



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**ESCUELA DE POSGRADO
PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE**

Programa “Fonoludic” para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Maestra en Problema de Aprendizaje

AUTORA:

Rojas Yllanes, Jacqueline Martha (orcid.org/0000-0002-1578-8406)

ASESORES:

Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción (orcid.org/0000-0002-5180-5306)

Dr. Garay Argandoña, Rafael Antonio (orcid.org/0000-0003-2156-2291)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Problemas de Aprendizaje

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la Educación en todos sus niveles

**LIMA – PERÚ
2023**

DEDICATORIA

A mi querido padre José Hilario Rojas que en vida me dio todo su amor y un buen ejemplo a seguir.

A mi madre Melchora Yllanes Machaca por forjarme la profesión que hoy ejerzo.

A mi esposo Eder Pariona por todo su apoyo incondicional y a mis tres retoños Gianella, Rafael y Gabriel por ser mi motivación de superación.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad César Vallejo, por brindarme la posibilidad de superar mi potencial profesional y alcanzar mis metas.

A la Mg. Virginia Asunción Cerafin Urbano, asesora de investigación, por guiarme en el desarrollo de la presente tesis.

A la directora del centro educativo mencionado, por permitirme llevar a cabo el programa y a los miembros del equipo por su participación.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Págs.
CARÁTULA	i
DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
RESUMEN	vii
ABSTRACT.....	viii
I.INTRODUCCIÓN	1
II.MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	14
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	17
3.5. Procedimientos	17
3.6. Método de análisis de datos.....	18
3.7. Aspectos técnicos	18
IV. RESULTADOS	19
V. DISCUSIÓN	25
VII. CONCLUSIONES	31
VIII.RECOMENDACIONES	32
REFERENCIAS	33
ANEXOS	40

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1 Distribución de niveles de la conciencia fonológica	19
Tabla 2 Distribución de los niveles del léxico	19
Tabla 3 Distribución de los niveles del silábico	20
Tabla 4 Distribución de los niveles del fonémico	20
Tabla 5 Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para la Conciencia fonológica y sus dimensiones	21
Tabla 6 Comparación de los grupos control y experimental de la conciencia fonológica	22
Tabla 7 Comparación de los grupos control y experimental de la del nivel léxico	22
Tabla 8 Comparación de los grupos control y experimental de la del nivel silábico	23
Tabla 9 Comparación de los grupos control y experimental de la del nivel fonémico	24

RESUMEN

En el estudio titulado "Programa 'Fonoludic' para potenciar la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de una escuela pública en Chorrillos", se buscó examinar los resultados de la implementación del programa con el propósito de mejorar la conciencia fonológica. Se adoptó el tipo de estudio, con enfoque cuantitativo y diseño cuasi-experimental, y se trabajó con una muestra de 30 estudiantes del grupo control y 30 estudiantes del grupo experimental. Se adaptó la Prueba de Segmentación lingüística (PSL) con 26 preguntas, validada por revisiones de expertos y probada confiable por la estadística KR20, que muestra una alta confiabilidad. De acuerdo con la prueba U de Mann-Whitney, se ha comprobado que la adopción del programa Fonoludic mejora significativamente la conciencia fonémica de los estudiantes de primer grado de las escuelas públicas de Chorrillos. Los resultados mostraron que el valor de significancia en la prueba anterior es $Sig = 0.085$, mientras que en la última prueba el valor de significancia (P-value) es 0.000, menor a 0.05. Por tanto, se puede concluir que la aplicación del programa Fonoludic conduce a una mejora significativa en la percepción de la fonología.

Palabras clave: Programa, conciencia fonológica y actividades lúdicas.

ABSTRACT

In the study entitled "'Fonoludic' program to enhance phonological awareness in primary school students from a public school in Chorrillos", we searched for examine the results of program implementation for the purpose of improve phonological awareness. The type of study was adopted, with a focus quantitative and quasi-experimental design, and worked with a sample of 30 students from the control group and 30 students from the experimental group. The Linguistic Segmentation Test (PSL) was adapted with 26 questions, validated by expert reviews and proven reliable by the KR20 statistic, which shows high reliability. According to the Mann-Whitney U test, it has been proven that the adoption of the Fonoludic program significantly improves the phonemic awareness of first grade students in Chorrillos public schools. The results showed that the significance value in the previous test is Sig = 0.085, while in the last test the significance value (P-value) is 0.000, less than 0.05. Therefore, it can be concluded that the application of the Fonolúdic program leads to a significant improvement in the perception of phonology.

Keywords: Program, phonological awareness and recreational activities.

I. INTRODUCCIÓN

La lectura es una competencia que no logra ser desarrollada a plenitud, pese a su importancia, se observa los niveles bajos de comprensión de lectura en nuestra niñez y adolescencia después de atravesar una pandemia que nos alejó de las aulas; siendo los maestros lo más preocupados en resarcir estos efectos. Si un estudiante no comprende lo que lee no podrá desarrollar problemas matemáticos ni otras áreas, por ello no se debe quitar el protagonismo que se merece la lectura y para ello es fundamental trabajar actividades lúdicas para fortalecer la conciencia fonológica.

A nivel mundial, según el reporte anual del Banco Mundial (2022) los países se han enfrentado a una pandemia que ha exacerbado la crisis dentro del ámbito educativo, especialmente en naciones con índice de pobreza del aprendizaje, revela que alrededor del 70% de los infantes de 10 años no logran leer ni comprender textos simples. A pesar de los esfuerzos por implementar la educación a distancia y satisfacer las necesidades educativas, algunas familias carecían de dispositivos tecnológicos, estudiantes con discapacidades se encontraban en desventaja y los más pequeños tenían dificultades con la modalidad virtual.

A nivel internacional, se han llevado a cabo las evaluaciones PISA y las evaluaciones ERCE bajo la supervisión de la UNESCO (2021) con el objetivo de analizar el rendimiento educativo y los aprendizajes básicos en diferentes países. Esto se debe a que la formación educativa de las generaciones venideras es una preocupación mundial. En estas evaluaciones, una de las áreas evaluadas es la lectura, ya que se considera fundamental en la educación. Si bien los resultados muestran avances significativos, es preocupante que más del 40% no haya logrado alcanzar las metas establecidas. Además, este sector enfrenta retrasos adicionales debido al COVID-19.

A nivel nacional, el MINEDU (2022) está trabajando en la implementación de proyectos que buscan fomentar el gusto por la lectura, con el fin de recuperar la atención perdida debido a los retrasos causados por la pandemia. Además, se pretende brindar a los profesores formación en técnicas de lectura con el fin de fomentar la práctica habitual de la lectura entre los estudiantes. Si bien en el Perú

se ha experimentado una mejora considerable en las últimas evaluaciones mencionadas, es importante tener en cuenta que estas evaluaciones se llevaron a cabo antes de la pandemia, y la situación actual es motivo de preocupación. La UGEL 07 aplicó evaluaciones mediante la plataforma CONSE en tiempo de pandemia utilizando herramientas virtuales, pero la conectividad limitaba la participación de varias instituciones no siendo muy confiable.

A nivel de la instancia educativa, en el año 2020 los estudiantes tuvieron que realizar la educación a distancia debido a la pandemia del coronavirus, ello perjudicó a las familias más pobres que aún no contaban con dispositivos para comunicarse, solo un porcentaje mínimo logró mantenerse en esta condición. Al iniciar el año 2021 se continuó con la virtualidad, y antes de finalizar el IV bimestre se realizaron evaluaciones con resultados por debajo del 50%, presentaron deficiencia en preguntas del nivel inferencial y criterial. En el año 2022 se retornó paulatinamente a las clases presenciales con un aforo del 50% hasta llegar con el pasar de unos meses al 100%. Frente a ello se tuvo que realizar evaluaciones para conocer la realidad de los menores del III ciclo al concluir el IV bimestre. En el caso del 1er grado en la competencia de lectura del área de comunicación, presenta un 9% en inicio y 28% en proceso siendo una población considerable que muestra deficiencia en su comprensión de lectura. Ello conllevó a la necesidad de abordar estrategias que ayuden a revertir esos resultados.

El enfoque del problema en esta investigación, se propuso el problema general: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa Fonoludic para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023? De este modo, se formulan los problemas específicos: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa Fonoludic para mejorar el nivel léxico, el nivel silábico y el nivel fonémico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023?

El fundamento teórico de esta tesis se fundamenta en el valor de profundizar en el entendimiento de la conciencia fonológica (CF), que es el tema principal de esta investigación. Su finalidad es investigar los efectos del programa Fonoludic sobre su aporte en la conciencia fonológica en educandos que comienzan su educación primaria en la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza

Chorrillos en el año 2023. En términos prácticos, los principales beneficiarios del programa serán los estudiantes de primer grado, quienes podrán mejorar sus resultados en el área de Comunicación. Se han adaptado las evaluaciones de medición de acuerdo con las condiciones de muestreo, con el objetivo de promover los conocimientos fonológicos en los estudiantes durante su etapa inicial de aprendizaje de lectoescritura. Esto permitirá fortalecer sus habilidades en este aspecto fundamental. Desde el aspecto metodológico, este estudio pretende contribuir en la etapa inicial de la adquisición de habilidades de lectura al estimular la conciencia fonológica mediante estrategias lúdicas. Esto establecerá un precedente para la labor educativa de los docentes que trabajan con estudiantes de dicho grado. La tesis sigue los principios de la metodología científica de investigación y cumple con la estructura metodológica requerida por la entidad universitaria en la elaboración de la tesis. En apoyo a lo expuesto precedentemente, se planteó el siguiente objetivo general: Determinar el efecto de aplicación del programa “Fonoludic” para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023. De la misma manera se menciona los problemas específicos: Determinar el efecto de aplicación del programa “Fonoludic” para mejorar el nivel léxico, el nivel silábico y el nivel fonémico en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023.

Sobre las hipótesis de investigación, se tiene una hipótesis general: La aplicación del programa “Fonoludic” mejora significativamente la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023 y las hipótesis específicas: La aplicación del programa “Fonoludic” mejora significativamente el nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023.

II MARCO TEÓRICO

Según el análisis nacional de Callata (2022) en su investigación se centró en evaluar el impacto del uso de canciones infantiles en el desarrollo de la CF en educandos de primaria. El estudio aplicó un enfoque cuantitativo y utilizó un diseño cuasi-experimental. Se formaron dos agrupaciones: un grupo control de 33 estudiantes y un grupo experimental de 32 estudiantes. Las herramientas utilizadas han sido validadas para garantizar su fiabilidad. Los resultados descriptivos mostraron que el grupo experimental logró, después de la intervención, una alta tasa de éxito del 89,3%. En resumen, la investigación ha demostrado que el programa de canciones infantiles mejoró el aprendizaje cognitivo fonético de los estudiantes.

En relación con este tema, Quiroz (2022) realizó una encuesta cuyo objetivo principal fue examinar el impacto de la CF en la mejora de las habilidades lectoras de educandos de primer grado. El enfoque metodológico utilizado es de carácter cuantitativo aplicado, utilizando un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo constituida por 30 educandos distribuidos en dos agrupaciones, control y experimental. Para evaluar el procedimiento de lectura se utilizó el dispositivo PROLEC-R y se evaluó la consistencia interna del dispositivo a través del coeficiente KR-20, el cual obtuvo un valor de 0.89, indicando que el dispositivo es confiable. Los descubrimientos de la investigación revelaron que el 73% de los participantes lograron el nivel de éxito deseado, mientras que el 27% logró un nivel de éxito excepcional. Por lo tanto, la percepción fonémica afecta la capacidad de reconocer y procesar los elementos fonémicos más pequeños que componen las palabras.

También Vegas (2022) la principal finalidad de este estudio consistió en analizar el impacto del programa Veg-lec en la CF de los estudiantes de segundo grado. La investigación se realizó empleando un enfoque cuantitativo y un diseño cuasi-experimental. La muestra estuvo constituida por 31 educandos en el grupo de control y 32 en el grupo experimental. Para recopilar los datos, se aplicó una encuesta y se adaptó el Test de Evaluación de Conocimiento Fonológico (PECO) como instrumento. Los hallazgos de la siguiente prueba para el grupo experimental fueron 69,2% con un nivel alto, un nivel medio de 26,9% y un nivel bajo de 3,8%. Estos resultados mostraron un efecto positivo en educandos del grupo

experimental, posiblemente debido a la implementación del programa Veg-lec. Se encontró que la implementación del programa tiene un cambio significativo en el nivel de conocimiento de los escolares sobre la CF.

Del mismo modo, Boluarte et al. (2020) realizaron un estudio enfocado en analizar la mejora en los predictores de la habilidad lectora para alumnos de primer grado que ingresan a escuelas públicas, adaptando el programa “Leito, preparémonos para la lectura”. La investigación empleó un diseño cuasi-experimental y una muestra de cuarenta educandos. Las herramientas de evaluación utilizadas son la prueba preliminar de lectura (THP) y la subprueba ALE. Los hallazgos mostraron que el grupo experimental tuvo un puntaje promedio 75% más alto, un puntaje promedio 15% más alto y un puntaje promedio 10% más bajo que el grupo de control con un puntaje promedio 5% más alto y un puntaje promedio 10% más alto que el 25%. Y a razón de un 65% menos. Estos resultados indicaron que el programa de intervención, con las modificaciones realizadas, tuvo un efecto en la mejora de los predictores de legibilidad.

Asimismo, Cuñachi (2022) un aspecto clave de este estudio fue proponer un programa de CF dirigido a mejorar la capacidad de lectura de los educandos de primer grado en las escuelas públicas. El estudio fue descriptivo y focalizado, utilizando un enfoque cuantitativo y un diseño no experimental. Se utilizó un cuestionario especial para agrupar la información diseñada para medir lecturas iniciales un 15 % más altas, una media un 10 % más bajas, mostrando un comparativo con un grupo de control con una media de lecturas un 5 % más altas, una media un 25 % más bajas. Y a razón de un 65% menos. Estos resultados indicaron que el programa de intervención, con las modificaciones realizadas, tuvo un efecto en la mejora de los predictores de legibilidad. Los datos conseguidos fueron registrados y analizados utilizando el software SPSS STATIC 25. Al examinar los niveles debajo del promedio, se observó que aproximadamente el 70% de los educandos de primer grado necesitaban mejorar su lectura inicial. A raíz de estos resultados, se consideró apropiado plantear un programa para acrecentar la conciencia fonológica en el aula, con el objetivo de fortalecer la lectura inicial de los educandos.

Por otro lado, se exponen los antecedentes internacionales como las realizadas por Carrasco (2020) en su investigación desarrollo un módulo de CF en

escolares de un colegio con alta dificultad en Chile; utilizando la Prueba de Evaluación de Conocimiento Fonológico. Se trabajó con la evaluación pre - posttest, de esta manera se verificó si es eficaz o no. Efectos de las categorías: promedio pre test 20.83 y post test 34.5 y en los porcentajes post test se encuentran del 56% hasta 94% en las categorías evaluadas. Los resultados conseguidos mostraron efectos positivos del programa, siendo posible mejorar las habilidades de CF en estudiantes a través del programa.

De igual forma, Silva y Neves (2019) llevaron a cabo una encuesta con la finalidad de evaluar los resultados de un programa intensivo de intervención de la voz para educandos de segundo grado de primaria. Veinte estudiantes se dividieron en cuatro grupos, algunos de los cuales recibieron una intervención de audio intensiva y otros no, para comprobar la eficacia de la intervención. Se utilizó una herramienta de evaluación del lenguaje cognitivo adaptativo y se realizó una intervención de audio intensiva. Los resultados indicaron que hubo una mejora estadísticamente significativa en las habilidades vocales entre los estudiantes que se sometieron a la intervención intensiva. En definitiva, un programa intensivo de intervención de la voz es efectivo para esta población.

Además, Porta et al. (2021) en otro artículo se describió sobre el impacto de una intervención de jardín de infantes en la alfabetización de primer grado entre niños hispanos de entornos socioeconómicamente desfavorecidos en Argentina. El estudio se realizó utilizando un diseño cuasi-experimental de prueba previa con medidas repetidas. Efecto de la prueba sobre la percepción fonémica post-test: la intervención inicial para el reconocimiento de voz fue de 0,59; el reconocimiento de rimas es 0,5; clip de sonido - 0.8; El volumen de la mezcla es de 0,59. Los resultados obtenidos indicaron que la intervención tuvo repercusiones significativas en diferentes dominios, como la CF, conocimiento de letras y sonidos, lectura de palabras, ortografía y comprensión de lectura. Estos resultados mostraron que la intervención cognitiva fonológica implementada durante el kínder de habla hispana tuvo un efecto positivo en sus habilidades de lectura y escritura al finalizar el primer grado.

Asimismo, Cruz (2020) en el estudio realizado, se propuso diseñar un programa de intervención condujo a una mejora significativa en la habilidad de lectura del niño diagnosticado con Trastorno Específico de Aprendizaje en la

lectura. Con el fin de validar el diagnóstico y establecer una línea base, se llevó a cabo una prueba neuropsicológica utilizando la Batería Neuropsicológica de los Trastornos de Aprendizaje (BANETA). El fin principal fue evaluar el efecto de este programa de intervención en el niño WSC -IV. Los efectos de la evaluación posterior revelan un incremento en los percentiles de puntuación en diversas áreas de lectura, como palabras comunes (de un percentil inicial de 20 a un percentil final de 80), palabras infrecuentes (de un percentil inicial de 20 a un percentil final de 70), pseudopalabras homófonas (de un percentil inicial de 30 a un percentil final de 60) y comprensión de textos (de un percentil inicial de 20 a un percentil final de 60). Como conclusión, se puede afirmar que el programa mejora la habilidad de lectura en educandos que presentan dificultades en la adquisición lectora.

