 Claro que sí, al vivir aquí estamos involucrados a esta problemática del malecón y si puedo aportar para la recuperación de este espacio público aportare.</p>
	<p>P6 Claro que sí, estas actividades ayudarían a mejorar el malecón, al ser la entrada de Piura esta debería tener una buena imagen.</p>	<p>P7 Si, las entidades deben tomar acciones para recuperar este espacio y aprovechar con actividades culturales, tradiciones.</p>	<p>P8 sí podría ayudar en algo para mejorar este espacio público.</p>	<p>P9 claro, es muy necesario para que uno pueda hacer sus cosas tranquilas, no solamente yo sino todas las personas.</p>	<p>P10 sí, la municipalidad debería ayudar también plantando arbolitos para que el malecón se vea bonito</p>

Anexo 17: Respuesta factor social (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 51 - 60 AÑOS				
	P1	P2	P3	P4	P5
<p>¿Estaría dispuesto a participar en actividades como, siembra de arbustos, hacer campaña para recolectar la basura?</p>	<p>claro que sí, ya que estas actividades ayudarían a mejorar la imagen de este malecón, tendría un paisaje pertinente</p>	<p>si estaría dispuesto, porque estas actividades ayudarían a mejorar la imagen del malecón y asimismo estaría más limpio y ambientado.</p>	<p>Si por supuesto, estas actividades nos ayudarían a mejorar este espacio al momento de transitar uno se sentiría más cómodo.</p>	<p>Claro que sí, realmente estas actividades ayudarían a mejorar este espacio público, existiría un malecón más limpio sin contaminación.</p>	<p>Si, como vecinos deberíamos incentivar este tipo de actividades, para mejorar la imagen urbana del malecón</p>
<p>¿cree que estas actividades mejorarían la imagen urbana del malecón Eguiguren? ¿por qué?</p>	<p>P6 Claro, las áreas verdes nos ayudarían a mejorar este espacio, también se debería implantar contenedores</p>	<p>P7 si estaría dispuesto, aportaría con estas actividades lo cual ayudarían a mejorar la imagen de este malecón.</p>	<p>P8 no, en mis condiciones no podría.</p>	<p>P9 Lógico, para crear una buena imagen y tener un malecón más llamativo.</p>	<p>P10 sí, más que todo para mejorar su imagen y sea más transitado y sea un lugar turístico.</p>

Anexo 18: Respuesta factor social (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 61 - 68 AÑOS				
¿cree que la implementación de espacios recreativos o espacios culturales como áreas deportivas, mirador, áreas de descanso, ciclovías, galerías en el malecón Eguiguren mejorarían su imagen urbana? ¿por qué?	P1 por supuesto que sí y espacios también de inclusión cultural para la familia	P2 Sí totalmente, poque le darían vida al malecón, ya que es salido, si se implementan estos espacios existiría más turismo	P3 Si, porque este espacio público es un punto de encuentro entonces al implementars e estos espacios esta zona sería más transitada	P4 Lógicamente, hay ciudades que aprovecha el rio, lo convierten en un lugar turístico lo que hace falta a Piura, al implementarse así habría vistosidad y turismo.	P5 Claro este tipo de actividades despejaría la mente estas actividades harían que este malecón resalte lo cual si mejoraría su imagen
	P6	P7	P8	P9	P10
	Claro para que este espacio sea más transitado y también beneficiaría a los pobladores ya que podrían distraerse un fin de semana en familia	Pospuesto estas actividades mejorarían la imagen de este espacio, le darían más vida al malecón y sería más transitado y disminuiría la delincuencia	por supuesto, este tipo de espacio sería más transitable y la gente vendría a disfrutar algo bueno a lo se ve ahorita con pura delincuencia	lógico, me parece bien, pero acá no hay ciclovías, y se deberían implementar para ayudar en la mejora del malecón.	si claro, porque antes me acuerdo que ahí hacían maratones, bicicleteadas, se veía bonito, ahora no se ve nada, se podría pasear en familia.