De igual forma, Riveira y Moreira (2020) presentaron los resultados de un programa diseñado para estimular la CF en un grupo de 25 infantes uruguayos de 5 años utilizando música. Se efectuó un diseño cuasi experimental. Los educandos que participaron en el plan de estudio obtuvieron puntajes más sobresalientes que los del grupo de control, lo que indica un mejor desempeño en la lectura de palabras. Se detectaron hallazgos relevantes en la mejora de la conciencia fonémica, incluida la fragmentación ($p = 0,002$), eliminación ($p = 0,003$), similitud de palabras ($p = 0,085$), aislamiento de sonidos ($p = 0,973$) y reordenamiento de tres sílabas. de ($p = .173$). Estos hallazgos se discuten en relación con la evidencia de la literatura internacional, que respalda que la participación en programas de preparación musical promueve el desarrollo de habilidades cognitivas fonémicas.

Se prosigue con las teorías relacionadas al programa de actividades lúdicas, se menciona la Teoría de Sigmund Freud, según Landeira (1998) plantea que el niño repite en su juego todo aquello que ha causado admiración en la vida apropiándose de la situación. El juego sirve para la satisfacción de los instintos del niño mediante la sublimación, derivación motora. Su teoría concluye en la evolución en el desarrollo físico del cuerpo a través de la interacción con juguetes u otros materiales que logra manipular en su vida diaria, realizando la transición del juego al trabajo, podemos decir que los niños mediante sus actividades cotidianas relacionadas al juego aprenden a comprender su entorno real manifestándolos con otros niños en su contexto social.

Asimismo, la Teoría de Piaget, según Landeira (1998) nos precisó que la actividad lúdica es considerada una conducta que cumple ciertas condiciones: se realiza por placer, de carácter autotélico e iniciativa del niño. Piaget sitúa al juego simbólico en correspondencia del pensamiento preconceptual. Esta actividad alcanza su desarrollo en el quinto estadio del periodo sensorio motor donde se le conoce como ritualización. Iniciando su capacidad de representar, crear y recordar imágenes que no están en su entorno visual y va madurando con el pasar de los años. Podemos resumir en tres estructuras en relación con el pensamiento humano: las diferentes formas de juego, como el juego funcional, el juego de construcción, el juego simbólico y el juego reglado: el niño en su quehacer diario va experimentando diversas acciones, en el caso del juego funcional su exploración que realiza con su cuerpo va guiarse de las sensaciones que sean estimuladas en su entorno; el juego de construcción, son las actividades de construir o crear desarrollando su motricidad fina y noción de espacio promoviendo su creatividad; el juego simbólico, representa acciones que realizan en su entorno familiar o social desarrollando su imaginación e interacción y el juego reglado donde ya los infantes deben respetar ciertas normas o reglas buscando la armonía entre el grupo. Todo ello es importante en el desarrollo del infante.

Cogemos la Teoría de Vygotsky, según Shuare y Montealegre (1997) destacaron su aporte, referente al juego en el desarrollo psíquico del infante. Nos precisa que el juego es la ejecución ficticia, anhelos, tendencias, necesidades, impulsos, etc. que no satisfacen en el momento. El juego es el punto de inicio para el progreso y genera la zona de desarrollo próximo, donde las acciones ocurren en un espacio imaginario y en un estado de fantasía. La invención voluntaria y el flujo creativo surgen a partir del juego. Por ello, lo valioso del juego porque no solo produce satisfacción en el infante desde etapas tempranas, sino que va de la mano con su desarrollo psíquico generando nuevos aprendizajes.

En cuanto al enfoque conceptual, tomando como referencia la definición de programas educativos según indica CINE, UNESCO (2006) se entendió que se trata de una serie de actividades educativas organizadas y planificadas de manera adecuada con el fin de lograr un objetivo específico establecido, para lograr este objetivo se tiene un conjunto de experiencias estructuradas de aprendizaje. En referencia a este trabajo se buscó estimular la CF mediante diversas actividades

lúdicas usando materiales concretos o elaborados con el fin de ser más amena la interacción y despertar el interés en los educandos.

Según manifiesta Alderete (2022) para el logro de un programa educativo juega la influencia emocional del ser humano mejorando el conocimiento en el área de conducta, determinar y abordar los factores negativos que puedan obstaculizar el logro de nuestros objetivos, al mismo tiempo que potenciamos los factores positivos. Para optimizar el aprendizaje esperado en el programa de CF, es importante que las actividades sean lúdicas y capaces de despertar el interés del estudiante. De esta forma, se fomentará la participación activa y se maximiza el impacto en el aprendizaje de los educandos.

El programa Fonoludic busca responder al objetivo de la investigación, a través de 10 sesiones que se llevaron a cabo con los educandos de primer grado de nivel primaria teniendo el espacio de dos sesiones a la semana, con un tiempo de 40 minutos. Esta distribución de las actividades se realizó de acuerdo a las diferentes dimensiones de la variable que se está trabajando, es decir: tres sesiones para el nivel léxico, tres sesiones para el nivel silábico y cuatro sesiones para el nivel fonémico. Las actividades fueron lúdicas y motivadoras para lograr ser más amena la interacción cimentando los aprendizajes requeridos en los educandos.

Continuaremos con las teorías científicas que sustentan la variable de la CF. Tenemos a la Teoría cognitiva impulsada por Piaget (1980) quien afirma que el pensamiento y el lenguaje se desenvuelven por separado, el hombre desarrolla su inteligencia desde el nacimiento y estos no pueden manifestarse en lenguaje, considerando que solo existen imágenes y sus acciones antes que el infante logre aprender a hablar hasta lograr que su cognición alcance el nivel concreto esperado. Según esta postura el progreso del lenguaje se inicia con los sonidos que realiza, un niño realiza la identificación de sonidos complejos que siguen un patrón determinado. De esta manera, la inteligencia se concibe como la habilidad para adaptarse al medio ambiente en el que nos encontramos siendo un equilibrio de “asimilación” (adquisición del aprendizaje) y “acomodación” (ajustando la nueva información).

Por otro lado, contamos con la Teoría constructivista de Vygotsky, según Carrera y Mazarella (2001) quienes plantean la relación entre pensamiento y

lenguaje, en base al desarrollo ontogenético ambas nacen de distintas raíces genéticas. El desarrollo del lenguaje en los infantes pasa por una etapa previa al lenguaje en la que se separa del pensamiento y se convierte en el lenguaje del habla y la mente en momentos y lugares específicos. Otro punto importante es la noción de la "zona de desarrollo próximo" donde Vygotsky explica que al interactuar el niño alcanzará su máximo potencial.

Esta zona es un área cognitiva dinámica del desarrollo, es modificable y se desarrolla con la intervención del exterior. La intervención del docente juega un papel importante al facilitar la conexión entre los estudiantes y los componentes fonológicos de las palabras, lo que les permite tomar conciencia y luego integrarlos de manera dinámica.

En relación al enfoque conceptual, de acuerdo a lo señalado por Loria (2020) se consideró como una habilidad metalingüística porque permite conocer la composición de las palabras, estas en sílabas y fonemas, hasta su mínima unidad y lograr interiorizar el sonido de cada grafía. Mientras, que Signorini (2018) definió la CF como la capacidad lingüística para inferir y procesar características estructurales del habla que se desarrollan por separado y más tarde que las habilidades lingüísticas. De acuerdo con la contribución de Araya (2019) planteó que la CF es una habilidad metalingüística que involucra no solo la conexión entre letras y fonemas, sino también la comprensión de sus expresiones orales. Por otro lado, Gutiérrez et al. (2020) muestran que la conciencia fonológica se refiere a la capacidad metalingüística de reflejar el lenguaje hablado y dividirlo en unidades más pequeñas, como palabras, sílabas y fonemas. Estos aportes nos brindan el cimiento de nuestro trabajo para afirmar que la CF cumple un rol importante dentro del desarrollo de nuestras habilidades lingüísticas dentro del proceso de nuestro quehacer educativo.

Desarrollar la CF es de suma importancia, Flores et al. (2022) nos precisaron que tiene muchos beneficios, entre ellos, aumento del bagaje, mayor manejo de mensajes verbales. En el caso del docente logra detectar problemas que se presenten con sus estudiantes en etapas iniciales, también resalta la adquisición del correcto lenguaje, mediante esa habilidad logra socializarse con sus pares. Se estimula un buen inicio en la lectura teniendo un conocimiento de los sonidos de su hablar diario para lograr relacionarlo con su escribir.

Sánchez e Hidalgo (2020) manifestaron que la CF es primordial en el proceso inicial de adquisición de habilidades lectoras y la descripción de los obstáculos que pueden surgir en dicho proceso. Es importante brindar a los educandos un aprendizaje empíricamente validado en conciencia fonológica desde la educación básica. Ello debe ser parte del programa curricular del docente para que el estudiante obtenga este cimiento para su inicio a la lectura.

Según Flores et al. (2021) nos precisaron que existen en la actualidad diversas investigaciones sobre la enseñanza de la lectura y escritura en base a los procesos lingüísticos, ello guarda relación entre la escritura y su lenguaje oral, se busca encaminar al educando para que logre adquirir el manejo de los sonidos y ello fortalece sus relaciones sociales y mejora su avance académico como cimiento para sus grados superiores.

Es importante resaltar algunas características de la CF, como lo sugieren Gutiérrez et al. (2020) quienes se dieron cuenta de que su desarrollo no se da automáticamente desde el nacimiento, sino que requiere un claro entrenamiento y progresión en los diferentes niveles que la componen. En ese aspecto es donde el docente viene a tallar mediante las actividades que desarrolla para estimular la CF en sus estudiantes desde las primeras etapas escolares del niño. Además, Mena (2020) ve en el contexto de la educación temprana del lenguaje escrito que existe una conexión entre los sonidos del lenguaje hablado y las letras y propone un abordaje que parte del habla a la escritura, lo que favorece el desarrollo de la CF. Tomando este aporte se esclarece la relación que existe del habla a la escritura siendo una base para su aprendizaje lector.

Respetando su proceso de desarrollo, nos afirma Loria (2020) se debe considerar su evolución neurológica del infante y su apropiación de su lenguaje, en caso contrario se alterará sus procesos naturales. También considera que la CF se inicia aproximadamente a los cuatro años hasta los ocho años teniendo en cuenta que logren su apropiación del lenguaje escrito.

Tratando de relación de la lectura y escritura nos precisa, Parra y Bojorque (2022) que diversos estudios de investigación nos evidencian que las habilidades de CF guardan relación con el aprendizaje de la lectura y escritura porque la CF predice dicho aprendizaje de forma positiva. En base a ello se recalca que debe ser estimulada desde la etapa inicial y continuar en su educación primaria.

En su artículo de Gutiérrez et al. (2020) nos indican que el aprendizaje de la lectura no es fácil que requiere manejo de contenidos y habilidades, dentro de ello la CF muestra gran significación para conseguirlo.

Al respecto de las dimensiones de la CF, Loria (2020) consideró que la conciencia fonológica se divide en tres dimensiones: conciencia léxica, conciencia silábica y conciencia fonémica, estas deben ser estimuladas de acuerdo a la madurez del niño respetando cada etapa del infante.

También Gutiérrez et al. (2020) nos plantean su conformidad con los distintos niveles de conciencia fonológica léxico, silábico y fonémico, siendo una habilidad compuesta por componentes que se desenvuelven en distintos momentos.

Abordaremos las dimensiones de la variable dependiente, al respecto, Loria (2020) propone como primera dimensión conciencia léxica, con ella se inicia la estimulación debida que existe diferentes tipos de palabras que pueden mostrar un mayor grado de dificultad para el niño que inicia su lectura. Referente a la dimensión de conciencia léxica, nos dice Piñas et al. (2020) es la facultad de distinguir que la concatenación sonora está conformada por una serie de palabras y que cuando se relacionan entre sí se forman ideas para ser compartidas. También, nos precisa Gutiérrez et al. (2020) la conciencia léxica se enfoca en las palabras como unidades de análisis. Podemos observar situaciones donde los educandos entienden que los textos tienen palabras y estas están compuestas por sonidos, ello les permite manipularlas para reconocerlas, descomponerlas o formar nuevas palabras, consiguiendo un manejo más efectivo de su lenguaje. Es importante mencionar según Loria (2020) que hay tipos de palabras que son más complicadas de identificar como aquellas con enlace si tiene contenido o no, según su realidad, frecuencia o longitudinalidad, el docente debe enfocarse a estimularlo ya sea contando, comparando, omitiendo, adicionando o descubriendo palabras para lograr su correcta estimulación del infante.

Continuando, Loria (2020) propuso como segunda dimensión conciencia silábica, con ello se abre la posibilidad de reconocer y fragmentar siendo importante considerar la división de las palabras en sílabas, ya que la adquisición de las diferentes estructuras silábicas requiere de un proceso que debe ser estimulado de manera adecuada. Se debe tomar que cuando se aborda actividades de

segmentación, reconocimiento y manipulación silábica deben ser motivadoras mediante el juego.

En relación a la dimensión de la conciencia silábica, Parras (2020) se describe que la conciencia silábica se refiere a la habilidad de dividir, identificar o manipular las sílabas que conforman las palabras. Nótese que Gutiérrez et al. (2020) La conciencia de sílaba se centra en las sílabas.

En relación a esto, Loria (2020) planteó la conciencia fonémica como la tercera dimensión, la cual se hace referencia a la capacidad de manipular de forma intencional los fonemas que conforman una palabra. Es importante tener en cuenta que los fonemas son unidades de sonido del habla y no se corresponden directamente con las letras individuales.

Referente a la dimensión de conciencia fonémica, nos dice Parras (2020) hacemos referencia a la capacidad de reconocer y manipular los elementos más pequeños, conocidos como fonemas. También, nos precisa Gutiérrez et al. (2020) la conciencia fonémica se ocupa de los fonemas como unidades de segmentación. El educando debe lograr aprender la relación entre el sonido y la grafía mediante actividades que le ayuden a enfocarse en la fonética. Se debe indicar que este nivel tiene su grado de complejidad por ello es importante estimularlo dependiendo el tipo de fonema ya sea identificando u omitiendo según su posición de la vocal, también identificando, comparando, invirtiendo u omitiendo consonantes; por ello es importante su comprensión mediante actividades lúdicas que lo estimulen adecuadamente.

Según Loria (2020) nos precisa que cada nivel mencionado tiene diversas actividades de complejidad, como ya sean mencionados, ello nos conlleva a dirigir al niño para que logre tener un cimiento para el progreso en la lectura y escritura, en base a ello se orienta nuestro programa de enseñanza con actividades lúdicas que fomenten su gusto por aprender e interactuar con sus pares fortaleciendo sus aprendizajes.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación Es aplicado, debido a que se busca aplicar los resultados en la investigación para abordar un problema o mejorar una situación específica (Villanueva, 2022). En este caso, se ejecutó un programa para promover la CF en escolares de 1er grado y poder obtener un buen cimiento en su proceso de lectura y escritura.

3.1.2 Diseño de investigación

Diseño experimental es un proceso que se caracteriza por verificar de manera cuantitativa la relación causal entre variables. Este método Implica controlar y manipular una variable independiente de Implementación del programa de intervención. La variable independiente es tratamiento controlado por el investigador para demostrar el efecto en la variable dependiente (Arias, 2021). Cuasi experimental, es decir el tipo de diseño involucrado en la inclusión del grupo de control y utilizado cuando no es posible asignar objetos aleatoriamente Se pueden realizar mediciones aplicar instrumentos de medición en diferentes momentos, manipulando la variable independiente y controlando los niveles en tiempos distintos, con el objetivo de obtener resultados positivos. (Arias, 2021) Podemos decir que nuestro grupo control fue preelegido para ser intervenido, el cual fue medido con la prueba de Segmentación lingüística adaptada

G.E.: O1 X O2

G.C.: O3 X O4 G.E. = grupo experimenta

G.C. = grupo de control

O1 = prueba de entrada grupo experimenta

O2 = prueba de salida grupo experimental

O3 = prueba de entrada grupo de control

O4 = prueba de salida grupo de control

X = tratamiento.

Se realizó el método hipotético - deductivo, este método parte de las hipótesis que son verificadas mediante la recolección de muestras y datos, y luego se realiza la comparación de los eventos para comprobarlas (Bernal, 2016). La presente investigación plantea sus hipótesis que buscan ser validadas en base al proceso de estudio.

El estudio se enmarcó dentro de los métodos de investigación cuantitativa porque se usó instrumentos de medición, manejo de variables y la presentación de los resultados en cantidades, cuadros estadísticos, etc., los cuales nos mostrarán la frecuencia o incidencia de los hechos para corroborar las hipótesis (Villanueva, 2022). Se usó instrumentos de medición de las variables para ser presentados los resultados en cuadros estadísticos.

Se planteó la investigación explicativa, según Ramos (2020) en este ámbito de la investigación, se persigue el objetivo de proporcionar una explicación y comprensión precisa de los fenómenos estudiados. Es crucial formular hipótesis de investigación con el propósito de determinar las relaciones causales entre fenómenos de interés para los investigadores.

3.2 Variables y operacionalización

Definición conceptual de la variable independiente, partiremos indicando que un programa educativo se refiere a un grupo de actividades educativas cuidadosamente organizadas con el fin de alcanzar un objetivo específico. Para lograr este objetivo, se diseñan experiencias de aprendizaje estructuradas que guían el proceso educativo (UNESCO, 2006) El programa Fonoludic se desarrolló en 10 sesiones respetando el plan de enseñanza estructurada y de secuenciada didáctica del área de Comunicación. Las actividades fueron lúdicas teniendo como factor importante el juego y la interacción entre pares.

Definición conceptual de la variable dependiente: Conciencia fonológica.

Es una habilidad metalingüística porque admite conocer la estructura de las palabras, analizadas en términos de sílabas y sonidos fonéticos que las conforman, hasta su mínima unidad y lograr interiorizar el sonido de cada grafía (Loria, 2020). Basado en lo anterior, el objetivo es alcanzar un nivel de competencia lingüística avanzado, el cual es fundamental para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.

Definición operacional de la conciencia fonológica: Se utilizó como herramienta la prueba de segmentación lingüística para medir sus funciones léxico, silábico y fonémico. La evaluación consiste en una serie de elementos que serán medidos a través de una prueba de conocimientos.

Indicadores: Nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico.

Escala de medición: Nominal – dicotómica.

3.3 Población, muestra y muestreo

3.3.1 Población: El grupo de muestra fue compuesta por 120 colegiales del primer grado de primaria, pertenecientes a las aulas "A", "B", "C" y "D" del centro educativo de Chorrillos. La encargada de la institución es la directora Marianela Alpaca Flores. Los estudiantes provienen de hogares con diversas estructuras familiares, incluyendo tantas familias nucleares como disfuncionales. Sus edades fluctúan entre 6 y 7 años y pertenecen a ambos géneros. Todos los estudiantes pertenecen al turno de mañana y se encuentran en un nivel socioeconómico bajo.

Criterios de inclusión: En este aspecto, se consideraron todos los educandos que asisten regularmente a todas las clases y que cumplen con la categoría de edad de 6 a 7 años, correspondiente a su nivel de estudios. y que están oficialmente matriculados en la institución educativa.

Criterios de exclusión: En este aspecto, se tuvieron en cuenta a aquellos estudiantes que no forman parte de la sección específica en la cual se está llevando a cabo la indagación, así como a los educandos que han sido retirados y ya no asisten a las clases.

3.3.2 Muestra: Para la muestra no existe una cantidad establecida, pero es importante saberla delimitar para conseguir los objetivos del estudio la situación planteada (Arias, 2021) Por lo tanto en la presente investigación se consideró dos secciones del primer grado: una sección "D" que sirvió como grupo de control y una sección "B" que fungió como grupo experimental. Cada sección estaba compuesta por 30 estudiantes, incluyendo tantos estudiantes de género masculino como femenino.

3.3.3 Muestreo: No probabilística por conveniencia o tipo intencional.

El muestreo no probabilístico, este término se utiliza cuando se desea seleccionar una muestra que comparta características comunes o cuando la elección de los participantes se basa en el juicio del investigador. Se precisa la muestra según el método de tipo intencional porque sigue los criterios personales del investigador (Arias, 2021) En este caso de la población en general de 1er grado se eligió a los

grupos de trabajo control y experimental que estén matriculados y tengan buen rendimiento escolar.

3.3.4 Unidad de análisis: Se consideró a la institución IE Augusto Javier Gutiérrez Mendoza, Chorrillos.

3.4 Técnica e instrumento de recolección de datos

El recaudar datos significa utilizar uno o varios instrumentos de medición para recolectar la información necesaria de las variables de investigación. Estos datos son importantes para el análisis de la investigación (Hernández y Mendoza, 2018). Las pruebas estandarizadas evalúan variables específicas utilizando elementos numéricos (Hernández y Mendoza, 2018). La técnica que se utilizó para la variable: Conciencia fonológica, es la Prueba de segmentación lingüística ha sido sometida a validación por juicio de expertos de docentes de la Universidad César Vallejo.

El instrumento se utiliza para registrar la información que necesitamos de la variable evaluada (Hernández y Mendoza, 2018), se utilizó la lista de cotejo para lograr vaciar los resultados obtenidos en la evaluación, siendo muy útil para el trabajo de estudio.

El estudio pasó su prueba de confiabilidad mediante prueba piloto en una institución educativa pública del distrito de Chorrillos. Cualquier proceso de recopilación de datos cuantitativos debe cumplir con tres elementos fundamentales: confiabilidad, validez y objetividad. Estos aspectos garantizan la calidad y la fiabilidad de los resultados obtenidos en la medición (Hernández y Mendoza, 2018). Es confiable cuando produce efectos consistentes y coherentes en la medición. Es válido cuando el instrumento refleja de manera precisa el concepto abstracto que se pretende medir, y cuando su objetivo es ser inmune a los sesgos o inclinaciones de los investigadores que lo utilizan como guía (Hernández y Mendoza, 2018). Es fundamental que todo instrumento sea confiable, válido y objetivo, ya que, sin estas características, los resultados obtenidos no proporcionarán la seguridad ni la solidez necesarias para respaldar el trabajo de investigación.

3.5 Procedimiento

Después de recolectar los datos requeridos para el estudio, se llevó a cabo el

proceso de organización de los mismos para su ingreso en el software estadístico SPSS versión 25. Una vez obtenidos los efectos, se procedió a realizar la interpretación utilizando técnicas de estadística descriptiva, tales como la elaboración de tablas y gráficos, con el objetivo de analizar y comprender los datos. Posteriormente, se empleará la estadística inferencial para realizar pruebas de hipótesis y llegar a conclusiones basadas en los resultados realizó una ficha de observación para recoger información pedir autorización a la institución y luego aplicar las pruebas.

3.6 Métodos de análisis de datos

Según Hernández y Mendoza (2018), la estadística descriptiva se emplea para proporcionar una descripción de la información recopilada para cada variable, utilizando tablas de frecuencia, porcentajes y representaciones gráficas. Su objetivo es presentar de forma clara y concisa los valores, rangos o distribuciones de los datos obtenidos.

La estadística inferencial se basó en la aplicación de la prueba no paramétrica U de Mann Whitney. Esta elección se realizó después de realizar la prueba de normalidad utilizando el estadístico de Shapiro-Wilk. Cabe destacar que se optó por utilizar este estadístico debido a que cada grupo de datos contenía menos de 50 observaciones.

3.7 Aspectos éticos

En el transcurso de esta investigación, se dio un proceso de diálogo con diversos actores involucrados en la institución educativa, como la directora, subdirectoras, docentes del grado, apoderados y estudiantes. Se les proporcionó una explicación detallada sobre el programa Fonoludic, incluyendo las evaluaciones pre y post test, los horarios, los contenidos y la metodología que se iba a utilizar. Se aseguró que toda la información recopilada sería tratada de manera responsable y que se mantendría la confidencialidad de los datos obtenidos.

IV.RESULTADOS

Tabla 1

Distribución de niveles de la conciencia fonológica

	N	Control (n=30)	Grupo N	Experimental (n=30)
<i>Pretest</i>				
Inicio	30	100%	1	3.3%
Proceso	0	0%	23	76.7%
Logrado	0	0%	6	20%
<i>Postest</i>				
Inicio	27	90%	2	6.7%
Proceso	3	10%	6	20%
Logrado	0	0%	22	73.3%

La tabla 1 presenta una comparación de la variable CF entre estudiantes tanto en el antes y después de evaluar el grupo de control. Observamos que el 100% y el 90% de los estudiantes estaban al inicio en las pruebas previas y posteriores, respectivamente. Por otro lado, en el grupo experimental previo a la implementación del programa, el 76,6% de los educandos se encontraba en inicio. Pero, luego de aplicar el programa Fonoludic, los niños superaron el nivel de operación con un índice de éxito del 73,30%.

Tabla 2

Nivel léxico

	N	Control (n=30)	Grupo N	Experimental (n=30)
<i>Pretest</i>				
Inicio	27	90%	26	86.7%
Proceso	3	0%	4	13.3%
Logrado	0	0%	0	0%
<i>Postest</i>				
Inicio	7	23.3%	2	6.7%
Proceso	23	76.7%	28	93.3%
Logrado	0	0%	0	0%

De acuerdo con la tabla 2, se realizó una comparación de la dimensión del nivel léxico en los educandos, tanto en el antes y después de evaluar al grupo de control.

Se observa que, en el pretest, el 90% de los educandos se ubicó en el nivel inicial, pero posteriormente aumentó al nivel de proceso (76.70%), lo cual demuestra una mejora en la segmentación léxica. En el grupo experimental, los colegiales se situaban en el nivel inicial en el pretest (86.7%), pero después de la aplicación del programa Fonoludic, mejoraron hasta alcanzar el nivel de proceso (93.3%),

Tabla 3
Nivel silábico

	N	Control (n=30)	Grupo N	Experimental (n=30)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	30	100%	29	96.7%
Proceso	0	0%	1	3.3%
Logrado	0	0%	0	0%
			<i>Posttest</i>	
Inicio	2	6.7%	2	6.7%
Proceso	21	70%	7	23.3%
Logrado	7	23.3%	21	70%

La tabla 3 presenta una comparación de la dimensión del nivel de sílaba entre estudiantes, antes y después de la prueba del grupo de control. Notamos que el 100 % de los educandos estaban en la línea de base al principio, pero luego mejoraron hasta alcanzar un nivel de progresión (70 %). Por otro lado, en el grupo experimental, al realizar el pretest, el 96,7% de los educandos se encontraban en el nivel inicial, lo que indica que les resulta difícil separar, seleccionar o borrar sílabas. Sin embargo, con la implementación del programa Fonoludic, hicieron un esfuerzo y lograron el nivel de logro (70%).

Tabla 4
Nivel fonémico

	N	Control (n=30)	Grupo N	Experimental (n=30)
			<i>Pretest</i>	
Inicio	26	86.75%	19	63.3%
Proceso	4	13.3%	10	33.3%
Logrado	0	0%	1	3.3%
			<i>Posttest</i>	

Inicio	2	6.7%	2	6.7%
Proceso	12	40%	6	20%
Logrado	16	53.3%	22	73.3%

La tabla 4 muestra la comparación de la dimensión fonémico entre educandos, tanto en el antes y después de evaluar el grupo de control. Se observó que al inicio el 86,75% de los educandos se encontraban en la etapa inicio, pero luego mejoraron y alcanzaron el nivel de proceso (40%). Por otro lado, en el grupo experimental, al realizar la prueba previa, el 63,3% de los educandos se encontraban en el nivel inicial, lo que indica que tienen dificultad para reconocer vocales y consonantes. Sin embargo, con la implementación del programa Fonoludic intentaron y lograron el nivel de logro (73.30%).

Tabla 5

Prueba de normalidad según Shapiro – Wilk para conciencia fonológica y sus dimensiones

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
Nivel léxico	,881	30	,000
Nivel silábico	,731	30	,000
Nivel fonémico	,809	30	,000

El resultado del test de Shapiro-Wilk arrojó estadísticos significativos, lo que llevó a rechazar la hipótesis nula para ambos resultados. Esto indica que los datos no siguen una distribución habitual y, por ende, se considera una distribución no paramétrica.

Hipótesis general de la investigación

H₀: La aplicación del programa Fonoludic no mejora significativamente la conciencia fonológica en educandos del primer grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP
Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

H_a: La aplicación del programa Fonoludic mejora significativamente la conciencia fonológica en educandos del primer grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP
Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Tabla 6*Comparación de los grupos control y experimental de conciencia fonológica*

	Conciencia Fonológica (Pretest)	Conciencia Fonológica (Postest)
U de Mann-Whitney	336,000	169,000
W de Wilcoxon	801,000	634,000
Z	-1,721	-4,164
Sig. asintótica(bilateral)	,085	,000
a. Variable de agrupación: Grupo		

Según U de Mann-Whitney reveló que, en el pretest de conciencia fonológica, el valor de significancia fue de Sig=0.085, mientras que, en el postest, el valor de significancia (P valor) fue de 0.000, lo cual es menor a 0.05. Esto lleva a la conjetura de que la ejecución del programa Fonoludic produce una mejora significativa en la conciencia fonológica.

Hipótesis específica 1

Ho: La aplicación del programa Fonoludic no mejora significativamente la conciencia fonológica en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Ha: La aplicación del programa Fonoludic mejorara significativamente la conciencia fonológica en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Tabla 7*Comparación de los grupos control y experimental de nivel léxico.*

	Nivel Léxico Pretest	Nivel Léxico Postest
U de Mann-Whitney	345,000	183,000
W de Wilcoxon	810,000	648,000
Z	-1,630	-3,975
Sig. asintótica(bilateral)	,103	,000
a. Variable de agrupación: Grupo		

Utilizando la prueba U de Mann-Whitney, se encontró que en el pretest del nivel léxico, el valor de significancia fue de Sig=0.103, mientras que, en el posttest, el valor de significancia (P valor) fue de 0.000, que es menor a 0.05. Por lo tanto, se puede concluir que la ejecución del programa Fonoludic produce una mejora significativa en el nivel léxico.

Hipótesis específica 2

Ho: La aplicación del programa Fonoludic no mejora significativamente el nivel léxico en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Ha: La aplicación del programa Fonoludic mejora significativamente el nivel léxico en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Tabla 8

Comparación de los grupos control y experimental del nivel silábico

	Nivel Silábico Pretest	Nivel Silábico Posttest
U de Mann-Whitney	356,000	240,000
W de Wilcoxon	821,000	705,000
Z	-1,462	-3,145
Sig. asintótica(bilateral)	,144	,002

a. Variable de agrupación: Grupo

Utilizando la prueba U de Mann-Whitney, se encontró que antes de evaluar nivel fonémico, el valor de significancia fue de Sig=0.144, mientras que después de evaluar el valor de significancia (P valor) fue de 0.002, que es menor a 0.05. Por lo tanto, se puede concluir que la ejecución del programa Fonoludic produce una mejora significativa en el nivel silábico.

Hipótesis específica 3

Ho: La aplicación del programa Fonoludic no mejora significativamente el nivel silábico en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Ha: La aplicación del programa Fonoludic mejora significativamente el nivel silábico en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Tabla 9

Comparación de los grupos control y experimental de nivel fonémico

	Nivel Fonémico Pretest	Nivel Fonémico Postest
U de Mann-Whitney	400,000	206,000
W de Wilcoxon	865,000	671,000
Z	-,834	-3,939
Sig. asintótica(bilateral)	,404	,000

a. Variable de agrupación: Grupo

Utilizando la prueba U de Mann-Whitney, se encontró que en el pretest del nivel léxico, el valor de significancia fue de Sig=0.404, mientras que, en el postest, el valor de significancia (P valor) fue de 0.000, que es menor a 0.05. Por lo tanto, se puede concluir que la introducción del programa Fonoludic produce una mejora significativa en el nivel de los fonemas.

Hipótesis específica 4

Ho: La aplicación del programa Fonoludic no mejora significativamente el nivel fonémico en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.

Ha: La aplicación del programa Fonoludic mejora significativamente el nivel fonémico en educandos del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023

V. DISCUSIÓN

Luego de los resultados, se procede a comparar con la literatura existente acerca de los hallazgos más relevantes.

Respecto al objetivo principal, los hallazgos encontrados en la investigación presentada fue determinar el efecto de aplicación del programa “Fonoludic” para mejorar la conciencia fonológica en educandos de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023.

Se realizaron comparaciones tanto antes como después de la variable de CF. En el grupo de control, el 100% y el 90% de los educandos del grupo control se ubicaron en el nivel inicial, respectivamente. Por otro, el 76.6% de los educandos del grupo de intervención estaban en el nivel de proceso en las evaluaciones previas y posteriores a la ejecución del programa. Sin embargo, después de ejecutar el programa Fonoludic los estudiantes lograron superar el nivel de procesamiento y alcanzaron un nivel de logro del 73.3%.

El análisis de normalidad de Shapiro – Wilk se aplicó tanto a la variable como a las dimensiones. Los resultados fueron estadísticamente significativos, lo que indica que los datos no se distribuyen de manera típica conforma a una distribución normal. Como resultado, se puede deducir que los datos tienen un carácter no paramétrico.

Se ejecutó la prueba U de Mann – Whitney para comparar los grupos de comparación e intervención en relación a la variable CF. Los hallazgos indicaron que el valor de significancia (P) del pretest fue de 0.000, inferior a 0.0.0.085, inferior a 0.05, como resultado, se puede llegar a concluir de que la implementación del programa Fonoludic aumenta de forma significativa la conciencia fonológica.

Estos resultados se pueden comparar con los obtenidos por Callata (2022), cuyo objetivo principal fue evaluar el impacto del uso de canciones infantiles en el desarrollo de la CF en colegiales de primaria, puede contradecir estos resultados. El 89,3% de los educandos del grupo de intervención tenían un nivel alto de CF, un 3,6 % tenían un nivel medio y un 7,1% tenían un nivel bajo. Los resultados inferenciales, utilizando la prueba U de Mann-Whitney con los valores de (726.00, 870.00, 1141.00, 455.00), respaldaron tanto las hipótesis generales como las

específicas, con valores de significancia (sig.) de 0.000. En todos los casos, se aceptaron las hipótesis alternativas

En conclusión, se puede decir que el programa de canciones infantiles tuvo un impacto significativo en el desarrollo de la CF de los educandos de primaria. La investigación se llevó a cabo mediante la utilización de una metodología cuantitativa y un diseño cuasi experimental. La muestra incluyó 32 educandos en el grupo de intervención y 33 en el grupo de comparación. Para evaluar los resultados, a todos los participantes se les administró el examen de ELO en dos ocasiones.

Los hallazgos de la investigación respaldan la afirmación de Baezzat et al. (2018) en la literatura de que las habilidades de CF son esenciales para los procesos de escritura y memoria auditiva. Estas habilidades incluyen la capacidad de dividir las palabras en sílabas y establece conexiones entre letras y sonido para recuperar información. Además, el desarrollo de habilidades comunicativas guarda una estrecha relación con el desarrollo de habilidades cognitivas y generalmente ocurre cuando los niños comienzan ir al colegio, alrededor de los 5 o 6 años de edad.

También se compara con los hallazgos relevantes de Quiroz (2022) quien tuvo como propósito central determinar el impacto de la CF en la mejora en el ámbito de la lectura en educandos de primer grado. Donde los hallazgos más importantes fueron que el 73% de los integrantes alcanzaron el nivel de logro deseado, mientras que el 27% alcanzó el nivel de logro destacado. Por tanto, la CF compromete la capacidad de reconocer y manipular los componentes sonoros más pequeños que forman las palabras.

Esta investigación se sustenta en la teoría de Defior (1996) quien indicó que los procesos metalingüísticos son necesarios para controlar las reglas de las conexiones grafema-fonema, es decir, nuestra capacidad de razonar sobre nuestra lengua sin relacionarla necesariamente con intenciones comunicativas, capacidad que nos hace conscientes de que existen unidades de habla. y en eso tenemos que meternos.

Asimismo, los hallazgos obtenidos por Carrasco (2020) donde su propósito fue el desarrollo un módulo de Conciencia Fonológica (CF) en escolares de un colegio con alta dificultad en Chile, se logró comprobar que al emplear la prueba de Evaluación de conocimiento fonológico. Se trabajó con la evaluación pre - postest,

de esta manera se verificó si es eficaz o no. Efectos de las categorías: promedio pre test 20.83 y post test 34.5 y en los porcentajes post test se encuentran del 56% hasta 94% en las categorías evaluadas.