ANEXO 19: Entrevista factor ambiental (poblador)



Objetivo: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Nombres y Apellidos:

DIMENSION: Factor ambiental		
N°	ÍTEM	RESPUESTA
1	¿Por qué se debería llevar a cabo la implementación de áreas verdes en el malecón Eguiguren?	(ver anexo 20)
2	¿Por qué la implementación de áreas verdes mejoraría el estilo de vida de la población y la imagen urbana del malecón?	(ver anexo 21)
3	¿Cuáles son los problemas ambientales que afectan a la imagen urbana del malecón Eguiguren?	(ver anexo 22)

Anexo 20: Respuesta factor ambiental (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 61 - 68 AÑOS				
<p>¿Por qué se debería llevar a cabo la implementación de áreas verdes en el malecón Eguiguren?</p>	<p>P1 para conservar lo ecológico y propiciar dicha cultura.</p>	<p>P2 Las áreas verdes ayudarían a generar sombra lo cual sería cómodo al momento de transitar</p>	<p>P3 Las áreas verdes dentro del malecón son muy importantes, se vería un espacio público más mejorado el tener contacto con la naturaleza</p>	<p>P4 No lo recomendaría porque esta zona ha soportado descargas de agua, y al sembrar una planta, sus raíces buscan agua y se meten por donde no debería y debilitarían todo el suelo.</p>	<p>P5 Para mejorar la visualización de este espacio público al implantar áreas verdes este espacio podría ser más transitado</p>
	<p>P6 para mejorar el medio ambiente, tendríamos sombra, oxígeno lo cual mejoraría algunos aspectos de este espacio</p>	<p>P7 Las áreas verdes ayudarían a mejorar este espacio se crearía un buen paisaje con vista al río donde tranquilamente podrías transitar y despejar la mente.</p>	<p>P8 para la alegría, que se vea mejor, genera sombra, aire y también no se vería desértico</p>	<p>P9 para que le dé una vivencia continua, tenga una lucidez, así como los árboles que hay ahorita, ellos dan otra cara y se deberían implementar</p>	<p>P10 Porque embellecerían al malecón, las plantas le darían vida a este espacio público se vería más hermoso y bonito, daría mucho gusto pasar por ahí</p>

Anexo 21: Respuesta factor ambiental (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 61 - 68 AÑOS				
<p>¿Por qué la implementación de áreas verdes mejoraría el estilo de vida de la población y la imagen urbana del malecón?</p>	P1	P2	P3	P4	P5
	<p>Es una filosofía de vida que es necesaria y será una gran oportunidad de verla reflejada allí</p>	<p>Las áreas verdes son muy importantes ya que dan oxígeno, además un espacio con áreas verdes le da vida y se vuelve más atractivo</p>	<p>Las áreas verdes ayudan en nuestra salud mejoran la calidad de vida, además dentro del malecón mejoraría su diseño</p>	<p>Por qué nos brindan oxígeno. Las plantas son el pulmón de la ciudad y de nosotros el aire que respiramos, estas deben tener su tratamiento.</p>	<p>Además de conectarnos con la naturaleza, nos brindan oxígeno lo cual mejoraría el aire que respiramos</p>
	P6	P7	P8	P9	P10
	<p>Nos proporcionan oxígeno, además se podría transitar tranquilo y despejar la mente, este lugar se volvería más transitado</p>	<p>Nos brindan oxígeno y mejoran el aire que respiramos, por supuesto que este tipo de actividades mejorarían el estilo de vida de la población.</p>	<p>aprendería la población a cuidarla, mejoraría el medio ambiente y la de los ciudadanos</p>	<p>por ser saludables, se ven más llamativos, como tradición sabemos que un área verde bien cuidado se ve hermoso.</p>	<p>Primero porque nos dan oxígeno, las áreas verdes son excelentes, estas ayudan en la salud de los ciudadanos.</p>

Anexo 22: Respuesta factor ambiental (poblador)

PREGUNTA	PERSONAS ENTRE 61 - 68 AÑOS				
¿Cuáles son los problemas ambientales que afectan a la imagen urbana del malecón Eguiguren?	P1	P2	P3	P4	P5
	la basura, la gente de mal vivir, la delincuencia etc.	Se encuentra mucha basura tirada por lo mismo que no hay contenedores de basura y las personas tiran la basura en las esquinas	El arrojado de basura, los malos olores a causa que gente de mal vivir lo ocupa como SS-HH y orinan en las paredes	Lo que afecta al malecón son los colapsos de desagüe, el no mantenimiento de las áreas verdes que hay en ciertos tramos, asimismo la contaminación de basura	Hay personas que botan la basura en la ribera lo cual lo contaminan, lo que genera un mal aspecto y una mala imagen para el malecón.
	P6	P7	P8	P9	P10
	La contaminación, el botadero de basura ocasiona malos olores lo que da un aspecto negativo para las personas que transitan por ahí.	El malecón esta sucio de noche arrojan basura, hay mucha contaminación ambiental	muchos fumones, delincuencia, mucha basura que arrojan, deben implementar contenedores para poner basura.	la contaminación de la basura, porque vienen de otros lugares y botan ahí, deberían tener más conciencia.	el colapso de desagüe que genera zancudos, la basura que tiran los vecinos y otras personas.