En comparación con los resultados de la investigación coinciden las categorías aplicadas respecto al pretest y al posttest, la hipótesis alternativa de que el programa Fonoludic mejora significativamente la conciencia fonológica fue confirmada.

Respecto al primer objetivo específico de la investigación, se ha establecido determinar el efecto de aplicación del programa "Fonoludic" para mejorar el nivel léxico en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023.

Entre los resultados más destacados fueron que al realizar el pre y post test en los grupos de comparación e intervención, se obtuvieron resultados significativos. En el grupo de comparación, el 90% de los estudiantes se encontraba en un nivel de elemental en el pretest, mientras que, en el posttest, el 23.3% se encontraba en el nivel de elemental y el 76.7% estaba en el nivel de procesamiento, logrando así la segmentación léxica. Por otro lado, en el grupo intervención, en la prueba previa, antes de aplicar el programa, el 86.7% de los estudiantes se ubicaba en un nivel de básico y el 13.3% estaba en un nivel de proceso. Sin embargo, en el posttest, el 6.7% se encontraba en el nivel de básico, y luego, con la implementación del programa Fonoludic, los estudiantes lograron mejorar y alcanzar el nivel de proceso en un 93.3%.

Además, al comparar los grupos de comparación e intervención en relación al nivel léxico, se utilizó la prueba U de Mann-Whitney. Los resultados mostraron que en la prueba previa, el valor de significancia fue de $Sig=0.103$, mientras que en la evaluación posterior, el valor de significancia (P valor) fue de 0.000, lo cual es menor a 0.05. Por lo tanto, se puede concluir que la ejecución del programa Fonoludic produce una mejora sustancial en el nivel léxico.

Los resultados son comparables con los resultados de Cuñachi (2022) quien tiene la finalidad de proponer un programa de conciencia fonológica con el fin de mejorar la lectura inaugural en estudiantes de primer grado en colegios públicos, cuyos resultados relevantes fueron que aproximadamente el 70% de los educandos de primer grado necesitaban mejorar su lectura inicial. A raíz de estos resultados, se

consideró apropiado plantear un programa para acrecentar la conciencia fonológica en el aula, con el objetivo de fortalecer la lectura inicial de los educandos.

Estas investigaciones se fundamentan en la teoría de Boluarte et al. (2020) quienes indican que el aspecto fundamental de este estudio fue analizar la mejoría de los factores predictores de la lectura. Asimismo, Gutiérrez et al. (2020) nos dice que la conciencia léxica se enfoca en las palabras como unidades de análisis.

Respecto al segundo objetivo específico de la investigación, se ha establecido determinar el efecto de aplicación del programa "Fonoludic" para mejorar el nivel silábico en educandos de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023.

Donde los resultados más destacados fueron que al realizar las pruebas antes y después en los grupos de comparación e intervención experimental, se obtuvieron resultados significativos. En el grupo de control, el 100% de los educandos se encontraba en el nivel inicial en el pretest, pero en el posttest disminuyó al 6.7% en el nivel básico. Además, el 70% de los educandos se encontraba en el nivel de proceso y solo el 23.3% estaba en el nivel logrado. En cuanto al grupo intervención, en el pretest, el 96.7% de los educandos se ubicaba en el nivel inicial, el 3.3% estaba en el nivel de proceso. En el posttest, el 6.7% se encontraba en el nivel de básico, el 23% estaba en el nivel de procesamiento. Esto indica que los estudiantes presentaban dificultades para separar, identificar u omitir sílabas. Sin embargo, gracias al programa Fonoludic, lograron esforzarse y alcanzar el nivel logrado, alcanzando un 70%.

Es así también que al contrastar los grupos control y experimental en cuanto al nivel silábico que haciendo uso de la prueba U de Mann-Whitney se demostró que el nivel fonémico en pretest el valor de significancia es Sig= 0.144, en el posttest la significancia P valor es 0,002 que viene a ser < 0.05, por lo que se finiquitó la ejecución del programa Fonoludic que mejora sustancialmente el nivel silábico.

Estos resultados se pueden comparar con los hallazgos encontrados en el estudio de Boluarte et al. (2020), cuyo objetivo era analizar la mejora de los factores predictores de la lectura en estudiantes de primer grado que asistían a una escuela estatal, mediante la adaptación del programa "Leito". Este programa se centra en el desarrollo de la conciencia fonológica a nivel de sílabas y fonemas, el conocimiento del alfabeto y la velocidad de denominación de imágenes. Los resultados más relevantes indicaron que se volvieron a administrar las pruebas a

ambos grupos y se analizaron los datos obtenidos. Se encontró que el nivel de conciencia fonológica y el conocimiento del alfabeto en el grupo experimental mejoraron significativamente, aunque todavía estaban por debajo del promedio. Se puede observar que el programa de intervención adaptado tuvo un impacto en la mejora de los predictores de lectura.

Este trabajo se sustenta en la teoría de Loria (2020) quien propone que la conciencia silábica abre la posibilidad de reconocer y fragmentar siendo importante considerar la división de las palabras en sílabas, ya que la adquisición de las diferentes estructuras silábicas requiere de un proceso que debe ser estimulado de manera adecuada.

Respecto al tercer objetivo específico de la investigación, se ha establecido determinar el efecto de aplicación del programa “Fonoludic” para mejorar el nivel fonémico en educandos de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023

Donde los resultados más destacados de este estudio revelaron que, al realizar las pruebas de antes y después en los grupos de comparación e intervención, se observó que, en el grupo de comparación, el 86.75% de los educandos se encontraba en un nivel básico en el pretest, en tanto que el 13.30% estaba en un nivel de procesamiento. En el posttest, el 6.7% estaba en un nivel inicial, pero lograron mejorar hasta alcanzar un nivel de procesamiento del 40%.

Asimismo, en el grupo experimental se encontraban en el nivel inicio un 63.3%, el 33.3% se situaba en un nivel de proceso, y un 3.3% apenas estaba en el nivel acertado; en tanto que en el grupo experimental el 6.7% se situaba en un nivel inicial, el 20% se encontraba en un nivel de procesamiento, es decir presentaban dificultades en reconocer sonidos vocálicos y consonánticos, con el programa Fonoludic lograron alcanzar con esfuerzo el nivel logrado un 73.30%.

Es así también que al realizar la comparación entre los grupos de control y experimental en términos del nivel fonémico, utilizando la prueba U de Mann-Whitney, se encontró que antes del programa, el valor de significancia fue de $Sig=0.404$, mientras que después, el valor de significancia (P valor) fue de 0.000, lo cual es menor a 0.05. Por lo tanto, se puede concluir que la ejecución del programa Fonoludic produce una mejora sustancial en el nivel fonémico.

La investigación se fundamenta en la teoría de Loria (2020) quien plantea la conciencia fonémica se refiere a la destreza de manipular de forma intencional los

fonemas que conforman una palabra. Es importante tener en cuenta que los fonemas son unidades de sonido del habla y no se corresponden directamente con las letras individuales

Estos resultados son comparados con la investigación de Vegas (2022), quien tiene como propósito examinar el impacto del programa Veg-lec en la CF de educandos del segundo grado. Cuyos resultados destacan que del post test del grupo intervención 69.2% lograron nivel alto, nivel medio 26.9% y 3.8% nivel bajo. Se demostraron un efecto positivo en los niños del grupo experimental, lo cual puede atribuirse a la implementación del programa Veg-lec. Se encontró que la ejecución del programa tuvo un impacto significativo en el nivel de conciencia fonológica de los educandos.

Esta investigación se fundamenta en la teoría de Gardner (2001), que sostiene que la conciencia fonológica requiere una sensibilidad aguda para distinguir los sonidos de las palabras escritas en papel y pronunciarlos con precisión utilizando expresiones formales y musicales que se adquieren y transmiten. Tienen una estructura métrica central expresada en verso con una claridad conmovedora, y el recitador observa cómo se expresan en el oyente los sentimientos de los estímulos auditivos.

Por otro lado, los resultados son comparables con los hallazgos de Porta et al. (2021) quienes tienen el propósito de evaluar el impacto del programa de intervención en el Jardín de niños sobre el nivel de lectoescritura obtenido en primer grado en infantes hispanohablantes de entornos de situación de desventaja socioeconómica en Argentina. El estudio se llevó a cabo utilizando un diseño cuasiexperimental de tipo pre-post con mediciones repetidas. Efectos de las pruebas en conciencia fonológica post test: Intervención identificación inicial de sonidos fue 0,59; identificación de rimas fue 0,5; segmentación de fonemas fue 0,8; mezcla de sonidos fue 0,59. Los resultados mostraron que la intervención tuvo un efecto significativo en varias áreas, como la conciencia fonológica, el conocimiento de letras y sonidos, la lectura de palabras, la ortografía y la comprensión de lectura.

Estos resultados evidenciaron que la implementación de una intervención sistemática en conciencia fonológica en estudiantes hispanohablantes en el nivel de Jardín de Infantes tuvo un impacto positivo en sus habilidades de lectoescritura al finalizar el primer grado.

VI. CONCLUSIONES

- Primera. Se estableció que la aplicación del Programa Fonoludic mejora la conciencia fonológica en estudiantes del III ciclo, por tal motivo se debe motivar el aprendizaje de los componentes fonológicos con actividades lúdicas y entretenidas para que los estudiantes logren una base sólida para el inicio a la lectura.
- Segunda. Se estableció que la aplicación del Programa Fonoludic mejora significativamente el nivel Léxico en estudiantes del III ciclo, se debe tener en cuenta que este nivel puede tener mayor grado de dificultad para el estudiante que inicia la lectura, por ende, es importante implementar en las programaciones escolares actividades que estimulen su aprendizaje.
- Tercera. Se estableció que la aplicación del Programa Fonoludic mejora el nivel silábico en estudiantes del III ciclo, es importante clarificar sobre la capacidad de descomponer, identificar y manipular las sílabas, mediante las actividades lúdicas fue muy viable la comprensión y manejo en los estudiantes.
- Cuarta. Se estableció que la aplicación del Programa Fonoludic mejora significativamente el nivel fonémico en estudiantes del III ciclo, los fonemas son las unidades de sonido del habla, por ello es importante resaltar en las actividades que dirijan al niño a su reconocimiento oral y de esa manera sea más fácil su aprendizaje.

VII. RECOMENDACIONES

Primera. Es de importancia dar a conocer a las comunidades científicas sobre los hallazgos de este trabajo de investigación como un aporte para lograr mejorar la lectura y por ende, su comprensión lectora en los grados superiores teniendo como base sólida la conciencia fonológica y sus niveles, partiendo desde la etapa inicial y con pasos firmes en estudiantes que inician la educación primaria.

Segunda. Es de consideración que los especialistas de las instancias educativas pertinentes programen capacitaciones o talleres de conciencia fonológica a los docentes que tienen la labor de iniciar en la lectura a los estudiantes del III ciclo brindándoles conocimientos y estrategias para abordar satisfactoriamente el proceso de la lectura.

Tercera. Se sugiere a los docentes del III ciclo, específicamente de primer y segundo a desarrollar el programa Fonoludic o propuestas similares que fortalezcan la conciencia fonológica. Esto les permitirá observar mejores resultados en el aprendizaje de la lectura.

Cuarta. Se sugiere a los docentes realizar talleres con los padres de familia para que sean un apoyo en casa en la ejecución de las actividades que fortalezcan sus habilidades metalingüísticas de forma lúdicas.

Referencias

- Alderete L., (2022). Educational programs and their achievements. *Revista Alborada de la Ciencia*, 27-35.
<file:///C:/Users/Luz/Downloads/alboradadelaciencia,+3+LOS+PROGRAMAS+EDUCATIVOS+Y+SUS+LOGROS.pdf>
- Araya Ramírez, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista De Lenguas Modernas*, (30). Recuperado a partir de
<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/38981>
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). *Diseño y metodología de la Investigación*.
<http://hdl.handle.net/20.500.12390/226>
- Ayala A. y Gaibor K., (2021). Learning to read and write in times of pandemics. *Revista científica Retos de la ciencia*, 5(e), 1-10.
<https://retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369/410>
- Barton-Hulsey, A., Sevcik, R. A., & Ronski, M. A. (2018). The relationship between speech, language, and phonological awareness in preschool-age children with developmental disabilities. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 27(2), 616–632.
https://doi.org/10.1044/2017_AJSLP-17-0066
- Banco Mundial [BM]. (2021, 14 de abril). Acting Now to Protect the Human Capital of Our Children: Open Knowledge Repository.
<https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/35276?locale-attribute=es>
- Banco Mundial (2022) Informe anual 2022: Ayudar a los países a adaptarse a un mundo cambiante.
<https://documentos.bancomundial.org/es/publication/documents-reports/documentdetail/099445109302222396/idu0731b16e80077804bc709c5c0ae46347>

- Berko J. y Berstein N. (1999). *Psicolinguística*. Teramericana de España.S.segunda edición N1.
https://www.academia.edu/38520857/PSICOLINGUISTICA_Segunda_edici%C3%B3n_N_1_4_b
- Bosh Galcerán L. (1983). Children's phonological development: a test for its evaluation. *Anuario de Psicología*. Num.28.
<https://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/64515/96222>
- Baezzat F, Moradi M, Motaghedifard M. The Effect of Phonological Awareness on the Auditory Memory in Students With Spelling Problems. *Iranian Rehabilitation Journal* 2018; 16 (1) :83-90
 URL: <http://irj.uswr.ac.ir/article-1-790-en.htm>
- Boluarte, Y., Espinoza E., y MENDIVIL S. (2020) *Adaptación del programa de i Intervención "Leito" para la mejora de los predictores de la lectura en niños de primer grado de una Institución Educativa Estatal del distrito de La Victoria*. (Tesis de maestría) Universidad Pontificia Universidad Católica del Perú
<http://hdl.handle.net/20.500.12404/19306>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación* (Cuarta edición ed.). Colombia: Editorial Delfín Ltda.
https://www.academia.edu/44228601/Metodologia_De_La_Investigaci%C3%B3n_Bernal_4ta_edicion
- Bravo Valdivieso, L. (2002). *La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura*. *Estudios pedagógicos* (Valdivia), (28), 165-177
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052002000100010#47
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la Mente. La Teoría de Las Inteligencias Múltiples*. Fondo cultura económica. Colombia.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/handle/123456789/593>

- Calderón, G., Carrillo, M., & Rodríguez, M. (2006). *La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares*. Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología, 1(13), 81-100
<https://www.redalyc.org/pdf/836/83601305.pdf>
- Callata, D. (2022). *Programa canciones infantiles en el aprendizaje de la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de una IE*. Callao-2022 (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/102893>
- Carrasco Seguel, F. T. (2020). *Efecto positivo de un programa de conciencia fonológica en estudiantes de primero y segundo básico, aplicado en una institución educativa de Valparaíso, Chile* (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello).
<http://repositorio.unab.cl/xmlui/handle/ria/16286>
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. Educere, 5(13), 41-44.
<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Choi, Y., & Ha, S. (2018). Phonological awareness in terms of stimulus presentation and syllable position in children with speech sound disorders and typically developing children. Communication Sciences and Disorders 23(2), 425–435.
<https://doi.org/10.12963/csd.18499>
- Cuñachi Duire, G. A. (2022). *Conciencia fonológica para mejorar la lectura inicial en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bagua*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/94941>
- Cruz, K. (2020) *Entrenamiento en conciencia fonológica en el trastorno Específico de aprendizaje de la lectura*. (Tesis de maestría) Universidad nacional autónoma de México
https://ru.dgb.unam.mx/handle/DGB_UNAM/TES01000805387
- Defior, S. (1996). La conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectoescritura, Infancia y Aprendizaje.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1174/02103709660560546>

- Flores -Flores, R. A., Huayta-Franco, Y. J., Galindo Quispe, A. I., López Ruiz, C. D.P., & Gutiérrez Rojas, J. R. (2022). *Conciencia fonológica en la lectura inicial: una revisión sistemática*. *Cultura Educación y Sociedad*, 13(1), 61-74. Freud, S. (2023). Más allá del principio del placer. BoD-Books on Demand
<https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/10066>
- Gutiérrez-Fresneda, Raúl, Vicente-Yagüe Jara, María Isabel De, & Alarcón Postigo, Rafael. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. *Revista signos*, 53(104), 664-681.
<https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez Delgado, M. (2004). *La bondad del juego, pero...* Escuela Abierta: revista de investigación educativa.
<http://hdl.handle.net/10637/6803>
- Gutiérrez. R.(2017). Favoring skills of learning to read in 5 and 6 years student. *REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA* ISSN 0718-093
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000100045> 51(96) 45-60
- Gustafsson, M. (2021). Pandemic-related disruptions to schooling and impacts on learning proficiency indicators: A focus on the early grades. UNESCO Institute for Statistics.
<http://www.uis.unesco.org>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill.
<http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292va%20y%20mixta.pdf>
- Herrera, L, & Defior, S. (2005). An Approach to the Phonological Processing in Prereading Spanish Children: Phonological Awareness, Verbal Short-Term Memory and Naming. *Psykhé*, 14(2), 81-95.
<https://bit.ly/324eQjj>
- Inurritegui, S. (2005). Psychometric adaptation of the Syntax Module of the Objective and Criterial Language Inventory (BLOC). *Persona*, (8), 69-106
<http://revistas.ulima.edu.pe/index.php/Persona/article/view/895/845>