ANEXO 23:**Guía de entrevista semiestructurada aplicada Al arquitecto especialista:****ARQ. HERBERT SILVA DÍAS**

Título de la investigación: Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022”

Entrevistador: Rosita Chiroque Elias

Entrevistado: Herbert Silva Días

Profesión: Arquitecto urbanista

Hora de inicio y fin: 12:00 pm – 12:30 pm

Guía de entrevista semiestructurada	
Categoría I: Imagen urbana	
Interrogantes	Transcripción de interrogante
Subcategoría: Aspecto visual de la imagen urbana	
¿De qué manera influye el Diseño urbano en la imagen urbana del malecón Eguiguren para su regeneración de este espacio público?	bueno, básicamente lo que hay que nosotros entender que dentro de la proyección que tienen los urbanistas, se tiene que considerar una manera óptima muchos de los componentes que tienen que tener la estructura, en este caso de un espacio tan importante de la ciudad, como lo es el malecón Eguiguren, el diseño tiene que verse de una manera integral, dentro de sus componentes podemos ver el hecho del tema de su contexto, sabemos que está emplazado en una zona que alguna manera incide en la parte urbano arquitectónica de la ciudad, entonces la imagen urbana tiene que establecerse con patrones claros, para generar una óptima visualización desde diferentes partes, una de ellas por ejemplo es desde el usuario mismo a escala humana, la escala humana es importante porque varias veces hay elementos que causan distorsión en el espacio tiempo
¿De qué manera los componentes del diseño urbano mejorarían la imagen urbana este espacio público?	según la pirámide el principal, es importante que el peatón tenga un desplazamiento seguro en los espacios públicos, entonces hay que pensar que los componentes macro tienen que ser acorde para que haya un desplazamiento amigables, un disfrute que será llevado para diferentes usuarios ya sean los usuarios, ya sea llamémosle estándar, pero también las personas vulnerables, sino va a ver una separación y la integración de estos espacios, ahora, el otro componente tiene que ver a nivel micro, ósea que ya el diseño propio de este espacio público, donde nosotros tenemos que ver el hecho como el mobiliario urbano, es fundamental, porque los mobiliarios urbanos a veces no están diseñados adecuadamente para los espacios, tanto en su flexibilidad, su materialidad.

ANEXO 24:



Guía de entrevista semiestructurada aplicada Al arquitecto especialista:

ARQ. JOSÉ CARLOS GONZALES

Título de la investigación: Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022”

Entrevistador: Rosita Chiroque Elias

Entrevistado: José Carlos Gonzales

Profesión: Arquitecto

Hora de inicio: 8:30 pm

Hora de finalización: 9:00 pm

Guía de entrevista semiestructurada	
Categoría II: Regeneración de espacio publico	
Interrogantes	Transcripción de interrogante
Subcategoría: Factor Social	
¿De qué manera la participación ciudadana influye en la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren?	Definidamente la participación ciudadana tiene un valor importante en la imagen urbana de un sector no solo en su imagen arquitectónica e infraestructura si no también en un tema social, cambiar la imagen de ese sector ayudará a reactivar la zona de malecón, generando así mayor influencia de visitas y recorrido recuperación de sus elementos naturales y construidos.
¿De qué manera las autoridades podrían contribuir en la regeneración de la imagen urbana en el malecón Eguiguren?	las autoridades la única forma de aportar sería, implementando un diseño arquitectónico de recuperación del malecón, integrándolo en un plan de desarrollo urbano. Teniendo en cuenta que este es un sector de gran historia, su regeneración sería de gran aporte no solo para la población aledaña sino para toda una ciudad.

ANEXO 25:



Guía de entrevista semiestructurada aplicada Al arquitecto especialista:

ING. ROMEL ORIBE PRETELL

Título de la investigación: Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022”

Entrevistador: Rosita Chiroque Elias

Entrevistado: Romel Oribe Pretell

Profesión: Ingeniero Ambiental

Hora de inicio y fin: 8:00 pm – 8:30 pm

Guía de entrevista semiestructurada	
Categoría II: Regeneración de espacio publico	
Interrogantes	Transcripción de interrogante
Subcategoría: Factor Ambiental	
¿Usted cree que, mediante la regeneración del espacio público, este espacio en estado de deterioro, dispondría un mayor impacto dentro del casco urbano luego de su recuperación?	la recuperación de espacios públicos mediante una buena gestión y adecuado manejo de desechos es esencial y primordial para la comunidad, ya que áreas degradadas por residuos genera una alteración al medio paisajístico y por ende un impacto negativo hacia la salubridad de los usuarios y al entorno ambiental. cabe resaltar,
¿Usted cree que la implementación de áreas verdes logre la recuperación de este espacio público y mejore su imagen urbana dentro del malecón Eguiguren? ¿Usted cree que la implementación de las áreas verdes mejore la calidad de vida de los ciudadanos?	La implementación de áreas verdes mejora en definitiva cualquier espacio público, genera un impacto positivo para la sociedad, peros si no hay una adecuada gestión y manejo de los residuos municipales para que esta implementación sea sostenible en el tiempo y de sensibilizar a la población será en vano.
¿Usted cree que la implementación de espacios recreativos dentro del malecón mejore la imagen urbana de este espacio histórico?	Si, por que en la actualidad el crecimiento poblacional esta abarcando cada vez más áreas, infraestructuras de concreto y cero áreas verdes, la población en gran porcentaje vive con estrés y crear áreas verdes en espacios públicos genera un impacto positivo a la población para generar actividades recreativas y/o apreciar un hermoso paisaje.

Anexo 26; Ficha de observación

	<p align="center">"Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022".</p>	<p>Página: 1 de 2</p>
	<p align="center">FACULTAD DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p>Fecha: / /</p>

FICHA DE OBSERVACIÓN

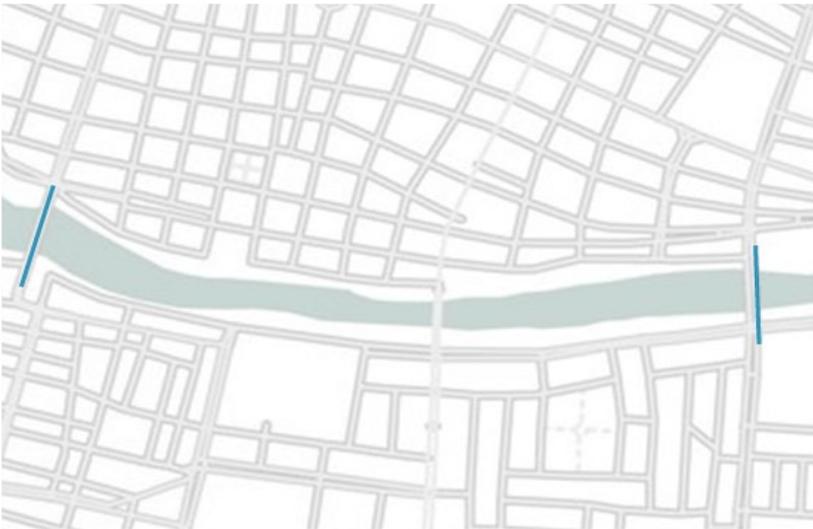
La presente Ficha de Observación tiene como finalidad recolectar información sobre la percepción del Espacio Público y determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren.

Lugar: Malecón Eguiguren

Limites: Entre el puentee Sánchez cerro y el puente Bolognesi

Fecha: 05/05/2023

Marque con una X de acuerdo a la escala de evaluación, en la columna que corresponda a cada una de las interrogantes.

<p>Ubicación:</p> 	I. Condición del perfil urbano		<p>Fotografía:</p> 
	1. Muy Bueno	<input type="checkbox"/>	
	2. Bueno	<input type="checkbox"/>	
	3. Regular	<input type="checkbox"/>	
	4. Malo	<input checked="" type="checkbox"/>	
	5. Muy Malo	<input type="checkbox"/>	

II. Estado y conservación de sus accesos.		Fotografía: 	III. Estado de su mobiliario		Fotografía: 
1. Muy Bueno			1. Muy Bueno		
2. Bueno			2. Bueno		
3. Regular			3. Regular		
4. Malo			4. Malo		
5. Muy Malo		5. Muy Malo			
IV. Condición de servicios básicos (agua, luz y desagüe)		Fotografía: 	V. Percepción del paisaje dentro del espacio público.		Fotografía: 
1. Muy Bueno			1. Muy Bueno		
2. Bueno			2. Bueno		
3. Regular			3. Regular		
4. Malo			4. Malo		
5. Muy Malo		5. Muy Malo			