- Landeira, S. (1998). *El juego simbólico en el niño: explicación e interpretación en J. Piaget y en Freud*. Revista Digital-Buenos Aires, 14(134), 1-6
https://luzaro.net/wp-content/uploads/juego_simbolico.pdf
- Loría, M. (2020). *Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: Argumentación y estrategias*. Innovaciones
<https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>
- Mena Andrade, Soledad. (2019). *Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica*. Revista Andina de Educación, 3(1), 2-7.
<https://doi.org/10.32719/26312816.2020.3.1.1>
- MINEDU (2022) Orientaciones para el buen inicio del año escolar 2022. Educación primaria. R.M. N° 531-2021- MINEDU
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/7770>
- Parra Bravo, P., & Bojorque, G. C. (2021). *Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura*. Pucara, 1(32).
<https://doi.org/10.18537/puc.32.01>
- Piaget, J. (1969). *Introducción a la psicolingüística*. Francia, París: Proteo S.C.A, BUENOS AIRES.
- Piaget, J. (1980). Teoría del desarrollo cognitivo. Extraído el, 18.
- Piñas Zamudio, Milagros, Mendivel Gerónimo, Ruth Katherine, & Pérez Lazo, Liliana. (2020). *Conciencia fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú*. Revista Universidad y Sociedad, 12(5), 27-35. Epub 02 de octubre de 2020. Recuperado en 16 de mayo de 2023, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2218-36202020000500027&script=sci_abstract&tlng=en
- Porta, M. (2021). Efectos de un programa de intervención en vocabulario y conciencia fonológica en nivel inicial sobre el nivel lector en primer grado. Revista Anales del instituto de Lingüística (Segunda época), 161-
https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/156964/CONICET_Digital_Nro.a34ef02b-cbe2-4054-ac12160cf290324_A.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Porta, M., Ramírez, G., y Dickinson, D. (2021). *Efectos de un programa de intervención en conciencia Fonológica en Jardín de Infantes sobre el nivel lector en primer grado en niños hispanohablantes de entornos*

- vulnerables. *Revista signos*, 54(106), 409-437.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200409>
- Quiñonez, Y. y Uran, I. (2022). *Una aproximación didáctica sobre la conciencia fonológica a partir del método onomatopéyico en la primera infancia*. *Revista de educación y pensamiento*, (29), 84-88.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8651329>
- Quiroz, B.(2022). *Conciencia fonológica para mejorar los procesos lectores en estudiantes de primer grado de primaria, Chorrillos, 2021*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/85196>
- Rivera Ibaceta, J., & Moreira Tricot, K. . (2020). *La Música como promotora de habilidades fonológicas: un estudio exploratorio con niños preescolares uruguayos*. *Ciencias Psicológicas*, 14(2), e–2270.
<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7585954.pdf>
- Samat, M. S. bin A., & Aziz, A. A. (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Enhancing Reading Comprehension Among Indigenous Pupils. *Arab World English Journal*, 11(2), 290–302.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1265894.pdf>
- Sastre, L., Celis, N., Roa, J., y Luengas, C. (2017). *La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de lectura*. *Educación y Educadores*, 20(2), 175-190.
<https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1>
- Signorini, A. (1998). La conciencia fonológica y la lectura. Teoría e investigación acerca de una relación compleja. *Lectura y vida*, 19(3), 15-22.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a19n3/19_03_Signorini.pdf
- Shuare, M. O., & Montealegre, R. (1997). *La situación imaginaria, el rol y el simbolismo en el juego infantil*. *Revista colombiana de psicología*, (5), 82-88.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4895311>

- Silva, C. D., & Neves, I. M. (2019). *Benefícios de un Programa de Intervenção Fonológica Intensiva: Estudo Preliminar*. *Vértices (Campos dos Goitacazes)*, 21(1), 83-96.
<https://doi.org/10.19180/1809-2667.v21n12019p83-96>
- Ramos-Galarza, C. (2020). Los Alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6.
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Samat, M. S. bin A., & Aziz, A. A. (2020). The Effectiveness of Multimedia Learning in Enhancing Reading Comprehension Among Indigenous Pupils. *Arab World English Journal*, 11(2), 290–302.
<https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1265894.pdf>
- Sánchez, R. y Fidalgo, R. (2020) La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación*, ISSN 1699-9517, Vol. 15, Nº. 2, 2020, págs. 184-200
<https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- UNESCO (2006) CINE 1997. Clasificación Internacional Normalizada de la Educación. Organización de las Naciones unidas para la educación, la ciencia y la cultura.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147002>
- UNESCO (2021) Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe. Evaluación de logros de los estudiantes. Estudio regional comparativo y explicativo.
<https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/18615>
- United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization [UNESCO]. (2021, 25 de marzo). 100 million more children under the minimum reading proficiency level due to COVID-19 - UNESCO convenes world education ministers.
<https://es.unesco.org/news/cien-millones-mas-ninos-competencias-minimas-lectura-debido-covid-19-unesco-reune-ministros>
- United Nations. (2021, marzo 26). 100 million more children fail basic reading skills because of COVID-19. UN News.
<https://news.un.org/en/story/2021/03/1088392>

- Vegas Chumacero, L. M. (2022). *Programa Veg-lec para la conciencia fonológica en estudiantes de segundo grado en una IE pública de Ancón-2022*. (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/97494>
- Villanueva, F. (2022). Metodología de la investigación. Pereyra, L. E. (Ed.).
https://books.google.es/books?id=6e-KEAAAQBAJ&dq=metodolog%C3%ADa+de+la+investigaci%C3%B3n+VILLANUEVA&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s
- Vygotski, L. S., Cole, M., & Lurii, A. R. (1996). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores (p. 66). Barcelona: crítica
<https://saberespsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicol%C3%B3gicos-superiores.pdf>
- Waterson, N. (1970). "Some speech forms of an English child – a phonological study–", *Transactions of the Philological Society*, 1-24.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-968X.1970.tb00701.x>

ANEXOS

Anexo : 1 Tabla de operalización

Operacionalización de Conciencia Fonológica

Variable	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Niveles o rangos
Conciencia fonológica	La conciencia fonológica es una habilidad metalingüística porque permite conocer la composición de las palabras, estas en sílabas y fonemas, hasta su mínima unidad y lograr interiorizar el sonido de cada grafía (Loria, 2020)	Para ser evaluada la conciencia fonológica utilizó la prueba segmentación lingüística (adaptación) que contiene 26 ítems agrupado en 3 dimensiones y siete indicadores.	Nivel léxico	-Segmentar oraciones	1,2,3,	Escala Nominal Correcto (1) Incorrecto (0)	Inicio (0 - 8) Proceso (9 – 17) Logrado (18 – 26)
			Nivel silábico	Reconocer si la sílaba inicial y/o final coincide con la otra palabra.	13,14,15,16,17		
				Contar sílabas en una palabra.	18,19,20		
				Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.	21,22		
				Omisión de sílabas en las palabras.	23.24.25.26		
			Nivel fonémico	Aislar sílabas y fonemas en las palabras.	4,5,6,7		
	Omisión de sílabas y fonemas en las palabras.	8,9,10,11,12					

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Niveles o rangos
Programa Fonoludic	Nivel Léxico	Reconoce palabras	1	Escala Nominal Correcto (1) Incorrecto (0)	Inicio Proceso Logrado
		Separa palabras	2		
		Pronuncia palabras indicadas en una oración.	3		
	Nivel silábico	Separa la palabra en sílabas.	4		
		Identifica la sílaba inicial y final.	5		
		Agrega, quita o junta sílabas para formar nuevas palabras.	6		
	Nivel fonémico	Reconoce sonidos vocálicos en la palabra al inicio, al final y medio.	7		
		Reconoce sonidos consonánticos en la palabra al inicio, al final y medio.	8		
		Agrega, quita o junta sonidos para formar nuevas palabras.	9		
		Formar palabras a partir de sus sonidos.	10		

Anexo 2 : Matriz de consistencia

Título: Programa “Fonoludic” para la estimulación de la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023					
Autora: Jacqueline Rojas Yllanes					
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e indicadores		
<p>Problema General: ¿Cuál es el efecto de la aplicación del programa Fonoludic para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023?</p> <p>Problemas Específicos: ¿Cuál es el efecto del programa Fonoludic para mejorar el nivel fonémico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023?</p> <p>¿Cuál será el efecto del programa Fonoludic para mejorar el nivel silábico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023?</p> <p>¿Cuál será el efecto del programa Fonoludic para mejorar el nivel léxico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023?</p>	<p>Objetivo general: Determinar el efecto del programa Fonoludic para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p> <p>Objetivos específicos: Determinar el efecto del programa Fonoludic para mejorar el nivel fonémico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p> <p>Determinar el efecto del programa Fonoludic para mejorar el nivel silábico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p> <p>Determinar el efecto del programa Fonoludic para mejorar el nivel léxico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p>	<p>Hipótesis general: La aplicación del programa Fonoludic para mejorar significativamente la conciencia fonológica en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas: La aplicación del programa Fonoludic para mejorar significativamente el nivel fonémico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p> <p>La aplicación del programa Fonoludic para mejorar significativamente el nivel silábico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p> <p>La aplicación del programa Fonoludic para mejorar significativamente el nivel léxico en estudiantes del 1er grado de primaria de la I.E. 6153 CAP.EP Augusto J. Gutiérrez Mendoza Chorrillos, 2023.</p>	Variable independiente: Programa Fonoludic		
			Programa	Sesiones	<p>Se desarrollará mediante la secuencia didáctica del área de Comunicación, en la cual se tendrá en cuenta los procesos didácticos de las competencias. Las actividades serán lúdicas teniendo como factor importante el juego y la interacción entre pares.</p>
				Recursos pedagógicos	
			Variable dependiente: Conciencia fonológica		
Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valores	Niveles	

			Nivel léxico	-Segmentar oraciones	1.2,3,	Respuesta correcta (1) Respuesta incorrecta (0)	Inicio Proceso Logrado
			Nivel silábico	-Reconocer si la sílaba inicial y/o final coincide con la otra palabra. -Contar sílabas en una palabra. -Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas. -Omisión de sílabas en las palabras.	13,14,15,16,17 18,19,20 21,22 23.24.25.26		
			Nivel fonémico	-Aislar sílabas y fonemas en las palabras. -Omisión de sílabas y fonemas en las palabras.	4,5,6,7 8,9,10,11,12		
Tipo y diseño de investigación	Población y muestra	Técnicas e instrumentos		Estadística a utilizar			
Tipo: Aplicada Diseño: Cuasi experimental Método: Hipotético – deductivo	Población: Estará representado por 120 estudiantes de 1° grado de educación primaria. Muestra: 30 estudiantes, Tipo de muestreo: No probabilística	Variable independiente: Programa Fonoludic Variable dependiente: Conciencia fonológica Técnicas: Prueba de segmentación lingüística- adaptación Instrumento: Lista de cotejo Autor: Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González Año: 2017 Monitoreo: Individual Ámbito de Aplicación: Institución educativa Forma de Administración: 20 min.		DESCRIPTIVA: Se elaboró las tablas y figuras de acuerdo al formato APA 7, para presentar los resultados. Finalmente interpretar los resultados obtenidos. INFERENCIAL: Siendo las variables cuantitativas, en las cuales los numerales empleados solo representan los códigos de identificación, no se requirió analizar la distribución de los datos, asumiéndose que ésta no era normal y correspondiendo el análisis estadístico no paramétrico. Por ser un estudio de naturaleza comparativa en dos grupos distintos, el análisis se realizó mediante la prueba U de Mann Whitney.			

Anexo 3

Ficha técnica

Tabla

Ficha técnica de conciencia fonológica

Información:	Descripción:
Nombre del instrumento:	Prueba de segmentación lingüística
Autor:	Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González
Adaptado por:	Jacqueline Martha Rojas Yllanes
Lugar:	Lima
Fecha de aplicación:	15 al 19 de mayo de 2023
Objetivo	Evaluar la conciencia fonológica de la estructura segmental de la lengua en niños de 6 años.
Administrado a:	Estudiantes de 1er grado de primaria
Tiempo:	20
Margen de error:	minutos 5%

Nota: Elaboración Propia (2023).

ANEXO 4

Prueba de Segmentación lingüística (PSL) Adaptación (Hoja de registro individual)

Nombres y Apellidos.....

Sexo:

Fecha de aplicación.....IE Augusto Javier

Gutiérrez Mendoza

Zona de residencia.....

Nivel socioeconómico..... Aula 1°.....

Edad.....

Fecha de nacimiento.....

Nombre del examinador: Jacqueline Rojas

I. SEGMENTACIÓN LÉXICA

¿Cuántas palabras tiene estas frases?

C I

1. Manolo come bocaditos. () ()
2. Esmeralda sube al castillo () ()
3. Superman tiene una capa. () ()

II. AISLAR SÍLABAS Y FONEMAS EN LAS PALABRAS

A. Ítems: ¿Qué dibujo empieza con?

4. /a/ sol () araña () loro () martillo ()
5. /d/ ancla () maleta () dado () foco ()

B. Ítems: ¿Qué dibujo termina con?

6. /lo/ león () polo () barco () mariposa ()
7. /s/ bota () pies () patín () árbol ()

III. OMISIÓN DE SÍLABAS Y FONEMAS EN LAS PALABRAS

A. Ítems: Dime el nombre de este dibujo sin decir el final.

8. Rana ()

9. Río ()

B. Ítems: Dime el nombre de este dibujo sin decir la vocal inicial.

10. Elefante ()

11. Iglesia ()

C. Ítems: Dime el nombre de este dibujo sin decir lo primero

12. Ratón ()

IV. RECONOCER SI LA SÍLABA INICIAL Y/O FINAL COINCIDE CON LA OTRA PALABRA.

¿En qué suenan igual?

A. Ítems:

13. Boca - bola () ()

14. Libro - casa () ()

B. Ítems:

15. Luna – coche () ()

16. Vaso – queso () ()

C. Ítems:

17. Cochino --- cartera () ()

V. CONTAR LAS SÍLABAS DE UNA PALABRA.

18. niño () ()

19. piedra () ()

20. escribir () ()

VI. RECONOCER Y PRONUNCIAR LA PALABRA DESCOMPUESTA EN UNA SECUENCIA DE SÍLABAS.

21. Es ---tre ---lla () ()

22. De – pri---sa () ()

VII. OMISIÓN DE SÍLABAS EN LAS PALABRAS.

Observa el dibujo.

A. Si le quito “ma” ¿Qué dice?

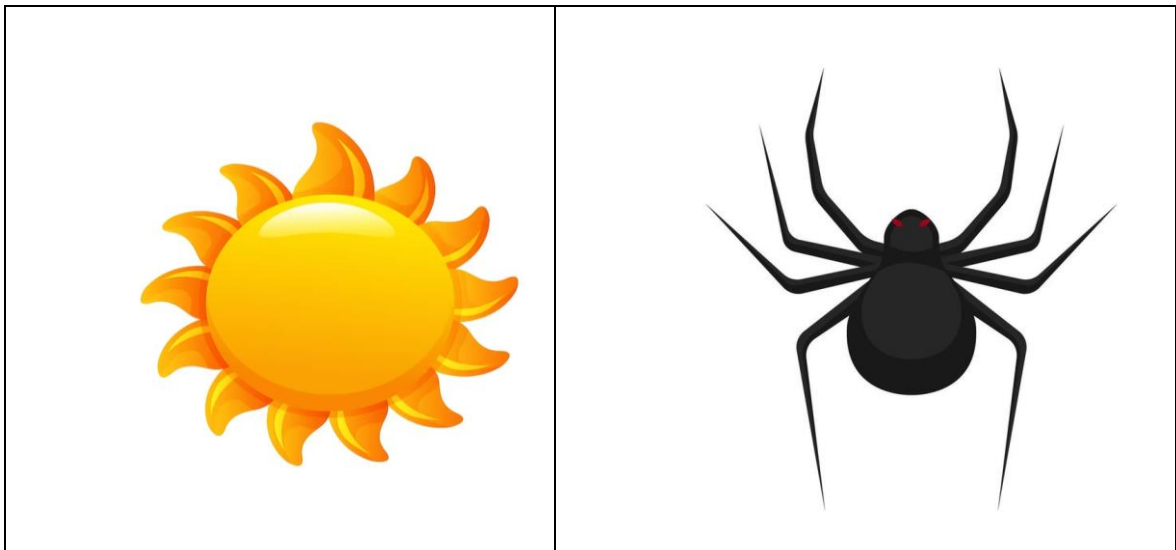
23. goma () ()

24. maleta () ()

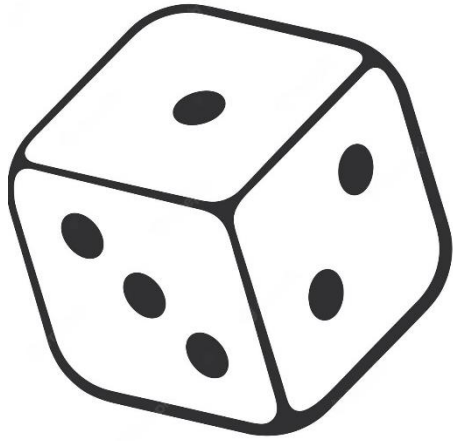
B. Si le quito “bo” ¿Qué dice?