VI. El estado de la vegetación existente.	Fotografía: 	VII. Diseño urbano del espacio público.	Fotografía: 
1. Muy Bueno		1. Muy Bueno	
2. Bueno		2. Bueno	
3. Regular		3. Regular	
4. Malo		4. Malo	
5. Muy Malo		5. Muy Malo	
VIII. La función del espacio público para realizar todo tipo de actividades.	Fotografía: 	IX. Diseño de acuerdo a las condiciones de su entorno.	Fotografía: 
1. Muy Bueno		1. Muy Bueno	
2. Bueno		2. Bueno	
3. Regular		3. Regular	
4. Malo		4. Malo	
5. Muy Malo		5. Muy Malo	

Tabla 5: **Entrevista semiestructurada**

Categoría	técnica	instrumento
Imagen urbana	Entrevista	Guía de entrevista semiestructura a profesionales en el tema y usuarios
Regenerador del espacio publico	Entrevista	Guía de entrevista semiestructura a profesionales en el tema y usuarios

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6: **Ficha de observación**

Categoría	técnica	instrumento
Imagen urbana	Observación	Ficha de observación, se aplicará dentro del lugar de estudio el malecón Eguiguren

Fuente: Elaboración propia

FIGURAS

Figura 4: Zona de estudio

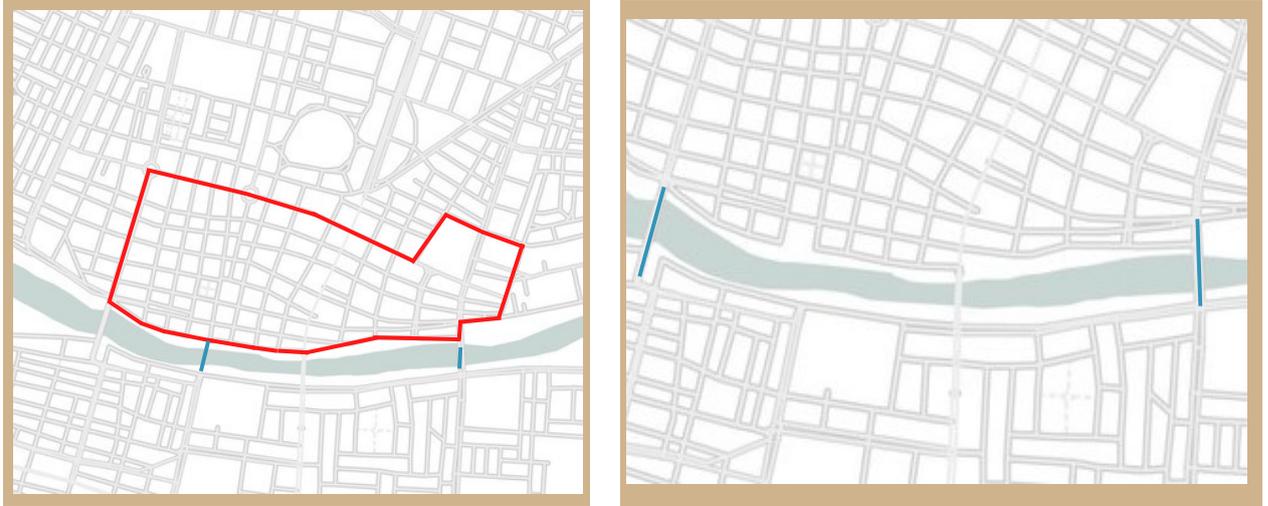


Figura 5: Perfil urbano



Figura 6: Estado de la accesibilidad

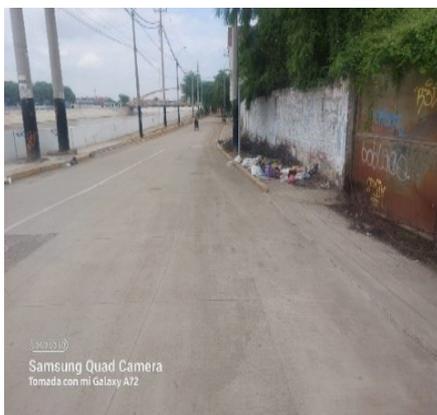


Figura 7: Condición de la iluminación

Fuente: elaboración propia

Figura 8: Condición de las bancas y cubiertas

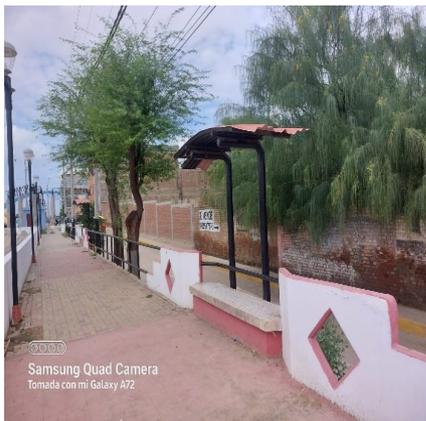


Figura 9: Percepción del paisaje

Figura 10: Condición de áreas verdes

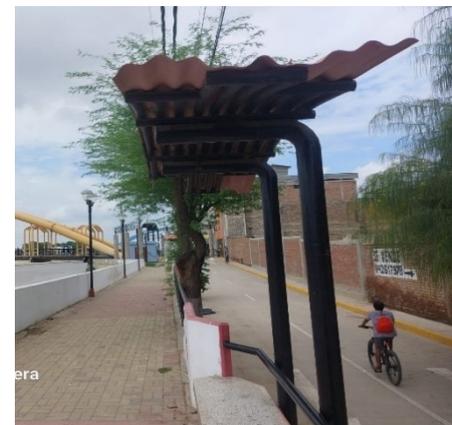


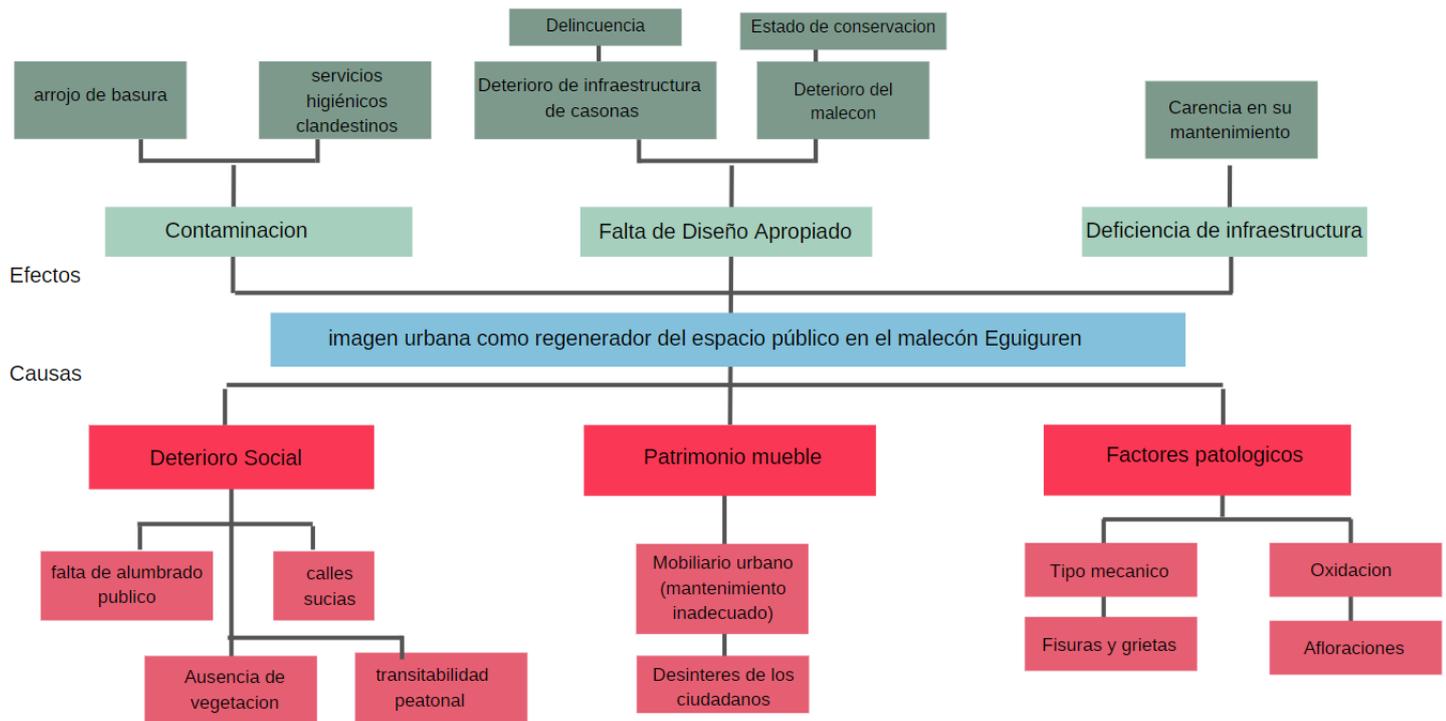
Figura 11: Función del malecón

Figura 12: Visita al lugar de estudio para aplicar los instrumentos



Fuente: elaboración propia

Figura 13: Árbol de problemas



Fuente: elaboración propia

ANEXO 27: Matriz evaluación por juicio de expertos, formato UCV.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

"Análisis de la imagen urbana como regenerador del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022".

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	DAVID GUTIÉRREZ MORENO	
Grado profesional:	Maestría (X)	Doctor ()
Mención del grado:	ARQUITECTURA	
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA	
Institución donde labora:	UCV	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	15 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 4 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
		- Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2, 3, 4 y 5	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 42691852

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	DAVID GUTIÉRREZ MORENO
Grado profesional:	Maestría (✓) Doctor () Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (✓) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (✓)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Ficha de observación sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	9 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente ficha de observación corresponde a 2 objetivo específico de la investigación, el cual es: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022 Y Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual - Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social - Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana