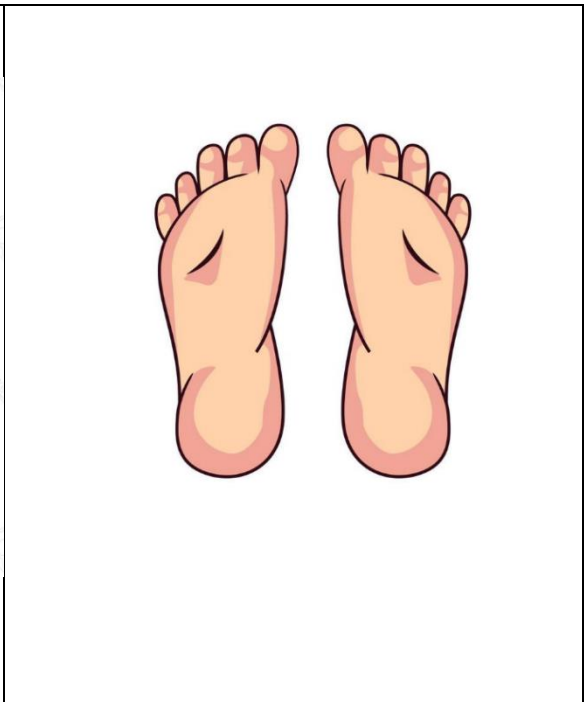
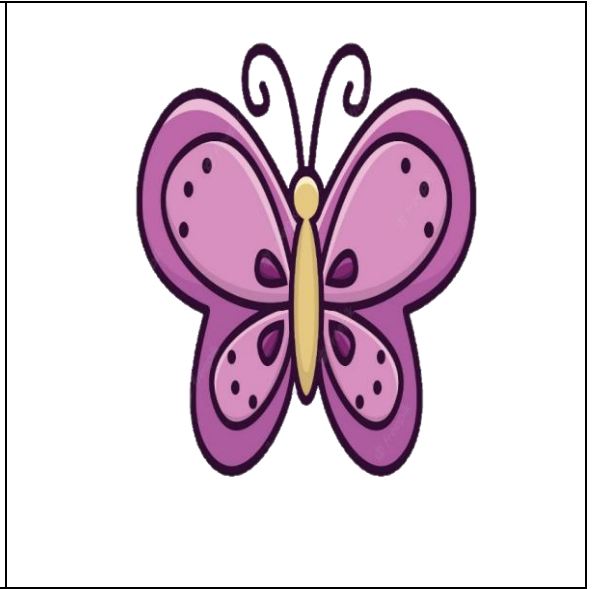
25. Globo () ()

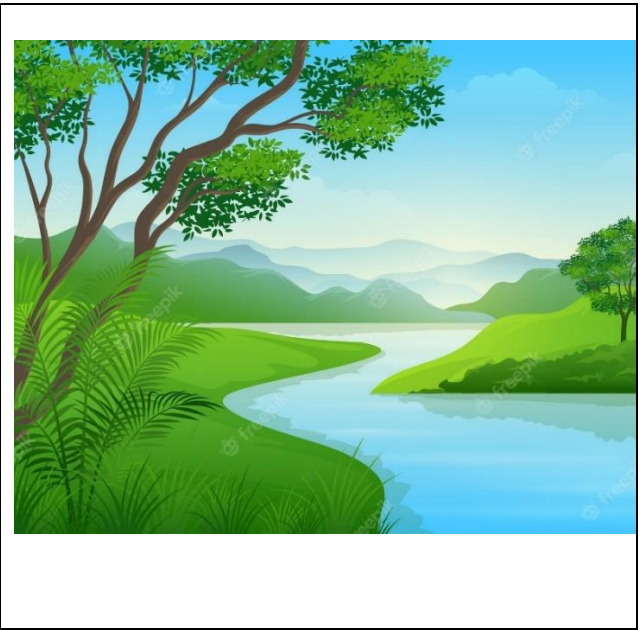
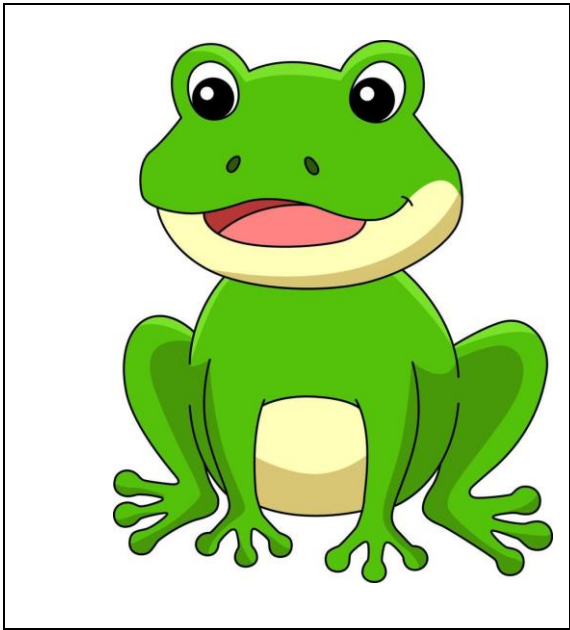
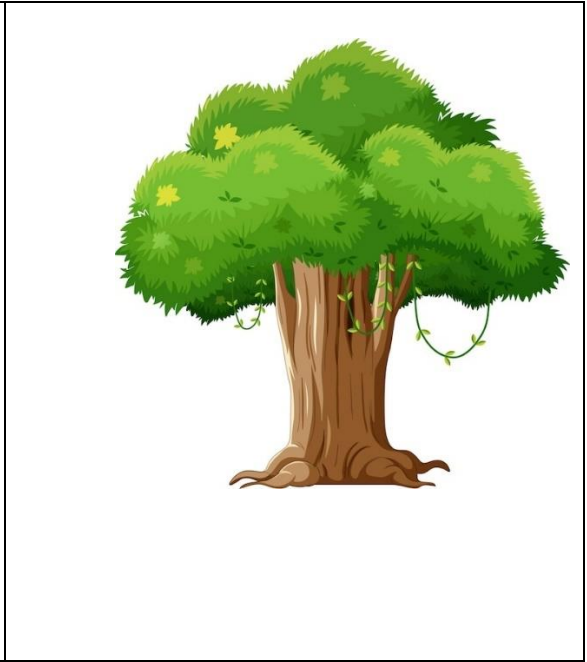
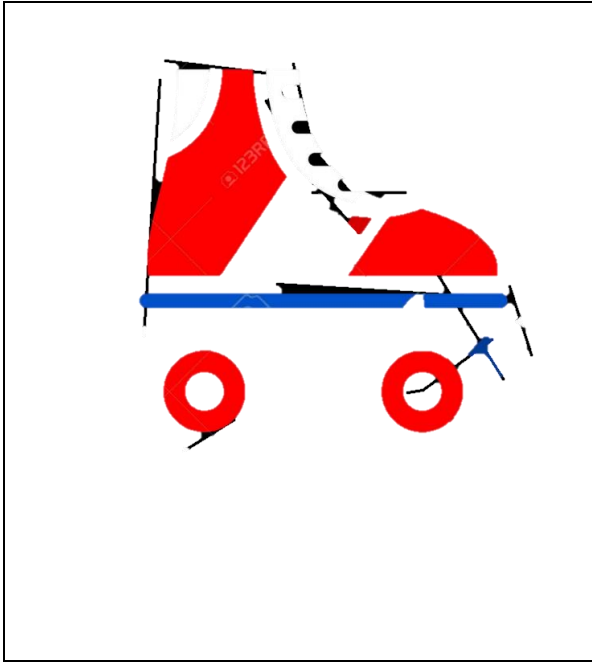
26. Botella () ()

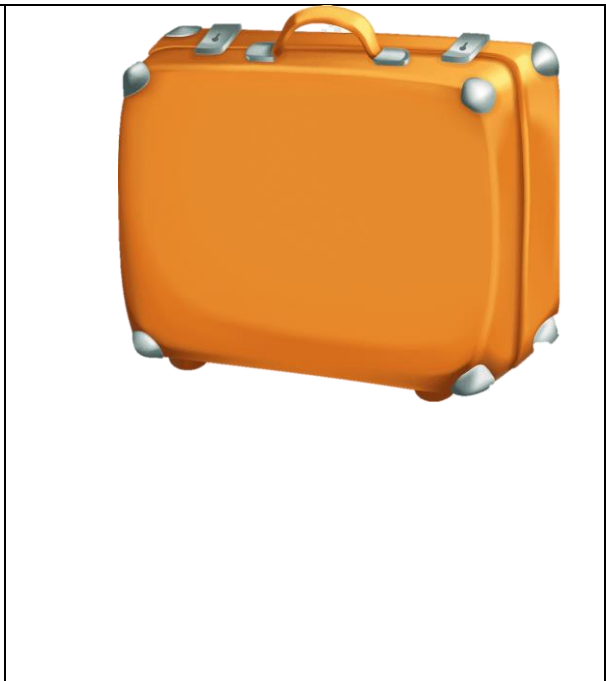
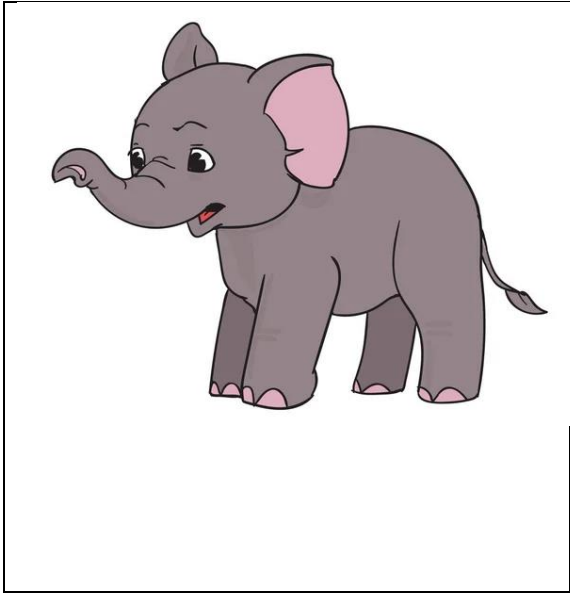


















UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ANEXO 5 Carta de presentación autorizada



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO



"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

Lima, 5 de junio de 2023

Carta P. 0143-2023-UCV-VA-EPG-F01/J

Licenciada

MARIANELA CONSUELO ALPACA FLORES

Directora

N° 6153 CAP. EP. "AUGUSTO JAVIER GUTIÉRREZ MENDOZA"

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme a usted, para presentar a ROJAS YLLANES, JACQUELINE MARTHA; identificada con DNI N° 40979447 y con código de matrícula N° 7002833023; estudiante del programa de MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE quien, en el marco de su tesis conducente a la obtención de su grado de MAESTRA, se encuentra desarrollando el trabajo de investigación titulado:

Programa "Fonoludic" para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023

Con fines de investigación académica, solicito a su digna persona otorgar el permiso a nuestra estudiante, a fin de que pueda obtener información, en la Institución que usted representa, que le permita desarrollar su trabajo de investigación. Nuestra estudiante investigador ROJAS YLLANES, JACQUELINE MARTHA asume el compromiso de alcanzar a su despacho los resultados de este estudio, luego de haber finalizado el mismo con la asesoría de nuestros docentes.

Agradeciendo la gentileza de su atención al presente, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi mayor consideración.

Atentamente,



Helga R. Majo Marrúfo
Dra. Helga R. Majo Marrúfo

Jefe
Escuela de Posgrado UCV
Filial Lima Campus Los Olivos



Somos la universidad de los
que quieren salir adelante.



ucv.edu.pe

ANEXO 6

Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de segmentación lingüística”.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Dra. Norma Sihuay Maravi	
Grado profesional:	Maestría ()	Doctor (X)
Área de formación académica:	Clínica (X)	Social ()
	Educativa (X)	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Psicóloga/ Especialista en problemas de aprendizaje	
Institución donde labora:	UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	Más de 5 años (X)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título de estudio realizado.	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de Segmentación lingüística (PSL)
Autora:	Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González
Procedencia:	Perú - Lima
Administración:	Niños de 6 años
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	La escala está compuesta por niveles: nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico. Tiene siete áreas con 26 ítems. El objetivo de esta prueba es evaluar la conciencia de la estructura segmental de la lengua en



	niños de 6 años.
--	------------------

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Conciencia fonológica	Nivel léxico	Es la habilidad para identificar que la cinta sonora del lenguaje oral está formada por palabras independientes, que relacionadas entre ellas producen significado.
	Nivel silábico	Es la habilidad que permite identificar segmentos sonoros independientes o pertenecientes a una estructura mayor como la palabra.
	Nivel fonémico	Es la habilidad que permite al sujeto comprender que el habla está compuesta por una serie de sonidos individuales.

Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la prueba de Segmentación lingüística (PSL) adaptado, elaborado por Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González en el año 2007 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cadauno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.



El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir deber ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento: Nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico

Primera dimensión: Nivel léxico

- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de identificar la palabra como unidad al interior de una oración.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Segmentar oraciones: ¿Cuántas palabras tiene estas frases?	1.2,3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Nivel silábico

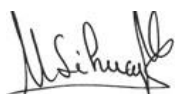
Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad para identificar y manipular sílabas al interior de una palabra.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer si la sílaba inicial y/o final coincide con la otra palabra.	13,14,15, 16,17	4	4	4	
Contar sílabas en una palabra.	18,19,20	4	4	4	
Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.	21,22	4	4	4	
Omisión de sílabas en las palabras.	23, 24.25.26	4	4	4	

Tercera dimensión: Nivel fonémico

- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad para aislar y manipular fonemas al interior de una palabra.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aislar sílabas y fonemas en las palabras. ¿Qué dibujo empieza con?	4,5	4	4	4	
Aislar sílabas y fonemas en las palabras. ¿Qué dibujo termina con?	6,7	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir el final.	8,9	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir la vocal inicial.	10,11	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir lo primero	12		4	4	



Dra. Norma Sihuay Maravi
Firma del evaluador
DNI 19911015



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de segmentación lingüística”.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Mercedes Nieves Pizarro Chávez	
Grado profesional:	Maestría (x)	Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica (x)	Social ()
	Educativa ()	Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Educativa y clínica	
Institución donde labora:	CSMC 12 DE NOVIEMBRE - MINSA	
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()	
	Más de 5 años (x)	
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	-----	

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de Segmentación lingüística (PSL)
Autora:	Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González
Procedencia:	Perú - Lima
Administración:	Niños de 6 años
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	La escala está compuesta por niveles: nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico. Tiene siete áreas con 26 ítems. El objetivo de esta prueba es evaluar la conciencia de la estructura segmental de la lengua en



	niños de 6 años.
--	------------------

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Conciencia fonológica	Nivel léxico	Es la habilidad para identificar que la cinta sonora del lenguaje oral está formada por palabras independientes, que relacionadas entre ellas producen significado.
	Nivel silábico	Es la habilidad que permite identificar segmentos sonoros independientes o pertenecientes a una estructura mayor como la palabra.
	Nivel fonémico	Es la habilidad que permite al sujeto comprender que el habla está compuesta por una serie de sonidos individuales.

Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la prueba de Segmentación lingüística (PSL) adaptado, elaborado por Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González en el año 2007 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.



El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento: Nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico

Primera dimensión: Nivel léxico

- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de identificar la palabra como unidad al interior de una oración.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Segmentar oraciones: ¿Cuántas palabras tiene estas frases?	1.2,3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Nivel silábico
Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad para identificar y manipular sílabas al interior de una palabra.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer si la sílaba inicial y/o final coincide con la otra palabra.	13,14,15,16,17	4	4	4	
Contar sílabas en una palabra.	18,19,20	4	4	4	
Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.	21,22	4	4	4	
Omisión de sílabas en las palabras.	23,24.25.26	4	4	4	



Tercera dimensión: Nivel fonémico

- Objetivos de la Dimensión:
Evaluar la capacidad para aislar y manipular fonemas al interior de una palabra.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aislar sílabas y fonemas en las palabras. ¿Qué dibujo empieza con?	4,5	4	4	4	
Aislar sílabas y fonemas en las palabras. ¿Qué dibujo termina con?	6,7	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir el final.	8,9	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir la vocal inicial.	10,11	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir lo primero	12	4	4	4	

Mercedes Nieves Pizarro Chávez
PSICÓLOGA
C.P.S.P. 27738



Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Prueba de segmentación lingüística”.

La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

1. Datos generales del juez

Nombre del juez:	Rocío Yrene Torres Prado
Grado profesional:	Maestría () Doctor ()
Área de formación académica:	Clínica (x) Social ()
	Educativa (x) Organizacional ()
Áreas de experiencia profesional:	Psicóloga / Docente investigador
Institución donde labora:	Socios En Salud/
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ()
	Más de 5 años (x)
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Adaptation of the family functioningtest: Psychometric propertiesinhigh school students

2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

3. Datos de la escala (Colocar nombre de la escala, cuestionario o inventario)

Nombre de la Prueba:	Prueba de Segmentación lingüística (PSL)
Autora:	Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González
Procedencia:	Perú - Lima
Administración:	Niños de 6 años
Tiempo de aplicación:	20 minutos
Ámbito de aplicación:	Educativa
Significación:	La escala está compuesta por niveles: nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico. Tiene siete áreas con 26 ítems. El objetivo de esta prueba es evaluar la conciencia de la estructura segmental de la lengua en



	niños de 6 años.
--	------------------

4. Soporte teórico

Escala/ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
Conciencia fonológica	Nivel léxico	Es la habilidad para identificar que la cinta sonora del lenguaje oral está formada por palabras independientes, que relacionadas entre ellas producen significado.
	Nivel silábico	Es la habilidad que permite identificar segmentos sonoros independientes o pertenecientes a una estructura mayor como la palabra.
	Nivel fonémico	Es la habilidad que permite al sujeto comprender que el habla está compuesta por una serie de sonidos individuales.

Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento la prueba de Segmentación lingüística (PSL) adaptado, elaborado por Juan E. Jiménez González y María del Rosario Ortiz González en el año 2007 De acuerdo con los siguientes indicadores califique cadauno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y semántica son adecuadas.	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.
	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA	1. totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.



El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial /lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencialmente importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel



Dimensiones del instrumento: Nivel léxico, nivel silábico y nivel fonémico

Primera dimensión: Nivel léxico

- Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad de identificar la palabra como unidad al interior de una oración.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Segmentar oraciones: ¿Cuántas palabras tiene estas frases?	1.2,3	4	4	4	

- Segunda dimensión: Nivel silábico
Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad para identificar y manipular sílabas al interior de una palabra.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Reconocer si la sílaba inicial y/o final coincide con la otra palabra.	13,14,15,16,17	4	4	4	
Contar sílabas en una palabra.	18,19,20	4	4	4	
Reconocer y pronunciar la palabra descompuesta en una secuencia de sílabas.	21,22	4	4	4	
Omisión de sílabas en las palabras.	23,24.25.26	4	4	4	



Tercera dimensión: Nivel fonémico

Objetivos de la Dimensión: Evaluar la capacidad para aislar y manipular fonemas al interior de una palabra.