- **Objetivos de la categoría:** Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno Visual	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	3, 4,5,6, 7,8 y 9	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 42691852

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	DAVID GUTIÉRREZ MORELLO
Grado profesional:	Maestría (✓) Doctor () Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	7 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 3 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- **Objetivos de la categoría:** Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2 y 3	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 42691852

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	Dra. Le. Rosa Borge	
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Urbanismo, Sociología, Psicología UBC	
Institución donde labora:	UPPO - UCU - UCP	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	15 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 4 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
		- Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

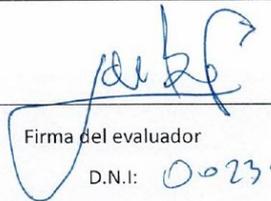
Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2, 3, 4 y 5	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I: 00239247

0005333



EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	Diego Le Rosa Borge	
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Social () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	UPAO - UCU - UCP	
Institución donde labora:	Urban Justice (Urban Urban)	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años	Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	7 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 3 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2 y 3	4	4	4	


 Firma del evaluador
 D.N.I: 00239745
 CDR 5333



EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	Diego Le Pon Jasso	
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica () Educativa <input checked="" type="checkbox"/>	Social () Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Urbana Sostenible - Piura urbana	
Institución donde labora:	UPA - UCU - UTP	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Mas de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Ficha de observación sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	9 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente ficha de observación corresponde a 2 objetivo específico de la investigación, el cual es: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022 Y Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual - Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social - Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana

- **Objetivos de la categoría:** Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno Visual	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	3, 4,5,6, 7,8 y 9	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 0023374+

CDR 5333

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	EDUARDO ALVARO REYES
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor () Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docente, Docente y Investigación