INDICADORES	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Aislar sílabas y fonemas en las palabras. ¿Qué dibujo empieza con?	4,5	4	4	4	
Aislar sílabas y fonemas en las palabras. ¿Qué dibujo termina con?	6,7	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir el final.	8,9	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir la vocal inicial.	10,11	4	4	4	
Omisión de sílabas y fonemas en las palabras: Dime el nombre de este dibujo sin decir lo primero	12	4	4	4	

Firma del evaluador
DNI 09543238

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	
1	Participante	It 1	It 2	It 3	It 4	It 5	It 6	It 7	It 8	It 9	It 10	It 11	It 12	It 13	It 14	It 15	It 16	It 17	It 18	It 19	It 20	It 21	It 22	It 23	It 24	It 25	It 26	Suma		
2	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	16	
3	2	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	12		
4	3	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	20		
5	4	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	8		
6	5	1	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	10		
7	6	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	17		
8	7	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	1	0	8		
9	8	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	8		
10	9	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	18		
11	10	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	13		
12	11	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	7		
13	12	0	0	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	11		
14	13	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4		
15	14	1	1	0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	18		
16	15	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	19		
17	Suma	9	5	4	13	12	6	7	1	1	4	6	1	12	10	3	7	6	13	10	14	11	7	9	8	6	4			
18	p	0.60	0.33	0.27	0.87	0.80	0.40	0.47	0.07	0.07	0.27	0.40	0.07	0.80	0.67	0.20	0.47	0.40	0.87	0.67	0.33	0.73	0.47	0.60	0.53	0.40	0.27	25.97		
19	q	0.40	0.67	0.73	0.13	0.20	0.60	0.53	0.93	0.93	0.73	0.60	0.93	0.20	0.33	0.80	0.53	0.60	0.13	0.33	0.07	0.27	0.53	0.40	0.47	0.60	0.73			
20	pq	0.24	0.22	0.20	0.12	0.16	0.24	0.25	0.06	0.06	0.20	0.24	0.06	0.16	0.22	0.16	0.25	0.24	0.12	0.22	0.06	0.20	0.25	0.24	0.25	0.24	0.20	4.84		
21																														
22																														
23																													0.846	
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														

KR20

Conciencia fonológica



Listo

Pre- test Grupo experimental

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN
1	CONCIENCIA FONOLÓGICA																										Pr1 Prtest GE													
2	D1 Nivel léxico			D3 Nivel fonémico									D2 Nivel silábico														26x1-26													
3		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26													
4	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	4	3	26x0-0								
5	2	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	0	3	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	6	26/3-8, residuo2									
6	3	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	1	4	1	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	5	9	Inicia-0-8									
7	4	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	4	6	Pracora-9-17										
8	5	1	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	3	7	Lograda-18-26										
9	6	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2	6	D1										
10	7	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1	5	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2	7	3x1-3									
11	8	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	4	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4	9	3x0-0										
12	9	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1	6	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	4	11	3-0-3									
13	10	0	1	1	2	1	0	0	0	1	1	0	0	4	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4	10	3/3-1										
14	11	0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	4	8	14x1-14										
15	12	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	0	0	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	3	7	14x0-0										
16	13	0	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	1	5	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	4	9	14-0-14										
17	14	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	5	7	14/3-4, residuo2										
18	15	1	0	0	1	1	1	0	1	0	0	0	1	1	5	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5	11	Inicia-0-1									
19	16	1	1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	0	0	0	4	8	Pracora-2-3										
20	17	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	1	4	6	Lograda-4-5										
21	18	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	5	7	Inicia-0-4										
22	19	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	4	7	Pracora-5-9										
23	20	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	Lograda-10-14										
24	21	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	4	7											
25	22	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4	7	D3										
26	23	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	4	7	9x1-9										
27	24	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	4	7	9x0-0										
28	25	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	7	9-0-9										
29	26	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4	7	9/3-3, residuo 0										
30	27	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4	7	Inicia-0-2										
31	28	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	4	7	Pracora-3-5										
32	29	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4	7	Lograda-6-9										
33	30	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	2	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3	6											
34																																								
35																																								

ANEXO 9:

Figura 1

Niveles entre pre-test y post -test del grupo control y experimental de la conciencia fonológica

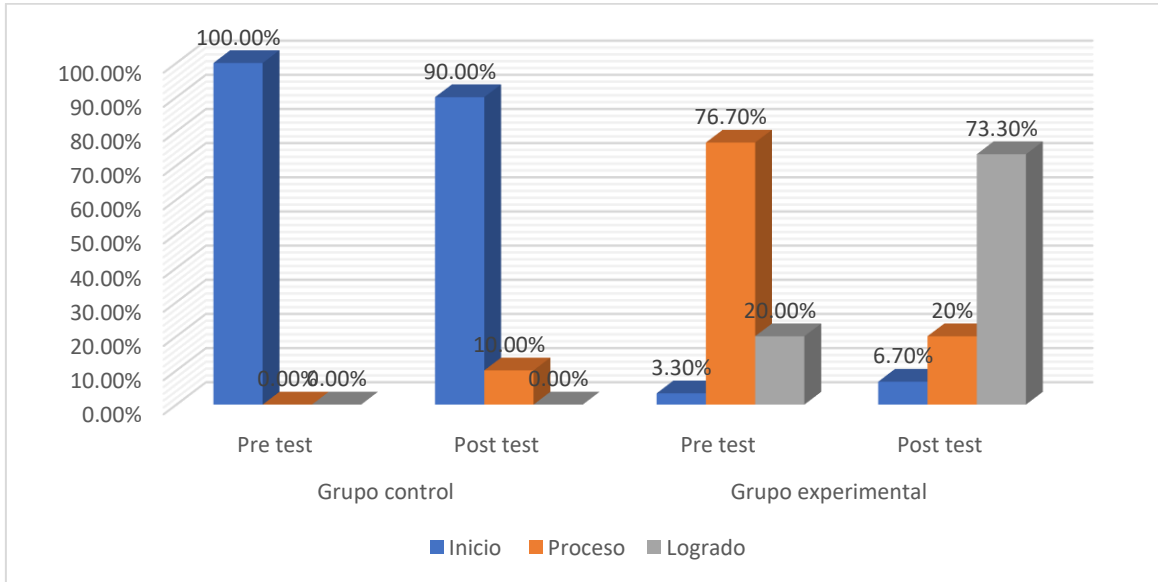


Figura 2

Niveles entre pre-test y post -test del grupo control y experimental del nivel léxico

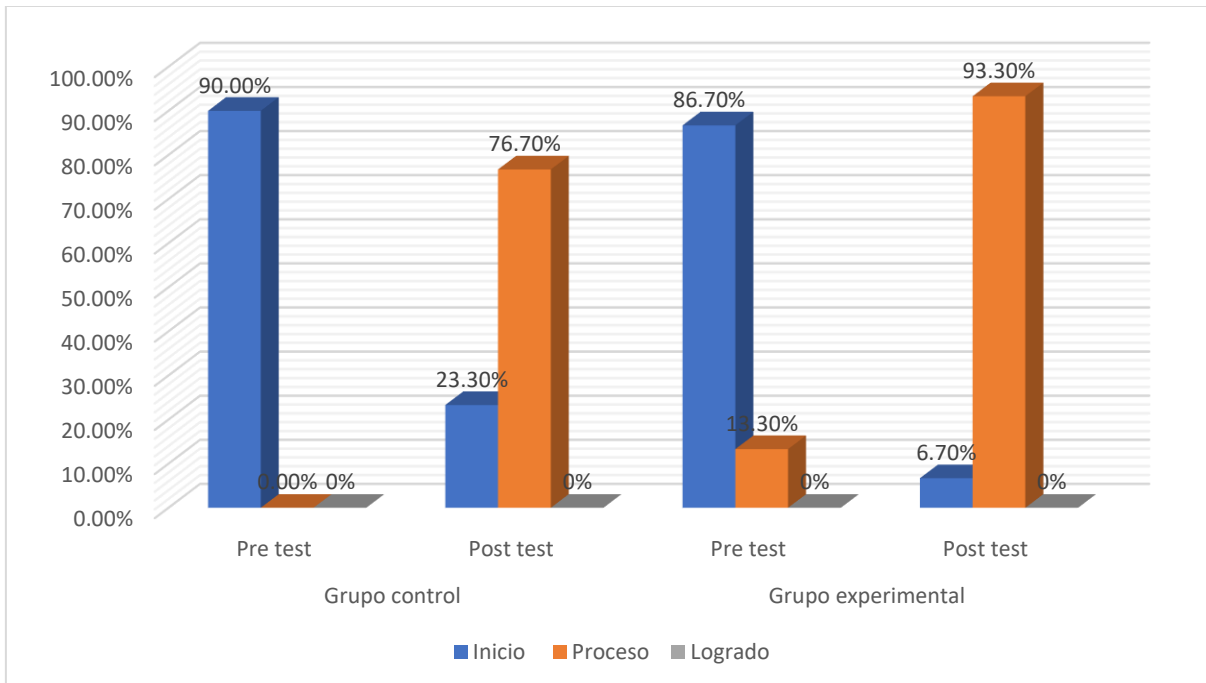


Figura 3

Niveles entre pre-test y post -test del grupo control y experimental del nivel silábico.

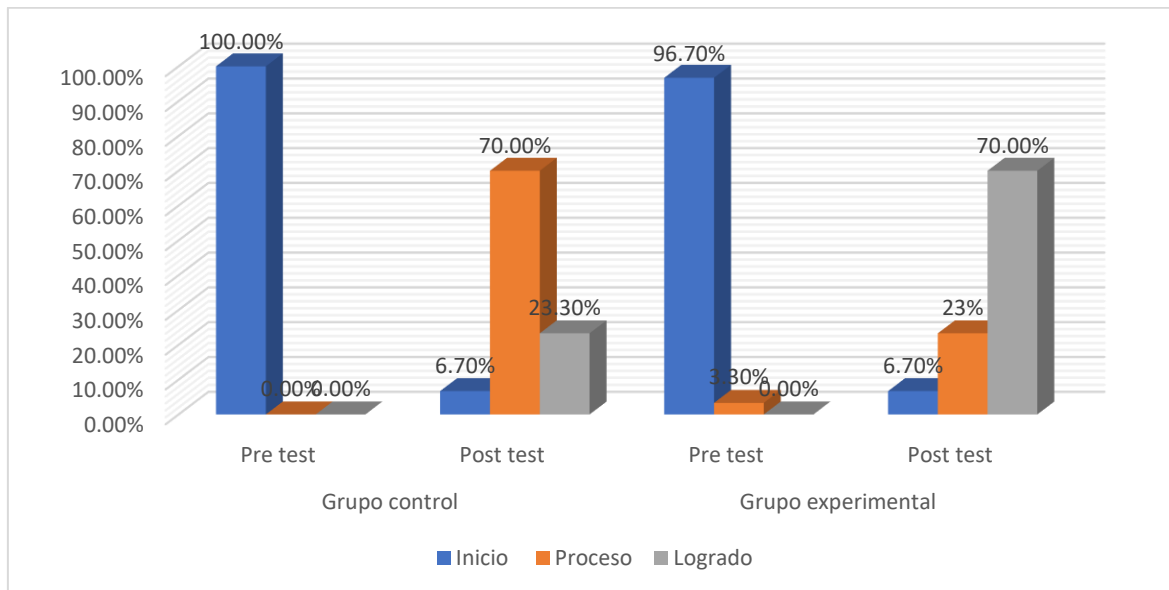
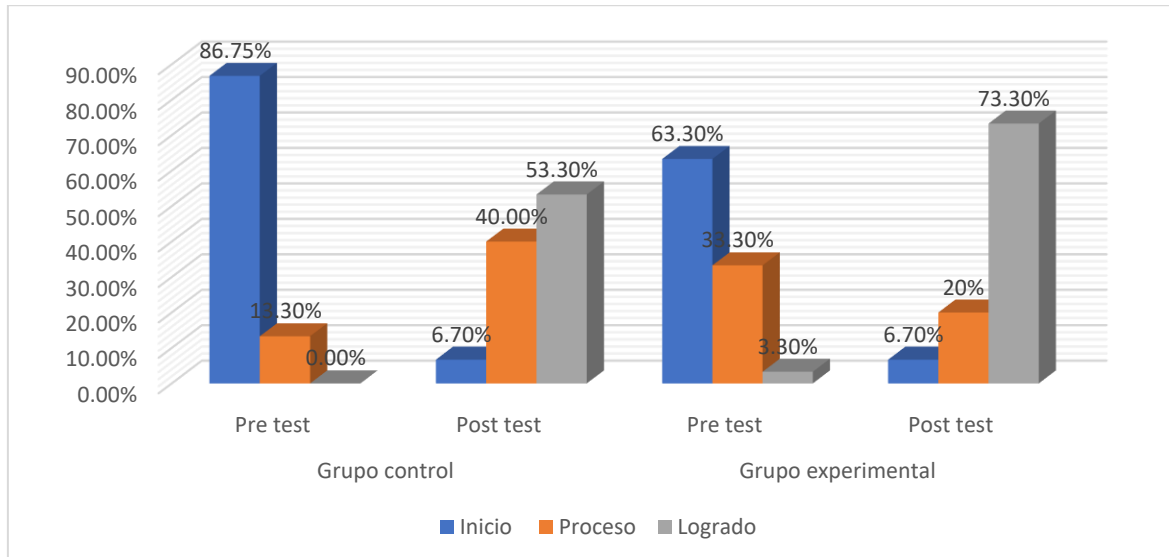


Figura 4

Niveles entre pre-test y post -test del grupo control y experimental del Nivel fonémico.



ANEXO 10:

PROPUESTA EDUCATIVA “FONOLUDIC”

CONCIENCIA FONOLÓGICA



I. DATOS GENERALES

- 1.1. Denominación : Fonoludic
- 1.2. Público objetivo : Dirigido a 30 estudiantes del 1° grado “B”
- 1.3. Autora : Rojas Yllanes, Jacqueline
- 1.4. Asesor : Mg. Cerafin Urbano, Virginia Asunción
- 1.5. Duración : • Inicio: 5 de junio
• Termino: 30 de junio



II. FUNDAMENTACIÓN

Esta generación ha tenido que enfrentar la pandemia del COVID -19 ocasionando que las personas no se interrelacionen para evitar el contagio masivo. Unas de los aspectos perjudicados fue la Educación, cierre de escuelas teniendo que aprender con la educación a distancia. Aunque hubo muchas limitaciones, por lo menos los que tenían más posibilidades accedían a las clases virtuales. En ese contexto los más pequeños tuvieron que adaptarse a iniciar su etapa escolar frente a una computadora, laptop o celular, y en los casos más difíciles solo la televisión o radio.

Teniendo esas necesidades vemos pertinente realizar el programa Fonoludic para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes que inician el nivel primario. Es importante que la iniciación a lecto escritura sea la adecuada, respetando sus procesos y en ese aspecto la conciencia fonológica cumple un rol importante, pero debe ser trabajado con actividades lúdicas que permitan a los estudiantes aprender jugando para activar su atención.

El programa se basa en la teoría científica de Piaget que nos precisa que la actividad lúdica es considerada una conducta que cumple ciertas condiciones: se realiza por placer, de carácter autotélico e iniciativa del niño y la teoría de Vygotsky nos precisa el desarrollo del lenguaje en los niños pasa por una etapa previa al lenguaje en la que se separa del pensamiento y se convierte en el lenguaje del habla y la mente en momentos y lugares específicos.

En base a estos autores podemos afirmar que el lenguaje se desarrolla en la interacción y en el juego, conllevando a un aprendizaje significativo.

La propuesta Fonoludic está implementado en 10 sesiones de aprendizaje, respetando sus procesos didácticos.

Los indicadores que se busca desarrollar en este programa “Fonoludic” según sus dimensiones son las siguientes:

➤ **Nivel léxico**

- Identifica las palabras dentro de una oración.
- Identifica la cantidad de palabras que forma una oración.
- Identifica la palabra falsa dentro de la oración.

➤ **Nivel silábico**

- Identifica la cantidad de sílabas que tiene una palabra.
- Identifica la sílaba inicial y final que tiene una palabra.
- Agrega quita o junta sílabas para formar nuevas palabras.

➤ **Nivel fonémico**

- Identifica sonidos vocálicos en las palabras al inicio, al final y medio.
- Identifica consonánticos en la palabra al inicio, al final y medio.
- Agrega, quita o junta sonidos para formar nuevas palabras.
- Forma palabras a partir de sonidos.



III. OBJETIVOS

Objetivos generales

- Organizar y ejecutar actividades lúdicas para mejorar la conciencia fonológica, respetando los procesos didácticos del área.
- Motivarla el aprendizaje de la lectura desarrollando habilidades lingüísticas que contribuyan a la formación integral del educando.

Objetivos específicos

- Organizar y desarrollar en los estudiantes la práctica de la lectura la estrategia la ruleta que permitan el desenvolvimiento de la lectora.
- Elaborar sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora: inferencial, literal y criterial, en la que se aplique la estrategia la ruleta, que promueva en los estudiantes la mejora de sus aprendizajes.

IV.-ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA

Conciencia fonológica

N°	NIVELES	SESIONES	INDICADORES	ESTRATEGIA	DURACION
1	LÉXICO	Buscando palabras	Identifica las palabras dentro de una oración.	Programa Fonoludic	40 minutos
2		Ando contando palabras	Identifica la cantidad de palabras que forma una oración.		
3		Encontré la palabra falsa	Identifica la palabra falsa dentro de la oración.		
4	SILÁBICO	Jugando con las sílabas	Identifica la cantidad de sílabas que tiene una palabra.		
5		Ubicando las sílabas	Identifica la sílaba inicial y final que tiene una palabra.		
6		Jugando a agregar, quitar o juntar sílabas	Agrega quita o junta sílabas para formar nuevas palabras.		
7	FONÉMICO	Sonidos vocálicos divertidos	Identifica sonidos vocálicos en las palabras al inicio, al final y medio.		



8		Sonidos consonánticos juguetones	Identifica consonánticos en la palabra al inicio, al final y medio.		
9		Sonidos saltarines	Agrega, quita o junta sonidos para formar nuevas palabras.		
10		Forma palabras divertidas a partir de soniditos	Forma palabras a partir de sonidos.		

VI. METODOLOGÍA

El programa Fonoludic para mejorar la conciencia fonológica está dividido en 10 sesiones de aprendizaje de 40 minutos aplicada 2 veces por semana, las cuales se realizó teniendo en cuenta los procesos didácticos de la competencia LEE DIVERSOS TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA.

Dentro de estas sesiones está la aplicación de la estrategia ruleta.