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	7 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 3 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social - Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- **Objetivos de la categoría:** Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2 y 3	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I: 44778678

**EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	ADEMIR HOLSUIN REYES
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor () Mención del grado: EN ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Docencia, Diseño, Construcción
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Ficha de observación sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	9 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente ficha de observación corresponde a 2 objetivo específico de la investigación, el cual es: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022 Y Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual - Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social - Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana

- **Objetivos de la categoría:** Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno Visual	1 y 2	4	4	4	

- **Objetivos de la categoría:** Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	3, 4,5,6, 7,8 y 9	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I.: 44778678

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	ADELIA BOLGWIN REYES	
Grado profesional:	Maestría <input checked="" type="checkbox"/>)	Doctor ()
Mención del grado:	ARQUITECTURA	
Área de formación académica:	Clínica ()	Social ()
	Educativa <input checked="" type="checkbox"/>)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	DISEÑO, DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años <input checked="" type="checkbox"/>)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.	

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	15 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 4 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.

4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
		- Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2, 3, 4 y 5	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I: 44778678

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	GERARDO GONZALES AREVALO
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X) Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	MINISTERIO DE VIVIENDA - UICV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	7 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 3 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORÍA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

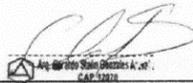
Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2 y 3	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I: 05644546

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	GERARDO GONZALES AREVALO
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X) Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	MINISTERIO DE VIVIENDA - UCV.
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	15 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 4 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.

4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
		- Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

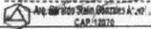
- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2, 3, 4 y 5	4	4	4	





Firma del evaluador

D.N.I: 05644546

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	GERARDO GONZALES AREVALO
Grado profesional:	Maestría () Doctor (X) Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	MINISTERIO DE VIVIENDA - UCV
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Ficha de observación sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	9 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente ficha de observación corresponde a 2 objetivo específico de la investigación, el cual es: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022 Y Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.



4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual - Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social - Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno Visual	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	3, 4,5,6, 7,8 y 9	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 05644546

**EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Ficha de Observación". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	KARLA PATRICIA PALACIOS GONZALES
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor () Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Ficha de observación sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	9 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente ficha de observación corresponde a 2 objetivo específico de la investigación, el cual es: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022 Y Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual - Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social - Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno Visual	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Correspondiente a la categoría imagen urbana.

Subcategoría	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	3, 4,5,6, 7,8 y 9	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 41377385

EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	KARLA PATRICIA PALACIOS GONZALES
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor () Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Título del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	15 ítems
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 4 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.

4. SOPORTE TEÓRICO

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
		- Factor espacial
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente



1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores espaciales que permiten la mejora de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

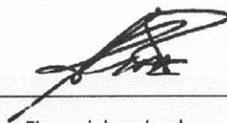
Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor espacial	1, 2, 3 y 4	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2, 3, 4 y 5	4	4	4	



Firma del evaluador

D.N.I: 41378385

**EVALUACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS**

Respetado experto: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento "Entrevista". La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al que hacer psicológico. Agradezco su valiosa colaboración.

1. DATOS GENERALES DEL EXPERTO

Nombre del experto:	KARLA PATRICIA PALACIOS GONZALES
Grado profesional:	Maestría (X) Doctor () Mención del grado: ARQUITECTURA
Área de formación académica:	Clínica () Social () Educativa (X) Organizacional()
Áreas de experiencia profesional:	ARQUITECTURA
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años () Mas de 5 años (X)
Experiencia en investigación Psicométrica: (SI CORRESPONDE)	Trabajos psicométricos realizados. Titulo del estudio realizado.

2. PROPÓSITO DE LA EVALUACIÓN

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. DATOS DE LA ESCALA

Nombre de la prueba:	Entrevista sobre el malecón Eguiguren
Autor (a):	Rosita Elizabeth Chiroque Elias
Procedencia:	Universidad Cesar Vallejo
Administración:	
Tiempo de aplicación:	7 items
Ámbito de aplicación:	El escenario de estudio lo conforma el malecón Eguiguren (ubicado en el distrito de Piura teniendo como límites desde la Av. Bolognesi hasta la Av. Sánchez Cerro)
Significación:	La presente entrevista corresponde a 3 objetivos específicos de la investigación, los cuales son: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022. Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022 y Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022.

**4. SOPORTE TEÓRICO**

CATEGORIA	DEFINICIÓN	SUBCATEGORIAS
IMAGEN URBANA	López (2017) Dentro de la imagen urbana, tanto lo artificial como lo natural son parte de un mismo universo, que conforman una ciudad.	- Entorno visual
REGENERADOR DEL ESPACIO PUBLICO	Francesc (2020) Hablar de la regeneración urbana de un lugar implica denigrar el espacio como objeto de intervención, apuntando así a una forma de sanación y afectación de las personas que lo habitan. Por otro lado, también significa la voluntad de restaurar lo existente.	- Factor social
		- Factor ambiental

5. PRESENTACION DE INSTRUMENTOS PARA EL EXPERTO

A continuación, a usted le presento la entrevista elaborada por, Chiroque Elias Rosita Elizabeth en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

CATEGORÍA	CALIFICACIÓN	INDICADOR
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.



Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1. No cumple con el criterio
2. Bajo nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Categorías del instrumento: Imagen urbana y Regenerador del espacio público.

- Objetivos de la categoría: Analizar los factores del entorno visual que mejorarían la imagen urbana del espacio público en el malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Entorno visual	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Determinar los factores sociales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor social	1 y 2	4	4	4	

- Objetivos de la categoría: Describir los factores ambientales que permiten la regeneración de la imagen urbana del malecón Eguiguren, Piura 2022

Subcategorías	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Factor ambiental	1, 2 y 3	4	4	4	

Firma del evaluador

D.N.I: 41378385