VII. RECURSOS Y MATERIALES

- Pizarra
- Papelotes
- Tarjetas léxicas
- Cartulinas
- Plumones, colores
- Hoja bond
- Imágenes
- Globos

VIII. EVALUACIÓN

La evaluación será por cada sesión

- Fichas de evaluación



IX. SESIONES

SESIÓN 1: NIVEL LÉXICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Buscando palabras
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <p>-Obtiene información del texto escrito</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</p>	<p>-Identifica las palabras dentro de una oración.</p> <p>-Predice de qué trata el tema a partir del juego.</p> <p>-Reflexiona sobre las oraciones que lee o escucha leer.</p>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades.</p> <p>Se realiza técnicas de relajación.</p> <p>Se inicia con el juego ritmo a go go : Cantan y mencionan palabras según la indicación brindada.</p> <p>Observan palabras escritas en el papelote y se les pregunta:</p> <p>¿Podemos buscar palabras para formar oraciones?</p> <p>Se les presenta el propósito: Hoy buscaremos palabras para formar oraciones.</p>	<p>Tarjetas</p> <p>Papelote</p>	10m
PROCESO	<p>La docente entrega tarjetas al grupo de estudiantes para formar una oración.</p> <p>Los estudiantes que no participan buscarán por los sectores las palabras que faltan en la oración.</p> <p>Se les pregunta: ¿Cuántas palabras tiene esta oración?</p> <p>Corroboran su respuesta contando dando palmadas en la carpeta por cada palabra.</p> <p>Se les entrega una ficha con oraciones que deben contar la cantidad de palabras y escribir la cantidad en los círculos.</p>	<p>Tarjeta</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Colores</p>	25m



CIERRE	La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó buscar palabras y formar oraciones? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?	Papelote	10m
--------	---	----------	-----

Ficha N°1: Segmentación léxica
Cuenta palabras y completa la oración.



María come _____.

TALLARINES

MALLARINES



El niño juega _____.

PALETA

PELOTA



La niña nada en la _____.

PLAYA

PLEYA



SESIÓN 2: NIVEL LÉXICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Ando contando palabras
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la cantidad de palabras que forma una oración. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las oraciones que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación. Se inicia con el juego de los globos: Pasa de mano en mano tres globos no deben dejar caer al suelo. Observan palabras en los globos y se les pregunta: ¿Cuántas palabras tiene la oración formada con los globos? Se les presenta el propósito: Hoy contaremos palabras en las oraciones.</p>	Globos Papeles	10m
PROCESO	<p>La docente entrega globos con palabras a un grupo de estudiantes para formar una oración. Los estudiantes que no participan cuentan los globos (palabras) en la oración. Se les pregunta: ¿Cuántas palabras tiene esta oración? Corroboran su respuesta contando dando palmadas en la carpeta por cada palabra. Se les entrega una ficha con oraciones que deben contar la cantidad de palabras y pintar los círculos.</p>	Globos Ficha de trabajo Colores	25m
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó leer oraciones y contar palabras? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m



Ficha N°2: Segmentación léxica
Colorea según la cantidad de palabras en la oración.



Paolo juega fútbol.



Meliza compra ricas frutas.



Juan juega con sus amigos.



SESIÓN 3: NIVEL LÉXICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Encontré la palabra falsa
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la palabra falsa dentro de la oración. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las oraciones que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación. Se inicia con el juego sobres de colores: Escogen un sobre con palabras e imágenes y arman una oración. Observan que una palabra no encaja con la oración y se les pregunta: ¿Cuál es la palabra falsa? Se les presenta el propósito: Hoy descubriremos las palabras falsas en una oración.</p>	Sobres de colores Tarjetas	10m
PROCESO	<p>La docente entrega tarjetas al grupo de estudiantes para formar una oración y lo armarán en la pizarra rápidamente con el apoyo de los que no participan en el grupo. Se les pregunta: ¿Cuál es la palabra falsa? Se les entrega una ficha con oraciones que deben marcar las palabras falsas de las oraciones.</p>	Sobres de colores Ficha de trabajo Colores	25m
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó buscar la palabra falsa en las oraciones? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m



Ficha N°3: Segmentación léxica

Marca la palabra falsa de la oración.



Mi	mamá	pasea	maleta
-----------	-------------	--------------	---------------



Paolo	usa	tomate	su	moto
--------------	------------	---------------	-----------	-------------



dado	Pepe	pone	su	dinero
-------------	-------------	-------------	-----------	---------------



Manuel	pasea	solo	pelota
---------------	--------------	-------------	---------------



SESIÓN 4: NIVEL SILÁBICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Jugando con las sílabas
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <p>-Obtiene información del texto escrito</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>-Identifica la cantidad de sílabas que tiene una palabra.</p> <p>-Predice de qué trata el tema a partir del juego.</p> <p>-Reflexiona sobre las palabras que lee o escucha leer.</p>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación.</p> <p>Se inicia con el juego de adivinanzas: Tendrán que escuchar adivinanzas de animales y se les presenta en sílabas las respuestas.</p> <p>Observan que la respuesta está formada por sílabas y se les pregunta: ¿Cuántas sílabas tiene la respuesta?</p> <p>Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a separar en sílabas las palabras.</p>	<p>Adivinanzas</p> <p>Imagen</p> <p>Tarjetas silábicas</p>	10m
PROCESO	<p>La docente presenta objetos y tarjetas con sus nombres. Utilizan tiras de papel para ser dobladas según la cantidad de sílabas y escriben los nombres de lo objetos y los cortan.</p> <p>También utilizan las palmadas para el conteo.</p> <p>Se les pregunta: ¿Cuántas sílabas tienen las palabras?</p> <p>Se les entrega una ficha con palabras que deben colorear según la cantidad de sílabas.</p>	<p>Objetos</p> <p>Tarjetas</p> <p>Tiras de papel</p> <p>Colores</p>	25m
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó contar sílabas? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m



Ficha N°4: Nivel silábico

Escribe las palabras en sílabas.



búho

búho

--	--



cabaña

cabaña

--	--	--



caracol

caracol

--	--	--



flor

flor

--



leñador

leñador

--	--	--



nido

nido

--	--



tronco

tronco

--	--



perro

perro

--	--



seta

seta

--	--



SESIÓN 5: NIVEL SILÁBICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Ubicando las sílabas
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica la sílaba inicial y final que tiene una palabra. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las sílabas que contienen las palabras que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo







III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo						
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación. Se inicia con el juego atrapando sílabas: Se les muestra palabras segmentados en sílabas y deberán tapar con una paleta de mano la sílaba inicial, medio o final. Observan que han atrapado sílabas y se les pregunta: ¿Cuál es la sílaba inicial o final? Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a identificar las sílabas al inicio o final de las palabras.</p>	<p>Paleta de mano Imagen Tarjetas silábicas</p>	10m						
PROCESO	<p>La docente les comparte una canción: El pollito Lito y extrae palabras con sus imágenes. Segmentan las palabras.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>po</td> <td>lli</td> <td>to</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> </table> <p>Se les pregunta: ¿Cuál es la sílaba inicial y/o final? Se les entrega una ficha con palabras segmentadas. Identifica la sílaba inicial y final.</p>	po	lli	to	1	2	3	<p>Canción Tarjetas Ficha de trabajo Colores</p>	25m
po	lli	to							
1	2	3							
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó identificar la posición de las sílabas? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m						




Ficha N°5: Nivel silábico


Marca la sílaba inicial de cada palabra.


	PI		PÜ		PO
	PA		PA		PE
	PO		PO		PA
	PA		PI		PÜ

Marca la sílaba final de cada palabra.

	sa
	si
	se

	la
	ta
	ti

	me
	ma
	sa

	ro
	re
	la



SESIÓN 6: NIVEL SILÁBICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Jugando a agregar, quitar o juntar sílabas
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Agrega, quita o junta sílabas para formar nuevas palabras. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las sílabas que contienen las palabras que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo					
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación.</p> <p>Se inicia con el juego Cajita sorpresas: Se le muestra una caja con sobres de colores y un estudiante se acerca a coger un sobre y descubrir el reto a realizar. ¿Qué palabra podemos formar con la sílaba inicial de la imagen? MAPA = MASA Acumulando puntaje.</p> <p>Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a agregar, quitar o juntar sílabas para formar nuevas palabras.</p>	<p>Caja de sorpresa</p> <p>Imagen</p> <p>Tarjetas silábicas</p>	10m					
PROCESO	<p>La docente les muestra imágenes para que los niños separen en sílabas.</p> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CA</td> <td style="padding: 5px;">RA</td> </tr> </table> </div> <div style="display: flex; align-items: center; margin-bottom: 10px;"> <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="padding: 5px;">CA</td> <td style="padding: 5px;">RA</td> <td style="padding: 5px; color: red;">COL</td> </tr> </table> </div> <p>Se les pregunta: ¿Qué sucede si agregamos la sílaba COL a la palabra CARA?</p> <p>Se les entrega una ficha de trabajo: Se hace una competencia de formar palabras agregando o quitando sílabas.</p>	CA	RA	CA	RA	COL	<p>Tarjetas</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Colores</p>	25m
CA	RA							
CA	RA	COL						
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó agregar, quitar para</p>	Papelote	10m					



	formar nuevas palabras? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?		
--	---	--	--

Ficha N°6: Nivel silábico

Cambiamos la sílaba inicial o final para formar nuevas palabras.

mono →



libre →



masa →



color →



pata →



rama →



pero →



lona →





SESIÓN 7: NIVEL FONÉMICO


I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Sonidos vocálicos divertidos
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica sonidos vocálicos en las palabras al inicio, al final y medio. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las sílabas que contienen las palabras que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación. Se inicia con el juego: Atrapa tu vocal. Consiste en observar una imagen y debes correr a buscar la vocal con la que inicia que se encuentra al otro extremo. Luego se les pregunta: ¿Con qué vocal inicia? ¿Qué otras vocales hay? Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a identificar sonidos vocálicos en las palabras.</p>	<p>Tarjetas léxicas Imagen</p>	10m
PROCESO	<p>La docente juega a la ronda de las vocales. Luego se sientan en círculo y observan imágenes e identifican las vocales y su posición.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;"> <p style="color: red; margin: 0;">ABEJA</p> </div> </div> <p>Se les entrega una ficha de trabajo: Completan las vocales y su posición.</p>	<p>Canción Tarjetas Ficha de trabajo Colores</p>	25m
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó identificar los sonidos vocálicos? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m



Ficha N°7: Nivel fonémico

Completa las palabras escribiendo las vocales.



l _ ñ _



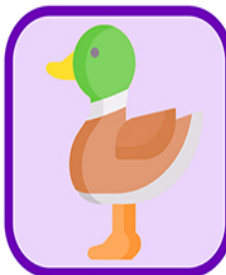
_ d _ f _ c _ _



l _ m p _ r _



d _ d _



r _ t _



SESIÓN 8: NIVEL FONÉMICO


I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Sonidos consonánticos juguetones
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica consonánticos en la palabra al inicio, al final y medio. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las sílabas que contienen las palabras que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo				
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación. Se inicia con el juego: Atrapa tu consonante. Consiste en observar una imagen y debes correr a buscar la consonante con la que inicia que se encuentra al otro extremo. Luego se les pregunta: ¿Con qué consonante inicia? ¿Qué otras consonantes hay? Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a identificar sonidos consonánticos en las palabras.</p>	<p>Paleta de mano Imagen Tarjetas silábicas</p>	10m				
PROCESO	<p>La docente inicia pronunciando el sonido de las consonantes a trabajar: M, P, S, L, T, D, N. Para luego adivinar que grafía es. Luego se le presenta imágenes para identificar las consonantes.</p> <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;">  <table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 30px; height: 30px;">M</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">A</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">P</td> <td style="width: 30px; height: 30px;">A</td> </tr> </table> </div> <p>Se les entrega una ficha de trabajo: Completan las consonantes.</p>	M	A	P	A	<p>Canción Tarjetas Ficha de trabajo Colores</p>	25m
M	A	P	A				
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó identificar los sonidos consonánticos? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m				



Ficha N°8: Nivel fonémico

Completa las palabras escribiendo las vocales.



	I		O
--	---	--	---



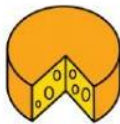
	I		A
--	---	--	---



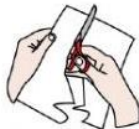
O		O
---	--	---



	E		O		A
--	---	--	---	--	---



	U	E		O
--	---	---	--	---



	E		O			A	
--	---	--	---	--	--	---	--



	O	
--	---	--



SESIÓN 9: NIVEL FONÉMICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Sonidos saltarines
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Obtiene información del texto escrito -Infiere e interpreta información del texto. -Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto 	<ul style="list-style-type: none"> -Agrega, quita o junta sonidos para formar nuevas palabras. -Predice de qué trata el tema a partir del juego. -Reflexiona sobre las sílabas que contienen las palabras que lee o escucha leer. 	Ficha de trabajo	Lista de cotejo

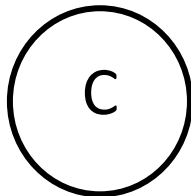
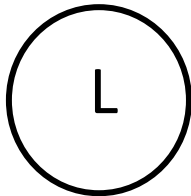
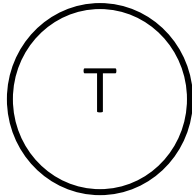
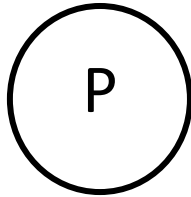
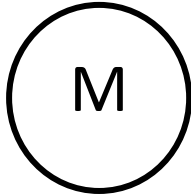
III. SECUENCIA DIDÁCTICA



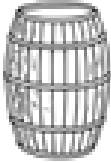
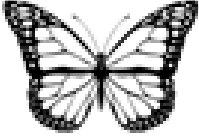









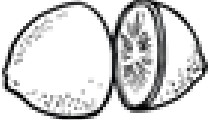
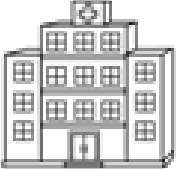





Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades. Se realiza técnicas de relajación. Se inicia con el juego Sapo comelón: Se les presenta al sapo y dentro de su boca debemos echar tarjetas en círculo según la consigna. Se muestra la tarjeta. El sapito quiere la vocal inicial... El sapito quiere la consonante inicial... Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a agregar, quitar sonidos para formar nuevas palabras.</p>	<p>Paleta de mano Imagen Tarjetas silábicas</p>	10m
PROCESO	<p>La docente utilizando el sapito les presenta palabras y tendrán que escribir e insertar lo que se le indique.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">p</div> <div style="color: red; font-size: 24px;">➔</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">PELOTA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px;">POMO</div> </div> <p>Se les entrega una ficha de trabajo: Identifican los sonidos según correspondan.</p>	<p>Canción Tarjetas Ficha de trabajo Colores</p>	25m
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó agregar o quitar sonidos? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m



Ficha N°9: Nivel fonémico

Rodea el dibujo que empiece por el sonido que indique.





SESIÓN 10: NIVEL FONÉMICO

I. DATOS GENERALES

- IE: Augusto Javier Gutiérrez
- Grado: 1ero
- Responsable: Jacqueline Rojas Yllanes
- Área: Comunicación
- Actividad: Forma palabras divertidas a partir de soniditos
- Duración: 40 minutos

II. PROPÓSITO

Competencias / capacidades	Desempeños	Evidencia	Instrumento de evaluación
<p><i>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</i></p> <p>-Obtiene información del texto escrito</p> <p>-Infiere e interpreta información del texto.</p> <p>-Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</p>	<p>-Forma palabras a partir de sonidos.</p> <p>-Predice de qué trata el tema a partir del juego.</p> <p>-Reflexiona sobre las sílabas que contienen las palabras que lee o escucha leer.</p>	Ficha de trabajo	Lista de cotejo






III. SECUENCIA DIDÁCTICA







Momentos	Secuencia de actividades	Recursos	Tiempo															
INICIO	<p>Saludamos y cantamos para iniciar las actividades.</p> <p>Se realiza técnicas de relajación.</p> <p>Se inicia con el juego del dado de los sonidos. Consiste en observar los fonemas ya conocidos y decir nuevas palabras.</p> <p>Responde las preguntas: ¿Qué palabra podemos formar a partir del sonido?</p> <p>Se les presenta el propósito: Hoy aprenderemos a formar palabras a partir de sonidos.</p>	<p>Paleta de mano</p> <p>Imagen</p> <p>Tarjetas silábicas</p>	10m															
PROCESO	<p>La docente presenta una cartulina con cuadros de vocales y consonantes.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>A</td> <td>E</td> <td>I</td> <td>O</td> <td>U</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>P</td> <td>S</td> <td>L</td> <td>T</td> </tr> <tr> <td>N</td> <td>T</td> <td>D</td> <td>R</td> <td>B</td> </tr> </table> <p>Se coloca las letras en desorden para que los armen y adivinen las palabras.</p> <p>Se les entrega una ficha de trabajo: Identifican los sonidos según ello formen nuevas palabras.</p>	A	E	I	O	U	M	P	S	L	T	N	T	D	R	B	<p>Canción</p> <p>Tarjetas</p> <p>Ficha de trabajo</p> <p>Colores</p>	25m
A	E	I	O	U														
M	P	S	L	T														
N	T	D	R	B														
CIERRE	<p>La profesora cierra la sesión preguntando: ¿Qué aprendiste hoy? ¿Les gustó identificar la posición de las sílabas? ¿Qué dificultad tuvieron? ¿Cómo lo afrontaron?</p>	Papelote	10m															














Ficha N°10: Nivel fonémico


Con la letra inicial de cada dibujo, descubre la palabra oculta.



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

ESCUELA DE POSGRADO

MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN PROBLEMAS DE APRENDIZAJE de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Programa "Fonoludic" para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes de primaria de la I.E. 6153, Chorrillos, 2023", cuyo autor es ROJAS YLLANES JACQUELINE MARTHA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 17.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 30 de Julio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
CERAFIN URBANO VIRGINIA ASUNCION DNI: 31683051 ORCID: 0000-0002-5180-5306	Firmado electrónicamente por: VCEFARINU el 30- 07-2023 21:02:49

Código documento Trilce: TRI - 0628535